



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70808, PUNO, PUNO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR

**CAÑAZACA LIMACHI, GLADIS
ORCID:0000-0002-7650-9714**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0067-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **07:40** horas del día **12** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70808, PUNO, PUNO, 2024**

Presentada Por :
(1505042857) **CAÑAZACA LIMACHI GLADIS**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70808, PUNO, PUNO, 2024 Del (de la) estudiante CAÑAZACA LIMACHI GLADIS , asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 12 de Febrero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi apreciado papá:

Han pasado muchos años desde que nací, desde ese momento, ya estabas buscando maneras de ofrecerme lo mejor. Trabajaste duro, las ayudas que me has brindado han formado base de gran importancia, ahora soy consciente de eso, muchas gracias padre.

A mis apreciados padres:

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se les debo a ustedes. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

A mis estimados hermanos:

Les agradezco no solo por estar presentes aportando buenas cosas a mi vida, si no por los excelentes ayudas y aportes a mi proyecto de tesis.

Gladis Cañazaca Limachi

Agradecimiento

A mi papá

Mi agradecimiento va dirigido a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a Dios todo poderoso, el que en todo momento me acompaña ayudándome a aprender de mis errores. Eres quien guía el destino de mi vida.

A mis docentes de la universidad:

Gracias mis profesores de la carrera, por enseñarme todo lo que sé y más que eso, guiarme para ser una mejor persona y profesional. También agradezco a todos quienes colaboraron directamente en mi proyecto de investigación.

A mi querido familia:

A mi familia por ofrecerme ese amor y cariño incondicional. Por brindarme las palabras de aliento para seguir con mi carrera profesional, por comprender y confiar en mí absolutamente.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de tablas	IX
Lista de figuras	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. Antecedentes internacionales	17
2.1.2. Antecedentes Nacionales	18
2.1.3. Antecedentes Regionales	21
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. El cuento.....	23
2.2.1.1. Definición.	23
2.2.1.2. Origen del cuento.....	23
2.2.1.3. Los cuentos como elementos culturales	23
2.2.1.4. Estructura del cuento	23
2.2.1.5. Características del cuento	24
2.2.1.6. Clasificación de los cuentos	24
2.2.1.7. El arte de contar cuentos.....	25
2.2.1.8. Estrategias del cuento en el aprendizaje	26
2.2.1.9. Dimensiones del cuento.....	26
2.2.1.9.1. Introducción.....	26

2.2.1.9.2. Desarrollo.	26
2.2.1.9.3. Conclusión.	26
2.2.2.10. Definición sobre el cuento como estrategia de aprendizaje	26
2.2.2. La comprensión lectora	27
2.2.2.1. Concepto.	27
2.2.2.2. Factores de la comprensión lectora	27
2.2.2.2.1. Factores del contexto	27
2.2.2.2.2. Factores personales.....	28
2.2.2.3. Teorías sobre la comprensión lectora	28
2.2.2.3.1. Teoría del esquema.....	28
2.2.2.3.2. Teoría transaccional.....	29
2.2.2.4. Características de la comprensión lectora	29
2.2.2.5. La relevancia de la comprensión lectora	29
2.2.2.6. Funciones de la comprensión lectora.....	29
2.2.2.7. Estrategia de la comprensión lectora	30
2.2.2.8. Dimensiones de la comprensión lectora.	31
2.2.2.8.1. Nivel Literal.....	31
2.2.2.8.2. Nivel Inferencial.	31
2.2.2.8.3. Nivel Crítico.	31
2.3. Hipótesis	31
III. METODOLOGÍA.....	33
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	33
3.2. Población y muestra	34
3.2.1. Población	34
3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	34
3.2.3. Muestra	35

3.2.4. Técnica de muestreo no probabilístico	36
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	36
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	39
3.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	39
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos	39
3.4.3. Validez del Instrumento.....	39
3.4.4. Confiabilidad del Instrumento	39
3.5. Método de análisis de datos.....	40
3.6. Aspectos éticos	41
IV. RESULTADOS	43
V. DISCUSIÓN	53
VI. CONCLUSIONES	57
VII. RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXOS	64
Anexo 1. Carta de recojo de datos (autorizado en el sistema de la universidad)	64
Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	65
Anexo 3. Matriz de consistencia	66
Anexo 4. Instrumento de recolección de información.....	69
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).....	70
Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponde a la investigación	90

Lista de tablas

Tabla 1 Distribución de población de la Institución Educativa primaria N°70808, Puno, Puno, 2024	34
Tabla 2 Estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria N°70808 Puno, Puno, 2024.....	35
Tabla 3 Cuadro de matriz de operacionalización	37
Tabla 4 Nivel de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, 2024 (el pre test).....	43
Tabla 5 Nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del cuento en los niños de la muestra	45
Tabla 6 Nivel de comprensión de lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, 2024 (el post test).	47
Tabla 7 Comparación de los resultados en los niños de la muestra de pre test y post test..	49
Tabla 8 Prueba de normalidad del pre test y post test	51
Tabla 9 Prueba de contrastación de hipótesis con Wilcoxon.	52

Lista de figuras

Figura 1 Nivel de la comprensión lectora en los niños de la muestra durante el pre test....	43
Figura 2 Nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje en los niños de la muestra.....	46
Figura 3 Nivel de comprensión lectora en los niños de la muestra durante el post test.	48
Figura 4 Comparación de los resultados en los niños de la muestra.	49

Resumen

El presente trabajo de investigación surgió a partir de las dificultades en la comprensión lectora observadas en los estudiantes de segundo año de primaria. Por ello, se planteó como objetivo principal determinar si el uso del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, durante el año 2024. Se identificaron problemas en la capacidad de los estudiantes para obtener información, hacer inferencias de distintos cuentos. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, su diseño de investigación pre-experimental. La población estuvo conformada por 174 niños de nivel primaria, la muestra estuvo constituida de 27 niños. En cuanto al recojo de información, se utilizó como la técnica la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo para medir el nivel de comprensión lectora antes y después de implementar 10 sesiones de aprendizaje, enfocadas en las capacidades de obtener, inferir y evaluar. Los resultados mostraron que antes de las sesiones, la mayoría de los estudiantes tenía un bajo rendimiento en la comprensión lectora. Tras la aplicación de las sesiones, el rendimiento mejoró significativamente, alcanzando un nivel alto. La hipótesis fue confirmada con un valor significativo de -4.558 y un $p=0,000 < 0,05$, se concluyó que el uso de cuentos contribuyó de manera considerable a mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa. primaria N° 70808, Puno, 2024.

Palabras clave: Aprendizaje, capacidad, comprensión lectora, cuentos

Abstract

The present research work arose from the difficulties in reading comprehension observed in second-year primary school students. Therefore, the main objective was to determine if the use of the story as a learning strategy improves reading comprehension in second grade children of primary educational institution No. 70808, Puno, during the year 2024. Problems were identified in the ability of students to obtain information, make inferences from different stories. The methodology used was quantitative, explanatory level, its pre-experimental research design. The population was made up of 174 primary school children, the sample was made up of 27 children. Regarding the collection of information, observation was used as the technique and the instrument used was the checklist to measure the level of reading comprehension before and after implementing 10 learning sessions, focused on the abilities to obtain, infer and evaluate. The results showed that before the sessions, the majority of students had poor performance in reading comprehension. After the implementation of the sessions, performance improved significantly, reaching a high level. The hypothesis was confirmed with a significant value of -4.558 and $p=0.000 < 0.05$, it was concluded that the use of stories contributed considerably to improving the level of reading comprehension in second grade children of the educational institution. primary No. 70808, Puno, 2024.

Keywords: Ability, learning, reading comprehension, storytelling

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Ripoll (2023) indica que la comprensión lectora tiene la importancia de extraer y construir el significado a través de la interacción. Desde esta perspectiva se plantea que para el aprendizaje del alumno se tiene primero que extraer y construir una idea para la comprensión de texto e interacción con los demás.

En México cerca de 75% de sus estudiantes logran alcanzar como máximo el nivel 2 de la escala combinada (OCDE, 2002) en donde los alumnos responden reactivos básicos como los que piden organizar información directa, lograr comprender lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar conocimientos extra tener una mejor comprensión. Con ayuda de las Tics se logra tener el siguiente resultado: los estudiantes de 7-8 años de edad entre ellos 12 varones y 18 mujeres, el 80% requiere apoyo para comprender textos, 60% está en la media estándar de comprensión de textos por imágenes (Jiménez S. B., 2018)

Según la evaluación dada por el PISA en el 2022 en el Perú menciona que niños menores de 15 años logran tener con el siguiente resultado en las siguientes competencias; el 50% en lectura, 47% en ciencias y 34% en matemáticas, contrastando así que los estudiantes requieren más apoyo para el desarrollo cognitivos en las competencias definidas.

De acuerdo al estudio realizado por Ruiz (2022) presenta el estudio en la deficiencia de comprensión de lectura en una muestra de 20 estudiantes del cuarto año de primaria, los cuales el 5% de los estudiantes logran una mejor comprensión lectora teniendo como estrategia los cuentos.

En la institución educativa primaria los estudiantes teniendo como 40 estudiantes de prueba se tiene que, un promedio del 70% no logran comprender, de acuerdo a Calero (2017) menciona que la pobreza de vocabulario, problemas de memoria, la falta de interés es uno de los factores que afecta la comprensión de textos.

Existen diversos factores que pueden llegar a influir en la comprensión lectora los cuales pueden ser de nivel social, cultural, influencia de los padres, entorno en el que se desarrolla, pobreza, núcleo familiar entre otros (MINEDUC, 2017) de acuerdo a ello se puede considerar la deficiencia o mejora en su vocabulario del estudiante.

En caso que esta problemática siga surgiendo en la institución con respecto a los estudiantes, ellos llegarían a tener deficiencias en la comprensión de textos, inferenciales, críticos y narrativos tanto que no solo afecta en su desarrollo si no también el proceso de aprendizaje y crítica a futuro en textos más complejos.

Jean Piaget propone que los niños construyan su propio conocimiento a través de experiencias activas. El aprendizaje ocurre cuando los estudiantes interactúan con el mundo y desarrollan su comprensión de manera progresiva. El uso de cuentos en la enseñanza primaria fomenta la imaginación y el pensamiento crítico. Al escuchar o leer cuentos, los niños pueden hacer preguntas, generar hipótesis y reflexionar sobre el comportamiento de los personajes, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo.

La comprensión lectora se sustenta en la teoría del procesamiento de la información, que aborda cómo las personas codifican, almacenan y recuperan información del texto leído. La comprensión lectora es un proceso activo que involucra la decodificación de palabras, la integración de nueva información con conocimientos previos y la inferencia para llenar lagunas en el texto.

La presente investigación se planteó como enunciado de problema lo siguiente: ¿En qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños de segundo grado en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024?. Este enunciado sirvió como base para estructurar los objetivos, guiar el proceso de recolección y análisis de datos, y orientar las conclusiones que se obtendrían. De esta manera, se desarrolló un marco claro para entender la relevancia y el propósito de la investigación, asegurando que cada fase del estudio estuviera alineada con el problema.

Para responder a este problema, se propuso el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024. Para lograr este propósito, se determinan los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de la comprensión lectora que poseen los estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024 a través de un pre test. Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora a niños

de segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024. Evaluar mediante un post test la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024.

La justificación de esta problemática se debe a que la comprensión lectora es una competencia esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. No obstante, se detectó en esta institución educativa una dificultad considerable en la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de primaria, lo que podría impactar de manera negativa su desempeño académico y la formación de una base sólida para futuros aprendizajes. Frente a este escenario preocupante, resultó crucial abordar el problema y buscar estrategias eficaces para mejorar la comprensión lectora.

Desde un punto de vista teórico, se fundamentó que la comprensión lectora no se limita solo a descifrar palabras, sino que implica la construcción activa de significado por parte del lector. Al emplear el cuento como estrategia didáctica se fundamenta en teorías educativas que resaltan la importancia de los textos narrativos en el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Los cuentos permiten el contacto con vocabulario variado, estructuras gramaticales y tramas que estimulan la imaginación y la inferencia, esto es fundamental para fortalecer la comprensión literal e inferencial en los estudiantes de segundo grado de primaria. Por lo tanto, este trabajo de investigación se justificó teóricamente en la necesidad de buscar metodologías efectivas basadas en la literatura infantil que potencien la comprensión lectora

Desde un punto de vista práctica, en el contexto actual de la educación primaria en la institución educativa Primaria N° 70808, Puno, se observó que los estudiantes de segundo grado enfrentan dificultades para comprender lo que leen, lo que afecta su rendimiento académico en general. La implementación del cuento como estrategia didáctica busca proporcionar herramientas prácticas y efectivas para mejorar la comprensión lectora en dichos estudiantes. Al aplicar esta estrategia, los estudiantes no solo tuvieron un acercamiento más motivador a la lectura, sino que también lograron desarrollar habilidades fundamentales como la identificación de ideas principales, la secuencia de eventos y la inferencia de significados, estos aspectos fueron cruciales en su formación académica.

