



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30671, DISTRITO DE PANGOA, SATIPO-2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO
ORCID:0009-0006-9582-0256

ASESOR
TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID:0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0020-075-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:30** horas del día **14** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Miembro
Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30671, DISTRITO DE PANGOA, SATIPO-2026**

Presentada Por :
(G21000093E) **BELTRAN MISHICOLES GUILLERMO**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Miembro

Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30671, DISTRITO DE PANGOA, SATIPO-2026 Del (de la) estudiante BELTRAN MISHICOLES GUILLERMO , asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 26 de Agosto del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada etapa de este camino, por brindarme sabiduría, salud y perseverancia para superar las dificultades y permitirme culminar satisfactoriamente esta investigación.

A mis padres, por su amor incondicional, sus consejos, su apoyo constante y los valores que me inculcaron desde la infancia. Gracias por motivarme a seguir adelante y por creer siempre en mis capacidades.

A mis hermanos, por su cariño, comprensión y compañía durante este proceso académico. Su confianza y palabras de aliento fueron una fuente permanente de inspiración para alcanzar esta meta profesional.

Agradecimiento

A mi asesora Tamayo Ly, Carla Cristina, por las orientaciones, enseñanza y revisiones en cada capítulo del trabajo de investigación; sin su apoyo, no hubiera podido cumplir dicha meta profesional y académica.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por brindarme la oportunidad de culminar mi carrera universitaria, y a los docentes que me enseñaron durante toda mi formación.

A la Institución Educativa N° 30671, por brindarme la confianza y los permisos necesarios para la ejecución del estudio y la participación con los estudiantes del nivel de primaria.

Índice General

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice General	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de Figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco Teórico.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas.....	7
2.3. Hipótesis	16
III. Metodología.....	18
3.1. Tipo, Nivel y Diseño de Investigación	18
3.2. Población	19
3.3. Operacionalización de las variables.....	20
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	23
3.5. Método de análisis de datos	25
3.6. Aspectos Éticos.....	25
IV. Resultados	27
V. Discusión	40
VI. Conclusiones	47
VII. Recomendaciones	49
Referencias bibliográficas	50
Anexos.....	52
Anexo 1. Carta de recojo de datos	52
Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)	53

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	54
Anexo 4. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación	56
Anexo 5. Matriz de Consistencia y operacionalización	58
Anexo 6. Ficha de Identificación del Experto	62
Anexo 7. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).....	71

Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población del V ciclo según sexo	19
Tabla 2 Distribución de la muestra del 6to grado según sexo	19
Tabla 3 Matriz de operacionalización	21
Tabla 4 Validación de expertos	23
Tabla 5 Rangos del Alfa de Cronbach.....	24
Tabla 6 Relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado.	27
Tabla 7 Relación entre juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado	28
Tabla 8 Relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado	30
Tabla 9 Relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado	31
Tabla 10 Relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado	33
Tabla 11 Prueba de normalidad	35
Tabla 12 Relación entre juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado en estudiantes	36
Tabla 13 Relación entre juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes	37
Tabla 14 Relación entre el uso del juego de roles como estrategia de aprendizaje y la claridad en la expresión oral de los estudiantes	37
Tabla 15 Relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes	38
Tabla 16 Relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes.....	39

Lista de Figuras

Figura 1 Distribución porcentual de la relación entre juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado	27
Figura 2 Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado	29
Figura 3 Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado	30
Figura 4 Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado	32
Figura 5 Distribución porcentual entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado	33

Resumen

En la presente investigación se evidenció que un grupo significativo de estudiantes aún no han alcanzado las competencias de la expresión oral, razón por la cual se propuso como objetivo general determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. La metodología del estudio fue de nivel descriptiva correlacional, de tipo cuantitativa y de diseño No experimental-trasversal, contando con una población de 100 y una muestra de 30 estudiantes del sexto grado de primaria. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y los instrumentos fueron los cuestionarios. Los resultados obtenidos en la distribución porcentual evidenciaron que el 60 % de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, el 30 % en el nivel inicio y el 10 % en el nivel logro. En cuanto a la expresión oral, el 57 % se encontró en el nivel inicio, el 30 % en el nivel proceso y el 13 % en el nivel logro. Se concluyó que existe una relación estadísticamente significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, debido a que el valor de significancia fue $p = 0,001$ ($p < 0,05$) y el coeficiente de correlación Rho de Spearman fue de 0,856, lo que evidenció una correlación positiva muy alta entre ambas variables.

Palabras clave: expresión oral, estudiantes, juego de roles

Abstract

This research revealed that a significant group of students have not yet achieved oral expression skills. Therefore, the general objective was to determine the relationship between role-playing and oral expression in sixth-grade students at Educational Institution No. 30671, Pangoa District, Satipo Province, in 2026. The study methodology was descriptive-correlational, quantitative, and non-experimental-cross-sectional, with a population of 100 and a sample of 30 sixth-grade students. Data was collected through surveys using questionnaires. The results, presented as a percentage distribution, showed that 60% of the students were at the developing level in role-playing, 30% at the beginning level, and 10% at the advanced level. Regarding oral expression, 57% were at the beginning level, 30% at the developing level, and 13% at the advanced level. It was concluded that there is a statistically significant relationship between role-playing and oral expression in sixth-grade students at Educational Institution No. 30671, Pangoa district, Satipo, as the significance value was $p = 0.001$ ($p < 0.05$) and Spearman's Rho correlation coefficient was 0.856, demonstrating a very high positive correlation between both variables.

Keywords: oral expression, students, role-playing

I. Planteamiento del problema

Actualmente, la expresión oral en los estudiantes de primaria es una habilidad fundamental para su desarrollo integral y comunicativo, que les permite comunicar con claridad lo que piensan, sienten y desean expresar. Actualmente, los niños atravesaron un proceso en el que necesitan reforzar sus habilidades lingüísticas para participar activamente en los ámbitos escolar, social y familiar. Por ello, la expresión oral facilita no solo el intercambio comunicativo, sino también el pensamiento crítico, al desarrollar sus habilidades sociales y orales al expresar sus ideas, argumentar y relacionarse con los demás (Cassany,2006).

Por otro lado, a nivel internacional, Merino y Sabando (2024) señalan que existen estudios que evidencian deficiencias significativas en la expresión oral en niños de la etapa preescolar, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico y en el desarrollo personal. Además, se detectó que en Australia el 23 % de los escolares inician la escolaridad sin habilidades comunicativas acordes con su edad, lo que afecta su capacidad para interactuar verbalmente desde la etapa infantil. Por su parte, en los países de EE. UU. y Reino Unido, el trastorno del lenguaje del desarrollo en niños se sitúa alrededor del 7 % es decir, dos de cada treinta estudiantes presentan dificultades significativas en la expresión oral reflejando problemas de aprendizaje y aislamiento social.

En el Perú, según Guzmán y Cózar (2024), en la educación primaria no se le ha otorgado la importancia necesaria a la enseñanza de la expresión oral. Por lo general, se ha priorizado la escritura y la comprensión lectora, dejando de lado el desarrollo del habla para que los niños aprendan a expresarse con claridad y confianza; esto ha provocado que muchos estudiantes tengan dificultades para comunicarse con los demás. Además, se ha observado que los profesores no siempre cuentan con la preparación adecuada ni con estrategias efectivas para trabajar esta habilidad en el aula. Por eso, es importante que las escuelas empiecen a implementar actividades que les permitan a los niños participar, conversar, opinar y compartir sus ideas.

En la región de Junín, Sosa et al. (2025) identificaron, mediante un estudio, que los estudiantes del V ciclo de primaria presentan serias dificultades en la expresión oral. Los niños de 9 a 12 años, especialmente quienes asisten a escuelas rurales, mostraron bajos niveles de claridad, fluidez y coherencia al hablar. Aunque muchos logran entender lo que

escuchan y captan mensajes sin problema, les resulta complicado expresar sus ideas de manera ordenada y bien estructurada. Esto demuestra que, si bien comprenden, todavía no dominan la habilidad de hablar con seguridad ni de organizar bien lo que quieren decir.

A nivel local, en la Institución Educativa N° 30671 del distrito de Pangoa, se ha evidenciado una creciente preocupación por el limitado desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria. La mayoría de los escolares muestra dificultades para expresarse con claridad, fluidez y coherencia, especialmente en situaciones que requieren argumentación o exposición de ideas. Esta situación se agravó en contextos rurales, donde las condiciones sociolingüísticas y pedagógicas no siempre favorecen el fortalecimiento de la oralidad. Dado que estudios recientes muestran que en las zonas andinas del Perú muchos estudiantes aún no alcanzan niveles adecuados en esta competencia, lo cual limita su participación activa y comprensiva en el aula.

Por lo tanto, el juego de roles fortalece la expresión oral en niños, especialmente en contextos rurales, al involucrar a los estudiantes en situaciones de interacción cotidiana o académica, como presentaciones, debates y diálogos dramatizados, que propician un espacio seguro y motivador para practicar el lenguaje oral. Los niños reciben retroalimentación inmediata del docente, lo que les permite desarrollar fluidez, pronunciación, vocabulario y coherencia en su discurso. Dado que imitar los roles facilita el aprendizaje activo del habla al convertir la comunicación en una experiencia significativa y contextualizada (Quinteros y Fajardo, 2022).

En la etapa preescolar y en especial en los contextos rurales, los factores socioculturales y educativos influyen directamente en el desarrollo de la expresión oral. Por su parte, la falta de estimulación lingüística en el hogar y la baja valoración del idioma materno limitan significativamente la adquisición de vocabulario y la seguridad al hablar. Además, la enseñanza de la oralidad suele quedar atrás frente a la escritura y la lectura, lo que genera timidez, pobreza de lenguaje y escasa fluidez en las exposiciones orales. Estos elementos afectan la capacidad de los alumnos para expresarse con claridad, coherencia y una entonación adecuada, especialmente en el aula (Cunia, 2025).

Si la problemática de la expresión oral no se atiende, puede ocasionar problemas socioemocionales y de integración social. La revisión se basa en que las personas con antecedentes de trastornos del lenguaje infantil tuvieron una mayor probabilidad de presentar

dificultades mentales y conductuales, baja autoestima y menor éxito académico y social en la adultez. Esto puede comprometer su calidad de vida, reducir sus oportunidades educativas y laborales e incluso afectar su bienestar y sus relaciones personales (Langbecker et al., 2020).

Por su parte, la variable juego de roles se sustentó en teorías socioculturales y lúdicas que sitúan al juego como motor del aprendizaje. Bandura, en su enfoque funcionalista, considera que el juego imaginativo, como el juego de roles, favorece la construcción simbólica y social del niño, permitiéndole experimentar identidades, emociones y funciones comunicativas en un entorno lúdico. Además, los estudios pedagógicos muestran que el juego de roles facilita la expresión oral al promover interacciones verbales significativas, la empatía, la creatividad y la seguridad al hablar en público.

Ante el contexto expuesto, se planteó el siguiente enunciado: ¿Qué relación existe entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026? y los enunciados específicos son: ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?. ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?. ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?. ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?

El presente estudio se justificó teóricamente por ampliar el conocimiento sobre la relación entre el uso del juego de roles y la expresión oral en estudiantes de sexto grado de primaria. Los resultados obtenidos en la evaluación de ambas variables se incorporaron como un aporte significativo a la educación, especialmente al desarrollo de competencias comunicativas en contextos escolares. Este conocimiento sirvió de base teórica para futuras investigaciones orientadas a fortalecer las habilidades orales mediante estrategias lúdicas y participativas.

Desde el enfoque metodológico, se diseñaron instrumentos para evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral y del juego de roles en el aula. Estos instrumentos fueron

validados mediante juicio de expertos y demostraron niveles adecuados de confiabilidad, lo que permitirá obtener resultados consistentes y útiles para comprender la relación entre ambas variables. Mediante un diseño no experimental, transversal y correlacional, se identificarán patrones significativos entre el juego de roles y la expresión oral.

Además, este estudio contó con una justificación práctica, ya que sus resultados se aplicaron directamente a la mejora de las estrategias pedagógicas en el aula. La evidencia encontrada se orientó a los docentes sobre la importancia de incorporar el juego de roles como herramienta didáctica para fortalecer la expresión oral y, además, contribuir al diseño de propuestas educativas contextualizadas. También puede servir como sustento para capacitar a docentes, involucrar a las familias en el proceso educativo y desarrollar políticas públicas enfocadas en el fortalecimiento de competencias comunicativas. En ese sentido, este estudio no solo buscó generar conocimiento, sino también ofrecer herramientas concretas que contribuyan al bienestar y al desarrollo integral de los estudiantes de primaria en diversas realidades educativas.

Se formularon los objetivos del estudio. Como objetivo general: Determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Y se presentaron los objetivos específicos y son : Determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Establecer la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Identificar la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Identificar la relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Paredes et al. (2024) realizaron un estudio en Ecuador titulado “Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad de comunicación oral en estudiantes de educación básica elemental”. Su objetivo fue investigar la eficacia de las actividades lúdicas para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes. La metodología fue de enfoque cuantitativo aplicado. Con un diseño pretest y posttest de un solo grupo, con una muestra de 35 estudiantes; se utilizaron como instrumentos un cuestionario pretest y posttest, aplicados según la rúbrica. Los resultados demostraron mejoras significativas en el vocabulario, la pronunciación y la interacción con los demás. Se concluye que, al aplicar en las aulas diversas actividades lúdicas como estrategia pedagógica, se favorece el logro de las competencias comunicativas y se potencia su aprendizaje.

