



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º1615, TRUJILLO-2025.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR
ESQUIVEL QUEZADA, FANY MIRIAM
ORCID:0000-0003-2389-6025**

**ASESOR
AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE-PERÚ
2025**



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0193-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:40** horas del día **30** de **Octubre** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Presidente
TAMAYO LY CARLA CRISTINA Miembro
MORENO VALVERDE PABLO MAXIMILIANO Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º1615, TRUJILLO-2025.**

Presentada Por :
(1607140017) **ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Presidente

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Miembro

MORENO VALVERDE PABLO MAXIMILIANO
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º1615, TRUJILLO-2025. Del (de la) estudiante ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 31 de Marzo del 2026



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

DEDICATORIA

Dedico mi gran esfuerzo realizado a mis amados hijos, Leandro y Leylani, por ser mi mayor motivo de mi superación, mi fuerza diaria y la luz que me impulsa a seguir adelante.

Cada paso en este camino lo doy pensando en ustedes y en el futuro que deseo construir para los dos.

También a mí misma, porque gracias al esfuerzo y dedicación y desempeño he logrado avanzar con mi proyecto

Dedico a la universidad católica

Los Ángeles de Chimbote por brindarme

Buenos conocimientos a través de sus grandes y admirables docentes.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento
Primeramente, a Dios, por darme la vida, salud y
sabiduría estar en este momento elaborando mi
proyecto para poder concluir con éxito,

A mis dos hijos, por ser siempre mi inspiración
diaria y por darme la fuerza para continuar aun
en los momentos más difíciles.

Todo esfuerzo tiene sentido gracias a ustedes.

Al docente, por su invaluable orientación,
compromiso y apoyo constante durante el
desarrollo de este proyecto.

Su guía ha sido clave para alcanzar este objetivo.

A mi madre, padre y a mi querida amiga Jaqueline,
por su comprensión, palabras de aliento y apoyo
incondicional. ¡gracias de corazón!

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
LISTA DE TABLAS.....	IX
LISTA DE FIGURAS.....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	9
2. 2. 1. Juegos dramáticos.....	9
2. 2. 1. 1. Definición.....	9
2. 2. 1. 2. El juego como estrategia de aprendizaje.....	10
2.2.1.3. Consejos para mostrar cómo participar en cada clase de juego de roles.....	10
2.2.2. Expresión oral.....	11
2.2.2.1 Definiciones.....	11
2.2.2.2. Teorías sobre la expresión oral.....	12
2.2.2.3 Expresión oral en niños de 5 años.....	13
2.2.2.4 Cómo hablan los niños de 5 años.....	14
2.2.2.4.1 Cómo hablan los niños de 5 años.....	14
2.2.2.5 Relevancia de la expresión oral.....	15
2.2.2.6 Aspectos de la expresión oral.....	16
2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral.....	17
III.METODOLOGIA.....	19

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	19
3.1.1. Nivel de investigación	19
3.1.2. Tipo de investigación	19
3.1.3. Diseño de investigación.....	19
3.2. Población y muestra	20
3.2.1. Población	20
Muestra de estudio según edad, sección y sexo.....	20
3.2.3. Técnica de muestreo	21
3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión	21
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	23
3.4.1. Técnicas de recolección de información	23
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos.....	23
3.4.3. Validez del instrumento.....	23
3.4.4. Confiabilidad del Instrumento	23
3.5. Método de análisis de datos.....	24
3.6. Aspectos éticos	25
IV. Resultados	27
V. Discusión	34
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS.....	44
ANEXO 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación en cumplimiento de la ley de Protección de Datos Personales en Perú (N°29733).....	45
Anexo 2 carta de recojo de datos.....	46
Anexo 3 matriz de consistencia y operacionalización.....	47
anexo 4 ficha de identificación del experto	49

Anexo 4. Ficha de identificación del experto	49
anexo 5 ficha tecnica de los instrumentos	62
Anexo 6 : PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)	67

LISTA DE TABLAS

Tabla 1_Población de estudio según edad, sección y sexo.....	20
Tabla 2_Muestra de estudio según edad, sección y sexo.....	20
Tabla 3_Matriz de operacionalización de variables.....	22
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	23
Tabla 4_Nivel de aprendizaje de la expresión oral a través del pre test.	27
Tabla 7_Aplicación de sesiones de los juegos para mejorar la expresión oral.....	28
Tabla 8_Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del post test	30
Tabla 9_Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del pre test y post test.....	31
Tabla 10_Prueba de normalidad.....	32

LISTA DE FIGURAS

Figura 1_Nivel porcentual de la expresión oral en los niños de 4 años en el pre test	27
Figura 2_Aplicación de juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615	29

RESUMEN

La presente tesis surgió debido a las dificultades que se pudo observar en cuanto al desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Por lo cual, se planteó como objetivo general: Determinar cómo influyen los juegos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025, para tal efecto Se utilizó la metodología empleando el nivel de investigación aplicativo, tipo cuantitativo y diseño pre experimental, se consideró como población al total de estudiantes del nivel inicial y como muestra a 24 estudiantes de 4 años, la obtención de la información se hizo por medio de la observación y la guía de observación, la misma que fue validada por tres expertos donde se obtuvo la confianza de 0.8540 valor de significancia mediante alfa de Cronbach. En cuanto a los resultados fueron en el pre test con 21% en nivel malo y en el post test con 83% en el nivel bueno, Se utilizó los programas Microsoft Excel 2016 y wilcoxon. Concluyendo que los estudiantes lograron desarrollar la expresión oral, con esto se acepta la hipótesis de trabajo con el valor de $p= 0.000 < 0.05$, que rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, se concluyó que después de haber aplicado los juegos mejoro la expresión oral en los niños de 4 años.

Palabras clave: Escritura, creatividad, Aprendizaje, comprensión oral.

ABSTRACT

This thesis arose due to the difficulties that could be observed regarding the development of oral expression in 4-year-old children. Therefore, the general objective was: To determine how games influence the development of oral expression in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1615 Trujillo - 2025, for this purpose, the methodology was used using the applied research level, quantitative type and pre-experimental design, the total population of students at the initial level was considered and 24 students of 4 years old were considered as a sample, the information was obtained through observation and the observation guide, which was validated by three experts where a confidence of 0.88 significance value was obtained using Cronbach's alpha. As for the results, in the pre-test 14% were at a bad level and in the post-test 57% at the good level, Microsoft Excel 2016 and Wilcoxon programs were used. Concluding that the students were able to develop oral expression, the working hypothesis was accepted with a p-value of $0.000 < 0.05$, which rejected the null hypothesis and accepted the alternative hypothesis. It was concluded that after using the games, oral expression improved in the 4-year-old children.

Keywords: Writing, creativity, learning, listening comprehension.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pinargote y Meza (2022) la expresión oral es una de las habilidades más importantes que ha desarrollado el ser humano, esta sirve para comunicarse con los demás y poder expresar cuanto desee, sin embargo, si bien es cierto que todos tenemos la capacidad de expresarse, el lenguaje oral se aprende y se perfecciona en el transcurso de la vida, de manera particular en la niñez, donde el niño va adquiriendo el desarrollo del aparato fonador que le permite pronunciar las palabras, por eso en este estudio se aborda esta variable tan importante en la vida del ser humano, al mismo tiempo que aborda también los juegos como una variable que puede incidir de manera provechosa en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje hablado.

A nivel internacional, Lucas y Delgado (2022) Señalo que un 79% presentaron cierto nivel de retraso en la Escuela de Educación Fiscal Básica, Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado, Ecuador, ya que la expresión oral es clave para el crecimiento cognitivo, emocional y social, Se notó que los niños presentaban dificultades al expresarse oralmente, especialmente en el uso de palabras, la forma de hablar, el volumen de su voz y la coherencia al comunicar sus ideas. También mostraron un notable temor al participar frente a sus compañeros en clase.

A nivel nacional, Aguirre (2023) Según los datos de un estudio desarrollado en Huamalíes, se observó que ningún estudiante se encuentra en el nivel en inicio en lo concerniente a la expresión oral, lo cual es un indicador positivo en términos de la eliminación de los niveles más bajos de desempeño. Sin embargo, el 91.43% de los estudiantes se encuentra en el nivel En proceso, lo que revela que, aunque han desarrollado habilidades básicas, aún carecen de la competencia necesaria para comunicarse de manera efectiva y coherente en situaciones formales o académicas. Esto deja un margen preocupante para el mejoramiento, ya que solo el 8.57% de los estudiantes ha alcanzado el nivel de logro destacado.

A si mismo a nivel local, Valverde (2024) Señalo que el 82% se encuentra en un nivel de inicio en la Institución Educativa Privada Travesuras, Nuevo Chimbote, ya que se observó que los niños, dependiente de sus padres, profesoras y auxiliares, con una limitación de comunicación e interacción ya que se encontró dificultad en la expresión oral, les cuesta decir bien las palabras, unir sonidos y expresar lo que quieren de forma.

Por lo tanto, en la institución educativa inicial N° 1615 de Trujillo, se evidencio a través de un pretest revelaron que el 69% de que los niños se encontraban en una etapa inicial en cuanto a su expresión oral. Este resultado reflejaba una limitada implementación de juegos que favorezcan el desarrollo de esta habilidad. Por tal motivo, se propuso la incorporación de juegos como estrategia pedagógica, con el objetivo de fortalecer sus capacidades comunicativas. Ya que muchos de los niños mostraban dificultades al pronunciar correctamente, construir frases completas y expresarse con naturalidad, lo cual afectaba negativamente su comunicación e interacción con su entorno social.

La expresión oral es considerada una tarea importante en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Mediante la revisión bibliográfica se constata que la expresión oral en los estudiantes esta insuficientemente desarrollada para una adecuada comunicación con otros individuos, se establece el juego simbólico para dar respuesta a la deficiente expresión oral. (Velu y Rios, 2022)

El desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia no depende únicamente de la capacidad innata del niño, sino que está fuertemente influenciado por factores externos como la metodología empleada por el docente, el ambiente y acompañamiento familiar, la disponibilidad de materiales y recursos educativos, así como el contexto sociocultural en el que crece. Cuando estos elementos son limitados o desfavorables, las habilidades comunicativas del niño tienden a presentar retrasos o deficiencias (Ministerio de Educación, 2016).

Vygotsky (1896) afirma que el juego desde una perspectiva pedagógica es un instrumento eficaz para estimular el desarrollo del lenguaje. el juego simbólico proporciona un entorno propicio para que los niños asimilen estructuras lingüísticas, practiquen la comunicación y refuercen sus habilidades verbales. A través del juego, los niños no solo aprenden, sino que también desarrollan su creatividad y habilidades sociales, lo cual favorece notablemente su expresión oral. Esta investigación se sustenta teóricamente en los postulados de Vygotsky, quien sostiene que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social, especialmente a través del juego. También se toma en cuenta la teoría de Piaget, quien enfatiza que en la etapa preoperacional el juego permite a los niños simbolizar y estructurar su pensamiento verbal. Ambas corrientes respaldan el uso de los juegos como medio para potenciar la expresión oral en la primera infancia.

Gonzales (2024) destaca que los juegos se reconocen como una estrategia educativa clave en la formación de los niños, ya que contribuye al desarrollo integral de sus habilidades, dentro de las múltiples áreas que este tipo de juego fortalece el lenguaje oral que ocupa un lugar destacado y se han llevado a cabo investigaciones que evidencian el valor del juego como herramienta para estimular el desarrollo lingüístico en la etapa preescolar. Sin embargo, en el contexto peruano persiste la necesidad de abordar este tema desde experiencias concretas, con el objetivo de obtener información adaptada a la realidad nacional. Por ello, resulta relevante profundizar en el vínculo que existe entre ambas variables.

Ante la realidad expuesta, se planteó como problema general ¿De qué manera influyen los juegos para mejorar la expresión oral en los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025? y se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de que manera influye los juegos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025. Así como los objetivos específicos planteados fueron: Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025. Aplicar sesiones de juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615 Trujillo-2025. Evaluar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025.

La presente investigación se justificó en la parte teórica, considerando diversas teorías ya existentes sobre el tema La expresión oral con relación a los juegos, se podrá corroborar y además confirmar las teorías usadas en esta investigación ofreciendo así una base sólida fundamentada con teorías y marco conceptuales previos. Además, no son muchas las teorías enfocadas los juegos como mejoran la expresión oral, por tal razón son un aporte que suma y ayuda a las investigaciones, contribuyendo y enriqueciendo el conocimiento.

Se justifica en la parte práctica, por la naturaleza misma de estudio, al observar la problemática de la institución educativa, se podrá elaborar y aplicar sesiones para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, haciendo uso de los juegos, en donde una vez que se compruebe que los juegos ayuda a mejorar la expresión oral, no solo las maestras lo podrán aplicar, sino también los padres de familia, siendo este una herramienta práctica y fácil para su uso, así como su aplicación no debe ser costoso. Además, será muy entretenido para todos los niños.

