



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE  
5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LUNITA DE PAITA", PIURA, 2025**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**ABAD OROZCO, ARACELI  
ORCID:0000-0002-7595-0532**

**ASESOR**

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL  
ORCID:0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2025**



**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA N° 0012-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:40** horas del día **17** de **Mayo** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa "Lunita de Paita", Piura, 2025**

**Presentada Por :**  
(0407202042) **ABAD OROZCO ARACELI**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Miembro

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa "Lunita de Paita", Piura, 2025 Del (de la) estudiante ABAD OROZCO ARACELI , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 16% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 22 de Octubre del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación dedico a Dios

a mis hijas Yuliana, Alexia y Victoria

a mis padres, porque son mi gran apoyo,

gracias por ser parte de

este reto... por su esfuerzo y amor

incondicional

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por haberme dado la  
fortaleza cuando más la necesite para seguir  
adelante.

A mis padres, mis hijas y cada uno de mis  
familiares por su apoyo y amor incondicional.  
A mis docentes que con su orientación y ayuda  
han hecho posible  
llegar a la culminación de mi carrera profesional.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice de Contenidos .....	VI
Resumen .....	XI
Abstract .....	XII
<b>I. Planteamiento Del Problema .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Marco Teórico.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Antecedentes.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1. Antecedentes Internacionales .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.2. Antecedentes nacionales.....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.3. Antecedentes Regionales o Locales .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Bases teóricas.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2.1. Variable Independiente: Cuentos infantiles .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2.2. Tipos de cuentos.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2.1. Cuentos de fórmula .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2.2. Cuentos de Animales.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.2.3. Cuentos Maravillosos.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.3. Importancia de los cuentos infantiles en niños de 5 años.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2.4. Finalidad del cuento infantil.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.5. Utilidad del cuento infantil .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.6. Recomendaciones sobre el cuento infantil.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.7. El cuento infantil como base del desarrollo .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.8. Estrategias para narrar un cuento infantil .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.9. Teoría que fundamenta la investigación.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.10. Dimensiones de la variable cuentos infantiles.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.10.1. Introducción.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.10.2. Desarrollo.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.10.3. Desenlace .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.11. Elementos del cuento .....</b>	<b>17</b>

2.2.12.	Características del cuento .....	17
2.2.13.	Variable Dependiente: La expresión oral.....	18
	Definición de expresión oral.....	18
2.2.14.	Relación de la narración de cuentos y la expresión oral.....	19
2.2.15.	Dimensiones de expresión oral .....	19
2.2.10.1.	<i>Discriminación auditiva de fonemas</i> .....	19
2.2.10.2.	<i>Fonología</i> .....	20
2.2.10.3.	<i>Sintáctica</i> .....	20
2.2.10.4.	<i>Semántica</i> .....	21
2.2.16.	Importancia de la expresión oral .....	21
2.2.17.	Teoría de Piaget en relación a la expresión oral.....	22
2.2.18.	Perfil del niño de 5 años con respecto al lenguaje oral .....	22
2.2.19.	Desarrollo de la expresión oral.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2.28.	Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años .....	26
2.3.	Hipótesis.....	28
2.3.1.	Hipótesis general.....	28
III.	Metodología .....	29
3.1.	Nivel, tipo y diseño de investigación.....	29
3.2.	Población y muestra.....	30
3.3.	Variables. Definición y operacionalización .....	31
3.4.	Técnica e instrumentos de recolección de información .....	35
3.5.	Método de análisis de datos.....	36
3.6.	Aspectos éticos.....	37
IV.	Resultados .....	38
4.2.1.	Análisis inferencial .....	43
4.2.1.1.	<i>Procedimiento de la prueba de normalidad</i> .....	43
4.2.1.2.	<i>Procedimiento de la prueba de hipótesis</i> .....	44
V.	Discusión.....	46
VI.	Conclusiones .....	51
VII.	Recomendaciones.....	52
	Referencias Bibliográficas.....	53
	Anexos.....	59

<b>Anexo 1.</b> Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733) ..	59
.....	59
<b>Anexo 2.</b> Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad) .....	60
<b>Anexo 3.</b> Matriz de consistencia y operacionalización .....	61
<b>Anexo 4.</b> Ficha de identificación del experto.....	65
.....	67
<b>Anexo 5.</b> Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros).....	77
.....	79
<b>Anexo 6.</b> Formato de Consentimiento informado u otros .....	80

## Lista de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de estudiantes de la institución educativa Lunita de Paita .....	30
Tabla 2. Distribución de los niños de 4 años de la institución educativa Lunita de Paita.....	30
Tabla 3. Operacionalización de las variables .....	32
Tabla 4. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el pre test.....	38
Tabla 5. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el post test .....	39
Tabla 6. Comparar el nivel de expresión oral antes y después en niños de 5 años .....	41
Tabla 7. Nivel de expresión oral (pre test, post test) en niños de 5 años .....	42
Tabla 8. Prueba de normalidad.....	44
Tabla 9. Prueba de hipótesis general .....	45

## Lista de figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el pre test.....	38
Figura 2. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el post test.....	40
Figura 3. Comparar el nivel de expresión oral antes y después en niños de 5 años.....	41
Figura 4. Nivel de expresión oral (pre test, post test) en niños de 5 años.....	42

## **Resumen**

La presente investigación surge a raíz del problema ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran de la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025? Al observar que los niños de cinco años presentan dificultad al momento de comunicarse entre ellos mismos Se planteó como objetivo general; Determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025. La metodología empleada en este estudio fue de tipo cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño pre experimental con pretest y postest en un solo grupo. La recolección de datos se realizó a través de la observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo para medir la expresión oral en 32 niños de cinco años. Los resultados principales arrojaron que, en el pre test, el 63% de los niños se encontraba en el nivel de inicio de la expresión oral. Posteriormente, en el post test, el 83% de los niños demostró un nivel de logrado en el la expresión oral. En consecuencia, se puede concluir que los cuentos mejoran significativamente la expresión oral de los niños que conformaron el grupo experimental.

**Palabras clave:** Claridad, coherencia, cuentos, expresión oral, fluidez, mejora.

### **Abstract**

This research arises from the problem How do children's stories improve the oral expression of 5-year-old children at the Lunita de Paita - Piura educational institution, 2025? Observing that five-year-old children have difficulty communicating with each other, the general objective was to determine if children's stories improve the oral expression of 5-year-old children at the Lunita de Paita - Piura educational institution, 2025. The methodology used in this study was quantitative, with an explanatory level and a pre-experimental design with pretest and posttest in a single group. Data collection was carried out through observation, using the checklist as an instrument to measure oral expression in 32 five-year-old children. The main results showed that, in the pre-test, 63% of the children were at the beginning level of oral expression. Subsequently, in the post-test, 83% of the children demonstrated an achieved level in oral expression. Consequently, it can be concluded that stories significantly improved the oral expression of the children in the experimental group.

**Keywords:** Clarity, coherence, stories, oral expression, fluency, improvement.

## **I. Planteamiento Del Problema**

La expresión oral es el conjunto de métodos que establecen las directrices generales a seguir para una comunicación oral eficaz, es la manera de manifestar sin obstáculos lo que se piensa. La expresión oral actúa como herramienta para transmitir información acerca de procesos u objetos ajenos a él, es importante considerar que la expresión oral en ciertas situaciones es más extensa que el habla, dado que necesita de componentes paralingüísticos para completar su sentido final. Por lo tanto, no solo requiere un conocimiento apropiado del idioma, sino que también incluye diversos componentes no verbales, es vital la relevancia de estos últimos (Prodeees, 2011).

En el ámbito internacional, el aprendizaje de expresión oral en la educación preescolar en México la investigación indica que el periodo propicio para el aprovechamiento del lenguaje se sitúa entre los tres y los cinco años de edad. Los niños practicarán a expresarse oralmente con otras personas con un lenguaje menos desarrollado en comparación con los adultos, este desarrollo se aplica a la etapa preescolar, que será de gran apoyo en el desarrollo de sus habilidades vinculadas a los aprendizajes escolares y a la coexistencia social con otros individuos dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes seguirán mejorándose con el tiempo hasta llegar a conversar con un lenguaje oral con mejor fluidez y espontaneidad (Vernon & Alvarado, 2019).

En América latina, diversas investigaciones evidencian que existen muchos niños que tienen dificultad para expresarse oralmente de una manera clara y coherente, esto ocurre porque en varias instituciones educativas no se aplican estrategias metodológicas de enseñanza. Otra razón del problema es que numerosos profesores no fomentan el gusto por la lectura en los niños, quienes aún no logran leer a los 3 y 4 años. Al escuchar una historia, se puede motivar al niño a leer, para ello, se sugiere el cuento como un recurso estratégico que puede emplearse con diversos propósitos para promover y ofrecer numerosas oportunidades de aprendizaje, y así estimular la actitud crítica del alumno (Cajiao, 2018).

En el Perú, la situación problemática es similar, se necesita que se desarrolle más la expresión oral en los niños mediante la exposición de recursos que sean inspiradores para ellos, además, se descubrió que los niños amplían su vocabulario y mejoran su expresión oral mediante actividades recreativas, siendo los medios literarios como el cuento para niños un recurso que más atrae la atención del niño, ya que los incita a descubrir un mundo repleto de creatividad e imaginación (Aranda, 2018)

A nivel nacional el Minedu (2017) indica que, para potenciar las habilidades de expresión y entendimiento orales de los niños, no es beneficioso estar corrigiendo constantemente su estilo de hablar, interpretándola como incorrecta; tampoco es aconsejable restringirles cuando están hablando, callarlos porque consideramos que no es apropiado lo que expresan, ni exigirles que hablen cuando no desean hacerlo.

En la región Piura la mayoría de las instituciones educativas de nivel inicial también enfrentan este problema, desafortunadamente no están exentas de esta circunstancia, en las clases, se pueden ver a niños con escasa fluidez en su vocabulario y son poco comunicativos con sus profesores y pares. De acuerdo con (Carrasco, 2018, p.9), en la provincia de Piura se detectó que casi todos los niños presentan dificultades en su expresión verbal, algunas dificultades para pronunciar palabras con claridad y consistencia, y también para expresarse con confianza.

Para Fernández-Flecha et al. (2021) mencionan que el primer referente de la imitación o representación que los niños tienen son los adultos, en particular los padres, por lo tanto, señala que la participación en actividades con adultos contribuye a que los estudiantes desarrollen su expresividad y potencien su vocalización; además, se consigue regular las emociones al expresarse, ya sea de forma individual o grupal, ya que, a partir de los tres años, su vocabulario se amplía.

En el plano local, aún persiste la existencia de niños con problemas en su lenguaje oral, esto complica la interacción con las personas de su entorno, su entendimiento e interpretación, los docentes pueden fomentar aprendizajes significativos mediante diferentes tácticas que se transformen en una opción de respuesta para los problemas orales de los niños, con el cuento como método de estimulación, el alumno desarrollará una oralidad apropiada para su edad, lo

que facilitará la comunicación con su entorno, si no se estimula correctamente, el niño perderá una conciencia fonológica, lo que podría provocar trastornos del lenguaje, esta es una de las habilidades fundamentales que precede al aprendizaje, por lo que se debería potenciar la orientación de las educadoras para proporcionar los estímulos correctos a los estudiantes (Argomedeo, 2019).

En ese contexto y según lo observado en mis prácticas en la institución educativa Lunita de Paita, Se determinó que el problema surge debido al desinterés que los alumnos muestran hacia los cuentos infantiles, considerándolos como un simple juguete, y los profesores raramente hacen algo para otorgarle el valor que este recurso educativo merece, un factor causante de este problema podría ser la falta de interés en el hogar hacia los cuentos para niños, ya que los padres no inculcan a sus hijos el gusto por la lectura.

Con lo expuesto anteriormente esta investigación se realizó en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025. Allí nos dimos cuenta que la expresión oral es una necesidad en los niños, por lo que, en diversos lugares, familias y escuelas, se deben desarrollar actividades para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas comunicativas, para que los niños puedan expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y emociones, punto de vista, describir una imagen, contar una historia, leer un poema, etc. Esto les da la oportunidad de expresarse oralmente, con esta problemática se realizó la formulación del problema de la investigación ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran de la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025?

Para dar solución al problema se planteó el objetivo general que es; determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025; de este objetivo se dependen los objetivos específicos que fueron: Identificar el nivel de expresión oral a través de pretest antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025; identificar el nivel de expresión oral a través de post test después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025; comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025.

Esta investigación se justifica en lo teórico porque se llevó a cabo con el objetivo de entender hasta qué punto los cuentos infantiles inciden en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de nivel inicial, considerando que la comunicación es esencial en todas las personas, este proyecto tomo en cuenta dos teorías que aportaron relevante información sobre la expresión oral; la primera es la teoría cognoscitiva de Piaget y la segunda es la teoría sociocultural de Vygotsky, ambas llegan a la conclusión de que desde los primeros años de vida es necesario estimular al niño, ya que este aprende a través de la interacción social; además, esta información será un precedente para futuras investigaciones que potencien el desarrollo de la expresión oral.

En lo práctico, en este proyecto de investigación los estudiantes y profesores del nivel inicial de la institución educativa se beneficiarán notablemente de los conocimientos y contribuciones de los cuentos infantiles como estrategia para fomentar la expresión oral en el niño o niña, dado que facilitan la transmisión de emociones, puntos de vista, ideas, sentimientos, necesidades y perspectivas ante ciertas situaciones; de esta forma le facilita la interacción y la comunicación, estas funciones son muy elementales e importantes; sin embargo, también es verdad que, si no se soluciona el problema, en el futuro los niños también experimentarán dificultades con la lectura, ya que la expresión oral es un conjunto de técnicas que establecen los principios generales a tener en cuenta.

En lo metodológico, la investigación aportará significativamente al conocimiento existente sobre los cuentos infantiles, enfocándose en mejorar la expresión oral en los niños. Los resultados obtenidos se sistematizarán en una propuesta que se integrará en el proyecto educativo de la institución, además, tanto el método de investigación como las herramientas empleadas deben ser el producto del proceso de validación, es el que considera a los individuos que interactúan en el ámbito de la educación y la investigación.

## **II. Marco Teórico**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Bárcenas y Evas (2020) en su investigación: Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Alóag, durante el periodo lectivo 2019 – 2020, se propuso como objetivo general: Establecer el impacto de los cuentos infantiles en el progreso de la comprensión y expresión verbal y escrita, con el objetivo de potenciar las capacidades lingüísticas de manera divertida. En cuanto a la metodología, se llevó a cabo con una población total de 107 participantes, incluyendo 103 niños y niñas; 4 profesores. Se utilizó un enfoque cuanti-cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y exploratoria, con una orientación bibliográfica y de campo. Esto permitió obtener resultados relevantes para el análisis e interpretación, así como para la formulación de conclusiones y recomendaciones del estudio llevado a cabo, donde se pudo observar los resultados, fueron positivos dado que se registró una notable mejora en comparación con el inicio, por lo cual se concluye que la estrategia de cuentos infantiles mejora la expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años.

