



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORA LA  
COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA I.E.I JARDÍN PILOTO SAN JACINTO,  
PROVINCIA DEL SANTA, AÑO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: RAQUEL BORJA LOZANO**

**ASESORA: Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores

Presidente

Mgter. Sofía Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado al motor y motivación de mi vida; mi hijo Mark, a mi esposo y a mis padres; quienes me apoyan incondicionalmente.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme las fuerzas necesarias para asumir retos, a los niños I.E Jardín Piloto San Jacinto, a todas las personas que contribuyeron para cumplir con este proyecto. Y por supuesto a mi hijo por motivarme día a día con su amor y ternura.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación: El programa El trencito lector mejora la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa, año 2018. Está orientado a desarrollar el amor por la lectura, así mismo se consideró como objetivo general: Determinar si el programa: el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, 2018. En el cual el proceso metodológico considero una investigación de tipo descriptiva y un nivel cuantitativo, del mismo modo el diseño de la investigación fue cuasi experimental; es decir se trabajó con un grupo de control y el otro experimental, el instrumento que se utilizo fue la ficha de aplicación en el cual sirvió para medir la variable y como técnica se consideró la observación sistemática que consiste en percibir los objetos de manera ordenada. En cuanto a los resultados obtenidos mediante el pre test en el grupo de control el más alto porcentaje fue 64% de los estudiantes tenían deficiencia en la compresión lectora ubicándose en un nivel “C” y en el grupo experimental fue de 81% alcanzaron un nivel “C”. Del mismo modo los resultados obtenidos del pos test fueron en el grupo de control el más alto porcentaje fue de 57% ubicándose en un nivel “B” y el 62% de los estudiantes obtuvieron un nivel “B”. Finalmente, se concluye que la aplicación del programa del Trencito Lector ha generado desarrollo de la comprensión lectora en los niños de manera progresiva.

**Palabras clave: programa –Trencito Lector- comprensión lectora- inicial**

## **ABSTRACT**

The present research work: The program El trencito lector improves the reading comprehension of children of 5 years of the IEI "Pilot Garden San Jacinto" Santa province, year 2018. It is oriented to develop the love for reading, as well The same was considered as a general objective: Determine if the program: "the little reader train" improves the reading comprehension, of the children of 5 years of the IEI pilot garden San Jacinto, 2018. In which the methodological process considered a descriptive research and a quantitative level, in the same way the design of the research was quasi-experimental; that is, we worked with a control group and the other experimental, the instrument that was used was the questions questionnaire and as a technique we considered the systematic observation that consists in perceiving the objects in an orderly manner. Regarding the results obtained through the pretest in the control group, the highest percentage was 64% of the students had reading comprehension deficiency, ranking at a "C" level and 81% in the experimental group. "C" In the same way, the results obtained from the post test were in the control group the highest percentage was 57% being located in a "B" level and 62% of the students obtained a "B" level. Finally, it is concluded that the application of the Trencito Lector program has generated progressive reading comprehension in children.

**Key words: program -Learn Reader- reading comprehension- initial**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|   |     |
|---|-----|
| CARÁTULA .....  | i   |
| JURADO EVALUADOR DE TESIS .....   | ii  |
| DEDICATORIA.....  | iii |
| AGRADECIMIENTO.....   | iv  |
| RESUMEN.....  | v   |
| ABSTRACT .....  | vi  |
| ÍNDICE DE CONTENIDO.....  | vii |
| ÍNDICE DE FIGURAS.....  | xi  |
| I. INTRODUCCIÓN .....   | 1   |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA .....  | 6   |
| 2.1. Antecedentes .....   | 6   |
| 2.2. Bases teóricas .....   | 11  |
| 2.2.1. Programa .....   | 11  |
| 2.2.2. Programa educativo.....  | 11  |
| 2.2.2.1. Fundamentos teóricos.....  | 17  |
| 2.2.3. Teoría cognoscitiva de Jean Piaget .....                           | 18  |
| 2.2.3.1. Leer, comprender y aprender. ....                                | 19  |
| 2.2.3.2. La comprensión lectora significa aprender nuevos conceptos:..... | 23  |
| 2.2.4. La comprensión lectora .....                                       | 25  |
| 2.2.4.1. Fundamentos de la comprensión .....                              | 27  |
| 2.2.4.2. Las estrategias antes de comenzar a leer.....                    | 29  |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 2.2.4.3. Durante la lectura: .....                                    | 31                                   |
| 2.2.4.4. Las estrategias después de la lectura .....                  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 2.2.5. Niveles de comprensión lectora .....                           | 32                                   |
| 2.2.5.1. Nivel de comprensión literal .....                           | 32                                   |
| 2.2.5.2. Nivel de comprensión inferencial .....                       | 32                                   |
| 2.2.5.3. Nivel de comprensión crítico .....                           | 33                                   |
| III. Hipótesis.....   | 34                                   |
| III. Metodología .....  | 35                                   |
| 4.1. Diseño de la investigación.....                                  | 35                                   |
| 4.2. Población y muestra .....  | 37                                   |
| 4.2.1. Área geográfica del estudio.....                               | 37                                   |
| 4.2.2. Población.....   | 37                                   |
| 4.2.3. Muestra.....   | 38                                   |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores ..... | 39                                   |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....             | 41                                   |
| 4.4.1. El cuestionario.....   | 41                                   |
| 4.4.2. Lista de Cotejo .....  | 41                                   |
| 4.5. Plan de Análisis .....   | 43                                   |
| 4.6. Matriz de consistencia.....                                      | 45                                   |
| 4.7. Principios éticos. ....  | 46                                   |
| V. Resultados .....   | 48                                   |
| 5.1. Resultados .....   | 48                                   |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| VI. Conclusiones .....           | 59 |
| Referencias bibliográficas ..... | 61 |
| Anexos.....                      | 65 |
| El patito travieso.....          | 78 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Población de niños de 5 años .....           | 38 |
| Tabla 2. Muestra de estudio .....                     | 39 |
| Tabla 3. Operacionalización de la variable .....      | 40 |
| Tabla 5. Analisis e interpretación de los datos ..... | 43 |
| Tabla 6. Matriz de consistencia.....                  | 45 |
| Tabla 7. Resultados del pre test.....                 | 48 |
| Tabla 8. Resultado del nivel literal.....             | 49 |
| Tabla 9. Resultado del nivel crítico.....             | 50 |
| Tabla 10. Nivel inferencial.....                      | 51 |
| Tabla 11. Resultados del pos test .....               | 52 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| Figura 1.resumen del pre test .....            | 48 |
| Figura 2. Resultados del nivel literal.....    | 49 |
| Figura 3.Resultados del nivel crítico.....     | 50 |
| Figura 4.Resultados del nivel inferencial..... | 51 |
| Figura 5. Resultados del pos t test.....       | 52 |

## I. INTRODUCCIÓN

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber. Considerando la lectura como un instrumento de aprendizaje, que además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a colación la frase de Cassany (1994, p. 193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Por lo tanto, el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa. Es importante resaltar que, dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán. De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el juego. Es por ello que se desarrollará un Proyecto de Innovación para promover el hábito de la lectura por placer que genere interés en los niños por explorar y practicar espontáneamente la lectura y de esta manera desarrollar la comprensión lectora de nuestros niños. Proponemos el Proyecto de Innovación: *EL TRENCITO LECTOR desarrolla la comprensión lectora*”. Nuestro objetivo es que mediante dinámicas que educan jugando,

los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato agradable y paulatinamente en algo habitual. Es por esto que el objeto de estudio en esta investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá del aula escolar. Considerando que las dinámicas ejercen un poder de atracción hacia nuestros estudiantes, desarrollamos una propuesta que está constituida por ocho talleres cuyo objetivo primordial es desarrollar la comprensión lectora. Las experiencias aquí relatadas podrán constituirse en material de uso continuo para docentes de educación inicial que buscan nuevas formas de enseñanza para abordar atractivamente procesos de lectura.

Antón Talledo (uch) (2016) Uno de los problemas más comentados sobre la educación peruana en la actualidad es la baja comprensión de lectura entre los estudiantes de educación primaria y secundaria. Los bajos puntajes en las pruebas internacionales, sumados a múltiples ejemplos en el quehacer cotidiano de los peruanos.

La responsabilidad por la problemática es compartida. Si bien una parte se debe a la educación recibida en el aula, la familia y los medios de comunicación tienen un papel, y son causa de que a los niños y jóvenes de hoy no les guste la lectura. “En el hogar ya no se leen, comentan y comparten libros”. Esta situación se debe en parte a la pobre economía de muchas familias, pero los medios de comunicación tampoco ayudan a construir una cultura de mayor lectura. En la escuela llega un niño con estos factores, y sumado al poco bagaje lector.

Por otro lado los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes ( **ECE** ) 2016 se registran un declive en la comprensión lectora en ambos niveles.

Es por ello que se deben proponer nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora en nuestros niños; además de potenciar su creatividad innata en ellos.

La investigación realizada en el contexto de la institución educativa Jardín piloto de San Jacinto y ante la problemática descrita anteriormente, se hizo la formulación del problema:

¿De qué manera el programa el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto?

En este sentido, el objetivo general fue Determinar si el programa: el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, 2018.

Los objetivos específicos son:

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I Jardín Piloto San Jacinto, provincia del Santa - 21018 antes de la aplicación del programa **EL TRENCITO LECTOR**.
- Aplicar el programa “**EL TRENCITO LECTOR**” para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 21018.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I Jardín Piloto San Jacinto, provincia del Santa - 2018 después de la aplicación del programa **EL TRENCITO LECTOR**.

Es fundamental fomentar a los niños y niñas, el hábito por la lectura ya que en esta etapa el vocabulario del niño aumenta a gran velocidad y comienza a desarrollar el sentido de

la narración, donde la docente puede utilizar diferentes métodos, técnicas simples y atractivos que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas.

Los resultados de la prueba ECE 2016, muestran un incremento del 9.10% en Comprensión Lectora, es decir que ya se empiezan a percibir las estrategias utilizadas por las maestras, los padres comentan que en los hogares les compran libros para introducirlos en la escritura, hacer planas, pero muy poco compran textos de lectura infantil, Este contexto no aporta en estimular en los niños de Educación Inicial el hábito de la lectura. Nos proponemos mejorar este panorama desarrollando el Proyecto de Innovación “*Con EL TRENCITO LECTOR promovemos el hábito de la lectura*”; pues es muy importante que los niños desde que son pequeños comiencen a leer, que inculquemos en ellos el hábito de la lectura, ya que además conseguiremos que se familiaricen con el lenguaje más rápidamente.

Leer un libro ayudará a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad. Asimismo, hará que mejoren su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras, da al niño herramientas para construir textos escritos en su nivel, se familiariza con las letras, hará lectura con imágenes, desarrollará la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

El siguiente trabajo de investigación se realizó en la I.E Jardín Piloto San Jacinto – provincia del Santa, año 2018 con los niños de 5 años divididos en dos secciones. En la cual se evaluó el nivel de comprensión lectora (pre- test), es decir antes de la aplicación del programa a ambas secciones. Luego se ejecutó el programa a una sección (grupo experimental), mientras que la otra sección (grupo de control) continúa con las labores rutinarias.

En este sentido la aplicación del programa el trencito lector en los niños de la I.E.I JARDÍN PILOTO SAN JACINTO **provincia del Santa**, resulto siendo una alternativa atractiva e innovadora; favoreciendo el desarrollo de la comprensión lectora.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Díaz, G. & Trejo, B. (2007) realizaron una investigación sobre “Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula preescolar, en Buenos Aires, Argentina”. El objetivo general consistió en proponer estrategias didácticas para despertar el placer por la lectura en los niños de preescolar. Para lograr la motivación hacia la lectura de literatura infantil (cuentos infantiles seleccionados por los niños) se utilizó la lectura diaria y en voz alta como rutina de trabajo. Los resultados fueron que al inicio, la mayoría de los niños no disfrutaban del placer de la lectura; luego de la aplicación de las estrategias propuestas se evidenció que la lectura grupal y en voz alta de cuentos infantiles constituye una importante estrategia didáctica para despertar interés y motivación en el alumno por la lectura literaria. Se concluyó que, la lectura es un medio que facilita a los alumnos el aprendizaje, un medio para aprender y conocer sin considerarlo como una tarea escolar impuesta.

Balderas (2015), realizaron una investigación sobre la “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para promover la lectura en los niños de 5 años”, con el objetivo de demostrar que la aplicación de un programa de cuentos infantiles, promueve en una medida significativa, la lectura en los niños de 5 años de edad. La población está constituido por 79 alumnos del jardín. Los instrumentos para la recolección de datos utilizados fueron: la entrevista, guía de observación, pre-test, pos-test, prueba gráfica. Para analizar los datos se utilizó las técnicas prescritas para la estadística a través de las medidas de las frecuencias simples y frecuencia porcentual, así como la elaboración de gráficos estadísticos y la estadística inferencial correspondiente a la prueba de hipótesis para la recolección y comparación de promedios con desviación estándar desconocidas.

En sus resultados afirman que se ha encontrado como resultado que el 82 % de los alumnos del grupo control, alcanzó un nivel deficiente, comparado con el grupo experimental que también obtuvo el puntaje de 79,2 % que corresponde al nivel deficiente. Se reafirma lo dicho donde se comprueba que los cuentos infantiles beneficia básicamente en despertar el interés por la lectura, contribuye a desarrollar el pensamiento, el lenguaje, la capacidad de escuchar, la atención, la expresión oral y la imaginación. En conclusión en relación a la aplicación de un programa de cuentos infantiles para promover la lectura en los niños de 5 años, se puede afirmar que existe un nivel deficiente en los puntajes de los grupos de control y experimental a nivel del pre test, lo que nos indica que el programa se inicia en condiciones similares. Las actividades realizadas dentro del programa de cuentos infantiles fueron diseñadas de acuerdo a la necesidad, edad e interés del niño y niña, conllevándolos así al aprendizaje significativo para promover la lectura en la etapa preescolar. El programa de cuentos infantiles para promover la lectura obtuvo resultados eficientes porque involucró activamente a los miembros de la comunidad: educandos, maestra y padres de familia.