Se justifico en la parte metodológica, ya que cuenta con un método cuya necesidad primordial es obtener datos precisos que permita comprender el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, se sitúa dentro del diseño preexperimental. Para ello se elaborarán instrumentos como la guía de observación para poder evaluar a los niños mediante la técnica de observación durante el desarrollo de las actividades propuestas en el que se utilizará los juegos para mejorar la expresión oral. Además, se aplicarán un pretest y un post test con el propósito de verificar el avance en los niños.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Básica Beltrán (2023) en su investigación desarrollo Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de educación inicial, en estudiantes de la escuela de Educación Mercedes Noboa de la ciudad de Quito, tuvo como objetivo como las actividades lúdicas desarrollan el lenguaje oral en los niños y niñas, en cuanto la metodología utilizada en esta investigación fue de tipo cualitativo ya que se buscó entender las características de las estrategias de se trabajan en el aula, tuvo como enfoque descriptivo, ya que se pudo conocer la forma en que se lleva a cabo las actividades académicas en función de lograr el dominio del lenguaje. Se contó con una muestra que estuvo conformada por 73 estudiantes de un total de 130 y 5 docentes de educación inicial y la autoridad académica de la institución, donde se evidenció que las actividades lúdicas tienen incidencia en el desarrollo del lenguaje y que contribuyen eficazmente en el mejoramiento de este, por lo que es necesario recalcar la importancia de las estrategias para que éstas cumplan con los objetivos que tiene el docente y se alcance los resultados de aprendizaje previstos en la planificación micro curricular.

Cuji (2022) llevó a cabo su trabajo de investigación, titulado Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, como táctica de evolución en la formación educativa, Ecuador. Cuyo objetivo principal fue dar a conocer la gran importancia de, implementar las actividades lúdicas, para desarrollar la expresión oral, como táctica de evolución en la formación educativa, la metodología utilizada fue un método deductivo – analítico, con un diseño no experimental tipo de campo descriptiva basada en una muestra de 46 niños. Los principales resultados el 96% de los niños, aprenden, comprenden, relacionan y recuerdan, cuando se aplican las actividades lúdicas. Como conclusión la gran importancia de

implementar las actividades lúdicas, en la formación educativa, y que considerablemente, depende del ambiente y la maestra, para que cada niño y niña puedan explorar su propio aprendizaje en Ecuador.

Larrea (2022) en su tesis de licenciamiento de la Universidad Nacional De Chimborazo, Ecuador titulada La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años, tuvo como objetivo determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral. La metodología utilizada fue descriptiva y transversal con un diseño no experimental y enfoque cualitativo, basada en la muestra de 20 niños. Los principales resultados resaltan que un promedio del 90% de los niños pasaron de un uso ocasional y frecuente de las manifestaciones de la expresión oral a un uso permanente. Se determinó además que los docentes tienen una percepción bastante clara de la trascendencia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, e integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

García (2022) en su tesis ejecutada en la Universidad Pedro Ruiz Gallo - Cajamarca titulada Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años, tuvo como objetivo desarrollar un programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, Institución Educativa inicial N° 101, San Ignacio. La metodología utilizada fue mixta, es decir cualitativa y cuantitativa basados en una muestra que estuvo conformada por 25 niños. Los principales resultados muestran que del 100% de estudiantes el 13% se encontraban en el nivel de inicio; es decir, no se expresaban ni comprendían oralmente; sin embargo, en el proceso se elevó el porcentaje a 47% y a la salida lograron avanzar al 93% en los niveles de expresión y comprensión oral. Se concluye que un alto porcentaje de los niños han alcanzado un nivel alto de las capacidades señaladas.

Coba (2022) ejecutó una investigación en Tumbes denominada, Los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 203 Jesús el Carpintero, de Zarumilla - Tumbes, 2020, para lo cual se propuso el objetivo de determinar en la medida en que los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral, para a cabo dicho estudio utilizó una metodología de tipo cuantitativo con nivel explicativo y con diseño pre experimental, el recojo de la información lo hizo mediante la observación y la lista de cotejo, la selección de los participantes conformó un grupo de 19 estudiantes, en cuanto a los resultados del pre test sacó relucir que 47% se encontraban en inicio, 37% en proceso y solo 16% en logro previsto; contrariamente el post test evidenció 58% con logro previsto, 37% en proceso y 5% en inicio; en vista de ello concluyó que los juegos lingüísticos mejoran de manera significativa la expresión oral, conforme lo demuestra la prueba no paramétrica Wilcoxon, cuyo resultado fue -3,737 y una significancia de 0,000 menor que 0,05, con lo que rechazó la hipótesis nula y validó la alterna, con ello quedó probado la eficacia de las estrategias empleada para mejorar la expresión oral.

Morales y Sosa (2021) en su tesis titulada de Licenciatura de la Universidad de Pedro Ruiz Gallo -Lambayeque titulada Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años, tuvo como objetivo desarrollar el programa de actividades lúdicas, fundamentado en el teórico Lev S. Vygotsky para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.P Las Palmas - La Victoria. La metodología aplicada estuvo basada en el paradigma cuantitativo y de análisis cualitativo, el diseño fue experimental. La población y muestra estuvo conformada por 17 niños. Los principales resultados reportan que, tras las sesiones realizadas, se obtuvo como resultados que el 76% de los niños reflejaron una mejoría notable con el nivel alto de expresión oral; mientras que solo 4 niños presentaron un nivel medio con solo 24% de los niños aumentando su expresión oral de un 35% a 76%. Concluyo que posterior a la ejecución del programa se evidenció una mejoría

en los niveles de la expresión oral, además se aplicó teorías de Lev S. Vygotsky, que a través de las actividades lúdicas fue muy efectiva ya que se alcanzó una buena mejoría de expresión oral.

2.1.3. Antecedentes Locales

Abanto (2021) ejecutó un estudio en Trujillo al cual tituló, Actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular PAIDEIA La Esperanza – Trujillo, 2019, cuyo planteamiento de su objetivo consideró determinar cuánto las actividades lúdicas como estrategia didáctica mejora el lenguaje oral, para ello llevó a cabo un estudio de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, participaron en el estudio 26 niños seleccionados de manera no probabilística por conveniencia, la recolección de información se hizo mediante la observación y la guía de observación, en cuanto a los resultados del pre test halló que 54% deficiente, 46% regular y 0% bueno, contrariamente el post test demostró la eficacia de las estrategias didácticas lúdicas 62% bueno, 38% regular y 0% deficiente, en base a tales resultados concluyó que las actividades lúdicas como estrategias didácticas favorecen de manera significativa el lenguaje oral.

Atoche y Domínguez (2024) ejecutó una investigación en la universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, titulada Juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de cinco años del nivel inicial, Piura -2023, tuvo como objetivo general de Determinar el grado de influencia del programa de los juegos verbales como estrategia en el nivel de lenguaje oral en los niños, se trabajó con una metodología de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño pre experimental, con una población de 69 niños y como muestra 40 de ellos. se les aplicó la lista de cotejo bajo la técnica de la observación. mostrando un nivel de aprendizaje en inicio a un 55%, donde se notó mejoría

en la expresión oral teniendo un nivel de logro destacado a un 40%, concluyo que la influencia de los juegos verbales permite la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años al obtener p valor = 0,000 y como p valor.

Vargas (2023) en su tesis ejecutada en la Universidad Nacional Del Santa – Nuevo Chimbote titulada Taller voces expresivas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°89001. 2021 – Chimbote, tuvo como objetivo demostrar en qué medida el taller de voces expresivas va a fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 89001. La metodología utilizada fue mixta, el diseño que se utilizó fue preexperimental basados en una muestra que estuvo conformada por 25 niños. Los principales resultados muestran que del 76% de estudiantes se encontraban en el nivel inadecuado; es decir, no se expresaban ni comprendían oralmente; sin embargo, en el proceso se elevó el porcentaje a un 100% en un nivel adecuado, demostrando la hipótesis alternativa en la tesis, que si el taller de voces expresivas ha logrado fortalecer la expresión oral en los niños.

2.2. Bases teóricas

2. 2. 1. Juegos dramáticos

2. 2. 1. 1. Definición

Para Cañas (2013) un juego dramático es cuando representamos una escena, con participantes que han decidido qué papel hará cada uno. Se entiende, además, como una actividad en grupo donde varias personas inventan cosas juntas sobre un tema elegido por ellos, dándole a esas ideas una forma de obra de teatro.

Brailovsky (2020) dice que este tipo de juego se basa en asumir roles y crear una historia con su guion, donde los niños actúan y cuentan algo, lo que lo convierte en una forma de jugar con muchas opciones y que se puede estudiar desde cinco puntos de vista.

2. 2. 1. 2. El juego como estrategia de aprendizaje

Según Inhelder y Piaget (2016), el juego simbólico es lo mejor que le puede pasar a un niño cuando juega. Es más importante que otros juegos porque ayuda al niño en su vida. Como tiene que adaptarse siempre a un mundo de adultos con reglas y cosas que no entiende, y a un mundo físico que le es desconocido, no puede, como los adultos, sentirse bien emocional e intelectualmente con esos cambios, que para los mayores son fáciles, pero para él no tanto. Por eso, es clave que tenga un lugar donde pueda hacer lo que quiera sin tener que adaptarse, sino traer la realidad a su mundo sin que nadie le diga que no. Eso es el juego, que cambia lo que hay a su alrededor para que encaje con lo que necesita, mientras que copiar (cuando solo se busca eso) es adaptarse a lo de fuera, y la inteligencia es encontrar un equilibrio entre ambas.

En pocas palabras, el juego simbólico ayuda a resolver problemas, cumple deseos, permite probar a mandar y obedecer, y mejora la idea que tenemos de nosotros mismos. Aunque hay estudios que dicen que los juegos con reglas son importantes, Inhelder y Piaget piensan que, al principio, el juego simbólico lo es más, porque está muy conectado con el pensamiento y ayuda a entender la realidad poco a poco.

2.2.1.3. Consejos para mostrar cómo participar en cada clase de juego de roles.

Aquí, es crucial destacar cómo estas tres partes se entrelazan en los diferentes tipos de juego de roles: la puesta en escena o juego teatral; el juego de roles en grupos chicos; el juego de roles en grupo grande; y el juego con entornos reducidos o modelos a escala.

Sarlé y Rossemberg (2015) señalan los siguientes tipos: Juego de roles como puesta en escena teatral

La idea de puesta en escena o juego teatral hace referencia a esas situaciones donde lo que hacen los niños se adhiere a una historia o guion ya establecido por un relato, cuento o filme. Este tipo de juego es el que muestra un mayor grado de control externo, ya que se aclara el orden de los eventos y el desarrollo de los papeles o personajes.

Juego de roles con juguetes o entornos reducidos

Las escenas de esta clase son comunes en la casa. Se pueden notar juegos solos o de a dos donde los actores principales son los juguetes y el pequeño ambiente en el que se mueven. Las casas de muñecas, los soldaditos de plástico, las naves espaciales y los robots, junto con la mercancía de la serie o filme infantil conocido, en manos de chicos pequeños

crean un juego en el que estos dan vida a los juguetes representando a la vez distintos roles según la historia que van creando. Por medio de los objetos, los niños construyen su juego fuera de ellos. Es el objeto el que guía el diálogo y la acción. Esta clase de juego de roles se llama juego con entornos reducidos.

Juego de roles como situación en grupo: Este podría ser visto como el tipo de juego más difícil de lograr, por la simultaneidad de situaciones que brotan mientras se juega, la necesidad de mantener una trama narrativa durante un buen rato y el saber que los niños deben tener sobre los papeles y personajes que actúan. Por eso, es esencial cómo el profe crea situaciones ricas y diversas vivencias relacionadas con el tema que se va a jugar, así como el modo en que arma el espacio y los materiales.

Juego de roles en grupos chicos: Esta forma de juego se diferencia del anterior en que solo un grupo pequeño, en un área acotada, hace la actividad lúdica. La forma típica es el momento de juego en zonas o juego de trabajo, donde una de las zonas disponibles suele ser la de puestas en escena. La diferencia con las formas de antes está en la cantidad de niños que participan, lo visibles que son las acciones de los niños y el tema que se está jugando.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1 Definiciones

Según Shiel y su equipo (2012), la expresión oral es esa destreza que tenemos para manifestar nuestras ideas, lo que pensamos y sentimos, echando mano de la palabra hablada y usando bien el idioma, la forma de pronunciar y todo aquello que nos ayuda a expresarnos. No se trata solo de pasar información, sino de hablar con otros, adaptando lo que decimos a cada momento, lugar y persona. Para esto, necesitamos combinar nuestra habilidad con el lenguaje, nuestra cabeza y nuestra forma de relacionarnos, para así crear mensajes que se entiendan bien, que tengan sentido y que sirvan en distintas situaciones.