Quinatoa (2020) desarrolló una investigación denominada: El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora en niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo - Ecuador; tuvo como principal objetivo potenciar la comprensión lectora de los niños a través de las ventajas del cuento, se utilizó una metodología de diseño descriptivo aplicado, con un grupo de 60 estudiantes y 5 profesores. Mediante el uso de un cuestionario, guía de preguntas y ficha de observación, se obtuvo que el 60% de los profesores consideran que sus estudiantes no contestan preguntas sobre lo que leen y, además, no disponen de una diversidad de relatos en el salón de clases. Concluyo la investigación indicando que los alumnos no exhiben un adecuado nivel de comprensión lectora y expresión oral, debido a que los docentes no emplean los relatos para potenciar dicho campo.

Barreto (2020) con su tesis denominado: Cuento infantil como dominio en el avance en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Bello Amanecer – Ecuador. Tuvo como finalidad: comprender las trascendencias que brinda el cuento infantil como tácticas para acrecentamiento del lenguaje oral en infantes de 5 años, correspondió a un enfoque cuantitativo, y diseño pre experimental, agrupo una población muestral de 15 estudiantes y 10 maestros. De igual forma, se estableció como método la observación y como herramienta la ficha de observación. Por lo tanto, señaló que el 56% de los niños se situaron en un nivel bajo y, por otro lado, el 52% de los profesores no emplearon técnicas relacionadas con el cuento; no obstante, al implementar esta estrategia, la mayoría de los estudiantes (72%) se situaron en un nivel alto. Se determinó que es crucial que los docentes incorporen los cuentos infantiles en el salón de clases, pues de esta manera se consiguen significativos progresos en los niños.

Maldonado (2022) desarrollo una tesis de licenciatura denominada: El cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora en niños de la Institución COOPAVA - Colombia, propuso como objetivo principal reconocer el cuento como estrategia motivadora para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes; con una metodología de enfoque cualitativo - aplicada; con una población muestral de 15 niños y niñas. Usando como instrumento cuestionarios, observación directa y una rúbrica de evaluación; lo que conduce a que las profesoras empleen tácticas que no fomentan el interés de los niños por la lectura; no obstante, al implementar métodos innovadores de lectura, se promovió el proceso de aprendizaje y entendimiento de los alumnos. Concluyo la investigación indicando que es crucial considerar nuevas maneras de introducir la lectura y el entendimiento en los niños, pues de esta manera se potenciará su reflexión y capacidad de análisis crítico.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

La presente investigación de Rojas (2020) Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa - Huánuco, 2020 Por lo cual este estudio tuvo como objetivo general determinar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión

oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa - Huánuco, 2020. La investigación se llevó a cabo de manera cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, con un grupo de 20 niños. Se llevó a cabo un pre test, luego se llevaron a cabo quince actividades de aprendizaje, después se realizó un post test con resultados positivos. Se utilizó la observación como método y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados del pre test revelaron que la mayoría está en el nivel inicial, mientras que en el post test, casi la totalidad de los estudiantes alcanzó el nivel alcanzado. En contraposición a la hipótesis, se utilizó la prueba de Wilcoxon con un valor de  $p < 0.05$ , lo que permite aceptar la hipótesis alternativa. Basándonos en esto, podemos deducir que los relatos infantiles estructurados en actividades de planificación, creación y realización potenciaron el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco, 2020.

La presente investigación de Delgado (2023) Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo de Manantay 2023 Por lo tanto, se ha planteado como objetivo general Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. En esta investigación se utilizó una metodología cuantitativa, con un nivel de explicación y un diseño preexperimental. El grupo de estudio se conformó por 45 niños, de los cuales se eligió una muestra de 15 a través del método de muestreo no probabilístico. La recopilación de datos se llevó a cabo mediante la observación, empleando la lista de cotejo como herramienta, la cual fue verificada y sometida a pruebas de fiabilidad. Se utilizó la Prueba de Wilcoxon para contrastar la hipótesis de investigación. Los principios éticos de investigación se han respetado y seguido en todo momento, y se ha conseguido el consentimiento informado de los participantes. Los principales hallazgos indicaron que, durante el pre test, el 13% de los niños estaba en la etapa inicial de la expresión verbal. Luego, en el post test -examinado, el 86% de los niños evidenció un nivel de éxito esperado en la expresión oral. Por lo tanto,

se puede deducir que los relatos para niños potencian de manera significativa la expresión verbal.

El presente trabajo de investigación Estraver (2024) Cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial en la institución educativa particular Diego Thomson, Peralvillo, Chancay, Huaral, 2024 Para lo cual se propuso como objetivo general determinar de qué manera los cuentos infantiles fortalecen la expresión oral en estos niños durante el año 2024. La metodología se utilizó de forma explicativa, con una orientación cuantitativa y un diseño preexperimental y de corte transversal. Para la recolección de información, se empleó el método de observación utilizando un instrumento de lista de cotejos. Se notaron avances notables en la expresión verbal de los niños, demostrados por un incremento del 5% al 25% en el nivel superior y una disminución del 50% al 5% en el nivel inferior. Concluyendo que la aplicación de relatos para niños es una táctica sumamente eficaz para potenciar la expresión verbal en niños de educación temprana, ajustándose a sus particularidades y requerimientos específicos para alcanzar los resultados más óptimos posibles.

### **2.1.3. Antecedentes Regionales o Locales**

Saavedra (2020) en si investigación titulada “La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”. Tuvo como objetivo: determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución 9 Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. Metodología: El estudio se llevó a cabo con una metodología cuantitativa y explicativa, utilizando un diseño pre experimental, con pruebas de pretest y posttest, en un solo grupo, con una población muestral de 20 niños de 4 años. Resultados en el pre test y el post test, se nota que: el nivel de inicio descendió del 70% al 5%, el nivel de proceso descendió del 20% al 10% y el nivel de logro esperado se incrementó del 10% al 85%. Conclusión: La organización adecuada de la lectura de cuentos para niños en actividades previas a la lectura, durante y tras la lectura, fomenta la interacción del niño con el contenido real y mágico de la lectura de cuentos para niños.

El uso correcto de recursos tanto orales como no orales, fomenta de manera significativa la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019.

Chunga (2020) en su investigación titulado: “La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura – 2018”, tuvo como objetivo determinar la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años. Metodología: tipo descriptivo - narrativo, con énfasis cualitativo y enfoque socio crítico, la cual ha conducido a la creación de herramientas para recolectar datos primarios y secundarios, procesarlos y lograr resultados, siendo el más destacado que la presentación de cuentos infantiles está potenciando el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. Conclusiones: Por lo tanto, debido a su temática y estudio, espera ser examinada por las profesoras de educación temprana para seguir utilizando la narración de cuentos para niños en el fomento de la expresión oral, al mismo tiempo que incentive a las docentes a seguir con estudios de este tipo para optimizar su labor pedagógica.

El trabajo de investigación de Coello (2022) tiene por título: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución Educativa San Juan Bautista, Yamango - Piura, 2022. Ante la situación problemática presentada se ha propuesto el siguiente enunciado ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral? Se propuso como objetivo general determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral. El método utilizado fue de naturaleza cuantitativa, con un diseño correlacional y un nivel descriptivo de tipo transversal. La muestra estuvo compuesta por 27 estudiantes, se utilizó el método de observación y el instrumento de recolección fue la lista de cotejo. De acuerdo con los resultados de la investigación estadística en la tabla 5, gráfico 3 de las variables cuentos infantiles y expresión oral, se observa un valor de Rho Spearman de 0.837, lo que señala una correlación directa positiva entre ambas variables. Por ello se recomienda emplear los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años.

El trabajo de investigación de Zegarra (2024) Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023 La expresión oral facilita el buen desarrollo del niño del nivel inicial, sin embargo, en la institución educativa 013 Las Lomas los niños presentan dificultad al momento de expresarse, por lo que se plantean los cuentos para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E.I. N°013 Las Lomas 2023. Su metodología cuantitativa con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test de un solo grupo. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo. La población muestral fue de 19 estudiantes, Para comprobar la hipótesis de investigación, se aplicó a la población muestral un pre test, en el que un % de 68 de los niños se encontraban en proceso en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó 10 sesiones de aprendizaje. Luego, un post test, donde el 79% de los niños obtuvieron el nivel de logro de su expresión oral, comparando los resultados con el pre test cuando estaban en fase de proceso, los alumnos en su mayoría consiguieron una pronunciación correcta en breves expresiones al hablar a sus pares. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de investigación: el uso de los cuentos para niños como método educativo, si tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión verbal de los niños.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable Independiente: Cuentos infantiles**

Guanoluisa et al. (2021) el cuento infantil, simboliza una manera de interacción con sus actividades internas. Los cuentos infantiles permiten al niño adquirir ciertos conocimientos y con ellos la habilidad de combatir, no mediante el entendimiento lógico de la naturaleza y el contenido de su subconsciente, sino reorganizando y fantaseando con los elementos más destacados de este, en respuesta a sus impulsos subconscientes. Los cuentos infantiles proporcionan de manera colectiva rasgos particulares que promueven la mejora de la personalidad del infante.

El cuento es uno de los escasos métodos que promueve la asimilación total del idioma. Al contar una historia a un niño, facilitamos su adentrarse en el universo de la fantasía y lo imaginario; de esta forma, lo animamos a soñar y recrear situaciones

que solo pueden ser imaginadas por su capacidad innata de imaginar. Siempre que se relata, también se pueden crear nuevos sucesos, nuevas narrativas y con ello, fomentamos que nuestros niños se adentren en otros universos.

### **2.2.2. Tipos de cuentos**

Agudelo (2019) presenta los siguientes

#### ***2.2.2.1. Cuentos de fórmula***

Estas historias son fascinantes y simples, con estructuras lingüísticas rítmicas y repetitivas. Cada una posee su propia particularidad en la manera en que se narran, en su sonido y en su tono, ya que de estos elementos dependerá su mejor entendimiento y su atractivo. Los niños sienten curiosidad, sonríen. Incluso encima del mismo contenido, existen tres categorías: Historias parodiadas, relatos interminables, relatos acumulativos (p.23)

#### ***2.2.2.2. Cuentos de Animales***

Estas narraciones relatan a los personajes principales: osos, perros, leones, gallinas y otros animales, todos poseen una personalidad similar a la de una tortuga, muy tenaz en alcanzar sus metas, sin descansar ni detenerse, pero con constancia en alcanzar su meta; un zorro con un carácter astuto, el perro fiel es muy agradable y entretenido por su trama divertida, pero al mismo tiempo aprende mucho.

#### ***2.2.2.3. Cuentos Maravillosos***

Dejan volar la imaginación de los niños y ofrecen personajes mágicos y fantásticos con superpoderes que pueden inspirarse en mitos o leyendas culturales.

### **2.2.3. Importancia de los cuentos infantiles en niños de 5 años**

Rondón (2017) menciona que los cuentos infantiles son instrumentos útiles que no solo fomentan la creatividad y potencian la memoria de los niños, permitiéndoles prever lo que ocurrirá y recordar personajes e historias durante un largo periodo, sino que también resultan eficaces para comunicar valores y saberes mediante metáforas y lecciones. Adicionalmente, los relatos contribuyen a fomentar el desarrollo del lenguaje, relajar a los niños antes de acostarse, y a vencer temores al

conectarse con los personajes. Además, promueven la concentración, potencian la comunicación y fomentan la costumbre de leer por placer desde la infancia.

Bartolomé (1993) los cuentos infantiles tienen un enorme valor educativo porque: Promueven el crecimiento del lenguaje: el vocabulario se expande de manera sugestiva con el niño. A la vez, ofrecen modelos expresivos novedosos y únicos.

- Incrementan la pasión por los escritos que promueven la memoria y facilitan la evolución de la estructura emocional.
- Entender el sentido de los valores humanos y sociales.
- Secuencias que pueden conllevar acciones específicas.
- Al exponer de manera sencilla y entendible los problemas humanos, adoptan roles, valores y reglas sociales.
- Requerimientos y sueños que facilitan momentos de comunicación y diversión para el niño en un ambiente sereno y relajado.

Además, Sánchez (1994) plantea que los cuentos infantiles son relevantes ya que: favorece principalmente al despertar el interés por la lectura y romper el horario escolar, mediante el enriquecimiento emocional que se genera en este tipo de actividad. El acontecimiento ayuda a fomentar el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, la habilidad para escuchar, la atención, la expresión oral. Además, al escuchar una historia, se disfruta, se obtiene información, se potencia su imaginación, creatividad y entendimiento. En él surge la imaginación, la inspiración y la habilidad para replicar y crear.

#### **2.2.4. Finalidad del cuento infantil**

No solo el cuento infantil permite el desarrollo de capacidades y recreación, sino también cumple una finalidad de estimular lúdicamente, y responder a las necesidades que tienen los niños.

Según Cabel (2001) las finalidades del cuento infantil son las siguientes:

- Para comunicar la vivencia y los sucesos.
- Para realizar una crítica de la sociedad en la que residimos.

- Están diseñados para proporcionar diversión y formación, pero pueden tener otros propósitos.
- Fomenta el ocio y, por ende, promueve el desarrollo del lenguaje.
- Incrementa el interés por la lectura.
- Conecta al niño con la cultura, vincula al niño con las costumbres tradicionales

### **2.2.5. Utilidad del cuento infantil**

Según Cabel (2001) la utilidad del cuento infantil es: El cuento infantil puede emplearse como herramienta educativa para fomentar la atención, incentivar el interés por el estudio, entre otros. El análisis o interpretación facilitan la identificación de varios mensajes educativos y la clarificación de la realidad en la interpretación de distintos valores.

Igualmente, cuando el entorno trata con dureza al niño, este se refugia en el relato como una forma de evasión. Sin embargo, el motivo de la evasión de la realidad no debe encontrarse en la narración, sino más bien en sus necesidades no cubiertas. Es ampliamente reconocida su eficacia para fomentar la creatividad en estos. No obstante, no solo fomentan la creatividad de los niños al hacerles ver las historias de manera mental y atraerlos con ellas, sino también al emplearlas como fundamentos para que ellos mismos generen un relato a partir de una serie de imágenes.

Los cuentos también contribuyen a que el niño entienda que el camino de la vida es complicado, pero extraordinariamente cautivador. Escondidos en sus palabras, atrapados en sus páginas, descubrirá una variedad de herramientas para superar los obstáculos: imaginación, creatividad, simbolización, relativización, sublimación" pensamiento crítico, autovaloración. Los relatos son un magnífico recurso para que el niño, ya sea en solitario o con la guía de un adulto, pueda ir venciendo sus temores.

### **2.2.6. Recomendaciones sobre el cuento infantil**

Rosario (2003) presenta algunas recomendaciones que debe tenerse en cuenta, respecto al cuento para niños:

- Los relatos deben ser simples, de extensión reducida
- Prevenir la utilización de un vocabulario amanerado, falso o tradicional.
- Prevenir la utilización de diminutivos superfluos, el simplificado y la cursilería

**El lenguaje debe adaptarse al nivel del niño:** Debe ser claro y sencillo, emplearle mayor número de peripecias.

**Lenguaje preciso:** Usar graficas no deben ser muchos; en el peor de los casos, no excedes de seis.

Es necesario caracterizar adecuadamente a los personajes por sus movimientos particulares y formas especiales, utilizando la sorpresa y el humor. No se aconseja fusionar en un mismo relato a los animales con los humanos. El asunto de las narraciones para niños pequeños debería centrarse principalmente en sucesos diarios: la familia, sus juegos, su hogar.

### **2.2.7. El cuento infantil como base del desarrollo**

Según Pablus (2019), en su obra sostiene que el cuento infantil aporta al desarrollo del lenguaje, dado que promueve la imaginación y la imitación de los individuos de quienes proviene el relato. Es decir, el cuento es una narración corta de sucesos ficticios, de naturaleza sencilla, con un propósito moral o lúdico, que fomenta la imaginación y provoca la curiosidad. Es el principal incentivo para comenzar una serie de aprendizajes académicos y les facilita entender hechos, emociones ajenas y transformar lo asombroso en realidad al identificarse con los personajes. En este contexto, liberan su imaginación, creatividad y fantasía para aliviar tensiones y solucionar estados de conflicto. Esto proporciona al docente una herramienta esencial que le permite desarrollar una extensa variedad de objetivos. Incrementando la expresión oral utilizando un vocabulario extenso, claro, breve y atractivo. Además, promueve la creatividad infantil, creando costumbres de sensibilidad artística a través de imágenes que permiten a los niños imitar la secuencia de un relato (p.112)

### **2.2.8. Estrategias para narrar un cuento infantil**

El Cuento tiene sus reglas que precisan ser observadas; se recomiendan las siguientes:

Identificar la motivación como el estado psicológico esencial para el aprendizaje. La narración requerirá de la motivación que crea vínculos entre la actividad significativa y la vivencia del infante. La motivación será eficaz cuando se haya logrado aprovechar correctamente los intereses y requerimientos del niño. Al narrar la historia mantener una expresión natural y clara; el lenguaje es personal, con una voz apropiada y agradable. Interpretar las acciones y emociones de los personajes de la historia "para otorgarle vida"

### **2.2.9. Teoría que fundamenta la investigación**

#### ***2.2.9.1. La teoría de Piaget de desarrollo cognitivo***

Piaget sobre los cuentos infantiles destaca su papel en el desarrollo cognitivo durante la etapa preoperacional (2-7 años). Durante esta etapa, los niños empiezan a emplear el lenguaje y la creatividad. Los relatos fomentan el razonamiento simbólico, facilitando a los niños la exploración de sentimientos y circunstancias mediante personajes y narraciones. Conforme progresan hacia la fase de operaciones concretas (7-11 años), pueden gozar de relatos más complejos, potenciando sus capacidades de reflexión crítica al examinar acciones y sus repercusiones en la narrativa (Paz, 2021).

#### ***2.2.9.2. Teoría de Vygotsky***

Teoría de Vygotsky Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) Los cuentos infantiles enfatizan su importancia en el desarrollo cognitivo a través de la interacción social y el lenguaje. Según Vygotsky, los cuentos son instrumentos que pueden ubicarse en donde los niños adquieren conocimientos con el apoyo de adultos. La lectura de cuentos promueve el aprendizaje de vocabulario, ideas y normas culturales, mejorando así la percepción del mundo. Además, este ejercicio colectivo robustece la comunicación y los vínculos emocionales, transformando la lectura en una vivencia social que promueve el aprendizaje y el crecimiento emocional (Paz, 2021).

### **2.2.10. Dimensiones de la variable cuentos infantiles**

Para López (2010) desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.

#### **2.2.10.1. *Introducción***

La introducción de un cuento infantil es la primera interacción del lector con la trama y, por ende, debe captar su interés de forma instantánea y eficaz. En esta parte se definen los componentes esenciales de la narrativa, tales como el contexto, los personajes principales y el ritmo de la trama. Una introducción adecuada debe ser nítida y cautivadora, empleando un lenguaje simple y evocador que promueva la inmersión del niño en el universo del relato. Además, define el tono del relato, que puede oscilar entre lo feliz y lúdico hasta lo enigmático y aventurero, lo cual impacta en la anticipación del lector y prepara el terreno emocional para el progreso de la historia.

#### **2.2.10.2. *Desarrollo***

El desarrollo es el núcleo de la narrativa del cuento infantil, en el que se desarrolla la historia y se examinan los conflictos y retos a los que se enfrentan los protagonistas. En esta parte, se desarrolla la tensión narrativa mediante una serie de sucesos que llevan al punto culminante de la trama. El desarrollo debe mantener la atención del lector a través de un ritmo apropiado y una evolución coherente de los sucesos.

#### **2.2.10.3. *Desenlace***

El desenlace es la culminación de la historia, donde se tratan los conflictos y se logra una solución satisfactoria. Esta parte no solo concluye la historia, sino que también brinda una meditación acerca de los sucesos y las enseñanzas adquiridas. Además, en una narración para niños, el final debe ser evidente y directo, otorgando un sentido de finalización y cumplimiento. El final también ejerce un relevante efecto emocional dado que, un desenlace alegre o esperanzador puede brindar comodidad y gratificación, fortaleciendo un

sentimiento de seguridad y optimismo en los niños. En cambio, un final más complicado puede fomentar la reflexión y el razonamiento crítico, permitiendo a los niños comprender que no todas las narrativas poseen finales ideales, pero siempre se puede extraer algo de ellas.

### **2.2.11. Elementos del cuento**

#### ***a. Espacio***

De acuerdo con Luceño (2019) el espacio es el lugar dónde se procede a relatar los sucesos que experimentan determinados personajes en lugares y tiempos determinados. Es por ello que identificar el espacio es muy importante para narrar un cuento donde los niños puedan captar mejor de lo que estamos tratando.

#### ***b. Tiempo***

Según López (2020) en un cuento, el tiempo guarda correspondencia con la época en la cual se ha ambientado la narración, así como la duración de los sucesos narrados. Un ejemplo de ello son los periodos de los llamados “cuentos de hadas”, los cuales se encuentran relacionados con un tiempo determinado, puesto que se utilizan para mostrar o evidenciar el periodo que los héroes o seres mitológicos han vivido: es una manera de medir o mostrar el tiempo. Finalmente, es necesario señalar que los cuentos populares tienen, como norma, el contar con un desenlace feliz para los personajes principales y con el enunciado de determinados valores morales.

#### ***c. Acción***

De acuerdo con López (2010) la acción en un cuento es definida por la narración de sucesivos eventos que son descritos, con mucho detalle, precisos en la obra. Esta concatenación de sucesos o eventos es lo que permite, a un niño, tomar conciencia de lo que es narrado o contado, respondiendo a un orden y a una secuencia de los hechos

### **2.2.12. Características del cuento**

Según Zapata (2020) Las historias se distinguen por ser relatos cortos o sencillos acerca de un tema específico o problema, ya sean verbales o escritas, usualmente empleando elementos imaginarios, un contexto y un número restringido de personajes. Las historias también poseen una estructura central consistente con los

personajes principales, las acciones suelen tener un comienzo, un progreso y un desenlace situados en el tiempo y el espacio. Así pues, los relatos se distinguen por tener historias simples, cuentos cortos, escasos personajes, y cada relato se centra en un suceso ficticio que se expresa en la narración de un instante de identidad, y de igual forma potencia la expresión del niño.

### **2.2.13. Variable Dependiente: La expresión oral**

#### **Definición de expresión oral**

De acuerdo a Flores (2004) La expresión oral se define como la capacidad de comunicar un mensaje apropiado con consistencia y significado expresivo, empleando de forma adecuada tanto los medios orales como los no orales. Como señala Alcoba (2019) la expresión oral se refiere a técnicas que de manera conjunta establecen directrices generales para una comunicación verbal eficaz, es decir, es un método para manifestar lo que se desea sin interrupciones, naturalmente, sin interrumpir ni contar tonterías ni utilizar un vocabulario incorrecto.

Según Vázquez (2019) es importante entender que los individuos no perciben el aprendizaje de manera pasiva, sino que se adaptan a cualquier actividad que se lleve a cabo en el salón de clases: por ende, los maestros deben esforzarse por facilitar las actividades que proponen para que puedan presentarse y expresarse sin dificultades. Siguiendo su estudio en psicología infantil, además de su estudio sobre niños de corta edad, el psicólogo Jean Piaget estudió los períodos por los que pasan los niños a medida que avanzan hacia la edad adulta.

Igualmente, Rueda (2019) señala que la expresión oral puede manifestarse de diversas maneras, gritar, silbar, llorar y reír pueden manifestar diversas circunstancias emocionales y son una de las formas de comunicación más elementales. La forma más sofisticada de comunicación verbal es el lenguaje articulado, los sonidos organizados que conforman las sílabas, palabras y frases que empleamos para interactuar con los demás.

#### **2.2.14. Relación de la narración de cuentos y la expresión oral**

Rueda (2019) señala que la lectura de cuentos infantiles es un valioso recurso educativo, pero numerosos profesores ignoran su importancia pedagógica y sus técnicas para motivar, despertar y guiar la expresión verbal de los estudiantes. La aplicación de relatos para niños como método puede fomentar el diálogo y la participación de los alumnos, dado que el material escrito acompañado de imágenes puede fomentar la curiosidad y la imaginación de forma entretenida, teniendo en cuenta la edad del infante. En este contexto, la lectura de cuentos es una de las bases del crecimiento intelectual, pues al relatarles cuentos, podemos ayudarles a comprender las cosas de manera más rápida, potenciar el funcionamiento de su cerebro y fomentar su memoria y deseo de expresarse.

#### **2.2.15. Dimensiones de expresión oral**

Según Ramos (2018, como se cita en Flores y Avilés, 2023) el lenguaje oral tiene 4 dimensiones de las cuales son:

##### ***2.2.15.1. Discriminación auditiva de fonemas***

Según Ramos (2018), Cuando un infante aprende a reconocer las unidades fonéticas mediante la audición, se considera que ha llegado al grado de madurez requerido para distinguir fonemas. Los indicadores a trabajar en dimensión incluyen:

**Reconocimiento de sonidos parecidos:** Es fundamental enseñar a los niños a identificar sonidos con propiedades parecidas, para que sean capaces de diferenciar entre fonemas que emiten un sonido similar.

**Diferenciación de sonidos:** Asiste a los niños en la identificación y diferenciación de sonidos que, a pesar de parecerse, poseen diferencias mínimas en sus atributos, potenciando su habilidad para distinguir fonemas.

**Identificación de rimas:** Fomenta en los niños la habilidad de reconocer palabras que tienen finales similares y que riman, lo cual es un aspecto fundamental de la conciencia fonológica y el reconocimiento de patrones auditivos.

**Identificación de sonidos repetidos:** Trabajar con los niños para que sean capaces de identificar sonidos que se repiten en palabras o expresiones, potencia su capacidad para identificar patrones fonológicos en el discurso.

#### **2.2.15.2. Fonología**

Según Ramos (2018) Los niveles fonológicos están relacionados con las características sonoras empleadas en la lengua y tienen que ver con la habilidad para pronunciar fonemas dentro de las palabras. Los aspectos a abordar en esta dimensión incluyen

- Identificación de sílabas: Fomentar la capacidad de reconocer las sílabas en las palabras.
- División de palabras: Instruir sobre cómo segmentar las palabras en sus elementos fonológicos.
- Identificación de palabras largas y cortas: Contribuir a diferenciar entre palabras con distintas longitudes.
- Percepción de sonidos preliminares: Promover la habilidad para identificar los sonidos al comienzo de las palabras.

#### **2.2.15.3. Sintáctica**

Según Ramos (2018) Los niveles de sintaxis aluden a la capacidad de los pequeños para formar construcciones gramaticales en su idioma, considerando aspectos como las formas de los verbos, el número y el género, con el fin de comunicar ideas a través de oraciones. Los indicadores para trabajar en esta dimensión incluyen:

Creación de oraciones básicas: Promueve la aptitud para formular enunciados simples con la gramática correcta.

Reconocimiento de fallos gramaticales: Asiste en la identificación y rectificación de errores en la gramática.

Empleo de enlaces: Instruye sobre el uso de términos que conecten ideas y oraciones de forma lógica.

Estructura de palabras: Fomenta la habilidad para disponer las palabras de manera adecuada dentro de un enunciado.

#### **2.2.15.4. Semántica**

Según Ramos (2018) El nivel semántico se lleva a cabo a través del uso de la comunicación hablada, y está vinculado al manejo de las palabras, tanto en la forma de decirlas como en el significado de frases cortas y largas. Este ciclo se centra en comprender de qué manera se unen las palabras para formar oraciones, lo que ayuda al infante a transmitir sus pensamientos con su propio léxico. Los indicadores para trabajar en esta área son:

Entender el concepto de términos: Garantizar que el pequeño comprenda el significado de las palabras.

Organización de palabras en grupos: Asistir al niño a agrupar las palabras según sus propiedades.

Explicación de términos: Instruir al niño a describir el sentido de las palabras.

Aprovechamiento correcto de vocabulario: Promover que el niño emplee las palabras adecuadamente en diferentes situaciones.

#### **2.2.16. Importancia de la expresión oral**

Según Baquedano, et al (2013) Para una comunicación efectiva, es esencial que el emisor utilice el lenguaje adecuado para que el mensaje sea transmitido y comprendido por el receptor. El formato requiere un gran esfuerzo del lector, dado que en ocasiones experimenta una intensa ansiedad por el temor a equivocarse ante la audiencia (en este caso, el docente y sus compañeros).

Según Baralo (2020) La comunicación implica la producción de información, ya sea dirigida a terceros o a nosotros mismos. Por lo tanto, la expresión oral se fundamenta principalmente en dos acciones: hablar y escuchar. Esto evidencia que la expresión oral es esencial para el aprendizaje de habilidades comunicativas y que el proceso de interpretación se fomenta a través del texto verbal y el vocabulario del niño, mejorando así la expresión oral diariamente, La expresión verbal es la habilidad

de emplear ciertos recursos lingüísticos para generar una comunicación fluida, clara y consistente. La expresión oral se refiere a la habilidad de los individuos para interactuar y comunicarse con sus pares mediante el uso del lenguaje.

#### **2.2.17. Teoría de Piaget en relación a la expresión oral**

De acuerdo al fundamento de Jean Piaget (1972), sugiere que la instrucción en el manejo del lenguaje refleja una actividad también en la utilización de la inteligencia como un factor de forma gradual. Esto significa que la inteligencia es un componente de la genética humana y que con el paso del tiempo se va formando el uso de los medios lingüísticos, lo que demanda en una etapa la asimilación de los procesos cognitivos. Por lo tanto, Piaget (1972) La evolución de la inteligencia ocurre en la herencia, justo antes de que los niños comiencen a formar palabras. En este contexto, lo que propone Piaget es que cuando los niños introducen sus primeras palabras, también están procesando sus procesos cognitivos como la inteligencia, consiguiendo llegar a esquemas mentales superiores, lo que significa que el niño nace con ese proceso cognitivo de la inteligencia y que a medida que construya sus mensajes, va apropiándose del lenguaje.

#### **2.2.18. Perfil del niño de 5 años con respecto a la expresión oral**

Según Vélez (1999), con respecto al lenguaje afirma que hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, Comprende más de 2.000 palabras. Comprende secuencias temporales. Mantiene un diálogo, empleando expresiones estructuradas y complejas. Explica objetos y emplea la imaginación para generar relatos. Lenguaje verbal, gráfico, escrito: Sus respuestas corresponden con lo que se le cuestiona. Consulta para obtener información. Elabora interrogantes con sentido. Observa detalles. Elabora hipótesis de escritura, las cuales fundamenta en su propio sistema; las modifica al adquirir nuevos datos sobre la escritura tradicional. Al oír la lectura de relatos, se adentra en la orientación de la escritura, la estructura de los textos y su importancia comunicativa y significativa. Indica formas más distintivas, con una disposición lineal de componentes e incluye letras tradicionales en su "escritura". Dibuja de forma identificable, no requiere de una explicación verbal para que sea comprensible (p.22)

### 2.2.19. Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje

Sánchez (2019) nos explica que el desarrollo del lenguaje de un niño se basa en tres factores clave:

**Biológicos:** - Para que el lenguaje se forme de manera correcta, es imprescindible que los órganos implicados operen adecuadamente. El cerebro, el oído, el aparato vocal y la visión son esenciales para entender, generar y procesar el lenguaje.

**Cognitivos:** El niño debe cultivar sus capacidades cognitivas para adquirir el lenguaje. La atención, la percepción, la memoria y la imitación son aspectos vitales que le ayudan a asimilar la información y a desarrollar sus estructuras lingüísticas.

**Ambientales:** El entorno donde se desarrolla el niño es crucial para su avance en el lenguaje. Hay tres factores ambientales importantes:

- **Sociales:** Las conexiones que el niño establece con las personas cercanas, como parientes, amigos y educadores, le ofrecen la oportunidad de usar el lenguaje y adquirir vocabulario y frases nuevas.
- **Familiares:** Las influencias que recibe en el hogar, como la lectura de historias, cantar melodías y dialogar con sus parientes, son fundamentales para su aprendizaje del idioma.
- **Afectivos:** Las sensaciones y emociones que vive el niño impactan su progreso en el lenguaje. Un ambiente caluroso y estimulante le proporciona seguridad y lo anima a expresarse con los demás.

### 2.2.20. Etapas en el desarrollo del lenguaje

Existen 2 etapas en el desarrollo del lenguaje como lo menciona Salmerón (2020): etapa prelingüística y la etapa lingüística.

1. **Etapas Prelingüística:** Los inicios del lenguaje: Se asemeja a la preparación para un gran viaje. Desde su nacimiento hasta el primer año, el infante crece y obtiene habilidades y comportamientos que le facilitarán su interacción con el entorno. Esta fase implica una conexión con los adultos, una adaptación a los estímulos circundantes y la exploración de su propio cuerpo y emociones.

Según Solís (2016), durante este periodo, el pequeño empieza a captar que las palabras tienen significados, aunque aún no sea capaz de utilizarlas verbalmente. Antes de cumplir un año, el niño reconoce el sonido de ciertas palabras e intenta comunicarse mediante llantos, sonrisas, gestos y otros ruidos.

2. **Etapas Lingüística:** El lenguaje cobra vida: A partir del primer año de vida, el pequeño empieza a combinar conceptos con palabras y a entender instrucciones simples. Parece que el idioma se transforma en una herramienta para descubrir el entorno, para relacionarse con otros y para formar su propia personalidad.

Solís (2016) señala que, en esta fase, el niño ya tiene un lenguaje que puede ser entendido, distingue los diferentes sonidos del habla, relaciona palabras con objetos y personas, crea nuevas palabras y se involucra en interacciones más elaboradas. Al alcanzar los cuatro años, el niño empieza a reconocer el valor del lenguaje como medio de comunicación, y a los cinco años su habla anticipa sus intenciones, facilitando su comprensión y expresión. En conclusión, el desarrollo del lenguaje es un proceso gradual que inicia con la interacción y el descubrimiento, y culmina en la habilidad para comunicarse de forma fluida y efectiva. Es un recorrido asombroso que nos permite conectar con nuestro entorno y formar vínculos significativos con los demás.

#### **2.2.21. Beneficios de Expresión oral**

Quispe (2016) menciona que desarrollar la expresión oral es una necesidad crucial en los seres humanos, ya que todas las personas poseen la habilidad de hablar. La habilidad de comunicar verbalmente es inherente tanto en adultos como en niños. Por esta razón, es esencial que en los planes educativos se integre el tema de la comunicación verbal, comenzando desde la educación inicial, dado que es la primera fase de aprendizaje para los individuos. Así, las escuelas deben promover la expresión verbal en cada niño, brindando apoyo y confianza; para fomentar adecuadamente esta habilidad, es necesario estimular y abordar la situación en el contexto social.

De este modo, se brinda a los niños la oportunidad de explorar la comunicación, ya que, durante la educación primaria, este proceso es principalmente lúdico. Además, podemos enmarcar las actividades en escenarios tanto reales como ficticios, lo que puede servir como una base para la observación y discusión a acompañar la experiencia.

### **2.2.22. Características de la expresión oral**

De acuerdo a Camizán (2019) entre las características de expresión oral menciona a continuación, las más importantes:

**Dicción:** Se refiere a la articulación de los contenidos que se quieren hacer llegar, basándose en términos simples y comprensibles.

**Fluidez:** Consiste en la habilidad de comunicar un mensaje mediante el uso de términos que surgen de forma natural, sin interrupciones.

**Coherencia:** Implica la organización de las ideas o conceptos en una secuencia lógica que formará el mensaje que se pretende comunicar, conectados por enlaces lingüísticos adecuados.

**Emotividad:** Es la manifestación a través del lenguaje de la energía y el fervor necesarios para convencer a quienes escuchan.

### **2.2.23. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil**

Según Meece (2001) las interacciones comunicativas en el hogar, la escuela y el ámbito social a menudo influyen en el desarrollo personal del niño en su etapa infantil, ya sea de manera positiva o negativa. A lo largo de la fase educativa preescolar, se pueden notar fallas en su habilidad para expresarse verbalmente al participar en actividades de aprendizaje y en juegos. Su participación no es natural, limitan sus consultas, utilizan un volumen de voz muy bajo, pronuncian incorrectamente las palabras, se sienten inseguros, evitan conversar y se comunican principalmente mediante gestos. Estas dificultades hacen que el niño no se relacione con sus compañeros, prefiriendo la soledad y mostrando problemas para unirse al

grupo. Además, es evidente que su capacidad de comprensión y atención activa hacia los demás aún está en desarrollo.

La dificultad en la expresión oral esto puede ocurrir porque el entorno social y emocional es poco favorable, quizás los padres cuidan demasiado a sus hijos o, en otros casos, los pequeños no pasan tiempo suficiente con sus progenitores, lo que provoca que la comunicación familiar se vea afectada.

#### **2.2.24. Formas de la expresión oral**

La expresión oral se presenta en las siguientes formas, según lo planteado por Monfort (2016):

**a) Espontánea:** la característica fundamental de este tipo de comunicación verbal es que promueve un intercambio ágil de pensamientos entre individuos. Se trata de una manera de manifestar emociones, sensaciones o estados anímicos. La expresión oral espontánea puede ocurrir mediante charlas y diálogos no planificados.

**b) Reflexiva:** la característica clave de esta modalidad de comunicación verbal es que busca seducir, convencer y persuadir al público. El tipo de lenguaje que se emplea es formal y se procura minimizar errores lingüísticos.

#### **2.2.28. Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años**

Piaget (1983, citado por (Ibañez, 1999) señala que, al alcanzar los 5 años, un niño está listo para responder preguntas sobre su entendimiento de las conductas sociales aprendidas. Esto ocurre gracias a su capacidad simbólica, que le permite retener y representar mentalmente objetos, eventos y situaciones, así como expresar la realidad y lo que ocurre en el momento presente. Además, indica que, a esta edad el niño amplía su vocabulario y muestra interés en cuentos breves, pudiendo responder a preguntas sencillas relacionadas con las historias.

Pascual (2021) destaca que los niños de 5 años son muy sociables y poseen una capacidad lingüística en crecimiento, su lenguaje se va volviendo más complejo y fluido, permitiéndoles expresar sus pensamientos con mayor claridad y precisión; recuerda que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, pero que todos siguen un cronograma natural

para dominar el lenguaje. A los 5 años, el lenguaje de los niños se convierte en una herramienta para explorar el mundo que los rodea y para conectar con los demás. Su curiosidad se manifiesta a través de preguntas constantes, como "¿por qué?" y sus nombres se acompañan de artículos, demostrando un mayor dominio de la gramática. Algunas características comunes del lenguaje oral a los 5 años:

**Oraciones completas:** A esta edad, los niños son capaces de construir oraciones de cuatro o más palabras, lo que les permite expresar ideas más complejas. Este desarrollo les permite comunicarse de manera efectiva con personas fuera de su círculo familiar, quienes pueden entenderlos sin dificultad.

**Narrar experiencias:** Los niños pueden describir con facilidad y fluidez sus actividades diarias, como lo que hicieron en el jardín ese día. Esta habilidad no solo muestra su capacidad para recordar eventos, sino también para organizar sus pensamientos y relatar historias de manera coherente.

**Entender preguntas:** Tienen la capacidad de comprender y responder a preguntas sencillas que comienzan con palabras interrogativas como "quién", "cómo", "cuándo" y "dónde". Esta habilidad refleja su desarrollo en la comprensión del lenguaje y su capacidad para interactuar en conversaciones.

**Conocer palabras y conceptos:** Los niños adquieren un vocabulario que incluye palabras de acción y son capaces de entender conceptos básicos de tamaño (grande y pequeño) y de ubicación (arriba, abajo, atrás). Esto les permite describir y categorizar su entorno de manera más efectiva.

**Identificar usos de objetos:** Los niños comprenden para qué se utilizan diferentes objetos en su entorno, como una taza, lo que demuestra su capacidad de conexión entre palabras y su significado funcional.

**Preguntas de "sí" y "no":** Pueden formular y responder preguntas que requieren un "sí" o un "no", como "¿Es alto?". Esta habilidad les permite participar más activamente en las interacciones y facilitar la comunicación.

**Escuchar cuentos:** Los niños son capaces de escuchar cuentos cortos leídos en voz alta, mostrando su atención y capacidad para seguir narrativas, lo que contribuye a su desarrollo del lenguaje y su comprensión auditiva.

Estas habilidades lingüísticas son fundamentales para el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permiten comunicarse, relacionarse con otros y comprender mejor el mundo que les rodea. Así mismo, a los 5 años, los niños están en pleno desarrollo del lenguaje oral, y sus habilidades de comunicación se van fortaleciendo cada día. Su curiosidad, su capacidad para narrar y su comprensión del lenguaje se van reflejando en su interacción con el mundo que los rodea.

Además, Pérez y Fernández (2020) destacan que, en la educación inicial, la expresión oral debe ser cultivada de forma deliberada, dado que es una competencia que impacta directamente en la comprensión de lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en fases subsiguientes.

Finalmente, López (2019) enfatiza que el fortalecimiento de la expresión oral en los primeros años de educación no solo repercute en el entorno educativo, sino que también es un indicador del triunfo en la vida adulta, debido a su estrecha relación con la habilidad para construir relaciones interpersonales sanas y solucionar conflictos de forma eficaz. Estas investigaciones respaldan la noción de que la expresión oral es una destreza transversal y crucial en la educación inicial, que debe ser impulsada de forma sistemática y consciente para asegurar un crecimiento integral en los niños.

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

### III. Metodología

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

La presente investigación tuvo un nivel explicativo. Según Hernández (2019), refiere que una investigación tiene un nivel explicativo cuando su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

El tipo de investigación fue cuantitativo; según Valdivieso (2019) este tipo de investigación se encarga de la recopilación y análisis de información, se pone a prueba y se comprueba mediante hipótesis, para lo cual utiliza el análisis estadístico basadas en valores numéricos, los cuales tienen como propósito explicar el fenómeno estudiado y si es posible poder pronosticar y controlarlo.

El diseño correspondió al diseño pre experimental con pre y post test.

Valderrama (2018) considera que, casi siempre consta de tres etapas: 1) Administra una prueba preliminar para medir la variable dependiente. 2) Aplicar el tratamiento experimental. 3) Administra un post test para medir la variable dependiente. Por lo que se manipuló los cuentos infantiles y se midió la variable expresión oral en los niños de 5 años.

El esquema que adoptó este diseño es el siguiente:

GE O1 x O2

Donde:

**GE** = Grupo experimental conformado por 30 niños de 5 años de la I.E. Lunita de Paita

**O1** = Pre test al grupo

**X** = Aplicar el cuento para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E. Lunita de Paita

**O2** = Pos test al grupo

### 3.2. Población y muestra

Según el autor Arias (2019) define población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

La población estuvo conformada por los estudiantes de la institución educativa Lunita de Paita

**Tabla 1.**

*Distribución de la población de estudiantes de la institución educativa Lunita de Paita*

Aulas	Mujeres	Varones	Total
3 Años	7	6	13
4 Años	15	9	24
5 Años	14	17	31
Total			68

Nota. Nómina de matrícula, 2025

#### **Muestra**

Según el autor Arias (2019) define muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

La muestra estuvo conformada por los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita

**Tabla 2.**

*Distribución de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita*

NIVEL	GRADO / SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
INICIAL	5	14	16	30

Nota. Nómina de matrícula, 2025

#### **Técnica de muestreo**

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que

desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población. Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzen y Manterola, 2019).

### **Los criterios de inclusión y exclusión**

#### **Criterios de inclusión:**

- Niños del nivel inicial de 5 años que encuentren matriculados y registrados en nómina. Además, que asista de manera regular a la escuela.

#### **Criterios de exclusión:**

- Niños que no estén matriculados o presenten problemas en el sistema de matriculación.
- Niños que no asistan de manera regular a clases o que no asistan durante la evaluación y aplicación de las sesiones de clase, aquellos padres de los niños que no firmaron el consentimiento informado y niños que no pertenezcan al aula de 5 años.

### **3.3. Variables. Definición y operacionalización**

#### **Variable independiente: Cuento infantil**

Guanoluisa et al. (2021) el cuento infantil, simboliza una manera de interacción con sus actividades internas. Los cuentos infantiles permiten al niño adquirir ciertos conocimientos y con ellos la habilidad de combatir, no mediante el entendimiento lógico de la naturaleza y el contenido de su subconsciente, sino reorganizando y fantaseando con los elementos más destacados de este, en respuesta a sus impulsos subconscientes. Los cuentos infantiles proporcionan de manera colectiva rasgos particulares que promueven la mejora de la personalidad del infante.

#### **Variable dependiente: Expresión Oral**

Como señala Alcoba (2019) la expresión oral es el conjunto de métodos que establecen las directrices generales para una comunicación verbal eficaz, es el método para manifestar sin obstáculos lo que uno desea, claro sin sobrepasarse con un vocabulario incorrecto.

**Tabla 3. Operacionalización de las variables**

Matriz de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS
CUEENTOS INFANTILES	El cuento infantil desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo	Introducción	Tiempo del relato Contexto del relato Personaje principal del relato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa cuando suceden los hechos de la lectura.</li> <li>• Menciona donde suceden los hechos de la lectura.</li> <li>• Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.</li> <li>• Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.</li> </ul>		
		Desarrollo	Problema central del relato Personajes secundarios del relato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona la situación problemática que surge en la lectura.</li> <li>• Pregunta sobre algunos hechos de la lectura</li> <li>• Menciona la cantidad de personajes secundarios de la lectura</li> <li>• Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura</li> <li>• Menciona algunas características de los personajes secundarios de la lectura</li> </ul>		
		Desenlace	Fin de los acontecimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona cómo termina la lectura.</li> </ul>		

EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es una habilidad lingüística, que se mide a través de las siguientes dimensiones: discriminación auditiva, fonología, sintáctica y semántica.	Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos similares</li> <li>• Diferenciación de sonidos</li> <li>• Reconocimiento de rimas</li> <li>• Identificación de sonidos repetidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido</li> <li>• Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).</li> <li>• Identifica palabras que riman en el cuento.</li> <li>• Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento</li> </ul>	Ordinal	Inicio Proceso Logrado
		Fonología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de sílabas</li> <li>• Segmentación de palabras</li> <li>• Identificación de palabras largas y cortas</li> <li>• Conciencia de sonidos iniciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta el número de sílabas de una palabra.</li> <li>• Segmenta una palabra en sílabas.</li> <li>• Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.</li> <li>• Reconoce los sonidos iniciales de una palabra</li> </ul>		
		Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Construcción de oraciones sencillas</li> <li>• Identificación de errores gramaticales</li> <li>• Uso de conectores</li> <li>• Orden de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma oraciones simples a partir de una palabra.</li> <li>• Identifica errores en la construcción de una oración presentada.</li> <li>• Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.</li> <li>• Organiza correctamente una oración desordenada</li> </ul>		

---

Semántica

- Comprensión del significado de palabra
  - Clasificación de palabras por categorías
  - Definición de palabras
  - Uso adecuado de palabras
- Explica el significado de una palabra.
  - Agrupa palabras según su categoría semántica.
  - Define palabras escuchadas en el cuento.
  - Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento

---

Nota. Elaboración propia.

### 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnica para la recolección de datos, las siguientes: La técnica que se utilizó en esta investigación fue la observación directa, esta técnica es aquella que se realiza con el objeto de estudio frente al observador, este tipo de observaciones se denominan de primera fuente (Arias, 2019).

Este tipo de técnica es sumamente empleada por investigadores ya que permitirá adquirir y recopilar todo tipo de información mediante la observación directa que es una forma rápida y veraz de recopilar información.

El instrumento de medición seleccionado que se empleó fue una lista de cotejo, este se define como un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso determinado. (Arias, 2019)

Este tipo de instrumento de recolección de datos como la lista de cotejo es una herramienta pedagógica utilizada por investigadores para el recojo de datos sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, está compuesta por una serie de ítems previamente ideados, estructurados y diseñados, de forma clara y organizada.

La lista de cotejo, tuvo 16 ítems, cada dimensión contaba con 4 ítems, las dimensiones fueron, discriminación auditiva, fonología, sintáctica y semántica.

Nº de ítems de la lista de cotejo: 16

Puntaje mínimo: 0

Puntaje máximo: 16 puntos

Escala estaría 0-16

---

<b>NIVEL</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Descriptor</b>
<b>Inicio</b>	0 – 5	El niño o la niña se expresa con frases cortas y simples, con dificultad para organizar sus ideas. Presenta limitaciones en su pronunciación y en la fluidez del habla. Requiere apoyo constante para comunicarse y hacerse entender.  Presenta dificultades para articular sonidos y omite o sustituye fonemas con frecuencia. Su habla no es clara y es difícil de comprender.

---

<b>Proceso</b>	6 – 10	El niño o la niña se comunica con oraciones más estructuradas, aunque con algunas dificultades en la fluidez y la pronunciación. Expresa sus ideas, pero necesita apoyo para ampliar su vocabulario y mejorar la claridad de su mensaje. Articula la mayoría de los sonidos correctamente, aunque presenta algunos errores en fonemas complejos. Su habla es comprensible en la mayoría de los casos.
<b>Logrado</b>	11 – 16	El niño o la niña se expresa de manera clara y fluida, utilizando oraciones completas y estructuradas. Comparte ideas con coherencia, amplía su vocabulario y mantiene una comunicación efectiva con los demás.  Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas y su habla es clara y comprensible. Solo presenta errores ocasionales propios de la edad.

### 3.5. Método de análisis de datos

El recojo de la información se inició solicitando autorización a la Directora de la Institución Educativa para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los alumnos formaran parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado.

Se recogió la información de los estudiantes para saber el nivel de desarrollo de la variable dependiente a través del pre test.

Se aplicó la estrategia (cuentos) a los estudiantes y se recogió el nivel del desempeño de cada sesión a través de una lista de cotejo.

Se recogió la información de los estudiantes para saber el nivel de mejora en el desarrollo de la variable dependiente a través del post test.

Se compararon los resultados obtenidos en el pre tes y el post tes.

En esta investigación, se utilizaron métodos y técnicas estadísticas, programas de Excel 2016 y el software SPSS para el procesamiento, análisis e interpretación de datos de forma manual y electrónica. Se describieron a continuación las técnicas que se usaron:

Estadística descriptiva: Esta estadística permitió realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio. Con ella se pudo presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable a través de las tablas y figuras.

Estadística inferencial: La prueba Wilcoxon, que fue utilizada para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existieron diferencias entre ellas y contrastar la hipótesis.

### 3.6. Aspectos éticos

Según el reglamento de integridad científica en la investigación por la Universidad (Uladech, 2024) se consideraron los siguientes principios éticos:

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** En la investigación se tuvo cuidado extremo en la privacidad del participante, donde se estuvo trabajando los datos a través de códigos numéricos y alfabéticos, con ello se logró respetar la dignidad de la persona.

**Cuidado del medio ambiente:** Se tendrá cuidado al realizar los talleres. Las actividades se planificarán de manera que no perjudicarán el entorno natural de la institución educativa.

**Libre participación por propia voluntad:** Se comunicó a los padres de familia el propósito de la investigación y se obtuvo su firma en el consentimiento informado. Asimismo, se formuló una solicitud de autorización a la dirección de la institución educativa para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos validados y la recopilación de datos.

**Beneficencia y no maleficencia:** Durante la investigación se estuvo tratando de manera respetada y con mucha delicadeza los datos obtenidos. Así mismo, todas las preguntas fueron realizadas con un lenguaje claro y sencillo.

**Justicia:** En la presente investigación se trató de manera justa y equitativa a todos, eso demostró la importancia y el valor de las opiniones, todo lo teórico. Se tomó en cuenta ser justos al redactar algo referido al tema, por ello se tomó todas las precauciones para evitar situaciones incómodas

**Integridad y honestidad:** Toda la información obtenida durante la investigación se trabajó de forma honesta y real, sin estar alterando ningún resultado.

#### IV. Resultados

1. **Objetivo específico 1.** Identificar el nivel de expresión oral a través de pretest antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Tabla 4.**

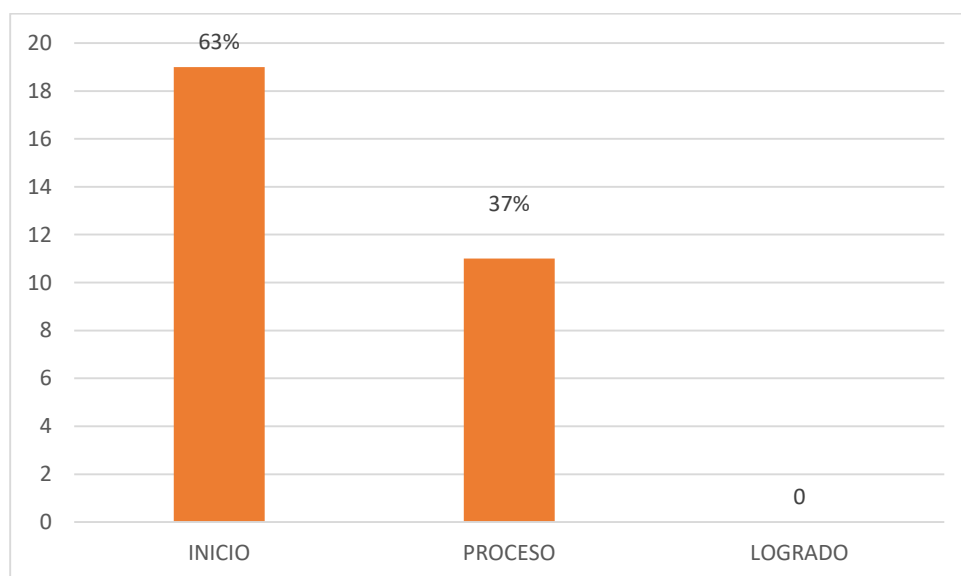
*Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el pre test*

Niveles de logro	Expresión oral antes de la aplicación de los cuentos infantiles	
	fi	%
<b>Logrado</b>	0	0%
<b>Proceso</b>	11	37%
<b>Inicio</b>	19	63%
<b>Total</b>	30	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita

**Figura 1.**

*Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el pre test*



*Nota.* Tabla 4

En la tabla 4, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Lunita De Paita, antes de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que el 63% de niños se encuentra en el nivel Inicio y el 37% en el nivel proceso. Se puede concluir que los niños se expresan con dificultades en la pronunciación de algunos fonemas y palabras, lo que dificulta la comprensión del mensaje. Es decir, expresa ideas de manera desordenada, con dificultades para mantener una secuencia lógica en su discurso.

**2. Objetivo específico 2.** Identificar el nivel de expresión oral a través de post test después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Tabla 5.**

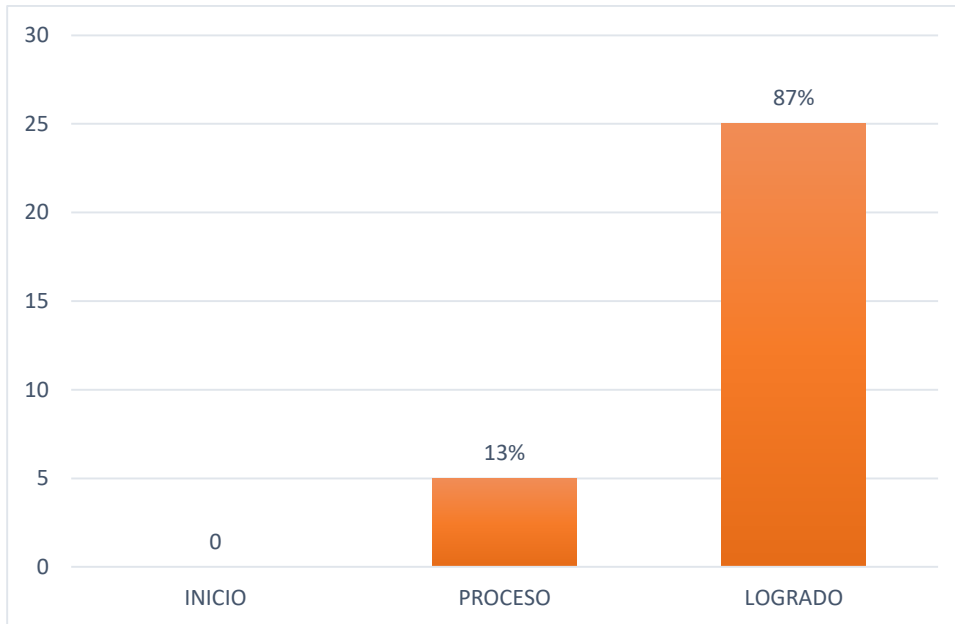
*Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el post test*

Niveles de logro	Expresión oral después de la aplicación de los cuentos infantiles	
	fi	%
Logrado	25	83%
Proceso	5	17%
Inicio	0	0%
<b>Total</b>	30	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita

**Figura 2.**

*Nivel de expresión oral en los niños de 5 años durante el post test*



*Nota.* Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos mediante el post test aplicado a los niños de 5 años de edad en donde el 13 % de niños obtuvieron un nivel en proceso y el 87% de niños alcanzaron el nivel logrado. Se evidencia que el mayor porcentaje se ubica en un nivel logrado, lo que significa que aquí, el niño ya ha comenzado a expresar sus ideas con claridad y coherencia, organizando bien sus pensamientos. Se expresa con fluidez relativa, aunque con algunas repeticiones.

**3. Objetivo específico 3.** Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Tabla 6.**

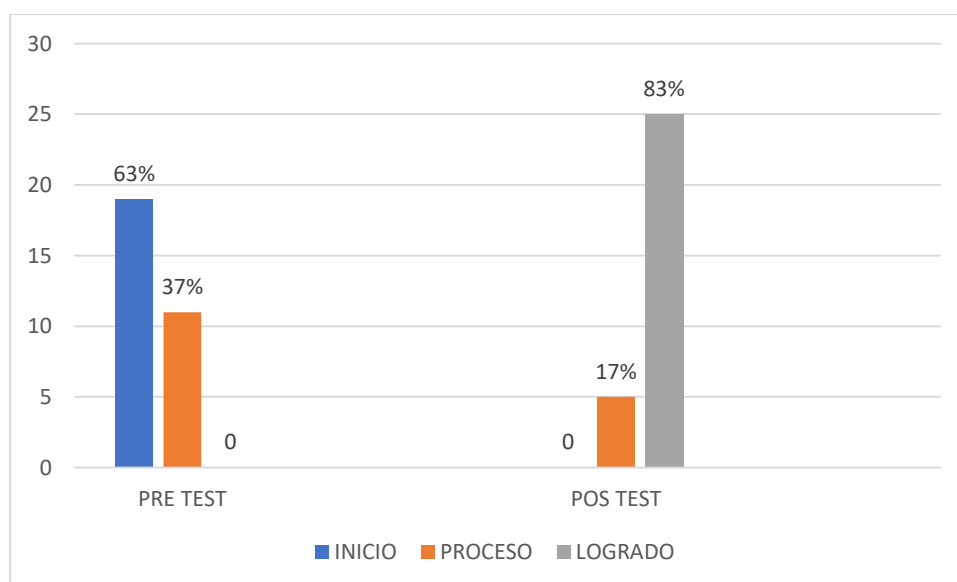
*Comparar el nivel de expresión oral antes y después en niños de 5 años*

Niveles de logro	<i>Expresión oral antes de la aplicación de los cuentos infantiles</i>		<i>Expresión oral después de la aplicación de los cuentos infantiles</i>	
	fi	%	fi	%
<b>Logrado</b>	0	0%	25	83%
<b>Proceso</b>	11	37%	5	17%
<b>Inicio</b>	19	63%	0	0%
<b>Total</b>	30	100%	30	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita

**Figura 3.**

*Comparar el nivel de expresión oral antes y después en niños de 5 años*



*Nota.* Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3. Se presentan los resultados obtenidos mediante el pre test y post test aplicado a los niños de 5 años de edad en donde se observa que en el pre test, el 63 % de niños obtuvieron un nivel en inicio, en comparación al post test en donde el 83% de niños

alcanzaron el nivel logrado. Se evidencia que el mayor porcentaje se ubica en un nivel de logrado, evidenciándose el efecto de la estrategia.

**Objetivo General;** Determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Tabla 7.**

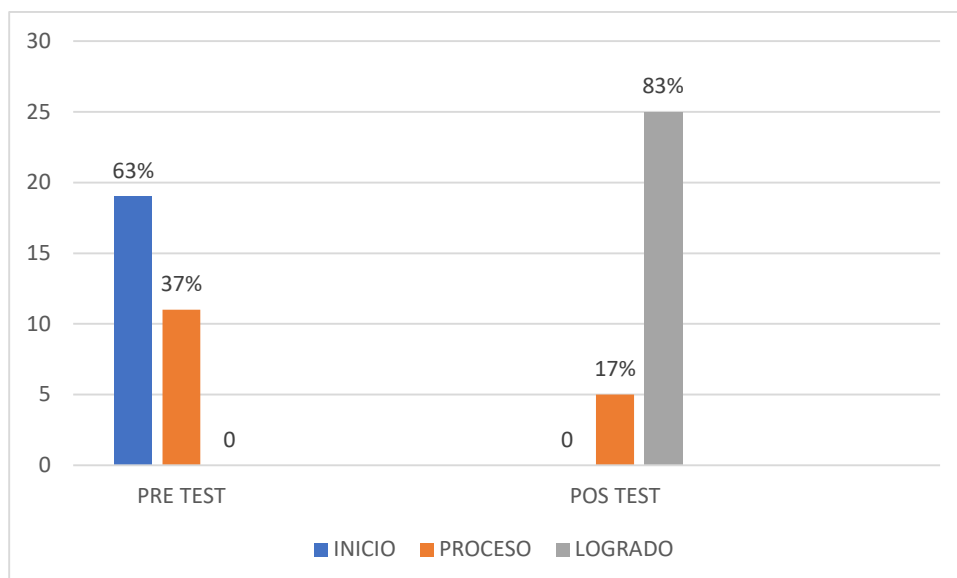
*Nivel de expresión oral (pre test, post test) en niños de 5 años*

Niveles de logro	<i>Expresión oral antes de la aplicación de los cuentos infantiles</i>		<i>Expresión oral después de la aplicación de los cuentos infantiles</i>	
	fi	%	fi	%
<b>Logrado</b>	0	0%	25	83%
<b>Proceso</b>	11	37%	5	17%
<b>Inicio</b>	19	63%	0	0%
<b>Total</b>	30	100%	30	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita

**Figura 4.**

*Nivel de expresión oral (pre test, post test) en niños de 5 años*



*Nota.* Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, según al desarrollo del objetivo estudiado, se observa que en el pre test el 63% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 37% en nivel proceso. Mientras en el post test, el 17% se encuentra en proceso y el 83% se encuentra en el nivel logrado. Estos resultados nos demuestran que existe una diferencia notable entre el pre test y post test, al inicio la mayoría de los niños presentaban dificultades en expresarse oralmente, por ejemplo, hablaban con pausas prolongadas y dificultades en la pronunciación de algunos sonidos, después del desarrollo de las sesiones con el uso de la estrategia de cuentos infantiles, han logrado mejorar el nivel de las capacidades de la expresión oral de manera positiva.

#### **4.2.1. Análisis inferencial**

##### **4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad**

Pruebas de normalidad

##### **a. Planteamiento de hipótesis:**

H0: Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

H1: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

##### **b. Nivel de significancia:**

Se establece un nivel de significancia del 5%, es decir,  $\alpha = 0.05$ . Esto corresponde a un nivel de confianza del 95%.

##### **c. Selección de la prueba:**

Dado que la muestra en estudio consta de 30 elementos, se decide utilizar la prueba de Shapiro-Wilk, procesada en SPSS V 25.

**d. Criterios de decisión:**

- Si el valor de  $p < 0.05$ , se concluye que no existe una distribución normal en los datos.
- Si el valor de  $p > 0.05$ , se concluye que existe una distribución normal en los datos.

**Tabla 8.**

*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,216	30	,015	,902	30	,045
Post Test	,257	30	,001	,859	30	,008

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Nota.* Base de datos SPSS

En conclusión, se tienen en cuenta los datos del Shapiro Wilk por la muestra que fue de 30 siendo menor de 50, entonces en este resultado se evidencia los datos de la significancia es 0,000 y es  $< 0,05$ . Entonces se hace mención que los datos que se distribuyeron fueron no paramétricos por lo cual se hará el uso del estadístico de Wilcoxon para las hipótesis.

**4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis**

**Hipótesis general**

**Hi:** Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**HO:** Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Planteamiento de la hipótesis**

Hi: Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

Ho: Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**a) Establecer el nivel de significancia:**

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$ , que es el p valor siendo el nivel de confiabilidad

el 95%.

**b) Determinación del estadígrafo de prueba de hipótesis**

Se empleo el estadístico Wilcoxon

**c) Interpretación de los resultados de la prueba de hipótesis**

**d) Conclusión del resultado de la prueba de hipótesis (se acepta o se rechaza la hipótesis)**

Hi: Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

**Tabla 9.**

*Prueba de hipótesis general*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
Post Test - Pre Test	
Z	-3,937 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

*Nota.* Base de datos SPSS

En conclusión, se observa en el contraste de cuadros sobre resultados la significancia es de 0,000 dando el valor menor a 0,05. Con este dato se llega a aceptar que: **Hi:** Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

## V. Discusión

La presente investigación se realizó con el propósito de determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral, en los resultados de la presente investigación se observa en la tabla 7 y figura 4, se observa que en el pre test el 63% de los niños se encuentran en un nivel de inicio. Mientras en el post test, el 83% se encuentra en el nivel logrado. Estos resultados nos demuestran que existe una diferencia notable entre el pre test y post test, lo que significa que, después del desarrollo de las sesiones con el uso de la estrategia de cuentos infantiles, los niños han logrado mejorar el nivel de las capacidades de la expresión oral de manera positiva.

Los resultados obtenidos se asemejan a los de Barreto (2020) con su tesis denominado: Cuento infantil como dominio en el avance en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Bello Amanecer – Ecuador. En donde los resultados, señalaron que el 56% de los niños se situaron en un nivel bajo; no obstante, al implementar esta estrategia, la mayoría de los estudiantes (72%) se situaron en un nivel alto. Se determinó que es crucial que los docentes incorporen los cuentos infantiles en el salón de clases, pues de esta manera se consiguen significativos progresos en los niños.

La coincidencia entre ambas investigaciones subraya la importancia de los cuentos infantiles como una herramienta educativa integral que va más allá de la mera mejora del lenguaje, implicando también aspectos socioemocionales y creativos del desarrollo infantil. La consistencia de estos hallazgos con los de nuestra investigación refuerza la idea de que los cuentos infantiles son un recurso pedagógico valioso y multifacético en el desarrollo del lenguaje oral.

Por ende, se concluye que los niños del presente estudio iniciaron con dificultades en su expresión de ideas, mientras que gracias a la aplicación de los cuentos infantiles, ellos pudieron ser capaces de lograr una expresión oral clara, fluida y coherente, por esta razón es importante involucrar los cuentos infantiles en horas de clase para que los niños puedan poner en práctica sus habilidades sociales, que impliquen un buen nivel de su expresión oral, así como lo refiere el autor antes mencionado.

Rueda (2019) señala que la lectura de cuentos infantiles es un valioso recurso de aprendizaje, pero muchos docentes desconocen su valor educativo y sus métodos para estimular, despertar y orientar la expresión oral de los alumnos, el uso de cuentos infantiles como estrategia metodológica puede promover el diálogo y la participación entre los

estudiantes, ya que el contenido textual con imágenes puede estimular la curiosidad y la imaginación de manera lúdica, especialmente considerando la edad del niño. Para niños en este sentido, leer cuentos es una de las bases del desarrollo intelectual, ya que contándoles cuentos podemos hacerles entender las cosas más rápido, hacer que su cerebro funcione con mayor seguridad y estimular su memoria y ganas de expresarse.

Limitaciones dentro de la investigación: Al desarrollarse la investigación, se evidenciaron problemas de carácter interno como la falta de recursos, poco tiempo disponible, lo que generaba retrasos en la ejecución de las sesiones, sin embargo, con una mejor organización se logró llevar a cabo lo planeado.

**En relación al objetivo específico uno**, identificar el nivel de expresión oral a través de pretest antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025, se observa que el 63% de niños se encuentra en el nivel Inicio y el 37% en el nivel proceso. Los resultados obtenidos muestran diferencias con el trabajo de investigación de Zegarra (2024) Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023. Para comprobar la hipótesis de investigación, se aplicó a la población muestral un pre test, en el que un 68% de los niños se encontraban en proceso en la expresión oral.

Siendo estos resultados diferentes a la de esta investigación ya que los infantes de la presente muestra de estudio se encuentran en inicio, mientras que los del antecedente se encuentran en proceso. Estos datos reflejan problemas significativos en la capacidad de los niños para comunicarse eficazmente, sugiriendo una tendencia generalizada de debilidades en la expresión oral entre los estudiantes de edad preescolar.

De esta manera se concluye que se requieren de estrategias que logren desarrollar la expresión oral en niños de 5 años dentro de las instituciones educativas, como, por ejemplo, los cuentos infantiles; para poder revertir estos resultados, ya que por el contrario cuando lleguen al nivel primario podrían tener problemas no sólo para expresarse oralmente, sino también para entender lo que dicen los demás, tal y como afirmado el autor antes mencionado.

Según Vázquez (2019) es importante entender que los individuos no perciben el aprendizaje de manera pasiva, sino que se adaptan a cualquier actividad que se lleve a cabo en el salón de clases: por ende, los maestros deben esforzarse por facilitar las actividades que proponen para que puedan presentarse y expresarse sin dificultades. Siguiendo su estudio en psicología

infantil, además de su estudio sobre niños de corta edad, el psicólogo Jean Piaget estudió los períodos por los que pasan los niños a medida que avanzan hacia la edad adulta.

Limitaciones, en la aplicación del instrumento que en este caso se trató de una lista de cotejo, se presentaron dificultades debido a que surgieron situaciones en las que los niños no cumplían en su totalidad con lo especificado en el ítem, de tal manera que se tuvo que observar a profundidad para determinar la evaluación correcta.

**En relación al objetivo específico dos,** Identificar el nivel de expresión oral a través de post test después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025, los resultados obtenidos mediante el post test aplicado a los niños de 5 años de edad en donde el 87% de niños alcanzaron el nivel logrado, lo que indica que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en términos de expresión oral. En cuanto al resultado inferencial, se concluye que la mayor proporción de los estudiantes, se encuentran en el nivel de logrado de la expresión oral mediante el post test.

Los resultados obtenidos presentan similitud con la investigación de Delgado (2023) Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo de Manantay 2023. Los resultados en el post test -examinado, el 86% de los niños evidenció un nivel de éxito esperado en la expresión oral. Por lo tanto, se puede deducir que los cuentos para niños potencian de manera significativa la expresión verbal.

Este antecedente es congruente con los hallazgos del presente estudio, ya que ambos evidenciaron que el uso de cuentos infantiles como estrategia fue eficaz para mejorar el lenguaje oral. Además, ambos estudios emplearon muestras similares de niños, lo que refuerza la comparabilidad de los resultados. Por lo tanto, se concluye que en los niños de la presente muestra pudieron ser capaces de expresar sus ideas con fluidez, claridad y coherencia, gracias a la aplicación de cuentos infantiles, lo que hace de gran importancia involucrar esta estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje para así alcanzar resultados positivos en relación a su expresión oral.

Rueda (2019) señala que la lectura de cuentos infantiles es un valioso recurso educativo, pero numerosos profesores ignoran su importancia pedagógica y sus técnicas para motivar, despertar y guiar la expresión verbal de los estudiantes. La aplicación de relatos para niños como método puede fomentar el diálogo y la participación de los alumnos, dado

que el material escrito acompañado de imágenes puede fomentar la curiosidad y la imaginación de forma entretenida, teniendo en cuenta la edad del infante. En este contexto, la lectura de cuentos es una de las bases del crecimiento intelectual, pues al relatarles cuentos, podemos ayudarles a comprender las cosas de manera más rápida, potenciar el funcionamiento de su cerebro y fomentar su memoria y deseo de expresarse.

Por lo tanto, es fundamental reconocer la eficacia de los cuentos infantiles en la mejora de la expresión oral. Como menciona Rueda, esta estrategia no solo estimula la imaginación, sino que también está estrechamente relacionada con el desarrollo de las capacidades intelectuales, particularmente en el ámbito lingüístico. Implementar cuentos infantiles en las sesiones de aprendizaje es crucial para revertir deficiencias en el lenguaje oral y potenciar las habilidades comunicativas de los niños.

Respecto a las limitaciones e implicancias del estudio se obtuvieron las siguientes: el tiempo fue un factor limitante al momento de aplicar la intervención de las diez sesiones de aprendizaje, por lo que no fue fácil coordinar con la docente responsable del aula para el desarrollo de las actividades de las canciones infantiles a los niños de cinco años. Por lo que, presentó como consecuencia demora para recolectar los datos y obtener resultados.

**En relación al objetivo específico tres,** Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025, los resultados obtenidos mediante el pre test y post test aplicado a los niños de 5 años de edad en donde se observa que en el pre test, el 63 % de niños obtuvieron un nivel en inicio, en comparación al post test en donde el 83% de niños alcanzaron el nivel logrado. Se evidencia que el mayor porcentaje se ubica en un nivel de logrado, evidenciándose el efecto de la estrategia.

Los resultados obtenidos se asemejan a los de Saavedra (2020) en su investigación titulada “La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”. Resultados en el pre test y el post test, se nota que: el nivel de inicio descendió del 70% al 5%, el nivel de proceso descendió del 20% al 10% y el nivel de logro esperado se incrementó del 10% al 85%. Conclusión: La organización adecuada de la lectura de cuentos para niños en actividades previas a la lectura, durante y tras la lectura, fomenta la interacción del niño con el contenido real y mágico de la lectura de cuentos para niños. Por ende, se concluye que los niños del presente estudio iniciaron con dificultades en su expresión de ideas, mientras que,

gracias a la aplicación de cuentos infantiles, ellos pudieron ser capaces de lograr una expresión oral clara, fluida y coherente, por esta razón es importante involucrar los cuentos infantiles para que los niños puedan poner en práctica sus habilidades sociales, que impliquen un buen nivel de su expresión oral, así como lo refiere el autor antes mencionado. En este contexto, la implementación de estrategias pedagógicas específicas, como el uso de cuentos infantiles, se torna esencial para mejorar estos bajos niveles de expresión oral. Los cuentos no solo enriquecen el vocabulario y la estructura lingüística, sino que también fomentan la imaginación, la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas, lo que puede tener un impacto positivo en las habilidades comunicativas de los niños.