Desde un punto de vista metodológico, utilizando un enfoque pre-experimental, el estudio evaluó la efectividad del cuento como estrategia de aprendizaje mediante la comparación de los niveles de comprensión lectora antes de aplicar y después de la aplicación. El enfoque metodológico garantiza la validez y fiabilidad de los resultados, y permite la implementación inmediata de mejoras pedagógicas en el contexto escolar, ofreciendo un modelo replicable en otras instituciones educativas similares.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Según Gallindo y Martínez (2022) el artículo tiene como objetivo: La lectura crítica mediante el uso del cuento como estrategia didáctica en estudiantes de cuarto grado, sección 2, de la sede Camilo Torres, perteneciente a la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, en el municipio de Codazzi, Cesar. La investigación se desarrolló dentro del paradigma cualitativo, con un enfoque sociocrítico, empleando el método de Investigación Acción Pedagógica, que se llevó a cabo en tres fases: diagnóstico y planificación, aplicación de las acciones, y evaluación de los logros. La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes. Los resultados mostraron que los estudiantes alcanzaron el nivel crítico, ya que lograron hacer inferencias complejas, contextualizar los textos, adoptar una postura crítica y relacionar su conocimiento cultural y social. En conclusión, el uso del cuento como estrategia didáctica potenció la lectura crítica en los estudiantes.

Según Maldonado et al. (2022) en su trabajo realiza se titulada: El cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora. Se propone emplear la lectura de cuentos como una estrategia motivadora para el aprendizaje y la comprensión de la lectura, de manera atractiva y lúdica, integrando el cuento como herramienta pedagógica. La investigación adoptó un enfoque cualitativo descriptivo, basada en un método de investigación-acción y un paradigma interpretativo. Los objetivos establecidos se cumplieron en gran medida, ya que las estrategias propuestas (el uso del cuento) fueron bien recibidas tanto por docentes como por estudiantes. Se fortalecieron las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo en grupo y la participación constante en clase, lo cual se evidenció durante la implementación del proyecto.

Según Rocha y Rocha (2023) en su trabajo de investigación titulada: El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia. El objetivo de la investigación fue analizar el impacto del uso del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria básica. El estudio se basó en el paradigma empírico-analítico, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental. Se seleccionó una muestra de 45 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador, ubicada en el municipio de

El Banco, Magdalena, Colombia. Se aplicó un pretest para establecer un punto de referencia sobre el nivel de competencia lectora, y posteriormente se realizó un post test para medir la variable dependiente y evaluar el impacto de la estrategia pedagógica. Los resultados mostraron que los promedios obtenidos por los estudiantes en el post test indicaron un aumento en la comprensión lectora en comparación con los resultados iniciales. En conclusión, el uso del cuento es una estrategia altamente efectiva para mejorar la comprensión lectora, ya que un estudiante motivado e interesado en la lectura puede lograr aprendizajes significativos que le permitan desarrollar los componentes semántico, sintáctico y pragmático.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Según Sánchez (2023) en su trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. Este estudio estuvo enfocado en examinar el efecto de los cuentos infantiles como una estrategia educativa para fortalecer la comprensión lectora. Ya que el objetivo principal consistió en identificar hasta qué punto el taller de dibujo promueve la creatividad. en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial 136 Quero Pata, Huánuco – 2020. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población estuvo compuesta por 136 estudiantes, de los cuales 25 niños de segundo grado conformaron la muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó la observación como técnica y la lista de cotejo, validada por expertos, fue el instrumento empleado. Para asegurar la confiabilidad, se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach. En los resultados del pretest, se observó que el 80% de los niños se encontraban en el nivel inicial. Tras la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles, el post test reveló que el 64% alcanzó el nivel de logro previsto en la comprensión lectora. Además, utilizaron la prueba de Wilcoxon mostrando el resultado un nivel de significancia de 0,001 ($p < 0,05$), lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula. Se concluyó que el uso de cuentos como estrategia educativa mejora de manera notable la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa San Jorge de Tingo María a lo largo del año.

Según Garay (2021) menciona en su trabajo de investigación titulado: Tertulia de cuentos Huacaybambinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 33230 Huacaybamba, Huánuco-2021 En su tesis para obtener el título de licenciada en educación con especialidad en educación primaria, presentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, se estableció como objetivo principal determinar cómo la tertulia de cuentos Huacaybambinos influye en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de dicha institución. La investigación, de tipo experimental-cuantitativa y nivel explicativo, utilizó un diseño pre-experimental con una muestra de 21 estudiantes. Se emplearon como instrumentos un registro de observación y una lista de cotejo. Los resultados iniciales mostraron que antes de aplicar la tertulia, el 47,6% de los estudiantes reflexionaba "A veces" sobre la importancia de los cuentos, el 38,1% lo hacía "Rara vez" y un 4,8% indicó "Nunca", "Casi siempre" o "Siempre". Estos datos reflejaban una baja comprensión lectora que impactaba negativamente en su aprendizaje. Sin embargo, tras la aplicación de la tertulia, los resultados mejoraron considerablemente: el 66,7% de los estudiantes respondió "Siempre", el 28,6% "Casi siempre", y solo el 4,8% indicó "A veces", demostrando una mayor capacidad para reconocer la importancia de los cuentos gracias a una mejor comprensión lectora. Finalmente, se concluyó que la tertulia de cuentos Huacaybambinos incrementó significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, lo cual se evidenció con una diferencia de medias de 1.63762 y un valor de significancia $p=0.000$, inferior a 0.05. Esto confirma una mejora notable en la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Según Vasquez (2022) en la investigación titulada: Comprensión lectora en el pensamiento crítico de estudiantes nivel primaria e una institución educativa pública, se Coracora Ayacucho, 2022, tuvo como objetivo general: Determinar la influencia entre la comprensión lectora en el pensamiento crítico de estudiantes nivel primaria en una institución educativa pública, de Coracora- Ayacucho, 2022; La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, de diseño no experimental correlacional causal. El estudio estuvo conformado por una población de 432 alumnos y una muestra de 130 alumnos, Se empleó un muestreo no probabilístico de conveniencia, utilizando la técnica de encuesta para recoger y comprensión de la información, por medio de la aplicación de un cuestionario y un test de comprensión lectora, su validez de los instrumentos se estableció

por medio de expertos y la confiabilidad mediante el coeficiente de alfa de Cronbach, cuyo resultado para el pensamiento crítico fue de $\alpha = 0,859$ y para la comprensión lectora al ser una de tipo dicotómicas se utilizó el coeficiente de Kuder Richardson dando como resultado un índice de consistencia de KR-20 = 0,859. Los resultados fueron obtenidos por medio de la prueba de regresión logística ordinal mostrando (p valor = 0,831 > 0,05 y $X^2 = 0,045$). Concluyendo que no existe influencia significativa entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico de estudiantes nivel primaria en una institución educativa pública, de Coracora- Ayacucho, 2022

Según Cárdenas (2024) en la investigación titulada: Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de IE Señor de los Milagros - la Mar, Ayacucho, 2024, Se enfoca en los problemas identificados en la comprensión lectora de los estudiantes, con el propósito principal de evaluar cómo la narración de cuentos andinos podría ayudar a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado en dicha institución educativa, en La Mar, Ayacucho, durante el año 2024. Se identificaron dificultades en los estudiantes para obtener, inferir, analizar y evaluar textos. La investigación, con un enfoque cuantitativo y un nivel explicativo, utilizó un diseño preexperimental, aplicando un pre test y un post test a un solo grupo. Se utilizó una lista de verificación para evaluar la comprensión lectora antes y después de una intervención compuesta por 15 sesiones dirigidas al desarrollo de habilidades específicas. Los resultados indicaron que inicialmente el 67% de los estudiantes presentaba un bajo desempeño en comprensión lectora, pero, tras las sesiones, este rendimiento aumentó al 76%. La hipótesis fue confirmada con una significancia de 3.074 puntos, favoreciendo el resultado del post test ($p = 0.0021 < 0.005$). En conclusión, la narración de cuentos andinos mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado.

Según Villanueva (2023) en su tesis titulado: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo, Ambo, Huánuco, 2023. Como problema planteó la siguiente pregunta: ¿En qué medida el uso del cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 6to grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo, Ambo, Huánuco, en 2023? El objetivo general fue determinar en qué medida el cuento como

estrategia didáctica favorece la comprensión lectora en dichos estudiantes: La investigación fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 22 estudiantes. Para la recolección de datos se utiliza la técnica de observación, con una guía de observación como instrumento. El análisis de datos se realizó con Microsoft Excel, y para la hipótesis se implementó la prueba de Wilcoxon. Los resultados indicaron que, en la prueba de pre test, el 59% de los estudiantes estaban en el nivel de proceso, y tras la ejecución de la estrategia basada en cuentos en la prueba post test el 68% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, mientras que un 16% alcanzó el nivel de logro destacado. En conclusión, se determina que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora, ya que esta estrategia permitió alcanzar la capacidad de imaginar, expresar y comprender los textos.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Según Cahuina (2021) indica en su trabajo de investigación titulado: Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa primaria N° 70674, Pinaya, Puno, 2021, siendo su objetivo general: Determinar si los hábitos de lectura mejoran la comprensión lectora en dichos estudiantes, teniendo una metodología y diseño pre experimental con pre y post test, donde la población fue de 125 estudiantes y una muestra de 20 niños usando como técnica la observación y el instrumento fue el cuestionario de preguntas, llegando a los siguientes resultados finales que el que el 55 % lograron alcanzar el nivel logro destacado y un 35% logro previsto, esto evidenció mejoría en el nivel en comprensión lectora. Finalmente, a partir de los resultados obtenidos del pre test y post test se contrasta la hipótesis evidenciando que el nivel de significancia es menor que $p < 0,00$; lo que nos permitió aceptar la hipótesis de investigación. Por lo tanto, podemos afirmar que los hábitos de lectura si mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N°70674, Pinaya-Lampa-Puno, 2021.

Según Colque (2021) menciona en su trabajo de tesis titulada: Programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Puno – 2021. El objetivo de este trabajo fue demostrar la efectividad de un programa de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa pública en Puno, durante el año 2021. Se utilizó un diseño cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo control, cada uno

compuesto por 38 estudiantes. A ambos grupos se les aplicó una prueba de comprensión lectora en el pretest y post test, utilizando un instrumento validado por la unidad de medición del Ministerio de Educación, con alta confiabilidad. En el pretest, el 21.1% del grupo control se encontraba en el nivel de inicio y el 78.9% en proceso; en el grupo experimental, el 23.7% estaba en inicio y el 76.3% en proceso. Tras la implementación del programa en el grupo experimental, los resultados del post test cambiaron: ninguno de los estudiantes quedó en el nivel de inicio, el 21.1% se ubicó en proceso y el 78.9% alcanzó el nivel logrado. Se aplicaron las pruebas no paramétricas "U" de Mann-Whitney para grupos no relacionados y la prueba de Wilcoxon para grupos relacionados, según la prueba de normalidad. En conclusión, el programa de estrategias lúdicas fue eficaz, ya que los estudiantes mostraron una mejora en su comprensión lectora.

Según Churayra (2022) es su trabajo de investigación titulado: Estrategia didáctica para desarrollar comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa pública de Puno. El objetivo de este trabajo es proponer una estrategia didáctica para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de una escuela pública. La investigación se basa en un enfoque cualitativo, aplicada al ámbito educativo, con un diseño no experimental de tipo transversal por conveniencia, bajo el paradigma sociocrítico e interpretativo. Este enfoque permite investigar de manera rigurosa, organizada y sistemática la realidad. La población de estudio estuvo compuesta por un docente y 23 alumnos de tercer grado de primaria de una institución pública en Puno. Los instrumentos utilizados, validados por expertos, permitieron llevar a cabo el análisis, codificación y triangulación de datos, lo que permitió identificar categorías emergentes como el uso inadecuado de estrategias didácticas, la reflexión limitada sobre el texto, la escasa inferencia de ideas, y un bajo nivel de comprensión lectora, así como dificultades para identificar información relevante. Como conclusión, se proponen actividades que buscan solucionar las deficiencias detectadas en las etapas previas, durante y después de la lectura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El cuento

2.2.1.1. Definición.

López (2017) define el cuento como una narración breve creada por autores, generalmente basándose en hechos reales o ficticios, donde los personajes protagonizan de forma sencilla los sucesos dentro del trama. El cuento puede ser oral o escrito, suelen contener pocos personajes que participan en una sola acción central, su objetivo es despertar una reacción emocional en el lector.

2.2.1.2. Origen del cuento

Según Nicolai (2019) los cuentos se transmitían de generación en generación, formando parte de las tradiciones y fábulas populares de la sociedad en la que se desarrollaban. A través de la transmisión oral, estos relatos iban cambiando con el tiempo y narraban acontecimientos relacionados con los temas compartidos por los habitantes. Los cuentos cumplieron un papel importante en la enseñanza de valores culturales a los más jóvenes y los niños, contribuyendo a preservar la identidad cultural.

2.2.1.3. Los cuentos como elementos culturales

Según Gallardo (2008) los cuentos son uno de los componentes culturales más emblemáticos de la humanidad, ya que han estado presentes en su historia durante milenios. En sus inicios, se transmitían exclusivamente de forma oral, pero con el tiempo comenzaron a ser también escritos, lo que ha facilitado su conservación y transmisión de otra.

2.2.1.4. Estructura del cuento

Según López (2017) menciona que el cuento está compuesto en tres partes.

Introducción o inicio: Es la primera parte de la historia donde se presentan a los personajes principales y sus objetivos, mostrando la situación normal del relato. Lo que ocurre en esta fase es lo que se complica en el nudo. El inicio establece los fundamentos necesarios para el desarrollo del conflicto.

Desarrollo, nudo o medio: El desarrollo es la sección en la que se describe lo que ocurre en la narración o historia. En esta parte, se introduce el nudo, que representa el

momento en el que surge el problema o la situación más complicada de la trama, es decir, el conflicto que enfrenta el personaje principal.

