



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**GRAFOMOTRICIDAD Y LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CENTER DE AYACUCHO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR

**LLALLI ACHAMIZO, YOLANDA
ORCID:0000-0002-2591-5739**

ASESOR

**AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS
ORCID:0000-0002-0474-3843**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0430-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **13:15** horas del día **26** de **Diciembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH- CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN** , conformado por:

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024**

Presentada Por :
(3105182002) **LLALLI ACHAMIZO YOLANDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024 Del (de la) estudiante LLALLI ACHAMIZO YOLANDA , asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 14% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 18 de Febrero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por darme la vida, por darme las fuerzas suficientes para seguir cumpliendo todas mis metas y superar cada obstáculo que se me presente.

Agradecer a mis padres, que desde pequeña me han enseñado que todo se puede conseguir con esfuerzo y dedicación, por guiarme siempre por el camino correcto y ser parte de cada meta que cumpla.

Agradecimiento

Agradezco a los niños de la institución educativa Inicial donde se llevó a cabo el estudio y a los padres de familia que formaron parte de este Proyecto y estuvieron dispuestos a colaborar en todo el proceso.

Agradecer a los docentes de la casa de estudios por brindarme los conocimientos necesarios para presentar los trabajos adecuados.

Agradecer también a mis padres, familiares y amigos por todo el apoyo que me han brindado para cumplir mi primera meta propuesta.

Índice general

Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice general.....	VIII
Lista de tablas	X
Lista de figuras	XI
Resumen	XII
Abstract.....	XIII
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas	9
2.3. Hipótesis.....	17
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	19
3.2. Población y muestra	20
3.3. Operacionalización de las variables	22
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	23
3.5. Método de análisis de datos	24
3.6. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS	27

V. DISCUSIÓN.....	35
VI. CONCLUSIONES.....	39
VII. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	48
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	49
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	50
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).....	54
Anexo 04. Consentimiento informado.....	77

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar.....	20
Tabla 2. Distribución de la muestra estudiantil del aula de 5 años.....	21
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables.....	22
Tabla 4. Nivel de la direccionalidad de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	27
Tabla 5. Nivel de la pulsión tónica de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	28
Tabla 6. Nivel del manejo de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	29
Tabla 7. Nivel de la variable grafomotricidad en los niños de preescolar.....	30
Tabla 8. Nivel de la variable pre escritura en los niños de preescolar.....	31
Tabla 9. Prueba de normalidad	32
Tabla 10. Hipótesis General: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.....	33
Tabla 11. Hipótesis específica 1: Entre la direccionalidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar.....	33
Tabla 12. Hipótesis específica 2: Entre la pulsión tónica y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar.....	34
Tabla 13. Hipótesis específica 3: Entre el manejo y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar.....	34

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de la direccionalidad de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	27
Figura 2. Nivel de la pulsión tónica de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	28
Figura 3. Nivel del manejo de grafomotricidad en los niños de preescolar.....	29
Figura 4. Nivel de la variable grafomotricidad en los niños de preescolar.....	30
Figura 5. Nivel de la variable pre escritura en los niños de preescolar.....	31

Resumen

Hoy en día se observa que muchos de los estudiantes de preescolar tienen dificultades en su grafomotricidad y preescritura por falta de estrategias, por ello tuvo como objetivo, Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024. La metodología es de nivel descriptivo correlacional, tipo básica y un diseño no experimental y de naturaleza descriptiva correlacional. La población está constituida por 162 estudiantes de 3, 4 y 5 años y la muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de 5 años. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Obteniéndose como resultados que en la comprobación de hipótesis se realizó con Rho de Spearman= 0,825 y p (0,001). Finalmente se concluye que, si existe una correlación estadística positiva alta entre grafomotricidad y la preescritura en los niños de preescolar, aceptándose así la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula.

Palabras clave: Direccionalidad, Grafomotricidad, preescritura, manejo, pulsión tónica.

Abstract

Nowadays it is observed that many preschool students have difficulties in their graphomotor skills and prewriting due to lack of strategies, therefore the objective was to determine the relationship between graphomotor skills and prewriting in preschool children of the Private Educational Institution Center de Ayacucho, 2024. The methodology is of a correlational descriptive level, basic type and a non-experimental design and correlational descriptive nature. The population is made up of 162 students of 3, 4 and 5 years old and the sample was made up of 40 students of 5 years old. The technique was observation and the instrument was the checklist. The results obtained were that the hypothesis testing was carried out with Spearman's $Rho = 0.825$ and $p (0.001)$. Finally, it is concluded that there is a high positive statistical correlation between graphomotor skills and prewriting in preschool children, thus accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis.

Keywords: Directionality, Graphomotor skills, prewriting, management, tonic drive.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los desafíos a nivel internacional relacionados con la grafomotricidad y la preescritura en niños pueden variar en su gravedad y extensión. En general, se refieren a las dificultades que enfrentan los niños al desarrollar las destrezas motoras finas requeridas para la escritura y el dibujo. Estas dificultades pueden tener diversas causas y generar preocupaciones tanto a nivel individual como en términos de políticas educativas y de salud. Muchos niños pueden enfrentar dificultades en el desarrollo de estas habilidades debido a factores como retrasos en el crecimiento, discapacidades físicas o condiciones médicas (González et al., 2019). Por otra parte, Vintimilla et al. (2020) indica que las percepciones y métodos asociados con las habilidades previas a la escritura y la habilidad para escribir pueden experimentar notables diferencias entre diversas culturas y áreas geográficas. Además, la variedad lingüística puede tener un impacto en la manera en que los niños abordan el proceso de escritura y sus etapas previas.

En diferentes partes del mundo, puede ser difícil acceder a una educación de calidad y a servicios médicos adecuados. Esto puede complicar la detección temprana y la intervención en problemas relacionados con la escritura y las habilidades previas a la escritura. Los enfoques educativos varían en cuanto a su énfasis en el desarrollo de estas habilidades, y algunos métodos pueden no ser adecuados para todos los niños. La escasez de recursos y apoyo en muchos países dificulta aún más la atención a los niños con dificultades en estos aspectos, como la falta de terapeutas ocupacionales, maestros capacitados y herramientas de apoyo. Estos desafíos pueden generar estrés académico y afectar la autoestima de los niños, lo que a su vez puede tener consecuencias en su desarrollo tanto educativo como emocional (Ríos et al., 2020).

En Latinoamérica, hay desafíos recurrentes relacionados con la grafomotricidad y la preescritura en niños. Uno de estos desafíos es la falta de acceso generalizado a una educación preescolar de calidad, que es fundamental para el desarrollo de habilidades de preescritura y grafomotricidad. Además, muchas escuelas y hogares en la región carecen de los materiales necesarios, como útiles de escritura, papel y actividades prácticas, que son esenciales para fomentar el desarrollo de estas habilidades. La ausencia de atención médica y servicios de terapia ocupacional para tratar problemas de desarrollo en niños

también representa un obstáculo significativo en numerosas comunidades con recursos limitados (Ramírez et al., 2021).

En algunas comunidades indígenas de América Latina, los niños pueden enfrentar desafíos adicionales al aprender a leer y escribir en su lengua materna antes de dominar el español, lo que puede impactar su capacidad para desarrollar habilidades de escritura temprana. En algunos lugares, la escritura puede ser percibida como algo ajeno a la cultura local, lo que podría disminuir la motivación de los niños para aprender a escribir. Además, algunos niños pueden experimentar dificultades en la coordinación motora fina, lo que les dificulta agarrar un lápiz y realizar trazos precisos. La colaboración entre gobiernos, organizaciones y la comunidad en general resulta crucial para mejorar la calidad de la educación y el desarrollo infantil en latinoamericana (Delgado,2022).

Los desafíos a nivel nacional relacionados con la grafomotricidad y la preescritura en niños pueden ser diversos, pero suelen estar vinculados a factores como el sistema educativo, los recursos disponibles y las prácticas pedagógicas. En muchos países, el plan de estudios escolar no prioriza lo suficiente la enseñanza de habilidades de preescritura, lo que puede provocar dificultades para que los niños adquieran estas habilidades antes de aprender a escribir. Además, las escuelas a menudo carecen de recursos adecuados, como material didáctico, tiempo y apoyo de profesionales especializados, para enseñar la grafomotricidad de manera efectiva. En entornos con aulas numerosas, puede resultar difícil brindar la atención individualizada que algunos niños necesitan para desarrollar sus habilidades de preescritura (Arias et al., 2020).

Los educadores pueden no tener la formación completa para reconocer y tratar los problemas de escritura temprana en los niños, lo que podría resultar en un diagnóstico incompleto o en la falta de la ayuda necesaria. Los padres podrían no comprender la importancia de las habilidades previas a la escritura y la grafomotricidad, lo que a su vez podría llevar a una falta de apoyo en casa. A veces, se espera que los niños comiencen a escribir formalmente antes de estar preparados en términos de estas habilidades previas, lo que puede generar sentimientos de frustración y falta de motivación. Los niños con necesidades especiales, como trastornos del desarrollo, podrían necesitar un nivel adicional de apoyo que a menudo no se les proporciona adecuadamente en el entorno escolar (Garatu, 2021).

A nivel local, en Ayacucho, se observó que los niños enfrentan desafíos al controlar los movimientos finos de sus manos y dedos, lo que afecta su habilidad para escribir o dibujar con precisión. Algunos tienen dificultades al sujetar el lápiz correctamente, lo que repercute en la calidad de sus trazos. Los problemas de lateralidad incorrecta pueden confundirlos al decidir qué mano usar, lo que afecta la etapa de preescritura y escritura. La falta de fuerza en los músculos utilizados para estas actividades puede llevar a fatiga y a la inconsistencia en los trazos. Problemas visuales o de percepción también complican la identificación y diferenciación de letras y formas. La falta de motivación para practicar estas habilidades puede obstaculizar su desarrollo efectivo. Además, factores como ansiedad, estrés o baja autoconfianza pueden influir en la calidad de la escritura y preescritura de los niños.

A nivel institucional, en una Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, se observó que algunos niños enfrentan desafíos en el desarrollo de la coordinación motora fina requerida para realizar trazos precisos con instrumentos de escritura como lápices o bolígrafos. Esta dificultad puede resultar en una escritura poco legible y generar frustración durante el proceso de escritura. Algunos niños también tienen dificultades para comprender la dirección de la escritura, como la orientación de las letras o palabras de izquierda a derecha, lo cual puede ocasionar errores y confusión al escribir. Cuando un niño no encuentra la escritura interesante o relevante, es probable que no dedique el tiempo y esfuerzo necesario para desarrollar sus habilidades de preescritura y grafomotricidad. Esto puede llevar a sentimientos de frustración y baja autoestima en aquellos que enfrentan dificultades con la grafomotricidad y la preescritura, lo que a su vez puede disminuir su motivación para aprender a escribir. En este contexto, la paciencia y la práctica son elementos fundamentales para ayudar a los niños a superar estos desafíos y desarrollar habilidades efectivas de escritura.

La grafomotricidad a lo largo de la investigación, se basará en el enfoque teórico de Rochat (2004), el mismo que es un autor que ha estudiado la grafomotricidad en el contexto del desarrollo infantil. Su teoría se enfoca en cómo los niños adquieren habilidades grafomotoras a medida que crecen, y cómo estas habilidades están vinculadas a la cognición y el desarrollo motor. También, Piaget (1991) considero a la grafomotricidad, al igual que el crecimiento psicológico de un niño, desempeña un papel crucial en la formación de su personalidad y sus patrones de comportamiento. La

grafomotricidad que se centra en la importancia de la percepción visomotora. Según su teoría, la grafomotricidad implica la coordinación entre la percepción visual y la ejecución motora en la escritura y el dibujo.

Así mismo, la preescritura, a lo largo de la investigación, se basará en la teoría Murray (1980), quien fue un influyente teórico de la escritura que abogó por un enfoque centrado en el proceso de escritura. Según él, la preescritura involucra la "lluvia de ideas" y la "planificación" los escritores generan ideas, organizan sus pensamientos y estructuran su trabajo antes de comenzar a redactar. Flower y Hayes (1981) desarrollaron la teoría de la planificación de escritura. En su modelo, la preescritura es una fase donde los escritores establecen objetivos, generan ideas, toman decisiones sobre la audiencia y planifican la estructura del texto antes de la redacción propiamente dicha.

Esta investigación es importante puesto que algunos sistemas educativos, se espera que los niños desarrollen habilidades de preescritura y grafomotricidad a una edad muy temprana, pudiendo ejercer presión sobre ellos y no tener en cuenta las diferencias individuales en el desarrollo. Esto puede llevar a la frustración y la falta de interés en la escritura. Los problemas de grafomotricidad y preescritura pueden estar relacionados con dificultades de aprendizaje, como la dislexia o la disgrafía. Estas condiciones pueden requerir apoyo adicional y adaptaciones en el entorno escolar. Los docentes que no están adecuadamente capacitados en estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de preescritura pueden tener dificultades para identificar y abordar las necesidades de los niños en este aspecto. En muchos lugares, la falta de recursos, materiales y actividades específicas para el desarrollo de habilidades de preescritura puede ser un obstáculo para el progreso de los niños (Delgado et al., 2022). Por ende, se planteó el siguiente enunciado de investigación ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024?

