



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO
AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS, ZARUMILLA-2025**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR
GUERRERO OYOLA, GRETY TATIANA
ORCID:0000-0001-7346-0487**

**ASESOR
AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE-PERÚ
2025**



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0047-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:50** horas del día **23** de **Febrero** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS, ZARUMILLA-2025**

Presentada Por :
(2107142002) **GUERRERO OYOLA GRETY TATIANA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS, ZARUMILLA-2025 Del (de la) estudiante GUERRERO OYOLA GRETY TATIANA, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 22 de Octubre del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios por su infinita bondad y por ser el único hacedor de todos mis logros y de todos mis éxitos.

A mis padres, por su amor, sus exigencias, por su tiempo, y por impregnarme de esa aureola invisible de rectitud, de responsabilidad, y de sensibilidad que impulsa mi vocación por servicio.

A mis demás familiares, por darme su tiempo y porque son el motivo para seguir buscando oportunidades de superación.

Grety Tatiana

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme y facilitarme la oportunidad de culminar la tesis, gracias por brindarme salud y vida para alcanzar una de mis metas que dejé atrás y hoy puedo decir: ¡sí se pudo!

En segundo lugar, agradezco a la universidad y a los diferentes docentes por la enseñanza compartida y por impulsarnos a la investigación cuyo resultado es la tesis.

Mi agradecimiento a mis compañeros de la promoción, por su compañerismo y por compartir momentos de sacrificio e interminables horas de trabajo y estudio haciendo más enriquecedoras las experiencias de aprendizaje.

Mi especial agradecimiento a mi asesora de tesis por su incondicional apoyo y mucha sabiduría acompañó mi trabajo de investigación con exigencia académica que demanda cada fase del trabajo.

Grety Tatiana

Índice General

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de Figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1. El cuento.....	7
2.2.1.1. Definición	7
2.2.1.2. Teoría psicolingüística del conocimiento y la comprensión.	8
2.2.1.3. Las características básicas de los cuentos.....	8
2.2.1.4. Factores para un cuento adecuado	9
2.2.1.5. Las partes de un cuento	9
2.2.1.6. Elementos del Cuento.....	10
2.2.1.7. Valor educativo del cuento	11
2.2.1.8. La importancia del cuento	11
2.2.1.9. Dimensiones	12
2.2.2. Expresión oral	12
2.2.2.1. Definición	12
2.2.2.2. Teoría de la expresión oral	13
2.2.2.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	13
2.2.2.4. El niño y la expresión oral.....	13

2.2.2.5. Funciones que cumple la expresión oral.....	13
2.2.2.6. Importancia de la expresión oral	14
2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral	14
2.2.3. Relación entre el cuento y la expresión oral	16
2.3. Hipótesis	17
III. Metodología.....	18
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	18
3.2. Población y muestra.....	19
3.3. Operacionalización de las variables/categorías	20
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	22
3.5. Método de análisis de datos	23
3.6. Aspectos éticos	23
IV. Resultados.....	25
V. Discusión	32
VI. Conclusiones.....	37
VII. Recomendaciones	38
Referencias bibliográficas	39
Anexos.....	44
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)	45
Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad).....	46
Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización	47
Anexo 4. Ficha de Identificación del Experto	50
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos	53
Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación	65

Lista de Tablas

Tabla 1 Población de estudio.....	19
Tabla 2 Muestra de estudio.....	20
Tabla 3 Nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años	25
Tabla 4 Sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años	26
Tabla 5 Nivel de expresión oral mediante posttest en los niños de cuatro años.....	28
Tabla 6 Resultados de aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años mediante pretest y posttest	29
Tabla 7 Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk	30
Tabla 8 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	30

Lista de Figuras

Figura 1 Nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años.....	25
Figura 2 Sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años	27
Figura 3 Nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años	28
Figura 4 Resultados de aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años mediante pretest y postest	29

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental; la población estuvo conformada por 30 alumnos y se calculó una muestra constituida por todos los niños, mediante un muestreo no probabilístico. Para el recojo de datos se utilizó como técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo aplicado con un pretest y postest, el cual evaluó las actividades de uso, actividades de contenido, actividades de forma. Los resultados obtenidos fueron en el pretest, el 73% de los elementos se ubicaba en la fase de Inicio. Sin embargo, el postest muestra una mejora notable, alcanzando un 77% en Logro, asimismo en la prueba de hipótesis la comparación entre el Postest y el Pretest revelan una significación asintótica (bilateral) de 0.000. Dado que el p-valor es menor que el nivel de significancia habitual de 0.05, por lo que podemos concluir que los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

Palabras clave: Didáctica, escuchar, estrategias, expresión.

Abstract

The general objective of this research was to determine whether the use of storytelling improves the development of oral expression in four-year-old children at the Las Palmeras Educational Institution, Zarumilla-2025. The methodology used was quantitative, explanatory, and pre-experimental. The population consisted of 30 students, and a sample consisting of all children was calculated using non-probability sampling. Observation was the technique used to collect data, and a checklist was used as an instrument. This instrument was applied with a pretest and posttest, which evaluated usage activities, content activities, and form activities. The results obtained in the pretest were that 73% of the elements were in the Beginning phase. However, the posttest showed a notable improvement, reaching 77% in Achievement. The hypothesis test also showed a comparison between the Posttest and the Pretest, revealing an asymptotic significance (bilateral) of 0.000. Since the p-value is lower than the usual significance level of 0.05, we can conclude that stories significantly improve oral expression in four-year-old children at Las Palmeras Educational Institution, Zarumilla-2025.

Keywords: Didactics, listening, strategies, expression.

I. Planteamiento del problema

La expresión oral en el nivel inicial es fundamental para el desarrollo tanto lingüístico como social de los niños. Ayuda a que se comuniquen de manera efectiva, impulsa su autoconfianza, estimula el pensamiento crítico y establece las bases para el aprendizaje futuro, lo que a su vez favorece su éxito académico y personal. (Cunia, 2025)

A nivel internacional, la situación de la expresión oral en niños de nivel inicial en Ecuador es alarmante. Se manifiesta que aproximadamente el 30% de los niños presenta dificultades significativas en su capacidad para comunicarse verbalmente. Este problema afecta tanto su desempeño académico como su habilidad para socializar. Factores como la falta de estimulación en el hogar y la carencia de recursos educativos empeoran esta situación, limitando su desarrollo integral. (Sala, 2022)

A nivel nacional, se indican que cerca del 40% de los niños presenta dificultades en su desarrollo comunicativo. Esta problemática está relacionada con diversos factores, como la falta de estimulación adecuada en el hogar y la escasez de recursos didácticos en las escuelas. Estas limitaciones impactan negativamente en su rendimiento académico y en sus habilidades sociales, lo que afecta su futuro educativo. (Matamoros et al., 2023)

A nivel local, es evidente ya que el 60% de los niños tienen un desarrollo deficiente en sus habilidades comunicativas. Esta situación se atribuye a factores como la escasa estimulación en el hogar y la falta de recursos pedagógicos en las escuelas. Además, el 36% de los infantes se encuentra en un nivel de proceso, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias educativas efectivas que fortalezcan la expresión oral y, por ende, su desarrollo integral. (Chughilan et al., 2024)

En la Institución educativa Las Palmeras Zarumilla, se observó que los niños en el nivel inicio en su expresión oral, lo que sugiere un desarrollo inferior al esperado para su edad. Además, se ha notado que los niños de 3 años presentan dificultades en la pronunciación de fonemas y palabras simples. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas y adaptadas a las necesidades de los niños en esta institución educativa. (Rodríguez, 2023)

Los cuentos son herramientas muy efectivas para fomentar la expresión oral en niños. Mediante narraciones lúdicas, se estimula el vocabulario, la comprensión y la capacidad de comunicarse. Programas como el de lectura de cuentos han demostrado mejorar

notablemente la pronunciación y la narración coherente entre los pequeños, favoreciendo su interacción y conexión emocional con el lenguaje, al mismo tiempo que fortalecen los lazos afectivos con los padres. (Cárdenas y Moscoso, 2024)

Según Chugchilan et al. (2024) fomentar la expresión oral en niños de preescolar es crucial, ya que sienta las bases para su aprendizaje futuro. Tener buenas habilidades de comunicación oral está vinculado a un mejor rendimiento académico y a la capacidad de interactuar de manera efectiva en diferentes contextos sociales y profesionales a lo largo de la vida. Al aplicar estrategias didácticas enfocadas en la oralidad, los educadores pueden impulsar el desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos académicos y sociales que se les presentarán más adelante.

Las causas de los problemas de expresión oral en los niños pueden ser diversas. Entre ellas se incluyen trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje, como la dislalia o la disfluencia. También pueden influir factores emocionales, como la timidez o la ansiedad. Además, el entorno familiar y las experiencias de aprendizaje son cruciales en la adquisición del lenguaje. Condiciones médicas, como problemas de audición o trastornos neurológicos, pueden ser determinantes. Identificar la causa subyacente es esencial para proporcionar el apoyo adecuado, que puede abarcar terapia del habla, intervención temprana y estrategias de apoyo emocional. (Caamaño et al., 2025)

El desarrollo insuficiente de la expresión oral en la infancia puede acarrear diversas consecuencias negativas en el futuro. Los niños que no logran adquirir habilidades comunicativas sólidas pueden enfrentar dificultades en su aprendizaje, así como en su desarrollo social y emocional, y en su integración en el mundo laboral. En el ámbito académico, pueden tener problemas para comprender conceptos, expresarse en clase y participar en debates, lo que puede resultar en un bajo rendimiento escolar. En el aspecto social, la falta de habilidades de expresión oral puede dificultar la formación de relaciones interpersonales, la participación en actividades grupales y la resolución de conflictos, lo que puede llevar a sentimientos de aislamiento, frustración y baja autoestima. (Cruz, 2020)

Para la investigación, la teoría que respalda el cuento se fundamenta en la teoría psicolingüística del conocimiento y la comprensión propuesta por Goodman (1984), la cual se vincula con teorías más amplias sobre el lenguaje, el saber, la sociedad y el desarrollo humano. En lo que respecta a la variable de expresión oral, se toma en cuenta la teoría conductista de B.F. Skinner (1981), que sostiene que la expresión oral se aprende a través

de la imitación y el refuerzo. Los niños aprenden a hablar imitando a los adultos y reciben refuerzo positivo cuando lo hacen de manera adecuada.

Por todo lo antes expuesto planteamos el siguiente enunciado: ¿En qué medida el cuento mejora la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025?

Para dar respuesta a la pregunta plantaremos como objetivo general: Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025. Así como también sus objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, Diseñar aplicar sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, Evaluar el nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

La investigación se justificará de manera Teórica: Se realizará la recopilación de fundamentos teóricos actualizados sobre la expresión oral, además de explorar diversas investigaciones que analicen sus contribuciones teóricas y metodológicas en relación con el tema de estudio. Práctica: Este enfoque tiene como objetivo beneficiar a toda la comunidad educativa, poniendo un énfasis especial en los niños de 4 años que forman parte de la muestra. Se busca que estos pequeños puedan expresarse y, por qué no, contar historias, utilizando recursos como la fluidez, los gestos y la modulación de la voz. Además, se pretende fomentar que los niños opinen, participen en el aula y desarrollen habilidades para enfrentar el desafío de la expresión oral, ya que, si no se cultiva desde una edad temprana, puede tener un impacto negativo en su proceso de aprendizaje. También se alentará la participación de sus padres, invitándolos a involucrarse activamente y acompañarlos en este camino y Metodológicamente: Esto podría abrir la puerta a futuras investigaciones que utilicen metodologías similares, lo que facilitaría análisis relacionados, comparaciones a lo largo de períodos transitorios específicos y evaluaciones de las intervenciones implementadas para mejorar la expresión oral. La realización de esta investigación es factible, ya que se dispone de los recursos necesarios para llevarla a cabo.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Espinosa (2022) en su trabajo titulado La Influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2, tuvo por objetivo analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas en Educación Inicial, subnivel 2. Se trabajó metodológicamente desde el modelo cualitativo que utiliza técnicas de investigación como la observación y la entrevista que ayudaron a recopilar información importante dentro del campo educativo. Dentro de los resultados, tenemos que existe influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral, por lo cual es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños tengan un adecuado desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad. Palabras clave: juego verbal, estrategias metodológicas, desarrollo del lenguaje.

