



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

**EFFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE
LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
CARDENAS SANTOS, JESSENIA LUCY
ORCID:0009-0002-7123-1845

ASESOR
QUÍÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0017-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:10** horas del día **21** de **Abril** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente

PEREZ MORAN GRACIELA Miembro

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EFFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026**

Presentada Por :

(3007151070) **CARDENAS SANTOS JESSENIA LUCY**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

PEREZ MORAN GRACIELA
Miembro

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026 Del (de la) estudiante CARDENAS SANTOS JESSENIA LUCY, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 15 de Mayo del 2026



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios por su guía y perseverancia en iluminarme en cada paso que doy

A mi esposo por su apoyo incondicional en este camino de cumplimiento de metas.

A mis hijos, por ser una fuente de motivación e impulso para el cumplimiento de mis metas personales y profesionales.

A mis padres, por el apoyo constante y el pulso para alcanzar mis metas; sin su ayuda no habría sido posible cumplirlas.

Agradecimiento

A la Universidad, por brindarme la oportunidad de formarme como docente; gracias a sus enseñanzas, puedo impartir conocimientos, considerando que es importante para el cumplimiento de objetivos planificados.

A la Dra. Magaly Margarita Quiñones Negrete, por sus orientaciones y su valioso tiempo en la asesoría, al contribuir con sus conocimientos, obtuve un aprendizaje significativo en la elaboración del presente estudio.

A la Institución Educativa Pamer, por facilitar los permisos necesarios para la ejecución de la presente investigación, así como por su disposición y apoyo en todo momento.

A los padres de familia, por la confianza brindada y su compromiso, fundamentales para la recolección de datos y el adecuado desarrollo de la presente investigación.

Índice General

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Lista de Tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
I. Planteamiento del Problema	1
II. Marco Teórico.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	10
2.3. Hipótesis.....	18
III. Metodología	19
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Población y muestra.....	20
3.2.1. Población	20
3.2.2. Muestra	21
3.2.3. Técnica de muestreo.....	22
3.3. Variables. Definición y operacionalización	22
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	24
3.5. Método de análisis de datos.....	26
3.6. Aspectos éticos.....	29
IV. Resultados	31

V. Discusión.....	41
VI. Conclusiones	46
VII. Recomendaciones.....	48
Referencias bibliográficas	49
Anexos.....	54
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)	54
Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad).....	55
Anexo 3. Matriz de Consistencia	56
Anexo 4. Validación y confiabilidad del instrumento de recolección de información	60
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).	70
Anexo 6. Declaración jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	72
Anexo 7. Formato de consentimiento informado.....	73

Lista de Tablas

Tabla 1	<i>Población de la Institución Educativa Particular Pamer de Satipo, 2026</i>	20
Tabla 2	<i>Muestra de la Institución Educativa Particular Pamer de Satipo, 2026</i>	21
Tabla 3	<i>Baremo del instrumento de la variable de lectoescritura.</i>	25
Tabla 4	<i>Validación por juicio de expertos</i>	25
Tabla 5	<i>Niveles de confiabilidad</i>	26
Tabla 6	<i>Nivel de lectoescritura en niños de 5 años (pre test)</i>	31
Tabla 7	<i>Evolución de los niveles de lectoescritura en estudiantes de 5 años tras la implementación de la estrategia del uso de pictogramas.</i>	33
Tabla 8	<i>Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años (post test)</i>	36
Tabla 9	<i>Nivel de lectoescritura según el pre y post test</i>	37
Tabla 10	<i>Prueba de normalidad de la variable lectoescritura</i>	39
Tabla 11	<i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la comparación pretest–posttest.</i>	39
Tabla 12	<i>Estadísticos de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon</i>	40

Lista de figuras

Figura 1	Distribución porcentual de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años (pretest)	31
Figura 2	Distribución porcentual por niveles de lectoescritura antes y después de la intervención con el uso de pictogramas	34
Figura 3	Distribución porcentual del nivel de lectoescritura en niños de 5 años (post test)	36
Figura 4	Distribución porcentual del nivel de lectoescritura según el pre y post test	37

Resumen

En el presente estudio se demostró que un grupo significativo de estudiantes aún no ha alcanzado la lectoescritura, por lo que se propuso determinar el efecto de la aplicación de la estrategia de uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. La metodología fue de nivel explicativo, de tipo cuantitativa y de diseño pre experimental, contando con una población de 64 niños y una muestra de 22 niños de 5 años. La técnica de recolección de datos fue la observación, mediante la aplicación de un instrumento de guía de observación. Los principales resultados obtenidos fue que en el pre test el 81.8% estuvo en el nivel de inicio de lectoescritura, asimismo en las sesiones se obtuvo una mejoría de manera progresiva, por lo tanto, en el post test el 86.3% de los niños se ubica en el nivel de logro destacado en cuanto al nivel de la lectoescritura. De igual forma, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay significancia de $p= 0.00$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que el uso de pictogramas como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años.

Palabras clave: estrategias, imágenes, lectoescritura, pictogramas

Abstract

This study demonstrated that a significant group of students had not yet achieved literacy skills. Therefore, it aimed to determine the effect of using pictograms on literacy development in five-year-old students at the Pamer Private Educational Institution in Satipo, 2026. The methodology was explanatory, quantitative, and pre-experimental, with a population of 64 children and a sample of 22 five-year-olds. Data was collected through observation using an observation guide. The main results showed that in the pre-test, 81.8% of the children were at the beginning level of literacy. During the sessions, they showed progressive improvement, and in the post-test, 86.3% of the children reached the advanced level of literacy. Similarly, the hypothesis test showed a significance level of $p = 0.00$, which is less than 0.05; therefore, the null hypothesis is rejected. Thus, it is concluded that the use of pictograms as a strategy significantly improves literacy development in five-year-old students.

Keywords: strategies, images, literacy, pictograms

I. Planteamiento del Problema

En el ámbito de la educación, uno de los problemas grande es el aprender de leer y escribir en los niños del nivel inicial y Según el autor García (2023) la importancia de la lectoescritura está completamente identificado por ser uno de los proceso significativos del desarrollo del aprendizaje de leer y escribir en los estudiantes menores de edad y según manifiesta el autor los problemas a nivel general y mundial se presentan por tener deficiencias en el funcionamiento del cerebro que suelen manifestarse o pueden ser por otras razones como trastornos del comportamiento psicológico algunos casos por influencias de la contaminación ambiental.

Las deficiencias del aprendizaje de la lectoescritura es debido a la crisis mundial de la alfabetización UNESCO (2025) 739 millones de personas mayores de 15 años a más no tienen las competencias básicas para leer y escribir, de ellos, las dos terceras partes son damas, asimismo indica la UNESCO que 251 millones de niños no lo logran obtener las competencias básicas de lectura escritura durante el proceso de escolaridad lo que es evidente las deficiencias en los sistemas educativos a nivel internacional, asimismo, el 70% de los pequeños estudiantes de 10 años son de países con ingresos bajos e ingresos medianos no pueden leer y entender un texto simple, esto lleva a la insuficiencia para adquirir sus habilidades de lectoescritura y es necesaria considerar los enfoque didáctico mucho más efectivos y requieren el apoyo altamente especializado a los niños que tengan estos problemas de dificultad de aprendizaje en leer y comprender la lectura.

Todos los estudiantes menores de edad tienen el gran problema de aprender a leer y escribir y según el autor Bermúdez (2019) los seres humanos de todo el mundo por naturaleza tenemos ciertas deficiencias en el aprendizaje de lectoescritura siendo niños; es decir, cada ser humano tiene un proceso de desarrollo y aprendizaje de leer y escribir y esta nace desde los primeros años de estudio de la educación parvulario, manifiesta el autor que 0,8% manifiestan muchas deficiencias al hablar y un 0,6% de los niños manifiestan estar en proceso de desarrollo con dificultades presentando ligeramente la tartamudez, sostiene también que las mismas deficiencias se presentan muchas veces en niños de 8 a 10 años.

A nivel nacional los problemas de lectoescritura y según Ministerio de Educación, (2020) sustenta que no debemos esperar que los pequeños estudiantes terminen el nivel inicial sabiendo leer y escribir, se tiene que tener en cuenta que el niño puede acercarse lo más cerca posible a la escritura y la lectura utilizando diversas estrategias llevando a resolver los problemas de déficit en lectura y escritura

Vega (2024) sustenta en su trabajo que el TDAH es una incidencia frecuente que se presenta en muchos niños del nivel inicial y mayores, por lo que dificulta el logro de su aprendizaje en cualquier área.

En nuestra región de Junín, diversos estudios evidenciaron que los estudiantes de primer grado presentaron dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, asociadas al escaso acompañamiento familiar en el proceso educativo. En la I.E. N.º 31352, Bolívar, del distrito de Pangoa, se identificó que el 65% de los estudiantes se ubica en un nivel bajo de lectoescritura, lo que refleja un bajo interés por la lectura y limitaciones en su aprendizaje.

En la Institución Educativa PAMER se realizó un examen de lectura, comprensión y dominio de matemáticas. Este examen arrojó los siguientes resultados en el área de comunicación, específicamente en lectura y escritura, en niños de 5 años. Finalmente, obtuve los siguientes datos. En la escala de calificación, inicio: 15,90%; en la escala de proceso, 25,00%; en la escala de logro esperado, 31,81%; en la escala de logro destacado, 27,27%; es decir, los estudiantes están ubicados en su mayoría en la escala de logro esperado y, entre inicio y proceso, se ubicaron en un 40,9%, razón por la cual se procederá a realizar la investigación.

El pictograma es un recurso visual que facilita el acercamiento de los niños al lenguaje escrito, representa ideas, objetos o acciones mediante imágenes significativas; su aplicación en la educación inicial permite que los niños comprendan el significado de las palabras antes de alcanzar la lectura y la escritura, así fortalece el desarrollo de la lectoescritura.

Según Ferreiro (1999), el niño construye progresivamente su conocimiento de la escritura a partir de la interacción con situaciones reales y percibidas por los sentidos, en este sentido, el uso de pictogramas facilita la relación entre lo visual y lo escrito, promueve la

comprensión, enriquece el vocabulario y mejora la expresión facial; es por ello que el pictograma es la estrategia pedagógica respetando el proceso de aprendizaje del niño, favoreciendo el aprendizaje significativo.

El desarrollo de la lectoescritura en los niños de educación inicial está influido por diversos factores sociales, culturales y educativos; una de las principales causas que afectan este proceso es la falta de interacción del niño con un entorno educativo que promueva el uso significativo del lenguaje oral y escrito. Cuando el niño no tiene oportunidades para dialogar, escuchar cuentos o interactuar con textos e imágenes, su proceso de aprendizaje puede verse limitado.

Según Vygotsky (1979), el aprendizaje se construye a través de la interacción social y el acompañamiento de los adultos. En este sentido, la ausencia de una mediación pedagógica adecuada y de estrategias didácticas acordes con la edad del niño afecta negativamente el desarrollo de la lectoescritura. Asimismo, la falta de recursos visuales, como pictogramas, reduce las oportunidades para que el niño comprenda y relacione el significado de las palabras con su representación gráfica. Las dificultades en el desarrollo de la lectoescritura durante la educación inicial pueden tener consecuencias significativas en el aprendizaje del niño. Cuando no se brindan experiencias de lectura y escritura adecuadas y significativas, el niño presenta dificultades para comprender el sentido de los textos y para expresar sus ideas de manera escrita y oral.

Según Ferreiro (1999), el niño construye progresivamente su conocimiento sobre la escritura a partir de sus experiencias con el lenguaje escrito. Cuando estas experiencias son escasas o poco significativas, se ve afectada la construcción de sus hipótesis sobre la escritura, lo que puede generar confusión, desinterés y dificultades en el proceso de lectura y escritura. También la falta de estrategias pedagógicas adecuadas puede provocar inseguridad, baja motivación y retrasos en el desarrollo de la lectoescritura, lo que afecta el desempeño escolar en etapas posteriores.

La variable estrategia del uso del pictograma se sustentará en la teoría de Bruner (1986), que planteó que el aprendizaje en los niños se desarrolla a través de tres formas de representación: inactiva (acción), icónica (imagen) y simbólica (lenguaje). En los primeros años, los niños comprenden el mundo principalmente mediante representaciones icónicas, es

decir, a través de imágenes. En este sentido, los pictogramas, al ser representaciones visuales, permiten que los niños comprendan y asocien significados antes de dominar la lectura y la escritura formales.

En conclusión, de acuerdo con Bruner, los pictogramas constituyen una herramienta didáctica valiosa, ya que respetan la forma natural en que los niños aprenden y construyen conocimiento en las primeras etapas de su desarrollo. La variable de desarrollo de la lectoescritura se sustentará en la teoría de Ferreiro (1999). Psicogénesis de la lengua escrita. Es un proceso gradual que se inicia antes de la lectura y la escritura convencionales. De acuerdo con Ferreiro (1999), el niño construye su conocimiento sobre la escritura a partir de experiencias significativas con textos, lo que favorece el desarrollo de la comprensión, del lenguaje y del interés por la lectura.

Identificado la problemática en la Institución Educativa particular Pamer; en cierto modo, los niños de 5 años tuvieron deficiencias en cuanto al logro de su aprendizaje de lecto escritura en ventaja que efectivamente hay estudiantes con el apoyo de sus padres o familiares cercanos tiene un dominio en cuanto a su logro de leer y escribir; es decir, que sí están leyendo y escribiendo, por otra parte un grupo de estudiantes de la muestra estuvieron en inicio y proceso sumados un 40,9% razón por la cual se ha desarrollara la investigación sobre el mejoramiento de la lectoescritura utilizando la estrategia de pictograma.

Serán considerados los siguientes problemas: como problema general, ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026? Siendo los siguientes problemas específicos: a) ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026? b) ¿Cuál es el efecto de la aplicación de sesiones de aprendizaje basadas en el uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026? c) ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en el post test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026?

Propuesta de justificación del trabajo que responde a la pregunta del porqué de llevar a cabo la investigación. Son por las razones de haber observado a los estudiantes, en su

mayoría, en las categorías de inicio y de proceso. Para solucionar el problema de dominio de la lectoescritura mediante la estrategia del pictograma, es decir, mediante imágenes, iconos, gráficos y señalizaciones, se ha justificado por la inmediata aceptación de los padres de familia, expresada mediante el consentimiento informado; del mismo modo, por la aceptación de llevar a cabo la investigación por parte de las autoridades de la Institución Educativa Particular Pamer.

Consecutivamente, la investigación se justificó de manera práctica: los estudiantes lograrán su aprendizaje mediante la observación y manipulación del pictograma, como material relacionado con la lectoescritura y con los sonidos de las grafías, con los que el niño pudo interrelacionarse con los materiales preparados por la maestra. Justificación metodológica, la investigación se realizó mediante la revisión de la literatura; es decir, está sustentada en los antecedentes y los conceptos de las variables. Estos permitieron completar los ítems del instrumento, recopilar información y evidenciar los efectos de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Considerados los siguientes objetivos: determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. Los siguientes objetivos específicos: a) Identificar el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. b) Implementar sesiones de aprendizaje fundamentadas en el uso de pictogramas para evaluar su efecto en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. c) Evaluar el nivel de la lectoescritura en el post test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

González et al. (2024) realizaron una investigación en Bolivia, titulada "Fortalecer El Gusto Por La Competencia Comunicativa A Partir De La Técnica Lectoescritura Del DUA Mediada Por La Herramienta Quiver En Los Niños De Kínder". Propuso el objetivo general: fortalecer en los niños de kínder el gusto por la lectura y la escritura mediante la técnica de lectoescritura creativa del DUA, mediada por la herramienta Quiver. La metodología básica es de enfoque cualitativo; el diseño de la investigación es no experimental; el nivel de investigación considerado es descriptivo; la variable a fortalecer es el gusto por la competencia comunicativa; variable 2: lectoescritura. Las conclusiones fueron del siguiente modo: El estudio ha demostrado que los niños estén en concordancia con su edad y su pensamiento reconociendo las imágenes y la escritura donde une el nombre con la imagen en la opción sí 67% es decir que sí puede unir imágenes y la escritura. En reconocer las letras con la imagen 50% en imágenes que terminan en vocal opción sí 33% es decir que los niños tienen un desarrollo normal logrado la lectoescritura.

Guayan (2024) realizó una investigación en la ciudad de Ambato, Ecuador, titulada "La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de inicial 2 de la unidad educativa Quisapincha de la ciudad de Ambato". Realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo para obtener el título de licenciado en educación inicial. Propuso el objetivo general: fomentar la estimulación sensorial durante el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de Inicial 2. La metodología de su trabajo fue cuantitativa, de nivel descriptivo, con diseño no experimental, lo que permitió describir de manera completa los hallazgos, entre ellos la variable: la estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura. Las conclusiones fueron las siguientes: los resultados de la investigación han arrojado que, sí, los niños requieren una gran estimulación sensorial para lograr la lectoescritura. Como reconocer texturas sí reconoce 67% identifica los objetos sí 60% diferencia cosas liviano pesado sí 67% sigue con el dedo el contorno de las figuras sí 80% son principalmente los resultados luego de la investigación.