Además, Shiel y compañía (2012) sostienen que la expresión oral es una habilidad clave para comunicarnos, que junta lo que sabemos del idioma, las normas sociales y la cultura, y que ayuda a los niños a desenvolverse en su entorno. Por medio de ella, las personas compartimos lo que queremos decir, ponemos nuestras ideas en común y creamos lazos, usando no solo las palabras, sino también los gestos, el tono de voz y otras formas de expresión que hacen más completo el mensaje.

2.2.2.2. Teorías sobre la expresión oral

Forma de Comunicarnos: Esta forma de ver las cosas se basa en usar la expresión oral como una herramienta para hablar de verdad en situaciones que se dan en la vida real. Shiel y otros (2012) nos dicen que esta visión anima a hacer cosas en las que los niños charlan, ponen en común lo que piensan y buscan soluciones hablando. El objetivo principal es que aprendan a hablar con soltura y a cambiar su forma de expresarse según el momento, dándole más importancia a que el lenguaje sirva para algo que a hablar perfecto.

Forma Lingüística: Esta forma de ver las cosas se centra en cómo es el lenguaje, como decir bien las palabras, la gramática, cómo se ordenan las frases y tener un vocabulario amplio. Según Shiel y su equipo (2012), aunque esta forma de enseñar pueda parecer más estricta, es importante para que el mensaje quede claro y se entienda bien. Para los niños más pequeños, esto se trabaja con ejercicios de repetir, juegos con los sonidos y actividades que les enseñen a hacer frases correctas.

Forma Sociocultural: Esta forma de ver las cosas entiende la expresión oral como una forma de construir quiénes somos y de participar en la vida social y cultural de nuestro entorno. Según Shiel y compañía (2012), esta visión reconoce que cómo aprendemos el lenguaje depende de cómo nos relacionamos con los demás, de lo que valoramos y de lo que creemos. En las escuelas, esto se fomenta contando historias de antes, participando en fiestas y trabajando juntos, lo que ayuda a los niños a sentirse parte de un grupo y a aprender a comunicarse de forma útil.

Teorías

Desde el punto de vista de la pedagogía y la psicología, el dominio del habla se examina a través de diversas teorías que resaltan su carácter social, inherente y cultural. Según Bandura (1987), la capacidad de expresarse verbalmente se cultiva sobre todo mediante la observación y la imitación de figuras relevantes en el entorno cotidiano. Esto sugiere que los niños aprenden a comunicarse al escuchar a adultos y compañeros, replicando las estructuras del lenguaje y los modos de hablar que notan. En este escenario, el entorno juega un rol clave, facilitando el aprendizaje a través de la propia vivencia.

Apoyando esta idea, Bruner mantiene que la interacción social es fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que el niño aprende nuevas formas de expresión al participar en situaciones comunicativas que tienen sentido para él (León y Jordán, 2025). Por tanto, el

lenguaje se presenta no solo como un medio para comunicarse, sino también como una herramienta que permite construir conocimiento en colaboración con otros.

De manera similar, Gallifa (2024) propone una visión que se centra en el aspecto retórico y educativo de la expresión oral, sosteniendo que aprender a hablar no es algo automático ni solo biológico, sino que requiere una guía pedagógica intencional. Este autor destaca que enseñar a comunicarse de forma clara y eficaz implica el desarrollo de habilidades discursivas, actitudinales y cognitivas, lo cual es crucial en contextos educativos desde edades tempranas.

En resumen, estas perspectivas subrayan que la adquisición de la expresión oral es el resultado de un proceso intrincado que implica la interacción social, la imitación de modelos, la práctica supervisada y el apoyo educativo.

2.2.2.3 Expresión oral en niños de 5 años

La edad de cinco años representa un momento crucial para fortalecer la expresión oral, ya que los niños ya poseen un vocabulario básico y comienzan a construir oraciones más complejas. Este desarrollo se ve influenciado por varios factores, que abarcan desde lo biológico hasta el contexto social.

a) Desarrollo lingüístico y cognitivo

García y Murillo (2022) señalan que, a los cinco años, el niño tiene la capacidad de asociar de manera más consciente el lenguaje con sus procesos de pensamiento, lo que le permite expresar ideas, deseos y emociones con mayor precisión. Durante esta etapa, el lenguaje se convierte en una herramienta clave para entender el entorno y construir aprendizajes más complejos. Así, el desarrollo del habla no se produce de manera aislada, sino que está directamente relacionado con el crecimiento intelectual y emocional del niño.

b) Influencia del entorno familiar y social

Por otro lado, Alcoba (2005) recalca lo crucial que es el ambiente que rodea a los niños para que desarrollen bien sus habilidades para expresarse. Los pequeños que están en lugares donde el lenguaje fluye —con charlas constantes, lectura de cuentos, canciones y mucha conversación— suelen hablar con más facilidad. Las charlas en casa y en la escuela que animan a escuchar con atención y a conversar ayudan a que el niño se comunique de forma clara y segura.

c) Juegos y cosas divertidas

Los ratos de juego son muy importantes para que los niños hablen sin pensar y de forma creativa. Según Bourne (2024), los juegos de imitación, el teatro y contar cuentos hacen que los niños practiquen el hablar en un ambiente relajado y que les gusta. Además de ser entretenidas, estas actividades les dan un lugar seguro para equivocarse, probar palabras nuevas y hablar mejor, lo que les da más confianza para hablar delante de otros.

d) Mirar cómo hablan y ayudarles pronto

Desde el punto de vista de la educación, León y Jordán (2025) dicen que es clave revisar de vez en cuando cómo hablan los niños para ver si tienen problemas para expresarse. Ayudarles pronto con juegos de palabras o cuentos es vital para que no se retrasen al hablar. Ver a tiempo si tienen problemas para decir las cosas o para formar frases hará que sea más fácil ayudarles.

Para terminar, el hablar de los niños de cinco años mejora mucho si piensan bien, tienen el apoyo de su familia, reciben ayuda en la escuela y pueden hablar en situaciones importantes. Ayudarles a hablar desde pequeños es esencial para que se comuniquen bien y aprendan de todo en el futuro.

2.2.2.4 Cómo hablan los niños de 5 años

Cuando cumplen cinco años, los niños mejoran mucho al hablar, y esto es muy importante para todo su desarrollo. En esta etapa, aprenden a ordenar las palabras, a decir los sonidos, a usar bien las frases y a saber cómo hablar con otras personas. Todo esto pasa porque su cabeza está más madura y porque están en un lugar donde se habla bien. Según Calvo y Anaya (2019), los niños aprenden a hablar muy rápido a esta edad, y así pueden decir las cosas mejor y por sí mismos. Esto les ayuda a pensar, a estar con los demás y a sentirse bien.

2.2.2.4.1 Cómo hablan los niños de 5 años

Estructurar y dar sentido al hablar: Algo esencial al comunicarse verbalmente es saber cómo ordenar los pensamientos y exponerlos de una forma lógica y que tenga sentido. Shiel y otros (2012) señalan que esta capacidad implica elegir bien las palabras y cómo se arman las frases para dar un mensaje entendible, usando conectores y señales en el discurso que ayuden a quien escucha a seguir el hilo. Que la presentación tenga coherencia no solo

ayuda a entender el mensaje, sino que también sirve para mantener el interés de quien escucha y evitar confusiones que puedan enredar la comunicación.

Empleo correcto de las palabras: Una cualidad fundamental es el dominio de un léxico extenso y exacto. Tal como señalan Shiel y sus colegas (2012), tener un buen repertorio de términos permite al que habla expresar detalles, sentimientos e ideas con mayor exactitud. Durante la niñez, el aumento del vocabulario se da, sobre todo, al interactuar con adultos y amigos, y al exponerse a situaciones comunicativas importantes. La aptitud con un vocabulario adecuado es una señal clave del avance lingüístico.

Herramientas no dichas al comunicar: La comunicación oral no solo son palabras; también entran en juego elementos no dichos como señas, gestos de la cara, posiciones del cuerpo y movimientos. Shiel et al. (2012) resaltan que estas herramientas sirven para reforzar, dar matices o hasta cambiar partes del mensaje dicho. En el caso de los niños, usar estos elementos suele ser algo natural y poco estructurado, lo que ayuda a que el mensaje sea más expresivo y eficaz.

Ajuste al entorno y a quien escucha: La habilidad de adaptar lo que se dice a la situación y a quien escucha es otra cualidad importante. Shiel et al. (2012) afirman que los que hablan deben considerar cosas como cuánto sabe el oyente, qué tan formal debe ser y cuál es la intención de la charla. En la educación de los niños, esta habilidad se fomenta con obras de teatro, juegos de roles y charlas guiadas, que ayudan a los niños a practicar cómo adecuar su lenguaje a distintas situaciones.

Control de la voz, el compás y las detenciones: Para finalizar, una buena expresión oral requiere un control exacto de la voz, el compás y las pausas. Según Shiel et al. (2012), estos elementos del habla no solo hacen más claro el mensaje, sino que también muestran emociones y resaltan partes importantes de lo que se dice. En niños chicos, esta habilidad se desarrolla con canciones, poesías y lectura en voz alta que invitan a modular la voz.

2.2.2.5 Relevancia de la expresión oral

La expresión verbal es clave en la formación completa de los niños, ya que está unida de forma directa al desarrollo mental, escolar, social, emocional y profesional del futuro. Mejorar esta habilidad desde chicos es vital para asegurar una comunicación buena en todas las etapas de la vida.

El habla no es solo un canal de intercambio; también es una herramienta que modela nuestro pensamiento. Según Gallifa (2024), cuando los niños ponen sus ideas en palabras, ordenan mejor su lógica, captan conceptos nuevos y le dan sentido a lo que viven. La comunicación hablada echa una mano en procesos mentales complejos e impulsa un aprendizaje más profundo.

El éxito en la escuela va muy de la mano con la capacidad de comunicarse sin rodeos. Como dice Caudillo (2023), un niño que se expresa bien tiene más chance de aprender a leer y escribir sin problemas, ya que estas habilidades comparten formas de pensar similares. Aquí, la oralidad sienta las bases para otras destrezas en la educación.

La manera en que hablamos es clave para conectar con los demás. Gallifa (2024) defiende que una buena expresión oral ayuda al niño a encajar en su entorno, hacer amigos, negociar, solucionar líos y mostrar que entiende a los demás. La sociabilidad y la inclusión dependen mucho de cómo se comunican los niños.

Saber hablar con claridad, defender ideas y participar en conversaciones constructivas es vital en el trabajo. Bourne (2024) apunta que, hoy en día, en muchos trabajos se valora más la comunicación oral que saber mucho de lo técnico, porque facilita el liderazgo, el trabajo en equipo y la solución de problemas juntos.

Poder contar lo que sentimos y pensamos con palabras ayuda a controlar las emociones y a conocernos mejor. Calvo y Anaya (2019) afirman que aprender a expresarse oralmente ayuda a los niños a contar sus cosas, compartir lo que les preocupa y sentirse escuchados, lo que les hace bien y les ayuda a saber quiénes son.

2.2.2.6 Aspectos de la expresión oral

Shiel et al. (2012) señalan que podemos evaluar la expresión verbal mirando varios aspectos que nos dan una idea completa de cómo avanza la comunicación en los niños pequeños. Estos aspectos incluyen lo lingüístico, lo cognitivo, lo expresivo y lo creativo, y tienen que ver con el ambiente educativo donde crecen. Se mira el uso de palabras y cómo se arma el discurso, la capacidad de entender y responder a lo que se les dice, si hablan de forma adecuada según la situación y la creatividad al expresarse oralmente. Cada aspecto es importante para que los niños desarrollen bien sus habilidades para hablar.

Dominio del lenguaje hablado: Dentro de las distintas facetas del desarrollo, el dominio del lenguaje hablado implica adquirir poco a poco las habilidades necesarias para

entender y producir mensajes orales. Esto implica reconocer los sonidos, hablar con claridad, usar un vocabulario amplio y construir frases que tengan sentido. Esta faceta está ligada al aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, ya que una buena expresión oral facilita el avance en estas áreas.

Ambiente educativo: Otra faceta esencial es el ambiente educativo, que considera cómo influye el entorno en el desarrollo del habla. Se refiere a las ocasiones que tiene el niño para hablar con otros en el aula y en otros lugares. Un ambiente que motive y ofrezca muchas oportunidades para comunicarse ayuda a mejorar la fluidez, la capacidad de argumentar y la participación en las conversaciones.

Atención visual y entendimiento: Esta faceta relaciona el habla con la capacidad de prestar atención visualmente y comprender mensajes. Implica habilidades como seguir una conversación, interpretar gestos y expresiones faciales, y responder de forma lógica a lo que se ha escuchado. La atención visual y la comprensión auditiva se unen para facilitar una comunicación eficaz y fortalecer el aprendizaje en actividades en grupo.

