



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN
LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ
ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
DIAZ MAMANI, FELIPE
ORCID:0009-0004-0197-4752

ASESOR
PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID:0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0025-075-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:30** horas del día **13** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026**

Presentada Por :
(1505050203) **DIAZ MAMANI FELIPE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 Del (de la) estudiante DIAZ MAMANI FELIPE , asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 20 de Agosto del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi hijo Lian, quien es el motor y la mayor motivación de mi vida. Su amor, alegría y fortaleza me inspiraron cada día a seguir adelante, superar los desafíos y perseverar hasta alcanzar esta meta profesional.

Asimismo, dedico este logro a todas las personas que, de una u otra manera, me brindaron su apoyo, confianza e inspiración para no rendirme y continuar esforzándome por cumplir mis objetivos. A cada una de ellas les expreso mi más sincero agradecimiento por haber formado parte de este importante camino.

Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por darme la salud para poder culminar mis estudios.

También quiero agradecer,

A mis docentes gracias por compartir conmigo sus conocimientos, su experiencia profesional que para mí son invaluable y su paciencia.

A mis compañeros, gracias por su comprensión y todas las horas de trabajo de formación académica, me llevo en mis recuerdos graciosas anécdotas en clases.

Y por último quiero agradecer infinitamente a mi familia, por brindarme su apoyo en momentos difíciles de estudio y por darme ánimos siempre.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I.Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedente Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedente Nacionales	6
2.2.3. Antecedentes Locales y/o Regionales	7
2.2.Base teórica.....	9
2.2.1.Cuentos	9
2.2.1.1.Definición de los cuentos	9
2.2.1.2.Características del cuento	9
2.2.1.3.La teoría del cuento infantil.....	11
2.2.1.4.Importancia del cuento.	12
2.2.1.5.Elementos	13
2.2.1.6.Clasificación de los cuentos	13
2.2.1.7.Dimensiones	15
2.2.2.Comprensión lectora.....	16
2.2.2.1.Definición	16
2.2.2.2.Teorías sobre el proceso de comprensión lectora	17
2.2.2.3.Objetivos de la comprensión lectora	17
2.2.2.4.Elementos de la comprensión lectora.	18
2.2.2.5.La importancia de la comprensión lectora en la educación primaria	18
2.2.2.6.Procesos psicológicos que permiten la comprensión lectora.....	19
2.2.2.7.Elementos necesarios que contribuyen la comprensión lectora.	20
2.2.2.8.Dimensiones	21

2.3 Hipótesis	23
III. Metodología.....	24
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	24
3.2. Población y muestra	25
3.3. Variables: Definición y Operacionalización.....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
3.5. Método de análisis de datos.....	32
3.6. Aspectos Éticos	33
IV. Resultados	35
V. Discusión	40
VI. Conclusiones	46
VII. Recomendaciones.....	47
Referencias bibliográficas	48
Anexos.....	52
Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad).....	52
Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733).....	53
Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	54
Anexo 4. Formato de consentimiento informado o Formato de asentimiento informado.	56
Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización	60
Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación	64

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudiantes de la Institución Educativa N.º 72286 José Antonio Encinas.....	25
Tabla 2. Muestra de estudio de la Institución Educativa N.º 72286 José Antonio Encinas.....	26
Tabla 3. Definición y operacionalización de las variables.....	28
Tabla 4. Puntuación del instrumento de comprensión lectora.....	29
Tabla 5. Baremo del instrumento de comprensión lectora.....	29
Tabla 6. Validación del instrumento mediante juicio de expertos.....	30
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento.....	30
Tabla 8. Nivel de comprensión lectora en el pretest.....	33
Tabla 9. Nivel de comprensión lectora durante la aplicación del cuento como estrategia didáctica.....	34
Tabla 10. Nivel de comprensión lectora en el postest.....	36
Tabla 11. Nivel de comprensión lectora en el pretest y postest.....	37
Tabla 12. Prueba de normalidad de las puntuaciones del pretest y postest de la comprensión lectora.....	38
Tabla 13. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	39

Lista de figuras

Figura 1. Nivel porcentual de comprensión lectora en el pretest.....	33
Figura 2. Nivel porcentual de comprensión lectora durante la aplicación del cuento como estrategia didáctica.....	35
Figura 3. Nivel porcentual de comprensión lectora en el postest.....	36
Figura 4. Nivel porcentual de comprensión lectora en el pretest y postest.....	37

Resumen

En la presente investigación se identificaron dificultades en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria. Frente a esta problemática, el estudio tuvo como objetivo determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, distrito Huancané, región Puno, 2026. La investigación correspondió a un estudio de nivel explicativo, de tipo aplicada y con un diseño preexperimental de pretest y post test con un solo grupo. Como instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de observación para evaluar el nivel de comprensión lectora en una muestra de estudiantes de educación primaria, antes y después de la aplicación de la estrategia basada en el cuento. Los resultados evidenciaron que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel bajo de comprensión lectora. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, se observó una mejora significativa en las dimensiones evaluadas, incrementándose el número de estudiantes que alcanzaron los niveles de logro esperado y logro destacado. Asimismo, la prueba de hipótesis mostró un valor de significancia inferior a 0,05, lo que permitió concluir que el cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Palabras clave: comprensión lectora, cuento, educación primaria, estrategia didáctica

Abstract

This research identified difficulties in the reading comprehension level of primary school students. To address this problem, the study aimed to determine how storytelling, as a strategy, improves the reading comprehension level of primary school students at the José Antonio Encinas School I.E. 72286 in the Huancané district, Puno region, in 2026. The research was an explanatory, basic-level study with a pre-experimental pretest/posttest design using a single group. An observation guide was used as the data collection instrument to evaluate the reading comprehension level of a sample of primary school students before and after the implementation of the storytelling-based strategy. The results showed that, before the intervention, most students had a low level of reading comprehension. However, after the implementation of the strategy, a significant improvement was observed in the evaluated dimensions, with an increase in the number of students who reached the expected and outstanding achievement levels. Furthermore, the hypothesis test showed a significance value of less than 0.05, allowing us to conclude that storytelling as a strategy significantly improves the reading comprehension level of primary school students.

Keywords: reading comprehension, storytelling, primary education, teaching strategy

I. Planteamiento del problema

La lectura comprensiva es un proceso a través del cual el lector va produciendo un significado y, como consecuencia, entra en relación con el texto. Ello significa que el lector vincula la información que le va proporcionando el autor con el saber que él ya tiene en su mente; la vinculación que realiza entre la información nueva y la información que ya tiene es la manera de entender, o dicho de otra manera, la lectura comprensiva. En nuestros días, sabemos que las diferentes herramientas tecnológicas han hecho que el interés por leer o escuchar cuentos, o bien leer libros y cuentos haya disminuido por parte de los niños, hecho que ha repercutido en el desarrollo de su comprensión lectora y, en consecuencia, en sus capacidades para expresar y relacionarse entre ellos. Resumen: estos elementos son fundamentales para el crecimiento de su comunicación oral, emocional y creativa, pues se asemejan al crecimiento de un niño en varios aspectos. (Sotomayor, 2022).

Pese a ser relevante, la comprensión lectora en diversos países del mundo no ha sido bien potenciada en las escuelas, tal y como lo confirma la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2023) y señala en el estudio internacional del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) donde Marruecos ha obtenido resultados alarmantes, pues solamente el 19% de los estudiantes llegaron hasta el nivel 2 de los 6 niveles establecidos (en el nivel 5 no lograron llegar) en comprensión lectora, lo que quiere decir que los alumnos solamente pueden identificar la idea principal de textos de longitud media y de buscar información tomando como base criterios un tanto exigentes a veces; pueden reflexionar sobre la finalidad y la organización de los textos cuando se les da instrucciones explícitas para ello

A nivel mundial, estudios sobre la comprensión lectora se han realizado, así como lo expresa UNICEF (2022), que sentencia que en América Latina y el Caribe, un 80% de los estudiantes de sexto grado no consiguen llegar al nivel mínimo de comprensión lectora; el Banco Mundial (2022) en un informe explica que en los países de ingresos bajos y medianos, la pobreza en el aprendizaje ha aumentado en un tercio y que el 70% de los niños de 10 años en esos países no pueden entender manifestaciones simples.

El Perú se posiciona en la posición 66 entre 77 países dentro del Programa Internacional de Estudiantes PISA (2022) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), lo que significa que en la evaluación de comprensión de lectura se alcanzó un puntaje promedio de 391, lo que constituye un retroceso en

comparación con 2019 con un puntaje promedio de 400. Resulta que Perú descendió incluso en comparación con otros países de la región y quedó por debajo de Costa Rica, Argentina, Jamaica y Panamá. En la evaluación de la comprensión lectora de los jóvenes de 15 años, el Perú ocupó la posición 62/65 países, con un puntaje promedio de 391.

Cabe añadir que el 22,1% de los estudiantes peruanos logran el nivel 2; en los niveles superiores (3, 4, 5 y 6), el porcentaje es de un 13,1%; prácticamente no hay estudiantes en el nivel 6; casi el 65% se encuentran por debajo de 2.

El Ministerio de Educación del Perú (2022) cifra que sólo un 37.6% de los alumnos de segundo nivel han llegado a un nivel adecuado de comprensión lectora, lo cual es alarmante, pues la mayor parte de los estudiantes no adquiere las habilidades lectoras que les corresponden para el desarrollo académico lo que es indicativo de que es necesario la implementación de estrategias pedagógicas para tal fin.

En el plano local, se ha detectado que los alumnos de la Institución Educativa I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, de educación primaria, presentan problemas con la comprensión lectora. En el nivel literal la mayor parte de los alumnos responden el texto, pero tienen problemas a nivel inferencial y crítico. Esta situación aparece en la muestra analizada. Los alumnos no son capaces de extraer correctamente la información correspondiente a los textos leídos, se cansan y muestran desinterés por continuar el proceso de lectura, lo que lleva a una falta de comprensión. Además, las deficientes estrategias que utilizan los docentes también afectan la motivación hacia la lectura y la comprensión por parte de los alumnos.

Por lo tanto, se sugiere emplear las narraciones de los cuentos andinos que facilitan la comprensión lectora en los alumnos del 5to grado. Por otro lado, en la institución de dicha investigación, existe el mismo problema de comprensión lectora de los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa I.E. 72286 José Antonio Encinas . En este caso la enseñanza de la lectura no está centrada en los aspectos técnicos del aprendizaje, como vocalización, decodificación y gramática. Otro problema relevante que se subraya es la falta de interés de los niños, que genera una falta de participación de parte de los padres que no dedican el tiempo para leer con sus hijos; por lo que se ha planteado la siguiente pregunta de investigación:

Ante esta situación, se planteó la siguiente interrogante de investigación: ¿De qué manera el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito de Huancané, región Puno, 2026?

A continuación, se estableció el objetivo general. Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito de Huancané, región Puno, 2026. Además, se plantearon los objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora en el pre test estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026. Diseñar y aplicar los cuentos para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026. Evaluar el nivel de la comprensión lectora en el post test en estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

La investigación actual fue fundamentada teóricamente porque existían teorías vinculadas a las estrategias de enseñanza y, así, la comprensión lectora, que se podrán constatar en artículos, tesis y revistas. Quedaron incluidas teorías específicas tales como la perspectiva constructivista de Piaget para la variable Estrategias didácticas y la teoría interactiva de Solé para la variable Comprensión lectora. En el ámbito práctico, las estrategias didácticas serán presentadas como un modelo para la institución, además de ser un recurso que sirva a los profesores para organizar sus clases y a los investigadores que tienen un conocimiento práctico acerca del tema brindando una base para futuras indagaciones. Se pretende ofrecer valiosa información útil tanto a los educadores como a quienes se están formando en dicha temática.

Con respecto a la justificación práctica, los resultados serán un aporte para la institución a investigar, pero también para los miembros de la misma, tal como el director, los docentes, los progenitores y los alumnos. Además, los hallazgos servirán para guiar la realización de tres talleres o programas que fomenten una mejor organización, motivación, concentración y autocontrol personal, todo ello necesario para potenciar los hábitos de lectura.

En lo que se refiere a la justificación metodológica, el instrumento de recopilación de datos será validado por expertos y se realizará un piloto para establecer la fiabilidad del mismo, que será la que legitime futuras investigaciones y sirva de precedente investigativo.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

El estudio de Córdoba (2022) titulado, la narración de cuentos como método educativo para mejorar la expresión oral en menores de cuatro años de la Institución Educativa Rodrigo Chávez González Huaquillas - El Oro - Ecuador 2019. Este trabajo fue concebido principalmente para establecer si la narración de cuentos como método educativo ayuda al desarrollo de la expresión verbal en niños de cuatro años en la Institución Educativa Rodrigo Chávez González-Huaquillas-El Oro-Ecuador 2019. Se usó metodología cuantitativa de carácter explicativa con diseño pre experimental, donde participaron 75 preescolares y 21 fueron seleccionados mediante la técnica de observación como muestra; además, mediante un pre test y un post test, se evaluó los niveles mediante una lista de cotejo, obteniendo resultados como un 86% en Elocución, un 90% en Pronunciación y un 76% en Semántica. De los resultados, se deduce que la implementación de la estrategia didáctica de contar cuentos se manifiesta como una herramienta para mejorar la expresión oral. Se afirma que el uso de cuentos contribuye a mejorar la expresión oral de los niños y las niñas de cuatro añitos en la I.E. Rodrigo Chávez González.

Galeano y Ochoa (2022) en su trabajo mencionado, Estrategias para la mejora de la comprensión de textos argumentativos en escuelas de Colombia, se planteó como objetivo general el uso de técnicas como en subrayar, hacer resúmenes y formular preguntas para obtener la mejora de la comprensión de textos argumentativos en un grupo de alumnos y alumnas de una escuela en Yumbo, Colombia. La metodología utilizada fue cuantitativa, con un diseño pre experimental al evaluar a un grupo experimental utilizando un pre test y un post test. El grupo de participantes de esta investigación estuvo conformado por 59 alumnos de tercer grado de secundaria. El uso de las estrategias evaluadas se hizo mediante una rúbrica que permitió conocer el tipo de calidad y frecuencia del uso de esas estrategias antes y después de la intervención. Los resultados mostraron diferencias significativas entre los grupos experimentales, tanto en el uso de las estrategias como en la comprensión de textos argumentativos. Se revela que el programa facilitó la identificación de los componentes estructurales de textos argumentativos, siendo que el resumen y el recargo en las estrategias fueron las que más favorecieron la comprensión. Los resultados evidencian que la escritura

argumentativa se puede llevar a cabo con éxito en el aula, si se apoya la lectura con enseñanzas en estrategias que favorezcan la comprensión.

Rocha (2023) en la investigación que realizó titulada, el Cuento como Técnica Pedagógica para Fortalecer la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia, presentada en Colombia para la obtención del título de magíster, propuso el uso del cuento como estrategia para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la institución educativa Arcesio Caliz Amador; la metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, con un diseño cuasi experimental, una muestra de 45 alumnos, para la recolección de información se hizo uso de un cuestionario y una encuesta. En el pre test se evidenció un bajo rendimiento en la comprensión lectora, en cambio, en el post test el uso del cuento como estrategia hizo evidenciar resultados significativos respecto al inicio, además de que destaca el uso del cuento en los estudiantes; es decir, el uso del cuento como estrategia ayuda a mejorar la comprensión lectora.

2.1.2. Antecedente Nacionales

Roque (2023), en su paper "Los cuentos como estrategia para el desarrollo de la comprensión de lectura de los niños y niñas, en la I.E.I. N° 320, Puno 2022", elaborado en Moquegua para obtener el título de licenciatura, tenía como objetivo determinar de qué manera el uso de cuentos como estrategia puede colaborar en las capacidades de los niños y niñas de la I.E.I. N° 320, Puno 2022. Este era un estudio de tipo básico, del nivel correlacional con un diseño no experimental; la población y la muestra era de 75 niños y niñas de la I.E.I. N° 320 y para recoger la información correspondiente, se llevó a cabo una encuesta y se empleó un cuestionario como instrumento. Los resultados hallados fueron el coeficiente de correlación Rho de Spearman igual a 0,984 analizando la relación entre la estrategia de cuentos y la comprensión lectora, lo que verifica una relación significativa y alto grado de correlación entre las dos variables; esto se obtuvo con el 99 % de confianza, se aceptó la alternativa y se rechazó la nula. Por lo tanto, se concluyó que una mejor aplicación de la estrategia de cuentos se traduce en un aumento de la comprensión lectora de los niños y niñas.

Chilet (2022), en su investigación “Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022”, llevada a cabo en Lima para la obtención del título profesional de licenciada, tuvo como finalidad identificar la relación existente entre la comprensión lectora y los cuentos infantiles en niños de preescolar de una institución educativa privada en Los Olivos. Este fue un estudio básico, de nivel descriptivo con un diseño no experimental, como población se estudió tres aulas que sumaron un total de 90 niños, una muestra de estaría conformada por 80 niños de la institución educativa privada Los Olivos, para la obtención de la información se utilizó la técnica de encuesta y un cuestionario como instrumento. Los resultados evidencian que los niños en edad preescolar presentan un bajo grado de comprensión lectora, si bien tienen un grado elevado de uso de cuentos. Por lo que se concluyó la existencia de una relación de $r_s = ,413^{**}$ entre las variables comprensión y cuentos, lo que responde a una correlación de nivel moderado y positivo.

Rengifo (2023), en su trabajo de fin de grado, llevado a cabo en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, titulado Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en alumnos de 4° grado de la I.E N° 64053 Rvdo. Padre Isidro Salvador Gutiérrez, San Isidro Callería 2023, estudió el impacto de las estrategias metacognitivas respecto a la comprensión lectora en 20 alumnos de cuarto grado. Con un diseño preexperimental y de enfoque cuantitativo, se trabajó con guías de observación en las evaluaciones inicial y final, a fin de obtener información. Los resultados mostraron que el $p=0.000$ lo que llevó a descartar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, indicando que la puesta en marcha de las estrategias metacognitivas no solo aumentaba notablemente la comprensión lectora, sino que también favorecía la capacidad de autorregular el aprendizaje, así como afrontar de forma más eficiente y eficaz los obstáculos académicos, constituyendo un enfoque holístico en su proceso de aprendizaje.

2.2.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Flores (2021) realizaron una investigación en Puno, titulada: Cuentos para niños que ayudan a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años de la IE Inicial N0 279 Villa Paxa, Puno, cuyo objetivo fue determinar de qué forma el uso de cuentos para niños repercute sobre la comprensión lectora de niños de 4 y 5 años; el enfoque que utilizaron fue de tipo experimental, basado en un diseño preexperimental. La muestra fue de un total de 70 niños(as), pero se seleccionaron 46 para la aplicación de los datos. Los resultados evidencian

lo siguiente: la evaluación inicial muestra que el 95,0% de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en proceso de aprendizaje y sólo el 4,3% logró un aprendizaje exitoso; pero en la evaluación final se observó que el 54,2% logró finalmente un aprendizaje exitoso y el 47,8% un notable progreso; y en relación con esto se concluyó que los cuentos para niños producen un efecto muy importante en la mejora de la comprensión lectora ($p .000$).

García et al. (2023) desarrollaron un trabajo científico llevado a cabo en la ciudad de Puno, titulado: Uso de las TIC en los cuentos tradicionales y su relación con los niveles de comprensión oral en niños de la zona Lago-Puno. El principal objetivo (la razón por la que se realizó) es determinar si las TIC asociadas a los cuentos tradicionales tienen un efecto positivo en la comprensión de los cuentos de los niños y niñas (o no). La investigación es de carácter de tipo cuantitativo y el diseño de la investigación es de tipo cuasiexperimental. La población estuvo constituida por un grupo de 13 niños/as. Los resultados que se obtuvieron mostraban que cuando se realizó esta evaluación inicial, un 61,5% de los estudiantes se encontraban en proceso, un 23,1% estaban en inicio y un 15,4% llegaron al nivel de logro esperado; sin embargo, después de aplicar los cuentos tradicionales se ha mostrado un avance de la comprensión textual, ya que un 53,8% alcanzó un nivel destacado, un 46,2% se encontraba en proceso y ya no había alumnos que estuviesen en inicio; además, al aplicar Chi Cuadrado se obtuvo un $p .05$, lo que denotó que los cuentos tradicionales influyen de forma directa en el uso de las TIC y su efecto en los niveles de comprensión oral de los niños.

Huamán (2022) en su investigación sobre la investigación en Puno titulado El cuento como metodología de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en niños de primer grado, tiene como principal objetivo comprobar si el uso de cuentos ayuda al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado. Para ello, utilizó una metodología cuantitativa, un diseño preexperimental y una muestra de 23 alumnos. La técnica utilizada fue la observación y la herramienta fue una lista de verificación. Las conclusiones que se mostraron indican que en el pretest el 60,9 % de los alumnos estaban en el nivel Inicial, y después de implementar la estrategia de cuentos un 73,9 % alcance el nivel de Logro esperado en el posttest. Se obtuvo un valor significativo $p = 0,000$ inferior a 0,05; por eso, concluimos que la narrativa como técnica didáctica favorece por completo la mejora de la comprensión lectora en los alumnos investigados.

2.2.Base teórica

2.2.1. Cuentos

2.2.1.1.Definición de los cuentos

Los cuentos son relatos breves y bien organizados que, por medio de un lenguaje claro y atractivo, tienen la intención de transmitir valores, enseñanzas o conocimientos concretos a los escolares, favoreciendo de este modo la comprensión de la lectura, estimulando la creatividad y el pensamiento analítico, y ofreciendo un entorno de diversión para investigar temáticas morales y sociales. Los cuentos educativos suelen ser elaborados para convertirse en herramientas que demarcan un espacio de aprendizaje interactivo, creativo y eficaz en el aula.

Según Bruder (2020), se habla de cuentos cuando se encuentran en un uso psicológico como una herramienta que sostiene el desarrollo emocional y mental de los niños. Por medio del relato, los cuentos permiten al escolar dar cuenta de sus sentimientos y de los de los otros, fomentando así la empatía y la reflexión. Pero también, los cuentos están pensados para ir construyendo habilidades relacionadas con la memoria, la organización del relato, la resolución de conflictos y el diálogo, aligerando la carga de situaciones de la vida real al darle al niño la oportunidad de salir de ellas (tranquila y pacífica para sí mismo) y actuar en un espacio en el que se puede dejar fluir el proceso en condiciones óptimas.

2.2.1.2.Características del cuento

De acuerdo a Mamani (2016), los textos que están destinados a un público infantil destacan por contar con una historia simple, con personajes y pormenores limitados. Conviene ponderar que en cada cuento hay que subrayar dos características propias: la simplicidad y la brevedad, además de la coherencia de las mismas siguiendo la relación con la síntesis; de modo que se tiene por hecho que uno no puede existir sin el otro, teniendo en cuenta que la fusión de los componentes se da en la eliminación de información que no es necesaria, quedando sólo con aquello que permite que la narración sea corta y sencilla. Se considera un hecho habitual que la brevedad es una característica que debe ser inherente a un cuento.

De acuerdo a Camacho (2017), las características que diferencian a un cuento son las siguientes:

- **Brevedad:** se trata de un tipo de narración sencilla que permite evidenciar los hechos de importancia; lo cual contribuye a que los niños sean capaces de recordar cualquier hecho y, a su vez, adquirir enseñanzas y lecciones que son útiles para su desarrollo. Más adelante, van a relacionar costumbres de su medio, haciendo que la lectura se convierta en una práctica más interesante para su expresión lectora.

- **Argumento:** tiene una argumentación breve y con una gran claridad apreciable para los niños, logrando que tengan interés por escuchar o leer diferentes tipos de literatura hasta que son capaces de mejorarla.

- **Procedimiento:** la presencia de los diálogos para dar a entender la forma de ser que tienen los personajes es habitual en las historias narrativas; por este motivo, este elemento estaba presente en los cuentos, los cuales narran acontecimientos imaginarios o reales, avivando la imaginación de los niños, los cuales dicen cosas divertidas y piensan lo que la edad les permite.

- **Espacio:** es la época en que se desarrollan los acontecimientos narrados en el cuento, donde se suelen utilizar expresiones como: "hace muchos años", "en otro tiempo", etc.

- **Sencillez:** se utilizan frases fáciles de entender para los niños y que hacen eco de situaciones fantásticas, en consonancia con la forma de pensar de los pequeños.

- **Introducción:** hace el inicio del cuento al presentar los acontecimientos; aparece al principio de cada relato, así como las circunstancias y el medio donde se llevan a cabo las acciones; da mención de los personajes relevantes, en función de su importancia.

- **Desarrollo o nudo:** es la parte del relato donde se expone el problema o las acciones van tomando cuerpo y donde se da inicio al clímax de la historia, momento en el que acontecen los acontecimientos más relevantes. Se da un ruptura o cambio con lo que se ha expresado al inicio, lo que provoca en los pequeños la curiosidad por cómo concluirá el cuento; es decir, se describen la mayor parte de las situaciones, problemas, intrigas y eventualidades de los personajes.

• **Desenlace o final:** es el clímax de la intriga, donde van solucionándose las acciones y se va a la escena final; a veces el final es feliz y en otras no. Generalmente, el personaje principal se presenta tal como es, complaciendo al oyente, y se trata de la parte más breve, pero puede captar la atención de los pequeños.

2.2.1.3.La teoría del cuento infantil

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

En relación con las investigaciones de Piaget (1980) sobre "epistemología genética", el autor pudo identificar las etapas intermedias en el desarrollo cognitivo de los niños y estableció un modelo que explica cómo avanza la inteligencia y el aprendizaje a medida que la persona se adapta al medio ambiente. De la teoría de Jean Piaget se infiere que el cuento no solamente hace las veces de estímulo para que los futuros lectores puedan sentir interés, sino que es un recurso pedagógico lúdico muy provechoso; además, pondría en práctica la recreación de la vida de los personajes e identificarse con ellos, dejando así que los niños puedan vivir diferentes situaciones que favorecen su autovaloración, la integración y la pertenencia al medio que les rodea.

Cabe señalar que los cuentos para niños son los principales potenciadores de las etapas del aprendizaje de la lectura y la escritura, pero además añadido que a través de la imaginación, la producción creativa y la memorización de recuerdos, se podrían favorecer la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles.

Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky

Vygotsky (1998) establece la interacción de los niños con su medio como punto central de la teoría, tomando la lectura como medio de un proceso colectivo en el que se llevan a cabo las acciones cognitivas. También sostenía que los niños deben aprender a partir de la interacción social mediante la adquisición de habilidades cognitivas nuevas y otras más potentes para participar en los procesos lógicos de la vida diaria; del mismo modo, las vivencias viabilizan que los pequeños interioricen estructuras de pensamiento y comportamiento de su contexto. En esta teoría, aprender a leer cuentos infantiles no es un proceso esencial, sino un proceso que se produce a partir de la interacción social y del aprendizaje.

Asimismo, los niños deben aprender a leer cuentos cuando tienen la enseñanza adecuada y participan en el proceso de la lectura con otras personas, es decir, ser acompañados por otras personas lectoras con mayor o la misma experiencia cognitiva e ir avanzando en la lectura a medida que se ven implicados por la violencia efectiva que implica la socialización. La enseñanza debe ser adecuada al nivel de desarrollo del niño y dar sentido y razón a este. Por tanto, esta teoría permite explicar cómo los cuentos infantiles afectan a diferentes aspectos de la evolución durante la infancia. Los cuentos son vistos como una herramienta educativa y un incentivo al amor por la lectura.