Rubio y Soledispa (2021) en su tesis de titulado El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos Cuenca-Ecuador, tuvo por objetivo general determinar el nivel del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos. El enfoque de la investigación fue cualitativo con paradigma sociocrítico y el método Investigación Acción. A partir de los instrumentos aplicados se obtuvo como principal resultado que la mayoría de los infantes requerían fortalecer algunas de las destrezas relacionadas específicamente a lo fonológico y pragmático. Por ello, se validó e implementó un sistema de actividades lúdicas que permitió aportar con más incidencia en los componentes pragmático y semántico porque se evidenció un aumento en su vocabulario y participación en conversaciones con mayor estructuración. Luego se reformuló el diseño de ciertas actividades y finalmente se socializó a través de una página web (Webnode).

Lozano y Rativa (2022) en su investigación Estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C., el objetivo de la investigación es diseñar estrategias lúdicas mediadas por TIC para mejorar la expresión oral en niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C. La metodología incluye el diseño de actividades interactivas, como juegos y cuentacuentos digitales, aplicadas en sesiones regulares. Se observan y evalúan las

interacciones verbales antes y después de la implementación. La conclusión destaca que estas estrategias son efectivas, ya que los niños aumentaron su participación verbal y vocabulario, demostrando que el uso de TIC en entornos lúdicos potencia el aprendizaje y la confianza en la comunicación oral.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Mendoza (2021) La investigación tuvo por objetivo determinar la influencia del uso de títeres en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Instancia Educativa Divino Salvador de Chachapoyas, 2020. Para lograr el propósito se trabajó con una población y muestra de 18 estudiantes de 5 años de edad (11 niños y 7 niñas). La investigación fue de tipo aplicada, pre experimental, cuyo diseño fue el pre y post prueba con un solo grupo. La técnica empleada fue la observación. El instrumento aplicado fue una ficha de observación. Los resultados fueron demostrados mediante la prueba T de Wilcoxon ($p = 0,001 < 0,05$), lo que permitió admitir la hipótesis de investigación y rechazar la nula. Finalmente, después del análisis de los resultados se llegó a la conclusión que el uso de títeres influyó significativamente en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Instancia Educativa Divino Salvador de Chachapoyas.

Segura (2020) en su trabajo titulado Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo. El propósito central del estudio fue Diseñar un Programa de Actividades Lúdicas, para desarrollar capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo. El estudio se configura una investigación descriptiva propositiva, para lo cual, se trabajó con una población muestral y se utilizó como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, como resultado capital del trabajo se logró estructurar la propuesta, en la cual se subsumen, los datos referidos al problema y los aportes de las perspectivas teóricas asumidas, el planteamiento propositivo quedó integrado por componentes: diagnóstico (aplicación de la PLON-R), fundamentación (principios pedagógicos, lúdicos, comunicaciones), propósitos u objetivos, planificación (diseños didácticos) y evaluación del programa (criterios e indicadores): Así mismo; en materia de resultados cuantitativos, el promedio aritmético que obtuvieron niños y niñas, oscila entre 6 a 8, ubicándose los educandos en el nivel de necesita mejorar, en materia de capacidad de expresión oral; datos que permitieron formular la propuesta de Programa de Actividades Lúdicas, entendido como sistema pedagógico curricular didáctico.

Rojas (2024) en su tesis titulada: Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años, el objetivo fue elaborar una estrategia de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 Luceritos de Santo Tomas -La Victoria. El estudio corresponde al tipo cuantitativo cuasi experimental cuyo diseño fue de un solo grupo antes y después de la aplicación del estímulo a la muestra de 30 estudiantes de 3 y 4 años e instrumento fue el cuestionario para recoger la información y el programa correspondiente a la estrategia de mejora. El resultado del postest demostró que los estudiantes mejoraron sus habilidades de expresión oral ubicándolos en su mayoría en el nivel alto con 86,67% disponiéndolos para la interacción con los demás en su entorno; situación que demuestra que la estrategia elaborada fue efectiva en los estudiantes en la solución del problema planteado.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Izquierdo (2022) Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 Virgen del Carmen, Tumbes, 2022. Planteó como objetivo general explicar el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°028 Virgen del Carmen, Tumbes, 2021; los objetivos específicos fueron evaluar el nivel del lenguaje oral según la dimensión forma, medir el nivel del lenguaje oral según la dimensión contenido y establecer el nivel del lenguaje oral según la dimensión uso. Investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño No experimental; utilizando la guía de observación como instrumento de investigación, se trabajó con una muestra de 27 niños y niñas a través de la observación como técnica. Los resultados obtenidos muestran que el 44.4% de los estudiantes se encuentra en un nivel logrado del lenguaje oral, el 55.6% de los estudiantes se ubican en un nivel en proceso del lenguaje oral, lo cual indica que con el 55.6% el lenguaje oral de los niños está en proceso. Por lo tanto, los resultados confirmaron que se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que según la dimensión forma los niños se encuentran en un nivel logrado en los aspectos fonológicos y morfosintáctico.

Villegas (2022) en su investigación titulada: El juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I 073 Virgen Del Cisne Aguas Verdes, Tumbes 2021, tiene como objetivo general Determinar como el juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°073 Virgen del Cisne Aguas Verdes, Tumbes. Se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, técnica de observación y el instrumento ficha de observación, para probar la hipótesis se empleó la prueba de wilcoxon , Los resultados indican que respecto al lenguaje

oral en el pre test la mayoría de estudiantes se encontraba en la escala de inicio con un 92% estos resultados evidencian que los estudiantes presentan dificultades en el lenguaje oral y luego de la aplicación del juego de roles se evidencia que la mayoría de estudiantes se encuentra en la escala de logro con un 83% se demuestra que hubo una mejora importante en el lenguaje oral. se concluye que el juego de roles si influye positivamente en el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E.I 073 Virgen del Cisne Aguas Verdes, Tumbes 2021.

Guevara (2021) en su tesis titulada: Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Virgen Del Perpetuo Socorro, Tumbes, 2020, asumió como objetivo: determinar la relación entre las canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años. El estudio se centró en un enfoque cuantitativo, siendo de tipo correlacional, no experimental, de corte transversal, microsociológico y prospectivo. Se utilizaron como instrumentos una ficha de observación y una lista de cotejo, aplicadas a 28 estudiantes de 5 años. Para probar las hipótesis, se empleó la prueba estadística r de Pearson, que permitió calcular el nivel de significancia de la correlación entre las variables de estudio: canciones infantiles y expresión oral. Los resultados mostraron que 16 de los estudiantes tienen una apreciación Buena de las canciones infantiles y la expresión oral; 2 de ellos tienen una apreciación Buena de las canciones infantiles y su expresión oral es Excelente, mientras que los otros 10 indican una apreciación Excelente tanto de las canciones infantiles como de la expresión oral. En conclusión, se encontró una relación significativa entre las canciones infantiles y la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de 5 años, aceptándose la hipótesis de investigación, ya que el valor de significancia fue de 0,000, inferior al nivel establecido en el campo de la investigación, que es 0.05.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El cuento

2.2.1.1. Definición

Mendoza et al. (2024) es la narración de una historia imaginaria y que puede estar basada (o no) en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral. es una forma de narrativa breve que se distingue por tener una estructura clara, que incluye un inicio, un desarrollo y un desenlace. Este subgénero literario puede basarse en hechos reales o ser completamente ficticio, y su objetivo es comunicar ideas, contar historias o transmitir

mensajes de manera concisa. Generalmente, un cuento contiene elementos esenciales como personajes, un ambiente, una trama y un conflicto, todos diseñados para generar una experiencia unificada en el lector. Es una obra artística que puede explorar diversas temáticas y emociones, creando conexiones significativas con la audiencia.

2.2.1.2. Teoría psicolingüística del conocimiento y la comprensión.

Goodman (1984) Esta teoría está relacionada con el lenguaje, el saber, la sociedad y el desarrollo humano. Este autor sostiene que el lector desarrolla estrategias y esquemas específicos al interactuar con diversos tipos de textos, propósitos, lenguajes y variaciones ortográficas. Goodman resalta que la lectura y la escritura constituyen un proceso en el que el pensamiento y el lenguaje se entrelazan de manera continua e interactiva. Además, afirma que hay un único proceso lector que se puede adaptar a todas las lenguas desde una óptica universal y multilingüe.

2.2.1.3. Las características básicas de los cuentos.

De acuerdo con Macas et al. (2024) señala lo siguiente

Brevidad: son narraciones breves que generalmente se pueden leer de una sola vez. Esta concisión permite que la trama y los personajes se desarrollen rápidamente.

Un solo conflicto central: se centra en un único conflicto o tema principal, que se desarrolla y se resuelve a lo largo de la historia. Esto ayuda a que la narrativa sea más enfocada y directa.

Pocos personajes: presentan un número limitado de personajes, lo que permite explorar sus características y conflictos de manera más detallada, sin dispersar la atención del lector en múltiples tramas.

Estructura simple: tienen una estructura narrativa clara que incluye un inicio (presentación), un desarrollo (conflicto) y un desenlace (resolución).

Intensidad emocional: los cuentos a menudo buscan provocar una respuesta emocional inmediata en el lector, utilizando un lenguaje evocador y situaciones impactantes.

Cierre contundente: El final de un cuento suele ser impactante o sorprendente, ofreciendo una conclusión clara que resuelve el conflicto principal o deja una reflexión significativa.

Uso de simbolismo y metáfora: Muchos cuentos emplean elementos simbólicos o metáforas, enriqueciendo la historia con significados más profundos que invitan a la interpretación.

Variedad de géneros: Los cuentos pueden abarcar diversos géneros, incluyendo fantasía, terror, ciencia ficción, realismo mágico y cuento moral, lo que los hace versátiles y atractivos para diferentes tipos de lectores.

2.2.1.4. Factores para un cuento adecuado

Según Macas et al. (2024) para que un cuento sea adecuado, se tiene en cuenta los siguientes factores:

A su edad. Un cuento apropiado debe tratar temas y eventos que sean significativos para la etapa de desarrollo del lector. Las historias improvisadas son especialmente cautivadoras para los niños de entre cuatro y ocho años, y un poco más allá si se tiene habilidad en el género, aunque rara vez logran captar la atención de los más pequeños.

A sus intereses. - Un cuento debe mezclar lo real con lo fantástico para satisfacer los verdaderos intereses de los niños. Estos se encuentran en una constante tensión entre la realidad que los rodea y la que imaginan, así como entre sus deseos y lo que realmente es, una dinámica que también se observa en los adultos. Por lo tanto, un relato efectivo debe incluir elementos verídicos, sin olvidar que los niños disfrutan simultáneamente de lo mágico y lo cotidiano: osos que descansan en cómodas camas, cerdos que construyen casas como las de los humanos, mariposas que conversan, caballos que vuelan, o abuelas que resucitan del vientre de un lobo que las devoró, entre otros.

A su carácter. - No se debe contar la misma historia a un niño temeroso que a un valiente explorador. Aunque el travieso pueda sentir algo de miedo, es importante adaptar la forma de narrar la historia.

A la situación vivida por el niño. - Este aspecto es fundamental en la narración improvisada. Muchos padres y educadores lo utilizan cada vez más, aprovechando su relación cercana con las familias.