Expresión escrita e imaginación: Aunque se centra en el habla, esta faceta reconoce la relación entre la expresión verbal, la escritura y la capacidad de crear. Se valora la habilidad del niño para contar historias, inventar diálogos y expresar ideas originales. La imaginación en el habla se fomenta mediante juegos de palabras, representaciones teatrales y actividades de narración que permiten explorar diversas formas de expresarse.

2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

Shiel et al. (2012) afirma que la evaluación de la expresión verbal puede llevarse a cabo mediante múltiples dimensiones que permiten una comprensión integral del desarrollo comunicativo en los niños pequeños. Estas dimensiones abarcan tanto aspectos lingüísticos como cognitivos, expresivos y creativos, y están asociadas al contexto educativo en el que los niños están inmersos. El análisis incluye la utilización del vocabulario, la organización del discurso, la capacidad de entender y responder a mensajes, la adecuación del lenguaje a diversas situaciones comunicativas, y la creatividad expresiva en la comunicación oral. Cada una de estas dimensiones representa un ámbito esencial que contribuye al desarrollo equilibrado de las competencias orales durante la infancia.

Alfabetización oral: Dentro de estas dimensiones, la alfabetización oral se define como la adquisición gradual de habilidades que permiten la comprensión y producción de

mensajes hablados. Esto incluye la identificación de sonidos, la pronunciación clara, el uso de un vocabulario amplio, y la habilidad para formar oraciones coherentes. Esta dimensión está relacionada con el proceso temprano de aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que una expresión oral sólida apoya la adquisición de estas habilidades.

Contexto de aprendizaje: Otra dimensión relevante es el contexto de aprendizaje, que examina la influencia del entorno en el desarrollo de la expresión oral. Se refiere a las oportunidades de interacción verbal que los niños experimentan en el aula y en otros entornos. Un contexto que sea estimulante y rico en intercambios comunicativos facilita la mejora de la fluidez, la capacidad para argumentar y la participación activa en las conversaciones.

Desarrollo ocular y comprensión: Esta dimensión conecta la expresión oral con la habilidad para mantener la atención visual y entender los mensajes. Implica destrezas como seguir el hilo de una conversación, interpretar gestos y expresiones faciales, así como responder de manera adecuada a lo que se ha escuchado. La atención visual y la comprensión auditiva se combinan para facilitar una comunicación eficaz y fortalecen el aprendizaje en actividades grupales.

Escritura y creatividad: Aunque está enfocada en la expresión oral, esta dimensión reconoce la interrelación entre la expresión hablada, la escritura y la capacidad creativa. Se valora la habilidad del niño para contar historias, crear diálogos y comunicar ideas originales. La creatividad en la expresión oral se fomenta a través de juegos verbales, dramatizaciones y actividades narrativas que permiten explorar diferentes formas de expresión.

Hipótesis general

La aplicación de los juegos mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

Hipótesis estadísticas 2.3. Hipótesis

Hi: La aplicación de los juegos mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

H0: La aplicación de los juegos no mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

III.METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El estudio abordó un nivel Explicativo en el que se persigue una explicación y determinación del fenómeno ya que busco determinar la relación causal entre dos variables: variable independiente los juegos y sobre la variable dependiente expresión oral en niños de 4 años. Este nivel permitió identificar, explicando de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas contribuye en la mejora de las competencias comunicativas. Según Hernández et al. (2023) la investigación explicativa tiene como finalidad establecer causas y efectos de los fenómenos estudiados, aportando comprensión profunda de las variables en interacción.

3.1.2. Tipo de investigación

El estudio uso la metodología de tipo cuantitativa, Dado que busco aportar una solución práctica a un problema específico en el ámbito educativo, el fortalecimiento de la expresión oral en la educación inicial a través de juegos, este tipo de investigación no solo contribuyo al conocimiento, sino que también se enfocó en transformar la práctica pedagógica dentro de contextos reales. Según como indican Hernández et al. (2023) la investigación aplicada busca resolver problemas inmediatos en situaciones específicas, lo que justifica su pertinencia en el presente trabajo.

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño metodológico fue preexperimental, Hernández et al, (2023) con un solo grupo al cual se le aplicará un pretest y un Postest. Este diseño consiste en que se aplicó una evaluación inicial (M1), introdujo la intervención (X) basada en los juegos y luego se realizó una segunda medición (M2) para determinar los cambios obtenidos en la expresión oral. Hernández et al, (2023) señalan que este tipo de diseño se emplea cuando no es posible un control riguroso de las variables, pero se requiere una primera aproximación a los efectos de la intervención.

Diseño: G.E. O1 X O2

Donde:

G.E = Grupo experimental

O1 = Pretest aplicado al grupo experimental

X = medición del grupo después de la aplicación de juegos

O2 = Post test aplicado al grupo experimental

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

El conjunto de población de estudio estuvo constituido por 71 estudiantes del nivel inicial de niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025. Según Martínez (2012) la población es el conjunto de elementos o sujetos que comparten características semejantes, pertenecientes al ámbito espacial donde se desarrolló la investigación.

Tabla 1

Población de estudio según edad, sección y sexo

Institución Educativa	Edad	Aula	Número de niños	
			Mujeres	Hombres
N.º 1615	3 años	Colores mágicos	13	12
	4 años	Gomitas fantásticas	8	16
	5 años	Crayolas decorativas	12	10
Total			71	

Nota: Nómina de matrícula 2025

3.2.2. Muestra

La conformación de la muestra fueron 24 niños del aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo -2025. Según Martínez (2012) la muestra es un grupo de individuos seleccionado dentro de la población cuyo objetivo es obtener resultados concretos.

Tabla 2

Muestra de estudio según edad, sección y sexo

Institución Educativa	Edad	Sección	Número de niños	
			Mujeres	Hombres
N.º 1615	4 años	Gomitas fantásticas	8	16
Total			24	

Nota: Nómina de matrícula 4 años 2025.

3.2.3. Técnica de muestreo

el tipo que se utilizará es: muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que según Martínez (2012) es una muestra que se encuentra disponible durante el periodo de tiempo que durará el estudio. La conveniencia se da por la disponibilidad y también cercanía de las personas a investigar.

3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

Niños cuyos padres estén conformes con la investigación

Niños de 4 años correspondiente a la sección “Gomitas fantásticas que se encuentren matriculados al momento de recoger información Niños que asistan constantemente a clase

Exclusión

Niños con dificultades del lenguaje diagnosticadas clínicamente.

Niños que no acudieron regularmente a clases durante la recolección de datos

Niños cuyos padres no hayan firmado el consentimiento informado

Niños que solicitaron permiso.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable Independiente Juegos	Los juegos se observan que a través de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas	Representación de personajes Juego de roles Creatividad e imaginación.	Utiliza gestos, movimientos para expresar emociones Crea diálogos sencillos en la actuación Propone nuevas situaciones o finales en el juego	Escala ordinal	Inicio proceso logro
Variable dependiente : Expresión oral	Se mide mediante la participación en diálogos, relatos orales en sus 4 dimensiones:	Alfabetización oral Contexto de aprendizaje Desarrollo ocular y comprensión Escritura y creatividad	Pronuncia correctamente palabras y frases Amplía y utiliza nuevo vocabulario comunica con claridad en actividades grupales. Escucha y responde adecuadamente a preguntas Mantiene contacto visual durante la comunicación Comprende y responde de manera pertinente a lo que escucha Relata oralmente producciones escritas propias Crea cuentos, poemas o relatos sencillos para narrar	Escala nominal	SI (1) NO (0)

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de información

Se empleará la técnica de observación directa, que permitirá registrar las conductas verbales de los niños durante las actividades (Latorre, et al. 2003).

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento utilizado será una guía de observación, la cual permitirá evaluar los niveles de logro en la expresión oral en base a los indicadores definidos. Este instrumento estará estructurado según las dimensiones e indicadores de la variable dependiente, estructurado por 20 ítems, en una escala de valoración 1,2 y 3 nunca, a veces y siempre el instrumento consta de cuatro dimensiones: D1 Alfabetización oral, D2 contexto de aprendizaje, D3 Desarrollo ocular y comprensión, D4 escritura y creatividad.

Rojas (2013) menciona que es un instrumento que permite recolectar datos cuando se desea medir, analizar o evaluar un objetivo determinado, además a través de este instrumento, se puede recolectar información de manera directa.

3.4.3. Validez del instrumento

Para validar el instrumento, se aplicará el juicio de expertos, quienes evaluarán la pertinencia, claridad y coherencia de cada ítem con las dimensiones e indicadores (Escobar y Cuervo, 2008).

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad se establecerá mediante una prueba piloto y el uso del coeficiente Alfa de Cronbach, que permitirá determinar la consistencia interna del instrumento aplicado.

Confiabilidad del instrumento

Σ (Símbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.854006522
K (número de ítems) =	28
V_i (varianza de cada ítem) =	6.236111111
V_t (varianza total) =	35.33333333

Criterio de Valorización de la variable

DEFICIENTE	28
REGULAR	6
BUENO	1

3.5. Método de análisis de datos

Una vez recolectados el recojo de información, se dará a conocer a la directora sobre el procedimiento y el tipo de investigación, y así mismo se le hará entrega a una carta de presentación. Una vez concedido el permiso, se dialogará con los padres de familia explicando de la manera que se elaborará la investigación haciendo entrega de un consentimiento informado para ser firmado.

La Información se recogió en dos momentos:

1) En el primer momento se aplicó el pre test para medir el nivel la expresión oral en el que se encontrarán los niños de 4 años, haciendo uso del instrumento de la guía de observación. Posteriormente se ejecutó sesiones basados en los juegos.

2) El segundo momento, fue después de haber desarrollado la intervención con el uso de juegos, aplicando de igual manera el instrumento guía de observación para evaluar la mejoría de la expresión oral en los niños.

Para el análisis de datos recogidos en este estudio se hizo uso de diversos programas tales como Microsoft Excel 2016 y el SPSS versión 25 que permitieron procesar y analizar los datos recogidos

La Información se recogerá en dos momentos:

En el primer momento se aplicará el pre test para medir el nivel de la expresión oral en el que se encontrarán los niños de 4 años, haciendo uso del instrumento de la guía de observación. Posteriormente se ejecutará sesiones basados en los juegos.

El segundo momento, será después de haber desarrollado la intervención con el uso de juegos, aplicando de igual manera el instrumento guía de observación para evaluar la mejoría de la expresión oral en los niños.

Para el análisis de datos recogidos en este estudio se hará uso de diversos programas tales como Microsoft Excel 2016 y el SPSS versión 22 que permitirán procesar y analizar los datos recogidos.

Se describe a continuación las técnicas a usar:

Estadística descriptiva: Esta estadística permitió realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio. Con ella se podrá presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable a través de las tablas y figuras.

Estadística inferencial: La prueba Wilcoxon, que fue utilizada para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y contrastar la hipótesis.

3.6. Aspectos éticos

Por medio del Reglamento de Integridad Científica en la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2025) se sostiene que los aspectos de ética tienen para la investigación el objeto de proporcionar lineamientos para establecer las normas de conducta de los investigadores. El presente trabajo de investigación recibió los siguientes aspectos éticos:

Se garantizará el **respeto y protección de los derechos de los intervinientes**, asegurando su dignidad, privacidad y diversidad cultural. Los padres serán debidamente informados sobre el estudio y otorgaron su consentimiento informado para la participación de sus hijos. Se implementaron medidas para preservar la confidencialidad de los datos, utilizando códigos de identificación en lugar de nombres.

En relación con el **cuidado del medio ambiente**, se adoptarán prácticas para minimizar el impacto negativo en el medio ambiente durante la realización del estudio. Se privilegió el uso de materiales reciclables y se promovieron prácticas sostenibles para reducir la generación de residuos.

Libre participación por propia voluntad, de los niños se basará en el consentimiento informado de los padres, quienes fueron informados de manera clara y precisa sobre los objetivos y procedimientos de la investigación. Se les garantizó la posibilidad de retirar su consentimiento en cualquier momento, sin consecuencias negativas para ellos o sus hijos.

Se priorizará la **beneficencia, no maleficencia** de los niños participantes, diseñando actividades adecuadas para su edad y minimizando cualquier riesgo de malestar o incomodidad. Se aseguró que el taller fuera beneficioso para su desarrollo, sin causar ningún daño.

Se mantendrá la **integridad y honestidad** en todas las etapas del estudio, desde la recolección de datos hasta el análisis y la interpretación de los resultados. Se aplicaron métodos transparentes y rigurosos para garantizar la confiabilidad y validez de los hallazgos obtenidos.