Rodríguez (2023) realizó una investigación en Bolivia, titulada "Programa de desarrollo de lectoescritura orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje",

que se implementó de 2019 a 2022. Realizado en la Universidad La Paz, Bolivia. Para obtener la licenciatura en educación. Propuso el objetivo general: sistematizar las memorias de la experiencia laboral desarrollada durante la implementación del Programa de Desarrollo de Lectoescritura, orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje, en la gestión de 2019 a 2022. La metodología manejada fue cualitativa. Se propuso como variable el Programa de desarrollo de la lectoescritura. La población considerada fue de niños de 6 a 8 años; en total, 60. La técnica utilizada para recopilar los datos fue la observación. El instrumento utilizado fue la guía de observación. Se concluye que los estudiantes pequeños fueron estimulados de manera muy intensa mediante la grafomotricidad; de este modo, lograron su aprendizaje en lectoescritura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Tufino y Ricse (2024) realizaron una investigación en Pasco titulada “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 34052 “José Antonio Encinas Franco”, Yanacancha”. Propuso el objetivo general: determinar la influencia de la lectura de imágenes como estrategia didáctica en el logro del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 34052 “José Antonio Encinas Franco” del distrito de Yanacancha. La metodología consideró lo cuantitativo, nivel explicativo, por variable, Lectura de imágenes variable dependiente lectoescritura, la población de 90 educandos del primer grado en total 5 salones como muestra 18 niños la técnica considerada para el informar los datos fue la observación, el instrumento validado fue la ficha de observación. Obteniendo los resultados tras aplicar los instrumentos. El autor concluyó en su investigación que la estrategia de lectura de imágenes fue un gran aporte al aprendizaje de la lectoescritura, con la que la mayoría de los estudiantes obtuvo un logro del 61,1%.

Tarrillo (2024) realizó una investigación en Lima, titulada "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial, Lima 2024". Propuso el objetivo general: analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial de Lima, en 2024. La metodología consideró lo cualitativo, nivel exploratorio, por variable, funciones perceptivas lectoescritura; la población de 10 docentes como muestra: todos los 10 docentes, siendo muestreo censal. La

técnica considerada para informar los datos fue la observación y la entrevista. El instrumento validado fue el cuestionario. Obteniendo los resultados tras aplicar los instrumentos. El autor concluyó en su investigación: lo mejor que responden los estudiantes según el autor es que por medio de las capacidades perceptivas logran su aprendizaje de la lectoescritura, asimismo los docentes no tuvieron mayor idea sobre los términos percepción hepática.

Palomino (2023) realizó una investigación en Ayacucho, titulada Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Francisco, Ayacucho, 2023. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Propuso el objetivo general: determinar de qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo; el nivel considerado fue explicativo; la variable independiente fue la lectura de imágenes y la variable dependiente, la expresión oral. Habiendo concluido su investigación, lograron descubrir que, antes de aplicar la estrategia, los niños tuvieron dificultades para desarrollar la expresión oral y que, luego de llevar a cabo el estudio con la estrategia de lectura de imágenes, sí lograron un buen desarrollo de la expresión oral, demostrando así que el 72% de los estudiantes logró expresarse adecuadamente.

Morales (2024) la investigación se realizó en Ayacucho, cuyo título es Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. Propuso el objetivo general: determinar si el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, en 2024. La metodología de la aplicada, diseñado de la investigación fue pre experimental, propuso como variable independiente Método fonético y variable dependiente lectoescritura, Las conclusiones fueron de la siguiente manera: el aprendizaje de la lectoescritura fue muy eficiente ya que lograron estar en nivel medio con 76% y lograron el nivel más alto con el 80% es decir, las maestras demostraron demostrar que la herramienta método fonético fue un motivador muy bueno, para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Mamani (2023) realizó una investigación en San Ramón, titulada "El método global para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Ramón 2023". Propuso el objetivo general: comprobar cómo la aplicación del método global fortalece la lectoescritura, lo cual se realizó con una muestra de 16 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 331 San Ramón 2023. La metodología consideró lo cualitativo, nivel explicativo por variable, método global, variable dependiente: lectoescritura; la población de 50 estudiantes de 3 a 5 años como muestra: todos los 16 niños de 4 años por muestreo no probabilístico; la técnica considerada para la recolección de datos fue la observación; el instrumento validado fue la guía de observación. Obteniendo los resultados tras aplicar los instrumentos. El autor concluyó en su investigación el logro del aprendizaje de la lectoescritura: en el pretest, el 19% se encontró en el nivel muy bajo, y con el método global logró ubicarse en los niveles muy bueno y bueno, lo cual se demostró luego del postest; es decir, los niveles de la lectoescritura mejoraron en los estudiantes gracias al método global.

Rezza (2020) realizó su investigación en Pangoa, titulada "Nivel de lectoescritura en estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N.° 31352, Bolívar, del distrito de Pangoa, provincia de Satipo, región Junín, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH), tuvo como objetivo determinar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de primer grado. La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo, a nivel descriptivo y con un diseño no experimental de tipo transaccional. Los resultados evidenciaron que el 65% de los estudiantes se ubicó en el nivel “nunca” en el desarrollo de la lectoescritura, mientras que el 15% alcanzó el nivel “siempre” y un porcentaje reducido se ubicó en los niveles “a veces” y “casi siempre”. Estos hallazgos indican que los niños presentan un bajo nivel de lectoescritura en la I.E. N.° 31352, Bolívar, del distrito de Pangoa.

Quispe (2023) realizó su investigación en Satipo, titulada: La historieta como estrategia en la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe de Mazamari-Satipo 2023. Se planteó como objetivo determinar el grado de influencia de la narración de historietas en la mejora de la lectoescritura de los estudiantes de dicha institución educativa. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con un diseño preexperimental que incluyó la

aplicación de un pretest y un posttest. En conclusión, el autor determinó que el uso de historietas como estrategia didáctica influyó de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de primaria.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable independiente: Estrategia del uso del pictograma

2.2.1.1 Definición del uso de pictogramas

Los pictogramas son muy beneficiosos para el aprendizaje de los estudiantes. Salgado (2024) contribuye a una buena relación y a la participación en el aula mediante la interrelación con sus pares y el uso de pictogramas para promover el aprendizaje. La utilización práctica favorece la comunicación; por ello, se considera una herramienta de gran importancia para el desarrollo.

Los pictogramas son herramientas pedagógicas tan eficaces que inciden en los estudiantes por su capacidad de influir en ellos. Cornejo y Cevallos (2024) para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, según los docentes es importante promover algunos programas con el objetivo de ayudar a los estudiantes en su desarrollo de su instinto y lograr su aprendizaje lingüístico, asimismo, sustenta que son flexibles en su en reajuste de las practicas entendiendo las diversidades, ritmos y estilos de aprendizaje llevando a la mejora del proceso educativo.

2.2.1.2. Teorías del uso de pictogramas

Teoría de la cognición visual

Se sustenta en qué medida el cerebro tiene la capacidad de procesar la información que observa, con énfasis en la capacidad de interpretar imágenes, formas y símbolos, los cuales son muy representativos y se desarrollan a medida que avanza el nivel cognitivo. Por lo tanto, esta teoría explora el proceso o la representación de la información visual en el cerebro; su finalidad es entender las imágenes y los objetos que los rodean, y transmitir un mensaje de modo eficiente y eficaz mediante imágenes claras y representativas, basadas en patrones y formas básicas (Marr, 2017).

Teoría de la representación visual

Mayer (2013) se enfoca en que, a medida que vamos creciendo de modo cognitivo, las personas se van formulando preguntas orientadas a las personas que se encargan de interpretar información visual, lo cual es una clave para entender las imágenes y los gráficos que los acompañan, en función del aprendizaje y la comunicación, los mismos que ayudan a que el estudiante aprenda y se comunique de manera óptima, de modo que es posible transmitir la información brindada o indagada por el mismo.

Además, la teoría de Bruner (1986) plantea que el aprendizaje en los niños se desarrolla a través de tres formas de representación: inactiva (acción), icónica (imagen) y simbólica (lenguaje). En los primeros años, los niños comprenden el mundo principalmente mediante representaciones icónicas, es decir, a través de imágenes. En este sentido, los pictogramas, al ser representaciones visuales, permiten que los niños comprendan y asocien significados antes de dominar la lectura y la escritura formales.

2.2.1.3. Importancia de las imágenes en los niños

De acuerdo con el autor Airzpe y Styles, (2023) Las imágenes en los niños del nivel inicial tienen mucha importancia por relacionar entre texto e imagen porque existe una interacción directa entre estudiante, imágenes y la escritura que tienen una gran intención de estética y aprendizaje; los libros que están compuestos de imágenes y palabras logran crear en el estudiante un nivel muy significativo de entender el significado con interpretaciones conforme a su edad, considerado como gran potencial para reflexionar con respecto a la idea de leer. Estos libros están dedicados a despertar en los estudiantes el amor por la literatura infantil. Se observa en los estudiantes un cambio de pensamiento que lleva su idea a una presentación de fantasía artística.

2.2.1.4. Dimensiones de la variable estrategia del uso del pictograma

Reconocimiento visual

De acuerdo con Piaget (1972), durante la etapa preoperacional, los niños desarrollan su pensamiento mediante imágenes y representaciones simbólicas que nos permiten interpretar y comprender su entorno. En ese sentido, el reconocimiento de símbolos visuales,

como los pictogramas, contribuye a la construcción de esquemas mentales y a la identificación de significados, favoreciendo los primeros procesos de comprensión visual.

Sus indicadores son: a) reconoce imágenes y símbolos representados en pictogramas; aquí, el estudiante detecta los pictogramas y los menciona por su nombre, pudiendo tratarse de objetos o acciones ya existentes y presentes en su entorno. b) Diferencia los pictogramas de otros tipos de imágenes; aquí, el estudiante los identifica mediante diversas imágenes representativas que transmiten un mensaje específico.

Asociación y comprensión

Ausubel (1983) sostiene que el aprendizaje adquiere sentido cuando la información reciente se relaciona con los conocimientos previos del estudiante. Desde este panorama, la asociación de pictogramas con palabras permite al niño establecer vínculos entre lo visual y lo verbal, fortaleciendo la comprensión del mensaje y los inicios del lector.

Sus indicadores son: a) relacionar el pictograma con la palabra correspondiente; es aquí donde el niño asocia el pictograma con su denominación verbal, escuchando o leyendo alguna palabra o la oración que establece una relación primordial entre el símbolo visual y el lenguaje que desarrolla. b) Comprende el mensaje representado por el pictograma mediante instrucciones simples o el planteamiento de situaciones representadas, las cuales se presentan en un contexto cotidiano.

Aplicación en actividades pedagógicas

Según Vygotsky (1979), el aprendizaje mejora la interacción social y el uso de herramientas que apoyan el desarrollo cognitivo. En este marco, los pictogramas actúan como recursos visuales mediadores, lo que facilita la participación activa del estudiante y el seguimiento de las series en actividades guiadas en el aula.

Sus indicadores incluyen la participación en actividades con pictogramas: a) Participa en actividades con pictogramas, brindando apoyo durante las actividades escolares, con la finalidad de interactuar mediante la comunicación de acciones. b) Sigue secuencias o consignas empleando pictogramas; aquí, el estudiante se organiza mediante series de pictogramas representativos que siguen instrucciones, logrando acciones de orden y apoyo visual en actividades guiadas dentro del aula.

2.2.1.5. Enfoque del pictograma

Según Llori et al. (2023) Los pictogramas están enfocados en ayudar primero en la lectoescritura a todos los estudiantes del nivel inicial, del mismo modo, van a simular situaciones por medio de las escenas murales, apoyan a desarrollar las destrezas habilidades de la lectoescritura, expresión oral, enfocado también, a lograr construir conceptos entre las imágenes presentadas y las grafías, sintetizan información de manera rápida, ayudan a memorizar la información proporcionado por la imagen, generalmente a todos los estudiantes ayuda a mejorar su vocabulario.

2.2.2. Variable dependiente: lectoescritura.

2.2.2.1. Definición

Camargo (2016) define el descubrimiento por la lectura como un proceso complejo en el que el lector atraviesa diversas experiencias orientadas a reconstruir el texto, lo cual constituye un acto de comunicación y un encuentro entre el lector y el escritor.

Es un proceso gradual que se inicia antes de la lectura y la escritura convencionales. De acuerdo con Ferreiro (1999), el niño construye su conocimiento sobre la escritura a partir de experiencias significativas con textos, lo que le permite desarrollar la comprensión, el lenguaje y el interés por la lectura.

Es la capacidad de comprender e interpretar los textos escritos en diversos contextos que buscan comunicar información mediante la representación del lenguaje escrito y la construcción cognitiva (UNESCO, 2004). Además, Solé (1992) los define como procesos activos y complejos en los que el ser humano los construye a partir de la interacción con el texto, destacando la comprensión y el conocimiento previos que posee.

2.2.2.2. Teorías de la lectoescritura

La teoría de la psicogénesis de la lengua escrita, sustentada por Ferreiro y Teberosky (1984), sostiene que el niño, en la etapa del nivel inicial, construye progresivamente su conocimiento sobre la escritura. Este proceso no se limita a memorizar las letras, sino que también implica formular hipótesis sobre cómo funciona el sistema escrito. Por lo tanto, se observa que el niño atraviesa diferentes etapas en las que va comprendiendo la relación entre

el lenguaje oral y el escrito. Además, destacan el conocimiento de saberes previos, que interpreta, experimenta y ajusta sus ideas en función de la información que lee.

2.2.2.3. Importancia de la variable lectoescritura

La lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite al niño comprender y utilizar el sistema de escritura como medio de comunicación y de acceso al conocimiento. No se trata de un aprendizaje mecánico, sino de una construcción progresiva en la que el niño formula hipótesis sobre cómo funciona la lengua escrita y desarrolla habilidades cognitivas y lingüísticas esenciales para su formación escolar.

Ferreiro (1999) sostiene que el aprendizaje de la lectura y la escritura constituye una base indispensable para la autonomía intelectual y la participación activa en la vida académica y social.

2.2.2.3. Métodos para enseñar lectoescritura

Planeado por la autora Guzmán (2024)

- **Método sintético:** Se considera que, en primer lugar, el niño logre aprender, entender y relacionar las consonantes con las vocales de manera observacional, y luego deletrear, con el apoyo de algunas imágenes. Al mismo tiempo, familiarizarse con los sonidos de las sílabas, comparando palabras y algunas frases cortas.
- **Método analítico:** Es cuando el niño se familiariza y memoriza visualmente las palabras y sus sonidos, o identifica los elementos o las sílabas de las palabras. En el plano léxico, los estudiantes comprenden las palabras porque cada una tiene un significado.
- **La imagen didáctica** se considera un método efectivo que utiliza imágenes estáticas o en movimiento para promover la lectoescritura y el aprendizaje del estudiante. Guzmán (2024) las llama imágenes didácticas, que pueden ser elaboradas por la maestra o los padres de familia de manera creativa o seleccionadas, con el único objetivo de enseñar; o, dicho de otra manera, con fines educativos acordes con la edad de cada estudiante. Estas imágenes van a transmitir un mensaje a cada estudiante sobre la idea de cada imagen que observa, activando en su mente el contenido y el mensaje de cada imagen, y relacionando cada palabra con las imágenes que observa.

2.2.2.4. Características de la lectoescritura

A partir del concepto de los autores Aguas y Arcentales (2019), se explica que los estudiantes deben desarrollar diversas habilidades y destrezas para lograr la lectoescritura en los niños.

- **Escuchar:** la capacidad de escuchar en los niños de 5 años es un poco complejo por razones de que el niño no tiene muy claro de interpretar los signos lingüísticos cuando escucha las conversaciones de las personas; sin embargo, hay experiencias que los niños de que los niños comprenden claramente las conversaciones y los mensajes del celular.
- **Leer:** los niños pueden pronunciar tranquilamente todas las palabras por imitación o con ayuda de los móviles, debido a la influencia de la era digital.
- **Escribir:** Buscar muchas maneras de escribir lleva a que los niños escriban de manera lógica y comprensible, a veces con la influencia de las imágenes y de la observación de la nueva era tecnológica, porque están en constante observación de la tecnología actual.