2.2.1.5. Las partes de un cuento

Según Larousse (2020) menciona las siguientes partes:

Introducción o Presentación

Es la presentación de los personajes, el entorno y la situación inicial. El autor establece el contexto y sienta las bases para la historia, introduciendo el escenario donde se desarrollarán los acontecimientos.

Desarrollo

Conflicto: Es el comienzo de la trama, y se presenta el conflicto o problema que enfrenta el protagonista. Este conflicto es esencial para impulsar la historia.

Acción: Se suceden los eventos que llevan al clímax. Los personajes toman decisiones, enfrentan desafíos y se producen interacciones que enriquecen la narrativa.

Clímax

Es el punto culminante del cuento, donde la tensión alcanza su máximo nivel. Aquí se enfrentan los principales conflictos, y las decisiones de los personajes tienen un impacto significativo en el desenlace.

Desenlace o Conclusión

En esta parte se resuelve el conflicto presentado. Los eventos concluyen y se clarifican los destinos de los personajes. Puede ser un final cerrado, donde todo se resuelve, o abierto, dejando preguntas sin respuesta.

Moraleja o Mensaje

Muchos cuentos, especialmente los dirigidos a un público infantil, incluyen una lección o enseñanza moral que busca transmitir un valor o reflexión al lector.

2.2.1.6.Elementos del Cuento

Según Prieto (2024). los elementos del cuento son los siguientes:

Personajes: Son los protagonistas del cuento pueden ser presentados de manera directa o indirecta. El autor tiene la opción de definir sus características a través de descripciones o mediante los diálogos entre los personajes.

Campo: Es el uso de una sintaxis estándar y un lenguaje claro y sencillo, evitando términos técnicos. El léxico es accesible y se basa en un vocabulario común, que incluye personajes, objetos y acciones relevantes para el niño, como elementos de su entorno cotidiano o figuras de un mundo imaginario y fantástico, como príncipes y castillos encantados.

Ambiente: Es el espacio físico y temporal donde se desarrolla la acción, es decir, al escenario geográfico que habitan los personajes.

Tiempo: Es el momento en que transcurre la narración y a la duración de los acontecimientos que se desarrollan en el relato.

Atmósfera: Es el estado emocional o la sensación que impregna la historia, creando un entorno particular en el que se desarrollan los eventos narrados.

Trama: Es el conflicto que impulsa la acción del cuento. Generalmente, este conflicto genera tensión dramática y se caracteriza por la oposición de fuerzas, que pueden ser externas, como un enfrentamiento entre personajes o contra la naturaleza, o internas, como los dilemas del protagonista consigo mismo.

Intensidad: Es el desarrollo de la idea central del relato, eliminando situaciones de transición o detalles innecesarios que suelen estar presentes en novelas, pero que en un cuento son prescindibles.

Tensión: Es la emoción que el autor crea al acercar al lector a la narración. Esta tensión se logra ajustando los elementos formales y expresivos a la naturaleza del tema, generando así un clima adecuado que aporte profundidad al cuento.

El modo influye de manera significativa en el relato; al principio, los cuentos se transmitían de forma oral, lo que afecta la estructura de su contenido. Los relatos destinados a niños pequeños suelen asemejarse más al discurso oral que al escrito.

El tono refleja la actitud del autor hacia la historia, que puede ser humorística, alegre, irónica, sarcástica, entre otras. En este aspecto, el narrador también juega un papel crucial, ya que no solo lee, sino que puede adaptar e interpretar el texto, e incluso dramatizarlo en ciertas ocasiones.

2.2.1.7. Valor educativo del cuento

Es el desarrollo integral de los niños, mediante las historias, los pequeños exploran emociones, desarrollan su imaginación y aprenden valores fundamentales como la amistad, el respeto y la empatía. Los cuentos ayudan en el desarrollo del lenguaje al enriquecer el vocabulario y mejorar la comprensión. Además, permiten que los niños se identifiquen con los personajes, lo que les ayuda a reflexionar sobre sus propios miedos y conflictos. En resumen, los cuentos son herramientas efectivas que promueven el aprendizaje y el crecimiento emocional en los más jóvenes. (Cárdenas y Moscoso, 2020)

2.2.1.8. La importancia del cuento

Mendoza et al. (2024) Es importante porque desarrolla el lenguaje en los niños de nivel inicial. A medida que escuchan y participan en narraciones, los pequeños se exponen a un vocabulario rico y variado, lo que ayuda a ampliar su léxico. Los cuentos fomentan la habilidad de comprensión, ya que los niños aprenden a seguir tramas, identificar personajes y entender secuencias de eventos. Además, al escuchar y repetir historias, los niños practican la pronunciación y la entonación, lo que mejora su comunicación verbal. Este desarrollo lingüístico no solo es fundamental para el aprendizaje académico futuro, sino que también refuerza su autoconfianza en la expresión oral.

Así mismo son una herramienta poderosa para estimular la imaginación y la creatividad en los niños de nivel inicial. Al introducir mundos fantásticos, personajes únicos y situaciones inusuales, los relatos invitan a los pequeños a explorar más allá de su realidad

cotidiana. Esta libertad imaginativa les permite crear sus propias historias y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Además, al identificarse con los personajes y sus experiencias, los niños pueden reflexionar sobre sus propias emociones y situaciones. Este juego imaginativo es crucial para el desarrollo emocional y cognitivo, sentando las bases para un pensamiento innovador en el futuro.

2.2.1.9. Dimensiones

Según Briones et al. (2022). menciona las siguientes dimensiones

Presentación

Aquí se presentan a los personajes, establece el ambiente y define el tono de la narración. Su propósito es atraer la atención del lector y ofrecer el contexto necesario para comprender los eventos que seguirán.

Nudo

Es el desarrollo de los conflictos y se intensifican las tensiones. En este punto, los personajes se enfrentan a obstáculos y desafíos que hacen avanzar la trama, generando interés y emoción en el lector.

Clímax

Es el momento de mayor tensión y conflicto. Se trata del clímax donde las acciones de los personajes llegan a su máxima intensidad, llevando a una confrontación crucial que definirá el desenlace de la historia.

Desenlace

Es la parte final de la narrativa, donde se resuelven los conflictos y se aclaran las situaciones planteadas. Esta sección ofrece una reflexión sobre los eventos y personajes, cerrando la historia de una manera que resulta satisfactoria para el lector.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición

Matamoros et al. (2023) es la capacidad humana de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos a través del habla. Asimismo, es el uso de un código lingüístico compartido, así como la articulación clara de sonidos, la modulación de la voz y el uso de elementos no verbales como gestos y expresiones faciales.

2.2.2.2. Teoría de la expresión oral

Teoría del conductismo:

Esta teoría, defendida por Skinner (1981), sostiene que la expresión oral se aprende a través de la imitación y el refuerzo. Los niños aprenden a hablar imitando a los adultos y recibiendo refuerzo positivo cuando lo hacen correctamente.

Teoría innatista:

Esta teoría, defendida Chomsky (1976), sostiene que la capacidad para hablar es innata y que los niños nacen con una predisposición para aprender cualquier idioma. Según esta teoría, el cerebro humano tiene un dispositivo de adquisición del lenguaje que facilita el aprendizaje del lenguaje.

2.2.2.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Es un proceso gradual que comienza desde la edad preescolar y continúa a lo largo de la niñez. Durante esta etapa, los niños adquieren habilidades lingüísticas fundamentales, como la producción de sonidos, la comprensión de palabras y la construcción de frases. A medida que crecen, desarrollan vocabulario más amplio, habilidades gramaticales más sofisticadas y capacidad para narrar historias y expresar emociones con mayor precisión. Factores como la interacción con cuidadores, la exposición al lenguaje y las oportunidades de comunicación desempeñan un papel crucial en este proceso (Matamoros et al., 2023).

2.2.2.4. El niño y la expresión oral

Matamoros et al. (2023). La expresión oral es fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite comunicarse, expresar sus pensamientos y emociones, y relacionarse con su entorno. A través de la verbalización, los niños desarrollan habilidades lingüísticas cruciales, como vocabulario y fluidez. Además, facilita la comprensión de conceptos abstractos y promueve la confianza y la autoestima. Fomentar la expresión oral en la educación inicial crea un ambiente propicio para el aprendizaje, la creatividad y la socialización, preparando a los niños para futuros desafíos académicos y sociales.

2.2.2.5. Funciones que cumple la expresión oral

Según Guaranda y Samada (2024) la expresión oral cumple varias funciones importantes en la comunicación humana:

- Función informativa: Se utiliza para transmitir información, compartir conocimientos y expresar ideas de manera clara y precisa.
- Función expresiva: Permite expresar emociones, sentimientos y estados de ánimo, facilitando la conexión emocional con los demás.

- Función interactiva: Facilita la interacción social al permitir el intercambio de ideas, opiniones y puntos de vista en conversaciones y discusiones.
- Función reguladora: Ayuda a mantener el orden y la cohesión en la comunicación al establecer turnos de habla, señalar cambios de tema y mantener el flujo de la conversación.
- Función persuasiva: Se utiliza para influir en las opiniones, actitudes y comportamientos de los demás, persuadiendo y convenciendo a través de argumentos y razonamientos.

2.2.2.6. Importancia de la expresión oral

Meza et al. (2024) menciona lo siguiente:

- Comunicación efectiva: Permite transmitir información de forma clara, precisa y comprensible.
- Interacción social: Facilita la relación con los demás y la participación en actividades sociales.
- Desarrollo personal: Ayuda a construir la autoestima, la confianza en uno mismo y el pensamiento crítico.
- Éxito académico: Es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el éxito en la escuela.
- Éxito profesional: Es una habilidad indispensable en el mundo laboral.

2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

Vocabulario

Es el conjunto de palabras que los niños emplean para expresar sus pensamientos, emociones e ideas. Un vocabulario amplio les permite describir su entorno, participar en interacciones y desarrollar habilidades cognitivas. La adquisición de vocabulario se ve favorecida por la interacción con adultos y la exposición a diversos contextos lingüísticos, lo que a su vez enriquece su capacidad para comunicarse de manera efectiva. (Paredes et al., 2025)

El vocabulario es clave en la forma en que los niños pequeños se expresan, ya que sienta las bases para una comunicación efectiva. En esta etapa, los niños empiezan a aprender y usar palabras que describen objetos, acciones y conceptos que ven a su alrededor. A medida que su vocabulario crece, se vuelven más capaces de expresar sus pensamientos de manera más precisa y rica. Este desarrollo del vocabulario está estrechamente ligado a su habilidad para formar oraciones y organizar sus ideas de forma coherente, lo que les permite compartir sus experiencias y deseos de manera clara.

La interacción constante con adultos y compañeros también juega un papel importante en el enriquecimiento del vocabulario. Los educadores y cuidadores pueden potenciar este aspecto a través de la lectura de cuentos, juegos de palabras y fomentando conversaciones significativas que despierten la curiosidad del niño. Al crear un entorno rico en lenguaje, donde se introducen palabras nuevas y se anima a usar diferentes expresiones, se apoya el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Además, trabajar en la comprensión auditiva junto con la expresión oral asegura que, a medida que los niños amplían su vocabulario, también mejoran su capacidad para escuchar y entender a los demás, lo cual es fundamental para una comunicación efectiva en su vida social y académica futura. (Paredes et al., 2025).

Pronunciación.

Es la manera en que los sonidos de las palabras se articulan. Una pronunciación adecuada es fundamental para que los niños puedan hacerse entender y se sientan seguros al comunicarse. En esta etapa, la práctica continua y la corrección amable de los adultos son clave para mejorar su pronunciación. (Labrada et al., 2021)

La pronunciación juega un papel fundamental en cómo los niños se expresan oralmente en sus primeros años, ya que influye directamente en su capacidad para ser entendidos por los demás. En esta etapa de desarrollo, los pequeños están perfeccionando su motricidad oral y aprendiendo a articular los sonidos de manera correcta. Tener un buen dominio de la pronunciación no solo hace que la comunicación sea más fluida, sino que también ayuda a los niños a ganar confianza en su uso del lenguaje. Es normal que cometan errores de pronunciación, ya que esto forma parte del proceso de aprendizaje; sin embargo, es crucial ofrecer retroalimentación constructiva para ayudarles a corregir esos errores.