La presente investigación se justificó a nivel teórico, y se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la relación entre la grafomotricidad y la preescritura, cuyos resultados serán observados mediante la evaluación de dichas variables, ya que se establecerán bases teóricas sólidas respaldadas con las teorías de Piaget (1991), Murray (1989) y Flower y Hayes (1981). A nivel práctico, porque tendrá un impacto satisfactorio al ya que los resultados se emplearán como punto de partida para la toma de decisiones destinadas a implementar estrategias en la institución educativa con

el propósito de mejorar la preescritura, utilizando la grafomotricidad como fundamento. Y a nivel metodológico, se justificará ya que en este estudio se crearán herramientas de recopilación de información que posibilitaran llevar a cabo un análisis exhaustivo de las variables de investigación, y finalmente podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Finalmente, en respuesta a dicha interrogante se planteó el siguiente objetivo general el cual fue: Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024. Del mismo modo se planteó los siguientes objetivos específicos: Conocer la relación entre la direccionalidad de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024; Conocer la relación entre la pulsión tónica de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024, por último Conocer la relación entre el manejo de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Moreira y Vega (2023) desarrollaron una investigación en Ecuador. El propósito principal fue analizar la situación actual del desarrollo de la habilidad de preescritura en niños de 5 años en la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. Este estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto, con un diseño no experimental. Las metodologías utilizadas incluyeron encuestas, entrevistas y observaciones, y se emplearon cuestionarios, guías de observación y guías de entrevistas como herramientas de recopilación de datos. En cuanto a los resultados relacionados con las habilidades motoras, se encontró que el 75% de los niños mostraban la habilidad casi siempre, el 22% siempre y el 3% a veces, lo que sugiere un impacto positivo en el desarrollo de la preescritura, ya que las habilidades motoras son fundamentales en este proceso. El estudio concluyó que las actividades realizadas tuvieron un efecto positivo en el desarrollo de la preescritura en los niños.

Lema (2022) realizó una tesis de licenciatura en Quito-Ecuador. El propósito principal fue crear un manual de instrucciones destinado a mejorar la destreza en la escritura a mano previa a la etapa de la escritura en niños que están en la etapa inicial de su educación. La metodología se basó en un enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo, un diseño no experimental y un enfoque transversal, utilizando principalmente la observación como técnica. Los resultados demostraron que las estrategias didácticas empleadas contribuyeron al progreso de los estudiantes en su aprendizaje. El estudio concluyó que la habilidad de la grafomotricidad desempeña un papel fundamental en la adquisición de la escritura temprana en el ámbito educativo.

Sierra (2021) realizó una tesis de maestría en Bucaramanga- Colombia. El objetivo principal fue el fortalecimiento de las habilidades gráficas y motoras en niños de grado transición para promover su desarrollo integral, a través de enfoques pedagógicos basados en juegos. Utilizó un enfoque metodológico cualitativo con un diseño descriptivo, utilizó herramientas como la observación, una lista de verificación y un diario pedagógico para recopilar datos. Los resultados fueron que las estrategias académicas condujeron a una mejora en el aprendizaje de los niños. En resumen, el estudio concluyó que los logros en el desarrollo grafo-motriz de los niños varían según sus experiencias de aprendizaje a lo largo de la vida y no todos alcanzan los mismos niveles de competencia.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Bocanegra y Cachay (2023) realizaron una tesis de licenciatura en Trujillo -Perú. El objetivo principal fue establecer la relación entre la habilidad de motricidad gráfica y la etapa previa a la escritura en niños de 5 años en la I.E.I Montessori International College. El enfoque de la metodología fue cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental de corte transversal y un nivel correlacional. La población y la muestra consistieron en 80 niños de 5 años, y se utilizó la observación como técnica con la ficha de observación como instrumento. Los resultados demostraron que, a través de la prueba de normalidad, se pudo determinar que los valores se distribuyen de manera normal. En conclusión, la indagación reveló una correlación significativa y positiva entre la habilidad de motricidad gráfica y la etapa previa a la escritura en niños de 5 años.

Pinglo (2022) desarrollo una tesis de licenciatura en Trujillo-Perú. El propósito principal de este estudio fue identificar la relación entre la destreza motora para escribir y las habilidades previas a la escritura en niños y niñas de cinco años que asisten a la Institución Educativa Particular Christiaan Barnard. La metodología utilizada fue de carácter cuantitativo y descriptivo, con un diseño correlacional. La muestra consistió en 35 niños, y se recopilieron datos a través de encuestas utilizando un inventario de grafomotricidad como instrumento. Los resultados revelaron que el 51% de los estudiantes se encontraba en la fase silábica de grafomotricidad, mientras que el 80% se encontraba en la etapa presilábica de preescritura. En última instancia, se concluyó que existe una correlación positiva muy débil entre la grafomotricidad y las habilidades previas a la escritura.

Hidalgo (2020) desarrollo una investigación en Lima-Perú. El propósito principal fue identificar la conexión entre la habilidad de la grafomotricidad y el proceso de preescritura en niños de 5 años de la I.E.I 005 San Diego. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica y a nivel descriptivo correlacional. Se empleó un diseño no experimental de corte transversal con una población de 100 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 80. Para la recolección de datos se utilizó una guía de observación. Los resultados indicaron una correlación positiva significativa (coeficiente de correlación de Spearman $Rho = 0,652$) entre la grafomotricidad

y la preescritura. En conclusión, el estudio encontró una relación directa entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años.

2.1.3. Antecedentes locales

Acosta (2023) desarrollo una tesis de licenciatura cuyo objetivo principal fue establecer la relación entre la grafomotricidad y la etapa de preescritura en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 443. La metodología empleada se basó en un enfoque cuantitativo, abordando un nivel correlacional y un diseño no experimental. La muestra estuvo compuesta por 30 niños de 5 años, utilizando la técnica de observación y una lista de cotejo como instrumento de recolección de datos. Los resultados revelaron una correlación positiva de ,825* con un nivel de significancia de ,001, que resultó ser menor que $p < 0,05$. El estudio concluyó que existe una correlación estadística entre la grafomotricidad y la etapa de preescritura en niños de 5 años.

Romero (2021) desarrollo una indagación cuyo objetivo principal fue establecer la conexión entre la destreza motora y el desarrollo de habilidades de escritura previa en niños de 5 años en la I.E. N° 1038. La metodología utilizada se basó en un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo correlacional de tipo aplicado. La muestra consistió en 50 niños de 5 años seleccionados de manera no aleatoria. Para recopilar datos, se emplearon dos listas de verificación. Los resultados mostraron que, en cuanto a las habilidades de escritura previa, el 58% se encontraba en proceso, el 12% estaba en la etapa inicial y el 30% había alcanzado un nivel satisfactorio. El estudio concluyó que existe una relación entre las variables en estudio y que ambas correlaciones coinciden con un indicador de 0,91.

Uriarte (2023) desarrollo una investigación cuyo objetivo principal fue determinar en qué medida la destreza motora se relaciona con la habilidad de escritura previa en niños de cuatro años. La metodología fue de naturaleza cuantitativa, con un enfoque correlacional y un diseño no experimental. La población de estudio consistió en 50 niños de cuatro años, y la muestra seleccionada incluyó a 20 niños y niñas de la misma edad. La técnica fue la observación, utilizando una lista de verificación como instrumento. En los resultados, se observó que el 50% de los estudiantes lograron un nivel adecuado

en su desarrollo de la escritura previa. Como conclusión, el estudio demostró la existencia de una correlación entre la destreza motora y la escritura previa en niños de cuatro años.

Quintana (2022) realizó una indagación cuyo objetivo principal consistió en establecer la conexión entre la habilidad de grafomotricidad y el progreso en la escritura de niños en edad preescolar. Se trató de una investigación de tipo básico con un diseño no experimental-correlacional asociativo, utilizando un enfoque cuantitativo. La muestra consistió en 80 estudiantes de preescolar, y se recopilaron datos a través de la evaluación de grafomotricidad y la observación del desarrollo de la escritura. Los resultados indicaron que factores como la dirección, la presión, la coordinación visomotora y la decodificación perceptivo motriz están relacionados con el desarrollo de la escritura. En resumen, el estudio demostró que existe una correlación significativa entre la habilidad de grafomotricidad y el progreso en la escritura de los niños en edad preescolar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Grafomotricidad

2.2.1.1. Definición de grafomotricidad

La grafomotricidad abarca la destreza motora necesaria para llevar a cabo la escritura a mano, incluyendo la coordinación de los movimientos de las manos, dedos, muñeca y brazo, así como la habilidad para controlar la presión al escribir o dibujar sobre el papel. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la escritura y otras tareas que implican un control preciso de los músculos, como recortar, trazar líneas, formas y letras (Ruiz, 2022).

Por otra parte, Romero (2021) señala que la capacidad para escribir y dibujar de manera legible y efectiva mejora durante la infancia a medida que los niños desarrollan las habilidades requeridas. Esta habilidad es crucial en el aprendizaje de la escritura y el dibujo, ya que ayuda a formar letras y trazos de manera clara y precisa. En el ámbito educativo, se enseña la grafomotricidad durante la etapa preescolar y los primeros años de la educación primaria para preparar a los niños para escribir de manera formal.

La grafomotricidad es un movimiento gráfico realizado con la mano antes de llegar a la escritura. El desarrollo grafomotriz de las niñas y niños tiene un

objetivo principal completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades realizadas. Una vez que las niñas y niños hayan sido estimulados en lo que es la grafomotricidad poco a poco van a ir mejorando el control de movimientos con sus manos y a su vez van adquiriendo conocimientos y van siendo estimulados para en un futuro la pre-escritura. El objetivo de la grafomotricidad consiste en que las niñas y niños adquieran las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que les permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, mano y sobre todo en los dedos. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor. Siempre se parte del trazo libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo paulatinamente hasta llegar a los trazos dirigidos (Vallejo, 2016).

Por otra parte, Asto (2020) indica que es el movimiento gráfico de la mano que se realiza al escribir. Estos movimientos gráficos esenciales se mejoran y/o corrigen mediante la instrucción grafomotora al momento de escribir. La motricidad fina es la base de la grafomotricidad, por lo que conviene realizar previamente ejercicios para mejorar la agilidad de manos y dedos, así como la sincronización manual. La grafomotricidad, la etapa anterior a la escritura, implica la práctica de la ejecución de movimientos fundamentales que son un componente de la direccionalidad correcta y del trazado de las letras. Dado que el niño aprende los movimientos fundamentales y se mantiene alejado de los movimientos innecesarios, los ejercicios están diseñados para ayudar a los niños a desarrollar el control grafomotor de los trazos gráficos. Además, ayuda a evitar rarezas posteriores en la escritura, como giros invertidos, presión del bolígrafo y dirección. En el caso de un niño diestro, la mano izquierda debe estar sobre la mesa y el brazo derecho paralelo a los márgenes laterales de la página inclinados hacia la izquierda. En el caso que sea zurdo, es lo inverso. El dedo corazón sirve de apoyo, los demás dedos descansan sobre el papel, y el pulgar y el índice deben utilizarse para sujetar con cuidado el bolígrafo. La continuidad entre el codo y la mano se decide manteniendo la muñeca apoyada en la superficie.

2.2.1.2. Teorías de la grafomotricidad

En cuanto a las teorías que respaldan a la grafomotricidad tenemos las siguientes: Rochat (2004) es un autor que se enfocó en analizar la grafomotricidad

en el contexto del desarrollo de los niños. Su enfoque teórico se centra en cómo los niños adquieren habilidades grafomotoras a medida que crecen, y en la relación entre estas habilidades, el pensamiento y el avance en sus habilidades motoras. Por otra parte, Piaget (1991) indicó que la grafomotricidad, así como el desarrollo psicológico infantil, tienen un papel crucial en la construcción de la personalidad y los patrones de conducta. Esta habilidad se centra en la importancia de la percepción visual-motora y, según su teoría, implica la coordinación entre la visión y la acción motora en tareas como escribir y dibujar.

2.2.1.3. Importancia de la grafomotricidad

La habilidad de grafomotricidad juega un papel crucial en la educación, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura y la resolución de problemas. Además, promueve el desarrollo de destrezas motoras finas, cognitivas y de concentración, que son fundamentales para el éxito en el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. A medida que los niños mejoran en la grafomotricidad, aumenta su confianza al enfrentar tareas que implican escritura y dibujo, lo cual puede tener un impacto positivo en su desempeño académico en general (Carvajal, 2020).

2.2.1.4. Beneficios de la grafomotricidad

Azabache (2016) indica que la grafomotricidad abarca el desarrollo de habilidades motoras precisas asociadas con la escritura y el dibujo, siendo fundamentales para el crecimiento infantil y proporcionando diversas ventajas a los pequeños. Entre estos beneficios destacan:

Desarrollo de habilidades motoras finas: La habilidad grafomotriz beneficia a los niños al desarrollar su coordinación entre la mano y el ojo, habilidades manuales y control muscular en manos y dedos, aspectos fundamentales para actividades como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos de tamaño reducido (Azabache, 2016)

Mejora de la escritura: El desarrollo de habilidades grafomotoras sólidas sienta las bases para una escritura legible y fluida. Los niños que se enfocan en mejorar esta habilidad tienden a desarrollar una escritura más clara y organizada (Azabache, 2016).