Desenlace, final o conclusión: El desenlace es una secuencia de eventos que ocurren después del clímax de una obra narrativa o dramática y que actúa como la conclusión de la historia. En esta parte se solucionan los conflictos planteados del personaje o de los personajes, ya sea de forma cómica, trágica o dramática, y gira en torno a la acción o el logro.

2.2.1.5. Características del cuento

Según Zapata (2007) menciona que el cuento representa diferentes características que lo designa de otros géneros narrativos:

Ficción: Se inspira en eventos reales para crear una narración.

Argumental: El cuento se encuentra en tres partes: introducción, desarrollo y final.

Única lineal argumental: Una diferencia de lo que sucede en las novelas, en un cuento todos los eventos están interconectados en un único desarrollo de la trama.

Estructura central: Todas las secciones mencionadas en la narración del cuento están interconectadas y sirven como pistas del argumento.

Protagonistas: aunque hay varios personajes, la historia se centra en uno en particular, que es el que inicia los hechos principales.

Unidad de efecto: comparte una característica con la poesía, ya que está diseñada para leerse de manera continua, de principio a fin, y si se interrumpe el texto, es probable que se pierda el impacto narrativo.

Prosa: es el formato de los cuentos modernos, que comenzó a utilizarse con la llegada de la escritura. Brevedad: para realizar las características.

2.2.1.6. Clasificación de los cuentos

Según Cantero (2019) se sostiene que los cuentos son aquellos que narran sucesos extraordinarios e incorporan personajes fantásticos creados por la imaginación del autor (hadas, ogros, brujas, duendes, fantasmas, monstruos, dragones, etc.) y se clasifican en:

Novela: Se describe una relación que transcurre en un mundo real y distinto, vinculado a las formas literarias presentes en el Pancha tantra hindú o en los cuentos populares árabes y orientales de las mil y una noches. La novela permite un desarrollo más detallado de personajes, tramas y subtramas, así como un mayor espacio para la exploración de temas profundos, emociones y contextos.

Cuentos heroicos: A través de estos relatos se enfatizan valores y virtudes, en ocasiones como estímulo para estudios históricos profundos; en otros, para destacar la importancia de la amistad, el altruismo, el esfuerzo y la justicia, presentados a través de personajes ficticios que permite a los niños y niñas identificarse con ellos.

Leyendas: Son narraciones sorprendentes que relatan eventos, los cuales incluyen más sucesos cotidianos y fantásticos que hechos históricos o verídicos. Pueden clasificarse como realistas, maravillosos o religiosos. Suelen transmitirse de generación en generación, principalmente de forma oral, aunque también pueden encontrarse en versiones escritas. Las leyendas suelen estar ambientadas en un tiempo y lugar específicos, lo que les otorga un aire de credibilidad y autenticidad.

Cuentos etiológicos: Busca explicar el origen o las características de algo, como la aparición de la población humana, la forma de un animal, etc. A menudo, estos relatos están cargados de elementos míticos y simbólicos, mezclando la fantasía con explicaciones ingeniosas para transmitir un sentido de maravilla o conocimiento a las generaciones posteriores.

Mito: Son aquellos que se caracterizan por narrar eventos extraordinarios e incluyen personajes de ensueño creados por la imaginación del autor (hadas, ogros, brujas, duendes, fantasmas, monstruos, dragones, etc.). A diferencia de una simple leyenda o cuento, el mito está más arraigado en la identidad cultural y espiritual de un pueblo, sirviendo para reforzar normas, valores y enseñanzas que explican el lugar del ser humano en el universo.

2.2.1.7. El arte de contar cuentos

Según Fortún (2017) para que la historia conmueva al oyente, es fundamental saber narrarla. Es importante considerar la voz y los gestos, que son elementos esenciales, al igual

que el contenido de la historia. Estos aspectos son similares a los signos de exclamación o interrogación que nos da un sentido totalmente diferente al momento de narrar un cuento.

2.2.1.8. Estrategias del cuento en el aprendizaje

Según Solé (2019) indica que al momento de decidir qué es lo que se va a contar, hay varias opciones para elegir. Puede ser las siguientes: inventarnos un cuento, contar el cuento que se sabe, contar otra cosa, puede ser una anécdota, un acontecimiento, etc. Para incentivar la atención, dinamismo del estudiante.

2.2.1.9. Dimensiones del cuento.

2.2.1.9.1. Introducción.

Como señala López (2017) es el comienzo de cualquier cuento, donde se presentan los personajes principales y sus intenciones. También se establece el lugar donde se desarrolla la acción y se introduce la historia. Todo lo presentado en esta parte es lo que posteriormente se altera en el desarrollo, pues la introducción establece las bases para que el desarrollo de la historia tenga sentido.

2.2.1.9.2. Desarrollo.

Esta sección muestra el conflicto o problema de la historia. Aquí se desarrollan los eventos más significativos y el desarrollo se origina a partir de una ruptura o cambio respecto a lo presentado en la introducción. Donde se da el desarrollo del clímax del cuento, suceso de personajes y eventos, que retienen la atención del público.

2.2.1.9.3. Conclusión.

Es la parte en la que suele presentarse el clímax y la resolución del problema, finalizando así la narración. Donde se puede identificar la recreación del cuento, formulación de pregunta respuesta a duda e inquietudes del cuento leído, es posible encontrar que el clímax está directamente relacionado con el final.

2.2.2.10. Definición sobre el cuento como estrategia de aprendizaje

De acuerdo a Agudelo (2016) el uso de narrativas o relatos literarios, como los cuentos, constituye una herramienta pedagógica que facilita el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Esta estrategia se basa en la presentación de cuentos para atraer la atención de los estudiantes, promover su comprensión y fomentar su participación activa. Mediante los cuentos, se pueden abordar una variedad de temas de manera interesante y significativa, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas como la comprensión lectora, la inferencia, la empatía, la imaginación y el pensamiento crítico. Este enfoque resulta particularmente eficaz en la educación primaria, donde el aprendizaje se enriquece mediante actividades que incorporan elementos literarios lúdicos y creativos.

2.2.2. La comprensión lectora

2.2.2.1. Concepto.

Según Ripoll (2023) indica que la comprensión lectora tiene la importancia de extraer y construir el significado a través de la interacción. Desde esta perspectiva se plantea que para el aprendizaje del alumno se tiene primero que extraer y construir una idea para la comprensión de texto e interacción con los demás.

2.2.2.2. Factores de la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre textos escritos. Para que se logre una buena comprensión lectora, es necesario que varios factores interactúen eficazmente. Para la realización de la comprensión lectora intervienen diversos factores, entre ellos los más importantes; factores de contexto y personajes.

2.2.2.2.1. Factores del contexto

Vega (2012) se refiere los factores: características, organización y planificación, las relaciones en la escuela y la interacción familiar.

Características del texto. Será predominante la comprensión si el texto a leer es legible, dándole una evaluación, teniendo como criterios; la extensión de las frases, su estructura y la cantidad de nuevas palabras. Permitiendo la expansión del vocabulario y nuevos escenarios.

La organización y planificación de la lectura. Correcta condición ambiental favorece la comprensión lectora. Se debe buscar un lugar agradable para la lectura que asegure el

bienestar psicofísico del lector. Buscando la comodidad del lector, temperatura adecuada, sin ruidos.

Las relaciones en la escuela. Tener buen ambiente con sus compañeros junto con la metodología que utilice el docente estimularán el proceso- aprendizaje de la lectura. Siendo el docente un mediador, facilitador de los procesos de aprendizaje, interacción familiar. Los padres tienen un rol muy importante en la lectura, sus hábitos de lecturas y aptitudes influirán en el amor por la lectura hacia sus hijos.

2.2.2.2.2. Factores personales

Para Vega (2012) considera que las aptitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de dichas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas para la comprensión del lector, como son las características del lector, motivación, autoconcepto y autoestima, capacidades cognitivas y conocimientos previos.

2.2.2.3. Teorías sobre la comprensión lectora

2.2.2.3.1. Teoría del esquema

Esta teoría es propuesta por Frederic Bartlett en 1932. Es una teoría general del procesamiento. Canet (2005) indica que un esquema es una estructura cognitiva que representa las características más relevantes de un objeto, hecho o concepto estos estereotipos son activados cuando se tiene el procesamiento de la información. Según Condemarin (1984) esta teoría proporciona una estructura dinámica que facilita el entendimiento de algunos de los procesos de la comprensión de la lectura, así como observarlos, planear su instrucción, proporcionar actividades prácticas y evaluarlos.

Algunas de las aplicaciones para este esquema son: organizar el programa de lectura en torno de actividades significativas para los alumnos, activar los esquemas previos, desarrollar el vocabulario, desarrollar los aspectos sintácticos del texto escrito, estimular la anticipación en relación con el contenido, tomar conciencia de las predicciones o hipótesis que se realizan mientras se lee, familiarizar a los estudiantes con la literatura, análisis de las respuestas de los alumnos.

2.2.2.3.2. Teoría transaccional

Según Makuc (2008) empleó este término para señalar la relación doble, recíproca entre el sujeto que conoce y lo conocido. La relación entre lector y texto es una transacción en un circuito dinámico, fluido y variable. En este proceso se fusionan lector y texto en una síntesis única e irrepetible que constituye el significado.

2.2.2.4. Características de la comprensión lectora

Según Solé (2019) en su obra "Estrategias de lectura", se menciona que la lectura es el proceso mediante el cual una persona entiende el texto que ha leído. Este proceso de comprensión involucra el texto mismo, su forma y contenido, así como las expectativas del lector y sus conocimientos previos.

Asimismo, menciona que para enseñar a leer no es una tarea sencilla. La lectura es un proceso complicado que exige intervención en las etapas previas, durante y posteriores. Además, es importante considerar la relación entre leer, comprender y aprender. Es también crucial poder llegar al estudiante para que pueda entender lo que se está leyendo.

2.2.2.5. La relevancia de la comprensión lectora

Según Figueroa y Tobías (2015) nos dice que la comprensión lectora se debe motivar. Se sugiere fomentar la comprensión lectora en los niños desde temprana edad, comenzando por la narración de cuentos o alentándolos a imágenes imaginarias mientras se les hacen preguntas sobre lo que observan. No es indispensable que ellos se apoyen por sí mismos al principio, sino que es más importante que desarrollen su atención, memoria y practiquen procesos metodológicos de deducción e inducción. De esta forma, los niños podrán organizar sus propias hipótesis o conclusiones en relación al contenido del cuento en este caso.

2.2.2.6. Funciones de la comprensión lectora

Su objetivo principal es lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, estudien y desarrollen estrategias que mejoren el aprendizaje a partir de distintos tipos de imágenes y textos. Según Hernández et al. (2011) se enfoca en establecer objetivos que se logran mediante estrategias para la comprensión lectora. Se busca desarrollar el conocimiento a partir de la lectura comprensiva, considerando que es importante que los niños sepan qué

tipos de textos leer, siendo preferible que elijan aquellos que les resulten agradables, de manera que puedan experimentar.

2.2.2.7. Estrategia de la comprensión lectora

Según Peredo (2015) menciona que las estrategias de comprensión son procedimientos avanzados que requieren establecer objetivos, planificar las acciones necesarias para alcanzarlos y evaluarlas, con posibilidad de modificarlas si es necesario. El libro organiza estas estrategias en tres categorías: aquellas que se usan antes, durante y después de la lectura. Aunque no se puede precisar cuánto ha contribuido esta clasificación a su popularización, resulta interesante que la propia autora reconozca lo artificial que puede ser esa forma de organizarlas. Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son ideas inteligentes, acerca del camino más adecuado que se debe tomar.

Estas estrategias son las que facilitan establecer objetivos de lectura y activar los conocimientos previos pertinentes. Los títulos que se incluyen en los capítulos dedicados a este conjunto de estrategias son: ¡Fantástico! ¡Vamos a leer! motivando para la lectura, ¿Para qué voy a leer? los objetivos de la lectura, activar el conocimiento previo ¿Qué sé yo acerca de este texto?, establecer predicciones sobre el texto, promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

Durante la lectura

Son estrategias que hacen posible realizar diferentes tipos de inferencias, supervisar y verificar la comprensión propia durante la lectura, y tomar decisiones adecuadas cuando se presentan errores o dificultades en la comprensión. En este caso, los títulos dedicados a estrategias y son los siguientes:

Estrategias durante la lectura: actividades de lectura compartida en este caso, se hace referencia a las estrategias de enseñanza recíproca, como predecir, aclarar, formular preguntas y resumir, algunas de las cuales se proponen como estrategias para antes o después, no lo entiendo. ¿Qué hago ahora? Manejo de errores y vacíos en la comprensión.

Después de la lectura

El último grupo incluye las estrategias enfocadas en recapitular el contenido, resumirlo y ampliar el conocimiento adquirido a través de la lectura. Los títulos del capítulo de este conjunto son: La idea principal, el resumen, formular y responder preguntas: no siempre, y no solo, sirven para evaluar

2.2.2.8. Dimensiones de la comprensión lectora.

2.2.2.8.1. Nivel Literal.

La comprensión literal es el nivel más básico de comprensión lectora. Se refiere a la capacidad del lector para identificar y recordar la información explícita que está directamente presentada en el texto. Esta dimensión implica la recuperación de datos como nombres, fechas, hechos, secuencias de eventos, y definiciones que están claramente expresados en el texto sin necesidad de realizar interpretaciones o deducciones (Catala et al., 2001).