La práctica constante es clave para mejorar la pronunciación. Mediante actividades entretenidas como juegos de rimas, canciones y cuentacuentos, los educadores pueden crear un ambiente donde los niños se sientan motivados a practicar. Además, repetir sonidos y palabras ayuda a fortalecer la memoria auditiva y a mejorar la articulación. Es esencial que los adultos modelen una buena pronunciación, ya que los niños suelen imitar lo que oyen. Fomentar la conciencia fonológica y brindar oportunidades regulares para interactuar verbalmente con otros también son aspectos que contribuyen al desarrollo de una pronunciación clara y comprensible, estableciendo así una base sólida para sus futuras habilidades lingüísticas. (Labrada et al., 2021)

Fluidez verbal

Es la habilidad de hablar de forma continua y coherente, sin interrupciones ni vacilaciones. Una buena fluidez permite a los niños comunicar sus ideas con confianza y claridad. Para fomentar la fluidez, es importante practicar regularmente, contar historias, jugar con palabras y mantener conversaciones con adultos. (Burbano y Bravo, 2023)

La fluidez verbal es un aspecto clave en la forma en que los niños de nivel inicial se expresan oralmente. Se trata de su habilidad para hablar de manera natural y continua, sin demasiadas interrupciones o titubeos. A medida que los pequeños crecen, van desarrollando esta destreza a través de la práctica y la interacción verbal. La fluidez les permite mantener conversaciones fluidas y contar historias de manera coherente, lo cual es fundamental para su desarrollo social y académico. En esta etapa, los educadores tienen un papel muy importante al crear un ambiente que incentive la comunicación activa, brindando diversas oportunidades para que los niños compartan sus pensamientos y emociones de forma espontánea.

La práctica mediante juegos, dramatizaciones y actividades grupales juega un papel crucial en el desarrollo de la fluidez verbal. Los niños que participan en actividades de narración o en juegos de roles tienen la oportunidad de usar el lenguaje en contextos significativos, lo que les ayuda a ganar confianza y a dejar de lado el miedo a hablar en público. Además, la retroalimentación constructiva de adultos y compañeros les brinda el apoyo necesario para mejorar su fluidez. Este desarrollo temprano de la fluidez verbal no solo potencia sus habilidades comunicativas, sino que también establece las bases para futuros aprendizajes en lectura y escritura, creando así un ciclo positivo de habilidad y comprensión del lenguaje. (Burbano y Bravo, 2023)

2.2.3. Relación entre el cuento y la expresión oral

Mendoza et al. (2024). La relación entre el cuento y la expresión oral en niños de nivel inicial es fundamental para su desarrollo comunicativo. Los cuentos proporcionan un contexto lúdico y atractivo que capta la atención de los niños. Al escuchar narraciones, los pequeños no solo se familiarizan con un vocabulario variado y enriquecido, sino que también aprenden estructuras gramaticales y frases que pueden reproducir. Esta exposición al lenguaje narrativo estimula la habilidad de los niños para articular sus pensamientos y emociones, lo que les ayuda a mejorar su competencia comunicativa.

Además, contar y dramatizar cuentos potencia la expresión oral, ya que invita a los niños a participar de manera activa. Al narrar historias, los pequeños tienen la oportunidad

de practicar diferentes tonos, ritmos y expresiones faciales, lo que les enseña a utilizar su voz y cuerpo como herramientas de comunicación. Esta actividad no solo mejora la fluidez verbal, sino que también fomenta la creatividad y la confianza al hablar en público. En resumen, el cuento actúa como un puente esencial que conecta la narración con el desarrollo de competencias orales en los niños, preparándolos para futuras interacciones comunicativas.

2.3. Hipótesis

H₁: Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

H₀: Los cuentos no mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

III. Metodología

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El estudio se llevó a cabo con un nivel explicativo, donde se exploraron las relaciones de causa y efecto entre diferentes variables. Se ofrecieron explicaciones que facilitaron la comprensión de los fenómenos analizados, con el objetivo de desentrañar los mecanismos que los sustentan y brindar una visión más profunda sobre el tema tratado. Esta metodología permitió entender mejor las dinámicas que intervienen en el estudio, proporcionando un marco teórico robusto para interpretar los resultados. (Rebollo y Ábalos, 2022)

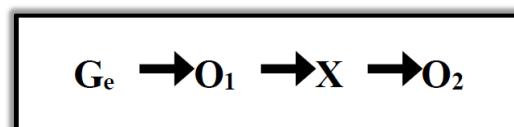
3.1.2. Tipo de investigación

Del mismo modo fue de tipo cuantitativo, ya que se enfocó en la recolección y el análisis de datos numéricos. Se aplicaron métodos estadísticos para detectar patrones y establecer conexiones entre variables, con la meta de generar conclusiones que pudieran aplicarse de manera general sobre el fenómeno en estudio. Esta metodología facilitó la obtención de resultados precisos y objetivos, lo que reforzó la validez de las inferencias realizadas y ayudó a una mejor comprensión del tema investigado. (Rebollo y Ábalos, 2022)

3.1.3. Diseño de investigación

En la investigación será de diseño preexperimental. Se implementó para evaluar la efectividad de una intervención sin un grupo de control. Se recolectaron datos antes y después de la intervención, lo que permitió observar cambios y establecer relaciones iniciales entre variables. Este diseño permitió analizar los efectos de la intervención de manera directa, aunque sin las comparaciones que un grupo de control proporcionaría, limitando la generalización de los resultados. (Rebollo y Ábalos, 2022)

Esquema:



Descripción:

Ge = Grupo conformado por los niños y niñas de la Institución Educativa

O1 = Observación pre test al grupo pre experimental.

X = El cuento

O2 = Observación post test al grupo pre experimental

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Por lo expuesto la población estuvo conformado por estudiantes de nivel inicial de la de la Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla. Para Arias y Covinos (2021) se define como el conjunto total de individuos, grupos u objetos que cumplen con ciertas características y son el foco del estudio. Esta población es fundamental para la investigación, ya que de ella se seleccionará la muestra que se utilizará para la recolección de datos y análisis.

Tabla 1

Población de estudio

Institución Educativa	Edad	Sección	N° Estudiantes		Total
			Hombres	Mujeres	
Institución					
Educativa Las Palmeras	4 años	Cariñosos	16	14	30
Total			30		

Fuente: Nomina de matrícula del año 2025

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Estudiantes que tengan 4 años de edad
- Que estén presentes en todas las etapas de observación que se realicen.
- Con asistencia de más del 30%

Criterios de exclusión:

- Niños con habilidades especiales
- Niños mayores de 4 años
- Niños con mayoría de inasistencias

3.2.3. Muestra

Para Arias y Covinos (2021) Se seleccionó un subconjunto representativo de la población total para el estudio. Este proceso fue meticuloso y sistemático, empleando técnicas como el muestreo aleatorio o estratificado, con el fin de asegurar que los resultados fueran aplicables y válidos en el contexto del estudio. El grupo de estudio se compuso de 30 niños del aula única de 4 años de la I.E. Las Palmeras en Zarumilla.

Tabla 2

Muestra de estudio

Institución Educativa	Grado	Sección	N° Estudiantes	
			Hombres	Mujeres
Institución Educativa Las Palmeras	4 años	Honestos	16	14
Total			30	

Fuente: Nómina de matriculados, año 2025.

3.2.4. Técnica de muestreo

La población- muestra se seleccionó con el muestro no probabilística. en la investigación para seleccionar participantes basándose en criterios específicos, como conveniencia o intencionalidad. Este enfoque permitirá acceder a grupos particulares y obtener información detallada, aunque sin la posibilidad de generalización estadística de los resultados. (Arias y Covinos, 2021)

3.3. Operacionalización de las variables/categorías

Variable independiente: El cuento

González y Alonso (2022) es una narración corta de sucesos ficticios, de naturaleza sencilla para divertirse o para instruir. En la gestión de la literatura para niños, es necesario prestar atención a la elección de textos desde un punto de vista estético para conseguir que el niño, desde su infancia, se identifique con la lectura, asimile el texto, genere empatía, impulse su creatividad y establezca hábitos.

Variable dependiente: Expresión oral

Cassany (como se citó en Carbajal, 2023) es una habilidad lingüística, o sea, el conjunto de técnicas que nos proporcionan directrices para una comunicación adecuada y eficiente en los diversos contextos en los que nos encontramos. Además, afirma que las competencias comunicativas se categorizan en orales o escritas, dependiendo del rol que juegan en el proceso de comunicación. Se consideran productivas a las que expresamos y receptivas a las que logramos escuchar y entender.

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
El cuento	El cuento es una narración corta y entretenida, utilizando un lenguaje sencillo que los maestros emplean en la educación de los niños para mejorar su expresión oral. Se realizarán diez sesiones de aprendizaje en las que se incluirán cuentos, y cada sesión será evaluada según ciertos criterios, que se organizarán en cuatro dimensiones.	Presentación Nudo Clímax Desenlace	Personajes del cuento. Orden cronológico. Conflicto del cuento Final del cuento	Ecala ordinal:	Inicio Proceso Logro
Expresión Oral	La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente de manera clara y efectiva, utilizando el habla para transmitir ideas, pensamientos, emociones y mensajes de manera comprensible y coherente en interacciones sociales y contextos educativos	vocabulario pronunciación. fluidez verbal.	Utiliza un vocabulario adecuado Repite las palabras correctamente. Expresa sus ideas de manera clara.		

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la técnica de observación directa. Esta observación implicó crear una conexión continua y directa entre el investigador y el evento o fenómeno, centrándose en examinar las estructuras, dinámicas, relaciones e interacciones que emergieron en la realidad estudiada. Este enfoque facilitó una comprensión precisa del contexto y los comportamientos asociados con el fenómeno, ofreciendo datos valiosos para el análisis. (Arias y Covinos, 2021)

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que utilizamos para recolectar datos fue la lista de cotejo. Hablando de esta herramienta, las listas de cotejo, que también se conocen como listas de control, fueron fundamentales para evaluar la adquisición de elementos específicos que habíamos definido previamente. Estas listas incluían indicadores de rendimiento formulados como afirmaciones o preguntas, lo que nos ayudó a identificar si ciertas características estaban presentes o ausentes en un conjunto de pruebas. (Arias y Covinos, 2021)

3.4.3. Validez del Instrumento

Para esta variable, que incluía un número específico de ítems, se llevó a cabo una validación a través del juicio de tres expertos. Ellos emitieron su valoración basándose en tres criterios: pertinencia, claridad y relevancia. Este método de juicio de expertos resultó ser muy útil para comprobar la fiabilidad de la investigación. Se define como la opinión informada de personas con experiencia en el tema, quienes son reconocidas por otros como expertos cualificados en el área y que aportaron información, evidencia, juicios y valoraciones. (Arias y Covinos, 2021)

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Se determinó la confiabilidad del instrumento utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach, que evaluó la consistencia interna de los ítems. Este análisis ayudó a entender cuán homogéneos y coherentes eran los elementos del instrumento, lo que a su vez garantizó la validez de los datos recolectados. Arias y Covinos (2021), se afirma que la confiabilidad es el grado en que un instrumento genera resultados consistentes y coherentes. Es decir, se

refiere a que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto producirá resultados similares. Se obtendrá un nivel de 0,899, siendo este un instrumento adecuado para su aplicación.

3.5. Método de análisis de datos

El análisis de datos comenzó con la evaluación de la confiabilidad de los instrumentos que midieron los cuentos infantiles y la expresión oral, mediante una prueba piloto con una muestra similar a la del estudio. Posteriormente, se gestionó el permiso con la dirección de la institución educativa para recolectar la información de los estudiantes de preescolar en relación con los cuentos infantiles y la expresión oral.

Una vez recolectada la información utilizando los instrumentos, se llevó a cabo la codificación de datos según el número de estudiantes e ítems considerados. Después de codificar la información, se procesó mediante la tabulación, utilizando Microsoft Excel para obtener un resumen de los resultados estadísticos. También se elaboraron gráficos de los resultados estadísticos para facilitar una mejor visualización de los hallazgos.

Para el análisis de resultados, se tomaron en cuenta otros estudios relacionados para contextualizar y resaltar los hallazgos obtenidos. Este tipo de análisis estuvo orientado a contrastar la hipótesis del estudio mediante pruebas de estadística inferencial, generándose la base de datos en Excel y utilizándose el programa SPSS versión 27 para la comprobación de hipótesis, aplicando la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas. Finalmente, se interpretaron los resultados obtenidos para evaluar el logro de los objetivos, así como para generar conclusiones y recomendaciones sobre la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de preescolar de la institución educativa mencionada.

3.6. Aspectos éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (Uladech, 2024)

Respeto y protección de los derechos de los participantes: En el presente estudio se garantizará en todo momento la seguridad y el bienestar de los niños de 5 años de la institución educativa. Este principio asegurará la protección de la integridad de los menores que participen, evitando la divulgación de datos o fotografías que puedan comprometer su imagen.

Cuidado del medio ambiente: Esto implicará adoptar prácticas sostenibles que preserven los recursos naturales, reduzcan la contaminación y fomenten la biodiversidad. Será esencial promover la conciencia ecológica y el uso responsable de los recursos para asegurar un futuro saludable.

Libre participación por voluntad propia: En esta investigación, se informará a los padres de los participantes sobre los procedimientos relacionados con la elaboración de la tesis. Se les proporcionará una ficha de consentimiento que deberán completar de manera voluntaria para aprobar la participación de sus hijos de 4 años en la institución educativa.

Beneficencia y no-maleficencia: En la investigación se buscará proteger la salud de los menores de 4 años y prevenir la exposición a riesgos en los niños de la institución educativa. El objetivo de la investigación será generar beneficios en relación con la actividad a desarrollar, asegurando que ningún participante sufra daños.

Justicia: La investigadora tratará a todos los niños de 4 años de la institución educativa de manera equitativa, evitando cualquier tipo de discriminación y garantizando el respeto y la igualdad en el trato a todos los participantes.

Integridad y honestidad: La investigadora evitará cualquier forma de engaño en su investigación, asegurándose de que no se afecte ni perjudique a los niños de 4 años de la institución educativa.

IV. Resultados

4.1. Análisis descriptivo

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025

Tabla 3

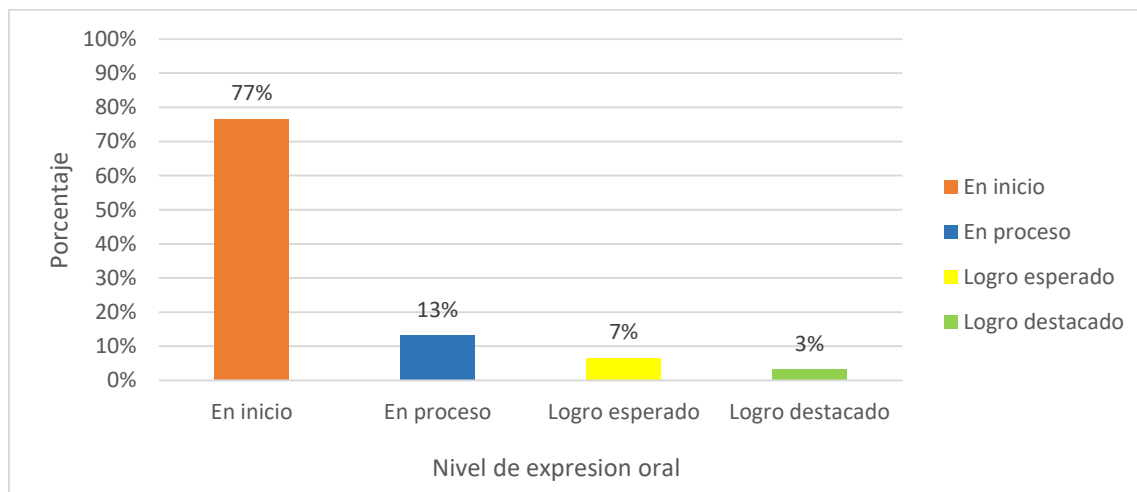
Nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años

	yi	fi	%
En inicio		23	77%
En proceso		4	13%
Logro esperado		2	7%
Logro destacado		1	3%
Total		30	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla

Figura 1

Nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años



Nota. Tabla 3

En la tabla 3 figura 1 se puede observar que el 77% de los niños se encuentran en el nivel inicio, un 13% está en proceso, un 7% ha alcanzado el logro esperado, y un 3% ha logrado un logro destacado. Estos datos subrayan la importancia de fortalecer las estrategias pedagógicas que fomentan el lenguaje oral desde una edad temprana.

Objetivo específico 2. Diseñar aplicar sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025

Tabla 4

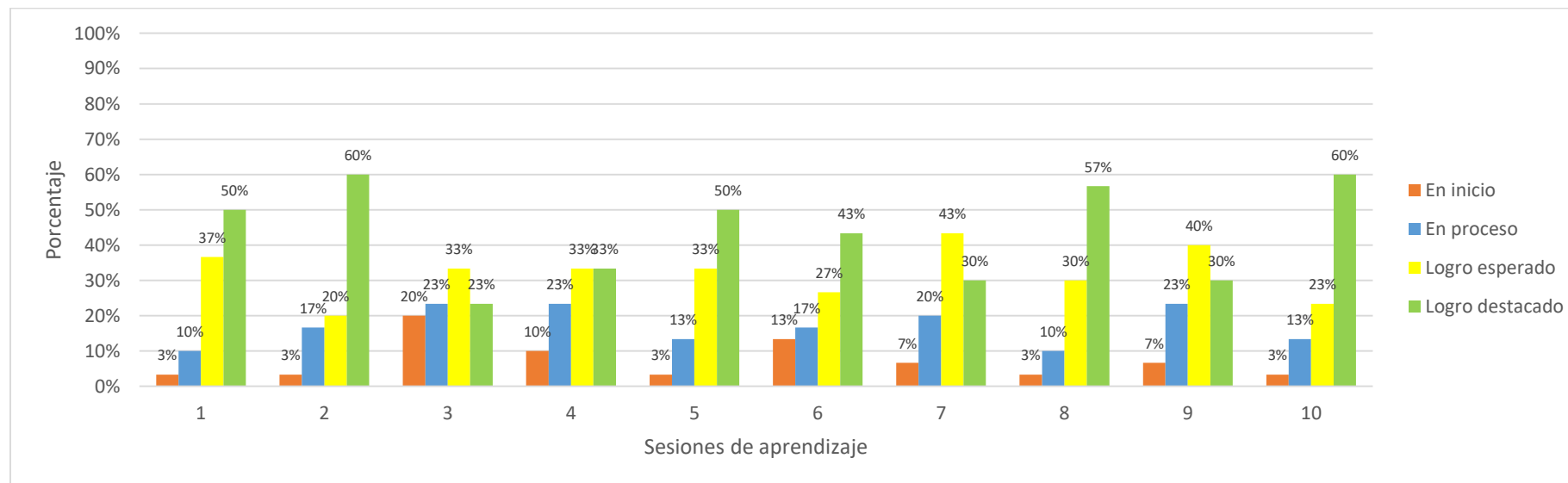
Sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	1	3%	1	3%	6	20%	3	10%	1	3%	4	13%	2	7%	1	3%	2	7%	1	3%
En proceso	3	10%	5	17%	7	23%	7	23%	4	13%	5	17%	6	20%	3	10%	7	23%	4	13%
Logro esperado	11	37%	6	20%	10	33%	10	33%	10	33%	8	27%	13	43%	9	30%	12	40%	7	23%
Logro destacado	15	50%	18	60%	7	23%	10	33%	15	50%	13	43%	9	30%	17	57%	9	30%	18	60%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla

Figura 2

Sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2 se puede observar que, en la primera sesión, el 50% de los niños logró un rendimiento destacado, mientras que el 37% alcanzó el nivel esperado. A medida que avanzan las sesiones, se nota una variación en los niveles, con un aumento constante en los niveles más altos. Las sesiones 1, 2, 5 y 10 son especialmente notables, ya que más del 50% de los niños alcanzaron un rendimiento destacado, lo que sugiere que las estrategias basadas en cuentos han sido efectivas para mejorar la expresión oral, además, los niveles de inicio y en proceso tienden a disminuir en varias sesiones, lo que indica avances significativos, esto demuestra que la metodología utilizada ha favorecido una mejora continua en la comunicación oral de los niños.

Objetivo específico 3. Evaluar el nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025

Tabla 5

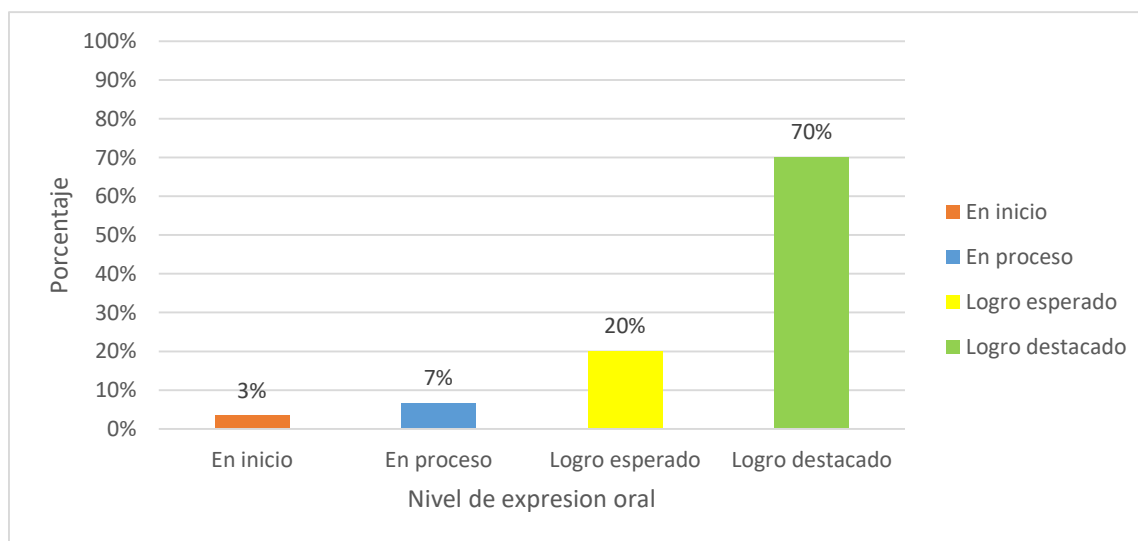
Nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años

Yi	fi	%
En inicio	1	3%
En proceso	2	7%
Logro esperado	6	20%
Logro destacado	21	70%
Total	30	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla

Figura 3

Nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3 se observa que un 70% de los niños, se encuentran en el nivel de logro destacado, un 20% ha alcanzado el logro esperado, el 7% en proceso y el 3% en inicio, lo que resalta la mejora general que ha habido tras la intervención pedagógica, evidenciando así la efectividad del enfoque de enseñanza utilizado.