2.2.2.5. Proceso psicológico de la lectura.

Considerando la gran importancia de la lectura. Aguas y Arcentales (2019) el niño el mismo hecho de leer provocará algunos procesos psicológicos llevando a tener mejor manera de percibir, comprender, interpretar, reaccionar frente a su aprendizaje. La etapa inicial del proceso de percepción consiste en observar los pictogramas, símbolos gráficos o escritos y, posteriormente, pronunciar las palabras.

En la comprensión de los pictogramas, símbolos o gráficos, o meramente en el entendimiento de su significado. Interpretar los pictogramas, símbolos o gráficos implica confrontar las significaciones de las imágenes con la experiencia previa del niño. Integrar y considerar la última fase de la lectura: el niño logra apropiarse de las opiniones que se le ocurren a partir de sus diferentes experiencias.

2.2.2.6. Dimensiones de la variable lectoescritura

Según el autor Aguas y Arcentales (2019)

Presilábica: Básicamente es que el docente motive por medio de las imágenes, fotos, dibujos, paisajes, a observar detenidamente e interprete lo que entiende con sus propias palabras, muchas veces las maestras trabajan juntamente con sus estudiantes cuentos, canciones, adivinanzas, jitanjáforas, refranes de manera explicada de tal manera que el estudiantes, pidiendo a los estudiantes que logren relacionar entre las estrategias planteadas y la lectoescritura; es decir, que el estudiante comprenda lo que quiere decir, cada imagen presentada o cada versión literaria, asimismo despierta el interés por querer leer comprender la lectura siendo muy importante para el pequeño estudiante.

Se toman en consideración los siguientes indicadores: a) reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas; aquí, el niño identifica imágenes relacionadas con el contexto, como animales, objetos y personas, que luego se agrupan en palabras ya conocidas. Aunque no pueda escribirlas correctamente, sí puede leer. b) Identifica las letras de su nombre y de palabras familiares como mamá, papá y hermano, y reconoce las que le suenan familiares, comprendiendo con claridad los sonidos. c) Diferencia letras, números y otros símbolos; se toma en cuenta que los estudiantes detectan las letras de los números y las señalan para contar o diferenciarlos. d) emite intentos de escritura sin correspondencia entre sonido y letra; en estos se presentan trazos o sonidos reales de las mismas palabras, intentando escribir aplicando la fonética.

Silábica: en este caso, es una fase de la lectura donde el estudiante quisiera lograr entender el proceso de la lectura, la labor de la maestra es llevar al estudiante a reflexionar mejor sobre su proceso de comprensión del significado de las imágenes, fotos, dibujos, paisajes, iconos carteles, del mismo modo, con la ayuda de la maestra tratan de entender las letras propuestos en la pizarra, repiten lo que pronuncia la maestra, tratan de relacionar imagen de manera más contundente formulando supuestos significados sobre la lectura de una imagen.

Se presentan los siguientes indicadores: a) reconoce palabras asociadas a imágenes que establecen una relación directa entre lo que observa y lo que dice, identificando palabras que, aunque no las puede leer, sí las puede identificar de manera convencional. b) Relaciona las palabras con la direccionalidad de la escritura. Aquí, el niño inicia con la escritura, tomando en consideración una dirección específica de izquierda a derecha, señalando un orden con las palabras y organización con el texto. c) Escribe palabras que representen

sílabas utilizando letras o grafía que evidencien un logro en su oralidad y escritura. d) Identifica sílabas en palabras conocidas que pueden segmentarse oralmente, lo que favorece una mejor comprensión inicial de la estructura del lenguaje.

Alfabética: en este caso el niño descubre los sonidos que presenta cada letra de nuestro alfabeto, una vez conocida estos sonidos y reconocidos las letras el niño ya puede interpretar de manera lenta pausado el significado de las letras y manera continuada llevando a la práctica se puede ya realizar la lectura fluida, en esta parte tiene que apoyar la maestra y los padres de familia en su lectura y escritura para lograr tener la musicalidad de la lectura en voz alta, asimismo llevar a cabo la práctica continua de la escritura a fin de que el estudiante tenga una mejora en el dibujo de su letra.

Se consideran los siguientes indicadores: a) Lee palabras simples con correspondencia entre sonido y letra, reconociendo la relación entre ambas, dado que la lectura aún se practica de modo pausado, pero sí muestra evidencia básica en el ámbito alfabético. b) Escribe palabras con mayor precisión fonética sistematizando de modo adecuado con los sonidos que escucha existiendo errores teniendo latitud de lo que dice y escribe. c) Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras para fortalecer la conciencia fonológica. d) Lee oraciones breves con apoyo de la docente, utilizando imágenes. Esto contribuye al desarrollo progresivo de la fluidez lectora.

2.2.2.7. Enfoque de la lectoescritura.

La lectoescritura siempre estará enfocada en el logro de su lectura y escritura, empezando por la motivación. Cerrudo (2021) practica la lectura por repetición, pronunciando del mismo modo, repitiendo varias veces, enfocada a desarrollar muchas habilidades, como el reconocimiento de las grafías y sonidos, y la diferenciación de las vocales, con observación contundente de lo que se presenta para su aprendizaje de leer y escribir.

2.2.3. Relación entre la estrategia del pictograma y la lectoescritura.

La relación entre el pictograma y la lectoescritura, en la que el pictograma ejerce diversos efectos pedagógicos sobre la lectoescritura. Llori et al. (2023) activando de manera significativa el desarrollo de su capacidad y habilidad llevando a poder escribir y leer de una manera sistemática adecuado, trabajando con los niños con actividades significativas

logrando desarrollar sus procesos de pensamiento e interacción positiva con sus pares, mejorando su capacidad de comprender la lectura y escritura, del mismo modo, dominio de la mano para la correcta escritura por cada estudiante.

2.3. Hipótesis

Ha. El uso de pictogramas como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026.

Ho. El uso de pictogramas como estrategia no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026.

III. Metodología

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El nivel en el que se desarrolló la investigación fue el explicativo. Y según el autor Pino (2013) los niveles de las investigaciones están desarrolladas con una diferencia de niveles dependiendo del uso del investigador; en este caso, se hizo la investigación con el nivel explicativo, donde se explicó por medio de la interpretación de los datos estadísticos el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente luego del recojo de información a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Pamer de la provincia de Satipo.

3.1.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo y aplicado. Según el autor Pino (2013), al considerar que la investigación aplicada es de carácter reflexivo y sistemático, la investigación fue realizada y controlada por el propio autor. En el mismo sentido, el trabajo se llevó a cabo en el campo; es decir, con estudiantes de 5 años de la Institución Educativa, con la autorización del director de la Institución Educativa.

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación a trabajar para el presente caso fue el diseño preexperimental con un solo grupo de estudio; por lo que el autor Pino (2013) sustenta está diseñado para lograr el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente; es decir, se logró la descripción de los logros de la investigación conforme han ido pasando las diferentes etapas de la investigación en este caso la influencia del uso de los pictogramas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de edad.

Diseño de acuerdo al autor



Donde

Ge = Grupo de estudio

O₁ = Medición del pre test

O₂ = Medición de post test

X = Aplicación o manipulación la variable independiente

Fue diseñado en base a la cantidad de la muestra de 22 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Pamer de Satipo que realizado con un (G) grupo de estudio que se aplicó el instrumento que consiste en una guía de observación estructurada sobre la variable lectoescritura un pretest (O₁), para lograr entender las deficiencias de su aprendizaje, continuamente se llevó a cabo la intervención con el uso de los pictogramas con los estudiantes consistente en 8 sesiones a fin de que los estudiantes logren elevar su conocimiento de leer y escribir con ayuda de las imágenes; es decir con la estrategia planteada en el título (X), luego se aplicó el instrumento por segunda vez es decir el post-test (O₂) para lograr los efectos de la VI sobre la VD.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La investigación se llevó a cabo con un total de 64 estudiantes de la Institución Educativa Particular Pamer 2026 y, según el autor Pino (2013), la población consistió en el conjunto de individuos a estudiar; en este caso, el conjunto de todos los estudiantes de la Institución Educativa Particular Pamer del nivel inicial (3-4-5 años).

Tabla 1

Población de la Institución Educativa Particular Pamer de Satipo, 2026

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL, DE ESTUDIANTES
	H	M	
	12	9	21
Aula de los	11	10	21
ositos	12	10	22
Totaal			64

Nota: Nómina de matrícula, 2025

Criterios de inclusión

- Todos los estudiantes que obtuvieron la matrícula en el año 2025.
- Estudiantes que se concentran en las aulas de 5 años.
- Todos los estudiantes de la muestra y sus progenitores consideraron que sus hijos estudiarían, aceptando el documento de consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Algunos estudiantes no se presentaron el día de la evaluación.
- Estudiantes que estuvieron considerado como especiales
- Estudiantes de 3-4 años que están en las aulas.
- Algunos estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento para su participación en la investigación.

3.2.2. Muestra

La muestra a trabajar en esta investigación fue representada por el salón Ositos, con 22 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Pamer del 2025 y, según Valderrama (2015), la muestra se refiere al conjunto de individuos seleccionados que comparten la misma característica de la población, con el único propósito de estudiar un fenómeno estadístico planteado por el autor.

Tabla 2

Muestra de la Institución Educativa Particular Pamer de Satipo, 2026

ESTUDIANTES	SEXO		TOTAL, DE ESTUDIANTES
	H	M	
5 años ositos	12	10	22
Total, de muestra			22

Nota: Nómina de matrícula, 2025

3.2.3. Técnica de muestreo

Se trabajó con muestreo no probabilístico, a criterio del investigador; en este caso, se seleccionaron los estudiantes de 5 años de edad del salón Ositos y Conejitos y, según el autor Valderrama (2015), la muestra se obtuvo por conveniencia del investigador, lo que responde a la expectativa. Los niños seleccionados respondieron a las evaluaciones del docente investigador sobre la variable de lectoescritura.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Definición conceptual

Variable independiente: la estrategia del uso de pictogramas.

La variable estrategia del uso del pictograma se sustentará en la teoría de Bruner (1986), que plantea que el aprendizaje en los niños se desarrolla a través de tres formas de representación: inactiva (acción), icónica (imagen) y simbólica (lenguaje). En los primeros años, los niños comprenden el mundo principalmente mediante representaciones icónicas, es decir, a través de imágenes. En este sentido, los pictogramas, al ser representaciones visuales, permiten que los niños comprendan y asocien significados antes de dominar la lectura y la escritura formal.

Variable dependiente: desarrollo de la lectoescritura.

Es un proceso gradual que se inicia antes de la lectura y la escritura convencionales. De acuerdo con Ferreiro (1999), el niño construye su conocimiento sobre la escritura a partir de experiencias significativas con textos, lo que le permite desarrollar la comprensión, el lenguaje y el interés por la lectura.

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA O VALORIZACIÓN
Variable independiente: La estrategia del uso de pictogramas	La estrategia del uso de pictogramas se medirá mediante una escala de valoración que	Reconocimiento visual	-Reconoce imágenes y símbolos representados en pictogramas. -Diferencia pictogramas de	Ordinal	Malo Bueno Muy bueno

	será aplicada a través de la observación durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje, considerando las dimensiones el reconocimiento visual, asociación y comprensión, y la aplicación de actividades pedagógicas por parte de los estudiantes.	Asociación y comprensión	otros tipos de imágenes.		
		Aplicación en actividades pedagógicas	-Relaciona el pictograma con la palabra correspondiente. -Comprende el mensaje representado por el pictograma. -Participa en actividades utilizando pictogramas. -Sigue secuencias o consignas empleando pictogramas. -Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas.		
					Inicio
					Proceso
					Logro esperado
					Logro destacado
Variable dependiente:	El desarrollo de la lectoescritura se medirá mediante una escala de valoración	Pre silábica	-Identifica letras de su nombre y de palabras familiares. -Diferencia letras de números y otros símbolos. -Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido-letra.	Ordinal	
Desarrollo de la lectoescritura	aplicada a través de la observación del desempeño del estudiante en actividades de lectoescritura, considerando las dimensiones presilábica, silábica y				

alfabética,
distribuida en
ítems

Silábica

-Reconoce
palabras asociadas
a imágenes.

-Relaciona
palabras con la
direccionalidad de
la escritura.

-Escribe palabras
representando
sílabas.

-Identifica sílabas
en palabras
conocidas

-Lee palabras
simples con
correspondencia
sonido-letra.

Alfabética

-Escribe palabras
con mayor
precisión fonética.

-Identifica sonidos
iniciales y finales
en palabras.

-Lee oraciones
breves con apoyo
de la docente.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La observación organizada forma parte de una técnica primordial en la educación de los niños de educación inicial y permitió recoger datos de manera directa sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños de la muestra. Según Ríos (2021), es el registro sistemático, válido y confiable de los comportamientos observables en un tema de investigación determinado.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

La guía de observación es un instrumento para el análisis objetivo de una situación determinada. El propósito de las fichas de observación es que cada docente pueda identificar

las manifestaciones del sexismo en el contexto educativo y, a partir de su análisis, determinar los ajustes y/o correcciones correspondientes (Abril, 2008).

Este instrumento estuvo conformado por 3 dimensiones y 15 ítems que coincidieron con las dimensiones de la variable dependiente, lectoescritura: presilábica, silábica y alfabética, teniendo en cuenta el MINEDU sobre las escalas de calificación: inicio, proceso, logro esperado y logro destacado, con una baremación de inicio (15-25), proceso (26-36) y logro esperado (37-47).

Tabla 3

Baremo del instrumento de la variable de lectoescritura.

Escala	Variable	Dimensión
Inicio	15 a 25	5 a 8
Proceso	26 a 36	9 a 12
Logro esperado	37 a 47	13 a 16
Logro destacado	48 a 60	17 20

Nota. Calificación de la guía de observación

3.4.3. Validez del Instrumento

Dicho instrumento fue validado mediante el juicio de 3 expertos especializados en la materia. Hernández et al. (2014) señalan que la validez del instrumento es la medida en que refleja con precisión el fenómeno, lo que asegura que los resultados obtenidos sean adecuados y representativos. Por consiguiente, la técnica de juicio de expertos consistió en recopilar información a partir de las opiniones que las personas expresan, basadas en su criterio y en términos de contenido, criterio y constructo (López y Pérez, 2013).

Tabla 4

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Mgtr. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez	Aplicable

Mgtr. Fanny Victoria Meza Prado	Aplicable
Mgtr, Yenny Yanina Oncebay Mercado	Aplicable

Nota. Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Según Hernández et al. (2014) es aquella capacidad que se tiene dentro de los resultados consistentes y estables a largo plazo, que garantiza que las mediciones no están influidas por el error. Por lo tanto, la confiabilidad del instrumento se evaluó mediante una prueba piloto con la participación de 10 estudiantes de cinco años, con el fin de obtener un alfa de Cronbach de 0,792, lo que indica que la confiabilidad es aceptable.

Tabla 5

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Tras obtener los permisos correspondientes para aplicar el instrumento de recolección de datos en la institución educativa particular Pamer, se procedió a su implementación con la muestra previamente indicada de niños de cinco años. A continuación, se elaboró una base de datos utilizando la hoja de cálculo de Excel 2018, y se realizó el análisis descriptivo de la información a través de tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Para probar la hipótesis, se aplicó un análisis inferencial con el software SPSS, versión 25. En primer lugar, se analizó la normalidad de los datos mediante la prueba de

Shapiro-Wilk. Dado que los resultados indicaron que los datos no seguían una distribución normal, se optó por aplicar la prueba de Wilcoxon, una prueba no paramétrica que permite determinar la intensidad y el sentido de la relación o causalidad entre las variables en estudio, adecuada para situaciones con distribuciones de datos no normales.

La verificación de las hipótesis se llevó a cabo bajo los siguientes criterios: (a) descripción de la hipótesis de trabajo; (b) delimitación del nivel de significancia o margen de error asumido por el investigador; (c) selección de la prueba estadística adecuada; (d) estimación del valor p; y (e) toma de decisiones basada en estos resultados.

3.5.1. Procedimiento de recolección de datos

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

- **Gestiones para la ejecución de la investigación:** Se realizaron coordinaciones con la dirección de la Institución Educativa Palmer, en la ciudad de Junín y el distrito de Satipo, presentando la carta de autorización para la recolección de datos N.º 0000000008-2026, con fecha 21 de enero de 2026, dirigida a la Lic. Genner Ruiz Rivachagua, quien fue aceptado. Posteriormente, se solicitó el consentimiento informado a los padres o apoderados de los niños de cinco años, de acuerdo con el tamaño de la muestra.
- **Recolección de los datos para el pre test:** Durante la primera semana de marzo, del 2 al 6, se realizó la aplicación del pretest a la muestra de estudio, compuesta por niños de cinco años, cuyos padres o apoderados habían otorgado previamente su consentimiento informado. El pretest se aplicó de manera individual, asegurando un entorno adecuado y libre de distracciones para cada niño. La duración promedio de la evaluación fue de aproximadamente 45 minutos por participante, tiempo durante el cual se observó a los niños mientras interactuaban y participaban en las actividades programadas por la docente del aula, en el área de comunicación. Se prioriza la observación participante para facilitar la recolección de información, procurando que la experiencia sea amena y acorde con su nivel de desarrollo.
- **Ejecución de las sesiones diseñados:**

Finalizada la aplicación del pretest, entre el 9 y el 20 de marzo, se implementó el preexperimento, que consistió en desarrollar 8 sesiones de aprendizaje, cada una de 45

minutos de duración; las sesiones se centraron en el área de lectoescritura y fueron diseñadas específicamente para abordar los objetivos planteados en el estudio.