Potenciación de la creatividad: Al participar en actividades como el dibujo y la escritura, los niños tienen la oportunidad de expresar su creatividad y mejorar sus destrezas artísticas. De esta manera, logran plasmar visualmente sus pensamientos y sentimientos (Azabache, 2016).

Preparación para el aprendizaje académico: El desarrollo de la grafomotricidad en los niños es crucial para su progreso académico al fortalecer su destreza en la escritura y el trazado de letras y números, habilidades esenciales en el proceso de aprender a leer y escribir (Azabache, 2016).

Refuerzo de la concentración y la paciencia: Las actividades que involucran grafomotricidad demandan paciencia y enfoque, dado que los niños deben seguir modelos y trazar líneas con exactitud, lo cual contribuye al desarrollo de su capacidad de concentración y persistencia (Azabache, 2016).

Desarrollo de la autoestima: Conforme los niños desarrollan sus destrezas en la grafomotricidad, sienten un incremento en su autoestima y confianza en sí mismos al observar los logros derivados de su dedicación y entrenamiento (Azabache, 2016).

2.2.1.5. Dimensiones de la grafomotricidad

Para las dimensiones vamos a considerar lo que dice Martínez (2022)

Direccionalidad: se refiere a la habilidad de seguir un curso específico al realizar trazos o movimientos gráficos, como escribir o dibujar. En el contexto de la escritura, implica seguir una dirección o patrón establecido al trazar letras, números y otros caracteres de manera uniforme y ordenada. Esta capacidad es fundamental para la legibilidad de la escritura y para producir textos de manera eficiente. Los niños desarrollan estas habilidades mientras mejoran su escritura, aprendiendo a mantener una orientación coherente, seguir líneas y formas de manera consistente. Es un componente clave en el desarrollo motor y cognitivo que influye en el éxito académico, por lo que fomentar prácticas direccionales desde temprana edad puede beneficiar su desarrollo integral (Martínez, 2022).

Pulsión tónica: se refiere a la tensión excesiva de los músculos durante la escritura o trazado, lo que puede afectar la fluidez y precisión al formar letras y figuras. En grafomotricidad y pedagogía, es crucial detectarla para mejorar la escritura en niños y adultos. Se usan estrategias y ejercicios para reducirla y mejorar la calidad de la escritura manual, que influye en la coordinación motora

fina y la eficiencia de escritura (Martínez, 2022).

Manejo: El dominio de la grafomotricidad implica la habilidad y destreza que una persona tiene al utilizar su mano y dedos para realizar trazos precisos al escribir o dibujar. Esta área se centra en mejorar las habilidades motoras finas necesarias para la escritura y el dibujo, así como en el uso correcto de herramientas como lápices, bolígrafos o pinceles. En el ámbito educativo, el desarrollo del control grafomotor es fundamental en las primeras etapas de enseñanza de la escritura y juega un papel vital en el crecimiento integral de las capacidades cognitivas y motoras de un niño. El manejo adecuado de la grafomotricidad es esencial para el desarrollo holístico de los niños, ya que impacta en diferentes áreas de su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Es crucial ofrecer oportunidades para practicar y perfeccionar estas habilidades desde una edad temprana para garantizar el éxito futuro (Martínez, 2022).

2.2.2. Preescritura

2.2.2.1. Definición de preescritura

La preescritura marca el inicio fundamental del proceso de redacción, donde se planifican y generan ideas antes de comenzar a redactar un texto o composición escrita. Durante esta etapa inicial, el autor lleva a cabo diversas actividades y utiliza técnicas para organizar sus pensamientos, definir claramente el propósito de la escritura y estructurar el documento. Entre las actividades típicas de la preescritura se encuentran la lluvia de ideas, la creación de esquemas, la identificación de temas principales, la investigación preliminar y la recopilación de información pertinente. El objetivo principal es establecer una base sólida para la redacción posterior, facilitando la tarea de expresar ideas de manera coherente y efectiva (Moreira y Vega, 2023).

Por otra parte, Nicuesa (2021) resaltó la importancia de la fase de preescritura en la creación de un texto efectivo. Esta etapa juega un papel crucial al evitar bloqueos creativos y al facilitar la creación de un texto coherente y bien estructurado. Al finalizar la preescritura, el escritor está mejor preparado para comenzar la redacción propiamente dicha. Este proceso de planificación precede a la redacción formal, permitiendo a los escritores organizar sus ideas y estructurar el contenido de manera más eficiente.

La preescritura como una serie de actividades significativas previas a la

escritura que involucran ejercicios de manipulación como cortar, pegar imágenes, jugar con arcilla y cortar en pedazos pequeños. Un proceso adecuado antes de escribir implica adquirir una variedad de habilidades y experiencias que de alguna manera faciliten y potencien el desarrollo integral del niño. La preescritura se deriva de una unidad gráfica llamada gráfico que se obtiene de idiomas adultos. La preescritura, por su parte, se basa en actividades y mecanismos que un niño debe realizar antes de comenzar a escribir letras, sílabas o palabras. Es como una mini sesión de práctica en la que su hijo desarrolla trazos y hace pequeñas ediciones para comenzar a escribir más tarde (Goya, 2022).

Por otra parte, Goya (2022) menciona que la preescritura es el “conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo”.

2.2.2.2. Teorías de la preescritura

En cuanto a las teorías que respaldan a la preescritura empezamos definiendo su concepto: Murray (1980) fue un influyente teórico en el campo de la escritura que abogó por un enfoque centrado en el proceso de redacción. Desde su punto de vista, la fase de preescritura abarca la generación de ideas y la planificación, durante la cual los escritores desarrollan conceptos, organizan sus ideas y dan forma a su trabajo antes de iniciar la redacción. Por otra parte, Flower y Hayes (1981) desarrollaron la teoría de la planificación de escritura, la cual plantea que, en la etapa previa a la escritura, los escritores deben definir objetivos, crear ideas, tomar decisiones sobre su audiencia y planificar la organización del texto antes de iniciar su redacción.

Según García (2020) en el contexto educativo, la fase de preescritura juega un rol fundamental en la redacción, ya que tiene un impacto positivo en la calidad y eficacia de los textos generados. Este proceso estimula el desarrollo de habilidades como la planificación, organización, claridad y expresión creativa en los alumnos, fortaleciendo así su capacidad para comunicarse de forma efectiva a través de la escritura.

Aguilar y Albarrán (2016) mencionan varias teorías: De hecho, al respecto, Mateos, Martín, Villalón y Luna (2008) menciona que la interpretación del autor

sobre la obra de escribir puede estar determinada por su creencia en la escritura. Propuse que estos conceptos influyen en las estrategias que los escritores crean cuando se enfrentan a la tarea de escribir. Estas teorías implícitas aparentemente determinan cómo un escritor dirige el proceso de escribir un texto. Dado que el estudio de las teorías implícitas de la iluminación y su clasificación es un campo de investigación en crecimiento, no hay forma de categorizarlas. Sin embargo, los diversos modelos propuestos por diferentes grupos de investigación consideran aspectos y criterios similares para clasificarlos. propone dos modelos teóricos implícitos de escritura. El primer modelo corresponde a una teoría de la transferencia implícita que existe en los escritores que perciben la escritura como un proceso de reproducción de datos e información. Este tipo de teoría implica un bajo nivel de interacción personal y conciencia durante el proceso de escritura. El segundo modelo es el modelo transaccional, propio de las personas que ven la escritura como un medio para escribir de forma crítica y personal, incorporando su propia visión y experiencia. Las personas con este tipo de teoría participan en el proceso de escritura a nivel cognitivo y emocional.

2.2.2.3. Beneficios de la preescritura

Nicuesa (2021) señala que la etapa de preescritura en niños abarca las acciones y métodos orientados a prepararlos para adquirir destrezas de escritura más avanzadas en etapas posteriores. Estas actividades conllevan diversos beneficios para el desarrollo infantil. Entre los aspectos positivos de la preescritura en niños se encuentran:

Desarrollo de habilidades motoras finas: Las tareas preliminares a la escritura, como el dibujo, la coloración y el trazado, son beneficiosas para el desarrollo de habilidades manuales y digitales en los niños, lo cual es fundamental para la escritura manual (Nicuesa, 2021).

Mejora de la coordinación ojo-mano: Las tareas preliminares de escritura implican la necesidad de que los niños sincronicen sus acciones entre las manos y los ojos, un aspecto esencial para lograr una escritura clara y legible (Nicuesa, 2021).

Estimulación cognitiva: Las tareas de preescritura promueven la

concentración, la atención y la planificación, aspectos que contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales en los niños (Nicuesa, 2021).

Mejora de la escritura a mano: La etapa previa a la escritura establece los fundamentos para una escritura manual más desarrollada, lo que simplifica el paso hacia la escritura de letras y palabras con mayor fluidez y claridad (Nicuesa, 2021).

Refuerzo de la confianza: Conforme los niños desarrollan destrezas en la etapa previa a la escritura, aumenta su seguridad en sus capacidades, lo cual tiene efectos positivos en su autoestima y en su impulso por adquirir conocimientos (Nicuesa, 2021).

Habilidades sociales y emocionales: Las prácticas previas a la escritura pueden promover la colaboración y el intercambio entre los niños, estimulando así el crecimiento de competencias sociales y emocionales (Nicuesa, 2021).

2.2.2.4. Dimensiones de la preescritura

Para las dimensiones vamos a considerar lo que dice Álvarez (2022)

Presilábica: Durante la etapa presilábica del proceso de preescritura, los niños están en una fase inicial de exploración de la escritura y la representación gráfica de las palabras. Aunque aún no tienen un entendimiento completo de las letras, sonidos y sílabas que conforman las palabras, comienzan a realizar trazos, garabatos y dibujos que se asemejan a letras o símbolos. Sin embargo, carecen de un conocimiento sólido de las letras individuales y de cómo se relacionan con los sonidos. Es común que intenten escribir palabras, pero las letras pueden estar desordenadas o utilizar símbolos que no se parecen a las letras convencionales. Esta etapa es fundamental en el desarrollo de habilidades necesarias para la lectoescritura, como la conciencia fonológica, la coordinación mano-ojo, la expresión creativa y la preparación general para la escritura convencional (Álvarez, 2022).

Silábica: Hace mención a una etapa en el desarrollo infantil en la cual los niños están en proceso de aprender a reconocer y escribir palabras al descomponerlas en sílabas. Durante este periodo, los niños empiezan a

comprender que las palabras están formadas por sonidos más pequeños llamados sílabas y aprenden a representar estas sílabas al escribir. Es importante resaltar que esta fase es parte natural del proceso de alfabetización en los niños y es fundamental para su aprendizaje de la lectura y escritura. A medida que los niños adquieren experiencia y conocimientos, progresan hacia una escritura más convencional y precisa. La conciencia de las sílabas juega un papel crucial en la preparación de los niños para la escritura. Reforzar esta habilidad durante la etapa de preescritura establece las bases para un desarrollo exitoso de las habilidades de alfabetización (Álvarez, 2022).

Silábica Alfabética: En la etapa inicial del proceso de aprendizaje de la escritura, que se encuentra entre la escritura centrada en sílabas y la escritura basada en el alfabeto, los niños comienzan a fusionar elementos silábicos y alfabéticos para representar palabras y sonidos. Durante este período, los niños dividen las palabras en unidades silábicas para representarlas de manera silábica y comienzan a emplear letras o grafemas para expresar sonidos individuales de forma alfabética. Estas habilidades de conciencia silábica y alfabética son fundamentales en la fase previa a la escritura, ya que establecen las bases necesarias para el éxito en la lectura y escritura. Al desarrollar estas habilidades, los niños adquieren la capacidad de relacionar letras y sonidos, descomponer palabras en partes más pequeñas y construir una base sólida para su alfabetización (Álvarez, 2022).

2.3. Hipótesis

H₁: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

H₀: Entre la grafomotricidad y la preescritura no existe una relación directa en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

Hipótesis específicas

H₁: Entre la direccionalidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

H₂: Entre la pulsión tónica y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

H₃: Entre el manejo y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

III. METODOLOGÍA.

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo-correlacional, puesto que su objetivo fue investigar la relación entre dos variables con el propósito de determinar si existe una significancia estadística entre ellas. En esta situación, se examinaron las variables de grafomotricidad y preescritura en alumnos de nivel preescolar (Muñoz, 2020).

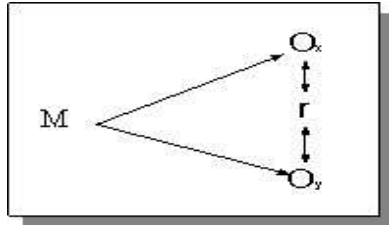
3.1.2. Tipo de investigación

Por otra parte, el tipo de investigación fue básica. Hernández y Mendoza (2018) señalan que la investigación básica busca la creación de conocimiento y la formulación de teorías como su propósito principal. Por otro lado, Ñaupas et al. (2019) señala que la investigación básica implica ampliar la comprensión y generar nueva información. Por otro lado, la investigación según su propósito fue de enfoque cuantitativo. La investigación se enfocó en la recopilación de datos cuantitativos utilizando pruebas previas y posteriores relacionadas con la variable dependiente. Se organizó la información estadística de acuerdo con los objetivos establecidos y se evaluaron las hipótesis para determinar la efectividad de la propuesta. Dentro de este contexto, se obtuvieron datos sobre las variables de grafomotricidad y la preescritura (Muñoz, 2020).