2.2.1.4.Importancia del cuento.

Minedu (2004) define el relato como fundamental y favorecedor tanto para quien cuenta como para quien escucha, ayudando a que ambos puedan progresar en los niveles de creatividad y en el avance de la comunicación, ayudando a la relajación y facilitando el enlace emocional entre ambos.

La literatura, aporta valor a favor del surgir del niño por muchos motivos: produce placer muchas veces; un relato divertido puede hacer que un niño esté feliz y excitado por escucharlo, o al mirar atentamente la repetición de ciertas estructuras del relato. El niño puede anticipar lo que un personaje puede hacer y crear, y generar distintas preguntas. No resulta sorprendente ver cómo se identifican con los personajes de la historia y de qué modo pueden alejarse con una risa de la bruja.

Los libros que pueden producir tristeza también producen experiencias positivas pues se estimulan sentimientos tan positivos como la empatía hacia los personajes de la historia. Los relatos de misterio y aventuras son pasados o vividos por los niños mayores, que intentan sentir un poco de miedo y luego alivio.

Existe una extensa lista de libros que pueden ser utilizados por los niños de cualquiera edad: Gutiérrez, (2018), considera que la lectura de relatos hay que usarla con calma y según el desarrollo del niño, ilustraciones y un lenguaje claro y comprensible. Aparte de constituir una herramienta pedagógica muy eficaz, los relatos contribuyen a enriquecer la niñez, estimulan la creatividad, permiten crear relaciones significativas. Por otro lado, estos relatos también están cargados de símbolos que comunican valores y que facilitan que crezca la confianza. También se pueden adaptar o crear, para ampliar el léxico del niño sobre el desarrollo de su lengua y la creatividad.

2.2.1.5.Elementos

Landi (2018) menciona que todo cuento está conformado por varios elementos que presentan sus particularidades, que son las que aducimos a continuación:

Los personajes o protagonistas: se puede tratar de personas, de animales, de objetos, siendo argumentada la descripción, ya sea de forma directa o indirecta, y de acuerdo al uso que haga del diálogo de los personajes en función de su comportamiento y relación.

El ambiente: son todas aquellas circunstancias que rodean a los personajes el cuento, siendo importante para situar la narración en un tiempo determinado.

El tiempo: se refiere a la época, siglo o año en el que corresponde cada historia narrada, si bien puede variar con independencia de las circunstancias.

La atmósfera: es el mundo donde se producen los hechos del cuento, pero esta atmósfera de la que hablamos es traducida según la sensación o estado de ánimo de la narración.

La trama: acción del relato, es decir el conflicto que tiene lugar y que da lugar a una acción (tensión dramática), pero normalmente caracterizada por la oposición de fuerzas.

La intensidad: se refiere a la idea principal, la anulación de situaciones intermedias de las etapas de transición que la novela les permite o incluso exige, pero que el cuento anula.

La tensión: se refiere con el propósito de la intensidad que lleva a cabo, es decir se refiere a la forma u pasión del autor respecto del lector con la narración, captándolo en su texto y transportándolo a la historia.

El tono: refiere a la actitud del autor respecto a lo que presenta, pudiendo tratarse de lo cómico, lo irónico, lo alegre, lo sarcástico, etc.

2.2.1.6.Clasificación de los cuentos

Los relatos pueden clasificarse de distintas maneras de acuerdo con el soporte, el origen o también la finalidad para la que se produjeron. Una manera general de clasificar los relatos consiste en establecer la distinción entre un tipo de relatos que denominamos narrativos literarios y otro tipo que conocemos como narrativos populares.

El relato popular es aquel que se transmite, sobre todo de manera oral, de padres a hijos y que puede seguir, de modo riguroso, una estructura clásica de planteamiento, desarrollo y cierre, colocando en el desarrollo una serie de elementos narrativos que pueden variar de una narración narrada a otra. Estos relatos populares incluyen personajes ficticios, animales con comportamientos semejantes a los de las personas y, al mismo tiempo, se relacionan con las tradiciones, creencias o usos de una determinada comunidad.

Román (2009) pone como ejemplo el célebre libro de cuentos populares *Las mil y una noches*, por cierto, un libro muy conocido de la tradición de la literatura oriental popular.

En cambio, el relato literario o intelectual, por regla general, posee un autor conocido y se caracteriza por poseer una versión única y fija, por el contrario que el popular que sufre transformaciones. Este tipo de relato implica una creación voluntaria y cuidada desde el punto de vista artístico y del lenguaje. Según Román (2009), algunos de los primeros testimonios históricos relativos a cuentos intelectuales nos vienen del Antiguo Egipto. En la literatura en español, *El conde Lucanor*, de Don Juan Manuel en el siglo XIV, sería una de las primeras obras compiladas de importancia, compuesta por relatos procedentes de diversas procedencias.

En el interior de las categorías concretas de relatos encontramos los cuentos heroicos, que resaltan atributos como la valentía, la justicia, el esfuerzo o la solidaridad, y van constituyendo en el fondo un relato educativo porque los personajes ficticios permiten conectar a los niños con valores positivos, pudiendo, incluso, despertar en ellos partícipes el interés por la historia.

Otro tipo importante es el de las leyendas, que narran sucesos extraordinarios donde aparecen elementos fantásticos que pueden llegar a parecer cotidianos, y aunque no tengan por qué basarse en hechos verosímiles, sí que están, y muy a menudo, ambientadas en lugares y épocas determinadas, lo que les otorga una apariencia de verosimilitud. Las leyendas pueden ser religiosas, realistas o maravillosas y aunque se han transmitido, generalmente, de manera oral, hoy en día también tienen cabida en los textos escritos. Por último, los cuentos etiológicos pretenden ofrecer una explicación imaginativa y simbólica del origen de los fenómenos naturales, de los seres vivos o de los aspectos culturales, constituyendo relatos que conjugan ámbitos míticos con narración ficcional, comunicando de manera amena, a la

par que cultural de los conocimientos, de las creencias o de las preguntas acerca de un determinado ámbito.

2.2.1.7.Dimensiones

A propósito de las dimensiones de la variable cuentos nos remitiremos al autor López (2024) quien menciona las siguientes dimensiones:

Antes del cuento. Se refiere a las estrategias y/o actividades que se desarrollan antes de narrar un cuento, es decir, aquellas actividades que sirven para presentar el vocabulario clave, plantear las indagaciones relativas a los temas que pueden ser abordados en el cuento, y generar un clima y una situación que favorezca la comprensión y atención de los alumnos (de tal manera que el alumnado empieza a conocer la temática y las ideas que se conversarán en la narración, al tiempo que favorecen una intervención y una comprensión más activa en el relato, pero también propicia la curiosidad y el pensamiento crítico). Al llevar a cabo actividades previas, se establece una base sólida que hace más factible que los estudiantes conecten con el contenido, favoreciendo así un aprendizaje más significativo.

Durante el cuento: Es el momento de la narración en la que los estudiantes se encuentran activos en el proceso de entender y de construir la historia. Esta etapa abarca la interacción de los escolares con la trama y los personajes, para que se promueva la reflexión y la interpretación crítica del contenido narrativo. Mediante esta dinámica, se intenta favorecer, por no decir acentuar, las habilidades lingüísticas y la comprensión lectora, pero también se procura activar los resortes de la imaginación y del pensamiento creativo. De este modo, la fase "Durante el cuento" se convierte en una importante herramienta didáctica que favorece la articulación de los conocimientos y habilidades a partir de la lectura en Literatura.

Después del cuento: Hace referencia a las actividades y reflexiones que se llevan a cabo tras la terminación en la narración de un cuento en el aula. Se trata de una fase importante para la consolidación del proceso de aprendizaje y del desarrollo integral de los escolares. Comprende una serie de prácticas que abarca discusiones sobre la historia o sobre los personajes del relato, actividades creativas asociadas al cuento, y ejercicios que favorecen la comprensión crítica y la habilidad de expresión. Al incorporar estas actividades, se busca que los alumnos profundicen en el contenido del relato, en sus interpretaciones o sentimientos, y habilidades lingüísticas y cognitivas en una dinámica de reflexión y

creatividad. Además, esto permite a los educadores comprobar el impacto de la narración y ajustar futuras lecturas a partir de las necesidades e intereses de los alumnos.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Quijada y Contreras (2014) afirman que: “La comprensión lectora es una de las habilidades que las personas deben adquirir para poder interpretar la información escrita.” (p.3). La comprensión va ligada a la percepción que tiene cada cual de sí mismo y del medio que lo rodea, por lo que, al enfrentarnos a un texto similar, nunca podemos obtener una explicación del mismo que sea completamente objetiva y sobresaliente.

Se entiende la lectura comprensiva como la capacidad de una persona para analizar, comprender, evaluar, reflexionar, valorar y aplicar textos, para lo que recurre al conocimiento sobre su estructura, sus funciones y sus componentes, con la finalidad de despertar la competencia comunicativa y de introducir nuevos saberes que posibiliten una intervención en el entorno social (Montes et al., 2014, p.266), pues la lectura comprensiva se refiere a la capacidad que se tiene para asimilar lo que se va leyendo, tanto en lo que respecta a lo que significa cada uno de los términos que conforman el texto, como en lo que respecta al texto en sí mismo ya en su globalidad.

Se trata de un proceso que permite hacer emerger significados y relacionarlos con conceptos existentes en la memoria del lector. De esta forma, los lectores establecen una relación con el texto. Elera y Senmache (2017) manifiestan que la comprensión lectora podría ser una habilidad importante, fundamental para los niños, ya que podría servir para potenciar una serie de habilidades vinculadas, como por ejemplo el habla, el gozo por la lectura y el pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades de comprensión lectora asociadas podría ser un recurso importante para los alumnos, ya que sería útil para el desarrollo académico, emocional y social.

Entender lo que se lee podría ser un elemento importante para que los niños lleguen a ser adultos progresistas y que puedan contribuir al crecimiento de la familia y del país. Cairney (2018) expresa que la comprensión lectora es la suma de facultades que tiene para captar lo que se lee, tanto en lo que se refiere al significado de las palabras que constituyen el texto, como en lo que se refiere a la comprensión absoluta de él mismo. Esta facultad es necesaria para los estudiantes que tienen que aprender a leer desde que son muy pequeños y

perfeccionar esta habilidad hasta su posterior formación. Para ello, los estudiantes tienen que aprender y aplicar estrategias de lectura que les ayuden a comprender y construir significados de textos escolares y no escolares.

2.2.2.2. Teorías sobre el proceso de comprensión lectora

La visión interactiva es parte de una teoría amplia que recoge esta materia. Comprender lo que se lee es un proceso complejo que necesita una conexión activa entre el lector y el texto que lee. Esto significa que al leer no sólo se persigue decodificar el mensaje del autor, sino que también se evoca el conocimiento del lector, el lector articula sus propios saberes previos con la información del texto, de manera que los puede relacionar con la finalidad que se tiene al leer (Solé, 1992). Según el autor, la comprensión se alcanza cuando se conoce el por qué se lleva a cabo la lectura de una serie de textos de tipo informativo o académico o de otro tipo, que viene a significar que se comprende el propósito del acto de leer.

Una de las teorías más importantes en el análisis de la comprensión lectora es la Teoría del Procesamiento de la Información en la lectura. Esta teoría, presentada por Rumelhart (1970), manifiesta que la comprensión lectora es un proceso activo y dinámico de la lectura por el que el lector entra en contacto con el texto para extraer información del mismo y de ahí conformar una interpretación mental acerca de él mismo. Durante este proceso de comprensión, el lector lleva a cabo distintas estrategias, como la de identificar palabras claves, deducir conceptos que extrae del texto, organizar la información para conseguir coherencia familiarizándose con su significado y uso. Esta teoría pone énfasis en el proceso de la comprensión lectora y tiene un respaldo empírico.

2.2.2.3. Objetivos de la comprensión lectora

Dentro de los principales objetivos que plantea González (2019) para que los niños comprendan lo que leen destacan los siguientes:

a) Aprender a realizar predicciones: el objetivo de leer es aprender a comprender, y eso se lleva a cabo mediante estrategias que van ligadas a la vida de los niños, que les permiten anticipar lo que pasará en el texto.

b) Aprender el vocabulario: los niños tienen que comprender el significado de las palabras que aparecen en las historias, pero hay que incluir palabras nuevas al aplicar estas

estrategias; estos grupos de palabras deben incluir las definiciones y la manera de utilizarlas, tal y como se han incluido otras palabras ya conocidas.

c) Resumir para encontrar la idea principal: cada uno de los fragmentos de las historias que la lectura ayuda a resumir lo que se ha leído hasta encontrar la idea principal, así como las preguntas de cuándo, cómo, dónde y por qué.

d) Fomentar la fluidez: la fluidez con la lectura se tiene que cultivar con precisión y expresividad para que los niños comprendan lo que están leyendo.

2.2.2.4.Elementos de la comprensión lectora.

Estos elementos comienzan con el reconocimiento de letras y sonidos, se enfoca posteriormente en los logros de decodificación y va incorporando poco a poco otros elementos como el aumento de la fluidez, la comprensión y el hecho de juntar y resumir lo que se ha leído. Estos últimos componentes son las habilidades de dominio más amplias del proceso de lectura, que se concibe como la los conocimientos e habilidades para extraer y construir significados en la interacción con el texto escrito (Sweet y Snow, 2002, p. 34).

La comprensión lectora es sin duda una habilidad de aprendizaje, está supeditada a las diferencias de educación y contexto y también se verá afectada por las particularidades individuales, en la anatomía y la función cerebral según las influencias ambientales y genéticas .La evidencia empírica pone de manifiesto que existen diferentes destrezas y factores neuropsicológicos que son potencialmente capaces de anticipar gran parte de las diferencias existentes en la comprensión lectora (Saldarriaga, 2016). Dichos factores pueden ser diferenciados en dos grupos:

Habilidades implicadas en el procesamiento del lenguaje: como, la automatización de los procesos de escritura, sonidos, significados y estructuras lingüísticas.

Habilidades cognitivas generales: Como la inteligencia general, la memoria, la atención y los procesos intelectuales superiores.

2.2.2.5.La importancia de la comprensión lectora en la educación primaria

Castillo (2021) expone que la comprensión lectora representa una de las habilidades básicas en la educación primaria, ya que impacta de manera directa en el rendimiento académico de los alumnos. No sólo sirve como tarjeta de presentación para la asimilación de información, sino que establece las bases para hacer frente a distintos desafíos en

contextos académicos en múltiples áreas durante su trayectoria escolar. Por tal razón, se puede decir que los estudiantes que poseen una buena comprensión lectora tienen acceso a textos más complejos que les permite mejorar en las materias de ciencias, matemáticas y estudios sociales.

La habilidad de leer de manera fluida, potencia capacidades analíticas y críticas, las cuáles resultan imprescindibles para comprender y aplicar ideas complejas en distintos escenarios académicos. En oposición, la falta de habilidades en comprensión lectora puede limitar de forma severa su avance escolar y la implicación en la actividad educativa, aumentando la probabilidad de rendirse ante el fracaso de sus estudios. A su vez, la falta de habilidades en este tipo de actividad educativa limitará las oportunidades educativas y laborales en la etapa futura del desarrollo del estudiante, afectando su desarrollo integral y limitando el acceso a mejores opciones en la vida profesional.

2.2.2.6. Procesos psicológicos que permiten la comprensión lectora

a. Atención selectiva

El lector tiene que fijar su atención en los materiales que tiene por delante, evitando que ésta se mantenga por factores que vienen del exterior o incluso del contexto interno del lector, lo que requiere un gran esfuerzo para manejar y regular su atención (Vallés, 2005). Es decir, en el contexto de la lectura se debe mantener la atención en las partes de texto que son importantes para comprender el mensaje y los contenidos generales (Burgos y Polanco, 2019).

b. Análisis secuencial

Proceso mental que realiza el lector mediante la lectura continua, ya que va leyendo palabra a palabra, pero cuando ha leído ya una parte de la información, relaciona todos los significados individuales para, al final, llegar a comprender el texto, bien mediante frases, párrafos o porciones más extensas, ya que utiliza inferencias lingüísticas para darles sentido (Vallés, 2005).

c. Síntesis

Proceso mediante el cual el lector compendia y da sentido a algunas partes lingüísticas (ya que las une como palabras leídas en una unidad coherente), con el fin de comprender el texto como un todo. Para que la comprensión se produzca, tienen que ir a la

par los procesos cognitivos de análisis y síntesis como continuo, para no generar errores derivados de un tipo de síntesis muy pronunciada, como omisiones, desprecio de información de relevancia, inversiones, sustituciones (Vallés, 2005).

d. Memoria

Los distintos tipos de memoria, clasificados en función de su duración corto y largo plazo son de especial importancia en el proceso de la lectura y de la comprensión de textos. Estos tipos de memoria entran directamente en el proceso de lectura mediante las rutinas de almacenamiento para ofrecer y retener información de una manera eficaz durante la lectura del texto (Vallés, 2005).

2.2.2.7.Elementos necesarios que contribuyen la comprensión lectora.

Elementos indispensables que favorecen la comprensión lectora.

a) La habilidad para comunicarse verbalmente o lo que es lo mismo, el desarrollo del comorension lectora. Según Calero (2017), se pone de manifiesto la importancia de entrenar habilidades lingüísticas como uno de los pasos para llegar a comprender un texto. Por consiguiente, se establece que, en el inicio de la escolaridad, los educadores deben realizar lecturas usando para ello una serie de métodos que contemplan diferentes textos de los que se sugiere la lectura de forma oral con el objetivo de llegar a este propósito.

b) Ampliación del vocabulario. Según Calero (2017), se defiende la importancia del vocabulario para la comprensión de los textos, es decir, a mayor cantidad de palabras que conozcan las personas, mayor será la posibilidad de que comprendan los textos. Por otra parte, se afirma que un vocabulario amplio suele ir acompañando a quienes son lectores competentes, y que la lectura habitual y cotidiana también contribuye a ensanchar su vocabulario.

c) La fluidez. Calero (2017) nos indica que leer velozmente implica hacer uso del ritmo, de la rapidez y de la entonación como elementos para llegar a una buena comprensión del texto. En lo que respecta al aprendizaje de la decodificación, simplemente consiste en aprender las habilidades necesarias para poder interpretar y comprender la información escrita, lo que implica ser capaz de emitir los diferentes sonidos de las letras y de las palabras para captar el sentido de lo que leemos.

d) El estudio elaborado por López, Barrios y Moreno en 2017, establece que, al ser capaz de aprender a leer, el lector es capaz de reconocer los diferentes sonidos y de la manera en la que estos se agrupan en distintas combinaciones para llegar a formar las palabras, lo que, como consecuencia de la frecuente práctica de la lectura, conduce a entender la información expuesta en lo que se lee. Este hecho implica que el lector, al ser capaz de descubrir el proceso que resulta de la conversión de sonidos en letras, puede comprender el sentido de las palabras en el texto escrito que está revisando.

e) Estrategias para la comprensión. Según Calero (2017), es importante aplicar diferentes estrategias para perfeccionar la habilidad de la comprensión lectora. En este sentido es muy importante saber cuáles son las estrategias más efectivas, y el saber emplearlas y el momento adecuado para ser empleadas. Las estrategias para la comprensión se pueden agrupar en dos tipos: cognitivas y metacognitivas.

2.2.2.8.Dimensiones

Comprensión literal: Este es el nivel básico de la lectura en el que se produce el reconocimiento y la memoria de hechos y detalles explícitos presentes en el texto. Este nivel es especialmente destacado por ser necesario para construir una base fundamental del conocimiento y de habilidades en el proceso de la lectura, según indican Quijada y Contreras (2014).

De acuerdo con lo que nos dice Calero (2001) las dimensiones a tener en cuenta son las siguientes:

a) Nivel literal: incluye cualquier información presentada de forma clara en el texto y que suele ser la más utilizada en la Escuela. Adicionalmente, constituye la base para la comprensión, la organización de la información, el trabajo, el aprendizaje y para la aplicación de diferentes procesos a la hora de aprender a leer. También implica que las personas que están aprendiendo a leer tengan que entender el significado de oraciones y párrafos, puedan reconocer temas, objetos, acontecimientos, fechas, contextos y hechos, así como manejar adecuadamente el lenguaje visual. Igualmente, se debe reconocer y respetar la puntuación; conectar las partes de párrafos y oraciones; y usar sinónimos al traducir partes que no se entiendan.

Comprensión inferencial: esta dimensión examina la capacidad de los alumnos para realizar inferencias y conjeturas a partir de la información no explícita del texto. Es un nivel

de comprensión de lectura intermedio que debe unirse a la información que el texto proporciona y a la información que debe recurrirse al conocimiento previo que tiene el que lee (Quijada y Contreras, 2014).

Nivel inferencial - también denominado interpretativo - se produce cuando se pone en marcha el conocimiento previo que el que lee tiene y genera conjeturas y predicciones sobre lo que va a leer, empleando las pistas concretas que se hacen.

Así, este tipo de comprensión facilita la relación en sentido estricto entre el texto y el lector y proporciona la oportunidad de realizar predicciones que sirvan de guía en la lectura. Por lo tanto, los conocimientos previos que se activan ayudan a las personas a llegar a una afirmación sobre lo leído. Desde luego, la mejor manera de trabajar para que los alumnos desarrollen una mejor comprensión lectora consiste en enseñarles a prever resultados, adivinar el significado de las palabras que no conocen, captar los diferentes significados de las diferentes oraciones o el lenguaje numérico.

Comprensión crítica: es el nivel superior en el que el lector analiza y valora críticamente el contenido del texto y emite juicios sobre la verdad de la información y la intencionalidad del autor o autores; resulta fundamental en la promoción del pensamiento crítico y de una poderosa herramienta para el análisis argumentativo complejo (Quijada y Contreras, 2014).

Nivel crítico: consiste en formarse un criterio personal, en hacer un análisis de los personajes en concreto que aparecen en el texto, en valorar el lenguaje de los/as autores/as leídos/as e interpretarlo con criterios personales, haciéndolo apoyado en imágenes literarias. Igualmente, los lectores competentes pueden prever, emitir opiniones y tomar decisiones; conviene recalcar la necesidad de un trabajo pedagógico que permita motivar a los/as estudiantes para emitir juicios críticos y personales sobre lo que ellos/as leen, que puedan distinguir los hechos de las opiniones o de los juicios sobre la acción de los personajes y que se describan las diferentes decisiones tomadas por ciertos/as autores/as.

Desde la tradición latinoamericana, por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2010) establece que, para poder llegar a la comprensión, el texto debe ser concluido a través de distintas lecturas: lectura literal, inferencial y crítica valorativa.

2.3 Hipótesis

H₁: El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

H₀: El cuento como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Según Delgado (2018), la investigación de tipo aplicada tuvo como finalidad utilizar los conocimientos teóricos y científicos existentes para abordar y contribuir a la solución de problemas concretos identificados en un determinado contexto. Este tipo de investigación se orientó a la aplicación práctica del conocimiento mediante estrategias destinadas a generar cambios o mejoras en la realidad estudiada. En ese sentido, la presente investigación buscó aplicar el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, vinculando los fundamentos teóricos con la práctica educativa. De esta manera, los resultados obtenidos permitieron valorar los efectos de la intervención y aportar evidencias útiles para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se desarrolló un estudio en el que se utilizó un nivel de investigación explicativa, de acuerdo con Hernández y demás (2003), cuando señalaron que los estudios de este tipo tuvieron el fin de esclarecer situaciones tanto físicas como sociales, ya que pretendieron determinar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones, o qué relación existe entre diversas variables. Aparte, en la investigación explicativa el investigador no pretendió describir lo que ocurría, sino que también trató de explicar los porqués de los fenómenos observados, por lo que el presente estudio se dedicó a describir los efectos que tuvo la lectura de cuentos en el nivel de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de primaria.

Para este informe se utilizó un enfoque de investigación cuantitativa, ya que se realizó el diseño y aplicación de un instrumento, el cual recogió datos. Ñaupas (2014) expuso que este tipo de investigación se caracterizó por la utilización de métodos y técnicas cuantitativas, lo que implicó la medición, observación, análisis de unidades y tratamiento estadístico. Se optó por este enfoque de investigación a la hora de evaluar los niveles de comprensión lectora.

El diseño de investigación que se llevó a cabo en la presente investigación fue el preexperimental, ya que se realizó un pretest y un posttest en un único grupo, pues como su nombre indicó, fue una especie de ensayo que se realizó antes del experimento principal. Salas (2013) expuso que estos diseños estuvieron elaborados para determinar algún tipo de relación entre dos o más variables.

Este diseño se diagrama así:

G O₁ X O₂

Donde:

G = Grupo de estudio estudiantes de quinto de primaria

O₁= Medición del Pre Test

O₂= Medición del Post Test

X = Aplicación o manipulación de la variable independiente.

3.2. Población y muestra

Conforme a López (2004), el vocablo población se entendió como el conjunto total de elementos, individuos u objetos de los que se quiso alcanzar información en una investigación. La población pudo referirse a un conjunto de personas, animales, documentos, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio, acontecimientos vitales, etcétera, elementos que fueron importantes para el estudio (p. 1).

En ese sentido, la población objeto de estudio estuvo conformada por 140 estudiantes de educación primaria pertenecientes a la Institución Educativa N.º 72286 José Antonio Encinas.

Tabla 1

Población de estudiantes de la institución educativa N°72286 José Antonio encinas

Nivel	Grado/Sección	Estudiantes	Total
Primaria	1er grado	17	17
Primaria	2do grado	21	21
Primaria	3er grado	25	25
Primaria	4to grado	26	26
Primaria	5to grado	24	24
Primaria	6to grado	27	27
Total			140

Nota: Nómina de matrícula 2026

Se estableció criterios de inclusión, tales como:

- Estudiante de quinto de primaria que estén debidamente matriculados.
- Estudiantes que asistan con regularidad a las actividades escolares.

Asimismo, se consideraron criterios de exclusión, como:

- Estudiantes cuyos padres o apoderados no autoricen su participación mediante la firma del consentimiento informado.

En cuanto a la muestra, Hernández (2004) señaló que esta representó una porción del total de la población que fue objeto de estudio, y existieron diversos procedimientos para determinar la cantidad adecuada de sujetos que la conformaron (p. 01).

En este caso, se trabajó con el 3.er grado del nivel primaria, el cual constituyó una muestra de 24 estudiantes.

Tabla 2

Muestra de estudio, de la institución educativa N°72286 José Antonio encinas

Nivel	Grado/Sección	Estudiantes	Total
Primaria	5to grado	24	24
Total			24

Nota: Nómina de matrícula 2026

Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual se basó en seleccionar a los participantes que estuvieron disponibles durante el periodo en que se desarrolló la investigación. Este tipo de muestreo, al igual que en los enfoques cuantitativos, implicó elegir aquellos casos que se encontraron accesibles o resultaron viables para el investigador por razones prácticas. Según López (2004), este método se caracterizó por su enfoque en la disponibilidad y facilidad de acceso a los sujetos de estudio durante el tiempo establecido para el trabajo investigativo.

3.3. Variables: Definición y Operacionalización

Variable independiente

Según Bruder (2020), se habla de cuentos cuando se encuentran en un uso psicológico como una herramienta que sostiene el desarrollo emocional y mental de los niños. Por medio del relato, los cuentos permiten al escolar dar cuenta de sus sentimientos y de los de los otros, fomentando así la empatía y la reflexión. Pero también, los cuentos están pensados para ir construyendo habilidades relacionadas con la memoria, la organización del relato, la resolución de conflictos y el diálogo, aligerando la carga de situaciones de la vida real al darle al niño la oportunidad de salir de ellas (tranquila y pacífica para sí mismo) y actuar en un espacio en el que se puede dejar fluir el proceso en condiciones óptimas.