Cada sesión fue cuidadosamente estructurada para facilitar la participación activa de los niños de cinco años, empleando la estrategia de pictogramas acordes con su edad y nivel de desarrollo. Al término de cada sesión, se realizó una evaluación individual a los niños, con el fin de medir el nivel de logro alcanzado en relación con los criterios de evaluación previamente establecidos. Estas evaluaciones no solo permitieron identificar el progreso de cada niño participante en el estudio, sino también ajustar las actividades para asegurar un aprendizaje significativo y progresivo a lo largo del preexperimento.

Además, se consideraron factores como el interés y la motivación de los niños, procurando crear un ambiente educativo estimulante que promoviera la curiosidad y el desarrollo de competencias específicas en la comunicación. Todo el proceso fue documentado para su posterior análisis, a fin de evaluar el impacto de las estrategias del uso de pictogramas en los resultados finales del nivel de logro de la lectoescritura.

- **Recolección de los datos para el post test:** Durante la última semana de marzo, del 27 al 27, una vez finalizada la implementación del preexperimento, se procedió a aplicar el post test a los niños de cinco años. Esta evaluación se realizó de manera individual, garantizando un entorno adecuado y libre de distracciones para cada niño, con el objetivo de obtener resultados más precisos y confiables.

La duración promedio de cada post test fue de aproximadamente 45 minutos por participante. Durante este tiempo, se evaluaron nuevamente las habilidades y competencias trabajadas a lo largo del preexperimento, utilizando los mismos instrumentos y criterios que en el pretest, con el fin de comparar los resultados y medir los avances alcanzados.

Se hizo especial énfasis en asegurar que cada niño se sintiera cómodo durante la evaluación, manteniendo un enfoque lúdico y amigable para reducir la ansiedad o el estrés que pudiera afectar su rendimiento. Estos resultados fueron fundamentales para el análisis comparativo y para evaluar la efectividad de la estrategia del uso de pictogramas desarrollada en el preexperimento.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación de la Universidad (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2025]):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Toda la investigación ha sido desarrollada con mucha medida, siendo muy confidencial. Seguidamente, toda la información recogida tuvo un objetivo muy claro: lograr la meta; es decir, el logro del aprendizaje de lectoescritura de cada estudiante.

Cuidado del medio ambiente: Los materiales para trabajar con los niños fueron seleccionados en colaboración con sus padres de familia con el objetivo de brindar una mejor enseñanza de manera atractiva para cada niño, siempre teniendo cuidado de no dañar el medio ambiente. En todo el trabajo de investigación se trabajó preferentemente con materiales reciclados, como papel y cartulina, para la elaboración de los pictogramas. En cuanto al uso de la tecnología, se utilizaron la laptop y el proyector, con la idea de reducir el uso de materiales de papel, a fin de no dañar el medio ambiente.

Libre participación por propia voluntad: Se entregó a todos los padres de familia toda la información requerida para que estuvieran informados sobre todas las acciones de la investigación; efectivamente, han aprobado de su propia voluntad. Todos los padres de familia de los 22 estudiantes de 5 años de edad de la muestra estarán de acuerdo y firmarán el documento de consentimiento informado; por lo tanto, con la debida claridad sobre la responsabilidad del investigador, se ha honrado la participación de los niños y sus padres de familia en la investigación.

Beneficencia, no maleficencia: No existió ninguna forma de maleficencia hacia ningún estudiante ni hacia ningún padre de familia; al contrario, se ha beneficiado del equilibrio emocional y del bienestar físico y mental de los niños. Se trabajó de manera continua en los monitoreos, con el objetivo de que resultaran beneficiosos para los estudiantes y no causaran perjuicio alguno a los participantes del estudio. Las sesiones de clase se desarrollaron con gran cuidado, siendo muy meticulosas para mitigar posibles impactos negativos en los estudiantes y en la población, y así obtener los mayores beneficios para todos los participantes.

Integridad y honestidad: Toda acción o procedimiento fue realizado de manera ética, de manera transparente, respondiendo al esquema proporcionado por la universidad, al reglamento de investigación de la universidad y, finalmente, conforme a las normas APA de la séptima edición. Todo resultado obtenido en las evaluaciones del estudio se registró con precisión, lo que garantizará la integridad de la investigación.

La información recogida de las fuentes consultadas fue citada correctamente, conforme a las normas APA, mediante paráfrasis, respetando principalmente la idea del autor. El reporte solicitado por el docente se ha subido a Turnitin, antiplagio, lo que garantizó una similitud inferior al 25%. Se ha llevado a cabo una publicidad clara de cualquier relación monetaria o de cualquier otro tipo que pudiera haberse formado un aprecio de interés y que inquietara la gestión de la investigación o la exhibición equitativa de los descubrimientos.

Justicia: No se permitió ninguna forma de discriminación contra ningún estudiante. Todos fueron tratados de manera equitativa, sin sesgo alguno. Se logró implementar medidas para no permitir algunos sesgos en el proceso de realizar la investigación y se ha considerado la necesidad de generar una muestra diseñada para el estudio, dando la prioridad al bienestar colectivo por encima de los intereses individuales.

IV. Resultados

1. Análisis Descriptivo

A continuación se presentan los resultados, organizados en tablas y figuras, junto con su interpretación, en relación con los objetivos específicos de la investigación. Cabe recordar que el objetivo general de este estudio fue determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026

En correspondencia con el primer objetivo específico: identificar el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

Tabla 6

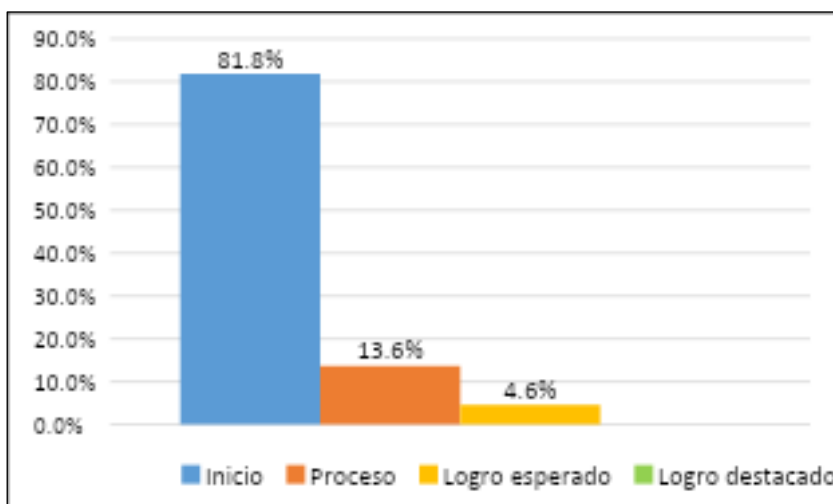
Nivel de lectoescritura en niños de 5 años (pre test)

Nivel	Fi	%
Inicio	18	81.8%
Proceso	3	13.6%
Logro esperado	1	4.6%
Logro destacado	0	0.0%
Total	22	100%

Nota. Datos obtenidos de la lista de guía de observación aplicada a niños de 5 años (2026)

Figura 1

Distribución porcentual de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años (pretest)



Nota. Elaboración propia a partir de los datos adaptados de la tabla 6

La Tabla 6 y la Figura 1 muestran la distribución de los niveles de lectoescritura en niños de 5 años durante el pre test. Se observó que el 81.8% de los niños ($n = 18$) se ubican en el nivel Inicio seguido por un 13.6% ($n = 3$) en el nivel proceso, lo que evidencia que la mayoría aún se encuentra en etapas iniciales de desarrollo de esta habilidad. En contraste, solo un 4.6 % ($n = 1$) alcanzó el nivel de Logro esperado y ningún estudiante se ubicó en Logro destacado. Estos resultados permiten concluir que la lectoescritura de la población de niños de 5 años, en su mayor proporción, se encuentra en el nivel de inicio.

En cumplimiento del segundo objetivo específico: Implementar sesiones de aprendizaje fundamentadas en el uso de pictogramas para evaluar su efecto en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

Tabla 7

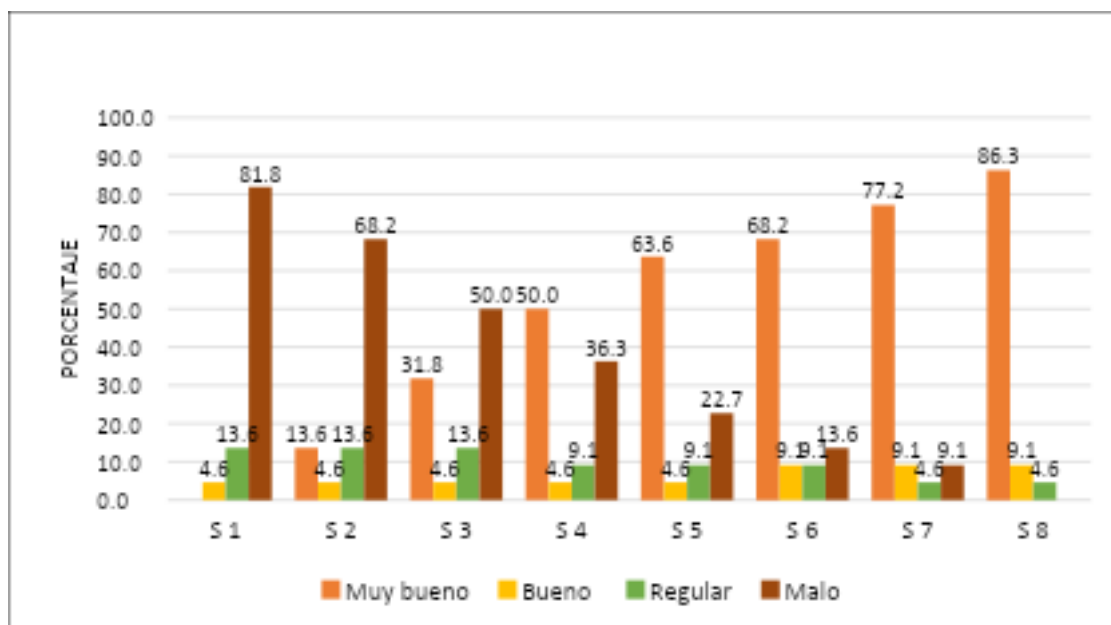
Evolución de los niveles de lectoescritura en estudiantes de 5 años tras la implementación de la estrategia del uso de pictogramas

Nivele	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Muy bueno	0	0.0	3	13.6	7	31.8	11	50.0	14	63.6	15	68.2	17	77.2	19	86.3
Bueno	1	4.6	1	4.6	1	4.6	1	4.6	1	4.6	2	9.1	2	9.1	2	9.1
Regular	3	13.6	3	13.6	3	13.6	2	9.1	2	9.1	2	9.1	1	4.6	1	4.6
Malo	18	81.8	15	68.2	11	50.0	8	36.3	5	22.7	3	13.6	2	9.1	0	0.0
Total	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicando el uso de pictogramas en los niños de 5 años.

Figura 2

Distribución porcentual por niveles de lectoescritura antes y después de la intervención con el uso de pictogramas



Nota. Elaboración propia a partir de los datos adaptados de la tabla 7

En la tabla 7 y figura 2, en cuanto al desarrollo de la lectoescritura mediante las 8 sesiones del uso de pictogramas que se aplicó a los niños de 5 años, los datos recogidos a lo largo de las sesiones de intervención mostraron una evolución notable en el desarrollo de la lectoescritura de los niños participantes. Al inicio del programa (Sesión 1), la mayoría de los niños (81.8%) se encontraban en el nivel "Malo", mientras que un 13.6% estaba en "Regular" y apenas un 4.6% había alcanzado el "Bueno". Esta distribución inicial reflejaba las carencias identificadas en el diagnóstico previo.

A medida que avanzaron las sesiones de juego motor, se observaron cambios significativos en la distribución de los niveles de desarrollo. El porcentaje de niños en el nivel “Malo” descendió progresivamente hasta desaparecer por completo en las sesiones finales. Paralelamente, el nivel “Malo”, que inicialmente concentraba a la mayoría de los participantes, fue disminuyendo su porcentaje hasta llegar a cero en las últimas sesiones.

El avance más destacado se observó en el nivel "Muy bueno", que pasó del 0% en la primera sesión al 86,3% en las sesiones finales. Este progreso sostenido demuestra la efectividad de las sesiones de uso de pictogramas diseñadas e implementadas. La Figura 2, que representa estos datos, permite apreciar la transición del nivel malo al nivel muy bueno.

Por lo tanto, se concluye que los resultados obtenidos confirman que la aplicación sistemática de sesiones de uso de pictogramas constituye una estrategia pedagógica efectiva para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 años. La evolución desde el nivel malo hasta la consecución generalizada del muy bueno valida el diseño de la intervención y justifica la incorporación permanente de este tipo de actividades en el área de comunicación.

En consonancia con el objetivo específico de evaluar el nivel de la lectoescritura en el post test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

Tabla 8

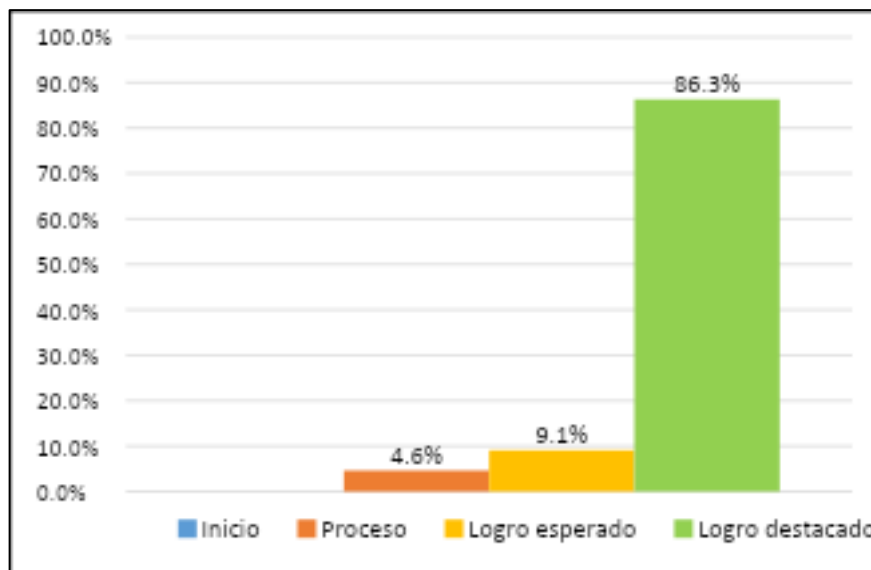
Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años (post test)

Nivel	<i>fi</i>	%
Inicio	0	0.0%
Proceso	1	4.6%
Logro esperado	2	9.1%
Logro destacado	19	86.3%
Total	22	100%

Nota. Datos obtenidos de la lista de guía de observación aplicada a niños de 5 años (2026)

Figura 3

Distribución porcentual del nivel de lectoescritura en niños de 5 años (post test)



Nota. Adaptado de la tabla 8

De acuerdo con los datos de la tabla 8 y la figura 3, se obtuvieron los niveles de lectoescritura en niños de 5 años a partir de la aplicación del postest. Se observó que el 86.3% de los niños (n=19) se ubicaron en logro destacado, seguido por un 9.1% (n=2) en el nivel de logro esperado, lo que evidencia que la mayoría de los estudiantes desarrolló la lectoescritura

en los niveles presilábico, silábico y alfabético. En contraste, ningún estudiante se ubicó en el nivel de inicio.

Finalmente, los hallazgos demuestran que el uso de pictogramas desarrolla efectivamente la lectoescritura en estudiantes de 5 años, lo que permite determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

Los resultados confirmaron que la implementación sistemática de sesiones basadas en el uso de pictogramas incrementó significativamente los niveles de logro esperado en las habilidades de lectoescritura.