3.1.3. Diseño de investigación

El enfoque de la investigación se caracterizó como no experimental y de naturaleza descriptiva correlacional, ya que su objetivo principal fue detallar la medida de la relación entre los fenómenos bajo estudio. Es importante destacar que el investigador no tiene un control completo sobre las variables que están siendo analizadas (Hernández y Mendoza, 2018).

El esquema que se tuvo en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Niños de 5 años del nivel preescolar.

Ox: Grafomotricidad

Oy: Prescritura

r: Relación o correlación entre las variables de estudio.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población representa la totalidad de elementos que se desearon investigar, donde las unidades de población comparten características similares y se analizaron con el propósito de recolectar datos de investigación (Muñoz, 2020). La población de esta investigación fueron todos los niños 3, 4 y 5 años de una institución educativa inicial.

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	30	28	58
4 años	32	22	54
5 años	18	22	40
Total	80	72	162

Nota. Nómina de matrícula de la I.E.P. Center De Ayacucho, 2024.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

Niños matriculados

Niños que asistieron todos los días a clases

Niños con la edad cumplida de acuerdo con lo que se requiere

Niños que aceptaron el consentimiento informado por los padres

Exclusión

Niños que asistieron irregularmente a clase

Niños que no tuvieron la autorización de sus padres

3.2.3. Muestra

Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que la muestra se refirió a un conjunto de individuos o una selección específica de la población escogida con el fin de llevar a cabo un estudio o investigación. Para el cual se consideraron un total de 40 niños de 5 años del nivel preescolar de una institución educativa privada, que son distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de la muestra estudiantil del aula de 5 años.

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años	18	22	40

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de 5 años, 2024.

El muestreo de la siguiente investigación fue no probabilístico por conveniencia a criterio del investigador. Con base en ello, Ñaupas et al, (2019) manifiesta que el muestreo probabilístico es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra y son recogido en una secuencia donde no brinda a todos niños de la dicha población. En esta presente investigación la muestra que se seleccionó fue utilizando un muestreo no probabilístico ya que seleccionó solo un parte de la población de acuerdo a la investigación.

En este tipo de muestreo, denominado también muestreo de modelos, las muestras no son representativas por el tipo de selección, son informales o arbitrarias y se basan en supuestos generales sobre la distribución de las variables en la población; por ejemplo: se juzga una canasta de uvas probando sólo una de ellas; un distribuidor de cierto tipo de artículos acepta un envío después de probar algunos de ellos, que selecciona en forma casual; en física, biología o psicología los elementos que se estudian se seleccionan en forma casual, o bien porque reúnen ciertas características, como sería seleccionar al animal más gordo para estudiarlo (Pimienta, 2000).

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición operativa	Dimensión	Indicadores	Escala / Categoría	Categorías o valoración
Variable 1: Grafomotricidad:	La grafomotricidad es un término que se refiere a la habilidad y destreza motora necesaria para llevar a cabo la escritura a mano medida en dimensiones de direccionalidad pulsión tónica y manejo. Se mide mediante la lista de cotejo, con valoraciones de inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.	Direccionalidad	<ul style="list-style-type: none"> Realiza líneas de arriba hacia abajo Ejecuta trazos ascendentes Realiza trazos descendentes. 	Ordinal	Alto Regular Bajo
		Pulsión tónica	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta trazos semicirculares Realiza trazos circulares. Realiza ilustraciones utilizando trazos curvos 		
		Manejo	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos informales de forma improvisada. Conserva la continuidad en el trazado sin pausas. 		
Variable 2: Preescritura:	La preescritura es la etapa inicial y fundamental del proceso de escritura que involucra la planificación y la generación de ideas antes de comenzar a redactar un texto o composición escrita, medida mediante el nivel pre silábico, silábico y silábico alfabético. Se mide mediante la lista de cotejo, con valoraciones de inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.	Pre silábica	<ul style="list-style-type: none"> Mezcla de trazos curvos y rectilíneos. El niño expresa las vocales de manera creativa. Crea representaciones gráficas que se conectan entre sí. 	Ordinal	Alto Regular Bajo
		Silábica	<ul style="list-style-type: none"> El niño reconoce la vocal que inicia cada palabra. El estudiante reconoce las consonantes. Genera diversas manifestaciones al disponer las letras en distintas ubicaciones. 		
		Silábica alfabética	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras a través de su sílaba inicial. El niño lleva a cabo la separación de sílabas. El niño escribe palabras de manera espontánea. 		

Nota. Tabla 3.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Observación: Se utilizó la técnica de la observación directa. La observación implicó establecer una conexión directa y constante entre el investigador y el evento o fenómeno, con un enfoque en analizar las estructuras, procesos, conexiones e interacciones que tienen lugar en la realidad que se está investigando (Hernández y Mendoza, 2018).

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo. El instrumento que se utilizó en la recolección de datos, para ambas variables, fueron la lista de cotejo. En relación a esta herramienta, que también se conoce como listas de control, son instrumentos que facilitan la evaluación de la adquisición de determinados elementos previamente definidos. Estas listas comprenden indicadores de rendimiento que pueden formularse en forma de afirmaciones o preguntas, y contribuyen a determinar si ciertas características se encuentran presentes o ausentes en un conjunto de pruebas. Por lo general, estas listas emplean una escala binaria, con únicamente dos opciones de respuesta: Sí o No (Arias, 2020).

3.4.3. Validez del instrumento

Validez. También denominada exactitud, corresponde al grado en que una medición refleja la realidad de un fenómeno o capacidad de medición o clasificación de un método o instrumento para aquello que fue propuesto o sea que mida o clasifique lo que efectivamente analizamos y no otra cosa (Aravena et al, 2014).

La validación de dichos instrumentos se efectuó mediante el juicio de expertos, que se basa en la relación teórica entre los componentes del instrumento y el concepto del evento. El propósito será comprobar si existe un nivel de acuerdo adecuado entre el investigador y los expertos en cuanto a la importancia de cada elemento para las características del evento, eliminando así la necesidad de realizar una prueba preliminar en una muestra de prueba. Las variables de estudio

emplearon la lista de cotejo como herramienta, la cual fue sometida a una evaluación por parte de tres especialistas con el fin de verificar su relevancia, su estructura textual y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables correspondientes. Los expertos en la materia, consideraran en que el instrumento sea aplicable, tomando en cuenta los siguientes criterios y el resultado final: Validez de contenido + Validez de constructo + Validez de criterio + validez de comprensión + Validez de expertos = 1. Haciendo viable y aplicable a situaciones similares ambas variables de estudio.

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad. La confiabilidad, también denominada precisión, corresponde al grado con que los puntajes de una medición se encuentran libres de error de medida. Es decir, al repetir la medición en condiciones constantes estas deberían ser similares. Este concepto se relaciona con la estabilidad del instrumento en sí mismo, independiente del individuo quien lo aplique (observador) y del momento en que es aplicado (tiempo) (Aravena, 2014).

La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para producir resultados coherentes cuando se utiliza repetidamente con las mismas unidades de estudio en condiciones idénticas. La confiabilidad del instrumento se midió en una escala de uno a cero, y su fórmula evaluó el grado de consistencia y precisión. En este caso se utilizó el estadístico KR-20 de Richardson para determinar su nivel de confiabilidad, para el instrumento de la variable Grafomotricidad con el uso de la fórmula mencionada se obtuvo un 0,8 de significancia (Hernández et al, 2019).

3.5. Método de análisis de datos

La investigación se basó en un análisis cuantitativo, ya que los datos fueron procesados por un ordenador (Muñoz, 2020). Los resultados que se obtuvieron se analizaron siguiendo las escalas y baremos establecidos, cuantificándose conforme a las opciones de respuesta disponibles.

La codificación y el procesamiento de los datos, se utilizó Microsoft Excel para crear la base de datos. El software estadístico SPSS 26 se empleó para evaluar la validez, la confiabilidad de los instrumentos y la distribución normal o generar gráficos de dispersión. Finalmente, el programa Excel se aplicó en el análisis de

grafomotricidad para relacionarla con la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Análisis descriptivo. Para este tipo de análisis, se estableció el análisis respectivo de la aplicación de estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad y conocer el nivel que caracteriza la variable tanto dependiente como independiente de los niños de cinco años de la institución objeto de estudio.

Análisis inferencial. Para este tipo de análisis se constató la hipótesis de estudio mediante las pruebas de estadística inferencial utilizando la prueba de Shapiro Wilk / Rho de Spearman; asimismo, se usó el gráfico de barras para cada resultado aplicado y se utilizaron programas estadísticos que midieron la normalidad o la distribución normal o dispersión de las mismas y son los paquetes estadísticos como el programa Excel, y el estadístico Alfa de Cronbach para la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto, por consiguiente se realizó el procedimiento descriptivo de la información obtenida por medio de tablas y figuras, que fueron interpretadas, obteniendo la información necesaria para la investigación que se ejecutó.

Posteriormente, se empleó un análisis inferencial para constatar la hipótesis, para ello se usó el programa SPSS 26, y como primera instancia se realizó el análisis de normalidad de los datos mediante la prueba de Kolmogorov Smirnov, Debido a que los resultados muestran que tienen una tendencia no normal, se aplicó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, obteniendo un nivel de significancia de 0,01 determinando la correlación de las variables, aceptando la hipótesis de la investigación.

Cabe resaltar que, para la realización de la verificación de la hipótesis de investigación, primero se describió la hipótesis, luego la delimitación del rango de significancia, y después se eligió la prueba, por consiguiente, la estimación del p-valor, y finalmente se tomará la decisión que se asumió

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajará con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Antes de que los estudiantes se unan al estudio, se asegurara de respetarlos y proteger su bienestar al obtener el consentimiento informado firmado por sus padres. La confidencialidad de todos los datos recopilados será respetada, y únicamente se emplearán para propósitos de investigación dentro de la Institución Educativa.

Cuidado del medio ambiente: respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza

Libre participación por propia voluntad: Se brindará a los padres de los participantes la información esencial sobre el estudio para que puedan tomar una decisión informada y unirse de manera voluntaria. Nos aseguraremos de que todos los padres de familia firmen el consentimiento informado, mientras que los menores de edad proporcionen su asentimiento informado después de comprender la importancia de la investigación en preescolares de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Beneficencia, no maleficencia: Se llevará a cabo una supervisión continua para garantizar que la participación en el estudio sea provechosa y no conlleve ningún riesgo para los estudiantes que serán partícipes del estudio. Se prestará una atención especial al diseño de las sesiones para reducir al mínimo los posibles efectos negativos y maximizar los beneficios en preescolares de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Integridad y honestidad: Se registrarán con precisión todos los procedimientos, análisis y resultados de la investigación para asegurar la integridad del estudio. Se hará referencia de manera adecuada a todas las fuentes externas, dando crédito a los autores correspondientes. Tanto del proyecto como el informe final serán sometidos al programa antiplagio Turnitin para garantizar que la similitud sea inferior al 25%.

Justicia: Se garantizará la imparcialidad en la selección de los participantes y en su acceso a los beneficios del estudio. Se implementarán acciones para prevenir cualquier tipo de discriminación o parcialidad durante el proceso de investigación. Se utilizará un método de recolección de datos estandarizado para mitigar posibles sesgos en esta investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo:

Objetivo específico 1: Conocer la relación entre la direccionalidad de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Tabla 4

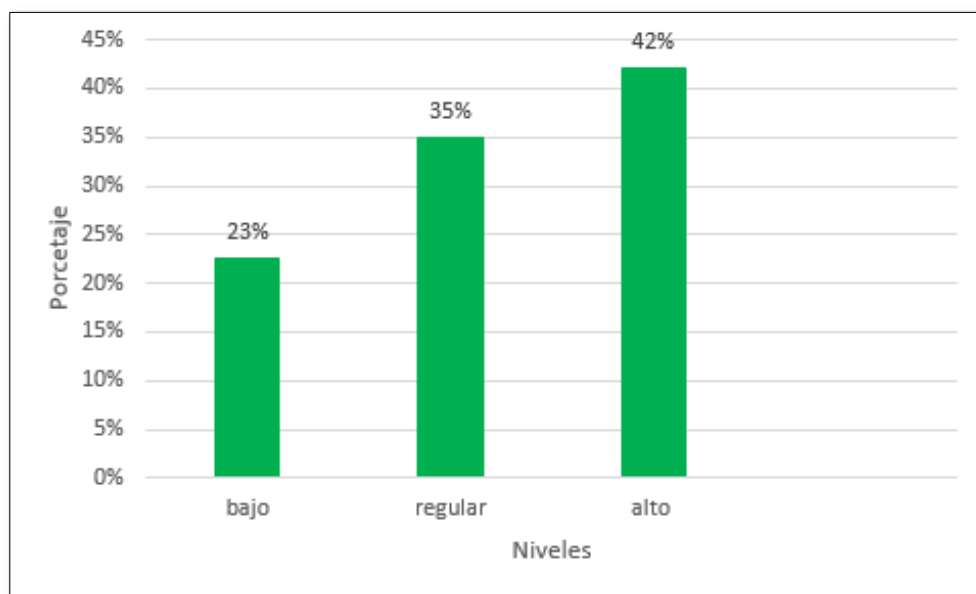
Nivel de la direccionalidad de grafomotricidad en los niños de preescolar

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	23%
Regular	14	35%
Alto	17	42%
Total	40	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Figura 1

Nivel de la direccionalidad de grafomotricidad en los niños de preescolar



Nota. Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 1, se observa con respecto a los resultados de la encuesta que el 23% se encuentran en el nivel bajo, el 35% en el nivel regular y el 42% en un nivel alto correspondiente a la dimensión direccionalidad de grafomotricidad.