Mostacero (2013) En su tesis: Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 326 en el distrito de Santa – Áncash en el año 2012. El presente está dirigido a determinar si la aplicación del taller de lectura basado en el enfoque significativo utilizando cuentos, mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. N° 326 en el distrito de santa - Ancash, en el año 2012. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 30 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon

Para comprobar la hipótesis de la investigación. Para mejorar la expresión oral de los estudiantes, la población muestral fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de lo que es la expresión oral, pues el 40% de los niños y niñas se encuentran en un nivel C y el 33% de los estudiantes se encuentra en un nivel B. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 23% de los estudiantes se encuentran en un nivel B y el 77 % de los estudiantes se encuentran en un nivel A. Con estos resultados se acepta la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del taller de lectura basado en el enfoque significativo utilizando cuentos, mejoró significativamente la expresión oral.

Leyva (2014) En su trabajo de Investigación: Talleres de lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 años de la sala de educación temprana “arco iris” de los programas no escolarizados de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, año 2013. En donde su investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 años de la sala de educación temprana “ARCO IRIS “de los programas no escolarizados de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2013. Este estudio corresponde a una investigación pre experimental, con aplicación de un pre test y post test a un solo grupo. Esta investigación se realizó con 12estudiantes de la sala de educación temprana “ARCO IRIS”, de Nuevo Chimbote, en el año 2013.Para el procedimiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo se utilizó la estadística no paramétrica a través de la prueba de Wilcoxon. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel

de logro de desarrollo del lenguaje oral del área de comunicación, obtenidos en el Pre Test y Pos Test y por lo tanto se concluye a que la aplicación del taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos, mejora significativamente el logro del desarrollo del lenguaje oral, en el área de comunicación de los estudiantes de la sala de educación temprana “ARCO IRIS “de los programas no escolarizados de educación inicial, del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2013

Del mismo modo, tenemos a Saona (2014) con su tesis : “Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013”. La investigación tuvo como objetivo general determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.P. Ebenezer del distrito de Chimbote, 2013. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo – explicativo, con diseño pre experimental. La población para el estudio estuvo conformada por 15 niños del aula amarilla, 7 varones y 8 mujeres. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 21.0. Y para la contratación de hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon. De los resultados obtenidos, y de la contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y post test, siendo mayores los resultados en el pos test.

Urtecho (2015) en su título de su tesis: Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en las niñas de 4 años de la institución educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2015. La investigación está referida al Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en el área de comunicación en las niñas de 4 años de la Institución Educativa Hermanos Blanco,

Trujillo 2015. El objetivo general es determinar en qué medida la aplicación del programa de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en el área de comunicación en las niñas de 4 años de la Institución Educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2015. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de  $t = - 13.847 < 1.721$ , es decir existe una diferencia significativa en la mejora de la comprensión lectora obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Programa**

El término programa hace referencia a un plan o proyecto organizado de las distintas actividades que se irá a realizar. También, es un sistema de distribución de las distintas materias de un curso o asignatura. La expresión palabra es de origen latín “programa” que a su vez tiene su origen en un vocablo griego.

La expresión programa se puede usar en distintos contextos. En los medios publicitarios, programa son las diferentes unidades temáticas que constituyen una emisión de radio o televisión.

### **2.2.2. Programa educativo**

En el área educativa, el programa educativo es un documento en el cual contiene el proceso pedagógico que los docentes deben de cumplir durante el año escolar, el programa establece los contenidos, las actividades y los objetivos que deben de cumplir los docentes con respecto a sus alumnos. Es de destacar, que el programa educativo posee temas obligatorios establecidos por el Estado y, luego presenta lo que el centro educativo considere necesario lo cual puede ser diferente a otros planteles.

Según Pérez Juste, Ramón el programa educativo se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas. Tanto a los efectos de su elaboración como de su posterior evaluación dos procesos que deberían guardar armonía y coherencia deben tomarse en consideración algunas importantes cuestiones:

- ✓ No olvidemos que la educación personalizada tiene uno de sus principios básicos en la adecuación de la intervención educadora a la diversidad de los educandos, a sus características específicas, a su individualidad concepto preferido por Allport— tanto

en sus aptitudes como en las diferentes dimensiones de su personalidad —desde sus intereses y motivaciones a su modo de ser y en su capacidad para abordar los diferentes tipos de aprendizaje.

La tarea específica del educador consiste en facilitar el éxito de sus alumnos ayudándoles a alcanzar los objetivos planificados. De todos es conocido el planteamiento de Bloom cuando diferencia entre estructura de la disciplina y la estructura del proceso de aprendizaje, «que debe permitir al estudiante pasar con éxito de una fase de aquél a otra», concluyendo que «la estructura de la enseñanza y el aprendizaje deben basarse en consideraciones pedagógicas y no tienen por qué reflejar el punto de vista del especialista sobre su campo de estudio» (Bloom: 1981, p. 30).

Todo programa debe contar con unas metas y objetivos que, obviamente, han de ser educativos. Esta afirmación parece una obviedad, pero no son pocas las ocasiones en que la evaluación de programas se «olvida» de plantearse esta tan importante como básica cuestión.

- a) Metas y objetivos deben estar acomodados a las características de los destinatarios en su contexto de referencia y ser asumidos como propios por los agentes del programa.
- b) Tanto a la hora de su implantación como de su evaluación, en este caso en cuanto variable independiente, el programa ha de estar claramente especificado y detallado en todos sus elementos fundamentales: destinatarios, agentes, actividades, decisiones, estrategias, procesos, funciones y responsabilidades del personal, tiempos, manifestaciones esperables, niveles de logro considerados a priori como satisfactorios ... De no ser así adolecerá de limitaciones en uno de los criterios para su posterior evaluación: la evaluabilidad.

- c) Ha de incorporar un conjunto de medios y recursos que, además de ser educativos, deben ser considerados como suficientes, adecuados y eficaces para el logro de metas y objetivos.
- d) Necesita de un sistema capaz de apreciar tanto si metas y objetivos se logran como de poner de relieve, en caso de que así no sea, o de que lo sea a niveles insuficientes o insatisfactorios, dónde se producen las disfunciones y carencias y, a ser posible, las causas de las mismas (objetivos muy elevados, aplicación inadecuada de los medios, ambiente incoherente, relaciones humanas insatisfactorias, tiempos insuficientes, rigidez en las actuaciones, momentos inadecuados, efectos no planeados...). Obviamente, tal sistema no es otro que el de la evaluación, que debe formar parte de la media evaluación en el programa pero que ha de permitir su propia mejora evaluación del programa, como un componente fundamental de su mejora continua además de constituirse, por su propio potencial, en una actividad de mejora profesional.

### **2.2.3. Los cuentos como recurso de lectura**

Con referencia a los cuentos como recurso, La Biblioteca Digital (2013) citado por Alayo(2018) describe que el cuento es la composición literaria más antigua de la humanidad, pero también se está convirtiendo en su modalidad de relato breve en una fórmula moderna de expresión dotada de inagotables posibilidades, se trata de una composición de pequeña extensión en la que empieza, se desarrolla y finaliza lo que se desea decir, y se escribe pensando que va a contarse o va a leerse completamente, sin interrupción, de forma diferente al resto de los géneros literarios, en los que el escritor considera que puedan ser leídos por partes, en veces sucesivas, leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman.

De tal manera, que siempre el cuento se ha considerado como parte de un recurso o actividades en nuestros hogares para desarrollar la imaginación, la atención, de los niños ante la redacción de un narrador (llámese a que que narra el cuento), de esta manera al narrar un cuento los niños genera o prestan la atención del narrador, poniendo mas interés en el desenlace.

A lo referido por Baquero (2000) citado en Alva (2018) describe que:

El término cuento proviene del término latino computus, que significa cálculo, cómputo, enumeración, clasificación; luego de esta determinación etimológica es considerado como la enumeración de hechos o sucesos de manera secuencial y ordenada de diversos sucesos o acciones reales o ficticios (p.15)

#### ***2.2.3.1. Características que debe tener el cuento para ser interesante***

Extraído de internet (2013) el cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

**Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

**Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

**Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

**Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos. Estructura centrípeta: todos los elementos que

se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

**Un sólo personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

**Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

**Brevidad:** por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve. Prosa: el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

### **Elementos del cuento.**

Para que un cuento debe tomar importancia, según Herlinda (2016). Debe cumplir ciertos elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor:

**El tema** del cuento: es el asunto sobre el que trata. Los temas se expresan con sustantivos como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, etc., y algunos complementos, por ejemplo, la imposibilidad del amor a primera vista. No se debe confundir tema con historia.

**Historia:** se compone de inicio, nudo y desenlace. El desarrollo contiene a su vez el conflicto que es el problema, además del clímax que es punto de mayor tensión en la historia.

**Trama:** está relacionada por la manera en la que el narrador relata la historia de manera cronológica, iniciando por el conflicto.

**Ambiente:** se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social, etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.

**Narrador:** es quien nos cuenta la historia el cual puede estar o no involucrado en la misma. 6. Los personajes: son quienes realizan las acciones del cuento.

### ***2.2.3.2. Importancia del cuento en los niños***

Con respecto a la importancia del cuento, según Alayo (2018), considera que la importancia de un cuento parte del interés tanto del receptor como del narrador, ambos deben tener un afinidad muy relacionada, es decir el aprender y el enseñar entre la narración.

Así mismo, Fortún (2002) citado en Alayo (2018) manifiesta que los cuentos han sido utilizados desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica han sido utilizados desde tiempo atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar.

Así mismo, manifiesta el autor (Alayo,2018) que parte de la habilidad de aportar a los niños una expresión, que no solo será amplia y diferente en cada versión sino también en el encontrar una infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones. Permitir la transferibilidad en la enseñanza de las diferentes áreas, tales como: el lenguaje, las matemáticas, las ciencias sociales, las competencias ciudadanas, entre otras, utilizando así la transposición didáctica con la que no solo se facilita la adquisición de los conocimientos sino la asimilación, acomodación e interiorización de los mismos.

### **2.2.3.3. Fundamentos teóricos**

#### **Aportes del principio sociocultural de Vigotsky**

En los aportes de Vygotsky, en donde se refiere que el lenguaje se da en su medio, en su contexto sociocultural y así mismo va relacionando con los medios de su entorno. Del mismo modo, manifiesta que el lenguaje es necesario para desarrollar el lenguaje escrito, para desarrollar esta capacidad se necesita que el niño desarrolle sus capacidades más complejas en sus actividades.

En los estudios de Cassany (2007) establece que en los aportes del modelo o sociocultural destaca o hace la diferencia tres grandes aspectos en cuanto a el desarrollo de las capacidades, así mismo esto refiere a:

Tanto la definición de las palabras como el conocimiento previo que tiene el lector tienen un origen social. Es probable que las palabras induzcan a conocer su significado, probable que el lector utilice sus habilidades de inferencia para edificarlos, pero todo procede del contexto (p.12).

En los aportes de Antón (2010) manifiesta que:

La teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre el lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional (p.12).

Desde este planteamiento por el autor, podemos decir que la teoría sociocultural, en donde considera que el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos al observar y participar con otros individuos y por mediación de artefactos culturales en actividades dirigidas hacia una meta.

En cuanto a las habilidades mentales superiores aparecen en primer lugar en interacción con otras personas y/o artefactos culturales (ordenadores, diccionarios, etc.), estas habilidades con el pasar del tiempo se interiorizan y el individuo ya es capaz de operar por sí solo, sin ayuda de otros.

Bruner y Ross (1976) citado por Gutiérrez (2010) en donde considera que el concepto importante en la teoría sociocultural significa un espacio en que tiene lugar el aprendizaje, de esta manera, considera dos zonas importantes en el ser humano para el desarrollo del aprendizaje como: la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y la Zona de desarrollo potencial.

En líneas generales, ZDP es la diferencia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo (evidencia de que ya está adquirido) y lo que puede hacer con ayuda de otras personas, es decir, aquello que está en vías de ser adquirido.

La colaboración entre tutor experto y discípulo novato, e incluso entre dos novatos, presenta la oportunidad de avanzar la ZDP de cada individuo ya que es precisamente en el entorno social donde se da la transferencia de funciones cognitivas al plano individual y el sujeto o el niño hace suyo este nuevo conocimiento.

#### **2.2.4. La teoría de Piaget, aportes a la educación**

Al respecto la teoría de Piaget se fundamenta en la manera como el niño va asimilando sus experiencias y estas experiencias se convierten en aprendizaje, esta teoría se fundamenta en el equilibrio elemental de los niños.

Para Piaget, el saber está unido a la acción, a las operaciones, a las transformaciones que el individuo realiza sobre su contexto, (Delval, 1996).

De esta manera, el conocimiento se genera entre el sujeto y el objeto, de esta manera genera la interacción entre los dos elementos y mediante la interacción, se da el

entendimiento y la comprensión del objeto, al respecto si relacionamos con la estrategia del trencito lector, deriamos que la lectura es el objeto (en este caso la estrategia) y el sujeto representado por los niños.

#### **2.2.4.1. Leer, comprender y aprender.**

Solé, (1992), citado por Leyva (2014) en donde comenta que la autora como responsable del proceso psicológico en su organización fundamenta sus trabajo en la investigación de los niños y niñas que tiene bajo su responsabilidad en donde aplica técnicas y estrategias para fomentar la lectura en ellos.

Es así que sus trabajos de investigación, también está enfocado en temas de alfabetización; es decir con la lectura, escritura y a la vez con la evaluación de sus actividades.

En su trabajo de investigación por parte de la autora: "Estrategias de Lectura" en donde se presenta un libro didáctico y pedagógico, contribuye y guía a los profesionales de la educación en tomar estrategias pertinentes para el desarrollo de la lectura, a la vez facilita el aprendizaje y la creatividad en los niños y niñas.

Para Isabel Solé: "Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender."

Esto implica que para conseguir dicha enseñanza hay que aplicar un proceso de enseñanza- aprendizaje basado en la metacognición. La metacognición es una forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa porque el alumno y el profesor conocen las fases, las razones y las estrategias a utilizar o a mejorar para realizar dicha acción (conocer, controlar, autorregular).

De esta manera, se necesita fomentar la buena lectura en los estudiantes, aun mas fomentar desde los inicios de la vida pre escolar, empezando con breves relatos o cuentos que sean significativos y de importancia en este caso para el pequeño lector.

Así mismo, Mostacero (2013), manifiesta que la lectura es un arte, que se necesita espacio, momento y pasión para leer, de tal manera que estas cualidades son importantes en el lector, explica que debe de cumplir ciertos procesos para prepararse para la lectura; es decir empezar con el título de un cuento o puede ser de un libro y luego imaginarse o proyectar a que se refiere el título.