Tabla 9

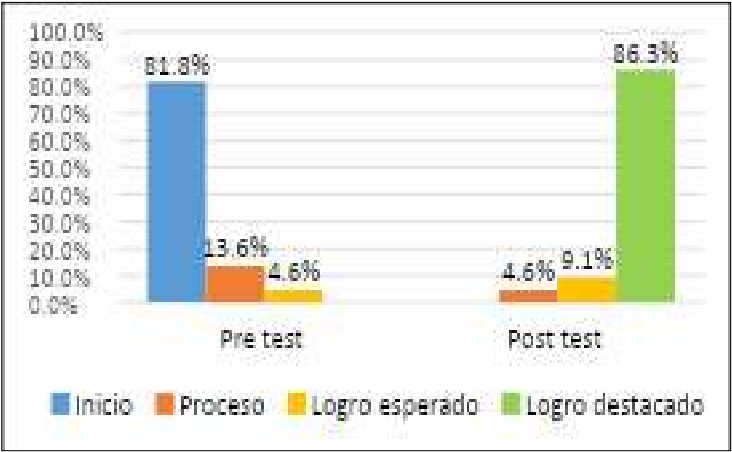
Nivel de lectoescritura según el pre y post test

Nivel	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	18	81.8%	0	0.0%
Proceso	3	13.6%	1	4.6%
Logro esperado	1	4.6%	2	9.1%
Logro destacado	0	0.0%	19	86.3%
Total	22	100.0%	22	13.7%

Nota. Datos obtenidos de la lista de guía de observación aplicada a niños de 5 años (2026)

Figura 4

Distribución porcentual del nivel de lectoescritura según el pre y post test



Nota. Adaptado de la tabla 9

En la tabla 9 y la figura 4, en la variable lectoescritura, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia de pictogramas. En el pretest, se observa que el 81,8% (n=18) se encuentra en el nivel de inicio, y en el posttest, el 86,3% (n=19) alcanzó el nivel de logro destacado de lectoescritura.

Finalmente se determinó el efecto del uso de pictogramas como estrategia en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026, donde la gran parte de los estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado de la lectoescritura,

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Procedimiento de la prueba de normalidad

a. Se plantearon las hipótesis de la distribución

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05 (alfa o margen de error)

Nivel de confianza: 95%

c. Se seleccionó la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 22 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v25.

d. Criterios para decidir

- Si el p-valor fue menor o igual que el alfa (Si el p-valor $\leq 0,05$), se rechaza la hipótesis Ho y se acepta la hipótesis Ha (los datos no tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas no paramétricas)
- Si el p-valor fue mayor que el alfa (Si el p-valor $>0,05$) se acepta la hipótesis Ho y se rechaza la hipótesis Ha (los datos tenían una distribución normal, entonces se emplea pruebas paramétricas).

Tabla 10*Prueba de normalidad de la variable lectoescritura*

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,778	22	,000

*a. Corrección de significancia de Lilliefors***Nota.** Prueba realizada en SPSS v25

Por lo tanto, se observó que el valor de significancia ($p = .000$) fue menor que .05, lo que indica que los datos no presentaban una distribución normal. En consecuencia, se empleó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para contrastar las hipótesis.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

a) Planteamiento de la hipótesis

Ha. El uso de pictogramas como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026

Ho El uso de pictogramas como estrategia no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 11*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la comparación pretest–posttest.*

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos

POSTES	–	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
PRETES		Rangos positivos	22 ^b	11,50	253,00
		Empates	0 ^c		
		Total	22		

Nota.

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 12

Estadísticos de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon

	POSTES - PRETES
Z	-4,115 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota. a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon mostró un valor de significancia bilateral de $p = .000$, inferior a .05, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. En consecuencia, se concluyó que el uso de pictogramas como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

V. Discusión

En función del **objetivo general** de la investigación, que fue determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026, los resultados hallados evidenciaron un efecto significativo. En relación con la prueba de Wilcoxon aplicada, se obtuvo un valor de $p = 0.000 < 0.05$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Además, se observó una mejora en los niveles de lectoescritura, pasando de un nivel de inicio del 81,8 % en el pretest a un nivel de logro destacado del 86,3 % en el posttest, lo que evidenció una mejora relevante en las dimensiones presilábica, silábica y alfabética. Por lo tanto, se concluye que el uso de pictogramas influye de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5 años.

Estos resultados guardan relación con lo planteado por los autores Tufino y Ricse (2024), quienes determinaron que la lectura de imágenes como estrategia didáctica mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura y evidenciaron que el 61 % de los estudiantes alcanzó logros satisfactorios. Además, concuerdan con lo señalado por Morales (2024), quien demostró que, al aplicar estrategias didácticas, como el método fonético, se mejora el aprendizaje de la lectoescritura, alcanzando un nivel de logro del 80%. De la misma manera, Quispe (2023) afirmó que el uso de pictogramas, como las historietas, en las escuelas influye de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura, lo que otorga mayor relevancia a los resultados del presente estudio.

Con base en el sustento teórico, Bruner (1986) plantea que el aprendizaje en la etapa infantil se da a través de representaciones de imágenes reales, símbolos, letras y expresiones gráficas que son importantes para comprender lo que existe a su alrededor; por lo tanto, los pictogramas logran que los educandos asocien las imágenes con su significado, lo que favorece un mayor aprendizaje en la lectura y la escritura. Ferreiro (1999) afirma que si bien es cierto los pictogramas son reconocidos como aquella herramienta pedagógica que promueve un aprendizaje significativo del lenguaje escrito en los estudiantes ya alcancé su construcción del lenguaje escrito mediante la experiencia que adquiere que contribuye al uso adecuado de los recursos visuales.

En este sentido, los resultados permiten afirmar que la estrategia del uso de pictogramas es una herramienta pedagógica muy buena que genera resultados satisfactorios en el aprendizaje del niño en el proceso de la escritura y lectura en su infancia, mediante el uso de los pictogramas para alcanzar a entender lo que observan, que se encuentran acompañadas de palabras, generando la construcción del pensamiento significativo y el desarrollo lingüístico, y existe una mayor participación en su aprendizaje. Desde el punto de vista del investigador, la incorporación de estrategias didácticas y de apoyo visual en el aula favorece notablemente los aprendizajes orales y escritos y mejora la comprensión de la lectoescritura en los estudiantes.

Conforme al **objetivo específico 1**, orientado a identificar el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026, los hallazgos encontrados en el pre test sustentaron que la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel de inicio, seguido del desarrollo, lo que manifestó un desarrollo limitado de la lectoescritura.

Los resultados guardan relación con lo encontrado por Rezza (2020), quien evidenció que más de la mitad de los niños se ubicaron en niveles bajos de lectoescritura, lo que generó dificultades en el desarrollo de habilidades básicas como la lectura y la escritura. Asimismo, Mamani (2023), en su tesis, antes de aplicar dichas estrategias, señaló que el alumno presentaba niveles de inicio en lectoescritura y que, tras la intervención, dichos resultados cambiaron notablemente. De igual manera, los hallazgos coinciden con lo planteado, evidenciando deficiencias por la falta de estrategias en el aula y del apoyo de los padres a sus hijos en las actividades escolares, lo cual es predominante en esta investigación; por lo tanto, estos resultados refuerzan su aprobación y constatan el problema detectado en la institución educativa, que es real y reciente en los ámbitos escolares.

De acuerdo con lo manifestado por Ferreiro (1999), el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso gradual que se construye a partir de experiencias significativas con el lenguaje escrito. Mayormente en la etapa inicial, los niños presentan dificultades si no han sido expuestos a estímulos adecuados. Asimismo, Vygotsky (1979) sostiene que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social y la mediación pedagógica, lo que implica que la ausencia de estrategias didácticas adecuadas limita el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. De este modo, los hallazgos del pretest reflejan una estimulación insuficiente del entorno educativo, lo que influye directamente en el bajo nivel de lectoescritura observado en los participantes.

Por lo tanto, el investigador manifiesta que el bajo nivel de lectoescritura detectado en el pretest se debe a que no se aplican en las escuelas materiales visuales y didácticos, sin reconocer que ello facilita el aprendizaje de los niños. Asimismo, se evidencia la necesidad de implementar recursos pedagógicos, como los pictogramas, que fortalezcan la asociación entre imágenes y palabras y mejoren la comprensión del lenguaje escrito. Además, aspectos como la motivación, el acompañamiento familiar y la interacción en el aula desempeñan un papel primordial en el desarrollo de estas habilidades. Por ello, resulta imprescindible diseñar e implementar estrategias innovadoras que respondan a las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con el **objetivo específico 2**, orientado a implementar sesiones de aprendizaje fundamentadas en el uso de pictogramas para evaluar su efecto en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026, la investigación aplicó ocho sesiones de aprendizaje con una duración respectiva de 45 minutos aproximadamente donde se usó los pictogramas como estrategia siendo un recurso fundamental para la obtención del logro en la lecto escritura asociado de la identificación de palabras mediante imágenes interactivas y comprensibles. Asimismo, se fomentó la participación activa mediante dinámicas lúdicas y contextualizadas, lo que permitió crear un ambiente de aprendizaje significativo. Por ello, las sesiones fueron diseñadas en función de la problemática y el contexto de cada estudiante, dando mayor énfasis a su comunicación en el lenguaje escrito y al desarrollo paulatino de su aprendizaje, desde asociar imágenes con palabras, comprender mensajes breves y seguir una secuencia pictográfica.

Estos resultados guardan relación con lo encontrado por Tufino y Ricse (2024), quienes evidenciaron que la lectura de imágenes, como estrategia didáctica, mejora el aprendizaje de la lectoescritura y permite a los estudiantes alcanzar niveles más altos de logro. González et al. (2024) indicaron que los niños logran asociar imágenes con palabras y reconocer elementos visuales, lo que fortalece su desarrollo comunicativo. De igual manera, los resultados coinciden con los de Guayan (2024), quien concluyó que la estimulación sensorial y el uso de recursos visuales favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en niños del nivel inicial.

Desde el sustento teórico, Bruner (1986) plantea que los niños aprenden a través de representaciones icónicas, en las que las imágenes desempeñan un rol fundamental en la construcción del conocimiento y de los saberes previos en el dominio del lenguaje escrito. Ausubel (1983) sostiene que el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva

información se relaciona con los conocimientos previos del estudiante, lo cual se evidencia en la relación entre imágenes y palabras desarrollada en clase. Del mismo modo, Vygotsky (1979) resalta la importancia del uso de herramientas didácticas para potenciar el aprendizaje, lo cual evidencia su efectividad.

Desde la perspectiva del investigador, la implementación de sesiones basadas en pictogramas constituye una estrategia didáctica eficaz que favorece el aprendizaje progresivo de la lectoescritura. Al utilizar imágenes, se logró captar la atención de los estudiantes, facilitar la comprensión de los contenidos y promover la participación activa en el aula. Asimismo, se evidenció que el aprendizaje es más significativo cuando se emplean recursos visuales adaptados a la edad y al nivel de desarrollo de los niños. Por lo tanto, se considera que la implementación de este tipo de estrategias debe promoverse de manera sistemática en el nivel inicial.

De acuerdo con el **objetivo específico 3**, orientado a evaluar el nivel de lectoescritura en el postest de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026, los resultados evidenciaron una mejora significativa en el nivel de aprendizaje tras la aplicación de la estrategia basada en pictogramas. La gran mayoría de los estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, lo que refleja un avance considerable en comparación con los resultados del pretest. Dado que los niños lograron desarrollar habilidades relacionadas con el reconocimiento de palabras, la comprensión de mensajes y la asociación entre imágenes y el lenguaje escrito. Estos resultados evidencian que la intervención pedagógica aplicada fue efectiva para mejorar el nivel de lectoescritura de los niños evaluados.

Estos resultados guardan relación con lo encontrado por Morales (2024), quien evidenció que la aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura y que los estudiantes alcanzan altos niveles de desempeño. Asimismo, Quispe (2023) concluyó que el uso de estrategias visuales influye positivamente en el desarrollo de la lectoescritura y propicia avances significativos en los niveles de aprendizaje. De igual manera, Mamani (2023) demostró que la aplicación de métodos didácticos mejora los niveles de lectoescritura de los estudiantes, que pasan de bajos a altos tras la intervención. Estas coincidencias refuerzan la validez de los resultados de la presente investigación.

En su teoría, Ferreiro (1999) afirma que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso progresivo que se fortalece mediante experiencias significativas con el lenguaje escrito, lo cual

se evidencia en los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia. Asimismo, Bruner (1986) plantea que el aprendizaje en los niños se facilita mediante representaciones icónicas, lo que justifica el uso de pictogramas como herramienta pedagógica. Del mismo modo, Vygotsky (1979) resalta la importancia de la mediación pedagógica en el aprendizaje, lo que permite comprender que la intervención docente, mediante estrategias adecuadas, contribuye de manera significativa a los aspectos cognitivos y lingüísticos de los estudiantes.

Desde la perspectiva del investigador, los resultados del postest evidencian que la aplicación de la estrategia de uso de pictogramas tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de la lectoescritura, favoreciendo la comprensión, la interpretación y la producción del lenguaje escrito. Asimismo, se observa que el uso de recursos visuales permite a los estudiantes aprender de manera más dinámica, significativa y acorde con su nivel de desarrollo. Por ello, se considera que la implementación de estrategias basadas en pictogramas debe promoverse en el nivel inicial como una alternativa efectiva para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, la investigación presenta algunas limitaciones, como el tamaño reducido de la muestra (22 estudiantes), que condiciona de manera generalizada los resultados y genera sesgos al no ser representativa, y el uso de un diseño preexperimental, que limita los resultados y la precisión en la determinación de relaciones causales (Hernández et al., 2014). Como limitación, se observa que la evaluación del pretest se realizó con un solo grupo de estudiantes y en un contexto específico, lo que limita la generalización de los resultados a otras poblaciones. Asimismo, el uso de un único instrumento de evaluación basado en la observación podría limitar la amplitud del análisis del nivel de lectoescritura. Frente a ello, los resultados obtenidos permiten establecer un diagnóstico claro que sirvió de base para implementar el uso de pictogramas.

VI. Conclusiones

En esta tesis se determinó el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. Lo más importante fue la aplicación de las ocho sesiones basadas en pictogramas, ya que permitió a los estudiantes desarrollar habilidades presilábicas, silábicas y alfabéticas. Lo que más ayudó en la aplicación de la estrategia fue el uso de recursos visuales adecuados para la edad de cinco años, ya que facilitó su participación, motivó su aprendizaje y lo hizo progresar. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue el tiempo de intervención limitado, debido a la necesidad de reforzar más actividades para consolidar los aprendizajes. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran una diferencia significativa entre el pretest y el postest.

Con respecto al objetivo específico 1, en esta tesis se identificó el nivel de la lectoescritura en el pre test. Lo más interesante fue que la gran mayoría de los niños se ubicó en el nivel de inicio, ya que evidenciaron dificultades en el reconocimiento de letras, la asociación de imágenes con palabras y la comprensión de mensajes simples. Lo menos relevante fue el porcentaje de estudiantes que alcanzó niveles de logro esperados y destacados, pues representó una minoría en el grupo evaluado. Los resultados muestran que, en el pretest, los niveles de lectoescritura eran predominantemente bajos, lo que evidencia la necesidad de aplicar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje.

Con respecto al objetivo específico 2, en esta tesis se implementaron sesiones de aprendizaje basadas en el uso de pictogramas para evaluar su efecto en el desarrollo de la lectoescritura. La implementación del programa se realizó mediante sesiones de aprendizaje, en las que se abordaron actividades relacionadas con el área de comunicación y el desarrollo de la lectoescritura, utilizando estrategias como imágenes y palabras, reconocimiento visual, secuencias de pictogramas y actividades lúdicas. Lo más importante que mostraron los niños fue una mejora progresiva en sus habilidades de lectoescritura, lo que evidenció una mayor participación, motivación y comprensión durante las actividades. Los resultados de las evaluaciones mostraron que los estudiantes lograron avanzar de los niveles de inicio a los de proceso y de logro esperado, lo que demuestra la efectividad de la estrategia aplicada.

Con respecto al objetivo específico 3, en esta tesis se evaluó el nivel de lectoescritura de los estudiantes de 5 años mediante un postest. Lo más interesante fue que la mayoría de los niños alcanzó el nivel de logro destacado, ya que evidenciaron avances significativos en el reconocimiento de palabras, la comprensión de mensajes simples y la asociación entre imágenes y el lenguaje escrito. Lo menos relevante fue el porcentaje de estudiantes ubicados en niveles inferiores, ya que, tras la aplicación de la estrategia, su presencia fue mínima en el grupo evaluado. Los resultados mostraron una mejora significativa en comparación con el pretest, pasando de un predominio del nivel de inicio a uno de logro destacado.

VII. Recomendaciones

Se recomienda a la Universidad ULADECH fomentar, en los estudiantes de la carrera de Educación, capacitaciones orientadas al uso de estrategias didácticas innovadoras, como los pictogramas, para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en el nivel inicial. Asimismo, se sugiere fortalecer, en los futuros docentes, la investigación y la aplicación de metodologías activas que permitan captar la atención de los niños durante las sesiones de aprendizaje, promoviendo así el desarrollo de habilidades lingüísticas desde edades tempranas.