Según Pablus (2019) sostiene que el cuento infantil aporta al desarrollo del lenguaje, dado que promueve la imaginación y la imitación de los individuos de quienes proviene el relato. Es decir, el cuento es una narración corta de sucesos ficticios, de naturaleza sencilla, con un propósito moral o lúdico, que fomenta la imaginación y provoca la curiosidad. Es el principal incentivo para comenzar una serie de aprendizajes académicos y les facilita entender hechos emociones ajenas y transformar lo asombroso en realidad al identificarse con los personajes. En este contexto, liberan su imaginación, creatividad y fantasía para aliviar tensiones y solucionar estados de conflicto. Esto proporciona al docente una herramienta esencial que le permite desarrollar una extensa variedad de objetivos. Incrementando la expresión oral utilizando un vocabulario extenso, claro, breve y atractivo. Además, promueve la creatividad infantil, creando costumbres de sensibilidad artística a través de imágenes que permiten a los niños imitar la secuencia de un relato (p.112).

A partir de lo anterior, se concluye que los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia de los cuentos infantiles permitieron que los estudiantes alcanzaran el nivel más alto en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Por ello, la importancia de la expresión oral en la comunicación radica en su papel fundamental para facilitar la interacción entre las personas y alcanzar diversos objetivos a través de un lenguaje común.

Una limitación fue el uso de un muestreo no probabilístico por conveniencia representa otra limitación del estudio, ya que no se puede garantizar que la muestra sea representativa de toda la población por lo que los participantes son seleccionados según su disponibilidad y no de manera aleatoria.

## VI. Conclusiones

Según el objetivo general, la investigación logró determinar que los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años, los resultados de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon revelaron un nivel de significancia estadísticamente significativo inferior a 0.05 (valor  $p = 0.000$ ) en el grupo experimental, Con este dato se llega a aceptar que:  $H_1$ : Los cuentos infantiles mejora la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita, Paita, 2025 evidenciándose que al aplicar los cuantos infantiles los niños mejoraron sus expresiones, pronunciación, y con un discurso más coherente, lo que facilita su interacción con los demás, razón de ello, se concluyó que sí hubo influencia significativa por parte de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral.

En esta tesis se identificó el nivel de la expresión oral en niños de 5 años, a través de un pre test. El 63% se encontraron en inicio, estos resultados sugieren que existe una necesidad general de fortalecer las habilidades de expresión oral en la mayoría de los niños, ya que, en esta evaluación se evidenciaron que los niños eran poco expresivos, les costaba iniciar un diálogo con sus pares, no eran espontáneos al dar una opinión y su pronunciación no era clara.

En cuanto al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, a través de un post test. El 75% alcanzó el nivel logrado, evidenciándose grandes logros en la expresión oral de los niños, sobre todo en la pronunciación más clara gracias a que logra vocalizar correctamente, expresar espontáneamente etc., estos resultados sugieren que los cuentos infantiles favorece el desarrollo de su vocabulario, sintaxis y habilidades narrativas. Además, estimularon la imaginación y la creatividad de los niños, lo que también contribuye a su desarrollo lingüístico.

Se comparó los resultados del antes y después de aplicar los cuentos infantiles en niños de 5 años, evidenciándose diferencias significativas a favor del desarrollo de la expresión oral. Quedando, así que el uso de cuentos infantiles, despierta el interés y la motivación de los niños por aprender y alcanzar un prometedor desarrollo de sus competencias. La aplicación de cuentos infantiles, considerando las dimensiones de introducción, desarrollo y desenlace, se consolida como una estrategia pedagógica innovadora y altamente efectiva para estimular la expresión oral en los niños, contribuyendo así a su desarrollo integral y a la preparación para enfrentar los retos de la comunicación en el mundo actual.

## **VII. Recomendaciones**

Donde los resultados de la investigación, que establece la estrategia de cuento infantil y el desarrollo de la expresión oral se puede señalar las siguientes recomendaciones.

### **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Este trabajo de investigación se comprobó que la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños, siendo así, se recomienda a futuras indagaciones a tomar interés por la metodología para el desarrollo de los mismos, por los resultados obtenidos en el trabajo de investigación.

### **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

El cuento infantil es una estrategia que permite desarrollar la expresión oral, por lo cual se debe sugerir a los estudiantes de educación inicial aplicar esta estrategia en las sesiones de aprendizaje con el fin de garantizar lograr en el área de comunicación.

Fortalecer la capacidad de los padres de familia y a los docentes de la institución permitirle mejor calidad de educación de los estudiantes, el uso de nuevas estrategias es motivar a los niños en todo momento de proporcionar una enseñanza adecuada en el aprendizaje.

### **Recomendaciones prácticas:**

Recomendamos a los padres y madres de familia a seguir apoyando y motivando a sus hijos menores para el buen desarrollo de la expresión oral.

Además, la docente de aula debe utilizar estrategias innovadoras que ayuden contribuir en el desarrollo y mejorar la expresión oral de los niños de dicha institución, para que así ellos puedan desenvolverse mejor en su entorno social.

## Referencias Bibliográficas

- Alcoba, S. (2005). *La expresión oral..* Editorial Ariel.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/48265>
- Agudelo, J. (2019). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*, Universidad Católica Luis Amigó de Colombia  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/127461>
- Aguilar, D., Gordon, M., & Ponton, M. (2024). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años.”:“Children's stories in the development of oral expression in 5-year-old boys and girls. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2), ág-86. <https://ciciap.org/ideasvoces/index.php/BCIV/article/view/146>
- Aranda, E. (2018). *Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Recopilado de: <https://n9.cl/nrrsm>
- Argomedo, K. (2019). *Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019*. [Tesis de Posgrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<https://n9.cl/o3xsw>
- Bárcenes, V. y Evas, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Profesora Parvularia. Carrera de Educación Parvularia. Quito: UCE. 151 p.*  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21806>
- Barreto, A y Mendoza, M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Escuela Camino al Bello Amanecer*. Trabajo de investigación para obtener el título de licenciada en Educación Parvularia. Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Bartolomé, R. (1993). Estrategias de meta comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliana.Pag.45
- Cabel, J. (2001). *Uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión de textos en las áreas curriculares en los alumnos de educación primaria*. Madrid. Editorial CEPE
- Cajiao, N. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. Recopilado de: <https://n9.cl/u5w8o>

- Camizán, V. (2019). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral de 4 a 5 años.* [Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial, Universidad los los de Chimbote ULADECH-Piura] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>
- Castillo, O. (2020). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución educativa particular BetelCatacaos, 2019.* Universidad Católica los ángeles de Chimbote. Piura. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23775/>
- Coello, O. *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan Bautista, Yamango, 2022.* <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27945>
- Colchado, Y. (2020). *Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “José Olaya” Chimbote, 2019.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21949/>
- Chillogallo, C. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. . *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697- 711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Chunga, H. (2020) en su investigación titulado: “La narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 390 Onza de Oro distrito del Bernal, provincia de Sechura y departamento de Piura – 2018 <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1175>
- Delgado, M. (2023) Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo de Manantay 2023 <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36834>
- Espejo, N. (2019). *El cuento: fortalecedor de la dimensión comunicativa de los niños y niñas de pre escolar del colegio Santo de Neiva-Huila.* Universidad Santo Tomás. Trabajo para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. <https://docplayer.es/150892446-El-cuento-fortalecedor-de-la-dimensioncomunicativa-de-los-ninos-y-ninas-de-preescolar-del-colegio-eduardo-santosneiva-huila.html>
- Estraver, V. (2024) Cuentos infantiles para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial en la institución educativa particular Diego Thomson, Peralvillo, Chancay, Huaral, 2024 <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38298>
- Fernández-Flecha, M., Junyent, M. y Blume del Río, M. (2021). *¿Qué comprenden y dicen los niños peruanos en la primera infancia? Resultados preliminares de tamaño y composición del vocabulario entre los 8 y los 30: Vol. XLV (Issue 2).*

- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Flores, E., & Avilés, M. (2023). La educación musical y su relación con el lenguaje oral de los infantes de 4 años de edad de la I.E. N° 195 [Tesis de maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1835/ElenaMaritza\\_tesis\\_titulo\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1835/ElenaMaritza_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores, L. (2018). *Estrategias musicales y expresión oral en la educación inicial de una institución educativa de cutervo. Educere et comunicare: Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, 5(1), 29–36. <https://doi.org/10.35383/educare.v1i8.68>
- Gálvez, A. (2019). La producción del cuento andino a partir de imágenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa Primaria 70002 Taquile - Puno (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.
- Guanoluisa, D., Mérida, A., Mena, L., & Morales, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE- UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa* 2.0, 25(1), 421-437. <https://www.revistas.investigacion- upeyipb.com/index.php/educare/article/view/1430>
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, L. (2019). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6521> [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6521>
- Ibañez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana. *Revista Psicología de la Universidad de Chile*, III(1). [file:///C:/Users/USER/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106%20(1).pdf)
- Jara, M. (2019). *El Desarrollo de la expresión Oral a Través del cuento en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Callalli*. [Para obtener la segunda especialidad en docencia para el segundo ciclo, Universidad de Arequipa-UNSA] <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10696/EDSmeale.pdf>
- Jiménez, M. y Martínez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 599 San José de Quero-Concepción*. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2044>
- Kalman, J. (1998). *¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas*. México. Grao.

- Maldonado, L, Rodríguez, I y Vargas, L. (2022). El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora. Corporación Universidad de la Costa. <https://hdl.handle.net/11323/9601>
- Meece, J. (2001). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. McGraw-Hill Interamericana. México.
- Minedu. (2017). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?. Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.
- Monfort, M. (2016). El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/153576>
- Obarrio, A. y Masferrer, A. (Ed.). (2013). Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. Editorial Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/57028>
- Ojeda, R. (2020). *Programa “cuenta cuentos” para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Privada “Honores de Huánuco, 2019.* Universidad los Ángeles de Chimbote. Huánuco.
- Osona, E. (2004). La lectura en voz alta. Universidad de Antioquía. Medellín.
- Pablos, L. (2019). El cuento infantil como base del desarrollo. <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicosinfantiles>
- Pascual, R., & Madrid, D. (2021). *La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años).* Editorial DYKINSON, S.L. Melendez Valdés, 61 - 28015 Madrid
- Paz, C. (2021). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral.* revista ieRed 1 (2). <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Piaget, J. (1972). La psicología de la inteligencia; Totowa, NJ: Littlefield.
- Quinatoa, O. y Tayopanta, A. (2020). El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora [tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T001609.pdf>
- Quispe, F. (2016). *Influencia de los trabajalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia - Fe y Alegría N°64, Tingo María - 2014.* Universidad de Huánuco, Tingo María, Perú.

- Rojas, P. (2020) Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa - Huánuco, 2020. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29421>
- Rondón, F. (2017). *Beneficios de leer cuento a nuestros niños*. Educere, 22(71).
- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. Revista Científica Hallazgos21, 6(1), 55–65. <https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v6i1.507>
- Rodríguez, Á. (2006). *Saber escribir, Madrid, Aguilar-Santillana*. Nuevas ediciones en 2007 y en Buenos Aires, Bogotá, México, Santiago de Chile, Lima y Caracas
- Rosario, R. (2003). *Literatura Infantil en la Educación Inicial*. Perú: editorial Dual.
- Sánchez, V. (2019). Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro
- Saavedra, L. (2020) en si investigación titulada “La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17526>
- Saavedra, E. (2019). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>
- Solis, M., Suzuki, E., & Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Santiago , Chile : Ediciones UC
- Torres, A. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Didáctica “Darío Guevara”*. Para para obtener el grado de Maestría en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo. Universidad Tecnológica “Indoamérica”. Ambato-Ecuador. <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBICORRECCIONES%20ok.pdf>
- UNICEF (agosto del 2018). *Cuento contigo. Emombe´umína Chéve. Guía para promover la lectura de cuentos en la infancia*. Paraguay.
- ULADECH. (2024). Reglamento de la integridad científica en la investigación . versión.001. Universidad los Ángeles de Chimbote. [https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/331145/mod\\_resource/content/1/Reglamento%20de%20Integridad%20Cienti%CC%81fica%20Versio%CC%81n\\_001.pdf](https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/331145/mod_resource/content/1/Reglamento%20de%20Integridad%20Cienti%CC%81fica%20Versio%CC%81n_001.pdf)
- Vélez, R. (1999). *Modulo del "Cuento y la Poesía"*. Chimbote: Universidad Privada San Pedro. Pág. 67.

- Ventura, M. (2020). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba*. [Para obtener el título profesional de docencia en educación inicial, Universidad peruana cayetano Heredia, Lima-Peru <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/9276>
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2017). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2017, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Paidós. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-yLenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Zegarra, M. (2024) Los cuentos para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa N.º 013 Las Lomas – Piura 2023 <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36192>

## Anexos

### Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Paita, 11 de abril 2025

Oficio 003- 2025  
Dra. Magaly Quiñones Negrete  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica Los Angeles de Chimbote  
Presente. -

**Asunto:** Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación  
**Referencia:** Oficio N° 0027-2025 CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E. "Lunita de Paita" ubicada en el distrito de Paita, región Piura.

Me complace informarle que la estudiante Araceli Abad Orozco, con DNI N° 46060968, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada "Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa 'Lunita de Paita' – Piura, 2025" Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud.

A la egresada se le ha asignado el aula de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 17- 03 -2025 al 31-04-2025. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Firma y sello del director de la I.E.

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Chimbote, 08 de abril del 2025

OFICIO N° 027-2025-DIR-EPE-ULADECH CATÓLICA

Señora  
Lic. Francisca Giovanna Berroa Gómez  
Directora  
I.E.: Lunita de Paita  
Presente. –

**Asunto:** Solicito autorización para ejecución de proyecto de investigación

Le envío un cordial saludo y, a la vez, me complace solicitar su autorización para que la bachiller **Araceli Abad Orozco**, con código de matrícula 0407202042, estudiante del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, lleve a cabo su proyecto de investigación titulado: **"Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa 'Lunita de Paita' – Piura, 2025"**.

Dicho estudio se ejecutará en el aula de 5 años y contempla la recolección de datos en el periodo comprendido entre el 8 de abril y el 9 de mayo del presente año.

Agradeciendo de antemano su amable atención y esperando contar con su valiosa autorización, quedo atenta a cualquier consulta o información adicional que requiera.

Me despido con el mayor de los respetos, reiterando mi compromiso con el desarrollo académico y formativo de nuestros estudiantes.