2.2.2.8.2. Nivel Inferencial.

La comprensión inferencial es un nivel más avanzado de comprensión lectora que implica la capacidad del lector para leer entre líneas y extraer información implícita en el texto. Esta dimensión requiere que el lector haga conexiones, deducciones y predicciones basadas en pistas contextuales y en su propio conocimiento previo. En este nivel, el lector no solo comprende lo que el texto dice directamente, sino también lo que sugiere o implica (Catala et al., 2001).

2.2.2.8.3. Nivel Crítico.

De acuerdo a Catala et al. (2001) este nivel implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, identificación de los personajes del libro, con una interpretación personal desde su punto de vista. Implica distinguir hechos de opiniones, hechos de ficción.

2.3. Hipótesis

El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024

Hi: el cuento como estrategia de aprendizaje si mejora la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno 2024

H0: el cuento como estrategia de aprendizaje no mejora la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo. La investigación cuantitativa es un método que se enfoca en la recolección y el análisis de datos numéricos y estadísticos para estudiar las relaciones, patrones y tendencias entre diferentes variables (Ñaupas et al., 2018). También busca explicar por qué y cómo ocurren los hechos. De acuerdo a los sucesos que se presenten en la investigación.

Tipo de investigación

El enfoque de la investigación fue cuantitativo. Este tipo de investigación aplicada está más orientada a dar soluciones a problemas sociales, como pueden ser la educación en crisis, falta de seguridad y entre otros (Ñaupas et al., 2018). También porque se realizó la recopilación y análisis de datos de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora.

Diseño de investigación

El diseño de investigación fue pre experimental. En este diseño de investigación pre experimental se emplea para estudios que pretenden evaluar el efecto de una intervención o tratamiento, hay tres diseños preexperimentales: estudio de un caso con solo una medición: diseño de pre test y post test con un solo grupo, y diseño de comparación estática. (Ñaupas et al., 2018).

Este enfoque de investigación permitió la recopilación de datos tanto antes como después de aplicar la estrategia de los cuentos, posibilitando la comparación y evaluación de los resultados. Esta metodología proporcionó evidencia empírica sobre la efectividad de los cuentos como estrategia educativa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado.

Por lo cual el diagrama es el siguiente:

G: O1_____ X_____ O2

Dónde:

G: Es el grupo experimental (Estudiantes del segundo grado de primaria)

O1: Es la pre evaluación (Diagnóstico para obtener resultados de la comprensión lectora)

X: Aplicación o manipulación de la variable independiente.

O2: Es la post evaluación (Resultados, para ser comparados el nivel de comprensión lectora que tenían al inicio y final).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

De acuerdo a Ñaupas et al. (2018) comenta que la población es la totalidad de los individuos que fueron estudiados, considerando determinada característica similar para ser estudiada, que sean medibles. En la investigación se consideró 174 estudiantes de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, como población.

Tabla 1

Distribución de población de la Institución Educativa primaria N°70808, Puno, Puno, 2024

Institución educativa	Grado	Sección	Niños	Niñas	Total
I.E. Primaria N° 70808	1er Grado	Única	14	16	30
	2do Grado	Única	15	12	27
	3er Grado	Única	13	17	30
	4to Grado	Única	14	15	29
	5to Grado	Única	15	14	29
	6to Grado	Única	13	16	29
Total			83	91	174

Nota. Nómina de Matrícula de los niños de la Institución Educativa Primaria N° 70808, 2024.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

La inclusión se enfoca en promover el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes que puedan estar en riesgo de exclusión, no solo aquellos con discapacidad o identificados con necesidades Educativas Especiales. También implica el crecimiento y desarrollo de las escuelas, a cubrir tanto al personal como del alumno, es por ello que se demostró a todos los estudiantes de segundo grado de la escuela primaria que cumplían con las mismas características pertinentes para dicho estudio y cumplían lo solicitado.

Criterios de exclusión:

Los estudiantes con necesidades especiales en la institución educativa. Los estudiantes que no están involucrados en el desarrollo de la investigación. Los estudiantes que presentan faltas recurrentes en la institución educativa, excluir a estudiantes con un alto índice de ausencias, ya que su participación podría sesgar los resultados o no aportar datos suficientes.

3.2.3. Muestra

La muestra es el subconjunto de la población que presentar ciertas características similares en relación a su población (Hernández et al., 2014). Por lo tanto, la muestra fue conformado por 27 niños del segundo grado del nivel primario.

Tabla 2

Estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria N°70808 Puno, Puno, 2024

Institución Educativa	Grado	Sección	Niños	Niñas	Total
I.E. Primaria N° 70808	Segundo	Única	15	12	27
Total			15	12	27

Nota. Nómina de Matrícula de niños de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, 2024.

3.2.4. Técnica de muestreo no probabilístico

La técnica de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, es decir, en la cual las muestras se eligen de la población únicamente porque están fácilmente accesibles.

De acuerdo a Ñaupas et al. (2018) el muestreo no probabilístico el investigador interviene el criterio para seleccionar a las unidades muestrales, basándose en características específicas que requiera la naturaleza de la investigación que se quiera llevar a cabo. Puede ser con conveniencia o cuota.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: el cuento como estrategia de aprendizaje

López (2017) define al cuento como una narración breve creada por autores, generalmente basándose en hechos reales o ficticios, donde los personajes protagonizan de forma sencilla los sucesos dentro del trama. El cuento puede ser oral o escrita, suelen contener pocos personajes que participan en una sola acción central, su objetivo es despertar una reacción emocional en el lector

Variable dependiente: comprensión lectora

Según Ripoll (2023) indica que la comprensión lectora tiene la importancia de extraer y construir el significado a través de la interacción. Desde esta perspectiva se plantea que para el aprendizaje del alumno se tiene primero que extraer y construir una idea para la comprensión de texto e interacción con los demás.

Tabla 3*Cuadro de matriz de operacionalización*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente: El cuento	"El cuento como estrategia de aprendizaje" se define como un método educativo que emplea relatos narrativos en la enseñanza primaria para desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales, mejorando la comprensión lectora y la inferencia. El cuento ayuda a tener pensamiento crítico, opiniones, participaciones en el aula al ser dinámico.	Introducción Desarrollo	Preparación anímica y afectiva. Procesamiento de información explícita o implícita	Escala ordinal	
Variable dependiente: La	La comprensión lectora implica la habilidad del	Nivel Literal	Obtiene información del texto leído	Escala Ordinal SI	Bajo Medio

comprensión lectora	estudiante para comprender, interpretar y analizar el contenido de un texto, abarcando tanto la comprensión de nivel literal como la de nivel inferencial y nivel crítica.	Nivel Inferencial	Infiere e interpreta NO información del texto	Alto
		Nivel Crítica	Juzga el contenido del texto leído	

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica para la recolección de datos fue la observación, esta técnica que implica observar y registrar el comportamiento y las interacciones de los participantes en su entorno natural. El autor, Ñaupas et al. (2018) mencionan que es un proceso cuyo propósito es recoger información sobre un objeto de estudio.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se empleó una lista de cotejo como instrumento. De acuerdo con Botta y Warley (2021) una lista de cotejo es una herramienta para recopilar de datos que permite registrar la presencia o específicos durante un conjunto de observaciones. Este recurso está estructurado con criterios predeterminados que el observador revisa y marca conforme corresponda, indicando si cada elemento observado está presente o no.

3.4.3. Validez del Instrumento

La validación de un instrumento de investigación se refiere al proceso de evaluar las preguntas de una encuesta para garantizar su confiabilidad. Dado que hay una serie de factores difíciles de controlar que pueden afectar la confiabilidad de una consulta, este proceso no es una tarea rápida ni fácil (Ñaupas et al., 2018). El instrumento de la comprensión lectora fue validado mediante un juicio de expertos, quienes lo analizaron, revisaron y evaluaron, concluyendo que cumplió adecuadamente con los aspectos de pertinencia, relevancia y claridad en el contenido y en la construcción.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Es fundamental mencionar que, a lo largo de todo el proceso de análisis de datos, se garantizó la confiabilidad y la protección de la información recolectada, resguardando a los participantes y cumpliendo con los principios éticos establecidos para dicha investigación. La medida en que el instrumento produce resultados consistentes. Esto significa que al aplicarlo repetidamente al mismo sujeto u objeto produce los mismos resultados (Ñaupas et al., 2018). Para verificar la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo una prueba piloto aplicando lista de cotejo. Los datos obtenidos fueron procesados utilizando el coeficiente de Kuder-Richardson, lo que arrojó un resultado de 0,76. Esta prueba piloto se realizó con un grupo de muestra distinto al seleccionado para la investigación.

3.5. Método de análisis de datos

Después de obtener las autorizaciones requeridas para utilizar el instrumento de recolección de datos, que consistió en una lista de cotejo y se procedió a su implementación en la muestra, compuesta por niños de segundo grado. Posteriormente, se realizó un análisis descriptivo de los resultados mediante tablas de frecuencia y figura.

Para probar la hipótesis, se realizó un análisis inferencial mediante el uso de estadística inferencial en el programa SPSS versión 26. En primer lugar, se efectuó un análisis de normalidad de los datos utilizando la prueba de Shapiro-Wilk. A partir de los resultados obtenidos, se aplicó la prueba de Wilcoxon para establecer las correlaciones, ya que esto permite identificar la intensidad y el sentido de las variables en estudio, siendo apropiado para distribuciones de datos con las características antes mencionadas.

La comprobación de las hipótesis propuestas se ha llevado a cabo siguiendo estos criterios: (a) descripción de la hipótesis de trabajo; (b) determinación del nivel de significancia o margen de error que el investigador debe considerar; (c) selección de la prueba estadística; (d) cálculo del p-valor y; (e) la decisión que ha asumido.

Procedimiento

La recolección de datos se realizó siguiendo el procedimiento definido para un el diseño pre y post test con un solo grupo.

Gestiones para la realización de la investigación: solicité carta de recojo de datos a la universidad Católica los Ángeles de Chimbote para aplicar mi instrumento. Tras obtener dicha carta; la presenté a la directora de la institución educativa N° 70808, Puno, quien la recibió amablemente, la leyó, y procedió a firmarla y sellarla.

Recolección de datos el pre test: Utilicé mi instrumento una lista de cotejo en 27 estudiantes de segundo grado.

Ejecución de las sesiones: realicé 10 sesiones de aprendizaje utilizando el cuento como estrategia, aplicando una sesión cada día en la misma hora a los alumnos de segundo grado en dicha institución educativa N° 70808 de Puno.

Recolección de datos para el post test: recopilé los datos, los ingresé en Microsoft Excel y obtuve el resultado óptimo con el porcentaje correspondiente a los niños.

Según el autor Hernández y Mendoza (2018) afirma que la técnica que se usa para el análisis de los resultados de los datos observados consiste en describir las puntuaciones que se obtienen de las variables de estudio.

3.6. Aspectos éticos

El presente trabajo tuvo referente a los principios éticos de confidencialidad, respecto a la dignidad de la persona y el respeto a la propiedad intelectual, por ello se reconoce información relevante en el trabajo investigativo.

El principio de integridad se relaciona con el cumplimiento responsable y veraz respetando el profesionalismo y ejercicio de la carrera. En atención a los mecanismos que permiten el desarrollo adecuado de los procesos de investigación, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote diseñó un marco normativo para la promoción del conocimiento científico, sustentado en principios y valores éticos. En ese sentido, en la presente investigación se aplicó los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2023).

Protección de las personas: En la presente investigación, los estudiantes fueron considerados como un objetivo en sí mismos y no como un medio. Por esta razón, se implementaron medidas y precauciones para proteger sus datos y la información.

Protección del medio ambiente y la biodiversidad: Este estudio no incluyó intervenciones ni procedimientos que pudieran afectar negativamente al medio ambiente o la biodiversidad. La investigación se enfocó en temas relacionados con la educación y la comprensión lectora, sin realizar actividades que tuvieran un impacto directo.

Participación voluntaria y derecho a la información: Los participantes pudieron integrarse al estudio de forma voluntaria, sin que la negativa a participar implicara repercusiones negativas. Se les proporciona información completa sobre los objetivos de la investigación, los procedimientos involucrados, los posibles riesgos y beneficios, y sus derechos como participantes. Se fomentó un entorno de respeto y confianza, en el que tanto los estudiantes como sus padres tuvieron la oportunidad de hacer preguntas y aclarar cualquier duda antes de participar en dicha investigación.

Beneficencia y no maleficencia: El propósito de la investigación fue maximizar los beneficios tanto para los participantes como para la comunidad educativa, promoviendo el

uso de cuentos como herramienta de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora. Se procuró que las actividades de lectura fueran enriquecedoras y estimulantes para el desarrollo educativo de los niños. Asimismo, se tomaron medidas para prevenir cualquier posible daño a los participantes y se implementaron acciones para reducir riesgos y molestias durante las observaciones. El estudio no contempló procedimientos invasivos ni que pudieran afectar la salud y el bienestar de los participantes.

Justicia: Este principio ético se basó en que el investigador siempre debe pensar que la investigación y sus resultados son de interés común, por lo que los participantes deben ser tratados por igual en cada etapa, pues son ellos quienes participan en la misma investigación desarrollado de acuerdo con este principio, todos los participantes fueron tratados por igual durante todo el estudio, ya sea en la obtención de documentos de consentimiento o para la cooperación e implementación de las medidas. Este principio también se hizo realidad porque acordó con la institución educativa devolver el informe de investigación como agradecimiento por su apertura y contribución a la práctica educativa de la institución educativa.

Integridad científica: Es un principio fundamental en cualquier investigación, ya que asegura que los resultados sean confiables y válidos. En este caso, se garantizó la transparencia en todas las etapas del proceso de investigación desde la recolección de datos hasta su interpretación se demuestra un compromiso con la honestidad y la objetividad. Además, evitar la manipulación o distorsión de los datos es crucial para mantener la credibilidad de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de la comprensión lectora que poseen los estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, 2024 a través de un pre test.

Tabla 4

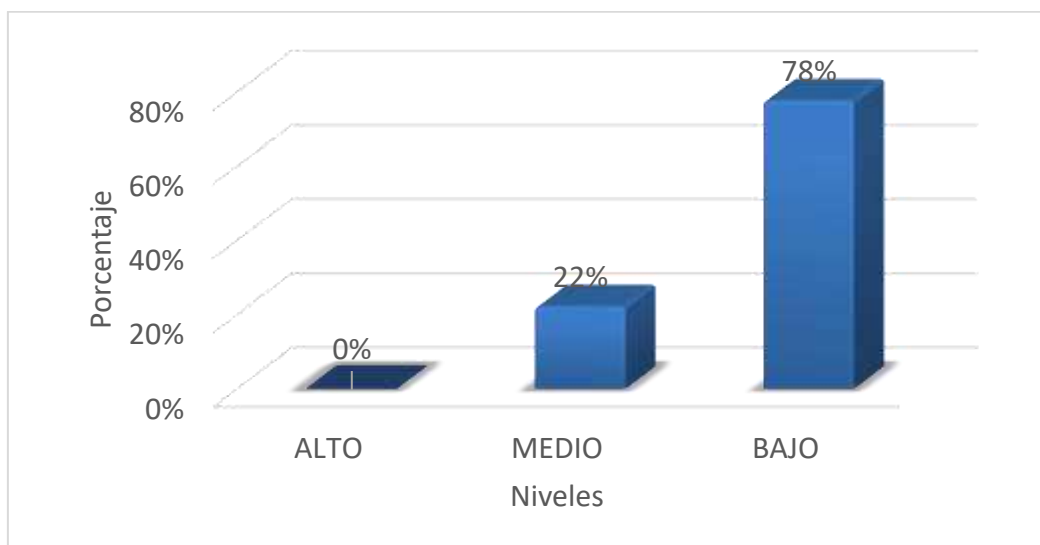
Nivel de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, 2024 (el pre test)

Nivel	fi	%
Alto	0	0%
Medio	6	22%
Bajo	21	78%
Total	27	100%

Nota. Lista de cotejo, setiembre, 2024.

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora en los niños de la muestra durante el pre test



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y la figura 1 se presentan los resultados del nivel de comprensión lectora de los niños de segundo grado tras la aplicación del pretest. Se evidencia que el 78% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo, mientras que el 22% están en un nivel medio. Esto indica que la mayoría de los alumnos enfrentan dificultades para desarrollar habilidades de comprensión lectora, siendo muy pocos los que logran inferir y comprender del cuento leído.

Objetivo específico 2: *Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora a niños de segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024.*

Tabla 5

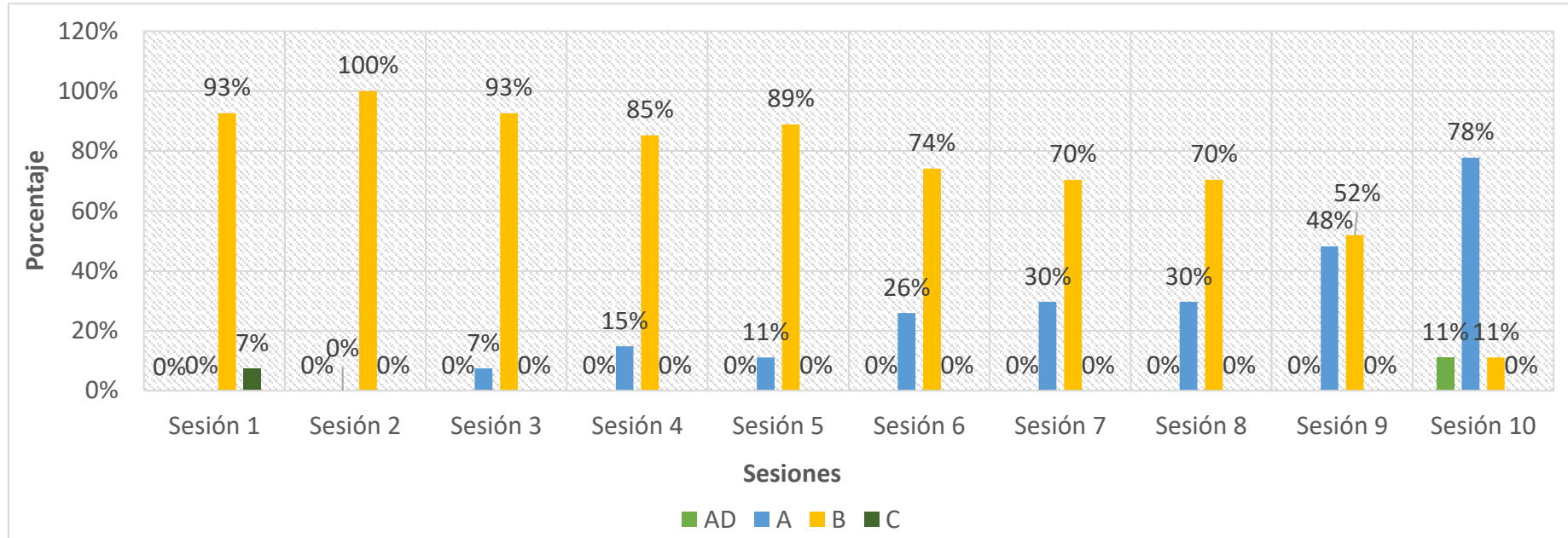
Nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del cuento en los niños de la muestra

CALIFICACIÓN	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
AD	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3	11%
A	0	0%	0	0%	2	7%	4	15%	3	11%	7	26%	8	30%	8	30%	13	48%	21	78%
B	25	93%	27	100%	25	93%	23	85%	24	89%	20	74%	19	70%	19	70%	14	52%	3	11%
C	2	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

Nota. Lista de cotejo, setiembre, 2024.

Figura 2

Nivel de comprensión lectora a través de la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje en los niños de la muestra



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y la figura 2 se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje con la estrategia de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. En la primera sesión, el 7% de los alumnos se encontraban en el nivel inicial y el 93% en el nivel en proceso. En la segunda sesión, el 100% estaba en el nivel en proceso. A lo largo de las sesiones, se observó una mejora continua en los estudiantes; Para la décima sesión, el 11% estaba en proceso, el 78% había alcanzado el logro esperado y el 11% se encontraba en un nivel destacado. Llegando a la conclusión de que la aplicación de estas sesiones ha favorecido el desarrollo de habilidades en los estudiantes, como identificar información del cuento, ordenar la secuencia de los hechos, deducir las características de los personajes, analizar el propósito del relato y los acontecimientos desde su perspectiva.

Objetivo específico 3: Evaluar mediante un post test la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la IEP. N° 70808, Puno, Puno, 2024.

Tabla 6

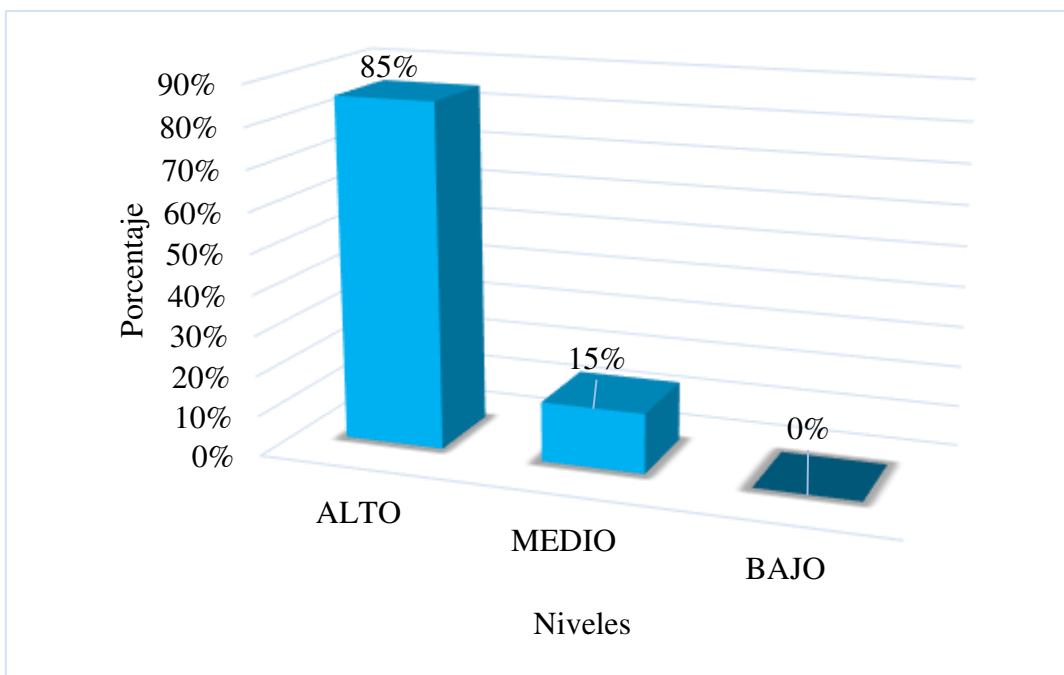
Nivel de comprensión de lectora en los niños de muestra (el post test).

Nivel	fi	%
Alto	23	85%
Medio	4	15%
Bajo	0	0%
Total	27	100%

Nota. Lista de cotejo, setiembre, 2024

Figura 3

Nivel de comprensión lectora en los niños de la muestra durante el post test.



Nota. Lista de cotejo, setiembre, 2024

En la tabla 6 y la figura 3 se presentan los resultados del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado en la aplicación del post test, donde el 85% alcanzó un nivel alto y el 15% se situó en el nivel medio, evidenciando una notable mejora en la comprensión lectora. Se concluye que los resultados fueron favorables para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, lo que facilitó un aprendizaje relevante de forma didáctica.

Objetivo general: Determinar si el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024.

Tabla 7

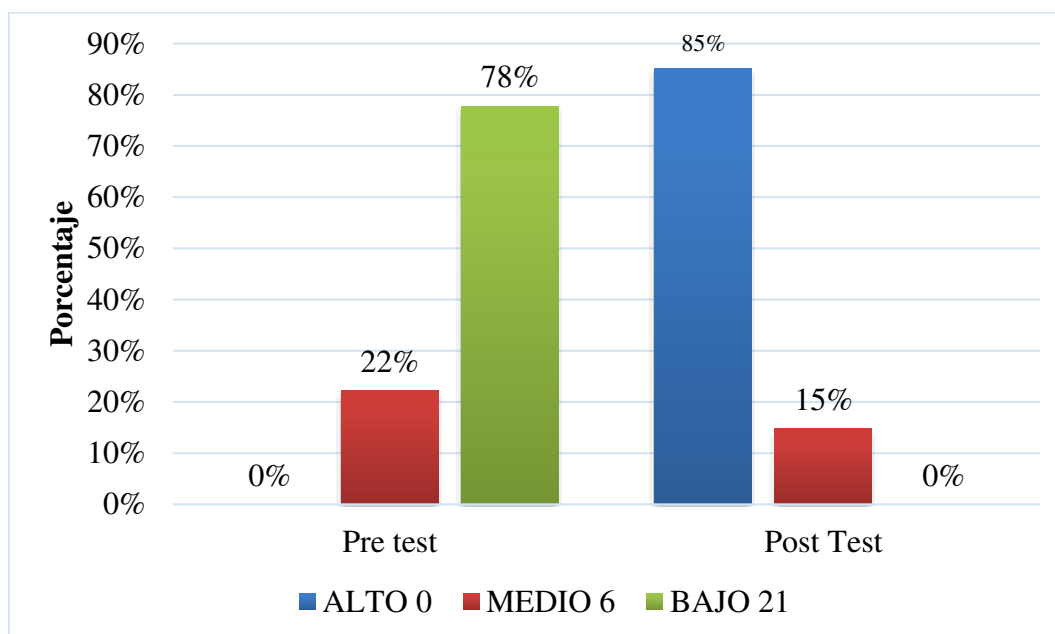
Comparación de los resultados en los niños de la muestra de pre test y post test.

Nivel	Pre test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Alto	0	0%	23	85%
Medio	6	22%	4	15%
Bajo	21	78%	0	0%
Total	27	100%	27	100%

Nota. Lista de cotejo, setiembre, 2024

Figura 4

Comparación de los resultados en los niños de la muestra.



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y la figura 4 se presentan los resultados de la comparación entre el pretest y el post test. En el pretest, el 78% de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo y el 22% en el nivel medio, mientras que en el post test el 15% se ubicó en el nivel medio y el 85% alcanzó el nivel alto. Estos resultados muestran una diferencia significativa entre

ambas evaluaciones. Al inicio, los estudiantes tenían dificultades con la comprensión lectora, pero durante el proceso, la aplicación de las sesiones basadas en la estrategia del cuento mejoró notablemente el nivel de sus aprendizajes en los niños.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Antes de proceder a la contrastación se realizó, la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, siendo la muestra menor de 50 estudiantes, la muestra es de 27 estudiantes.

Planteamiento de la hipótesis:

Hi: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos no tienen una distribución normal

Nivel de significancia:

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

Estadístico de prueba:

Si p-valor < 0,05 se acepta la Hi y se rechaza la Ho.

Si p-valor > 0,05 se acepta Ho y se rechaza la Hi.