Objetivo específico 2: Conocer la relación entre la pulsión tónica de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Tabla 5

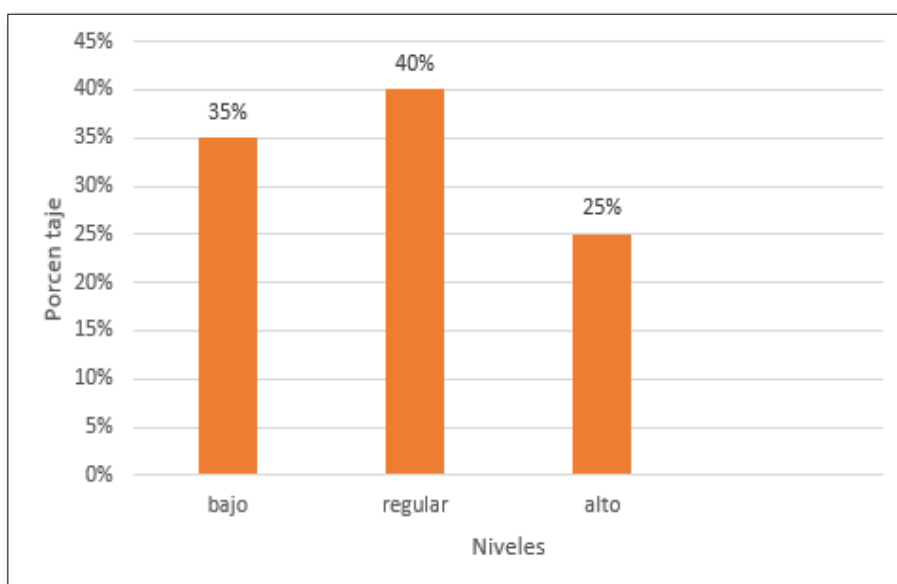
Nivel de la pulsión tónica de grafomotricidad en los niños de preescolar

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	35%
Regular	16	40%
Alto	10	25%
Total	40	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Figura 2

Nivel de la pulsión tónica de grafomotricidad en los niños de preescolar



Nota. Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2, se observa en los resultados de las encuestas que el 35% se encuentra en el nivel bajo, el 40% en el nivel regular y el 25% en el nivel alto esto con respecto a la dimensión pulsión tónica de la grafomotricidad.

Objetivo específico 3: Conocer la relación entre el manejo de grafomotricidad y la prescripción en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Tabla 6

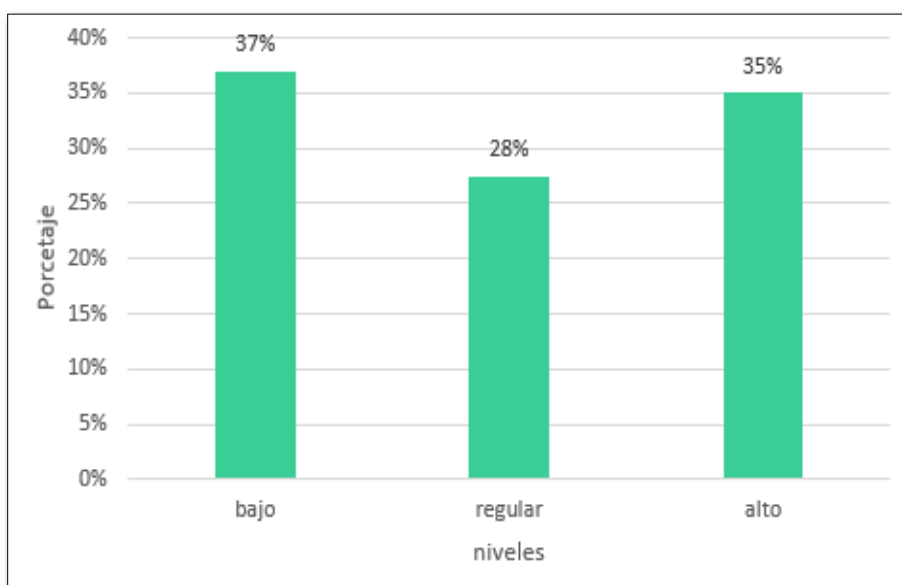
Nivel del manejo de grafomotricidad en los niños de preescolar

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	37%
Regular	11	28%
Alto	14	35%
Total	40	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Figura 3

Nivel del manejo de grafomotricidad en los niños de preescolar



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, se evidencia en los resultados del total de la encuesta realizada que el 37% está en el nivel bajo, el 28% en el nivel regular y el 35% están en un nivel alto esto es con respecto a la dimensión manejo de grafomotricidad.

Objetivo general: Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Tabla 7

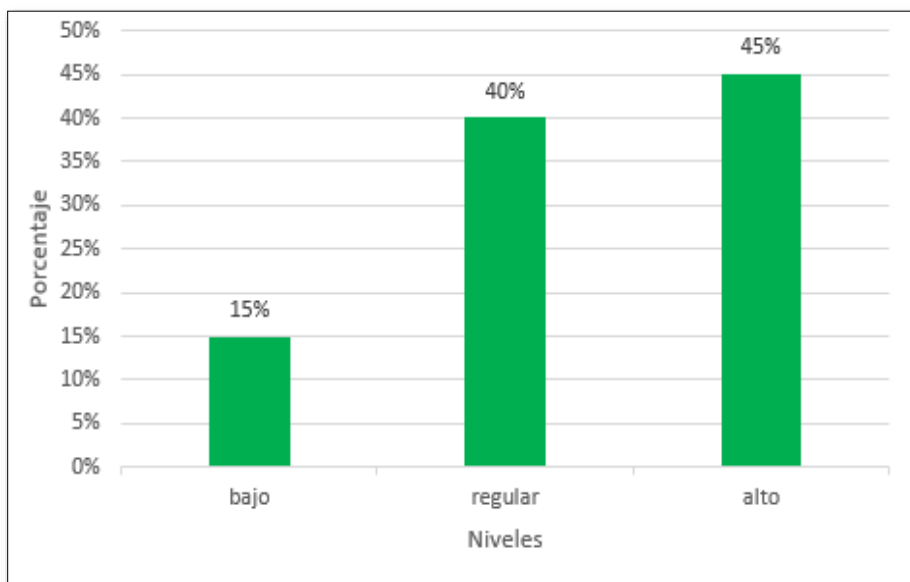
Nivel de la variable grafomotricidad en los niños de preescolar

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	15%
Regular	16	40%
Alto	18	45%
Total	40	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Figura 4

Nivel de la variable grafomotricidad en los niños de preescolar



Nota. Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 4, se evidencia en los resultados de la encuesta realizada que el 15% está en el nivel bajo, el 40% en el nivel regular y el 45% están en un nivel alto esto es con respecto a la grafomotricidad.

Tabla 8

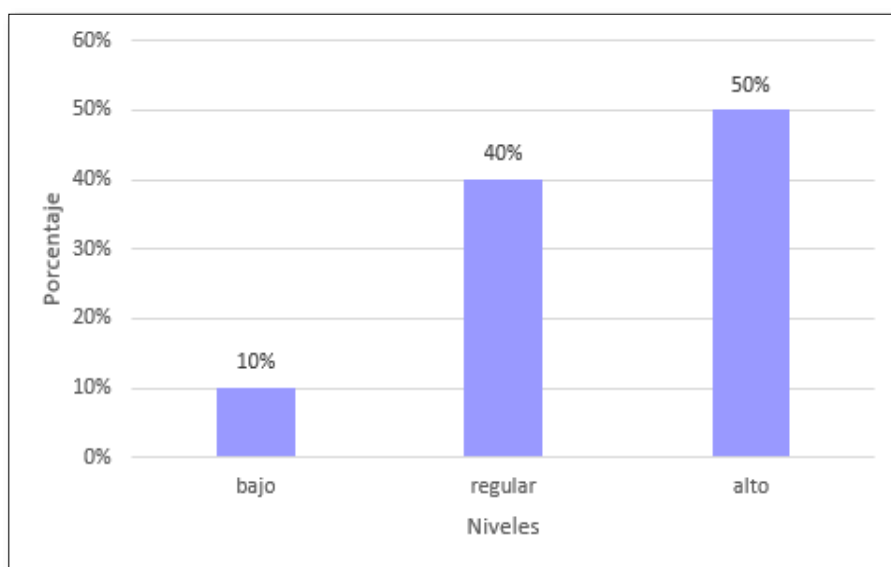
Nivel de la variable pre escritura en los niños de preescolar

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	15%
Regular	16	40%
Alto	18	45%
Total	40	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Figura 5

Nivel de la variable pre escritura en los niños de preescolar



Nota. Tabla 8.

En la tabla 8 y figura 5, se evidencia en los resultados de la encuesta realizada que el 10% está en el nivel bajo, el 40% en el nivel regular y el 50% están en un nivel alto esto es con respecto a la preescritura.

Resultados inferenciales

Prueba de Hipótesis

En primera instancia se trabajó la prueba de hipótesis, se realizó la prueba de normalidad, con el objetivo de poder conocer que si la prueba es paramétrica o no paramétrica con respecto a que correlación se utilizara.

Prueba de normalidad: de Kolmogorov Smirnov por ser una muestra mayor de 30 estudiantes.

Tabla 9

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Grafomotricidad	0.725	40	0.003
Preescritura	0.872	40	0.004

a. Corrección de significación de Lilliefors

Al efectuar el test de normalidad Kolmogorov-Smirnov se obtuvo los resultados en el cual nos indica un puntaje de ambas variables estudiadas: Grafomotricidad y Preescritura que la distribución de datos fue no normal, como se evidencia en la significancia (sig = 0.003 y 0.004). Por lo tanto, se aplicó la prueba de tipo Rho Spearman.

Prueba de hipótesis

H₁: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

H₀: Entre la grafomotricidad y la preescritura no existe una relación directa en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

Reglas de decisión

P- valor (Sig.) \leq 0.05: se rechaza la hipótesis nula

P- valor (Sig.) $>$ 0.05: se rechaza la hipótesis alterna

Aplicación de la prueba de correlación

Tabla 10

Hipótesis General: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

		Preescritura	
Rho de Spearman	Grafomotricidad	Coefficiente de correlación	,825**
		Sig. (bilateral)	0.001
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística: Con Rho de Spearman= 0,825y p (0,001) se determina que existe una correlación estadística positiva alta entre grafomotricidad y la preescritura en los estudiantes del preescolar.

Conclusión hipotética: Se acepta H1: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

Tabla 11

Hipótesis específica 1: Entre la direccionalidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar

		Preescritura	
Rho de Spearman	Direccionalidad	Coefficiente de correlación	,845**
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,00 (bilateral).

Interpretación:

Decisión estadística: Con Rho de Spearman= 0,845 y p (0,000) se determina que existe una correlación estadística positiva alta entre la direccionalidad y la preescritura.

Conclusión hipotética: Se acepta H_1 : Entre la direccionalidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

Tabla 12

Hipótesis específica 2: Entre la pulsión tónica y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar

		Preescritura	
Rho de Spearman	Pulsión tónica	Coefficiente de correlación	,815**
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,00 (bilateral).

Interpretación.

Decisión estadística: Con Rho de Spearman= 0,815 y p (0,000) se determina que existe una correlación positiva alta entre la pulsión tónica y la preescritura.

Conclusión hipotética: Se acepta H_1 : Entre la pulsión tónica y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

Tabla 13

Hipótesis específica 3: Entre el manejo y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar

		Preescritura	
Rho de Spearman	Manejo	Coefficiente de correlación	,680**
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	40

** . La correlación es significativa en el nivel 0,00 (bilateral).

Interpretación.

Decisión estadística: Con Rho de Spearman= 0,680 y p (0,000) se determina que existe una correlación positiva moderada entre el manejo y la preescritura.

Conclusión hipotética: Se acepta H_1 : Entre la coordinación facial y la preescritura existe una relación directa y positiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús de Piura, 2024.

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo específico 1. Conocer la relación entre la direccionalidad de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024, según Rho de Spearman= 0,845 y p (0,000), se determina que existe una correlación estadística positiva alta entre la direccionalidad y la preescritura, es decir que se acepta la hipótesis específico uno y rechaza la hipótesis nula. Esto significa que, al tener un nivel de direccionalidad con deficiencias y dificultades perjudica en la preescritura, ya que a través de ella el niño puede realizar trazos.

La investigación es semejante a la investigación de Moreira y Vega (2023) en su tesis titulada analizar la situación actual del desarrollo de la habilidad de preescritura en niños de 5 años en la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. En el cual, en sus resultados relacionados con las habilidades motoras, se encontró que el 75% de los niños mostraban la habilidad casi siempre, el 22% siempre y el 3% a veces, lo que sugiere un impacto positivo en el desarrollo de la preescritura, ya que las habilidades motoras son fundamentales en este proceso.