Finalmente, se promoverá la **justicia** en la selección y participación de los niños en el estudio, asegurando que todos tuvieran igualdad de oportunidades para beneficiarse de la intervención, independientemente de su situación socioeconómica o cultural.

IV. Resultados

Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025, Mediante la aplicación del pre test.

Tabla 4

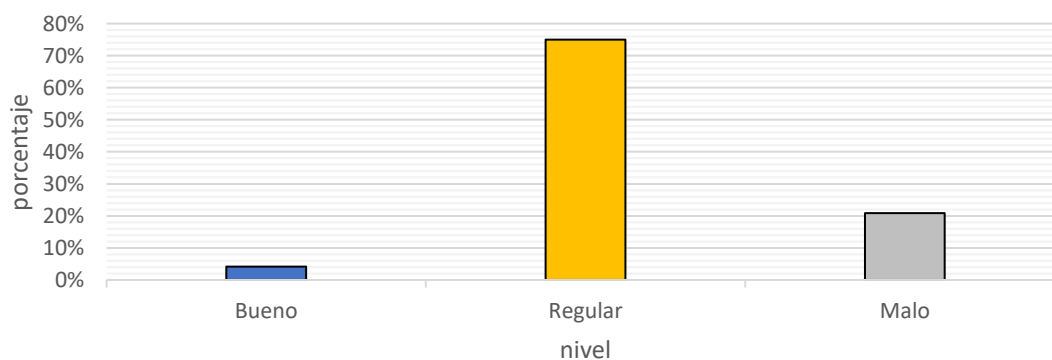
Nivel de aprendizaje de la expresión oral a través del pre test.

Nivel	fi	%
Bueno	1	4%
Regular	18	75%
Malo	5	21%
Total	24	100%

Nota: Guía de observación aplicada a niños de 4 años de la I.E.I 1615, 2025.

Figura 1

Nivel porcentual de la expresión oral en los niños de 4 años en el pre test



Nota: Tabla 6

De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 1, con relación a la variable expresión oral durante el pre test, expone que el 21% de niños se encuentran en el nivel Malo, el 75% de niños se en el nivel Regular y finalmente indica que solo el 4% alcanzaron el nivel Bueno. Concluyendo que los niños tienen problemas con la expresión oral.

Aplicar sesiones de juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615 Trujillo-2025.

Tabla 7

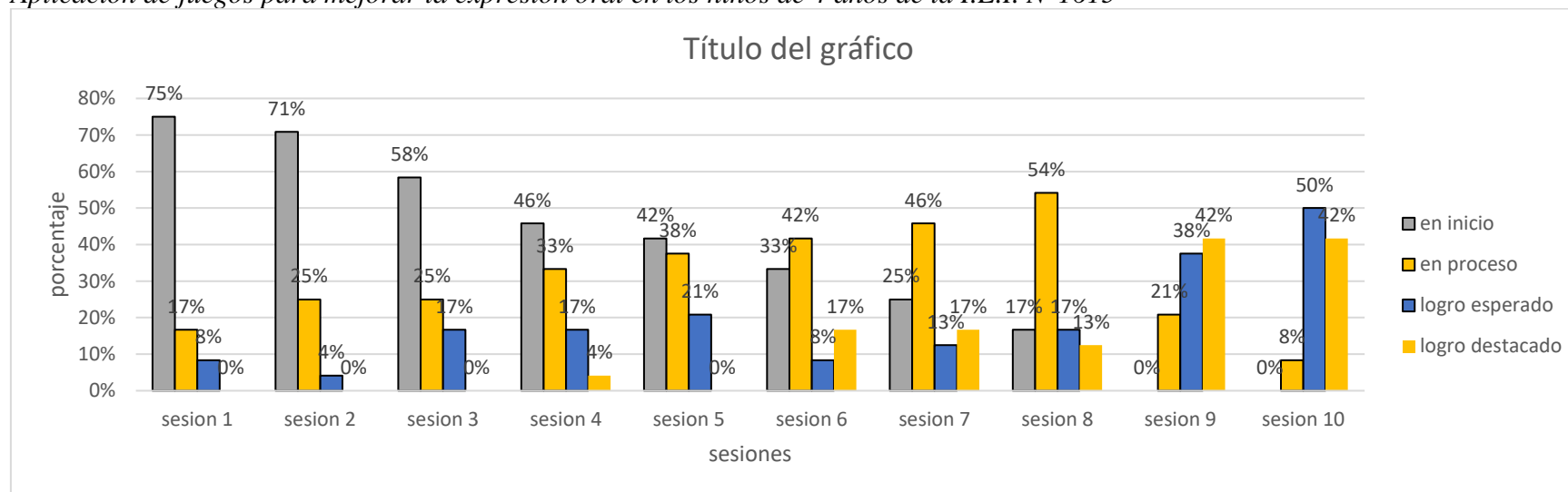
Aplicación de sesiones de los juegos para mejorar la expresión oral

	sesión 1	sesión 2	sesión 3	sesión 4	sesión 5	sesión 6	sesión 7	sesión 8	sesión 9	sesión 10	sesión 10		sesión 7		sesión 8		sesión 9		sesión 10	
Nivel de logro	sesión 1		sesión 2		sesión 3		sesión 4		sesión 5		sesión 6		sesión 7		sesión 8		sesión 9		sesión 10	
	Ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
en inicio	18	75%	17	71%	14	58%	11	46%	10	42%	8	33%	6	25%	4	17%	0	0%	0	0%
en proceso	4	17%	6	25%	6	25%	8	33%	9	38%	10	42%	11	46%	13	54%	5	21%	2	8%
logro esperado	2	8%	1	4%	4	17%	4	17%	5	21%	2	8%	3	13%	4	17%	9	38%	12	50%
logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	0	0%	4	17%	4	17%	3	13%	10	42%	10	42%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Nota. Niveles de las sesiones aplicadas a niños de 4 años de la I.E.I N°1615, 2025.

Figura 2

Aplicación de juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615



Nota. Tabla 7

De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 7 y figura 2, expone que, al diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje con juegos para mejorar la expresión oral, se identificó que, durante la primera sesión, el 75% de niños se encontraban en el nivel Inicio, mientras que, en la cuarta sesión, el 33% de niños se encontraban en el Proceso. De esta manera empezó a notarse mejoría con el pasar de las sesiones posteriores ya que, en la novena sesión, el 38% de niños alcanzó el nivel Bueno y finalmente en la décima, el 50% de niños alcanzó el nivel Bueno. Lo expuesto anteriormente demuestra que la aplicación de los juegos en el aprendizaje fue muy efectiva en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años

Evaluar los resultados del nivel de aprendizaje de la expresión oral después de haber aplicado los juegos en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025. Mediante la aplicación del post test.

Tabla 8

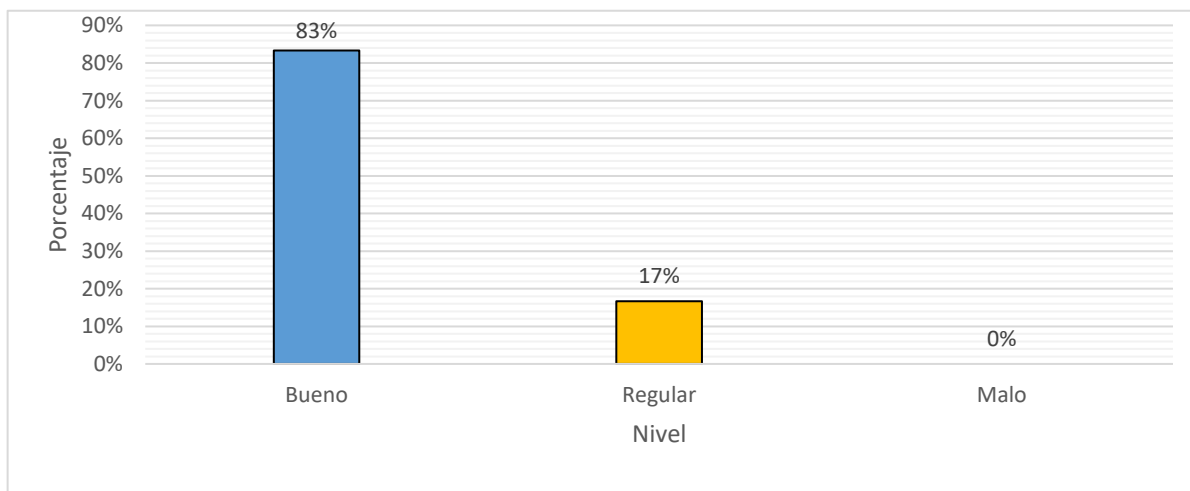
Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del post test

Nivel	Fi	%
Bueno	20	83%
Regular	4	17%
Malo	0	0%
Total	24	100%

Nota. Guía de observación aplicada a niños de 4 años de la I.E.I. N°1615, 2025.

Figura 3

Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del post test



Nota. Tabla 8

De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 3, en relación con la variable expresión oral durante el post test, expone que el 83% de niños se encuentran en el nivel Bueno y el 17% de niños en el nivel Regular, indicando también que ningún niño se encuentra en el nivel malo. Concluyendo que la mayoría de los niños se encuentran en un buen nivel de la expresión oral.

Determinar de qué manera influye los juegos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025.

Tabla 9

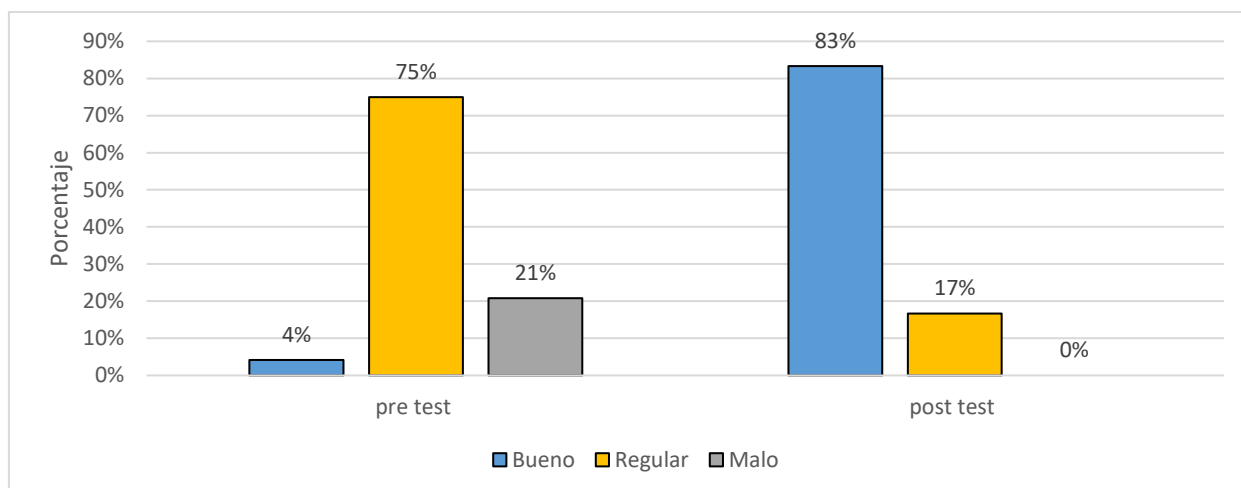
Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del pre test y post test

Nivel	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Bueno	1	4%	20	83%
Regular	18	75%	4	17%
Malo	5	21%	0	0%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Guía de observación aplicada a niños de 4 años de la I.E.I. N°1615, 2025.

Figura 1

Nivel de aprendizaje alcanzado en la expresión oral a través del pre test y post test



Nota. Tabla 9

De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 9 y figura 4, expone que durante el pre test el 75% de niños se encontraban en el nivel Malo, sin embargo, el 83% alcanzó el nivel Bueno durante el post test. Esto demuestra que la mayoría de los niños logró superar las dificultades que presentaban al inicio del estudio, debido a que el uso de los juegos de aprendizaje mejoró enormemente a poder expresarse con claridad y creatividad.

4.2. Estadísticos inferenciales

Prueba de normalidad

Para contrastar la hipótesis se realizó la prueba de normalidad:

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk Estadístico	Gl	Sig.
pre test	0.869	24	0.005
post test	0.835	24	0.001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Datos procesados del SPSS

Criterio para determinar normalidad

P-valor $\geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal.

P-valor $< \alpha$ = Los datos no provienen de una distribución normal.

De acuerdo con la tabla 10, los resultados muestran que la distribución es no normal Sig. ($p < 0.05$); valoradas a través del test de Shapiro-Wilk al 95%, en vista de ello se consideró datos no paramétricos y se utilizó el estadígrafo Wilcoxon para la prueba de hipótesis.

Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación de los juegos mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

Hipótesis estadísticas

Hi: La aplicación de los juegos mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

H0: La aplicación de los juegos no mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.