Estadístico a utilizar:

Shapiro Wilk

Estimación de la prueba de normalidad.

Tabla 8

Prueba de normalidad del pre test y post test

		Shapiro-Wilk	
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	0.915	27	0.029
Post test	0.921	27	0.042

Nota. Información obtenida del software SPSS 26.

Según la cantidad de datos analizados, se tomó en cuenta la información del estadístico de Shapiro-Wilk. Este análisis muestra que la significancia del pre y post test es menor a 0.05, Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, indicando que los datos de la muestra no siguen una distribución normal. En consecuencia, se empleó el estadístico de Wilcoxon para probar las hipótesis planteadas.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis.

En esta investigación se planteó la hipótesis H_i con el objetivo de comprobar si la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños de la muestra. Para ello, se realizó una prueba de normalidad y, en función de las características de la muestra, se empleó estadística no paramétrica, aplicando la prueba de Wilcoxon para comparar medios, utilizando el SPSS 26.

Descripción de la hipótesis del trabajo.

Hipótesis de investigación:

El cuento como estrategia de aprendizaje si mejora la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno 2024

Hipótesis nula:

El cuento como estrategia de aprendizaje no mejora la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa primaria. N° 70808, Puno, Puno, 2024.

Delimitación del rango de significancia.

Confianza 95%

Significancia 0,05

Elección de la prueba estadística.

Se empleó la prueba de Wilcoxon

Estimaciones del p-valor.

Si p-valor < 0,05, se acepta la Hi y se rechaza la Ho

Si p-valor > 0,05, se acepta la Ho y se rechaza la Hi

Tabla 9

Prueba de contrastación de hipótesis con Wilcoxon.

Prueba de constatación de la hipótesis	
	Post test con estrategia
	Pre test sin estrategia
Z	-4,558 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Contrastación de hipótesis con Wilcoxon con el software SPSS 26

De acuerdo con la tabla 9, al obtener $p = 0,000$ y como $p < 0,05$, se acepta las diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de estrategias basadas en cuento para mejorar comprensión lectora en los niños de segundo grado. Con un nivel de confianza de 95%. Lo que significa que se acepta la hipótesis alternativa de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de la comprensión lectora que poseen los estudiantes de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024 a través de un pre test.

Los resultados del pretest mostraron que la mayoría de los estudiantes tenían un nivel bajo de comprensión lectora debido a factores internos como la falta de hábito de lectura y limitaciones de vocabulario, influenciados por el entorno familiar, educativo y social. Estos hallazgos coinciden con el estudio de Cárdenas (2024), donde solo el 27% de los estudiantes obtuvo un nivel satisfactorio, mientras que el 60% estaba en proceso y el 13% en un nivel inicial. La falta de estrategias efectivas contribuye al desinterés por la lectura, afectando los niveles literal, inferencial y crítico, lo que es preocupante, ya que la comprensión lectora es esencial para el aprendizaje.

Según los datos obtenidos, se puede concluir que los estudiantes tienen problemas con la comprensión lectora debido a varios factores, incluidos aspectos sociales y psicológicos. Esto genera preocupación, ya que la comprensión lectora es esencial para el desarrollo del aprendizaje. Como señala Catalá (2001), la comprensión lectora es crucial para el aprendizaje de los niños, dado que impacta en otras áreas y en su entorno cotidiano, a llevar el conocimiento inherente. Por lo tanto, el docente debe ofrecer un tipo de enseñanza que sea fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

Por tanto, es fundamental incentivar al desarrollo de la comprensión lectora en las instituciones educativas de forma que el estudiante se entusiasme y despierte el interés por la lectura, desarrollando sus habilidades y destrezas cognitivas.

Objetivo específico 2: Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora a niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024

Los resultados indican progresos en las diversas áreas de la comprensión lectora. En particular, los alumnos evidenciaron mejoras en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión conforme se implementaba la estrategia. Estos datos sugieren que la estrategia ha tenido un impacto positivo en el aumento de los niveles de comprensión lectora en los

alumnos de segundo grado de primaria. Dichos resultados refuerzan la idea de que el cuento es una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de comprensión lectora más profundas y críticas en los niños. Asimismo, se notó la mejora progresiva en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que indica que la estrategia del cuento ha tenido un efecto positivo.

Este resultado tiene relación con Cahuina (2021) de la Universidad Católica de Chimbote en la tesis titulada, “ Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa primaria N° 70674, Pinaya, Puno, 2021” logrando obtener el que el 55 % lograron alcanzar el nivel logro destacado y un 35% logro previsto, esto evidenció mejoría en el nivel en comprensión lectora, de la misma forma guarda relación con Maldonado et al. (2022) menciona también que los cuentos como estrategia de aprendizaje fueron bien recibidas. Se fortalecieron las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo en grupo y la participación constante en clase.

Catala (2001) menciona que la comprensión lectora debe ser dirigida por el educador, teniendo creatividad para que el estudiante logre obtener la comprensión literal, inferencial y crítica, señalando indicaciones, instrucciones, enseñar a reorganizar información entre otros.

Objetivo específico 3: Evaluar mediante un post test la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024

Los resultados obtenidos a través de un post test sobre la comprensión lectora mediante la narración de cuentos en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, mostraron que el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel alto, mientras que el 15% alcanzó un nivel medio, lo que evidencia una mejora significativa en la comprensión lectora gracias al uso del cuento como estrategia de aprendizaje.

Estos hallazgos son comparables con los resultados de Villanueva (2023) en su tesis "El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo, Ambo, Huánuco, 2023 ", donde se observó que el 68% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado y el 16% el nivel de logro destacado en el post test. Se concluye que la mayoría de los estudiantes mejoraron su aprendizaje en la comprensión lectora.

Objetivo general: Determinar si el cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024

Los resultados obtenidos muestran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, evidenciando que en el pretest el 78% se encontraba en un nivel bajo y el 22% en un nivel medio. Sin embargo, se evidencia una mejora significativa al aplicar la estrategia de cuentos, ya que en el post test el 85% de los estudiantes alcanzaron un nivel alto y el 15% permaneció en un nivel medio. Para evaluar la significancia de estos cambios, se utilizó la prueba de Wilcoxon, la cual arrojó un valor $p = 0.000$, siendo menor a 0.005 , lo que llevó a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_a).

Esto demuestra que existen diferencias significativas entre los resultados del pretest y post test, concluyendo que el uso de los cuentos contribuye de manera efectiva a mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. Estos hallazgos coinciden con los de Sánchez (2023), quien, en su tesis, reportó que en el pretest el 80% de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo, mientras que en el post test el 64% alcanzó el nivel de logro previsto o nivel alto, tras la implementación de 12 sesiones con cuentos para mejorar la comprensión lectora. Esto gracias al utilizar los cuentos.

Asimismo, Ripoll (2023) subraya la importancia de la comprensión lectora en la capacidad de extraer y construir significado a través de la interacción. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del estudiante requiere primero extraer y construir ideas para comprender los textos e interactuar con los demás. Además, la narración de cuentos se apoya en la teoría de Agudelo (2016) quien sostiene que el cuento es una estrategia que fomenta la imaginación y permite explorar diversas perspectivas del mundo, la razón y nuestro lugar en él, promoviendo la reflexión sobre la diversidad y la diferencia.

LIMITACIONES DEL ESTUDIO:

Muestreo no probabilístico: Según Tamayo (2001) el muestreo no probabilístico por conveniencia no permite calcular de manera precisa la probabilidad de inclusión de un elemento de la población en la muestra. Cuando el objetivo del muestreo es extraer conclusiones, no se deben aplicar métodos de selección aleatoria. Este tipo de muestra destaca por su simplicidad, facilidad de comprensión y uso, pero es importante mencionar que, al usarlo con muestras pequeñas, pueden surgir errores aleatorios y es posible que la muestra no sea representativa a la población.

Tamaño de la muestra: Según Abadías (2022) se enfatiza la importancia de considerar que, cuando la muestra es demasiado pequeña, encontrar relaciones significativas en los datos se vuelve desafiante, ya que las pruebas estadísticas generalmente requieren un tamaño de muestra más grande para asegurar una representación precisa y equitativa. Una muestra reducida de estudiantes puede comprometer la validez de los resultados debido a su alcance limitado, lo cual puede hacer que los resultados no reflejen adecuadamente a la población en estudio. Esto disminuye la confiabilidad de los hallazgos y restringe la capacidad de inferir con precisión las relaciones entre las variables analizadas.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje en los niños de segundo grado de la institución educativa N° 70808, Puno, tuvo un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora, de acuerdo a los resultados obtenidos de pre test con un nivel bajo y en post test con un nivel alto, lo que valida la aceptación de la hipótesis alterna H_1 y el rechazo de la hipótesis nula H_0 . Con un valor de significancia del 0,05 donde se tuvo el valor de $p < 0,05$. Por lo tanto, se determina que el uso del cuento como estrategia de aprendizaje mejoró de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de la muestra investigada.

Se identificó el nivel bajo de la comprensión lectora en pre test en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno. debido a que tienen dificultades en la comprensión lectora, especialmente en aspectos como extraer información del cuento, inferir y realizar análisis. Por esta razón, fue necesario implementar sesiones para mejorar dichas deficiencias.

Se aplicó las sesiones utilizando el cuento como estrategia de aprendizaje para potenciar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno. En la primera sesión la mayoría de los niños se encontraban en proceso. En la última sesión, los resultados evidenciaron alcanzar el nivel de logro destacado. A lo largo de las 10 sesiones implementadas, se observó una mejora significativa en la mayoría de los estudiantes lo cual evidencia un avance favorable y satisfactorio. La estrategia del cuento contribuyó a mejorar la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes identificar a los personajes, ordenar los hechos de manera secuencial, inferir información, analizar y evaluar.

Se evaluó el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, a través de un post test, el cual demostró que la mayoría de los estudiantes alcanzaron nivel alto en cuanto a sus habilidades de comprensión lectora. Lo más notable es que se alcanzó un aprendizaje significativo en la comprensión lectora, abarcando los niveles literal, inferencial y crítico, gracias al uso de cuentos como estrategia de aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

Para el director de la institución educativa:

Promover una cultura lectora en la institución organizando actividades y eventos que despierten el interés por los cuentos. Estas acciones pueden incluir lecturas en voz alta, concursos de narración, visitas a la biblioteca y la creación de clubes de lectura. Además, se buscará apoyar a los docentes en la implementación de la estrategia de cuentos, proporcionándoles el tiempo y los recursos necesarios para planificar y realizar sesiones de lectura y actividades vinculadas en el aula. También se fomentará la colaboración y el intercambio de experiencias entre los docentes para fortalecer las relaciones pedagógicas.

Para las autoridades educativas:

Fomentar la implementación de programas y capacitaciones para los docentes centrados en la integración efectiva de los cuentos como una herramienta pedagógica en el currículo escolar. Estos programas deben proporcionar metodologías actualizadas y recursos adecuados que impulsen el uso de los cuentos para mejorar la comprensión lectora. Asimismo, es fundamental asignar los recursos necesarios para la compra de libros y materiales relacionados con los cuentos, asegurando que la biblioteca de la institución cuente con una variedad amplia de títulos y géneros atractivos y apropiados para los estudiantes de segundo grado.

Para los estudiantes:

Se recomienda a los estudiantes participar activamente en las actividades de lectura de cuentos que se organicen en la institución, ya que estas no solo ayudarán a mejorar su comprensión lectora, sino que también harán que la lectura sea una experiencia divertida y enriquecedora. Es importante que aprovechen los recursos de la biblioteca, explorando diferentes títulos y géneros que despierten su interés. Además, se sugiere que formen parte de clubes de lectura o intercambien sus opiniones sobre los cuentos leídos, ya que compartir ideas con sus compañeros enriquecerá su aprendizaje y ayudará a su creatividad e imaginación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbadia, J (2022) *¿Cuáles son las limitaciones en la investigación y cómo escribirlas?*
<https://mindthegraph.com/blog/es/limitaciones-de-la-investigacion/>.
- Agudelo Torres, J. F. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Asuero, Y. d. (2022). *Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina", ciudad de Loja, periodo lectivo 2021- 2022*. Tesis de licenciatura Universidad Nacional de Loja. <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Botta, M. A., y Warley, J. (2021). *Tesis, tesina, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Editorial Biblos.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/185780>
- Cahuina, C. H. (2021). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa primaria N° 70674, Pinaya – Lampa - Puno, 2021*. Tesis de licenciatura , Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23733>
- Calero, G. A. (2017). *Comprensión Lectora: Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Madrid: Autor - Editor Comprensión lectora.org.
- Canet Juric, Lorena, Andrés, María Laura y Ané, A. (2005). *Modelos Teóricos de Comprensión Lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje*. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores En Psicología Del Mercosur., 410–413. Retrieved from <https://www.academica.org/000-051/55.pdf>
- Cantero A.N. (2019) *Las clasificaciones de los cuentos: el catálogo ATU vs. la morfología de Propp. Un caso práctico* <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2019.02.014>
- Cardena, R. H. (2024) *Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de I.E. Señor de los Milagros - la*