A la vez, la autora, establece varias relaciones entre la lectura y las acciones de comprender y de aprender, en donde manifiesta que:

Una lectura significativa sin comprensión y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes. Isabel Solé, analiza cómo a partir de la lectura de un texto, podemos fomentar un aprendizaje significativo gracias a la comprensión lectora, teniendo en cuenta la función y los contenidos sobre la enseñanza de la lectura en la escuela (p.5)

García (2004) citado por Saona (2014) en donde manifiesta que:

Leer significa comprender lo que estamos leyendo: Nadie puede estar leyendo un texto sin entender nada de lo que está leyendo. Como dice Isabel Solé, leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo.

Para conseguir esta comprensión lectora, el lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito. Además de este esfuerzo cognitivo (p.32)

Estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora. Pero para que se desarrolle esa comprensión lectora, los elementos imprescindibles para mejorar la comprensión lectora son:

- a) La selección de los contenidos con respecto al nivel del lector.

- b) La estructura en diferentes párrafos de los distintos tipos de rocas.
- c) La utilización de diferentes fuentes y colores.

Con respecto a la interpretación y comprensión personal de un texto, la autora explica que cada persona al ser una persona única y con razón, tiene sus propios conocimientos previos sobre el mundo que le rodea. Dicha persona interpretará un texto escrito dependiendo de lo que ya sabe o conoce. Por esta razón, la lectura en clase de un mismo texto puede tener varias y diferentes interpretaciones.

Para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector son otras características fundamentales. Si no estoy motivada por lo que leo y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa este texto.

El profesor debe ser activo, estimulante y sobre todo ser una persona que lee y que se entusiasma leyendo. No podemos pretender motivar y animar a la lectura a nuestros estudiantes, si nosotros mismos no estamos motivados por la lectura. El profesor debe ser un buen lector, que lee mucho y así poco a poco los alumnos van a adquirir un verdadero hábito de lectura.

Para llegar a motivar a sus alumnos a través de la lectura, el profesor debe hacer las acciones siguientes:

- a) Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado.
- b) Proponer y elegir actividades de lecturas, tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de sus alumnos.
- c) Explicar a sus alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe el porqué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.

d) Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar, el alumno va a rendir resultados diferentes.

También en casa, los padres o los educadores deben fomentar este amor a la lectura ya desde edades tempranas, para que el niño adopte y tenga un hábito de lectura. Por ejemplo, si un niño ve a sus padres leer, este niño va a querer imitarlos y en definitiva va a querer leer también.

Para terminar sobre la relación que existe entre leer y comprender, Isabel Solé explica la importancia de los objetivos de la lectura, es decir los fines por los que se realiza la lectura. El profesor debe explicar y enseñar a sus alumnos las diferentes estrategias de lectura dependiendo de los objetivos o de las intenciones que tienen con respecto a esta lectura. Por ejemplo, si leemos un capítulo de un libro para hacer a continuación un comentario de texto no se va a aplicar las mismas estrategias de lectura que si leemos un libro por ocio y por placer.

Cuando se lee un libro para hacer un comentario de texto, el alumno debe esforzarse más, entender lo que ha querido explicar el autor del texto, releerlo varias veces hasta entender el propósito del libro. Este ejercicio requiere una gran atención y un gran esfuerzo.

Al contrario, cuando se lee un libro por placer, nadie ha obligado al alumno a leer este libro, el alumno lee un libro que ha tomado por libre elección, que está relacionado con sus gustos e intereses; en consecuencia, el esfuerzo cognitivo es menor.

La relación entre leer y comprender es muy importante ya que una implica a la otra. Forman las caras de una misma moneda. Si el lector sabe qué significa leer, y se

pregunta al hacer una lectura, qué lee, por qué lee y para qué lee, va a estar motivado por entender el significado de dicha lectura y para hacerlo se ayudará de su propio bagaje de conocimientos, es decir de lo que ya conoce y sabe que son sus conocimientos previos.

#### ***2.2.4.2. La comprensión lectora significa aprender nuevos conceptos:***

La relación que nos explica Isabel Solé entre la lectura y la comprensión de esta misma, es decir leer implica comprender. En este apartado, vamos a ver que leer es más que comprender es también aprender.

Isabel Solé cita a Ausubel para explicar cómo el alumno puede aprender de manera significativa. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es aprender cosas nuevas gracias a lo que ya sabemos, lo que ya controlamos haciendo relaciones entre nuestros conocimientos y los que queremos asimilar.

Al respecto, Ferreiro, E. (2004). Para que el estudiante pueda aprender a partir de la lectura que hace, debe partir de sus conocimientos previos. Se va a hacer gracias a la lectura, una revisión de dichas ideas previas en la que se pueden ampliar, modificar, relacionar y reelaborar estas ideas con los conceptos que encuentre en el texto de lectura.

La revisión de estos conocimientos previos para aprender con la lectura que estamos haciendo, no se puede realizar si:

- a. Las nuevas informaciones son demasiadas complicadas y novedosas ya que nuestros conocimientos previos no son suficientes para aprender.
- b. Las nuevas informaciones son demasiadas fáciles y pocas novedosas.

El rol del profesor a la hora de elegir la actividad de lectura es muy importante, ya que debe proponer una actividad adaptada al nivel evolutivo y madurativo de su alumnado, motivar a sus alumnos y sobre todo explicarles el porqué de dicha lectura. El profesor

debe proporcionar a sus alumnos unas estrategias de lectura para aprender a leer y leer para aprender.

Por ejemplo, como explica Isabel Solé, las estrategias de lectura como: el resumen, subrayar, buscar las ideas principales y secundarias del texto, buscar el significado de las palabras que no conocemos... permiten procesar, asimilar y acomodarse de la nueva información en nuestro sistema cognitivo. Esta nueva información se transforma en conocimiento, adoptándose o sustituyéndose a los conocimientos que teníamos. En definitiva, la acción de leer permite aprender, asimilar y acomodarse de nuevos conceptos.

Podemos decir que la lectura comprensiva de un texto permite aprender. El lector activo procesa la nueva información con la que ya sabe y tiene. Para poder hacer esta actividad mental, es necesario que el alumno sepa y conozca las diferentes estrategias de lecturas. De esta manera cuando se lee y se comprende un texto, se realiza también un nuevo aprendizaje. Cuando leemos por placer o por ocio, también se realiza un aprendizaje. Este tipo de lecturas tienen diferentes objetivos de lectura, pero conducen también a la adaptación de nuevas informaciones en el esquema de conocimientos del alumnado.

En definitiva, estas relaciones entre leer, comprender y aprender constituyen una competencia fundamental, que es "la competencia de aprender a aprender". La lectura permite "aprender a aprender". "Aprender a aprender" significa aprender de manera significativa y autónoma sabiendo qué hay que hacer, cómo hay que hacerlo (usando las estrategias de aprendizaje adecuadas) y autorregular este proceso de aprendizaje.

Un niño comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

### **2.2.5. La comprensión lectora**

Según Emily Sigmund (2002) "Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc." Según el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L: s. f.

Asimilación clara de una persona de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede.

La facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas

Según definición. De (diccionario online):

la comprensión "se refiere a la acción de comprender y a la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. La comprensión es, a su vez, una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integran una idea". Según Rojas J, (2009), "La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes". Ahora bien, los conceptos antes presentados nos permiten entender que "la comprensión es un proceso", debido que todas las funciones orgánicas están reguladas por el cerebro y hay un permanente flujo de información entre los órganos y el cerebro, en la comprensión sucede de manera más evidente, debido que la parte mental interviene de manera activa, indicándonos que comprender no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el

proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos.

#### ***2.2.5.0. Importancia de la comprensión lectora***

La comprensión lectora es importante en nuestra vida diaria, como lo manifiesta (Méndez, 2011), que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.

Es importante a desarrollar desde pequeños diferentes procesos cognitivos de memorizar, dialogar, reflexionar, por la razón que desarrollamos habilidades para la comprensión lectora, de esta manera los infantes se dotan de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

De esta manera, se dice que la comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza, por el motivo que las personas descuidan su derecho o desconocen ciertos aspectos legales por no saber leer o entender sus derechos, por ello es necesario que desde una etapa infantil se debe de inculcar por la lectura , a redactar, interpretar y desarrollar habilidades sociales para la vida.

Finalmente, Gamarra (2014), manifiesta que:

“La comprensión lectora también es importante para todo los ámbitos laborales, aún más en las empresas permite tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo.

En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresa” (p.32).

#### ***2.2.5.1. Fundamentos de la comprensión***

La comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en, al menos, cinco aspectos básicos: OBSERVAR, INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR; cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que uno ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Esto refiere que muchas veces podemos abordar un problema y resolverlo, pero puede darse la circunstancia que no podamos dar una explicación coherente a un conjunto de datos relacionados con el problema resuelto. Ahora bien, las posturas en la cual se fundamentan los investigadores para explicar dicha relación de procesos están:

- a) **La Teoría de la Codificación Dual** (Dual Coding Theory), sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar. Es decir, la teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal. Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente, la

información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria (Anderson and Bower, 1973).

b) **La Teoría de los Esquemas** (Schema Theory) afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. En tal sentido, el concepto original de los Esquemas (Schemata) está relacionado con el de la memoria reconstructiva como lo planteó y demostró Bartlett en 1932 en una serie de experimentos. Bartlett estableció que los esquemas y estereotipos que tienen los individuos influyen no solamente como interpretan ellos información nueva (esquema extraño o ajeno) sino también como recordaban la información en el tiempo. De acuerdo con él, esta es una forma de organizar en la memoria las experiencias pasadas de manera que al recordar uno construye o infiere los posibles componentes de una memoria o recuerdo y el orden en el que ocurrieron. Otra explicación dice que "esquema es un término utilizado en algunas teorías cognitivas para denominar las representaciones mentales de eventos o situaciones. Existen en la mente estructuras de datos para representar tanto conceptos genéricos como específicos referentes al mundo exterior".

c) **La Teoría de la Carga Cognitiva** (Cognitive Load Theory) sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Por lo tanto, la historia de la Teoría de la Carga Cognitiva, término utilizado en Psicología y otros campos de estudio para referirse a la carga que puede soportar la memoria de trabajo durante: la solución de problemas, los procesos de pensamiento o la reflexión (incluyendo percepción, memoria, lenguaje, etc.), puede rastrearse hasta las etapas iniciales de la Ciencia de la Cognición y el trabajo de George A. Miller. Este, en su publicación clásica de 1956, fue quizá el primero en proponer que la

capacidad de la memoria de trabajo de las personas era limitada. Sugirió que ellas podían almacenar en su memoria de corto plazo, únicamente entre 5 y 9 dígitos de información. Sobre el trabajo de Miller se apoyaron muchos investigadores en las décadas posteriores. En 1988 Jhon Sweller (Australia) definió esta teoría y planteó refiriéndose a ella que, en los humanos, el aprendizaje óptimo ocurre cuando la carga de la memoria de trabajo se mantiene al mínimo para facilitar los cambios en la memoria de largo plazo.

comprensión del lector. Cassany (2001) a través de Vigotsky (1978) y Tharp y Gallimore (1988) nos dice que un niño puede obtener una serie de pre-requisitos relacionados con la lectura (dirección en la que se realiza la lectura, algunas estructuras textuales como la de la noticia y saber que la lectura es la descodificación de una serie de símbolos) incluso antes de aprender a leer gracias a las influencias que esté recibiendo, lo cual facilitará o perjudicará el aprendizaje de la lectura entendiéndola en su forma más global.

#### ***2.2.5.2. Las estrategias antes de comenzar a leer.***

Para fomentar la lectura en los niños y niñas es necesario la motivación en ellos, generar hábitos de lectura desde pequeños, de esta manera se genera el interés, como lo manifiesta Valls(1990) citado por Mostacero (2012) en donde manifiesta que se debe de seleccionar una lectura, evaluar , persistir en el desarrollo de la lectura de manera planificada, organizada, para los niños es necesario empezar con cuentos de manera corta, asimismo es necesario que el lector conozca o tenga la idea del texto a leer y mediante la lectura debe de imaginarse del contexto, de los personajes, del desenlace de las acciones que se manifiesta en el texto.

El aprender a leer se necesita de hacer las combinaciones de diversas estrategias que permita la información de los contenidos del texto y de esta manera construir una representación simbólica del texto, es decir empezar a idear o deducir las acciones o actividades que el texto nos quiere transmitir.

Del mismo, Mostacero (2010) manifiesta que:

La lectura compartida de adultos y niños en el contexto familiar y en los centros educativos a los que asisten ha sido identificada como la estrategia más efectiva para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el contexto de una actividad culturalmente significativa, de esta manera, el trabajo conjunto de la familia, el centro educativo y la comunidad es fundamental para ofrecer las oportunidades que los niños requieren. (p.6)

### ***2.2.5.3. Estrategias discursivas en la lectura***

En sus aportes de Gutiérrez (2012) considera como estrategias previas a la lectura cuatro acciones importantes, tales como:

- a. Identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos,
- b. determinar la finalidad de su lectura,
- c. Activar conocimientos previos y
- d. Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

Al respecto, el autor recomienda que para la lectura al momento de leer, el lector debe de ser ciertos criterios como hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas, esto nos faculta reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual.

Otra manera, de cómo tener como estrategia dentro de la lectura son las imágenes, en donde el lector va observando y se va imaginando, y se debe hacer preguntas así mismo

como: que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora.

Leahey & Harris (1998) citado por Leyva (2014) en donde describe que:

“La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones por tanto es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito” (pg. 12).

Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (Beck & McKeown, 2007; p.21).

En este caso, el autor manifiesta que es necesario la capacidad para reconocer la información visual o fonológica, son dos elementos importantes para la comunicación, por lo que lo visual nos da a describir el contexto o el sujeto en el cual interactuamos, en este caso en los libros es necesario que al leer es necesario mostrar imágenes con la finalidad de ubicarnos o relacionar las imágenes con un mundo más concreto.

Retomando a Solé (1998), manifiesta que:

Aunque los propósitos que pueden plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, habrá tantos propósitos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Algunos ejemplos de cómo establecemos propósitos con los alumnos pueden ser: leer por placer, para encontrar información precisa, para encontrar las palabras que riman, etcétera. Uno de los fines de enseñar a los niños a leer con distintos propósitos es que a la larga ellos mismos sean capaces de establecer propósitos de lectura que les interesen y que sean adecuados.(p. 93)

## **2.2.6. Niveles de comprensión lectora**

### ***2.2.6.1. Nivel de comprensión literal***

Con respecto, tenemos a Gordillo y Escobar (2009), en donde explica los niveles de la comprensión, tal es así en:

En este nivel, en este nivel es básico e importante, por lo que los niños reconocen de manera directa características del texto así como el nombre del personaje principal, identifica colores de los personajes, indica el lugar, responde a la pregunta: ¿quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? , entre otras preguntas que tiene que ver como que al momento de leer el texto, el niño o los niños deben de leer lo más básico para entender y de esa manera ir gradando la lectura de acuerdo a voluntad de los niños.

### ***2.2.6.2. Nivel de comprensión inferencial***

Este nivel, se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; así mismo en este nivel se caracteriza más por hipotetizar o trabajar mediante las preguntas con la relación de inferencia o suponer lo que pasará, por ello se dice que en este tipo de nivel es decir, busca relaciones o suposiciones o conjeturas de cómo será, que pasará, de esta manera se proyectó mediante la hipótesis que plantea.

Así mismo, el autor Gordillo y Escobar (2009), manifiesta que en este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ✓ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;

- ✓ Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- ✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- ✓ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### ***2.2.6.3. Nivel de comprensión crítico***

Todas las personas desarrollan las habilidades del juzgar, hacer una crítica de algo, tal es así que en este nivel, él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

Según Moreno (2009) citado por Ramírez (2012), manifiesta que:

“La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (p.18).

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ✓ De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

### **III. Hipótesis**

El programa el trencito lector mejora significativamente la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, 2018

### **III. Metodología**

La presente investigación se encuentra dentro del tipo aplicada porque se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez, 2002:18).

El trabajo de investigación pretende solucionar las deficiencias en los niveles de Comprensión Lectora, con la aplicación del Programa **EL TRENCITO LECTOR**. El trabajo de investigación fue de nivel experimental porque tuvo como objetivo realizar un experimento que permitió demostrar hipótesis explicativas; se trabajó en una relación causa – efecto inmediato, (Sánchez, 2002, P.24).

Así mismo, el tipo de investigación fue descriptivo- explicativo y el nivel de investigación fue cuantitativo, por lo que cuantifica y mide la variable dependiente.

El trabajo de investigación se aplicó el Programa **EL TRENCITO LECTOR** para mejorar los niveles de Comprensión Lectora de los de los niños de la I.E.I N° “Jardín Piloto San Jacinto” **provincia del Santa** - 2018

#### **4.1. Diseño de la investigación**

Según Sánchez (2002:105), el diseño es cuasi - experimental en su variante de dos grupos no equivalente o con grupo control no equivalente, cuando una vez que se dispuso de los dos grupos, se evaluó a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

Se representa a través del siguiente esquema:

GE: O1.....X.....O2

GC: O3.....O4

**Donde:**

**G.E** = Grupo Experimental (Inicial 5 “Los investigadores”)

**G.C** = Grupo Control (inicial 5 “Los amorosos”)

**O1, O3**= Es la evaluación de la variable dependiente (Comprensión Lectora).

**O2** = Los resultados del experimento

**O4** = Es la medición de la dependiente en el grupo control.

**X** = Es la aplicación de la Variable de interés sobre el grupo de experimento (programa el trencito lector).

La aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR mejoró la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I N° “Jardin Piloto San Jacinto” provincia del Santa –Perú 2018.

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Área geográfica del estudio**

En la Región Ancash, Provincia del Santa, Distrito de Nepeña, se encuentra el poblado de San Jacinto. Ubicado a unos 45 km de la capital de la provincia, Chimbote y a unos 405 km al noreste de la ciudad de Lima.

Con una población de más de 12,000 san jacinteños, se encuentra a 328 m.s.n.m.

En el Valle de Nepeña se conservan muchas zonas arqueológicas de las culturas que crecieron, influyeron o llegaron a dominar la zona, como las culturas Sechín y Mochica. Entre estas zonas arqueológicas encontramos el templo de PUNKURI, de la Cultura Sechín, descubierto por Julio C. Tello en 1933; PAÑAMARCA, en el que se pueden apreciar murales con figuras que llegan alcanzar el 1,40 m de alto, dados a conocer internacionalmente por Richard Schaedel en 1951 y Caylán, asentamiento del período formativo, con una extensión de más de 200 hectáreas.

### **4.2.2. Población**

La población fue seleccionada en forma intencionada por el método no probabilístico, elegidos por el muestreo aleatorio, (Reyes, 2002:131).

Siendo seleccionados 16 niños del aula “Los investigadores (5 años) grupo control y 14 niños del aula “Los amorosos” (5 años) grupo experimental.

**Tabla 1. Población de niños de 5 años**

| Edades                 | ALUMNOS |         | TOTAL |
|------------------------|---------|---------|-------|
|                        | VARONES | MUJERES |       |
| 3 años                 | 12      | 7       | 19    |
|                        | 7       | 8       | 15    |
| 4 años                 | 7       | 9       | 16    |
|                        | 6       | 12      | 18    |
| 5 años: Investigadores | 6       | 8       | 14    |
| 5 años: amorosos       | 7       | 9       | 16    |
| <b>TOTAL</b>           | 53      | 58      | 98    |

**Criterios de inclusión:**

- Se consideran a los niños y niñas de 5 años de edad.
- Niños y niñas que han asistido normalmente sin interrupciones a las sesiones realizadas.

**Criterios de exclusión:**

- No se consideraron a aquellos alumnos y alumnas con necesidades Educativas especiales.
- No se consideraron a aquellos alumnos y alumnas con problemas de aprendizajes.

**4.2.3. Muestra**

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación. En esta oportunidad se consideró 30 niños del nivel inicial

**Tabla 2. Muestra de estudio**

| <b>Niños de 5 años</b>   | <b>Ugel</b> | <b>Total</b> |
|--------------------------|-------------|--------------|
| Aula :Los investigadores | Santa       | 14           |
| Aula :Los amorosos       | Santa       | 16           |
| <b>Total</b>             |             | <b>30</b>    |

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **Variable independiente**

##### **Programa “el trencito lector”**

Se llama programa a un conjunto de actividades de trabajo orientado a percibir un objetivo mediante las diferentes acciones o estrategias, de este modo detalla las actividades o acciones que se llevarán a cabo y cuáles son los pasos a seguir. Lo que hace el programa de trabajo, en este sentido, es sistematizar las actividades que se planean realizar (Wikipedia: 27/05/18)

#### **Variable dependiente**

##### **Comprensión Lectora**

Es la habilidad para comprender lo que se lee, sobre el significado de las palabras que tiene el texto. (Profesorado, 2012).

También es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.

### Variable interviniente

Deserción escolar: el abandono de clases de los niños por diferentes motivos en el aula del grupo experimental.

*Tabla 3. Operacionalización de la variable*

| VARIABLES  | DIMENSIONES   | INDICADORES   | INSTRUM.                |
|--|---------------|---|-------------------------|
| <b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b><br>Programa “EL TRENCITO LECTOR” | Planificación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del cronograma de secuencias metodológicas</li> </ul>  | Sesiones de aprendizaje |
|  | Ejecución     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de secuencias metodológicas.</li> <li>Lectura de los textos.</li> <li>Entrega de la ficha de aplicación.</li> </ul>   |                         |
|  | Evaluación    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación del programa.</li> </ul>  |                         |
| <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br>Comprensión lectora             | Literal       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.</li> <li>Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.</li> <li>Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.</li> <li>Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.</li> </ul> | Ficha de aplicación.    |
|  | Inferencial   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.</li> <li>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.</li> <li>Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.</li> </ul>  |                         |
|  | Crítico       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.</li> </ul>   |                         |

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

##### **4.4.1. El cuestionario.**

El cuestionario es un instrumento muy popular como recurso de investigación. Un cuestionario, en el sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador. El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. Un cuestionario sigue un formato uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas que se obtienen de la población, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados, además el cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por eso resulta condición indispensable definir el problema de investigación, los objetivos del mismo, y en su caso, la hipótesis. A partir de estos elementos, el investigador recurrirá a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, así como el juicio de otros investigadores para generar un cuestionario que sea un recurso idóneo que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto problema de estudio. (García, 2004)

##### **4.4.2. Lista de Cotejo**

Conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser juzgadas de acuerdo a una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado cada cualidad o característica. Pretenden graduar la fuerza con la que aparece una conducta, por lo tanto, es un buen instrumento para recoger información frente a comportamientos

o acciones que queremos observar de manera permanente si nos interesa cuantificar su grado o intensidad. (Educar Chile, 2013)

#### **4.4.3. Ficha de Observación Grupal**

La ficha de observación grupal es un instrumento de evaluación, para evaluar el trabajo en equipo; aquí el docente establece una serie de criterios a observar respecto del trabajo grupal en el aula y elabora una ficha por grupo. En ella deben incluirse criterios traducidos en comportamientos observables de modo que el puntaje asignado sea lo más objetivo posible.

En una fecha elegida el profesor circula por el aula realizando anotaciones en las fichas. Cada aspecto observado debe traducirse en un puntaje (por ejemplo de 0 a 2) el cual luego se promedia y se incluye en la nota de los estudiantes.

Si bien no es necesario avisar a los alumnos de la fecha exacta en que se observará a su grupo –de modo que no asuman una postura en particular únicamente para esa ocasión - sí es conveniente que al inicio del proceso se les explique que dichos criterios serán evaluados mediante la observación del profesor. Ello además, suele servir como un estímulo al desempeño de los grupos en el aula. (Pease, 2009).

#### 4.5. Plan de Análisis

Programa **EL TRENCITO LECTOR**: el trencito estuvo “estacionado en el patio” pero también en la hora de la lectura ingresó al aula cargado de textos diversos y amenos, acorde a su edad. Fue un momento de alegría para los niños ver llegar al trencito con los textos.

Sesiones **de aprendizajes**: son el conjunto de estrategias de **aprendizaje** que se diseñó y organizó en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos.

Así mismo, para el análisis e interpretación se basó en la siguiente tabla.

*Tabla 4. Analisis e interpretación de los datos*

| PROCEDIMIENTOS                       | TÉCNICAS    | INSTRUMENTOS        |
|--------------------------------------|-------------|---------------------|
| ✓ Análisis de datos.                 | Estadística | La media aritmética |
| ✓ Tratamiento de información (datos) |             |                     |

**Media aritmética:** Es el valor característico de una serie de datos cuantitativos, objeto de estudio que parte del principio de la esperanza matemática o valor esperado, se obtiene a partir de la suma de todos sus valores dividida entre el número de sumandos.

Para analizar e interpretar los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. La aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación, a la muestra en estudio (30 niños y niñas de 5 años), sirvió para apreciar si la estrategia didáctica adaptada, cumplió los objetivos previstos; mediante el uso de los datos se utilizó el Office Excel 2010.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0. Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante la siguiente escala de calificación

:

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5. Matriz de consistencia

| Enunciado del Problema   | OBJETIVOS  | HIPÓTESIS   | METODOLOGÍA  | INSTRUMENTOS  |
|--|--|---|--|---|
| <p>¿De qué manera el programa: el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, provincia del Santa, 2018?</p> | <p><b>Objetivo general</b><br/>Determinar si el programa: el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, provincia del Santa, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I Jardín Piloto San Jacinto provincia del Santa - 2018 antes de la aplicación del programa “EL TRENCITO LECTOR”.</li> <li>•Aplicar el programa EL TRENCITO LECTOR para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I Jardín Piloto San Jacinto provincia del Santa - 21018.</li> <li>•Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I Jardín Piloto San Jacinto provincia del Santa - 21018 después de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR.</li> </ul> | <p>El programa: el trencito lector mejora la comprensión lectora, de los niños de 5 años de la I.E.I. jardín piloto san Jacinto, provincia del Santa, 2018.</p> | <p>Tipo de investigación: Descriptiva- Explicativa<br/>Nivel de investigación: Cuantitativa.<br/>Método de investigación: Experimental.<br/>Diseño de investigación: Cuasi experimental de dos grupos no equivalente, pre y post test.<br/>G.E: O1-----X-----O2<br/>G.C: 03-----04<br/>Descripción:<br/>G.E: Grupo experimental.<br/>G.C: Grupo control.<br/>X: Variable independiente el programa “EL TRENCITO LECTOR”<br/>O1 y O3: Pre test o media previa antes de la aplicación del programa “EL TRENCITO LECTOR”.<br/>O2: Los resultados después de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR.<br/>O4: Es la mediación de variable dependiente (comprensión lectora) en el grupo control para establecer las comparaciones respectivas.<br/>Población: niños de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa.<br/>Muestra: 30 niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa</p> | <p>FICHAJE: Fichas textuales</p> <p>ENCUESTA: Cuestionario: Prueba de entrada y prueba de salida.</p> <p>OBSERVACION:</p> <p>Lista de cotejo<br/>PROGRAMACION DE SESIONES:<br/>Sesión de aprendizaje.</p> |

#### **4.7. Principios éticos.**

En el manual de ética de la investigación, según en su V 06 del 2016, establece que:

- **Protección a las personas.** - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.
- **Beneficencia y no maleficencia.**- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia.**- El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.
- **Consentimiento informado y expreso.** - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la

cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Buenas prácticas de los investigadores** Ninguno de los principios éticos exime al investigador de sus responsabilidades ciudadanas, éticas y deontológicas, por ello debe aplicar las siguientes buenas prácticas:

- El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.
- En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones: a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente. b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial. c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos.

## V. Resultados

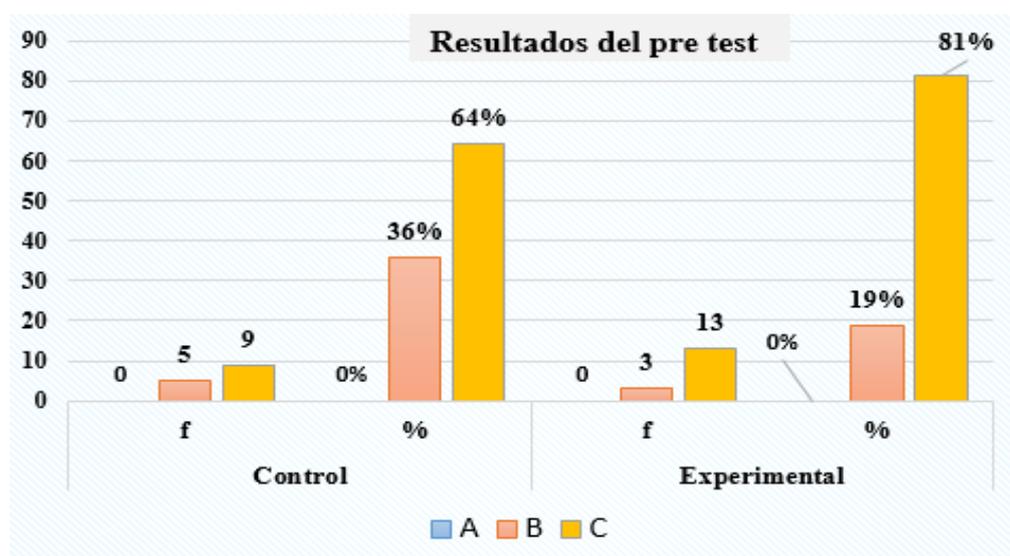
### 5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 21018 antes de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR.