Prueba de Rango de Wilcoxon

Tabla 11

Prueba de hipótesis

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST – PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	24 ^b	11,00	112,00
	Empates	0 ^c		
	Total	24		

Estadísticos de prueba^a

	post test - pre test
Z	-4,242 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según la tabla 11, el valor $p = \text{sig. asintótica (bilateral)}$ es 0.000 siendo menor a 0.05, por tanto, con un grado de significancia al 5% y un nivel de confianza de 95% se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma la influencia significativa de los juegos mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615, Trujillo- 2025.

V. Discusión

Con respecto al primer objetivo específico que consistió Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 4 años, mediante la aplicación del pre test. De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 1 se observó que el 21% de niños se encontraban en el nivel Malo, el 75% se encontró en el nivel regular y el 4% en nivel Bueno, lo que nos da entender que tienen necesidad de mejorar esta habilidad desde muy pequeños.

Estos resultados concuerdan con Coba (2022) en su investigación los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 203, Jesús el Carpintero, quien señala que en el pre test el 47% de niños se encontraban en el nivel de Inicio, en cuanto el nivel de proceso se encontró el 37% y el nivel de previsto tuvo un 16%. Como dificultades tuvo que la gran mayoría de niños que presenta problemas en cuanto al nivel de expresión oral, entre las complicaciones comunicativas más observables de la muestra se identificó déficit para pronunciar correctamente los fonemas, dificultad para expresarse de manera autónoma al interpretar un mensaje.

En la teoría de Vygotsky (1896) el juego es un instrumento eficaz para estimular el desarrollo del lenguaje. el juego simbólico proporciona un entorno propicio para que los niños asimilen estructuras lingüísticas, practiquen la comunicación y refuercen sus habilidades verbales. A través del juego, los niños no solo aprenden, sino que también desarrollan su creatividad y habilidades sociales, lo cual favorece notablemente su expresión oral. Esta investigación se sustenta teóricamente en los postulados de Vygotsky, quien sostiene que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social, especialmente a través del juego. También se toma en cuenta la teoría de Piaget, quien enfatiza que en la etapa preoperacional el juego permite a los niños simbolizar y estructurar su pensamiento verbal. Ambas corrientes respaldan el uso de los juegos como medio para potenciar la expresión oral en la primera infancia

Con respecto a mi segundo objetivo específico Aplicar sesiones de juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años muestran que, durante las diez sesiones de los juegos, los niños de 5 años mejoraron notablemente su expresión oral, el 75% se encontraba en el nivel en inicio, pero este porcentaje fue bajando progresivamente hasta desaparecer por completo en la última sesión. Al mismo tiempo, los niveles "en proceso" y "logro esperado" fueron aumentando, y a partir de la cuarta sesión se vio un gran avance en el nivel "logro destacado", que alcanzó el 42% en la sesión final. Esto demuestra que lo

expuesto anteriormente demuestra que la aplicación de los juegos en el aprendizaje fue muy efectiva en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años.

Estos resultados coinciden con la investigación de Francisco (2024), ya que aplicó y realizó el uso de sesiones de juegos verbales como rimas y trabalenguas ayudó a mejorar el vocabulario y la comunicación oral de los niños. Según situación que cambió en la última sesión su estudio, el 82% de los estudiantes mostró el logro destacado en sus habilidades lingüísticas, y los docentes consideraron estas dinámicas como herramientas valiosas en el aula.

Bandura (1987) la capacidad de expresarse verbalmente se cultiva sobre todo mediante la observación y la imitación de figuras relevantes en el entorno cotidiano. Esto sugiere que los niños aprenden a comunicarse al escuchar a adultos y compañeros, replicando las estructuras del lenguaje y los modos de hablar que notan. En este escenario, el entorno juega un rol clave, facilitando el aprendizaje a través de la propia vivencia.

Respecto a mi tercer objetivo de evaluar los resultados del nivel de aprendizaje de la expresión oral después de haber aplicado los juegos en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025. Mediante la aplicación del post test. De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 3 en el Post test el 83% de niños se encontraban en el nivel Bueno, el 17% se encontró en el nivel regular donde nos dio a conocer que ningún niño se encuentra en el nivel malo. Esto nos dio a entender que después de haber aplicado los juegos en cada sesión los niños pudieron superar las dificultades que tenían con la expresión oral y que la mayoría de los niños obtuvieron una mejor pronunciación, expresándose con claridad.

Estos resultados concuerdan con Rodríguez (2024) titulada juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa pública Los Chiquitines, quien también aplicó juegos verbales como estrategia y logró que el en el post test el 5% de niños se encontraban en el nivel proceso y el 95% de niños se encontraron en el nivel Logro previsto.

Por consiguiente, los resultados obtenidos del post-test junto con los antecedentes revisados confirman que los juegos son una herramienta pedagógica muy útil para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial, favoreciendo no solo el desarrollo del lenguaje, sino también el fortalecimiento de la seguridad y la naturalidad para comunicarse con sus compañeros dentro del aula.

Gallifa (2024) propone una visión que se centra en el aspecto retórico y educativo de la expresión oral, sosteniendo que aprender a hablar no es algo automático ni solo biológico, sino que requiere una guía pedagógica intencional. Este autor destaca que enseñar a comunicarse de forma clara y eficaz implica el desarrollo de habilidades discursivas, actitudinales y cognitivas, lo cual es crucial en contextos educativos desde edades tempranas. En resumen, estas perspectivas subrayan que la adquisición de la expresión oral es el resultado de un proceso intrincado que implica la interacción social, la imitación de modelos, la práctica supervisada y el apoyo educativo.

Con respecto a mi objetivo general determinar de qué manera influye los juegos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025. dónde se observó que, al inicio, que en el 21% se encontraba en un nivel malo y el 75% en nivel regular, sin embargo, tras la aplicación de las sesiones de los juegos, estos niveles desaparecieron por completo. En el post-test, el 83% de los niños logró un nivel muy bueno y el 17% alcanzó un nivel regular, lo que refleja un avance notable en el desarrollo de sus habilidades de expresión oral. Se determinó con un nivel de significancia del 5% en la prueba de hipótesis, la obtención de $p=0,001$ y $p < 0,05$ permitió ver una diferencia significativa determinando que los juegos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

De igual manera en el antecedente Abanto (2021), donde pudo encontrar situaciones problemáticas de comunicación oral, las cuales fueron solucionadas por medio estrategias de juegos lúdicos, en el pre test halló 54% en nivel deficiente y en el post test 62% en nivel bueno, tales hallazgos al ser bastante parecidos a los de este estudio, permiten sacar conjeturas que dan paso a sentencias claras del gran valor de enfocar la solución de las dificultades de expresión oral particularizando las deficiencias y presentando alternativas de solución claras y precisas, de tal manera que los estudiantes se vean beneficiados de manera más corta y clara.

Según Bandura (1987), la capacidad de expresarse verbalmente se cultiva sobre todo mediante la observación y la imitación de figuras relevantes en el entorno cotidiano. Esto sugiere que los niños aprenden a comunicarse al escuchar a adultos y compañeros, replicando las estructuras del lenguaje y los modos de hablar que notan. En este escenario, el entorno juega un rol clave, facilitando el aprendizaje a través de la propia vivencia. Apoyando esta idea, Bruner mantiene que la interacción social es fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que el niño aprende nuevas formas de expresión al participar en

situaciones comunicativas que tienen sentido para él (León y Jordán, 2025). Por tanto, el lenguaje se presenta no solo como un medio para comunicarse, sino también como una herramienta que permite construir conocimiento en colaboración con otros.

A diferencia de lo observado en otros casos, en el presente estudio las sesiones fueron planificadas y desarrolladas de manera adecuada, lo que permitió la obtención de resultados más favorables. De este modo, los hallazgos confirman que la aplicación de juegos verbales con una orientación pedagógica adecuada que genera un impacto altamente positivo en el desarrollo de la expresión oral.

Las dificultades identificadas fue el tiempo disponible para la aplicación de las sesiones, debido a que la institución educativa contaba con diversas actividades previamente programadas, algunos padres se negaron a firmar el documento de consentimiento informado lo que dificultó su ejecución. Según Orton (1967), la elaboración de una tesis requiere un periodo prolongado, por lo que una planificación cuidadosa resulta esencial para evitar retrasos en el proceso investigativo

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la aplicación de juegos influye notablemente en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo - 2025, para ello se realizó la prueba de hipótesis mediante con Wilcoxon tomando en cuenta el pre test y post test, donde se concretó que la significancia asintótica fue de 0.00, inferior al valor de 0.05, de esa manera se infiere que la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoró la expresión oral, logrando en ellos aprendizajes esenciales para su vida..

Se identificó el nivel de la expresión oral durante el pre test en niños de 4 años de la I.E. educativa Inicial N.º 1615 Trujillo -2025, hallando como resultado que la mayoría de niños se encontraban en el nivel Deficiente, ya que tenían complicaciones para su expresión oral.

Se aplicaron juegos como estrategia de aprendizaje para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1615 Trujillo -2025, en el que se demostró mejorías en el desarrollo de la motricidad gruesa conforme se iban ejecutando las sesiones, evidenciando que esta estrategia del juego es una herramienta eficaz para que los niños alcancen sus capacidades y habilidades.

Se evaluó la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1615 Trujillo -2025, en el post test, dando como resultado satisfactorio debido a que la mayoría de niños se encontraron en el nivel Bueno, comprobando una vez más que los juegos son un método eficaz para ayudar a la mejoría de expresión oral.

VII. RECOMENDACIONES

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

Formalizar indagaciones, referidas a la variable de estudio los juegos como estrategias para mejorar la expresión oral, emprender actividades que beneficien la expresión oral.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico

A la directiva de las instituciones educativas, se les recomienda implementar talleres o charlas en donde en conjunto con los docentes planteen estrategias, métodos y técnicas para esta competencia ya que se ha comprobado que las actividades que involucran juegos motrices mejoran el desarrollo de la motricidad gruesa en niños.

Recomendaciones desde el punto de vista académico

A los docentes del nivel inicial, se les recomienda incorporar talleres de actividades físicas para ayudar a los niños a mejorar los movimientos de su cuerpo, tales como la coordinación, rendimiento, equilibrio y fuerza, Además, se les recomienda también, incorporar la estrategia de juegos como parte de sus actividades diarias, ya que a través del juego los niños además de aprender también mejoran su motricidad gruesa

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto Miranda, R. L. (2021). *Actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Paideia La Esperanza – Trujillo, 2019* [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Repositorio Digital ULADECH]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25967>
- Alcoba, S. (2005). *La expresión oral*. Editorial Ariel. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/48265>
- Aguirre Nieto, A. (2023). *Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes*, Perú 2022. Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico, 208–217. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564>
- Atoche Colona, S. F., & Domínguez Villegas, J. (2024). *Juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de cinco años del nivel inicial, Piura – 2023* [Tesis de licenciatura Universidad Católica de Trujillo] “Benedicto XVI”. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14520/7712>
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/25006>
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa Calpe.
- Beltrán Álvarez, L. del P. (2023). *Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial* Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana). Repositorio Institucional UPS. *Paideia La Esperanza – Trujillo, 2019* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Repositorio Digital ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25967>
- Bourne, C. (2024). *Guía del docente: expresión oral y escrita* (1.^a ed.). Tecnológico Universitario Espíritu Santo - TES. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/284792?page=18>
- Brailovsky, D. (2020). *Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica* (1a edición). Editorial Noveduc. https://www.google.com.pe/books/edition/Did%C3%A1ctica_del_nivel_inicial_en_clave_pe/qo4MEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Calvo, V. y Anaya, N. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Editorial Paraninfo.