O.G. Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025

Tabla 6

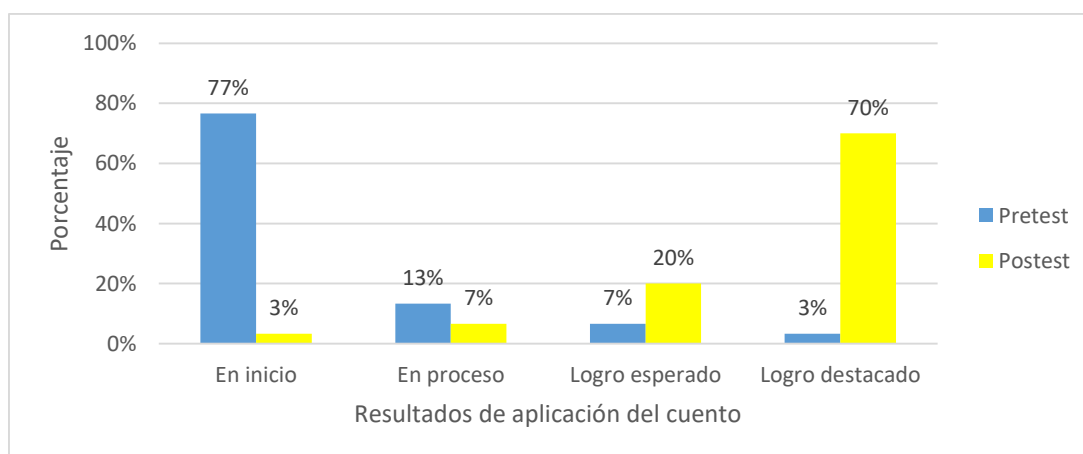
Resultados de aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años mediante pretest y postest

yi	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
En inicio	23	77%	1	3%
En proceso	4	13%	2	7%
Logro esperado	2	7%	6	20%
Logro destacado	1	3%	21	70%
Total	30	100%	30	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla

Figura 4

Resultados de aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años mediante pretest y postest



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4 se puede observar que en el pretest el 77% está en nivel inicio, 13% en el en proceso, 7% en logro esperado y 3% en logro destacado. Después de aplicar las sesiones en el postest tenemos el 70% está en logro destacado, el 20% logro esperado, 7% en proceso y 3% en inicio. Estos resultados demuestran un avance notable en la expresión

oral de los niños, lo que refleja lo efectivas que han sido las estrategias pedagógicas que se han implementado.

4.2. Análisis inferencial

Tabla 7

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	p
Pretest	,858	30	,001
Posttest	,688	30	,000

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50 se tendrá en consideración la prueba de Shapiro-Wilk, así mismo se observa que los datos no siguen una distribución normal ($p > 0.05$, en el pretest $p = 0,001$ y el posttest $p = 0,000$) Esto significa que, al hacer pruebas estadísticas comparativas entre el pre y el posttest, utilizamos pruebas no paramétricas como la de Wilcoxon.

Procedimiento de prueba de hipótesis

H1: Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

H0: Los cuentos no mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

Tabla 8

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest Rangos negativos	1 ^a	2,00	2,00
Rangos positivos	26 ^b	14,46	376,00
Empates	3 ^c		
Total	30		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Estadísticos de prueba^a

	Postest - Pretest
p	-4,500 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la comparación entre el Postest y el Pretest revelan un valor de p de -4.500, con una significación asintótica (bilateral) de 0.000. Este valor de p sugiere que hay una diferencia significativa entre los dos grupos. Dado que el p-valor es menor que el nivel de significancia habitual de 0.05, podemos concluir que hay suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Por lo cual se concluye que Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.

V. Discusión

Objetivo general. Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025. La aplicación del cuento favoreció significativamente la expresión oral, evidenciando progreso del nivel inicio al logro esperado en los niños. Así mismo en la Prueba de rangos de Wilcoxon entre el Postest y el Pretest revelan una significación asintótica (bilateral) de 0.000, por se acepta la hipótesis alterna y rechaza la nula.

Estos resultados coinciden con la investigación de Guevara (2021) observo mejoras notables en la expresión oral después de implementar estrategias lúdicas. Al igual que en este estudio, Guevara también reportó un avance significativo en los niveles de expresión de los niños, pasando de niveles iniciales a logros que se consideran esperados y destacados. En ambos casos, se evidencia que el uso de recursos didácticos, como cuentos o canciones, contribuye al desarrollo del lenguaje oral. Además, la prueba de rangos de Wilcoxon utilizada en ambos estudios mostró un valor de p menor a 0.05, lo que confirma diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pretest y el postest. Esto respalda la efectividad de metodologías activas y participativas para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de educación inicial.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados se ha observado una mejora notable en la capacidad de los niños para expresarse de manera clara y fluida. Este cambio resalta lo efectivas que han sido las estrategias pedagógicas implementadas, como el uso de cuentos y actividades lúdicas, que han fomentado la participación activa de los pequeños y estimulado su desarrollo lingüístico. El aumento en el porcentaje de niños en la categoría de Logro y la disminución en Inicio demuestran que estas intervenciones han contribuido a fortalecer significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes, lo que a su vez ha mejorado su confianza y capacidad de expresión verbal (Matamoros et al., 2023).

Con los halagos obtenidos podemos afirmar que este avance no solo muestra lo efectivas que son las estrategias que hemos puesto en marcha, sino también cómo los participantes han logrado asimilar y aplicar lo que han aprendido. Es crucial seguir monitoreando este progreso para detectar áreas donde podamos mejorar y asegurarnos de que todos tengan la oportunidad de beneficiarse del proceso educativo, lo que a su vez fortalecerá su desarrollo y habilidades.

Una de las limitaciones que notamos durante el desarrollo en el aula fue la frecuente distracción de algunos niños, causada por ruidos externos y cambios en la rutina. Esto hizo que fuera un desafío mantener su constante atención durante la narración de cuentos. Como resultado, la participación activa de todos los estudiantes se vio afectada en algunas sesiones, lo que limitó el desarrollo uniforme de la expresión oral en el grupo.

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, los resultados obtenidos en el pretest evidenciaron que la mayoría de los niños presentan dificultades en la expresión oral, ubicándose en nivel inicio, mientras pocos alcanzan niveles superiores como logro esperado y logro destacado.

Estos resultados coinciden con la investigación de Mendoza (2021) exploró cómo el uso de títeres impacta la expresión oral de niños de cinco años. Ambos estudios revelan que, al inicio del proceso educativo, un porcentaje significativo de niños se encuentra en un nivel básico de expresión oral. En este caso, el 77% se clasifica como Inicio, lo que indica que aún están desarrollando habilidades comunicativas esenciales. Esto coincide con los hallazgos de Mendoza, donde los niños también presentaban limitaciones en fluidez y vocabulario antes de la intervención. Mendoza concluyó que el uso de títeres incentivó a los niños a participar y expresarse con mayor confianza. De igual manera, los resultados actuales enfatizan la importancia de implementar estrategias lúdicas y significativas para promover el desarrollo del lenguaje oral desde una edad temprana, coincidiendo en que la metodología influye directamente en el progreso comunicativo de los niños.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados el desarrollo de la expresión oral muestra que la mayoría tenía un nivel bastante básico en su habilidad para expresarse oralmente. esta etapa se caracteriza por ciertas limitaciones en la fluidez verbal, un vocabulario bastante reducido, dificultades para formar frases completas y una capacidad limitada para comunicarse de manera clara. Los niños que se encuentran en esta fase suelen necesitar apoyo constante para poder expresarse y tienden a comunicarse a través de gestos o palabras sueltas. Este alto porcentaje indica una necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas adecuadas que estimulen el lenguaje, fomenten la interacción verbal y fortalezcan la confianza del niño al hablar, contribuyendo así al desarrollo progresivo de sus habilidades comunicativas en la etapa inicial (Meza et al., 2024)

Con los halagos obtenidos podemos afirmar que los resultados indican que muchos de estos niños no han desarrollado habilidades comunicativas adecuadas para su edad. Es crucial poner en marcha estrategias pedagógicas específicas que impulsen el desarrollo del lenguaje y la expresión oral durante esta etapa tan importante. Además, es esencial involucrar a los padres en actividades que respalden el aprendizaje y la comunicación en casa.

Una de las limitaciones que encontramos al aplicar el pretest fue la timidez y la falta de confianza de varios niños al expresarse, especialmente cuando estaban frente al evaluador y sus compañeros. Esto hizo que algunos no pudieran mostrar todas sus habilidades, lo que afectó la precisión de los resultados. Además, el hecho de no estar familiarizados con el formato del pretest generó inseguridad en los niños, lo que influyó en su desempeño oral al inicio.

Objetivo específico 2. Diseñar aplicar sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, los resultados obtenidos tenemos que la aplicación de sesiones basadas en cuentos permitió mejoras significativas en la expresión oral, destacando avances desde la primera sesión. En sesiones clave, más del 50% de los niños alcanzaron rendimiento destacado, evidenciando la efectividad del enfoque narrativo aplicado.

Estos resultados coinciden con la investigación de Segura (2020) llevó a cabo una investigación sobre un programa de actividades lúdicas diseñado para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años, y los resultados mostraron mejoras notables en su rendimiento comunicativo. En ambos estudios, se destaca la efectividad de las metodologías activas y lúdicas. En particular, se observó que en las sesiones 1, 2, 5 y 10, más del 50% de los niños lograron un rendimiento sobresaliente, lo que indica que el uso de cuentos como estrategia tuvo un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral. De manera similar, Segura concluyó que actividades como juegos, dramatizaciones y canciones aumentaron la participación y la expresión de los niños. Ambas investigaciones subrayan que la implementación continua de actividades dinámicas crea un ambiente de confianza y motivación, lo que facilita que los niños se comuniquen con mayor fluidez, amplíen su vocabulario y organicen mejor sus ideas al expresarse.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados muestra que hay menos niños en la etapa inicial, que se caracteriza por tener dificultades para comunicarse. Estos hallazgos indican que las estrategias pedagógicas que se han puesto en práctica han sido efectivas, ayudando al desarrollo del lenguaje de forma gradual. También subrayan la relevancia de usar recursos como los cuentos para fomentar la expresión oral y fortalecer las habilidades comunicativas en los niños desde una edad temprana (Labrada et al., 2021).

Con los halagos obtenidos podemos afirmar que la forma en que se distribuyen los resultados pone de manifiesto la urgencia de actuar en aquellas sesiones que no están rindiendo bien. Promover actividades prácticas y motivadoras podría ayudar a que los participantes avancen más rápidamente de la fase de Inicio a la de Logro, lo que a su vez mejoraría sus habilidades de expresión.

Una de las limitaciones que encontramos al desarrollar las sesiones fue la dificultad para mantener la atención de todos los niños durante la narración de los cuentos, especialmente en grupos grandes. Algunos estudiantes se distraían fácilmente o interrumpían la actividad, lo que afectaba el flujo de las sesiones. Esto nos llevó a adaptar estrategias más dinámicas ya utilizar material visual para volver a captar su interés y asegurar que participarán activamente.

Objetivo específico 3. Evaluar el nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, los resultados obtenidos en el postest después de la aplicación de las sesiones un avance significativo en la expresión oral de los niños obteniendo el nivel de logro destacado, evidenciando un desarrollo comunicativo acorde a su edad y a la intervención realizada.

Estos resultados coinciden con la investigación de Rojas (2024) llevó a cabo una investigación sobre cómo fomentar la expresión oral en niños de 3 a 4 años. En ambos estudios, se notó un avance significativo en las habilidades comunicativas de los pequeños. Ambos estudios demuestran que solo un pequeño porcentaje de los niños se encuentra en niveles inicio y proceso, lo que indica que las intervenciones aplicadas son efectivas para mejorar la expresión oral en los niños mediante enfoques adecuados.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados los niños los niños han conseguido una expresión verbal que es clara, coherente y fluida, dejando atrás las limitaciones que tenían antes en su desarrollo del lenguaje. Este progreso muestra lo efectivas que han sido

las intervenciones diseñadas para ayudar a los niños a comunicarse de forma autónoma y con confianza. De esta manera, se demuestra que las metodologías utilizadas, como las actividades lúdicas y los enfoques interactivos, han tenido un impacto positivo y duradero en el desarrollo de su expresión oral en las primeras etapas (Meza et al., 2024)

Con los halagos obtenidos podemos afirmar que la mayoría de los niños han alcanzado el estado de Logro es una señal muy positiva sobre el éxito del programa o intervención que se ha llevado a cabo, lo que indica que las estrategias que se han implementado han funcionado bien para promover el aprendizaje y el desarrollo de habilidades, no obstante, es crucial seguir prestando atención a aquellos que todavía están en las etapas iniciales y de progreso, garantizando que todos tengan la oportunidad de alcanzar el mismo nivel de éxito.