*Tabla 6. Resultados del pre test*

| Pre test | Control |     | Experimental |     |
|----------|---------|-----|--------------|-----|
|          | f       | %   | f            | %   |
| A        | 0       | 0   | 0            | 0   |
| B        | 5       | 36  | 3            | 19  |
| C        | 9       | 64  | 13           | 81  |
| Total    | 14      | 100 | 16           | 100 |

*Figura 1. resumen del pre test*



En la tabla 07 y figura 01, los resultados del pres test en el grupo de control fueron: el 36% (5), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 64% (9) niños y niñas obtuvieron “C”.

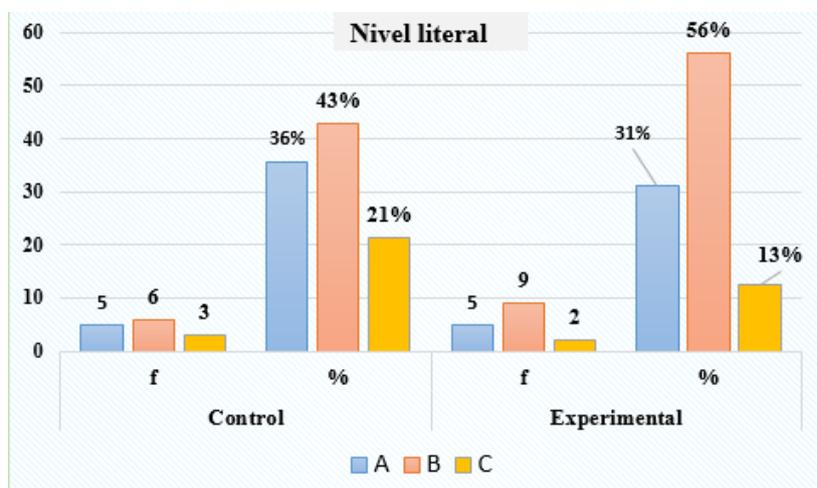
Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: En el nivel “B” se obtuvo el 19% (3) y el 81% (13) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

**5.1.2. Aplicar el programa EL TRENCITO LECTOR para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 2018.**

*Tabla 7. Resultado del nivel literal*

| Nivel literal | Control |     | Experimental |     |
|---------------|---------|-----|--------------|-----|
|               | f       | %   | f            | %   |
| A             | 5       | 36  | 5            | 31  |
| B             | 6       | 43  | 9            | 56  |
| C             | 3       | 21  | 2            | 13  |
| Total         | 14      | 100 | 16           | 100 |

*Figura 2. Resultados del nivel literal*



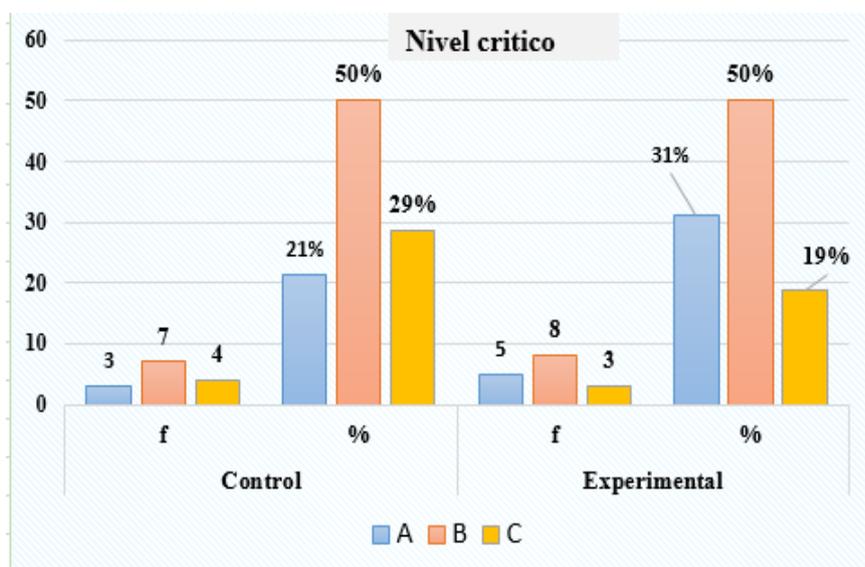
En la tabla 08 y figura 02, los resultados obtenidos en el nivel literal en el grupo de control fueron: el 36% (5) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 43% (6), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 21% (3) niños y niñas obtuvieron “C”. Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 31% (5) niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, en el nivel “B” se obtuvo el 56

% (9) niños y niñas alcanzaron este nivel y el 13% (2) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

**Tabla 8. Resultado del nivel crítico**

| Pre test | Control |     | Experimental |     |
|----------|---------|-----|--------------|-----|
|          | f       | %   | f            | %   |
| A        | 3       | 21  | 5            | 31  |
| B        | 7       | 50  | 8            | 50  |
| C        | 4       | 29  | 3            | 19  |
| Total    | 14      | 100 | 16           | 100 |

**Figura 3. Resultados del nivel crítico**

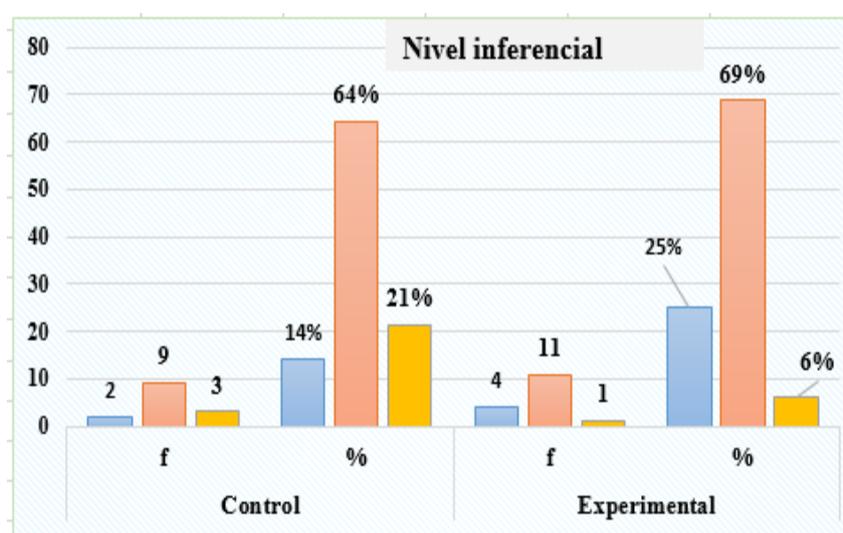


En la tabla 09 y figura 03, los resultados obtenidos en el nivel crítico en el grupo de control fueron: el 21% (3) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 50% (7), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 29% (4) niños y niñas obtuvieron “C”. Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 31% (5) niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, en el nivel “B” se obtuvo el 50% (8) de los niños y niñas alcanzaron este nivel y el 19% (3) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

**Tabla 94. Nivel inferencial**

| Nivel inferencial | Control |     | Experimental |     |
|-------------------|---------|-----|--------------|-----|
|                   | f       | %   | f            | %   |
| A                 | 2       | 14  | 4            | 25  |
| B                 | 9       | 64  | 11           | 69  |
| C                 | 3       | 21  | 1            | 6   |
| Total             | 14      | 100 | 16           | 100 |

**Figura 4. Resultados del nivel inferencial**



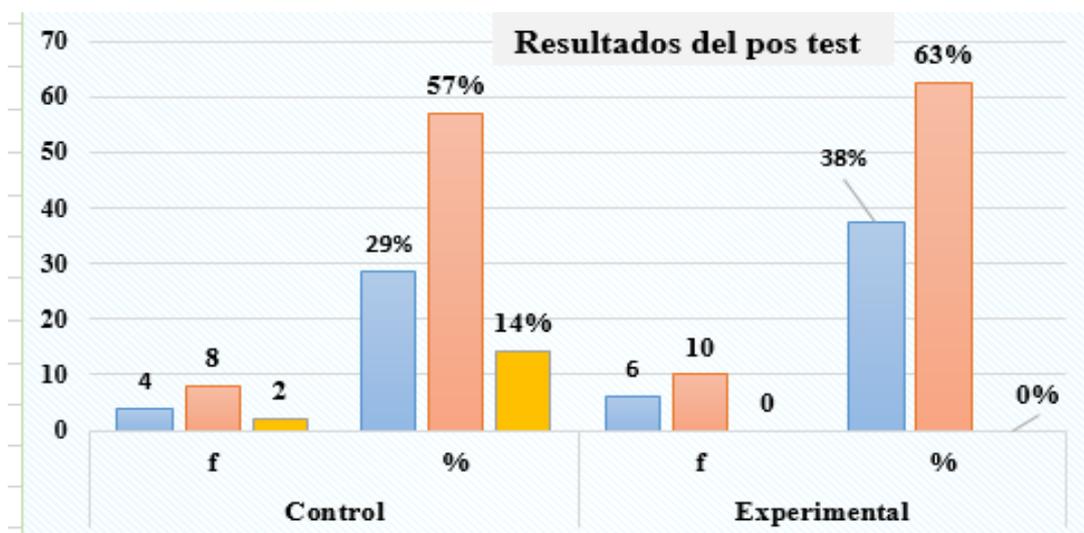
En la tabla 10 y figura 04, los resultados obtenidos en el nivel Inferencial en el grupo de control fueron: el 14% (2) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 64 % (9), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 21% (3) niños y niñas obtuvieron “C”. Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 25% (4) niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, en el nivel “B” se obtuvo el 69 % (11) de los niños y niñas alcanzaron este nivel y el 6 % (1) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

**5.1.3. Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 2018 después de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR.**

*Tabla 10. Resultados del pos test*

| Post test | Control |     | Experimental |     |
|-----------|---------|-----|--------------|-----|
|           | f       | %   | f            | %   |
| A         | 4       | 29  | 6            | 38  |
| B         | 8       | 57  | 10           | 62  |
| C         | 2       | 14  | 0            | 0   |
| Total     | 14      | 100 | 16           | 100 |

*Figura 5. Resultados del pos t test*



En la tabla 11 y figura 05, los resultados del post test en el grupo de control fueron: el 29% (4) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 57% (8), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 14% (2) niños y niñas obtuvieron “C”.

Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 38% (6) niños y niñas alcanzaron un nivel "A" y en el nivel "B" se obtuvo el 62 % (10) niños y niñas.

## **5.2. Análisis e interpretación**

En esta parte de la investigación, se presenta el análisis de los resultados comparando con otras investigaciones en donde contrastamos los resultados para su comprobación, de esta manera se analizara de acuerdo a los objetivos planteados.

### **5.2.1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 2018 antes de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR.**

Al aplicar el instrumento, los resultados obtenidos mediante el pre test se evidencio que el grupo de control el alto porcentaje fue de 64% (9) de los niños y niñas que obtuvieron un nivel “C”. Mientras que el grupo experimental el alto porcentaje fue 81% (13) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”, es decir cómo se evidencia los dos grupos se ubicaron en un nivel “C”.

Al respecto, consideramos en los estudios de Solé, I. (2000). La internación con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Gran parte de los fallos de la comprensión provienen de no tomar conciencia sobre si se entiende o no la lectura; el hecho de “darse cuenta” de que se entiende algo fundamental para poder superar esta limitación, los malos lectores no evalúan su propia comprensión mientras que los buenos lectores si lo hacen. Es por ello que estas estrategias son de gran ayudar para leer y comprender.

### **5.2.2. Aplicar el programa EL TRENCITO LECTOR para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 2018.**

Los resultados obtenidos en el nivel literal en el grupo de control fueron el mayor porcentaje fue de 43% (6), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”, mientras que el grupo experimental el porcentaje mayor fue de 56 % (9) del mismo modo ubicándose en un nivel “B”.

Como se aprecia, con el grupo experimental se ha obtenido un mayor porcentaje en comparación al grupo de control

De esta manera, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación realizada se encontró relación en la investigación de Barrientos (2005) en la investigación “Estrategias para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos desde el enfoque pedagógico del cuento y la ciencia ficción”. Ambas investigaciones llegaron a la conclusión de que la aplicación de estrategias didácticas a través del género narrativo que permitió mejorar la comprensión lectora. En contraste con las investigaciones de Ojeda (2002), encontró que la actividad recreativa, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora.

Con respecto al nivel crítico, los resultados obtenidos como se evidencia (en la tabla 09) fueron favorables en ambos grupos, siendo más en el grupo experimental por la razón que se ha obtenido un mayor porcentaje en el nivel “A” y en el nivel “B” en comparación al grupo de control, siendo esto en el grupo de control fue el 50% (7) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y en el grupo experimental los alto porcentaje se concentró en el nivel “A” con el 31% (5) niños y niñas y en el nivel “B” se obtuvo el 50 % (9) de los niños y niñas alcanzaron este nivel

Cabe mencionar a Mendoza, A. (2003), quien considera. Es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en el construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ellos la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

En lo referido al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 100% en el nivel de logro aprendizaje permite que el estudiante relacione sus conocimientos previos de una manera sustancial con los nuevos conocimientos, el cual es defendido por Ausubel, D. & Novak, K. (1990), quien plantea que la esencia del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, si no sustancial con lo que el alumno ya sabe; señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento

En la tabla 10 y figura 04, los resultados obtenidos en el nivel Inferencial en el grupo de control fueron: el 14% (2) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 64 % (9), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 21% (3) niños y niñas obtuvieron “C”. Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 25% (4) niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, en el nivel “B” se obtuvo el 69 % (11) de los niños y niñas alcanzaron este nivel y el 6 % (1) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

Los resultados obtenidos, se relaciona con la investigación realizada por Cruz Urbina, (2005); Con su tesis “Influencia de la aplicación de un Programa Basado en Cuentos para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo”, perteneciendo a la Universidad Nacional de Trujillo, planteando las siguientes conclusiones: el programa de cuentos influye significativamente

en la comprensión lectora ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test fue 6 y en el post test el puntaje promedio fue 28,77. De la misma manera, ha desarrollado los niveles literal, crítico e inferencial, en donde demuestra que el desarrollo de las actividades de la lectura mediante las sesiones ha generado resultados positivos.