Atentamente,



Dra. Magaly Margarita Quiñones Negrete  
DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Francisca Berroa G.  
03491871

### Anexo 3. Matriz de consistencia y operacionalización

#### El cuento infantil para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>Hipótesis general</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Metodología</b>
¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran de la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita de Paita – Piura, 2025?	Determinar si los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025	<b>H1:</b> Los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025	<b>VARIABLE</b> <b>INDEPENDIENTE</b> <b>Cuentos Infantiles</b>	<b>Tipo de Inv:</b> Cuantitativa
	<b>Objetivos específicos</b>	<b>H0:</b> Los cuentos infantiles no mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025	<b>DIMENSIONES</b> Introducción Desarrollo Desenlace	<b>Nivel de Inv:</b> Explicativa
	Identificar el nivel de expresión oral a través de pretest antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025		<b>VARIABLE</b> <b>INDEPENDIENTE</b> Expresión Oral	<b>Diseño de Inv:</b> Pre experimental
	Identificar el nivel de expresión oral a través de post test después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025		<b>DIMENSIONES</b> Discriminación auditiva Fonología Sintáctica Semántica	<b>Población y muestra:</b> <b>Población</b> niños de la institución educativa Lunita De Paita <b>Muestra</b> 31 niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita
	Comparar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025			<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Lista de cotejo

Nota. Elaboración propia.

Matriz de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS
CUENTOS INFANTILES	El cuento infantil se medirá en tres dimensiones: actividades antes de la lectura, actividades durante la lectura y actividades después de la lectura, las cuales se desglosarán en 10 preguntas	Introducción	Tiempo del relato  Contexto del relato  Personaje principal del relato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa cuando suceden los hechos de la lectura.</li> <li>• Menciona donde suceden los hechos de la lectura.</li> <li>• Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.</li> <li>• Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.</li> </ul>	Ordinal	Inicio Proceso Logrado
		Desarrollo	Problema central del relato Personajes secundarios del relato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona la situación problemática que surge en la lectura.</li> <li>• Pregunta sobre algunos hechos de la lectura</li> <li>• Menciona la cantidad de personajes secundarios de la lectura</li> <li>• Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura</li> <li>• Menciona algunas características de los personajes secundarios de la lectura</li> </ul>		
		Desenlace	Fin de los acontecimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona cómo termina la lectura.</li> </ul>		

EXPRESIÓN  
ORAL

La expresión oral se medirá a través de cuatro dimensiones:

Discriminación  
auditiva

- Identificación de sonidos similares
- Diferenciación de sonidos
- Reconocimiento de rimas
- Identificación de sonidos repetidos

- Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido
- Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).
- Identifica palabras que riman en el cuento.
- Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento

Fonología

- Reconocimiento de sílabas
- Segmentación de palabras
- Identificación de palabras largas y cortas
- Conciencia de sonidos iniciales

- Cuenta el número de sílabas de una palabra.
- Segmenta una palabra en sílabas.
- Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.
- Reconoce los sonidos iniciales de una palabra

Sintáctica

- - Construcción de oraciones sencillas
- Identificación de errores gramaticales
- Uso de conectores
- Orden de palabras

- Forma oraciones simples a partir de una palabra.
- Identifica errores en la construcción de una oración presentada.
- Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.
- Organiza correctamente una oración desordenada

---

Semántica

- Comprensión del significado de palabra
  - Clasificación de palabras por categorías
  - Definición de palabras
  - Uso adecuado de palabras
  - Explica el significado de una palabra.
  - Agrupa palabras según su categoría semántica.
  - Define palabras escuchadas en el cuento.
  - Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento
-

**Anexo 4.** Ficha de identificación del experto

**Anexo 5**  
**Validación de instrumentos de recolección de información**

**Anexo 4.**

**Ficha de Identificación del Experto**

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Luz María Moreto Córdova	
N° DNI / CE: 42853143	Edad: 42
Teléfono / celular: 961135020	Email: luzmoretocordova@hotmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría X	Licenciada:
Especialidad: DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACION	
Institución que labora: Ministerio de Educación, Morropon	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título:	
Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paíta – Piura, 2025	
Autor:	
Abad Orozco Araceli	
Programa académico:	
Educación inicial	
 Luz María Moreto Córdova DNI: 4742853143	
Firma	Huella digital

## Formato de Carta de Presentación al

Experto CARTA DE

PRESENTACIÓN

Magíster: Luz María Morelo Córdova

Presente: -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Abad Orozco, Araceli** egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paña – Piura, 2025

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 46060968

Egresado

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Lunita De Paita – Piura, 2025								
	Variable Dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	✓		✓		✓		
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).	✓		✓		✓		
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonología							
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Segmenta una palabra en sílabas.	✓		✓		✓		
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Sintáctica							
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	✓		✓		✓		
3	Utiliza conectores básicos como	✓		✓		✓		

	"y", "pero", "porque" en sus propias frases.							
4	Organiza correctamente una oración desordenada	✓		✓		✓		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección:

Recomendaciones:

Opinión de experto:   Aplicable ( X )   Aplicable después de modificar (   )   No aplicable (   )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Luz María Moreto Córdova DNI 42853143

  
 Mg. Luz María Moreto Córdova

\_\_\_\_\_

Firma



## Anexo 4.

### Ficha de Identificación del Experto

#### Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Víctor Humberto Infantes Ríos

N° DNI / CE: 27164782

Edad: 72

Teléfono / celular: 972522147

Email: tembladera52@gmail.com

---

Título profesional: Licenciado en Educación Primaria

Grado académico: Maestría - X

Licenciada:

Especialidad: DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACION

Institución que labora: Universidad Nacional de Piura Contratado

---

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paiza – Piura, 2025

Autor:

Abad Orozco Araceli

Programa académico:

Educación inicial

---



FFP  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
C.P.P. 001337

Firma



Huella digital

## Formato de Carta de Presentación al

Experto CARTA DE

PRESENTACIÓN

Magister: Victor Humberto Infantes Rios

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Abad Orozco, Araceli** egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paíta – Piura, 2025

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 46060968

Egresado

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Lunita De Paita – Piura, 2025								
	Variable Dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	✓		✓		✓		
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).	✓		✓		✓		
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonología							
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Segmenta una palabra en sílabas.	✓		✓		✓		
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Sintáctica							
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	✓		✓		✓		
3	Utiliza conectores básicos como	✓		✓		✓		

	"y", "pero", "porque" en sus propias frases.							
4	Organiza correctamente una oración desordenada	✓		✓		✓		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto:   Aplicable ( X )   Aplicable después de modificar (   )   No aplicable (   )

Nombres y Apellidos de experto: Mtro. Víctor Humberto Infantes Ríos DNI 27164782



Mtro. Víctor Humberto Infantes Ríos  
C.P.F. 001337



Firma

## Anexo 5

### Validación de instrumentos de recolección de información

#### Anexo 4.

#### Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: EMELI ROSITA INFANTES HUAYLLA	
N° DNI / CE: 45848552	Edad: 34
Teléfono / celular: 968002731	Email: Emelyinfantes.com
Titulo profesional: Licenciada en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría X	Licenciada:
Especialidad: Ciencias de la Educación	
Institución que labora: COLEGIO FUTURA SCHOLLS	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título:	
Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paíta – Piura, 2025	
Autor:	
Abad Orozco Araceli	
Programa académico:	
Educación inicial	
	
Firma	Huella digital

## Formato de Carta de Presentación al

Experto CARTA DE

PRESENTACIÓN

Magister: EMELI ROSITA INFANTES HUAYLLA

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

**Abad Orozco, Araceli** egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Piura, 2025

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 46060968

Egresado

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Lunita De Paíta – Piura, 2025								
	Variable Dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	✓		✓		✓		
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento [ejemplo: pato – gato].	✓		✓		✓		
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonología							
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Segmenta una palabra en sílabas.	✓		✓		✓		
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	✓		✓		✓		
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Sintáctica							
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	✓		✓		✓		
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	✓		✓		✓		
3	Utiliza conectores básicos como	✓		✓		✓		


	"Y", "pero", "porque" en sus propias frases.							
4	Organiza correctamente una oración desordenada	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto:   Aplicable (  )   Aplicable después de modificar (  )   No aplicable (  )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. EMELI ROSITA INFANTES HUAYLLA DNI 45848552



Firma



**Anexo 5.** Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros)

Instrumento de recolección de datos. Lista de Cotejo

N°	INDICADORES / CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI: 1	NO: 0	
Discriminación auditiva	Identificación de sonidos similares			
	1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido		
	2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).		
	3	Identifica palabras que riman en el cuento.		
	4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento		
Fonología	Conciencia de sonidos iniciales			
	5	Cuenta el número de sílabas de una palabra.		
	6	Segmenta una palabra en sílabas.		
	7	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.		
	8	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra		
Sintáctica	Construcción de oraciones sencillas			
	9	Forma oraciones simples a partir de una palabra.		
	10	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.		
	11	Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.		
	12	Organiza correctamente una oración desordenada		
Semántica	Comprensión del significado de palabra			
	13	Explica el significado de una palabra.		
	14	Agrupar palabras según su categoría semántica.		
	15	Define palabras escuchadas en el cuento.		
	16	Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento		

La validez del instrumento fue evaluada por tres profesionales en educación, específicamente licenciadas en educación inicial. La validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide lo que pretende medir (Ruiz, 2010). La revisión por expertos asegura que los ítems de la lista de cotejo sean pertinentes y representativos de los indicadores de motricidad fina, garantizando así la precisión y relevancia de los datos recopilados.

La confiabilidad del instrumento se determinará utilizando el coeficiente KR-20 (Kuder-Richardson Formula 20), obteniendo una confiabilidad. La confiabilidad se refiere a la consistencia de los resultados obtenidos por un instrumento de medición cuando se aplica en diferentes momentos o en diferentes muestras (Nunnally & Bernstein, 1994). Un coeficiente de 0.9 indica un alto nivel de consistencia interna en la lista de cotejo, lo que significa que el instrumento produce resultados estables y fiables.

Para medir la confiabilidad del instrumento se aplicó a un grupo de 10 estudiantes que tenían las mismas características de la muestra de estudio y se calculó coeficiente de confiabilidad a través de la prueba de Kr20 Richardson

**Tabla 5**

*Niveles de confiabilidad*

<b>Valor del Coeficiente (Kr-20)</b>	<b>Interpretación</b>
De – 0,9; 1	Excelente
De 0,8 a 0,9	Bueno
De 0, a 0,8	Aceptable
De 0,6 a 0,7	Débil
De 0,5 a 0,6	Pobre
De 0; 0,5	Inaceptable

*Nota:* Elaboración propia

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE- EXPRESIÓN ORAL																	
	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				FONOLOGÍA				SENTÁCTICA				SEMÁNTICA				TOTAL
	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10	ÍTEM 11	ÍTEM 12	ÍTEM 13	ÍTEM 14	ÍTEM 15	ÍTEM 16	
NIÑO 1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	6
NIÑO 2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	10
NIÑO 3	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	11
NIÑO 4	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	11
NIÑO 5	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	8
NIÑO 6	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	8
NIÑO 7	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	8
NIÑO 8	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	10
NIÑO 9	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	9
NIÑO 10	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	8
TOTAL	5	7	5	6	6	6	6	8	5	5	4	5	5	5	5	6	
p	0,5	0,7	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,5	0,5	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	
q	0,5	0,3	0,5	0,4	0,4	0,4	0,4	0,2	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,4		
pq	0,25	0,21	0,25	0,24	0,24	0,24	0,24	0,16	0,25	0,25	0,24	0,25	0,25	0,25	0,25	0,24	

$\sum pq$	3,81	KR20	1,021003745	VALOR DEL COEFICIENTE (KR - 20)	INTERPRETACIÓN	PUNTAJE MÁX	16	BAREMO DE LA VARIABLE		VARIABLE EXPRESIÓN ORAL
$s^2$	89	VALORACIÓN	SI: 1 — NO: 0	[0,9 - 1]	Excelente	PUNTAJE MIN	0	INICIO	[ 0 - 5]	
K	16			[0,8 - 0,9]	Buena	NIVELES	3	PROCESO	[06-10]	
				[0,7 - 0,8]	Aceptable	RANGO	5	LOGRADO	[11-16]	

$r_{kr20} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$

Obteniendo como resultado 1,021003745 el cual, según la tabla de confiabilidad, se encuentra en un nivel excelente, lo que significa que se puede aplicar el instrumento a la muestra de estudio.

## **Anexo 6.** Formato de Consentimiento informado u otros

### **Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación**

**Título de la investigación:** Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Paita, 2025

Investigador (a): Abad Orozco Araceli

#### **1. Objetivo de la investigación**

Este estudio tiene como objetivo Determinar si los Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Lunita De Paita – Paita, 2025

#### **2. Descripción de la participación**

- Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:
- Se les evaluará a través de una lista de cotejo que consta de 16 ítems en la cual permitirá evaluar las tres dimensiones de la expresión oral son: discriminación auditiva, fonología, sintáctica y semántica.
- Se evaluará de forma individual con un tiempo de 10 minutos aproximadamente por alumno al momento que van a realizar sus actividades en aula
- Frecuencia: Serán aplicadas 12 sesiones de aprendizaje.

#### **3. Posibles beneficios**

No se garantiza que usted reciba un beneficio directo por participar en esta investigación. Sin embargo, los resultados del estudio pueden proporcionar información valiosa sobre la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje.

#### **4. Posibles riesgos o molestias**

La participación en este estudio no conlleva riesgos significativos, pero es posible que experimente [describir posibles inconvenientes o molestias, como fatiga, incomodidad emocional, etc.]. En caso de que se sienta incómodo o desee interrumpir su participación en cualquier momento, puede hacerlo sin ninguna consecuencia negativa.

#### **5. Confidencialidad**

Toda la información que proporcione será tratada de manera confidencial. Sus respuestas serán codificadas y los datos personales no serán divulgados en ningún momento. Los resultados de este estudio podrán ser utilizados para publicaciones científicas, pero los datos se presentarán de manera anónima. [Incluir información sobre el almacenamiento de datos y las medidas de protección que se toman para garantizar la confidencialidad, como si los datos serán almacenados en servidores seguros].

#### **6. Participación voluntaria**

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted tiene derecho a:

- Decidir si desea participar o no.
- Interrumpir su participación en cualquier momento sin ninguna consecuencia.

- Hacer preguntas en cualquier momento y recibir respuestas claras sobre cualquier aspecto de la investigación.

### **7. Compensación**

- [Si aplica] Se proporcionará una compensación por su tiempo, como un pequeño incentivo, o no habrá compensación financiera, dependiendo del protocolo de la investigación. Especificar aquí si hay alguna compensación. \*

### **8. Derechos del participante**

Usted tiene derecho a:

- Solicitar más información sobre la investigación.
- Retirarse en cualquier momento sin que esto afecte su relación con los investigadores o la institución.
- Preguntar sobre el manejo de la información obtenida y cómo será utilizada.

### **9. Consentimiento**

Si tiene alguna duda o pregunta sobre este estudio, puede ponerse en contacto con el investigador principal al número de celular 910 270 699 correo [araceiabad@gmail.com](mailto:araceiabad@gmail.com)  
Por favor, lea cuidadosamente este documento antes de tomar una decisión. Si está de acuerdo en participar en este estudio, firme a continuación:

Firma del participante: .....

Fecha: ...../...../.....

Firma del investigador: .....

Fecha: ...../...../.....