Direccionalidad: se refiere a la habilidad de seguir un curso específico al realizar trazos o movimientos gráficos, como escribir o dibujar. En el contexto de la escritura, implica seguir una dirección o patrón establecido al trazar letras, números y otros caracteres de manera uniforme y ordenada. Esta capacidad es fundamental para la legibilidad de la escritura y para producir textos de manera eficiente. Los niños desarrollan estas habilidades mientras mejoran su escritura, aprendiendo a mantener una orientación coherente, seguir líneas y formas de manera consistente. Es un componente clave en el desarrollo motor y cognitivo que influye en el éxito académico, por lo que fomentar prácticas direccionales desde temprana edad puede beneficiar su desarrollo integral (Martínez, 2022).

Concluyendo así que tienen relación la direccionalidad de grafomotricidad y la preescritura en la cual se encuentra la mayoría de niños con dificultades en su direccionalidad.

En relación al objetivo específico 2: Conocer la relación entre la pulsión tónica de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024, según Rho de Spearman = 0,815 y p (0,000), se determina que existe una correlación positiva moderada entre la pulsión tónica y preescritura, es decir se llegó a aceptar la hipótesis específica dos. Esto significa que, al presentar un nivel en regular en la preescritura genera un impacto no positivo en la pulsión tónica al momento de manipular el lápiz.

La investigación es similar a la investigación de Pinglo (2022) en su tesis titulada identificar la relación entre la destreza motora para escribir y las habilidades previas a la escritura en niños y niñas de cinco años que asisten a la Institución Educativa Particular Christiaan Barnard, en donde nos muestra que en sus resultados revelaron que el 51% de los estudiantes se encontraba en la fase silábica de grafomotricidad, mientras que el 80% se encontraba en la etapa presilábica de preescritura.

Pulsión tónica: se refiere a la tensión excesiva de los músculos durante la escritura o trazado, lo que puede afectar la fluidez y precisión al formar letras y figuras. En grafomotricidad y pedagogía, es crucial detectarla para mejorar la escritura en niños y adultos. Se usan estrategias y ejercicios para reducirla y mejorar la calidad de la escritura manual, que influye en la coordinación motora fina y la eficiencia de escritura (Martínez, 2022).

Concluyendo así que la pulsión tónica tiene relación con la preescritura en donde se encuentra dificultades en la escritura con respecto a su pulsión tónica de los niños de preescolar.

En relación al objetivo específico 3: Conocer la relación entre el manejo de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024, Según el Rho de Spearman = 0.680 y valor de sig. bilateral de 0.000, que identifica una correlación positiva moderada entre el manejo y la preescritura en los niños, al mismo tiempo apoya a la hipótesis específica y rechaza la hipótesis nula. Esto significa que al presentar un nivel de manejo con diversas dificultades ocasiona que los niños presenten poco desenvolvimiento en sus manos al momento de escribir. .

La investigación es semejante a la investigación de Romero (2021) en su tesis titulada la conexión entre la destreza motora y el desarrollo de habilidades de escritura previa en niños de 5 años en la I.E. N° 1038, en el cual nos muestra en sus resultados mostraron que, en cuanto a las habilidades de escritura previa, el 58% se encontraba en proceso, el 12% estaba en la etapa inicial y el 30% había alcanzado un nivel satisfactorio.

Manejo: El dominio de la grafomotricidad implica la habilidad y destreza que una persona tiene al utilizar su mano y dedos para realizar trazos precisos al escribir o dibujar. Esta área se centra en mejorar las habilidades motoras finas necesarias para la escritura y el dibujo, así como en el uso correcto de herramientas como lápices, bolígrafos o pinceles. En el ámbito educativo, el desarrollo del control grafomotor es fundamental en las primeras etapas de enseñanza de la escritura y juega un papel vital en el crecimiento integral de las capacidades cognitivas y motoras de un niño. El manejo adecuado de la grafomotricidad es esencial para el desarrollo holístico de los niños, ya que impacta en diferentes áreas de su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Es crucial ofrecer oportunidades para practicar y perfeccionar estas habilidades desde una edad temprana para garantizar el éxito futuro (Martínez, 2022).

Concluyendo así que el manejo de la grafomotricidad tiene relación con la escritura esto demuestra la dificultad que presentan los estudiantes de preescolar al momento de escribir, dibujar entre otras cosas.

En relación al objetivo general. Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024. Según Rho de Spearman= 0,825 y p (0,001), se determina que, si existe una correlación estadística positiva alta entre la grafomotricidad y la preescritura, es decir se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Esto significa que, al tener un nivel de grafomotricidad con dificultades para realizar la direccionalidad, pulsión tónica y manejo; estaría generando diferentes dificultades para que los niños puedan desarrollar una correcta preescritura, así como grandes limitaciones en el desarrollo de la pre silábica, silábica y silábica alfabética.

La presente investigación es semejante con la investigación de Acosta (2023) la cual es titulada como la relación entre la grafomotricidad y la etapa de preescritura en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 443, en la cual en los

resultados se muestra un grado de significancia entre $P (0.01 < 0.05)$ considerando ser una relación positiva con un coeficiente de 0.825. Cuyos resultados demostraron el grado de relación significativa entre la grafomotricidad y la etapa de la preescritura es positivo alta. Lo que significa que al igual que nuestros resultados, se permite explicar la fuerza positiva de la correlación entre ambas variables de estudio.

La teoría que lo respalda es de Rochat (2004) es un autor que se enfocó en analizar la grafomotricidad en el contexto del desarrollo de los niños. Su enfoque teórico se centra en cómo los niños adquieren habilidades grafomotoras a medida que crecen, y en la relación entre estas habilidades, el pensamiento y el avance en sus habilidades motoras.

En conclusión, decimos que la grafomotricidad tiene relación con la preescritura la cual permite que las dificultades que se encuentran en la preescritura se van mejorando de acuerdo a la grafomotricidad.

VI. CONCLUSIONES

Se conoció la relación entre la direccionalidad y la preescritura en niños de preescolar en donde comparándose en la prueba de correlación Rho Spearman que existe una correlación de 845 y $p=0.000 < 0,05$, lo que indica que existe una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre la dimensión y la preescritura. Por lo tanto, esta relación se concluye como una relación directa y positiva.

Se conoció la relación entre la pulsión tónica y la preescritura en niños de 5 años constatando así en la prueba de correlación Rho Spearman que existe una correlación de 815 $p=0.000 < 0,05$, lo que indica que existe una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre la dimensión pulsión tónica y la preescritura. Esto significa que los estudiantes ejecutan diferentes actividades sobre trazos. Finalmente se concluye que hay una relación directa y positiva.

Se conoció la relación entre el manejo y la preescritura en niños de 5 años. constatando en la prueba de correlación Rho Spearman que existe una correlación de 586 $p=0.000 < 0,05$, lo que indica que existe una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre la dimensión y la pre escritura. Esto significa que los estudiantes del nivel inicial pueden desarrollan actividades de giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz. Por lo tanto, esta relación permite concluir una relación directa y positiva.

En la comprobación de hipótesis se determinó la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar en donde se realizó Rho de Spearman= 0,680 y $p (0,001)$, donde se determinó que, si existe una correlación estadística positiva alta entre la grafomotricidad y la preescritura, es decir se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, que siga aplicando la relación de la grafomotricidad con la preescritura en los niños de preescolar para poder lograr un mejor rendimiento académico.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A las docentes del nivel inicial, de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho seguir trabajando la relación de la grafomotricidad con la preescritura con los niños; porque de esta manera nos permitirá facilitar de forma correcta al momento de escribir.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación Inicial, continuar investigando a profundidad, tomando en cuenta otras especialidades, así como psicología, Pediatría, entre otras; con el objetivo de descubrir estrategias para la grafomotricidad y la preescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Vílchez, E. E. (2023). Grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 443 del distrito Callería, Ucayali-2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32356/PREESCRITURA_TRAZOS_ACOSTA_VILCHEZ_ELIZABETH_ELITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Aguilar, P., y Albarrán, P. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica. *Estudios Pedagógicos*, 7-26. Arnáez, M.P (2009). La lectura y escritura en educación básica. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>
- Ahumada Canabes, M. (2012). La libertad de investigación científica. *Revista chilena de derecho*, 39(2), 411-445. <https://acortar.link/9HGbhn>
- Alemaný Panadero, C. (2019). Las consecuencias sociales de las dificultades de aprendizaje en niños y adolescentes. *Ehquidad: La Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, (11), 91-122. <https://www.redalyc.org/pdf/6721/672174444004.pdf>
- Álvarez Itziar, J.D. (2022). La importancia de trabajar la prelectura y la preescritura en Infantil. <https://www.diariovasco.com/suplementos/brandedcontent/prelectura-preescritura-educacion-infantil-20230116123913-nt.html>
- Ananías, R. A. (2014). Integridad científica: principio que inspira el prestigio. *Maderas. Ciencia y tecnología*, 16(4), 393-394. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-221X2014000400001&script=sci_arttext
- Aravena et al (2014). Validez y Confiabilidad en Investigación Odontológica. *Int. J. Odontostomat. vol.8 no.1 Temuco abr. 2014. Revista Scielo. Chile.* https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-381X2014000100009&script=sci_arttext
- Arguedas-Arguedas, O. (2010). Elementos básicos de bioética en investigación. *Acta médica costarricense*, 52(2), 76-78. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-

[60022010000200004#:~:text=Principio%20de%20beneficencia%2F%20No%20ma
leficencia,para%20minimizar%20los%20eventuales%20riesgos.](#)

Arias Gonzáles, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Uriol Alva, A. D. P. (2020). Psychomotor skills in the pre-writing of 5-year-old children from early childhood educational institutions in the Huancavelica district. *Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S199086442020000500043&script=sci_arttext

Asto Chilón, Z. E. (2016). Importancia de la Grafomotricidad en la Preescritura de los Niños de Nivel Inicial. *Tesis para optar el título profesional de Segunda Especialidad profesional en Educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes.* <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64277/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ASTO%20CHILON.pdf;jsessionid=3E0D3F70AD2FE5EDBBB6573C42A060D6?sequence=1>

Azabache Martínez, M. (2016). Beneficios de la grafomotricidad en el inicial. <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/BENEFICIOS-DE-LA-GRAFOMOTRICIDAD-EN-EL-INICIAL/3544268.html>

Carvajal, M. I. (2020). Desarrollo de la grafomotricidad durante la infancia es imprescindible para la escritura. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/grafomotricidad-te-contamos-su-importancia-y-como-desarrollarla/>

De la Mora, F. (2018). Código de ética de investigación científica y tecnológica. <https://www.utic.edu.py/investigacion/index.php/reglamentos/codigo-de-etica-de-investigacion-cientifica-y-tecnologica#:~:text=%2D%20Principio%20de%20justicia%3A%20consiste%20en,la%20selecci%C3%B3n%20de%20los%20participantes.>

- Delgado Zambrano, C. Y., Samada Grasst, Y. y Zambrano Acosta, J.M. (2022). Fine motor skills and their influence on the development of writing. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>
- Delgado, P. (2022). La pobreza del aprendizaje en América Latina y el Caribe. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/pobreza-del-aprendizaje-en-latam-alc/>
- Flower, L. y Hayes, J.R. (1981). Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura. https://isfd87-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf
- Garatu, J. (2021). Comprensión e identificación de las dificultades en la pre-escritura y escritura. <https://garatu.org/es/comprencion-e-identificacion-de-las-dificultades-en-la-pre-escritura-y-escritura/>
- García, A. (2020). La Importancia De La Preescritura. <https://coquitostore.com/la-importancia-de-la-preescritura/>
- González Forero, D.L., Pinzón Cárdenas, Y.M. y Velandia Vargas, Y.F. (2019). Dificultades grafomotoras, un reto diario en el aula. Mejora Letra Demajú. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/32>
- Goya, Quispe, T. D. (2022). Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 429-74 Las Palmeras Puerto Amargura Distrito de Llochegua Ayacucho 2020. *Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Ayacucho.* https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31681/COORDINACION_VISO_MANUAL_MOTRICIDAD_FINA_GOYA_QUISPE_THAVITA_DULCAS.pdf?sequence=1
- Granda Gualán, M. C., González Quezada, E., Arias Arias, G. L., Suing Encalada, J. S., Calvopiña Núñez, R. E., & Silva, S. M. (2022). La reeducación grafomotora y su incidencia en problemas con disgrafía en los niños y niñas de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 6142-6165. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3533/5345>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2019). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
<https://acortar.link/I03so>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Hidalgo Panduro, L. L. M. (2020). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43724>
- Hirsch Adler, A. (2019). Valores de la ética de la investigación en opinión de académicos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Revista de la educación superior*, 48(192), 49-66.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602019000400049#:~:text=Uno%20de%20los%20valores%20m%C3%A1s,a%20otros%20y%20a%20uno%20mismo%E2%80%9D.
- Lema López, E. B. (2022). *Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2* (Bachelor's thesis).
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22945/1/TTQ795.pdf>
- Martínez, S. (2022). Grafomotricidad: actividades y ejercicios.
<https://www.logopediaymas.es/blog/grafomotricidad/>
- Moreira-Chávez, D. V., & Vega-Intriago, J. O. (2023). System of activities for the development of prewriting in 5 years-old children from the Daniel Villacreses Aguilar School. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737-6354., 6(11 Ed. esp.), 149-167.
<https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/124>
- Muñoz, C. (2020). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Murray, D. (1980). *Writing to teaching*. Mountclair, NY: Boynton/Cook Publishers, Inc.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662009.pdf>

- Nicuesa Guelbenzu, M. (2021). Habilidades de preescritura. <https://www.unomasenlafamilia.com/habilidades-de-preescritura-que-son-y-como-se-desarrollan.html>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis. Ediciones de la U. Colombia. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drog
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI]. (2022). Primera infancia en la era de la transformación digital. Una mirada Iberoamericana. <https://acortar.link/eWomab>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019. http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2022/03/Per%c3%ba_Escritura_2019.pdf
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, España: Labor S.A. [https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/1387#:~:text=\(Piaget%2C%201991\)%2C%20considera,personalidad%20y%20modos%20de%20conducta.](https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/1387#:~:text=(Piaget%2C%201991)%2C%20considera,personalidad%20y%20modos%20de%20conducta.)
- Pimienta Lastra, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Revista. México*. <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>
- Pinglo Lizano, M. V. (2022). La grafomotricidad y la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Christiaan Barnard-El Milagro Trujillo 2022. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29683/GRAFOMOTRICIDAD_NINOS_PINGLO_LIZANO_MONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prats Cuevas, J., Salazar-Jiménez, R. A., & Molina-Neira, J. (2016). Implicaciones metodológicas del respeto al principio de autonomía en la investigación social. *Andamios*, 13(31), 129-154. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870006320160002

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13922/2021_Tesis_Maria_Fernanda_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ULADECH (2024). Código de ética para la investigación. Versión Resolución N° 304-2023-Cu-Uladech católica, de fecha 31 de marzo del 2023.