Se sugiere a las docentes de educación inicial de la Institución Educativa Particular Pamer que continúen aplicando la estrategia de uso de pictogramas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años. Asimismo, se recomienda a la dirección de la institución gestionar capacitaciones dirigidas a los docentes sobre el uso adecuado de recursos visuales, con la finalidad de fortalecer las capacidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes y promover aprendizajes significativos acordes con su nivel de desarrollo.

Para futuras investigaciones se recomienda utilizar diseños cuasiexperimentales o experimentales que incluyan grupos de control, con el propósito de obtener resultados más precisos y establecer relaciones causales con mayor rigurosidad. Asimismo, se sugiere trabajar con muestras más amplias y representativas que permitan generalizar los resultados. Del mismo modo, se recomienda complementar la recolección de datos con diversos instrumentos de evaluación, como listas de cotejo, entrevistas o registros audiovisuales, que permitan obtener información más completa sobre el desarrollo de la lectoescritura.

Referencias bibliográficas

- Aguas, P., & Arcentales, B. (2019). *¿Cómo desarrollar las destrezas de lectura?* Editorial Libresa.
- Airzpe, E., & Styles, M. (2023). *Lectura de imágenes*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Arango Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura, teoría y promoción*. Editorial Ediciones Novedades Educativas
- Bermúdez, D. E. (2019). *El lenguaje oral y escrito: sus trastornos o problemas*. Editorial Amazon Digital
- Bolívar Bolaños, M. I., & Cambronero, A. y V. (2006). *Didáctica de la lectoescritura*. Editorial Euned
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul J. (2016) *Aprendizaje de la lectoescritura*. Editorial USAID.
- Cerrudo Higeldo, V. (2021). *Manual práctico para enseñar a leer y escribir*. Editorial Toromítico
- Cornejo Páez, A. N., & Cevallos, P. A. (2024). Efectividad de los pictogramas en la enseñanza de la lectoescritura en la educación. *Revista Tecnología e Innovación* 2 (3). <https://doi.org/10.62465/rti.v3n2.2024.92>
- García, J. N. (2023). *Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lectoescritura y matemáticas*. Narcea Ediciones
- Godoy, M. D., & Figueroa Reguera, M. O. (2020). *Sistema de comunicación aumentativo y alternativo*. Editorial Editex
- González , D. A., Medina, Z. A., & Ruíz, N. E. (2024). *Fortalecer el gusto por la competencia comunicativa a partir de la técnica de lectoescritura del DUA mediada por la herramienta Quiver en los niños de kínder*. https://scholar.google.es/scholar?as_ylo=2024&q=lectoescritura+universidad+de+bolivia&hl=es&as_sdt=0,5.

- Guayan, G. C. (2024). *La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de inicial 2 de la unidad educativa Quisapincha, en la ciudad de Ambato*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12823/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-031-2024.pdf>.
- Guzmán, P. A. (2024). *ABC aprende a escribir*. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/197697>.
- Instituto, superior de, formación de profesorado. (2004). *Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas*. https://www.google.com.pe/books/edition/Investigaciones_sobre_el_inicio_de_la_le/k-boVkrYR6QC?hl=es-419&gbpv=1&dq=imagenes+lectoescritura&pg=PA172&printsec=frontcover.
- Livia Palacios, Y. M. (2023). *Método Montessori como estrategia para mejorar la lectoescritura en niños de 4 años del Colegio José Abelardo Quiñones Gonzales – Piura*, 2023. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35810>.
- Llori, C. G., Jumbo, K. M., Enríquez, M. R., Ramos, Y., & Cedillo, M. M. (2023). Los pictogramas como estrategia para la lectoescritura en el primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar*, 1 (4). pp 939-965. <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101/94>.
- Mamani, B. (2023). *El método global para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 331 San Román*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/36598>
- Mansilla Aguilera, C. P. (2024). *Conecta letras*. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/200812>.
- Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial*. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientascurriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>.
- Morales Cuadros, M. R. (2024). *Método fonético para mejorar el aprendizaje de la*

- lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37277/APRENDIZAJE_FONETICO_LECTOESCRITURA_MORALES_CUADROS_MAHILY_ROSMERY.pdf?sequence=5&isAllowed=y.
- Palomino, M. K. (2023). *Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35821>.
- Paniagua, C., & De la Rosa, E. L. (2024). *Estrategia lúdica para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de 5 años en una institución educativa, San Juan de la Maguana.* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9604906-347b-43d7-9a16-0af095c733a7/content>.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación básica regular, Programa curricular de educación primaria.* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2023). *Evaluación nacional de logros de aprendizaje de estudiantes.* http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion_de_logros_de_aprendizaje_ENLA_2023.pdf.
- Pino, R. (2013). *Metodología de la investigación* . Editores San Marcos.
- Rodriguez Cortez, C. L. (2023). *Programa de desarrollo de lectoescritura orientado a niños de 6 a 8 años con dificultades de aprendizaje, gestión 2019 al 2022.* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/35106/ML-1587.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Salgado, N. (2024). *El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo de lenguaje del niño con autismo.* 9.

<https://dspace.itsjapon.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4635/934>

- Soria Nunta, L. (2024). *Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbo]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38264/CONCIENCIA_FONOLOGICA_SILABICA_RIMAS_SORIA_NUNTA_LICETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Tarrillo Olivas, I. (2024). *Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial de Lima, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/155950/S_Tarrillo_OI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Tufino Robles, A. B., & Ricse Berrospi, S. N. (2024). : *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 34052*. [Tesis de licenciatura, Instituto Pedagógico San Andrés]. http://45.177.23.200/bitstream/undac/4426/1/T026_73302836_T.pdf.
- ULADECH. (2024). *Reglamento de integridad científica en la investigación versión 001*. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos->
- UNESCO. (2004). *The plurality of literacy and its implications for policies and programmes*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000136246>
- UNESCO. (2025). *Liderazgo en la educación*. https://www.google.com.pe/books/edition/Informe_de_seguimiento_de_la_educación/8f5kEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=INSTITUCIONES+VULNERABLES+A+NIVEL+INTERNACIONAL+EN+EL+APRENDIZAJE&pg=PA135&printsec=frontcover.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Editorial San

Marcos

- Vega, G. A. (2024). Impacto del TDAH en el aprendizaje de estudiantes en edad escolar: una revisión sistemática. *Revista San Gregorio*, 1(57), 199-219.
<https://doi.org/10.36097/rsan.v1i57.2329>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

Anexos

Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



Satipo, 21 de enero del 2026

Oficio N° 0007-2026/DSP
Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
Director de Investigación y Postgrado
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación
Referencia: Carta N° 0000000008-2026-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER ubicada en el distrito de Satipo, región Junín.

Me complace informarle que la estudiante Cárdenas Santos Jessenia Lucy, con DNI N.º 70970431, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026. Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud.

A la egresada se le ha asignado el aula de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 19-01-2026 al 13-03-2026. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Firma y sello del director de la I.E.

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 13 de enero del 2026

CARTA N° 0000000008- 2026-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**LIC. GENNER RUIZ RIVACHAGUA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS, a cargo de JESSENIA LUCY CARDENAS SANTOS, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 70970431, durante el período de 19-01-2026 al 13-03-2026.

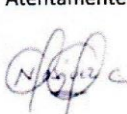
La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



14-01-26


Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
Director de Investigación y Postgrado
Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.



Anexo 3. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
GENERAL ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026? ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026? ¿Cuál es el efecto de la aplicación de sesiones de aprendizaje basadas en el uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026? ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en el post test de los estudiantes de cinco años de la	GENERAL Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. ESPECÍFICOS Identificar el nivel de la lectoescritura en el pre test de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. Implementar sesiones de aprendizaje fundamentadas en el uso de pictogramas para evaluar su efecto en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026. Evaluar el nivel de la lectoescritura en el post test de los estudiantes de cinco años de la	GENERAL Ha El uso de pictogramas como estrategia tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026 Ho El uso de pictogramas como estrategia no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026	variable independiente pictograma variable dependiente lectoescritura Dimensiones Etapas presilábica Etapas silábica Etapas alfabética	TIPO: cuantitativo Nivel de investigación: Diseño Pre-experimental $G \quad O_1 \quad X \quad O_2$ Donde: G = Muestra O₁ = Medición del pre-test O₂ = Medición del pos-test X = Manipulación de la variable dependiente. POBLACIÓN 64 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026 MUESTRA 22 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Pamer, Satipo, 2026

Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026?	Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.			Técnica: observación Instrumento: Guía de observación estructurada Principios éticos ● Protección de la persona ● Libre participación y derecho a estar informado ● Beneficencia y no-maleficencia ● Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad ● Justicia. ● Integridad científica
---	---	--	--	---

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA O VALORIZACIÓN
Variable independiente: La estrategia del uso de pictogramas	La estrategia del uso de pictogramas se medirá mediante una escala de valoración que será aplicada a través de la observación durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje, considerando las dimensiones el reconocimiento visual, asociación y comprensión, y la aplicación de actividades pedagógicas por parte de los estudiantes.	Reconocimiento visual	-Reconoce imágenes y símbolos representados en pictogramas. -Diferencia pictogramas de otros tipos de imágenes.	Ordinal	Malo Bueno Muy bueno
		Asociación y comprensión	-Relaciona el pictograma con la palabra correspondiente. -Comprende el mensaje representado por el pictograma.		
		Aplicación en actividades pedagógicas	-Participa en actividades utilizando pictogramas. -Sigue secuencias o consignas empleando pictogramas.		
Variable dependiente: Desarrollo de la lectoescritura	El desarrollo de la lectoescritura se medirá mediante una escala de valoración aplicada a través de la observación del desempeño del estudiante en actividades de	Pre silábica	-Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas. -Identifica letras de su nombre y de palabras familiares. -Diferencia letras de números y otros símbolos. -Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido-letra.	Ordinal	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado

	lectoescritura, considerando las dimensiones presilábica, silábica y alfabética, distribuida en ítems				
		Silábica	-Reconoce palabras asociadas a imágenes. -Relaciona palabras con la direccionalidad de la escritura. -Escribe palabras representando sílabas. -Identifica sílabas en palabras conocidas		
		Alfabética	-Lee palabras simples con correspondencia sonido-letra. -Escribe palabras con mayor precisión fonética. -Identifica sonidos iniciales y finales en palabras. -Lee oraciones breves con apoyo de la docente.		

Anexo 4. Validación y confiabilidad del instrumento de recolección de información

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: “EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO,2026”								
	Variable Dependiente: Desarrollo de la lectoescritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Presilábica	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	-Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas.	X		X		X		
2	-Identifica letras de su nombre y de palabras familiares.	X		X		X		
3	-Diferencia letras de números y otros símbolos gráficos.	X		X		X		
4	-Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido–letra.	X		X				
5	-Reconoce vocales en palabras conocidas con apoyo visual.	X		X		X		
	Dimensión 2: Silábica							
1	-Reconoce palabras asociadas a imágenes presentadas.	X		X		X		
2	-Relaciona palabras con la direccionalidad de la escritura (izquierda a derecha).	X		X		X		
3	-Escribe palabras representando una sílaba por cada emisión oral.	X		X		X		
4	-Identifica sílabas en palabras conocidas con apoyo de imágenes.	X		X		X		
5	-Lee palabras simples apoyándose en la segmentación silábica.	X		X		X		
	Dimensión 3: Alfabética							
1	-Lee palabras simples con correspondencia sonido–letra.	X		X		X		
2	-Escribe palabras utilizando vocales y consonantes de manera coherente.	X		X		X		
3	-Identifica sonidos iniciales y finales en palabras conocidas.	X		X		X		
4	-Lee palabras y oraciones breves de acuerdo con su contexto.	X		X		X		
5	-Lee oraciones breves con fluidez, con mínima supervisión de la docente	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

Nº DNI / CE:45100809

Edad: 37 años

Teléfono / celular:959909925

Email: guisse11pm@gmail.com

Título Profesional: Licenciada en educación Inicial

Grado Académico: Maestría en Psicología educativa

Especialidad:

Institución que labora: I.E. N°1006

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO,2026"

Autor: Jessenia Lucy Cárdenas Santos

Programa Académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026"								
	Variable Dependiente: Desarrollo de la lectoescritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Presilábica								
1	-Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas.	X		X		X		
2	-Identifica letras de su nombre y de palabras familiares.	X		X		X		
3	-Diferencia letras de números y otros símbolos gráficos.	X		X		X		
4	-Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido-letra.	X		X				
5	-Reconoce vocales en palabras conocidas con apoyo visual.	X		X		X		
Dimensión 2: Silábica								
1	-Reconoce palabras asociadas a imágenes presentadas.	X		X		X		
2	-Relaciona palabras con la direccionalidad de la escritura (izquierda a derecha).	X		X		X		
3	-Escribe palabras representando una sílaba por cada emisión oral.	X		X		X		
4	-Identifica sílabas en palabras conocidas con apoyo de imágenes.	X		X		X		
5	-Lee palabras simples apoyándose en la segmentación silábica.	X		X		X		
Dimensión 3: Alfabética								
1	-Lee palabras simples con correspondencia sonido-letra.	X		X		X		
2	-Escribe palabras utilizando vocales y consonantes de manera coherente.	X		X		X		
3	-Identifica sonidos iniciales y finales en palabras conocidas.	X		X		X		
4	-Lee palabras y oraciones breves de acuerdo con su contexto.	X		X		X		
5	-Lee oraciones breves con fluidez, con mínima supervisión de la docente	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()
 Nombres y Apellidos de experto: Mg. Guissemia Gabriela Valenzuela Ramírez DNI: 45100809



Firma



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Fanny Victoria Meza Prado N° DNI / CE: 42825062 Edad: 42 Teléfono / celular: 956430201 Email: facita@gmail.com	
Título Profesional: Licenciada en educación inicial Grado Académico: Magister Administración Educativa Especialidad: Institución que labora: I.E. N° 1701	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026" Autor: Jessenia Lucy Cárdenas Santos Programa Académico: Educación Inicial	
 _____ Firma	 Huella digital

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Fanny Victoria Meza Prado

Presente. -

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, Jessenia Lucy Cárdenas Santos, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula:

“EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026” y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

Jessenia Lucy Cardenas Santos
DNI: 70970431

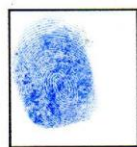
FICHA DE VALIDACIÓN*					
TÍTULO: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATEPO, 2026"					
Nombre	Dirección	Celular	E-mail	Ciudad	País

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

DNI: 42825062



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Yenny Yanina Oncebay Mercado	
N° DNI / CE: 43977693	Edad: 39
Teléfono / celular:	Email: yyaninaoncebay@gmail.com
Título Profesional: Licenciada en educación inicial	
Grado Académico: Magister Psicología Educativa	
Especialidad:	
Institución que labora: I.E. N°1011	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis	
Título: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026"	
Autor: Jessenia Lucy Cárdenas Santos	
Programa Académico: Educación Inicial	
  Firma: Yenny Yanina Oncebay Mercado C.M. 1043977693 DIRECTORA  Huella digital	

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mag. Yenny Yanina Oncebay Mercado

Presente. -

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, Jessenia Lucy Cárdenas Santos, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la **Universidad Católica Los Angeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recurro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula:

"EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026" y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

Jessenia Lucy Cardenas Santos

DNI: 70970431

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO,2026"								
	Variable Dependiente: Desarrollo de la lectoescritura	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Presilábica								
1	-Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas.	X		X		X		
2	-Identifica letras de su nombre y de palabras familiares.	X		X		X		
3	-Diferencia letras de números y otros símbolos gráficos.	X		X		X		
4	-Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido-letra.	X		X		X		
5	-Reconoce vocales en palabras conocidas con apoyo visual.	X		X		X		
Dimensión 2: Silábica								
1	-Reconoce palabras asociadas a imágenes presentadas.	X		X		X		
2	-Relaciona palabras con la direccionalidad de la escritura (izquierda a derecha).	X		X		X		
3	-Escribe palabras representando una sílaba por cada emisión oral.	X		X		X		
4	-Identifica sílabas en palabras conocidas con apoyo de imágenes.	X		X		X		
5	-Lee palabras simples apoyándose en la segmentación silábica.	X		X		X		
Dimensión 3: Alfabética								
1	-Lee palabras simples con correspondencia sonido-letra.	X		X		X		
2	-Escribe palabras utilizando vocales y consonantes de manera coherente.	X		X		X		
3	-Identifica sonidos iniciales y finales en palabras conocidas.	X		X		X		
4	-Lee palabras y oraciones breves de acuerdo con su contexto.	X		X		X		
5	-Lee oraciones breves con fluidez, con mínima supervisión de la docente	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Yenny Yanina Oncebay Mercado DNI: 43977693