Variable dependiente

Quijada y Contreras (2014) afirman que: “La comprensión lectora es una de las habilidades que las personas deben adquirir para poder interpretar la información escrita.” (p.3). La comprensión va ligada a la percepción que tiene cada cual de sí mismo y del medio que lo rodea, por lo que, al enfrentarnos a un texto similar, nunca podemos obtener una explicación del mismo que sea completamente objetiva y sobresaliente.

Tabla 3*Matriz de Operacionalización de las variables*

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable independiente El cuento	El cuento se convertirá en una herramienta de trabajo gracias a las actividades previamente, durante y después de la lectura, que van a servir para incrementar la motivación, la comprensión y la reflexión de los alumnos y alumnas de quinto grado de educación primaria, y su evaluación se hará a través de una nueva guía de observación que tendrá en consideración el nivel de participación, el cómo se está desempeñando el trabajo de los alumnos en las sesiones de desarrollo de aprendizaje.	Antes del cuento.	1. Predice el contenido del cuento a partir del título e imágenes. 2. Activa conocimientos previos relacionados con el tema. 3. Formula hipótesis sobre los acontecimientos del cuento.		
		Durante el cuento	1. Identifica personajes, lugares y hechos principales. 2. Mantiene la atención durante la lectura del cuento. 3. Responde preguntas sobre el desarrollo de la historia.		
		Después del cuento	1. Resume los hechos principales del cuento. 2. Expresa opiniones sobre las acciones de los personajes. 3. Relaciona el mensaje del cuento con situaciones de su vida cotidiana.		

Variable dependiente Comprensión lectora	El concepto Comprensión lectora se operativizará como cuando los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria son capaces de comprender, interpretar y valorar los textos escritos. Este concepto será medido a través de una prueba de comprensión lectora que tendrá como objeto evaluar los niveles literal, inferencial y crítico.	Comprensión literal	1. Identifica información explícita del texto. 2. Reconoce personajes, lugares y secuencia de hechos. 3. Localiza datos específicos presentes en la lectura.	Escala ordinal	Inicio
		Comprensión inferencial:	1. Deduce información implícita del texto. 2. Establece relaciones de causa y efecto entre los hechos. 3. Predice acontecimientos a partir de la información leída.		Proceso
		Comprensión crítica	1. Emite juicios sobre el contenido del texto. 2. Argumenta su opinión respecto a las acciones de los personajes. 3. Valora el mensaje del texto relacionándolo con su realidad.		Logro esperado Logro destacado

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Siguiendo a Hernández (2014), "observar es contemplar" con la utilización de los cinco sentidos, en cuanto a las conductas o características de una persona; por ello, esta técnica fue muy útil para que el docente tuviera claro cuáles fueron los progresos y dificultades de los estudiantes.

Para la observación que se trabajó en este caso, se utilizó la guía de observación, que sirvió de instrumento para la observación; esta fue una escala de valoración que ofreció a los comportamientos observados puntuaciones numéricas, con el objetivo de cuantificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Un instrumento de medición fue adecuado si permitió registrar lo observado de forma precisa y con una representación que mostró la medida de las variables o conceptos a definir e indagar, atendiendo a Gómez (2006).

Para evaluar la variable de la comprensión lectora se utilizó un guía de observación compuesto por 15 ítems, los cuales se distribuyeron equitativamente entre las tres dimensiones:

Dimensión 1: Comprensión literal (5 ítems)

Dimensión 2: Comprensión inferencial (5 ítems)

Dimensión 3: Creatividad (5 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable de la comprensión lectora y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

Tabla 4

Puntuación del instrumento de la variable comprensión lectora

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	Logro destacado	3
	Logro esperado	2
	En proceso	1
	Inicio	0

Puntaje mínimo : 0

Puntaje máximo : 75

Tabla 5

Baremo del instrumento de la comprensión lectora

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Logro destacado	34-45	El estudiante de quinto grado de educación primaria demuestra un dominio sobresaliente de las habilidades de comprensión lectora. Identifica con facilidad las ideas principales y secundarias de los textos, realiza inferencias, interpreta información explícita e implícita y emite opiniones críticas y fundamentadas sobre lo

			leído, evidenciando un alto nivel de comprensión.
	Logro esperado	23-33	El estudiante alcanza las habilidades de comprensión lectora esperadas para su grado. Comprende la información principal de los textos, identifica detalles relevantes, realiza inferencias sencillas y responde adecuadamente a preguntas de comprensión, aunque en algunas ocasiones requiere orientación para profundizar en el análisis del contenido.
	En proceso	12-22	El estudiante evidencia avances en el desarrollo de la comprensión lectora; sin embargo, aún presenta dificultades para identificar las ideas principales, realizar inferencias o interpretar adecuadamente la información del texto, por lo que requiere apoyo para fortalecer sus habilidades de comprensión.
	Inicio	0-11	El estudiante presenta dificultades significativas en la comprensión lectora. Requiere acompañamiento permanente para comprender textos, identificar información relevante, establecer relaciones entre ideas y responder preguntas relacionadas con el contenido leído.

La validez del instrumento se corroboró mediante la técnica de juicio de expertos, que consistió en la recogida de opiniones de los profesionales referenciados con el uso de la misma en educación. Siguiendo a Sánchez (2008), esta técnica permitió la obtención de valoraciones motivadas por parte de especialistas sobre la pertinencia del instrumento. En esta investigación, la valoración de la guía de observación utilizada para la medición de la comprensión lectora fue realizada por tres docentes especialistas en Educación Primaria.

Tabla 6

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Luz Maria Marchan Campos	Aplicable
Margarita Sonia Pérez Mayhua	Aplicable
Deysi Navarro Trocones	Aplicable

Nota. Elaboración propia

En cuanto a la confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto a un grupo de 15 estudiantes que no formaron parte de la muestra definitiva. Siguiendo a Hernández (2003), "la confiabilidad hace referencia al grado en el que un instrumento ofrece la misma calificación cuando se aplica a los mismos sujetos". Para determinar el

grado de confiabilidad se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach para verificar la estabilidad y la consistencia interna del instrumento que se utilizó.

Tabla 7

Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.754	15

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

El proceso de recolección de datos se inició con la gestión del permiso correspondiente ante la directora de la Institución Educativa, a fin de obtener la autorización necesaria para ejecutar el estudio. Una vez aprobado el acceso institucional, se solicitó el consentimiento informado de los padres de familia, quienes firmaron el documento respectivo para permitir la participación voluntaria de sus hijos en la investigación.

La recolección de la información se desarrolló en dos fases. En la primera etapa, correspondiente al pretest, se aplicó una guía de observación con la finalidad de diagnosticar la situación inicial de los estudiantes en relación con su comprensión lectora, antes de ejecutar la intervención pedagógica. Luego de esta aplicación, se desarrollaron 15 talleres de aprendizaje, durante los cuales se promovieron actividades dirigidas al fortalecimiento de dicha habilidad.

La segunda fase de recolección de información se llevó a cabo una vez finalizada la intervención, momento en el cual se aplicó nuevamente la guía de observación para valorar los avances alcanzados por los estudiantes en su comprensión lectora. Además, se empleó este mismo instrumento para registrar datos vinculados a la estrategia implementada y los recursos utilizados, según las dimensiones establecidas en el estudio.

Para el tratamiento de los datos, inicialmente se procedió a organizar los puntajes obtenidos en las guías de observación dentro de una hoja de cálculo en Microsoft Excel. Estos puntajes fueron clasificados en los niveles de inicio, proceso y logro, calculándose luego los porcentajes correspondientes. Posteriormente, los datos se representaron gráficamente mediante tablas y gráficos de dispersión, tanto para la variable general como para cada una de sus dimensiones.

En cuanto al análisis estadístico, los resultados descriptivos obtenidos fueron interpretados con apoyo del software Excel, mientras que los análisis inferenciales se realizaron utilizando el programa estadístico SPSS en su versión 25, lo cual permitió

obtener correlaciones y contrastes alineados con los objetivos generales y específicos del estudio.

Finalmente, los resultados obtenidos fueron evaluados mediante el software estadístico SPSS versión 22.0, aplicándose la prueba no paramétrica de Wilcoxon, con el fin de determinar diferencias significativas entre los puntajes del pretest y el posttest, y así verificar el impacto de la intervención en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

3.6. Aspectos Éticos

Toda investigación desarrollada en la Universidad, se ajustó a las normas éticas establecidas en el Reglamento de Integridad Científica V001 aprobado el 14 de marzo de 2026.

a. Respeto y protección de los derechos de los participantes: Se aseguró la confidencialidad y la privacidad de las personas que intervinieron en la investigación, protegiendo su identidad durante todas las fases y sus resultados. Se disminuyó el riesgo de pérdida de la confidencialidad asegurando que los datos personales fueron tratados como confidenciales y se utilizaron únicamente con fines académicos; Se respetó la dignidad, identidad y derechos de cada interviniente durante todo el desarrollo de la investigación evitando en todo momento la discriminación o vulneración de sus derechos.

b. Cuidado del medio ambiente: Se fomenta el respeto por el medio natural garantizando la preservación de las especies y la protección de la biodiversidad y de los ecosistemas naturales. En el transcurso del estudio se trabajó para el uso responsable de materiales, sobre todo para limitar el uso innecesario de papel y demás materiales de consumo. De la misma manera, se fomentó una cultura medioambiental responsable en las actividades que hacían referencias a la investigación.

c. Participación libre y voluntaria: Los sujetos fueron informados de forma adecuada sobre los objetivos y finalidades del estudio; de esta manera, las personas podían proporcionar su consentimiento informado para participar en la investigación, en todo momento se respetó la decisión de cada persona, y aceptar u oponerse a participar sin coerción alguna. De la misma manera se respetaron su derecho a abandonar la investigación en el momento que lo consideraran conveniente sin que eso tuviera ninguna consecuencia.

d) Beneficencia, no maleficencia: Se trató de garantizar el bienestar de las personas participantes, evitando daño, reduciendo efectos adversos y maximizando beneficios de las conclusiones alcanzadas en la investigación. Asimismo, las actividades fueron realizadas en un entorno seguro y respetable, priorizando la integridad física y emocional de las personas participantes. Además, se intentó que los beneficios del estudio aportaran al fortalecimiento de los procesos educativos sin ocasionar riesgos para las personas afectadas.

e. Integridad: La investigación fue llevada a cabo de forma clara, imparcial y justa, lo que garantizó que los resultados fueran compartidos de forma responsable. Igualmente, se respetaron los principios de veracidad y objetividad en la recolección, el análisis y la interpretación de los datos, así como se dieron los correspondientes reconocimientos de las Notas consultadas, evitando así prácticas vinculadas con el plagio, la manipulación de información o la falsificación de resultados.

f. Justicia: Se aplicó un criterio justo y bien fundamentado que permitió tomar precauciones, reducir sesgos, así como respetar el trato igual y justo de todas las personas implicadas. Asimismo, se brindó las mismas oportunidades de participación a todas las personas integrantes de la muestra, evitando preferencias y exclusiones. Y finalmente, se garantizó que el desarrollo de la investigación estuviese fundamentado en criterios éticos, científicos y metodológicos que promocionaban la equidad de todo el proceso investigativo.

IV. Resultados

4.1. Resultados

Respecto al objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora en el pre test estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

Tabla 8

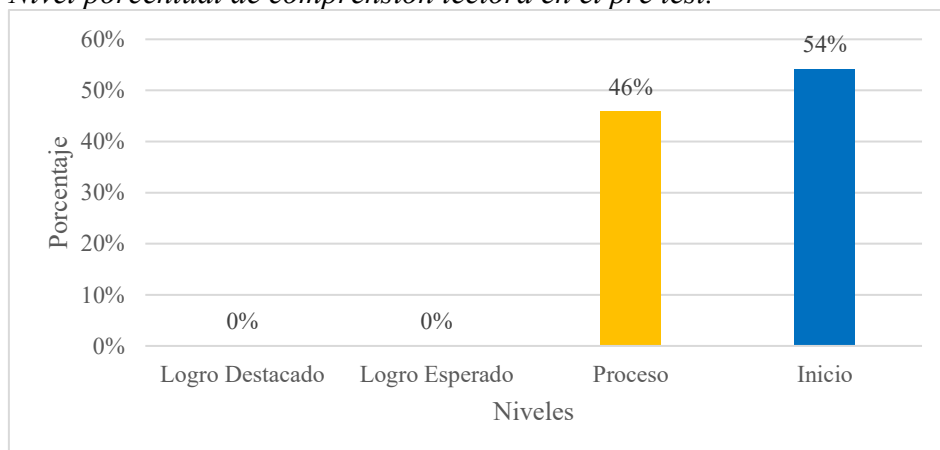
Nivel de comprensión lectora en el pre test.

Nivel	f	%
Logro Destacado	0	0%
Logro Esperado	0	0%
Proceso	11	46%
Inicio	13	54%
Total	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de educación primaria.

Figura 1

Nivel porcentual de comprensión lectora en el pre test.



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora, antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, de las cuales se observa que el 54% se encuentra en el nivel inicio y el 46% en el nivel proceso. Donde se puede evidenciar que el mayor porcentaje de niños se encuentra en el nivel inicio, ya que aún no han podido alcanzar un nivel adecuado respecto al nivel literal, inferencial y crítico.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y aplicar los cuentos para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

Tabla 9

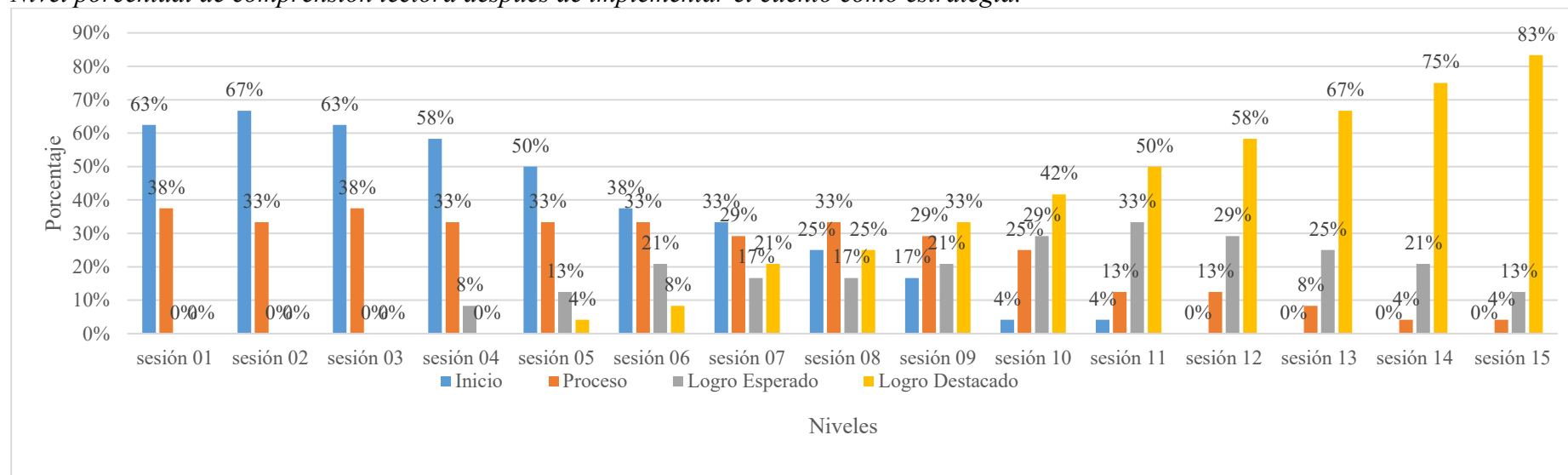
Nivel de comprensión lectora después de implementar el cuento como estrategia de aprendizaje.

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%
Inicio	15	63%	16	67%	15	63%	14	58%	12	50%	9	38%	8	33%	6	25%	4	17%	1	4%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	9	38%	8	33%	9	38%	8	33%	8	33%	8	33%	7	29%	8	33%	7	29%	6	25%	3	13%	3	13%	2	8%	1	4%	1	4%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	3	13%	5	21%	4	17%	4	17%	5	21%	7	29%	8	33%	7	29%	6	25%	5	21%	3	13%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	2	8%	5	21%	6	25%	8	33%	10	42%	12	50%	14	58%	16	67%	18	75%	20	83%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicado.

Figura 2

Nivel porcentual de comprensión lectora después de implementar el cuento como estrategia.



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuento como estrategia, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora en los estudiantes educación primaria, después de la aplicación del cuento como estrategia se observó que en la sesión 1 el 64% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio, mientras el 38% se ubican en el nivel de proceso, pero a partir de la sesión 10 se observó que un 42% se encontraban en el nivel logro destacado y un 29% en logro esperado, para terminar en la última sesión ejecutada mediante la evaluación realizada se obtuvo que el 83% de los niños se encuentran en el nivel logro destacado, un 13% logro esperado, el 4% se encontraron en proceso y ninguno en inicio, donde se puede concluir que se obtuvo una mejoría significativa en cuanto al nivel de comprensión lectora en la mayoría de los alumnos.

Respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la comprensión lectora en el post test en estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

Tabla 10

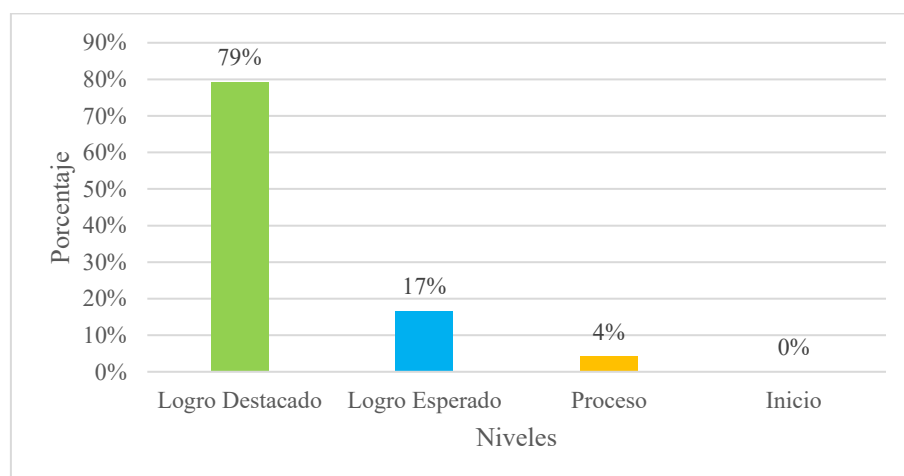
Nivel de comprensión lectora en el post test.

Nivel del logro	f	%
Logro Destacado	19	79%
Logro Esperado	4	17%
Proceso	1	4%
Inicio	0	0%
Total	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de educación primaria.

Figura 3

Nivel porcentual de la comprensión lectora en el post test.



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de quinto año, después de implementar el cuento como estrategia didáctica. Los resultados demuestran que el 79% se encuentra en el nivel logro destacado y un 17% alcanzó el logro esperado mientras que el 4% se encuentra en el nivel de proceso. Por lo tanto, se concluye que estos resultados evidencian el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, ya que mejoró significativamente gracias a la aplicación del cuento, mejorando respecto al nivel literal, inferencial y crítico.

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

Tabla 11

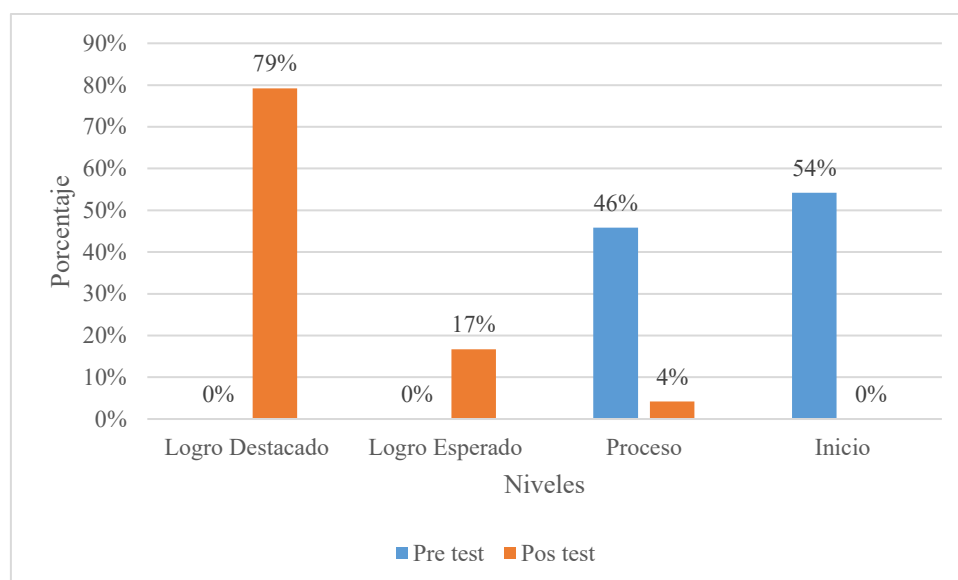
Nivel de comprensión lectora en el pre y post test de los alumnos de nivel primario.

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Logro Destacado	0	0%	19	79%
Logro Esperado	0	0%	4	17%
Proceso	11	46%	1	4%
Inicio	13	54%	0	0%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de educación primaria.

Figura 4

Nivel porcentual de comprensión lectora en el pre y post test.



Nota. Tabla 11

En la tabla 11 y figura 4, en relación al uso del cuento para mejorar el nivel de comprensión lectora, se evidencia que en antes de la aplicación del cuento los alumnos se encontraban en un nivel proceso con 46% y un 54% en inicio, después de la aplicación del cuento se evidenció que los estudiantes de nivel primario subieron a un nivel de logro

destacado con un 79% y un 17% de logro esperado, lo que evidencia una notable mejoría respecto al nivel de comprensión lectora.

Contraste de hipótesis

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test). El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

A. Hipótesis:

H₁: El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

H₀: El cuento como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

Tabla 12

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,235	24	,000	,332	24	,000
Pos Test	,223	24	,002	,722	24	,007

a. Corrección de significación de Lilliefors

Criterios para la toma de decisión

En caso de que el valor de significancia (p) sea menor que 0,05 ($p < 0,05$) se rechaza la hipótesis nula de normalidad, es decir, no hay normalidad.

En caso de que el valor de significancia (p) sea mayor que 0,05 ($p > 0,05$) no se rechaza la hipótesis nula de normalidad, es decir, hay normalidad.

Decisión y conclusión

Como $p < 0,05$ entonces rechazamos la Ho y acepto la H₁ es decir los datos no tienen una

distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

C. Estadístico de prueba

Tabla 13

Prueba de Rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	24 ^b	15,00	335,00
	Empates	0 ^c		
	Total	24		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

Nota: Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de prueba

	Post Test - Pre Test
Z	-3,482
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

e) Interpretación de la prueba de hipótesis

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, el cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.

V. Discusión

Respecto al objetivo específico 1, que consistió en diagnosticar el nivel de comprensión lectora en el pretest de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito Huancané, región Puno, 2026, los resultados evidenciaron que el 54% de los estudiantes se posicionó en el nivel de Inicio y el 46% en el nivel Proceso, sin que se registrara estudiantes en los niveles de logro esperado o logro destacado. Estos resultados permitieron identificar que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico, lo que evidenció tener limitaciones en la identificación de la información explícita, a la inferencia de la información implícita y en la emisión de juicios críticos sobre el contenido leído.

Estos resultados se relacionaron con la investigación de Huamán (2022), quien identificó que el 60,9% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial de comprensión de la lectura de los cuentos de hadas antes de aplicar la estrategia basada en el cuento. El autor llegó a la conclusión de que los alumnos mostraban la necesidad de mejorar sus capacidades para comprender e interpretar textos escolares lo que hace evidenciar esta situación donde existía la necesidad de dar un paso más hacia el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras orientadas a mejorar las habilidades lectoras y comprendiendo que en la presente investigación se encontró que el diagnóstico inicial llegó a concluir la necesidad de implementar el texto del cuento como una estrategia para la mejora del rendimiento escolar de los estudiantes.

Desde la justificación teórica, Solé (1992) consideró que la lectura comprensiva es un proceso interactivo, en el que la lectura va construyendo significados a partir de la interrelación que existe entre la información que se extrae de un texto y los conocimientos previos que ya tiene el lector. En este sentido, las dificultades encontradas en el pretest pusieron de manifiesto que los alumnos todavía no lograban vincular sus experiencias concretas con el contenido del texto, lo que supuso dificultades en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico.

De igual manera, la teoría de los procesos de la información de Rumelhart (1970) sustenta que la comprensión de un texto supone hacer emerger los procesos cognitivos que hacen posible llegar a interpretar, organizar e ir integrando la información que se va

leyendo, habilidades que todavía se encuentran en una fase de construcción de las habilidades lectoras en los alumnos que se evaluaron.

Desde el aporte del investigador, el diagnóstico inicial ayudó a establecer las principales dificultades de los alumnos y también a llegar a conclusiones de todas las cosas que constituían los problemas en la comprensión lectora y lo hizo en torno a los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, información que ha constituido la base para el diseño e implementación de la propuesta de sesiones de aprendizaje en la que se implementó el texto del cuento como una estrategia didáctica y a la vez que se adecuaron las actividades a las necesidades detectadas y orientando la intervención hacia la mejora progresiva de las habilidades de comprensión lectora para favorecer de este modo una mejora en el rendimiento lector de los estudiantes de forma que se vayan consiguiendo aprendizajes significativos.

Respecto al objetivo específico 2, que consistió en diseñar y aplicar los cuentos para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito Huancané, región Puno, 2026, los resultados mostraron que se trataba de una mejora gradual a lo largo de las quince sesiones de aprendizaje. En la sesión 1 el 64% se posicionó en el nivel Inicio y el 36% en el nivel Proceso, indicando las dificultades para los estudiantes en la comprensión de los textos propuestos. A partir de la sesión 10 se observó una mejoría considerable, quedando un 42% de estudiantes en el nivel Logro destacado y un 29% en el Logro esperado. Finalmente, en la sesión 15 el 83% se ubicó en el nivel Logro destacado, el 13% en el nivel Logro esperado y el 4% se mantuvo en Proceso sin que ningún estudiante haya sido ubicado en el nivel Inicio.

Estos hallazgos confirmaron que en la aplicación sistemática del cuento como estrategia didáctica la comprensión lectora se desarrolló de forma progresiva, enriqueciendo las habilidades de la comprensión literal, inferencial y crítica. Estos resultados eran coincidentes con el hallazgo encontrado por Flores (2021) cuando al aplicar cuentos infantiles como estrategia pedagógica, se evidenció que el 54,2% de los estudiantes tuvo un aprendizaje exitoso y el 47,8% mostró una mejora seria en la comprensión lectora; en sus conclusiones se afirma que los cuentos producen un resultado positivo en la comprensión lectora del estudiante. También Huamán (2022), asegura que al aplicar el cuento como estrategia didáctica el 73,9% de los estudiantes alcanzó el nivel

de logro esperado, la cual es confirmada por la prueba estadística ($p = 0,000$), por lo que la estrategia tuvo efectos en el desarrollo de la comprensión lectora. Estos antecedentes sirvieron de soporte a los resultados obtenidos en la presente investigación, donde el avance evidenciado sesión tras sesión, reflejó la efectividad del cuento como recurso pedagógico.

Desde el punto de vista teórico, Vygotsky (1998) indicaba que el aprendizaje fortalece mediante la mediación del docente y la interacción social, permitiendo ir formando, progresivamente, las habilidades cognitivas superiores. En este sentido, el cuento ayudó a generar espacios de diálogo-reflexión e intercambio de experiencias que ayudaran a la construcción de significados a través de la lectura. A su vez, Piaget (1980) puntualizaba que las experiencias significativas hay que ofrecerlas para favorecer el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento, por lo tanto, las actividades que se desarrollaron antes, durante y después de la narración ayudaron a que los estudiantes relacionaran la información ofrecida por el texto con sus conocimientos anteriores, favoreciendo así la comprensión en sus niveles literal, inferencial y crítico.

Como valor añadido del investigador, la planificación y realización de las quince sesiones basadas en el cuento ayudaron a desarrollar actividades secuenciadas y contextualizadas que favorecieron el interés por la lectura y la participación activa de los estudiantes. La aplicación sistemática de estrategias antes, durante y después de la lectura favoreció la comprensión progresiva de los textos y evidenció que el cuento se puede considerar un recurso didáctico eficiente para la mejoría de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

Respecto al objetivo específico 3, que consistió en evaluar el nivel de la comprensión lectora en el post test de los estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito Huancané, región Puno, 2026, Los hallazgos mostraron que, tras llevar a cabo la aplicación del cuento como estrategia didáctica, el 79% de los estudiantes llegó al nivel de Logro destacado, el 17% se desarrolló hasta Logro esperado y únicamente el 4% se mantuvo en el nivel Proceso, es más no existe el nivel de Inicio. Los hallazgos demostraron que la aplicación del cuento ayudó al desarrollo de la comprensión lectora, de forma que la mayor parte de los estudiantes llegó a fortalecer sus capacidades de comprensión del texto, ya en la dimensión literal como en la inferencial y crítica, mostrando un rendimiento superior en relación con la evaluación diagnóstica.

Estos resultados fueron consistentes con las conclusiones de Rocha (2023) quien, a partir de la aplicación del cuento como una estrategia pedagógica, llegó a la conclusión de que ello sí producía mejoras de modo que los resultados obtenidos en el postest eran significativamente mejores que los logrados en el pretest. Por su parte, Rengifo (2023) determinó que la puesta en prácticas de las estrategias que estaban orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora también producía buenos resultados, en tanto generaban un rendimiento significativo en el aula con un $p = 0,000$, lo que daba cuenta de la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas para desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes. Es decir, estos antecedentes respaldaban los resultados de la presente investigación, la cual demostró que la mayoría de los estudiantes fueron capaces de ubicarse en los niveles de los logros de esperado y destacado a partir de la intervención realizada.

Por otra parte, desde la perspectiva teórica también se puede considerar el planteamiento de Solé (1992) quien propuso que la comprensión lectora se produce cuando el lector interactúa con el texto haciendo de éste un proceso de conexión entre la información nueva y la información que ya posee para construir significados. De forma similar, Rumelhart (1970) sostenía que la comprensión implica un proceso cognitivo activo en virtud del cual el lector organiza, interpreta e integra la información del texto a la vez que va alcanzando una comprensión cada vez más profunda del mismo. Desde esta perspectiva, los resultados del postest mostraron que la aplicación metódica del cuento como estrategia proporcionó, efectivamente, un fortalecimiento de estos procesos cognitivos favoreciendo porque los estudiantes alcanzan mejores niveles de comprensión literal, inferencial y crítica.

Desde el lugar del investigador, la evaluación final permitió comprobar que la implementación del cuento como estrategia didáctica fue sin dudas una alternativa pedagógica exitosa para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria, ya que los resultados obtenidos mostraron que las actividades para desarrollar la lectura, bien antes, durante y después favorecieron el desarrollo de la interpretación, el análisis y la reflexión sobre los textos y veían favorecido así un desarrollo de aprendizajes significativos e, igualmente, el fortalecimiento de las competencias lectoras de los estudiantes.

Respecto al objetivo general, que consistió en determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito Huancané, región Puno, 2026, Los resultados mostraron que, efectivamente, se había producido un cambio positivo entre el pretest y el postest. Antes de aplicar la estrategia, el 54% de los estudiantes estaba en el nivel Inicio y el 46% en Proceso, lo que evidenció las dificultades que presentaban para comprender textos en los niveles literal, inferencial y crítico. Tras la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica, después del postest el 79% dio un salto al nivel Logro destacado, el 17% tuvo Logro esperado y el 4% se quedó en el nivel Proceso. En conjunto, evidenció que la aplicación sistemática del cuento favoreció el desarrollo de la comprensión lectora, ya que la mayoría de los estudiantes mejoraron la manera de interpretar, analizar y valorar la información contenida en los textos.

Los resultados se alinearon con los hallazgos de Roque (2023), al encontrar una correlación altamente significativa entre la estrategia cuentos y la comprensión lectora ($Rho=0,984$); a partir de la investigación, pudo concluirse que una mejor aplicación de cuentos hace que se desarrolle mejor la comprensión lectora. Así también, Huamán (2022) mostró que, después de la aplicación del cuento como la estrategia de intervención, el 73,9% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado ($p=0,000$), confirmando la eficiencia de esta estrategia como fortalecedora de la comprensión lectora. Reiterando lo expuesto, Flores (2021) concluyó que los cuentos infantiles tienen un efecto significativo sobre la lectura comprensiva, por cuanto el número de estudiantes que ha logrado niveles de logro incrementó notablemente después de la intervención pedagógica. Estos antecedentes sustentaron los resultados reconocidos en la investigación lapsos y confirmaron la efectividad del cuento como cuándo, como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora.

Desde el apoyo teórico, Solé (1992), sostuvo que la comprensión lectora correspondía a un proceso interactivo en el cual el lector construye hacia significados al relacionar la información del texto con sus conocimientos previos. Asimismo, Vygotsky (1998), explicó que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social y la mediación pedagógica, permitiendo que los estudiantes desarrollen poco a poco habilidades cognitivas superiores. Por su lado, Piaget (1980), señaló que las experiencias

de aprendizaje significativas favorecen la construcción del conocimiento, dado por el cual, las actividades ejecutadas antes, durante y después del cuento, permitieron establecer el desarrollo de la comprensión literal, de la inferencial, y de la crítica, favoreciendo así un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes.

Como aportación del mismo investigador, la implementación de quince sesiones de aprendizaje fundamentadas en el cuento vaya a ratificar que esta estrategia didáctica constituye un recurso pedagógico eficaz para reforzar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. El curso de las actividades efectuadas antes, durante y después de la lectura, permitió favorecer una participación activa, una mayor motivación para los textos y permitió la construcción de los aprendizajes significativos facilitando también el desarrollo de las habilidades de comprensión en sus niveles literal, inferencial, y crítico, además de ofrecer una propuesta metodológica que podría ser replicada en otras instituciones educativas caracterizadas como tal.

La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de quinto grado de la educación primaria de una sola institución educativa, lo que limitó la generalización de los resultados en poblaciones que posean características diferentes a la muestra utilizada, por lo que los resultados deben interpretarse en el contexto de la investigación desarrollada.

El tiempo destinado para llevar a cabo la intervención fue muy limitado, puesto que la estrategia del cuento se realizó durante quince sesiones de aprendizaje. Una intervención más prolongada habría permitido un mayor afianzamiento de la habilidad de comprensión lectora, así como comprobar la permanencia de los logros a largo plazo.

Los investigadores llevaron a cabo un diseño preexperimental de un solo grupo, ya que no consideraron un grupo de control y sólo existieron mediciones de pretest y postest. Esta limitación impidió la comparación de los resultados con estudiantes que no participaron de la intervención, de modo que no fue posible controlar su influencia en los cambios de la comprensión lectora.

VI. Conclusiones

El cuento como estrategia didáctica mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la I.E. N.º 72286 José Antonio Encinas, distrito de Huancané, región Puno, 2026. Su aplicación favoreció el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico, permitiendo a los estudiantes identificar información relevante, realizar inferencias, interpretar el contenido de los textos y emitir juicios críticos sobre lo leído. En este sentido, el cuento constituyó una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Antes de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión lectora, principalmente para identificar información explícita, realizar inferencias e interpretar críticamente los textos. El diagnóstico inicial permitió reconocer las principales necesidades de aprendizaje y establecer un punto de partida para la planificación de las actividades orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

El diseño y la aplicación de actividades basadas en el cuento permitieron desarrollar experiencias de aprendizaje activas, participativas y significativas. Las actividades realizadas antes, durante y después de la lectura promovieron la participación, el análisis, la interpretación y la reflexión sobre los textos, favoreciendo progresivamente el desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico.

Después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, los estudiantes evidenciaron un mayor desarrollo de la comprensión lectora. La intervención fortaleció sus capacidades para localizar información explícita, establecer relaciones e inferencias, interpretar el contenido y emitir juicios críticos fundamentados sobre los textos leídos. Por lo tanto, los aprendizajes alcanzados evidenciaron una mejora en los diferentes niveles de comprensión lectora.

VII. Recomendaciones

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la Escuela Profesional de Educación, los invitamos a seguir indagando sobre la comprensión lectora en estudiantes de primaria, utilizando estrategias didácticas innovadoras como el cuento, dramatizaciones, lectura compartida, organizadores gráficos, el aprendizaje basado en proyectos y otras metodologías activas que favorezcan el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica, lo que contribuye al desarrollo de las competencias lectoras desde los primeros años de escolaridad.

Asimismo, los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la Escuela Profesional de Educación, también pueden enriquecer el estudio de la comprensión lectora teniendo en cuenta las aportaciones de la psicología cognitiva, la psicolingüística, la neuroeducación y la pedagogía; y las teorías de Piaget, Vygotsky, Solé, Rumelhart, entre otros. Esto les permitirá entender de una forma más amplia los procesos cognitivos que intervienen en la lectura y diseñar estrategias pedagógicas cada vez más eficaces para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los escolares.

Al docente de educación primaria de las distintas instituciones educativas, hacemos la recomendación de incorporar de forma permanente el cuento como estrategia didáctica en la programación curricular, a través de actividades desarrolladas antes, durante y después de la lectura, fomentando la participación activa, el análisis, la reflexión y el pensamiento crítico de los y las estudiantes. Por otro lado, se sugiere la participación de los padres de familia en el hábito lector en el hogar, de la promoción de espacios de lectura compartidas que ayuden a desarrollar la comprensión lectora y la formación integral de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Bruder, M. L. (2020). El cuento y los afectos - Los afectos no son cuento. Argentina: Pampia Grupo Editor.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_cuento_y_los_afectos_Los_afectos_n
- Cairney, T. H. (2018). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata, S. L.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/119523>
- Calero, A. (2012). Aportaciones teórico-prácticas a la enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, desde un enfoque metacognitivo.
https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/fic/cco/ccp03/fase_1/mat
- Calero, A. (2017). Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Edit.: compension-lectora.org.
- CAMACHO VELÁSQUEZ, L. R. (2017). INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES FANTÁSTICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MULTIGRADO N° 82178 LAS MORADAS, JOSÉ MANUEL QUIROZ, SAN MARCOS, EN EL AÑO 2014. cajamarca: LELIA ROSSELBY CAMACHO VELÁSQUEZ.
- Castillo, M. C. (2021). Jerarquización de información para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(11), 496-517.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3284/7296>
- Chilet Dominguez, K. (2022). Los Cuentos Infantiles y la Comprensión Lectora en niños de preescolar de una Institución Educativa privada en Los Olivos 2022 [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96234/Chilet_DK_ASD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2023). PISA 2022.
https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/presentacion_d_salinas_o_cde.pdf
- Elera García, A., & Senmache Villasís, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Archivo digital.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1001>
- Galeano-Sánchez, N., & Ochoa-Angrino, S. (2022). Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2), 504-526.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000200504&script=sci_arttext
- García, N., y Zela, N., y Velezví, P. (2023). Uso de las TIC en cuentos tradicionales y niveles de logro en la comprensión oral en niños de la zona Lago-Puno.

- Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(27), 23-34.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n27/a1-23-34.pdf>
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas.
- González, A. (2019). *Comprensión lectora y estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras*.
- Gutiérrez, B. (2018). *Los cuentos en educación infantil: Los cuentacuentos*. Editorial Elearning.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Huamán, F. y Rosas, G. (2021). Estrategias de lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa señor de la Soledad, Huaraz – 2021. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/5206/T033_72202850
- Landi, L. (2018). Elaboración de un manual de cuentos pictográficos para desarrollar el lenguaje en los niños de 5 a 7 años en la escuela Gonzalo S. Córdova, año lectivo 2018 - 2019. Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16326/1/UPS-CT007952.pdf>
- Lapo Córdova, M. L. (2022). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Rodrigo Chávez González Huaquillas - El Oro - Ecuador, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29753>
- López Martín, J. (2024). El Cuento y su Valor. ICB, S.L. (Interconsulting Bureau S.L).
https://www.google.com.pe/books/edition/El_Cuento_y_su_Valor/uMFiDwAAQB
- López Martín, J. (2024). El Cuento y su Valor. ICB, S.L. (Interconsulting Bureau S.L).
https://www.google.com.pe/books/edition/El_Cuento_y_su_Valor/uMFiDwAAQB
- lores, E., y Nieto, M. (2021). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la IE Inicial N0 279 Villa Paxa, Puno. [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Altiplano].
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17043>
- Mamani, G. (2016). Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca - 2016. Puno - Perú: Universidad Nacional del Altiplano - Puno. Obtenido

- http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3514/Mamani_Enriquez_Gabriela
- MINEDU. (2024). El Perú en PISA 2022. Informe nacional de resultados. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp>
- Ministerio de Educación del Perú. (MINEDU, 2022). Resultados de la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022. Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC). <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/PPT-Presentaci%C3%B3nde-Resultados-EM-2022.pdf>
- Montes Salas, A., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Ñaupas, P. H. (2014). Metodología de la Investigación. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Piaget, J. E. A. N. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3(1), 1-13. <https://terapia-cognitiva.mx/wpcontent/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- PISA. (2022). Resultados de comprensión Lectora. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- Quijada Monroy, V., & Contreras González, V. (2014). Comprensión Lectora. EDU@UNID. https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensi%C3%B3n_lectora/oDCVBQ
- Quijada, M.V.D.C., y Contreras, G.V. (2014). Comprensión lectora. Editorial Digital UNID
- Rengifo Márquez, J. S. (2023). Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E N° 64053 Rvdo. Padre Isidro Salvador Gutiérrez San Isidro Callería 2023. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36798/ESTRATEGIA>
- Rocha Peláez, G., & Rocha Peláez, M. (2023). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional CUC. <https://hdl.handle.net/11323/10668>
- Román (2009) El protagonista ausente: la aventura literaria de José Antonio Román <https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/135/161>
- Roque Cruz, N., & Chura Ramirez, R. (2023). Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de comprensión de lectura en los niños y niñas, de la I.E.I. N° 320, Puno

- 2022[Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Archivo digital. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1939/NelyRuthy_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rumelhart, D. E. (1977). Toward an interactive model of reading. En S. Dornic (Ed.), *Attention and performance VI* (pp. 573–603). Lawrence Erlbaum Associates.
- Salas Blas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000100013
- Saldarriaga Zambrano, P. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Dominio de las Ciencias*, 136.
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Meza, C., & Mejía Sáenz, K. (2008). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Visión Universitaria.
- Solé, I (1999). Estrategias de lectura, Edición 17 reimpressa. Editorial: Graó
- Unicef. (2022). Necesitamos que al terminar la escuela todos los escolares comprendan lo que leen y resuelvan correctamente las operaciones matemáticas básicas. Unicef.org. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/necesitamos-que-al-terminarles-escuela-escolares-comprendan-que-leen>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *LIBERABIT*, 11, 49-61. <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Habana: Pueblo y educación. <https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAAQBAJ&printsec=frontcover&>

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 26 de Junio del 2026

CARTA N° 0000000491- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**DIRECTOR RENE CHOQUEHUANCA TICACALA
I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026, con la , que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, a cargo de FELIPE DIAZ MAMANI, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 02044959, durante el período de 27-04-2026 al 17-08-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Recibido
26/06/2026



**René Choquehuanca Ticacala
DIRECTOR
I.E.P. N° 72286 JAE HUANCANÉ**



Edilys

Dr. Q.F. Edilson Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (I)



www.uladech.edu.pe/

Email: [direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.p](mailto:direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe)
Cel: 95210529

Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación
(Ley N°29733)

"Año de la Consolidación de la Educación y el Fortalecimiento de la Democracia"

Huancané, 26 de Junio de 2026

Oficio N.° 001-2026-I.E. N.° 72286 José Antonio Encinas

Mg. RENE CHOQUEHUANCA TICACALA

Director de Investigación y Posgrado

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación.

Referencia: Carta de solicitud de autorización para ejecución de investigación.

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Institución Educativa N.° 72286 José Antonio Encinas.

Asimismo, tengo el agrado de comunicarle que el estudiante FELIPE DIAZ MAMANI, identificado con DNI N.° 02044959, perteneciente al Programa de Estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha solicitado autorización para desarrollar la investigación titulada:

"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026".

Luego de evaluar la solicitud presentada, esta dirección ha decidido aceptar y autorizar la ejecución de la investigación en nuestra institución educativa.

Para el desarrollo del estudio se ha autorizado la participación de los estudiantes de Educación Primaria, donde se realizará la recolección de información durante el período comprendido entre el 27 de abril de 2026 y el 17 de agosto de 2026. Asimismo, se autoriza al investigador a consignar el nombre de nuestra institución educativa en el informe final de investigación, respetando las normas éticas, de confidencialidad y protección de los participantes.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


RENE CHOQUEHUANCA TICACALA
DIRECTOR
I.E. N.° 72286 José Antonio Encinas

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, Felipe Diaz Mamani, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad N ° 02044959 con domicilio Jr Manuel E. Cordero N# 528, en mi condición de: Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado:

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSE ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

☐ NO PRESENTO conflictos de interés.

☐ SÍ PRESENTO conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

, 26 de Junio del 2026



Firma del declarante:

Nombres y apellidos:

Felipe Díaz Mamani

DNI: 02044959

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador(a):

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación tiene como finalidad:

.....

.....

Procedimientos

Si usted acepta que su hijo(a) participe y su hijo(a) decide participar en este estudio, se le realizará lo siguiente:

1.

2.

3.

Riesgos

.....

.....

Beneficios

.....

.....

Costos y/o compensación

.....

.....

Confidencialidad

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes.

Derechos del participante

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento o no participar en una parte del estudio sin perjuicio alguno.

Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio o considera que su hijo(a) ha sido tratado injustamente, puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo electrónico:

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio. Comprendo las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación. Asimismo, entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Hora
Investigador

Fecha y

Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿De qué manera el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.?	Objetivo general Determinar de qué manera el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.	Ha: El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026. H0: El cuento como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.	Variable independiente El cuento Dimensiones Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento Variable dependiente Comprensión lectora Dimensiones Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica :	Tipo de Inv: Aplicada Nivel de Inv: Explicativo Diseño de Inv: Pre experimental Población: 64 Muestra: 34 Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación
	Objetivos específicos Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora en el pre test estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026. Diseñar y aplicar los cuentos para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la I.E. 72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026. Evaluar el nivel de la comprensión lectora en el post test en estudiantes de educación primaria de la I.E.			

	72286 José Antonio Encinas, Distrito Huancané, Región Puno, 2026.			
--	--	--	--	--

Matriz de Operacionalización de las variables

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Categorías O Valoración
Variable independiente El cuento	El cuento se convertirá en una herramienta de trabajo gracias a las actividades previamente, durante y después de la lectura, que van a servir para incrementar la motivación, la comprensión y la reflexión de los alumnos y alumnas de quinto grado de educación primaria, y su evaluación se hará a través de una nueva guía de observación que tendrá en consideración el nivel de participación, el cómo se está desempeñando el trabajo de los alumnos en las sesiones de desarrollo	Antes del cuento.	1. Predice el contenido del cuento a partir del título e imágenes. 2. Activa conocimientos previos relacionados con el tema. 3. Formula hipótesis sobre los acontecimientos del cuento.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
		Durante el cuento	1. Identifica personajes, lugares y hechos principales. 2. Mantiene la atención durante la lectura del cuento. 3. Responde preguntas sobre el desarrollo de la historia.		
		Después del cuento	1. Resume los hechos principales del cuento. 2. Expresa opiniones sobre las acciones de los personajes. 3. Relaciona el mensaje del cuento con situaciones de su vida cotidiana.		

de aprendizaje.

Variable dependiente Comprensión lectora	El concepto Comprensión lectora se operativizará como cuando los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria son capaces de comprender, interpretar y valorar los textos escritos. Este concepto será medido a través de una prueba de comprensión lectora que tendrá como objeto evaluar los niveles literal, inferencial y crítico.	Comprensión literal	1. Identifica información explícita del texto. 2. Reconoce personajes, lugares y secuencia de hechos. 3. Localiza datos específicos presentes en la lectura.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
		Comprensión inferencial:	1. Deduce información implícita del texto. 2. Establece relaciones de causa y efecto entre los hechos. 3. Predice acontecimientos a partir de la información leída.		
		Comprensión crítica	1. Emite juicios sobre el contenido del texto. 2. Argumenta su opinión respecto a las acciones de los personajes. 3. Valora el mensaje del texto relacionándolo con su realidad.		

Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, *DIAZ MAMANI FELIPE*, egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



DIAZ MAMANI FELIPE
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: Luz Maria Marchan Campos N° DNI / CE: 02820156 Edad 54 Teléfono / celular: 944406805 Email: Marchan_campos@GMAIL.COM	
Título profesional: Magister en educación primaria Grado académico: Magister Especialidad: Educación primaria Institución que labora: INTITUCION EDUCAIVA 20899 Las dalias	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 Autor: DIAZ MAMANI FELIPE Programa Académico: Educación primaria	
 ----- Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN							
TÍTULO: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026							
Variable dependiente:	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones			
Comprensión lectora							
Dimensión 1: Comprensión literal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1 Identifica correctamente el personaje principal del texto.	X		X		X		
2 Reconoce el lugar donde ocurren los hechos narrados.	X		X		X		
3 Identifica la secuencia de acontecimientos presentados en la lectura.	X		X		X		
4 Localiza información explícita solicitada en el texto.	X		X		X		
5 Reconoce las características de los personajes mencionados por el autor.	X		X		X		
Dimensión 2: Comprensión inferencial							
1 Deduce las causas que originan los acontecimientos del texto.	X		X		X		
2 Infiere las consecuencias de las acciones de los personajes.	X		X		X		
3 Predice posibles sucesos a partir de la información leída.	X		X		X		
4 Deduce el significado de palabras desconocidas según el contexto.	X		X		X		
5 Establece relaciones entre diferentes partes del texto.							
Dimensión 3: Creatividad							
1 Emite opiniones fundamentadas sobre el comportamiento de los	X		X		X		

	personajes.						
2	Evalúa las acciones desarrolladas en la lectura.	X		X		X	
3	Expresa su acuerdo o desacuerdo con el mensaje del texto.	X		X		X	
4	Relaciona el contenido de la lectura con experiencias de su vida cotidiana.	X		X		X	
5	Valora la enseñanza o mensaje que transmite el texto.	X		X		X	

Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Luz María Marchan DNI 02820156.


Firma



Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

**Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-**

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, *DIAZ MAMANI FELIPE*, egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



DIAZ MAMANI FELIPE
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: Margarita Sonia Pérez Mayhua N° DNI / CE: 01305668 Edad 48 Teléfono / celular: 950971568 Email: Margaritasonia@gmail.com	
Título profesional: Magister en educación primaria Grado académico: Magister Especialidad: Educación secundaria Institución que labora: N°70441 virgen de Fátima	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 Autor: DIAZ MAMANI FELIPE Programa Académico: Educación primaria	
 ----- Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN							
TÍTULO: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026							
	Variable dependiente: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad	
	Dimensión 1: Comprensión literal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple
1	Identifica correctamente el personaje principal del texto.	X		X		X	
2	Reconoce el lugar donde ocurren los hechos narrados.	X		X		X	
3	Identifica la secuencia de acontecimientos presentados en la lectura.	X		X		X	
4	Localiza información explícita solicitada en el texto.	X		X		X	
5	Reconoce las características de los personajes mencionadas por el autor.	X		X		X	
	Dimensión 2: Comprensión inferencial						
1	Deduce las causas que originan los acontecimientos del texto.	X		X		X	
2	Infiere las consecuencias de las acciones de los personajes.	X		X		X	
3	Predice posibles sucesos a partir de la información leída.	X		X		X	
4	Deduce el significado de palabras desconocidas según el contexto.	X		X		X	
5	Establece relaciones entre diferentes partes del texto.						
	Dimensión 3: Creatividad						
1	Emite opiniones fundamentadas sobre el comportamiento de los personajes.	X		X		X	

2	Evalúa las acciones desarrolladas en la lectura.	X		X		X	
3	Expresa su acuerdo o desacuerdo con el mensaje del texto.	X		X		X	
4	Relaciona el contenido de la lectura con experiencias de su vida cotidiana.	X		X		X	
5	Valora la enseñanza o mensaje que transmite el texto.	X		X		X	

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Margarita Sonia Pérez Mayhua DNI. 01305668




Msc. Margarita Sonia Pérez Mayhua
DIRECTORA

Firma



Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, *DIAZ MAMANI FELIPE*, egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



DIAZ MAMANI FELIPE
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: Deysi Navarro Trocones N° DNI / CE: 44851982 Edad 39 Teléfono / celular: 956855514 Email: DEYSITROCONES@GMAIL.COM	
Título profesional: Licenciada Grado académico: Licenciada Especialidad: Educación primaria Institución que labora: Institución Educativa Pablo II El Tagalo Paíta	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026 Autor: DIAZ MAMANI FELIPE Programa Académico: Educación primaria	
 ----- Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 72286 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, DISTRITO HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, 2026								
	Variable dependiente: Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Comprensión literal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica correctamente el personaje principal del texto.	X		X		X		
2	Reconoce el lugar donde ocurren los hechos narrados.	X		X		X		
3	Identifica la secuencia de acontecimientos presentados en la lectura.	X		X		X		
4	Localiza información explícita solicitada en el texto.	X		X		X		
5	Reconoce las características de los personajes mencionadas por el autor.	X		X		X		
	Dimensión 2: Comprensión inferencial							
1	Deduce las causas que originan los acontecimientos del texto.	X		X		X		
2	Infiere las consecuencias de las acciones de los personajes.	X		X		X		
3	Predice posibles sucesos a partir de la información leída.	X		X		X		
4	Deduce el significado de palabras desconocidas según el contexto.	X		X		X		
5	Establece relaciones entre diferentes partes del texto.							
	Dimensión 3: Creatividad							

1	Emite opiniones fundamentadas sobre el comportamiento de los personajes.	X		X		X		
2	Evalúa las acciones desarrolladas en la lectura.	X		X		X		
3	Expresa su acuerdo o desacuerdo con el mensaje del texto.	X		X		X		
4	Relaciona el contenido de la lectura con experiencias de su vida cotidiana.	X		X		X		
5	Valora la enseñanza o mensaje que transmite el texto.	X		X		X		

Recomendaciones:		
Opinión de experto:	Aplicable (✓)	Aplicable después de modificar ()
Nombres y Apellidos de experto:	Dr / Mg. Deysi Navarro Troncos	DNI: 44851982 Edad: 39
 Firma		 Huella digital