<https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>

Uriarte Chamba, L. E. (2023). Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 197 Sol del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32751/MOTRICIDAD_FINA_URIARTE_CHAMBA_LUZ.pdf?sequence=3

Vallejo Narvaéz, M. S. (2016). La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015. *Tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.*

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11286/1/Michelle%20Stefanny%20Vallejo%20Narv%C3%A1ez.pdf>

Vintimilla Ormaza, M., García Herrera, D. G., Álvarez Lozano, M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508-527.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610732>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la institución educativa particular Center de Ayacucho, 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado general ¿Qué relación existe entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024?</p> <p>Enunciados específicos ¿Qué relación existe entre la direccionalidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024 ?</p> <p>¿Qué relación existe entre la pulsión tónica y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024 ?</p> <p>¿Qué relación existe entre el manejo y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024 ?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.</p> <p>Objetivos específicos Conocer la relación entre la direccionalidad de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.</p> <p>Conocer la relación entre la pulsión tónica de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.</p> <p>Conocer la relación entre el manejo de grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.</p>	<p>Hipótesis general: Hi: Entre la grafomotricidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.</p> <p>Hipótesis específicas H₁: Entre la direccionalidad y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.</p> <p>H₂: Entre la pulsión tónica y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.</p> <p>H₃: Entre el manejo y la preescritura existe una relación directa y positiva en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.</p>	<p>Variable independiente: Grafomotricidad</p> <p>Dimensiones D1: Direccionalidad D2: Pulsión tónica D3: Manejo</p> <p>Variable dependiente: Preescritura</p> <p>Dimensiones D1: Pre silábica D2: Silábica D3: Silábica alfabética</p>	<p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Nivel de investigación: Descriptiva correlacional</p> <p>Diseño de la investigación: No experimental</p> <p>Población: 162 niños 3,4 y 5 años de la institución educativa particular center de Ayacucho.</p> <p>Muestra: 40 niños de 5 años del nivel pre escolar</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: SPSS Excel</p>

Anexo 02. Instrumento de recolección de información
LISTA DE COTEJO SOBRE LA GRAFOMOTRICIDAD

Fecha: / /

Ficha N°

--

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Conocer los niveles de grafomotricidad en todas sus dimensiones en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

N°	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION		
		Bajo	Regular	Alto
Dimensión: Direccionalidad				
1.	El niño puede seguir líneas rectas en la dirección correcta.			
2.	Muestra capacidad para moverse de arriba hacia abajo al escribir o dibujar.			
3.	Realiza movimientos de izquierda a derecha con facilidad.			
4.	El niño sigue adecuadamente las instrucciones para dibujar formas en diferentes direcciones			
5.	El niño puede cambiar de dirección sin dificultad mientras escribe o dibuja.			
6.	Demuestra control al trazar líneas en diferentes ángulos.			
7.	Utiliza correctamente el espacio del papel al realizar trazos.			
Dimensión: Pulsión tónica				
8	Demuestra control al presionar el lápiz sobre el papel.			
9	El niño mantiene una postura adecuada al escribir o dibujar.			
10	Ajusta la fuerza de presión según el tipo de material.			
11	Muestra tensión muscular al sostener el lápiz.			
12	Utiliza movimientos fluidos al dibujar o escribir.			
13	El niño puede realizar trazos rectos y curvos con facilidad.			
14	El niño evita apretar demasiado el lápiz durante la escritura.			

Dimensión: Manejo				
15	Utiliza correctamente las herramientas de escritura.			
16	Demuestra control sobre el movimiento de la mano al escribir o dibujar.			
17	El niño puede seguir líneas o contornos con precisión al trazar.			
18	Mantiene el niño una postura adecuada al escribir.			
19	Muestra coordinación entre la mano y los ojos al realizar actividades de escritura			
20	El niño/a es capaz de sujetar el lápiz de manera adecuada.			
21	Realiza movimientos de escritura sin dificultad.			

LISTA DE COTEJO SOBRE LA PREESCRITURA

Fecha: /.../.....

Ficha N°

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Conocer los niveles de la preescritura en todas sus dimensiones en niños de preescolar de la institución educativa particular center de Ayacucho, 2024.

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION		
		Bajo	Regular	Alto
Dimensión: Pre silábica				
1.	Traza líneas rectas.			
2.	Dibuja líneas curvas.			
3.	Representa las vocales de manera creativa.			
4.	Elige una palabra y la interpreta a su manera.			
5.	Crea diferentes formas curvas cerradas.			
6.	Produce representaciones gráficas que se conecten entre sí.			
7.	Crea segmentos de líneas rectas que estén separados.			
Dimensión: Silábica				
8.	Imita las vocales que ha identificado.			
9.	Completa los nombres de las imágenes con las vocales que faltan.			
10.	Anota una palabra que tiene en su vocabulario.			
11.	Genera palabras dejando fuera algunas letras.			
12.	Crea diferentes expresiones organizando las letras en varias posiciones.			
13.	Repite letras o caracteres en una secuencia continua.			
14.	Realiza diversas representaciones gráficas con mayor claridad.			
Dimensión: Silábica alfabética				
15.	Indica un par de palabras que comiencen con la sílaba dada.			
16.	Distingue entre la palabra larga y la corta que se indica.			
17.	Registra por escrito dos términos que se le piden.			
18.	Redacta tratando de dar a las palabras un valor sonoro estándar.			

19.	Escribe asignando un sonido estándar a las sílabas.			
20.	Representa con letras individuales las sílabas de las palabras.			
21.	Escribe sílabas completas.			

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).

Ficha técnica de evaluación del instrumento de la variable 1

Nombre original del instrumento	Grafomotricidad en estudiantes de preescolar
Autora	Yolanda Llalli Achamizo
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.
Usuarios	Estudiantes del II ciclo
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Jueces de expertos
Confiabilidad	0.83

Ficha técnica del instrumento variable 2

Nombre original del instrumento	Pre escritura en estudiantes de preescolar
Autora	Yolanda Llalli Achamizo
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre la grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.
Usuarios	Estudiantes del II ciclo
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Jueces de expertos
Confiabilidad	0.85

Confiabilidad del instrumento

Variable 1: Grafomotricidad

BASES DE DATOS - PRUEBA PILOTO nivel alfa ROSBELT - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista

Calibre 11 A A A Ajustar texto General

Formato Dar formato Estilos de Insertar Eliminar Formato Autosuma Reflejar Ordenar y Buscar y Borrar filtrar seleccionar

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
3		11	12	13	14	15	16	17	18	19	110	111	112			α (Alfa) =	0.83	
4	E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	14		K (número de ítems) =	21	
5	E2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	3	18		V_i (varianza de cada ítem) =	4.869806094	
6	E3	1	1	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	20		V_t (varianza total) =	20.58725762	
7	E4	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	26				
8	E5	0	2	0	1	2	1	1	1	2	3	2	2	17				
9	E6	1	1	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	23				
10	E7	1	1	1	3	3	1	1	1	1	2	2	1	18				
11	E8	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	25				
12	E9	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	16				
13	E10	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	22				
14	E11	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	17				
15	E12	1	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	17				
16	E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12				
17	E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	14				
18	E15	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	26				
19	E16	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	17				
20	E17	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21				
21	E18	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	27				
22	E19	2	2	1	3	3	2	2	3	2	1	2	3	26				
23	E20	1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	20				
24	E21	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	26				
25	E22	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	1	1	22				
26	E23	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	18				
27	E24	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	25				
28	E25	1	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	21				
29	E26	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	21				

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH

0.81 - 1.00	Muy alta	Cofiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	

FORMULA $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$

Variable 2: Prescritura

BASES DE DATOS - PRUEBA PILOTO nivel Alfa ROSBELT - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Referencia Vista ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 A A Ajustar texto General

N K S Combinar y centrar 96 000

Formato condicional Dar formato como tabla celda Insertar Eliminar Formato Celdas

Autosuma Referencia Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

P24

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
3		I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12			α (Alfa) =	0.85	
4	E1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	14		K (número de ítems) =	21	
5	E2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	3	1	18		Vi (varianza de cada ítem) =	4.86926094	
6	E3	1	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	2	20		Vt (varianza total) =	20.58725762	
7	E4	1	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	26				
8	E5	0	2	0	1	2	1	1	1	2	3	2	2	17				
9	E6	1	1	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	23				
10	E7	1	1	1	3	3	1	1	1	1	2	2	1	18				
11	E8	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	24				
12	E9	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	16				
13	E10	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	22				
14	E11	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	17				
15	E12	1	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	17				
16	E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12				
17	E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	14				
18	E15	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	26				
19	E16	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	17				
20	E17	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	21				
21	E18	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	27				
22	E19	2	2	1	3	3	2	2	3	2	1	2	3	26				
23	E20	1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	20				
24	E21	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	26				
25	E22	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	1	1	22				
26	E23	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	18				
27	E24	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	24				
28	E25	1	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1	1	21				
29	F26	3	1	1	3	1	2	1	3	1	1	3	3	31				

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH

0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Mediana	
0.21 - 0.40	Baja	No confiable
0.01 - 0.20	Muy baja	

FORMULA $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$

Validez de los instrumentos

Nombres y Apellidos: Valero Misari Edith Karina	
N° DNI / CE:	Edad:
Teléfono / celular:	Email:
Titulo profesional: Licenciada	
Grado académico: Maestría: <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: Magister en educación primaria	
Institución que labora: Institución educativa	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Titulo: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.	
Autor: Yolanda Llalli Achamizo	
Programa académico: Educación Inicial	
 Mg. Edith Karina Valero Misari LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA C. N. 10-0-1071200	
_____ Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024..

	Variable 1: Grafomotricidad	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Direccionalidad							
1	El niño puede seguir líneas rectas en la dirección correcta.	X		X		X		
2	Muestra capacidad para moverse de arriba hacia abajo al escribir o dibujar.	X		X		X		
3	Realiza movimientos de izquierda a derecha con facilidad.							
4	El niño sigue adecuadamente las instrucciones para dibujar formas en diferentes direcciones	X		X		X		
5	El niño puede cambiar de dirección sin dificultad mientras escribe o dibuja.	X		X		X		

6	Demuestra control al trazar líneas en diferentes ángulos.	X		X		X		
7	Utiliza correctamente el espacio del papel al realizar trazos.	X		X		X		
	Dimensión 2: Pulsión tónica							
8	Demuestra control al presionar el lápiz sobre el papel.	X		X		X		
9	El niño mantiene una postura adecuada al escribir o dibujar.	X		X		X		
10	Ajusta la fuerza de presión según el tipo de material.	X		X		X		
11	Muestra tensión muscular al sostener el lápiz.	X		X		X		
12	Utiliza movimientos fluidos al dibujar o escribir.	X		X		X		
13	El niño puede realizar trazos rectos y curvos con facilidad.	X		X		X		
14	El niño evita apretar demasiado el lápiz durante la escritura.	X		X		X		
	Dimensión 3: Manejo							

15	Utiliza correctamente las herramientas de escritura.	X		X		X		
16	Demuestra control sobre el movimiento de la mano al escribir o dibujar.	X		X		X		
17	El niño puede seguir líneas o contornos con precisión al trazar.	X		X		X		
18	Mantiene el niño una postura adecuada al escribir.	X		X		X		
19	Muestra coordinación entre la mano y los ojos al realizar actividades de escritura	X		X		X		
20	El niño/a es capaz de sujetar el lápiz de manera adecuada.	X		X		X		
21	Realiza movimientos de escritura sin dificultad.	X		X		X		
	Variable 2: Preescritura							
	Dimensión 1: Pre silábica							
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Dibuja líneas curvas.	X		X		X		

3	Representa las vocales de manera creativa.	X		X		X		
4	Elige una palabra y la interpreta a su manera.	X		X		X		
5	Crea diferentes formas curvas cerradas.	X		X		X		
6	Produce representaciones gráficas que se conecten entre sí.	X		X		X		
7	Crea segmentos de líneas rectas que estén separados.	X		X		X		
	Dimensión 2: Silábica							
8	Imita las vocales que ha identificado.	X		X		X		
9	Completa los nombres de las imágenes con las vocales que faltan.	X		X		X		
10	Anota una palabra que tiene en su vocabulario.	X		X		X		
11	Genera palabras dejando fuera algunas letras.	X		X		X		
12	Crea diferentes expresiones organizando las letras en varias posiciones.	X		X		X		
13	Repite letras o caracteres en una secuencia continua.	X		X		X		

14	Realiza diversas representaciones gráficas con mayor claridad.	X		X		X		
	Dimensión 3: Silábica alfabética							
15	Indica un par de palabras que comiencen con la sílaba dada.	X		X		X		
16	Distingue entre la palabra larga y la corta que se indica.	X		X		X		
17	Registra por escrito dos términos que se le piden.	X		X		X		
18	Redacta tratando de dar a las palabras un valor sonoro estándar.	X		X		X		
19	Escribe asignando un sonido estándar a las sílabas.	X		X		X		
20	Representa con letras individuales las sílabas de las palabras.	X		X		X		
21	Escribe sílabas completas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: Ninguna.