- Cañas, J. (2013). *Didáctica de la expresión dramática: Una aproximación a la dinámica teatral en el aula* (1a edición). Editorial Ediciones Octaedro, S.L.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/61866?page=47>
- Caudillo, H. (2023). *Expresión escrita y oral*. Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Coba Balladares, A. A. (2022). *Los juegos lingüísticos mejoran la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N.º 203 “Jesús el carpintero”, de Zarumilla – Tumbes, 2020* (Trabajo de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Repositorio Digital ULADECH.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/29048>
- CUJI, L, J. C. S. (2022) s. f. *Vista de Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral, como táctica de evolución en la formación educativa*.
<https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/103/153>
- Escobar, J., & Cuervo, C. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27–36.
- García Calderón, M. O. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N.º 101, San Ignacio* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/11197>
- García, L. y Murillo, M. (2022). *ABNizando cuentos en educación infantil (5 años)* (1 ed.). LA LEY Soluciones Legales S.A.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/219414?page=22>
- Gallifa, J. (2024). *Retórica y educación: la expresión oral y su aprendizaje* (1.ª ed.). Editorial UOC. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/279769?page=105>
- Gonzales Montes, L. E. (2024). *Influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar* [Tesis de licenciatura, Universidad de Ciencias y Humanidades] Repositorio Institucional UCH.
<https://repositorio.uch.edu.pe/jspui/handle/20.500.12872/1075>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2023). *Metodología de la investigación* (8.ª ed.). McGraw-Hill.
<file:///C:/Users/BENDEZU/Downloads/Libro%202023%20Sampieri%20Metodologia%20de%20la%20investigacio%CC%81n.pdf>

- Inhelder, B., & Piaget, J. (2016). *Psicología del niño* (18a Edición). Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/116205?page=76>
- León, P. y Jordán, D. (2025). *Guía del docente: expresión oral y escrita* (1.ª ed.). Tecnológico Superior Life College International. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/284770?page=14>
- Latorre, A., Del Rincón, D., & Arnal, J. (2003). *Investigación educativa: Fundamentos y metodología*. Editorial Graó.
- Larrea Quito, D. L. (2022). *La lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la ciudad de Riobamba* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>
- Martínez, B. C. (2012). *Estadística y muestreo*. (13ra ed.). Ecoe ediciones. <https://goo.su/VdPs>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Unidad de Medición de la Calidad Educativa. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3562/Acercamiento%20de%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20trav%C3%A9s%20de%20una%20entrevista.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Morales Saavedra, S., & Sosa Sánchez, C. del M. (2021). *Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cinco años [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]*. Repositorio Digital UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/10275>
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2010). *Research in education: Evidence-based inquiry* (7th ed.). Pearson.
- Orton Lica B. (1965). *Orientación para la preparación de la tesis*. Editorial CATIE. https://www.google.com.pe/books/edition/Orientacion_para_la_preparacion_de_la_tesis/AB0OAQAAIAAJ?hl=es&gbpv=1

- Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar*. Revista EDUCARE, 26 (Extraordinario). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Rojas, S. R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. (38° ed.). Plaza y Valdés editores. <https://goo.su/sJZ3W>
- Sarlé, P., & Rosemberg, C. (2015). *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños (1a edición)*. Homo Sapiens Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/671112?page=40>
- Shiel, G., Cregan, Á. McGough, A., & Archer, P. (2012). *Oral language in early childhood and primary education (3–8 years)*. National Council for Curriculum and Assessment. https://www.erc.ie/documents/oral_language_in_early_childhood_and_primary_education_3-8_years_.pdf
- Uladech Católica. (2024). *Reglamento de integridad científica en la investigación versión 001*. En Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Valverde, M. C. (2024). *Cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Travesuras, distrito de Nuevo Chimbote (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote)*. Repositorio Digital ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38298>
- Velu Medina, M. M., & Ríos Arriaga, J. C. (2022). *Estrategia del juego simbólico y la expresión oral: una revisión bibliográfica*. EduSol, 22(80), 80–95. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475772866007/html/>
- Vista de *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar* | Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0. (s. f.). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>
- Vygotsky, L. S. (1896–1934). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crí

ANEXOS

ANEXO 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación en cumplimiento de la ley de Protección de Datos Personales en Perú (N°29733)



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1615

Calle Cavero de Toledo N°145. Urb. Santo Dominguito

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

AUTORIZACIÓN

Trujillo, 22 de setiembre del 2025

I.E.I. N°1615

DIRECCION: Calle Cavero de Toledo N°145.

Asunto: Respuesta a la carta de Presentación (CARTA N° 0000001624- 2025- CGI -VI- ULADECH CATOLICA) solicitud para llevar a cabo la investigación titulada **“LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO- 2025”** en nuestra institución educativa.

Estimada, Esquivel Quezada Fany Miriam bachiller de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Los Ángeles de Chimbote- ULADECH, recibe un cordial saludo de mi persona y la institución a la cual represento.

Por la presente autorizo para que usted pueda desarrollar titulada **LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO- 2025”**, iniciando el 15 de septiembre y culminando el 3 de octubre del presente año, con los estudiantes de 4 años del aula **“Gomitas Fantásticas”**.

Se amerita la situación para estimar su alta consideración elección a nuestra institución.

Atentamente,

Ms. Reyes González, Roxana Milagritos.

Anexo 2 carta de recojo de datos



Chimbote, 20 de agosto del 2025

CARTA N° 0000002542- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**REYES GONZALES ROXANA MILAGROS
I.E.I N°1615 -SANTO DOMINGUITO**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO-2025, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en 24, a cargo de FANY MIRIAM ESQUIVEL QUEZADA, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 44944291, durante el período de 15-08-2025 al 03-09-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mg. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación



Ms. Reyes González, Roxana Milagritos.



Anexo 3 matriz de consistencia y operacionalización

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Determinar de qué manera influyen los juegos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera influyen los juegos para mejorar la expresión oral en los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar cómo influyen los juegos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel la expresión oral mediante la aplicación de un pretest en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025.</p> <p>Aplicar los juegos para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1615 Trujillo-2025.</p> <p>Evaluar los resultados del nivel de aprendizaje de la expresión oral después de haber aplicado los juegos en los niños de 4 años de la I.E.I N°1615 Trujillo-2025.</p>	<p>Ha. La implementación de los juegos influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo-2025.</p> <p>Ho: La implementación de juegos que no tiene influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615</p>	<p>Variable 1</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Representación de personajes</p> <p>Juego de roles</p> <p>Creatividad e imaginación</p> <p>Variable 2</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Alfabetización oral</p> <p>Contexto de aprendizaje</p> <p>Desarrollo ocular y comprensión</p> <p>Escritura y creatividad</p>	<p>Tipo de Inv.: Cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv.: Aplicado</p> <p>Diseño de Inv.: Experimental</p> <p>Población 71 muestra: 24</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable Independiente Juegos	Los juegos se observan que a través de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas	Representación de personajes Juego de roles Creatividad e imaginación.	Utiliza gestos, movimientos para expresar emociones Crea diálogos sencillos en la actuación Propone nuevas situaciones o finales en el juego	Escala ordinal	Inicio proceso logro
Variable dependiente : Expresión oral	Se mide mediante la participación en diálogos, relatos orales en sus 4 dimensiones:	Alfabetización oral Contexto de aprendizaje Desarrollo ocular y comprensión Escritura y creatividad	Pronuncia correctamente palabras y frases Amplía y utiliza nuevo vocabulario comunica con claridad en actividades grupales. Escucha y responde adecuadamente a preguntas Mantiene contacto visual durante la comunicación Comprende y responde de manera pertinente a lo que escucha Relata oralmente producciones escritas propias Crea cuentos, poemas o relatos sencillos para narrar	Escala nominal	SI (1) NO (0)

anexo 4 ficha de identificación del experto


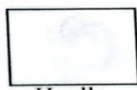
Anexo 4. Ficha de identificación del experto

Nombre original del instrumento	Guía de observación para evaluar la expresión oral.
Autor y año	Esquivel Quezada Fany Miriam - 2025
Objetivo del instrumento	Evaluar los niveles de la expresión oral.
Usuarios	Niños de 4 años de la I.E.I. N°1615
Forma de administración o modo de aplicación	El instrumento fue aplicado individualmente a cada niño.
Validez	Lo validaron los siguientes expertos: Mg. Chabeli Cardoza Díaz Mg. Sucey Aredo Saavedra Mg. Elda Rodríguez Guzmán Lo que concluye que el instrumento es aplicable.
Confiabilidad	El coeficiente de alfa de Cronbach es de 0.8540 por lo que la confiabilidad es muy alta.

EXPERTO N° 1

Anexo 4

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombre y Apellido: <u>Elda Rodríguez Guzmán</u>	
N° DNI /CE: <u>18 21 40 50</u>	Edad: <u>46</u>
Teléfono/ celular: <u>982 067 475</u>	Email: <u>rglybastad@gmail.com</u>
Título profesional: <u>Licenciada en Educación Inicial</u>	
Grado académico: Maestría: Doctorado:	
Especialidad: <u>Gestión Educativa Pública</u>	
Institución que labora: <u>I.E. N° 06 Los Cuadritos</u>	
Identificación del proyecto de investigación o tesis	
Título: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO -2025	
Autor: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM	
Programa académico: EDUCACION INICIAL	
 Firma	 Huella

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister/ Doctor: Elda Rodríguez Guzmán

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM, egresado del programa académico de, EDUCACIÓN INICIAL, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a UD. Para su participación en el juicio de experto.

Mi proyecto se titula: "LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO - 2025". Y envié a UD. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de identificación de expertos para proceso de validación
- Carta de representación
- Matriz de operacionalización de variable
- Ficha de validación

Agradecemos anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44944291

Egresado

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable Independiente Juegos	Los juegos se observan a través de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas	Representación de personajes Juego de roles Creatividad e imaginación.	Utiliza gestos, movimientos para expresar emociones Crea diálogos sencillos en la actuación Propone nuevas situaciones o finales en el juego	Escala ordinal	Inicio proceso logro
Variable dependiente: Expresión oral	Se mide mediante la participación en diálogos, relatos orales en sus 3 dimensiones:	Alfabetización oral Contexto de aprendizaje	Pronuncia correctamente palabras y frases Amplia y utiliza nuevo vocabulario comunica con claridad en actividades grupales. Escucha y responde adecuadamente a preguntas	Escala nominal	SI (1) NO (0)
		Desarrollo ocular y comprensión	Mantiene contacto visual durante la comunicación Comprende y responde de manera pertinente a lo que escucha		
		Escritura y creatividad	Relata oralmente producciones escritas propias Crea cuentos, poemas o relatos sencillos para narrar		

Formato de ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO								
N°	Variable:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observación
		Cumple	No cumple	cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión N° 01: Alfabetización Oral								
1	Pronuncias correctamente las palabras al hablar.	X		X		X		
2	Como pronunciarías frases completas sin equivocarte.	X		X		X		
3	Con que frecuencia utilizas nuevas palabras en tus conversaciones.	X		X		X		
4	Puedes explicar que significa una palabra nueva que has aprendido.	X		X		X		
5	Que palabras nuevas empleaste hoy en clase o en casa.	X		X		X		
Dimensión N° 02: Contexto de Aprendizaje								
6	Te expresas con claridad cuando participas en actividades grupales.	X		X		X		
7	Como te aseguras de que los demás entiendan tu mensaje en un trabajo en grupo.	X		X		X		
8	Puedes dar una instrucción sencilla para que tus compañeros la sigan.	X		X		X		
9	Escuchas con atención cuando alguien te hace una pregunta.	X		X		X		
10	Respondes de manera adecuada a las preguntas que te hacen en clase.	X		X		X		
Dimensión N° 03 Desarrollo Ocular y Comprensión								
11	Mantienes contacto visual cuando hablas con alguien.	X		X		X		

12	Porque crees que es importante mirar a los ojos al conversar.	X		X		X		
13	Puedes responder de manera clara a lo que escuchas de tus compañeros o profesor.	X		X		X		
14	Entiendes la idea principal de lo que alguien te dice.	X		X		X		
15	Que haces cuando no comprendes algo que escuchas.	X		X		X		
Dimensión N° 04 Escritura y Creatividad								
16	Has relatado oralmente un cuento o texto que escribiste.	X		X		X		
17	Como narrarías un poema que inventaste.	X		X		X		
18	Que pasos sigues para contar un relato escrito por ti.	X		X		X		
19	Puedes compartir una historia inventada por ti de manera oral.	X		X		X		
20	Puedes improvisar una pequeña historia con personajes inventados.	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombre y apellido del experto: Dr./ Mg: Elda Rodríguez Gozmon DNI: 18214050




Firma



EXPERTO N° 2

Anexo 4

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombre y Apellido: <u>Susy Aredo Quezada</u>	Edad: <u>48 años</u>
N° DNI /CE: <u>18112488</u>	Email: <u>kyrystal.z.esquivel@gmail.com</u>
Teléfono/ celular: <u>948903111</u>	
Título profesional: <u>Licenciada en Educación Inicial</u>	
Grado académico: Maestría: <u>X</u> Doctorado: <u>00</u>	
Especialidad: <u>Administración en la Educación</u>	
Institución que labora: <u>I.E. N° 06 "Los Cuadritos"</u>	
Identificación del proyecto de investigación o tesis	
Título: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO -2025	
Autor: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM	
Programa académico: EDUCACION INICIAL	
 Firma	 Huella

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister/ Doctor: Esquivel Quezada Fany Miriam

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM, egresado del programa académico de, EDUCACIÓN INICIAL, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a UD. Para su participación en el juicio de experto.