Una de las limitaciones que encontramos al aplicar el postest fue que algunos niños se mostraron ansiosos o distraídos, probablemente por la presión que genera una evaluación. Esto, a su vez, afectó su desempeño en ese momento. A pesar de los avances que logramos, esas emociones jugaron un papel en la fluidez con la que se expresaron. Además, el tiempo limitado para evaluar a cada uno de manera individual creó cierta prisa, lo que impactó la profundidad de nuestras observaciones en algunos casos específicos.

VI. Conclusiones

Se determinó que la aplicación de cuentos mejoró el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, de acuerdo a este hallazgo concluimos que utilizar cuentos como una estrategia de enseñanza ha sido efectivo para desarrollar y mejorar las habilidades de comunicación oral en los niños evaluados.

Se identificó que los niños se encuentran en el nivel inicio en la expresión oral en el pretest los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, estos resultados indicaron que todavía están en las primeras fases de desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Se diseñó y aplico sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, concluimos que la aplicación de cuentos como una estrategia pedagógica ha demostrado ser efectiva para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños creando un ambiente interactivo y estimulante, los pequeños han mejorado notablemente su capacidad de expresión, logrando avanzar hacia niveles más altos de logro.

Se evaluó el nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025, los resultados obtenidos resaltan porque la mayoría de niños se encontraron en el nivel de logro destacado, esto demuestra la efectividad que son las estrategias pedagógicas que se han implementado mediante los cuentos, por lo que concluimos que las intervenciones enfocadas en el desarrollo del lenguaje oral han logrado fomentar con éxito la comunicación verbal.

VII. Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

Realizar un estudio comparativo sobre el desarrollo de la expresión oral en diferentes clases sociales y compararlo por grupos de edad.

Recomendaciones desde el punto de vista académico

Fortalecer las habilidades de observación de los estudiantes, para identificar y enseñar las peculiaridades de la expresión oral para estudiantes y alumnas según grupos de edad.

Recomendaciones prácticas

Fortalecer las competencias personales y pedagógicas de los pedagogos de las instituciones educativas en relación con el método pedagógico introductorio, centrándose en el tema central: el cuento y del desarrollo de la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (Enfoques Consulting EIRL, Ed.). https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Briones, D., Samanda, Y., y Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa Sara Belén Guerrero Vargas. *Revista científica Dominio De Las Ciencias*, 8(3), 821–838. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Burbano Santos, R., y Bravo Mancero, P. C. (2023). Fluidez verbal en menores vulnerables de la casa de acogida San Carlos: Verbal fluency in vulnerable minors at the San Carlos shelter home. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(1), 4091–4105. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.551>
- Caamaño López, S., González Reyes, S. y Ricardo Suarez. J. (2025) Dificultades y estrategias al desarrollar la expresión oral en inglés los universitarios: *Una revisión sistemática*. Volumen 5. No. 10. <http://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.138>
- Carbajal, E. (2023) *La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura. Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación. <http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/34>
- Cárdenas, R. G., y Moscoso, S. A. (2024). El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en estudiantes de Educación Inicial: Un estudio de caso en Nasón Ecuador. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 3(2), 116–126. <https://pablolatapisarre.edu.mx/revista/index.php/rmiie/article/view/96>
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: GRAO. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf;jsessionid=6A5F1487F306C61F465F00A21F32AC25?sequence=1
- Chomsky, N., y Otero, C. P. (1976). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Aguilar. https://www.google.com.pe/books/edition/Aspectos_de_la_teor%C3%ADa_de_la_sintaxis/N11utwAACAAJ?hl=es-419

- Chugchilan, M., Guevara, E., y Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 3990 – 4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(4), 293–298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cunia, G. (2025) Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: *una revisión sistemática*. Vol. 5, Núm. 4. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Espinosa, E. (2022). *La Influencia del Juego Verbal para el desarrollo del lenguaje Oral en la Educación Inicial 2*. Tesis de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana, Quito - Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- González, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB*, 3(1), 54–71. <https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>
- González, M. y Alonso, M. (2022). *Lengua castellana y Literatura 1º ESO - LOMLOE - Ed. 2022*. España: Editorial Editex.
- Goodman, K. (1984) *La lectura, la escritura y los textos escrito: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. Lectura y vida*. <https://n9.cl/f3dly>
- Guaranda, J. y Samada, Y. (2024) Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Revista multidisciplinaria Universidad Ciencia Y Tecnología*, 27 (121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Guevara, C. (2021). *Canciones infantiles y la expresión oral de los estudiantes de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Virgen Del Perpetuo Socorro, Tumbes, 2020*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2551/TESIS%20-%20GUEVARA%20VERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Izquierdo, M. (2022). *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 Virgen del Carmen, Tumbes, 2021*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63439/TESIS%20-%20IZQUIERDO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Labrada, L.; Batchelor, M. y Quintana, R. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Revista Dilemas contemp. educ. política valores vol.9 no.1*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2834>
- Larousse, E. (2020). *Cómo Crear Un Cuento*. México: Ediciones Larousse (MX). https://www.google.com.pe/books/edition/C%C3%B3mo_Crear_Un_Cuento/SdJOyAEACAAJ?hl=es-419
- Lozano, N. y Rativa, L. (2022). *Estrategias lúdicas mediadas por las TIC para estimular la expresión oral en niños de prejardín del Jardín Infantil Mi Pequeño Hogar en Bogotá, D.C.* Tesis de titulación, Fundación Universitaria Los Libertadores. <http://hdl.handle.net/11371/5505>
- Macas, G. M., Benites, C., Cartuche, M., Sarango, K., y Morocho, J. (2024). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom / ISSN En línea: 2739-0063, 5(1), 1–10*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10895726>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., y García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 3460-3479*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mendoza, M. (2021). *Los Títeres en la Expresión Oral en Pre escolares de la Institución Educativa Particular Divino Salvador, Chachapoyas, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas., Chachapoyas - Perú*. Tesis de titulación, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2494>
- Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., y Alcivar, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1), pág. 8317*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Meza, D., Estrada, K., López, A., Obando, M., Mina, J. y Valverde, K. (2024). Expresión oral en la asignatura de pensamiento académico en la carrera de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma, 3(2), 1-14*. <https://doi.org/10.69516/sjmabbv25>

- Paredes, A., Aguirre, M., Aguiar, V., y Ortiz, F. (2025). Promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 1 a 3 años: estrategias efectivas para padres y cuidadores. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(1), 323 – 338. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3341>
- Prieto, P. (2024). El cuento como proceso creador y simbólico en la terapia infantil. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (1), 691 – 700. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1622>
- Rebollo, P. y Ábalos, E. (2022). *Metodología de la Investigación/Recopilación*. Editorial Autores. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_Recopi/vbWHEAAAQBAJ?hl=es-419ygbpv=1ydq=Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n/Recopila+ci%C3%B3n.+Argentina:+Editorial+Autores+de+Argentinayprintsec=frontcover
- Rodríguez, M. (2023). Las fronteras erosionadas del lenguaje: el tercer espacio y la heterología en *Desierto sonoro* de Valeria Luiselli. *Connotas. Revista de crítica y teoría literarias*, (26), 368-390. <https://doi.org/10.36798/critlit.v0i26.439>
- Rojas, E. (2024). *Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años*. Universidad Señor de Sipán. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/12190>
- Rubio, G., y Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos Cuenca-Ecuador*. Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada, Universidad Nacional de Educación, Azogues - Ecuador. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1741>
- Sala, M. (2022). Congreso de Actualización Pediatría 2020. Madrid: *Lúa Ediciones 3.0; 2020*. p. 251-264. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Segura, M. A. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec De Chiclayo*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo - Perú.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_Seguralba%C3%B1ezMaria.pdf

Skinner, B. F. (1981). *Conducta verbal*. Trillas.

https://www.google.com.pe/books/edition/Conducta_verbal/z3LIAAAACAAJ?hl=es-419

Uladech (2024) *Código de ética para la investigación*. Versión Resolución N° 0112-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 26 de febrero de 2024.

<https://www.uladech.edu.pe/investigacion0/comite-de-etica-de-la-investigacion/>

Villegas, J. (2022). *El juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I 073 Virgen del Cisne Aguas Verdes, Tumbes 2021*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/26457>

Anexos

**Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley
N°29733)**

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Zarumilla, 21 de marzo del 2025.

Oficio N°0015-IELP-Z-25

Señora (ita)

Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez

Coordinadora de gestión de investigación

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Presente. -

Asunto: Confirmación de aceptación de desarrollo de investigación para titulación de la egresada en el nivel inicial Guerrero Oyola, Greta Tatiana

Referencia: Carta N° 00820-2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted con un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E. “Las Palmeras”, ubicada en el distrito de Zarumilla, Región Tumbes. Asimismo, tengo el agrado de informarle que Guerrero Oyola, Greta Tatiana, con código de estudiante 2107142002, egresada de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH Católica, ha sido aceptada para realizar la investigación para titulación titulada: EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025.

Se le ha asignado el aula de 4 años, y como tutora de práctica se ha designado a la docente Licenciada Rosario Ruiz Celi. La investigación dará inicio el día 09 de marzo hasta el 28 de marzo del 2025

Sin otro particular, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 20 de marzo del 2025

CARTA N° 0000000820- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**LIC. CARMEN ROSA SARA VIA SANDOVAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS, ZARUMILLA**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS, ZARUMILLA-2025, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS DE CUATRO AÑOS, a cargo de GRETY TATIANA GUERRERO OYOLA, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 43233003, durante el período de 09-03-2025 al 28-03-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación

Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización

Título: EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025

FORMULACIÓN				
DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Ha.	Variable 1	Tipo de Inv.:
¿En qué medida el cuento mejora la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025?	Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.	Los cuentos mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.	El cuento	cuantitativo
	Objetivos específicos	Ho	Variable 2	Nivel de Inv.:
	Identificar el nivel de expresión oral mediante pretest en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025	Los cuentos no mejoran significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.	Dimensiones	Explicativo
	Diseñar aplicar sesiones sobre cuentos para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025	significativamente la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.	Presentación	Diseño de Inv.:
	Evaluar el nivel de expresión oral mediante postest en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla-2025.		Nudo	pre experimental
			Clímax	
			Desenlace	Población y muestra:
			Expresión Oral	Niños del nivel inicial
			Dimensiones	Muestra 30 niños de 4 años
			vocabulario	
			pronunciación.	Técnica
			fluidez verbal.	Instrumento
				Observación.
				Lista de cotejo:

Operacionalización de variables



VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
El cuento	El cuento es una narración corta y entretenida, utilizando un lenguaje sencillo que los maestros emplean en la educación de los niños para mejorar su expresión oral. Se realizarán diez sesiones de aprendizaje en las que se incluirán cuentos, y cada sesión será evaluada según ciertos criterios, que se organizarán en cuatro dimensiones.	Presentación Nudo Clímax Desenlace	Personajes del cuento. Orden cronológico. Conflicto del cuento Final del cuento	Ecala ordinal:	Inicio Proceso Logro
Expresión Oral	La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse verbalmente de manera	vocabulario pronunciación.	Utiliza un vocabulario adecuado Repite las palabras correctamente.		

clara y efectiva,
utilizando el habla para
transmitir ideas,
pensamientos,
emociones y mensajes de
manera comprensible y
coherente en
interacciones sociales y
contextos educativos

fluidez verbal.

Expresa sus ideas de manera
clara.

Anexo 4. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y apellidos: Mg. María Bautista Mendoza	
<hr/>	
N° DNI / CE:	Edad: 42
Teléfono / celular:	Email: Bautista_24@gmail.com
<hr/>	
Título profesional: Magister en educación inicial	
<hr/>	
Grado académico:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad:	
<hr/>	
Institución que labora: Institución educativa 329 La Asunción	
<hr/>	
Identificación del proyecto de investigación o tesis	
Título: EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025	
Autora: Guerrero Oyola, Grety Tatiana	
Programa Académico: Educación Inicial	
<hr/>	
 Mg. María Bautista Mendoza C.M. N° 1000125260	 Huella digital

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Mg. Elizabeth de Jesús Reyna Pérez

N° DNI / CE: _____

Edad: 38

Teléfono / celular: _____

Email: elizabethreyna@gmail.com

Título profesional:

Magister en educación inicial

Grado académico:

Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Institución que labora:

Institución educativa 329 La Asunción

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025

Autora:

Guerrero Oyola, Grety Tatiana

Programa Académico:

Educación Inicial


Mg. Elizabeth de Jesús Reyna Pérez
C.M. N° 1000018347



Huella digital

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Dr. Jaime Augusto Rojas Elescano

Nº DNI / CE: _____ Edad: 51
Teléfono / celular: _____ Email: jarevalentino@gmail.com

Título profesional:
Doctor en Administración de la educación

Grado académico: Maestría Doctorado:
Especialidad:

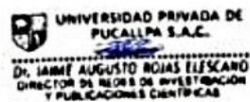
Institución que labora:
Universidad Privada de Pucallpa

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:
EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025

Autora:
Guerrero Oyola, Greta Tatiana

Programa Académico: Educación Inicial



Huella digital

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos

LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN ORAL

El presente instrumento tiene el propósito de lograr información de la muestra de estudio de la investigación titulada: EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025.

Indicaciones: en esta base a las consignas de las dimensiones de estudio, la investigadora registra todas las acciones que deben ser manifestados por los niños y niñas y colocar un (x) según corresponda

N°	PREGUNTA	Si	No
	DIMENSIÓN VOCABULARIO		
1	Expone su punto de vista de forma coherente y concisa de hechos importantes		
2	Respeto y valora las apreciaciones de sus compañeros en un debate		
3	Escucha con atención a su maestra		
4	Identifica las ideas principales de un texto		
5	Cuenta las cosas que ha hecho		
	DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN		
6	Expresa sus ideas con tono de voz audible		
7	Utiliza un vocabulario de uso frecuente		
8	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación		
9	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación		
10	Cuando se expresa lo realiza con serenidad		
11	Pronuncia correctamente las palabras que menciona		
12	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases		
13	Utiliza un tono de voz adecuado		
14	Expresa movimientos corporales		
	DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL.		
15	Antes de expresarse ordena sus ideas		
16	Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto		
17	Analiza la información identificando el tipo de texto		
18	Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos		
19	Utiliza su imaginación al escribir un texto		
20	Se esmera en el contenido de su opinión cuando participa.		

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre original del instrumento	Lista de Cotejo
Autora	Guerrero Oyola, Grety Tatiana
Objetivo del instrumento	Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla
Usuarios	Niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras, Zarumilla
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa Cronbach 0,82

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 20 ítems

Áreas de Escala de desarrollo de la expresión oral

Dimensión 1: Vocabulario = 5 ítems: (1 al 5)
Dimensión 2: Maduración perspectiva = 9 ítems: (6 al 14)
Dimensión 3: Maduración de la coordinación = 6 ítems: (15 al 20)

Índice de valoración: inicio – proceso – logro esperado y logro destacado

Escala de medición de la Lista de Cotejo

Baremo de la variable Expresión oral		Lista de cotejo
En inicio	0 a 10	En inicio
En proceso	11 a 14	En proceso
Logro esperado	15 a 17	Logro esperado
Logro destacado	18 a 20	Logro destacado

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 36 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= Inicio; 2= Proceso y 3= Logrado

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de Ficha de observación fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos; Mg Elizabeth de Jesús Reyna Pérez, Mg. María Bautista Mendoza y Dr. Jaime Augusto Rojas Elescano, para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). obteniéndose como resultado: $\Sigma t = VC + VC + VC + VC + OE = 0.82$, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. Desde el 10 al 14 de marzo de 2025, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de doce ítems.

El instrumento tuvo 20 ítems los cuales fueron sometidas a 20 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Alfa de Cronbach, a una muestra piloto de 20 niños distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable a 0,82.

Confiabilidad

Estudiante	VARIABLE EXPRESIÓN ORAL																				SUM A
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	
E1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	9
E2	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	1	14
E3	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	8
E4	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	8
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
E6	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	11
E7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
E9	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
E11	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	11
E12	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	5
E13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	12
E14	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	7
E15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	12
E16	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
E17	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	10
E18	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
E19	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	15
E20	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4
VARIANZAS	0.25	0.25	0.24	0.23	0.25	0.23	0.25	0.25	0.24	0.19	0.24	0.25	0.25	0.24	0.25	0.25	0.25	0.21	0.19	0.19	4.678

Σ (Simbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.84
K (número de ítems) =	20
Vi (varianza de cada ítem) =	4.6775
Vt (varianza total) =	23.3475
NIVELES DE ALFA DE CRONBACH	
0.80 - 1.00	Muy Alta
	Confiable

α =

validez

Ficha de validación							
Título: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zaramilla 2025							
VARIABLE 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: VOCABULARIO							
1	Expone su punto de vista de forma coherente y concisa de hechos importantes	x		x		x	
2	Respeto y valora las apreciaciones de sus compañeros en un debate	x		x		x	
3	Escucha con atención a su maestra	x		x		x	
4	Identifica las ideas principales de un texto	x		x		x	
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
5	Utiliza un vocabulario de uso frecuente	x		x		x	
6	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	x		x		x	
7	Pronuncia correctamente las palabras que menciona	x		x		x	
8	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	x		x		x	
9	Utiliza un tono de voz adecuado	x		x		x	
10	Expresa movimientos corporales	x		x		x	
Dimensión 3: FLUIDEZ VERBAL							

11	Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto	x		x		x	
12	Analiza la información identificando el tipo de texto	x		x		x	
13	Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos	x		x		x	
14	Utiliza su imaginación al escribir un texto	x		x		x	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:

Mg. Elizabeth de Jesús Reyna Pérez

DNI.


Mg. Elizabeth de Jesús Reyna Pérez
C.M. N° 1000018347



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Elizabeth de Jesús Reyna Pérez
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Magister
- 1.3. Cargo en la institución que labora : Docente de aula
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zaramilla 2025
- 1.5. Autor/es del instrumento: Guerrero Oyola, Greta Tatiana

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				D	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					E
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				D	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E
				6	4

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{44}{50} = 0.88$$

- ### III. CALIFICACIÓN GLOBAL
- (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Pucallpa, marzo del 2025



M^g. Elizabeth de Jesús Reyna Pérez
C.M. N° 1000018347

Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación							
Título: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zarumilla 2025							
VARIABLE 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: VOCABULARIO							
1	Expone su punto de vista de forma coherente y concisa de hechos importantes	x		x		x	
2	Respeto y valora las apreciaciones de sus compañeros en un debate	x		x		x	
3	Escucha con atención a su maestra	x		x		x	
4	Identifica las ideas principales de un texto	x		x		x	
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
5	Utiliza un vocabulario de uso frecuente	x		x		x	
6	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	x		x		x	
7	Pronuncia correctamente las palabras que menciona	x		x		x	
8	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	x		x		x	
9	Utiliza un tono de voz adecuado	x		x		x	
10	Expresa movimientos corporales	x		x		x	
Dimensión 3: FLUidez VERBAL							

11	Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto	x		x		x	
12	Analiza la información identificando el tipo de texto	x		x		x	
13	Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos	x		x		x	
14	Utiliza su imaginación al escribir un texto	x		x		x	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:

Mg. María Bautista Mendoza

DNI.


Mg. María Bautista Mendoza
C.M. N° 1000125260

Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : María Bautista Mendoza
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Magister
- 1.3. Cargo en la institución que labora : Docente de aula
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zaramilla 2025
- 1.5. Autor/es del instrumento: Guerrero Oyola, Greta Tatiana

II.ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				D	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.				D	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				D	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E
				7	3

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{43}{50} = 0.86$$

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV.OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Pucallpa, marzo del 2025


 Mg. María Bautista Mendoza
 C.M. N° 1000125260
 Nombres y apellidos/firma del experto

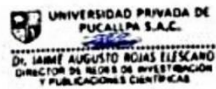
Ficha de validación							
Título: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zaramilla 2025							
VARIABLE 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: VOCABULARIO							
1	Expone su punto de vista de forma coherente y concisa de hechos importantes	x		x		x	
2	Respeto y valora las apreciaciones de sus compañeros en un debate	x		x		x	
3	Escucha con atención a su maestra	x		x		x	
4	Identifica las ideas principales de un texto	x		x		x	
Dimensión 2: PRONUNCIACIÓN							
5	Utiliza un vocabulario de uso frecuente	x		x		x	
6	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	x		x		x	
7	Pronuncia correctamente las palabras que menciona	x		x		x	
8	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	x		x		x	
9	Utiliza un tono de voz adecuado	x		x		x	
10	Expresa movimientos corporales	x		x		x	
Dimensión 3: FLUidez VERBAL							

11	Utiliza diferentes fuentes de información en la organización de un texto	x		x		x	
12	Analiza la información identificando el tipo de texto	x		x		x	
13	Escribe ideas precisas y claras empleando sus conocimientos previos	x		x		x	
14	Utiliza su imaginación al escribir un texto	x		x		x	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: Dr.
Jaime Augusto Rojas Elescano

DNI.



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

V. DATOS GENERALES:

- 1.6. Apellidos y nombres del juez : Dr. Jaime Augusto Rojas Elescano
- 1.7. Grado alcanzado/ Especialidad : Doctor
- 1.8. Cargo en la institución que labora : Docente de aula
- 1.9. Nombre del instrumento evaluado: El cuento para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años Institución Educativa Las Palmeras- Zarumilla 2025
- 1.10. Autor/es del instrumento: Guerrero Oyola, Greta Tatiana

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.				D	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					E
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				D	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.			C	D	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					E
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				D	
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.			C		
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					E
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					E
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				D	

CONTEO TOTAL DE MARCAS					
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
			2	4	4

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{42}{50} = 0.82$$

VII. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

VIII. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Pucallpa, marzo del 2025



Base de datos

Estudiante	VARIABLE EXPRESIÓN ORAL (PRETEST)																			
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
E1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E2	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	1
E3	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E4	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E6	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
E7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
E8	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E9	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
E10	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E11	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
E12	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
E13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E14	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
E15	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E16	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E17	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E18	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
E19	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E20	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
E21	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
E22	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E23	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E24	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
E25	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
E26	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E27	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
E28	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
E29	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
E30	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1

Estudiante	VARIABLE EXPRESIÓN ORAL (POSTEST)																			
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20
E1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E4	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E5	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E7	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E16	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E17	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E18	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E19	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E20	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
E21	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E22	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E23	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E24	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E25	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E26	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E27	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E28	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E29	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E30	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la
investigación**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: **EL CUENTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS I.E. LAS PALMERAS- ZARUMILLA 2025.**

Investigador (a): **GUERRERO OYOLA, GRETY TATIANA**

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Determinar si la aplicación del cuento mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° Las Palmeras- Zarumilla 2025.** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

En la presente investigación tiene como propósito indagar que nuevas estrategias para desarrollar la el aprendizaje para que su menor hijo tenga una buena aceptación y mejore en su rendimiento escolar y así poder innovar todo lo que la actualidad pide.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán encuestas
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área comunicación

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora