



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA I.E. N° 209 CHANSHAPAMBA 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. DIANA MARIELA ALFARO MEDINA

ASESOR:

Dr. AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO- PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente

Miembro

Dr. Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a DIOS
por su gran amor y por los
años de vida que me
concede.

Expresar también mi más
sincero agradecimiento al Dr.
Amadeo Amaya Saucedo por su
importante aporte y participación
activa en el desarrollo de esta tesis.

DEDICATORIA

Primeramente a DIOS por haberme permitido llegar hasta este ciclo académico, por haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la i.e. n° 209 Chanshapamba 2017. el objetivo general es determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la i.e. n° 209 Chanshapamba 2017. el estudio corresponde a una investigación descriptiva, se determinó la influencia de la variable independiente en la dependiente para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación en la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de prueba $t = -5.957 < 1.761.$, afirmando una diferencia significativa del logro de aprendizaje obtenido en el pre test y post test. Conclusión, la aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora la expresión oral en niños de la muestra.

Palabras clave: estrategias didácticas, expresión oral, programa.

ABSTRACT

The research is concerned with the application of a program of didactic strategies to improve oral expression in 5-year-old children in the i.e. N ° 209 Chanshapamba 2017. The general objective is to determine the influence of the application of the didactic strategies program on oral expression in the children of 5 years of the i.e. N ° 80769 bado 2016. the study corresponds to a descriptive research, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. For data processing, descriptive and inferential statistics were used for the interpretation of the variables, according to the research objectives. In the hypothesis test the test statistic was used the test value $t = -5.957 < 1.761$, affirming a significant difference of the learning achievement obtained in the pretest and post test. Conclusion, the application of a didactic strategies program improves oral expression in children of the sample.

Keywords: didactic strategies, oral expression, program.

ÍNDICE GENERAL

CARATULA.....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
INTRODUCCION.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas.	10
2.2.1. Definición de didáctica	10
2.2.1.3. Tipos y características de las estrategias didácticas.....	10
2.2.1.3.1. Según la participación.....	11
2.2.1.3.2. Según su alcance.....	12
2.2.2. Expresión oral.....	15
2.2.2.1. Definición	15

2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral	16
2.2.1.3. Aspectos importantes de la expresión oral	17
2.2.1.4. Formas de la Expresión Oral	18
III. HIPOTESIS	19
IV. METODOLOGÍA	20
4.1. Diseño de la investigación	20
4.2. Población y muestra.....	20
4.2.1. Población	20
4.2.2. Muestra	21
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
4.5. Plan de Análisis	25
4.6. Matriz de consistencia	27
4.7. Principios éticos.....	28
V. RESULTADOS.....	29
5.1. Resultados.....	29
5.2. Análisis de los resultados.....	45
VI. CONCLUSIONES	49
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	51
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla n° 01 Población.....	21
Tabla n° 02 muestra	21
Tabla Nª 03: Escala de calificación	22
Tabla N°04: Baremo de la variable logro de capacidades	23
Tabla N°05: Matriz de consistencia.....	27
Tabla Nª 06 Puntuaciones de los niños de la muestra pre-test.....	29
Tabla N°07: Puntuaciones de los niños de la muestra Sesión 01	30
Tabla N°08: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 02	31
Tabla N°09: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 03	32
Tabla N°10: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 04	33
Tabla N°11: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 05	34
Tabla N°12: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 06	35
Tabla N°13: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 07	36
Tabla N°14: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 08	37
Tabla N°15: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 09	38
Tabla N°16: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 10	39
Tabla N°17: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 11	40
Tabla N°18: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 12	41
Tabla 19. Puntuaciones de los niños de la muestra post- test.	42
Tabla N°20: medidas de tendencia central	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Porcentaje de los niños de la muestra	29
Gráfico N° 02: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 01	30
Gráfico N° 03: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 02	31
Gráfico N° 04: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 03	32
Gráfico N°05: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04	33
Gráfico N° 06: Porcentaje de los niños de la muestra	34
Gráfico N° 07: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 06	35
Gráfico N° 8: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 07	36
Gráfico N° 09: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 08	37
Gráfico N° 10: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 09	38
Gráfico N° 11: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 10	39
Gráfico N° 12: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 11	40
Gráfico N° 13: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 12	41
Tabla 19. Puntuaciones de los niños de la muestra post- test.....	42
Gráfico N° 14: Porcentaje de los niños de la muestra.	42
Gráfico N° 16: Puntuaciones de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test de los niños de la muestra.	43

INTRODUCCION

Minedu (2015) El Ministerio de Educación trabaja para que el sistema escolar se oriente en esa dirección, colocando los aprendizajes al centro de su preocupación, dotando a las escuelas de material educativo de calidad, pertinente a la diversidad cultural y lingüística, involucrando a los padres de familia como socios principales, priorizando las necesidades de las escuelas más pobres, y desarrollando en docentes y directores las competencias requeridas.

La comunicación es un proceso social. El lenguaje y el comportamiento social son fenómenos relacionados entre sí. El habla es un factor que abarca el mundo social. La unidad básica de la comunicación humana es el acto de hablar, un gesto social internacionalmente y verbalmente codificado dirigido de una persona hacia otra.

La comunicación como fenómeno social siempre ha tenido, cómo no, una importancia clave en la sociedad humana. La comunicación verbal y no verbal nos sirven para comunicarnos y entendernos incluso con gentes de otras culturas o idiomas. Por consiguiente, el aprendizaje de las lenguas siempre ha captado el interés de diversas ciencias -entre otras, la lingüística. Este interés se ve reflejado también en el campo de la educación, donde por el proceso continuo de internacionalización global se da cada vez más importancia al aprendizaje de lenguas extranjeras dentro de un contexto situacional. En el campo de la educación la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo más nos interesa y sin embargo, más nos cuesta dominar en una lengua extranjera. En el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los alumnos a la hora de practicarla. La práctica simultánea de esta

destreza en grandes grupos de alumnos causa dificultades para el profesor en cuanto a aspectos de organización, orden y evaluación.

Minedu (2015) El Ministerio de Educación trabaja para que el sistema escolar se oriente en esa dirección, colocando los aprendizajes al centro de su preocupación, dotando a las escuelas de material educativo de calidad, pertinente a la diversidad cultural y lingüística, involucrando a los padres de familia como socios principales, priorizando las necesidades de las escuelas más pobres, y desarrollando en docentes y directores las competencias requeridas.

Villalva K. (2015) Atribuye acerca de la educación que todos podemos contribuir. Lo importante es que los asuntos que tengamos como ocupación, como misión personal o profesional los hagamos con pasión y bien. Si todos los peruanos, los 30 millones de peruanos nos comprometemos a hacer las cosas con verdadera entrega, donde quiera que estemos –desde una ventanilla atendiendo al público o en una alta dirección, como ministros de Estado, o directores de instituciones educativas o taxistas o lo que fuere, creo que la sensación de la población va a ser diferente y vamos a poder desarrollar nuestras capacidades hacia el bien.

Por lo tanto, decidí realizar esta tesis en la que hablaremos sobre la importancia de utilizar estrategias didácticas durante el aprendizaje para lograr así de una manera dinámica y significativa el logro de la expresión oral en los niños de dicha institución antes mencionada.

Podríamos definir el trabajo colaborativo, como el trabajo conjunto de varios miembros, donde los miembros se desarrollan diversos roles, que se complementan y diferencian a la vez, con el objetivo de lograr una meta común produciendo algo que nunca podrían haber producido solos. También podríamos designar el trabajo

colaborativo o como el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto.

Marrou, R. (2002). También sostiene que muchos centros de estudio persisten con el viejo modelo de educación memorística y teórica, alejada de la gran problemática real; pretendiendo instruir y no educar. Sus objetivos están centrados en preparar alumnos para el corto plazo; es decir para el ingreso a la universidad, no teniendo una visión integral de la formación educativa del alumno. Estas instituciones asumen una misión mercantilista (neoliberal) de la educación, son los comerciantes de la educación que han creado asimismo sus propios estándares que vienen a ser formas de competir completamente disímiles como: ganadores de concursos, desfiles, victorias en olimpiadas, victorias en proyectos especiales, tasas de ingreso a las universidades y otros.

Nunan (1996) afirma que la clase de idioma debe ser regularmente comunicativa y el rol que debería desempeñar el discente es el de la interacción con sus propios recursos lingüísticos en vez de observar y repetir; mientras que el profesor tiene que estructurar sus clases según las necesidades de aquel y permitir que manifieste sus opiniones sobre los contenidos, actividades didácticas y de evaluación que se han establecido, además de proporcionarle oportunidades de selección y decisión para plantear solución a cualquier situación establecida. También, fijar roles como facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje, participante del proceso educativo que lleva a cabo y orientador de la actuación de sus educandos.

En este contexto, Ministerio de Educación (2009) Refiere que la educación se renueva constantemente y por esa necesidad, los docentes deben incorporar otras estrategias

didácticas que involucren a las nuevas tecnologías en su labor pedagógica. Una respuesta a esta necesidad lo brinda el Ministerio de Educación, al proponer en el Diseño Curricular Nacional un nuevo enfoque de enseñanza, en donde el aprendizaje de cualquier código comunicativo debe realizarse en base a situaciones comunicativas reales o verosímiles y haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°209 Chanshapamba 2017?

Determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017.

Identificar el nivel de expresión oral que se encuentran los alumnos de la muestra

Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas (post test)

Comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

El niño desde que comienza su vida en el seno materno oye sonidos. Y reacciona ante algunos de ellos (las voces de sus padres o familiares, ante ruidos fuertes, etc.), lo que quiere decir que escucha, porque responde. El desarrollo lingüístico del niño está basado en sus primeros años en la lengua hablada. En los primeros años de escuela,

sus aprendizajes dependen de lo que escuche y hable. Más adelante, decline el aprendizaje por la vía oral, aumentando su importancia la lengua escrita, pero la interacción oral es determinante en el ámbito social, en la convivencia diaria.

Douglas Barnes (2007) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los niños exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

La siguiente investigación fue desarrollada para dar una solución ante la gran dificultad de los niños en la expresión oral que tienen, por ello resulta de carácter prioritario el tomar medidas urgentes que den solución ante este problema.

Por ello, el presente trabajo tiene como propósito, mejorar el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en la capacidad de la expresión oral a partir de un programa de estrategias didácticas, ya que según el Ministerio de Educación, el aprendizaje de conocimientos debe realizarse en pleno funcionamiento, es decir, a partir de situaciones comunicativas reales.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

(Rinaudo,M & Gonzales,A, 2001) en su tesis: *“Estrategias de Aprendizaje, Comprensión de textos y Rendimiento Académico”* se llegó a la siguiente conclusión: Los resultados obtenidos indican los porcentajes de un 60 % donde indica que el porcentaje aumento después de aplicado las estrategias de dicho proyecto para lograr el rendimiento del alumnado es de nivel medio. Lo considera posibles los estudios desde los enfoques que integren variables de índole metacognitivo y motivacional. Así como el uso de estrategias y los puntajes totales en la prueba de comprensión de lectura resultaron mejoradas después aplicado dicho proyecto.

(Cardozo M., 2011) tesis titulada “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio de El Paujil, Caquetá ”,Los resultados del proyecto de aula fueron efectivos, generando un cambio positivo en los niños a la hora de expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar propuestas metodológicas en las Instituciones Educativas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso Educativo.

(Vargas A., Medina R., & Saenz L., 2009) Proyecto de innovación educativa “el uso de títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del primero al sexto grado de educación primaria de la I.E. n° 88009 Enrique Meiggs”. La innovación que se pretende realizar responde a un problemática objetiva, que se ve reflejada en los niños y niñas por su poca participación en la lectura y expresión oral,

son pocos comunicativos, muestran inseguridad en sí mismo al expresar sus ideas, vivencias; usan un lenguaje corto e inapropiado, se nombran por apelativos y apodos, no leen con fluidez y coherencia; todo ellos tiene sus causas en el poco interés y hábito por la lectura tanto en la familia como en la escuela; además los docentes no empelan adecuadamente las estrategias de expresión oral ya sea por desconocimiento o falta de interés y gusto por la lectura. Por ello nuestra innovación encuentra una justificación válida porque queremos que nuestros niños y niñas empleen un lenguaje adecuado en su comunicación con sus compañeros, amigos y padres de familia, que muestren naturalidad, coherencia y seguridad en sí mismo y también al hablar en público; durante las lecturas usen un tono de voz adecuado, pronuncien y vocalicen las palabras correctamente. Este proyecto de innovación está dirigido especialmente a los 542 alumnos, 20 docentes, 530 padres de familia, 06 personal administrativos, todos ellos compartirán sus beneficios y bondades de la innovación; participaran en los diferentes actividades programadas para el logro del objetivo y los resultados propuestos. La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa, las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependiente en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

(Arnáes P., 2009) Producción y comprensión oral en los programas de educación básica” El presente trabajo pretende valorar los alcances teóricos y metodológicos del bloque de contenidos “El intercambio oral” que aparece inserto en el Programa de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación (1997 y 1998). La teoría se deriva de las orientaciones del diseño curricular de Educación Básica y de concepción que sobre

oralidad tienen algunos autores (Luque y Alcoba, 1999; Casalmiglia 2002). La metodología, de corte documental y descriptivo, consistió en analizar la orientación de la oralidad tanto en sus contenidos programáticos como en las estrategias sugeridas para facilitar los procesos orales; además, se revisaron las propuestas de los especialistas y se propusieron algunas alternativas factibles. En atención a los Resultados, los programas proponen el enfoque comunicativo para desarrollar la competencia oral; hacen hincapié en el saber-hacer oral y propician estrategias fundamentadas en el uso y la interacción. En suma, el discurso oral tiene sus propias peculiaridades y exige un tratamiento basado en interacciones frecuentes y en contextos adecuados de comunicación.

(Castillo J., 2008) tesis titulada “El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora” tiene como propósito presentar algunas consideraciones acerca del rol que debería desempeñar el docente de Lengua y Literatura las necesidades de expresión oral más frecuentes que presentan los educandos del Ciclo Diversificado venezolano. La enseñanza del área de Lengua y Literatura requiere estimulación y evaluación por parte del especialista, debido a que gran parte de las actividades se centran en la expresión oral de sus actitudes, sentimientos y valores. Es necesario que el docente se aboque progresivamente al desarrollo de las competencias orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo en los adolescentes venezolanos a partir de un programa de intervención integral que atienda las macro áreas de la enseñanza de la lengua materna. Sobre la base de la realidad expuesta, se presentan una serie de lineamientos para el diseño de un taller que permita abordar de una manera creativa la comunicación oral de los niños venezolanos.

(Garduño A., 2010) Con un artículo “Los títeres de Rosete Aranda y su restaurador: Sergio A. Montero” Mediante una colaboración pactada del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), entre 2007 y 2009 se realizó la restauración de un lote de títeres como parte de un proyecto coordinado por el acreditado profesor Sergio A. Montero Alarcón, docente de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM-INAH).

Se trata de dos tipos de marionetas: uno de manufactura antigua y burda, atribuida a la familia Rosete Aranda, y otro de mayor refinamiento, supuestamente confeccionado por la familia Espinal. En esta contribución, Ana Garduño Ortega dialogó con el maestro Montero sobre el proceso de intervención de este lote de títeres, enfatizando no sólo la importancia de mantener un balance sobre los valores estéticos, históricos y funcionales de los muñecos, sino también el de restablecer su potencial regreso a escena.

(Cherrepano R., 2012)El presente trabajo de investigación, Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los niños del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar Jurado de la UGEL N° 09 Huaura, esta investigación permitió obtener los resultados óptimos de nuestra búsqueda, respecto a la relación existente entre el teatro pedagógico y la expresión oral, confirmando los resultados satisfactoriamente.

Las técnicas que se han utilizado son: Técnica de Observación y la Técnica de Encuesta.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Definición de didáctica

La Didáctica se conceptualiza como "la rama de la pedagogía que estudia los sistemas, métodos, técnicas y recursos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las teorías pedagógicas". Esto significa que la Didáctica es una disciplina práctica de carácter pedagógico, por lo cual constituye la principal herramienta que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es la disciplina que ofrece métodos, técnicas y recursos para su uso práctico a nivel de aula, con el objetivo, entre otros, de que el educando obtenga una formación intelectual significativa, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y este proceso en cuestión está referido a la transmisión y recepción de conocimientos y conformado por tres elementos: el conocimiento (materia), el discente (alumno), y el docente o Profesor.

(Gomez U., 2004) Con respecto a su finalidad, la Didáctica presenta dos tipos:

Finalidad teórica. Con esta, la Didáctica trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de aprendizaje- enseñanza, que es su objeto de estudio; es decir, esta finalidad trata de describir, explicar o interpretar mejor tal proceso.

- Finalidad práctica. Esta trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad.

2.2.1.3. Tipos y características de las estrategias didácticas

(Velasco & Mosquera) Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan

distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico. Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa. Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente. Al considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas, diferentes a las consultas sobre dudas académicas.

2.2.1.3.1. Según la participación

a) Autoaprendizaje

Estudio individual.

Búsqueda y análisis de información.

Elaboración de ensayos.

Tareas individuales.

Proyectos.

Investigaciones. Etc.

b) Aprendizaje Interactivo

Exposiciones del profesor.

Conferencia de un experto.

Entrevistas.

Visitas.

Paneles.

Debates.

Seminarios.

Etc

c) Aprendizaje Colaborativo

Solución de casos.

Método de proyectos.

Aprendizaje basado en problemas.

Análisis y discusión en grupos.

Discusión y debates. Etc.

2.2.1.3.2. Según su alcance

a) Técnicas (períodos cortos y temas específicos)

Métodos de consenso.

Juegos de negocios.

Débates.

Discusión en Panel.

Seminario.

Simposio.

Juego de roles.

Simulaciones

b) Estrategias (períodos largos)

(tecnológico de Monterrey, 2010) La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Las principales estrategias didácticas utilizadas han sido las siguientes:

Aprendizaje colaborativo AC

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los niños, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los niños intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

El aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos pequeños en el que los alumnos trabajan juntos para obtener los mejores resultados de aprendizaje tanto en lo individual como en los demás.

El aprendizaje colaborativo no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, mucho más que eso es una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que el todo del grupo es más que la suma de sus partes.

Método de casos

El método de casos es un modo de enseñanza en el que los alumnos construyen su aprendizaje a partir del análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real.

En general, esta forma de trabajo busca dar a los niños la oportunidad de relacionar los conocimientos teóricos del curso con ambientes de aplicación práctica. Para ello, se les involucra en un proceso de análisis de situaciones problemáticas, a las cuales se denomina casos. Ante la situación planteada, el estudiante debe formular una propuesta de solución fundamentada en principios teóricos de la disciplina o en principios prácticos derivados del contexto descrito en el caso.

Este método representa una buena oportunidad para que los niños pongan en práctica habilidades analíticas, toma de decisiones, observación, escucha, diagnóstico y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Método de proyectos

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los niños estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el interés por el aprendizaje y un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo.

El trabajar con proyectos puede reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los niños colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, llevándolo de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los niños es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

En la organización de aprendizajes a partir del método de proyectos, al poner al alumno frente a una situación problemática real, se favorece un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado.

La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

Los objetivos del área oral deben seguir una serie de lineamientos básicos de la didáctica como el qué, el cómo y el para qué. De manera que la persona que habla debe contar con ciertas características como claridad, secuenciación y concreción de su pensamiento para que la expresión sea eficaz y coherente según lo establece.

2.2.1.2. Desarrollo de la expresión oral

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

(Pinker S., 1994) Habla del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje.

2.2.1.3. Aspectos importantes de la expresión oral

(Alvarez & Celis Muñoz, 2011) Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

VOZ: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes.

POSTURA: es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

MIRADA: de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

DICCION: como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

ESTRUCTURA DEL MENSAJE: es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

VOCABULARIO: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

GESTOS: Una forma directa de comunicación y se calcula que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

CUERPO: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

2.2.1.4. Formas de la Expresión Oral

Existen 2 formas de expresarnos oralmente:

EXPRESION ORAL ESPONTANEA: Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontanea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

EXPRESION ORAL REFLEXIVA: la función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontanea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiene a ser culto.

III. HIPOTESIS

La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

a) Hipótesis Nula

H(o): La aplicación de un programa de estrategias didácticas mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

b) Hipótesis Alterna

H(a): La aplicación de un programa de estrategias didácticas no mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre – experimental. León, O & Montero, I. (1997). “Metodología de la Investigación Científica”, afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar, sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio. En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El esquema a seguir es el siguiente:



GE= Grupo Experimental

O= niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Está conformada por los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

Tabla n° 01 Población

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	H	M	
3	9	8	17
4	6	8	14
5	4	8	20
TOTAL			51

Fuente: Nomina de matrícula del 2016

4.2.2. Muestra

Está conformada por los niños 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

Tabla N° 02 muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	N° DE NIÑOS	
			VARONES	MUJERES
Bado 2016	4 años	ÚNICA	6	8
TOTAL			14	

Fuente: registro de asistencia

Criterios de inclusión:

Se trabajó con los niños de 4 años de la I.E. N°209 Chanshapamba

Niños regulares matriculados de niños de 4 años de la I.E. N°209 Chanshapamba

Criterios de exclusión:

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable 1: Estrategias didácticas

La estrategia didáctica constituye la secuencia de *actividades* planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar (Scheker, A. 2000).

Variable 2: Lenguaje oral

Es el medio de comunicación humana mediante signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y que se percibe a través del oído (Frac, L., 2001).

Tabla N° 03: Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional (2009).

Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION		DESCRIPCION
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información...; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (Arias, 1999, p. 53).

4.4.1. Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Grados, J., 2005).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños , ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la Lista de Cotejo (Ludewig, C., Rodríguez, A. y Zambrano, A., 1998).

4.4.2. Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula (Luna, M. A., 2007).

4.5. Plan de Análisis

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, M., 2001).

Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística **prueba t de Student**. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla N° 05: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA
¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017?	<p>Objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N°209 Chanshapamba 2017.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de expresión oral que se encuentran los alumnos de la muestra Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° N° 209 2017 Evaluar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas (pre test y post test)</p>	<p>La aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias didácticas</p>	<p>FORMAS: Según la participación Según su alcance Estrategias colaborativas</p>	<p>Bueno (18 –20) Regular (11 -17) Deficiente (0 –10)</p>
	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral</p>		<p>Formas de la expresión oral Aspectos de la expresión oral Capacidades de la expresión oral.</p>	<p>A (Logro Previsto) B En (proceso) C (En Inicio)</p>	

4.7. Principios éticos

En el presente trabajo de investigación se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de las personas y respeto a la propiedad intelectual, que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente para fines académicos.

V. RESULTADOS

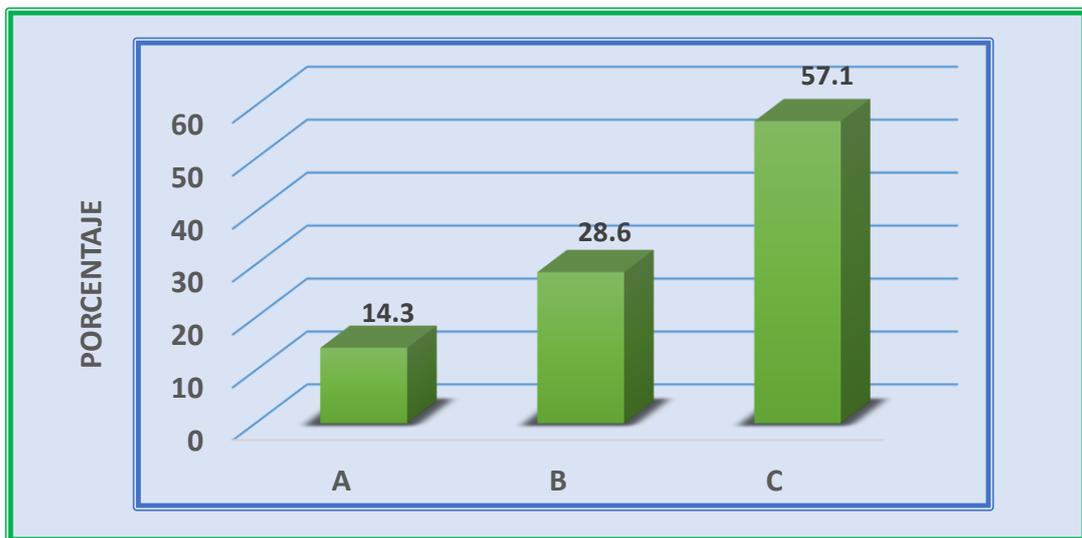
5.1. Resultados

Tabla N^o 06 Puntuaciones de los niños de la muestra pre-test

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	2	14.3
En proceso	4	28.6
En inicio	8	57.1
TOTAL	14	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N^o 01: Porcentaje de los niños de la muestra



Fuente: Tabla N^o6

Se observa que el 14.3% de los niños tienen logro previsto, A; un 28.6% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 57.1% de los niños C, en inicio.

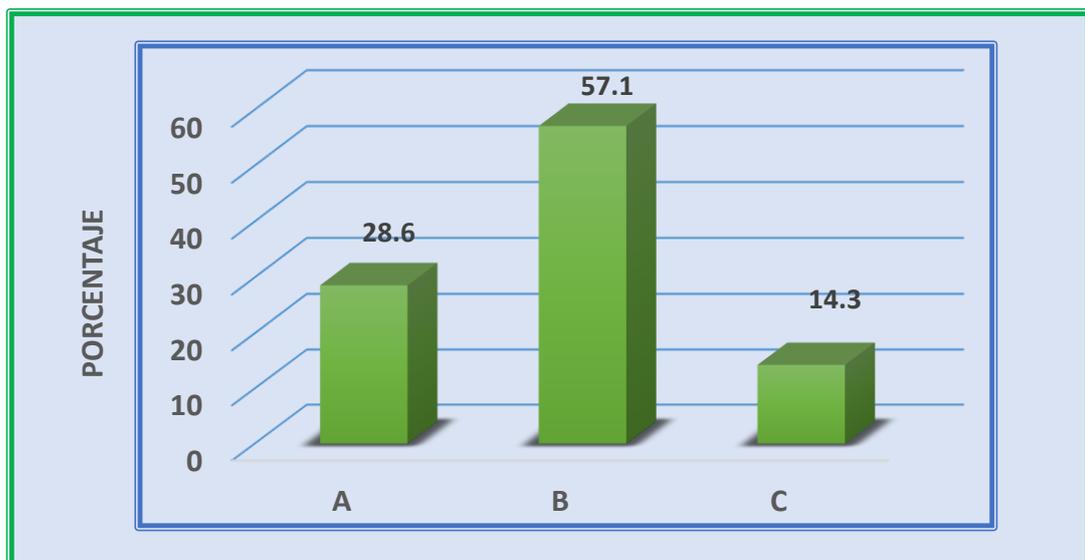
Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Matemática a través de las sesiones.

Tabla N° 07: Puntuaciones de los niños de la muestra Sesión 01

ESCALA DE CALIFICACION	f _i	h _i %
Logro previsto	4	28.6
En proceso	8	57.1
En inicio	3	14.3
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 02: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 01



Fuente: Tabla N° 7

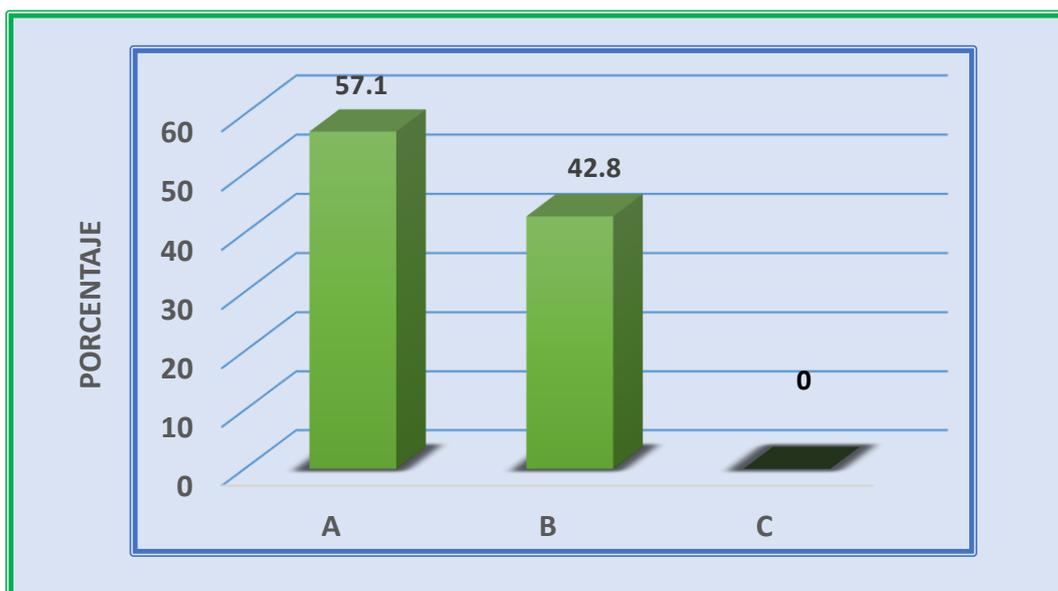
Se observa que el 28.6% de los niños tienen logro previsto, A; un 57.1% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 14.3% de los niños C, en inicio.

Tabla N° 08: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 02

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	8	57.1
En proceso	6	42.8
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 03: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 02



Fuente: Tabla N° 8

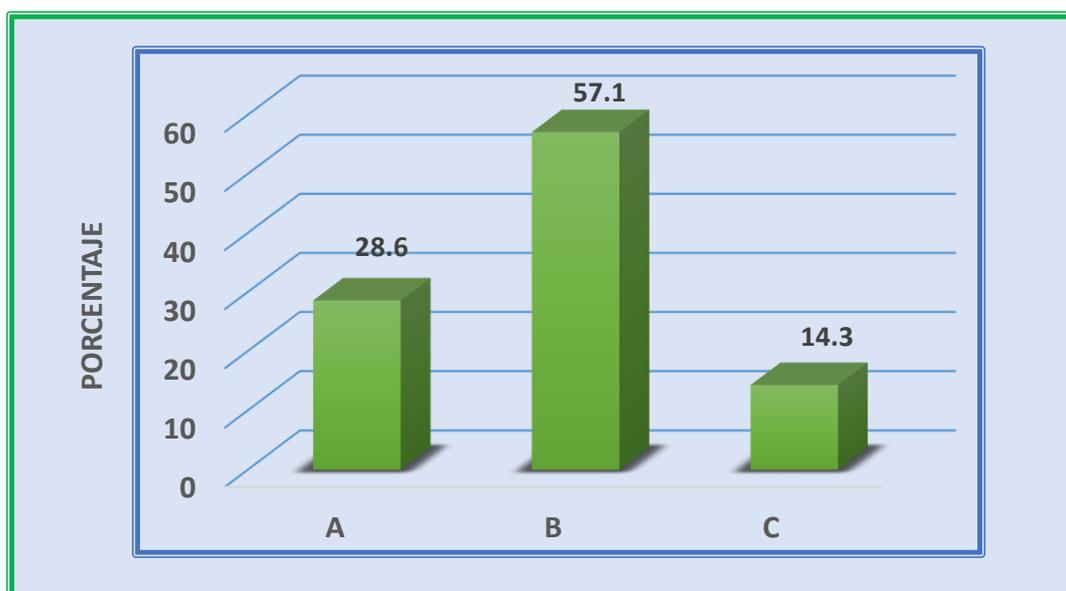
Se observa que el 57.1% de los niños tienen logro previsto, A; un 42.8% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N° 09: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 03

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	4	28.6
En proceso	8	57.1
En inicio	2	14.3
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 04: Porcentaje de los niños de la muestra Sesión 03



Fuente: Tabla N° 9

Se observa que el 28.6% de los niños tienen logro previsto, A; un 57.1% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 14.3% de los niños C, en inicio.

Tabla N° 10: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 04

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	6	42.8
En proceso	6	42.8
En inicio	2	14.3
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 05: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04



Fuente: Tabla N° 10

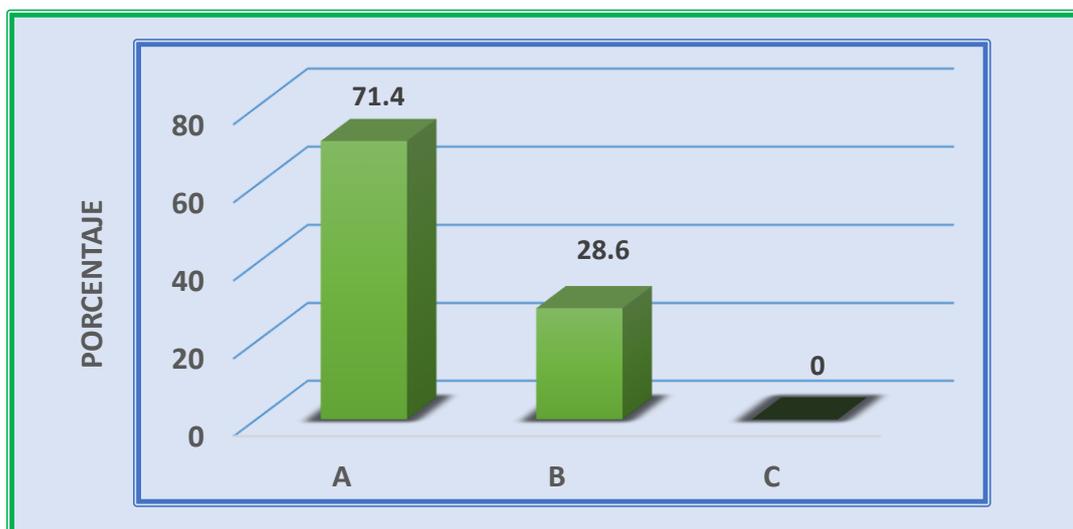
Se observa que el 42.8% de los niños tienen logro previsto, A; un 42.8% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 14.3% de los niños C, en inicio.

Tabla N°11: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 05

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	10	71.4
En proceso	4	28.6
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 06: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 05



Fuente: Tabla N° 11

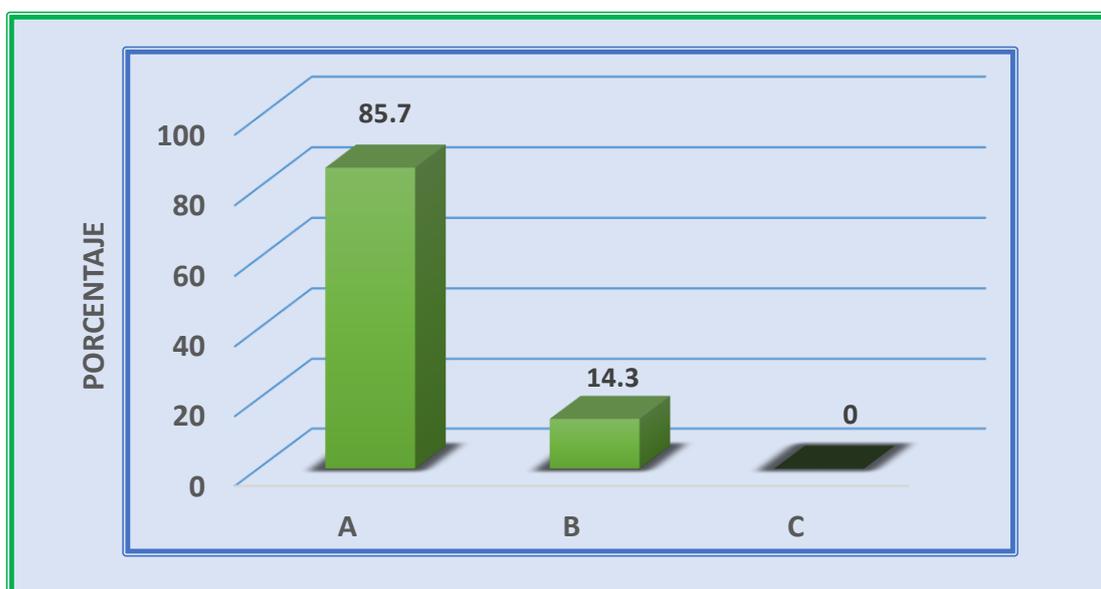
Se observa que el 71.4% de los niños tienen logro previsto, A; un 28.6% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°12: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 06

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	12	85.7
En proceso	2	14.3
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 07: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 06



Fuente: Tabla N° 12

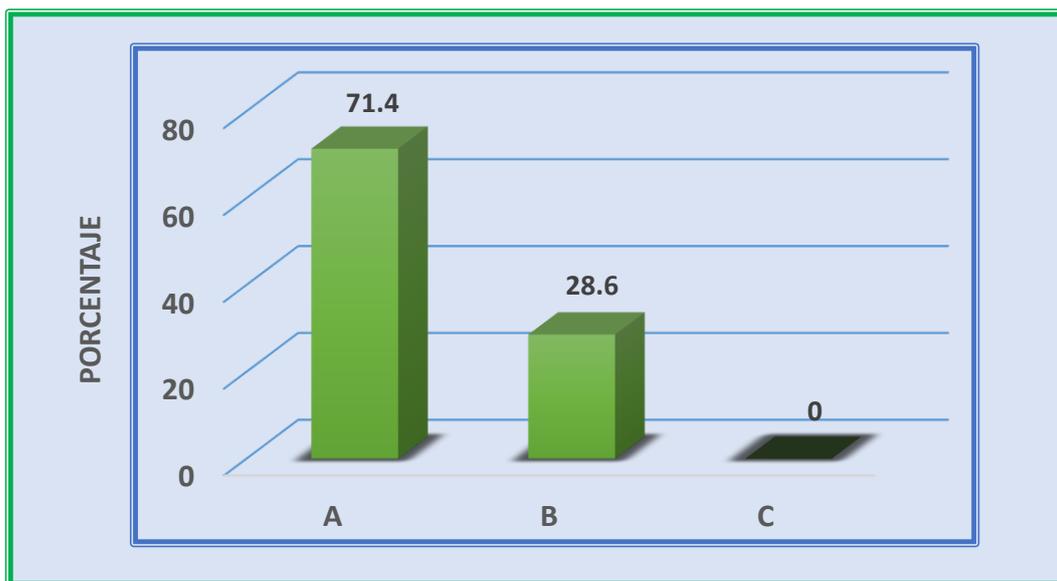
Se observa que el 85.7% de los niños tienen logro previsto, A; un 14.3% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°13: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 07

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	10	71.4
En proceso	4	28.6
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 08: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 07



Fuente: Tabla N° 13

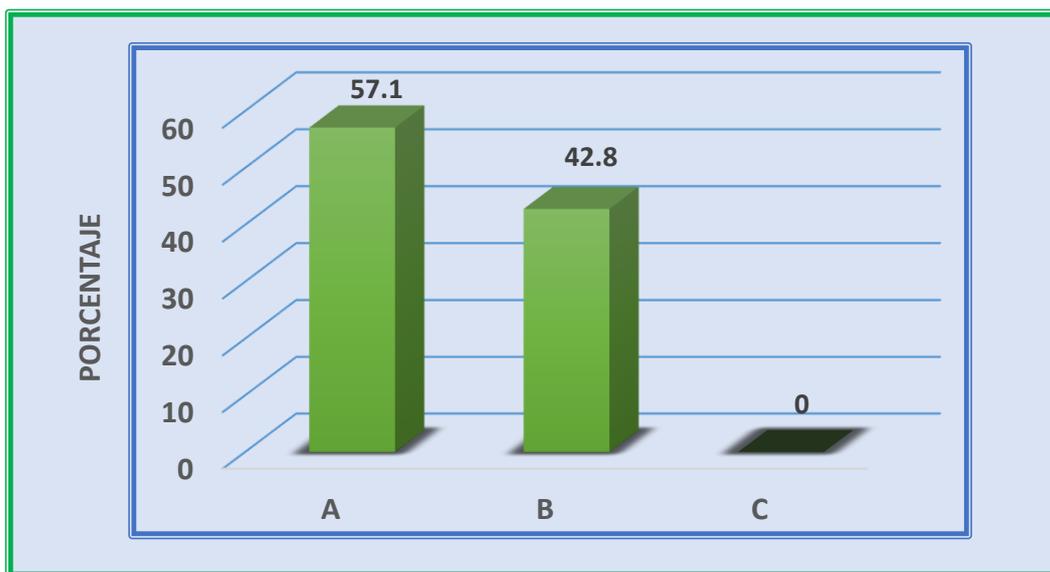
Se observa que el 71.4% de los niños tienen logro previsto, A; un 28.6% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°14: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 08

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	8	57.1
En proceso	6	42.8
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 09: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 08



Fuente: Tabla N° 11

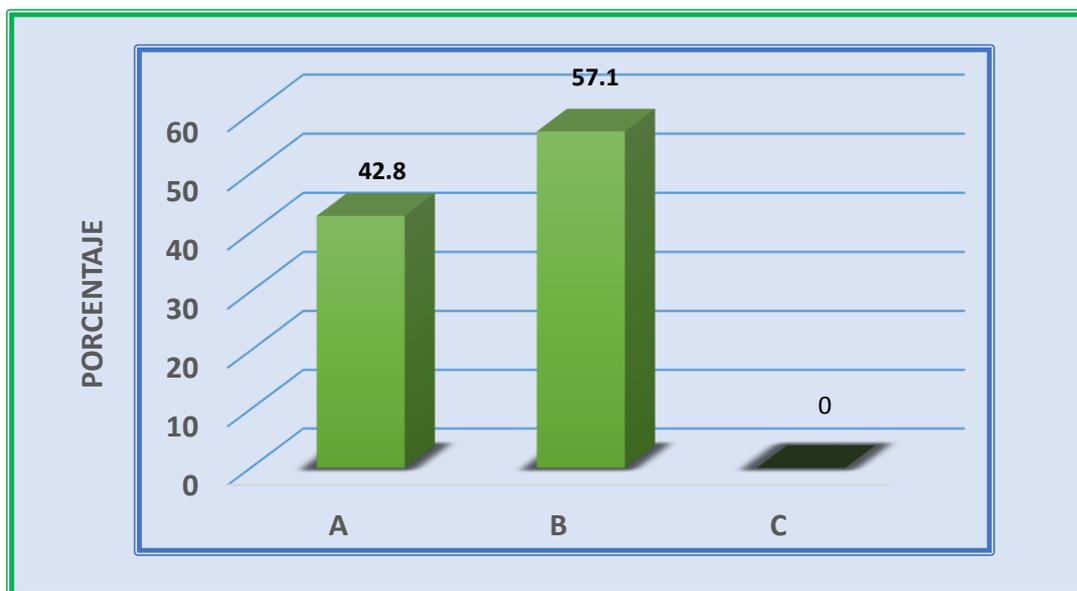
Se observa que el 57.1% de los niños tienen logro previsto, A; un 42.8% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°15: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 09

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	6	42.8
En proceso	8	57.1
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 10: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 09



Fuente: Tabla N° 11

Se observa que el 42.8% de los niños tienen logro previsto, A; un 57.1% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°16: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 10

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	8	57.1
En proceso	6	42.8
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 11: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 10



Fuente: Tabla N° 11

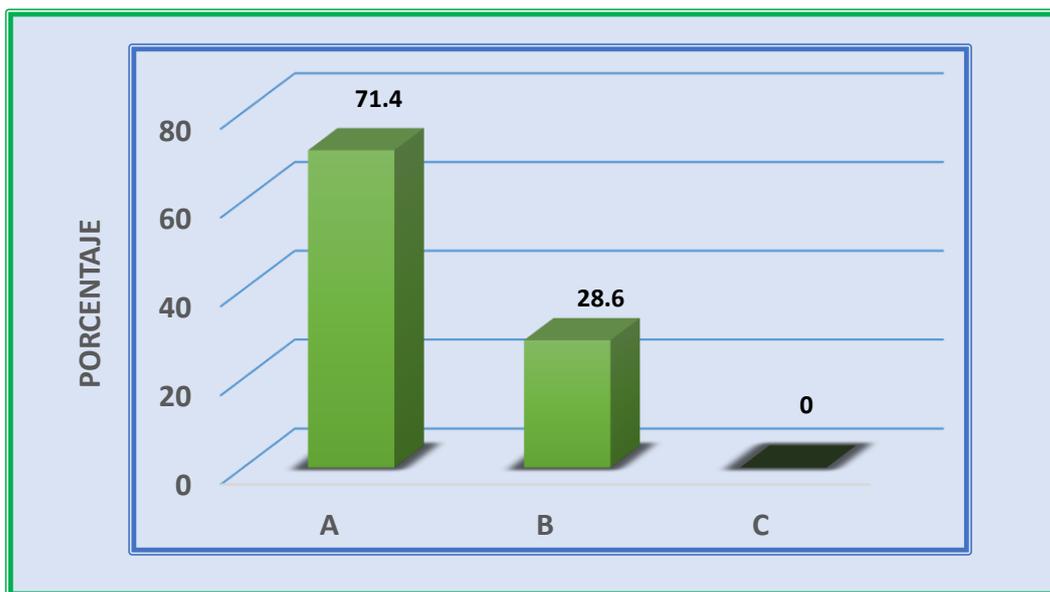
Se observa que el 57.1% de los niños tienen logro previsto, A; un 42.8% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°17: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 11

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	10	71.4
En proceso	4	28.6
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 12: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 11



Fuente: Tabla N° 11

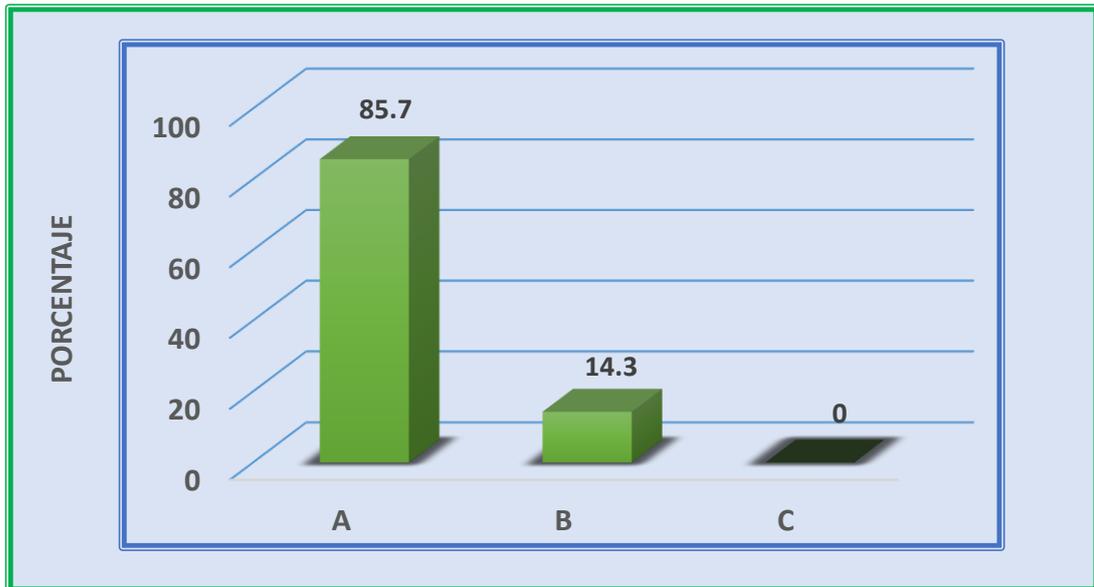
Se observa que el 71.4% de los niños tienen logro previsto, A; un 28.6% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°18: Puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión 12

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	12	85.7
En proceso	2	14.3
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 13: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 12



Fuente: Tabla N° 11

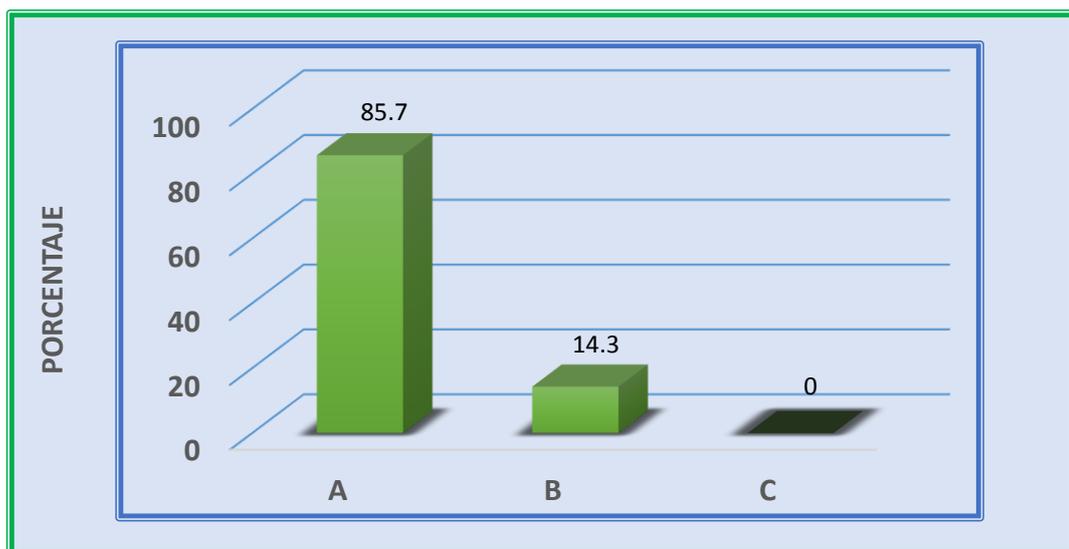
Se observa que el 85.7% de los niños tienen logro previsto, A; un 14.3% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio

Tabla 19. Puntuaciones de los niños de la muestra post- test.

ESCALA DE CALIFICACION	fi	hi%
Logro previsto	12	85.7
En proceso	2	14.3
En inicio	0	0
TOTAL	14	100

Fuente: matriz de notas

Gráfico N° 14: Porcentaje de los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N° 12

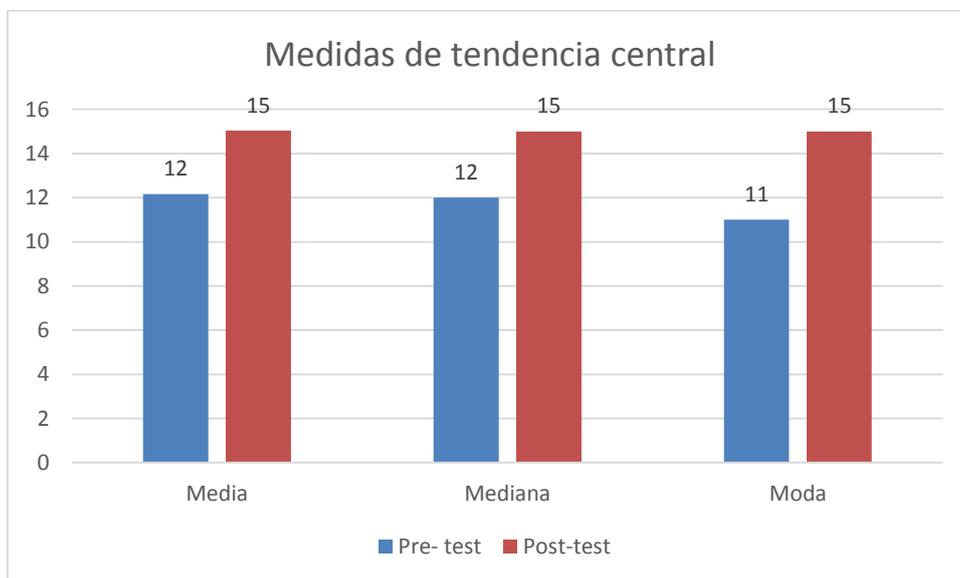
Se observa que el 85.7% de los niños tienen logro previsto, A; un 14.3% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 0% de los niños C, en inicio.

Tabla N°20: medidas de tendencia central

Medidas de tendencia central	Pre- test	Post-test
<i>Media</i>	12	15
<i>Mediana</i>	15	15
<i>Moda</i>	11	15

Fuente: matriz de datos

Grafico N° 16: Puntuaciones de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test de los niños de la muestra.



Fuente: tabla N° 14

Se observa la media del pre-test es de 12.1667% y en el post- test es de 15.0333% el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 12% y en el post test de 15% el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 11% y en el post- test es de 15% el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

En relación a la hipótesis de la investigación:

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística paramétrica, la prueba t de student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de pruebas paramétricas procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

HIPOTESIS NULA:

Hay diferencia entre los grupos

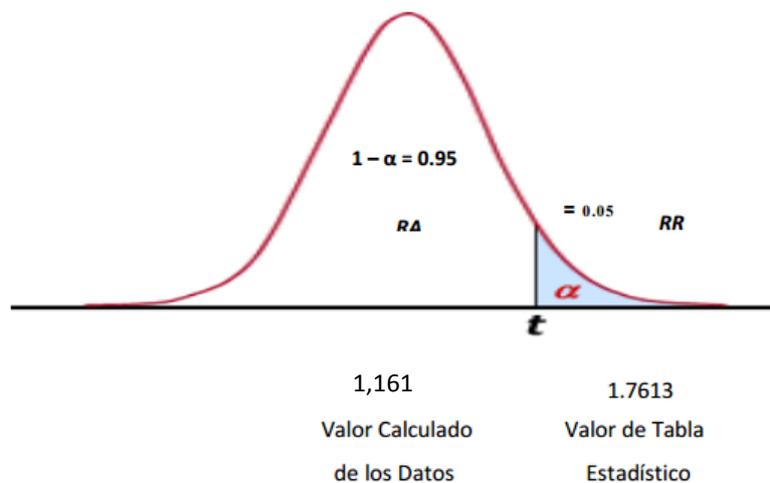
HIPOTESIS ALTERNATIVA:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha=0.05$

ESTADISTICA DE PRUEBA: Prueba de Student

REGIONES:



5.2. Análisis de los resultados

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 14% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 28% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 57 % tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Méndez J. (1988), el lenguaje como un instrumento de comunicación es de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. Por eso, como menciona Fernández, S. (1983), es el educador quien debe crear, las condiciones favorables para ese logro de los aprendizajes. La escuela debe ser el contexto privilegiado donde el niño tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje. Dichas condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño, una enseñanza personalizada y una acción motivadora y liberadora, proporcionándole una serie de actividades a sus estudiantes, pero teniendo en cuenta que: El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación; la comunicación necesita la presencia de otro; y observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo.

Respecto al segundo objetivo:

Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 14 % tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir

un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 86% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da a entender que si hubo mejoramiento.

Se debe tener en cuenta que los bajos niveles de logro alcanzados por los estudiantes de la muestra, en lo relacionado al desarrollo del lenguaje oral, son un referente actual que se debe tener en consideración para planificar y aplicar el programa de estrategias, diseñado de manera que permita lograr una mejora significativa en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

Respecto al tercer objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños demostraron un 14 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 86 % tienen un nivel de logro previsto , es decir A, y un 29 % del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 14% del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 57% en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejoramiento. Los resultados obtenidos en el cuestionario final corroboran lo planteado por Scheker, A. (2000), quién señala que las estrategias didácticas constituidas en una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permiten la construcción de conocimiento escolar. Esto hace referencia a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de

enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas en el área de Comunicación, la cual se puede apreciar que según

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$.

Lo antes descrito se relaciona con los resultados obtenidos por la autora Burga, C. (1999), quien en su trabajo de investigación concluye que: a) Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística; c) Los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaban características similares a las del grupo control; y d) El grupo experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo, mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación.

La aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, causa efectos positivos en la mejora del desarrollo del lenguaje oral, ya que hace al estudiante aprender a partir de situaciones de vivenciales y cotidianas, que le permiten, como indicara la autora Chaparro, L. (2009) en sus conclusiones, alcanzar una transformación significativa en sus competencias discursivas tales como participar, opinar, defender su punto de vista o argumentar; trabajar conjuntamente tanto niños

como padres de familia, para construir conocimiento y desarrollarse integralmente; esta autora indica además que el proyecto de aula trabajado en secuencia logró cualificar los discursos de los niños, sus intervenciones, aumentando considerablemente su capacidad e interés en participar de los diálogos; y, cuando hay intereses en común entre profesores y alumnos, se pueden llegar a construir aprendizajes significativos.

Finalmente, cabe indicar que la estrategia didáctica, como lo indica la investigadora Pérez T. (2006), incide en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, entendido este en su sentido más amplio, no centrado en la clase que constituye una parte del todo. En el modelo de la estrategia didáctica que ella presenta, se hace énfasis en el objetivo como categoría rectora, en el enfoque sistémico de los componentes, el papel del educador como agente de cambio y el papel activo del sujeto, la modelación de las cinco etapas y las acciones que se implementan.

VI. CONCLUSIONES

1. La expresión oral de los niños de la muestra, pre-test fue que el 14 % logro de aprendizaje previsto; un 28 % logro de aprendizaje en proceso y un 57 % logro de aprendizaje en inicio.
2. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas post-test, el 85,7% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 14,3% de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento.
3. La comparación de resultados del Pre-test y Post-test de estrategias didácticas en los niños de la muestra fueron , de un 0% en el pre- test mientras que el 85 % en el post- test del nivel de logro previsto , es decir A, un 31% en el pre-test mientras que el 15% del nivel en proceso, es decir un B, y 69% en el pre-test mientras que el 0% un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
4. Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la aplicación de estrategias didácticas mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

1. Los docentes deben emplear siempre nuevas y planificadas estrategias motivadoras que impliquen el uso efectivo de la palabra hablada para ayudar al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de Educación Inicial.
2. El educador debe facilitar a los estudiantes una serie de medios y materiales que le posibiliten aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar todas las actividades transformándolas así en una acción útil para proporcionar al educando un mejor desarrollo personal, estimulando la iniciativa.
3. Las maestras y maestros de Educación Inicial deben tener en cuenta que en la aplicación de estrategias didácticas a niños de 4 años, deben tener en cuenta que cada estudiante trae consigo un abanico de posibilidades, que lejos de ser desaprovechado o marginado, se debe tomar en cuenta bajo un sistema multicultural y respeto a la lengua materna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Abreu, G. & Ferrer, C. (2007). *Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos* (Tesis para optar el Título de Psicólogo, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Venezuela). Recuperada de: <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/3201-07-02017.pdf>
- Anderson, K. N. (2011). *Libro Diccionario de Medicina Océano Mosby*. España: OCÉANO.
- Arellano, A. (1994). *El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana*. En Marta E. Sánchez y Luz E. Flores (comp). Los procesos de la lectura y escritura. Selección de lecturas (pp. 149-159). Heredia: EUNA.
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración*. Caracas - Venezuela: Espíteme.
- Barraza, A. (2006). *Estrategias de Enseñanza para la Presentación de Definiciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: GRAÓ.
- Bojorquez, I. (2005). *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2da Edición. Lima: Abedul. E.I.R.L
- Brañas, W. (1996). *La Gramática en Función del Lenguaje*. Rev. Acta Académica. México D.F.: Trillas.
- Burga, C. (1999). *Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque 1999.*, Perú.
- Carrasco, J. (2004). *Una Didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP S. A.
- Chaparro, L. (2009). *Cualificación de la oralidad en niños de transición a través de secuencias didácticas en un proyecto pedagógico* (Tesis de posgrado, Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá).
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Traducido como (1999) *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa.
- Chomsky, N. (1968). *The Sound Pattern of English*. Nueva York: Harper and Row.

- Chuquimantari, L.; Huanasca, A. & Silvestre, C. (2002). *Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I. E. N° 31543 Túpac Amaru, de Azapampa, Chilca*. (Tesis para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”. Perú).
- Conceptos de.com Copyright © 2014. Recuperado de: <http://deconceptos.com/general/enfoque#ixzz36ulPajB7>
- Condemerín, M. y colaboradores. (s.f.e) (1995). *Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. Bogotá: Andrés Bello.
- Dale, P. S. (1980). *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.
- Darwin, C. (1970). *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*. Madrid: EDAF.
- Delval, J. (2007). *Las estrategias de aprendizajes en la administración educativa*. España: Cultura.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2003). *Docentes del siglo XXI*; Editorial Mc Graw-Hill. Colombia.
- Díaz, V. (2006). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago de Chile: RiL.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (2005). México: Aula Santillana.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007. Larousse, S.L
- Diego de, J. (1996). *Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil, en Aula*, Barcelona: Graó.
- Domínguez, J. (2004). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote* [Tesis para optar el grado de magíster] Lima (Perú): Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Fernández, A. M. (2008). *El desarrollo de la competencia comunicativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, S. (1983). *Conquista del Lenguaje en Preescolar*. Madrid: Narcea.

- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias Didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas: Eduforma.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje-Comunicación*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Fraca, L., (2001). *La oralidad y la escritura: Un lenguaje y dos sistemas*. Revista Candidus. Año 2 - No.14 - Marzo/Abril 2001. Disponible en: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/candidus/candidus6/oralidad.htm
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.
- Fujimoto, G. (1994). *Factores que inciden en la Calidad de la Educación*. OEA, copia mimeo.
- Fullat, O. (2008). *Filosofía de la educación*. Madrid, España: Narcea.
- Gallardo, J. R. & Gallego, J. L. (1995, 2ª ed.). *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- García, G. & Ramos, C. (2012). *Propuesta didáctica para niños con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal para desarrollar la oralidad tardía*. Estudios pedagógicos. Universidad de La Serena, Chile. vol.38, no.1, p.131-148. ISSN 0718-0705. Recuperada de: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S071807052012000100008&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Gonzalez, R. (2007). *Estrategias de aprendizaje autorregulado*. Latinoam. estud. Educ.
- Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción educativa*. Lima: San Marcos.
- Habib, M., (1994). *Bases neurológicas de las conductas*. Barcelona: MASSON, S.A.
- Halliday, A. K. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica-Técnica.
- Halliday, M. & Hasan, R. (1990). *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.
- High Scope Early Childhood. (1994). *The Perry Preschool Program Long terms Efects*. High Scope Early Childhood. Policy Papers.
- Hurlock, E. (1991). *Desarrollo del Niño*. México: Mac Graaw Hill.
- Hymes, D. H. (1971). *Acerca de la competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa.

- Hymes, D. H. (1971/1995): *Acerca de la competencia comunicativa*. Traducción de extractos de *On Communicative Competence* (1971, Philadelphia: University of Pennsylvania Press).
- Junta de Andalucía. Consejería de Educación: Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación (Equipos de Orientación Educativa de Córdoba. Autores varios) (1994). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Córdoba, España: Autor.
- Lerna, H. (2004). *Metodología de la investigación*. Bogotá: ECOE.
- Lizcano, G. (2001). *Proceso didáctico en el aula*. Venezuela: Caracas.
- Ludewig, C., Rodríguez, A. & Zambrano, A. (1998). *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeducó.
- Luna, M. A. (2007). *Procesos docentes I, II, III*. México, Posgrado en Historiografía/ UAM-A/, (Edición limitada en CD).
- Lyons, J. (1970) (ed.). *New Horizons in Linguistics*. Harmondsworth: Penguin. Mendoza Fillola. Madrid: Pearson Education.
- Maqueo, A. M. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo, de la teoría a la práctica*. México: UNAM-LIMUSA Noriega Editores.
- Marcon, R. (1994). *An Early Learning Identification Follow Up Study: Transition from the Early to the later Childhood Grades*. Washington, DC: District of Columbia Public Schools.
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: Ceac.
- Martinez, S.; Sandoval, M.; Prieto, D. & Mora, N. (2007). *Proyectos de Aula para el Desarrollo de la Oralidad en el Ciclo Inicial. Experiencias de trabajo en el aula llevadas a cabo en el marco del Seminario Taller "Oralidad y Escritura". Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos de la Universidad Distrital*. Colombia. Recuperado de [http://es.scribd.com/doc/56518022/ Proyecto-de-Aula-Para-El-Desarrollo-de-La-Oralidad-en-El-Ciclo-Inicial](http://es.scribd.com/doc/56518022/Proyecto-de-Aula-Para-El-Desarrollo-de-La-Oralidad-en-El-Ciclo-Inicial)
- Méndez, J. (1988). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Edición: 2. San José, Costa Rica: EUNED.

- Miller, J. F.; Leddy, M. & Leavitt, L. A. (2001). *Síndrome de Down: comunicación, lenguaje, habla*. Barcelona: Masson, S.A. y Fundación Síndrome de Down de Cantabria. ISBN: 84-458-0975-X.
- MINED. (1998). *Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- MINEDU. (2013). *Rutas de aprendizaje, Fascículo 1. Desarrollo de la comunicación II ciclo*. Perú: Autor.
- MINEDU. (2013). *Rutas de aprendizaje, Fascículo general 3. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. Perú: Autor.
- MINEDU. Programa estratégico logros de aprendizaje-PELA (2011). *Manual para el acompañante pedagógico*. Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú: Autor.
- Ministerio de Educación (2104). *Marco Curricular Nacional. Propuesta para el Diálogo. Segunda Versión*. Lima, Perú: Autor.
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación*. Perú: Autor.
- Ministerio de Educación-Unidad de Medición de la Calidad (2014). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2013 (ECE, 2013)*. Perú.
- Monfort, M. & Juárez, A. (1996). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- Myers, R. (1992). *The Twelve Who Survive, Routledge en cooperación con UNESCO, Londres y Nueva York*. Capítulo 1 Why Invest in early childhood development?
- Nureña, M. (2007). *Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje*. 3a. ed. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Ong, W. J. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1999). *Integrated and coordinated implementation and follow-up of major. United Nations conferences andsummits*. Nueva York, Estados Unidos de América, 10 y 11 de mayo de 1999, p. 18.

- Papalia, D. & Wendkos, S. (1993). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Desarrollo Intelectual de la Primera Infancia.
- Papalia, D. (1988). *Desarrollo Humano*. México: Trillas.
- Peralta, Gómez & García (1998). *Desarrollo del Lenguaje y Cognición*. España: Narcea.
- Pérez, T. (2006). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación* (Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, la Habana, Cuba). Recuperada de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASHae23.dir/doc.pdf>
- Piaget, J. (1976). *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pourveur, L. (1969). *La enseñanza en la escuela de párvulos*. Madrid: Magisterio Español.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: MASSON.
- Rodríguez, M. E. (Setiembre, 1995). *Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?* Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura Año 16, nº 3. P. 3-11.
- Santivañez, R. (1986). *La evolución del trabajo y su influencia sobre la educación y el empleo*. UNESCO: OREALC.
- Scheker, A. (2000). *Estrategias para Promover el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura*. Primera Edición. Santo Domingo, República Dominicana: Corripio.
- Seco, M., Andrés, O & Ramos, G. (1999): *Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar.
- Secretaría General de Hacienda y Crédito Público. (2011). *Indicadores de Desempeño*, setiembre 2011: Autor. Disponible en: http://www.shcp.gob.mx/EGRESOS/sitio_pbr/progra_presupuestacion/Paginas/indicador_res_des.aspx
- Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Edición reimpressa. México: Limusa, Noriega Editores.
- Terré, O. (2002). *Educación y Estimulación Multisensorial*. METODO POINT. Perú: Libro Amigo- ISBN: 9856-639-10-02.
- Tobón, S.; Pimienta, J. & García, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

- Tresierra, A. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Trujillo, Perú: Biociencia.
- Ugalde, M. E. (1983). *Principios y técnicas de la Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Vázquez, A. (2009). *En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación Superior*. México: Paidós.
- Vega, H. (2008). *Sintáctica, Semántica y Pragmática*. Punta Arenas. Gran Logia de Chile.
- Vidal, J. (2004). *Manual de la Educación*. Barcelona: Océano.
- Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.
- Zeledón, M. P. (1996). *Lenguaje y Estudios Sociales para Preescolar*. Costa Rica: EUNED.

ANEXOS

ANEXO N° 01

TABLA DE PRE-TEST Y POST-TEST

ANEXO N° 02
DESARROLLO DEL PROGRAMA

DESARROLLO DEL PROGRAMA

TITULO: “programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora de la expresión oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Así mismo con la aplicación de este proyecto se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este proyecto se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudara a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los niños y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017?

3. SECUENCIA DIDACTICA

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños . Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

a) INICIO:

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

b) PROCESO:

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizara la metacognición; la metacognicion consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

Plan de aprendizaje: Está constituido por 15 sesiones de aprendizaje las cuales son:

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

“DEFENSA CIVIL”

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les contara que tiene un amiguito que quiere conocerlos, su nombre es TATO y tiene una noticia muy importante para nosotros. • Antes de presentar a TATO la profesora preguntara: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Niños ustedes ayudan a los demás? ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos? - ¿Si ocurriera un desastre natural o una emergencia ustedes ayudarían a los demás? ¿o que harían? • La maestra después de haber escuchado sus respuestas presenta a TATO.(títere de mano) • Anuncia que él es parte de defensa civil y les explica que su función es muy importante ante desastres naturales. • Con ayuda de unas imágenes les muestra y explica animándolos que ser parte de defensa civil es muy importante, además que podemos convertirnos en héroes salvando vidas. • Hacemos la diferencia y comparación entre una persona de defensa civil y un héroe; luego preguntará: ¿ustedes quieren ser héroes y ser parte de defensa civil? Escucharemos las respuestas. • Con ayuda de las bolsas de azúcar haremos unos chalecos representativos a defensa civil, lo pintaremos con tempera anaranjada; haciendo los chalecos ya somos parte de defensa civil, porque ser parte de defensa civil es tarea de todos. • La docente realiza las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Les gustó conocer a Tato? ¿Ahora ayudaran a todos sus amiguitos en caso de un desastre natural? <p>Se les entregará una hoja grafica para que se lo lleven a sus casas.</p>	<p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Bolsas vacías de azúcar</p> <p>Tempera anaranjada</p> <p>Títere de mano</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Dialogo</p>	<p>45'</p>

V. HOJA GRÁFICA:

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

“¿CÓMO AYUDO A MI FAMILIA?”