Yenny Oncebay Mercado
Firma
Mg. Yenny Oncebay Mercado
C.I.A. 1043977693
DIRECTORA



Confiabilidad del instrumento

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA																			
Codigo del Estudiante	Dimension 1: Pre silábica					Dimension 2 :Silábica					Dimension 3: Alfabetica					Suma D1	Suma D2	Suma D3	Suma de las dimensiones
	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Ítems 9	Ítems 10	Ítems 11	Ítems 12	Ítems 13	Ítems 14	Ítems 15				
001	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	15	14	12	41
002	3	2	1	3	2	3	1	1	2	3	3	1	3	1	3	11	10	11	32
003	3	3	1	1	1	1	1	1	3	4	1	2	1	1	3	9	10	8	27
004	4	3	4	4	3	4	1	3	4	4	4	3	1	3	3	18	16	14	48
005	3	2	3	2	4	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	14	13	11	38
006	3	1	2	1	2	1	3	3	1	2	3	1	3	3	3	9	10	13	32
007	3	4	3	2	3	3	4	2	3	1	3	4	3	3	4	15	13	17	45
008	3	3	3	4	3	3	4	4	3	1	3	3	4	3	3	16	15	16	47
009	4	4	2	3	2	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	15	18	17	50
010	2	1	3	2	1	4	4	2	1	1	2	1	2	4	4	9	12	13	34
VARIANZA:	0.85	1.04	0.85	1.05	0.84	1.16	1.44	1.04	1.01	1.24	0.56	1.21	1.25	1.05	0.29				
Tipo de Respuesta		VALOR			Parámetros						INTERPRETACION								
Inicio		1			α (alfa) =						0.7929021								
Proceso		2			K (Nº de ítems) =						15								
Logro esperado		3			$\sum Vi$ (Suma de la varianza de los ítems) =						14.88								
Logro destacado		4			Vt (Varianza Total) =						57.24								
FORMULA																			
$\alpha = \frac{\sum V_i}{V_t}$																			
Rangos del Alfa de Cronbach																			
Alfa de Cronbach					Consistencia Interna														
$\alpha \geq 0,9$					Excelente														
$0,8 \leq \alpha < 0,9$					Buena														
$0,7 \leq \alpha < 0,8$					Aceptable														
$0,6 \leq \alpha < 0,7$					Cuestionable														
$0,5 \leq \alpha < 0,6$					Pobre														
$\alpha < 0,5$					Inaceptable														
Calculando el parámetro de alfa, nos arrojo un valor de 0.792; estado en el nivel de consistencia interna ACEPTABLE; por ende se puede decir CONFIABLE																			

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).

Ficha técnica de los instrumentos

Nombre del instrumento	Guía de observación para evaluar la lectoescritura
Autor	Jessenia Lucy Cardenas Santo
Adaptación	No aplica
Población	Niños de 5 años
Administración	Individual
Duración	45 minutos
Técnica de recolección de datos	Observación
Tipo de instrumento	Guía de observación
Número de ítems	15 ítems
Tipo de validez	Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.
Evaluación de la validez	Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad
Confiabilidad	Se aplicó una prueba piloto a 10 niños
Evaluación de la confiabilidad	Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.79 que indica una acepta confiabilidad.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS

Fecha:

Código del estudiante:

Instrucciones.

Observe atentamente el desempeño del estudiante durante las actividades de aprendizaje desarrolladas con apoyo de pictogramas. Marque con una “X” el nivel de logro que mejor describa su desempeño en cada ítem, de acuerdo con la siguiente escala:

Inicio (1): Presenta dificultad para realizar la actividad y requiere apoyo constante.

Proceso (2): Realiza la actividad de manera parcial o con ayuda ocasional.

Logro esperado (3): Realiza la actividad de forma autónoma y adecuada a su edad.

Logro destacado (4): Realiza la actividad con seguridad, fluidez y mayor precisión.

N°	DIMENSIONES E ITEMS	I N I C I O	P R O C E S O	LO GR O ES PE RA DO	LO GR O DES TAC AD O
		1	2	3	4
	Pre silábica				
1	-Reconoce imágenes y las relaciona con palabras conocidas.				
2	-Identifica letras de su nombre y de palabras familiares.				
3	-Diferencia letras de números y otros símbolos gráficos.				
4	-Emite intentos de escritura sin correspondencia sonido–letra.				
5	-Reconoce vocales en palabras conocidas con apoyo visual.				
	Silábica				
6	-Reconoce palabras asociadas a imágenes presentadas.				
7	-Relaciona palabras con la direccionalidad de la escritura (izquierda a derecha).				
8	-Escribe palabras representando una sílaba por cada emisión oral.				
9	-Identifica sílabas en palabras conocidas con apoyo de imágenes.				
10	-Lee palabras simples apoyándose en la segmentación silábica.				
	Alfabética				
11	-Lee palabras simples con correspondencia sonido–letra.				
12	-Escribe palabras utilizando vocales y consonantes de manera coherente.				
13	-Identifica sonidos iniciales y finales en palabras conocidas.				
14	-Lee palabras y oraciones breves de acuerdo con su contexto.				
15	Lee oraciones breves con fluidez, con mínima supervisión de la docente				

Anexo 6. Declaración jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés



Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, Jessenia Lucy Cárdenas Santos, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad (DNI)

N.º 70970431, con domicilio en Jr. 1 de noviembre N.º 1246, en mi condición de: Autor vinculado al proyecto de investigación

titulado: "EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026"

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

☒ NO PRESENTO conflictos de interés.

☐ SÍ PRESENTO conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

.....
(Indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro)

8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lugar y fecha: Satipo 29 de enero del 2026

Firma del declarante:

Nombres y apellidos: Jessenia Lucy Cárdenas Santos

DNI: 70970431.

Anexo 7. Formato de consentimiento informado

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “EFECTO DE LA ESTRATEGIA DEL USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PAMER, SATIPO, 2026 “

INVESTIGADOR RESPONSABLE: JESSENIA LUCY CARDENAS SANTOS

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Particular “Pamer”

1. INVITACIÓN A PARTICIPAR

Se le solicita autorizar la participación voluntaria de su menor hijo(a) en el presente proyecto de investigación. Antes de tomar una decisión, es importante que lea detenidamente la información. Si tiene alguna duda o requiere mayor aclaración puede realizar las preguntas que considere necesarias antes de otorgar su autorización.

2. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de la presente investigación es: Determinar el efecto de la aplicación de la estrategia del uso de pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Pamer, Satipo, 2026.

3. PROCEDIMIENTOS: Si usted autoriza la participación de su menor hijo(a). Su niño (a) participará en ocho (8) sesiones de 45 minutos dentro del horario escolar. Se aplicará un pretest al inicio y un post test al finalizar, con el fin de evaluar la lectoescritura.

4. RIESGOS Y MOLESTIAS POTENCIALES: La participación de su menor hijo(a) no representa riesgos físicos ni psicológicos, ya que la investigación se desarrollará dentro del aula y en el horario escolar habitual.

BENEFICIOS: La participación de su menor hijo (a) no generará ningún beneficio económico directo. Sin embargo, los resultados de la investigación contribuirán a mejorar la lectoescritura en su menor hijo (a).

5. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES: La información que se obtenga de su menor hijo (a) durante el desarrollo de la investigación será tratada de manera confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos y científicos. Sus datos personales serán protegidos conforme a la Ley N.º 29733 – Ley de Protección de Datos Personales. Los resultados serán presentados de forma global, sin revelar la identidad de los estudiantes.

6. LA PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA Y DERECHO A RETIRO: La participación de su menor hijo (a) es completamente voluntaria. Usted puede negarse a autorizar su participación o retirarlo (a) del estudio en cualquier momento, sin que ello genere ningún tipo de sanción o perjuicio académico.

7. CONSULTAS Y CONTACTO: Si tiene preguntas sobre el estudio o sobre los derechos de su menor hijo (a) como participante, puede comunicarse con el Investigador responsable: Jessenia Lucy Cárdenas Santos Con teléfono N°93688338 y Correo electrónico: cardenassantosjessenia@gmail.com

8. DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO: He leído la información proporcionada, me han aclarado las dudas, por lo que autorizo voluntariamente la participación de mi menor hijo (a) en el presente proyecto de investigación.

Nombre del padre/madre o apoderado (a)

Documento de identidad:

Firma del padre/madre o apoderado (a):

Satipo, de febrero del 2026

Firma del investigador responsable:

Excel de la base de datos

DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA PRE TEST																							
Codigo del Estudiante	Dimension 1: Pre silábica					Nivel de la dimensión		Dimension 2 : Silábica					Nivel de la dimensión		Dimension 3: Alfabética					Nivel de la dimensión		Nivel de la Variable	
	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Ítems 5	Total	Nivel	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Ítems 9	Ítems 10	Total	Nivel	Ítems 11	Ítems 12	Ítems 13	Ítems 14	Ítems 15	Total	Nivel	Total	Nivel
001	2	2	1	1	2	8	Inicio	1	1	1	1	2	6	Inicio	2	2	2	1	1	8	Inicio	22	Inicio
002	1	1	1	1	2	6	Inicio	2	1	1	1	2	7	Inicio	2	2	2	2	1	9	Proceso	22	Inicio
003	1	1	1	1	2	6	Inicio	2	1	2	1	2	8	Inicio	2	2	1	2	1	8	Inicio	22	Inicio
004	2	1	1	1	2	7	Inicio	2	1	2	1	1	7	Inicio	2	2	2	3	1	10	Proceso	24	Inicio
005	1	4	1	1	2	9	Proceso	2	1	3	2	1	9	Proceso	1	2	2	2	1	8	Inicio	26	Inicio
006	1	1	3	1	1	7	Inicio	2	1	2	2	2	9	Proceso	1	3	1	2	1	8	Inicio	24	Inicio
007	1	3	1	1	1	7	Inicio	2	1	2	2	2	9	Proceso	2	2	1	4	1	10	Proceso	26	Inicio
008	1	1	1	1	1	5	Inicio	2	1	2	1	2	8	Inicio	2	2	1	2	1	8	Inicio	21	Inicio
009	1	1	1	1	1	5	Inicio	1	2	2	1	2	8	Inicio	2	2	1	1	2	8	Inicio	21	Inicio
010	1	1	2	2	1	7	Inicio	1	2	2	2	1	8	Inicio	2	2	1	1	2	8	Inicio	23	Inicio
011	3	2	1	1	1	8	Inicio	1	2	3	2	1	9	Proceso	2	2	1	1	2	8	Inicio	25	Inicio
012	1	1	2	2	3	9	Proceso	1	2	2	2	2	9	Proceso	2	2	1	3	2	10	Proceso	28	Proceso
013	1	4	1	1	1	8	Inicio	1	2	1	1	2	7	Inicio	2	1	1	1	2	7	Inicio	22	Inicio
014	1	1	1	1	1	5	Inicio	1	3	3	1	2	10	Proceso	2	1	1	1	3	8	Inicio	23	Inicio
015	2	2	1	1	1	7	Inicio	2	1	1	2	2	8	Inicio	1	2	1	2	1	7	Inicio	22	Inicio
016	1	1	3	1	2	8	Inicio	2	2	1	2	1	8	Inicio	1	2	2	4	1	10	Proceso	26	Inicio
017	1	1	2	2	1	7	Inicio	1	2	1	2	2	8	Inicio	2	2	1	1	1	7	Inicio	22	Inicio
018	1	4	1	3	2	11	Proceso	1	2	1	2	2	8	Inicio	2	4	2	1	2	11	Proceso	30	Proceso
019	2	3	2	2	1	10	Proceso	1	2	2	2	1	8	Inicio	2	2	1	1	2	8	Inicio	26	Inicio
020	1	2	1	1	1	6	Inicio	1	2	2	2	2	9	Proceso	2	2	1	1	2	8	Inicio	23	Inicio
021	2	1	3	2	2	10	Proceso	1	3	4	3	4	15	Logro esperado	4	4	1	2	3	14	Logro esperado	39	Logro esperado
022	1	1	1	1	1	5	Inicio	4	4	4	3	2	17	Logro destacado	1	3	2	1	1	8	Inicio	30	Proceso

Escala	Valores
Inicio	1
Proceso	2
Logro esperado	3
Logro destacado	4

CATEGORÍA DIMENSIÓN	
Inicio	[5 - 8]
Proceso	[9 - 12]
Logro esperado	[13 - 16]
Logro destacado	[17 - 20]

CATEGORÍA DE VARIABLE	
Inicio	[15 - 26]
Proceso	[27 - 37]
Logro esperado	[38 - 48]
Logro destacado	[49 - 60]

PRE TEST		
Categoría	%	N°
Inicio	81.8%	18
Proceso	13.6%	3
Logro esperado	4.6%	1
Logro destacado	0.0%	0
TOTAL	100.0%	22

Efecto de la aplicación de la estrategia del uso de Pictogramas en el Desarrollo de la Lectoescritura														TOTAL			
Nº	Código de estudiante	Sexo	Nivel	Grado	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8					
1	E01	M	Inicial	5 años	1	4	4	4	2	4	4	4	27				
2	E02	F	Inicial	5 años	1	1	1	4	1	4	3	4	19				
3	E03	F	Inicial	5 años	1	1	4	4	1	3	4	4	22				
4	E04	M	Inicial	5 años	1	4	1	4	2	4	2	3	21				
5	E05	M	Inicial	5 años	1	1	1	1	4	4	4	4	20				
6	E06	M	Inicial	5 años	3	1	4	1	4	1	4	4	22				
7	E07	M	Inicial	5 años	1	2	1	4	4	4	1	4	21				
8	E08	F	Inicial	5 años	1	1	1	4	4	4	4	4	23				
9	E09	M	Inicial	5 años	1	1	4	4	4	1	4	4	23				
10	E10	F	Inicial	5 años	1	1	1	1	4	4	4	2	18				
11	E11	M	Inicial	5 años	2	1	4	1	4	2	4	4	22				
12	E12	M	Inicial	5 años	1	1	3	1	1	4	4	4	19				
13	E13	F	Inicial	5 años	2	2	4	3	4	4	1	4	24				
14	E14	F	Inicial	5 años	1	1	2	1	1	4	4	4	18				
15	E15	M	Inicial	5 años	1	1	1	4	4	4	3	4	22				
16	E16	M	Inicial	5 años	2	1	1	2	1	4	4	4	19				
17	E17	F	Inicial	5 años	1	4	2	2	4	3	4	4	24				
18	E18	F	Inicial	5 años	1	1	1	4	4	4	4	4	23				
19	E19	F	Inicial	5 años	1	3	1	4	4	1	4	4	22				
20	E20	F	Inicial	5 años	1	1	1	4	4	4	4	3	22				
21	E21	M	Inicial	5 años	1	1	4	1	4	2	4	4	21				
22	E22	M	Inicial	5 años	1	2	2	1	4	4	4	4	22				
Efecto de la aplicación de la estrategia del uso de Pictogramas en el Desarrollo de la Lectoescritura																	
Nivele		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Muy bueno		0	0.0	3	13.6	7	31.8	11	50.0	14	63.6	15	68.2	17	77.2	19	86.3
Bueno		1	4.6	1	4.6	1	4.6	1	4.6	1	4.6	2	9.1	2	9.1	2	9.1
Regular		3	13.6	3	13.6	3	13.6	2	9.1	2	9.1	2	9.1	1	4.6	1	4.6
Malo		18	81.8	15	68.2	11	50.0	8	36.3	5	22.7	3	13.6	2	9.1	0	0.0
Total		22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0	22	100.0

DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA POST TEST																							
Codigo del Estudiante	Dimension 1: Pre silábica					Nivel de la dimensión		Dimension 2 :Silábica					Nivel de la dimensión		Dimension 3: Alfabética					Nivel de la dimensión		Nivel de la Variable	
	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Ítems 5	Total	Nivel	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Ítems 9	Ítems 10	Total	Nivel	Ítems 11	Ítems 12	Ítems 13	Ítems 14	Ítems 15	Total	Nivel	Total	Nivel
001	4	4	3	4	4	19	Logro destacado	3	3	3	3	4	16	Logro esperado	4	4	4	3	3	18	Logro destacado	53	Logro destacado
002	4	3	4	3	4	18	Logro destacado	4	3	3	3	4	17	Logro destacado	4	4	4	4	3	19	Logro destacado	54	Logro destacado
003	3	3	4	4	4	18	Logro destacado	4	3	4	3	4	18	Logro destacado	4	4	4	2	4	18	Logro destacado	54	Logro destacado
004	4	4	4	4	4	20	Logro destacado	4	4	4	3	3	18	Logro destacado	4	2	4	4	3	17	Logro destacado	55	Logro destacado
005	3	4	3	4	4	18	Logro destacado	4	3	4	4	3	18	Logro destacado	3	4	4	4	3	18	Logro destacado	54	Logro destacado
006	2	4	4	3	2	15	Logro esperado	4	3	4	4	4	19	Logro esperado	3	4	3	4	3	17	Logro esperado	51	Logro destacado
007	3	3	3	4	4	17	Logro destacado	4	3	4	4	4	19	Logro destacado	4	4	3	4	3	18	Logro destacado	54	Logro destacado
008	3	4	3	3	3	16	Logro esperado	4	2	4	2	4	16	Logro esperado	4	4	3	4	2	17	Logro esperado	49	Logro destacado
009	4	3	4	3	4	18	Logro destacado	3	4	4	3	4	18	Logro destacado	4	4	3	4	4	19	Logro destacado	55	Logro destacado
010	3	4	4	4	3	18	Logro destacado	4	4	4	4	3	19	Logro destacado	4	4	4	3	4	19	Logro destacado	56	Logro destacado
011	3	4	4	4	3	18	Logro destacado	4	4	4	4	3	19	Logro destacado	4	2	3	4	4	17	Logro destacado	54	Logro destacado
012	2	3	4	2	4	15	Logro esperado	3	4	2	4	4	17	Logro esperado	4	4	4	3	4	19	Logro esperado	51	Logro destacado
013	3	4	3	3	3	16	Logro esperado	3	4	3	3	4	17	Logro esperado	2	3	2	4	4	15	Logro esperado	48	Logro esperado
014	4	3	3	4	4	18	Logro destacado	4	3	3	3	4	17	Logro destacado	4	3	3	3	3	16	Logro esperado	51	Logro destacado
015	4	2	3	3	4	16	Logro esperado	4	2	3	2	4	15	Logro esperado	4	4	4	4	4	20	Logro esperado	51	Logro destacado
016	4	3	3	4	4	18	Logro destacado	4	4	3	4	3	18	Logro destacado	4	4	4	2	4	18	Logro destacado	54	Logro destacado
017	3	4	4	4	3	18	Logro destacado	3	4	3	4	4	18	Logro destacado	4	4	3	3	4	18	Logro destacado	54	Logro destacado
018	3	3	3	3	4	16	Logro esperado	4	4	3	4	4	19	Logro esperado	4	4	4	3	4	19	Logro esperado	54	Logro destacado
019	4	2	4	4	3	17	Logro destacado	3	4	4	4	3	18	Logro destacado	4	4	3	3	4	18	Logro destacado	53	Logro destacado
020	3	4	3	4	4	18	Logro destacado	4	4	4	4	4	20	Logro destacado	4	4	3	3	4	18	Logro destacado	56	Logro destacado
021	2	3	4	3	3	15	Logro esperado	4	4	3	2	2	15	Logro esperado	1	2	3	1	4	11	Proceso	41	Logro esperado
022	1	3	2	1	3	10	Proceso	4	3	4	2	3	16	Logro esperado	2	2	3	1	1	9	Proceso	35	Proceso
Escala		Valores		CATEGORÍA DIMENSIÓN				CATEGORÍA DE VARIABLE				POST TEST											
Inicio		1										Categoría				%		N°					
Proceso		2		Inicio				15 - 26				Inicio				0.0%		0					
Logro esperado		3		Proceso				27 - 37				Proceso				4.5%		1					
Logro destacado		4		Logro esperado				38 - 48				Logro esperado				9.1%		2					
				Logro destacado				49 - 60				Logro destacado				86.4%		19					
												TOTAL				100.0%		22					

Sesiones planificados

IÓN DE APRENDIZAJE

1. **TÍTULO:** Conociendo mi aula y mis amigos

3. **APRENDIZAJES ESPERADOS :**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	_Escucha con atención cuentos, canciones o indicaciones relacionadas con su aula y sus amigos. Identifica personajes, objetos o lugares mencionados en textos orales (aula, amigos, maestra). _Reconoce pictogramas vinculados al texto oral que escucha.
Personal Social	Construye su identidad	2.2 Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera).

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación	Materiales

[illegible]

Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	👧👦 Yo soy un niño/niña Hoy llegué a mi 🏠 aula con mucha alegría. En mi aula hay 🪑 mesas, 🧸 juguets y muchos 📖 cuentos. Aquí puedo 🎨 pintar, 🎮 jugar y 🎵 cantar. En el aula conocí a mis 👧👦 amigos. Ellos sonríen 😊 y juegan conmigo 🤝. Mi maestra 🧑🏫 nos cuida y nos enseña con amor ❤️. Ella dice: “En esta aula compartimos, respetamos y nos queremos”. Me gusta mi 🏠 aula y quiero mucho a mis 👧👦 amigos. Aquí soy feliz 😊❤️ Actividad 2: 👧👦 Conozco a mis amigos Los niños se sientan en círculo. Juego: “La pelota preguntona” Al lanzar la pelota, el niño dice: Su nombre Algo que le gusta (jugar, cantar, dibujar). La docente refuerza: “Todos somos amigos y nos respetamos”. Actividad 3: 🎨 Mi aula y mis amigos Cada niño dibuja su aula A sí mismo con uno o dos amigos Se acompaña con música suave. La docente observa, dialoga y anima. Algunos niños muestran su dibujo. Preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de tu aula? ¿Cómo te sentiste hoy? ☐ Mensaje final del títere	
Cierre Rutinas	Evaluación		

		“Gracias por ayudarme, ahora ya conozco mi aula y tengo muchos amigos”. Canción corta con abrazos al aire o choques de manos. La docente cierra diciendo: “Esta es nuestra aula, aquí aprendemos, jugamos y somos amigos”.	

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Reconoce pictogramas	Diferencia pictogramas	Participa	Observaciones
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				

Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Reconozco mis emociones

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Escucha cuentos, canciones o diálogos sobre emociones con atención. Identifica emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) en relatos orales. _ Diferenciar pictogramas de otros tipos de imágenes, reconociendo su función comunicativa.
P. S	Construye su identidad	2.2 Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría tristeza, enojo, etcétera).

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	

Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Cuento breve con emociones Se presenta un cuento corto con pictogramas ““El día de Luni”  Luni se despertó  ALEGRE porque iba al jardín. En el camino, su juguete se rompió  TRISTE. Luego, un amigo no quiso jugar y Luni se sintió  ENOJADO. Más tarde escuchó un ruido fuerte y tuvo  MIEDO. La maestra lo escuchó, lo abrazó  y Luni aprendió que todas las emociones son importantes .  Pregunta final:¿Cómo se sintió Luni hoy? “Muestro mi emoción” Los niños usan espejos o ponen sus manos en el rostro para representar la emoción que la docente dice:“¡Alegría!”“¡Enojo!”“¡Miedo!”“¡Calma!” Estrategias para manejar emociones La docente enseña a los niños una técnica sencilla:  Respiración del globito: Inhalar — inflar la barriguita — exhalar lentamente. Conversación breve:“Cuando estoy enojado/triste, puedo respirar, pedir un abrazo o hablar.”	
Cierre	Evaluación	Reflexión: Los niños completan “<i>Hoy me sentí...</i>” señalando un pictograma. Luego responden:“¿Qué puedo hacer si me siento muy enojado o triste?”	

		Meta de autocuidado: Cada niño elige una estrategia: <i>respirar, pedir ayuda o abrazar su peluche.</i>	
		Entregamos una ficha, para que completen las partes de su cabeza y representen distintas emociones.	
Rutinas		Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.	
TALLER DE PSICOMOTRICIDAD			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN – SESIÓN 2

Estudiante	Diferencia pictogramas	Reconoce función del pictograma	Participación activa	Observaciones
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				

Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Me integro y comparto

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	Construye su identidad	2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	_Identifica emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) y las expresa mediante gestos, palabras o dibujos.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce cómo se sienten los personajes al compartir o no compartir. Relacionar pictogramas con palabras conocidas, fortaleciendo el inicio del proceso lector Interpreta el significado de pictogramas asociados a acciones de convivencia

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les	Materiales

		gustaría jugar, conque juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día	Motivación mediante cuento con pictogramas. Hoy conoceremos las distintas emociones.	
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	☐ Motivación Presentación de un títere 🧸 que dice: “Estoy triste 😞 porque nadie quiere compartir conmigo”. ☐ Diálogo: Preguntas: ¿Qué le pasa al títere? ¿Cómo podemos ayudarlo? ¿Qué es compartir? Actividad 1: 🎮 Juego compartido Se forman pequeños grupos. Cada grupo recibe pocos materiales (bloques, rompecabezas). Se orienta a: Compartir, esperar turno, ⌚ pedir “por favor”. Actividad 2: 📖 Cuento con pictogramas Lectura del cuento “Me integro y comparto” (cartel o láminas). Los niños repiten frases clave	Pictograma

		 JUNTOS EN EL AULA Yo entro a mi  aula 😊 Digo hola 🙋 Veo a mis   amigos Jugamos juntos 🎲 Hay  juguetes Yo 🤝 comparto Si un amigo espera ⌚ Yo lo ayudo ❤️ En mi aula Somos un equipo    Y jugamos felices 😊 ✨ Actividad 3: 🎨 Dibujo grupal En parejas, realizan un dibujo compartido. Usan un solo material por pareja. Se refuerza el trabajo en equipo	
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Relaciona pictogramas con palabras	Diferencia pictogramas	Participa	Observaciones
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. **TÍTULO:** Aprendemos la vocal a con pictogramas

2. **APRENDIZAJES ESPERADOS :**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	comprende e interpreta el significado de pictogramas que representan acciones relacionadas con palabras que contienen la vocal "A".

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el	Materiales

		grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día	MOTIVACIÓN Juego de mímica: la docente realiza acciones (aplaudir, abrazar). Los niños adivinan: ¿Qué acción es?	
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	 INICIO Saberes previos: ¿Qué acciones conocen que empiecen con la vocal “A”? Conflicto cognitivo: Si solo vemos un dibujo, ¿cómo sabemos qué acción representa?  DESARROLLO Presentación de pictogramas de acciones: (aplaudir, abrazar, amar). Identificación guiada de cada pictograma. Relación pictograma – acción verbalizada. Actividad central: Interpretación de pictogramas: Se muestra un pictograma. El niño dice qué acción representa.	Pictograma

		Luego lo dramatiza. Segmentación oral simple (nivel silábico): a-plaudir / a-bra-zar  CIERRE Metacognición: ¿Cómo supimos qué significaba el pictograma? ¿Qué palabras tenían la vocal “A”? Evaluación: Explican el significado de los pictogramas presentados.	
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Interpreta el pictograma correctamente	Explica el significado del pictograma	Identifica la vocal "A" en palabras	Participa en dramatization
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Descurimos la vocal e y sus sílabas

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito	Relaciona pictogramas con sílabas iniciales de palabras que contienen la vocal “E”.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, conque juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego	Materiales

		Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día	MOTIVACIÓN Presentación de una caja sorpresa con pictogramas: (elefante, estrella, escoba). Juego: repetir los nombres exagerando el sonido inicial “E”.	
Desarrollo	Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	 INICIO Saberes previos: ¿Han escuchado palabras que comiencen con el sonido “E”? Conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos separar una palabra en partes pequeñas (sílabas)?  DESARROLLO Presentación de la vocal E (mayúscula y minúscula). Pronunciación guiada del sonido /e/. Presentación de pictogramas: elefante → e-le-fan-te estrella → es-tre-lla escoba → es-co-ba Actividad central: Segmentación silábica con apoyo visual: Los niños repiten la palabra.	Pictograma

		Aplauden cada sílaba. Identifican la sílaba inicial. Relación pictograma–sílabas: Tarjetas con sílabas (e / es / le). Emparejan pictograma con sílaba inicial correcta.  CIERRE Metacognición: ¿Cómo encontramos la primera sílaba? ¿Qué palabras tenían la vocal “E”? Evaluación: Identifican sílaba inicial en nuevos pictogramas.	
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Reconoce la vocal "E"	Segmenta palabras en sílabas	Identifica la sílaba inicial	Relaciona pictograma con sílaba
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Construimos frases con la vocal “E” usando pictogramas

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Participa en la construcción de frases simples utilizando pictogramas y palabras con la vocal “E”.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, conque juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el	Materiales

		grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	. 🌈 MOTIVACIÓN Presentación de pictogramas: (elefante, estrella, escuela). La docente arma una frase visual: 👉 🐘 + ⭐ → “El elefante ve la estrella”. 🚀 INICIO Saberes previos: ¿Qué palabras conocen con la vocal “E”? Conflicto cognitivo: ¿Podemos formar una oración usando solo imágenes? 🎯 DESARROLLO Presentación de la vocal E. Lectura guiada de palabras: elefante, estrella, escuela. Actividad central: Construcción de frases simples: Los niños reciben pictogramas y palabras. Forman frases en grupo. Luego intentan escribir palabras separando sílabas: e-le-fan-te / es-tre-lla Participación activa en la construcción colectiva. 🏁 CIERRE Metacognición: ¿Cómo formamos la frase? ¿Cómo separamos las palabras en sílabas? Evaluación: Construyen y leen su frase.	
Desarrollo			
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

--

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Participa en actividades con pictogramas	Construye frases simples	Escribe palabras por sílabas	Reconoce la vocal "E"
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				

Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Ordenamos historias con la vocal “I”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Sigue secuencias narrativas utilizando pictogramas y lee palabras simples que contienen la vocal “I”.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, conque juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego	Materiales

		Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	 MOTIVACIÓN Presentación de una historia desordenada con pictogramas (ej: iguana en la isla). Pregunta: ¿Está bien ordenada esta historia?  INICIO Saberes previos: ¿Qué palabras conocen con la vocal “I”? Conflicto cognitivo: ¿Qué pasa si una historia está desordenada?  DESARROLLO Presentación de la vocal I (mayúscula y minúscula). Lectura guiada de palabras: i-gu-a-na / is-la / i-mán Actividad central: Ordenamiento de secuencia narrativa: Se entrega una serie de pictogramas desordenados. Los niños ordenan la historia. Luego describen lo ocurrido. Asociación pictograma-palabra: Identifican palabras con “I”. Intentan leerlas de forma guiada.  CIERRE Metacognición: ¿Cómo ordenamos la historia? ¿Qué palabras leímos? Evaluación: Ordenan secuencia y leen palabras simples.	
Desarrollo			
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Sigue secuencias con pictogramas	Ordena secuencia narrativa correctamente	Lee palabras simples con "I"	Participa en la actividad
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				

Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO: Leemos y escribimos oraciones con pictogramas

2. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Lee y escribe oraciones breves integrando pictogramas y palabras con correspondencia sonido-letra.

5. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		Actividades Permanentes de Entrada: Los niños y niñas saludan. Agradecen a Dios por este día Entonan canciones Actualización sus carteles. Se realiza la asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.	
Juego Libre en Sectores		Utilización Libre de los Sectores: Juego libre en los sectores. Planificación En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, conque juguetes y con quien les gustaría compartir este momento. Organización. Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir Ejecución y desarrollo Los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar Orden. Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula Socialización. - todos nos sentamos y damos a conocer verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego	Materiales

		Representación. - mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron	
ACTIVIDADES DE LA UNIDAD:			
Inicio	Propósito del Día Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias	MOTIVACIÓN Presentación de una oración con pictogramas:  +  → “El niño come pan” Pregunta: ¿Podemos leer esto?  INICIO Saberes previos: ¿Qué palabras ya saben leer? Conflicto cognitivo: ¿Se puede escribir usando dibujos y palabras al mismo tiempo?  DESARROLLO Lectura guiada de oraciones con pictogramas. Identificación de palabras conocidas. Actividad central: Lectura y escritura de oraciones: Los niños reciben tarjetas con pictogramas y palabras. Construyen oraciones breves. Luego las escriben con apoyo docente. Ejemplo de construcción:  +  → “El elefante ve la estrella” Revisión colectiva de la escritura.  CIERRE Metacognición: ¿Cómo leímos la oración? ¿Cómo escribimos las palabras? Evaluación: Lectura y escritura de una oración breve.	
Cierre	Evaluación		
Rutinas			

OBSERVACIONES:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estudiante	Integra pictogramas en la escritura	Lee oraciones breves	Escribe oraciones simples	Mantiene correspondencia sonido-letra
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				
Estudiante 4				
Estudiante 5				
Estudiante 6				
Estudiante 7				
Estudiante 8				
Estudiante 9				
Estudiante 10				
Estudiante 11				
Estudiante 12				
Estudiante 13				
Estudiante 14				
Estudiante 15				
Estudiante 16				
Estudiante 17				
Estudiante 18				
Estudiante 19				
Estudiante 20				
Estudiante 21				
Estudiante 22				