- Mar, Ayacucho, 2024. Tesis de Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37852>
- Catala, G., Catla, M., Monclus, R., y Molina, E. (2001). *Evaluación de la comprensión Lectora*. Grao.
- Colque, T. L. (2021). *Programa de estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una institución educativa pública, Puno - 2021*. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/73160>
- Figuroa S.S. y Tobias M. M. (2018) *La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile*. Revista de Educación de la Universidad de Granada. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16600>
- Fortún, E. (2017). *El arte de contar cuentos a los niños*. Editorial Renacimiento.
- Gallardo, G. S. (2021). *Niñez y mujer: ruptura y libertad en cuentos fantásticos recientes*. Universidad Nacional de La Rioja, <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/5175282>
- Hernández J.Y, Serpas M. Y., y Carrascal T. N. (2011) *Competencia textual y emocional desde la escritura holística*. Cymted- L, Colombia.
- Hernández, R.S., Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.
- Janice Brittny, S. L., Lidise Angeli, L. A., & Eudaldo Enrique, E. F. (2020). *Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica*. Universidad Técnica de Machala. Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778107020.pdf>
- Jimenez, R. V. (2004). *Meta cognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (Escolar)*. Memoria para optar al grado de doctor en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/55736>

- Jimenez, S. B. (2018). *Desarrollo de la comprensión lectora con uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en niños de segundo de primaria*. Universidad Iberoamericana Puebla. <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/3765>
- Julcahuanca Garcia, M. Y. (2021). *La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019* Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33877>
- Londoño M. et al., (2010). *Estrategias de enseñanza*. Editorial Kimpres Ltda.
- López Martín, J. (2017). *El cuento y su valor*. Interconsulting Bureau, S.L.
- Makuc, M. (2008). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Revista Signos, 41(68), 403–422. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342008000300003>
- Montesdeoca A.D., Gomez P.M. y Espejo M.R. (2020). *Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador*. Universidad de Córdoba. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7699069>
- MINEDUC. (2017). *Enseñanza de comprensión lectora*. Guatemala: USAID.
- Nicolai, L.E. (2019) *Hombre, barro, fuego... el rescate del origen* Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/79161>
- Ñaupas, H. P., Valdivia, M. R., Palacios, V.J., y Romero, D. H. (2018). *Metodología de la investigación, cuantitativa - cualitativa y redacción de tesis*. 5ta Edición, Ediciones de la u.
- Oñate Díaz, E. (2013). *Comprensión Lectora: Marco Teórico y Propuesta de Intervención Didáctica*. Tesis de Grado en Educación Primaria, Universidad de Valladolid. Valladolid, España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3198/1/TFG-B.231.pdf>
- Peredo M.M. (2015) *Estrategia para la comprensión lectora: una propuesta para profesores*, Guadalajara, Jalisco, Editorial universitaria: universidad de Guadalajara.

- Pimienta, P. J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. Pearson Educación de México,S.A. de C.V.
- Real, G., Mora, A., Sanchez, S., Daza, S., y Zuñiga, G. (2021). *Estrategia y metodología de enseñanza para el aprendizaje activo en la educación superior*. Tecnocientífica Americana.
- Ripoll, J. C. (2023). *Un marco para el desarrollo de la competencia lectora*. España: Secretaría General Técnica.
- Rivera, A. R. (2017). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje de los alumnos de la facultad de educación de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión De Huacho - Lima*. Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión de Huacho - Lima. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7275>
- Rodriguez Jimenez, O. R. y García Pinilla, J. I. (2021). *Círculos de Enseñanza como estrategia para mejorar la comprensión lectora*. Universidad de la Sabana. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2021.24.2.5>
- Ruiz Piole, M. B. (2019). *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de la Institución educativa N° 30001-224 de la provincia de Satipo-2019*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote <https://hdl.handle.net/20.500.13032/14345>
- Ruiz, V. R. (2022). *La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la i.e. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30719>
- Solé, I. (2019). *Competencia lectora y aprendizaje*. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona). <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Spiegel, A. (2006). *Recursos didácticos y formación profesional por competencias*. Banco Interamericano de desarrollo BID y FOMIN.

Tamayo G. (2001) *Diseños muestrales*
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5262273.pdf>

ULADECH (2023). Reglamento de integridad científica en la investigación. Versión 001. Resolución N° 304-2023-CU-ULADECH Católica, de fecha 31 de Marzo del 2023

Vasquez Taipe, S. R. (2022). *Comprensión lectora en el pensamiento crítico de estudiantes nivel primaria en una institución educativa pública, de Coracora Ayacucho, 2022* Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/109889>


Vega Vásquez, C. H. (2012). *Niveles de Comprensión Lectora en Alumnos del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao* Tesis de Maestría en Educación Mención en Psicopedagogía, Universidad San Ignacio de Loyola, Escuela de Postgrado. Lima, Perú.
[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista - Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles_de_comprension_lectora_en_alumnos_del_quinto_grado_de_primaria_de_una_institucion_educativa_de_Bellavista_-_Callao.pdf)

Villanueva, Y. K. (2023). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de primaria de la institución educativa Emblemática Juan José Crespo y Castillo, Ambo, Huánuco, 2023.* Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/35610>

Zapata R.T. (2007) *El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento* Ediciones de la Universidad de Catilla La Mancha, Colección Arcadia.

ANEXOS

Anexo 1. Carta de recojo de datos (autorizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 09 de octubre del 2024

CARTA N° 0000001907- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**LICENCIADA LEONOR VILCANQUI CAPAQUIRA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808, PUNO**


Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808, PUNO, PUNO, 2024**, que involucra la recolección de información/datos en 27 NIÑOS, a cargo de GLADIS CAÑAZACA LIMACHI, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 42056734, durante el período de 18-09-2024 al 01-10-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.


Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. NILO VELASQUEZ CASTILLO
Coordinador de Gestión de Investigaciones

I.E. N° 70808	CUR. N°
APLICACION IESFP	714-2024
AREA DE PSICIS	
FECHA: 11-10-2024	
HORA: 8:30	

 www.uladtech.edu.pe/ email: cooperacion@uladtech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 Cel: 94856048

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación

"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70808, PUNO

AUTORIZO:

Al estudiante CAÑAZACA LIMACHI, Gladis, identificado con DNI N° 42056734, estudiante de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE, con código de estudiante N° 1505042857. Llevar a cabo la aplicación del instrumento para una investigación científica titulado **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70808, PUNO, PUNO, 2024**, que aplicó a los estudiantes de segundo grado de nivel primaria.

La presente autorización se le otorga a la interesada para los fines que arriba se menciona.

Puno, 11 de octubre del 2024

Atentamente,



Director Institucional
CAROL CORREA

Anexo 3. Matriz de consistencia

Título: *El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024*

FORMULACIÓN DEL				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los niños de segundo grado en la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación del cuento como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024</p>	<p>Hi: el cuento como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024</p> <p>H0: el cuento como estrategia didáctica no mejoran la comprensión lectora en los niños de segundo año de en la institución educativa</p>	<p>Variable Independiente: El cuento como estrategia didáctica</p> <p>Dimensiones</p> <p>Introducción</p> <p>Desarrollo</p> <p>Final</p> <p>Variable Dependiente: Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones</p>	<p>Tipo de Inv: Aplicada</p> <p>Nivel de Inv: Explicativo</p> <p>Diseño de Inv: Pre experimental con pre y post test, con un solo grupo</p> <p>Población y muestra: Población 174, estudiantes de la muestra.</p> <p>Muestra 27, segundo año</p>

grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024 en un pre test?	segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024	primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024	-Nivel literal -Nivel inferencial	Técnica La observación Instrumento Lista de cotejo
¿De qué manera el cuento como estrategia de aprendizaje mejoran en la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024?	a través de un pre test. Aplicar el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora a niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024			
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora, después de aplicar el cuento como estrategia didáctica en los niños de segundo grado de la institución educativa	Evaluar a través de un post test la comprensión lectora que poseen los niños de segundo grado de la institución educativa			

primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024?

primaria N° 70808, Puno,
Puno, 2024

Anexo 4. Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Título: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024			
Nombre del estudiante:			
Institución Educativa:			
Grado: segundo			
Fecha:			
Orden	Preguntas	Criterios	
		Si	No
Dimensión 1: nivel literal			
1	Reproduce situaciones, hechos, personajes, lugares, detalles del texto leído.		
2	Recuerda el desenlace de los hechos narrados en el texto.		
3	Identifica personajes principales y secundarios		
4	Descubre o reconoce la causa y efecto de los sucesos en el texto		
5	Secuencia sucesos y hechos narrados en el texto		
6	Capta el significado de las palabras y oraciones		
7	Preciso espacio y tiempo inmersos en la lectura		
Dimensión 2: nivel inferencial			
8	Identifica o deduce el tema central del texto		
9	Infiere el significado de las palabras desconocidas		
10	Deduce características, cualidades o defectos de los personajes		
11	Deduce y saca sus propias conclusiones de lo que lee		
12	Complementa detalles no tácitos en el texto		
13	Conjetura sucesos no ocurridos o que pudieran ocurrir		
14	Infiere o establece relaciones de causa - efecto acerca de lo leído		
Dimensión 3: nivel crítico			
15	Emite juicios valorativos el texto leído		
16	Deduce y formula sus propias conclusiones y opiniones acerca del texto leído		
17	Sintetiza y argumenta lo leído		
18	Realiza juicios y opiniones críticas acerca de la actuación de los personajes en el texto		
19	Analiza la intención del autor del texto		
20	Aplica ideas del texto a una situación externa a este		

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo
Autor y año	Gladis Cañazaca Limachi 2024
Objetivo del instrumento	Evaluar la variable dependiente
Usuarios	Estudiantes de la institución educativa primaria N° 70808
Forma de administración o Modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach 0.72

Validez de Instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: William Waker Mamani Apaza
Presente. -

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cañazaca Limachi Gladis** estudiante del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024"** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 42056734

Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: William Walter Huanca Apaza
N° DNI/CE: 01875176 Edad: 48
Teléfono/celular: 965017627 Email: williamapaza580@gmail.com

Título Profesional:

Grado académico: Licenciado () Maestría (X) Doctorado ()

Especialidad: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía

Institución que labora: UNA - Puno

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024

Autor (es): Cofazaca Limachi Gladis

Programa de estudio: Educación primaria



Firma: William Walter Huanca Apaza
DOCENTE D.N.A. PUNO

Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024								
	Variable Independiente: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Introducción							
1	Dar a conocer el propósito y estructura del cuento	X		X		X		
2	Despertar el interés del niño por el cuento a leer	X		X		X		
3	Avivar los conocimientos previos del niño.	X		X		X		
4	Socialización de ideas relativas a la trama del Cuentos y sus personajes	X		X		X		
	Dimensión 2: Desarrollo							
5	Precisar el significado de palabras desconocidas	X		X		X		
6	Estableciendo de imágenes mentales y efectivas	X		X		X		
7	Identificación de información relevantes acerca del cuento leído	X		X		X		
	Dimensión 3: Final							
8	Identificación de puntos claves y recreación del cuento leído	X		X		X		
9	Formulación de preguntas y exposición de respuestas acerca del cuento leído.	X		X		X		
10	Respuesta a dudas e inquietudes acerca de lo narrado en el cuento	X		X		X		

Variable 2: Comprensión lectora							
Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reproduce situaciones, hechos, personajes, lugares, detalles del cuento.	X		X		X	
2	Recuerda el desenlace de los hechos narrados en el cuento.	X		X		X	
3	Identifica personajes principales y secundarios	X		X		X	
4	Descubre o reconoce la causa y efecto de los sucesos en el cuento	X		X		X	
5	Secuencia sucesos y hechos narrados en el cuento	X		X		X	
6	Capta el significado de las palabras y oraciones	X		X		X	
7	Preciso espacio y tiempo inmersos en la lectura	X		X		X	
Dimensión 2: Nivel inferencial							
8	Identifica o deduce el tema central del cuento	X		X		X	
9	Infiere el significado de las palabras desconocidas	X		X		X	
10	Deduce características, cualidades o defectos de los personajes	X		X		X	
11	Deduce y saca sus propias conclusiones de lo que lee	X		X		X	
12	Complementa detalles no tácitos en el cuento	X		X		X	
13	Conjetura sucesos no ocurridos o que pudieran ocurrir	X		X		X	
14	Infiere o establece relaciones de causa - efecto acerca de lo leído	X		X		X	
Dimensión 3: Nivel crítica							

15	Emite juicios valorativos el cuento leído	X		X		X	
16	Deduce y formula sus propias conclusiones y opiniones acerca del cuento leído	X		X		X	
17	Sintetiza y argumenta lo leído	X		X		X	
18	Realiza juicios y opiniones críticas acerca de la actuación de los personajes en el cuento	X		X		X	
19	Analiza la intención del autor del cuento	X		X		X	
20	Aplica ideas del texto a una situación externa a este	X		X		X	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: *William Walker Mamani Apaza*

DNI: *01875176*



 Firma
 William W. Mamani Apaza
 DOCENTE UNA - PUNO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Licenciada: Rosmeri Chipana Tapia

Presente. -

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cañazaca Limachi Gladis** estudiante del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024"** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 42056734

Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Rosmeri Chipana Tapia
N° DNI/CE: 40686760 Edad: 43
Teléfono/celular: 979428413 Email: chipanatapar@gmail

Título Profesional: Licenciada en educación
Grado académico: Licenciado (X) Maestría () Doctorado ()
Especialidad: Lengua, literatura, psicología y filosofía
Institución que labora: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL TUPAC KATIPALDO

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024

Autor (es): Cañazaca Limachi Gladis

Programa de estudio: Educación primaria



M^c. Rosmeri Chipana Tapia
DOCENTE - UNA - PUNO
Firma

Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024								
	Variable Independiente: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Introducción								
1	Dar a conocer el propósito y estructura del cuento	X		X		X		
2	Despertar el interés del niño por el cuento a leer	X		X		X		
3	Avivar los conocimientos previos del niño.	X		X		X		
4	Socialización de ideas relativas a la trama del Cuentos y sus personajes	X		X		X		
Dimensión 2: Desarrollo								
5	Precisar el significado de palabras desconocidas	X		X		X		
6	Estableciendo de imágenes mentales y efectivas	X		X		X		
7	Identificación de información relevantes acerca del cuento leído	X		X		X		
Dimensión 3: Final								
8	Identificación de puntos claves y recreación del cuento leído	X		X		X		
9	Formulación de preguntas y exposición de respuestas acerca del cuento leído.	X		X		X		
10	Respuesta a dudas e inquietudes acerca de lo narrado en el cuento	X		X		X		

Variable 2: Comprensión lectora							
Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reproduce situaciones, hechos, personajes, lugares, detalles del cuento.	X		X		X	
2	Recuerda el desenlace de los hechos narrados en el cuento.	X		X		X	
3	Identifica personajes principales y secundarios	X		X		X	
4	Descubre o reconoce la causa y efecto de los sucesos en el cuento	X		X		X	
5	Secuencia sucesos y hechos narrados en el cuento	X		X		X	
6	Capta el significado de las palabras y oraciones	X		X		X	
7	Preciso espacio y tiempo inmersos en la lectura	X		X		X	
Dimensión 2: Nivel inferencial							
8	Identifica o deduce el tema central del cuento	X		X		X	
9	Infiere el significado de las palabras desconocidas	X		X		X	
10	Deduce características, cualidades o defectos de los personajes	X		X		X	
11	Deduce y saca sus propias conclusiones de lo que lee	X		X		X	
12	Complementa detalles no tácitos en el cuento	X		X		X	
13	Conjetura sucesos no ocurridos o que pudieran ocurrir	X		X		X	
14	Infiere o establece relaciones de causa - efecto acerca de lo leído	X		X		X	
Dimensión 3: Nivel crítica							

15	Emite juicios valorativos el cuento leído	X		X		X		
16	Deduca y formula sus propias conclusiones y opiniones acerca del cuento leído	X		X		X		
17	Sintetiza y argumenta lo leído	X		X		X		
18	Realiza juicios y opiniones críticas acerca de la actuación de los personajes en el cuento	X		X		X		
19	Analiza la intención del autor del cuento	X		X		X		
20	Aplica ideas del texto a una situación externa a este	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Rosmeri Chipana Tapia

DNI: 40686760


 Etc. Rosmeri Chipana Tapia
 DOCENTE - UNA - PUNO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Doctor: Luis Gonzago Llanos Asencio
Presente. -

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cañazaca Limachi Gladis** estudiante del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024"** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 42056734

Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: *Luis Gonzalo Llanos Ascencio*

N° DNI/CE: *01236145*

Edad: *59*

Teléfono/celular: *958890109*

Email: *lulano_64@hotmail.com*

Título Profesional: *Licenciado en Educación*

Grado académico: Licenciado () Maestría () Doctorado (X)

Especialidad: *Educación Física*

Institución que labora: *I. E. P. N.° 70690*

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: *El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, 2024*

Autor (es): *Cañazaca Límachi Gladis*

Programa de estudio: *Educación primaria*

 *[Handwritten Signature]*
DIRECTOR
I. E. P. N° 70808
Firma

Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024								
	Variable Independiente: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Introducción							
1	Dar a conocer el propósito y estructura del cuento	✓		✓		✓		
2	Despertar el interés del niño por el cuento a leer	✓		✓		✓		
3	Avivar los conocimientos previos del niño.	✓		✓		✓		
4	Socialización de ideas relativas a la trama del Cuentos y sus personajes	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Desarrollo							
5	Precisar el significado de palabras desconocidas	✓		✓		✓		
6	Estableciendo de imágenes mentales y efectivas	✓		✓		✓		
7	Identificación de información relevantes acerca del cuento leído	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Final							
8	Identificación de puntos claves y recreación del cuento leído	✓		✓		✓		
9	Formulación de preguntas y exposición de respuestas acerca del cuento leído.	✓		✓		✓		
10	Respuesta a dudas e inquietudes acerca de lo narrado en el cuento	✓		✓		✓		

Variable 2: Comprensión lectora							
Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reproduce situaciones, hechos, personajes, lugares, detalles del cuento.	✓		✓		✓	
2	Recuerda el desenlace de los hechos narrados en el cuento.	✓		✓		✓	
3	Identifica personajes principales y secundarios	✓		✓		✓	
4	Descubre o reconoce la causa y efecto de los sucesos en el cuento	✓		✓		✓	
5	Secuencia sucesos y hechos narrados en el cuento	✓		✓		✓	
6	Capta el significado de las palabras y oraciones	✓		✓		✓	
7	Preciso espacio y tiempo inmersos en la lectura	✓		✓		✓	
Dimensión 2: Nivel inferencial							
8	Identifica o deduce el tema central del cuento	✓		✓		✓	
9	Infiere el significado de las palabras desconocidas	✓		✓		✓	
10	Deduce características, cualidades o defectos de los personajes	✓		✓		✓	
11	Deduce y saca sus propias conclusiones de lo que lee	✓		✓		✓	
12	Complementa detalles no tácitos en el cuento	✓		✓		✓	
13	Conjetura sucesos no ocurridos o que pudieran ocurrir	✓		✓		✓	
14	Infiere o establece relaciones de causa - efecto acerca de lo leído	✓		✓		✓	
Dimensión 3: Nivel crítica							

15	Emite juicios valorativos el cuento leído	✓		✓		✓	
16	Deduca y formula sus propias conclusiones y opiniones acerca del cuento leído	✓		✓		✓	
17	Sintetiza y argumenta lo leído	✓		✓		✓	
18	Realiza juicios y opiniones críticas acerca de la actuación de los personajes en el cuento	✓		✓		✓	
19	Analiza la intención del autor del cuento	✓		✓		✓	
20	Aplica ideas del texto a una situación externa a este	✓		✓		✓	

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: *Luis Gonzalo Llanos Asencio*

DNI: *01286145*



 DIRECTOR
 EDICIÓN 20000

Confiabilidad del instrumento

Individuos	Comprensión lectora																				Total
	Nivel literal							Nivel inferencial							Nivel crítico						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18
12	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
13	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	17
14	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
16	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	11
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Total	17	18	17	16	16	16	16	17	17	17	17	16	17	17	17	17	16	16	15		
p	0.94	1.00	0.94	0.89	0.89	0.89	0.89	0.94	0.94	0.94	0.94	0.89	0.94	0.94	0.94	0.94	0.94	0.89	0.89	0.83	
q	0.06	-	0.06	0.11	0.05	0.11	0.11	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.06	0.11	0.11	0.17	
p*q	0.05	0.00	0.05	0.10	0.04	0.10	0.10	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.10	0.10	0.14	
Σ(p*q)	1.30																				
Vt	4.73																				
K	20																				

$$\left(\frac{k}{k-1}\right) > > 1.05$$

$$\left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt}\right) > > 0.72$$

$$KR-20 > > 0.76$$

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt}\right)$$

KR-20 = Coeficiente de Confiabilidad (Kuder-Richardson)
 k = Número total ítems en el instrumento.
 Vt: Varianza total.
 Σp.q = Sumatoria de la varianza de los ítems.
 p = TRC / N; Total de Respuestas Correctas (TRC) entre el Número de sujetos participantes (N)
 q = 1 - p

CONFIABILIDAD	
Buena	Muy Buena
0.81 a 1.00	Muy Alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Mediana
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy Baja

Importante: se sugiere repetir la validación del instrumento cuando sea recomendable con el resultado sea mayor e igual a 0.81.
 FUENTE: RUIZ BOLAMPAL, Carlos (2002).

Kr20 0.76

Excel con las bases de datos: Pre test

COMPRENSION LECTORA: PRE TEST																					
Estudiante	D1							D2							D3					Total	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19		I20
Niño 1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	7
Niño 2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	11
Niño 3	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	11
Niño 4	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	11
Niño 5	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	12
Niño 6	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	12
Niño 7	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
Niño 8	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	8
Niño 9	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	9
Niño 10	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	6
Niño 11	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	7
Niño 12	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	11
Niño 13	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	7
Niño 14	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	11
Niño 15	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	10
Niño 16	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	10
Niño 17	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	12
Niño 18	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9
Niño 19	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	11
Niño 20	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	10
Niño 21	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	13
Niño 22	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	12
Niño 23	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	11
Niño 24	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	10
Niño 25	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	9
Niño 26	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11
Niño 27	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	10

Excel con las bases de datos: Las sesiones aplicadas

SESIONES														
Estudiante	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	Total			
Niño 1	10 C	13 B	13 B	14 B	15 B	15 B	16 A	15 B	15 B	17 A	14.3			
Niño 2	11 B	14 B	13 B	14 B	15 B	15 B	17 A	15 B	16 A	18 A	14.8			
Niño 3	10 C	14 B	13 B	14 B	15 B	13 B	16 A	17 A	16 A	17 A	14.5			
Niño 4	11 B	15 B	14 B	15 B	14 B	16 A	15 B	15 B	15 B	16 A	14.6			
Niño 5	12 B	13 B	15 B	16 A	14 B	17 A	14 B	15 B	16 A	17 A	14.9			
Niño 6	13 B	15 B	14 B	16 A	15 B	17 A	15 B	18 A	14 B	19 A	15.6			
Niño 7	12 B	14 B	14 B	15 B	15 B	14 B	15 B	17 A	15 B	18 A	14.9			
Niño 8	11 B	13 B	15 B	13 B	16 A	15 B	16 A	16 A	17 A	15 B	14.7			
Niño 9	12 B	14 B	15 B	14 B	15 B	16 A	14 B	15 B	15 B	18 A	14.8			
Niño 10	11 B	12 B	14 B	14 B	14 B	13 B	14 B	14 B	15 B	17 A	13.8			
Niño 11	11 B	14 B	14 B	15 B	14 B	15 B	15 B	15 B	14 B	14 B	14.1			
Niño 12	14 B	15 B	16 A	16 A	17 A	17 A	18 A	17 A	17 A	19 A	16.6			
Niño 13	11 B	13 B	14 B	15 B	14 B	15 B	15 B	14 B	17 A	17 A	14.5			
Niño 14	12 B	13 B	13 B	13 B	13 B	15 B	14 B	15 B	15 B	16 A	13.9			
Niño 15	13 B	14 B	13 B	13 B	14 B	14 B	13 B	15 B	17 A	18 A	14.4			
Niño 16	13 B	14 B	15 B	14 B	16 A	16 A	15 B	15 B	17 A	18 A	15.3			
Niño 17	13 B	14 B	14 B	15 B	13 B	16 A	14 B	17 A	16 A	19 A	15.1			
Niño 18	12 B	13 B	14 B	15 B	15 B	13 B	14 B	14 B	14 B	16 A	14			
Niño 19	11 B	12 B	15 B	15 B	14 B	15 B	14 B	15 B	15 B	17 A	14.3			
Niño 20	13 B	14 B	13 B	14 B	14 B	13 B	15 B	15 B	15 B	14 B	14			
Niño 21	13 B	14 B	15 B	15 B	15 B	15 B	16 A	16 A	17 A	18 A	15.4			
Niño 22	13 B	14 B	14 B	13 B	13 B	14 B	15 B	15 B	15 B	16 A	14.2			
Niño 23	11 B	13 B	14 B	15 B	15 B	15 B	16 A	14 B	18 A	17 A	14.8			
Niño 24	13 B	13 B	16 A	17 A	15 B	14 B	15 B	15 B	18 A	18 A	15.4			
Niño 25	12 B	13 B	15 B	15 B	14 B	14 B	13 B	17 A	17 A	16 A	14.6			
Niño 26	12 B	13 B	14 B	14 B	15 B	15 B	14 B	15 B	15 B	16 A	14.3			
Niño 27	11 B	13 B	13 B	13 B	14 B	14 B	16 A	15 B	15 B	17 A	14.1			

Excel con las bases de datos: Post test

COMPRENSION LECTORA: POST TEST																						
	D1							D2							D3							
Estudiante	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	Total	
Niño 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	18	
Niño 2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
Niño 3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19
Niño 5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18
Niño 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19
Niño 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	16
Niño 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	16
Niño 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	15
Niño 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	14
Niño 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	17
Niño 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19
Niño 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	17
Niño 14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	15
Niño 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	17
Niño 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	17
Niño 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	18
Niño 18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	17
Niño 19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	16
Niño 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	17
Niño 21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	18
Niño 22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	17
Niño 23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	17
Niño 24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	17
Niño 25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	16
Niño 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17
Niño 27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	14

Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponde a la investigación

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Título el estudio: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024

Investigadora: Gladys Cañazaca Limachi.

Propósito el estudio:

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El objetivo de esta investigación es:

Determinar si la aplicación de cuentos como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la institución educativa primaria N° 70808, Puno, Puno, 2024

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizara lo siguiente:

1. Se aplicará un cuestionario
2. Evaluación de comprensión de cuentos
3. Que los datos obtenidos, fotos demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad

Beneficios: El niño que participa en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación, ya que la comprensión lectora es un beneficio global, tanto en lo antes, mencionado y en la vida humana.

Costos y/o compensación: La investigación no costara nada al padre de familia.

Confiability:

Nosotros guardamos la información de su hijo (a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo (a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo (a) participe en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llama al número teléfono 991053324.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo (a) ha sido tratado injustamente puede contactarse con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo 1505042857@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo (a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombre y Apellidos
Participante

Fecha y hora

Nombre y Apellidos
Investigador

Fecha y hora