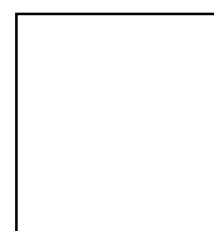
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg: Edith Karina Valero Misari

DNI:



Mg. Edith Karina Valero Misari
DOCENTE EN EDUCACION PRIMARIA
C.N. 1041671366



Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Amelia Flora Seas Menéndez

Nº DNI / CE:

Edad:

Teléfono / celular:

Email:

Título profesional: Licenciada

Grado académico: Maestría: X

Doctorado:

Especialidad: Magister en educación primaria

Institución que labora: Uladech

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Autor: Yolanda Llalli Achamizo

Programa académico: Educación Inicial



Firma

Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024..

	Variable 1: Grafomotricidad	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	El niño puede seguir líneas rectas en la dirección correcta.	X		X		X		
2	Muestra capacidad para moverse de arriba hacia abajo al escribir o dibujar.	X		X		X		
3	Realiza movimientos de izquierda a derecha con facilidad.							
4	El niño sigue adecuadamente las instrucciones para dibujar formas en diferentes direcciones	X		X		X		
5	El niño puede cambiar de dirección sin dificultad mientras escribe o dibuja.	X		X		X		
6	Demuestra control al trazar líneas en diferentes ángulos.	X		X		X		

7	Utiliza correctamente el espacio del papel al realizar trazos.	X		X		X		
	Dimensión 2: Pulsión tónica							
8	Demuestra control al presionar el lápiz sobre el papel.	X		X		X		
9	El niño mantiene una postura adecuada al escribir o dibujar.	X		X		X		
10	Ajusta la fuerza de presión según el tipo de material.	X		X		X		
11	Muestra tensión muscular al sostener el lápiz.	X		X		X		
12	Utiliza movimientos fluidos al dibujar o escribir.	X		X		X		
13	El niño puede realizar trazos rectos y curvos con facilidad.	X		X		X		
14	El niño evita apretar demasiado el lápiz durante la escritura.	X		X		X		
	Dimensión 3: Manejo							
15	Utiliza correctamente las herramientas de escritura.	X		X		X		

16	Demuestra control sobre el movimiento de la mano al escribir o dibujar.	X		X		X		
17	El niño puede seguir líneas o contornos con precisión al trazar.	X		X		X		
18	Mantiene el niño una postura adecuada al escribir.	X		X		X		
19	Muestra coordinación entre la mano y los ojos al realizar actividades de escritura	X		X		X		
20	El niño/a es capaz de sujetar el lápiz de manera adecuada.	X		X		X		
21	Realiza movimientos de escritura sin dificultad.	X		X		X		
	Variable 2: Preescritura							
	Dimensión 1: Pre silábica							
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Dibuja líneas curvas.	X		X		X		
3	Representa las vocales de manera creativa.	X		X		X		
4	Elige una palabra y la interpreta a su manera.	X		X		X		

5	Crea diferentes formas curvas cerradas.	X		X		X		
6	Produce representaciones gráficas que se conecten entre sí.	X		X		X		
7	Crea segmentos de líneas rectas que estén separados.	X		X		X		
	Dimensión 2: Silábica							
8	Imita las vocales que ha identificado.	X		X		X		
9	Completa los nombres de las imágenes con las vocales que faltan.	X		X		X		
10	Anota una palabra que tiene en su vocabulario.	X		X		X		
11	Genera palabras dejando fuera algunas letras.	X		X		X		
12	Crea diferentes expresiones organizando las letras en varias posiciones.	X		X		X		
13	Repite letras o caracteres en una secuencia continua.	X		X		X		
14	Realiza diversas representaciones gráficas con mayor claridad.	X		X		X		

	Dimensión 3: Silábica alfabética							
15	Indica un par de palabras que comiencen con la sílaba dada.	X		X		X		
16	Distingue entre la palabra larga y la corta que se indica.	X		X		X		
17	Registra por escrito dos términos que se le piden.	X		X		X		
18	Redacta tratando de dar a las palabras un valor sonoro estándar.	X		X		X		
19	Escribe asignando un sonido estándar a las sílabas.	X		X		X		
20	Representa con letras individuales las sílabas de las palabras.	X		X		X		
21	Escribe sílabas completas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: Ninguna.

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg: Amelia Flora Seas Menéndez

DNI:



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: John Wattner Huamanlazo Chaupin

Nº DNI / CE:

Edad:

Teléfono / celular:

Email:

Título profesional: Licenciado

Grado académico: Maestría:

Doctorado:

Especialidad: Magister en educación Inicial

Institución que labora: Institución Educativa

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024.

Autor: Yolanda Llalli Achamizo

Programa académico: Educación Inicial



Firma

Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Grafomotricidad y la preescritura en niños de preescolar de la Institución Educativa Particular Center de Ayacucho, 2024..

	Variable 1: Grafomotricidad	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Direccionalidad							
1	El niño puede seguir líneas rectas en la dirección correcta.	X		X		X		
2	Muestra capacidad para moverse de arriba hacia abajo al escribir o dibujar.	X		X		X		
3	Realiza movimientos de izquierda a derecha con facilidad.							
4	El niño sigue adecuadamente las instrucciones para dibujar formas en diferentes direcciones	X		X		X		
5	El niño puede cambiar de dirección sin dificultad mientras escribe o dibuja.	X		X		X		

6	Demuestra control al trazar líneas en diferentes ángulos.	X		X		X		
7	Utiliza correctamente el espacio del papel al realizar trazos.	X		X		X		
	Dimensión 2: Pulsión tónica							
8	Demuestra control al presionar el lápiz sobre el papel.	X		X		X		
9	El niño mantiene una postura adecuada al escribir o dibujar.	X		X		X		
10	Ajusta la fuerza de presión según el tipo de material.	X		X		X		
11	Muestra tensión muscular al sostener el lápiz.	X		X		X		
12	Utiliza movimientos fluidos al dibujar o escribir.	X		X		X		
13	El niño puede realizar trazos rectos y curvos con facilidad.	X		X		X		
14	El niño evita apretar demasiado el lápiz durante la escritura.	X		X		X		
	Dimensión 3: Manejo							

15	Utiliza correctamente las herramientas de escritura.	X		X		X		
16	Demuestra control sobre el movimiento de la mano al escribir o dibujar.	X		X		X		
17	El niño puede seguir líneas o contornos con precisión al trazar.	X		X		X		
18	Mantiene el niño una postura adecuada al escribir.	X		X		X		
19	Muestra coordinación entre la mano y los ojos al realizar actividades de escritura	X		X		X		
20	El niño/a es capaz de sujetar el lápiz de manera adecuada.	X		X		X		
21	Realiza movimientos de escritura sin dificultad.	X		X		X		
	Variable 2: Preescritura							
	Dimensión 1: Pre silábica							
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Dibuja líneas curvas.	X		X		X		

3	Representa las vocales de manera creativa.	X		X		X		
4	Elige una palabra y la interpreta a su manera.	X		X		X		
5	Crea diferentes formas curvas cerradas.	X		X		X		
6	Produce representaciones gráficas que se conecten entre sí.	X		X		X		
7	Crea segmentos de líneas rectas que estén separados.	X		X		X		
	Dimensión 2: Silábica							
8	Imita las vocales que ha identificado.	X		X		X		
9	Completa los nombres de las imágenes con las vocales que faltan.	X		X		X		
10	Anota una palabra que tiene en su vocabulario.	X		X		X		
11	Genera palabras dejando fuera algunas letras.	X		X		X		
12	Crea diferentes expresiones organizando las letras en varias posiciones.	X		X		X		
13	Repite letras o caracteres en una secuencia continua.	X		X		X		

14	Realiza diversas representaciones gráficas con mayor claridad.	X		X		X		
	Dimensión 3: Silábica alfabética							
15	Indica un par de palabras que comiencen con la sílaba dada.	X		X		X		
16	Distingue entre la palabra larga y la corta que se indica.	X		X		X		
17	Registra por escrito dos términos que se le piden.	X		X		X		
18	Redacta tratando de dar a las palabras un valor sonoro estándar.	X		X		X		
19	Escribe asignando un sonido estándar a las sílabas.	X		X		X		
20	Representa con letras individuales las sílabas de las palabras.	X		X		X		
21	Escribe sílabas completas.	X		X		X		

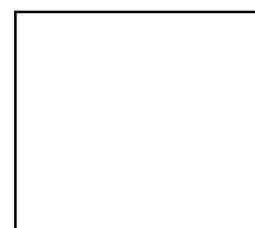
*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: Ninguna.

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg: John Wattner Huamanlazo Chaupin

DNI:



Carta de presentación



Chimbote, 22 de noviembre del 2024

CARTA N° 0000001919- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**NIKOLAS GERARDO ROTTIERS QUICHCA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CENTER**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada **GRAFOMOTRICIDAD Y LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CENTER DE AYACUCHO, 2024**, con la línea de investigación **ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS.**, que involucra la recolección de información/datos en **80 NIÑOS DE 5 AÑOS**, a cargo de **YOLANDA LLALLI ACHAMIZO**, perteneciente al **PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**, con DNI N° 46721559, durante el período de **12-11-2024 al 20-11-2024**.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Dr. NIÑO YELASQUEZ CASTILLO
Coordinador de Gestión de Investigación



www.uladech.edu.pe/

email: cooperación@uladech.edu.pe
Tel: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú



INSTITUCION EDUCATIVA "PRIVADA CENTER"

Ayacucho 15 De Setiembre De 2024

Carta: N° 02-2024-I.E.P. CENTER

Sres. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Atención:

Dr. Nilo Velásquez Castillo

Coordinador de Gestión de la Investigación

Ref. Carta N° 0000001919- 2024-CGI-VI-ULADECH
CATÓLICA

De mi consideración:

Me dirijo a usted con el fin de informar que se **AUTORIZA** el trabajo de investigación titulado: "GRAFOMOTRICIDAD Y LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CENTER DE AYACUCHO, 2024, de la Srta. Yolanda Llalí Achamizo, que se llevará a cabo desde el 16 hasta el 27 de

Setiembre de 2024, cuyo fin es la obtención del título profesional de Licenciado (a).

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es proporcionar herramientas para enfrentar desafíos, y los prepara para el aprendizaje y la aplicación de grafomotricidad y la preescritura con los alumnos de la institución, además es de mi conocimiento que la participación es voluntaria y declarada mediante consentimiento informado firmado por los padres de familia, independiente de mi autorización, lo cual implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados y la información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación.

La presente Carta de Autorización se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder del investigador y el otro en poder del Director(a). Para formalizar el permiso en este estudio, firmo a continuación.



NIKOLAS GERARDO ROTTIERS QUICHCA
FIRMA Y SELLO
DIRECTOR:

Anexo 04. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:, cuyo objetivo es: Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El trabajo consistirá en la aplicación de dos instrumentos (fichas de observación), en un único momento para luego procesar los resultados estadísticamente. Se espera que con la correcta aplicación del programa y de la buena participación de su hijo@ se logre una evolución favorable en el estudiante.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Coordinaremos con la maestra una fecha oportuna para el recojo de información.
2. Se aplicarán las dos fichas de observación.
3. Se procederá al análisis estadístico.
4. Los resultados se presentan a la institución educativa y a la familia.

Beneficios:

El beneficio que ofrece la investigación consiste en obtener o determinar la relación del lenguaje oral con el uso de canciones infantiles; y a partir de ello que en futuras investigaciones se tomen las decisiones oportunas.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y apellidos
Participante

Fecha y hora

Investigadora

Fecha y hora

Evidencias ejecutadas