Mise (2023) realizó en Ecuador un estudio titulado “Recursos educativos digitales para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica”. Que tuvo como propósito diseñar recursos educativos digitales para mejorar la expresión oral. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño transeccional y una muestra de 78 estudiantes; se aplicó una lista de cotejo. Los resultados revelaron que un 22% de los estudiantes alcanzó un nivel de expresión oral excelente, un 59% se ubicó en muy bueno y un 19% en bueno; no se identificaron estudiantes en el nivel deficiente. Se concluye que es importante implementar recursos digitales para potenciar las habilidades comunicativas de los alumnos.

Gómez et al. (2021) desarrollaron en México una tesis titulada “Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos”. El objetivo fue implementar una intervención didáctica que empleara actividades de escultura y modelado con plastilina para favorecer la expresión oral en alumnos de educación primaria. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, y la muestra estuvo conformada por 28 estudiantes. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 92,9% de los participantes presentaba un nivel bajo de expresión oral y, tras la intervención, en el posttest, el 57,1% alcanzó el nivel medio y el 3,6% el nivel alto. Se concluye que la aplicación de la técnica de escultura familiar resultó efectiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Aponte (2025) elaboró un estudio titulado: Juego de roles y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Trujillo, 2022, el objetivo determinó la relación que existe entre el juego de roles y la expresión oral en los estudiantes de 3° grado de primaria. La metodología fue de tipo de estudio cuantitativo, con método descriptivo y diseño de estudio correlacional, La técnica utilizada es la observación, teniendo como instrumentos de recolección de datos la ficha o guía de observación. Con una población de 350 estudiantes y una muestra de 210 estudiantes de 3.º grado. Se concluye que se acepta la hipótesis alternativa de que sí existe una relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de primaria.

Izarra (2025) realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar si existe una relación entre el teatro como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de cuarto grado. La metodología utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo básico y diseño no experimental. La muestra fue de 80 estudiantes. Como instrumentos, se tomaron en cuenta el cuestionario y la lista de cotejo. Los resultados evidenciaron una relación directa y significativa entre el teatro como estrategia didáctica y la expresión oral de los estudiantes.

Rojas (2024) elaboró una tesis cuyo objetivo fue determinar si el canto y la poesía mejoran el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto ciclo. La metodología fue de enfoque cuantitativo; tipo aplicado; diseño experimental, con pretest y posttest, con grupo experimental y grupo control; método hipotético-deductivo; técnica de la encuesta; y como instrumento se usó una escala Likert; dirigida a una muestra censal de 54 participantes. Los resultados mostraron que, a un nivel de significancia de 0.05, mediante la prueba T de Student, en el posttest se puede observar un p-valor = 0,000, por lo que se acepta la hipótesis alternativa. Se concluyó que el canto y la poesía mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de quinto ciclo de Educación Básica Regular.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Ore (2022) realizó un estudio en Satipo cuyo objetivo principal fue determinar cómo el juego de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial Virgen de Guadalupe. La investigación fue de tipo cuantitativo explicativo, de nivel experimental y de diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 17 niños; a través de estrategias de exclusión, se seleccionó una muestra de 15. La técnica fue la observación y el instrumento, una guía de observación pre y post test. Se determinó que

el juego de roles mejora notablemente la expresión oral, con un índice de impacto de 0,791, equivalente al 64,16%. Se concluye que el juego de roles influye notablemente en la expresión oral, evidenciando una mejora considerable en su desenvolvimiento oral, con sus propias palabras, así como en los conocimientos adquiridos durante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje.

Arancel (2023) presentó un estudio cuyo objetivo fue determinar si el juego de roles desarrolla la comprensión emocional en niños de II ciclo de la Institución Educativa N° 738 Satipo. Respecto a la metodología, fue de tipo aplicado y cuantitativa, de nivel explicativo y de diseño preexperimental con un solo grupo, realizada con una muestra de 23 estudiantes, en la que se utilizó una escala de Likert. Los resultados demuestran que la competencia emocional a través del juego libre desarrolla las dimensiones como conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales en una medida significativa ($p < 0.000$). Se concluye que existe una mejora altamente significativa ($p > 0.000$) con diferencias de medios entre el pretest con el posttest superior ejecutadas mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje a través de juego de roles en estudiantes de II ciclo.

Apolinario (2022) realizó un estudio cuyo objetivo fue determinar la relación entre la expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 30734 de Junín. Aplico una metodología cuantitativa, de nivel correlacional, con un diseño experimental-correlacional. La población estuvo constituida por todos los estudiantes del nivel primario, y la muestra estuvo conformada por 21 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de observación con el instrumento guía de observación. Donde se obtuvo como resultado a través de la prueba de correlación R de Pearson = 0,891 indicando una correlación muy alta con un valor de sig. (bilateral) = 0,000, demostrando que $p < 0,05$ por lo que se rechazó la H_0 y la H_1 . Concluyendo que sí existe una relación altamente significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juego de roles

2.2.1.1. Teoría de juegos de roles

Según la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura bajo el experimento del muñeco de bobo, manifiesta que este modelo demuestra que los niños aprenden mediante la observación al momento de ver o imitar la conducta de otros, que con lleva en alcanzar los

procesos cognitivos al analizar la información mediante los procesos activos que incorpora la memoria y el lenguaje que son elementos claves para el aprendizaje observacional al imitar o copiar conductas de otras personas. Dado que, en los juegos de roles existe la interacción social entre todos los participantes que lo conforman ya se ha en diálogos, debates y/o dramatizaciones que permite al educando observar las conductas e interactuar mediante los diferentes juegos, lo cual aumenta la motivación hacia las acciones que observa al desarrollarse por otros compañeros de clase y aprende las conductas o comportamientos de los demás (Bandura, 1982).

2.2.1.2. Definición de juego de roles

Cobo y Valdivia (2017), mencionan que es un conjunto de estrategias utilizadas por los educadores que tiene como propósito educativo y formativo, que los niños alcancen asumir o representar roles en función a un contexto dado que puede ser real o imaginario, debiendo obedecer reglas de actuación en función al rol o papel a desempeñar bajo una representación y/o contexto dado. Por otro lado, Vela (2018) define que parte de un hecho real desarrollado en un ambiente libre existiendo la intervención de los autores bajo una realidad de los personajes, hechos y acciones que dan cumplimiento al rol o actividad en específico, bajo la administración de un moderador.

Para Mendoza (2022), es una dinámica lúdica que involucra a los niños a participar de manera activa utilizando su creatividad en las actividades de manera colaborativa, es decir, en equipo para una mejor toma de decisiones y mejorar su participación al momento de interactuar con los demás. También, Sarlé (2001), define ser un conjunto de actividades lúdicas con la participación de jugadores que representan y asumen un papel en una historia, considerando ser los personajes, donde aplican una serie de acciones con el fin de llegar al final de la historia o relato. Por lo tanto, el juego en la educación es primordial para lograr el proceso de aprendizaje y enseñanza permitiendo motivar a los estudiantes desde cualquier área curricular.

2.2.1.3. Dimensiones de juego de roles

Según Aguilera (2021):

Planificación

El profesional de la educación indica la situación significativa desarrollada en el juego realizando la elección de los personajes y actividades a ejecutar para su previa selección y la elección de los materiales. Para ello se organiza dando elección a los autores principales y secundarios y el lugar escénico donde se va a desarrollar el juego en función a

los roles que cada uno de los niños va a representar con la ayuda de la guía del docente a cargo (Muchiut, 2019).

Se consideran los siguientes indicadores:

- **Identificación del personaje y situación:** Hace referencia a la capacidad del estudiante para reconocer el rol que debe interpretar, comprendiendo las características del personaje y el contexto de la escena propuesta.
- **Organización de ideas para el guion:** Se refiere a la estructuración lógica y coherente del contenido que será representado, considerando la secuencia de acciones y diálogos.
- **Participación en la preparación grupal:** Evalúa el grado de involucramiento activo del estudiante en las actividades previas a la actuación, como el diseño del guion, la asignación de roles y la planificación conjunta.

Ejecución

Es el desarrollo del juego con un adecuado comportamiento y representación de los personajes, dado que el docente es el responsable de la ejecución del juego y de la planificación y ejecución de las mismas. Donde cada estudiante participa de manera autónoma y libre, es importante identificar la función que tiene cada alumno en representar un rol dentro del juego (Carrillo et al., 2019).

Se presentan los siguientes indicadores:

- **Desempeño en la actuación:** Mide la habilidad del estudiante para representar su papel de manera convincente, demostrando comprensión del personaje y fluidez escénica.
- **Uso de lenguaje corporal:** Evalúa la utilización consciente y adecuada de gestos, posturas y expresiones faciales que complementan el mensaje verbal.
- **Uso del vocabulario adecuado:** Se refiere a la selección y aplicación de un lenguaje pertinente al contexto y al rol asumido, lo que demuestra riqueza léxica y precisión.

Evaluación

Gaete (2011): en esta fase, son la opinión y reflexión de los participantes referentes a las acciones realizadas por cada estudiante y el impacto que generó al representar un juego en relación con la vida cotidiana que cada uno de ellos vive. Se mencionan los siguientes indicadores:

- **Capacidad de autoevaluación:** Mide si el estudiante puede reflexionar sobre su actuación, reconociendo sus aciertos y los aspectos que puede mejorar.

- Valoración del trabajo grupal: Evalúa si el estudiante reconoce y aprecia el esfuerzo de sus compañeros durante la actividad.
- Identificación de errores en la actuación: Se refiere a la habilidad del estudiante para detectar equivocaciones o dificultades durante la representación y plantear formas de corregirlas.

2.2.1.4. Etapas de los juegos de roles

Martin (1992) menciona que los juegos de rol se encuentran asociados con el pensamiento crítico, enfocados a la dramatización que utilizan en el diálogo y la representación de cada una de las actividades que pueden ser situaciones reales o imaginarias. A continuación, se presentan las siguientes etapas:

- Motivación: se inicia esta etapa con la finalidad de crear un ambiente seguro, ameno y de confianza, donde participen todos los estudiantes, puedan solucionar de manera satisfactoria algún problema y consensuar el tema de interés que más les motive en clase.
- Preparación para la dramatización: existe una planificación en la que interactúan los estudiantes y la docente; al identificar la problemática a tratar, los personajes interactúan en cada escena a desarrollar durante la dramatización. Por lo tanto, se redacta un escrito en el que se mencionan el tema y la problemática a desarrollar, cumpliendo con los roles. Por lo tanto, los personajes se preparan en función al rol a desempeñar realizando adecuación en función a la personalidad que caracterizan.
- Dramatización: los personajes asumen su rol frente a la realidad problemática mediante un diálogo entre todos los participantes; para ello, debe existir una planificación y preparación para el desarrollo de sus funciones, con el fin de asegurar su cumplimiento.
- Debate: inicia con una discusión entre los participantes ante un público objetivo, en un ambiente sano y pacífico, donde existen diferentes posturas sobre un tema a tratar y cada ponente presenta su punto de vista al inicio del diálogo para el intercambio de ideas.

2.2.1.5. Importancia de los juegos de roles en la educación

Favorece positivamente en la educación de los niños mediante el aprendizaje significativo, interacción con los demás al generar una mayor participación y motivación para alcanzar logros satisfactorios mediante el uso del juego de roles y son:

- Enfoque de aprendizaje activo: es aquel donde los estudiantes participan y se

involucran de manera activa mediante la representación de los personajes al desarrollar acciones prácticas en el escenario que involucran de manera social al intervenir activamente en los procesos de aprendizaje sintiéndose comprometidos con el rol o función a desempeñar mediante su formación (Ghilay y Ghilay, 2015).

- **Interacción:** es aquella asociatividad que existe entre los estudiantes y el docente que interactúan entre sí bajo un debate, discurso, dramatización o diálogos, permitiendo que todos los participantes se observen entre sí, que enfatiza la práctica de la comunicación en los diversos aspectos sociales (Ladousse, 1987).
- **Motivación:** se ha comprobado mediante estudios que, tras aplicar los juegos de rol en el ámbito educativo, se ha podido diagnosticar que los estudiantes se encuentran motivados en las actividades de los docentes, en las que muestran mayor interés, participación e involucramiento con todos (Agboola, 2004).

2.2.1.6. Beneficios de los juegos de roles

Achavar (2019), manifiesta que los estudiantes al representar un rol en específico durante la etapa escolar logran una serie de beneficios que ayudan al crecimiento personal, cognitivo y de aprendizaje, considerando ser los siguientes:

- **Promueve la creatividad:** al crear o imitar a un personaje durante una escena significativa, permite que los niños utilicen su creatividad e imaginación en función a las características físicas que demuestra dicho personaje.
- **Estimula el desarrollo del lenguaje:** Los estudiantes, al representar un personaje, utilizan el habla para interactuar y comunicarse con los demás de manera efectiva, esto conlleva estimular el desarrollo de su comunicación verbal.
- **Adecua sus emociones:** al interpretar un rol, los estudiantes demuestran sus emociones, sentimientos y habilidades, lo que les permite regular sus estímulos internos o externos.
- **Mejora las habilidades sociales:** al interactuar con otros niños mediante la socialización, comparte situaciones de aprendizaje con la integración, como escuchar a los demás, colaborar en el juego, trabajar en equipo y saber esperar cuando le toca jugar. Estas acciones potencian sus habilidades sociales en su entorno.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Teoría de la expresión oral

Piaget (1982), el lenguaje no aparece de forma espontánea, sino que se desarrolla de manera gradual como resultado del crecimiento cognitivo y de la interacción constante con el entorno. En este proceso, la imitación desempeña un papel clave, especialmente en la adquisición de la expresión oral en la infancia. Por otro lado, desde la perspectiva del funcionalismo lingüístico, la producción oral se concibe como una competencia comunicativa compleja que abarca diversos elementos: pronunciación, léxico, estructura gramatical, coherencia discursiva, así como aspectos pragmáticos y paralingüísticos. Ambas aproximaciones teóricas coinciden en que la expresión oral no se limita al dominio de las reglas gramaticales, sino que constituye una habilidad social y cognitiva indispensable, pues implica saber utilizar el lenguaje de manera pertinente según el contexto, considerando el momento, la forma y la intención comunicativa.

2.2.2.2. Definición de la expresión oral

Acevedo y Honorio (2014) definen la expresión oral como la capacidad humana de comunicar pensamientos, emociones y deseos de forma espontánea, utilizando tanto recursos lingüísticos como paralingüísticos (entonación, pausas, silencios) y no lingüísticos (gestos, mímica, posturas).

Desde esta perspectiva, se destaca que la comunicación no depende únicamente del lenguaje verbal, sino también de elementos no verbales que complementan el mensaje y facilitan su comprensión. Sin embargo, Hernández (2010) restringe la expresión oral exclusivamente a la comunicación verbal, es decir, al uso de palabras habladas como medio para transmitir ideas, emociones y conocimientos en un diálogo con otros.

Cassany et al. (2004) la consideran una "habilidad lingüística" que permite una comunicación activa y efectiva con los demás. Resaltan que la oralidad no solo implica articular palabras, sino también expresar emociones y reforzar el mensaje mediante movimientos corporales y expresiones faciales.

Desde un enfoque sociocultural, Vygotsky (1978) señala que la expresión oral es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo del niño. En su teoría, plantea que cumple una doble función: primero, facilita la comunicación social y, segundo, contribuye a la autorregulación del pensamiento. El lenguaje, según este enfoque, se desarrolla a partir de la interacción con el entorno y permite a los niños mejorar su capacidad de expresión con un propósito comunicativo definido.

2.2.2.3. Dimensión de la expresión oral

Guarneros y Vega (2017) consideran sobre las dimensiones de la expresión oral lo siguiente:

Fluidez:

La fluidez verbal es la capacidad de los individuos para comunicarse con soltura y facilidad, lo que indica un desarrollo adecuado de los acontecimientos. La familiaridad verbal es la capacidad de mantener una comunicación persistente, sin cesar, sin pensar ni dejar vacíos en sus articulaciones. Las personas deben comunicarse de manera clara y con elocución correcta, ayudando con los desarrollos corporales y las señales que ayudan a expresar lo que necesita, haciéndose entender y comprender de manera similar el mensaje que recibe. Por lo tanto, al educar, debemos considerar los contextos que se generarán en las sesiones, reuniones y trabajos grupales. Los indicadores que se incluyen son:

- Continuidad del discurso: Este indicador mide la capacidad del estudiante para hablar de forma seguida, sin pausas innecesarias, repeticiones constantes o interrupciones que dificulten el seguimiento del mensaje. Una buena continuidad implica una secuencia lógica de ideas sin titubeos.
- Ritmo verbal adecuado: Evalúa si el estudiante mantiene una velocidad de habla que permita al oyente comprender lo que dice. Se busca un equilibrio: ni demasiado rápido, lo que puede dificultar la comprensión, ni demasiado lento, lo que puede resultar monótono. Un ritmo adecuado refleja dominio del contenido y confianza.

Claridad:

Esta hace alusión al momento de hablar, transmitir una idea con claridad, es decir, no entrar en detalles que aportan información no necesaria.

Vargas (2008). La palabra claridad son formas de dialogar de forma clara y precisa, manifestando y exponiendo sus opiniones con oraciones bien estructuradas y con vocabularios que se encuentran a sus alcances de los receptores. Pero si el exponente emplearía frases o palabras que presentan interrogantes al auditor, esto produciría que el ponente de un descanso o pausa para explicarles y puedan entender mejor. Se presentan los siguientes indicadores:

- Pronunciación precisa: Analiza si el estudiante articula bien los sonidos del habla, evitando omisiones, distorsiones o errores que alteren el significado de las palabras. La pronunciación precisa mejora la comprensión del discurso y refleja atención al lenguaje.

- **Formulación estructurada de ideas:** Se refiere a la habilidad del estudiante para organizar sus ideas en oraciones claras, con sentido completo y orden lógico. Este indicador valora la coherencia interna del mensaje y la capacidad de expresarse sin ambigüedades.

Coherencia:

Esto implica mantener un orden lógico al hablar de un tema. Si la idea principal es clara, aunque se abordan ideas secundarias, la idea es mantener una conexión entre los aspectos que se manifiestan.

Gonzales (2008) menciona que: las ideas que expresamos oralmente deben tener una secuencia lógica. No se puede abordar un tema, mientras que el anterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad. Los comentarios fuera de tema distraen y hacen perder la coherencia. Una persona habla de manera coherente cuando desarrolla y organiza la expresión de sus ideas. A continuación, se presentan los indicadores clave de coherencia.

- **Uso lógico de conectores:** Mide si el estudiante emplea adecuadamente palabras o expresiones que articulan las ideas, como “además”, “por eso”, “aunque”, “en cambio”, entre otros. El uso correcto de los conectores ayuda a estructurar el discurso y a establecer relaciones lógicas entre los enunciados.
- **Secuencia temática consistente:** Evalúa si el estudiante mantiene una línea temática clara, sin desviarse del tema principal ni mezclar ideas de forma desordenada. Una secuencia consistente implica una exposición organizada desde el inicio hasta el cierre del mensaje.

Dicción:

Esto hace alusión a la forma de pronunciar las palabras de manera correcta, es decir, expresar las palabras completas y explícitas. Esto se refiere a articular los sonidos. Cuando no se pronuncia bien cada palabra, se originan vicios de dicción. Volumen: este componente está referido a la intensidad de voz, ya que esta depende del espacio en el que se esté hablando, se dice que, si se está cerca del receptor, se utiliza un volumen bajo o medio. Se presentan los siguientes indicadores:

- **Vocalización clara:** Se analiza si el estudiante pronuncia cada sílaba con nitidez, evitando hablar de forma atropellada o entrecortada. Una buena vocalización permite que el mensaje sea fácilmente comprensible para los demás.
- **Entonación y modulación correctas:** Evalúa si el estudiante varía el tono y volumen de su voz de acuerdo al contenido del mensaje. El uso adecuado de la entonación

contribuye a captar la atención del oyente y a transmitir emociones o intenciones comunicativas de manera efectiva.

2.2.2.4. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los niños de 5 años, ya que les permite comunicarse, expresar sus emociones y organizar sus pensamientos. En esta etapa, los niños amplían su vocabulario, mejoran su pronunciación y comienzan a estructurar frases con mayor coherencia, lo que facilita su interacción social y el aprendizaje en el entorno escolar (Vigotsky, 1978).

El desarrollo de la expresión oral contribuye a la construcción del pensamiento, pues permite que los niños verbalicen sus ideas y reflexionen sobre ellas. Además, una competencia lingüística adecuada influye directamente en la comprensión lectora y en el aprendizaje posterior de la escritura (Cassany, 1999). A través del diálogo, los juegos de rol y la narración de historias, los niños fortalecen su fluidez y confianza al hablar, lo que impacta positivamente en su autoestima y en su capacidad de socialización (Solé, 1992).

2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral

Cassany et al., (1994) establecen cuatro criterios fundamentales para clasificar las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral:

- Según la técnica utilizada: Incluye estrategias como los diálogos dirigidos, que permiten practicar estructuras lingüísticas específicas; los juegos teatrales, que fomentan la dramatización; los juegos lingüísticos, como las adivinanzas, que fortalecen el pensamiento verbal; y las actividades en equipo, que promueven la interacción y la cooperación entre los participantes.
- Según el tipo de respuesta requerida: Se refiere a ejercicios que pueden ir desde la repetición mecánica de frases hasta la producción espontánea de ideas. Algunos ejemplos son la lluvia de ideas, la actuación según instrucciones escritas (como la elaboración de recetas de cocina), los debates orientados a la resolución de problemas y las actividades en las que los participantes deben compartir información desconocida entre sí.
- Según los recursos materiales empleados: considera el uso de estímulos visuales, como ordenar viñetas de una historieta, o de otros sentidos, como identificar objetos a partir del tacto o el olfato. Estas actividades estimulan diferentes canales sensoriales para favorecer el desarrollo de la comunicación oral.

- Según el tipo de comunicación: Incluye prácticas que requieren diferentes niveles de planificación y espontaneidad, como la exposición de un tema previamente preparado, la improvisación al describir un objeto seleccionado al azar, la conversación telefónica, la lectura en voz alta y los debates sobre temas de actualidad.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H_i: Existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

H_o: No existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

H_i: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026

H_o: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026

Hipótesis específica 2:

H_i: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

H_o: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026

Hipótesis específica 3:

H_i: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Hipótesis específica 4:

Hi: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, Nivel y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación adoptó el tipo cuantitativo. Hernández et al. (2006), es cuantitativa porque se realiza la recolección de datos para la contratación de hipótesis, las mismas que tomará en cuenta la estadística para su procesamiento, medición numérica y análisis con el fin de corroborar con teorías propuestas en la investigación.

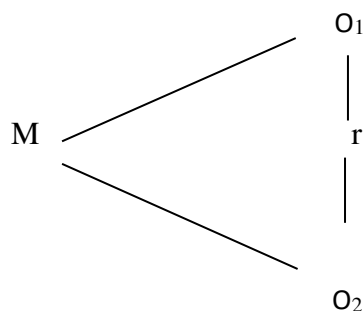
3.1.2. Nivel de investigación

Seguidamente, se empleó un nivel correlacional. Según Hernández (2014) se contextualiza para explicar cómo ocurrieron los fenómenos y en qué condiciones se presentan mediante la relación que existe entre las variables de estudio, resaltando un mejor entendimiento en el estudio.

3.1.3. Diseño de investigación

Por consiguiente, el diseño de la investigación fue no experimental. (Hernández, 2014). Dado que este diseño no requiere manipular las variables a estudiar, sino que se encarga de observar los fenómenos tal cual se presentan para luego analizarlos. Dado que se observan situaciones preexistentes que no requieren intervención del autor. Además, se orientó a un tipo de diseño transeccional o transversal, que consiste en recolectar información mediante el acceso a datos obtenidos en un solo momento (Liu et al., 2004).

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



Donde:

- **M** = Muestra
- **O1** = Juego de roles
- **O2** = Expresión oral
- **r** = Relación de las variables de estudio.

3.2. Población

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N°30671 perteneciente al distrito de Pangoa Satipo, teniendo un total de 30 estudiantes que pertenecen a 6to A y 6to B. Dado que la población es el conjunto de personas que poseen las mismas características de estudio y se puede medir como observar a los elementos que la conforman.

Tabla 1

Distribución de la población del V ciclo según sexo

Nivel primaria	Grado /Sección	Varones	Mujeres	Total
	6to grado “A”	8	10	18
	6to grado “B”	8	4	12
	Total	16	14	30

Nota. Reporte de matrícula 2026.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por un total de 30 estudiantes del 6to grado A y B. Según Hernández et al. (2014), la muestra se considera un subconjunto de la población que, para ser seleccionada, debe cumplir criterios espáticos para su debida selección.

Tabla 2

Distribución de la muestra del 6to grado según sexo

Nivel	Grado	Varones	Mujeres	Total
primaria	/Sección			
	6to grado “A”	8	10	18
	6to grado “B”	8	4	12
	Total	16	14	30

Nota. Reporte de matrícula 2026.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de exclusión:

- Estudiantes del 6to grado que se encuentren matriculados.
- Estudiantes que asisten puntualmente a la institución educativa

Criterios de inclusión:

- Estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- Estudiantes que presentan necesidades especiales.

3.2.3. Técnica de muestreo

En el presente estudio, el muestreo fue probabilístico porque todos los alumnos tienen la posibilidad de ser seleccionados. Hernández et al. (2014) definen el muestreo como el conjunto de métodos utilizados para seleccionar la muestra representativa y que permiten garantizar los datos con mayor validez.

3.3. Operacionalización de las variables**Variable 1: Juego de roles**

Son hechos reales desarrollados en un ambiente libre, con la intervención de los autores bajo una realidad dada, conformados por personajes, hechos y acciones que dan cumplimiento a un rol o actividad en específico, bajo la administración de un moderador, considerando que los participantes se hallan libres al momento de elegir el juego a realizar por todos (Vela, 2018).

Variable 2: Expresión oral

Es una capacidad humana que permite comunicar pensamientos, emociones y deseos de forma espontánea, utilizando tanto recursos lingüísticos como paralingüísticos y no lingüísticos (Acevedo y Honorio, 2014).

Tabla 3*Matriz de operacionalización*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Juego de roles	Estrategia metodológica que consiste en representar situaciones mediante actuaciones simuladas, con el objetivo de mejorar habilidades comunicativas, organizativas y reflexivas en el aula.	Planificación	- Identificación del personaje y situación - Organización de ideas para el guion - Participación en la preparación grupal	Escala ordinal	Categorías: -Inicio -Proceso -Logro Valores: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Ejecución	- Desempeño en la actuación - Uso de lenguaje corporal - Uso del vocabulario adecuado		
		Evaluación	- Capacidad de autoevaluación - Valoración del trabajo grupal		

			- Identificación de errores en la actuación		
Variable 2: Expresión oral	Habilidad comunicativa que permite transmitir ideas de manera fluida, clara, coherente y con adecuada pronunciación, en distintos contextos sociales o académicos.	Fluidez	- Continuidad del discurso - Ritmo verbal adecuado	Escala ordinal	Categorías: -Inicio -Proceso -Logro Valores: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Claridad	- Pronunciación precisa - Formulación estructurada de ideas		
		Coherencia	- Uso lógico de conectores - Secuencia temática consistente		
		Dicción	- Vocalización clara - Entonación y modulación correcta		

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

El estudio aplicó la técnica de la encuesta. Hernández et al. (2014) sirve para recolectar información y datos numéricos de un estudio dado y es aplicado a un grupo representativo que lo conforman los participantes y, al adquirir información, se compara y analiza.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos consistió en un cuestionario que midió ambas variables. Hernández et al. (2014), los instrumentos de investigación son herramientas que permiten recolectar datos de manera sistemática y objetiva, con el fin de comprobar si las hipótesis planteadas son correctas.

En el estudio se aplicó a la variable 1 un cuestionario que consta de 3 dimensiones y 12 ítems, con tres opciones de respuesta: nunca (1), a veces (2) y siempre (3), cuyos baremos se registraron como inicio, proceso y logro. Para la variable 2, se aplicará un cuestionario que consta de 4 dimensiones y 10 ítems con tres opciones de respuesta: nunca (1), a veces (2) y siempre (3). Por lo tanto, estos baremos se registran de la siguiente manera: inicio, proceso y logro.

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez se evaluó mediante la técnica del juicio de expertos. García (2018), se refiere al grado que presenta y mide las variables de estudio pudiendo detectar cuestiones en los instrumentos de recolección de datos que demuestra la relevancia para su aplicación. Además, se realizó mediante juicio de expertos, quienes evaluaron los diferentes ítems enfocados en la relevancia y la representatividad, según criterios y puntuaciones establecidos, con el fin de valorar la calidad, la coherencia y la pertinencia del instrumento. Dichos instrumentos fueron validados por tres expertos, considerando lo siguiente:

Tabla 4

Validación de expertos

Nº	Nombre y Apellido	Grado	Especialidad	Aplica
----	-------------------	-------	--------------	--------

01	Enmanuel Cem Escobar Cheresente	Licenciado	Educación Básica Bilingüe Intercultural	Aplicable
02	Silva Luz Escobar Mincami	Magister	Licenciada en Educación Primaria	Aplicable
03	Diana Leidy Chumacero Quispe	Magister	Licenciada en Educación Primaria	Aplicable

Nota. Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Dado que al aplicarse repetidamente al mismo sujeto de estudio se obtienen resultados idénticos (Castillo y Vásquez, 2003). Por lo tanto, para medir la confiabilidad se realizó mediante el uso de la prueba piloto correspondiente a 10 niños que serán ajenos al tamaño de muestra y, según la escala que se trabajó, será la prueba estadística alfa de Cronbach, que proporciona un valor entre 0 y 1, donde el valor cercano, es decir, uno, indica una alta consistencia interna, en comparación con los valores cercanos a 0, que demuestran una baja consistencia interna. Para la variable juego de roles se obtuvo una confiabilidad de 0.839, considerada buena, y para la variable expresión oral, 0.723, aceptable.

Tabla 5

Rangos del Alfa de Cronbach

Valores	Nivel
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

3.5.1. Procedimiento de recolección de datos

Se solicitó permiso al director de la institución educativa N.º 30671 para realizar la encuesta. Donde se diseñaron las preguntas respecto a los ítems, siendo claras y válidas; en seguida, analizar la confiabilidad aplicando la técnica del alfa de Cronbach; en fin, determinar el instrumento aplicado, medir la consistencia interna de los ítems de la encuesta, verificar su validez y confiabilidad y asegurar la información a recabar. En esta investigación se utilizó la estadística descriptiva, presentando tablas y gráficos de frecuencia elaborados de acuerdo con sus dimensiones y variables; en seguida se aplicó la estadística inferencial para probar la hipótesis, donde se obtuvo como resultado la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y se utilizó el coeficiente de correlación de rho de Spearman para determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral. Luego se interpretaron los resultados del análisis de datos y, por último, se presentaron las conclusiones y recomendaciones basadas en ellos.

3.6. Aspectos Éticos

En base al reglamento de integridad científica en la investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (Uladech, 2025) se tomó en consideración los principios en el presente estudio:

Respeto los derechos de los intervinientes: se garantizó en todo momento la protección de la identidad y de la información personal de los niños que formaron parte del estudio. Cada participante recibió un código numérico que reemplazó su nombre en las listas de asistencia, los instrumentos de evaluación y la base de datos. Asimismo, se aseguró un ambiente seguro durante la intervención, evitando cualquier situación que pudiera vulnerar la integridad física o emocional de los niños.

Libre participación por propia voluntad: antes del inicio de la investigación, se convocó a los padres de familia a una reunión en la que se explicó con claridad el propósito del estudio, sus objetivos y las actividades a realizar. Luego de resolver sus dudas, los apoderados, de acuerdo, firmarán un consentimiento informado que autoriza la participación de su hijo o hija menor. Este proceso garantizó que la intervención se realice de manera voluntaria y sin presiones

externas. Del mismo modo, se respetó el derecho de los padres a retirar a sus hijos en cualquier momento que consideren necesario.

Beneficencia y no maleficencia: el estudio se diseñó con actividades adecuadas a la edad y al desarrollo de los estudiantes, evitando cualquier acción que pudiera generar incomodidad, cansancio excesivo o riesgos físicos. Además, se procuró que los resultados obtenidos sirvan de referencia para mejorar las prácticas pedagógicas en beneficio de los propios estudiantes y de futuras investigaciones.

Integridad y honestidad: la información recogida se recopiló respetando las normas de integridad científica. Los instrumentos utilizados fueron revisados y validados por tres expertos, lo que aseguró su confiabilidad. La redacción del documento se guió por las normas APA (7.^a edición) y se verificó que el nivel de similitud fuera inferior al 25 %, cumpliendo así con los estándares de originalidad requeridos por la institución.

Justicia: todos los niños participaron en igualdad de condiciones. No se realizaron distinciones por género, habilidades previas, nivel socioeconómico u otras características personales. Durante el recojo de información, el investigador mantuvo un trato respetuoso y brindó las mismas oportunidades de participación y de apoyo.

IV. Resultados

4.1. Análisis Descriptivo

A continuación, se presentan los resultados, organizados en tablas y figuras, junto con su interpretación, en relación con los objetivos específicos del estudio. Cabe recordar que el objetivo general del estudio fue determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Tabla 6

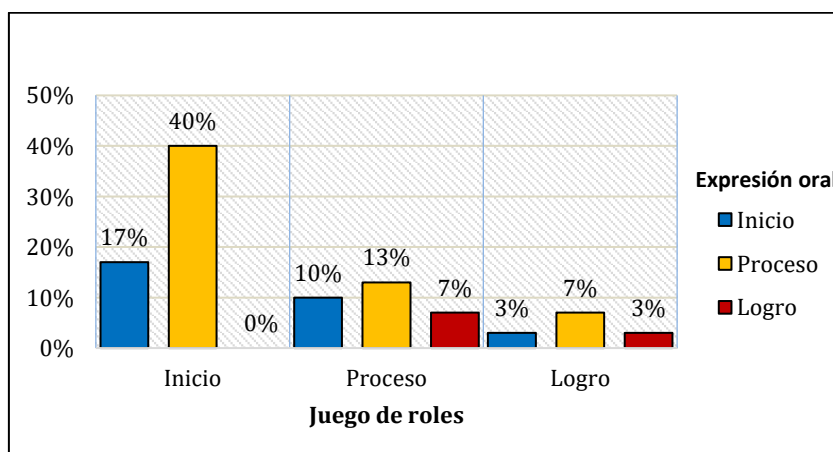
Relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado

		Expresión oral							
		Inicio		Proceso		Logro		Total	
Juego de roles		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	Inicio	5	17%	3	10%	1	3%	9	30%
	Proceso	12	40%	4	13%	2	7%	18	60%
	Logro	0	0%	2	7%	1	3%	3	10%
	Total	17	57%	9	30%	4	13%	30	100%

Nota. Cuestionario del juego de roles y expresión oral 2026.

Figura 1

Distribución porcentual de la relación entre juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado



Nota. Adaptado de la tabla 6

En la Tabla 6 y la Figura 1 se presenta la distribución de los estudiantes según los niveles alcanzados en las variables de juego de roles y de expresión oral. Se aprecia que el 60% de los participantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, mientras que el 30% permaneció en el nivel inicio y solo el 10% alcanzó el nivel logro. Respecto a la expresión oral, predominó el nivel de inicio, con un 57% de los estudiantes; el 30% se situó en el nivel de proceso y únicamente el 13% obtuvo el nivel de logro. Al analizar la distribución conjunta de ambas variables, se observa que el porcentaje más alto (40%) corresponde a estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso del juego de roles y, al mismo tiempo, en el nivel de inicio de la expresión oral. Asimismo, el 17% se ubicó en el nivel de inicio en ambas variables. En cambio, solo el 3% de los estudiantes logró ubicarse simultáneamente en el nivel de logro tanto del juego de roles como de la expresión oral.

Estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes todavía se concentra en los niveles iniciales e intermedios de ambas variables, lo que evidencia la necesidad de fortalecer el desarrollo de actividades relacionadas con el juego de roles para favorecer el progreso en la expresión oral. La existencia de una relación entre ambas variables se verificará posteriormente mediante el análisis inferencial.

Tabla 7

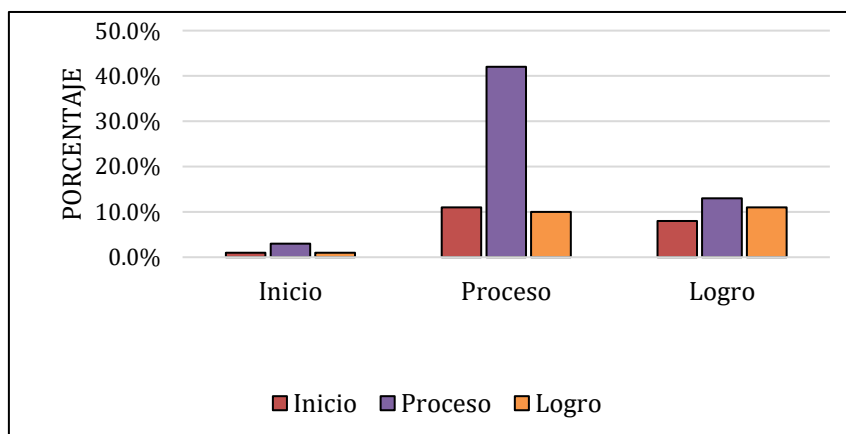
Relación entre juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado

		Fluidez							
		Inicio		Proceso		Logro		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Juego de roles	Inicio	2	7%	4	13%	3	10%	9	30%
	Proceso	8	27%	9	30%	1	3%	18	60%
	Logro	1	3%	2	7%	0	0%	3	10%
	Total	11	37%	15	50%	4	13%	30	100%

Nota. Cuestionario 2026.

Figura 2

Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado



Nota. Adaptado de la tabla 7.

En la Tabla 7 y la Figura 2 se presenta la relación entre el juego de roles y la dimensión fluidez de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado. Los resultados muestran que el 60% de los participantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, seguido del 30% en el nivel inicio y del 10% en el nivel logro.

Con respecto a la dimensión fluidez, el 50% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso, mientras que el 37% se encontró en el nivel inicio y solo el 13% logró ubicarse en el nivel logro. Al analizar la distribución conjunta de ambas variables, se observa que el porcentaje más elevado (30%) corresponde a los estudiantes que se encuentran simultáneamente en el nivel proceso tanto del juego de roles como de la fluidez. Asimismo, el 27% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles y en el nivel inicio de la fluidez. En contraste, no se registraron estudiantes (0%) que alcanzaran el nivel logro en ambas categorías.

Los resultados permiten apreciar que la mayoría de los estudiantes se concentra en los niveles inicio y proceso, tanto en el desarrollo del juego de roles como en la dimensión de fluidez de la expresión oral, lo que evidencia que aún existen aspectos por fortalecer para favorecer una expresión oral más espontánea, continua y segura. La relación entre ambas variables será corroborada posteriormente mediante el análisis inferencial.

Tabla 8

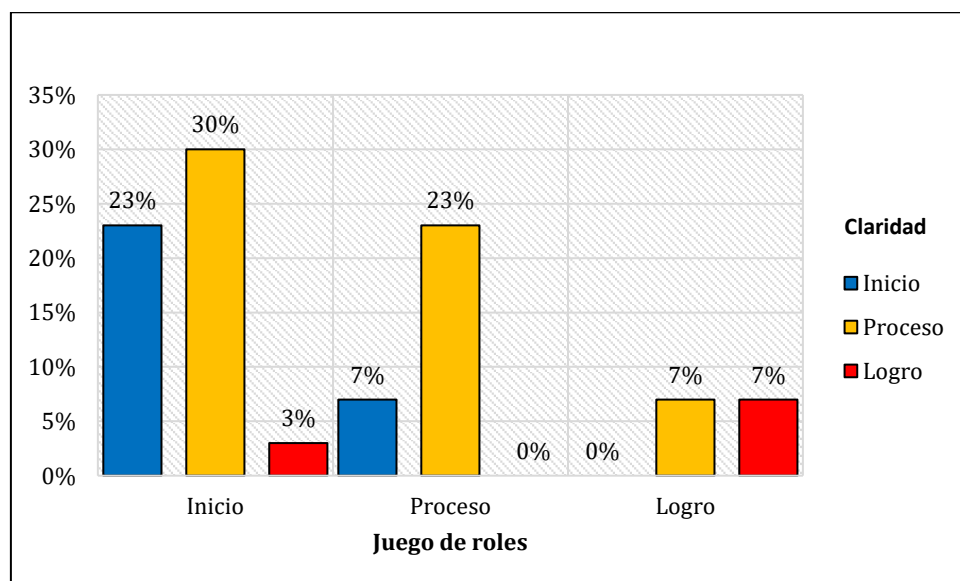
Relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado

		Claridad							
		Inicio		Proceso		Logro		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Juego de roles	Inicio	7	23%	2	7%	0	0%	9	30%
	Proceso	9	30%	7	23%	2	7%	18	60%
	Logro	1	3%	0	0%	2	7%	3	10%
	Total	17	56%	9	30%	4	14%	30	100%

Nota. Cuestionario 2026.

Figura 3

Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado



Nota. Adaptado de la tabla 8.

En la Tabla 8 y la Figura 3 se presenta la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado. Los resultados evidencian que el 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, mientras que el 30% correspondió al nivel inicio y el 10% al nivel logro.

En relación con la dimensión claridad, se observa que el 56% de los estudiantes se encontró en el nivel inicio, el 30% alcanzó el nivel proceso y únicamente el 14% logró el nivel logro. Al analizar la distribución conjunta de ambas variables, destaca que el 30% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles y, simultáneamente, en el nivel inicio de la claridad. Asimismo, el 23% correspondió a estudiantes que permanecieron en el nivel inicio del juego de roles y en el nivel inicio de la claridad, mientras que otro 23% se concentró en el nivel proceso en ambas variables. En contraste, solo el 7% alcanzó el nivel logro tanto en el juego de roles como en la dimensión claridad.

Estos resultados permiten apreciar que la mayor proporción de estudiantes aún presenta dificultades para expresarse con claridad, predominando los niveles de inicio y proceso. Esta distribución sugiere que el fortalecimiento del juego de roles podría contribuir al desarrollo de una expresión oral más clara y comprensible, lo cual se confirmará mediante el análisis inferencial.

Tabla 9

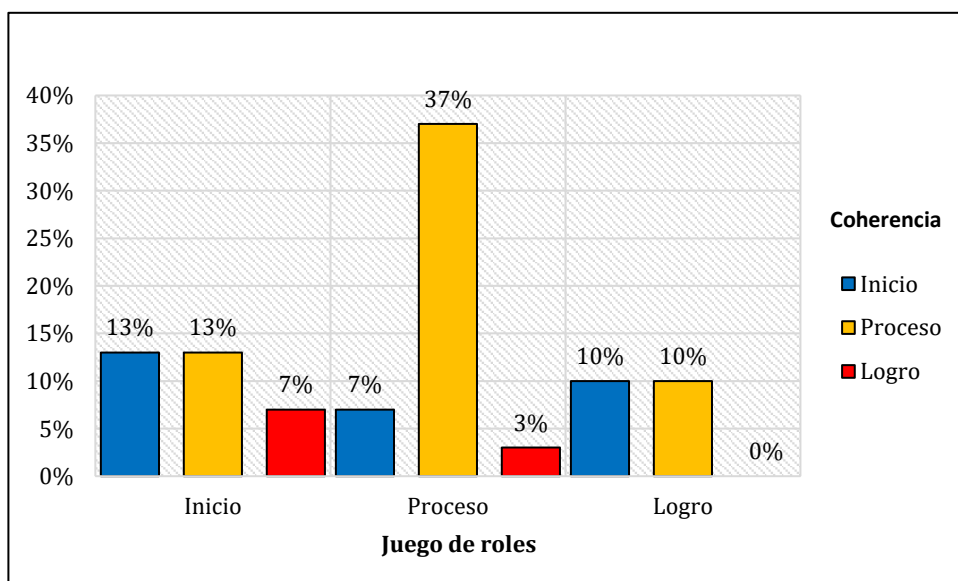
Relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado

		Coherencia							
		Inicio		Proceso		Logro		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Juego de roles	Inicio	4	13%	2	7%	3	10%	9	30%
	Proceso	4	13%	11	37%	3	10%	18	60%
	Logro	2	7%	1	3%	0	0%	3	10%
	Total	10	33%	14	47%	6	20%	30	100%

Nota. Cuestionario 2026.

Figura 4

Distribución porcentual de la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado



Nota. Adaptado de la tabla 9.

En la Tabla 9 y la Figura 4 se presenta la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado. Los resultados muestran que el 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, el 30% en el nivel inicio y el 10% en el nivel logro.

Respecto a la dimensión coherencia, se observa que el 47% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso, seguido del 33% en el nivel inicio y del 20% en el nivel logro. Al examinar la distribución conjunta de ambas variables, se aprecia que el porcentaje más alto (37%) corresponde a los estudiantes que se ubicaron simultáneamente en el nivel proceso tanto del juego de roles como de la coherencia. Asimismo, el 13% de los estudiantes se encontró en el nivel inicio en ambas variables, mientras que otro 13% se ubicó en el nivel proceso del juego de roles y en el nivel inicio de la coherencia. Por otro lado, no se registraron estudiantes (0%) que alcanzaran el nivel logro de manera simultánea en ambas variables.

Los resultados evidencian un predominio del nivel de proceso en la dimensión de coherencia y en el juego de roles, lo que sugiere que los estudiantes se encuentran en una etapa de desarrollo de su capacidad para organizar y expresar sus ideas de forma lógica y ordenada. No obstante, aún persiste un grupo importante en el nivel de inicio, por lo que resulta pertinente

fortalecer estrategias que favorezcan una mayor coherencia en la expresión oral. La existencia de una relación entre ambas variables se confirmará mediante el análisis inferencial.

Tabla 10

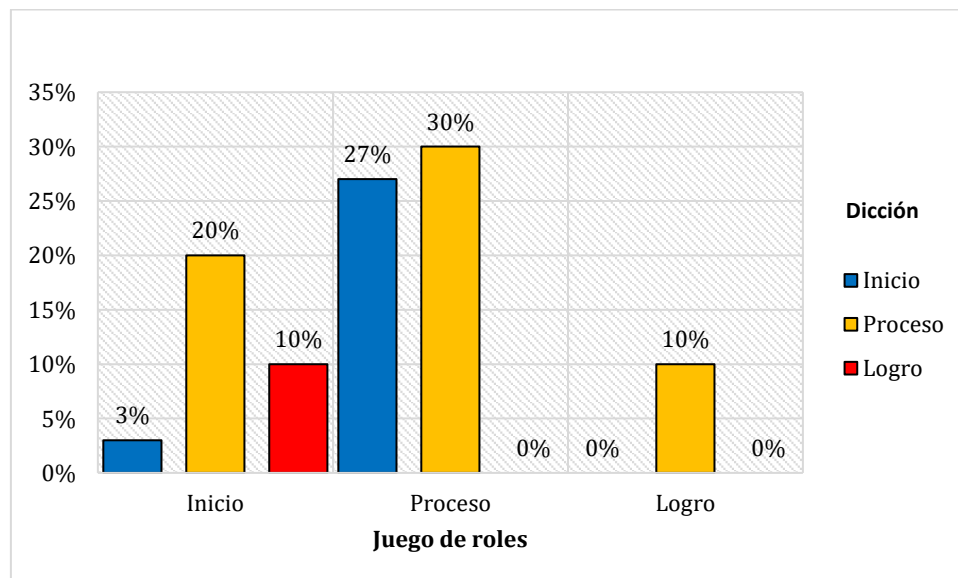
Relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado

		Dicción							
		Inicio		Proceso		Logro		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Juego de roles	Inicio	1	3%	8	27%	0	0%	9	30%
	Proceso	6	20%	9	30%	3	10%	18	60%
	Logro	3	10%	0	0%	0	0%	3	10%
	Total	10	33%	17	57%	3	10%	30	100%

Nota. Cuestionario 2026

Figura 5

Distribución porcentual entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado



Nota. Adaptado de la tabla 10.

En la Tabla 10 y la Figura 5 se presenta la relación entre el juego de roles y la dimensión dicción de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado. Los resultados muestran que el 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel proceso del juego de roles, mientras que el 30% permaneció en el nivel inicio y el 10% alcanzó el nivel logro.

En la dimensión dicción, se observa que el 57% de los estudiantes se concentró en el nivel proceso, el 33% en el nivel inicio y únicamente el 10% logró el nivel logro. Al analizar la distribución conjunta de ambas variables, se identifica que el porcentaje más elevado (30%) corresponde a los estudiantes que se ubicaron simultáneamente en el nivel proceso tanto del juego de roles como de la dicción. Asimismo, el 27% se encontró en el nivel inicio del juego de roles y en el nivel proceso de la dicción, mientras que el 20% se ubicó en el nivel proceso del juego de roles y en el nivel inicio de la dicción. Por otra parte, no se registraron estudiantes (0%) que alcanzaran el nivel logro de manera simultánea en ambas variables.

Los resultados evidencian un predominio del nivel de proceso en la dimensión de dicción y en el juego de roles, lo que indica que la mayoría de los estudiantes se encuentra desarrollando la pronunciación y articulación adecuadas de las palabras, aunque todavía requiere fortalecer estas habilidades para alcanzar un desempeño óptimo. La posible relación entre ambas variables se corroborará mediante el análisis inferencial.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

Ho: Los datos tienen una distribución normal.

Ha: Los datos no tienen una distribución normal.

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05 (alfa o margen de error)

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 30 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk ($n < 50$) procesada en SPSS v26.

d. Criterios para decidir

- Si el p-valor es menor o igual que el alfa (Si el p-valor $\leq 0,05$), se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_a (los datos no tienen una distribución normal, entonces se emplea pruebas no paramétricas).

Si el p-valor es mayor que el alfa (Si el p-valor $>0,05$) se acepta la hipótesis H_0 y se rechaza la hipótesis H_a (los datos tienen una distribución normal, entonces se emplea pruebas paramétricas)

Tabla 11

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Juego de roles	0.969	30	0.005
Expresión oral	0.968	30	0.005
Fluidez	0.904	30	0.010
Claridad	0.931	30	0.005
Coherencia	0.935	30	0.025
Dicción	0.877	30	0.002

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v26

De acuerdo con los resultados de la Tabla 11, se observa que los valores de significancia para las variables juego de roles ($p = 0,005$), expresión oral ($p = 0,005$), fluidez ($p = 0,010$), claridad ($p = 0,005$), coherencia ($p = 0,025$) y dicción ($p = 0,002$) fueron inferiores al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula de normalidad y se aceptó la hipótesis alternativa, lo que permite concluir que los datos no presentan una distribución normal. Por ello, para el contraste de las hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica Rho de Spearman, por ser la más adecuada para analizar la relación entre las variables del estudio.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

1. Para la hipótesis general

a) Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis general

H_i : Existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

H₀: No existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Tabla 12

Relación entre juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado en estudiantes

		Expresión oral
Rho de Spearman	Juego de roles	
	Coefficiente de correlación	,856**
	Sig. (bilateral)	0.001
	N	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

a) Interpretación de la prueba

Los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de $p = 0,856$, lo que indica una correlación positiva muy alta entre el juego de roles y la expresión oral. Asimismo, el valor de significancia bilateral fue de $p = 0,001$, inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, concluyéndose que existe una relación estadísticamente significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, durante el año 2026.

2.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

Hi: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Tabla 13

Relación entre juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes

			Fluidez
Rho de Spearman	Juego de roles	Coefficiente de correlación	,687*
		Sig. (bilateral)	0.016
		N	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los resultados de la prueba Rho de Spearman mostraron un coeficiente de correlación de $p = 0,687$, el cual representa una correlación positiva moderada entre el juego de roles y la dimensión fluidez de la expresión oral. Del mismo modo, el valor de significancia obtenido fue de $p = 0,016$, siendo inferior a 0,05. Por ello, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación significativa entre el juego de roles y la fluidez en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, durante el año 2026.

Hipótesis específica 2:

Hi: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Tabla 14

Relación entre el uso del juego de roles como estrategia de aprendizaje y la claridad en la expresión oral de los estudiantes

			Claridad
Rho de Spearman	Juego de roles	Coefficiente de correlación	,549*

	Sig. (bilateral)	0.021
	N	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

La prueba Rho de Spearman reportó un coeficiente de correlación de $\rho = 0,549$, lo que evidencia una correlación positiva moderada entre el juego de roles y la dimensión claridad de la expresión oral. Asimismo, el valor de significancia fue de $p = 0,021$, inferior al nivel de significancia de 0,05. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, determinándose que existe una relación estadísticamente significativa entre el juego de roles y la claridad en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, durante el año 2026.

Hipótesis específica 3:

Hi: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Tabla 15

Relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes

		Coherencia
	Juego de roles	
	Coeficiente de correlación	,478*
Rho de Spearman	Sig. (bilateral)	0.046
	N	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los resultados de la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de $\rho = 0,478$, el cual indica una correlación positiva moderada entre el juego de roles y la dimensión coherencia de la expresión oral. Además, el valor de significancia obtenido fue de $p = 0,046$, siendo menor que 0,05. Por tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación significativa entre el juego de roles y la

coherencia en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, durante el año 2026.

Hipótesis específica 4:

Hi: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Ho: No existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Tabla 16

Relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes

			Dicción
Rho de Spearman	Juego de roles	Coefficiente de correlación	,422*
		Sig. (bilateral)	0.048
		N	30

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman mostraron un coeficiente de correlación de $p = 0,422$, lo que representa una correlación positiva moderada entre el juego de roles y la dimensión dicción de la expresión oral. Del mismo modo, el valor de significancia fue de $p = 0,048$, inferior al nivel de significancia de 0,05. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación estadísticamente significativa entre el juego de roles y la dicción en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo, durante el año 2026.

V. Discusión

En el objetivo general determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, los resultados del análisis inferencial evidenciaron un coeficiente de correlación Rho de Spearman de $\rho = 0,856$, acompañado de un nivel de significancia de $p = 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). Estos hallazgos permitieron rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, lo que demuestra la existencia de una relación positiva muy alta y estadísticamente significativa entre ambas variables. En consecuencia, se infiere que un mayor desarrollo del juego de roles se asocia con un mejor nivel de expresión oral en los estudiantes evaluados.

Los resultados obtenidos coinciden con la investigación de Aponte (2025), quien encontró una relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Trujillo. De igual manera, guardan correspondencia con el estudio realizado por Ore (2022) en la provincia de Satipo, donde se evidenció que la aplicación del juego de roles contribuyó al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, lo que favoreció una mejora en su desenvolvimiento comunicativo. Asimismo, los hallazgos se asemejan a los de Izarra (2025), quien determinó que las estrategias teatrales mantienen una relación directa y significativa con el desarrollo de la expresión oral, lo que resalta la importancia de las actividades de representación para potenciar las competencias comunicativas de los escolares.

Desde el punto de vista teórico, los resultados encuentran sustento en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1982), que plantea que el aprendizaje se produce mediante la observación, la imitación y la interacción con otras personas. Desde esta perspectiva, el juego de roles constituye un escenario en el que los estudiantes observan comportamientos, asumen diferentes personajes e interactúan de manera permanente, lo que favorece la construcción de aprendizajes relacionados con el lenguaje y la comunicación. De manera complementaria, Vygotsky (1978) sostiene que la expresión oral se fortalece mediante la interacción social, ya que el lenguaje cumple una función esencial en el desarrollo cognitivo y en la comunicación con los demás. Ambas teorías permiten explicar que la participación activa en situaciones de

dramatización facilita el intercambio verbal, incrementa la seguridad al expresarse y fortalece las habilidades comunicativas en el contexto escolar.

En ese sentido, la participación de los estudiantes en actividades de juego de roles promueve espacios de comunicación en los que intercambian ideas, expresan opiniones y fortalecen progresivamente sus competencias orales. Por ello, los resultados de la presente investigación respaldan los planteamientos de ambos autores al evidenciar que el fortalecimiento del juego de roles se relaciona con un mejor desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de sexto grado.

Respecto al objetivo específico 1, orientado a determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión de fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de $\rho = 0,687$ y un nivel de significancia de $p = 0,016$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre el juego de roles y la dimensión de fluidez de la expresión oral.

Este resultado coincide con el estudio de Aponte (2025), que determinó la existencia de una relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en estudiantes de tercer grado de primaria. Del mismo modo, Ore (2022) concluyó que la aplicación del juego de roles contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, favoreciendo una mejora en su desenvolvimiento comunicativo. Asimismo, Paredes et al. (2024) señalaron que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas, promoviendo una mayor participación, interacción y desenvolvimiento verbal en los estudiantes.

Estos hallazgos se sustentan en la postura de Guarneros y Vega (2017), quienes sostienen que la fluidez es la capacidad de mantener una comunicación continua, con un ritmo verbal adecuado y sin interrupciones que dificulten la comprensión del mensaje. Los autores indican que esta habilidad se desarrolla mediante experiencias comunicativas permanentes, en las que

los estudiantes organizan y expresan sus ideas de manera espontánea, fortaleciendo progresivamente su desenvolvimiento verbal.

A partir de los resultados obtenidos, se considera que el juego de roles constituye una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de la fluidez al brindar a los estudiantes oportunidades para participar activamente en situaciones comunicativas contextualizadas. Al asumir personajes, interactuar con sus compañeros y expresar ideas en escenarios simulados, los estudiantes fortalecen su seguridad, reducen las vacilaciones al hablar y mejoran la continuidad de su discurso. En consecuencia, la incorporación sistemática del juego de roles en las actividades de aula puede contribuir de manera significativa al fortalecimiento de la fluidez de la expresión oral, especialmente en contextos educativos en los que los estudiantes requieren más espacio para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Respecto al objetivo específico 2, orientado a establecer la relación entre el juego de roles y la dimensión de claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de $\rho = 0,549$ y un nivel de significancia de $p = 0,021$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Los resultados obtenidos coinciden con la investigación de Aponte (2025), quien concluyó que el juego de roles mantiene una relación significativa con la expresión oral en estudiantes de primaria y favorece el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Asimismo, guardan similitud con el estudio de Ore (2022), que evidenció que la aplicación del juego de roles mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes, permitiéndoles comunicar sus ideas con mayor seguridad durante las actividades escolares. Del mismo modo, Gómez et al. (2021) concluyeron que la aplicación de estrategias artísticas favoreció el desarrollo de la expresión oral y aumentó la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas con mayor

claridad. Estos antecedentes respaldan los resultados de la presente investigación, al evidenciar que las estrategias activas y participativas favorecen el fortalecimiento de la comunicación oral.

Estos hallazgos encuentran sustento en lo planteado por Vargas (2008), quien sostiene que la claridad en la expresión oral implica transmitir las ideas con precisión, mediante oraciones bien estructuradas y un vocabulario comprensible para el receptor. El autor señala que la claridad depende de la adecuada organización del mensaje y de la correcta pronunciación de las palabras, lo que permite al interlocutor comprender fácilmente la información transmitida. Desde esta perspectiva, el juego de roles favorece el desarrollo de esta dimensión al promover situaciones de comunicación en las que los estudiantes deben organizar sus ideas, seleccionar un lenguaje apropiado y expresarse con precisión al representar diferentes personajes y contextos.

A criterio del investigador, la relación encontrada demuestra que el juego de roles constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la claridad en la expresión oral, ya que brinda oportunidades para que los estudiantes estructuren sus ideas antes de comunicarlas y adapten su lenguaje al contexto de la representación. Al participar en dramatizaciones y asumir diversos personajes, desarrollan la capacidad de expresar mensajes comprensibles, organizar mejor sus intervenciones y comunicarse con mayor precisión. En consecuencia, la incorporación continua del juego de roles en las actividades pedagógicas favorece una comunicación más clara y efectiva, lo que fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes.

Respecto al objetivo específico 3, orientado a identificar la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación $\rho = 0,478$ y un nivel de significancia $p = 0,046$, inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia de la expresión oral en los estudiantes del sexto grado.

Estos resultados coinciden con la investigación de Apolinario (2022), quien determinó una relación altamente significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria, lo que evidencia que una adecuada organización de las ideas favorece el desarrollo de las competencias comunicativas. El autor concluyó que los estudiantes que fortalecen su expresión oral logran comunicar sus ideas con mayor orden y comprensión, lo cual guarda relación con los resultados obtenidos en la presente investigación.

Los resultados encuentran sustento en lo planteado por Gonzales (2008), quien sostiene que la coherencia implica desarrollar las ideas siguiendo una secuencia lógica, manteniendo la relación entre el tema principal y las ideas secundarias, evitando cambios que dificulten la comprensión del mensaje. El autor afirma que una persona se expresa de manera coherente cuando organiza adecuadamente sus ideas y utiliza conectores que permiten dar continuidad al discurso. En ese sentido, el juego de roles favorece esta dimensión porque exige que los estudiantes mantengan un hilo conductor durante la representación de personajes y situaciones, organizando sus intervenciones de manera ordenada y comprensible.

A criterio del investigador, la relación encontrada evidencia que el juego de roles favorece el desarrollo de la coherencia al brindar oportunidades para que los estudiantes organicen y expresen sus ideas de manera lógica en situaciones comunicativas contextualizadas. La participación en actividades de dramatización exige mantener una secuencia temática y comunicar mensajes comprensibles, lo que contribuye al fortalecimiento progresivo de esta dimensión de la expresión oral.

Respecto al objetivo específico 4, orientado a identificar la relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, los resultados obtenidos mediante la prueba Rho de Spearman evidenciaron un coeficiente de correlación de $p = 0,422$ y un nivel de significancia de $p = 0,048$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0,05$). En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica, concluyéndose que existe una relación positiva moderada y estadísticamente significativa entre el juego de roles y la dimensión dicción de la expresión oral en los estudiantes.

Los resultados obtenidos coinciden con la investigación realizada por Ore (2022), quien concluyó que la aplicación del juego de roles favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, evidenciando mejoras en el desenvolvimiento comunicativo y en la forma de expresar sus ideas durante las actividades pedagógicas. Estos hallazgos respaldan los resultados de la presente investigación, al demostrar que la participación en actividades de representación contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Los resultados encuentran sustento en lo planteado por Guarneros y Vega (2017), quienes señalan que la dicción comprende la adecuada vocalización, la correcta pronunciación de las palabras y el empleo de una entonación y una modulación apropiadas durante la comunicación oral. Los autores sostienen que estas capacidades favorecen la comprensión del mensaje y permiten una comunicación más eficaz, ya que el emisor transmite sus ideas con mayor claridad y precisión. Desde esta perspectiva, el juego de roles favorece el desarrollo de la dicción porque brinda oportunidades para que los estudiantes practiquen la pronunciación, regulen el tono de voz y adecuen su expresión oral a diversas situaciones comunicativas.

A criterio del investigador, la relación encontrada evidencia que el juego de roles constituye una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de la dicción, ya que permite a los estudiantes ejercitar constantemente la pronunciación, la vocalización y la modulación de la voz durante la representación de personajes y situaciones propias de su contexto. Estas experiencias fortalecen la seguridad al comunicarse y contribuyen a que los mensajes sean comprendidos con mayor facilidad por los interlocutores. En consecuencia, la incorporación sistemática del juego de roles en las sesiones de aprendizaje constituye una alternativa pertinente para fortalecer la dicción y mejorar la calidad de la expresión oral de los estudiantes.

La presente investigación presentó algunas limitaciones durante su desarrollo. En primer lugar, el estudio se realizó únicamente con los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671 del distrito de Pangoa, por lo que los resultados corresponden exclusivamente a la realidad de dicha institución y no pueden generalizarse a otras poblaciones con características distintas. Asimismo, el tamaño de la muestra estuvo conformado por 30 estudiantes, lo que restringió el alcance de los resultados obtenidos. Además, el diseño correlacional permitió identificar la relación entre las variables; sin embargo, no permitió

establecer una relación de causa y efecto entre ellas. Otra limitación estuvo relacionada con el tiempo disponible para la recolección de datos, ya que la aplicación de los instrumentos se realizó en un único momento del año escolar, lo que impidió realizar un seguimiento de la evolución de las variables durante un periodo más prolongado.

VI. Conclusiones

1. En el presente estudio se determinó la relación entre el juego de roles y la expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, obteniéndose un valor de $p = 0,001$, inferior a 0,05, lo que demuestra que la correlación es estadísticamente significativa. Asimismo, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de $\rho = 0,856$, correspondiente a una correlación positiva muy alta, evidenciando que, a medida que mejora el desarrollo del juego de roles, también mejora el nivel de expresión oral de los estudiantes.

2. Respecto al objetivo específico 1, se determinó la relación entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, obteniéndose un valor de $p = 0,016$, inferior a 0,05, lo que indica que la correlación es estadísticamente significativa. Además, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de $\rho = 0,687$, correspondiente a una correlación positiva moderada, demostrando que, a medida que mejora el desarrollo del juego de roles, también se fortalece la fluidez de la expresión oral.

3. Respecto al objetivo específico 2, se estableció la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, obteniéndose un valor de $p = 0,021$, inferior a 0,05, lo que demuestra que la correlación es estadísticamente significativa. Asimismo, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de $\rho = 0,549$, correspondiente a una correlación positiva moderada, evidenciando que, a medida que mejora el desarrollo del juego de roles, también mejora la claridad en la expresión oral de los estudiantes.

4. Respecto al objetivo específico 3, se identificó la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, obteniéndose un valor de $p = 0,046$, inferior a 0,05, lo que demuestra que la correlación es estadísticamente significativa. Además, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de $\rho = 0,478$, correspondiente a una correlación positiva moderada,

demonstrando que, a medida que mejora el desarrollo del juego de roles, también se fortalece la coherencia en la expresión oral de los estudiantes.

5. Respecto al objetivo específico 4, se identificó la relación entre el juego de roles y la dimensión dicción en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N.º 30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026, obteniéndose un valor de $p = 0,048$, inferior a 0,05, lo que demuestra que la correlación es estadísticamente significativa. Asimismo, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de $\rho = 0,422$, correspondiente a una correlación positiva moderada, evidenciando que, a medida que mejora el desarrollo del juego de roles, también se fortalece la dicción en la expresión oral de los estudiantes.

VII. Recomendaciones

Recomendaciones metodológicas

Desarrollar investigaciones con un diseño longitudinal o experimental que permitan analizar la evolución de la relación entre el juego de roles y la expresión oral a lo largo de diferentes periodos del año escolar, a fin de valorar los cambios en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Ampliar el alcance de futuras investigaciones incorporando muestras de mayor tamaño y estudiantes de diversas instituciones educativas, tanto urbanas como rurales, con el propósito de contrastar los resultados y fortalecer la posibilidad de generalizar los hallazgos.

Recomendaciones académicas

Diseñar e incorporar sesiones de aprendizaje basadas en el juego de roles en la planificación curricular del área de Comunicación, promoviendo actividades que fortalezcan progresivamente la fluidez, la claridad, la coherencia y la dicción de los estudiantes mediante situaciones comunicativas contextualizadas.

Recomendaciones prácticas

Implementar espacios permanentes de dramatización, exposiciones, simulaciones y representaciones de situaciones cotidianas dentro de la institución educativa, acompañados de procesos de retroalimentación docente, con la finalidad de fortalecer la expresión oral y favorecer una participación más activa, segura y efectiva de los estudiantes en las actividades escolares.

Referencias bibliográficas

- Apolinario, J. (2022). *Expresión oral y Comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Primaria de la Institución Educativa N° 30734 – Bajo Marankiari, Satipo – Junín*, 2022. [Tesis de Licenciada en Educación Primaria, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28496>
- Arancel, C. (2023). *Juegos de Roles para Mejorar la Competencia Emocional en niños del II Ciclo en la Institución Educativa N° 738 Satipo*, 2025. [Tesis de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/42915>
- Bandura, A. (1982). Teoría social del aprendizaje. *Obtenido de* <http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/adolescentes/0086.doc>.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. https://www.researchgate.net/publication/337526721_cassany_daniel_2006_tras_las_lineas_sobre_la_lectura_contemporanea
- Cobo, G., y Valdivia, S. (2017). *Juego de roles*. Instituto de Docencia Universitaria. *Obtenido de* [https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4, 2](https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4,2).
- Cunia, G. (2025). Expresión oral de niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1–11. <https://doi.org/10.1234/invecom.v5n4.2025>
- Guzmán, J., y Cózar, A. I. (2024). *Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria: una revisión sistemática*. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75–96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>
- Langbecker, D., Snoswell, C. L., Smith, A. C., Verboom, J., y Caffery, L. J. (2020). *Long-term effects of childhood speech and language disorders: A scoping review*. *South African Journal of Childhood Education*, 10(1), a801. <https://doi.org/10.4102/sajce.v10i1.801>

- Merino, MV., y Sabando, SM. (2024). *Trastornos del lenguaje expresivo y el desempeño académico en los niños de educación inicial*. [Tesis de posgrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7207>
- Ore, L. (2022). *Juegos de roles para desarrollar la Expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Virgen de Guadalupe del distrito de Río negro – Satipo, 2021*. [Tesis de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26118>
- Quinteros, J. M., y Fajardo, T. (2022). *Role-playing as a technique to promote oral expression in elementary school students*. *Ingenium et Potentia*, 4(1), 52–81. <https://doi.org/10.35381/i.p.v4i1.1695>
- Sosa, F., Vilca, H. M., Valero, V. N., Apaza, J., Mamani, A., Pérez, W., y Mamani, W. W. (2025). Resilience and Oral Expression in Rural Children: A correlational study in Andean communities in Perú. *Journal of Posthumanism*, 5(2), 1361–1376. <https://doi.org/10.63332/joph.v5i2.511>

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos



Chimbote, 28 de mayo del 2026

CARTA N° 0000000450- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:DIRECTORA

Lic.IRIS ALIBECH RUMICHE QUINTIMARI
I.E.BN° 30671

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30671,DISTRITO DE PANGOA,SATIPO-2026, con la , que involucra la recolección de información/datos en 31 ESTUDIANTES, a cargo de GUILLERMO BELTRAN MISHICOLES, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 21000093, durante el período de 01-06-2026 al 30-06-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.


Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (E)



LIC. RUMICHE QUINTIMARI IRIS ALIBECH
DNI. N° 42496054
DIRECTORA

Recibido: 29-05-26
Hora: 8:10 am,

www.uladech.edu.pe/

Email: direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe
Cel: 952105294

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



Anexo 2



Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación en cumplimiento de la ley de Protección de Datos Personales en Perú (N°29733) y evitar sanciones

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

Fecha, 4 de junio del 2026

Señor: Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

Director de Investigación y Postgrado ULADECH Católica

Asunto: Autorización para el desarrollo de la investigación

Referencia: **CARTA N° 0000000450- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA**

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo institucional de parte de la Institución Educativa Bilingüe N° 30671 en respuesta a su comunicación **CARTA N° 0000000450- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA** fechada el 28 de mayo de 2026, me dirijo a usted para informarle lo siguiente:

Se aprueba su solicitud para:

Que el estudiante GUILLERMO BELTRAN MISHICOLES realice actividades de recolección de datos en nuestra, institución educativa en el período comprendido del 1 de junio al 30 de junio de 2026 •Título de la investigación JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30671, DISTRITO DE PANGOA, SATIPO-2026

Con la condición de que los datos recolectados deberán utilizarse exclusivamente para fines académicos, conforme a lo establecido en la Ley N° 29733 (Ley de Protección de Datos Personales).

Agradecemos su compromiso con la investigación formativa y quedamos a disposición para cualquier consulta adicional.

Atentamente,




LIC. RUVICHE QUINTANA IRIS ALIBECH
DNI: N° 42498054
DIRECTORA



Recibido: 04-06-2026
Hora: 8:30 am.

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, Guillermo Beltran Mishicoles, identificada con Documento Nacional de Identidad (DNI) N° 21000093, con domicilio en Comunidad Nativa Cubantia, en mi condición de: Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado: “Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, distrito de Pangoa, Satipo-2026”.

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

X NO PRESENTO conflictos de interés.

☐ **SÍ PRESENTO** conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

.....

(indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro)

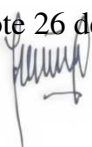
- 8.** Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

- 9.** Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
- 10.** Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lugar y fecha: Chimbote 26 de mayo del 2026

Firma del declarante:



Nombres y apellidos: Guillermo Beltran Mishicoles

DNI: 21000093

Anexo 4. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: GUILLERMO BELTRAN MISHICOLES

INSTITUCIÓN: Institución Educativa N°30671

1. INVITACIÓN A PARTICIPAR

Se le solicita autorizar la participación voluntaria de su menor hijo(a) en el presente proyecto de investigación. Antes de tomar una decisión, es importante que lea detenidamente la información. Si tiene alguna duda o requiere mayor aclaración puede realizar las preguntas que considere necesarias antes de otorgar su autorización.

2. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de la presente investigación es: Determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

3. PROCEDIMIENTOS: Si decide participar en este estudio, su hijo (a) participará en la evaluación de un cuestionario de la variable juego de roles y expresión oral. La duración aproximada de su participación será de 1 hora.

4. RIESGOS Y MOLESTIAS POTENCIALES: La participación de su menor hijo(a) no representa riesgos físicos ni psicológicos, ya que la investigación se desarrollará dentro del aula y en el horario escolar habitual.

BENEFICIOS: La participación de su menor hijo (a) no generará ningún beneficio económico directo. Sin embargo, los resultados de la investigación contribuirán a mejorar la expresión oral en su menor hijo (a).

5. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES: La información que se obtenga de su menor hijo (a) durante el desarrollo de la investigación será tratada de manera confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos y científicos. Sus datos personales serán protegidos conforme a la Ley N.° 29733 – Ley de Protección de Datos Personales. Los resultados serán presentados de forma global, sin revelar la identidad de los estudiantes.

6. LA PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA Y DERECHO A RETIRO: La participación de su menor hijo (a) es completamente voluntaria. Usted puede negarse a autorizar su participación o retirarlo (a) del estudio en cualquier momento, sin que ello genere ningún tipo de sanción o perjuicio académico.

7. CONSULTAS Y CONTACTO: Si tiene preguntas sobre el estudio o sobre los derechos de su menor hijo (a) como participante, puede comunicarse con el Investigador responsable: **GUILLERMO BELTRAN MISHICOLES** con teléfono 985770930 y Correo electrónico: guillermobeltran2021@gmail.com

8. DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO: He leído la información proporcionada, me han aclarado las dudas, por lo que autorizo voluntariamente la participación de mi menor hijo (a) en el presente proyecto de investigación.

Nombre del padre/madre o apoderado (a)

Documento de identidad:.....

Firma del padre/madre o apoderado (a):

Paita, 26 de mayo del 2026

Firma del investigador responsable:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Paita', written over a light blue horizontal line.

Anexo 5. Matriz de Consistencia y operacionalización

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Qué relación existe entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?	Objetivo general Determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.	H_i: Existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. H_o: No existe relación significativa entre el juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.	Variable 1 Juego de roles Dimensiones -Planificación -Ejecución -Evaluación Variable 2 Expresión oral Dimensiones -Fluidez -Claridad -Coherencia -Dicción	Tipo de Inv: Cuantitativa Nivel de Inv: Correlacional Diseño de Inv: No experimental Población y muestra: Población: 30 estudiantes del V ciclo del nivel primaria. Muestra: 30 estudiantes del 6to grado. Técnica: -Encuesta Instrumento: -Cuestionario
Enunciados específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿Qué relación existe entre el juego de roles y la	Determinar la relación entre el juego de	H _{i1} : Existe una relación significativa		

dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?. ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?. ¿Qué relación existe entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026?	roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Establecer la relación entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Identificar la relación entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.	entre el juego de roles y la dimensión fluidez en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026 Hi2: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión claridad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026. Hi3: Existe una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión coherencia en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.		
---	---	---	--	--

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Juego de roles	Estrategia metodológica que consiste en representar situaciones mediante actuaciones simuladas, con el objetivo de mejorar habilidades comunicativas, organizativas y reflexivas en el aula.	Planificación	- Identificación del personaje y situación - Organización de ideas para el guion - Participación en la preparación grupal	Escala ordinal	Categorías: -Inicio -Proceso -Logro Valores: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Ejecución	- Desempeño en la actuación - Uso de lenguaje corporal - Uso del vocabulario adecuado		
		Evaluación	- Capacidad de autoevaluación - Valoración del trabajo grupal - Identificación de errores en la actuación		

Variable 2: Expresión oral	Habilidad comunicativa que permite transmitir ideas de manera fluida, clara, coherente y con adecuada pronunciación, en distintos contextos sociales o académicos.	Fluidez	- Continuidad del discurso - Ritmo verbal adecuado	Escala ordinal	Categorías: -Inicio -Proceso -Logro Valores: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
		Claridad	- Pronunciación precisa - Formulación estructurada de ideas		
		Coherencia	- Uso lógico de conectores - Secuencia temática consistente		
		Dicción	- Vocalización clara - Entonación y modulación correcta		

Anexo 6. Ficha de Identificación del Experto

“Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia”

Satipo, 24 de junio de 2026

CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. Emmanuel Cem, Escobar Cheresente

Docente I.E.B N° 31294 Mencoriari

Presente. -

Asunto: **PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO**, egresado del programa académico de Programa de Estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026**, y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO

DNI. 21000093

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Emmanuel Cem, Escobar Cheresente

N° DNI / CE:

70472059

Edad:

35 años

Teléfono / celular:

916327576

Email:

Koke1991cem@gmail.com

Título profesional:

Licenciado en Educación Básica Bilingüe Intercultural

Grado académico:

Licenciado



Especialidad:

Educación

Institución que labora:

Docente I.E. B N° 31294 Mencionari

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Autor:

BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO

Programa Académico:

EDUCACIÓN PRIMARIA



Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

N°	VARIABLE 1: JUEGO DE ROLES	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Planificación							
1	Identifico claramente el personaje que me corresponde representar.	X		X		X		
2	Comprendo la situación que debo representar en el juego de roles.	X		X		X		
3	Participo activamente en la elaboración del guion o preparación del rol.	X		X		X		
4	Ayudo a mis compañeros durante la preparación del juego.	X		X		X		
	Dimensión 2: Ejecución							
5	Me esfuerzo por actuar con entusiasmo y compromiso durante el juego.	X		X		X		
6	Utilizo expresiones corporales y gestos acordes a mi personaje.	X		X		X		
7	Empleo un vocabulario adecuado al contexto del juego.	X		X		X		
8	Demuestro seguridad al actuar frente a mis compañeros.	X		X		X		
	Dimensión 3: Evaluación							
9	Evalúo mi actuación después de cada juego de roles.	X		X		X		
10	Participo en la evaluación grupal del juego realizado.	X		X		X		
11	Identifico errores o aspectos a mejorar en mi participación.	X		X		X		
12	Tomó en cuenta las sugerencias de mis compañeros para mejorar.	X		X		X		
	VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL							
	Dimensión 1: Fluidez							
1	Hablo con continuidad, sin pausas innecesarias.	X		X		X		
2	Mantengo un ritmo fluido al expresar mis ideas.	X		X		X		
3	Evito repeticiones o muletillas innecesarias.	X		X		X		
	Dimensión 2: Claridad							
4	Me expreso con claridad al comunicar mis pensamientos.	X		X		X		
5	Utilizo palabras adecuadas y comprensibles al hablar.	X		X		X		
6	Me comunico con seguridad frente a otras personas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia							
7	Organizo mis ideas de forma lógica al expresarme	X		X		X		
8	Uso conectores o frases que enlazan bien mis ideas	X		X		X		
9	Mis ideas se relacionan entre sí	X		X		X		
	Dimensión 4: Dicción							
10	Vocalizo correctamente las palabras al hablar	X		X		X		
11	Uso entonación adecuada en mi discurso	X		X		X		
12	Pronunció las palabras con precisión	X		X		X		

Opinión del experto: Aplicable



Aplicable después de modificar



No aplicable



Nombres y apellidos del experto: Lic. Emmanuel Cem, Escobar Cheresente

DNI. 70472059

Firma



Huella digital

“Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia”

Satipo, 24 de junio de 2026

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Silva Luz, Escobar Mincami

Docente I.E N° 30671

Presente. -

Asunto: **PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO**, egresado del programa académico de Programa de Estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026**, y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



.....
BELTRAN MISHICOLÉS, GUILLERMO

DNI. 21000093

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Silva Luz, Escobar Mincami

N° DNI / CE: 70472038

Edad: 35 años

Teléfono / celular: 900757970

Email: Luz.56pucp@gmail.com

Título profesional:

Licenciada en EIB – Nivel Primaria

Grado académico:

Maestría

☒

Doctorado:

☐

Especialidad:

Educación Intercultural Bilingüe

Institución que labora:

Docente I.E N° 30671

Identificación del proyecto de investigación o tesis**Título:**

Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Autor:

BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO

Programa Académico:

EDUCACIÓN PRIMARIA



Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

N°	VARIABLE 1: JUEGO DE ROLES	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Planificación							
1	Identifico claramente el personaje que me corresponde representar.	X		X		X		
2	Comprendo la situación que debo representar en el juego de roles.	X		X		X		
3	Participó activamente en la elaboración del guion o preparación del rol.	X		X		X		
4	Ayudo a mis compañeros durante la preparación del juego.	X		X		X		
	Dimensión 2: Ejecución							
5	Me esfuerzo por actuar con entusiasmo y compromiso durante el juego.	X		X		X		
6	Utilizó expresiones corporales y gestos acordes a mi personaje.	X		X		X		
7	Empleó un vocabulario adecuado al contexto del juego.	X		X		X		
8	Demuestro seguridad al actuar frente a mis compañeros.	X		X		X		
	Dimensión 3: Evaluación							
9	Evalúo mi actuación después de cada juego de roles.	X		X		X		
10	Participó en la evaluación grupal del juego realizado.	X		X		X		
11	Identificó errores o aspectos a mejorar en mi participación.	X		X		X		
12	Tomó en cuenta las sugerencias de mis compañeros para mejorar.	X		X		X		
	VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL							
	Dimensión 1: Fluidez							
1	Hablo con continuidad, sin pausas innecesarias.	X		X		X		
2	Mantengo un ritmo fluido al expresar mis ideas.	X		X		X		
3	Evito repeticiones o muletillas innecesarias.	X		X		X		
	Dimensión 2: Claridad							
4	Me expreso con claridad al comunicar mis pensamientos.	X		X		X		
5	Utilizo palabras adecuadas y comprensibles al hablar.	X		X		X		
6	Me comunico con seguridad frente a otras personas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia							
7	Organizo mis ideas de forma lógica al expresarme	X		X		X		
8	Uso conectores o frases que enlazan bien mis ideas	X		X		X		
9	Mis ideas se relacionan entre sí	X		X		X		
	Dimensión 4: Dicción							
10	Vocalizo correctamente las palabras al hablar	X		X		X		
11	Uso entonación adecuada en mi discurso	X		X		X		
12	Pronunció las palabras con precisión	X		X		X		

Opinión del experto: Aplicable

☒

Aplicable después de modificar

☐

No aplicable

☐

Nombres y apellidos del experto: Silva Luz, Escobar Mincami

DNI. 70472038



Firma



Huella digital

“Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia”

Satipo, 24 de junio de 2026

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Diana Leidy Chumacero Quispe

Docente de la I.E N° 15441 - Chalaco – Morropón

Presente. -

Asunto: **PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO**, egresado del programa académico de Programa de Estudio de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026**, y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO

DNI. 21000093

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Diana Leidy Chumacero Quispe

N° DNI / CE:

41201475

Edad:

50 años

Teléfono / celular:

990085869

Email:

chumaceroquispeleidy@gmail.com

Título profesional:

Licenciada en Educación Primaria

Grado académico:

Maestría

☒

Doctorado:

☐

Especialidad:

Gerencia Educativa Estratégica

Institución que labora:

de la I.E N° 15441 - Chalaco – Morropón

Identificación del proyecto de investigación o tesis**Título:**

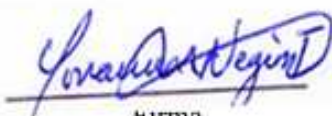
Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

Autor:

BELTRAN MISHICOLES, GUILLERMO

Programa Académico:

EDUCACIÓN PRIMARIA



Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: Juego de roles y expresión oral en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N°30671, Distrito de Pangoa, Satipo-2026.

N°	VARIABLE 1: JUEGO DE ROLES	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Planificación							
1	Identifico claramente el personaje que me corresponde representar.	X		X		X		
2	Comprendo la situación que debo representar en el juego de roles.	X		X		X		
3	Participo activamente en la elaboración del guion o preparación del rol.	X		X		X		
4	Ayudo a mis compañeros durante la preparación del juego.	X		X		X		
	Dimensión 2: Ejecución							
5	Me esfuerzo por actuar con entusiasmo y compromiso durante el juego.	X		X		X		
6	Utilizo expresiones corporales y gestos acordes a mi personaje.	X		X		X		
7	Empleo un vocabulario adecuado al contexto del juego.	X		X		X		
8	Demuestro seguridad al actuar frente a mis compañeros.	X		X		X		
	Dimensión 3: Evaluación							
9	Evalúo mi actuación después de cada juego de roles.	X		X		X		
10	Participo en la evaluación grupal del juego realizado.	X		X		X		
11	Identifico errores o aspectos a mejorar en mi participación.	X		X		X		
12	Tomó en cuenta las sugerencias de mis compañeros para mejorar.	X		X		X		
	VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL							
	Dimensión 1: Fluidez							
1	Hablo con continuidad, sin pausas innecesarias.	X		X		X		
2	Mantengo un ritmo fluido al expresar mis ideas.	X		X		X		
3	Evito repeticiones o muletillas innecesarias.	X		X		X		
	Dimensión 2: Claridad							
4	Me expreso con claridad al comunicar mis pensamientos.	X		X		X		
5	Utilizo palabras adecuadas y comprensibles al hablar.	X		X		X		
6	Me comunico con seguridad frente a otras personas.	X		X		X		
	Dimensión 3: Coherencia							
7	Organizo mis ideas de forma lógica al expresarme	X		X		X		
8	Uso conectores o frases que enlazan bien mis ideas	X		X		X		
9	Mis ideas se relacionan entre sí	X		X		X		
	Dimensión 4: Dicción							
10	Vocalizo correctamente las palabras al hablar	X		X		X		
11	Uso entonación adecuada en mi discurso	X		X		X		
12	Pronunció las palabras con precisión	X		X		X		

Opinión del experto: Aplicable



Aplicable después de modificar



No aplicable



Nombres y apellidos del experto: Mg. Diana Leidy Chumacero Quispe

DNI. 41201475



Firma



Huella digital

Anexo 7. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).

Ficha técnica de los instrumentos

Nombre del instrumento	Cuestionario para evaluar el juego de roles
Autor	Guillermo Beltran Mishicoles
Adaptación	No aplica
Población	Estudiantes del sexto grado de primaria
Administración	Individual
Duración	30 minutos
Técnica de recolección de datos	Encuesta
Tipo de instrumento	Encuesta
Número de ítems	12 ítems
Tipo de validez	Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.
Evaluación de la validez	Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad
Confiabilidad	Se aplicó una prueba piloto a 10 niños
Evaluación de la confiabilidad	Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.839 que indica una alta confiabilidad.

Ficha técnica de los instrumentos

Nombre del instrumento	Cuestionario para evaluar la expresión oral
Autor	Guillermo Beltran Mishicoles
Adaptación	No aplica
Población	Estudiantes del sexto grado de primaria
Administración	Individual
Duración	30 minutos
Técnica de recolección de datos	Encuesta
Tipo de instrumento	Encuesta
Número de ítems	12 ítems
Tipo de validez	Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.
Evaluación de la validez	Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad
Confiabilidad	Se aplicó una prueba piloto a 10 niños
Evaluación de la confiabilidad	Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.723 que indica una alta confiabilidad.

Confiabilidad

VARIABLE 1: JUEGO DE ROLES													Suma
N°	Dimensión 1: Planificación				Dimensión 2: Ejecución				Dimensión 3: Evaluación				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	32
2	2	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	16
3	2	1	2	1	3	1	1	2	1	1	3	1	19
4	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	15
5	1	3	1	1	2	1	1	3	1	1	3	1	19
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
7	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
9	1	1	1	1	2	3	1	3	3	1	1	3	21
10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	16
Varianza	0.450	0.640	0.210	0.440	0.410	0.650	0.650	0.560	0.810	0.440	0.760	0.810	

Respuestas	Valor
NUNCA	1
A VECES	2
SIEMPRE	3

a	Alfa =	0.83995223
K	Número de ítems =	12
Vi	Varianza de cada ítem =	6.830
Vt	Varianza total =	29.69

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Rangos del Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

INTERPRETACION
Calculando el parámetro de alfa; nos arrojo un valor de 0.839; estado en el nivel de consistencia interna BUENO; por ende se puede decir CONFIABLE

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL													Suma
Nº	Dimensión 1: Fluidez			Dimensión 2: Claridad			Dimensión 3: Coherencia			Dimensión 4: Dicción			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	14
2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	16
4	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	15
5	1	1	2	1	1	1	2	3	1	1	3	1	18
6	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	15
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
8	2	1	3	3	1	2	3	1	3	1	1	1	22
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
10	1	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	23
Varianza	0.44	0.090	0.560	0.640	0.090	0.160	0.450	0.450	0.440	0.410	0.410	0.160	

Respuestas	Valor
NUNCA	1
A VECES	2
SIEMPRE	3

a	Alfa =	0.72328299
K	Número de ítems =	12
Vi	Varianza de cada ítem =	4.300
Vt	Varianza total =	12.76

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Rangos del Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
$\alpha \geq 0.9$	Excelente
$0.8 \leq \alpha < 0.9$	Buena
$0.7 \leq \alpha < 0.8$	Aceptable
$0.6 \leq \alpha < 0.7$	Cuestionable
$0.5 \leq \alpha < 0.6$	Pobre
$\alpha < 0.5$	Inaceptable

INTERPRETACION
Calculando el parámetro de alfa; nos arrojo un valor de 0.723; estado en el nivel de consistencia interna ACEPTABLE; por ende se puede decir CONFIABLE

Excel de la base de datos

VARIABLE 1: JUEGO DE ROLES													Suma
N°	Dimensión 1: Planificación				Dimensión 2: Ejecución				Dimensión 3: Evaluación				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	1	3	3	1	3	3	3	3	2	1	2	3	28
2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	3	29
3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	32
4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	22
5	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	3	3	30
6	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	31
7	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	29
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
10	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	33
11	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	28
12	3	3	3	2	3	2	2	1	1	1	2	2	25
13	3	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	27
14	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	34
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	35
16	2	1	2	2	3	2	2	1	3	3	3	3	27
17	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	3	25
18	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	27
19	2	1	2	3	1	3	1	1	2	1	2	2	21
20	1	1	3	1	2	1	1	1	3	2	3	3	22
21	2	1	3	3	2	3	1	1	3	2	3	3	27
22	2	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	19
23	1	1	1	3	1	1	3	2	3	2	3	3	24
24	3	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	27
25	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	31
26	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	21
27	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	15
28	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	18
29	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	17
30	3	3	3	2	3	2	2	3	2	1	1	3	28

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL													
Nº	Dimensión 1: Fluidez			Dimensión 2: Claridad			Dimensión 3: Coherencia			Dimensión 4: Dicción			Suma
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
1	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	32
2	2	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	16
3	2	1	2	1	3	1	1	2	1	1	3	1	19
4	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	15
5	1	3	1	1	2	1	1	3	1	1	3	1	19
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
7	1	1	2	1	2	1	1	3	3	1	1	3	20
8	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	1	1	23
9	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	21
10	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	29
11	1	2	1	2	1	1	1	2	3	2	1	2	19
12	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	16
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
14	1	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	1	20
15	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
16	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	1	28
17	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	26
18	1	2	2	1	1	2	1	2	2	3	3	3	23
19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35
20	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	34
21	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	15
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
23	2	1	3	3	1	2	3	1	3	1	1	1	22
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
25	1	1	3	3	1	1	1	2	3	2	2	2	22
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
27	1	3	3	1	3	3	3	3	2	1	2	3	28
28	3	3	3	3	3	1	3	2	2	1	2	3	29
29	2	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	19
30	1	1	1	3	1	1	3	2	3	2	3	3	24

D1	D2	D3	D4
8	8	8	8
4	3	6	3
5	5	4	5
3	4	5	3
5	4	5	5
6	6	6	6
4	4	7	5
4	6	8	5
4	6	6	5
5	9	9	6
4	4	6	5
3	7	3	3
3	3	3	3
3	6	6	5
5	6	6	6
7	8	8	5
7	7	7	5
5	4	5	9
8	9	9	9
7	9	9	9
3	4	4	4
3	3	3	3
6	6	7	3
3	3	3	3
5	5	6	6
6	6	6	6
7	7	8	6
9	7	7	6
5	6	5	3
3	5	8	8