Del mismo modo, ante la evaluación final que se hizo a los niños de 4 años de edad del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo nos permitió detectar que el programa de cuentos influyó significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

### **5.2.3. Evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” provincia del Santa - 2018 después de la aplicación del programa EL TRENCITO LECTOR .**

En la tabla 11 y figura 05, los resultados del post test en el grupo de control fueron: el 29% (4) de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A”, el 57% (8), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y el 14% (2) niños y niñas obtuvieron “C”.

Mientras que el grupo experimental los resultados fueron: El 38% (6) niños y niñas alcanzaron un nivel “A” y en el nivel “B” se obtuvo el 62 % (10) niños y niñas.

Esto demuestra la implementación del tencito lector favorece el aprendizaje de los estudiantes por cuanto el niño expreso y propuso soluciones a los temas planteados, mostraron expectativa por los temas y sobre todo la discusión y debate que se promovía en el dialogo entre compañeros.

## **VI. Conclusiones**

• Los resultados de la aplicación del pre test de los dos grupos de estudio con los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” fue: en el grupo de control el 64% de los niños obtuvieron un calificación “C” y el 36% (5), de los niños alcanzaron un nivel “B”, así mismo los resultados del grupo experimental fue, en el nivel “B” se obtuvo el 19% (3) y el 81% (13) de los estudiantes alcanzaron un nivel “C”.

• Al aplicar el programa EL TRENCITO LECTOR distribuido en diez sesiones, para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I “Jardín Piloto San Jacinto” los porcentajes mayores fueron el nivel literal el mayor porcentaje, en el grupo de control fue: el 43% (6), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y en el grupo experimental los resultados fueron el 56 % (9) niños y niñas alcanzaron un nivel “B”.

Con respecto al nivel crítico; en el grupo de control el 50% (7), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B”, mientras que el grupo experimental el mayor porcentaje obtuvieron un nivel “B” con el 50 % (9) de los niños y niñas quienes alcanzaron este nivel. Del mismo modo, en el nivel Inferencial en el grupo de control el mayor porcentaje obtenido fue de 64 % (9), de los niños y niñas alcanzaron un nivel “B” y en el grupo experimental el 69 % (11) de los niños y niñas alcanzaron este nivel “B”.

Con respecto a los resultados del pos test, el mayor porcentaje del grupo de control fue 57%(8) alcanzaron un nivel “B”, mientras el grupo experimental el mayor porcentaje fue de 63% alcanzando un nivel “B”.

## **Recomendaciones**

- ✓ Se recomienda a los docentes manejar estrategias para desarrollar las capacidades y competencias de los estudiantes.
- ✓ Así mismo, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas los docentes deben de aplicar estrategias pertinentes de acuerdo a sus condiciones, a su realidad y necesidades de los niños y niñas.
- ✓ Propiciar la lectura en los niños es importante por la razón que generamos el hábito de leer y debe ser necesario con lecturas cortas.

## Referencias bibliográficas

- Alayo, E. (2018). Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la “institución educativa N° 1645 de Tulpo-Santiago de Chuco” 2017.
- Balderas, C. (2005). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para promover la lectura en los niños de 5 años. Tesis presentada en la Universidad Nacional de la Santa. Chimbote – Perú..* Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000037056>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea.* Barcelona: Anagrama.
- DelvaL, Juan (1996) *La fecundidad de la epistemología de Piaget.* España:Editorial Trsvase.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2010). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado.*
- Dominguez, Antonio. (1993) *El texto narrativo.* Madrid. 1993.
- Ferreiro, E. (2004). *Leer y escribir en un mundo cambiante.* Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. Recuperado de [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)CINVESTAVMéxico
- García F. (2004). *El cuestionario: Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario.* México: Limusa.
- Guzmán, M. (2009), *Juegos y Matemáticas, Revista SUMA N° 4, 1989. Págs. 61-64*

- Hurtado, R. (2008) *Lengua viva: Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de preescolar y primer grado de educación básica primaria*. Colombia: Editorial Copacabana.<https://www.significados.com/programa/>
- Institución Educativa Gustavo Cote Uribe (2011). *El Modelo Pedagógico Social Cognitivo*. Colombia. Recuperado de: [http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52&Itemid=72](http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=72)
- Larousse (2013). *Gran Diccionario Español Francés*.
- Leyva (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 años de la sala de educación temprana “arco iris” de los programas no escolarizados de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, año 2013*.<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033919>
- León, M. (1997). *Diseño de Investigaciones*. Madrid: McGraw Hill.
- León, T. (2011). *Perú en las Pruebas PISA 2009*. Recuperado de: <http://www.trahtemberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebas-pisa-2009.html>.
- Mendoza, A. (2003). “Didáctica del lenguaje y la literatura”. España: editorial Prentice Hall
- Mostacero (2013) *Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la institución educativa N° 326 en el distrito de Santa – Áncash en*

el año 2012. Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032512>

Ojeda, C. (2002) Influencia de las actividades de la lectura en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional del santa - 2002". Chimbote – Perú.

Pérez Juste, R. (2000). *La calidad de la Educación. En R. Pérez Juste y otros: Hacia una Educación de Calidad*, (pp. 13-44). Madrid: Narcea.

Pérez, R. (2000). *La evaluación como medio para la mejora de la calidad y de la eficacia del aprendizaje, de la educación y de las instituciones. Tercera ponencia de la Sección VI del XII Congreso Nacional de Pedagogía*. Madrid.

Saona, L. (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013*

Solé, Isabel (1992), Estrategias de lectura.

Rojas J, (2009), CASSANY, Daniel (2007) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España: Editorial Anagrama. Recueperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000037056>

Urtecho, E. (2015). Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en las niñas de 4 años de la

institución educativa Hermanos Blanco, Trujillo 2015. Recuperado de:  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000045615>

## Anexos

### LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

#### PRUEBA PRETEST

| N°                       | ITEMS  | NIVEL LOGRADO |    |
|--------------------------|--|---------------|----|
|                          |  | SÍ            | NO |
| <b>NIVEL LITERAL</b>     |  |               |    |
| 01                       | ¿Quiénes son los personajes del cuento?                          |               |    |
| 02                       | ¿Dónde ha pasado miedo Hugo?                                     |               |    |
| 03                       | ¿Cómo lo ha calmado su padre?                                    |               |    |
| 04                       | ¿Qué le han regalado en el tren de la bruja?                     |               |    |
| <b>NIVEL INFERENCIAL</b> |  |               |    |
| 05                       | ¿De qué trata el texto narrado?                                  |               |    |
| 06                       | ¿Cuál sería el título del texto?                                 |               |    |
| 07                       | Según lo narrado ¿Cómo es Hugo?                                  |               |    |
| 08                       | ¿Qué nos enseña el texto narrado?                                |               |    |
| <b>NIVEL CRÍTICO</b>     |  |               |    |
| 09                       | ¿Qué fue lo que más te gusto del texto narrado?                  |               |    |
| 10                       | ¿Es correcto que Hugo lllore por subir en el carrusel? ¿Por qué? |               |    |

## LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

### PRUEBA POSTEST

| N°                | ITEMS  | NIVEL LOGRADO |    |
|-------------------|--|---------------|----|
|                   |  | SÍ            | NO |
| NIVEL LITERAL     |  |               |    |
| 01                | ¿Quiénes son los personajes del texto narrado?                 |               |    |
| 02                | ¿Quién salvó a la hormiga que estuvo a punto de morir ahogada? |               |    |
| 03                | ¿Qué sucedió primero en el texto narrado?                      |               |    |
| 04                | ¿Qué sucedió al final según lo narrado?                        |               |    |
| NIVEL INFERENCIAL |  |               |    |
| 05                | ¿De qué trata el texto narrado?                                |               |    |
| 06                | ¿Cuál sería el título del texto?                               |               |    |
| 07                | Según lo narrado ¿Cómo es la hormiga?                          |               |    |
| 08                | ¿Qué nos enseña el texto narrado?                              |               |    |
| NIVEL CRÍTICO     |  |               |    |
| 09                | ¿Qué personaje te gustó más del texto narrado? ¿Por qué?       |               |    |
| 10                | ¿Qué personaje te desagradó del texto narrado? ¿Por qué?       |               |    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

(pre test)

### I. DATOS INFORMATIVOS

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto San Jacinto
2. GRADO : Inicial 5 años
3. DOCENTE DE AULA :
4. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano
5. FECHA :
6. TIEMPO : 90 minutos

### II. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                                     |
|--------------|-----------------------|---|--|--|--|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>- Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.</li> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.</li> <li>- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.</li> </ul> | Comprende el texto “Hugo tiene un poco de miedo” |

2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

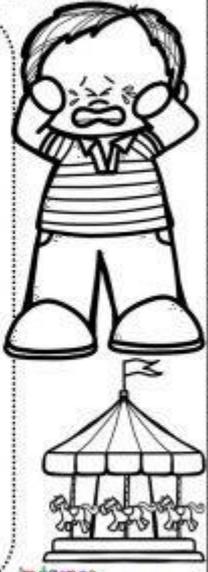
### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS   | MEDIOS Y MATERIALES               | TIEMPO  |
|------------------------|---|-----------------------------------|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les presenta una imagen (carrusel)</li> <li>✓ ¿Qué imágenes observan?</li> <li>✓ ¿alguna vez has subido al carrusel? ¿Qué es lo que más te gusta cuando estas en el carrusel?</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del texto?</li> </ul>   | - Imagen                          | 20 min. |
| DESARROLLO             | <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les menciona propósito de leer el texto.</li> <li>✓ La docente narra el texto.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que vio el niño en el carrusel? ¿Por qué llora el niño?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención el texto.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relee el texto y los niños lo repiten. ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | - Textos<br>- Ficha de aplicación | 55 min. |
| CIERRE                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |                                   | 15      |

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

**Hugo tiene un poco de miedo.**

Hugo tiene 2 años y aunque es un niño muy valiente hoy ha pasado un poco de miedo. Su papá lo ha llevado a la feria y se ha montado en un carrusel, al principio todo ha ido muy bien pero cuando el tiovivo ha empezado a moverse Hugo se ha asustado y ha empezado a llorar. Su papá lo ha bajado del carrusel y lo ha abrazado muy fuerte para calmarlo. Después han ido al tren de la bruja, allí se han montado los dos juntos y Hugo por fin se lo ha pasado genial, le han regalado un globo y ha conseguido quitarle la escoba a la bruja y le han dado un pase para montarse de nuevo.



<http://www.imageneseducativas.com/>

Imágenes Educativas.com

## FICHA DE APLICACIÓN

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- A. Hugo y su padre
- B. Juan y su abuelo
- C. Luis y tío

2. ¿Dónde ha pasado miedo Hugo?



3. ¿Cómo lo ha calmado su padre?

a. Lo ha abrazado



b. Lo ha castigado



c. Lo ha regañado



4. ¿Qué le han regalado en el tren de la bruja?



b.



c.



5. ¿De qué trata el texto narrado?

a. De la diversión de Hugo en el circo.

b. Del aburrimiento de Hugo en su casa.

c. Del miedo de Hugo por subir al carrusel.

6. ¿Cuál sería el título del texto?

a. Hugo tiene un poco de miedo

b. Hugo y su amigo

c. Hugo y los helados

7. Según lo narrado ¿Cómo es Hugo?

8. ¿Qué nos enseña el texto narrado?

9. ¿Qué fue lo que más te gusto del texto narrado?

10. ¿Es correcto que Hugo lllore por subir en el carrusel? ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

7. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”  
 8. GRADO : Inicial 5 años  
 9. DOCENTE DE AULA :  
 10. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano  
 11. FECHA :  
 12. TIEMPO : 90 minutos

### II. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                        |
|--------------|-----------------------|---|---|--|-------------------------------------|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Recupera información de diversos textos escritos. | • Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. | Comprende el texto “El ratón Pérez” |

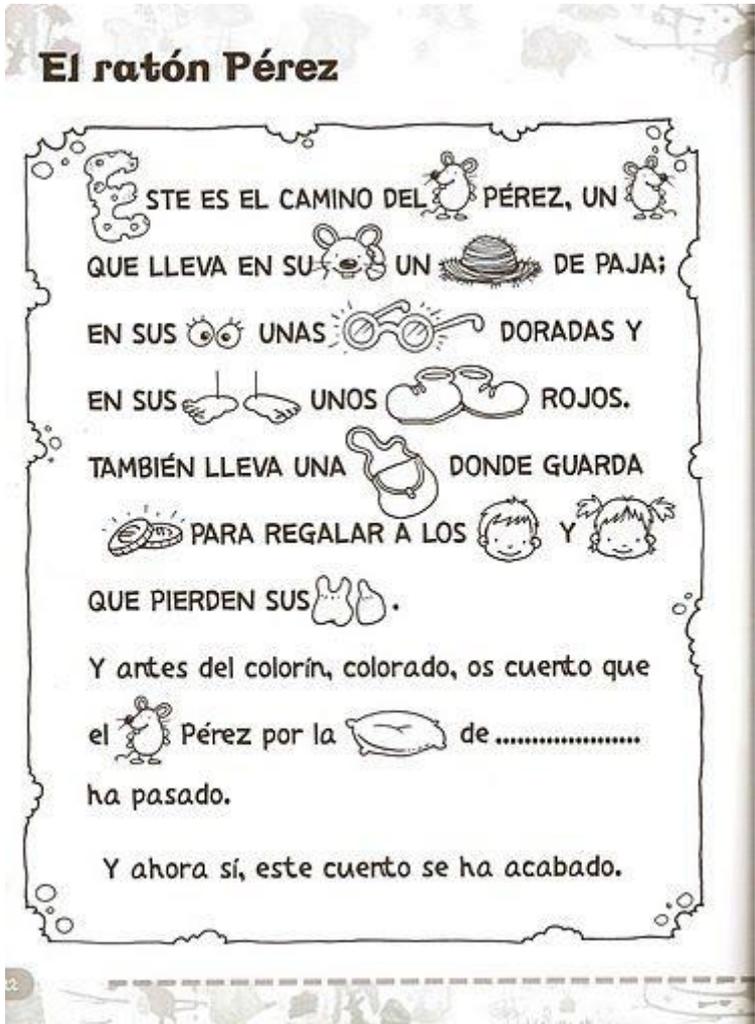
2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|--|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) con los boletos que se les ha entregado.</li> <li>✓ Los niños responden a las interrogantes: ¿Qué objeto es? ¿has subido alguna vez a un trencito?</li> <li>✓ La docente les comunica el nombre y la función que tiene el mismo. “El trencito Lector”</li> <li>✓ Los niños observan el ratón de juguete que la docente ha cogido del trencito lector.</li> <li>✓ ¿Qué animalito es?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boletos de papel de colores</li> <li>- Trencito lector</li> <li>- Ratón de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | <p>✓ ¿has escuchado algún cuento sobre un ratón?</p>  <p>✓ ¿De qué crees que tratara e texto?</p>  |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</p> <p>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</p> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>✓ La docente narra el texto utilizando personajes que están en el trencito lector.</p> <p>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que lleva en la cabeza el ratón Pérez? ¿Qué lleva en sus ojos el ratón Pérez?</p> <p>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</p> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <p>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</p> <p>✓ La docente les pregunta:</p> <p>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?<br/>¿Quiénes fueron los personajes?<br/>¿Qué nos enseña este cuento?</p> <p>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</p> | <p>-Trencito lector<br/>- Personajes de juguetes<br/>- Textos<br/>- Ficha de aplicación</p> | 55 min. |
| CIERRE     | <p>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que</p>  |   | 15      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron? |  |  |
|--|--|--|--|



## FICHA DE APLICACIÓN N 01

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

LUEGO DE LEER EL TEXTO REPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Cuál es el nombre del ratón?

- A) Rodríguez
- B) Méndez
- C) Pérez

2. ¿Qué lleva en la cabeza?

a) Unas gafas



b) un sombrero



c) zapatos



3. ¿Qué lleva en los ojos?

a) Unas gafas



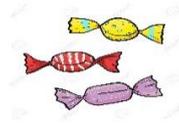
b) un sombrero



c) zapatos



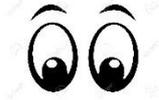
4. El ratón lleva una bolsa donde guarda ...



5. ¿A quiénes les regala las monedas?



6. El ratón Pérez les regala monedas a los niños que pierden sus...



7. Dibuja lo que más te gustó de la lectura.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### IV. DATOS INFORMATIVOS

13. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”  
 14. GRADO : Inicial 5 años  
 15. DOCENTE DE AULA :  
 16. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano  
 17. FECHA :  
 18. TIEMPO : 90 minutos

### V. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                             |
|--------------|-----------------------|---|---|--|--|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Reorganiza información de diversos textos escritos. | - Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen. | Comprende el cuento “El patito travieso” |

2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|--|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge al personaje principal del cuento. (un pato de juguete)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- Pato de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> <li>✓ ¿Conoces esta ave? ¿lo tienes en casa o te gustaría tenerlo?</li> <li>✓ ¿Con quienes viven los patos?</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul>   |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que vio el patito en la ciudad? ¿Qué sucederá con el patito?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> </ul> <p><b><u>Después de la lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Personajes de juguetes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |   | 15      |

El patito travieso

La pata y el pato tuvieron un patito travieso y chiquito. Su pico es rojo, sus patas también. En cambio, sus plumas son amarillas.

Un día el patito salió a pasear y andando, andando llegó a la ciudad. Allí vio casas altas y coches que corrían sin parar.

Al ver todo esto el patito pensó:

- ¡Qué miedo me dan! Me voy a casita con papá y mamá.

La pata y el pato ahora están felices, porque el patito ha vuelto con ellos.



## FICHA DE APLICACIÓN N 02

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

LUEGO DE LEER EL TEXTO RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Cómo es el patito?

- D) Travieso
- E) Feo
- F) Elegante

2. ¿A dónde se fue andando?

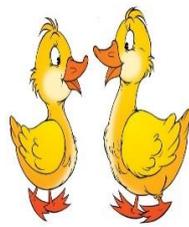


a. Laguna

b. granja

c. ciudad

3. ¿Quiénes son sus papás?



a) La gallina y el gallo

b. pato y pata

c. gato y gata

4. En la ciudad el patito vio



Pinta el pato de acuerdo a lo narrado.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### VII. DATOS INFORMATIVOS

19. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”  
 20. GRADO : Inicial 5 años  
 21. DOCENTE DE AULA :  
 22. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano  
 23. FECHA :  
 24. TIEMPO : 90 minutos

### VIII. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR   | CONOCIMIENTO                                      |
|--------------|-----------------------|---|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Infiere el significado de los textos escritos. | - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas. | Comprende el cuento “El lobo con piel de cordero” |

2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

### IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|--|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge al personaje del cuento. (lobo)</li> <li>✓ ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> <li>✓ ¿Conoces este animalito? ¿en dónde viven los lobos?</li> <li>✓ Luego la docente saca a otro personaje del trencito lector. (oveja)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- lobo y oveja de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | ✓ ¿Cuál será el título del cuento?  |   |         |
| DESARROLLO | <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando la vestimenta de los personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que le sucedió a la oveja? ¿el lobo será bueno o malo?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Personajes de juguetes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |   | 15      |

## El lobo con piel de cordero

Érase una vez un lobo que tenía mucha hambre, y quería comerse una oveja de un rebaño que vivía cerca de su casa. Pero el pastor del rebaño siempre estaba muy atento y por muchos intentos que hacía nunca lo conseguía. Pensó un día el lobo en cambiar su apariencia para que así le fuera más fácil conseguir su comida. Paseando por el bosque con gran sorpresa vio una piel de oveja y se le ocurrió ponerla por encima para parecer una oveja. Así lo hizo y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.



Al atardecer, para su protección, el rebaño fue llevado a la parte de la granja donde pasaba la noche, quedando la puerta asegurada. El lobo se dijo “ahora cuando el pastor se duerma cogeré a la oveja que esté más gorda y me daré un auténtico festín”.

Pero esa noche, buscando el pastor la comida de su familia para el día siguiente, fue donde estaba el rebaño y cogió al lobo creyendo que era un cordero, lo sacrificó al instante.

Cuando la mujer del pastor intentaba cocinarlo, se dio cuenta de que realmente no era un cordero, sino un lobo, y llamo a su marido, este reconoció al lobo que ya había intentado en varias ocasiones atacar a sus ovejas, y se puso muy contento por haberlo matado.

Debemos tener mucho cuidado, pues las apariencias engañan.

## FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

Responde a las siguientes preguntas

1. ¿De qué trata el texto narrado?



a. El lobo se disfrazó de cordero para comérselas.



b. La paloma salva a la hormiga de morir ahogada.



c. Los corderos son pastados por su pastor.

2. ¿Cuál sería el título del texto?

- a. El lobo bueno
- b. El lobo con piel de cordero
- c. El lobo comelón

3. ¿Cómo es el lobo?

- a. Bueno
- b. Malo
- c. Obediente

4. ¿Qué enseñanza nos deja este texto?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### X. DATOS INFORMATIVOS

25. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”  
 26. GRADO : Inicial 5 años  
 27. DOCENTE DE AULA :  
 28. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano  
 29. FECHA :  
 30. TIEMPO : 90 minutos

### XI. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR   | CONOCIMIENTO                            |
|--------------|-----------------------|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | - Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen. | Comprende el cuento “los tres cerditos” |

2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

### XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS   | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|---|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge el disfraz de un personaje del cuento. (cerdito)</li> <li>✓ ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> <li>✓ Los niños cantan la canción de los chanchitos desobedientes.</li> <li>✓ ¿Has escuchado el cuento de los tres cerditos?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- lobo y oveja de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |  |   |         |
|------------|--|---|---------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego la docente saca a otro personaje del trencito lector. (lobo)</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul>   |   |         |
| DESARROLLO | <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando la vestimenta de los personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que les sucedió a los tres cerditos? ¿el lobo será bueno o malo?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Vestimenta de los personajes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>   |   | 15      |

# LOS TRES CERDJTOS

Éran  que decidieron irse al bosque, y hacerse una   
cada uno. El  mayor se la hizo , el  mediano hizo su   
y el  más pequeño, que era el más trabajador hizo su . El  
mayor terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc",

¿Quién est, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré y tu   
derribaré. Entonces el  sopló y  hasta que la casa  
, pero el  consiguió escapar a casa de su hermano  
mediano. Estaban los  en la  cuando llegó  
el  y dijo... abrir la , o soplaré y  y la   
derribaré ... y sopló y  y la casa , pero ellos pudieron  
escapar a  de su hermano pequeño. Al poco tiempo llegó el



y repitió lo mismo.....abrir la



o soplaré y soplaré

y la



..derribaré...y sopló y



...y la casa no se



,entonces el



pensó entrar por la



y

los



le prepararon una sorpresa, cuando bajó

el



se quemó con el



y salió aullando por el



**Fin.**

## FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

### RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué personaje te agradó más? ¿por qué?



2. ¿Qué personaje te desagradó? ¿por qué?



3. ¿Estuvo bien lo que hizo el lobo? ¿por qué?

4. Dibuja lo más te gustó del cuento.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

(post test)

### IV. DATOS INFORMATIVOS

31. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto San Jacinto  
 32. GRADO : Inicial 5 años  
 33. DOCENTE DE AULA :  
 34. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano  
 35. FECHA :  
 36. TIEMPO : 90 minutos

### V. PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                                |
|--------------|-----------------------|---|--|--|---|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Recupera información de diversos textos escritos.<br>- Infiere el significado de los textos escritos.<br>- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | - Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.<br>- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.<br>- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen. | Comprende el texto “La paloma y la hormiga” |

2.1 APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica la idea principal del texto.

## VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|--|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños esperan dentro de su aula al trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge un personaje del trencito lector.</li> <li>✓ ¿Qué personaje nos trajo el trencito lector?</li> <li>✓ Cantan la canción de la hormiguita.<br/> <u>CANCIÓN:</u><br/> <u>TENGO UN HORMIGUITA EN LA PATITA</u><br/><br/>           TENGO UNA <br/>           HORMIGUITA EN LA PATITA <br/><br/>           QUE ME ESTA HACIENDO COSQUILLITAS<br/><br/>           Y NO ME DEJA DORMIR <br/><br/>           CON LA <b>A , E , I , O , U.</b></li> <li>✓ Luego la docente saca a otro personaje del trencito lector.<br/>¿Cuál será el título del texto?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen</li> <li>- Boletos de papel de colores</li> <li>- Trencito lector</li> </ul> | 20 min. |
| DESARROLLO             | <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les menciona el propósito de la lectura del texto.</li> <li>✓ Los niños cogen sus textos del trencito lector de acuerdo al boleto que se les entregó.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando a los personajes del trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que le sucedió a la hormiga? ¿Quién salvará a la hormiga?</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración del texto.</li> <li>✓ Los niños narran el texto a su compañero.</li> <li>✓ Luego responden a las interrogantes: ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué nos enseña este texto?</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul>          | 55 min. |

|        |  |  |    |
|--------|--|--|----|
|        | ✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.   |  |    |
| CIERRE | ✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron? |  | 15 |

## LA PALOMA Y LA HORMIGA

Un bonito día de primavera, cuando ya el sol iba cayendo en un caluroso atardecer, una blanca paloma se acercó a la fuente del río para beber de su cristalina y fresca agua. Necesitaba calmar la sed después de estar todo el día volando de acá para allá. Mientras bebía en la fuente, la paloma oyó unos lamentos.



- ¡Socorro! -decía la débil voz-. Por favor, ayúdeme a salir o moriré.

La paloma miró por todas partes, pero no vio a nadie.

– Rápido, señora paloma, o me ahogaré.

- ¡Estoy aquí, en el agua!

– se oyó.

La paloma pudo ver entonces una pequeña hormiga metida en el río.

– No te preocupes- dijo la paloma-, ahora te ayudaré a salir del agua.

La paloma cogió rápidamente una ramita y se la acercó a la hormiga para que pudiera salir del agua. La pobre estaba agotada, un poco más y no lo cuenta. Quedó muy agradecida.

Poco después, mientras la hormiguita se secaba las ropas al sol, vio a un cazador que se disponía a disparar su escopeta contra la paloma. La hormiga reaccionó con rapidez, ¡tenía que impedir como fuese que el cazador disparase a su salvadora!

Y no se le ocurrió otra cosa que picarle en el pie, El cazador, al sentir el pinchazo, dio un brinco y soltó el arma de las manos.

La paloma se dio cuenta entonces de la presencia del cazador y alzó rápidamente el vuelo para alejarse de allí.

¡Qué bien que la hormiguita estuviese ahí para ayudarla!

Cuando pasó el peligro, la paloma fue en busca de la hormiga para agradecerle lo que había hecho por ella.

Ambas se sentían muy contentas de haberse ayudado, pues eso las uniría para siempre. La paloma y la hormiga supieron entonces que su amistad duraría ya toda la vida.

### FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

LUEGO DE LEER EL TEXTO RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quiénes son los personajes del texto narrado?



2. ¿Quién salvó a la hormiga que estuvo a punto de morir ahogada?



3. ¿Qué sucedió primero en el texto narrado?



4. ¿Qué sucedió al final según lo narrado?



5. ¿De qué trata el texto narrado?
6. ¿Cuál sería el título del texto?
7. Según lo narrado ¿Cómo es la hormiga?
8. ¿Qué nos enseña el texto narrado?
9. ¿Qué personaje te gustó más del texto narrado? ¿Por qué?
10. ¿Qué personaje te desagradó del texto narrado? ¿Por qué?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### XIII. DATOS INFORMATIVOS

37. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”
38. GRADO : Inicial 5 años
39. DOCENTE DE AULA :
40. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano
41. FECHA :
42. TIEMPO : 90 minutos

### XIV. PLANIFICACIÓN

| ÁREA   | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR  | CONOCIMIENTO  |
|--|-----------------------|---|---|--|---|
| C<br>O<br>M<br>U<br>N<br>I<br>C<br>A<br>C<br>I<br>Ó<br>N | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | Recupera información de diversos textos escritos. | - Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. | Comprende el cuento “Blancanieves y los siete enanitos” |

### XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES   | TIEMPO  |
|------------------------|--|---|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge el disfraz de un personaje del cuento. (imagen de Blancanieves)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- Lámina</li> </ul> | 20 min. |

|            |  |   |         |
|------------|--|---|---------|
|            |  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> <li>✓ ¿Has escuchado el cuento de Blancanieves?</li> <li>✓ Los niños comentan sobre lo que saben del cuento.</li> </ul>   |   |         |
|            | ✓  |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando la vestimenta de los personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que les sucedió Blancanieves? ¿A dónde irá Blancanieves?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> <li>✓ La docente comprueba si los niños están comprendiendo el cuento a través de preguntas.</li> </ul> <p><b><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Vestimenta de los personajes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que</li> </ul>  |   | 15      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron? |  |  |
|--|--|--|--|

## BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Los reyes de un lejano país tuvieron una niña preciosa a la que llamaron Blancanieves, pues tenía la piel tan blanca como la nieve. A los pocos años, la reina murió y el rey se casó con otra mujer, muy hermosa, que presumía de ser la más bella.

La nueva reina preguntaba a su espejo mágico quién era la más hermosa y este siempre le respondía:

-Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres.

Y fueron pasando los años. Un día la reina preguntó como siempre a su espejo mágico:

-¿Quién es la más bella?

-La más bella es Blancanieves -contestó el espejo. Entonces la reina, llena de ira y de envidia, ordenó a un cazador:

-Llévate a Blancanieves al bosque y mácala.

Pero cuando llegaron al bosque, el cazador sintió lástima de la inocente joven y dejó que huyera.

Blancanieves, al verse sola, sintió miedo y lloró. Pero de pronto, descubrió una preciosa casita. Entró y vio unos muebles pequeñísimos y, sobre la mesa, siete platitos y siete cubiertos diminutos. Subió a la alcoba, que estaba ocupada por siete camitas. Blancanieves juntó todas las camitas y al momento se quedó dormida.

Por la tarde, llegaron los dueños de la casa: Siete enanitos que trabajaban en unas minas y se admiraron al descubrir a Blancanieves.

Entonces ella les contó su triste historia. Los enanitos le dijeron a la niña que se quedase con ellos y Blancanieves aceptó.

Mientras tanto, en el palacio, la reina volvió a preguntar al espejo:

-¿Quién es ahora la más bella?

-Sigue siendo Blancanieves, que ahora vive en el bosque en la casa de los enanitos..

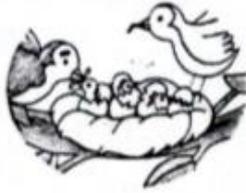
Furiosa y vengativa, la cruel madrastra se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque.

Blancanieves estaba sola, pues los enanitos estaban trabajando en la mina, cuando la malvada reina le ofreció una manzana envenenada; y ella después que dio el primer mordisco, cayó desmayada.

Al volver, los enanitos a la casa, encontraron a Blancanieves tendida en el suelo y creyeron que había muerto; por ello le construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudieran despedirse de ella. Pero, pasaba por allí un príncipe que se quedó asombrado de la belleza de Blancanieves y quiso despedirse con un beso. En ese instante, Blancanieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina. Blancanieves se casó con el príncipe y desde entonces, todas vivieron felices.



☞ ¿De quienes se hizo amiga Blancanieves?



☞ ¿Qué disfraz utilizó la reina para engañar a Blancanieves?



☞ ¿Quién rompió el hechizo de la malvada reina?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### DATOS INFORMATIVOS

43. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”
44. GRADO : Inicial 5 años
45. DOCENTE DE AULA :
46. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano
47. FECHA :
48. TIEMPO : 90 minutos

### PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR  | CONOCIMIENTO                                  |
|--------------|-----------------------|---|---|--|---|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Reorganiza información de diversos textos escritos. | - Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen. | Comprende el cuento “El pastorcito mentiroso” |

### XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS   | MEDIOS Y MATERIALES   | TIEMPO  |
|------------------------|---|---|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge una imagen y pregunta ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- Lámina</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul>  |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que sucedió al pastorcito? ¿Qué sucederá con el pastorcito?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> </ul> <p><b><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué le sucedió al pastorcito?</li> <li>✓ ¿sucedió al final del cuento?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Personajes de juguetes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |   | 15      |

## EL PASTORCITO MENTIROSO

Esopo

**H**abía una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar: —¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos!

Los labradores dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que sólo lo hacía para reírse de ellos.

Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda gritando:

—¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

Pero por más que gritaba, los labradores no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas. Y así fue como el pastorcito perdió todas sus ovejas.

*Nadie cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.*



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### DATOS INFORMATIVOS

49. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”
50. GRADO : Inicial 5 años
51. DOCENTE DE AULA :
52. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano
53. FECHA :
54. TIEMPO : 90 minutos

### PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | INDICADOR   | CONOCIMIENTO                                   |
|--------------|-----------------------|---|--|---|--|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Infiere el significado de los textos escritos. | - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas. | Comprende el texto “ El león y los ratoncitos” |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS  | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|--|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños están esperando al trencito lector dentro de su aula.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un círculo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge al personaje del cuento. (león)</li> <li>✓ ¿Qué personaje nos ha traído el trencito lector?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- lobo y oveja de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Conoces este animalito? ¿en dónde viven los leones?</li> <li>✓ Luego la docente saca a otro personaje del trencito lector. (ratón)</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul>   |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el texto)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando los personajes de juguete que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que le sucedió al león? ¿el león será bueno o malo?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del texto.</li> </ul> <p><b><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta:</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>✓ ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>✓ ¿Qué nos enseña este cuento?</li> <li>✓ Se les entrega la prueba de comprensión lectora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Personajes de juguetes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |   | 15      |

## El león y los ratoncitos



Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño exprisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso. Moraleja:

En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### DATOS INFORMATIVOS

55. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Piloto “San Jacinto”
56. GRADO : Inicial 5 años
57. DOCENTE DE AULA :
58. ALUMNA PRACTICANTE : Raquel Borja Lozano
59. FECHA :
60. TIEMPO : 90 minutos

### PLANIFICACIÓN

| ÁREA         | ORGANIZADOR           | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | INDICADOR   | CONOCIMIENTO                            |
|--------------|-----------------------|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión. | - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. | - Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen. | Comprende el cuento “los tres cerditos” |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIAS METOLÓGICAS   | MEDIOS Y MATERIALES  | TIEMPO  |
|------------------------|---|--|---------|
| INICIO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños salen fuera del aula (estación del tren) para esperar al trencito lector.</li> <li>✓ Los niños se sientan formando un circulo; alrededor del trencito lector.</li> <li>✓ La docente coge un niño y un caballo de juguete. ¿Qué personajes nos ha traído el trencito lector?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trencito lector</li> <li>- lobo y oveja de juguete</li> </ul> | 20 min. |

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños cantan la canción el caballo percherón.</li> <li>✓ ¿De qué crees que tratará el cuento?</li> <li>✓ ¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul>   |   |         |
| DESARROLLO | <p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece el propósito de la lectura del cuento. ¿para qué vamos a leer? (para saber y comprender el cuento)</li> <li>✓ Los niños escuchan su nombre para sacar sus textos del trencito lector.</li> </ul> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente narra el texto utilizando los personajes que están en el trencito lector.</li> <li>✓ Los niños van respondiendo a las preguntas. ¿Qué creen que le sucedió al niño? ¿Qué pintará el niño?</li> <li>✓ Los niños escuchan con mucha atención la narración escenificada del cuento.</li> </ul> <p><b><u>DESPUÉS DE LA LECTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños narran el cuento utilizando los personajes del trencito.</li> <li>✓ La docente les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>5. ¿Qué personaje te agradó más? ¿por qué?</li> <li>6. ¿Qué personaje te desagradó? ¿por qué?</li> <li>7. Dibuja lo más te gustó del cuento.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trencito lector</li> <li>- Textos</li> <li>- Vestimenta de los personajes</li> <li>- Ficha de aplicación</li> </ul> | 55 min. |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños responden de forma oral a las interrogantes de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿para que aprendimos? ¿en qué nos equivocamos? ¿Cómo lo superaron?</li> </ul>  |   | 15      |

## EL CABALLO AZUL

En una clase de un pequeño colegio, los niños estaban felices pintando con lápices. Arturo, uno de los niños, pensó: "Voy a pintar un maravilloso caballo azul. Y voy a dibujarlo tan bien que va a ser un caballo de verdad". Arturo comenzó a pintar el caballo, y la clase se llenó de olor a caballo.

-¿Qué es ese olor? Parece que huele a algo raro -dijeron todos-. Pero nadie sabía de dónde procedía el olor y todos siguieron pintando. Al cabo de un rato, se oyó un ruido largo y agudo.

-¿Qué es ese ruido? - pensó Arturo-. Parece el relincho de un caballo.

Cuando Arturo terminó su dibujo, lo pintó de color azul. Se quedó mirándolo y cuando lo acarició, sintió la piel del animal.

-¡Oh, eres un caballo de verdad!

-exclamó Arturo, asombrado.

-Soy lo que tú querías: un maravilloso caballo azul! -dijo el caballo.

-¿Y puedo montarte y galopar a donde quiera? -preguntó Arturo.

-Claro. Sube y vámonos

-contestó el maravilloso caballo azul.

Arturo montó su caballo azul y ambos salieron del colegio a galope.

-¿Adónde quieres ir, Arturo? -preguntó el caballo.

-Quiero visitar el parque de diversiones y el zoológico -contestó Arturo.

Y se fueron al parque de diversiones y al zoológico. Después, el caballo azul volvió a preguntar: -Y ahora, ¿Adónde quieres ir, Arturo? -Pues a un sitio donde haya otros niños y pueda jugar, pintar, contar cuentos... -contestó el niño.

-Ya sé. Quieres ir a tu colegio, ¿verdad?-dijo el caballo azul.

-Tienes razón -dijo Arturo-. Llévame allí.

El caballo galopó hasta la puerta del colegio. Antes de entrar, Arturo le preguntó:

-¿Y tú qué quieres hacer, maravilloso caballo azul? ¿Adónde quieres ir?

-Como yo soy un dibujo -contestó el caballo- quiero estar en una hoja de tu cuaderno.



## Fotos



**Socializando la estrategia: El trencito lector**





**Evidencia fotográfica con hoja de evaluación**





## CONSTANCIA

La Directora de la Institución Educativa Inicial "Jardín Piloto San Jacinto", Provincia de Santa, Departamento de Ancash, hace constar que:

La Bachiller RAQUEL BORJA LOZANO, identificada con D.N.I. N° 42724887, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título: **"EL PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA LEI "JARDÍN PILOTO SAN JACINTO" PROVINCIA DEL SANTA AÑO 2018"** en nuestra institución con los niños de 5 años, desde el 03 hasta el 24 de abril del presente año.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

San Jacinto, 27 de abril del 2018



  
Marim Bueza Quiñones  
Directora

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: Briener Rojas Susanné Vielka  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: Profesora de Educ Inicial  
 CARGO ACTUAL: Docente de Aula

TÍTULO DE LA TESIS: (PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORARÁ EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA LEI "JARDÍN PILOTO SAN JACINTO" PROVINCIA DE SANTA AÑO 2018)

| Nº | CRITERIO  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|---|----|----|---------------|
| 1  | El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación. | X  |    |               |
| 2  | El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.                         | X  |    |               |
| 3  | La estructura del instrumento es adecuado.  | X  |    |               |
| 4  | Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable                 | X  |    |               |
| 5  | La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento                            | X  |    |               |
| 6  | Los ítems son claros y entendibles.   | X  |    |               |
| 7  | El número de ítems es adecuado para su aplicación   | X  |    |               |

OBSERVACIONES:

  
43314089

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *ABRIL HAAO*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. educación Zúñiga!*  
 CARGO ACTUAL: *profesora de aula zúñiga!*

TÍTULO DE LA TESIS: (PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORARÁ EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA LEI "JARDÍN PILOTO SAN JACINTO" PROVINCIA DE SANTA AÑO 2018)

| Nº | CRITERIO  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|---|----|----|---------------|
| 1  | El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación. | X  |    |               |
| 2  | El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.                         | X  |    |               |
| 3  | La estructura del instrumento es adecuado.  | X  |    |               |
| 4  | Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable                 | X  |    |               |
| 5  | La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento                            | X  |    |               |
| 6  | Los ítems son claros y entendibles.   | X  |    |               |
| 7  | El número de ítems es adecuado para su aplicación   | X  |    |               |

OBSERVACIONES:

*Abri H.* 33946329  
 Firma

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APellidos y Nombres: *Ugo Quiñones Karini*

Formación Académica: *Lic. Educación Primaria*

Cargo Actual: *Directora de Nivel*

TÍTULO DE LA TESIS: (EL PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA L.E.I "JARDÍN PILOTO SAN JACINTO" PROVINCIA DE SANTA AÑO 2018)

| N° | CRITERIO  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|---|----|----|---------------|
| 1  | El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación. | X  |    |               |
| 2  | El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.                         | X  |    |               |
| 3  | La estructura del instrumento es adecuada.  | X  |    |               |
| 4  | Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable                 | X  |    |               |
| 5  | La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento                            | X  |    |               |
| 6  | Los ítems son claros y entesibles.  | X  |    |               |
| 7  | El número de ítems es adecuado para su aplicación   | X  |    |               |

OBSERVACIONES:

*Ugo Quiñones Karini*  
 Karini Ugo Quiñones  
 DNI: 32451902

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APellidos y Nombres: *ASVIREZ HAAO*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educación Primaria*  
 CARGO ACTUAL: *profesora de aula inicial*

TÍTULO DE LA TESIS: (PROGRAMA EL TRENCITO LECTOR MEJORARÁ EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA LEI "JARDÍN PILOTO SAN JACINTO" PROVINCIA DE SANTA AÑO 2018)

| Nº | CRITERIO  | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|---|----|----|---------------|
| 1  | El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación. | X  |    |               |
| 2  | El instrumento propuesto responde al(los) objetivo(s) de estudio.                         | X  |    |               |
| 3  | La estructura del instrumento es adecuado.  | X  |    |               |
| 4  | Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable                 | X  |    |               |
| 5  | La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento                            | X  |    |               |
| 6  | Los ítems son claros y entendibles.   | X  |    |               |
| 7  | El número de ítems es adecuado para su aplicación   | X  |    |               |

OBSERVACIONES:

*ASVIREZ HAAO*  
 39946329  
 Firma