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

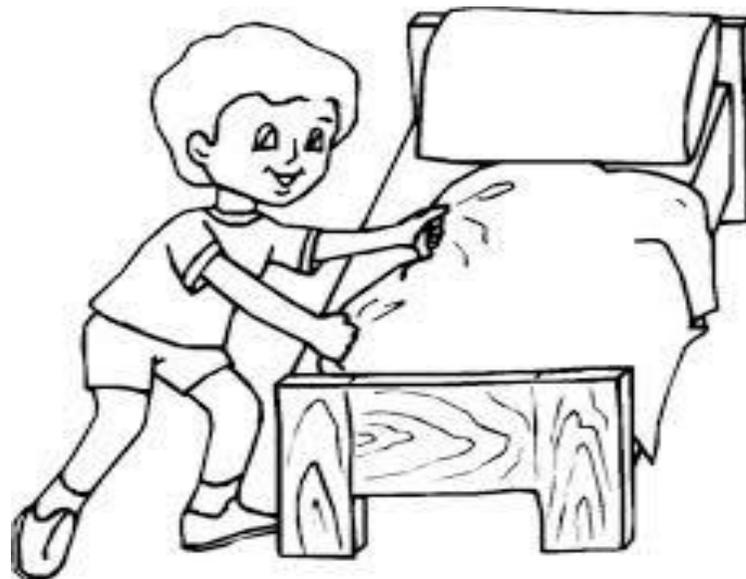
II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	COMPRENSIÓN ORAL	ESCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<p>“¿CÓMO AYUDO A MI FAMILIA?”</p> <p>Rutinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora está haciéndose la dormida en la cama del sector mi casita, se levanta pero deja distendida la cama y continúa así nada más. • Luego que los niños observan lo que la docente hace, ella les da unas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hice? • ¿Qué me faltó hacer? • ¿estará bien que yo haga eso? • ¿Ustedes cómo es que ayudan en casa? • Hacemos la técnica de la asamblea y conversamos de lo que sucedió en la escena anterior. • La docente les muestra las imágenes y pide a los niños que describan lo que observan. • Después de observar pedirá que los niños opinen si es que hacen conforme a lo que ven en las imágenes establecidas. • Dramatizaremos lo que está correcto y lo que no está correcto en cuanto a ayudar en la familia, todos los niños participan en este aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • haremos un álbum de compromisos para ayudar a la familia. • pintaremos las imágenes. • Nos comprometemos a ayudar en la familia. . • La docente preguntará: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Qué no les gusto? 	<p>Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Cama</p> <p>Tacho de basura.</p>	<p>45’</p>

V. HOJA GRÁFICA:



COLOREA Y DECORA CREATIVAMENTE LAS ESCENAS EN DONDE AYUDAS A TU FAMILIA

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

CANCION CRIOLLA

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<p>- La profesora les hará escuchar a los niños un audio de música criolla, pero primero les pedirá que pongan mucha atención a lo que escucharan.</p> <p>Luego de escuchar el audio la profesora preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes saben que música es? - ¿han escuchado esta música en algún lugar? - ¿en dónde? - ¿es bonita la canción? - ¿Les gusta? - ¿Esta música será del Perú o de otro país? <p>La profesora explicara la historia de cómo se originó el día de la canción criolla, con ayuda de imágenes que estarán en sobres de colores, en los cuales los niños dirán el color y descubrirán que imagen va dentro del sobre.</p> <p>Les enseñara una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas.</p> <p>Además se dirá que en este día se come los picarones y los anticuchos como tradición del Perú.</p> <p>Los niños realizaran picarones y anticuchos con plastilina.</p> <p>Pintaran con tempera un plato, rojo los costados y el medio blanco, como la bandera del Perú, luego que seca el plato colocaran los picarones y anticuchos de plastilina.</p> <p>Los niños expondrán su trabajo que realizaron con gran esfuerzo.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer los picarones y los anticuchos? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</p> <p>Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Audio de música criolla Diálogo Imágenes Sobres de colores Guitarra Plastilina Plato descartable Tempera rojo Brochetas Diálogo Hoja gráfica</p>	<p>45'</p>

V. HOJA GRÁFICA:



SESION DE APRENDIZAJE N° 04

DERECHO A UNA FAMILIA

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se hablaba en el cuento? - ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa? - ¿En qué casa entro la niña? - ¿la familia era una familia feliz? - ¿Tienes familia? - ¿Vivirías feliz si no tuvieras a tu mami, papi o tu familia a tu lado? 	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p>	45'
<p>PROCESO</p>	<p>La profesora explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Con plastilina hicimos a nuestra familia, después cada uno expondrá a su familia, presentándolo cuantos son, en que trabajan y como se siente al tener a su familia.</p> <p>Después todos cantaremos la canción: JESÚS NOS AMA A CADA UNO.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p>		<p>Diálogo</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>			

V. HOJA GRÁFICA:

DERECHO A TENER



http://www.losjuegosdelaprimaria.com

FAMILIA

El derecho a tener familia es un derecho humano básico que garantiza a todas las personas la posibilidad de formar una familia.

LIA	FA	MI
-----	----	----

A	F	M	L	A	I	I
---	---	---	---	---	---	---

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

CREANDO UN CUENTO SOBRE LA FAMILIA

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quién se hablaba en el cuento? - ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa? - ¿En qué casa entro la niña? - ¿la familia era una familia feliz? - ¿Tienes familia? - ¿Vivirías feliz si no tuvieras a tu mami, papi o tu familia a tu lado? 	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p>	45'
<p>PROCESO</p>	<p>La profesora explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Con plastilina hicimos a nuestra familia, después cada uno expondrá a su familia, presentándolo cuantos son, en que trabajan y como se siente al tener a su familia.</p> <p>Después todos cantaremos la canción: JESÚS NOS AMA A CADA UNO.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p>		<p>Diálogo</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>			

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

DEBERES DE LOS HIJOS Y DE LOS PADRES

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

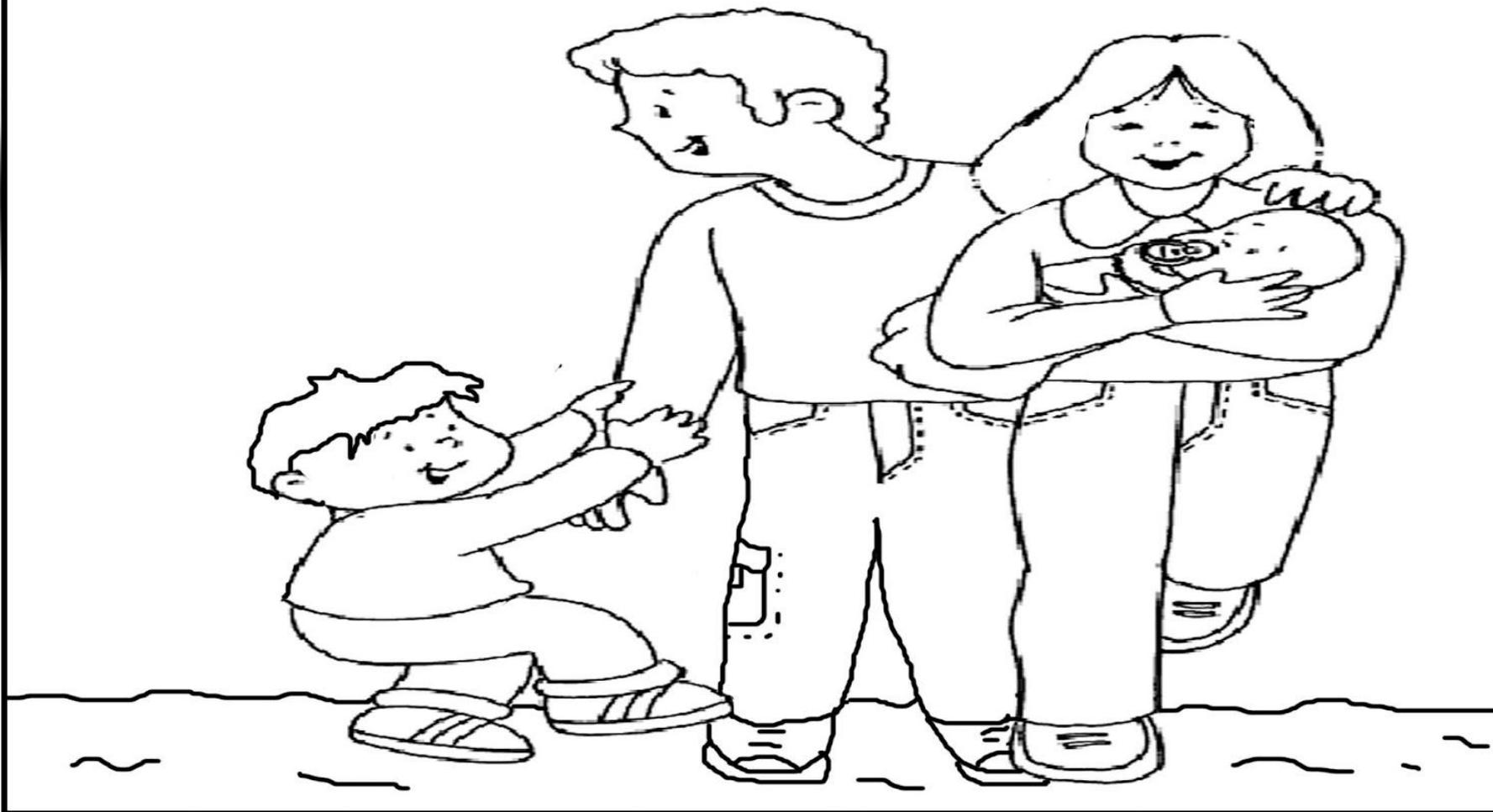
II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>La profesora les hará sentarse en un semicírculo y contara una historia con ayuda de los títeres, la historia consistirá en que un padre le dice a su hija que haga sus tareas y ella no quiere obedecer, y empieza a contestarle.</p> <p>Después del acto de títeres la profesora preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué paso? - ¿Porque la niña no obedecía? - ¿Qué hacia esta hija? - ¿Qué hacia el papa? - ¿Ustedes hacen lo mismo? - ¿Sus papis que hacen cuando ustedes se portan mal? - ¿Qué deben hacer ustedes para que el papi no este triste? 	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Títeres Dialogo Tijeras Tarjeta de cartulina Corazones de papel rojo Temperas Colores Hoja gráfica</p>	45'
PROCESO	<p>La profesora les explicará los deberes de los niños con los padres, así como tienen derechos deben ser cumplidos, así también los deberes deben ser cumplidos.</p> <p>Los niños resolverán una hojita de práctica para que dibujen y colorean, después al reverso de la hoja tendrán que recortarlo en 4 partes, después lo armarán en otra hoja.</p> <p>Los niños realizaran una tarjeta para sus papas, dentro de la tarjeta estará escrito que se portaran bien y los obedecerán.</p>			
CIERRE	<p>Luego les preguntaremos: ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p>			

Hay que obedecer a la familia



COLOREA LA IMAGEN, DECORA CON ESCARCHE LOS BORDES DE LA IMAGEN

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

CUIDEMONOS DEL DENGUE

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la secuencia didáctica empezamos a contar un cuento con ayuda de las imágenes, el cuento se llama: “EL MOSQUITO LITO”. • La docente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sucedía? ¿Quién nos quería invadir? ¿Por qué ocurría esto? ¿cómo termino la historia? ¿Qué pasaría si nos invaden muchos mosquitos? ¿viviríamos bien de esa forma? • Luego de contar la historia y hacer las preguntas mostramos una imagen del mosquito, lo colocamos en la pizarra y acompañamos con otras imágenes de los síntomas que ocasiona el DENGUE, luego añadimos otras imágenes acerca de la prevención del DENGUE. • La profesora pregunta lo que debemos hacer para que el mosquito lito no nos invada, escucho sus respuestas y vamos pegando las imágenes en la pizarra. • Nos ubicamos en nuestras mesas y reciben una hoja grafica en la cual tienen que pintar solo las imágenes que muestran a los síntomas del DENGUE • La docente les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo hice? ¿fue fácil? ¿te gustó? <p>Se explica a los padres que les pregunten a sus niños acerca de lo que aprendieron y que pongan en práctica las ideas de prevención</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Hoja grafica</p> <p>Colores</p> <p>Dialogo</p>	<p>45’</p>

V. HOJA GRAFICA
EL DENGUE



NOMBRE:

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

EL VALOR DELL AMOR

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>La profesora entregara a cada niño un corazón y con el cantara la canción “el amor de Dios es maravilloso”.</p> <p>Se hará mímicas con el corazón en la manito del niño.</p> <p>- Después de cantar la canción la profesora preguntara:</p> <p>- ¿de quién estábamos cantando?</p> <p>- y de ¿qué color es el corazón que tenemos en la manito?</p> <p>- ¿todos podremos amar? ¿Merecemos ser amados? ¿Por qué?</p> <p>La profesora contará la historia de un niño que tenía un amigo y una vez este amigo se molesta con el y discuten luego de tiempo se perdonaron y su corazón del niño volvió a sonreír.</p> <p>- La profesora explicara lo que es el amor y que todos merecemos ser amados.</p> <p>PROCESO</p> <p>Los niños en grupo de 3 trabajaran una actividad grupal y consistirá en decorar con papel crepe un corazón y todo es con la técnica del rasgado. Luego al acabar los niños pegaran sus corazones en la pared del aula para que quede como decoración.</p> <p>Con una dinámica, la dinámica consistirá en que en el piso habrá un corazón dibujado; será un corazón grande, después de haber escuchado la historia la profesora invitara a los niños a estar dentro del corazón de Jesús y cuando la profesora diga algo feo o una actitud mal entonces saldrán los niños del corazón.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer el corazón que representa el amor? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</p> <p>Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Corazón de papel rojo.</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Corazón de papel</p> <p>Papel sabana</p> <p>Papel crepe rojo</p> <p>Cinta mastín</p>	<p>45’</p>	

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

SIENTO LO QUE TOCO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

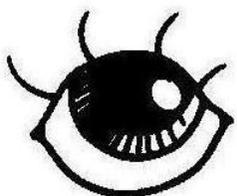
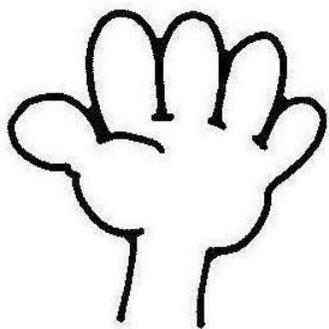
<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<p>Cantaremos la alabanza “Cuidadito mis ojitos lo que hacen”</p> <p>Después haremos las mímicas.</p> <p>Realizaremos las preguntas:</p> <p>¿De qué se trataba la alabanza? ¿Que decía? Cuidadito a qué? Serán importantes lo que mencionamos? ¿Porque?</p> <p>Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, por grupos descubrirán unos sobre que dentro de ellos estarán las imágenes referentes al tema, cada órgano estará en su imagen y también el sentido. Los niños sabrán la importancia de tener los órganos de los sentidos.</p> <p>Los niños colocaran en la pizarra las imágenes de los sentidos y lo agruparan según corresponda con lo que puede percibir.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Sobres de colores</p> <p>Imágenes</p>	<p>45’</p>

V. ANEXOS

5. Colorea uno o dos cuadros, según la cantidad que tengas en el cuerpo.

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

LA BARRIGUITA DE MAMÁ

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>PROCESO</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora cuenta un lindo cuento llamado ¿Mamita que hay ahí? Luego la docente pregunta: • ¿de quién se trataba la historia? • ¿Qué preguntaba el niño? • ¿ustedes conocen a alguien que sea así? • Alguna vez preguntaste lo mismo que el niño? • ¿de dónde crees que vienen los bebés? • ¿Tu crees que será necesario estar en la barriguita de mamá? • La docente hace la técnica de la asamblea con todos los niños para contestar las dudas y con ayuda de imágenes explicara la sesión y pedirá que los niños salgan y señalen en que lugar se formaron. • Les damos plastilina para que hagan un bebé según ellos crean conveniente. • Se les reparte una ficha de trabajo. • La profesora solicita a los niños que observen y digan en que lugar se formaron, después pintaran, luego de pintar punzaran la barriguita. Luego de hacer la actividad colocaran debajo de la barriguita un papel y ahí mismo pondrán al bebé. • Los niños exponen sus trabajos. • Socializan con sus compañeros. • La docente los motiva para que en su casa dialoguen con sus familiares e investiguen como fue que estaban en la barriguita de mamá con las preguntas: • ¿Cuántos meses estuve dentro de la barriguita de mamá? • ¿Cómo se sintió la familia al saber que iba a nacer yo? • ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Les gustó saber cómo es la barriguita de mamá? 	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Imágenes Goma Tijeras Colores Plastilina Punzón</p>	<p>45'</p>

V. ANEXOS



wikiHow

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

LA SAGRADA FAMILIA

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES,

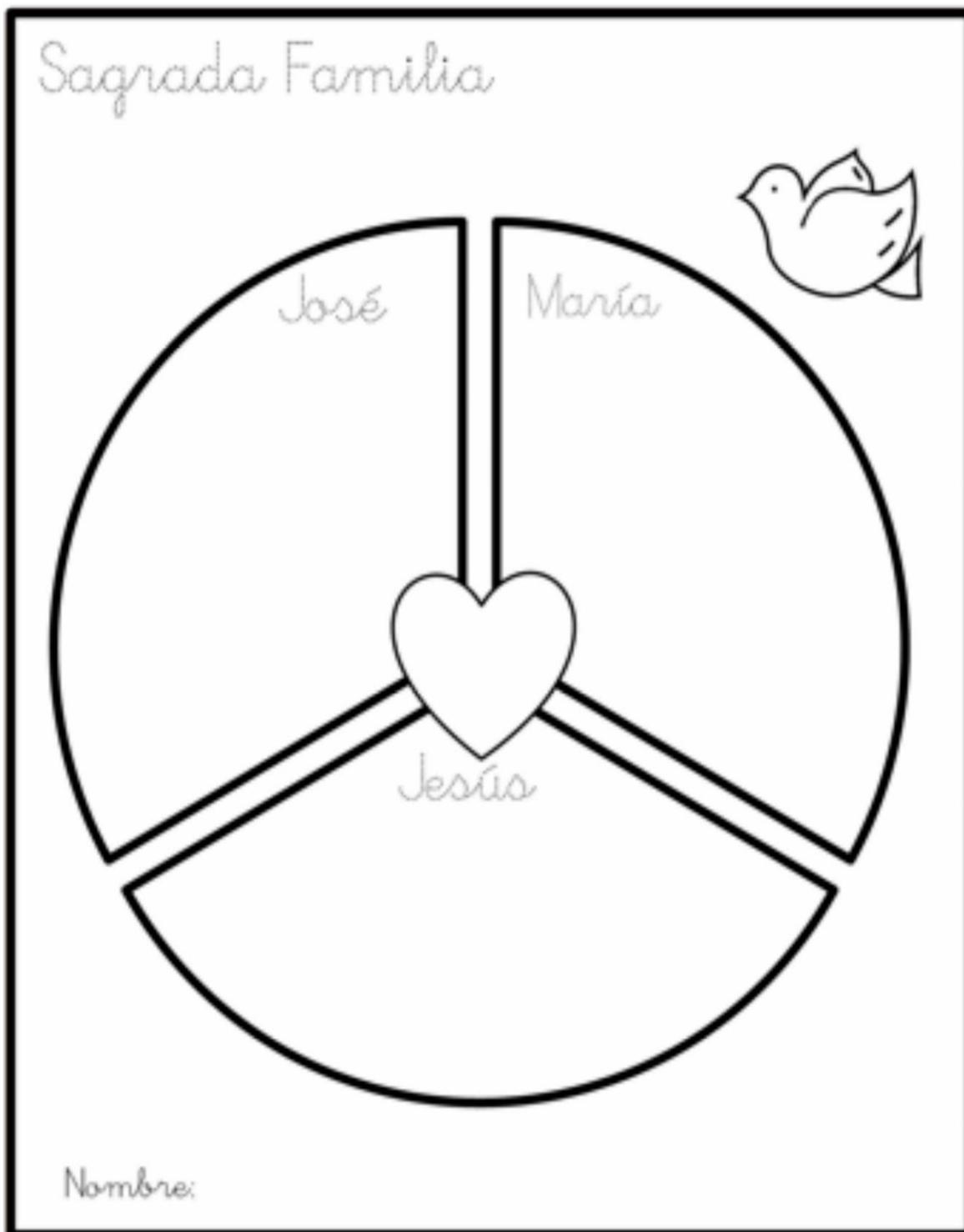
INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La profesora les enseña la canción Jesús nos ama a cada uno y Luego la docente pregunta: ¿Qué decía la canción? ¿a quién ama Jesús? ¿También te am a ti? ¿Nos ama a todos? ¿Tú crees que Jesús tenía familia? 	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Imágenes Goma Tijeras Colores Letras	45'
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> La docente les muestra el cuadro de la familia de Jesús, les explica que así como nosotros el también tenía una familia conformada por mama, papa e hijo. Reuniremos en grupo de 3 y a cada uno será un integrante de la familia, papa, mama e hijo. Haremos seriación y grupos de cada número. <p>Para termina:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacemos una pequeña dramatización con todos los niños acerca de la sagrada familia. 			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La docente entrega la hoja gráfica, consiste en pintar a los 3 miembros de la familia y luego recortaremos a los personajes y lo pegaremos en otra hoja según el orden que correspondan. Socializan con sus compañeros. La docente preguntará: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Qué no les gusto? 			

V. ANEXOS



SESION DE APRENDIZAJE N° 12

DESCUBRIENDO SABORES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivare a los niños realizando un juego “La gallina traviesa”, donde el niño le vamos a vendar los ojos y probaran diferentes tipos de alimentos y objetos, para que ellos adivinen de que se trata.</p> <p>Realizaremos las preguntas:</p> <p>¿A qué sabe? ¿Ustedes ya lo han probado? ¿Cómo se llama? ¿Todos saben igual? ¿Porque?</p> <p>Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, el sentido del gusto.</p> <p>Luego con esos alimentos realizaremos experimentos agrupándolos como dulces, salados y amargos.</p>	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Diálogo Imágenes Azúcar Mermelada Chocolate Sal Papitas Galletas Zanahoria aceituna	45'
PROCESO	<p>Los niños y niñas probaran cada uno de los alimentos que hay en la mesa saboreándolos lentamente para que puedas sentir bien su sabor y se les hará las siguientes preguntas;</p> <p>¿Puedes reconocer lo que estas comiendo?, ¿Tiene los mismos sabores los alimentos que están probando?, ¿Cuál de todos es más rico?</p> <p>Los alumnos discriminaran diferentes sabores y los agruparan, por sabor; dulce y salado</p>			
CIERRE	<p>Reforzamos el aprendizaje explicándoles la importancia del sentido del gusto y que con ellos podemos sentir los sabores de los alimentos.</p> <p>Dibujaran lo que más les gusto, si desean dibujen lo que más les gusta comer.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>			

EL SENTIDO DEL GUSTO



Evidencias