Mi proyecto se titula: "LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO - 2025". Y envié a UD. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de identificación de expertos para proceso de validación
- Carta de representación
- Matriz de operacionalización de variable
- Ficha de validación

Agradecemos anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44944291

Egresado

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable Independiente Juegos	Los juegos se observan a través de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas	Representación de personajes Juego de roles Creatividad e imaginación.	Utiliza gestos, movimientos para expresar emociones Crea diálogos sencillos en la actuación Propone nuevas situaciones o finales en el juego	Escala ordinal	Inicio proceso logro
Variable dependiente: Expresión oral	Se mide mediante la participación en diálogos, relatos orales en sus 3 dimensiones:	Alfabetización oral Contexto de aprendizaje Desarrollo ocular y comprensión Escritura y creatividad	Pronuncia correctamente palabras y frases Amplía y utiliza nuevo vocabulario comunica con claridad en actividades grupales. Escucha y responde adecuadamente a preguntas Mantiene contacto visual durante la comunicación Comprende y responde de manera pertinente a lo que escucha Relata oralmente producciones escritas propias Crea cuentos, poemas o relatos sencillos para narrar	Escala nominal	SI (1) NO (0)

Formato de ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO								
N°	Variable:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observación
		Cumple	No cumple	cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión N° 01: Alfabetización Oral								
1	Pronuncias correctamente las palabras al hablar.	×		×		×		
2	Como pronunciarías frases completas sin equivocarte.	×		×		×		
3	Con que frecuencia utilizas nuevas palabras en tus conversaciones.	×		×		×		
4	Puedes explicar que significa una palabra nueva que has aprendido.	×		×		×		
5	Que palabras nuevas empleaste hoy en clase o en casa.	×		×		×		
Dimensión N° 02: Contexto de Aprendizaje								
6	Te expresas con claridad cuando participas en actividades grupales.	×		×		×		
7	Como te aseguras de que los demás entiendan tu mensaje en un trabajo en grupo.	×		×		×		
8	Puedes dar una instrucción sencilla para que tus compañeros la sigan.	×		×		×		
9	Escuchas con atención cuando alguien te hace una pregunta.	×		×		×		
10	Respondes de manera adecuada a las preguntas que te hacen en clase.	×		×		×		
Dimensión N° 03 Desarrollo Ocular y Comprensión								
11	Mantienes contacto visual cuando hablas con alguien.	×		×		×		

12	Porque crees que es importante mirar a los ojos al conversar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
13	Puedes responder de manera clara a lo que escuchas de tus compañeros o profesor.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
14	Entiendes la idea principal de lo que alguien te dice.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
15	Que haces cuando no comprendes algo que escuchas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Dimensión N° 04 Escritura y Creatividad							
16	Has relatado oralmente un cuento o texto que escribiste.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
17	Como narrarías un poema que inventaste.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
18	Que pasos sigues para contar un relato escrito por ti.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
19	Puedes compartir una historia inventada por ti de manera oral.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
20	Puedes improvisar una pequeña historia con personajes inventados.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombre y apellido del experto: Dr./ Mg: S. SANCHEZ STREDO GALBARDIA DNI: 38312488


Firma





Huella

EXPERTO N°3

Anexo 4

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombre y Apellido: ... <u>SHABELL</u> <u>CARDAZA</u> ... <u>DIAZ</u>	
N° DNI /CE: <u>45994432</u>	Edad: <u>36</u> años
Teléfono/ celular: <u>990365979</u>	Email: <u>CARDAZADIAS.@gmail.com</u>
Título profesional: <u>LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL</u>	
Grado académico: Maestría: <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado:	
Especialidad: <u>MAGISTER EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN</u>	
Institución que labora: <u>MANUELA ROSELL de PINILLOS</u>	
Identificación del proyecto de investigación o tesis	
Título: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1615, TRUJILLO -2025	
Autor: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM	
Programa académico: EDUCACION INICIAL	
 Firma	 Huella

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister/ Doctor: ...ESQUIVEL...SARDOZA...DIÓZ.....

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVÉS DEL JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM, egresado del programa académico de, EDUCACIÓN INICIAL, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a UD. Para su participación en el juicio de experto.

Mi proyecto se titula: "LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO - 2025". Y envié a UD. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de identificación de expertos para proceso de validación
- Carta de representación
- Matriz de operacionalización de variable
- Ficha de validación

Agradecemos anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44944291

Egresado

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable Independiente Juegos	Los juegos se observan a través de la participación activa de los estudiantes en actividades lúdicas	Representación de personajes	Utiliza gestos, movimientos para expresar emociones Crea diálogos sencillos en la actuación	Escala ordinal	Inicio proceso logro
		Juego de roles	Propone nuevas situaciones o finales en el juego		
		Creatividad e imaginación.			
Variable dependiente: Expresión oral	Se mide mediante la participación en diálogos, relatos orales en sus 3 dimensiones:	Alfabetización oral	Pronuncia correctamente palabras y frases Amplía y utiliza nuevo vocabulario	Escala nominal	SI (1) NO (0)
		Contexto de aprendizaje	comunica con claridad en actividades grupales. Escucha y responde adecuadamente a preguntas		
		Desarrollo ocular y comprensión	Mantiene contacto visual durante la comunicación Comprende y responde de manera pertinente a lo que escucha		
		Escritura y creatividad	Relata oralmente producciones escritas propias		
			Crea cuentos, poemas o relatos sencillos para narrar		

Formato de ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO								
N°	Variable:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observación
Dimensión N° 01: Alfabetización Oral		Cumple	No cumple	cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Pronuncias correctamente las palabras al hablar.	×		×		×		
2	Como pronunciarías frases completas sin equivocarte.	×		×		×		
3	Con que frecuencia utilizas nuevas palabras en tus conversaciones.	×		×		×		
4	Puedes explicar que significa una palabra nueva que has aprendido.	×		×		×		
5	Que palabras nuevas empleaste hoy en clase o en casa.	×		×		×		
Dimensión N° 02: Contexto de Aprendizaje								
6	Te expresas con claridad cuando participas en actividades grupales.	×		×		×		
7	Como te aseguras de que los demás entiendan tu mensaje en un trabajo en grupo.	×		×		×		
8	Puedes dar una instrucción sencilla para que tus compañeros la sigan.	×		×		×		
9	Escuchas con atención cuando alguien te hace una pregunta.	×		×		×		
10	Respondes de manera adecuada a las preguntas que te hacen en clase.	×		×		×		
Dimensión N° 03 Desarrollo Ocular y Comprensión								
11	Mantienes contacto visual cuando hablas con alguien.	×		×		×		

Formato de ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1615, TRUJILLO								
N°	Variable:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observación
Dimensión N° 01: Alfabetización Oral		Cumple	No cumple	cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Pronuncias correctamente las palabras al hablar.	×		×		×		
2	Como pronunciarías frases completas sin equivocarte.	×		×		×		
3	Con que frecuencia utilizas nuevas palabras en tus conversaciones.	×		×		×		
4	Puedes explicar que significa una palabra nueva que has aprendido.	×		×		×		
5	Que palabras nuevas empleaste hoy en clase o en casa.	×		×		×		
Dimensión N° 02: Contexto de Aprendizaje								
6	Te expresas con claridad cuando participas en actividades grupales.	×		×		×		
7	Como te aseguras de que los demás entiendan tu mensaje en un trabajo en grupo.	×		×		×		
8	Puedes dar una instrucción sencilla para que tus compañeros la sigan.	×		×		×		
9	Escuchas con atención cuando alguien te hace una pregunta.	×		×		×		
10	Respondes de manera adecuada a las preguntas que te hacen en clase.	×		×		×		
Dimensión N° 03 Desarrollo Ocular y Comprensión								
11	Mantienes contacto visual cuando hablas con alguien.	×		×		×		

12	Porque crees que es importante mirar a los ojos al conversar.	X		X		X	
13	Puedes responder de manera clara a lo que escuchas de tus compañeros o profesor.	X		X		X	
14	Entiendes la idea principal de lo que alguien te dice.	X		X		X	
15	Que haces cuando no comprendes algo que escuchas.	X		X		X	
Dimensión N° 04 Escritura y Creatividad							
16	Has relatado oralmente un cuento o texto que escribiste.	X		X		X	
17	Como narrarías un poema que inventaste.	X		X		X	
18	Que pasos sigues para contar un relato escrito por ti.	X		X		X	
19	Puedes compartir una historia inventada por ti de manera oral.	X		X		X	
20	Puedes improvisar una pequeña historia con personajes inventados.	X		X		X	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombre y apellido del experto: Dr./ Mg: ..CHABELA.....CARDONA.....Díaz..... DNI: 45994432.....


Firma



anexo 5 ficha tecnica de los instrumentos



GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Código del estudiante:

1.3. Edad:

Sección:

Fecha:

1.4. Docente:

II. OBJETIVOS:

Determinar cómo influyen los juegos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1615 Trujillo – 2025

Instrucciones: Observar minuciosamente y marcar con una X de acuerdo con lo que considere en relación con el niño. No se podrá marcar dos veces en el mismo ítem.

III. CONTENIDO

Valoración:

Nunca = 0

a veces = 1

Siempre = 2

Nº	VARIABLE Expresión oral	VALORACIÓN		
		0	1	2
	Dimensión N° 01 Alfabetización Oral			
01	Pronuncias correctamente las palabras al hablar			
02	Como pronunciarías frases completas sin equivocarte			
03	Con que frecuencia utilizas nuevas palabras en tus conversaciones			
04	Puedes explicar que significa una palabra nueva que has aprendido			
05	Que palabras nuevas empleaste hoy en clase o en casa			
	Dimensión N° 02 Contexto de Aprendizaje			

06	Te expresas con claridad cuando participas en actividades grupales			
07	Como te aseguras de que los demás entiendan tu mensaje en un trabajo en grupo			
08	Puedes dar una instrucción sencilla para que tus compañeros la sigan			
09	Escuchas con atención cuando alguien te hace una pregunta			
10	Respondes de manera adecuada a las preguntas que te hacen en clase			
	Dimensión N° 03 Desarrollo Ocular y Comprensión			
11	Mantienes contacto visual cuando hablas con alguien			
12	Porque crees que es importante mirar a los ojos al conversar			
13	Puedes responder de manera clara a lo que escuchas de tus compañeros o profesor			
14	Entiendes la idea principal de lo que alguien te dice			
15	Que haces cuando no comprendes algo que escuchas			
	Dimensión N° 04 Escritura y Creatividad			
16	Has relatado oralmente un cuento o texto que escribiste			
17	Como narrarías un poema que inventaste			
18	Que pasos sigues para contar un relato escrito por ti			
19	Puedes compartir una historia inventada por ti de manera oral			
20	Puedes improvisar una pequeña historia con personajes inventados			

Confiabilidad del instrumento

EXPRESION ORAL																				SUMA
dim1					dim2					dim3					dim4					
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	
0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	8
0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	8
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1	2	1	1	16
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	12
1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	8
0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	31
0	2	1	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	21
1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	12
0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	13
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	21
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	11
0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	14
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	13
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	21
1	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	1	2	0	0	0	1	1	1	1	14
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	11
2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	0	2	2	1	30
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	13
1	1	1	0	2	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	15
1	1	1	1	0	1	0	1	1	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	15
1	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	1	13
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
0.4	0.3	0.2	0.3	0.5	0.3	0.4	0.2	0.3	0.3	0.3	0.2	0.4	0.3	0.3	0.5	0.3	0.2	0.2	0.2	6.24

Σ (Simbolo sumatorio)		NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
α (Alfa) =	0.854006522	0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
K (número de ítems) =	28	0.61 - 0.80	Alta	
Vi (varianza de cada ítem) =	6.236111111	0.41 - 0.60	Moderada	
Vt (varianza total) =	35.33333333	0.21 - 0.40	Baja	
		0.01 - 0.20	Muy baja	No confiable

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

pre test																				
dim1					dim2					dim3					dim4					
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	total
0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	8
0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	8
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1	2	1	1	16
1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	12
1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	8
0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	31
0	2	1	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	21
1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	12
0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	13
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	21
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	11
0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	14
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	13
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	21
1	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	1	2	0	0	0	1	1	1	1	14
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	11
2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	0	2	2	1	30
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	13
1	1	1	0	2	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	15
1	1	1	1	0	1	0	1	1	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	15
1	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	1	13
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21

post test																				
dim1					dim2					dim3					dim4					
I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	total
1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	28
2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	28
2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	31
1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	31
1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	31
2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	0	1	2	1	1	1	2	28
2	1	1	1	2	1	0	2	2	1	1	1	0	1	2	2	2	1	2	1	26
2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	31
1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	31
1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	32
2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	33
1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	32
2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	31
2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	31
2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	32
1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	31
2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	32
2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	31
1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	32
1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	31
2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	34
2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	32
1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	33
2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	32

Anexo 6 : PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1615, TRUJILLO -2025

Investigador (a): *ESQUIVEL QUEZADA FANY MIRIAM*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: : LOS JUEGOS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°1615, TRUJILLO -2025

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

.....
.....

Costos y/ o compensación:

.....

Confidencialidad:

.....
.....

Derechos del participante:

.....
.....

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo **ciei@uladech.edu.pe**

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora