



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE  
CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
NUESTRA SEÑORA DE ALTA GRACIA EL PORVENIR  
2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**Br. SANTOS FANNY SALINAS GAVIDIA**

**ASESOR:**

**Dr. AMAYA SAUCEDA AMADEO**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

# **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**

**Presidente**

**Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez**

**Secretaria**

**Mgtr. Luz María Paredes Clemente**

**Miembro**

**Dr. Amadeo Amaya Saucedo**

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios, por ser la luz en el sendero de mi vida,  
y darme salud para salir siempre adelante.*

*A mis padres, por ser los pilares  
fundamentales en mi desarrollo estudiantil y  
en todos mis esfuerzos.*

*A mis maestros, por haberme brindado  
sus conocimientos y herramientas  
necesarias para poder culminar otra  
etapa de la vida.*

## **DEDICATORIA**

*A Dios por permitir lograr nuestros objetivos, además de su infinito amor y protección que nos da fortaleza para seguir adelante.*

*A los profesores de la Facultad de Educación por sus enseñanzas y sabios conocimientos en nuestra formación profesional; que ha permitido cristalizar el presente trabajo y sembrar el espíritu por la Investigación Educativa.*

## RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito aplicar el programa de estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia – El Porvenir 2017. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

Palabra clave: Comprensión lectora, lectura, estrategias didácticas.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to apply the program of teaching strategies in the area of communication in the 4th grade students of the I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017. The general objective of this research was to determine the influence of the application of the didactic strategies program to improve reading comprehension in the area of communication in 4th grade primary school students of E.I. Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017. For the data processing, descriptive and inferential statistics were used to interpret the variables, according to the objectives of the research.

For the test of the hypothesis the test statistic was used in which the value of  $P = 0,001 < 0.05$  could be appreciated, that is, there is a significant difference in the level of learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test.

Therefore, it is concluded that the didactic strategies program significantly improved the reading comprehension in the communication area in 4th grade students of the I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

**Keyword:** Reading comprehension, reading, teaching strategies.

## CONTENIDO

CARÁTULA.....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
DEDICATORIA .....	IV
RESUMEN .....	V
ABSTRACT.....	VI
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN LITERARIA .....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes: .....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	12
2.2.1. Estrategias didácticas:.....	12
2.2.1.1. Didáctica.....	12
2.2.1.1.1. Didáctica de la lectura.....	14
2.2.1.1.1.1. Requisitos para la elección de textos en la didáctica de la lectura comprensiva .....	16
2.2.1.1.1.2. Didáctica de la lectura con enfoque tradicional.....	18
2.2.1.1.1.3. Didáctica de la lectura con enfoque comunicativo .....	19
2.2.1.2. Estrategias de enseñanza .....	20
2.2.1.2.1. Tipos de Estrategias: .....	23
2.2.1.3. Estrategias de aprendizaje .....	26
2.2.1.4. Estrategias de comprensión lectora.....	27
2.2.1.5. Estrategias de Fomento y Animación a la Lectura .....	29
2.2.1.5.1. Estrategias de animación a la lectura .....	30
2.2.2. Comprensión lectora.....	36
2.2.2.1. Factores que intervienen en la comprensión lectora.....	36
2.2.2.1.1. La lectura.....	36
2.2.2.1.1.1. Importancia de la lectura .....	39
2.2.2.2. Definiciones de comprensión lectora.....	42
2.2.2.2.1. Proceso de comprensión lectora .....	45
2.2.2.2.2. Reconocimiento de la palabra escrita.....	45
2.2.2.2.3. Procesamiento sintáctico de la oración .....	45

2.2.2.2.4. Procesamiento semántico del texto.....	46
2.2.2.2.5. Tipos de comprensión lectora.....	46
2.2.2.2.5.1. Compresión literal.....	48
2.2.2.2.5.2. Comprensión inferencial .....	49
2.2.2.2.5.3. Comprensión crítica .....	50
2.2.2.2.6. Dificultades de la comprensión lectora .....	52
2.2.2.2.7. Metacognición .....	53
2.2.2.2.7.1. Diferencias entre Cognición y Metacognición .....	54
2.2.2.2.7.2. Estrategias Metacognitivas .....	54
<b>III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN: .....</b>	<b>59</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>60</b>
4.1. Diseño de la investigación:.....	60
4.2. Población y Muestra .....	61
4.2.1. Población.....	61
4.2.2. Muestra.....	62
4.3. Definición y operacionalización de Variables.....	63
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	64
4.4.1. Evaluación o exámenes .....	64
4.4.2. Observación.....	64
4.5. Plan de Análisis: .....	65
4.6. Matriz de consistencia.....	67
4.7. Principios Éticos .....	69
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>70</b>
5.1. Resultados .....	70
5.2. Análisis de resultados. ....	92
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>96</b>
<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....</b>	<b>98</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>112</b>



## INDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 1:</b> Población.....	62
<b>TABLA N° 2:</b> Muestra.....	62
<b>TABLA N° 3:</b> Baremo.....	66
<b>TABLA N° 4:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (pre test).....	70
<b>TABLA N° 5:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°01) .....	72
<b>TABLA N° 6:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°02) .....	73
<b>TABLA N° 7:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°03) .....	74
<b>TABLA N° 8:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°04) .....	75
<b>TABLA N° 9:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°05) .....	76
<b>TABLA N° 10:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°06) .....	77
<b>TABLA N° 11:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°07) .....	78
<b>TABLA N° 12:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°08) .....	79
<b>TABLA N° 13:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°09) .....	80
<b>TABLA N° 14:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°10) .....	81
<b>TABLA N° 15:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°11) .....	82
<b>TABLA N° 16:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°12) .....	83
<b>TABLA N° 17:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (post test) .....	84

<b>TABLA N° 18:</b> Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra (resumen de sesiones).....	85
<b>TABLA N° 19:</b> Medidas de tendencia central .....	87
<b>TABLA N° 20:</b> Medidas de dispersión.....	88
<b>TABLA N° 21:</b> Estadístico de contraste.....	91
<b>TABLA N° 22:</b> Estadísticos descriptivos.....	91

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>GRAFICO N° 1:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (pre test).....	71
<b>GRAFICO N° 2:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°01).....	72
<b>GRAFICO N° 3:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°02).....	73
<b>GRAFICO N° 4:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°03).....	74
<b>GRAFICO N° 5:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°04).....	75
<b>GRAFICO N° 6:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°05).....	76
<b>GRAFICO N° 7:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°06).....	77
<b>GRAFICO N° 8:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°07).....	78
<b>GRAFICO N° 9:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°08).....	79
<b>GRAFICO N° 10:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°09).....	80
<b>GRAFICO N° 11:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°10).....	81
<b>GRAFICO N° 12:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°11).....	82
<b>GRAFICO N° 13:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (sesión N°12).....	83
<b>GRAFICO N° 14:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra (post test).....	84
<b>GRÁFICO 15:</b> Nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación, según las sesiones aprendizaje de los estudiantes de la muestra (resumen de sesiones).....	86

<b>GRÁFICO N° 16:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación (medidas de tendencia central) .....	87
<b>GRÁFICO 17:</b> Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación (medidas de dispersión).....	89

## **I. INTRODUCCIÓN.**

Mazariegos (2007) en la revista, *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*, señala que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, realizando uso de procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día. El aprendizaje escolar para que éste sea posible, es necesario la enseñanza procesos y estratégicos que no se presentan aislados, sino como una sucesión de conocimientos, cuando realmente se busca que sea significativo. Es preciso hacer uso de estrategias didácticas que son todas las actividades que realizan de manera sistemática los docentes para lograr objetivos bien definidos en los alumnos.

Las estrategias de enseñanza son todos los procedimientos, actividades, técnicas, entre otros. Qué emplea el maestro para conducir la enseñanza del alumno. Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente pueda tener. Y la adecue a manera ya que no todas las personas lograrán el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente.

Actualmente muchos estudiantes del nivel primaria, pasan a grados superiores sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, trayendo como consecuencia la dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos (Silva, 2012).

La lectura puede concebirse como la materia instrumental indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además posibilita los aprendizajes; por lo tanto, ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos y servir como guía en la construcción de valores que nos ayuden a formarnos en la sociedad (Aliaga, 2012).

Arrué, Blossiers, Flores, Gamarra, Ortiz y Sifuentes (2007) elaboraron el trabajo Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular del Perú, y a través de la Dirección General de Educación Básica Regular, consideran como uno de los puntos bases del trabajo a impulsar es el Plan Lector a través del lema Desarrollando el hábito de la lectura y las capacidades comunicativas en los estudiantes. Es por ello que en el portal del Ministerio de Educación nos provee diferentes noticias, artículos y normas referidos al Plan Lector, considerando que este constituye una estrategia pedagógica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes de Inicial, Primaria y Secundaria de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas. Actualmente esta propuesta ha dado como resultado que en cada institución educativa se apruebe el Plan Lector con Resolución Directoral además de consignar la R.D. de conformación del Equipo Multidisciplinario y responsable. Esta R.D. es posterior a la presentación y consenso de toda la Comunidad Educativa, y sustento del Consejo Académico (CONA).

Aprender a leer es una habilidad básica que todos los seres humanos debemos desarrollar para desenvolvernó en el mundo actual. La lectura es un proceso social, educativo y familiar que ayuda al ser humano a insertarse a la sociedad y al mundo del significado. Es así que en el colegio y desde muy pequeños los niños aprenden a leer y decodificar un mensaje escrito. Sin embargo, la capacidad de saber leer no garantiza la comprensión de un texto. Hay personas que leen, pero que sin embargo no comprenden lo que leen. La alfabetización no es sólo aprender a leer y escribir sino adquirir competencias para una adecuada comprensión lectora. (Cuetos, 2002; Valles, 2006).

La comprensión lectora como proceso de aprendizaje ha sido abordado en diferentes estudios (Chávez, 2016; Avendaño y Martínez, 2013; Velasco y Mosquera, 2007; Flores, 2013) en los cuales es perceptible que se trata de un tema de interés educativo vigente, el cual trasciende las distintas áreas del conocimiento tanto institucional como social, se considera y se considera como el eje fundamental para lograr la transversalización de todas las áreas de aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta didáctica significativa para el desarrollo de un aprendizaje autónomo.

El estudio de las concepciones de la enseñanza, ha sido abordado para comprender la visión de los docentes en áreas como las Ciencias Naturales. Fernández, Pérez, Peña y Mercado (2011), en la enseñanza de la escritura Bohórquez (2016) y en Matemáticas Benítez (2013), lo anterior permite señalar que son escasos los trabajos cuyo eje temático sea las concepciones sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora.

Por lo expuesto se puede deducir que hay una resistencia a cambiar y seguimos con un paradigma educativo caracterizado por una enseñanza fundamentado en la transmisión y aprendizaje de contenidos, con métodos memorísticos, desprovistos de significado y contexto. En este sentido la presente investigación se centrará en los alumnos del cuarto grado de la I.E. “Nuestra Señora de Alta Gracia” El Porvenir, ya que muestra casi la misma realidad que otras instituciones educativas del país.

Es conocido que un aspecto de la deficiencia educativa a nivel nacional es la comprensión de textos. Nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, las fallas que se presentan son muchas, desde la creatividad hasta el uso inadecuado de reglas lectoras.

En las observaciones hechas, los alumnos repiten lo aprendido, sin desarrollar habilidades y potenciar la creatividad a causa de desmotivación o deficiencia en la aplicación de métodos o técnicas nuevas; tal es así que los alumnos viven en el subjetivismo y el memorismo, porque leen y releen producciones fantasiosas, dejando de lado su capacidad de creatividad y, más aún, no saben cómo producir sus propios materiales de lectura y escritura a través de signos lingüísticos.

Consciente que a través de la lectura se adquiere una serie de conocimientos y aprendizajes, y analizando la problemática presentada en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Alta Gracia” del distrito El Porvenir se propone realizar un trabajo de investigación para conocer cuan beneficioso es utilizar estrategias didácticas, en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en un texto literario e interpretar el contenido del mismo.

Ante la situación problemática descrita se formula el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo influye el programa de estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir 2017 ?.

Por ello se formula como objetivo general:

Determinar la influencia del programa de estrategias didácticas en la mejorar de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir 2017.

Como objetivos específicos:



- A) Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir 2017.
- B) Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir 2017.
- C) Evaluar y comparar los resultados del programa de estrategias didácticas aplicado mediante el pre test y post test a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir 2017.

Existen múltiples concepciones en relación a la incidencia que tiene la lectura en la vida de los educandos, es evidente como la lectura es la principal herramienta de aprendizaje que transversaliza todas las áreas del conocimiento, en este sentido Gutiérrez y Salmerón (2012) afirman que: “En los procesos de enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas, tanto que las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de las áreas curriculares” (p.2).

Con el propósito de mejorar los procesos y niveles de comprensión lectora, haciendo de esta una actividad innovadora y entretenida en los estudiantes del 4° grado de educación primaria de la I.E "Nuestra Señora de Alta Gracia" El Porvenir 2017, actuando como guías para la acción, indicando en qué dirección debemos de conducir el aprendizaje; surge la iniciativa y la puesta en marcha del presente proyecto que permitirá sistemáticamente estimular el proceso de valoración en los alumnos con el

fin de que éstos lleguen a darse cuenta de cuáles son realmente sus aspiraciones lectoras y puedan, así, sentirse responsables y comprometidos con ellos, y aplicarlos en el mejoramiento de sus aprendizajes.

En consecuencia, quienes resultarán favorecidos directamente, con los resultados del presente estudio, serán los mismos estudiantes que intervendrán en la aplicación del programa de actividades lúdicas, permitiendo conocer y operar con objetividad las estrategias didácticas y comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Asimismo ayudará en la medida que el profesor sea capaz de reconocer y mejorar sus falencias en mejorar la calidad de la educación dentro de la Institución Educativa.

También será útil tanto para el profesor como para el alumno porque así, se llegará a una buena enseñanza y aprendizaje, al utilizar estrategias didácticas que serán fundamentales para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación, por todo ello, se considera que el estudio es importante y significativo.

## II. REVISIÓN LITERARIA

### 2.1. Antecedentes.

Barrera (2009), realizaron un estudio experimental en 40 estudiantes de 2do a 4to grado de primaria de un colegio municipal en Marília (Brasil) en el cual se aplicaba un programa de refuerzo en lectura y fonología. Los resultados mostraron que el programa era efectivo mejorando significativamente la percepción, producción y manipulación de sonidos y sílabas interviniendo directamente en las habilidades necesarias para la comprensión de lectura.

Ochoa; Aragón; Correa y Mosquera (2008) realizaron un estudio sobre el funcionamiento metacognitivo de 90 niños, muestra conformada por 30 niños de 4to grado de primaria y 30 niños de 5to grado de primaria de educación básica regular de un colegio en Cali, Colombia. Durante el procedimiento, se conformaron subgrupos de cinco niños en cada grupo, con un total de 18, donde se aplicó pautas de corrección conjunta de textos narrativos. Los resultados evidenciaron mejora significativa en las habilidades metacognitivas gracias al aprendizaje mediado por profesores y pares.

Pérez (2004) realizó una investigación relacionada con la aplicación de un plan de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4to grado de educación básica de la U.E. “Tomas Rafael Giménez” de Barquisimeto – República Bolivariana de Venezuela. El estudio tiene una modalidad descriptiva con diseño de campo. La muestra fue de 18 niños, a los cuales se les aplicó un instrumento tipo prueba antes y después de ser sometidos al plan sobre estrategias de comprensión lectora, este instrumento fue validado por un Juicio de Expertos en Educación.

Al finalizar el plan, se llegó a la conclusión que el uso de estrategias de comprensión lectora son efectivas en los alumnos.

Saravia (2014) en la tesis titulada Conocer como Aplican las Estrategias de Enseñanza de Lectura Comprensiva las Maestras de segundo y tercero primaria del colegio Capouilliez, la investigación fue realizada con el objetivo de conocer como aplican las estrategias de enseñanza de la lectura comprensiva, las maestras de segundo y tercero primaria del colegio Capouilliez. Se realizó, con un diseño fenomenológico. En la que participaron las maestras de segundo y tercero primaria del ciclo escolar 2014. Los sujetos de estudio fueron 6 de sexo femenino. El instrumento que se utilizó para obtener la información fue una entrevista elaborada específicamente para esta investigación. Los resultados transcritos mismos que se categorizaron para la presentación de los mismos que determinaron en el proceso de las estrategias de lectura comprensiva. Como parte de las recomendaciones y elaborar un programa para la enseñanza de las estrategias de lectura, como capacitaciones o un programa de planificación y elaboración eficiente del modelaje de estrategias de lectura para los maestros/as, según el grado en el que se desempeñen; para que los alumnos/as logren una construcción de aprendizajes significativos.

González (2014) en la tesis titulada Estrategias de Elaboración de Aprendizaje para incrementar el rendimiento académico en matemática de los alumnos de tercero básico del instituto nacional de Educación básica Carolingia, tuvo como objetivo determinar si mejora el rendimiento académico de matemática de los alumnos de tercero básico sección C, del instituto nacional de educación básica Carolingia al aplicar estrategias de elaboración de aprendizaje, construir su propia investigación gira en dos variables Rendimiento académico en matemáticas y estrategias de elaboración de aprendizaje en matemática, se seleccionaron dos grupos de estudiantes de tercero básico correspondiente a las secciones A y C, 32 alumnos por cada sección, sirviendo la

sección C como grupo experimental y la sección A como autocontrol tuvo un enfoque cuantitativo, el diseño fue cuasi experimental, y se trabajó con grupos ya integrados previamente. Los resultados demostraron que al implementar un programa de estrategias de elaboración de aprendizaje en el grupo experimental, hubo incremento en su rendimiento académico en forma significativa. Obtuvo un promedio mayor y el tamaño del efecto fue grande esto indica que al utilizar en todos los niveles, organizadores, gráficos, debates, ejercitación en grupo o parejas como estrategias de elaboración de enseñanza, para facilitar a los alumnos el socio constructivismo. Para lograr esto, las autoridades gubernamentales en el área educativa deben capacitar al personal docente constantemente en las estrategias de elaboración.

Castillo (2009) elaboró un programa “Leer y Comprender” el cual fue aplicado en 22 niños del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.P San Antonio Abad del distrito de San Miguel. Este programa tuvo como objetivo general experimentar los efectos del programa “Leer y Comprender” en el aprendizaje de la comprensión lectora. El estudio presentó un diseño cuasi experimental y tiene como instrumento un cuestionario validado de comprensión lectora basado en dos lecturas extraídas de un texto de la Editorial Santillana correspondiente al segundo grado. Al concluir el programa, se llegó a la conclusión que los alumnos del grupo experimental mejoraron sensiblemente en forma global la comprensión lectora en su dimensión de “Identificación de situaciones relevantes”, redacción de textos narrativos e inferencias. Sandoval (2011) efectuó un estudio para la validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva en niños que cursaban el quinto grado de primaria de la Institución educativa parroquial Corazón de Jesús del distrito de Lurigancho Chosica. La muestra fue de 64 niños de ambos sexos. El estudio experimental en el

que se aplicó durante el pre-test, la batería de los procesos lectores- revisada (PROLEC-R), arrojó que los alumnos del grupo experimental mejoraron significativamente la comprensión lectora y aspectos relevantes involucrados en esta actividad.

Vallejo (2007) llevó a cabo una investigación en comprensión lectora y el rendimiento escolar en alumnos de sexto grado de instituciones educativas del distrito de Pueblo Libre – Lima, la investigación fue de tipo transversal-correlacional, en una población de 745 alumnos. Asimismo utilizó la prueba Complejidad Lingüística Progresiva (ACL-6). Los resultados evidenciaron que existe relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los alumnos, se evidenció en los análisis estadísticos que los alumnos obtuvieron valores bajos en el análisis de dimensión inferencial y crítica de la comprensión lectora.

Canales (2005) el autor explora la problemática de la lectura comprensiva, en una muestra de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje de la provincia del Callao, tratando de conocer hasta qué punto se puede intervenir en la mejora de sus deficiencias lectoras, para lo cual se diseña y aplica un Programa Experimental de Tratamiento. Asimismo se busca conocer más a fondo, desde la óptica de la psicología cognitiva y la psicolingüística, como operan los procesos sintácticos y semánticos, además de la memoria operativa y las inferencias, en la realización de dicha tarea compleja. La población del presente estudio estuvo dada por los niños del nivel socioeconómico medio - bajo, que presentan problemas del aprendizaje en la lectura que cursan estudios desde el tercer grado de primaria hasta el segundo de secundaria conformando la muestra 23 estudiantes para el grupo experimental y 23 para el grupo control. Utilizándose como instrumento de medición el PROLEC (Procesos lectores).

El conjunto de los resultados se presentan a la discusión teórica a la luz de la psicología cognitiva, la psicolingüística y la psicopedagogía moderna, articulando todo ello a la problemática de la comprensión lectora en el Perú. Se concluye el estudio, con las implicaciones socio-culturales, educativas y psicológicas, que mejoraron en su habilidad de lectura y comprensión de frases escritas, expresado en su capacidad para completar adecuadamente las oraciones y en segundo lugar en la capacidad para captar el sentido de cada oración. Asimismo los niños habrían mejorado en su habilidad para relacionar la información escrita con personajes o circunstancias que aparecen en los textos.

Cabanillas (2004) realizó una investigación descriptiva con el objetivo de determinar y analizar los niveles y dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de educación, grupo que trabaja con la estrategia didáctica de enseñanza directa, con respecto al grupo de estudiantes al cual no se le aplica dicha estrategia. La muestra de estudio estuvo conformada por cuarenta y dos estudiantes del primer año de la escuela mencionada los cuales tienen en promedio 18 años de edad, estudiantes que nunca han recibido enseñanza sistemática de comprensión lectora, con poco hábito de lectura y bajo nivel de comprensión lectora. Se administró una prueba de comprensión lectora y 2 encuestas, una para toda la población de estudiantes y otra para 10 docentes. En conclusión se constató que existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora de estudiantes que recibió tratamiento de estrategias con respecto al otro grupo al que no se aplicó dicho tratamiento, la diferencia no sólo fue estadística sino también pedagógica y didáctica.

Figuroa y Ticona (2004) realizó una investigación considerando a 243 alumnos de primaria de 3 instituciones educativas pertenecientes a la UGEL 03, evaluados

mediante un examen de comprensión lectora diseñado para la investigación considerando el plan curricular anual. El rendimiento académico estuvo compuesto con los promedios obtenidos durante la primera mitad académica del año 2004. Se concluye que el uso de estrategias de comprensión lectora influye en un 75% en el rendimiento académico y sugiere que se debe desarrollar cursos sobre estrategias de comprensión lectora en las instituciones públicas y privadas.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación.**

### **2.2.1. Estrategias didácticas.**

#### **2.2.1.1. Didáctica.**

El término didáctica proviene de la palabra griega *didaskhein* que significa yo enseño. Desde su origen este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza, designado a la enseñanza que estudia el proceso de instrucción, que tiene lugar en la escuela. Con igual significado la utilizó Juan Amos Comenio y desde entonces se ha considerado como disciplina que elabora los principios generales de la enseñanza, válidos para todas las asignaturas, por lo que también se considera Teoría General de la Enseñanza. (Zambrano 2001, p. 12).

La didáctica, se puede abordar desde diferentes dimensiones, entre ellas las propuestas por Camilloni (2008) como disciplina que estudia la acción pedagógica y, “Por ello se ocupa del estudio y el diseño del currículo, las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas, de su puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza” (p. 18), y como teoría de la enseñanza o, mejor, es un conjunto de teorías con enfoques diversos; que se propone describir la enseñanza, explicarla y establecer normas para la acción de enseñar (p.51).



Por su parte Mendoza y Díaz (1997) la conceptualizan como “Una teoría sobre la enseñanza históricamente acumulada, y como una práctica regulada por leyes, principios y reglas que le dan sentido, validez y confiabilidad al proceso docente-educativo, como una práctica social histórica que explica el contenido de la praxis educativa” (p. 58).

Así mismo Fernández, Sarramona, Tarín (2009), expresan que la didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: “Como la dirección total del aprendizaje” es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los educandos (p. 26).

Pensar la didáctica, a partir de los fundamentos epistemológicos de este proyecto de investigación, lleva a tener en cuenta en el contexto institucional particular, la necesidad de integrar la didáctica al currículo, concebido bajo los principios del paradigma emergente, en el que se conciba la educación como un proceso y a los integrantes de la comunidad educativa y al mundo como sistemas abiertos en constante evolución. De esta manera la articulación de currículo y didáctica, se evidenciarán como procesos flexibles, que respetan la capacidad de los docentes para planificar, ejecutar, crear y recrear el conocimiento (Camilloni 2008).

Se puede señalar entonces que la didáctica permite a los docentes alcanzar de una manera significativa y eficaz las metas propuestas en las diferentes dimensiones del proceso dialógico de enseñanza aprendizaje para formar personas críticas, reflexivas, autónomas y con altos valores cívicos y morales. En este orden de ideas Camilloni

(2008) en su libro: “El saber didáctico”, establece la diferencia entre didáctica general y didáctica específica, entendiendo didáctica general como:

Una teoría necesariamente comprometida con prácticas sociales orientadas a diseñar, implementar y evaluar programas de formación, a diseñar situaciones didácticas y a orientar y a apoyar a los alumnos en sus acciones de aprendizaje, a identificar y estudiar los problemas relacionados con el aprendizaje con vistas a mejorar los resultados para todos los alumnos (...) es una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social. (p. 22).

Además, la misma autora establece que las didácticas específicas diferencian con carácter exclusivo los campos del conocimiento, niveles de educación, edades de los alumnos, disciplinas, tipos de institución y características de los sujetos, elementos fundamentales a la hora de estructurar y fortalecer una estrategia didáctica (p.24)

#### **2.2.1.1.1. Didáctica de la lectura.**

En el desarrollo de la didáctica de la lectura, es necesario establecer elementos fundamentales que hagan del proceso de lectura comprensiva una actividad altamente motivante y significativa. Santisteban (2012) Teberosky (1987), Solé (1998) convergen en que dentro de la didáctica de la lectura se debe tener en cuenta la clasificación de los textos, los tipos de lectura, los requisitos que un texto debe reunir para su elección, entre otros.

La lectura tiene diversas clasificaciones si se parte del objetivo de lectura del alumno/lector o del objetivo didáctico de la actividad lectora, así se pueden establecer los siguientes tipos de lectura: Según Cassany, Luna y Sanz (2008).

1. Lectura extensiva: Se realiza con textos largos de manera más natural fuera del aula, su propósito es el fomento de placeres y hábito hacia la lectura, busca una comprensión global y tiene una estrecha relación con las bibliotecas.

2. Lectura Intensiva: Se realiza con textos cortos, de explotación didáctica en el aula de clase, su propósito ese desarrollo de microhabilidades, se centra en los diversos tipos de comprensión como idea central, detalles, reflexión gramatical, generalmente viene incluida en los libros de texto.

En este mismo sentido, Según Santiesteban (2012) propone como clases de lectura, las siguientes:

1. Lectura de búsqueda: Como su nombre lo indica se realiza para buscar una información específica.

2. Lectura de exploración: Se realiza con el propósito de encontrar la clave semántica. Se lleva a cabo leyendo el primer y último párrafo en textos cortos, en cambio en los extensos se debe leer además la primera y última oración de los textos intermedios.

3. Lectura cognitiva: Se realiza con el propósito de profundizar en un conocimiento, se invierte el tiempo que sea necesario para conocer a fondo el tema.

4. Lectura lúdica o de esparcimiento: Aquella que se realiza por el placer de leer, sin importar el tiempo que tome porque lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia, generalmente está ligada a la literatura.

5. Lectura crítica: Se realiza con el fin de determinar las ideas, características e intenciones del texto y del autor, de alguna manera no se digerirá o asumirá como una verdad absoluta, se puede realizar contrastes con otros textos.

### **2.2.1.1.1. Requisitos para la elección de textos en la didáctica de la lectura comprensiva.**

Otro elemento que complementa la didáctica de la lectura comprensiva, es la necesidad de diferenciar los tipos de textos y las características que estos deben poseer, al momento en el que el docente decida elegir un determinado texto para la enseñanza de la lectura comprensiva. Al respecto, Santiesteban (2012) afirma que: “La lectura es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano, sus efectos abarcan la actividad intelectual, educativa y psicológica del sujeto” (p. 8) por esta razón la elección de textos debe ser un proceso íntimo, responsable y afectivo. Para ello Santiesteban propone los siguientes requisitos en la elección de textos por parte de los docentes:

1. Los textos deben ser de fácil comprensión, “Si el alumno/lector no puede entender información vital sin buscar palabras o sin que le den información extra, la actividad ampliará su vocabulario y conocimientos previos, pero será menos útil como medio para mejorar sus habilidades lectoras. De esta manera el vocabulario que se maneje debe permitir inferir el significado desde el contexto de la lectura.
2. Deben además de transmitir elementos cognitivos y altruistas, que inspiren su personalidad y sobretodo el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico
3. Debe ser portador de información veraz, actualizada, pero además debe responder a las necesidades e interés del alumno/lector.
4. Debe guardar cierta relación con el contexto en el que el alumno/lector se desenvuelve, lo cual le permitirá realizar anclajes y activar la zona de desarrollo próximo, facilitando el proceso de decodificación Santiesteban (2012) “esto le permite moverse dentro de su propio texto y decodificarlo según exija: Entender, comprender,

interpretar e incorporar los elementos que en él aparecen en su acervo de conocimientos” (p. 9).

El Plan Nacional de Lectura (2012) ha determinado que los criterios que se deben tener en cuenta al momento de escoger un libro de literatura infantil con el fin de despertar el gusto e interés por la lectura son:

1. Calidad: Es el aspecto más importante dentro de la selección, en el que se reúnen, “Un conjunto de propiedades que le son inherentes y satisfacen las necesidades del lector al que se dirige. Teniendo en cuenta que el libro es un objeto cultural implica la combinación armónica de contenido, imágenes y diseño, es decir la relación de textos y paratextos pensados para lectores infantiles” (p.3).

2. Pertinencia: Es decir su contenido se considera adecuado con relación del contexto particular para el que se ha seleccionado, en este caso se tiene en cuenta la edad y el grado de desarrollo de los lectores (pertinencia etaria), que puedan insertarse coherentemente en los entornos y rutinas propios de esos lectores (pertinencia contextual) y que se refieran a temas que los lectores a los que están dirigidos encuentren interesantes, útiles o atractivos (pertinencia temática).

3. Temas y su tratamiento: Hace referencia a los tópicos que despiertan el interés y la curiosidad y el interés en los niños y que están relacionados con situaciones cotidianas, los entornos de casa, escuela, familia, comunidad y también con mundos fantásticos que estimulan la imaginación. En cualquier caso, deben tratarse con sencillez y apelar a las emociones, la curiosidad y el deseo de conocimiento de los niños.

4. Características editoriales: Son aquellas que hacen referencia a las condiciones del libro como objeto de producción fabril, como formato, tamaño, papel, encuadernación, así como el estilo y la concepción gráfica.

#### **2.2.1.1.1.2. Didáctica de la lectura con enfoque tradicional.**

Cassany, et al (2008) establecen que la lectura se limita a desarrollarse exclusivamente en el área de Castellano, y podría afirmarse además que exclusivamente, en grado primero, mientras que en las demás áreas que conforman el plan de estudios se limitan a realizar una lectura cognitiva pero no para el desarrollo de las habilidades de interpretar, comprender y entender, realizar hipótesis, anticipaciones, inferencias. En consecuencia, la Lengua Castellana debe asumir la responsabilidad de emprender procesos de lectura comprensiva, como si esta no fuera uno de los ejes transversalizadores de todas las áreas de aprendizaje. Por otra parte, los autores expresan que la escuela solo hace hincapié a los aspectos mecánicos de la lectura como pronunciar correctamente las palabras o entender un texto palabra a palabra. (p. 1).

Como señalan Solé (2011), Colomer y Camps (1991) la didáctica típica de la enseñanza tradicional de la lectura es la siguiente:

1. El maestro escoge la lectura del libro.
2. El alumno lee un fragmento del libro, mientras el resto del grupo sigue la lectura en su libro.
3. Si el alumno comete un error de oralización el maestro lo corrige.
4. Terminada la lectura, el maestro hace preguntas literales del texto.

Por su parte Santiesteban (2012) según los postulados de Skinner (1957) quien sustentaba que los enunciados u oraciones son aprendidas como respuestas a estímulos, considera que la didáctica de la lectura tradicional conduce a los estudiantes a leer no para percibir y transformar o interactuar activamente con el contenido de un texto; sino, para aprender nuevas palabras, frases y patrones oracionales. Los escolares tienden a leer palabra por palabra. Responden a preguntas sin ser capaces, en la

mayoría de los casos, de determinar micro, meso y macro contexto, llegan a entender algunas clases de textos, los más estudiados, pero les es difícil comprenderlos e interpretarlos. (p. 20).

Para Santiesteban (2012) “El enfoque tradicional en la enseñanza de la lectura resalta la relación objeto-sujeto, donde los ejercicios permiten e dominio o la mayor influencia del texto sobre el alumno; lo que implica que el papel del estudiante se reduce a un simple respondedor de estímulos, al ser un objeto pasivo, débil y obediente” (21).

#### **2.2.1.1.1.3. Didáctica de la lectura con enfoque comunicativo.**

Cassany (2008) afirma: “Leer es el proceso por el que el lector, a partir de sus conocimientos previos, construye en su mente un nuevo significado con la información que extrae del texto” (p.2) de esta manera es necesario tener presente que para alcanzar un buen nivel de comprensión deben desarrollarse procesos de interacción e interrelación entre la nueva información y lo que el estudiante ya sabe del tema.

Para alcanzarlo el docente debe iniciar por facilitar el espacio para que el estudiante determine sus expectativas u Solé (2008) “Objetivos o propósitos de lectura” esto con el propósito de que el estudiante active todos los conocimientos que tiene guardados en su memoria de largo plazo (MLP) (Cassany 2008, p. 5). Toda esta información es el soporte para la realización de soportes en la construcción de anticipaciones e hipótesis. Saber qué información se busca, cuánto tiempo se tiene para leer el texto pueden ayudar a establecer si se necesita una idea global o una información específica. De la misma manera Cassany, et., al, (2008) establecen que con las primeras impresiones que se tienen del texto se empieza a : “Verificar las hipótesis de significado que se deben formular antes de comenzar a leer, (...) el proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión” (p.5) porque es la interacción

entre lo que el estudiante ya sabe con la información que se extrae del texto, además para realizar hipótesis es necesario el desarrollo de una microhabilidades como la anticipación, predicción y la inferencia.

Para alcanzar un proceso de comprensión efectivo, según Santiesteban se requiere de la aplicación de una didáctica de la lectura en la que el estudiante asuma una posición activa durante todo el proceso de lectura, en la que se le permita “Argumentar y discutir sus puntos de vista, generar suposiciones, elaborar y resolver problemas, aplicar el conocimiento, valorarlo planificarlo y evaluar su tarea, actuar con independencia, decodificar textos, extrapolar y prepararse para la vida” (p.22).

Por otra parte, Lerner (2003) propone que es fundamental brindarle al niño las herramientas para que en las diferentes situaciones de su vida sepan seleccionar los textos pertinentes y al mismo tiempo solucionar problemas para lograr una comprensión e interpretación de los textos con los que interactúan. (p. 25) y en consecuencia “formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y capaces de asumir una posición frente a la información que se ofrece explícita o implícitamente por los autores de los textos, en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y la autoridad de los otros” (p. 40).

#### **2.2.1.2. Estrategias de enseñanza.**

Flórez (2013) afirma que toda “Estrategia de enseñanza implica la secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación, en la que se tiene en cuenta no solo los medios, sino la finalidad pedagógica que se pretende alcanzar” (p. 19) de ahí que al momento de estructurarlas sea preciso tener en cuenta el enfoque o modelo pedagógico institucional.



En el mismo contexto, Anijovich y Mora (2010) definen las estrategias de enseñanza como :“El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar, considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p.23). Las estrategias de enseñanza que el docente desarrolle, de alguna manera propiciarán el fortalecimiento de la comunicación y el intercambio entre docentes-estudiantes y entre estudiantes y el grupo.

Las autoras manifiestan que las estrategias de enseñanza, además de incidir en los contenidos que se desean construir con los estudiantes, tienen gran influencia en el trabajo intelectual que ellos realizan, como también en los hábitos de estudio y en el modo de comprensión de los diferentes saberes, razones a partir de las cuales proponen que las estrategias de enseñanza tienen dos dimensiones:

1. La Dimensión Reflexiva: “En la que el docente diseña su planificación” (p. 24). Esta etapa inicia desde el análisis del contenido disciplinar, las representaciones mentales del docente respecto al proceso a desarrollar, las consideraciones con respecto al contexto y el propio diseño de los procesos de acción hasta la consideración de las alternativas que mejor se ajustan en cada uno de los casos.
2. La Dimensión de la Acción: “Involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas”.

Como todo proceso, el ejercicio de la enseñanza y por ende el de la aplicación de estrategias de enseñanza, requiere de un ejercicio de evaluación en la que es preciso reflexionar sobre la efectividad de la o las estrategias, así como de los resultados obtenidos, ejercicio que además puede fortalecerse con una retroalimentación para

generar los modos posibles de potencializarse o enriquecerse a medida que la práctica avanza.

En este sentido, se requiere como lo proponen Anijovich y Mora (2010) “Pensar en las estrategias de enseñanza como un proceso reflexivo y dinámico implica asumir una concepción espiralada” (p. 25) en este sentido se concibe el aprendizaje como un proceso dinámico que tiene avances y retrocesos en el que el aprendiz necesita volver sobre lo que ya ha construido “Y en cada giro de la espiral se modifica la comprensión, la profundidad y el sentido de lo aprendido” (p. 26).

Como es de conocimiento general el conocimiento no es algo terminado, sino por el contrario responde a la circularidad en el que avanza para transformarse y enriquecerse, de ahí, la importancia de crear un círculo acción-reflexión-revisión sobre las estrategias de enseñanza. “En este sentido el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas” (p.26) para fortalecer sus posteriores actividades educativas.

Desde la posición anterior Díaz y Hernández (2004) definen las estrategias de enseñanza como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, (...) son medios o recursos para prestar una ayuda pedagógica. En este orden de ideas los autores proponen unos aspectos esenciales al momento de considerar que tipo de estrategias son las indicadas para utilizarse en una situación particular de enseñanza y la manera más adecuada para hacer uso de ellas y obtener un mayor impacto en el proceso de enseñanza:

1. Características particulares de los estudiantes entre ellas: Conocimientos previos, desarrollo cognitivo, intereses y factores motivacionales.

2. Tipo de dominio del conocimiento y el contenido que se va a desarrollar.
3. El propósito y meta que se desea alcanzar, así como los procesos que el estudiante debe desarrollar para lograrlo.
4. Supervisión permanente del proceso de enseñanza, así como los avances y aprendizajes que los estudiantes demuestren.

#### **2.2.1.2.1. Tipos de Estrategias.**

Flores (2006) indica que los tipos de estrategias son un apoyo para el docente porque es allí donde puede ver las debilidades, necesidades y fortalezas del aprendizaje de cada alumno para ello se basa en registrar dichos indicadores, en instrumentos tales como; lista de cotejo, cuadernos de notas, diario del profesor basándose en la observación, el autor afirma que los docentes de educación especial, deben analizar cómo se puede enseñar dentro de salón de clases; para motivar a los niños y despertar interés en su proceso aprendizaje, debe utilizar actividades en las que ellos sean partícipes y tengan el interés de aprender y pueden desarrollar sus habilidades. De igual manera han surgido interrogantes como: ¿Por qué unos alumnos aprenden más que otros utilizar las mismas técnicas y estrategias de enseñanza? ¿Qué ocurre para que en una misma clase aprendan unos más y otros menos? Una de las respuestas sería la capacidad del alumno, al utilizar las estrategias que el docente le pueda brindar. Si enseñamos estrategias de enseñanza garantizamos a los alumnos una formación adecuada y sobretodo una capacidad individual para que el alumno sea capaz de usar el mismo su capacidad para luego ser lo suficientemente autónomo para saber manejarlas, variarlas y evaluarlas correctamente.

a. Estrategias de organización.

Flores (2006) indica que este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo porque con la técnica de subrayado podemos incurrir un aprendizaje más duradero no sólo en la parte de estudio sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propias ideas organice su forma de aprender y realizar sus tareas.

b. Estrategias de apoyo.

Flores (2006) indica que este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de enseñanza, mejorar las condiciones en las que se van producir. Establecer la motivación, enfocar la atención y la concentración, manejar el tiempo; Observar también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con algunos alumnos que nuevas estrategias implementar. El esfuerzo del alumno. Junto con la dedicación de su profesor será esenciales para su desarrollo.

c. Estrategias de talleres ocupacionales.

Rivera (2007) define que estrategias en talleres ocupacional es el conjunto de técnicas, métodos y actuaciones que, a través de actividades aplicadas con fines terapéuticos, previenen y mantienen la salud, favorece la restauración de la función, valorar los supuestos comportamentales y su significación profunda para conseguir la mayor independencia y reinserción posible del individuo en todos sus aspectos: Laboral, mental, físico y social. En ocasiones la traducción literal del término Terapia ocupacional, da pie a confundir la finalidad de ésta disciplina con la intención de tener ocupada o entretener a la persona. Por lo que es importante remarcar que el fin de la

T.O es conseguir la máxima funcionalidad de la persona con algún tipo de limitación, a través de la actividad con sentido y talleres terapéuticos con unos objetivos tanto generales como específicos. Los profesionales que desarrollan esta profesión, están dotados de unos conocimientos sociosanitarios englobados dentro del ámbito de la rehabilitación, los cuales permiten la intervención.

d. Estrategias donde se estimule la vista al niño.

Ramos (2007) explica como anteriormente se ha señalado, hay algunos niños a quienes se les tiene que estimular cierta área como la vista, por ejemplo. Entre ellas tenemos el uso diferentes tamaños de letras, números, figuras, con el propósito de determinar el tamaño apropiado en el que el niño vea bien. Los tipos de letras tienen que ser claras y grandes, debe repetirse varias veces lo que se escribe en la pizarra, presentarle láminas de dibujos grandes a manera que sea llamativo y apropiado para su enseñanza.

e. Estrategias de aprendizaje cooperativo.

Soler (2006) explica que existen algunas estrategias conocidas que pueden utilizarse con todos los estudiantes para aprender contenidos (tales como ciencias, matemáticas, estudios sociales,) Sin embargo, estas estrategias son particularmente provechosas. La mayoría de estas estrategias son especialmente efectivas en equipos de cuatro integrantes. Dentro de estas técnicas se describen las siguientes.

Ronda:

Presente una categoría (como por ejemplo "Nombres de mamíferos") para la actividad.

Indique a los estudiantes que por turnos, sigan la ronda y nombrar cada uno de los animales.

Mesa:

Presente una categoría (como por ejemplo palabras que empiecen con "b"). Indique a los estudiantes que tienen que nombrar 2 palabras con b.

Numérense:

Pida a los estudiantes que se numeren del uno al cuatro en sus equipos. Formule una pregunta y anuncie un límite de tiempo. Pida que cada estudiante tenga su propio número y se pongan de pie y respondan a la pregunta. Ejemplo, Que colores tiene nuestra bandera Nacional.

El barco:

Formar a los alumnos en círculos y explicarles que esta es una forma de cómo ellos aprenderán más el tema visto, ha llegado un barco cargado de animales salvajes el docente señala luego el niño dice algún animal salvaje en caso que algunos niños no puedan oír se trabaja por medio del lenguaje de señas mostrando así la figura para que la explicación sea más definida.

f. Estrategias en rincones de aprendizaje.

García (2008) explica que los rincones de aprendizaje son espacios físicos del centro educativo, el aula, corredores, áreas verdes o recreativas, se organizan para que el niño y la niña desarrollen cada una de sus habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre; con la metodología de los rincones de aprendizaje se garantiza espontaneidad, se quiere lograr que los niños tengan experiencias en cada una de sus destrezas.

### **2.2.1.3. Estrategias de aprendizaje.**

En cuanto a las estrategias de aprendizaje se conciben como un conjunto de prácticas intencionadas y planeadas, es decir de un conjunto de Jiménez (2004) “Procesos

secuenciales para alcanzar una meta controlando la actividad cognitiva” por su parte Monereo et al (1999) afirma que las estrategias de aprendizaje “Son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje (...), se considera como una guía de las acciones que hay que seguir” (p. 18). Es preciso anotar que estas estrategias dependen de las experiencias o conocimientos previos, estilos y ritmos de aprendizaje, características de los estudiantes, intereses y necesidades que tengan los niños junto a la edad y grado de escolaridad.

#### **2.2.1.4. Estrategias de comprensión lectora.**

En el proceso de comprensión lectora, es necesario familiarizar de manera intencionada al niño con una serie de elementos o estrategias que le permitan alcanzar la comprensión, en este orden de ideas, es preciso tener en cuenta que Valls (1990) citado por Solé en su libro Estrategias de Lectura “Las estrategias de comprensión lectora regulan la actividad de las personas en la medida que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar diferentes acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (p. 59), es decir que Solé (2006) “Son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos por cumplir, la planificación de acciones para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

La práctica de dichas estrategias implica lo cognitivo y lo metacognitivo, que se caracterizan por Solé (2006) “Su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones, de ahí que al enseñarlas haya que primar la construcción y uso por parte de los estudiantes de procedimientos generales que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas” (p.60).

En segunda instancia Sánchez (2002) define las estrategias cognitivas como: Procesos por medio de los cuales se obtiene conocimiento. Son aquellas que permiten al individuo llevar a cabo procesos internos para aprender, son aquellas que operan directamente sobre la información que se está procesando. Las estrategias cognitivas propician el aprendizaje en tanto que constituyen ayudas para pensar, se trata de actividades o procesos mentales realizados por los estudiantes. (p. 112).

En este orden de ideas es preciso resaltar que Calero (2011) “Los estudiantes que utilizan estrategias metacognitivas son conscientes de que poseen estrategias cognitivas (estrategias de aprendizaje) para conseguir objetivos de conocimiento”; al mismo tiempo tienen la capacidad para controlar y autoevaluar la aplicación de dichas estrategias, es decir, son competentes para tomar decisiones en el momento que encuentran una dificultad en el proceso de comprensión. Finalmente, son capaces de autoevaluar su progreso y plantearse propuestas de mejora en un futuro.

Las propuestas de Solé (2006), Calero (2011), Gutiérrez y Salmerón (2011) permiten establecer que una estrategia didáctica de comprensión lectora puede estructurarse en tres momentos como son el antes, durante y después de la lectura.

**Antes de la lectura:** En este momento se establecen cuatro acciones fundamentales para dar inicio al proceso de lectura, planificación, motivación, propósitos de la lectura y conocimientos previos.

**Durante de la lectura:** Debe estar acompañada por los siguientes procesos: predicciones a partir del título y de las imágenes, juegos cognitivos (inferencias, parafraseo, juego de roles, representaciones visuales) solución de dudas e inquietudes y revisión del nivel de comprensión logrado.



**Después de la lectura:** En el último momento del ejercicio de lectura se pueden desarrollar las siguientes acciones: socialización de apreciaciones sobre del texto, construcción global del texto y confirmación del alcance de los propósitos de la lectura.

#### **2.2.1.5. Estrategias de Fomento y Animación a la Lectura.**

Determinar el origen de la animación a la lectura es un asunto más que complejo, sin embargo, lo ubican en el año 529 cuando San Benito, después de abandonar todas sus riquezas funda un monasterio, en el que declaro que la lectura fuera un elemento primordial en la cotidianidad de la vida monástica. En el artículo 38 de su regla, estableció la manera de proceder a la hora de la comida, determinando que durante esta siempre se lea en voz alta. (Yepes, Cereta y Diez, 2013. p. 25).

Por su parte Teresa Colomer, expresa que el origen de la animación a la lectura en España en la década de los ochenta, época en la que las minorías ilustradas e incluso la gente del campo leía de forma natural. En la actualidad se ha descubierto que para llegar a esa naturalidad hace falta un intermediario (Yepes, et al 2013. p. 28), es decir en el caso de la escuela de un docente que estimule a través de estrategias didácticas amenas el gusto por la lectura.

Así, después de esta breve ubicación en el tiempo se puede entender que la animación a la lectura Domech (2004) “Es una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una manera creativa, lúdica y placentera” (p.24) razón por la cual es necesario tener en cuenta que para llegar a ser un lector competente es un proceso que se alcanza de manera individual de acuerdo a sus interés, habilidades y conocimiento, elementos que le facilitaran la construcción de esquemas, estrategias y procedimientos de manera autónoma.

Al respecto Quintanal (2005) afirma: El niño recibe en sus primeros años de vida la impronta de su entorno familiar, de modo que aquellos sujetos que crecen en un entorno lector, resultan más proclives a contemplar la presencia de un libro en su vida cotidiana, frente a aquellos que no lo han conocido. Al respecto conviene sensibilizar a los padres y madres sobre su responsabilidad que les confiere esta, en búsqueda constante de un enriquecimiento cultural, principalmente a través de la lectura constructiva y enriquecedora (p.21).

#### **2.2.1.5.1. Estrategias de animación a la lectura.**

Entre las estrategias que facilitan el proceso de animación a la lectura que proponen Yepes. et. al., (2013) están: La lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la narración de historias, lectura diaria de cuentos y otros textos, lectura pública, lectura compartida y la interrogación de textos. Dentro del proyecto de investigación e intervención y puesta en marcha de la propuesta didáctica, se implementó la lectura en voz alta y la interrogación de textos, las cuales se describen a continuación.

##### *Lectura en voz alta.*

Según Giardinelli (2006) “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad” (p.27), como educadores en este contexto, entre tantas responsabilidades se encuentra la de propiciar un encuentro mágico entre los estudiantes y la lectura, de ahí que el rol del docente se conjugue con el de mediador. De igual manera Chambers (2009) expresa al respecto :“La lectura en voz alta es la forma más exitosa y agradable de presentar casi cualquier texto a cualquier grupo de gente sin importar la edad” (p.28), de esta manera este tipo de lectura se constituye en

uno de los pilares de cualquier plan de lectura, ya sea en aula o lo que es mejor a nivel institucional, porque entre otras razones ayuda a que los futuros lectores competentes venzan el miedo que les puede producir estar ante un libro y convertirse en un eslabón fundamental para que el niño descubra su propio estilo de lectura por sí solo.

Al respecto Berrios, A., Bustos, C., Torres, C., Osorio, A., Oyaneder, M., Merino, M., Verdugo M., Bombal, M., (2010) afirman que : “Un buen mediador de la lectura es aquel que con sus actitudes, acciones y disposición logra tender un puente entre los libros y los lectores facilitando el diálogo entre estos dos mundos que necesitan encontrarse” (p.23). Esta labor también lleva implícito, el sugerir ciertos libros, hasta que el encuentre el estilo, autor y tipo de texto con el cual se encuentra identificado y lo incentiva a soñar, fantasear y vivir experiencias agradables, creativas y novedosas. El papel de mediador, así como el de docente que diseña estrategias didácticas para el fomento de la lectura comprensiva, exige la preparación del texto a compartir. Berrios, et. al (2010) proponen cumplir con las siguientes etapas para transmitir el amor y el sentido del texto que se lee.

Leer el texto completo en silencio, con el propósito de identificar si dicho texto es del agrado o no del lector, mediador, animador, de esta manera podrá ser leído a otros con emoción.

Leer nuevamente el texto, ahora en voz alta, para detectar palabras y expresiones que invitan al goce de la misma.

Escuchar tu voz, para conocerla y jugar con ella estableciendo las expresiones que requieren de alegría, espanto, enojo, etc. “Hay que lograr sentirse libre con la propia voz y reconocerla como un instrumento propio.

Realizar ejercicios de sonidos y voces de animales (onomatopeyas).

Realizar ejercicios de vocalización.

#### *Interrogación de Textos.*

Esta estrategia didáctica se fundamenta según Berrios et al (2010), “En el interés del niño por extraer el significado de un texto” (p.45) para lograrlo se parte de los conocimientos previos del estudiante a partir de los cuales se puede identificar aspectos claves en torno a la situación que rodea el texto, la diagramación, las ilustraciones, el título, los personajes, ofrecen claves que permiten hacer anticipaciones, predicciones e hipótesis sobre la idea global del texto, ejercicio que permite avanzar en el proceso de comprensión, con el propósito de que se ponga en práctica con autonomía cuando realice su lectura individual. De esta manera se inicia también en la puesta en práctica de procesos de metacognición y autorregulación.

#### *Promoción a la lectura.*

Álvarez y Ramírez (2006) las estrategias de promoción a la lectura son: El conjunto de esfuerzos dirigido a impulsar un cambio cualitativo de la lectura en la sociedad, que debe entenderse como un trabajo de invención sociocultural, que busca impulsar la reflexión, revalorización y transformación, y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, para que sean capaces de afrontar los retos vitales, sociales, culturales, políticos y económicos. El fomento a la lectura parte del reconocimiento de la problemática de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde” (p.21).

En el mismo sentido Jiménez (2012) asume la promoción a la lectura como: “Un ejercicio social, cultural y educativos que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con

el fin de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos” (p. 64). Desde estas perspectivas, se ve la necesidad de desarrollar y poner en práctica estrategias de promoción a la lectura, en la medida en que se alcance el gusto por la lectura se propicia espacios armónicos para lograr procesos significativos de lectura comprensiva.

*Acciones para el fomento de la lectura.*

Trimiño y Zayas (2016) proponen a partir del Modelo de Ley para el Fomento de la lectura y las bibliotecas unas acciones que además de mejorar los niveles educativos, las capacidades en la búsqueda de información también propicien el desarrollo de las competencias lectoras (p.59). Ellas son:

Las acciones para introducir a los estudiantes a la lectura: estas se basan en el desarrollo de lecturas recreativas y de carácter social o publicitario (revistas, libros de cuento periódicos, informaciones en las redes sociales e internet, afiches, poemas, novelas), teniendo en cuenta sus intereses y características. Estas acciones requieren del acompañamiento de aula, de las familias y diversos actores comunitarios.

Las acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos: Se basan en el desarrollo de lecturas formativas (libros de textos, artículos científicos y la bibliografía complementaria de los programas de asignaturas). Estas acciones también requieren de acompañamiento de los docentes, compañeros de aula, las familias y diversos actores comunitarios.

Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector se basan en la puesta en práctica de acciones vinculadas con lecturas especializadas u otras autodeterminadas por los estudiantes. Estas acciones identifican que se ha alcanzado una independencia cultural como lector.

*Algunas causas que afectan el fomento de la lectura en las clases.*

Trimiño y Zayas (2016) a partir del diseño de una estrategia didáctica para el fomento de la lectura establecen que entre las causas más comunes que interfieren en el fomento de la lectura están:

Muchos docentes no tienen un hábito lector.

Los docentes cuentan con escasos fundamentos teóricos y prácticos para el fomento de la lectura, limitando el acercamiento a la lectura desde las diferentes áreas.

El proceso de lectura comprensiva se concibe como un problema didáctico exclusivo de los docentes que imparten las asignaturas de Lengua Castellana y no como una necesidad de todos los docentes, independientemente de la asignatura que orienten

Las bibliotecas escolares se aprovechan de una manera limitada, las cuales cuentan con escasos ejemplares que respondan a los intereses y necesidades de los niños y jóvenes.

Se le da mayor prioridad e importancia al desarrollo de las programaciones académicas particulares de cada área.

Escaso vínculo de la Escuela, la Familia y la comunidad para el fomento de la lectura.

La lectura se asume como una obligación o un castigo.

Los procesos de lectura se asumen desde los intereses, gustos y concepciones de los docentes (p.56).

*La Comprensión en el proceso lector.*

El mundo de hoy es cambiante y cada día surgen nuevos retos que la escuela debe asumir para que los estudiantes aprendan a leer comprensivamente y se desempeñen con autonomía en el mundo de la información y la comunicación de una sociedad letrada, en este sentido Solé (2006) nos muestra que:

Los estudiantes de hoy deben adquirir unas competencias acordes con el avance de ciencia y la tecnología, el individuo que no goce de estas habilidades tendrá una seria desventaja con los individuos letrados y con habilidades lectoras, por ende la escuela con sus diferentes estrategias didácticas y pedagógicas debe provocar en el estudiante desde los primeros años de escolaridad el desarrollo del pensamiento crítico, para que cuando termine su proceso formativo haya adquirido las herramientas cognitivas necesarias para enfrentarse a la sociedad de hoy exigente y globalizada.(p.35).

Para lograr una buena comprensión lectora es necesario tener en cuenta los intereses, expectativas y necesidades de los estudiantes para hacer de la lectura un proceso alegre y divertido, despertando el interés por saber más y es cuando empieza el verdadero gusto por la lectura. Desde este entorno, el proceso cognitivo estructurado permite ver el texto desde diferentes enfoques y niveles de conocimiento, el cual contribuirá a establecer esquemas mentales más propicios para la comprensión como una manera diferente de adquisición del conocimiento; como lo ratifica Gómez (2011):

Es necesario para desarrollar el proceso de lectura en las escuelas, formular una propuesta para la enseñanza de la lectura desde las intenciones del estudiante, que asegure el trabajo como una búsqueda de la interpretación de textos completos, planteando metas claras que permitan que no se quede solamente en discurso, que sea factible de llevarse a cabo en los salones de clases. El primer paso será asegurar que todos los maestros vean a la lectura como una tarea activa cuya finalidad es construir una interpretación global del texto y para lo cual hay que mantener la mente alerta e ir enlazando todos los conocimientos y datos conocidos además de ir monitoreando continuamente su comprensión. El segundo paso debe ser, establecer una línea de acción para que la escuela logre elevar el nivel de eficiencia lectora de los alumnos, es

aquí donde se establece la necesidad de enseñar estrategias de comprensión lectora a los alumnos, de manera frontal e intencionada. (p.168).

## **2.2.2. Comprensión lectora.**

### **2.2.2.1. Factores que intervienen en la comprensión lectora.**

*Procesos lectores según el Diseño curricular nacional DCN.*

De acuerdo al MED (2009), “Se analiza los procesos lectores desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación y demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica así como adquirir nuevos aprendizajes” (p.167).

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística de comunicación. Se propone el uso prioritario de textos completos, cuando se trabaje, frases, oraciones y fragmentos.

“La comprensión de textos es el énfasis de la capacidad de la lectura comprendiendo el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica integrando los valores inherentes al texto“. (MED, 2009, p. 168).

#### **2.2.2.1.1. La lectura.**

Para Solé, I. (1987) mencionado por Ortiz, E. (2006), la lectura es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer



lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Para García (2006) la lectura, es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conlleva a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica ya que intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares. De esta manera, cada persona que sabe leer puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores (Cajiao, 2013).

Es necesario recorrer un largo camino para diferenciar las letras del abecedario y sus combinaciones para que aprendan a armonizar; luego se debe aprender a combinar palabras que logren significados múltiples dependiendo de cómo estén ordenadas, del contenido en el que aparecen, del momento histórico en que se escribieron, del papel que las soporta. Para cada una de estas fases hay pautas y mecanismos para aplicar que

ayudarán a interpretar sus contenidos recónditos. “Leer es, entonces, la capacidad de descubrir significados escondidos y, por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esta habilidad” (Cajiao, 2013).

“El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto” (Solé, 2006 p.18). Esta interacción se da en la medida en que la información expuesta por el autor se integra con los conocimientos previos del lector sobre el tema para producir así un significado particular. Al respecto, Rumelhart, 1975; Schank y Abelson, 1977; Thorndyke y Hayes-Roth, 1979 (citados por García, Luque y Martín y Santamaría, 1995) señalan que:“La comprensión del texto y por tanto el aprendizaje y recuerdo posterior, no dependen únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados por el sujeto...” (p. 24).

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarín, 2001 p. 16). La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

### **2.2.2.1.1.1. Importancia de la lectura.**

En primer lugar, la lectura, así como que todas las demás actividades mentales, es una actividad privilegiada de los seres humanos, ya que son estos los únicos seres vivos que han logrado evolucionar en su intelecto de forma destacada. Esto significa que la lectura es una de aquellas actividades que nos diferencia frente a los demás seres vivos. Por lo general se inicia su adquisición desde temprana edad y se mantiene de por vida. “Ser lector autónomo implica incorporar al estilo de vida la lectura, y esa asociación también depende de las condiciones sociales y culturales del contexto donde se vive y se aprende” (López, 2013, p. 15).

Márquez y Prat (2005) mencionan que: “La lectura es un proceso fundamental en el aprendizaje de las ciencias, ya que no sólo es uno de los recursos más utilizados durante la vida escolar, sino que puede convertirse en el instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida” (p. 432).

Sanmartí (2007) refiere que las personas han de ser capaces de modificar conocimientos y de apropiarse de nuevos a lo largo de su vida. Esta competencia pasa por la lectura autónoma y significativa de todo tipo de textos, especialmente de los de divulgación científica no estrictamente escolares, ya que son los que circulan fuera de la escuela y los que les posibilitan establecer relaciones entre lo que se habla dentro y fuera de ella. La lectura también es el mejor medio para apropiarnos del lenguaje de la ciencia y, como hemos visto, éste es necesario para construir y elaborar ideas (p. 114).

La lectura ha sido, y continúa siendo, uno de los recursos más utilizados en la clase de ciencias. A través de la lectura, realizada dentro o fuera del aula, el alumnado puede apropiarse nuevos conocimientos, puede aprender las formas de hablar de la ciencia y

puede comparar sus puntos de vista con los de otros. Además, la lectura posibilita acceder a nuevas formas de explicar hechos a lo largo de toda la vida (por ejemplo, las personas adultas no han aprendido durante su etapa escolar acerca de los alimentos transgénicos o del cambio climático), hechos sobre los que ha de poder tener una opinión para actuar de forma responsable como consumidor, usuario o simplemente como ciudadano (Marbá, Márquez y SanMartí, 2009).

Al respecto Sanmartí (2011) afirma que la lectura es un componente importante de la actividad científica escolar. Posibilita plantearse preguntas y acceder a formas de explicar distintas de las que se generan desde el llamado: “Sentido común”. También se lee para identificar nuevas informaciones e ideas e interactuar con las propias para revisarlas o reforzarlas, para conocer campos de aplicación del conocimiento que se está aprendiendo y nuevos datos, con la finalidad de ser capaz de intervenir en el entorno y tomar decisiones fundamentadas y responsables. La lectura no es un simple instrumento para la transmisión de un saber científico bien establecido, sino que es una forma de construirlo y utilizarlo (p. 3).

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto (Tapia, 2005).

Millán (2010) define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas

conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (p. 109).

Según Linan-Thompson (2004) la comprensión de lectura ocurre durante tres fases: (a) previo a la lectura, por ejemplo predecir y activar conocimientos previos (b) durante la lectura, por ejemplo monitorear la lectura y verificar predicciones y (c) posteriores a la lectura, por ejemplo resumir el texto y generar preguntas. Cuando los niños y las niñas poseen suficientes estrategias para comprender un texto, tienen mejores resultados en pruebas estandarizadas de lectura. Así mismo, la comprensión lectora está relacionada con todo el aprendizaje posterior de los alumnos.

La noción de la comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales, y alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como el entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Hoy día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros (Millán, 2010).

Una de las causas del problema de comprensión de textos tiene su raíz en el hogar, ya que los padres no promocionan en sus hijos el hábito de la lectura, y en otros casos la incapacidad de los maestros de comprender adecuadamente lo leído, impide que se enseñe esta competencia a sus estudiantes. Siendo entonces la comprensión lectora un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria que impacta

sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. (Millán, 2010).

#### **2.2.2.2. Definiciones de comprensión lectora.**

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. Es así, que asumimos la postura de Pinzas, J. (2003) mencionado por Montenegro, S. (2007) quién concibe la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. Las teorías transaccionales pueden considerarse, en realidad, como una ampliación de las interactivas, ya que la diferencia fundamental entre ambas consiste en que desde las teorías transaccionales se defiende que el significado no está sin más en el texto y el lector, y que para la construcción del significado es necesaria la transacción entre el lector, el texto y el contexto específico.

Quintana (2006) quien a su vez está de acuerdo con María Dubois, (1991), si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros. La lectura significa es más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

Anderson y Pearson (2001); mencionado por Álvarez, D. (2007) “La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

La comprensión no es más que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Anderson y Pearson (2001) citado por Jensen, E. (2005); La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Comprender un texto es una de las metas de la lectura, para lograrlo, las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o metacompreensión (Anaya, 2005).

Valles (2005) afirma que, en el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas (p. 49).

En este marco de ideas, Solé (2001) define la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. Ramos (2007), citado por Wong (2011), sostiene que la comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

“Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”. Díaz y Hernández (1999, citado por Machicado, 2005, p 23).

Esta actividad afecta a todas las materias escolares, por lo tanto, es necesario que se enfoque más en la comprensión lectora y en la educación primaria que es la edad a la cual los intereses del niño pasan de lo cercano y conocido, en los primeros cursos, a los más amplios y distantes a medida que va creciendo. (Catalá, 2001).

Existen tres aspectos implicados en la comprensión de lectura: el lector, el texto y la actividad de comprensión (Snow et al. citado por García, 2006). El lector no se refiere



únicamente a la persona que lee, sino a todas sus capacidades, conocimientos previos y estrategias que tiene para enfrentarse a la tarea de lectura. Arnaíz (1999) agrega que estas capacidades previas pueden explicar por sí solas una fracción de las diferencias en la comprensión.

#### **2.2.2.2.1. Proceso de comprensión lectora.**

El proceso para comprender un texto tiene tres etapas: El reconocimiento de la palabra escrita, el procesamiento sintáctico de la oración y el procesamiento semántico del texto (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008; Cuetos, 2010).

#### **2.2.2.2.2. Reconocimiento de la palabra escrita.**

El reconocimiento de la palabra escrita depende de los procesos perceptivos tempranos. La percepción visual es el proceso que se encarga de seleccionar, organizar e interpretar los datos que son recogidos por los ojos, con el fin de crear una primera representación mental de las palabras del texto (Vieiro y Gómez, 2004). Esta representación mental se complementa con los datos de la memoria a largo plazo del lector; es decir, con su léxico y conocimientos previos que se relacionan con lo que está leyendo (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008).

#### **2.2.2.2.3. Procesamiento sintáctico de la oración.**

Para comprender un texto, no basta con hallar la palabra leída en nuestro vocabulario mental. Es necesario categorizar dichas palabras o unidades léxicas según su función gramatical para relacionarlas y crear una estructura sintáctica jerarquizada que permitirá captar el significado de la oración en su totalidad (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008; Cuetos, 2010). Sin embargo, el procesamiento sintáctico

culmina al encontrar las relaciones entre las unidades de la oración, pues no analiza el significado de la oración (Cuetos, 2010).

El orden de las palabras en la oración, la presencia de palabras funcionales, el contenido semántico de cada palabra y hasta los signos de puntuación nos brindan información necesaria para identificar la función de cada elemento y captar la estructura sintáctica de las oraciones que componen el texto (Cuetos, 2010).

#### **2.2.2.2.4. Procesamiento semántico del texto.**

El procesamiento semántico es un proceso mediante el cual las oraciones previamente analizadas según su estructura sintáctica son interpretadas para comprender el texto. Estas oraciones leídas, con sus relaciones entre sí, serán parte de la estructura semántica de la lectura. La representación mental producto de este proceso depende de dos operaciones. Primero, se extrae el significado literal de las oraciones. Luego, este significado se complementará con los conocimientos del lector, los cuales llenarán información implícita del texto a través de inferencias y relacionarán lo leído con lo conocido previamente (Vieiro y Gómez, 2004; Rabazo y Moreno, 2008; Cuetos, 2010). Es importante señalar que las oraciones interpretadas deben construir una red global de conocimientos entrelazados, la cual se convertirá en la representación mental del texto (Vieiro y Gómez, 2004).

#### **2.2.2.2.5. Tipos de comprensión lectora.**

A pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la competencia lectora, muchas de las estrategias empleadas, tal como destacan Solé (2002) y Navarro (2008), no son adecuadas, ya que no fomentan la comprensión. Ambos subrayan que una de las causas de que los esfuerzos y el tiempo dedicados al desarrollo de la comprensión fracasen es

porque se sigue pensando que esta es únicamente un problema de decodificación, dejando de lado otras variables que también desempeñan un papel importante en la misma.

Así pues la escuela debería estimular el placer por la lectura de textos de divulgación científica, a partir de facilitar su comprensión con la práctica conjunta de inferencias, estimulando la capacidad crítica, buscando, en definitiva, un acercamiento progresivo al modelo de comprensión crítica Cassany (2006).

Sánchez (2006) Menciona que los niveles de comprensión lectora son un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Idrogo (2006) señala que los niveles de comprensión lectora se caracteriza porque es una práctica constante en la etapa escolar, así como también en la universitaria; por eso se afirma que es el medio para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Recordemos pues, que la lectura es uno de los caminos de aprendizaje que tiene todo estudiante, por tal razón, desempeña un rol importante en la actividad del trabajo intelectual. Leer comprensivamente es interpretar e inferir a qué alude el autor en cada una de sus ideas vertidas en su texto.

Mercer (citado en Vallés y Vallés, 2006) señala tres tipos: La literal, la interpretativa, la evaluativa y/o la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, Vallés, 1990; Pinzas, 1995; entre otros), incluyendo a la metacompreensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

#### **2.2.2.2.5.1. Compresión literal.**

Se toma como referencia el trabajo de investigación de Marbá, Márquez y Sanmarti (2009), quienes citaron a Wilson y Chalmers-Neubauer (1988), para hablar acerca de los siguientes niveles de lectura así:

Lectura literal: Es aquella que ayuda a localizar información en el texto. Las preguntas que promueven este nivel de lectura son aquellas cuya respuesta está en el texto y son las que más comúnmente podemos encontrar en los libros de texto. La lectura explora la posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera explícita. También se refiere a la realización de una comprensión del significado local de sus componentes. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se relaciona con información muy local y a veces global pero cuando ésta es muy explícita. Tiene como pregunta clave ¿Qué dice el texto?

La comprensión literal es el reconocimiento de ideas e información explícitamente manifiestas en el texto. Implica tareas de reconocimiento de detalles, ideas principales, secuencias, comparaciones, causas y efectos, y rasgos (Català et al., 2001). Este nivel es fundamental pues es el punto de partida para los demás niveles. Sin embargo, si nos

quedamos aquí, se pierde mucha información que subyace a lo explícito en el texto (Duque, Vera y Hernández, 2010).

Para evaluar este tipo de comprensión, se pregunta al lector acerca de si comprendió qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. según la información que está en el texto (Ugarriza, 2006).

Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (Ortiz, E, 2007).

#### **2.2.2.2.5.2. Comprensión inferencial.**

Lectura inferencial: Tiene como objetivo ayudar al alumnado a entender el significado que hay detrás de lo que está literalmente escrito. Las preguntas de este nivel ya no tienen su respuesta en el texto e invitan a la reflexión, a usar los conocimientos científicos necesarios para entenderlo. Este tipo de preguntas forman parte de las que más cuestan al alumnado, ya que tienen que relacionar la información que acaban de leer (el mundo de papel) con lo que ya saben (su mundo y el exterior).

En este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto, así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector en relación con el tema del que trata el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: Texto narrativo, argumentativo, explicativo, informativo, etcétera; y la explicación del funcionamiento de algunos fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa

del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto...) ¿Qué informaciones no nos dice el texto pero necesito saber para entenderlo? (Marbá, Márquez y Sanmarti 2009).

En este sentido, se puede decir que los textos son como una invitación a la interpretación y la lectura resulta en una relación con uno mismo, los otros y el mundo.

Las inferencias son representaciones mentales que el lector construye al entender el texto, aplicando sus propios conocimientos. Por lo tanto, es de suma importancia tanto las características del texto, como las del propio lector (Duque et al., 2010).

Las inferencias son ideas que, sin estar incluidas en el mensaje, son capturadas por la representación interna del lector (Cruz, Aguado y Díaz, 2009; León et al., 2012). En la construcción semántica se generan los elementos del mensaje, ya sean importantes o no, para luego la integración, en la que se activan solo los elementos relevantes y se descartan los que no lo son (Santiago, Tornay, Gómez y Elosúa, 2006).

Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones a prever comportamientos de los personajes, y al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

Utiliza los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis (Parra, D; 2005).

#### **2.2.2.2.5.3. Comprensión crítica.**

La comprensión crítica demanda juicios evaluativos por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo (proporcionado por otras personas y otras fuentes escritas) o interno (experiencias, conocimientos o valores del lector).

Estos juicios pueden ser de realidad o fantasía, de hechos u opiniones, de suficiencia y validez, de propiedad, o de valor, conveniencia y aceptación (Català et al., 2001).

El lector también debe tener la capacidad de concentrarse en el texto a la vez que cuestiona y critica la información leída. La mayor parte de la lectura es “Acrítica, utilitaria, objetivista y solo la hacemos para informarnos de las generalidades del contenido del discurso” (Ugarriza, 2006).

Serrano (2008) habla de cinco competencias que debe tener todo lector crítico.

Capacidad para acceder a diversos textos escritos del medio sociocultural.

Estrategias para participar en la cultura que propone el texto; es decir, conocer el género del texto.

Estrategias cognitivas de lectura para construir significados.

Conciencia acerca de los efectos que genera el texto en distintos entornos

Valorar la lectura.

Marbà, Márquez y Sanmartí (2009), toman como referencia al acrónimo ideado por Bartz (2002), para ayudar al alumnado a aplicar el pensamiento crítico a la lectura de textos de ciencias. El acrónimo, llamado CRITIC, tiene asignada una tarea para cada letra:

**C**- Consigna: ¿Cuál es la idea principal del texto?

**R**- Rol del autor/a: ¿Quién es el autor/a? ¿Qué interés ha tenido para escribir este texto?

**I**- Ideas: ¿Qué ideas o creencias hay detrás de la idea principal?

**T**- Test: ¿Qué pruebas se podrían obtener para comprobar la afirmación principal?

**I**- Información: ¿Qué datos, hechos o informaciones aporta el autor para apoyar la idea principal? ¿Son coherentes?

C- Conclusión: ¿Crees que la información que se presenta es coherente con el conocimiento científico que posees?

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto.

“El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios” (Catalá, et. al., 2001, p.17).

Las autoras de la referencia recomiendan enseñar a los niños a: Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. Comenzar a analizar la intención del autor (p.18).

#### **2.2.2.2.6. Dificultades de la comprensión lectora.**

Montes (2007) El problema de la comprensión lectora se da a nivel internacional y a fin de evaluar esta problemática se desarrolló el examen PISA que mide a partir de sus estándares, la capacidad lectora no sólo en el ámbito académico, sino en situaciones variadas, evaluando si los examinados están preparados para entrar a formar parte de la población activa y participar como miembros de sus respectivas comunidades. La aptitud para la lectura PISA (2009) mide su dimensión correspondiente al “Tipo de reactivo de lectura” con base en tres escalas:

1) Obtención de información: Muestra la capacidad de los estudiantes para localizar información en un texto.



2) Interpretación de textos: Ilustra la capacidad para construir significados y hacer inferencias a partir de la información escrita.

3) Reflexión y evaluación: Informa sobre la capacidad del alumno para relacionar el texto con sus conocimientos, sus ideas y sus experiencias.

Montenegro, S. (2007) Las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso Enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

#### **2.2.2.2.7. Metacognición.**

Según Flavell referenciado por Mateos (2001), la metacognición se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos. Flavell, en sus pioneros trabajos, comenzó estudiando la metamemoria de los niños, es decir, lo que los niños conocen acerca de su propia memoria; para lo cual, Flavell pedía a los niños que reflexionaran sobre sus propios procesos de memoria. En esta dirección se desarrollará toda una vertiente de trabajo que con el tiempo llegará a constituir una de las dimensiones de la metacognición: Conocimiento acerca de la cognición.

Brown referenciado por Mateos (2001), define la metacognición como el control deliberado y consciente de la propia actividad cognitiva.

#### **2.2.2.2.7.1. Diferencias entre Cognición y Metacognición.**

Mateos (2001), retomando a Flavell, diferencia entre dos tipos de estrategias, cognitivas y metacognitivas; las estrategias son cognitivas cuando se emplean para hacer progresar la actividad cognitiva hacia la meta y son metacognitivas cuando su función es supervisar ese progreso.

Mateos (2001), retomando a Brown, manifiesta la necesidad de establecer una distinción entre dos tipos de fenómenos metacognitivos: Conocimiento de la cognición y regulación de la cognición; ya que, aunque ambas formas de metacognición se encuentran estrechamente relacionadas, presentan algunas características diferentes. El conocimiento de la cognición, al igual que el conocimiento declarativo en cualquier otro dominio de fenómenos es un conocimiento explícito y verbalizable, relativamente estable, falible en la medida en que se posean ideas erróneas, y surge de forma tardía en el desarrollo ya que requiere que el sujeto considere sus propios procesos cognitivos como objetos de pensamiento y reflexión.

#### **2.2.2.2.7.2. Estrategias Metacognitivas.**

El concepto de estrategias de aprendizaje, según Calleja (2009), se refiere al conjunto de procedimientos utilizados por el estudiante que le permiten controlar su propio proceso de aprendizaje; obviamente esto no lo aprende el estudiante solo, debe ser guiado por el docente de manera consciente, relacionada muy estrechamente con la metacognición lo que acerca al concepto de estrategias metacognitivas. Como lo plantea Gargallo (1995), las estrategias de aprendizaje son metahabilidades (habilidades de habilidades) que utilizamos para aprender; son procedimientos que se ponen en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje.

Gargallo (1995), retomando a Monereo (1994), expresa que las estrategias ocupan un lugar especial, primordial; concluyendo que las técnicas de estudio hacen parte del contenido educativo, lo que tampoco garantiza el aprendizaje, por si solo el aprendizaje estratégico.

Tan importante como aprender información o contenidos, es aprender procedimientos y estrategias Gargallo (2011). Son preocupantes los bajos resultados que se obtienen en las pruebas externas aplicadas a los estudiantes; pues haciendo un análisis de esta información se puede concluir que hay una serie de vacíos en ellos respecto a la aplicación de estrategias de aprendizaje que les permita enfrentar de manera asertiva estos retos; pues la enseñanza tradicional en la educación formal se ha basado en enseñar a aprender lo que no ha sido suficiente para desarrollar en los estudiantes habilidades necesarias en este campo.

Para Gagné (1975) referenciado por Feo (2011), las estrategias cognitivas son las que gobiernan el propio comportamiento del individuo al poner atención, aprender, recordar y pensar (adquisición), no se aprende en ocasiones aisladas, que es el caso con actividades intelectuales; en lugar de ello, sufren un refinamiento a lo largo de los períodos de desarrollo evolutivo del sujeto.

En este sentido, Feo (2011) toma como referencia las estrategias cognitivas tal como expresa Poggioli (2005), en su clasificación, en: (a) de adquisición de conocimiento, sea de ensayo, de codificación (repetir, ensayar, practicar, enumerar), las nemotécnicas y las de organización (agrupación, clasificación y categorización); (b) de elaboración verbal, que comprenden el parafraseo, identificación de ideas principales, anticipar o predecir, elaborar hipótesis, hacer inferencias, activar conocimiento previo, pensar en analogías, extraer conclusiones, generar notas, hacer y responder preguntas y resumir;

(c) de elaboración imaginaria, que comprenden la formación de imágenes mentales; (d) de organización, tales como elaborar esquemas, elaborar mapas de conceptos y mentales; (e) las relacionadas con el estudio, entre las que se encuentran tomar notas, subrayar, responder preguntas anexas, el resumen, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otras; (f) para solucionar problemas, como los métodos heurísticos, algoritmos y procesos de pensamientos divergentes; y (g) de apoyo y motivacionales, tienden a facilitar condiciones externas (ambiente, tiempo y materiales) e identificar diferencias internas (actitudes, interferencias y aspectos positivos).

Campanario (2000), referenciando a Zimmerman, menciona tres razones fundamentales que pueden explicar deficiencias en el uso de estrategias de autorregulación cognitiva en particular. En primer lugar, los alumnos pueden pensar que una determinada estrategia conocida por ellos no será útil en un contexto determinado. Además, los alumnos pueden pensar que no serán capaces de ejecutar la estrategia en dicho contexto o, por último, pueden no estar lo suficientemente motivados por el objetivo de una determinada tarea como para poner en práctica este tipo de estrategias.

Para Campanario (2000) según Gunstone y Northfield (1994), las actividades predecir-observar-explicar tienen un enorme potencial metacognitivo, dado que con ellas no se busca tanto el falsar las ideas de los alumnos como incidir en sus ideas sobre el aprendizaje de la ciencia y sobre la naturaleza del conocimiento científico.

En segundo lugar están los mapas conceptuales como es sabido, los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones.

Campanario (2000) retomando a Novak y Gowin (1988), expresa que esas relaciones se representan mediante enlaces y ponen de manifiesto las dependencias, similitudes y diferencias entre conceptos, así como su organización jerárquica. El objetivo de este instrumento es favorecer el aprendizaje significativo y desarrollar la metacognición.

Otra de las estrategias metacognitivas es el empleo de autocuestionarios que pueden ser de muy diverso tipo y pueden estar orientados a fomentar el uso de determinadas estrategias de estudio, de aprendizaje o de comprensión, o a incidir y organizar el desarrollo de estrategias adecuadas de control de la propia comprensión. Como su propio nombre indica, los autocuestionarios se componen de un número variable de preguntas que deben repasar y contestar los alumnos o pueden adoptar la forma de un protocolo con una lista de estrategias, acciones o actividades a realizar (Campanario, 2000).

Se presenta un ejemplo de autocuestionario que puede ser utilizado para contrastar lo que se ha aprendido en una tarea de estudio independiente a partir de libros de texto.

1. ¿Cuáles son las ideas principales del texto?
2. ¿He encontrado aparentes inconsistencias entre partes diferentes del texto?
3. ¿Puedo repetir el contenido del texto con mis propias palabras?
4. ¿Son «razonables» las afirmaciones o resultados a los que se llega?
5. ¿Hay diferencias entre mis ideas iniciales sobre el contenido del texto y lo que se afirma en él?
6. ¿Qué problemas de comprensión he encontrado?
7. ¿Puedo relacionar el contenido del texto con el de otras lecciones o unidades estudiadas anteriormente?

8. ¿Se plantea explícitamente algún problema conceptual en el texto o es una mera exposición de información?

9. ¿Se discuten los límites de aplicabilidad de los conceptos, ecuaciones, principios o teorías que se presentan?

10. ¿Se discuten en el texto algunas otras alternativas posibles a la que se presenta? (Campanario, 2000).

Otra estrategia metacognitiva es la formulación de preguntas por parte de los propios alumnos. Muchas veces pueden resultar tanto o más interesante que los alumnos sean los encargados de formular sus propias preguntas a otros alumnos, en vez de responder las preguntas que formula el profesor (Campanario, 2000).

Esta estrategia permite que los alumnos se involucren más con el tema, interactúen con él y sean más conscientes de sus avances y de los conceptos que han quedado fijos y comprendidos para ser puestos en práctica en una determinada situación. Según Feo (2011), las estrategias metacognitivas se pueden subcategorizar en: Supervisión, control y regulación.

Gargallo (2011), parafraseando a Zimmerman, afirma que un aprendiz estratégico es un aprendiz autorregulado, este es un constructo complejo que implica aspectos cognitivos, metacognitivos, motivacionales y contextuales.

Gargallo (2011), retomando a Abascal, dice que el aprendizaje autorregulado incluye la metacognición como elemento básico; así el desarrollo de estas habilidades metacognitivas para planificar, supervisar, regular y evaluar el aprendizaje es fundamental de cara a que se de aprendizaje autorregulado. Este aprendizaje además de incluir los cognitivos, y metacognitivos, incluye los motivacionales y afectivos.

### III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### **Hipótesis alterna:**

**Ha:** Las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir en el año 2017.

#### **Hipótesis nula:**

**Ho:** Las estrategias didácticas no mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir en el año 2017.

## IV. METODOLOGÍA.

### 4.1. Diseño de la investigación:

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre experimental.

En éste diseño de estudio pre experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental. El grupo experimental participa activamente del programa de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir en el año 2017.

El esquema a seguir es el siguiente:

$$Ge = O_1 \times O_2$$

Dónde:

GE= Grupo Experimental.

O= Estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la Institución " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir en el año 2017.

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental.

X= Estrategias didácticas.



### **Interpretación:**

- a. Este diseño incluye una Sección: La sección recibe el tratamiento experimental, pre test y pos test.
- b. La hora en que se efectúa el tratamiento experimental pre test y pos test es diferente.
- c. La secuencia horizontal (de izquierda a derecha) indica que el tratamiento experimental se realiza en tiempos distintos.
- d. La comparación entre las mediciones realizadas a la sección ( $O_1$  y  $O_2$ ) nos indica si hubo o no efecto.
- e. Si ambos difieren significativamente:  $O_1 \neq O_2$ . Nos indica que el tratamiento experimental tuvo un efecto a considerar. Por tanto, se acepta la hipótesis alterna.
- f. Si no hay diferencia:  $O_1 = O_2$ . Nos indica que no hubo un efecto significativo del tratamiento experimental. En este caso se acepta la hipótesis nula

## **4.2. Población y Muestra.**

### **4.2.1. Población.**

Está conformada por el total de estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir año 2017.

**Tabla N° 1: Población.**

<b>GRADO y SECCIÓN</b>	<b>SEXO</b>		<b>N° DE ESTUDIANTES</b>
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	
1° Sección Única	7	13	20
2° Sección Única	9	10	19
3° Sección Única	10	12	22
4° Sección Única	7	11	18
5° Sección Única	8	10	18
6° Sección Única	7	12	19
<b>TOTAL</b>			<b>116</b>

*Fuente: Nómina de matrícula del año 2017.*

#### **4.2.2. Muestra.**

Está conformada por los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa " Nuestra Señora de Alta Gracia", el Porvenir en el año 2017.

**Tabla N° 2: Muestra.**

<b>N°</b>	<b>Total</b>
Mujeres	11
Hombres	7
Total	18

*Fuente: Nómina de matrícula del año 2017.*

### 4.3. Definición y operacionalización de Variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Programa de estrategias didácticas	<p>Kapeluz, (2001) menciona que el programa es la “Exposición de la distribución y ordenamiento de las partes constituyentes de un trabajo, una asignatura, un discurso”.</p> <p>Flórez (2013) afirma que toda: “Estrategia de enseñanza implica la secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación, en la que se tiene en cuenta no solo los medios, sino la finalidad pedagógica que se pretende alcanzar” (p. 19) de ahí que al momento de estructurarlas sea preciso tener en cuenta el enfoque o modelo pedagógico institucional.</p>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar los procesos de manera secuencializada.</li> <li>- Distribuir los recursos adecuadamente.</li> </ul>	Observación Lista de cotejos
		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con voluntad.</li> <li>- Demuestra satisfacción al participar en el programa.</li> <li>- Se integra con facilidad al grupo.</li> <li>- Participa en las actividades grupales.</li> </ul>	
		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitorear y controlar permanente el programa</li> </ul>	
Comprensión lectora	<p>Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros</p>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sucesiones de hechos.</li> <li>- Identifica datos explícitos.</li> <li>- Localiza información en textos.</li> </ul>	PRE TEST POST TEST
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce relación de causa efecto.</li> <li>- Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.</li> </ul>	
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el propósito del texto leído.</li> <li>- Reflexiona el mensaje de los textos.</li> </ul>	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Por ello, “La recolección de datos es el lugar de encuentro entre un investigador que desconoce la realidad a la que se está aproximando (...) con un sujeto que tiene el conocimiento vivencial de la situación social examinada”. En este sentido, los instrumentos de recolección de datos según Bonilla- Castro y Rodríguez (2005) tienen por objeto, entregar validez, pertinencia, y calidad a la investigación en estudio, ya que representan la realidad empírica que el investigador desea conocer.

##### **4.4.1. Evaluación o exámenes.**

La evaluación, se constituye como un medio más que un fin, por lo que permite ir evaluando de forma constante el desarrollo de las y los estudiantes, concibiéndola como un proceso holístico, Condemarín en Rioseco y Zilini (1997), entregan una visión de la evaluación auténtica, cuyo propósito “Es ayudar a aprender y su carácter más importante está dado por el énfasis en la función formativa de la evaluación, a diferencia de los enfoque comunes que colocaban el acento en la función de control”

##### **4.4.2. Observación.**

La observación participante, es una técnica donde, “el observador elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social” (Yuni, Urbano, Ciucci 2005), ésta tiene como principal característica la flexibilidad, tanto antes como durante el proceso real. En este sentido, “Aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos

generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan”. En otras palabras, la observación participante va sufriendo modificaciones a medida que se está dentro del contexto observado.

Rodríguez, Gil y García (1999) entienden la observación participante como: “Un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando”. Con este instrumento, se pretende obtener la mayor cantidad de información, en que los informantes se sientan lo más cómodos posibles para obtener su aceptación y observación sin mayores obstáculos.

#### **4.5. Plan de Análisis:**

Después de haber obtenidos los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, deben ser procesados, permitiéndonos llegar a las conclusiones. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis; ya que no solamente es obtener datos porque eso no constituye a una investigación.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si el “programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, en los niños del 4° grado de educación primaria, en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Alta Gracia” El Porvenir, en el año 2017”. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la

interpretación de las variables, utilizando la prueba de “T”, para la contratación de la hipótesis, para comprobar si se acepta o se rechaza.

**Tabla N° 1: Baremo.**

Tipo de Calificación	Escala de Calificación		DESCRIPCIÓN
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	18-20	AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14-17	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	B Logro en Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C Logro en Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*FUENTE: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular, propuesta por el DCN.*

#### 4.6. Matriz de consistencia.

### Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la I.E "Nuestra Señora de Alta Gracia" El Porvenir en el Año 2017.

Problema	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Alta Gracia", El Porvenir 2017?	<u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u>  Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son consideradas un apoyo que se ubica en el plano efectivo motivacional y permite al alumno mantener una aptitud propiciada para el aprendizaje. "Al optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante nuevas situaciones de aprendizaje, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio". Refiere el modo que se presenta el contenido; comprende la naturaleza, el alcance y la secuencia de los acontecimientos que propiciaron la experiencia instruccional.  (Furlán y Ezpeleta 2004, p. 76)	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fundamentar de manera clara y precisa los objetivos del programa.</li> <li>-Estructurar coherentemente el programa.</li> <li>-Organizar los procesos de manera secuencializada.</li> <li>-Distribuir los recursos adecuadamente.</li> </ul>	<p>MUY BUENO 18 - 20</p> <p>BUENO 14 – 17</p>
			EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con voluntad.</li> <li>- Demuestra satisfacción al participar en el programa.</li> <li>- Se integra con facilidad al grupo.</li> <li>- Participa en las actividades grupales.</li> </ul>	<p>REGULAR 11 – 13</p>

			EVALUACIÓN	- Monitorear y controlar permanente el programa	MALO 0 - 10
<u>VARIABLE DEPENDIENTE</u>  Comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Esto no significa que el autor deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.  <b>Cooper (1990 citado por Altamirano y otros, 2009, p. 21),</b>	NIVEL LITERAL	- Inicia la comprensión y la significación de los términos desconocidos. Conlleva a Identificar escenarios y tiempos de las acciones en la lectura.	AD (Destacado)	
		NIVEL INFERENCIAL.	-Permite emitir hipótesis sobre las ideas.  - Induce a descubrir nuevas enseñanzas	A (Logro previsto)	
		NIVEL CRITERIAL	Conlleva a valorar la lectura por las ideas que presenta.  - Permite juzgar la actitud de los personajes.	B (En proceso)  C (En inicio)	



#### **4.7. Principios Éticos.**

En el presente trabajo se hace con la firme convicción de tomar en cuenta a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos.

## V. RESULTADOS.

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la aplicación del programa de estrategias didácticas y la comprensión lectora del área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Alta Gracia” El Porvenir - 2017

### 5.1. Resultados.

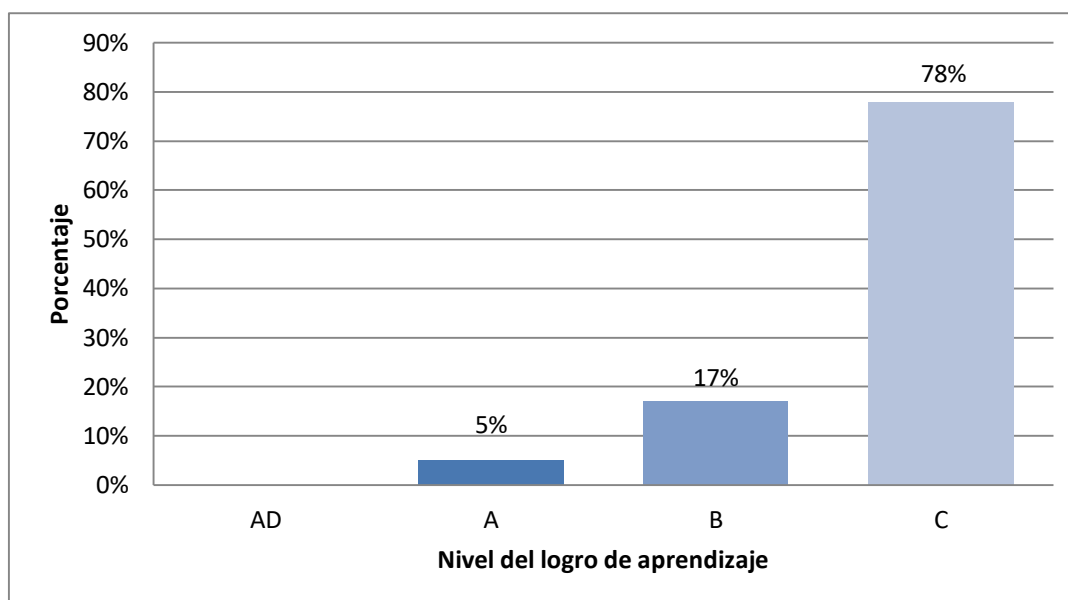
**Aprendizaje en el área de comunicación a través de un pre-test.**

**Tabla N° 4 Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

<b>Nivel del logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	0	0
A	1	5
B	3	17
C	14	78
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Grafico N° 1: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 4.

En la tabla 4 y en el gráfico 1, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; el 5% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 17% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 78% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

**Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación a través de las sesiones.**

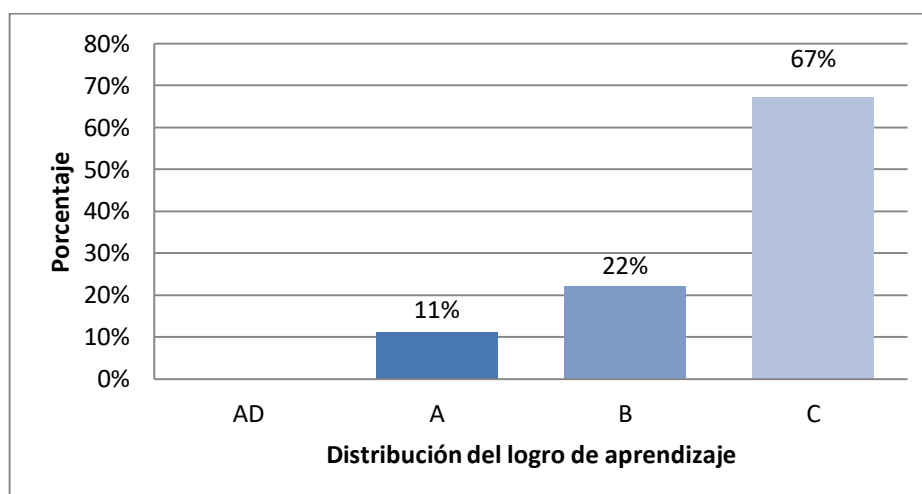
### **Resultados de la sesión de aprendizaje N° 01**

**Tabla N° 5: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

<b>Nivel del logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	0	0
A	2	11
B	4	22
C	12	67
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 2: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 5.

En la tabla 5 y en el gráfico 2, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 11% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 67% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

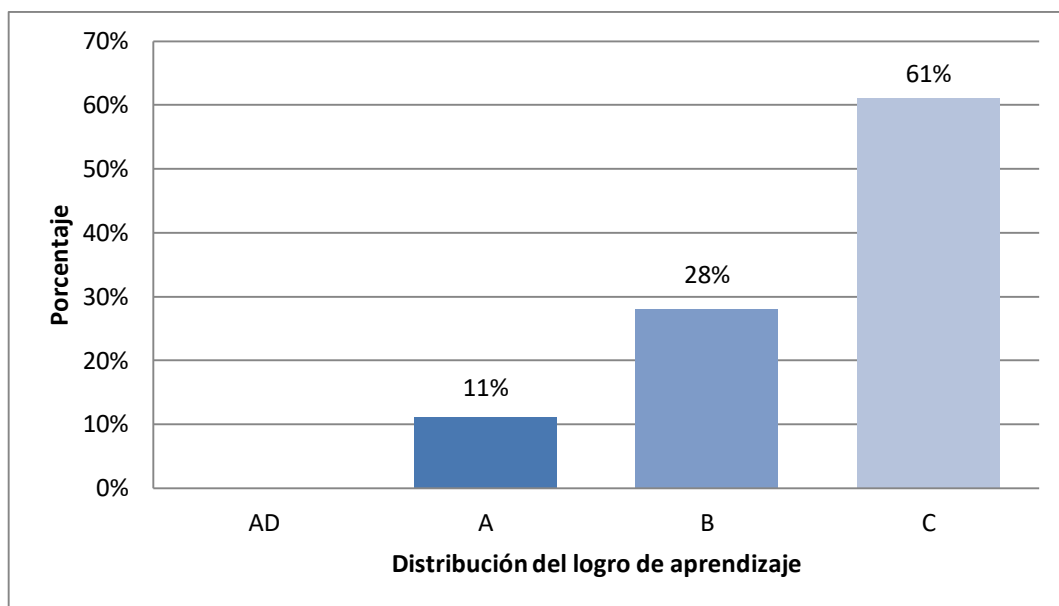
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 02

**Tabla N° 6: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	2	11
B	5	28
C	11	61
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 3: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 6.

En la tabla 6 y en el gráfico 3, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; también un 11% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 28% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 61% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

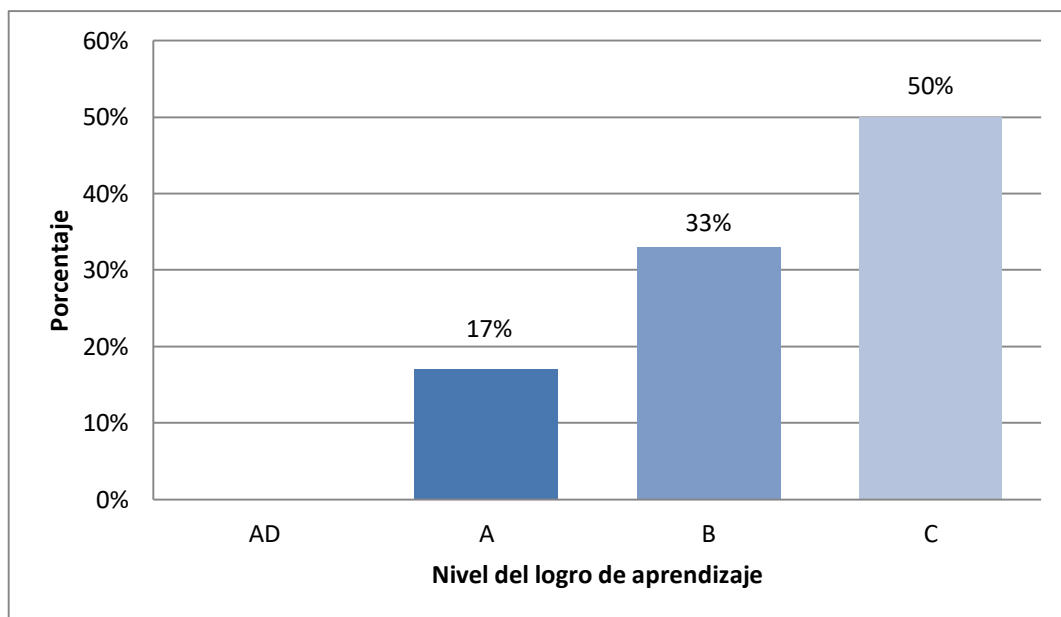
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 03

**Tabla N° 7: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	3	17
B	6	33
C	9	50
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 4: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 7.

En la tabla 7 y en el gráfico 4, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; también el 17% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 33% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 50% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

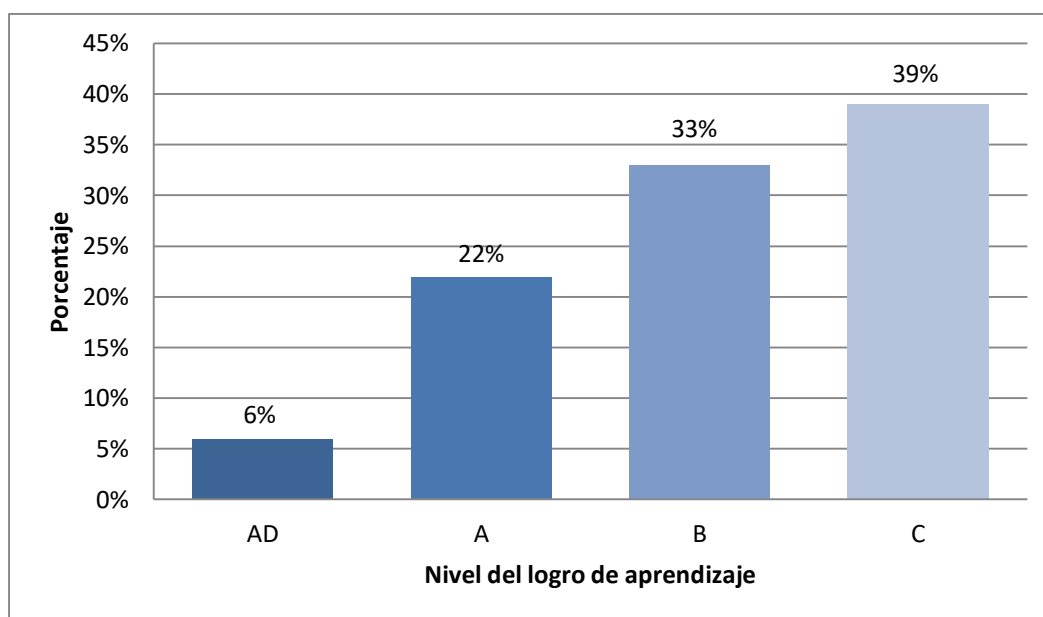
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 04.

**Tabla N° 8: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	1	6
A	4	22
B	6	33
C	7	39
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 5: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 8.

En la tabla 8 y en el gráfico 5, se observa que el 6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 33% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 39% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

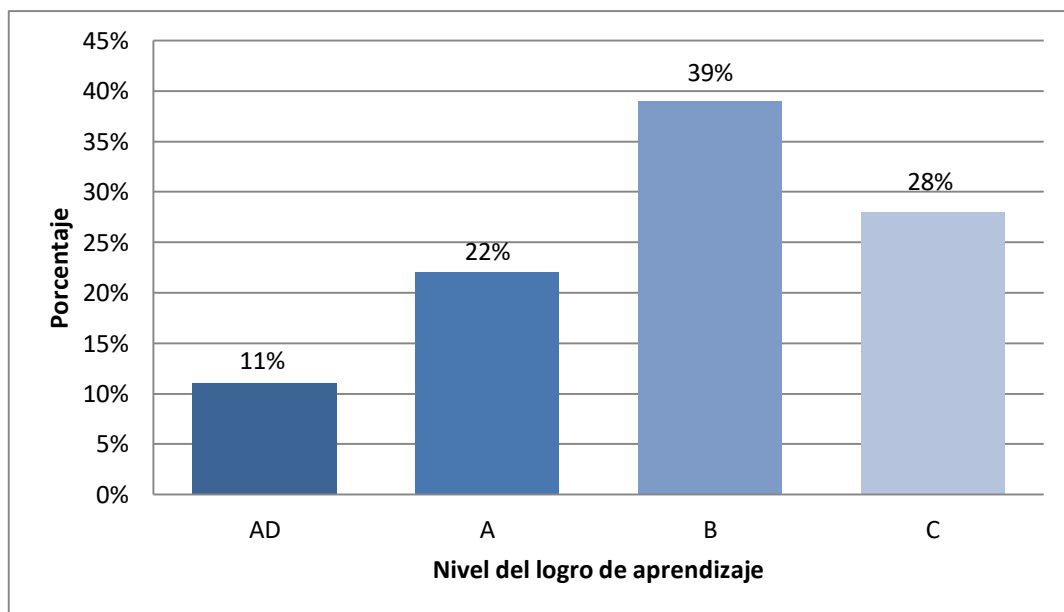
**Resultados de la sesión de aprendizaje N° 05.**

**Tabla N° 9: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	2	11
A	4	22
B	7	39
C	5	28
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 6: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 9.

En la tabla 9 y en el gráfico 6, se observa que el 11% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 39% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 28% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.



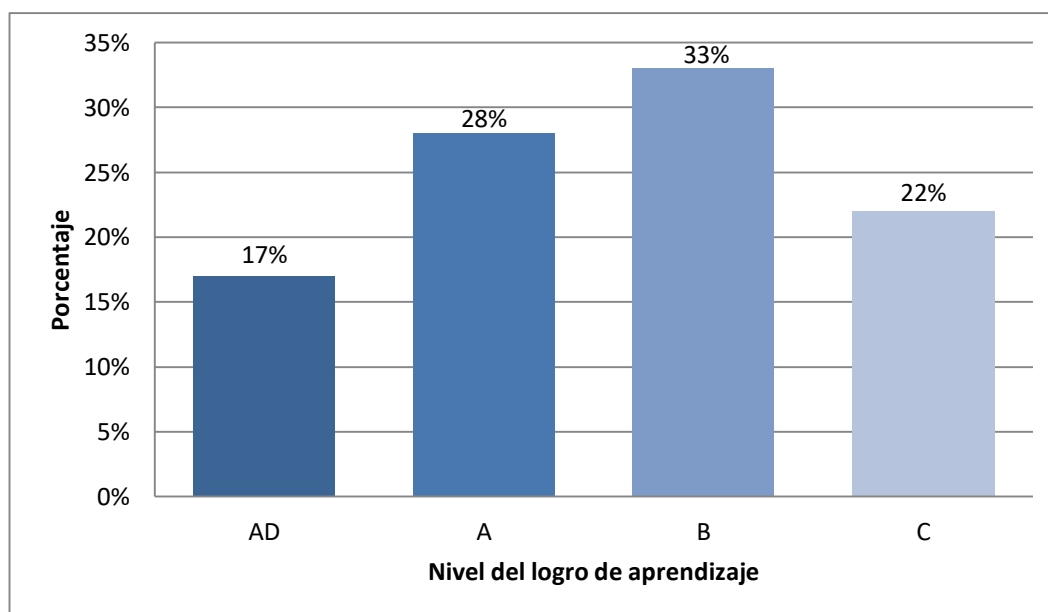
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 06.

**Tabla N° 10: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	3	17
A	5	28
B	6	33
C	4	22
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 7: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 10.

En la tabla 10 y en el gráfico 7, se observa que el 17% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 28% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 33% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 22% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

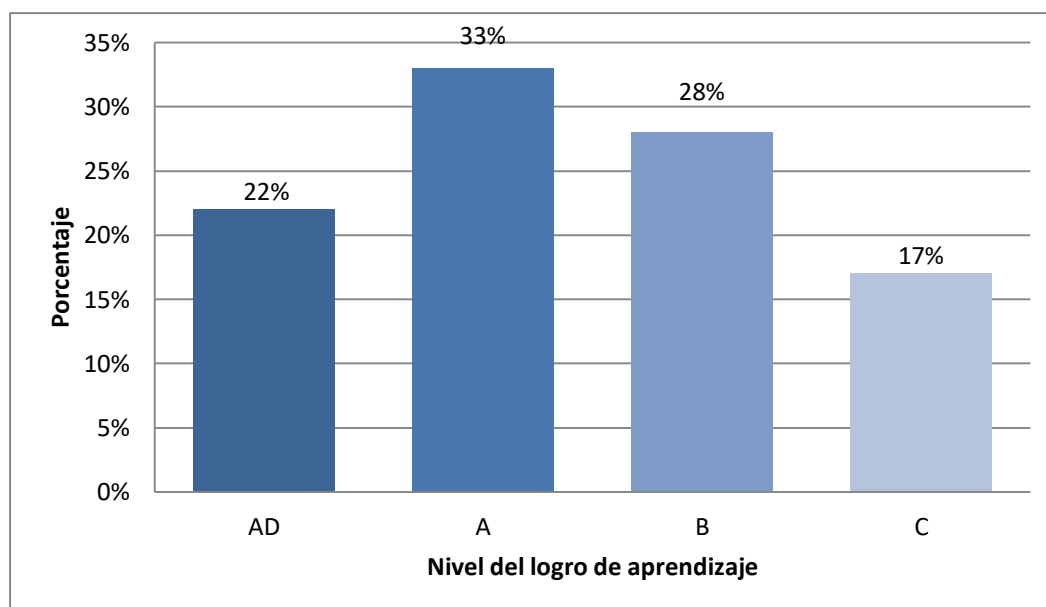
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 07.

**Tabla N° 11: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	4	22
A	6	33
B	5	28
C	3	17
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 8: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 11.

En la tabla 11 y en el gráfico 8, se observa que el 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; también 33% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 28% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 17% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

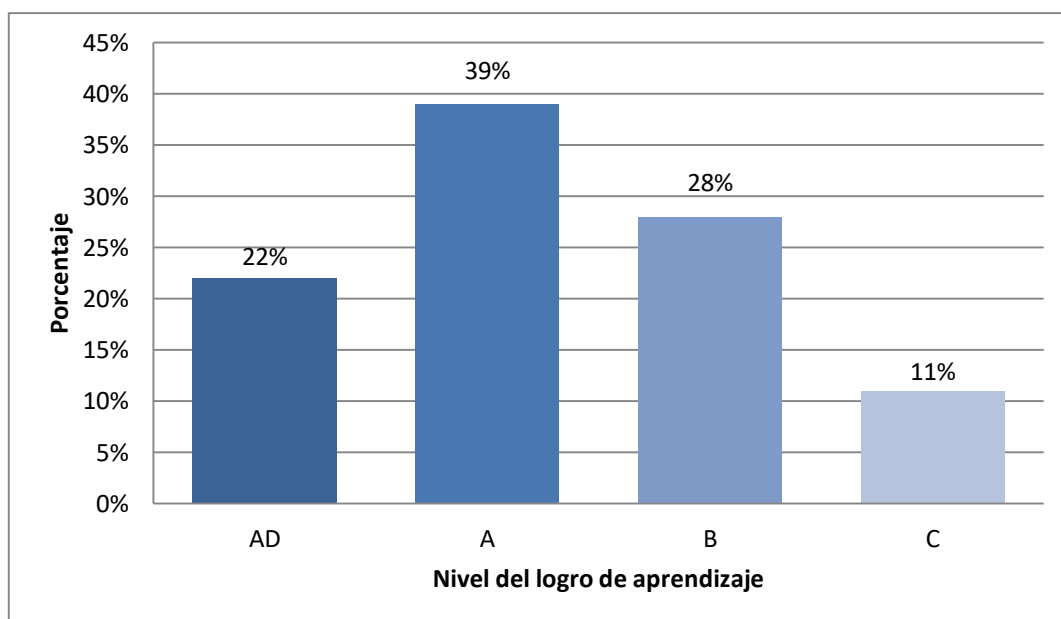
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 08.

**Tabla N° 12: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	4	22
A	7	39
B	5	28
C	2	11
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 9: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 12

En la tabla 12 y en el gráfico 9, se observa que el 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 39% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 28% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 11% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

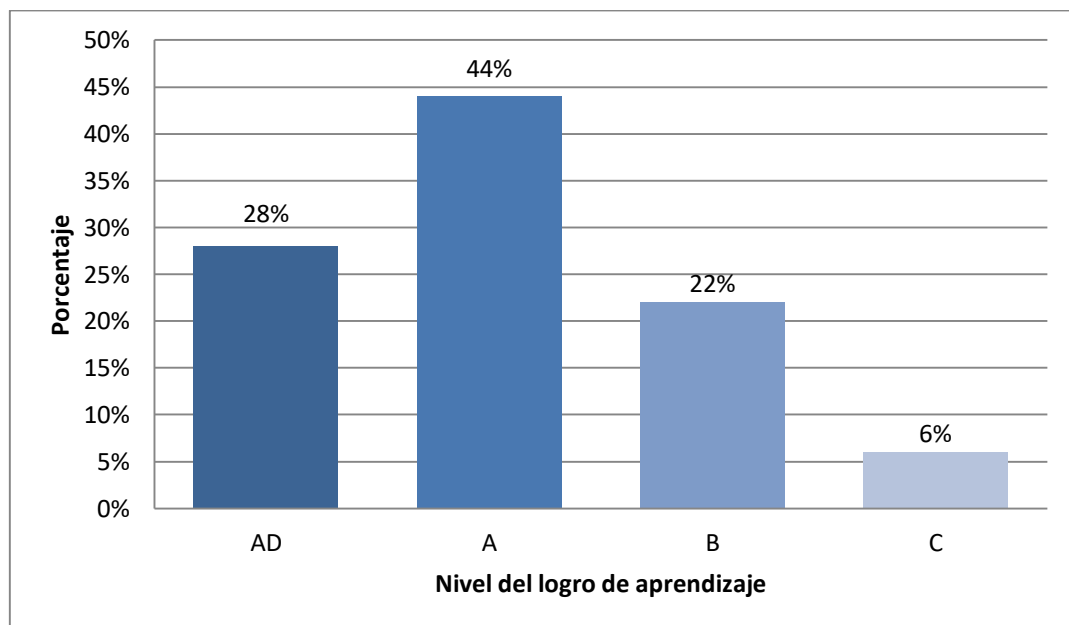
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 09

**Tabla N° 13: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	5	28
A	8	44
B	4	22
C	1	6
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 10: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 13

En la tabla 13 y en el gráfico 10, se observa que el 28% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 22% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 6% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

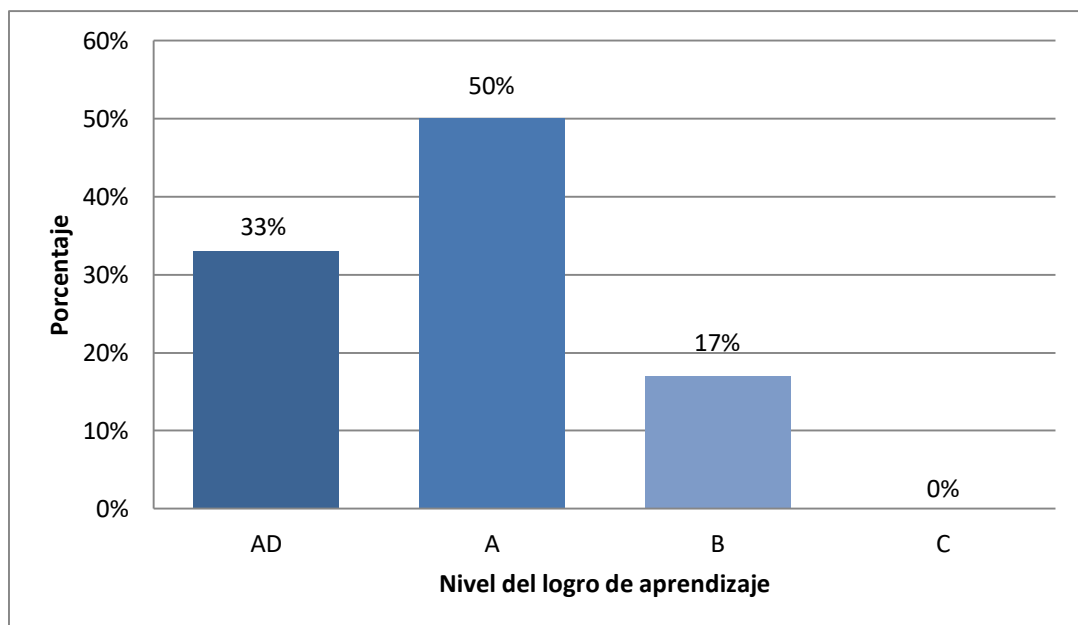
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 10

**Tabla N° 14: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	6	33
A	9	50
B	3	17
C	0	0
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 11: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 14

En la tabla 14 y en el gráfico 11, se observa que el 33% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 50% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 17% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 0% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

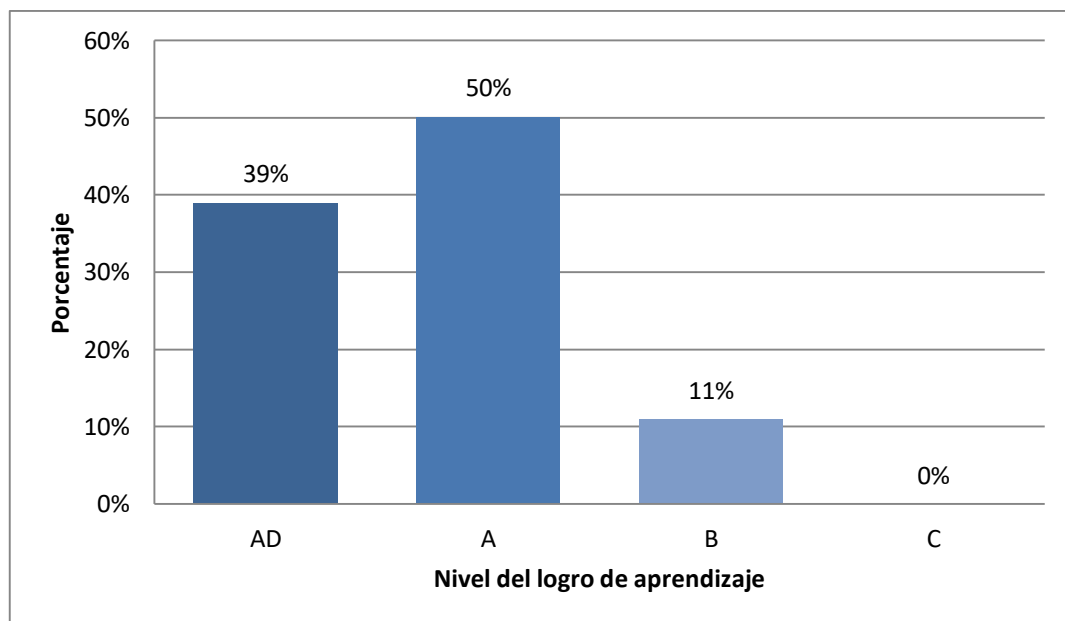
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 11

**Tabla N° 15: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	7	39
A	9	50
B	2	11
C	0	0
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 12: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 15

En la tabla 15 y en el gráfico 12, se observa que el 39% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 50% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 11% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 0% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

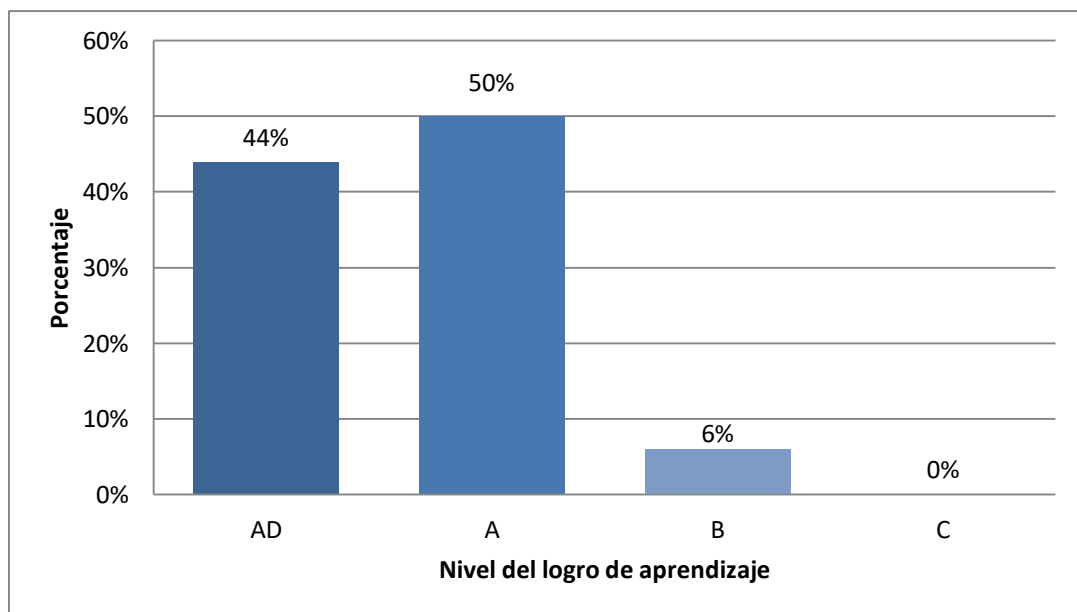
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 12

**Tabla N° 16: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Nivel del logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	8	44
A	9	50
B	1	6
C	0	0
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 13: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 16

En la tabla 13 y en el gráfico 13, se observa que el 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 50% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 0% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

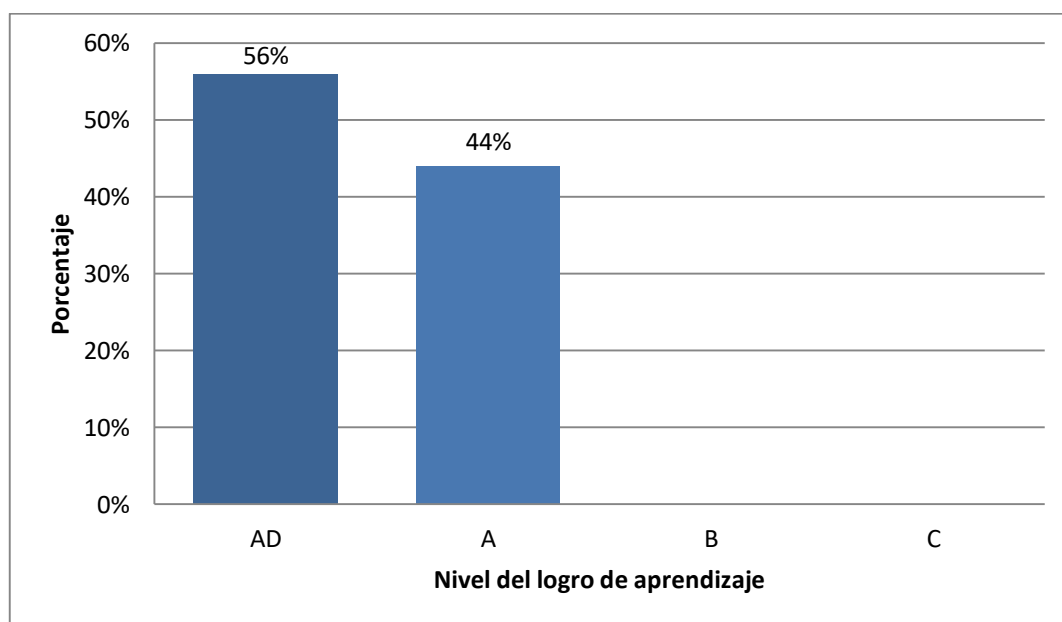
**Aprendizaje en el área de personal social a través de un post-test.**

**Tabla N° 17 Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

<b>Nivel del logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
AD	10	56
A	8	44
B	0	0
C	0	0
TOTAL	18	100

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 14: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 17

En la tabla 17 y en el gráfico 14, se observa que el 56% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; un 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 0% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.



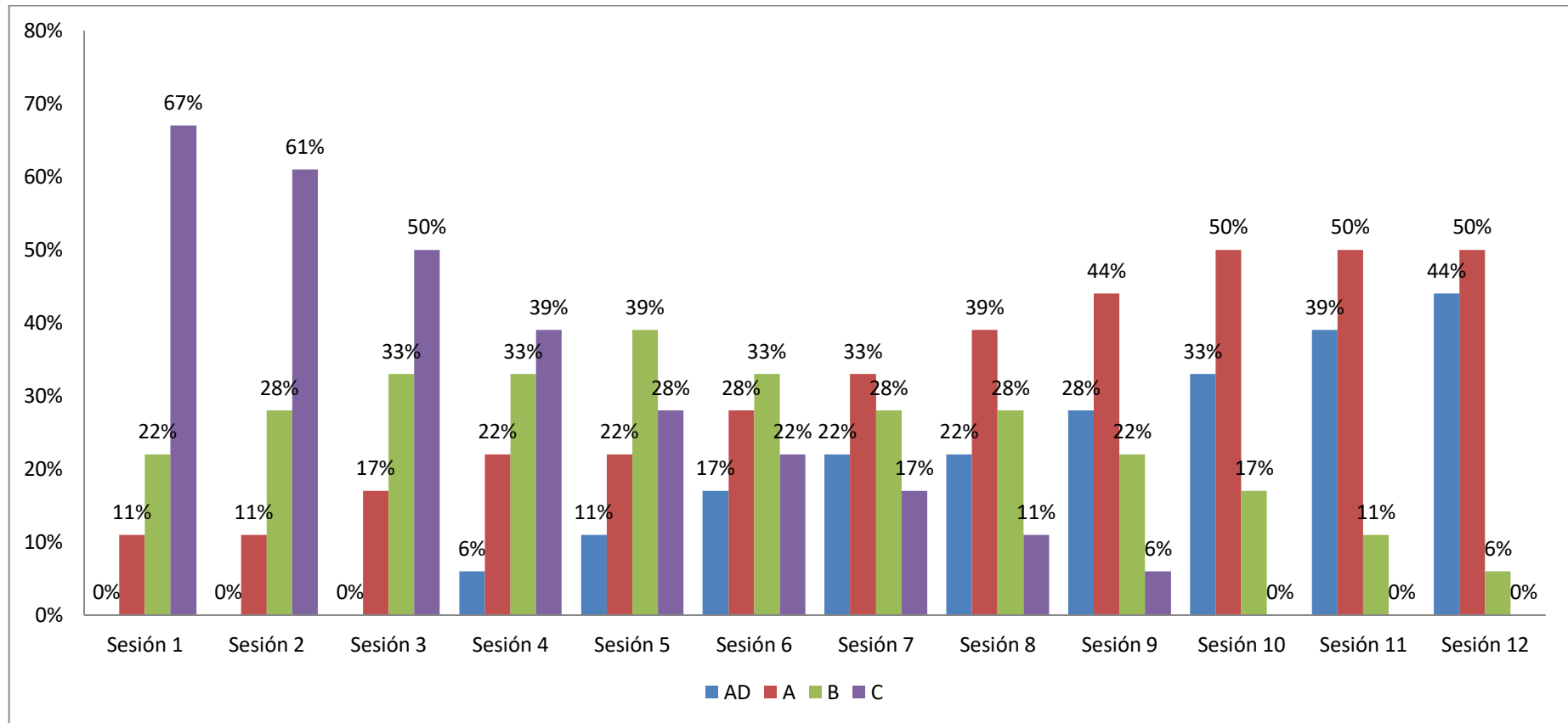
**Resumen de las sesiones de aprendizaje:**

**Tabla N° 18: Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

SESIONES	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>AD</b>	0	0	0	0	0	0	1	6	2	11	3	17	4	22	4	22	5	28	6	33	7	39	8	44
<b>A</b>	2	11	2	11	3	17	4	22	4	22	5	28	6	33	7	39	8	44	9	50	9	50	9	50
<b>B</b>	4	22	5	28	6	33	6	33	7	39	6	33	5	28	5	28	4	22	3	17	2	11	1	6
<b>C</b>	12	67	11	61	9	50	7	39	5	28	4	22	3	17	2	11	1	6	0	0	0	0	0	0

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico 15: Nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación, según las sesiones aprendizaje de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 18

En la tabla n° 18 y en el gráfico 16, podemos observar que a medida que aplicábamos el programa de estrategias didácticas mediante las doce sesiones, se mejoraba el aprendizaje.

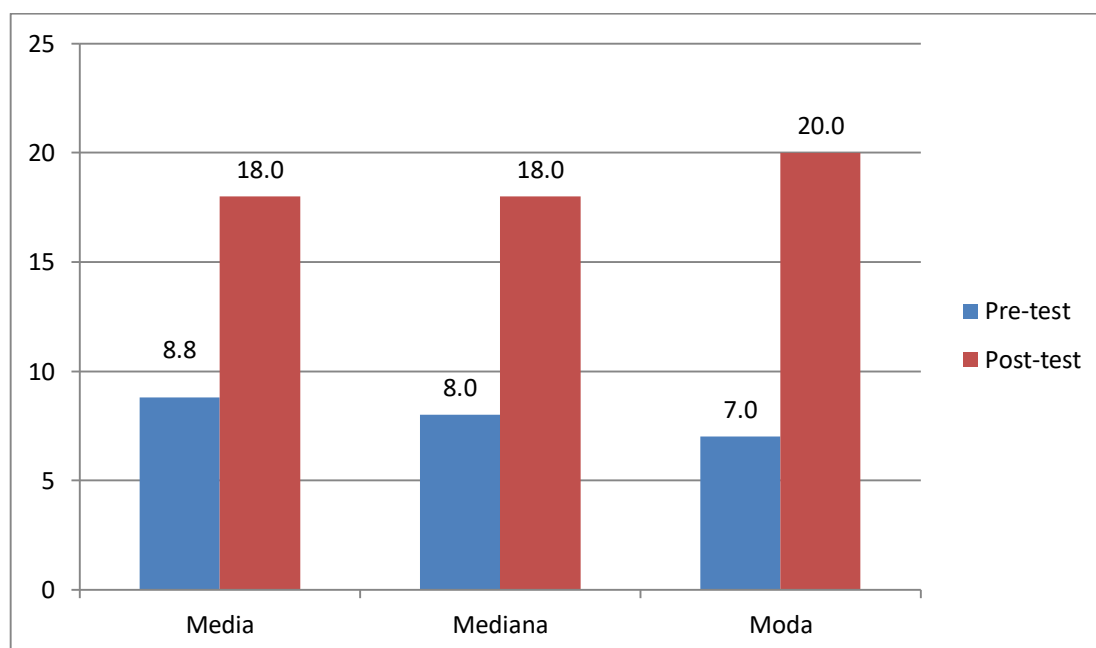
**Consolidado estadístico de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test aplicados al nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

**Tabla N° 19: Medidas de tendencia central.**

<b>Medidas de tendencia central</b>	<b>Pre-test</b>	<b>Post-test</b>
Media	8.8	18.0
Mediana	8.0	18.0
Moda	7.0	20.0

Fuente: Matriz de notas.

**Gráfico N° 16: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 19

En la Tabla 19, la media del pre-test es de 8.8 y el pos-test es de 18.0, la cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 8.0 y en el pos-test es de 18.0, el cual indica que se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 7.0 y en el post-test es de 20.0 el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el aprendizaje.

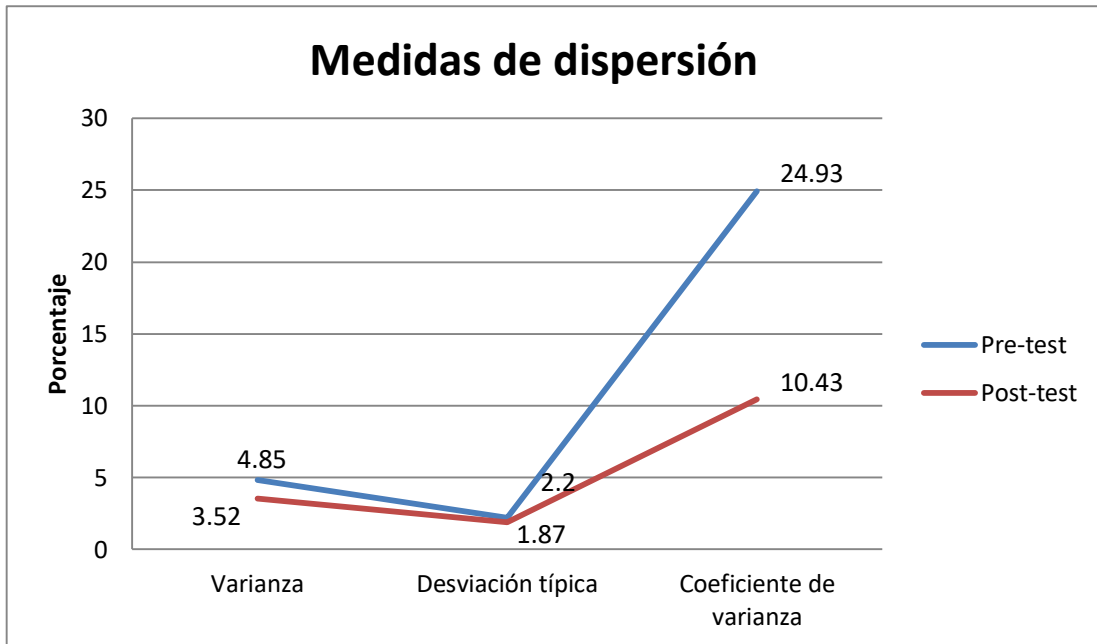
**Consolidado estadístico de las medidas de dispersión del pre-test y post-test aplicados al nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.**

**Tabla N° 20: Medidas de dispersión.**

<b>Medidas de dispersión</b>	<b>Pre-test</b>	<b>Post-test</b>
Varianza	4.85	3.52
Desviación típica	2.20	1.87
Coefficiente de varianza	24.93	10.43

Fuente: Matriz de datos.

**Gráfico 17: Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 20

En la tabla 20, la varianza del pre-test es de 4.85, y en el post-test es de 3.52 el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro de aprendizaje. Se aprecia en el pre-test una desviación típica de 2.20 y en el post test de 1.87 el cual indica que se está estandarizando y mejorando en el logro de aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 24.93 y en el post-test es de 10.43, el cual muestra una mejora significativa del aprendizaje.

**En relación a la hipótesis de la investigación:** La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de t Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

**Hipótesis Nula:**

No hay diferencia entre las calificaciones obtenidas en el pre-test y post-test.

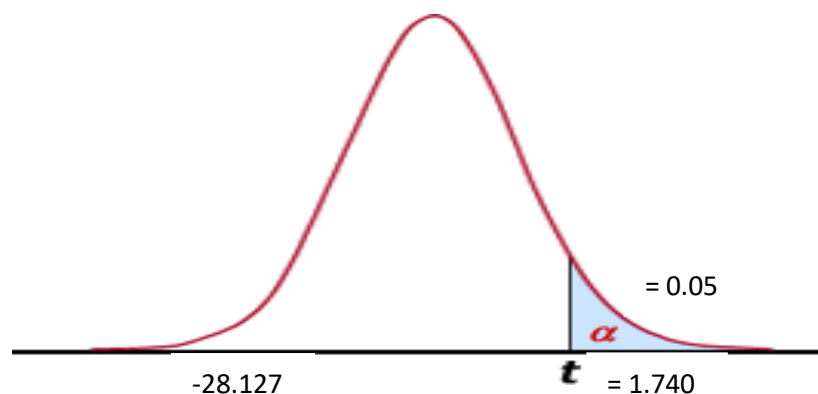
**Hipótesis Alternativa:**

Si hay diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas.

**Nivel de significancia:**  $\alpha = 0.05$

**Estadística de prueba:** Prueba T Student.

**REGIONES:**



H<sub>a</sub> se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T Student a un nivel de significancia del 5%.

**Tabla N°21: Estadístico de Contraste.**

**Estadísticos de Contraste <sup>a</sup>**

	VAR00025 - VAR00027
T	-28.127
Sig. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Student.

**Tabla N° 22 Estadísticos descriptivos.**

	N°	Media	Desviación típica	Mínima	Máxima
<b>Pre-test</b>	18	8.8	2.202	7.00	14.00
<b>Post-test</b>	18	18.0	1.878	14.00	20.00

Fuente: Matriz de notas.

En la tabla 21 y 22 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de  $t = -28.127 < 1.740$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que la aplicación del Programa Estrategias Didácticas, mejoró significativamente el logro de capacidades en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

## **5.2. Análisis de resultados.**

La discusión de la presente investigación estuvo organizada en tres partes, primero estuvieron los objetivos específicos que se vieron reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tuvo a la hipótesis de investigación la cual se analizó buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

**En relación al primer objetivo específico:** Conocer el aprendizaje mediante el pre test en el área de Comunicación en los estudiantes de la I.E" Nuestra Señora de Alta Gracia" El Porvenir 2017.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del Pre-Test demostraron que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje logro destacado, es decir AD; el 5% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir previsto; un 17% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y un 78% de los estudiantes tienen un nivel del logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los niños demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que los



docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus niños, siendo corroborado por Godino, J. & Batanero, C. (2003), en su investigación sobre, "Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros", en la cual se concluye que es de suma importancia que los docentes tengan una visión clara acerca al objeto de la enseñanza de las matemáticas y como crear un espacio en el cual se genere actividades significativas a los niños.

**En relación al segundo objetivo:** Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas en el área de comunicación con los alumnos de cuarto grado de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los alumnos obtuvieron C, es decir los niños evidencian haber superado el logro de aprendizajes en inicio, un 0% tienen un nivel del logro de aprendizaje B, es decir los estudiantes evidencian haber superado también el logro de aprendizaje en proceso, que el 44% de los estudiantes obtuvieron A, dando a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas, demostrando un manejo solvente y satisfactorio; finalmente el 56% de los alumnos tienen un logro de aprendizaje destacado, es decir AD, demostrando eficiencia en un nivel sobresaliente. Entonces se puede determinar que la aplicación de las estrategias didácticas, mejoró la comprensión lectora en el área de Comunicación, de los alumnos de cuarto grado de primaria.

Los resultados obtenidos en el Post -Test corroboran lo planteado por (Cassany, 2000), la lectura es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada por el texto, el producto final de la comprensión depende tanto de los conocimientos de distinto tipo como de las características del texto, además de ello la comprensión se verá facilitada por el conocimiento del escritor y el conjunto de habilidades que pueda desarrollar el lector con diversas estrategias.

**En relación al tercer objetivo:** Comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje mediante un pre test y post-test, en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

Al aplicar el instrumento de investigación a manera de pre-test podemos observar que la mayoría los niños, es decir el 78% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio en el Pos-Test, los resultados fueron diferentes, mostraron que el 56% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje AD, es decir un logro destacado; mostrando claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 0 % de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje C y B, es decir, en inicio y en proceso.

**En relación a la hipótesis de la investigación:** La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de la I.E Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017, se determinó que hay una diferencia significativa en la aplicación del programa de estrategias didácticas en el área de comunicación, la cual se puede apreciar a

través del estadístico de contraste de la prueba no paramétrica de  $t = -28.127 < 1.740$  es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de Comunicación, de los estudiantes de la muestra.

Asimismo, Reyes, A. (2000), en su trabajo de investigación Propuesta Didáctica, programa comprensión lectora en el proceso enseñanza aprendizaje de las matemáticas en el nivel medio superior, llegó a las siguientes conclusiones: Una de las principales causas que determinan esta problemática está en la incorrecta selección y aplicación de los métodos de enseñanza en el proceso docente educativo. El empleo sistemático de juegos didácticos, apoyados en las técnicas de trabajo grupal, constituyen una alternativa prometedora para lograr incrementar los niveles de solidez en la asimilación de los contenidos matemáticos en el nivel medio superior. La aplicación de los juegos didácticos en el proceso docente educativo deberá atender a metodologías bien definidas, proponiéndose en este trabajo indicaciones concretas al respecto.

## VI. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación del programa estrategias didácticas, mejora el logro de aprendizaje de comprensión lectora en el área de Comunicación, de los estudiantes de la muestra; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Para identificar el nivel de comprensión lectora se aplicó el pre-test a los alumnos de la muestra, el cual demostró que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debe a la falta de aplicación de un programa de estrategias didácticas adecuado.

2. El Nivel de Compresión Lectora en los alumnos de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fue que el 78 % de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 17% obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y sólo un 5% obtuvieron A, es decir solo uno logró el aprendizaje previsto.

3. Luego de diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas, se evidenció a través de un post test, que el 56% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, 44% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, mientras que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B y C.

4. Al evaluar los resultados luego de haber aplicado el programa de estrategias didácticas, se hizo el comparativo de la aplicación de los instrumentos de evaluación. En el Pre-test los alumnos demostraron un nivel de logro bajo y en el Pos-Test lograron desarrollar las capacidades propuestas; llegando a obtener un porcentaje mayor en la escala valorativa.

5. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la Prueba T =  $-28.127 < 1.740$ , es decir la aplicación de un programa de estrategias

didácticas, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora de Alta Gracia - El Porvenir 2017.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes deben hacer uso de los cuentos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y comprensión; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los niños, posibilitando de esta manera una mejora en el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Aplicar el Programa de Compresión Lectora en el aula a los alumnos, para lograr mejoro el logro de capacidades en el área de Comunicación.

Cabe señalar que, si se quiere mejorar el aprendizaje obtenido por los niños en el área de Comunicación, se les debe estimular y motivar más con el cuento por ende es el muy importante en la vida de un niño, porque permite desarrollar más su imaginación y su comprensión, ya que, al ser utilizados adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y Rendimiento académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Tesis para optar al título de Magister en Educación mención en Psicopedagogía. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de 2012\_Aliaga\_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20a%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf

Álvarez, D. (2007) Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral”. Cerro de Pasco. Perú. p. 43.

Álvarez, O., Ramírez, D. (2006). *Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socio-constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Fase de profundización*.

Anaya, D. (2005). Efectos del resumen sobre la mejora de la metacompreensión, la comprensión lectora y el rendimiento académico: en *Revista de Educación, Ministerio de Educación y Ciencia. No 337*. pp. 281-294. Madrid.

Anijovich, R., y Mora S. (2010). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. AIQUE Educación Grupo Editor. Argentina.

Arnaíz, J. L. (1999). Características de los textos, conocimientos previos y comprensión lectora. *Revista de psicodidáctica*, (8), 55-72.

Arrué, P., Blossiers, S., Flores,E., Gamarra,G., Ortiz,M. y Sifuentes,V (2007). MINEDU - Portal de Transparencia del Ministerio de Educación. Dirección general de Educación Básica Regular. Perú.

Avendaño, D. Martínez. (2013). *Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1*, págs. 7-22.

Barrera, N. (2009). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura*. Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1990.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf)

Berrios, A., et al (2010). *Plan Nacional de fomento de la lectura. Guía para las educadoras de párvulos de los niveles de transición. Ministerio de Educación. Chile.* p.120

Bonilla-Castro, E.; Rodríguez, P. (2005) “Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales”, ed. Norma, Colombia, p. 148

Cabanillas (2004) *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga- Ayacucho: Perú.*

Cajiao, F. (2013). *¿Qué significa leer y escribir?. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela.* 1ª. ed. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Calleja, M. y Ortega, A. (2009). *Aprender pensando. Estrategias de aprendizaje autorregulado. Girona: Univest.*



- Camilloni, A., (2008). El Saber Didáctico. Paidós. Argentina p. 232
- Campanario, J. (2000). El desarrollo de la metacognición en el aprendizaje de las ciencias: estrategias para el profesor y actividades orientadas al alumno. *Enseñanza de las ciencias*, (18), pp. 369-380.
- Canales R. (2005). *Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje*. Tesis doctor en Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. . Extraído desde <http://www.cybertesis.edu.pe/sdx/sisbib/rsimple.xsp?q=CANALES+RICARDO&base=documents>.
- Canales, D. (2007) El problema de la comprensión lectora. *Revista Correo del Maestro*, Núm.23, pp. 7-8
- Cassany, D. (2006) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: España: Paidós.
- Cassany, D., Marta L., Sanz G., (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Grao, 6 (4). Comprensión lectora. España. p.p. 193-207.
- Castillo, C. (2009) *Psicomotricidad del niño*. Maes – Heller. Argentina.p. 94.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao.
- Català, M., Català, G., Monclús, R., y Molina, E. (2001). *Pruebas ACL para la evaluación de la comprensión lectora* (pp. 41-74). Graó.

Chambers, A., (2009). El ambiente de la lectura. Fondo de cultura económica de España. p.132

Chávez, L., (2016). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista electrónica semestral E-Ciencias de la información. Costa Rica. p.17.

Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile: Mineduc.

Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. España. Praxis.

Cuetos, V. F. (2010). *Psicología de la lectura*. Las Rozas: Wolters Kluwer Educación.

Díaz F., Hernández, (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Segunda edición. Mc Graw Hill Interamericana. México.. p.419.

Domech, C. Rogero, N., Almansa, C. (2004). animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid. Editorial popular.. p.190

Duque, C., Vera, A. y Hernández, A. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (6), 35-44.

*Estudiantes de la OCDE (PISA) y la participación del Perú. Educativa*, 21,

Feo, R. (2011). Estrategias de aprendizaje que permiten aprender permanentemente. *Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, 7(3).

Fernández, M.; Pérez, R.; Peña, S y Mercado, S. (2011) Concepciones sobre la enseñanza del profesorado y sus actuaciones en clases de ciencias naturales de

educación secundaria. Revista mexicana de investigación educativa, RMIE 16, 49.  
México

Fernández, Sarramona, Tarín. Tecnología didáctica. Teoría y práctica de la programación escolar. Editorial CEAC. Quinta edición, Madrid España, 1981. En Torres, H., y Girón D., (2009). Didáctica general. Coordinación educativa y cultural centroamericana. p.182.

Figueroa, E. & Ticona, A. (2004) *El análisis y comentario como estrategias para la comprensión de textos científicos*. Lima: UCV.

Flores, J. (2006). Tipos de Estrategias de enseñanza Madrid, Recuperado de [www.tiposestrategias de enseñanza.com.gob.gt](http://www.tiposestrategiasdeenseñanza.com.gob.gt)

Flórez, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. VIII Foro Pedagógico.

García, D (2006) Didáctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.

García, L. (2008). Módulo 5 Rincones de Aprendizaje. DIGECADE, Ministerio de Educación Primera Edición, Guatemala.

Gargallo, B. (2011). *Un aprendiz estratégico para una nueva sociedad*. Barcelona: XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación.

Giardinelli, M. (2006). Volver a leer: Propuestas para ser un país de lectores. Editorial

González, H. (2014) Conferencia mundial sobre educación especial

Gutiérrez, C. y Salmerón, H., (2012). Estrategias de comprensión lectora. enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado. 61 (11). p. 183-202

Idrogo, M. (2006) La realidad de la comprensión lectora en el mundo. Ed. Nuevo Mundo. España.

Jensen E. (2005) “Cerebro y Aprendizaje” competencias e implicaciones educativas, ediciones Narcea, S. A., Madrid.

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas, la construcción de un camino hacia la lectura. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios. 103. p.59-78

Kapeluz, (2001) Enciclopedia Electrónica. Ed. Kapeluz. México.

León, J.A., Escudero I. y Olmos, R. (2006). *Evaluación de la comprensión lectora (ECOMPLEC): Manual*. Madrid: TEA Ediciones.

Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario. México. Fondo de cultura Económica.

Linan-Thompson, S. (2004). *El aprendizaje de la lectura*. USAID. Reforma Educativa en el aula. Resúmenes de Políticas Ed. N° 1.

López, Y. (2013). *El placer de la lectura y la escritura en la escuela. Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela*. -- 1ª. ed. -- Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Serie Río de letras. Libros maestros PNLE. p. 15.

Machicado, C. (2005). *Estrategias de metacomprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca*. Tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación Superior.

Marbá, A.; Márquez, C.; Sanmartí, N. (2009). *¿Qué implica leer en clase de ciencias? En: Didáctica de las Ciencias Experimentales .vol. 59, (enero 2009). pp. 102- 111. Barcelona.*

Márquez, C.; Prat, A. (2005). Leer en clase de ciencias. En *Enseñanza de las Ciencias*.n. 23, vol. 3. pp. 431-440.

Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Editorial Aique.

Mazariegos, A. (2007). Revista Cuerpo y salud mental. Artículo Familias con niños deficientes y el tipo de educación que reciben. Páginas 13-14. Perú.  
<http://www.revistaelectronicaestrategiasenelaula.com./gt.es>

Mendoza E. y Díaz C.1997 Pedagogía y didáctica, aportes para cualificar la enseñanza. CEID Montería. p. 58.

Millán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. En Revista de teoría y Didácticas de las ciencias sociales, núm. 16 (enedic2010). pp.109-133.

Ministerio de Educación (2004). *Programa Internacional para la Evaluación de*

Ministerio de Educación (2009). *Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima – Perú.

Monereo, Castelló, Clariana, Palma & Pérez. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona.: Graó.

Montenegro, S. (2007) Programa de lectura en niños de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Juan XXII de la ciudad de Ica, p. 46

Montes, Q. (2007) Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A., p. 87

Navarro, J. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires: Lumen.

Ochoa-Angrino, S; Aragón, L; Correa, M; y Mosquera,S. (2008). *Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección*. Recuperado de: <http://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/431>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2007). *El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve*. París: Santillana.

Ortiz E. (2007) ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Colección Pedagogía 97. La Habana: Palacio de las Convenciones.

Ortiz, G. (2006) Interpretación del dibujo infantil. Mc. Graw Hill. p. 111.

Parra, D. (2005) La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición. Disponible en: <http://www.google.com/competencia>.

Perez, J. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4to grado de educación básica de la U.E. "Tomás Rafael Giménez" de Barquisimeto*. Recuperado de:

Pinzás, J. (2003) *Metacognición y lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (2012). *Criterios para seleccionar materiales de lectura y conformar colecciones para la primera infancia*. Fundalectura – Ministerio de Cultura. Bogotá. p.24

Quintana, H. (2006) *Cómo enseñar la comprensión lectora*. INNOVANDO N° 18, octubre 2003, Lima - Perú.

Quintanal, (2005). *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid. Editorial CCS. p.140.

Rabazo, M. J. y Moreno, J. M. (2008). *Procesos cognitivos que intervienen en la lectura*. En Moreno, J. M., Suárez, A. & Rabazo, M. J. (Eds.), *El proceso lectoescritor: Estudio de casos* (pp. 13-34). Madrid: EOS.

Ramos, J. (2007). *Manual de estimulación para niños que presentan problemas visuales*. 2da. Edición Málaga

Rioseco, R.; Ziliani, M. (1997) "Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación", ed. Andrés Bello, Chile, p.51

Rivera, M. (2007). Talleres Ocupacionales y Educación Especial. Guatemala.  
Recuperado de. [www.neurorhb.com/blog-daño-cerebral/que-es-la-terapia-ocupacional/](http://www.neurorhb.com/blog-daño-cerebral/que-es-la-terapia-ocupacional/)

Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. (1999) “Metodología de la Investigación Cualitativa”, ed. Aljibe, Málaga, España, p.167

Sánchez, .L. (2006) Niveles de comprensión lectora. Instituto del Libro y la lectura. Lima. Perú.

Sandoval, G. Casa, W. (2011). *Aplicación y validación de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Sanmartí, N. (2007). Hablar, leer y escribir para aprender ciencia: Publicado en: Fernández, P. (coodra.). La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo. Colección Aulas de Verano. Madrid. (p. 114).

Sanmartí, N. (2011). *Leer para aprender ciencias*. En: *Leer.es*. (Abril 2011). pp. 2-6.

Santiago, J., Tornay, F., Gómez, E. y Elosúa, M.R. (2006). *Procesos psicológicos básicos*. Madrid: McGrawHill.

Santiesteban, N., (2012). Didáctica de la lectura. Fundamentos, conceptos, habilidades, ejercicios y métodos para la enseñanza de la lectura. Editorial Académica Española.. p.152



Saravia Toledo, A. (2014) conocer como aplican las estrategias de enseñanza de lectura comprensiva las maestras de segundo y tercero primaria, Tesis inédita, Universidad Rafael Landívar, campus de Quetzaltenango, Quetzaltenango, Guatemala.

Serrano, M. S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. *Educere*, 12(42), 505-514.

Silva, C. (2012) *Nivel de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla – Callao*. Tesis para para optar al título de Magister en Educación, mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación. Universidad De San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de 2012\_Silva\_Nivel%20de%20comprensión%20lectora%20de%20los%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf

Solé, I. (2001): *Estrategias de lectura*. 12 ed. Barcelona, España: ICE de la Universidad de Barcelona.

Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. España: Editorial Grao.

Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura, Barcelona: Grao*.

Solé, I., (2006). *Estrategias de Lectura* 16a edición. GRAO. Barcelona.. p.176.

Solé, I., (2011). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (59). p.43-61

Soler, J.(2006). Tipos de estrategias en el aula. Bogotá, Recuperado de [www.camposc.net/0repositorio/.../estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm](http://www.camposc.net/0repositorio/.../estrategias/m2TiposdeEstrategias.htm)

Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*. núm. Extraordinario. (07-07-2005). Madrid. pp. 63-93.

Trimiño, B., Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clases. *EduSol*. Universidad de Guantánamo Cuba. 16 (55). p.54-62

Ugarriza, N. (2006). Comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo. *Persona: Revista de la Facultad de Psicología*, (9), 31-75.

Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos: En *Revista de Psicología*, No. 11. Perú. pp. 49-61.

Vallés, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión Lectora y Estudio Intervención Psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.

Velasco y Mosquera (2007) recuperado en [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf) julio 8 de 2016.

Vieiro, I. P. y Gómez, V. I. (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson.

Wong, F. (2011). *Estrategias de metacomprensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Psicología, Universidad de Manizales-CINDE.

Yepes, L., Ceretta M. Díez C., (2013). Jóvenes lectores caminos de formación. Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay.. p.134.

Yuni, J., Urbano, C., Ciucci, M. (2005) “Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica, investigación-acción”, ed. Brujas, Argentina, p. 185

Zambrano, D., (2001). Didáctica de las ciencias. Pasto: Universidad Mariana. p.265.

# ANEXOS

# **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

## **(Pre y post test)**

### **PRUEBA DE APLICACIÓN DE PRE –POST TEST**

#### **PACO YUNQUE**

Paco Yunque es un niño de origen andino que llega a la ciudad para servir de compañía al hijo de sus patrones. Cuando su mamá lo lleva al colegio se asusta de ver tantos niños gritando, jugando, algunos niños le preguntaban cómo se llamaba, cuando tocó el timbre para entrar al salón, 2 niños llamados los hermanos Zuñiga lo llevaron a su aula y lo dejaron en medio del salón, llega el profesor y ordena sentarse, todos se sentaron menos Paco Yunque, el profesor le pregunta su nombre y le sienta junto a un niño de su tamaño, él le dice “yo también me llamo Paco, Paco Fariña”, pero Paco Yunque estaba aturdido.

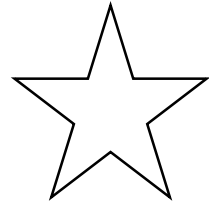
Después de un buen rato llegó Humberto Grieve el hijo del alcalde del pueblo, el profesor le pregunta por qué ha llegado tarde a lo que responde que se había quedado dormido, el profesor solo dice “que sea la última vez que llega tarde Grieve pase a su sitio”; más tarde llegó el hijo de un albañil, porque su mamá estaba enferma, su papá estaba trabajando y tuvo que atender a su hermano, y el profesor lo castiga, a lo que Paco Fariña dice “pero profesor Grieve también ha llegado tarde y usted no lo ha castigado”.

El profesor habló en clase sobre los peces y Humberto Grieve decía que los peces podían vivir en su salón porque él tenía mucha plata, todos los niños se ríen y dicen que miente, luego el profesor deja una tarea para después de recreo y mientras escribía Grieve jaloneaba a Paco Yunque, Paco Fariña le decía al profesor, cuando el profesor preguntaba todos se quedaban callados porque sabían que Grieve les pegaría a la hora de la salida.

Llegó el recreo y todos guardaron sus hojas, Grieve arrancó la hoja de tarea de Paco Yunque y salió al recreo, le obliga a Paco Yunque a jugar lingo y cuando Grieve saltaba le daba patadones haciéndolo llorar, entonces Paco Fariña se mete a defender a Paco

Yunque iniciando una pelea entre ellos y más chicos del colegio, terminó el recreo y todos entraron a clases. El profesor pidió los trabajos, Humberto Grieve presenta el trabajo de Paco Yunque como suyo, llega el director y el profesor le dice que Humberto Grieve es el mejor alumno mostrándole el trabajo que había presentado, el director felicita a Humberto y lo pone de ejemplo ante sus compañeros. El profesor le pregunta a Paco porque no ha presentado su hoja y él se quedó callado con la cabeza agachada llorando desconsolado.

**LECTURA  
PACO YUNQUE**



**GRADO.....SECCIÓN:.....FECHA:.....**  
**SEXO: F - M** **EDAD:.....**

**NIVEL LITERAL**

**I.-INSTRUCCIONES: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades. Marca con una (X) la respuesta correcta. 2ptos c/u**

**1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?**

- a) Paco Yunque es muy inteligente
- b) El sufrimiento de Paco Yunque
- c) Las injusticias hacia Paco Yunque
- d) Ninguna es correcta.

**2. ¿Cuáles son los personajes principales del texto?**

- a) Paco Fariña y Paco Yunque
- b) Grieve y Paco Yunque
- c) El Profesor y Paco Yunque
- d) Ninguna es correcta.

**3. ¿En dónde ocurrieron los hechos del texto?**

- a) En el campo
- b) En un hogar
- c) En la escuela
- d) En el mercado.

**4. Indica la serie de acciones según la lectura**

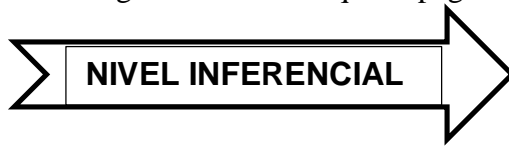
- I Grieve le pega a Paco Yunque
- II La mamá lleva a Paco al colegio
- III Grieve presenta el trabajo de Paco como suyo
- IV Paco Yunque se sienta al lado de Paco Fariña

La secuencia es:

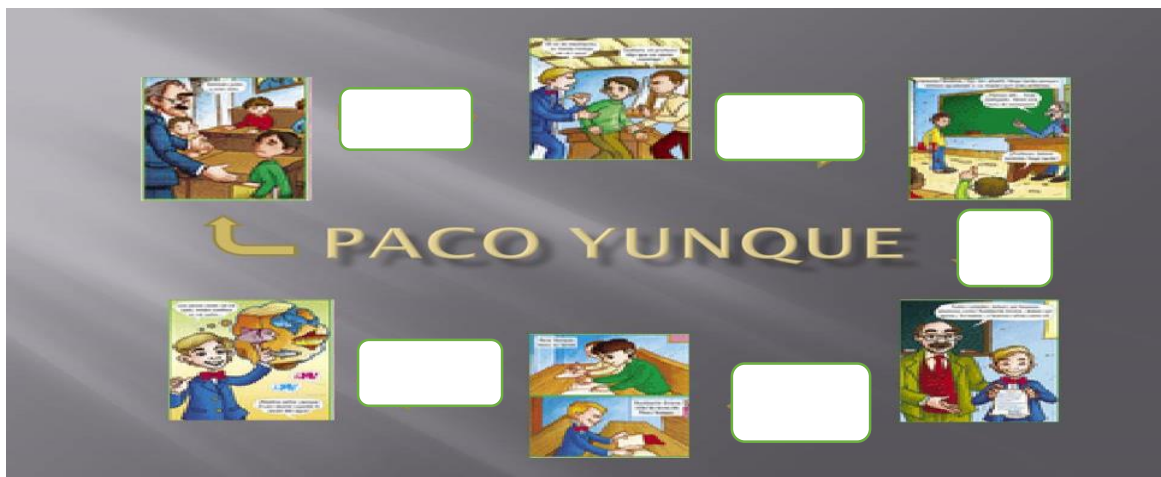
- a) I-II-III-IV
- b) IV-II-III-I
- c) II-III-I-IV
- d) II-IV-I-III

5. ¿Cómo crees que termina la historia de Paco Yunque?

- a) Grieve reconoció que el trabajo era de Paco Yunque
- b) Paco Yunque ignoró el fraude de Grieve
- c) Paco Yunque se agachó y lloró desconsoladamente.
- d) Sus amigos de Paco Yunque le pegaron a Grieve.



Indica con flechas el orden consecutivo de la historia .2ptos c/u



¿Qué mensaje nos proporciona el texto leído?

- a. Que debemos pelear con los amigos.
- b. Que debemos ser abusivos con los débiles
- c. Que no debemos abusar de ninguna persona.
- d. Que debemos ser siempre orgullosos.





**Responde las interrogantes. 3 ptos c/u**

**1.- ¿Qué opinión tienes de la actitud de Grieve?**

.....  
.....

**2.-¿Crees tú que Paco Fariña era un buen amigo de Paco Yunque? Sí, no ¿por qué?**

.....  
.....

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

## I.- DATOS INFORMATIVOS

- I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 I.2. ÁREA : Comunicación  
 I.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos un texto informativo sobre la fiesta de San Juan  
 I.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 I.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 I.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 I.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

## II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.  Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central y las ideas principales en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

## III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿qué características tendrá? Registra sus respuestas en la pizarra.</li> </ul> Presenta el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto informativo para conocer cómo es y de qué trata.	Comunicación 4.	10'
PROCESO	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la lectura: leer un texto informativo para conocer cómo es y de qué trata.</li> <li>✓ Pídeles que lean el título del texto y lo relacionen con las imágenes que se presentan. Pregúntales: ¿qué tipo de texto es?, ¿en qué lugar del Perú crees que se realiza la fiesta?, ¿han participado o asistido a una fiesta patronal?, ¿para qué habrá sido escrito el texto?, ¿de qué tratará?, ¿qué elementos del texto te ayudan a saberlo?</li> </ul>	Lista de cotejo.  Papelote.  Plumones.	70'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote, a fin de que las confronten durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Indícales que identifiquen la estructura del texto informativo: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>✓ Indica que encierren las palabras o expresiones que no conocen, las releen y relacionen con las palabras o expresiones más cercanas a fin de que puedan deducir su significado por el contexto en el texto.</li> <li>✓ Indícales que, a medida que leen, subrayen la idea que ellos creen que es más importante de cada uno de los párrafos.</li> <li>✓ Recuerda a los niños y niñas que la idea principal es el mensaje más importante que el autor proporciona.</li> <li>✓ Recuérdales que para identificar la idea principal del texto se hace la pregunta: ¿de qué o de quién habla el autor y qué sostiene?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a expresar con sus propias palabras lo que entendieron del texto.</li> <li>✓ Pídeles que indiquen qué parte del texto es la introducción, qué párrafos del texto desarrollan el tema, qué parte del texto corresponde a la conclusión.</li> <li>✓ Indícales que por pequeños grupos compartan las ideas principales que cada uno subrayó y que seleccionen democráticamente las ideas principales que como grupo presentarán a toda el aula. Dale un tiempo prudencial para ello.</li> <li>✓ Pide a los niños y niñas que se ubiquen en media luna, de tal manera que todos puedan verse. Indícales que el estudiante que presente el trabajo de cada grupo debe argumentar por qué se decidieron por determinadas ideas.</li> <li>✓ Oriéntalos en la identificación del tema central preguntando: ¿de qué se habla en todo el texto?, ¿en que se relacionan las ideas principales de cada párrafo?, ¿cuál es el tema central?</li> </ul>	Tiras de papel.	
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerda con los estudiantes las actividades que realizaron para deducir el tema central y las ideas principales del texto leído a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo identificamos las ideas principales de los párrafos?</li> <li>• ¿Cómo deducimos el tema central?</li> <li>• ¿En qué tuvimos dificultades?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá lo aprendido Reflexiona con ellos sobre la importancia de conocer y difundir las costumbres de cada una de las regiones de nuestro país.</li> </ul> </li> </ul>		10'

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

APRENDEMOS JUNTOS

Texto informativo

### La fiesta de San Juan

#### Preparo la lectura

- Explica para qué leerás este texto.
- A partir del título y las imágenes, menciona en qué lugar del Perú crees que se realiza la fiesta.
- ¿Para qué se habrá elaborado este texto? ¿En qué te basas para saberlo?
- ¿Has participado o asistido a una fiesta patronal? Cuenta tu experiencia.

» Lee el texto de manera profunda y en silencio.

*Durante la lectura del texto, copia frases clave como "La fiesta de San Juan".*



La fiesta de San Juan es una celebración que se vive en la Amazonía peruana, en honor del santo patrón del cual toma su nombre: San Juan Bautista. Es un evento de carácter religioso y tradicional.

En la víspera, cada 23 de junio, todos se alistan para celebrar la fiesta más importante del oriente peruano. Las familias preparan platos característicos de la región, como el tradicional tacacho (un majado de plátano asado) y el típico juane (un tamal de arroz con presa de gallina, huevos y aceitunas).

A la medianoche, los pobladores encienden los shuntos (hogueras) y así iluminan las calles principales de las ciudades y de los pueblos.

Esta celebración religiosa llegó con los conquistadores españoles. Ellos decidieron implantar esta actividad con el fin de transmitir su religión católica a los habitantes de la zona. Sin embargo, los pobladores de la selva agregaron elementos populares propios de su cultura para convertirla en un evento con música, baile y desfiles.

San Juan Bautista es el Patrón de la Amazonía. Los pobladores cuentan esta leyenda:

Hace muchísimos años, en un pueblo de Iquitos, un miembro de una antigua tribu se internó en el bosque para cazar.

Al alejarse de su pueblo, escuchó el agudo silbido de un paujil.

Miró hacia todos lados, el ave seguía silbando... y el silbido continuó hasta que se convirtió en una palabra.



San Juan Bautista



Danzantes en la fiesta de San Juan

**PARA** Durante la lectura

¿Qué sabes de la fiesta de San Juan hasta este momento? Contesta cuando tu profesor o profesora te lo indique.

El cazador no lo podía creer. ¡Alguien pronunciaba su nombre! Temeroso, logró ver entre las ramas de un árbol la figura de un santo. Subió, la recogió y regresó a su pueblo. **PARA**

En la noche, la imagen se reveló ante el cazador como San Juan. El santo le dijo que Dios lo había designado para ser patrón de la región y que debían erigirle una iglesia.

El pueblo así lo hizo. Como recompensa, San Juan, en sus apariciones, indicaba cuáles eran los mejores lugares para la siembra y cuál era la mejor época para las cosechas.

La fiesta de San Juan simboliza, así, la purificación del agua y el júbilo por los regalos que la naturaleza brinda a la selva. Por eso, todas las mañanas del 24 de junio, los pobladores acostumbran ir a los ríos, pozas o cascadas cercanas para darse un baño purificador.

En conclusión, esta fiesta tradicional es muy importante. No solo porque expresa el agradecimiento del pueblo a su santo patrón, sino también porque busca establecer lazos de unión y hermandad entre todos los que habitan esta región.

**Para saber**

Un autor puede escribir un texto para informar a los lectores, emocionarlos, convencerlos, etc. Para reconocer la **intención del autor**, pregunta: ¿Para qué escribió el texto?

**Vocabulario**

**Majar:** Aplastar o reducir algo a fragmentos pequeños sin llegar a tritararlo.

**Erigir:** Fundar, instituir o levantar un monumento.

**Júbilo:** Gran alegría.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema central y las ideas principales en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraf		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 I.2. ÁREA : Comunicación  
 I.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Entrevistamos a un personaje interesante de la comunidad  
 I.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 I.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 I.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 I.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.  Escucha activamente diversos textos orales	Toma apuntes mientras escucha la entrevista de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes.</li> <li>✓ Recuerda con los niños y las niñas las actividades que realizaron en la sesión anterior: la elaboración de un guion de entrevista. Pregúntales: ¿para qué fue escrito este guion?, ¿cuál fue su propósito?, ¿qué contiene?</li> <li>✓ Pide que comenten: ¿cómo se sintieron al hacer la entrevista en casa?; durante la entrevista, ¿cuál fue el rol que desempeñaron?; ¿cómo hicieron para registrar las respuestas del entrevistado?</li> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra y, si es necesario, ayuda a hacer algunos cambios.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy seremos reporteros y entrevistaremos a un personaje importante de la comunidad para conocer más sobre las costumbres y tradiciones de esta.</li> <li>✓ Dirige la mirada de los estudiantes al cartel de normas de convivencia.</li> <li>✓ Pide elijan dos de ellas, aquellas que les permitan hablar y ser escuchados.</li> </ul>	Papelotes.  Hojas bond.  Plumones.  Limpiafolios.  Guion de entrevista preparado en	<b>10'</b>



<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los niños y las niñas que revisen bien el guion con las preguntas para la entrevista. Solicita a un estudiante voluntario para que lea nuevamente el guion de preguntas para la entrevista.</li> <li>✓ Recuerda a los niños y niñas que, al momento de recibir a la persona o personas que entrevistarán, cada uno de los estudiantes seleccionados asumirá el rol para el que fue asignado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar las palabras de bienvenida a la persona entrevistada.</li> <li>• Comunicar el motivo de la entrevista.</li> <li>• Formular con claridad las preguntas preparadas en el guion, en la sesión anterior.</li> <li>• Anotar la información más importante en un cuaderno y al terminar la entrevista, se agradece y se despide al entrevistado.</li> </ul> </li> <li>✓ Recuerda que todos los niños y niñas deben anotar la información que ellos consideren más importante durante la entrevista. Recuerda las normas de convivencia acordadas para el desarrollo de la entrevista.</li> </ul> <p><b>Durante la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indica a los responsables que den las palabras de bienvenida y el propósito de la entrevista.</li> <li>✓ Invita a los niños y niñas a ubicarse en media luna, de tal manera que todos puedan verse. Recuerda a los niños escuchar atentamente la entrevista y tomar apuntes en la guía de preguntas de las ideas más importantes</li> </ul> <p><b>Después de la entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció la entrevista.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que ubiquen su trabajo en un lugar visible, donde todos puedan observar y leer la información.</li> <li>✓ Invita a todos los niños y niñas a observar la síntesis de las entrevistas.</li> <li>✓ Invita a los estudiantes a realizar un comentario general sobre esta experiencia.</li> </ul>	<p>la sesión anterior.</p> <p>Micrófono, grabadora</p> <p>Lista de cotejo. (Anexo 1)</p>	<p><b>70'</b></p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recuerda con ellos, paso a paso, las actividades realizadas para entrevistar a la(s) persona(s) interesante(s) de la comunidad que ellos eligieron para entrevistar.</li> <li>✓ Inicia la reflexión preguntando: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué dificultades se presentaron al hacer la entrevista?, ¿cómo las superaron?, ¿qué sabían sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad y la región antes de la entrevista?, ¿qué saben ahora?</li> </ul>		<p><b>10'</b></p>

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4° **SECCIÓN** : “ ” **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Escucha activamente diversos textos orales.	Comentarios/ observaciones
		Toma apuntes mientras escucha la entrevista de acuerdo con su propósito y la situación comunicativa.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisela		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraf		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

✓ **Logrado**      X **No logrado**

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia
- I.2. ÁREA : Comunicación
- I.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos un texto informativo sobre la fiesta de la Virgen de la Candelaria
- I.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva
- I.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny
- I.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°
- I.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### **II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Comprende textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p>	<p>Deduce el tema central y las ideas principales en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p>

### **III.- SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿qué actividades hemos trabajado hasta la fecha?, ¿qué actividades nos faltan por trabajar? Se espera como respuesta: leer un texto informativo.</li> <li>✓ Coméntales que revisando el Cuaderno de trabajo has encontrado un texto interesante titulado “Fiesta de la Virgen de la Candelaria” y que te gustaría compartirlo con ellos. Pregúntales: ¿han leído o escuchado hablar sobre la fiesta de la Virgen de la Candelaria?, ¿dónde?, ¿cuándo? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto informativo sobre la fiesta de la Virgen de la Candelaria con el fin de conocer las costumbres de otros lugares.</li> </ul>	<p>Cuaderno de trabajo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p>	<b>10'</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la lectura: leer un texto informativo sobre la Fiesta de la Virgen de la Candelaria para conocer las costumbres de otros lugares.</li> <li>✓ Invita a los niños y niñas a que abran sus cuadernos de trabajo en la pág. 60 de no tenerlos a la mano prevé una copia para cada uno de los niños.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que observen globalmente el texto y que relacionen el título con la imagen. Pregúntales: ¿en qué lugar del Perú crees que se realiza esta fiesta?, ¿qué actividades se desarrollarán durante esta fiesta?, ¿qué tipo de texto es?, ¿para qué habrá sido escrito este texto? Anota las hipótesis que ellos te dicten a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Recuérdales encerrar en un círculo las palabras o expresiones que no entiendan y relacionarlas con las palabras que están cercanas para deducir su significado en el texto.</li> <li>✓ Pídeles que ubiquen y subrayen las ideas principales de cada uno de los párrafos y deduzcan el tema central.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿en qué parte del párrafo se encuentra la idea principal?, ¿cuál es la idea principal en el párrafo que acabamos de leer? Pregúntales: ¿por qué se dice que la fiesta brilla más durante la Octava? Pídeles que lo expliquen sus propias palabras.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma grupos de cuatro integrantes e indícales que intercambien las ideas principales que cada uno subrayó y que de común acuerdo seleccionen las ideas principales que, como grupo presentarán a sus compañeros.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que se ubiquen en media luna, de tal manera que todos puedan verse.</li> <li>✓ Invita al estudiante que representa a cada grupo a socializar y argumentar las ideas principales que identificaron en el texto.</li> <li>✓ Elabora con la participación de todo un organizador gráfico que rescate las ideas principales.</li> <li>✓ Oriéntalos en la identificación del tema central formulando estas preguntas: ¿de qué se habla en todo el texto?, ¿en qué se relacionan las ideas principales de cada párrafo?, ¿cuál es el tema central? Pide a los estudiantes que se agrupen en parejas.</li> </ul>		<p><b>70'</b></p>
-----------------------	--	--	-------------------

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Haz un recuento de las actividades que han realizado para conocer más sobre la fiesta de la Virgen de la Candelaria, e identificar el tema central y las ideas principales del texto a partir de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo identificamos las ideas principales de los párrafos?, ¿cómo identificamos el tema central?, ¿en qué tuvimos dificultades?, ¿para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>✓ Resalta la importancia de conocer más sobre las costumbres y tradiciones de las regiones de nuestro país.</li> </ul>	<b>10'</b>
---------------	--	------------

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### Fiesta de la Virgen de la Candelaria

Las celebraciones por la Virgen de la Candelaria tienen lugar en Puno. Durante esta tradicional fiesta, el pueblo presenta diversas expresiones de su cultura, como música, canciones, danzas, artesanía y gastronomía. La fiesta de la Candelaria se celebra el 2 de febrero, cuando su imagen sale en procesión. Pero las festividades siguen durante la Octava, hasta el domingo siguiente, y se prolongan hasta fines de febrero.



¿Qué crees que es la Octava?

#### El ritual

El día de la Virgen se inicia con el albazo, saludo matinal en el que se revientan cohetes mientras los músicos tocan.

La tarde anterior, el alferado (responsable de la fiesta) organiza la entrada de los invitados con velas bellamente adornadas. Al llegar al templo, dejan ofrendas florales, un nuevo manto bordado y el traje para la Virgen y el Niño.

En las vísperas se queman castillos (fuegos artificiales), y se reza y canta en el templo de San Juan. A la salida, se beben ponches de guinda o almendra, y otras bebidas. El día central se inicia con un nuevo y más extendido albazo. A partir de las 6 de la mañana, hay misas cada media hora. En el parque Píno, donde se encuentra el templo de San Juan, se presentan los grupos de danzantes, denominados comparsas, y los músicos que saludan a la Virgen. El ambiente de fiesta crece.

A las 2 de la tarde, tras el sabroso almuerzo ofrecido por el alferado, se inicia la procesión, que recorre las principales calles de la ciudad.

### La Octava

A pesar de la belleza de la ceremonia del 2 de febrero, la fiesta brilla aún más durante la Octava. Miles de personas llegan de los alrededores a la ciudad. El momento principal se produce al día siguiente, cuando los que llegan de las comunidades participan en el desfile con su música y sus trajes deslumbrantes.

Con el tiempo, el desfile se ha transformado en un concurso de danzas folclóricas, en el que participan miles de bailarines y músicos ante un número cada vez mayor de espectadores que llegan de todo el mundo.

Al finalizar la competencia, la fiesta se extiende por calles y plazas. Todos se unen y bailan al compás de la música propia del altiplano peruano.

Adaptado de Alvarado Liñán, Susana. (s. f.).  
Fiesta de la Virgen de la Candelaria. Recuperado de  
[http://www.perueduca.edu.pe/recursos/calendario/  
web/Art\\_02\\_02\\_virgen\\_candelaria.htm](http://www.perueduca.edu.pe/recursos/calendario/web/Art_02_02_virgen_candelaria.htm)

¿El texto era del tipo que pensaste antes de leerlo?



## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema central y las ideas principales en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y de diversa temática.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos un texto descriptivo  
 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende textos escritos.  Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los estudiantes sobre lo que aprendieron en la unidad anterior: conocieron las costumbres y tradiciones de su región, lo que les permitió identificarse más con el lugar donde viven.</li> <li>✓ Pregúntales: ahora que ya conocemos las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad ¿qué nos falta por conocer?, ¿sabemos cómo es nuestra comunidad? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Diles que en el libro de Comunicación 4° grado encontraste un texto muy interesante, que te gustaría compartirlo con ellos, pues nos describe las características de un lugar del Perú. Pregúntales: ¿han visto en la comunidad algún texto que describa las características de un lugar?, ¿cómo son? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto descriptivo para conocer cómo es el lugar del que nos habla y compartir opiniones entre compañeros.</li> </ul>	Libro de Comunicación 4° Grado.  Plumones.  Papelotes.  Masquintape	<b>10'</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la lectura: hoy leeremos un texto descriptivo para conocer cómo es el lugar del que nos habla y compartir opiniones entre compañeros.</li> <li>✓ Pide a los niños y niñas que ubiquen la página 34 de su libro de Comunicación 4º grado. Indícales que antes de leer todo el texto lean el título y lo relacionen con la imagen. Pregúntales: ¿han visto o leído antes sobre este lugar?, ¿dónde?, ¿en qué lugar de nuestro país quedará?, ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará? Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote a fin de que los niños y las niñas confronten sus respuestas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa. Indícales que en caso de encontrar palabras o expresiones de uso poco común, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los niños y niñas a comentar libremente sobre el texto leído.</li> <li>✓ Indícales que subrayen en cada párrafo las palabras que indican cómo es el valle de Lunahuaná.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que dicten las expresiones que indican cómo es Lunahuaná y junto con ellos completen el organizador:</li> <li>✓ Pregúntales: ¿cómo es Lunahuana ? (ubicación, clima, características, etc.) , ¿qué actividades practican en el río cañete?, ¿qué especies abundan?, etc.)</li> <li>✓ Invita a cada uno de los niños y niñas a pasar al frente y expresar con sus propias palabras el contenido del texto.</li> <li>✓ Motiva a los estudiantes a participar de este momento.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿qué lugares interesantes tiene su región para visitar?, ¿cómo habrá sido su región en la antigüedad?, ¿qué actividades productivas se habrán realizado en la antigüedad en relación con las actividades que se realizan ahora?, ¿qué plantas y animales serán propias de este lugar?, ¿cómo se habrán utilizado los recursos naturales y cómo se usan ahora?, etc.</li> <li>✓ Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para conocer y expresar con sus propias palabras las características del lugar que menciona el texto.</li> </ul>		<p>70'</p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motívalos a reflexionar sobre lo aprendido preguntándoles: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿A través de qué aprendieron?</li> </ul>		

	<p>¿Qué dificultades tuvieron para expresar con sus propias palabras el contenido del texto?</p> <p>¿Para qué les servirá lo que aprendieron?</p> <p>✓ Pide a los estudiantes que propongan dos actividades que les permitan investigar sobre las riquezas naturales y culturales de su región.</p>	<b>10'</b>
--	---	------------

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### RECORDAMOS LO QUE SABEMOS

#### Comprensión de textos

- Lee de manera silenciosa el siguiente texto:

### El valle de Lunahuaná

El valle de Lunahuaná está ubicado en la provincia de Cañete, al sur de la región Lima.

El río Cañete riega sus verdes campos y en sus aguas transparentes se practica el canotaje.

En Lunahuaná el cielo es de color azul intenso. El clima es cálido, además hay sol todo el año. En el río abundan los camarones; en el campo, los nisperos, que son frutos pequeños y sabrosos.

El suelo accidentado es ideal para realizar el ciclismo de montaña, deporte divertido, pero algo peligroso.



- ¿Qué lugar se describe en el texto? Elige y menciona.
  - El río Cañete
  - El valle de Lunahuaná
- Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y complétalo según el texto.

El valle de Lunahuaná	
Ubicación	<i>El valle de Lunahuaná está ubicado en la provincia de Cañete, al sur de Lima.</i>
Clima	
Fauna	
Deportes	

- Observa la imagen y señala en ella los elementos que aparecen. Luego, responde:
  - ¿La imagen coincide con la descripción del texto?
  - ¿Consideras que estuvo bien incluirla? ¿Por qué?

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos: Una visita a la ciudad de Caral
- 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva
- 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Comprende textos escritos.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p>	<p>Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los estudiantes sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior para conocer el espacio donde se desarrolló nuestra historia andina.</li> <li>✓ Invita a los niños y niñas a indicar rápidamente el lugar de origen de sus padres.</li> <li>✓ Muestra a los estudiantes diversos portadores (revistas, periódicos y folletos con información sobre las culturas antiguas, entre ellos el Cuaderno trabajo de Comunicación 4° grado); permite que los exploren un momento e indícales que el día de hoy te gustaría compartir con ellos un texto de su cuaderno de trabajo sobre una ciudad muy antigua de una de las culturas de la costa.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿sabían que Caral es considerada la ciudad más antigua de América? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos para conocer cómo es la ciudad de Caral y compartir la información con nuestros compañeros.</li> </ul>	<p>Cartel con el título del texto.</p> <p>Cuaderno de trabajo 4 de Comunicación 4° grado.</p> <p>Revistas, periódicos, folletos, enciclopedias. Papelotes, plumones</p>	<b>10'</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la lectura: leer para conocer cómo es la ciudad de Caral y compartir la información con nuestros compañeros.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes que ubiquen en su Cuaderno de trabajo de Comunicación 4º grado la página 24; indícales que lean el título y observen detenidamente las imágenes.</li> <li>✓ Pregúntales: ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará el texto?, ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué el título dice: “Una visita a la ciudad de Caral”?, ¿han visitado alguna vez la ciudad de Caral?, ¿cuándo?, ¿qué saben de ella?, ¿para qué ha sido escrito este texto?</li> <li>✓ Anota en la pizarra las respuestas que te dicten los estudiantes para ser confrontadas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en forma silenciosa y sin interrupciones.</li> <li>✓ Indícales que pueden subrayar lo que ellos creen que es importante.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invítalos a comentar libremente sobre el contenido del texto.</li> <li>✓ Pide a los estudiantes leer el texto por segunda vez de manera colectiva, párrafo por párrafo. Puedes cortar la lectura y aprovechar para hacer algunas preguntas como por ejemplo: ¿Dónde se encuentra la ciudad de Caral? • ¿Cómo es el valle? • ¿Qué nos dice el texto de la ciudad de Caral? Organiza la información que los niños dicten y juntos elaboren un esquema:</li> <li>✓ Pide a un niño o niña voluntario que lea en voz alta el esquema con las características de la ciudad de Caral.</li> <li>✓ Anima a todos los estudiantes a participar de esta actividad.</li> <li>✓ Compara sus respuestas con la información encontrada en el texto. Anota sus respuestas en un papelote y colócalo al costado del papelote inicia.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p>	<p><b>70'</b></p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicia la reflexión sobre sus aprendizajes preguntando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron en esta sesión?</li> <li>• ¿Qué hicieron para expresar con sus propias palabras de qué trataba el texto?</li> <li>• ¿Qué hicieron para identificar información en el texto? (respondieron preguntas, subrayaron ideas importantes)</li> <li>• ¿Qué elementos principales tiene el texto descriptivo?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿En qué les falta mejorar?</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>10'</b></p>



#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### Una visita a la ciudad de Caral



La semana pasada fui con mi profesora y mis compañeros a visitar la ciudad de Caral. El carro nos llevó en cuarenta minutos aproximadamente desde nuestro colegio en Supe hasta el puente de entrada hacia Caral. Allí bajamos y cruzamos el puente a pie, y continuamos caminando

hasta llegar a la entrada principal de la ciudad.

Cuando llegamos, un guía nos acompañó durante todo nuestro recorrido por Caral y nos explicó sobre aquellas construcciones que íbamos observando. Yo tomé apuntes de todo aquello que me pareció interesante.

La ciudad de Caral se encuentra en el valle de Supe, en un lugar desértico. Está cubierta de arena y rodeada de cerros y achupallas, unas plantas que crecen en los desiertos y se llenan de flores rojas durante los meses de invierno.

El guía nos explicó que aunque parte del valle de Supe está en una zona de desierto, no todo el valle es seco, sino que también da vida a una gran cantidad de vegetación con árboles y plantas como el huarango, el pacay, la caña brava, el achiote, el guayabo, entre otros. Además, su flora típicamente

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto : El puerto del Callao  
 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>Comprende textos escritos.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p>	<p>Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes</li> <li>✓ Pregunta a los niños: ¿cómo serían antiguamente las ciudades ubicadas en la costa?, ¿cuál habrá sido su principal actividad?, ¿cómo serán ahora estas ciudades?, ¿cuál será su principal actividad? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Diles que, revisando el libro de Comunicación, encuentre un texto sobre uno de los puertos más importantes del Perú, ubicado cerca de la ciudad de Lima, y que te gustaría compartirlo con ellos. Pregúntales: ¿conocen o han escuchado hablar sobre algún puerto que esté ubicado cerca de la ciudad de Lima?, ¿qué puerto podrá ser? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos para conocer uno de los puertos más importantes del Perú y expresar nuestro parecer.</li> </ul>	<p>Cartel con el título del texto.</p> <p>Libro de Comunicación de 4° grado.</p> <p>Plumones, papelotes</p>	<b>10'</b>
	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la lectura: leer para conocer uno de los puertos más importantes del Perú y expresar nuestro parecer</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>	

<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloca en la pizarra el cartel con el título del texto.</li> <li>✓ Pídeles que lean el título del texto y observen atentamente la imagen que lo acompaña. Pregúntales: ¿han escuchado alguna vez hablar del puerto del Callao?, ¿dónde está ubicado?, ¿quiénes lo han visitado?, ¿qué tipo de texto será?, ¿qué nos dirá el texto sobre el puerto del Callao? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Indícales que subrayen en cada párrafo las palabras que describen cómo es el puerto del Callao.</li> <li>✓ Indícales que pueden releer las palabras, expresiones o párrafos que acompañan a estas palabras para darle sentido al texto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los niños y las niñas que comenten libremente sobre el contenido del texto.</li> <li>✓ Invita a un niño o niña a que voluntariamente relea el texto en voz alta y con la entonación adecuada.</li> <li>✓ Indica que pueden subrayar sus respuestas de cada párrafo escriban con sus propias palabras de qué trata el texto. Con la participación de ellos completa el siguiente esquema u organizador.</li> <li>✓ Pide a los niños y niñas que contesten con sus propias palabras: ¿qué les parece el puerto del Callao?, ¿por qué?</li> <li>✓ Explica a tus estudiantes que los textos descriptivos pueden ser objetivos y subjetivos.</li> <li>✓ Preséntales en un papelote el texto “El puerto del callao”; pídeles que identifiquen y etiqueten las partes del texto descriptivo .</li> <li>✓ Motiva a los estudiantes a contrastar sus hipótesis iniciales con la información que encontraron en el texto. Anima a que comparen la información que tenían antes y después de leer el texto.</li> </ul>		<b>70'</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los niños acerca de si las actividades realizadas nos han permitido cumplir con el propósito de la sesión: ¿qué aprendimos sobre el Puerto del Callao?, ¿qué actividades realizamos para cumplir con nuestro propósito?, ¿qué dificultades presentaron?, ¿cómo las superamos?</li> </ul>		<b>10'</b>

#### IV.- BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

# ANEXO 1

Texto descriptivo

## El puerto del Callao



El puerto del Callao es uno de los más importantes de nuestro país e, incluso, de América del Sur. **PRE**

Está ubicado en el centro de nuestro litoral, en la Provincia Constitucional del Callao, a 15 kilómetros de Lima.

Además de la base de la Marina de Guerra del Perú, se puede observar el terminal marítimo, donde llegan las embarcaciones para descargar su mercadería.

En el Callao también se encuentran diferentes museos como el del Ejército y el Naval, la fortaleza del Real Felipe (que es un monumento histórico nacional), la huaca Paraíso y el malecón de La Punta.

Julia Moncada

### **PRE** Durante la lectura

¿Con qué otros lugares compararías uno de estos puertos? Explica.

### Para saber

Cuando lees y analizas el texto y haces un esfuerzo para retener la información, especialmente la que te parece más importante, estás realizando una **lectura profunda**.

Para hacer este tipo de lectura, debes leer el texto con mucha atención y concentración.

### Vocabulario

**Malecón:** Camino que corre paralelo a la orilla del mar o de un río.

**Vanas luces:** Iluminación débil.

**Terminal marítimo:** Lugar donde comienza o termina un viaje por mar.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arno Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto “El problema de la basura”  
 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90’

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Comprende textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Comprende textos orales. Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de los textos orales.</p>	<p>Deduce el tema y las ideas principales de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p> <p>Opina dando razones acerca de las ideas hechas, acciones, personas o personajes del texto escuchado.</p>

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda a los estudiantes y conversa con ellos sobre lo trabajado en la sesión anterior: el impacto de la actividad humana en los ambientes naturales y construidos de nuestra localidad.</li> <li>✓ Pide que mencionen en qué casos se puede desequilibrar un ecosistema por acción del hombre.</li> <li>✓ Recuerda con los niños y las niñas la entrevista que realizaron días antes para indagar sobre los problemas ambientales de nuestra localidad. Luego, pregunta: de todos los problemas escuchados, ¿cuál es el problema ambiental más frecuente de nuestra localidad?</li> <li>✓ Promueve la reflexión sobre el tema mediante preguntas como estas: ¿por qué la basura es un problema ambiental?, ¿a dónde va a parar la basura que producimos?, ¿qué podemos hacer para que la basura no contamine nuestra localidad ni afecte los ecosistemas de nuestro ambiente?</li> </ul>	<p>Fotocopia del texto “El problema de la basura”.</p> <p>Tarjetas de cartulina.</p> <p>Papelotes, plumones o tizas y cinta adhesiva.</p> <p>Lista de cotejos</p>	<b>10’</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anota sus respuestas en la pizarra. Comenta que mientras investigabas sobre el tema, encontraste una lectura que te gustaría compartir con ellos. Pregúntales: ¿les gustaría leer este texto?, ¿para qué lo leerían? Entrega a los estudiantes una tarjeta de cartulina (en blanco), pídeles que plasmen por escrito su propósito de lectura y, luego, la ubiquen en un lugar visible, para que lo tengan en cuenta durante y después de la lectura. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán el texto “El problema de la basura”, con el fin de que conozcan más sobre el tema y puedan emitir opiniones con juicio crítico. Selecciona junto con los estudiantes una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la sesión.</li> </ul>		
<b>PROCESO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide que recuerden el propósito de lectura que escribieron en las tarjetas.</li> <li>✓ Solicita al encargado de los materiales que entregue a sus compañeros una copia de la lectura (Anexo 1). Luego, indica que lean el título del texto, observen su estructura y lo relacionen con la imagen que ahí se encuentra.</li> <li>✓ Formula estas preguntas: ¿han visto o leído en alguna ocasión este texto?, ¿cuándo?, ¿dónde?: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué creen que trata este texto?, ¿qué elementos del texto les ayudan a saberlo?: ¿por qué creen que la basura sea un problema? Escribe en la pizarra o en un papelote las hipótesis que mencionen los estudiantes, a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto, en forma individual.</li> <li>✓ Explica que si no entienden algunas palabras o expresiones del texto, las releen y las relacionen con aquellas cercanas, para que así puedan deducir su significado según el contexto.</li> <li>✓ Guía este proceso: acércate a todos, en especial, a aquellos que necesiten más ayuda, con la finalidad de asegurar la construcción del significado del texto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a que comenten e intercambien información sobre el contenido del texto leído; si muestran dificultad para hacerlo, inicia tú el diálogo haciendo algún comentario.</li> <li>✓ Señala que observen nuevamente el texto y enumeren cada párrafo. Luego, solicita que determinen las ideas principales. Menciona que, para determinarlas, previamente deben preguntarse: ¿de quién o de qué se habla en este párrafo?, ¿qué se dice sobre él?</li> <li>✓ Orienta la ejecución de este ejercicio: recomienda que anoten las ideas principales al costado de cada</li> </ul>		<b>70'</b>

	<p>párrafo. Recalca que la idea principal es el mensaje más importante que el autor proporciona y que no siempre la podemos encontrar al inicio de un párrafo, pues también puede estar en el medio o al final de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante una dinámica que conozcas.</li> <li>✓ Permite que opinen libremente sobre el texto leído y confronten entre ellos las ideas principales que determinaron. Anímalos a que argumenten por qué las eligieron.</li> <li>✓ Indica que cada grupo seleccione democráticamente las ideas principales que presentarán en su exposición.</li> <li>✓ Entrega a los grupos tiras de papelotes para que escriban en ellas las ideas principales que seleccionaron. Advierte que deben escribirlas con letra clara y legible, para que el resto de sus compañeros puedan leerlas con facilidad.</li> <li>✓ Establece un tiempo prudencial a fin de que dialoguen sobre por qué seleccionaron dichas ideas principales y escojan a un representante, encargado de la exposición.</li> <li>✓ Dispón a los estudiantes en forma de media luna y, luego, da inicio a la exposición.</li> <li>✓ Invita, en orden, a los representantes de cada grupo para que peguen en la pizarra el papelote con las ideas principales que acordaron, las argumenten y expliquen por qué las seleccionaron.</li> <li>✓ Cuando todos los grupos hayan terminado de exponer, agrupa con ayuda de los niños y las niñas las ideas principales similares. Luego, elijan aquellas que presenten claramente el contenido más importante de cada párrafo.</li> <li>✓ Invita a un voluntario a leer las ideas principales seleccionadas.</li> <li>✓ Logra que identifiquen el tema del texto; para ello, plantea las siguientes preguntas: ¿de qué se habla principalmente en todo el texto?, ¿en qué se relacionan las ideas principales de cada párrafo? Ya identificado el tema, elabora en conjunto un esquema como el siguiente, mediante el cual expliques el tema y las ideas principales de cada párrafo:</li> <li>✓ Brinda un tiempo prudencial para que confronten sus hipótesis con la información obtenida de la lectura.</li> <li>✓ Agrupa a los estudiantes en pares y pídeles que emitan su opinión acerca de la siguiente interrogante: ¿por qué la contaminación que genera la basura es un problema ambiental? Motiva que expresen sus opiniones y propongan soluciones para que la basura deje de ser un problema ambiental.</li> <li>✓ Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema y las ideas principales del texto leído.</li> <li>✓ Enfatiza la importancia de reducir y reciclar la basura con el fin de cuidar el ambiente donde</li> </ul>		
--	--	--	--

	vivimos, especialmente, para reemplazar las zonas de botaderos de basura por áreas verdes.		
<b>SALIDA</b>	✓ Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la presente sesión. Para ello, pregunta: ¿qué aprendimos?; ¿para qué nos servirá lo leído?, ¿por qué?		<b>10'</b>

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### El problema de la basura

Generalmente, las ciudades tienen dificultades para destruir las grandes cantidades de basura que generan cada día sus habitantes. Por un lado, pueden ir acumulando toda la basura en ciertos lugares, que reciben el nombre de basureros.

Pero estos basureros llegan, tras un periodo de actividad, a estar totalmente llenos, por lo que hay que cubrirlos y buscar otro lugar como futuro basurero.



Por otro lado, puede quemarse la basura, como se hace en muchas ciudades, pero los gases que se desprenden durante la incineración contaminan la atmósfera, por lo que el remedio resultaría peor que la enfermedad.

En algunas ciudades están intentando reciclar la basura, es decir, transformarla para después volver a usar sus productos. Por ejemplo, la basura orgánica (como los restos de comidas y los desperdicios alimentarios) puede transformarse en abono, para la agricultura. También, hay otros productos, como papeles, cartones y otros, que se transforman en materias primas con las que se vuelve a fabricar papel (llamado papel reciclado).

Sin embargo, para conseguir estos objetivos es preciso establecer un sistema que permita al ciudadano separar su basura: la reciclable, conformada por productos como los citados anteriormente, y la no reciclable, conformada por productos como los plásticos.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA : COMUNICACIÓN**

**COMPETENCIA : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS**

**GRADO : 4° SECCIÓN : “ ” FECHA :**

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema y las ideas principales de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<b>✓ Logrado</b>	<b>X No logrado</b>
------------------	---------------------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto ¿Cómo está la Madre Tierra?  
 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos	Deduce el tema y las ideas principales de un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda a los estudiantes y conversa con ellos sobre las actividades realizadas en la unidad anterior. Recuerda que a través de ellas conocieron cómo vivieron sus antepasados, cómo se relacionaron con su ambiente y cómo lo hacen las personas en la actualidad.</li> <li>✓ Pide que mencionen las riquezas naturales de su región. Manifiesta que estas forman parte del ambiente en que viven. Luego, pregunta: ¿en qué estado se encuentran estas riquezas naturales?, ¿qué hacemos para cuidarlas y protegerlas? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán el texto “¿Cómo está la Madre Tierra?”, con el fin de que conozcan la situación de nuestro planeta y, a partir de esta información, intercambien puntos de vista para mejorarla.</li> </ul>	Papelote con el texto “¿Cómo está la Madre Tierra?”.  Fotocopia del Anexo 1.  Tiras de papelotes y tarjetas de cartulina.	<b>10'</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la sesión: “hoy leerán el texto ‘¿Cómo está la Madre Tierra?’”, con el fin de que conozcan la situación de nuestro planeta y, a partir de este, intercambien puntos de vista para mejorarla.</li> <li>✓ Entrega a los responsables de los materiales las fotocopias del texto “¿Cómo está la Madre Tierra?” (Anexo 1), para que las entreguen a cada uno de sus compañeros y compañeras.</li> <li>✓ Presenta el papelote con el texto “¿Cómo está la Madre Tierra?” y, luego, formula estas preguntas: ¿han leído o escuchado en alguna oportunidad este texto?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué tipo de texto es?, ¿cómo lo saben?, ¿de qué tratará? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote, así los estudiantes podrán confrontar sus hipótesis durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Señala a los niños y a las niñas que enumeren los párrafos que conforman el texto y luego que realicen una lectura completa del texto, en forma individual y silenciosa.</li> <li>✓ Explica que si no entienden algunas palabras o expresiones, las subrayen y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los estudiantes a comentar libremente sus apreciaciones sobre el texto leído.</li> <li>✓ Informa que realizarán una lectura en voz alta, párrafo por párrafo. Cuando termine el primer párrafo, pregunta: ¿de quién o de qué se habla en este párrafo?, ¿qué idea se menciona? Aclara que con estas preguntas identificarán la idea principal del párrafo.</li> <li>✓ Guía a los estudiantes durante este proceso a través de las siguientes preguntas: ¿lo subrayado se refiere a lo que se habla en este párrafo?, ¿la idea subrayada está clara?, ¿se entiende?</li> <li>✓ Realiza el mismo procedimiento para el segundo párrafo. Aclara que la idea principal no siempre se encuentra al inicio de un párrafo, sino que, también, puede estar en el medio o al final de este.</li> <li>✓ Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante una dinámica que conozcas; luego, invítalos a comentar las ideas principales que cada uno subrayó.</li> <li>✓ Propón que, en grupo, seleccionen democráticamente las ideas principales que presentarán a toda el aula y las escriban en tiras de papelotes. Incide en que sus ideas deben ser escritas de forma clara y legible, para que el resto de sus compañeros puedan leerlas.</li> </ul>	<p>Plumones, tizas y cinta adhesiva.</p> <p>Lista de cotejos</p>	<p><b>70’</b></p>
-----------------------	--	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brinda un tiempo prudencial para el desarrollo de esta actividad y para que escojan a un representante, encargado de la exposición del trabajo en grupo.</li> <li>✓ Dispón a los niños y a las niñas en forma de media luna.</li> <li>✓ Inicia la etapa de exposición: pide al representante de cada grupo presenten las ideas principales que identificaron y argumente por qué las escogieron.</li> <li>✓ Formula estas preguntas: ¿principalmente de qué trata el texto? Ayúdalos a identificar el tema mediante las siguientes interrogantes: ¿de qué se habla en todo el texto?, ¿cómo se relacionan las ideas principales de cada párrafo?</li> <li>✓ A partir de la identificación del tema, elabora en la pizarra, junto con los estudiantes, un esquema similar al siguiente acerca del tema y las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>✓ Promueve la reflexión sobre la urgencia de cuidar el espacio donde vivimos. Para ello, plantea estas preguntas: ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente en que vivimos?, ¿cómo podemos sensibilizar a las demás personas para que utilicen los recursos de manera responsable?, ¿qué podemos hacer para recuperar y forestar algún espacio deteriorado de la escuela, el hogar o la comunidad?</li> <li>✓ Orienta a los estudiantes a plantear sus propuestas como respuestas a cada una de las preguntas.</li> <li>✓ Realiza una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar las ideas principales y determinar el tema central del texto leído.</li> <li>✓ Enfatiza la importancia de comprometernos en el cuidado y la conservación del ambiente donde vivimos.</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la sesión. Con este fin, pregunta: ¿qué aprendimos hoy?; ¿para qué nos servirá lo leído?, ¿por qué?</li> </ul>		<b>10'</b>

#### IV.- BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.



## ANEXO 1

10

# ¿Cómo está la Madre Tierra?

Hoy la Tierra está enferma porque los seres humanos han olvidado quererla y protegerla. Muchas personas están maltratando las plantas y animales, así como contaminando la tierra, el agua y el aire que todos necesitamos para vivir.

Hemos olvidado el principio fundamental sobre el cual todas las culturas originarias sustentaron su existencia: **Si le hacemos daño a la Tierra o algún ser vivo, nos estaremos haciendo daño, porque todos estamos conectados, y porque todos somos una gran familia.** Las plantas y animales pueden sobrevivir sin los seres humanos, pero nosotros no podemos sobrevivir sin ellos.



Fuente: Manual 1. Iniciando la Tini: Tierra de niñas, niños y jóvenes. Joaquín Leguía Orezoli. Asociación para la niñez y su Ambiente (ANIA)

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema y las ideas principales de un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraf		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos un texto expositivo: “El Parque Nacional del Manu”
- 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva
- 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90’

### II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Comprende textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p>	<p>Deduce el tema y las ideas principales de un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</p> <p>Construye un resumen para reestructurar el contenido de un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura.</p>

### III.- SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes.</li> <li>✓ Pide que mencionen ejemplos de redes alimenticias de su localidad o región y escribe un ejemplo en la pizarra o en un papelote. Formula estas preguntas: ¿podemos observar con claridad la interrelación de las redes alimenticias en nuestra localidad?, ¿dónde podemos encontrar mayor cantidad de redes alimenticias?, ¿conocen algunos lugares donde los recursos naturales estén protegidos?, ¿cómo se llaman?, ¿en qué regiones se encuentran? Anótalos en la pizarra. Comenta que, buscando información, encontraste una lectura sobre un área verde protegida que es considerada uno de los mayores tesoros naturales de la humanidad y que se encuentra en nuestro país. Finalmente, pregunta: ¿han visto o leído alguna información sobre esta área verde?, ¿en qué lugar creen que estará?, ¿en nuestra localidad hay</li> </ul>	<p>Papelote con el texto “El Parque Nacional del Manu”.</p> <p>Fotocopia del Anexo 1.</p> <p>Tiras de papelote.</p> <p>Papelotes, plumones, tizas y cinta adhesiva</p>	<b>10’</b>

	<p>algún lugar que es considerado “zona protegida”? Anota sus respuestas en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto referido a una de las áreas verdes protegidas que se encuentra en nuestro país; a partir de esta información, elaborarán un resumen para compartirlo con sus demás compañeros.</li> </ul>	Lista de cotejo	
<b>PROCESO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retoma el propósito de la sesión: leer un texto referido a una de las áreas verdes protegidas que se encuentra en nuestro país; a partir de esta información, elaborarán un resumen para compartirlo con sus demás compañeros.</li> <li>✓ Entrega a los responsables de los materiales las fotocopias del texto “El parque Nacional del Manu” (Anexo 1), para que las entreguen a cada uno de sus compañeros y compañeras.</li> <li>✓ Presenta el papelote con el texto “El parque Nacional del Manu” y pide que lean el título del texto, observen su estructura y lo relacionen con la imagen que ahí se encuentra.</li> <li>✓ Formula estas preguntas: ¿han leído o escuchado sobre el Parque Nacional del Manu?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿en qué región del Perú creen que se encuentra?, ¿qué elementos del texto les permiten saberlo?, ¿de qué creen que trata el texto?</li> <li>✓ Escribe sus hipótesis en la pizarra o en un papelote para que luego las confronten durante y después de la lectura.</li> <li>✓ Aclara que, al terminar de leer este texto, conocerán por qué el Parque Nacional del Manu es considerado el mayor tesoro natural del Perú.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto, en forma individual.</li> <li>✓ Explica que si no entienden algunas palabras o expresiones del texto, las encierren y luego releen todo el párrafo para deducir su significado según el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente sobre el contenido del texto .</li> <li>✓ Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante una dinámica que conozcas.</li> <li>✓ Señala que realizarán una lectura párrafo por párrafo y deberán encontrar la idea principal de cada uno.</li> <li>✓ Invita a un niño o una niña de cada grupo (y por orden) a leer en voz alta párrafo por párrafo.</li> <li>✓ Orienta la identificación de las ideas principales de cada párrafo a través de preguntas como estas:</li> <li>✓ Pide que subrayen en cada uno de los párrafos las respuestas.</li> <li>✓ Dispón que los responsables de los materiales entregue a cada grupo tres tiras de papel, para que</li> </ul>		70'

	<p>en estas, previo consenso, escriban la idea principal de cada uno de los párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indica a los estudiantes que coloquen las tiras de papel con sus ideas principales al costado de cada uno de los párrafos del texto presentado en el papelote.</li> <li>✓ Plantea esta interrogante: ¿de qué nos habla el texto? Anota sus respuestas en la pizarra y continúa preguntando: ¿cómo es el Parque Nacional del Manu?, ¿por qué es considerado el mayor tesoro natural del Perú?</li> <li>✓ Vuelve a agrupar a los estudiantes y luego pide que observen nuevamente las tiras de papel con las ideas principales del texto. Insta a que con ellas, mediante un organizador gráfico, elaboren un resumen sobre el texto leído.</li> <li>✓ Solicita que un integrante de cada grupo lea en voz alta las ideas principales. Recomienda que enumeren las ideas según el orden en que irán en el resumen.</li> <li>✓ Invita al representante de cada grupo a presentar el resumen a través del organizador gráfico elaborado.</li> <li>✓ Promueve la participación de los estudiantes mediante preguntas como estas: ¿qué les pareció este texto?; ¿por qué es importante el Parque Nacional del Manu?; ¿recomendarían leer este texto a otros estudiantes?; ¿por qué?</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona junto con los niños y las niñas sobre la importancia de cuidar las áreas naturales protegidas.</li> <li>✓ Dialoga con los estudiantes acerca de lo realizado en la presente sesión. Para ello, pregunta: ¿qué aprendimos?; ¿para qué nos servirá lo leído?, ¿por qué?</li> </ul>		<b>10'</b>

#### IV.- BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### El Parque Nacional del Manu



El Parque Nacional del Manu, ubicado en la selva lluviosa de los departamentos de Cuzco y Madre de Dios, constituye el mayor tesoro natural del Perú, tanto por el número de especies que alberga como por la diversidad de ecosistemas que en él se protegen.

El parque fue creado el 29 de mayo de 1973. Uno de sus mayores atractivos son las collpas, hábitat de bandadas de guacamayos, así como de otras especies de fauna que acuden en busca de alimento. El parque es hogar de unas 221 especies de mamíferos, como el otorongo, el tigre negro, la sachavaca, el sajino, el venado, el ronsoco, el maquisapa negro, entre otros. En cuanto a aves, destacan el águila harpía, el jabirú, la espátula rosada, el ganso selvático y el gallito de las rocas.

El Manu cuenta con uno de los más renombrados centros de investigación para la Amazonía: la Estación Biológica de Cocha Cashu, así como un centro de interpretación en el puesto de vigilancia de Limonal. Gran parte del parque es territorio indígena. Aquí habitan 30 comunidades campesinas, que mantienen la lengua quechua como su lengua materna, y varias poblaciones nativas amazónicas, como los pueblos matsigenka, amahuaca, yine, amarakaeri, huashipaire y nahua. Además, existen poblaciones indígenas en aislamiento voluntario, llamados no contactados. La riqueza cultural del lugar también se evidencia en sitios arqueológicos que aún no han sido estudiados.

(Texto adaptado)

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN  
**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS  
**GRADO** : 4° **SECCIÓN** : “ ” **FECHA** :

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Comentarios/observaciones
		Deduce el tema y las ideas principales de un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Construye un resumen para reestructurar el contenido de un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan			
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith			
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel			
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza			
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory			
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina			
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda			
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel			
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit			
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraí			
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi			
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian			
13	REYES GALVEZ, Franco Steven			
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth			
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier			
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila			
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn			
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego			

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia  
 1.2. ÁREA : Comunicación  
 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto instructivo ¿Cómo plantar?  
 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva  
 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny  
 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°  
 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### **II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura.

### **III.- SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior.</li> <li>✓ Pide que mencionen, en orden, las actividades que acordaron realizar para distribuir los espacios del jardín. Pregunta: ¿cómo podemos organizar nuestro jardín?, ¿qué plantas podemos ubicar en este espacio?, ¿cómo podemos sembrar una planta?, ¿alguna vez han sembrado una planta?, ¿saben cómo hacerlo?, ¿qué elementos necesitan? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un texto instructivo para aprender a sembrar una planta.</li> </ul>	Fotocopia del texto “¿Cómo plantar?”.  Plumones, hojas bond y cinta adhesiva.  Tiras de papelotes.	<b>10'</b>



<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicita al responsable de los materiales que entregue a sus compañeros una copia de la lectura “¿Cómo plantar?” (Anexo 1). Luego, indica que lean el título del texto, observen su estructura y lo relacionen con las imágenes que ahí se encuentran.</li> <li>✓ Inicia el diálogo con estas preguntas: ¿alguna vez leyeron un texto parecido?, ¿con qué propósito?, ¿qué tipo de texto será este?, ¿cómo lo saben?, ¿qué nos transmiten las imágenes?, ¿para quienes creen que fue escrito?, ¿de qué creen que trata el texto?</li> <li>✓ Anota sus hipótesis en la pizarra para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide a los estudiantes que realicen de manera individual una lectura silenciosa del texto, y que, a medida que vayan leyendo, relacionen la información con las imágenes que ahí se presentan.</li> <li>✓ Señala que encierren las palabras o expresiones que no entiendan, las releen y las vinculen con aquellas cercanas, para que así puedan deducir su significado según el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve que los niños y las niñas comenten libremente sobre el contenido del texto leído. Para ello, realiza estas preguntas: ¿de qué trató el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿con qué fin se escribió?</li> <li>✓ Determina que, ahora, realicen una lectura en forma oral y, mientras lo hacen, subrayen con un color los materiales que se indican y, con otro, las acciones que se mencionan en cada párrafo.</li> <li>✓ Organiza a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes mediante una dinámica que conozcas e invítalos a que compartan con el resto del grupo las palabras que subrayaron.</li> <li>✓ Monitorea este ejercicio: desplázate por cada grupo y, en conjunto, analicen la estructura del texto, sus partes y definan qué tipo de texto es. Si consideras necesario, explica qué es un texto instructivo y menciona sus características.</li> <li>✓ Propón como reto elaborar un organizador gráfico con las palabras o expresiones que seleccionaron.</li> <li>✓ Reinicia el diálogo mediante las siguientes preguntas: según el texto, ¿qué significa la palabra “plantón”?, ¿de qué tamaño debe ser el hueco en el que se pondrá el plantón?, ¿qué deben hacer “antes” de poner el plantón en el hueco?</li> <li>✓ Motiva a los estudiantes a que expliquen con sus propias palabras a un compañero o a una compañera lo que deben hacer para sembrar una planta.</li> <li>✓ Promueve la participación formulando preguntas como estas: ¿qué opinan del texto?, ¿se cumplió el propósito de la sesión al leer este texto?, ¿por qué? Anota sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo.</p>	<p><b>70'</b></p>
-----------------------	---	-------------------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conduce a los estudiantes a confrontar las hipótesis planteadas al inicio de la lectura con el contenido del texto.</li> <li>✓ Haz una síntesis de las actividades realizadas para leer el texto y elaborar el organizador gráfico. Luego, pregunta: ¿cuál fue el propósito del autor al escribir este texto?</li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre la importancia de los textos instructivos como medios que nos enseñan a elaborar, armar u obtener un producto a través de una secuencia de indicaciones. Propicia la metacognición mediante estas preguntas: ¿para qué les sirvió leer este texto?, ¿qué aprendieron de él?; ¿tuvieron alguna dificultad para reconocer su estructura?, ¿por qué?</li> </ul>		<b>10'</b>

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### ¿Cómo plantar?

#### ¿Cómo plantar?

- A. Para sembrar un árbol o un arbusto, necesitas: plantón, 4 litros de agua, compost y etiqueta.
  - B. Primero, suelta el suelo a plantar y mézclalo con el compost.
  - C. Haz un hueco cuadrado cuya profundidad tenga el mismo tamaño del cubo del plantón. Luego, asegúrate de soltar bien el fondo del hueco.
  - D. Para no dañar las raíces del plantón, sácalo con cuidado, sin dañar el cubo del plantón. Pon agua dentro del hueco antes de plantar.
  - E. Coloca el plantón en el hueco con la base de su tallo al mismo nivel del suelo. Llévalo con la mezcla de tierra y compost.
  - F. Realiza un borde con tierra y piedras alrededor del plantón. Si hay mucho viento, puedes colocar ramas alrededor. Además, protege la planta contra el ganado o tráfico.
  - G. No riegues la planta por encima. Trata de llenar el pozo con agua por el borde y evitar la formación de un hueco.
- Lo ideal es agregar 8 litros de agua (2 baldes de pintura) por planta.

A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



Tomado del: Manual 2 Criando vida en la TINI.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°      **SECCIÓN** : “ ”      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisela		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Sarai		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos el texto argumentativo “Aprovechemos los recursos de la Amazonia Peruana”
- 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva
- 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90’

### **II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

### **III.- SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizo mis actividades permanentes.</li> <li>✓ Muestra fotografías o láminas de la Amazonía peruana y, a partir de ellas, pregunta, por ejemplo: ¿conocen este lugar?, ¿a qué región pertenece?, ¿cómo lo saben?, ¿qué características tiene?</li> <li>✓ Comenta que la Amazonía ha sido elegida como una de las 7 maravillas naturales del mundo por ser la región con la mayor biodiversidad del planeta (la mayor reserva de recursos naturales con vida), además, porque es la principal fuente de oxígeno del mundo.</li> <li>✓ Manifiesta que investigando más sobre esta región, encuentre una lectura sobre el aprovechamiento de los recursos de la Amazonía peruana, y quiere compartirla con ellos.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán el texto “Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana”, para conocer más sobre el tema e intercambiar opiniones con sus demás compañeros.</li> </ul>	<p>Papelote con el texto “Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana.</p> <p>Fotocopia del Anexo 1. Fotografías o láminas de la Amazonía peruana.</p>	<b>10’</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a un voluntario a que lea en voz alta el título; luego, a partir de esta lectura, induce a que anticipen el contenido del texto mediante estas preguntas: ¿en alguna ocasión han visto o leído un texto con este título?, ¿de qué tratará?, ¿cómo creen que la gente utiliza los recursos de la Amazonía?, ¿cómo creen que los deben aprovechar?</li> <li>✓ Coloca en un lugar visible el papelote con el texto que preparaste para esta parte de la sesión y solicita al responsable de los materiales que entregue a cada compañero una copia del Anexo 1.</li> <li>✓ Registra las hipótesis de los estudiantes en la pizarra o en un papelote, así ellos podrán confrontarlas durante y después de la lectura</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicia un ambiente libre de interrupciones y pide que lean el texto de manera silenciosa y en forma individual.</li> <li>✓ Recalca que deben subrayar aquellas palabras que no conozcan y releer todo el párrafo donde se encuentran, a fin de deducir su significado según el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve que los niños y las niñas comenten libremente sobre el texto leído con sus compañeros.</li> <li>✓ Define junto con ellos el tema de la lectura. Para ello, pregunta: ¿de qué trata principalmente el texto? Escucha sus respuestas y continúa preguntando: ¿qué tipo de texto leímos?</li> <li>✓ Indúcelos a reconocer que el texto leído es un texto argumentativo.</li> <li>✓ Explica a los estudiantes que el texto que leyeron es un texto argumentativo, porque, además de transmitir información, el autor presenta la defensa de una idea y expone las razones para convencernos de que son ciertas.</li> <li>✓ Esquematiza la estructura del texto argumentativo en la pizarra y solicita a los estudiantes que hagan lo mismo en su cuaderno.</li> <li>✓ Indica que señalen en su hoja de lectura las partes del texto según el esquema realizado.</li> <li>✓ Al finalizar, pide que confronten las hipótesis con la información del texto.</li> </ul>	<p>Cartel con el título del texto. Carteles con preguntas para identificar un texto argumentativo.</p> <p>Cuaderno, plumones y cinta adhesiva.</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>70'</b></p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona con los niños y las niñas sobre la importancia de usar responsablemente los recursos del ambiente.</li> <li>✓ Estimula la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta lectura?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿con qué propósito escribió el autor esta lectura?, ¿resultó fácil reconocer la estructura del texto argumentativo?</li> </ul>		<p><b>10'</b></p>

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### Aprovechemos los recursos de la Amazonía peruana

La selva tiene todo lo que se necesita para que millones de peruanos puedan desarrollar y alcanzar una calidad de vida más adecuada. Tiene tierra para el desarrollo agropecuario, una gran riqueza forestal y grandes recursos naturales renovables, como la fauna silvestre y los recursos pesqueros. Asimismo, posee un gran potencial hidroenergético para aprovechar, gracias a las lluvias y a los incontables ríos navegables. Además, tiene gente maravillosa: los nativos que siempre han vivido allí y conocen las zonas más profundas, muchos habitantes que trabajan por un mañana mejor y campesinos de la sierra recién llegados, atraídos por los recursos de la Amazonía peruana.



Pero algunos investigadores, conocedores de la región, afirman que si no aprovechamos racionalmente nuestros recursos naturales y no se diseña un plan de desarrollo para la región amazónica, se vivirá en un futuro próximo una grave crisis económica que no solo afectará a la región, sino también al país. Ellos defienden esta idea y tienen como principales argumentos los siguientes:

- Si se continúan explotando los recursos naturales sin ningún control y si se siguen quemando los bosques sin provecho y con gran desperdicio, los ecosistemas se verán afectados y no habrá esperanza de un desarrollo sostenido en la región.
- Si no se protegen algunas áreas calificadas como "de conservación" para ser usadas en la forestería y, en menor grado, para las actividades agropecuarias, muchas actividades económicas, como el turismo, se verán afectadas.
- Si no se erradican los cultivos ilícitos, como los de coca y de amapola, y se reemplazan por cultivos alternativos que den lugar a una agricultura limpia, muy intensiva y diversificada que satisfaga las necesidades de los campesinos, los suelos se empobrecerán y muchas familias no tendrán en el futuro tierras fértiles para cultivos.

Los investigadores sostienen, además, que para lograr un desarrollo considerable en la Amazonía, se requiere de una mejor distribución de la urbanización; no concentrada en Iquitos, Tarapoto ni Pucallpa, como sucede hasta ahora.

Lo cierto es que, para que la Amazonía alcance un desarrollo auténtico y sostenido, se necesita la participación, la voluntad y el esfuerzo de todos los hombres, mujeres, niños y niñas de la región.



## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraf		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### **I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nuestra Señora de Alta Gracia
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TÍTULO DE LA SESIÓN : Leemos y determinamos causas y consecuencias del uso de la tecnología
- 1.4. PROFESORA : Mirian Méndez Leiva
- 1.5. PRACTICANTE : Salinas Gavidia Santos Fanny
- 1.6. GRADO Y SECCIÓN : 4°
- 1.7. TEMPORALIZACIÓN : 90'

### **II.- COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las relaciones de causa - efecto y de problema - solución en textos con varios elementos.

### **III.- SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión dialogando junto con tus estudiantes acerca de los espacios públicos que visitaron en la sesión anterior. Pregúntales: ¿qué les pareció esa experiencia?; ¿qué observaron en estos espacios?; ¿hay recursos tecnológicos?, ¿cuáles?; ¿qué les han respondido en las encuestas sobre el uso de la tecnología en los espacios públicos?; ¿creen ustedes que en los últimos años se nota más el uso de la tecnología en los espacios públicos?, ¿cómo? Escribe en la pizarra un título “La evolución de la tecnología” y a partir de este genera un diálogo. Escucha lo que comentan sobre la tecnología y su evolución.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto expositivo sobre la evolución de la tecnología.</li> </ul>	<p>Anexo 1.</p> <p>Pelota de trapo.</p> <p>CD de música variada.</p> <p>Diccionario.</p>	<b>10'</b>

<p><b>PROCESO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega el texto (Anexo 1) a cada estudiante. Pide que observen las imágenes y comenten a qué hace referencia cada una de ellas.</li> <li>✓ Pregunta: ¿sobre qué tratará el texto?; en la parte donde se ubica la primera imagen, ¿sobre qué se hablará?; ¿de qué se hablará a partir de la segunda imagen?, ¿y a partir de la tercera y la cuarta imagen? Indica que luego lean el título y comenten la relación que hay entre este y las imágenes. Escucha las intervenciones y anótalas en la pizarra.</li> <li>✓ Coméntales que ahora vamos a ver si realmente el texto hace referencia a todas esas ideas que ellos han manifestado. Invítalos a leer el texto para contrastar las hipótesis que hicieron los niños sobre el contenido del texto.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mientras leen pega un papelógrafo con la siguiente pregunta: ¿De qué se habla en cada uno de los párrafos?</li> <li>✓ Forma grupos de cuatro integrantes. Pide que vuelvan a leer el texto en los párrafos siguientes. Deben comentar y determinar cuáles son las ideas que se desarrollan. Pregúntales: ¿de qué se habla en el texto?, ¿que se dice de ello en cada párrafo?, ¿el contenido del texto tiene que ver con las ideas que ustedes comentaron antes de leerlo?, ¿en el texto se habla de hechos, causas y consecuencias?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monitorea y establece los tiempos para la finalización del trabajo de los grupos. A partir de la orientación que diste a los estudiantes en cada uno de los grupos, pide que comenten las causas-efectos y problemas que, según el texto, trae la tecnología.</li> <li>✓ Propicia un diálogo breve sobre la importancia del avance de la tecnología y su influencia en el progreso de la humanidad, lo cual implica también una responsabilidad para saber utilizarla adecuadamente. Coméntales también acerca de cómo la tecnología ha modificado los espacios públicos y la forma en que las personas se acercan, se comunican, forman sus modos y hábitos de vida.</li> </ul>		<p>70'</p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propicia la metacognición. Puedes hacerlo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos hoy a partir de la lectura?; ¿cómo hicimos para deducir las causas-efectos y problemas a partir del texto?; ¿ha sido importante leer párrafo por párrafo?; a partir de esta lectura, ¿podremos dialogar mejor sobre el tema en otras situaciones y con otras personas? Cierra la sesión comentando la importancia del texto leído. Felicita a los niños y niñas por el trabajo realizado.</li> </ul>		<p>10'</p>

#### **IV.- BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación 2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. III Ciclo Área Curricular Comunicación. 3 - 4 grado de Educación Primaria.

## ANEXO 1

### La evolución tecnológica: por el hombre y para el hombre



La evolución misma del ser humano ha sido apoyada por medio de herramientas y, desde tiempos remotos estas herramientas, han sido sus compañeras en el desarrollo.

La tecnología ha existido desde siempre: en los tiempos de los primeros hombres esta se veía reflejada en las herramientas de trabajo que ellos fabricaban, o bien en los primeros inventos que los antiguos hombres tuvieron como, el vestido, la pintura, la imprenta, entre otras grandes

invenciones que han sido de vital importancia para los seres humanos. La tecnología surge sobre la base de nuestras necesidades, como una manera clara de que el hombre pueda analizarse, superarse y perfeccionarse.

En la actualidad, existen innumerables avances tecnológicos que han permitido un mejor desarrollo. La tecnología, hoy en día, es beneficiosa y necesaria para la vida diaria de las personas. Gracias a ella el ser humano tiene una vida llena de comodidad. Hemos tenido tanto desarrollo tecnológico que tiempo atrás hubiera sido inimaginable. La tecnología ofrece grandes beneficios, pero también presenta desventajas, ya que el hombre no le da el uso correcto y la ocupa en cosas que, muchas veces, no tienen relevancia.

Los avances tecnológicos cada vez son más frecuentes y avanzan en menos tiempo. Esta evolución la podemos notar en el celular, por ejemplo. El primer teléfono celular de la historia apareció en el año de 1983 y era incluso más pesado que un teléfono inalámbrico moderno y de muy poca calidad. A partir de ese teléfono móvil, se ha creado gran variedad de celulares hasta llegar a los que hoy existen, los cuales tienen un peso mucho menor y una batería que nos permite usarlos más tiempo, son más estéticos y no solo nos sirven para realizar llamadas o mandar mensajes; ahora ya podemos chatear, almacenar imágenes, música, videos, conectarnos a internet, enviar y recibir correos, escuchar radio e incluso ver la televisión, entre otras funciones.

La vida del ser humano hoy en día es mucho más cómoda, pero hemos llegado a depender tanto de la tecnología que ahora la mayoría de las personas no pueden vivir sin un celular, una tablet, una computadora, un televisor; si no contamos con todos o con alguno de estos aparatos, sentimos que no valemos o que no pertenecemos a la sociedad.



Internet es uno de los más grandes inventos, ya que gracias a él podemos tener comunicación y resolver dudas. Pero la principal desventaja de internet es que los seres humanos nos acostumbramos a encontrar todo en este medio y hemos olvidado algo muy importante como son los libros. En la actualidad, son muy pocas las veces que hemos pisado una biblioteca y se ha perdido el hábito de leer o de solo agarrar un libro para investigar sobre algún tema.



La tecnología ha contribuido también a la medicina, ya que gracias al descubrimiento del microscopio se pudo descubrir diferentes tipos de microorganismos que son dañinos para el ser humano y gracias a esto se pudieron tomar medidas para prevenir y curar algunas enfermedades. También se ha podido desarrollar vacunas y medicamentos para curar o sobrellevar alguna enfermedad. Se ha podido desarrollar y perfeccionar equipos médicos que sirven para diagnosticar enfermedades y llevar un mejor control de estas afecciones. En la actualidad, se pueden realizar distintos tipos de trasplantes y esto ha ayudado a que muchas personas no mueran y tengan una mejor calidad de vida; las prótesis humanas son parte de una evolución muy importante, ya que ahora, si una persona no tiene determinado miembro de su cuerpo, ya puede contar con él por medio de un implante, y esto le permitirá llevar una vida normal como la de cualquier otro ser humano.



En la ciencia, la tecnología también ha causado un gran impacto y ha favorecido a los seres humanos; en la agricultura y ganadería ha contribuido a desarrollar fertilizantes para enriquecer el suelo, pesticidas que ayudan a combatir animales y plantas que son perjudiciales para el campo, medicinas para tener sano al ganado. Además, se han inventado nuevas maquinarias para la producción de plantas o productos vegetales, lo cual ha facilitado la vida en el campo.

En cuanto a nutrición, la tecnología ha sido de gran ayuda, ya que antes, para obtener alimentos, se tenía que recurrir a la caza, la pesca y la recolección de frutos; en la actualidad, solamente tenemos que ir a algún supermercado para conseguir cualquier alimento que necesitemos. Además, con la tecnología de la información, sabemos de qué están compuestos los alimentos que adquirimos y así controlamos nuestra nutrición.

El invento de máquinas, como la de vapor que es una de las más importantes, tuvo una gran repercusión en la sociedad, puesto que favoreció la comunicación e impulsó la industria y el comercio. Tiempo después, se perfeccionaron otras máquinas como trenes, automóviles, barcos y aviones que han permitido el traslado de productos de un país a otro.

*Adaptado de Zamora, Diana. (31 de enero de 2014). "La evolución tecnológica realizada por y para el hombre". Gestiópolis. Consulta: 20 de julio de 2015. <<http://goo.gl/Z50RL4>>*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJOS

**ÁREA** : COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA** : COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO** : 4°                      **SECCIÓN** : “ ”                      **FECHA** :

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Recupera información de diversos textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	
1	VALENCIA MENDOZA, Harry Beckan		
2	ALVA ÁVALOS, Arnol Smith		
3	BLAS RODRIGUEZ, José Daniel		
4	CASTILLO AVILA, Ruth Yaritza		
5	CHAVEZ CASTRO, Akira Midory		
6	CHAVEZ LOPEZ, Diana Carolina		
7	DESPOSORIO BENITES, Gisela Esmeralda		
8	FERNANDEZ ROBLES, Aixa Gisel		
9	GAMBOA JULIAN, Damaris Briyit		
10	GARCIA GRAUS, Milagros Saraf		
11	LOPEZ VALQUI, Luz Naomi		
12	NARCIZO RAMIREZ, Giovany Adrian		
13	REYES GALVEZ, Franco Steven		
14	RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Charito Elizabeth		
15	SANCHEZ AQUINO, Pablo Gian Pier		
16	SANCHEZ ROJAS, Kiara Camila		
17	SANCHEZ ROJAS, Kiara Yosselyn		
18	VILLANUEVA ESTRADA, Frank Diego		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--

N°	<b>TITULO DE SESIONES DE APRENDIZAJE</b>
01	Leemos un texto informativo sobre la fiesta de San Juan
02	Entrevistamos a un personaje interesante de la comunidad
03	Leemos un texto informativo sobre la fiesta de la Virgen de la Candelaria
04	Leemos un texto descriptivo
05	Leemos: Una visita a la ciudad de Caral
06	Leemos el texto : El puerto del Callao
07	Leemos el texto “El problema de la basura”
08	Leemos el texto ¿Cómo está la Madre Tierra?
09	Leemos un texto expositivo: “El Parque Nacional del Manu”
10	Leemos el texto instructivo ¿Cómo plantar?
11	Leemos el texto argumentativo “Aprovechemos los recursos de la Amazonia Peruana”
12	Leemos y determinamos causas y consecuencias del uso de la tecnología





























**MATRIZ DE VALIDACION**

TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E "NUESTRA SEÑORA DE ALTA GRACIA" EL PORVENIR EN EL AÑO 2017.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S I	A V	N U	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Programa de estrategias didácticas	PLANIFICACIÓN	-Estructura coherentemente el programa.	- Realizo un diseño del programa elaborando rectificaciones, quitando o añadiendo según posibles convenientes.	X			X		X		X		X		
			-Estructuro finalmente el programa según los objetivos de las variables en relación al tema.	X			X		X		X		X		
		-Distribuye los recursos adecuadamente en forma racional y adecuada.	X			X		X		X		X			
	EJECUCIÓN	-Demuestra satisfacción al participar en el programa.	-Experimenta felicidad vocacional durante el desarrollo del programa.	X			X		X		X		X		
			-Participa activamente en las sesiones programadas.	X			X		X		X		X		
		-Hago uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.	X			X		X		X		X			

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	EVALUACIÓN	- Se integra con facilidad participando en las actividades de trabajo en equipo.	- Empleo el subrayado como estrategia para comprender el contenido del texto	X			X		X		X			
		-Subrayo ideas y palabras que me parecen interesantes en los textos dados.	X			X		X		X		X		
	EVALUACIÓN	-Monitorea y canaliza el aprendizaje real.	- Leo respetando los signos acentuación, puntuación y otros.	X			X		X		X		X	
		-Controla el programa en forma permanente.	-Utilizo representaciones y diálogos mientras leo las partes del texto. .	X			X		X		X		X	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Comprensión lectora	DIMENSIÓN LITERAL	Identifica personajes principales y secundarios del texto. .	¿Con qué personaje de la lectura te identificas más?	X			X		X		X			
		Identifica la idea más importante de un párrafo del texto. .	-¿Cuál es la idea principal del texto. leído?	X			X		X		X		X	
		- Realiza afirmaciones y deducciones del contenido del texto.	-¿En donde ocurrieron los hechos más resaltantes del texto?	X			X		X		X		X	
			Podemos deducir que Paco Yunque se sentía...	X			X		X		X		X	
	DIMENSIÓN INFERENCIAL	- Identifica ideas pertinentes para dar respuestas.	-¿Qué mensaje nos proporciona el texto leído?	X			X		X		X		X	
		-Infiere el propósito comunicativo del texto.	Realizo una relación de principios morales y palabras claves que presenta en el texto.	X			X		X		X		X	

		-Descubre nuevas enseñanzas y los comparte con los demás en forma grupal.	Manifiesta qué, cuando el tema de un texto es difícil de identificar, vuelvo a leer el texto y luego realizo una comparación de los personajes	X			X		X		X		X		
DIMENSIÓN CRITERIAL		-Juzga las actitudes positivas y negativas de los personajes.	- Realiza una comparación de los personajes que se dan en el texto.	X			X		X		X		X		
		-Analiza el escenario y lo compara con su realidad.	- Escenifica la historia de PACO YUNQUE y dedico un tiempo para representarlo	X			X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

Lic. Educación Primaria

C.P.P. 1517220920.

Reyna Lezama Martín.

✓ Los indicadores si guardan relación con las variables, dimensión, ítems.