



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
SALINAS PULIDO, DIANA CAROLINA
ORCID:0000-0003-1270-979X

ASESOR
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0015-075-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:20** horas del día **10** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026**

Presentada Por :
(1605152004) **SALINAS PULIDO DIANA CAROLINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026 Del (de la) estudiante SALINAS PULIDO DIANA CAROLINA, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 31 de Agosto del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, porque me guio en este trabajo, y permitió plasmar todo este conocimiento en esta investigación, sin su guía o su fortaleza no podría haber acabado nada de este proyecto, en su voluntad se encuentra el camino y mi meta a donde llegaré.

A mi madre Emelda por la paciencia y el apoyo incondicional en toda mi formación profesional ya que sin su apoyo no hubiera podido lograrlo, su fuerza de convicción y ese temple que heredé de ella.

Agradecimiento

A mi Dios Todopoderoso que me guía a cada paso que logro en mi carrera profesional y personal, pues desde que vi la luz me han brindado la fortaleza necesaria para cumplir mis proyectos.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por darnos la oportunidad para desarrollar conocimientos de carácter educativo.

A la asesora Dr. Hilda Milagros Taboada Marín por su apoyo y asesoramiento, por su paciencia única conmigo, por ser una de las mejores docentes que Dios pudo poner en mi camino y en la realización de este trabajo de investigación.

Índice General

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas	11
2.3. Hipótesis	34
III. Metodología.....	35
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	35
3.2. Población y muestra	36
3.3. Operacionalización de las Variables/Categoría.....	38
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información	41
3.5. Método de análisis de datos/información	43
3.6. Aspectos Éticos	44
IV. Resultados	47
V. Discusión	60
VI. Conclusiones	67
VII. Recomendaciones.....	69
Referencias bibliográficas	70
Anexos.....	75

Anexo 1. Carta de recojo de datos	75
Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733).....	76
Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	77
Anexo 4. Formato de consentimiento informado	79
Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización	81
Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación	83

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia.....</i>	36
Tabla 2 <i>Estudiantes del primer grado del nivel Primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia.....</i>	37
Tabla 3 <i>Escala de medición según el Ministerio de Educación</i>	42
Tabla 4 <i>Validación de instrumento</i>	43
Tabla 5 <i>Baremos de interpretación de Alfa de Cronbach</i>	43
Tabla 6 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión literal en los estudiantes del primer grado</i>	47
Tabla 7 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado</i>	49
Tabla 8 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión criterial en los estudiantes del primer grado.....</i>	51
Tabla 9 <i>Comparación entre el pretest y posttest</i>	53
Tabla 10 <i>Resumen de prueba de normalidad.....</i>	55
Tabla 11 <i>Valor del estadístico de prueba y distribución de probabilidad.....</i>	57

Lista de figuras

Figura 1 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión literal en los estudiantes del primer</i>	47
Figura 2 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado</i> ..	49
Figura 3 <i>Pretest y posttest del nivel de la comprensión criterial en los estudiantes del primer grado.</i>	51
Figura 4 <i>Comparación entre el pretest y posttest.</i>	53
Figura 5 <i>Prueba de normalidad Q-Q</i>	56
Figura 6 <i>Valor crítico de T</i>	58

Resumen

Esta investigación surgió debido a los múltiples obstáculos en la comprensión lectora que se presentan en Chimbote. Para lograrlo, se definió el objetivo general: Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. La investigación fue de tipo aplicado, de diseño preexperimental con pretest y postest, tuvo un enfoque cuantitativo y fue de nivel explicativo. La población estuvo formada por 90 estudiantes y la muestra por 15. La técnica fue la observación y se utilizó una escala valorativa de 15 ítems para medir el grado de comprensión lectora, validado por juicio de expertos y con confiabilidad determinada por el coeficiente Alfa de Cronbach. Se utilizó Excel para analizar los datos y se empleó la prueba de T de Student para contrastar la hipótesis. El pretest reveló que el 67 % llegó a un nivel de logro esperado. Después de poner en práctica el parafraseo en el postest, 80% alcanzó un nivel de comprensión lectora en logro destacado. La hipótesis alternativa de investigación fue aceptada debido al contraste de la hipótesis, se encontró un valor de $p < 0.05$. Para concluir, el parafraseo es un método que contribuye a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia.

Palabras clave: parafraseo, comprensión lectora, influencia

Abstract

This research was prompted by the numerous obstacles to reading comprehension encountered in Chimbote. To address this, the following general objective was defined: To demonstrate the influence of paraphrasing on the reading comprehension of first-grade students at the Divina Misericordia Private School in Chimbote, 2026. The study was applied in nature, with a pre-experimental design involving pre- and post-tests; it employed a quantitative approach and was explanatory in scope. The population consisted of 90 students, and the sample consisted of 15. The research method was observation, and a 15-item rating scale was used to measure the level of reading comprehension; this scale was validated by expert judgment, and its reliability was determined using Cronbach's alpha coefficient. Excel was used to analyze the data, and Student's t-test was employed to test the hypothesis. The pretest revealed that 67% reached the expected achievement level. After practicing paraphrasing in the posttest, 80% achieved an outstanding level of reading comprehension. The alternative research hypothesis was accepted because the test of the hypothesis yielded a p-value < 0.05 . In conclusion, paraphrasing is a method that contributes to improving reading comprehension among first-grade students at the Divina Misericordia Private School.

Keywords: paraphrasing, reading comprehension, influence

I. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una piedra angular del desarrollo cognitivo en la educación primaria general, lo que supone un desafío global en el desarrollo de habilidades comunicativas. La UNESCO (2024), una gran proporción de estudiantes en el mundo no alcanza el nivel mínimo de alfabetización al final de la escuela primaria, lo que se convierte en una limitación para su capacidad de aprender de forma independiente. Este problema no sólo afecta su rendimiento académico, sino que también limita su integración a la sociedad en un mundo saturado de información digital. A nivel internacional, se ha observado que la transición del reconocimiento grafémico a la construcción de significado es un proceso crítico en el que la paráfrasis emerge como una estrategia de comunicación fundamental. Sin embargo, la no implementación de estas estrategias deja un vacío pedagógico que necesita atención urgente a través de propuestas de intervención innovadoras y efectivas, como las que se presentaron en esta investigación.

Solé (2023) sostiene que la comprensión lectora no es un producto, sino un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde estrategias de seguimiento como el parafraseo juega un papel crucial. En su investigación sobre alfabetización, enfatizan que parafrasear requiere que el estudiante procese activamente la información y la integre en sus esquemas mentales preexistentes para crear una nueva versión lingüística del mensaje. Por tanto, parafrasear no debe verse como una simple repetición, sino como una traducción personal que garantiza la percepción del significado. Este respaldo teórico internacional justifica la inclusión de la paráfrasis en el currículo de educación primaria como una competencia transversal. Sin una base sólida en parafraseo, los estudiantes corren el riesgo de volverse analfabetos funcionales, capaces de pronunciar palabras, pero incapaces de explicar su significado.

A nivel nacional, investigadores como Cassany y Luna (2024) han adaptado estas teorías al contexto hispanohablante y enfatizaron que el abordaje comunicativo del texto peruano requiere que el educando sea un usuario competente de la lengua. Las proposiciones metodológicas sugieren que parafrasear es una macro estrategia que implica suprimir información irrelevante, generalizar y construir nuevas proposiciones. Según el plan de estudios nacional del MINEDU, un estudiante de primer grado debe ser capaz de decir de qué trata el texto, lo que es esencialmente un ejercicio inicial de paráfrasis que debe ser estimulado por el maestro. Estudios realizados en diversas universidades peruanas muestran que existe una correlación positiva y significativa entre el entrenamiento en estrategias

metacognitivas y la mejora de los puntajes en pruebas estandarizadas de comprensión. Sin embargo, muchos profesores del país confunden parafrasear con copiar y pegar, lo que distorsiona la intención pedagógica de la técnica.

Por ello, es fundamental que se promueva a nivel nacional la enseñanza del parafraseo, que tenga en cuenta las etapas del desarrollo del lenguaje del niño y garantice que la escuela sea un espacio de construcción de significados y no sólo de repetición de sonidos, de acuerdo con la política de mejoramiento de la calidad de la educación, que actualmente exige el Estado. Los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) del Perú reflejan una brecha persistente en las habilidades de razonamiento y reflexión de los estudiantes de primaria. MINEDU (2025) plantea que la comprensión lectora en primer grado es un proceso vulnerable que se ve afectado por la calidad de las estrategias instruccionales utilizadas por el docente en el aula.

La paráfrasis es reconocida a nivel nacional como una herramienta de aprendizaje que facilita la decodificación semántica; Sin embargo, su uso suele ser superficial o ausente en los planes de estudios locales. La realidad de la educación estatal muestra que los niños suelen repetir palabras sin comprender el mensaje subyacente, lo que genera dependencia del texto literal y dificulta la resolución de problemas en otras áreas del conocimiento. Es imperativo que las instituciones educativas peruanas adopten un enfoque basado en procesos en el que el estudiante pueda reconstruir el texto con sus propias palabras. Esta necesidad aumenta en contextos urbanos y rurales, donde el acceso al material de lectura varía, pero la capacidad de procesamiento crítico sigue siendo baja. Por ello, el estudio del impacto de la reescritura se plantea como una prioridad estratégica para elevar el nivel educativo y asegurar el éxito escolar desde el inicio del colegio.

A nivel regional y local en Chimbote, según los informes de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA), en la provincia del Santa y en la región Áncash hay un 50% de estudiantes que se encuentran en proceso respecto a su capacidad lectora (MINEDU, 2025). Esta circunstancia demuestra que los niños consiguen interpretar el texto en un nivel elemental y literal, pero tienen grandes dificultades para hacer inferencias y reestructurar la información con sus propias palabras. A pesar de que los exámenes estandarizados evalúan el impacto en grados más altos, este problema tiene su origen en primer grado de primaria, donde se le da preferencia a la decodificación antes que a la comprensión activa. Los resultados indican una diferencia significativa entre las instituciones educativas urbanas o privadas del centro y las que se encuentran en la periferia o áreas rurales de Áncash y la

provincia del Santa (Chimbote), lo cual se ve agravado por los efectos de un rezago pedagógico posterior a la pandemia. Una realidad que no es ajena a la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, particularmente en los estudiantes de primer grado de primaria, se ha notado que tienen escaso interés por la lectura debido a que no comprenden lo que leen. Cuando se les presenta un texto con el objetivo de que extraigan la enseñanza y argumenten su perspectiva sobre un acontecimiento, muestran una gran inquietud y nerviosismo por no saber cómo responder. Además de esto, hoy en día muestran más afinidad hacia el entretenimiento virtual que hacia el placer tradicional de leer textos, lo que provoca una cierta resistencia a los textos que se emplean en las aulas como parte del proceso de aprendizaje.

Considerando los antecedentes expuestos, surge la necesidad de formular de manera precisa el problema de investigación para guiar las acciones metodológicas siguientes. Por lo tanto, se planteó la siguiente formulación del problema de investigación ¿De qué manera influye el parafraseo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026?. Esta pregunta central buscó desentrañar la relación causal o de influencia entre el uso de la estrategia de reformulación textual y la capacidad del niño para identificar ideas principales, realizar inferencias y valorar el contenido de lo leído.

En concordancia con la formulación del problema, se estableció como objetivo general de la investigación demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Este propósito buscó no solo medir un resultado estadístico, sino comprender el proceso de transformación cognitiva que experimenta el estudiante al interactuar con el texto mediante la mediación lingüística.

Para alcanzar esta meta general, se diseñaron objetivos específicos que guiaron el análisis detallado de cada dimensión de la variable dependiente. El primer objetivo específico consistió en: demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión literal de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. El segundo objetivo específico se enfocó en: demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión inferencial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. El tercer objetivo específico se enfocó en: demostrar la influencia del

parafraseo en la comprensión crítica de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Finalmente, el cuarto objetivo específico buscó: Comparar los resultados obtenidos entre el pretest y el postest en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora para contrastar el efecto de la estrategia del parafraseo en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Estos objetivos constituyeron la hoja de ruta que validó la hipótesis de que una estrategia de lectura activa es superior a la enseñanza tradicional.

En esta investigación se buscó justificar en tres aspectos: Teórico, según su variable independiente, el parafraseo, se respaldó en la teoría sociocultural de Vygotsky, igualmente en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, en la teoría constructivista de Piaget y en la teoría metacognitiva de Flavell. Según la variable dependiente, la comprensión lectora, en la teoría lineal o ascendente (Bottom-Up) de Bloomfield, en la teoría interactiva de Rumelhart; también en la teoría transaccional de Rosenblatt, de igual manera en la teoría descendente o Bottom Down de Alonso y del Mar Mateos y por último en la teoría literaria de Iser.

Desde un punto de vista práctico, los resultados de este trabajo ofrecieron a la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia una guía metodológica comprobada que mejora los resultados del aprendizaje en el campo de la comunicación. Es pertinente detallar que el parafraseo actúa como un puente entre la percepción sensorial del texto y la estructura conceptual profunda que hay en el cerebro del estudiante de primaria. Al realizar este ejercicio, el niño debe realizar operaciones mentales complejas como la selección de palabras claves y crear una nueva estructura a una nueva oración que conserve el sentido original. Implementar el parafraseo brindó a los profesores una herramienta pedagógica nueva que potencie el crecimiento del aprendizaje, optimizando de este modo el rendimiento académico de los estudiantes.

Metodológicamente esta investigación en conformidad con el Reglamento Integrado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2026), la investigación se sustentó en las estrategias pedagógicas y las necesidades educativas, en las que se valoró el parafraseo como un recurso didáctico enfocado en reforzar y potenciar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) entre los alumnos del primer grado de educación primaria, se proyectó abordando el planteamiento del problema a través de un enfoque cuantitativo, de diseño preexperimental, que permitió contrastar los niveles de

comprensión antes y después de la intervención del parafraseo. Siguiendo las actividades de investigación realizadas en la ULADECH Católica rigiéndome por los principios de respeto y protección de los derechos de los intervinientes, el cuidado del medio ambiente, la libre participación por propia voluntad, el de beneficencia y no maleficencia, la integridad y honestidad, y por último el de justicia. La técnica usada durante esta investigación fue la observación y se aplicó una escala valorativa de 15 items para medir el grado de comprensión lectora, mediante sus tres dimensiones, literal, inferencial y crítico, el instrumento fue validado por juicio de expertos y con confiabilidad determinada por el coeficiente Alfa de Cronbach. Se utilizó Excel para analizar los datos se realizó mediante estadística descriptiva, como tablas de frecuencia, porcentajes y estadística inferencial, como la prueba de Shapiro-Wilk y la prueba de T de Student para contrastar la hipótesis, con un nivel de confianza de $p < 0.05$.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Las tesis y trabajos de investigación, que tienen una aproximación temática son las siguientes:

Ayabaca (2023) en su investigación titulada estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica en Ecuador, tuvo como propósito aportar al desarrollo de estas estrategias educativas con el uso de tecnologías interactivas que permitan fortalecer la comprensión lectora en niños de educación básica. Su metodología fue un estudio cuantitativo, con una estructura de campo transeccional descriptiva y 37 estudiantes involucrados, para esto. Fueron observados mediante una escala de estimación, fue examinada después a través de la estadística descriptiva. Entre los hallazgos, resalta que los estudiantes tuvieron un rendimiento medio en el nivel literal de la comprensión lectora, pero fue bajo en las etapas crítica e inferencial. Estos resultados indican que los estudiantes tienen dificultades con la comprensión lectora, las cuales deben ser abordadas mediante intervenciones adecuadas. En conclusión, estas intervenciones buscan formar lectores que no solo conozcan las reglas lingüísticas, sino que sean capaces de aplicar procesos superiores de pensamiento para analizar textos variados, inferir datos implícitos, entender sus propósitos comunicativos y evaluar los contenidos generales del texto con argumentos propios mediante el parafraseo.

Flores et al. (2025) presentó su investigación Los trabajos académicos: reflexión sobre la comprensión lectora en estudiantes de educación básica en Tungurahua, que tuvo como finalidad determinar la forma en que la Comprensión lectora impacta en los Trabajos académicos. En lo metodológico, fue descriptivo explicativo con enfoque cuantitativo, analizando la relación entre la comprensión lectora y los trabajos académicos. La población estuvo constituida por 62 estudiantes de 7mo año EGB. Los resultados mostraron que hay características importantes referidas a los trabajos académicos, tomando a los resúmenes y paráfrasis que elaboran los estudiantes los mismos que se evidencian como débiles en su desarrollo, limitando el proceso cognitivo, identificando ciertos elementos las cuales son puntos a darles un tratamiento especial como la coherencia y cohesión de la estructura de los trabajos académicos. Se concluye que la que la forma en que se relaciona las variables Comprensión lectora y Trabajos académicos es significativamente positiva, la correlación obtenida fue de $Rho = 0,821$ lo que establece una alta relación entre las variables que la

adecuada comprensión lectora impacta sobre los trabajos académicos explicándola en un 67,40 %.

Mateus-Nieves et al. (2021) en su investigación la expresión oral y Comprensión Lectora como Estrategias para Desarrollar Habilidades del Pensamiento, tuvo como objetivo articular las habilidades del pensamiento la expresión oral y la comprensión lectora con estudiantes que inician la educación básica. Para lograrlo, empleó la metodología de una investigación–Acción, mediante diseño y aplicación de una secuencia didáctica desarrollada desde dos categorías de análisis: 1) habilidades del pensamiento vs expresión oral. 2) habilidades de pensamiento vs comprensión lectora; con una población escolar que inicia la educación básica. Se observó, en los resultados, el desarrollo de habilidades cognitivas que posibilitó a los estudiantes, tras implementar la intervención, reconocer la importancia de adquirir capacidades para expresarse con coherencia al hablar y escribir, así como para escuchar atentamente y comprender lo que se lee. Este aspecto quedó reflejado en la producción oral y escrita que mostraron los niños. Lo que lleva a la conclusión de que el plan de estudios debe fortalecerse incorporando diversas áreas del saber. Se sugirió al equipo que mejorara los métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y su comprensión, dado que estos ayudan a desarrollar las habilidades del pensamiento como herramienta relevante para lograr avances en los estudiantes en términos de asimilación e interacción con el conocimiento.

Antecedentes Nacionales

Las siguientes tesis tienen una aproximación temática y son las siguientes:

Arevalo (2025) en su investigación titulada Paráfrasis en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una I.E. de Pachacámac, Lima, 2025, tuvo como objetivo determinar de qué manera la paráfrasis influye en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una institución educativa de Pachacámac, Lima, 2025. La metodología se basó en un enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño no experimental transversal correlacional causal. La muestra estuvo constituida por 197 estudiantes de nivel primaria. Se obtuvo como resultado un valor de Sig. ,001; y los valores de Cox y Snell y de Nagelkerke son 0,993 y 0,994 respectivamente, lo que significa que aproximadamente el 99.4% de la variabilidad en la comprensión puede atribuirse a la variable paráfrasis. A partir de los resultados obtenidos, se concluyó que la paráfrasis influye significativa en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una institución educativa de Pachacámac, Lima, 2025.

Dominguez et al. (2022) presentó en su investigación titulada Cuentos Regionales Infantiles Parafraseados para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes Del 3er Grado De Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019, con el objetivo de determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes. Su metodología se encuentra enmarcado en el enfoque cuantitativo, por lo tanto, corresponde a una investigación de nivel experimental, con diseño cuasi experimental, representada por 23 estudiantes del 3er grado como muestra. Con las técnicas de observación, el análisis documental, análisis estadístico, y la prueba de comprensión lectora, como instrumento nos permitió la recolecta de datos de las variables dependiente. El tratamiento estadístico, dio como resultado de la contrastación de la hipótesis en donde se observa que, el p valor es (0.002) menor que el nivel de significancia (0.05) lo que demuestra que hay diferencias significativas entre el pretest y post test en el nivel de Comprensión Lectora del Grupo Experimental. Por lo tanto, se concluye que los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

Montalvo (2023) en su investigación titulada Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria de la I.E., Chorrillos, 2023, tuvo como objetivo determinar cómo el uso del programa “Arte del parafraseo” mejora la comprensión lectora en niveles literal, inferencial y criterial en los estudiantes de 6° grado de primaria. El estudio actual se encuentra en una investigación aplicada de nivel explicativo, utiliza un enfoque cuantitativo y diseño experimental – cuasi experimental. La muestra no probabilística intencional se utilizó para seleccionar los 30 estudiantes para el grupo experimental y 30 para el grupo de control. La técnica usada fue la observación, mientras que los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo. Se confirmó que la comprensión lectora en el pretest tenía un valor de significancia de Sig= 0.465 y un valor de significancia de P de 0.000, que es menos de 0.05. por lo tanto, se concluye que la implementación del programa “Arte de parafraseo” puede mejorar significativamente la comprensión lectora. Debido a esto se les permitió hacer las sugerencias para avanzar y consolidar la tesis.

Antecedentes Locales o Regionales

Las siguientes tesis tienen una aproximación temática y son las siguientes:

Menacho (2021) desarrolló la investigación titulada Estrategias colaborativas; aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, tuvo como objetivo identificar el aprendizaje compartido como

estrategia colaborativa para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria. Su metodología fue cuantitativa de diseño preexperimental con dos grupos, cuya muestra estuvo conformada por 46 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria. Los resultados muestran que el 66,7 % de los estudiantes previo a la intervención presentaron puntajes bajos; sin embargo, luego de la aplicación con las estrategias colaborativas, el 58,3 % pasó a obtener un puntaje regular y el 25 % alcanzó un alto puntaje en el nivel literal de comprensión lectora. En conclusión, el aprendizaje compartido como estrategia colaborativa influye positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria.

Enriquez (2023) en su investigación titulada El Parafraseo Como Estrategia Para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Grado De La I.E. N° 80019 Ciro Alegría Bazán – Trujillo, 2023, tuvo como objetivo el determinar de qué manera el parafraseo como estrategia contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Su metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo de diseño Pre experimental con pre y post test. La muestra fue constituida por 20 estudiantes. En la recopilación de datos se usó la técnica de observación y como instrumento la escala de estimación, con una confiabilidad de 0,904 en alfa de Cronbach. Los resultados en el pretest revelaron que el 55 % presentaron un nivel de logro en proceso, y después de la aplicación de la estrategia en el post test, 85% alcanzaron un nivel de logro destacado en comprensión lectora y al contrastar la hipótesis se obtuvo el valor de $p < 0.05$, aceptándose la hipótesis de investigación alterna. Concluyendo el parafraseo como estrategia contribuye significativamente para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la I.E. Ciro Alegría Bazán.

Galindo (2021) elaboró su estudio titulado Aplicación de la Estrategia INFEPO, basada en textos poéticos, para mejorar el nivel de inferencia de los estudiantes del tercer año en la Institución Educativa El Señor Es Mi Pastor, Nuevo Chimbote - 2019, tuvo como objetivo mejorar del nivel de inferencia, a través de textos poéticos, en el área de Comunicación. Su metodología tiene un enfoque cuantitativo, haciendo uso del diseño cuasiexperimental. En la cual su grupo control constaba de 28 estudiantes y el grupo experimental de igual forma. Para la obtención de resultados se utilizaron instrumentos como un pretest y un post test. Los resultados de la investigación en el grupo experimental del pretest determinaron que el 50% de estudiantes se encontraba en el nivel inicio; el 36%, en proceso y el 14% en el nivel logrado de la inferencia. Sin embargo, después de aplicar el postest demostró que el 4% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio; el 25%, en

proceso y el 71% había logrado el nivel de inferencia, resultados opuestos al de grupo control que contó con el 54% en el nivel inicio; 43%, en proceso y solo el 4% había obtenido el nivel logrado de la capacidad inferencial. Por la cual se concluyó que la estrategia INFEPO sí mejora el nivel de inferencia relacionada a la comprensión de textos.

2.2. Bases teóricas

Variable independiente: Parafraseo

Teorías que sustentan el parafraseo

En los estudiantes de primer grado, el parafraseo se expresa de forma oral y poco a poco se va desarrollando en escritura, usando frases simples que muestran que entienden lo que han leído.

Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky es uno de los fundamentos teóricos más importantes para comprender la relación entre parafraseo y comprensión lectora en estudiantes de primer grado de primaria. Este enfoque sostiene que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción social y el lenguaje como medio para mediar la reflexión. Desde este punto de vista, el conocimiento no se adquiere de forma aislada, sino a través de procesos de comunicación e intercambio con otras personas, especialmente con profesores y compañeros que guían el aprendizaje.

Vygotsky (1978) sostiene que el lenguaje tiene una función esencial en el desarrollo cognitivo porque permite organizar pensamientos, construir significados e internalizar conocimientos. En este sentido, parafrasear es una estrategia lingüística y cognitiva mediante la cual el estudiante reordena la información leída utilizando sus propias palabras, demostrando el proceso de comprensión activa del texto.

Asimismo, la teoría sociocultural enfatiza el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), que se entiende como la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que logra bajo la guía de un adulto o de un igual más competente. En un contexto educativo, el docente desempeña un papel mediador al orientar la lectura y parafrasear actividades que permiten al estudiante progresar gradualmente hacia niveles superiores de comprensión lectora.

Según esta teoría, parafrasear no sólo facilita la repetición de información, sino que también contribuye a la construcción social de significado. Cuando el niño reformula el texto leído de forma oral o escrita, activa los procesos de interpretación, reflexión y aprendizaje de contenidos, que fortalecen sus capacidades comunicativas y cognitivas. Por tanto, parafrasear se convierte en una herramienta pedagógica adecuada para estimular la capacidad lectora en los primeros años escolares. En consecuencia, la teoría sociocultural de Vygotsky defiende que el aprendizaje de la

lectura se refuerza a través de la interacción verbal y la mediación pedagógica, aspectos que se refuerzan a través de estrategias como el parafraseo, que permiten al aprendiz transformar la información textual en conocimiento significativo.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje ocurre cuando el estudiante relaciona nuevos conocimientos con estructuras cognitivas previas. El parafraseo facilita este proceso al permitir reinterpretar la información desde experiencias personales.

Según este autor, el aprendizaje se produce de forma significativa cuando la nueva información se relaciona con los conocimientos previos del estudiante de forma significativa y arbitraria. En consecuencia, el aprendizaje deja de ser habitual y se convierte en un proceso de creación activa de significado.

Desde esta perspectiva, parafrasear promueve el aprendizaje significativo porque permite al estudiante reordenar e interpretar la información que lee utilizando sus propias palabras. Al reformular el contenido del texto, el niño no sólo repite la información, sino que también la comprende, la asimila e integra en sus estructuras cognitivas previas. Este proceso demuestra que el estudiante ha logrado comprender el texto leído, establecer conexiones entre nuevas ideas y su experiencia o conocimiento previo. Ausubel también sostiene que el lenguaje juega un papel esencial en la construcción del conocimiento porque facilita la representación y organización del significado. En este sentido, parafrasear actúa como una estrategia cognitiva que mejora la comprensión lectora porque obliga al estudiante a procesar la información en profundidad, seleccionar las ideas principales y expresarlas de forma comprensible. Si un niño de primer grado logra explicar con palabras sencillas lo que entendió de un texto, esto demuestra la existencia de un aprendizaje significativo, y no solo una repetición mecánica de contenidos.

Además, esta teoría enfatiza la importancia de los organizadores previos y las experiencias cercanas al alumno para promover la comprensión. En el contexto escolar, el docente puede facilitar actividades de parafraseo oral y escrito relacionadas con situaciones cotidianas y así promover una comprensión lectora más profunda y prolongada.

Por lo tanto, la teoría del aprendizaje significativo apoya la relación entre parafraseo y comprensión lectora, ya que ambas variables se formulan en un proceso

activo de construcción de conocimiento donde el estudiante interpreta, reordena y transmite el significado de los textos con base en sus estructuras cognitivas.

Teoría constructivista de Piaget

La teoría constructivista de Jean Piaget postula que el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno. Según este enfoque, los estudiantes no reciben información pasivamente, sino que organizan, interpretan y transforman el conocimiento a través de procesos mentales como la asimilación y la regulación. En un contexto educativo, esta teoría permite comprender que la comprensión lectora se desarrolla cuando un niño puede conectar nueva información con sus experiencias y estructuras cognitivas previas.

Desde esta perspectiva, parafrasear es una estrategia consistente con los principios del constructivismo porque requiere que los estudiantes reconstruyan el significado del texto utilizando sus propias palabras. Al parafrasear, los niños reorganizan la información que leen, seleccionan ideas apropiadas y las adaptan a su nivel de comprensión, lo que indica un proceso activo de construcción de conocimientos. Esto significa que los estudiantes no se limitan a repetir textualmente el contenido, sino que interpretan y transforman el mensaje de acuerdo con sus patrones de pensamiento. Piaget (1979) señala que, durante la escolarización temprana, los niños desarrollan gradualmente habilidades simbólicas y lingüísticas que contribuyen a la comprensión del significado. En primer grado de primaria, parafrasear ayuda a fortalecer estas habilidades porque permite a los estudiantes expresar pensamientos en términos simples, hacer conexiones entre conceptos y reforzar conocimientos esenciales. Asimismo, esta estrategia favorece el desarrollo del pensamiento lógico y del lenguaje, aspectos fundamentales en el proceso lector.

Por lo tanto, la teoría constructivista de Piaget defiende la relación entre interpretación y comprensión lectora, creyendo que el aprendizaje tiene lugar cuando los estudiantes participan activamente en la construcción de significado. Por tanto, la interpretación es una manifestación concreta del aprendizaje constructivo porque muestra que los niños comprenden la información y pueden procesarla en función de sus propias estructuras cognitivas.

Teoría metacognitiva

La teoría metacognitiva de John H. Flavell es uno de los fundamentos teóricos más importantes para explicar la relación entre parafraseo y comprensión lectora. Flavell (1979) sostiene que la metacognición se refiere al conocimiento y control que uno tiene sobre sus procesos cognitivos, es decir, la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento, monitorear el aprendizaje y regular las estrategias utilizadas para comprender información específica.

Desde esta perspectiva, parafrasear se considera una estrategia metacognitiva porque permite al alumno comprobar y verificar su nivel de comprensión mientras lee. Cuando el niño parafrasea el contenido del texto con sus propias palabras, realiza un proceso de seguimiento cognitivo, mediante el cual determina si realmente ha comprendido la información leída. En consecuencia, parafrasear no sólo promueve la repetición de ideas, sino que también implica analizar, reorganizar y reconstruir el significado de un texto.

Flavell (1979) nos afirma que los estudiantes cada vez que tiene en sus manos una lectura desarrollan habilidades metacognitivas cuando son capaces de planificar, monitorear y evaluar sus procesos de aprendizaje. En el caso de la comprensión lectora, parafrasear permite exactamente estas acciones, ya que el lector selecciona información relevante, interpreta significados y expresa contenidos de una manera personal y comprensible. Fortalece la autorregulación del aprendizaje y promueve la formación de una comprensión más profunda y significativa.

Para los estudiantes de primer grado de primaria, el uso del parafraseo es especialmente importante porque promueve el desarrollo progresivo de habilidades de autorreflexión y control cognitivo. Aunque los niños todavía están aprendiendo habilidades básicas de lectura en esta etapa, la práctica constante de actividades de paráfrasis oral y escrita ayuda a fortalecer la comprensión literal e inferencial. Por lo tanto, la teoría metacognitiva de Flavell sostiene que parafrasear es una herramienta pedagógica eficaz para promover procesos de alfabetización, ya que ayuda al estudiante a tomar conciencia de lo que entiende, cómo lo entiende y qué estrategias utilizar para mejorar el aprendizaje.

Definición del Parafraseo

El parafraseo es una estrategia lingüística y cognitiva que consiste en expresar un mensaje utilizando palabras diferentes sin alterar su significado esencial. Según

Díaz-Barriga y Hernández (2010), el parafraseo permite reorganizar la información mediante una reinterpretación personal del contenido. Para Monereo (1999), el parafraseo constituye una estrategia de aprendizaje que favorece la comprensión profunda, debido a que exige procesar, interpretar y reconstruir el contenido leído. Desde la perspectiva de Condemarín y Medina (2017), el parafraseo facilita la apropiación del significado textual, permitiendo que el estudiante traduzca la información a un lenguaje propio y comprensible. En estudiantes de primer grado, el parafraseo se manifiesta de manera oral y progresivamente escrita, mediante expresiones sencillas que evidencian comprensión del texto leído.

Dimensiones del Parafraseo

Parafrasear no es únicamente sustituir palabras por sinónimos, sino que supone una reestructuración mental profunda del mensaje. Para entender cómo se lleva a cabo esta capacidad cognitiva en la escuela primaria, es preciso dividirla en tres dimensiones que dependen unas de otras: léxica, sintáctica y semántica.

Dimensión fidelidad semántica (Significado)

El propósito principal de esta dimensión es conservar la esencia, el significado conceptual y el mensaje original del autor sin modificar la verdad ni la objetividad de los datos. La dimensión semántica es el test más importante para la comprensión en la educación primaria. Conforme a Condemarín y Medina (2017), un alumno que consigue preservar el sentido de un texto histórico o científico mediante sus propias estructuras mentales evidencia que ha pasado de una lectura superficial a una lectura crítica (p. 118). Esto requiere que el infante pueda distinguir las macro proposiciones del texto de los detalles que son secundarios o decorativos.

La fidelidad semántica evita que el alumno incurra en la invención o la parcialidad de los datos. En relación a esto, Kintsch y van Dijk (1978) aclaran que procesar un texto supone la elaboración de un modelo de la situación, o sea, una representación mental del contenido del texto. Si el estudiante cambia el sentido original en la paráfrasis, indica que su modelo mental presenta fallas. Por lo tanto, la mediación docente tiene que centrarse en que el niño compruebe de manera continua si su texto sigue diciendo exactamente lo mismo que el autor y no incorpore puntos de vista personales que alteren la esencia del contenido original.

Dimensión reestructuración léxico-sintáctica (Estructura)

Esta dimensión hace alusión a la habilidad que tiene el estudiante para cambiar la estructura gramatical del texto. Supone modificar la secuencia de las oraciones, alternar la voz verbal o convertir oraciones subordinadas y complejas en proposiciones coordinadas más directas. El objetivo es lograr que el texto tenga un sonido natural, fluido y propio, eliminando por completo la práctica mecánica de copiar y pegar. En este sentido, Cassany y Luna (2024) subraya que la reconfiguración sintáctica es una operación de alta costura lingüística. En ella, el alumno desmantela la estructura original para crear una nueva utilizando sus propios hilos gramaticales (p. 86).

En los niños de primaria, la manipulación sintáctica tiende a ser el paso más complicado pues su rigidez en el desarrollo del lenguaje. Ferreiro y Teberosky (1979) evidenciaron que los niños suelen ver las oraciones impresas como bloques fijos. Por consiguiente, si un estudiante de primaria consigue tomar un párrafo y modificar la posición del sujeto o unir dos ideas breves en una nueva oración sin alterar el significado, demuestra que su conciencia metalingüística se ha desarrollado en un nivel avanzado. Esta dimensión es el obstáculo técnico que realmente distingue al parafraseo legítimo de la pseudo - paráfrasis o del plagio.

Dimensión reconocimiento de fuente / citación (Vocabulario)

Esta dimensión es un eje analítico esencial para llevar a cabo la operacionalización de la variable parafraseo, ya que establece el límite ético y cognitivo entre la apropiación legítima de conceptos y la infracción de la autoría. Según la American Psychological Association [APA] (2020), parafrasear no es solamente reformular sintáctica y léxicamente una idea, sino también la habilidad del lector de incorporar información ajena a su vocabulario y repertorio lingüístico propios, atribuyendo explícitamente el origen de ese conocimiento a la fuente original.

Esta dimensión tiene en cuenta la competencia del estudiante para emplear sus propias palabras y estructuras léxicas sin que se pierda la huella del emisor original, desde el punto de vista de la integridad académica y del procesamiento textual. La American Psychological Association (2020) indica que, al parafrasear, el lector reestructura las ideas utilizando un léxico personal acorde a su etapa de

desarrollo cognitivo. No obstante, este proceso de reconstrucción es incompleto si no se menciona explícitamente la fuente de la información.

Dentro de la educación primaria, esta dimensión se manifiesta en cómo el estudiante tiene la habilidad de reconocer, nombrar o atribuir lo que dice un texto a su personaje o autor original. Esto evidencia que el cambio del vocabulario no tiene como objetivo ocultar la fuente, sino mostrar que se ha asimilado de manera activa y transparente lo leído.

Fundamentos Cognitivos del Parafraseo

Parafrasear se basa en procesos cognitivos relacionados con la memoria, la atención, el lenguaje y la metacognición. Al parafrasear, el estudiante realiza operaciones mentales de selección, organización y transformación de información. Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), el aprendizaje se produce cuando la nueva información se relaciona significativamente con el conocimiento previo. Parafrasear facilita este proceso porque obliga al alumno a reinterpretar el contenido en función de sus propias estructuras cognitivas. Por otro lado, Vygotsky (1978) sostiene que el lenguaje media el pensamiento. Por tanto, al parafrasear ideas, el niño desarrolla funciones psicológicas superiores relacionadas con la comprensión y el razonamiento verbal.

De manera similar, Flavell (1979) sostiene desde la teoría metacognitiva que las estrategias de autorregulación permiten al alumno monitorear su comprensión. Parafrasear es precisamente una estrategia metacognitiva, ya que permite comprobar si el contenido se ha comprendido suficientemente.

Procesos del Parafraseo

Parafrasear es una habilidad cognitiva y lingüística básica que permite a los niños de primaria procesar información, comprenderla y comunicarla con sus propias palabras según lo entendido. A diferencia de un resumen, parafrasear requiere una reestructuración sintáctica y semántica del texto original, luego de un análisis del texto (haberlo comprendido).

Reorganización de la estructura (Sintáctica)

Un estudiante de primaria no puede simplemente reemplazar algunas palabras por sinónimos aislados para hacer un parafraseo exitoso. Este procedimiento requiere una reforma formal del enunciado. Según Cassany y Luna (2024), la paráfrasis consiste en desarmar la estructura del enunciado original para

crear una nueva que mantenga el significado inicial, ya sea cambiando el orden de los elementos o modificando la voz del verbo (p. 84). Esto se traduce en el contexto educativo como la habilidad para romper la linealidad del texto de origen.

La reestructuración sintáctica es un desafío complicado en la niñez. Los niños en etapas de desarrollo lectoescritor suelen procesar los textos de forma rígida y global, según afirman Ferreiro y Teberosky (1979); por eso, el hecho de que un niño manipule estructuras gramaticales, como cambiar de voz pasiva a activa o convertir una oración compuesta en dos simples, muestra que ha logrado un control metalingüístico sobre su lengua. No es un simple ejercicio de copia camuflada, sino una transposición de la arquitectura textual en la que el niño determina autónomamente cómo estructurar la información para que sea coherente y gramaticalmente adecuada en su sistema lingüístico.

Uso de vocabulario propio (Semántica)

El niño tiene que traducir el lenguaje adulto, formal o técnico a un código verbal que le resulte accesible y conocido. Condemarín y Medina (2017) afirman que el parafraseo en la educación primaria es un indicador riguroso de una comprensión lectora profunda; si el alumno no tiene un entendimiento real del concepto, no podrá redefinirlo y solo podrá reproducirlo de manera literal o plagiarlo involuntariamente, o cambiar palabras aleatoriamente sin contexto (p. 112). Para encontrar equivalencias conceptuales precisas, el alumno debe activar su léxico mental y sus conocimientos anteriores.

Solé (2023), añadiendo a este punto de vista, sostiene que la reformulación del vocabulario contribuye a que los esquemas cognitivos del alumno incorporen firmemente la nueva información. Un estudiante está haciendo un anclaje significativo cuando puede explicar una palabra compleja, como fotosíntesis o biodegradable, con metáforas o palabras de su entorno cotidiano. La pseudo parafrasis es el peligro en las aulas, un fenómeno en el que el niño memoriza sinónimos de un diccionario, pero acaba por arruinar la coherencia del párrafo porque desconoce el sentido y el contexto de la lectura original.

Fidelidad al mensaje original

Una característica sine qua non del parafraseo es que, aunque haya cambios en la estructura y el léxico, la idea central y la intención del autor deben mantenerse absolutamente inalteradas. En los niños de primaria, hay una línea muy fina entre

parafrasear y expresar un juicio o comentario personal. En relación a esto, Kintsch y van Dijk (1978), en su teoría de la macroestructura textual, clásica ya, sostienen que el lector tiene que ser capaz de eliminar los detalles superfluos y extraer las proposiciones fundamentales utilizando macro reglas cognitivas para poder reproducir un texto de manera fiel.

El alumno no tiene que crear datos, incrementar las afirmaciones del autor original ni distorsionar la información con sus puntos de vista personales. Para conseguir este equilibrio, Alliende y Condemarín (2002) proponen que los niños reciban formación en el seguimiento de la lectura: el niño debe contrastar su versión escrita con el texto original de manera constante para asegurarse de que no se ha distorsionado la esencia del mensaje. La fidelidad garantiza que el parafraseo cumpla su función epistémica, que es evidenciar que se ha comprendido un conocimiento de carácter científico o histórico tal y como lo planteó la fuente confiable, sin menospreciar la autoría intelectual de los textos originales.

Brevedad y claridad

Normalmente, la paráfrasis de un estudiante de primaria tiende a ser más directa y concisa que el texto original. Esta propiedad es la respuesta a una necesidad cognitiva de simplificación: los niños, de manera natural, suelen eliminar las ornamentaciones retóricas, las aclaraciones subordinadas y los tecnicismos excesivos para que la información sea más comprensible tanto para ellos como para sus compañeros. De acuerdo con Scardamalia y Bereiter (1992), de acuerdo con su modelo de expresión del conocimiento, los autores inexpertos procesan la información de manera lineal y disminuyen la complejidad del texto a sus componentes más comunicativos y operativos.

La búsqueda de la claridad requiere que el estudiante dé prioridad a la sustancia en lugar de a la forma. Cuando el alumno logra sintetizar un texto largo y complejo en una o dos líneas simples, no está empobreciendo el contenido; por el contrario, está evidenciando su habilidad de síntesis ejecutiva. La redacción infantil clara es un reflejo de un pensamiento organizado, tal como bien sostiene Sánchez (1998). Si la paráfrasis es más extensa que el texto original, resulta confusa o complicada, generalmente es una señal clara de que el proceso de asimilación y digestión de la lectura no ha tenido éxito en alguna etapa cognitiva.

Tipos de Parafraseo

Parafrasear es una de las herramientas más poderosas en la escritura, de igual manera en la investigación. No se trata de un simple cambio mecánico de palabras; Se trata de un profundo proceso de traducción interna en el que el lector demuestra que ha asimilado el concepto y es capaz de reconstruirlo con su propia identidad lingüística (Cassany y Luna, 2024). En la literatura académica y educativa se reconocen unánimemente dos tipos principales de parafraseo: el parafraseo mecánico y el parafraseo constructivo (Díaz-Barriga & Hernández, 2010). Cada uno de ellos responde a un nivel diferente de procesamiento de la información.

Parafraseo Mecánico

El parafraseo mecánico implica reemplazar de manera directa las palabras del texto original con sinónimos apropiados, mientras se mantiene casi sin cambios la estructura de las oraciones y el orden original (Serafini, 2018).

Este método se considera una herramienta básica o intermedia. A pesar de su utilidad para preservar con precisión la línea argumentativa del autor original, hay un peligro de caer en lo que se conoce como plagio mosaico si el autor simplemente cambia términos aislados sin apropiarse de la estructura del texto. Para que el parafraseo mecánico sea ético y apropiado, los sinónimos seleccionados deben encajar de manera adecuada en el contexto para no modificar el sentido original (Sánchez, 2020).

La educación formal constituye la base fundamental sobre la cual se edifica el avance intelectual y social de los niños, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el futuro.

Parafraseo Constructivo

El parafraseo constructivo representa un enfoque más avanzado y proactivo. Se trata de una reestructuración total del contenido original, produciendo un nuevo enunciado que, aunque diferente en forma, mantiene con precisión el significado, la esencia y la profundidad de la información original (Díaz-Barriga & Hernández, 2010).

Tiene la libertad para transformar la voz pasiva en activa, modificar el orden de las ideas (como comenzar por la conclusión o los efectos), combinar enunciados complejos en frases más simples o resumir varios párrafos en pocas líneas. El parafraseo constructivo es la máxima demostración de comprensión de lectura, ya

que un alumnado no puede reformular un texto de esta manera sin haber absorbido e interpretado el mensaje subyacente (Solé, 2023).

Métodos del parafraseo

Los métodos o estrategias de parafraseo son procedimientos ordenados y sistemáticos que un lector emplea para transformar un texto ajeno en formulaciones propias, garantizando así la comprensión del contenido y evitando el plagio. En los ámbitos académico y de la psicología cognitiva, estos métodos se clasifican principalmente según el tipo de modificación realizada en el texto: métodos mecánicos; que se centran en el cambio de vocabulario; y métodos constructivos o globales (Díaz-Barriga & Hernández, 2010).

Método de Sustitución Léxica (Sinonimia contextual)

Este método es el más directo y consiste en intercambiar las palabras clave del texto original, como sustantivos, verbos, adjetivos, por sinónimos pertinentes, manteniendo la estructura de las oraciones (Serafini, 2018).

Aplicación en la comprensión: Aunque se considere una técnica simple, requiere un considerable esfuerzo cognitivo; el lector debe evaluar el contexto adecuado para seleccionar el sinónimo adecuado, dado que un término incorrectamente utilizado puede alterar por completo el sentido original del texto. Este método es ideal para asimilar progresivamente el vocabulario técnico o complejo.

Método de Transposición Sintáctica (Reconfiguración gramatical)

Este método se enfoca en modificar la estructura gramatical y el orden de los elementos de las oraciones sin alterar el vocabulario fundamental (Cassany y Luna, 2024). Sus mecanismos principales son:

Cambio de voz: Transformar oraciones de voz activa a voz pasiva, o viceversa, por ejemplo; El autor plantea una hipótesis se convierte en una hipótesis es planteada por el autor.

Alteración del orden sintáctico: Cambiar la colocación de las cláusulas o comenzar las oraciones con complementos de circunstancia de tiempo o lugar en lugar del sujeto.

Modificación de la categoría gramatical: Transformar un verbo en un sustantivo o un adjetivo en un adverbio, por ejemplo; El estudiante leyó rápidamente cambia a el estudiante realizó una lectura rápida.

Método de Reestructuración Global (Parafraseo Constructivo)

Este es el método más avanzado y el que mejor refleja una comprensión lectora profunda. Consiste en captar el significado completo de un párrafo o texto, procesarlo internamente y redactar una formulación completamente nueva, utilizando palabras y estructuras gramaticales propias que no mantienen una relación formal con el texto original, pero que respetan fielmente su sentido (Díaz-Barriga & Hernández, 2010).

Aplicación en la comprensión: El lector asimila el mensaje, lo desvincula de las palabras exactas del autor y lo reconfigura desde sus propios esquemas mentales. Este método reduce prácticamente el riesgo de plagio y promueve la autonomía intelectual.

Método de Reducción Textual (Síntesis)

Fundamentado en los estudios de lingüística textual, este método consiste en aplicar operaciones cognitivas para sintetizar el texto fuente a sus ideas más relevantes y esenciales, facilitando su parafraseo posterior (Solé, 2023). El método se ejecuta aplicando tres reglas lógicas:

Supresión / Omisión: Eliminar toda la información secundaria, ejemplos, anécdotas o datos redundantes.

Generalización: Sustituir varios conceptos específicos por uno más general o superior, por ejemplo, cambiar perros, gatos y aves por mascotas.

Construcción: Reemplazar una secuencia de acciones o hechos por un concepto global que los abarque conceptualmente.

Ventajas del Parafraseo

El parafraseo y la comprensión lectora están estrechamente relacionados, una conexión que ha sido ampliamente examinada por la psicología cognitiva y la lingüística aplicada. Esta actividad no es meramente mecánica; el parafraseo se convierte en un medio cognitivo que transforma la lectura pasiva en un proceso activo y profundo de asimilación (Cassany y Luna, 2024).

Cuando un lector se ve obligado a expresar una idea de otro autor con sus propias palabras, debe llevar a cabo diversas operaciones mentales que refuerzan su aprendizaje.

Monitoreo y Regulación de la Comprensión (Metacognición)

Una de las principales ventajas del parafraseo es su papel como herramienta de control metacognitivo, que consiste en la habilidad de evaluar el propio

aprendizaje. Según Solé (2023), el parafraseo sirve como un detector inmediato de lagunas en la comprensión: un estudiante puede pensar erróneamente que ha comprendido un texto al leerlo de forma lineal, pero al intentar parafrasearlo, se confronta rápidamente con lo que no ha entendido. Esto lo obliga a releer, buscar significados en el contexto o en un diccionario, y reorganizar sus esquemas mentales, pasando de una lectura superficial a un enfoque más autorregulado.

Reducción de la Carga Cognitiva y Transición al Nivel Inferencial

El parafraseo facilita la descomposición de estructuras sintácticas complejas presentes en el texto original, como oraciones largas o vocabulario técnico denso, traduciendo estas ideas a un lenguaje más accesible. Díaz-Barriga y Hernández (2010) afirman que, al simplificar y reorganizar el texto, el lector libera espacio en su memoria de trabajo. Esto permite que su cerebro se concentre en tareas cognitivas más avanzadas, como hacer inferencias, identificar ironías, predecir desenlaces y relacionar el contenido con sus conocimientos previos.

Consolidación de la Memoria a Largo Plazo a través de la Codificación Dual

El parafraseo demanda un procesamiento semántico significativo. No se trata solo de memorizar de manera visual una frase; proceso conocido como fonológico o superficial; es necesario extraer su significado, buscar sinónimos adecuados en la memoria y estructurar una nueva oración. Serafini (2018) indica que este ejercicio de traducción interna genera un proceso de codificación profunda. Al conectar la nueva información con el vocabulario y las estructuras cognitivas ya conocidas por el lector, el conocimiento se almacena de manera más duradera en la memoria a largo plazo, facilitando su posterior recordatorio y evocación.

Desarrollo del Pensamiento Crítico y la Autonomía Verbal

El parafraseo constructivo es un paso previo a la lectura crítica. Al apropiarse del contenido y desvincularse de las palabras exactas del autor original, el lector evoluciona de ser un observador pasivo del texto a convertirse en un interlocutor activo (Cassany y Luna, 2024). Esta autonomía verbal le permite al lector contrastar más fácilmente las ideas del texto con las de otros autores, evaluar la validez de los argumentos y adoptar una postura crítica frente a lo leído.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora

En la obra titulada Síntesis de las teorías implícitas según la noción de comprensión lectora y texto, Makuc (2010) menciona que hay seis teorías relacionadas con la comprensión de la lectura, donde podemos observar lo siguiente:

Teoría Lineal o Ascendente (Bottom-Up)

Concebido como un proceso mecánico, acumulativo y unidireccional; también conocido como procesamiento ascendente o bottom-up, el acto de leer es entendido por la teoría lineal de la lectura. Esta teoría está profundamente enraizada en los modelos conductistas y en la psicología asociacionista de mediados del siglo XX. Desde este punto de vista de Bloomfield (1942), la lectura avanza secuencialmente desde las unidades grafo fonémicas más pequeñas, las letras y las sílabas, hasta las macroestructuras del texto, las palabras y las oraciones. Este modelo sostiene que el significado del texto está codificado de manera explícita en la superficie de la página impresa. Por lo tanto, la transferencia de información se lleva a cabo sin que las vivencias pasadas o el contexto cultural de quien lo lee modifiquen el contenido original de la fuente.

Noción de comprensión

Desde la perspectiva de la teoría lineal, comprender significa reproducir el sentido del texto con la mayor exactitud posible. La comprensión se concibe aquí como un proceso pasivo de decodificación precisa y recepción literal, en el que el éxito de la lectura se evalúa según la habilidad del alumno para recordar con precisión y fidedignamente lo que las líneas expresan explícitamente. Según Gough (1972), precursor de los modelos lineales, el procesamiento lector es un traspaso instantáneo y en serie en el que el ojo actúa como un escáner que transforma los signos gráficos en representaciones fonológicas internas. Esto asegura que el mensaje se transmita a la mente del individuo tal cual fue ideado por quien lo escribió. Esta idea de comprensión, en el entorno escolar, limita las actividades evaluativas a cuestiones literales de memorización; ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿qué?

Ferreiro y Palacio (1982) censuran este punto de vista, pues afirman que igualar la comprensión con la simple repetición o copia verbal elimina los procesos cognitivos avanzados del alumno, convirtiendo a la lectura en un procedimiento automatizado de traducción grafo contenida. La teoría lineal supone que se ha producido un error de adaptación en la decodificación si el lector cambia o deja fuera un dato concreto de la secuencia textual, sin tener en cuenta que las variaciones semánticas pueden deberse a inferencias lógicas o interpretativas del alumno de primaria.

Noción de lector

En este paradigma, el lector es considerado un receptor pasivo cuyo propósito principal es descifrar el sentido intrínseco del texto. Se considera al sujeto como una tabula rasa cognitiva que no debe proyectar sus experiencias, hipótesis, conocimientos previos o prejuicios sobre la lectura; su única labor es descifrar el código alfabético de manera perfecta. LaBerge et al. (1974) definen al lector ideal como el que ha conseguido automatizar procesos de bajo nivel, como la identificación visual de palabras y el emparejamiento fonético, hasta el punto de que su atención se enfoca únicamente en extraer los significados guardados en la estructura superficial del texto escrito.

Esta visión mecánica priva al lector de su papel como cocreador del sentido. La teoría lineal sostiene que, si los lectores tienen habilidades visuales y perceptivas similares, todos deberían llegar al mismo resultado interpretativo. Así lo argumenta Solé (2023) en su crítica de los modelos asociacionistas. El lector es valorado de acuerdo con un criterio normativo que exige la sumisión al texto: se espera que no interrogue las premisas, ni que entable diálogo con el autor o contextualice la información, sino que sea un recipiente eficaz de lo que se ha depositado explícitamente en el soporte físico.

Noción de texto

El texto brinda toda la información necesaria para la comprensión de la teoría lineal. El texto es visto como un recipiente autónomo, cerrado, inmóvil e inviolable de verdades semánticas. En esta línea, para entender el texto es fundamental su vocabulario; se asume que la suma de los

significados individuales de cada palabra que forma las oraciones equivale, en términos matemáticos, al significado global de la lectura. Bloomfield (1942), desde la lingüística estructuralista que nutrió esta teoría, afirmaba que el dominio de la lectura se basaba únicamente en el control que el texto tenía sobre los hábitos lingüísticos mecánicos del individuo, reduciendo el texto a un estímulo visual que desencadena una reacción semántica predecible.

Como el texto tiene una autosuficiencia total, cualquier deficiencia en la comprensión no se debe a inconvenientes de ambigüedad o coherencia pragmática del escrito, sino a la incapacidad léxica del lector. Cuando a un alumno de educación primaria no le es conocido el significado de una palabra técnica o formal, la cadena de procesamiento lineal se interrumpe totalmente, lo que le impide comprender el sentido de las proposiciones adyacentes. El texto no se percibe como una red de pistas que invita a formular inferencias o hipótesis, sino como una estructura inflexible de datos donde cada palabra actúa como un engranaje esencial cuya falta detiene la máquina lectora.

Teoría Interactiva

Como Rumelhart (1977), un psicólogo experimental y científico cognitivo de EE. UU., fue el principal creador de la Teoría interactiva sobre comprensión lectora en 1977. En *Toward an Interactive Model of Reading* (Hacia un modelo interactivo de la lectura), explica, el proceso de lectura no es una sucesión lineal estricta, sino una interacción en la que se intercambian diferentes niveles de conocimiento, algunos investigadores prominentes en el campo de la psicolingüística, como Kenneth Goodman, se unieron a esta corriente y contribuyeron con conceptos fundamentales acerca de cómo los lectores interactúan de manera activa con el texto, según Goodman (1981), la interacción directa entre el texto impreso y el pensamiento del lector determina el sentido final de una lectura, Solé (2023), reforzó esta teoría hablando que el primer paso en la preparación de un texto es mental y emocional, enfocándose en la clarificación de metas; en segundo lugar, el proceso en sí implica la aplicación de las herramientas del conocimiento; se busca construir sentido y, en un tercer momento, reforzar dicho sentido mediante otros mecanismos cognitivos que permitan sintetizar, generalizar y comunicar estos significados.

La comprensión lectora se define como un proceso de adquisición de habilidades cognitivas, afectivas y conductuales que debe ser abordado de manera estratégica y por etapas. Cada etapa debe enfocarse en desarrollar diferentes estrategias con objetivos específicos en el mismo proceso de comprensión lectora. Como idea de comprensión podemos entender que significa interactuar con el texto, elaborando su significado en base a lo que el lector ya sabe y ha vivido. Como noción de lector, el lector es un participante activo que, por medio de la lectura, combina los significados del texto con su propia experiencia y saberes. Al igual que en la noción de texto, el texto es un componente esencial, pero su sentido se completa con la interpretación que le puede dar quien lo lee. La cohesión y la coherencia son elementos que ayudan a entender; por lo tanto, el vocabulario no es el elemento más importante.

Según Cooper (1990), para entender el contenido, es esencial formular preguntas a nivel literal que utilicen códigos para obtener respuestas a preguntas sugerentes; también resulta importante destacar escenas y comentarios del texto. De acuerdo con Pérez (2018), la comprensión lectora se considera una actividad interactiva dentro de la enseñanza, que se acumula en la práctica normativa conforme a los principios y reglas que garantizan la fiabilidad del proceso de lectura, con el fin de alcanzar el nivel deseado de comprensión.

Teoría Transaccional

El concepto de lectura fue más allá de la teoría interactiva gracias a Rosenblatt (1978). Para ella, la lectura no es simplemente un intercambio (una interacción en la que el texto y el lector son dos elementos separados que se enfrentan), sino una transacción: El texto no es más que tinta sobre papel hasta que alguien lo lee; no tiene un significado fijo esperando ser descubierto. El significado verdadero surge en el instante preciso en que se encuentran el lector y el texto. Cada lectura es irrepetible porque está sujeta a las vivencias, emociones y el momento vital del lector. Por esta razón, dos individuos pueden leer el mismo libro y generar un significado totalmente distinto.

Según esta teoría, la lectura es un acto en el que coinciden el lector, el texto, el contexto y los sujetos. Se concibe al ser humano como parte integral de la naturaleza, en constante interacción con su entorno, donde cada elemento

influye mutuamente. La mención de esta relación recíproca entre las emociones del lector y el texto es lo que la hace fascinante. Al combinar los esquemas del lector con el texto, se enriquece el significado de este. Incluso los lectores de una misma cultura pueden interpretar un texto de maneras que, aunque variaciones, son también semejantes, por la idea transmitida del autor de la lectura. Así, se observan diferencias en la comprensión del mismo texto. En consecuencia, la interpretación del texto es esencial, ya que impacta en su significado.

De acuerdo con Solé (2023), el significado de un texto es generado por el lector a medida que interactúa con él, no por el texto mismo ni por la interpretación de un lector anterior. La noción de comprensión implica una conexión entre el lector y el texto. El concepto de texto se entiende como un diálogo con un lector cara a cara. La percepción es influenciada por las elecciones y la disposición del observador al texto leído; por lo tanto, el acto de leer se basa en emociones, expectativas e ideas, transformándose en un proceso constante de autorreflexión que guía la selección, síntesis y organización de formas no lineales, iterativas y transacciones de autocrítica. Se requiere de interacciones continuas entre el perceptor y el objeto percibido para validar la percepción, el leer e interpretar y humanizar lo que leemos nos permite dar más sentido a lo que leemos.

Esta teoría literaria otorga una considerable flexibilidad de comprensión al reconocer la singularidad del lector, su manera de conocer el mundo y las múltiples formas de interpretar un texto que al humanizarlo con los sentimientos del lector los hace más interesante y crea una nueva experiencia cada vez que lo lee. No todos los estudiantes entenderán un texto de la misma forma que lo hace su profesor. Los educadores deben reconocer que el alumno ahora desempeña un papel más significativo e independiente en su proceso de aprendizaje. La interpretación, en términos de ejecución, implica la evocación del significado en la transacción. Esta interpretación es subjetiva, al ponerle voz a la lectura, cambia la percepción del lector. Como idea de comprensión, en esta teoría entendemos que significa que uno tiene la habilidad para compartir el sentido del texto a través de la comunicación con otros. Como concepto de lector, este genera el significado del texto a medida que interactúa

con otros. Como concepto de texto, el lector tiene que reestructurar, transformar y transmitir en otros formatos, incluyendo los orales y los escritos.

Teoría descendente o Botton Down (secundarios o profundos)

A diferencia de la postura anterior, según Alonso y del Mar Mateos (1985) resalta la importancia de los procesos superiores que controlan y dirigen la lectura, el proceso de lectura se basa principalmente en las hipótesis que el lector genera sobre el significado potencial del texto. También se apoya más en su comprensión anticipada de la sintaxis y en su conocimiento semántico, en comparación con los detalles visuales del texto.

Este modelo se desarrolla como respuesta a las fallas de la perspectiva ascendente (Solé, 2023). Se considera que el lector inicia el proceso de lectura al formular hipótesis sobre el texto mientras avanza en su lectura. El procesamiento de niveles inferiores está regulado por procesos inferenciales de niveles superiores (Solé, 2023).

Se sugiere un procesamiento unidireccional, pero de manera jerárquica. El lector se deja guiar por el significado, que tiene un gran valor, ya que integra su conocimiento previo, sus experiencias y sus modelos mentales. En este sentido, la mente del lector retiene el significado en mayor medida que el propio texto.

Al resaltar el papel central del lector en el proceso de lectura, este modelo presenta dos cambios importantes en la manera de enseñar la comprensión lectora. En el ámbito educativo, el enfoque recomendado por el modelo ascendente se realiza de manera inversa; la clave es comenzar con configuraciones globales, como palabras y frases y, posteriormente, analizar sus componentes, letras y sonidos.

De acuerdo con este modelo, existen ejercicios específicos diseñados para enseñar la comprensión lectora. Solé identificó estos ejercicios en las obras de numerosos autores (Solé, 2023).

Las críticas se tomaron en cuenta rápidamente cuando se demostró (Alonso & del Mar Mateos, 1985) que los lectores hábiles prestan atención a cada palabra durante la lectura, lo que cuestiona la teoría que sostiene que el procesamiento es únicamente de abajo hacia arriba. Esto evidencia que la información gráfica se procesa mientras se lee. Ambos modelos claramente

presentan dificultades para adaptarse a lo que realmente sucede en situaciones de lectura reales, por las razones previamente mencionadas (Solé, 2023).

Teoría Literaria

Según Iser (2019), la teoría literaria tiene una estructura apelativa; es decir, está lleno de espacios en blanco; lo que el texto no expresa de manera directa, recuerda que tiene muchos adornos literarios. La comprensión de lectura es el proceso en el cual el lector completa esos espacios vacíos invisibles utilizando su imaginación y habilidades cognitivas para que lleguemos a entender al creador de este texto. Iser (2019), presenta la idea de lector implícito, que se refiere a la red de estructuras textuales que invitan al lector real a interpretar y significar la obra. Sin la participación del lector, la obra literaria es meramente un objeto potencial.

Por tal motivo en una idea de comprensión, implica concebir, gozar y valorar un texto de manera estética. Entender, según esta teoría, abarca comparar distintas lecturas y personajes e identificar rasgos asociados a estos últimos. Como concepto de lector, podemos aseverar que el lector se involucra y goza de la lectura, demostrando ser un lector empático. Y como concepto de texto podemos agregar que el texto tiene que tener la capacidad de generar emociones, tratar asuntos que sean importantes para el lector, inspirarlo y provocar cambios en él, así como brindar entusiasmo y deleite, con el propósito de alentarlos a leer.

Definición de la comprensión lectora

Es un proceso mediante el cual el lector genera un significado al leer el texto (Carranza et al., 2004)

Según Snow et al. (2001), se define como el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través del manejo del texto escrito en mano. La comprensión lectora en el estudiante tiene como objetivo entender el significado de lo leído. Aprender a leer es un desafío que demanda tiempo y práctica significativa. Incluye el desarrollo de una variedad de estrategias que se refinan con la experiencia hasta alcanzar la fluidez y la comprensión. Esto implica la necesidad de aprender a leer de manera correcta; sin cometer errores, rápida; sin dudar y con la entonación apropiada. Lo más importante es que se logra comprender lo que se está leyendo. Por regla general, si un niño tiene una buena comprensión del lenguaje hablado y lee con fluidez, también podrá entender el texto escrito, aunque esta afirmación no es completamente precisa.

Existen múltiples aspectos de los textos escritos que los hacen más complejos que la comprensión oral y que impactan en la comprensión del contenido:

- Los textos escritos presentan un vocabulario más diverso, incluyendo palabras poco comunes, abstractas, entre otras.
- Las estructuras son más complejas. Frases como las subordinadas pasivas o relativas, que son casi inaudibles en el habla, son frecuentes en la escritura.
- La gramática en el texto escrito varía, como en textos explicativos, científicos, periodísticos, gráficos o esquemáticos, que no se utilizan en el lenguaje hablado.

La comprensión lectora se refiere a la importancia de no solo leer un texto específico, sino también a lo que se entiende de él. Este se convierte en un proceso interactivo que debe realizarse entre el texto y el lector para poder lograr una comprensión del texto que se está analizando y de su significado inicial.

Smith (1983) sostiene que: La información visual y no visual es fundamental para la legibilidad, ya que la información visual es proporcionada por el texto y la información no visual es aportada por el lector. Hay aspectos más allá de simplemente asociar letras con sonidos o comprender palabras; lo que realmente se realiza es la recopilación de ideas, imágenes y percepciones.

La comprensión lectora es una tarea compleja que involucra diferentes procesos cognitivos, desde la percepción visual de signos gráficos hasta la creación de una representación semántica de su significado. En resumen, es la capacidad del lector de extraer información de un texto impreso.

Dimensiones de la comprensión lectora

De acuerdo con Días et al. (2002), para poder establecer los límites del proceso de metacognición de cada individuo, lo que significa reflexionar sobre nuestro propio aprendizaje, es fundamental definir los diferentes modelos y niveles de aprendizaje. Esto permitirá visualizar y diseñar un plan de acción adecuado a nuestras necesidades y objetivos personales.

Dimensión literal

Esta dimensión examina la habilidad del lector para identificar y recordar la información que se presenta de forma clara y directa en el texto (Alliende & Condemarín, 2020). Se considera el nivel fundamental de la comprensión. Incluye la ubicación de escenarios, saben quiénes son los personajes, reconocen la fecha o causa

clara de un fenómeno particular que ocurre en una lectura; no es necesaria la información adicional dentro de la información.

A un nivel literal, los procesos cognitivos se llevan a cabo para facilitar la comprensión del texto que fue leído. No obstante, para evaluar este alcance, es fundamental identificar los elementos que desencadenan los eventos más relevantes de la lectura, mencionados antes. El nivel literal se refiere a la habilidad del lector para reconocer y recordar información de manera explícita, es decir, capta los detalles específicos sobre un tema, especialmente los que se encuentran en textos expositivos, cuyo objetivo es informar acerca de hechos, datos o conceptos concretos, pero eso no limita este tipo de nivel, ya que también nos ayuda en encontrar esta información en todos los textos que tengamos.

Dimensión inferencial

Esta dimensión evalúa la capacidad de leer entre las líneas. El lector necesita activar su conocimiento previo y vincularlo con las indicaciones que proporcionó el autor para desentrañar significados ocultos o hacer deducciones razonables (Solé, 2023). En esta etapa, se elabora una hipótesis basada en los signos que se observan durante la lectura. Cuando el lector se dedica a leer y comprender, establece una conexión con el texto, lo que le brinda la oportunidad de codificar la información. No obstante, existe una hipótesis coherente acerca de lo que puede ser comunicado al leer, así como diversos enfoques sobre la estructura de la información y las conclusiones que se pueden derivar. Esta fase tiene como objetivo dotar de significado al texto a través de las experiencias y conocimientos previos del lector, lo cual permite, entre otros aspectos, formular hipótesis y extraer conclusiones del contenido. Por lo tanto, este nivel de lectura es muy habitual en textos académicos o en investigaciones científicas.

Dimensión crítica

Esta dimensión mide la habilidad de interpretar más allá de lo evidente. Implica que el lector tome una postura objetiva, emita juicios fundamentados sobre el contenido y la estructura del texto, y analice las intenciones del autor (Cassany y Luna, 2024).

Este nivel presenta la mayor amplitud dentro de la prueba, lo que conlleva a emitir juicios de valor positivo y negativo. Además, este nivel permite que el lector desarrolle habilidades de deducción, análisis y síntesis. Representa un ejercicio de

evaluación y forma los juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, generando respuestas subjetivas hacia personajes, autores, el contenido y la imagen literaria.

La Comprensión Lectora en los niños de primero y segundo grado de primaria (6-7 años)

Gardner establece que un estudiante puede exhibir diversos estilos de aprendizaje en función de su inteligencia innata. En este contexto, exploramos los diferentes estilos de aprendizaje presentes en nuestros estudiantes (Gardner, 2000). Los niños de segundo grado desarrollan su comprensión lectora a través de diversas estrategias y habilidades que van adquiriendo a lo largo de su educación primaria. Algunos de los métodos empleados son:

Reconocimiento de palabras: Los niños de primer grado han alcanzado un nivel fundamental de lectura y son capaces de reconocer palabras familiares de manera automática. Esto les permite enfocar su atención en la comprensión del texto sin luchar con la decodificación de palabras.

Comprensión literal: Los estudiantes de primer grado son capaces de entender la información explícita contenida en el texto. Pueden responder a preguntas sobre quién, qué, cuándo y dónde, identificando los detalles más relevantes.

Inferencia: Los niños de esta edad comienzan a desarrollar habilidades inferenciales, lo que les permite hacer suposiciones lógicas basadas en la información proporcionada en el texto. Pueden interpretar el significado implícito y leer entre líneas.

Conexiones personales: Los niños de primer grado son capaces de relacionar la información del texto con sus propias experiencias. Esto les ayuda a hacer conexiones entre lo que leen y su conocimiento previo, facilitando una mejor comprensión del contenido.

Resumen: Los niños de primer grado pueden sintetizar la información clave de un texto. Son capaces de identificar las ideas principales y los detalles relevantes, expresándolos en sus propias palabras.

Uso de pistas contextuales: Los estudiantes de esta etapa pueden utilizar indicios contextuales, como imágenes, subtítulos y palabras circundantes, para

mejorar su comprensión. Pueden deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

Predicción: Los niños de primer grado pueden anticipar lo que ocurrirá a continuación en un texto, basándose en las pistas presentadas y en su conocimiento previo. Esto les ayuda a prever eventos y a mantener su interés en la lectura.

Es crucial considerar que el nivel de comprensión lectora puede variar entre los niños de primer grado, ya que cada uno posee su propio ritmo de desarrollo. Los educadores a menudo implementan diversas estrategias y enfoques para apoyar y fomentar la comprensión de la lectura en sus estudiantes. De acuerdo con Morin, A. (2020), los niños comienzan a adquirir las habilidades esenciales para aprender a leer. Nos enfocaremos en los grupos de edad que se corresponden con la muestra del estudio y trabajaremos en sus capacidades de lectura.

2.3. Hipótesis

Hipótesis de la investigación (Hi)

El Parafraseo mejora la Comprensión lectora en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Hipótesis Nula (Ho)

El Parafraseo no mejora la Comprensión lectora en los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta investigación empleó una metodología de investigación aplicada. La indagación y la consolidación del conocimiento con miras a su pronta aplicación práctica en una situación específica son características de esta investigación, con un enfoque cuantitativo. Vargas (2009) asegura que el objetivo principal de la investigación aplicada es modificar una situación existente mediante la intervención directa, empleando marcos teóricos previamente establecidos para producir alteraciones funcionales y cuantificables en el objeto de estudio (p. 161). La investigación se centró en la influencia del parafraseo en la comprensión lectora.

Nivel de investigación

Este estudio fue de naturaleza explicativa. Los estudios de nivel explicativo no se limitaron a describir fenómenos o a establecer conexiones entre conceptos; su objetivo central fue determinar las causas de los acontecimientos, sucesos o fenómenos sociales y físicos que se examinaron. Como afirman Hernández-Sampieri et al. (2018), el objetivo explicativo tuvo como fin dar respuesta a las causas que dan lugar a ciertos sucesos, donde se enfocó en aclarar por qué un fenómeno sucede y en qué circunstancias concretas se da la relación causa-efecto entre las variables estudiadas (p. 108).

Diseño de investigación

La investigación optó por un diseño preexperimental, que incluyó un pretest y un posttest en un único grupo. Este diseño tuvo una estructura operativa que requirió que se aplique a un único grupo de personas una evaluación o prueba previa, antes de implementar el tratamiento o estímulo experimental. Según una perspectiva taxonómica, las investigaciones que utilizan esquemas preexperimentales sin grupo de control se encuentran en las etapas iniciales exploratorias o evaluativas de un campo de estudio, cuyo propósito principal es evaluar el impacto preliminar antes de entrar en la fase experimental propiamente dicha (Supo, 2020).

Este diseño se diagrama así:

G: 0₁ ----- X ----- 0₂

Dónde:

G = Muestra de estudio, estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia

O₁ = Aplicación del pretest al grupo

O₂ = Aplicación del postest al grupo

X= Parafraseo en la Comprensión Lectora

3.2. Población y muestra

Población de la investigación

Con frecuencia, hay una diferencia significativa entre la población teórica (el conjunto perfecto de todos los individuos que experimentan el fenómeno a gran escala) y la población accesible o blanco (el grupo real de personas que están al alcance del investigador, debido a que tiene acceso a permisos institucionales, recursos económicos y tiempo). Según Selltiz et al. (1980), toda conclusión científica válida debe estar fundamentada en la población accesible, porque es el único método que posibilita un control directo y una recolección de información confiable dentro de los límites reales del proyecto.

La población estuvo constituida por 90 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, el área donde se realizó el estudio está ubicado en el distrito de Chimbote, provincia del Santa, la institución educativa de gestión privada cuenta con nivel inicial y primario, la cual acoge a los niños de primero a sexto grado de primaria.

Tabla 1

Estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia

Grado	Sección	Sexo		Total
		H	M	
1°	Igualdad	11	04	15
2°	Empatía	11	06	17
3°	Alegría	09	04	13
4°	Tolerancia	12	07	19
5°	Amor	06	06	12
6°	Respeto	08	06	14
Total		57	33	90

Nota. Nóminas de matrícula del nivel primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Muestra de la investigación

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular (Ortega, 2018).

Las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal. Se utilizan en muchas investigaciones, y a partir de ellas, se hacen inferencias sobre la población (Hernández-Sampieri et al, 2018, p. 326).

En este caso, se trabajó con los estudiantes de 6 años de edad de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote.

Tabla 2

Estudiantes del primer grado del nivel Primario de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia

Institución Educativa	Ugel	Grado	Sección	N° de Estudiantes	
Divina Misericordia	Santa	1° grado	“A”	Varones	Mujeres
				11	04
Total, de estudiantes				15	

Nota. Nóminas de matrícula de los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Los criterios de inclusión y exclusión

Para definir a la población, fue necesario aplicar criterios de elegibilidad obligatorios, que se dividen en criterios de inclusión y exclusión desde una perspectiva metodológica. Los criterios de inclusión determinaron las características esenciales que debe poseer un sujeto para ser considerado parte legítima de la población de estudio. Los criterios de exclusión, en cambio, determinaron las situaciones que exigen la exclusión de un sujeto a pesar de que pertenezca a la población general; esto es así porque su presencia podría comprometer la ética de la investigación o alterar la pureza de los datos. Kerlinger y Lee (2002) señalan que estos criterios funcionan como filtros de tipo metodológico, los cuales disminuyen el sesgo y aumentan la uniformidad interna de la población.

Inclusión

- Estudiantes de primer grado cuya asistencia es regular dentro de la institución educativa.
- Estudiantes cuyos padres permitieron su participación de la investigación.
- Estudiantes diagnosticados con problemas de aprendizaje (Dislexia, Discalculia, Disgrafía, TDAH, Dispraxia, etc.) Se ajustó el formato del instrumento y el tiempo de aplicación en función de lo que requieran los niños con dislexia o TDAH, asegurándome de que se evalúe su comprensión lectora real y no las barreras propias de su condición.

Exclusión

- Estudiantes de primer grado que no cuentan con el consentimiento firmado por los padres de la institución educativa.

3.3. Operacionalización de las Variables/Categoría

Variable independiente: Parafraseo

El parafraseo se entiende como la habilidad cognitiva y lingüística de reconstruir un texto ajeno utilizando términos propios, pero manteniendo la fidelidad al contenido original. Según Cassany y Luna (2024), parafrasear no es solo sustituir palabras por sinónimos, sino una operación de "traducción" intralingüística que demuestra la apropiación del significado por parte del redactor. Por su parte, la American Psychological Association [APA] (2020) enfatiza que el parafraseo permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, enfocándose en los datos más relevantes y facilitando la integración de la voz del autor en el discurso académico.

Esta variable se medirá mediante un análisis de producción escrita utilizando una rúbrica de evaluación que considere tres dimensiones:

- Fidelidad semántica
- Reestructuración léxico-sintáctica
- Reconocimiento de fuente / citación

Variable dependiente: Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso interactivo complejo entre el lector, el texto y el contexto. Solé (2023) la define como el proceso en el que el lector busca encontrar sentido a lo que lee, vinculando sus conocimientos previos con la información nueva. No es una capacidad unitaria, sino que se manifiesta en distintos

niveles de profundidad. En este sentido, Català et al. (2001) proponen que la comprensión abarca desde la identificación de datos explícitos (nivel literal) hasta la construcción de deducciones y juicios valorativos (niveles inferencial y crítico).

La comprensión lectora se evaluó a través de una escala valorativa de comprensión de textos (como el Test ACL o similares), considerando los siguientes indicadores:

- Nivel Literal: Identificación de personajes, escenarios y secuencias temporales.
- Nivel Inferencial: Capacidad de predecir resultados o interpretar mensajes implícitos.
- Nivel Crítico: Emisión de juicios sobre el contenido y la intención del autor.

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable Independiente Parafraseo	Parafrasear se operacionaliza como las habilidades cognitivas y lingüísticas del estudiante para parafrasear el texto fuente utilizando sus propias palabras, preservando el significado original y la confiabilidad de la información sin cometer plagio (Cassany y Luna, 2024).	FIDELIDAD SEMÁNTICA	- Preservación del sentido fundamental del texto original. - Ausencia de distorsión o modificación de la idea central.	ORDINAL	4 - AD Logro Destacado 3 - A Logro Previsto 2 - B En Proceso 1 - C En Inicio
		REESTRUCTURACIÓN LÉXICO-SINTÁCTICA	- Reemplazo léxico a través de la utilización de sinónimos adecuados. - Reorganización de la estructura gramatical (disposición de la oración). - Empleo de vocabulario y palabras propias que se ajustan al nivel de desarrollo.		
		RECONOCIMIENTO DE FUENTE / CITACIÓN	- Identificación clara de la fuente, el autor o el texto original. - Asociación del mensaje con el contexto original que se ha leído.		
Variable Dependiente La Comprensión Lectora	La comprensión lectora se operacionaliza como un proceso multinivel en el que el lector interactúa con el texto para reconstruir su significado integrando la información escrita con sus conocimientos previos (Solé, 2023). En un contexto experimental o diagnóstico, esta variable se mide cuantitativamente mediante una prueba estandarizada de comprensión de textos que se divide en tres dimensiones o medidas métricas basadas en Català et al. (2001)	LITERAL	- Identificación de datos clara - Reconocimiento de secuencia de tiempo - Identificar ideas principales claras		
		INFERENCIAL	- Privación del tema central implícito - Interpretación de doble sentido o lenguaje figurado - Predecir resultados o consecuencias		
			Distinguir entre hechos y opiniones		
		CRITERIAL	- Evaluación de contenido y propósito - Evaluación estética y formal		

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información

Técnica de recolección de datos/información

En esta investigación para la recolección de datos empleé la técnica de **observación**, teniendo en cuenta que esta técnica es una herramienta esencial para entender los fenómenos directamente en el lugar donde suceden (Hernández-Sampieri et al., 2018). Por lo tanto, empleé este método para obtener un registro exhaustivo de las dinámicas de participación y la receptividad de los estudiantes. Estos aspectos solo podían comprenderse a través del contacto directo con la realidad investigada.

Instrumento de recolección de datos/información

Para la evaluación de la variable comprensión lectora, elaboré y utilicé una herramienta cuantitativa estructurada como la **escala valorativa** con el objetivo de determinar el grado de aprendizaje que los estudiantes lograron durante la aplicación de la ficha de trabajo. La elección de utilizar esta herramienta se basó en los principios metodológicos de Hernández-Sampieri et al. (2018), que definen la medición como el procedimiento que conecta conceptos abstractos, por ejemplo, las dimensiones de la comprensión lectora, con indicadores observables a través de un recurso estandarizado para el registro. Siguiendo el criterio de estos autores, la herramienta aseguró que las evidencias se recopilaran de manera objetiva al convertir la variable conceptual en un grupo que estaban en línea con los objetivos de la investigación.

El instrumento de esta investigación, fue creado en función de las tres dimensiones propuestas para la variable dependiente, la comprensión lectora, y consiste en nueve indicadores y 15 ítems para estos indicadores. Las opciones de respuesta fueron: 1 – En inicio, 2 – En proceso, 3 – Logro previsto y 4 – Logro destacado, como niveles de logro en la aplicación. Este instrumento se utilizó para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes: en inicio, proceso, logro esperado y logro destacado. Para ello se usó un pretest al comienzo de la investigación y un posttest al final para identificar las transformaciones que ocurrieron en los estudiantes.

Estos niveles están basados en la escala de calificación definida por el Ministerio de Educación en el currículo nacional. Para ello, se utilizó un pretest al comienzo de la investigación y un post test al final, con el propósito de demostrar la influencia del parafraseo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes

del primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. Se empleó la siguiente escala de medición:

Tabla 3

Escala de medición según el Ministerio de Educación

Escala de calificación	Nivel del Logro	Valores
AD	Logro Destacado	18 – 20
A	Logro previsto	14 – 17
B	En proceso	11 – 13
C	En inicio	00 – 10

Nota. Currículo Nacional de Educación Básica, 2016.

Validez de instrumento

Según Hernández-Sampieri et al. (2018), en el campo de la psicometría y la investigación científica, la validez de un instrumento se refiere a un principio metodológico que asegura que una herramienta para recolectar datos, como puede ser una rúbrica, escala o cuestionario, mida con precisión y rigor la variable concreta que busca medir.

El primer paso es determinar y seleccionar a los evaluadores. Según afirman Escobar-Pérez y Martínez (2008), un experto es una persona capacitada que tiene la capacidad de contribuir con información pertinente y valoraciones bien fundamentadas acerca del asunto. Para prevenir empates en las decisiones, la literatura metodológica sugiere un número impar de jueces, que suele ser 3, 5 o 7.

La valoración de este trabajo de investigación, fue necesario el apoyo de tres expertos en educación primaria para determinar, si el instrumento en esta investigación es válido para su aplicación. Para esto se contó con la participación de los expertos de educación primaria: Mg. Lara Estrada Briyit Estefania, Lic. Campos Melendez Cristhian Jonathan y Lic. Arellano Calle Eliab Reynaldo, los que recibieron y analizaron el instrumento, llegando a la conclusión de que era pertinente para la variable en estudio, su experiencia como docentes en el campo, su conocimiento metodológico para diseñar instrumentos y su prestigio dentro de la comunidad académica.

Tabla 4*Validación de instrumento*

Número de expertos	Grado académico	Valoración
1	Maestro	33%
2	Licenciado	67 %

Nota. Formato de validez de expertos**Confiabilidad del Instrumento**

En esta investigación, se empleó el instrumento en una prueba piloto compuesta por 15 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. Una de las métricas más utilizadas para calcular la consistencia interna al usar escalas valorativas cuantitativas que contienen ítems de opción múltiple es el Alfa de Cronbach.

Se usó el coeficiente Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad, obteniendo un resultado de 0.7812. El Alfa de Cronbach complementó el análisis factorial y la evaluación de expertos, ya que la confiabilidad es un requerimiento esencial, pero no suficiente, para que una investigación sea precisa (Supo, 2020); un instrumento puede ser confiable sin ser necesariamente válido.

Tabla 5*Baremos de interpretación de Alfa de Cronbach*

Rango de Coeficiente (α)	Nivel de Confiabilidad
$\alpha \geq 0.90$	Excelente / Muy Alta
$0.80 \leq \alpha < 0.90$	Buena / Alta
$0.70 \leq \alpha < 0.80$	Aceptable / Moderada
$0.60 \leq \alpha < 0.70$	Cuestionable / Baja
$\alpha < 0.60$	Inaceptable / Muy Baja

Nota. Cronbach, 1951**3.5. Método de análisis de datos/información**

Esta investigación comenzó con una carta de recolección de datos a la dirección de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia para conseguir el permiso explícito de realizar el estudio en dicha institución. Se recibió la autorización pertinente de dirección de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, se le proporcionó el consentimiento informado a cada uno de los padres del grupo de estudiantes

y se solicitó su firma para validar la aprobación de sus hijos menores como participantes en el estudio.

Después, para la recolección de información, se llevó a cabo el pretest, en el cual se utilizó la escala valorativa en la muestra escogida con el propósito de determinar qué nivel de aprendizaje habían logrado en cuanto a comprensión lectora. Luego, se organizó y ejecutó el parafraseo como estrategia en trece sesiones de aprendizaje. Estas sesiones fueron llevadas a cabo durante un mes mediante lecturas seleccionadas específicamente para este estudio. Después de terminar las sesiones, se realizó el post test, utilizando para ello la lectura El desafío en el Valle Verde. Esto tuvo lugar entre las dos últimas semanas de junio de 2026 y duró 45 minutos. Se hicieron las siguientes acciones para analizar los datos recopilados:

- Introducirlos en una matriz creada con la codificación determinada en el programa Excel 2016.
- Siguiendo el criterio del investigador, los datos fueron procesados de forma cuantitativa y analizados descriptivamente mediante tablas de frecuencias y gráficos de barras.
- Previamente fue imprescindible hacer la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, cuyos resultados indicaron que los datos tuvieron una distribución normal, por lo que se aplicó la prueba para medir la significancia por T de Student.
- Se empleó la prueba de T de Student para comprobar la normalidad de los datos, ya que la muestra consta de menos de 30 sujetos.

3.6. Aspectos Éticos

Esta investigación se adhirió a los principios y valores éticos establecidos en el reglamento de integridad científica en la investigación versión 001 de la Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote, aprobado por Consejo Universitario con Resolución N° 0129-2026-CU-ULADECH Católica, de fecha 23 de febrero de 2026, prescribe el respeto por la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad al trabajar con un público objetivo (Católica, 2026). Además, se tomaron en cuenta los siguientes principios éticos:

De Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En este estudio, se respetó tanto la dignidad de la persona involucrada, su privacidad y diversidad cultural de cada uno de los involucrados es considerada un fin en sí mismo y no un medio, lo que requiere un nivel de protección. Se solicitó el permiso respectivo a la Institución Educativa

de Gestión Privada Divina Misericordia, para el recojo de la información, mediante la carta de recojo de datos N° 0000000394- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA.

Cuidado del medio ambiente: En la investigación, durante las sesiones de aprendizaje y conforme a las directrices institucionales de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, se establecieron tres ejes éticos esenciales; acerca del entorno, a lo largo de las actividades didácticas se redujo al mínimo la producción de residuos sólidos y se fomentaron normas de convivencia enfocadas en cuidar el mobiliario y gestionar adecuadamente el ruido para prevenir la contaminación acústica en los salones vecinos. Se incorporó historias que tratan sobre el respeto hacia los seres vivos y sus hábitats en la conservación de la biodiversidad. Y en la promoción de prácticas sostenibles; se necesitó emplear material impreso para la evaluación individual (pretest y postest), por lo que se utilizó papel reciclado, impresiones a dos caras y reciclaje del papel sobrante al terminar cada sesión.

Justicia: Como investigador, he sido cuidadoso en el manejo de la información recopilada durante esta investigación. En todo momento, se obtuvo la autorización necesaria antes de recopilar datos durante los pre y post test. Este principio destaca la importancia de evitar el plagio en otras investigaciones, garantizando un uso adecuado de la información en las bases teóricas y en el análisis de datos de trabajos anteriores.

Beneficencia y no maleficencia: se garantizó la salud física y psicológica de los estudiantes de primer grado durante toda la investigación, incluyendo el pretest, las trece sesiones de aprendizaje y el post test, lo que redujo potenciales efectos negativos. Se utilizaron los resultados adquiridos para optimizar las capacidades y habilidades académicas, lo cual fue muy ventajoso para aquellos que participaron y fueron involucrados en la investigación científica de la comunicación de los datos encontrados.

Integridad y honestidad: se esforzó por conservar imparcialidad, transparencia y objetividad durante el recojo de datos y la divulgación de los hallazgos de la investigación. Para ello, se aplicó un rigor científico al recopilar los datos, se respetó la propiedad intelectual citando correctamente en el informe de investigación según las normas de propiedad intelectual; además, no se informó sobre conflictos de intereses que pudieran interferir con el avance del estudio o con la comunicación de los resultados encontrados.

Libre participación por propia voluntad: Se informó a los representantes legales sobre esta investigación, el propósito y los objetivos del estudio, a través de la lectura del consentimiento informado de los estudiantes del aula de primer grado del nivel primario, el

mismo que de manera voluntaria firmaron en manera de aceptación de la investigación. En ningún momento se obligó a la participación en los pre y post test, ni en la realización de cada sesión de aprendizaje. Se comunicó igualmente que, ante cualquier duda sobre la investigación, sería resuelta por mi persona como investigadora o por el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad.

IV. Resultados

Análisis Descriptivo

O.E.1 Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión literal de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Tabla 6

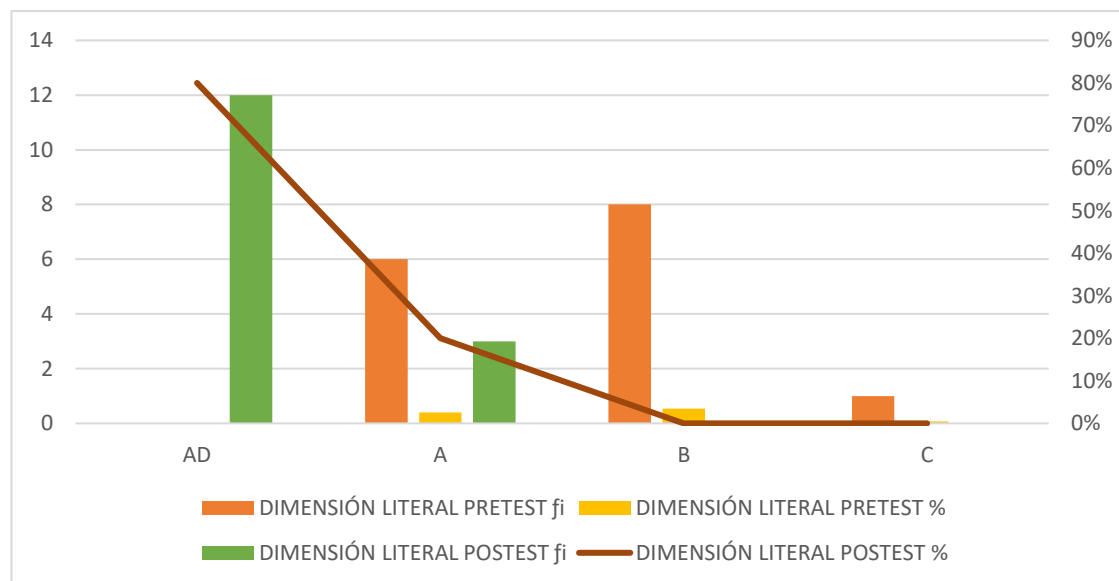
Pretest y posttest del nivel de la comprensión literal en los estudiantes del primer grado

RANGO	DIMENSIÓN LITERAL			
	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	12	80%
A	6	40%	3	20%
B	8	53%	0	0%
C	1	7%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%

Nota. Escala valorativa, Chimbote, 2026.

Figura 1

Pretest y posttest del nivel de la comprensión literal en los estudiantes del primer



Nota. Tabla 6

Según la información que se muestra en la Tabla 6, así como su representación gráfica en la Figura 1, que corresponden al primer objetivo específico, se observa una notable mejora en el grado de comprensión literal de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. En el pretest, el 60% de la muestra (9 alumnos) tuvo problemas para llegar al nivel esperado, distribuyéndose entre las categorías En Proceso (53%) y En Inicio (7%). Por otro lado, solo el 40%

alcanzó el nivel Logrado y ninguno llegó al nivel Logro Destacado. En cambio, cuando se evaluó al final (Postest), después de aplicar la estrategia de parafraseo, el 100 % (15 alumnos) alcanzó la dimensión literal y se ubicaron en los niveles más altos de rendimiento: 80 % (12 estudiantes) en Logro destacado (AD) y 20 % (3 estudiantes) en Logrado (A), eliminando por completo los niveles de rezago académico o riesgo (0 % en B y C). Estos hallazgos muestran de forma cuantitativa que la estrategia del parafraseo tiene un impacto positivo y directo en el refuerzo de la comprensión literal, lo cual permite que los alumnos de primer grado logren identificar y recuperar información explícita del texto con mayor eficacia.

O.E.2 Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión inferencial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Tabla 7

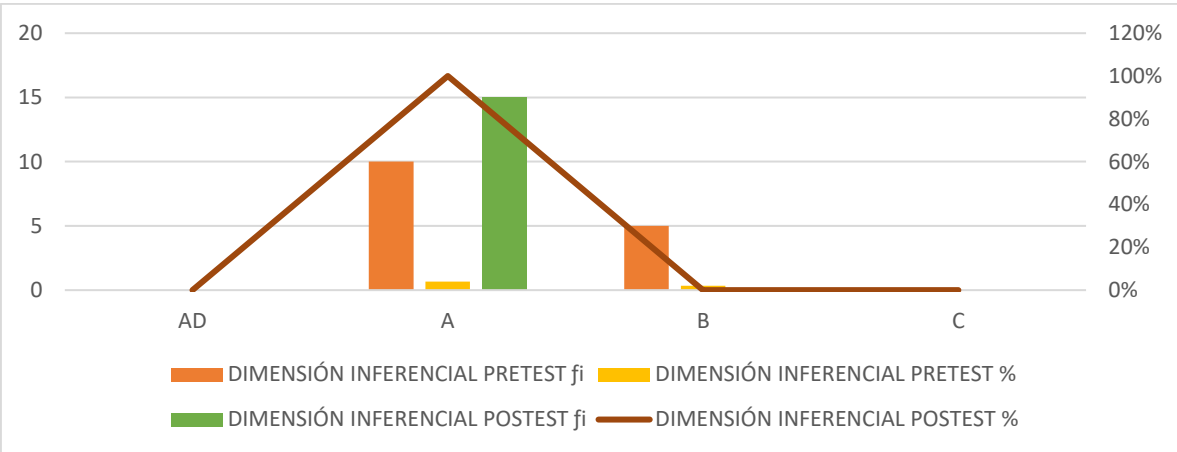
Pretest y postest del nivel de la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado

RANGO	DIMENSIÓN INFERENCIAL			
	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	0	0%
A	10	67%	15	100%
B	5	33%	0	0%
C	0	0%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%

Nota. Rúbrica, junio, 2026.

Figura 2

Pretest y postest del nivel de la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado



Nota. Tabla 7

En la Tabla 7, así como su representación gráfica en la Figura 2, que corresponden al Objetivo Específico 2, demuestran un efecto positivo sobre el grado de entendimiento inferencial de los alumnos de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. En la evaluación diagnóstica (Pretest), 10 alumnos, que representan el 67%, alcanzaron el nivel Logrado (A) y 5 alumnos, que equivalen al 33%, se ubicaron en el nivel En Proceso (B) porque tuvieron problemas para deducir e inferir elementos implícitos del texto. Después de implementar la estrategia del parafraseo, en el examen final (Postest) se nota que todos los problemas iniciales han sido superados: el 100% de los alumnos (15 estudiantes) llegó al nivel Logrado (A), y ya no hay alumnos en los niveles En Proceso (0%

en B) o En Inicio (0% en C). Los resultados demuestran de forma constante que emplear el parafraseo promueve la habilidad de deducir, razonar lógicamente y descifrar ideas que están implícitas en el texto. Esto consigue que todos los estudiantes del aula alcancen el nivel de logro que se espera para su grado.

O.E.3 Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión crítica de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Tabla 8

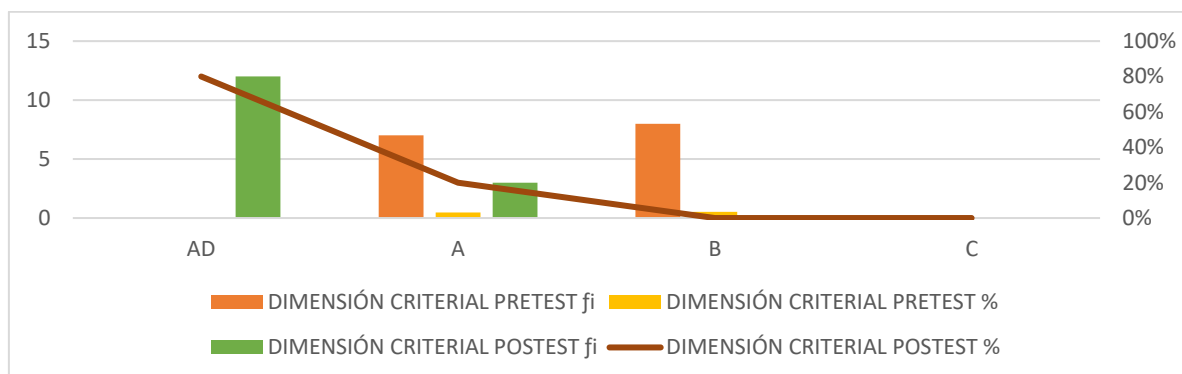
Pretest y posttest del nivel de la comprensión criterial en los estudiantes del primer grado.

RANGO	DIMENSIÓN CRITERIAL			
	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	12	80%
A	7	47%	3	20%
B	8	53%	0	0%
C	0	0%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%

Nota. Escala valorativa, Chimbote, 2026.

Figura 3

Pretest y posttest del nivel de la comprensión criterial en los estudiantes del primer grado.



Nota. Tabla 8

Según los datos de la Tabla 8 y la Figura 3, que están relacionados con el Objetivo Específico 3, se confirma un impacto extremadamente positivo en el desarrollo de la dimensión criterial entre los alumnos de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. En la evaluación inicial (Pretest), el 53% de los alumnos (8 en total) presentaba un desempeño En Proceso (B), mientras que el 47% (7 en total) estaba en el nivel Logrado (A). Esto demuestra que tenían dificultades para emitir juicios u opiniones fundamentadas sobre el contenido textual. Un 0 % de ellos también llegó al Logro Destacado (AD). Después de llevar a cabo la estrategia didáctica del parafraseo, se observa un cambio significativo en la evaluación final (Posttest): el 80% de los alumnos (12 estudiantes) llegó al nivel de Logro Destacado (AD) y el 20% (3 estudiantes) permaneció en el nivel Logrado (A), eliminando completamente la presencia de estudiantes en la categoría En Proceso (0%)

en B). Estos resultados evidencian, de manera cuantitativa, que la estrategia del parafraseo promueve directamente el entendimiento crítico y posibilita que los alumnos de primer grado expresen juicios valorativos, discutan sus puntos de vista y cuestionen las ideas expuestas en los textos leídos.

O.E.4 Comparar los resultados obtenidos entre el pretest y el postest en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora para contrastar el efecto de la estrategia del parafraseo en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Tabla 9

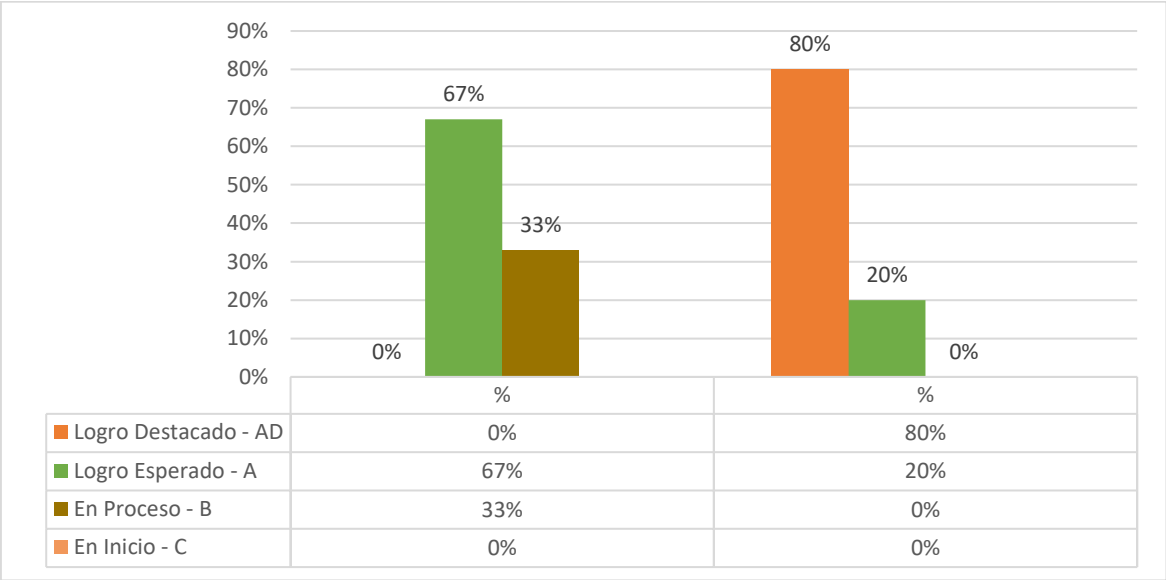
Comparación entre el pretest y postest

NIVEL	COMPRESIÓN LECTORA			
	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado AD	0	0%	12	80%
Logro Esperado A	10	67%	3	20%
En Proceso B	5	33%	0	0%
En Inicio C	0	0%	0	0%
TOTAL	15	100	15	100%

Nota. Escala valorativa, Chimbote, 2026.

Figura 4

Comparación entre el pretest y postest.



Nota. Tabla 9

En la Tabla 9 y en la Figura 4 se muestra el análisis comparativo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, que se realizó entre las

mediciones iniciales (Pretest) y finales (Postest) ($n = 15$). La comparación de las dos etapas muestra cambios significativos en el rendimiento del grupo intervenido, tanto cuantitativa como cualitativamente:

1. Aumento en los niveles más altos: En la evaluación inicial (pretest), ninguno de los alumnos (0% o $f_i = 0$) logró llegar al nivel de **Logro destacado** (AD). Después de la implementación de las sesiones de aprendizaje basadas en el parafraseo (Postest), esta categoría aumentó al 80% ($f_i = 12$), lo que significa un crecimiento neto de 80 puntos porcentuales.

2. Disminución de los niveles intermedios y bajos: En la evaluación final, el nivel **En proceso** (B), que en su comienzo incluía al 33% ($f_i = 5$) de los estudiantes, se redujo al 0% ($f_i = 0$). Igualmente, la categoría de **Logro esperado** (A) se redujo del 67% ($f_i = 10$) en el Pretest al 20% ($f_i = 3$) en el Postest, lo que fue causado por la mayoría de los estudiantes migrando hacia la categoría superior (AD).

Este avance positivo hacia los niveles más elevados de logro evidencia un cambio significativo entre las mediciones iniciales y finales. A pesar de que el diseño preexperimental sin grupo control requiere que se analicen estos resultados con precaución, la tendencia creciente indica que la aplicación constante del parafraseo tuvo un efecto positivo en la habilidad de los alumnos para rehacer, procesar y entender los textos leídos.

Análisis Inferencial

O.G. Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

En esta investigación se planteó la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo una prueba de normalidad con el objetivo de demostrar el tipo de procesamiento paramétrico o no paramétrico que se debía utilizar en la prueba de hipótesis. Para ello, se consideraron los siguientes aspectos:

Prueba de normalidad

- **Planteamiento de la hipótesis**

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Hi: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Significancia 5 % (alfa) =0.05

- **Prueba Estadística**

Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Tabla 10

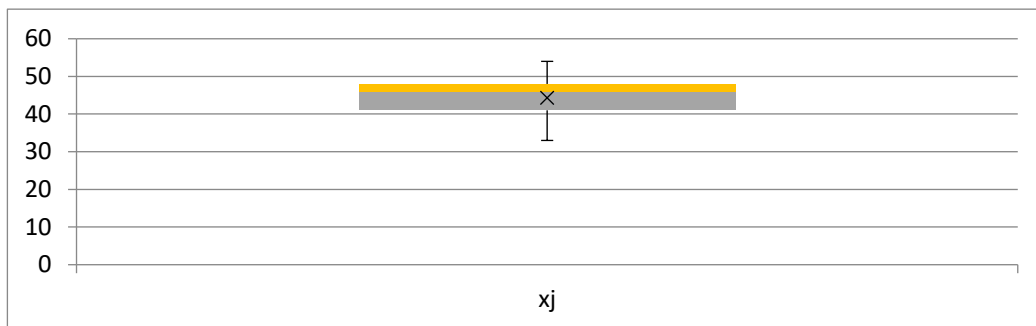
Resumen de prueba de normalidad

Shapiro-Wilk Test	
	x_j
W	0.925067846
p-value	0.17984527
α	0.05
normal	yes
d'Agostino-Pearson	
DA	1.546627859
p-value	0.461481215
α	0.05
normal	yes

Nota. Escala valorativa, Chimbote, 2026.

Figura 5

Prueba de normalidad Q-Q



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y la figura 5 se observa que, dado la significancia, de acuerdo con Shapiro-Wilk, dado que el valor p es 0.1798, mayor que 0.05, no se rechaza la hipótesis nula (H_0). Hay evidencia para asumir que la muestra continúa con una distribución normal. Por ende, es apropiado utilizar pruebas paramétricas (como la t de Student) con estos datos.

Contrastación de hipótesis

Procedimiento de T de Student

a) Descripción de la hipótesis de investigación

Ho: El parafraseo no mejora la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

Hi: El parafraseo mejora la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

b) Delimitación del rango de significancia (alfa)

Significancia 5 % (alfa) = 0.05

c) Prueba estadística elegida

Prueba de T de Student para muestras relacionadas.

d) Estimación de p valor

Promedio muestral

PRE $X_1 = 37.8$

POST $X_2 = 43.7$

DIFERENCIAS ($\bar{D} = \text{Posttest} - \text{Pretest}$) $\bar{X} = 11.93$

Desviación Estándar (S)

$$S_1 = 3.30$$

$$S_2 = 3.20$$

$$S_2^1 = 5.08$$

T calculada

- Error Estándar de la Diferencia (SE_D):

$$SE_D = \frac{S_d}{\sqrt{n}} = \frac{5.0775}{\sqrt{15}} \approx 1.3110$$

- Estadístico t Calculado:

$$t = \frac{\bar{D}}{SE_{\bar{D}}} = \frac{11.9333}{1.3110} \approx 9.102$$

- Grados de Libertad (df):

$$df = n - 1 = 15 - 1 = 14$$

- Valor Crítico de t ($\alpha = 0.05$, **bilateral**):

$$t_{\text{crítico}} = \pm 2.145$$

- Valor p (**p-value**):

$$p = 0.00000030 \quad (p < 0.001)$$

Región Crítica

Tabla 11

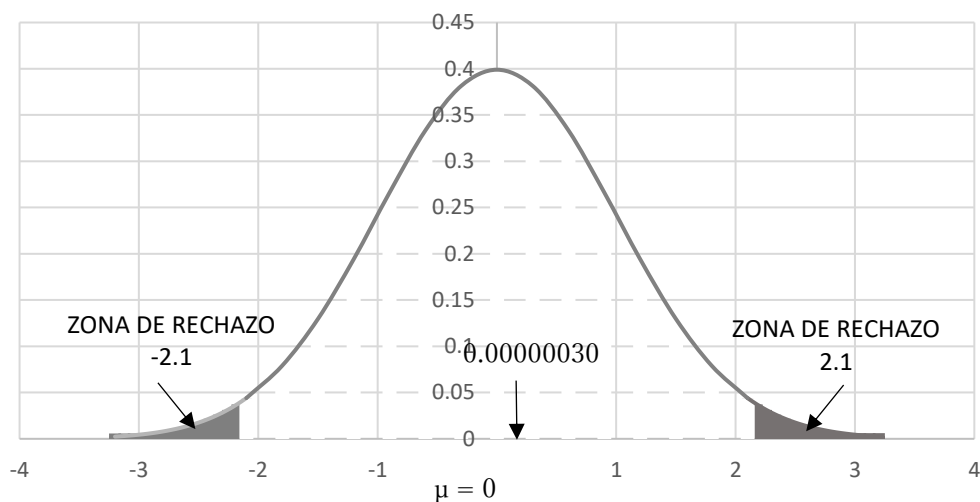
Valor del estadístico de prueba y distribución de probabilidad

Prueba	Estadístico de Prueba	Valor del Estadístico	Distribución de Probabilidad Bajo H_0	Valor p
t de Student	t	9.102	Distribución t de Student con $df = 14$	< 0.001
Shapiro-Wilk	W	0.9251	Distribución Normal (N)	0.1798

Nota. Escala valorativa, Chimbote, 2026.

Figura 6

Valor crítico de T



Nota. Tabla 11.

En la tabla 11 y la figura 6 los resultados de la prueba estadística inferencial utilizada para contrastar la hipótesis del estudio, cuyo objetivo es valorar el impacto de la estrategia de parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote ($n = 15$).

1. Verificación de la hipótesis de normalidad: Antes de realizar el análisis inferencial, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que la muestra tiene menos de 50 sujetos ($n = 15$). Los datos presentaron un estadístico W de 0.9251, y su valor p fue de 0.1798. Como el valor p es superior al nivel de significación establecido ($\alpha = 0.05$), se mantiene la hipótesis nula de normalidad, lo cual corrobora que la diferencia de los puntajes obedece a una distribución normal y justifica el empleo del procesamiento paramétrico a través de la prueba t de Student para muestras relacionadas.

2. Contraste de hipótesis y deducción estadística: Al analizar los promedios, se aprecia un aumento en la puntuación promedio, que va de $X_1 = 37.8$ en el pretest a $X_2 = 43.7$ en el posttest, lo cual implica una diferencia media de $X_D = 11.93$ puntos a favor de la evaluación posterior a la intervención. El cálculo estadístico de prueba mostró un valor de $t = 9.102$, con 14 grados de libertad y una probabilidad $p = 0.00000030$ ($p < 0.001$). La hipótesis nula (H_0) se rechaza porque el valor de t

calculado (9.102) está muy por encima del valor crítico bilateral ($t_{\text{crítico}} = \pm 2.145$), se halla en la zona de rechazo y el valor p es considerablemente inferior a $\alpha = 0.05$ y se acepta la hipótesis de investigación (H_i).

V. Discusión

En relación al **objetivo general**, determinar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) al aplicar un pretest a los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026, la prueba *t* de Student para muestras relacionadas ($t = 9.102$; $df = 14$; $p < .001$) evidenció un incremento significativo entre el pretest $X_1 = 37.8$) y el posttest $X_2 = 43.7$), permitiendo rechazar la hipótesis nula (H_0). No obstante, al tratarse de un diseño preexperimental sin grupo control ($n = 15$) y de un muestreo por conveniencia, la inferencia de causalidad tiene que aceptar algunas restricciones. Dado que no se pueden aislar por completo las variables intervinientes como la maduración cognitiva de los niños de 6 a 7 años durante las 13 sesiones o la familiaridad con el instrumento, los resultados se limitan a esta situación específica. Pese a ello, la investigación ofrece implicaciones valiosas. En el campo pedagógico, provee evidencia empírica acerca de la reestructuración verbal en los niveles crítico, inferencial y literal, estableciendo un precedente para futuras investigaciones cuasiexperimentales que involucren grupos de control y conjuntos muestrales más extensos.

Del mismo modo, se reconoce en la investigación de Arevalo (2025) en su investigación titulada Paráfrasis en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una I.E. de Pachacámac, Lima, 2025, se obtuvo como resultado un valor de Sig. ,001; y los valores de Cox y Snell y de Nagelkerke son 0,993 y 0,994 respectivamente, lo que significa que aproximadamente el 99.4% de la variabilidad en la comprensión puede atribuirse a la variable paráfrasis. A partir de los resultados obtenidos, se concluyó lectorque la paráfrasis influye significativa en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una institución educativa de Pachacámac, Lima, 2025.

Teóricamente, este aumento considerable en el desempeño lector tiene su base esencial en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978). Según esta perspectiva, el lenguaje y la interacción social en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) son los que median el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. En el marco de la intervención actual, las 13 sesiones educativas sirvieron como un andamiaje pedagógico en el que la mediación del docente guió al estudiante para emplear el parafraseo como instrumento metacognitivo y semiótico. Cuando los estudiantes reformulan el texto con sus propias palabras, no hacen simplemente una repetición mecánica, sino que llevan a cabo una reconstrucción activa del significado del mensaje escrito, transformando la lengua en un medio de autorregulación y razonamiento reflexivo. De esta manera, el parafraseo funcionó como un mecanismo catalizador que hizo

posible que los estudiantes de primer grado interiorizaran el sentido del texto y pasaran de una interpretación guiada por el adulto a una comprensión autónoma y afianzada.

En este marco, el parafraseo se establece como una estrategia pedagógica de gran relevancia para promover la comprensión lectora en la educación primaria. Esta técnica, más allá de ser considerada tradicionalmente un instrumento para prevenir la repetición literal de los datos, es un proceso cognitivo esencial que permite a los estudiantes en sus primeras etapas analicen, procesen e incorporen el sentido de los textos desde muy temprana edad en su formación escolar. Sin embargo, como se trata de un diseño preexperimental con solo un grupo de estudio y sin un grupo de control, los resultados mostrados deben entenderse dentro del contexto específico de esta muestra, teniendo en cuenta que pueden influir variables externas como el desarrollo evolutivo de los estudiantes o su conocimiento sobre la herramienta evaluativa durante el proceso de investigación.

En el **primer objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión literal de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Con base en los datos obtenidos del primer objetivo específico, se puede afirmar de manera cuantitativa que el parafraseo es útil para mejorar la comprensión literal en los alumnos de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia. El hecho de que se haya eliminado por completo el rezago académico (del 60 % en los niveles B y C al 0 %) y que el 100 % de los estudiantes logren éxitos sobresalientes (80 % en AD y 20 % en A) evidencia que la traducción de ideas con palabras propias ayuda a identificar y recuperar información explícita. Para concluir, se confirma que el parafraseo es un método pedagógico fundamental, accesible y muy transformador para reforzar el primer nivel de lectura en la fase temprana.

Estos resultados son similares a los obtenidos por Menacho (2021) donde en su investigación obtuvo como resultado que el 66,7 % de los estudiantes previo a la intervención presentaron puntajes bajos; sin embargo, luego de la aplicación con las estrategias colaborativas, el 58,3 % paso a obtener un puntaje regular y el 25 % alcanzó un alto puntaje en el nivel literal de comprensión lectora. En conclusión, el parafraseo influye positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria.

Desde el punto de vista teórico, la falta total del nivel Logro destacado y la concentración inicial de los estudiantes en niveles intermedios de logro (logro esperado y en proceso) se explican y justifican metodológicamente con la teoría del aprendizaje

significativo establecida por Ausubel (1983). Según esta perspectiva, captar el sentido del texto no se consigue por medio de la memorización o la repetición mecánica de lo que contiene, sino cuando el individuo conecta la nueva información con sus estructuras cognitivas anteriores de manera significativa y no arbitraria. La muestra del Pretest mostraba una comprensión restringida, ya que no disponía todavía de una estrategia explícita para facilitar dicha integración. El parafraseo funciona exactamente como un puente cognitivo y un organizador previo que requiere que el estudiante de primer grado procese la información detalladamente, escoja las ideas fundamentales y las reformule utilizando sus propios subsunsores y vocabulario. Por lo tanto, los datos del diagnóstico inicial comprobaron la necesidad pedagógica de poner en marcha la intervención, para activar el conocimiento previo de los niños, convertir la lectura en un proceso de construcción activa del significado y facilitar el paso cualitativo hacia niveles más altos de entendimiento lector.

A partir de esta línea base, se determina que mejorar la comprensión lectora desde las etapas tempranas de la escolaridad exige dejar de lado la pasividad del estudiante y adoptar estrategias metacognitivas activas, como el parafraseo. Esta técnica se establece como un recurso didáctico fundamental para fomentar la capacidad de inferencia y el pensamiento reflexivo, posibilitando que los estudiantes reformulen, examinen y conviertan la lectura en un aprendizaje significativo y duradero. Sin embargo, dado que estas afirmaciones derivan de un diseño preexperimental sin grupo de control y con una muestra no probabilística ($n = 15$), se limitan al contexto diagnóstico de la población evaluada, lo cual constituye la base que fundamentó el uso de las sesiones de aprendizaje.

En cuanto al **segundo objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión inferencial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Se confirma la influencia positiva del parafraseo en el progreso de la comprensión inferencial en alumnos de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia con los hallazgos del segundo objetivo específico. El hecho de que el 33% de los estudiantes en proceso (rango B) haya superado por completo las dificultades iniciales, llegando hasta un 100% en el nivel logrado (rango A), evidencia que reestructurar la información con un lenguaje propio hace más fácil deducir y razonar ideas implícitas en el texto. En síntesis, el parafraseo se establece como una táctica pedagógica efectiva para estimular el razonamiento lógico y conseguir que toda el aula logre la formación esperada según su edad.

De la misma forma, se puede comparar con los resultados obtenidos por Enriquez (2023) en su investigación titulada El Parafraseo Como Estrategia Para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Grado De La I.E. N° 80019 Ciro Alegría Bazán – Trujillo, 2023, donde obtuvo como resultado en el pretest revelaron que el 55 % presentaron un nivel de logro en proceso, y después de la aplicación de la estrategia en el post test, 85% alcanzaron un nivel de logro destacado en comprensión lectora y al contrastar la hipótesis se obtuvo el valor de $p < 0.05$, aceptándose la hipótesis de investigación alterna. Concluyendo el parafraseo como estrategia contribuye significativamente para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la I.E. Ciro Alegría Bazán.

Esta evolución paulatina y constante en la comprensión lectora, desde la perspectiva teórica, se apoya en el modelo de procesamiento textual que desarrollaron Kintsch y van Dijk (1978) y en la teoría de metacognición de Flavell (1979). Según Flavell, el desarrollo de habilidades cognitivas complejas en la niñez no se produce de forma repentina, sino a través de un proceso constante de autorregulación, monitoreo del aprendizaje propio y toma de conciencia. En las primeras sesiones, la prevalencia elevada de los niveles En proceso y En inicio evidenció la etapa inicial de andamiaje, en la que el alumno necesitaba del apoyo externo del docente para poder codificar el texto. Durante las 13 sesiones, la práctica reiterada de parafrasear sirvió como una táctica de supervisión metacognitiva que le permitió al estudiante evaluar su propio entendimiento, identificar huecos en el significado y regular su interpretación del texto.

Además, el modelo macroestructural de Kintsch y van Dijk (1978) sostiene que para entender un texto es necesario que el lector sintetice y reestructure la información del texto (microestructura), con el fin de crear una representación mental coherente del significado total (macroestructura). El parafraseo sistemático proporcionó a los estudiantes de primer grado la posibilidad de realizar, en cada sesión de aprendizaje, la selección, eliminación y reemplazo semántico. La eliminación completa del nivel En inicio desde la sexta sesión y en adelante, el enfoque en el nivel de Logro destacado durante la etapa final demuestra que para interiorizar y asimilar este procesamiento cognitivo profundo es necesario un enfoque secuencial y sostenido. En este proceso, la práctica guiada gradualmente convierte la decodificación básica en una habilidad firme para rehacer el texto.

Estos hallazgos permiten concluir que el éxito de la propuesta se debió a la estrategia del parafraseo de transformar el rol del estudiante, yendo más allá de la simple reproducción fonética o decodificación pasiva del texto. El uso constante y escalonado de esta estrategia

condujo a que los estudiantes se apropiasen del contenido por medio de la evaluación, la reestructuración y la reconstrucción semántica con sus propias palabras, evidenciando que una comprensión lectora profunda se consigue cuando se guía a los estudiantes hacia el análisis de sus propios procesos cognitivos y la autorregulación. Sin embargo, dado que se basa en un diseño preexperimental con un solo grupo sin grupo de control, la trayectoria observada se considera como el producto del trabajo longitudinal en este contexto particular, donde la interacción de la técnica con la familiarización gradual y el desarrollo propio del ciclo formativo tuvieron efecto.

En cuanto al **tercer objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión criterial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. El impacto del parafraseo en el avance de la comprensión crítica en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia es corroborado por los hallazgos del tercer objetivo específico. La conversión estadística —cambiar el 53% inicial en proceso (rango B) a un 80% en logro destacado (AD) y 20% en logro (A)— evidencia que la traducción del texto a un lenguaje personal va más allá de la simple asimilación de datos. Para concluir, el parafraseo es una herramienta liberadora y reflexiva que permite a los niños pequeños argumentar, emitir juicios de valor y cuestionar las ideas presentadas en los textos que leen.

Datos que son corroborados en la investigación de Enriquez (2023) en su estudio titulado, Parafraseo para mejorar la Comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°81658 HUÁSCAR, Jequetepeque, 2020, obteniendo como resultado que la hipótesis planteada si se acepta en la existencia de influencia que hay entre las variables de estudio. Estos hallazgos permiten concluir y afirmar que el parafraseo constituye una estrategia clave para potenciar la comprensión de texto.

En términos teóricos, la teoría constructivista de Piaget (1979) explica el marcado incremento de estudiantes que alcanzan la categoría de Logro destacado (80%) en el postest. Según esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso activo de organización mental en el que la persona no recibe la información de forma pasiva, sino que la reordena y modifica a través de los mecanismos de acomodación y asimilación. En esta situación, el parafraseo funcionó como una expresión específica del aprendizaje constructivo, al requerir que el estudiante de primer grado reescribiera el texto usando sus propias palabras, se fomentó la reconstrucción

activa del significado y la adecuación del contenido a los esquemas cognitivos ya existentes. En la educación temprana, según Piaget, es esencial que el lenguaje y las funciones simbólicas se desarrollen para poder representar conceptos. Por lo tanto, los altos resultados obtenidos en el postest demuestran que la estrategia incentivó un procesamiento cognitivo profundo, convirtiendo la decodificación inicial en un conocimiento asimilado e integrado, que los estudiantes expresaron con sus propias palabras.

En resumen, la medición final sostiene que la estrategia del parafraseo va más allá de aumentar las métricas de rendimiento cuantitativo, ya que se convierte en un instrumento pedagógico que permite a los estudiantes hacerse con el conocimiento de manera independiente. Así se evidencia que el aprendizaje auténtico de la lectura en la primera infancia no es una decodificación pasiva, sino una reconstrucción activa del significado del texto a través del empleo del lenguaje propio. Sin embargo, como es una investigación de diseño preexperimental con un solo grupo y sin grupo de control, los resultados del postest se limitan al contexto de la muestra evaluada ($n = 15$). Por lo tanto, el éxito observado se entiende como un signo de eficacia en la práctica del aula, teniendo en cuenta que puede haber coincidencia entre las variables madurativas y el desarrollo continuo a lo largo del periodo escolar.

En cuanto al **cuarto objetivo específico**, comparar los resultados obtenidos entre el pretest y el postest en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora para contrastar el efecto de la estrategia del parafraseo en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Lo que se observa en la Tabla 9 y la Figura 4 es una reconfiguración estructural en cuanto a la distribución del rendimiento: el nivel de Logro destacado (AD) se elevó en ochenta puntos porcentuales, subiendo del 0% ($fi = 0$) al comienzo de la evaluación, al 80% ($fi = 12$) al final de esta. Además, la categoría de Logro esperado (A) pasó del 67% ($fi = 10$) al 20% ($fi = 3$), debido a que muchos alumnos se trasladaron a la categoría superior. Por otro lado, el nivel En proceso (B), que en un principio era el 33% ($fi = 5$) del grupo, fue totalmente eliminado (0%). Por lo tanto, es necesario admitir que en el delta de rendimiento conseguido entre las dos mediciones pudieron influir factores de confusión. Estas podrían incluir el hecho de que los niños de primer grado maduran biológica y cognitivamente durante el ciclo escolar, junto con la familiaridad previa con la estructura del instrumento de evaluación.

Resultados que fueron reforzados por Dominguez et al. (2022) en su investigación titulada Cuentos Regionales Infantiles Parafraseados para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes Del 3er Grado De Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019, donde concluye que los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

Desde la fundamentación teórica, se ha observado un cambio significativo en la distribución del rendimiento, el cual se ha evidenciado con un 80% en el nivel Logro destacado y la eliminación total del nivel En proceso, su explicación se halla en la teoría metacognitiva de Flavell (1979). Según este marco, la metacognición implica el conocimiento, la vigilancia y el control de manera constante sobre nuestros propios procesos cognitivos. El parafraseo, en este contexto, no se utilizó como una mera repetición mecánica de ideas, sino como una táctica de autorregulación y verificación que posibilitó a los estudiantes de primer grado monitorear su propio nivel de entendimiento mientras leían. La estrategia, al requerir que el lector escoja la información pertinente, reestructure su sentido y lo exprese con sus propias palabras, robusteció las capacidades de inspección cognitiva y autorreflexión. Por lo tanto, la diferencia significativa entre el pretest y el postest indica que el parafraseo, cuando se practicó de manera sistemática, contribuyó a que los niños fueran conscientes de su proceso lector, pasando de una decodificación pasiva a una comprensión que involucra reflexión, autorregulación e inferencia.

Por lo tanto, se concluye que la estrategia del parafraseo no está limitada a un simple parafraseo o repetición asociativa de palabras, sino que requiere que el alumno analice, reorganice y reconstruya de manera activa la estructura semántica del texto. Este procedimiento involucra la metacognición, que se define como el conocimiento, monitoreo y autocontrol de los procesos cognitivos propios durante la lectura. Por lo tanto, si esta técnica se emplea de manera constante en el aula, fomenta que los estudiantes asuman una actitud reflexiva ante la información que están procesando. Sin embargo, como es una investigación de diseño preexperimental con un único grupo y sin grupo de control, la confirmación de la hipótesis tiene que entenderse dentro de los márgenes metodológicos del análisis. Esto incluye aceptar la posible influencia de elementos intercurrentes, tales como el desarrollo natural del estudiante y el conocimiento progresivo sobre las herramientas de evaluación a lo largo del ciclo lectivo.

VI. Conclusiones

Después de concluir el estudio acerca del parafraseo, la comprensión lectora como variables analizadas, que se llevó a cabo con 15 estudiantes del primer grado, se obtuvo la siguiente conclusión:

Con relación al **primer objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión literal de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Utilizar el parafraseo como estrategia pedagógica en un diseño preexperimental reveló un avance significativo y directo en la evolución de la comprensión lectora de los alumnos de primer grado. Se observa que la práctica continua de traducir y reestructurar la información con sus propias palabras ayudó a los estudiantes a vencer gradualmente sus obstáculos iniciales cuando se evaluó al mismo grupo antes y después de la intervención. Así, la estrategia se vuelve un instrumento pedagógico accesible, efectivo y muy transformador para fomentar el pensamiento crítico y fortalecer las habilidades de lectura desde los primeros años de la educación primaria.

Con relación al **segundo objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión inferencial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Mediante un diseño preexperimental, se evidenció que emplear el parafraseo como táctica pedagógica es una estrategia muy efectiva para incrementar la capacidad de inferencia en los alumnos de primer grado. La transformación registrada en el grupo estudiado demuestra que reestructurar los mensajes empleando un lenguaje simple y personal ayuda a razonar de manera lógica y a deducir conceptos implícitos en los textos. De esta manera, la intervención se establece como una herramienta accesible y dinámica que fomenta el razonamiento deductivo y garantiza que todos los estudiantes lleguen al nivel de aprendizaje esperado para su período escolar.

En cuanto al **tercer objetivo específico**, Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión criterial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. Dentro de un diseño preexperimental, se evidenció que el parafraseo tiene un efecto muy positivo en la mejora de la comprensión crítica de los alumnos de primer grado. El único conjunto de estudio ha evolucionado y demuestra que traducir la información a palabras simples y propias va más allá de simplemente recibir datos, ya que permite a los niños razonar, emitir juicios de valor y cuestionar los contenidos de manera activa. Esta estrategia, por lo tanto, se verifica como

una herramienta de reflexión y accesible que potencia la autonomía del pensamiento desde el inicio de la educación primaria.

Por último, en el **cuarto objetivo**, comparar los resultados obtenidos entre el pretest y el posttest en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora para contrastar el efecto de la estrategia del parafraseo en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026, los resultados de la comparación inter evaluativa revelaron una transición efectiva desde desempeños intermedios hacia niveles más altos de competencia lectora. Esto indica que el desempeño lector de la muestra experimentó un desplazamiento positivo y cuantitativamente significativo. Esta evolución indica que el ejercicio constante y orientado de la estrategia del parafraseo potenció las capacidades de los estudiantes para decodificar, procesar y reconstruir activamente el sentido del texto usando sus propias palabras. No obstante, dado que se fundamenta en una comparación descriptiva dentro de un diseño preexperimental sin grupo de control, es necesario evaluar con precaución científica este avance en el rendimiento. Hay que tener en cuenta que la falta de un grupo de contraste limita la capacidad para aislar completamente el impacto de la intervención frente a factores relacionados con el desarrollo infantil o a los efectos acumulativos del plan de estudios regular.

Con respecto al **objetivo general**, demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026; se aceptó la hipótesis de investigación (H_i) y se rechazó la hipótesis nula (H_0), pues el valor $t(14) = 9.102$, que superó con creces el valor crítico bilateral ($t_{\text{crítico}} = 2.145$), tenía un valor p mucho menor que el nivel de significancia establecido ($p < .001$, $p = 0.00000030$). Los hallazgos presentados brindan pruebas cuantitativas contundentes acerca de la efectividad pedagógica del parafraseo como estrategia para promover el procesamiento activo, la síntesis y la reestructuración semántica del texto en los estudiantes. Sin embargo, como se basa en un diseño preexperimental con un solo grupo ($n = 15$) y sin grupo de control, el impacto demostrado está limitado al grupo estudiado. Por lo tanto, es necesario interpretar los resultados con prudencia académica debido a la posible coincidencia de factores madurativos intercurrentes o el efecto de reactividad frente a las pruebas realizadas durante el periodo lectivo.

VII.Recomendaciones

A los coordinadores y directivos académicos de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, alentar la incorporación de una estrategia de parafraseo como instrumento pedagógico transversal en el área de Comunicación y dentro del Plan Lector para el nivel primario educativo. También se recomienda organizar talleres de capacitación permanente para los profesores con el fin de diseñar y poner en práctica estrategias metacognitivas y de reestructuración semántica durante la primera infancia, asegurando así que los logros educativos alcanzados en esta intervención sean sostenibles.

A los maestros de aula de la enseñanza primaria, es prioritario, según el desarrollo cognitivo de los estudiantes, implementar el parafraseo dentro de las sesiones de lectura diarias de forma sistemática, gradual y andamiada, empezando por la orientación desde el parafraseo oral hasta la reconstrucción escrita. Para favorecer que los estudiantes expresen con su propio léxico las ideas principales y secundarias de los textos, se aconseja utilizar organizadores visuales, preguntas mediadoras e imágenes como soporte inicial. De esta manera, se estimula desde los primeros grados la lectura activa e inferencial.

A la comunidad de docentes de Comunicación, para detectar precozmente las dificultades de comprensión en las etapas iniciales o en proceso, es necesario implementar sistemas de monitoreo y evaluación formativa procesual (similares a los 13 seguimientos que se llevaron a cabo en esta investigación). La evaluación continua facilita la implementación de modificaciones curriculares a tiempo antes de las evaluaciones sumativas finales, lo que contribuye a que los estudiantes avancen constantemente hacia niveles de Logro destacado.

A futuros investigadores en el campo de la pedagogía. Repetir este estudio utilizando métodos experimentales rigurosos (puros o cuasiexperimentales) que incluyan un grupo de control equivalente y una muestra probabilística de mayor tamaño ($n > 30$). Contar con un grupo de contraste permitirá, de manera definitiva, separar las variables intercurrentes como la maduración biológica, el impacto del currículo ordinario o la reactividad a los exámenes y reforzar la validez interna y externa de los resultados para su extensión a otras comunidades educativas en la región.

Referencias bibliográficas

- Alliende, F., & Condemarín, M. (2002). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo* (8.ª ed.). Editorial Andrés Bello.
- Alonso, J., & del Mar Mateos, M. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 8(31-32), 5-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667401>
- American Psychological Association. (2020). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (4ta ed. en español). Editorial El Manual Moderno.
<https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Arevalo Ochoa, K. M. (2025) *Paráfrasis en la comprensión lectora de estudiantes de nivel primaria en una IE de Pachacámac, Lima, 2025*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/172256>
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ayabaca Zamora, M. I. (2023). *Estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica* (Master's thesis, Universidad del Azuay).
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12878>
- Bloomfield, L. (1942). *Linguistics and reading [Lingüística y lectura]*. *The Elementary English Review*, 19(4), 125-130.
- Carranza, M., Celaya, J. y Carezzano, F. (2004). *Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión*. *Revista electrónica de investigación educativa*. <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-carranza.html>.
- Cassany, D., y Luna, M. (2024). *Procesos de lectura y escritura en el siglo XXI: Estrategias para la escuela primaria*. Editorial Paidós.
- Català, G., Català, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1º-6º de primaria)*. Editorial Graó.
- Católica, U. (2026). *Reglamento de integridad científica (v001)*.
<https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/2026/06/Reglamento-de-integridad-cientifica-v001.pdf>
- Condemarín, M., & Medina, A. (2017). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias lenguaje y comunicación*. Editorial SM.
- Cooper, J. D. (1990). *Como Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid, Aprendizaje Visor-MEC.

- Cronbach, L. J. (1951). *Coefficient alpha and the internal structure of tests*. Psychometrika, 16(3), 297–334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Días, B. F. y Hernández, R. A. G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista*. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (3ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Dominguez Jara, Z. K., Esteban Huaranga, J. L., & Leon Dionicio, D. C. (2022). *Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7963>
- Enriquez Gutierrez, L. P. (2023). *El parafraseo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la IE N° 80019 “Ciro Alegría Bazán”–Trujillo, 2023*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/36027>
- Escobar-Pérez, Jazmine & Martínez, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización*. Avances en Medición. 6. 27-36. https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Ferreiro, E., & Palacio, M. (Eds.). (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Flavell, J. H. (1979). *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry*. American Psychologist, 34(10), 906–911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- Flores, L. J. A., Borja, L. M. M., Montaleza, D. M. C., & Vargas, J. J. Z. (2025). *Los trabajos académicos: reflexión sobre la comprensión lectora en estudiantes de educación básica en Tungurahua*. Polo del Conocimiento, 10(5), 2620-2638.
- Galindo Pérez, D. F. (2021). *Aplicación de la estrategia “INFEPO,” basada en textos poéticos, para mejorar el nivel de inferencia de los estudiantes del tercer año de*

- secundaria en la Institución Educativa “El Señor es mi Pastor”, Nuevo Chimbote-2019. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3765>
- Gardner, H., (2000) *Inteligencias múltiples* [Revista en Línea] brainstorn on line disponible en: http://www.cefe.qtz.de/brainstorm_es/online/1-2000/index-16.htm
- Goodman, K. (1981). *Misestimations or miscues?* [¿Estimaciones erróneas o errores de lectura?]. *Reading Research Quarterly*, 16(3), 476-478.
- Gough, P. B. (1972). *One second of reading* [Un segundo de lectura]. En J. F. Kavanagh & I. G. Mattingly (Eds.), *Language by ear and by eye* (pp. 329-358). MIT Press.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Iser, W. (2019). *El acto de leer: Teoría de la respuesta estética* (2ª ed.). Taurus Ediciones.
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.
- Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). *Toward a model of text comprehension and production* [Hacia un modelo de comprensión y producción de textos]. *Psychological Review*, 85(5), 363-394. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.85.5.363>
- LaBerge, D., & Samuels, S. J. (1974). *Toward a theory of automatic information processing in reading* [Hacia una teoría del procesamiento automático de la información en la lectura]. *Cognitive Psychology*, 6(2), 293-323. [https://doi.org/10.1016/0010-0285\(74\)90015-2](https://doi.org/10.1016/0010-0285(74)90015-2)
- Makuc, M. (2010). *Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes*. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 37. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173519395013.pdf>
- Mateus-Nieves, E., Alarcón Ayala, C., & Peñuela Bonilla, S. (2021). *Expresión Oral y Comprensión Lectora como Estrategias para Desarrollar Habilidades del Pensamiento*. *International Journal of Development Research*, 11(04), 46307-46314.
- Menacho López, L. A. (2021). *Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria*. *Praxis educativa*, 25(3), 243-258. <https://doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- MINEDU (2025). *Informe nacional de la Evaluación de Logros de Aprendizaje (ENLA): Desafíos en la competencia lectora*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <https://www.gob.pe/minedu>

- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
- Montalvo Lucas, R. (2023). *Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria de la IE, Chorrillos, 2023*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/122876>
- Morin, A. (2020, octubre 22). *Desarrollo y habilidades lectoras a diferentes edades*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/articles/reading-skills-what-to-expect-at-different-ages>
- Ortega, C. (2018). *¿Qué es el muestreo por conveniencia?* QuestionPro.
<https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-por-conveniencia/>
- Pérez, E. (2018). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Investigaciones sobre lectura, (1), 65-74.
- Piaget, J. (1979). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Seix Barral, S. A
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1252759&pid=S1316-0087200400020000800015&lng=es
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work* [El lector, el texto, el poema: La teoría transaccional de la obra literaria]. Southern Illinois University Press.
- Rumelhart, D. E. (1977). *Toward an interactive model of reading* [Hacia un modelo interactivo de la lectura]. en S. Dornic (Ed.), *Attention and Performance VI* (pp. 573-603). Lawrence Erlbaum Associates.
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos: Implicaciones de la psicología de la instrucción*. de la Torre.
- Sánchez, C. (2020). *¿Qué es el parafraseo mecánico?*. Normas APA (7ma edición).
<https://normas-apa.org/citas/que-es-el-parafraseo-mecanico/>
- Scardamalia, M., & Bereiter, C. (1992). *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. Infancia y Aprendizaje, 15(58), 43-64.
<https://doi.org/10.1080/02103702.1992.10822332>
- Selltiz, C., Wrightsman, L. S., & Cook, S. W. (1980). *Métodos de investigación en las relaciones sociales* (9.ª ed.). Rialp.
- Serafini, M. T. (2018). *Cómo se escribe* (1ª ed. en esta presentación). Paidós.
- Smith, F. 1983. *Comprensión de la lectura*, México, Trillas

- Snow, C. E., & Beals, D. E. (2001). *Charla a la hora de comer que apoya el desarrollo de la alfabetización*. Nuevas orientaciones para el desarrollo del niño y el adolescente, <https://doi.org/10.1002/cd.155>
- Solé, I. (2023). *Estrategias de lectura: El aprendizaje significativo y la comprensión de textos (15.ª ed.)*. Editorial Graó.
- Supo, J. (2020). Metodología de la investigación científica: Para las ciencias de la salud y ciencias sociales (3.ª ed.). Bioestadístico EIRL.
- UNESCO. (2024). *Global Education Monitoring Report: Literacy and comprehension levels in primary school*. UNESCO Publishing. <https://en.unesco.org/gem-report/>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2026). Reglamento integrado de investigación (Versión 001). <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/2026/06/reglamento-integrado-de-investigacion-v001.pdf>
- Vargas, Z. R. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Revista Educación, 33(1), 155-165. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/538>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos



Chimbote, 18 de mayo del 2026

CARTA N° 0000000394- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**FERRER TORRES DAMIÁN GABINO
I.E.G.P. DIVINA MISERICORDIA**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.G.P. DIVINA MISERICORDIA, CHIMBOTE, 2026, con la , que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA, a cargo de DIANA CAROLINA SALINAS PULIDO, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 45074528, durante el período de 27-04-2026 al 17-08-2026.

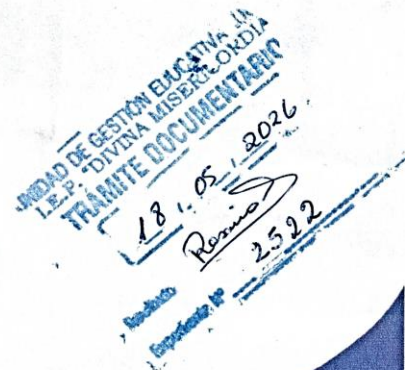
La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Edison
Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (E)



www.uladech.edu.pe/

Email: direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe

Cel: 952105294

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA
"DIVINA MISERICORDIA"**

R D. N° 00169-00196- UGEL - SANTA
Jirón Oscar R. Benavides Manzana O Lote 6H -Dos de mayo



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"



Chimbote, 18 de mayo del 2026

Señor:

Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales

Vicerrector de Investigación y Postgrado

ULADECH Católica

Asunto: Autorización para el desarrollo de la investigación

Referencia: CARTA N° 0000000394- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo institucional de parte de la Institución Educativa de Gestión Particular Divina Misericordia en respuesta a su comunicación N° 001-2026-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA, fechada el 15 de mayo del 2026, nos dirigimos a usted para informarle lo siguiente:

Se **aprueba** su solicitud para:

- Que la estudiante Diana Carolina Salinas Pulido realice actividades de recolección de datos en nuestras instalaciones, en el período comprendido del **27 de abril al 17 de agosto de 2026**
 - Incluir el nombre de la **Institución** en el título de su investigación: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026
- Con la condición de que los datos recolectados deberán utilizarse exclusivamente con fines académicos, conforme a lo establecido en la **Ley N° 29733** (Ley de Protección de Datos Personales).

Agradecemos su compromiso con la investigación formativa y quedamos a disposición para cualquier consulta adicional.

Atentamente,
I.E.P. "DIVINA MISERICORDIA"

Damián G. FERRER TORRES
DIRECTOR

Ferrer Torres, Damián Gabino

Responsable de la institución que autoriza la investigación

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, **SALINAS PULIDO, Diana Carolina**, identificada con Documento Nacional de Identidad N.º 45074528, con domicilio en Av. Arica Mz 18 Lt 4 AAHH San Francisco de Asís, Chimbote.

En mi condición de: Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado: **Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.**

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:
☒ **NO PRESENTO** conflictos de interés.

☐ SÍ PRESENTO conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

.....
..... (indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro)

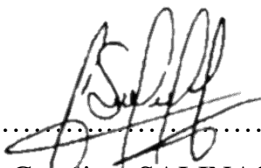
8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Chimbote, 29 de abril de 2026

Firma del declarante:



Nombres y apellidos: Diana Carolina, SALINAS PULIDO.

DNI: 45074528

Anexo 4. Formato de consentimiento informado



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: [Insertar título del estudio]

INVESTIGADOR RESPONSABLE: [Nombre completo del investigador responsable]

INSTITUCIÓN: [Nombre de la institución]

CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO: [Email del investigador o institución]

TELÉFONO DE CONTACTO: [Número de contacto]

1. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio tiene como objetivo [explicar brevemente el propósito de la investigación]. La participación en este estudio contribuirá a [detallar brevemente los beneficios que se esperan del estudio, como el avance del conocimiento en el área de estudio].

2. DESCRIPCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

- **Procedimientos:** Si decide participar en este estudio, usted será invitado a [describir las actividades que el participante deberá realizar, por ejemplo, completar encuestas, entrevistas, pruebas, etc.]. La duración aproximada de su participación será de [especificar la duración].
- **Frecuencia:** [Indicar si hay varias sesiones o un solo encuentro].

3. POSIBLES BENEFICIOS

No se garantiza que usted reciba un beneficio directo por participar en esta investigación. Sin embargo, los resultados del estudio pueden proporcionar información valiosa sobre [mencionar la aplicación o beneficio esperado del estudio para la comunidad, el área de conocimiento, etc.].

4. POSIBLES RIESGOS O MOLESTIAS

La participación en este estudio no conlleva riesgos significativos, pero es posible que experimente [describir posibles inconvenientes o molestias, como fatiga, incomodidad emocional, etc.]. En caso de que se sienta incómodo o desee interrumpir su participación en cualquier momento, puede hacerlo sin ninguna consecuencia negativa.

5. CONFIDENCIALIDAD:

Toda la información que proporcione será tratada de manera confidencial. Sus respuestas serán codificadas y los datos personales no serán divulgados en ningún

momento. Los resultados de este estudio podrán ser utilizados para publicaciones científicas, pero los datos se presentaron de manera anónima. [Incluir información sobre el almacenamiento de datos y las medidas de protección que se toman para garantizar la confidencialidad, como si los datos serán almacenados en servidores seguros].

6. LA PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted tiene derecho a:

- Decidir si desea participar o no.
- Interrumpir su participación en cualquier momento sin ninguna consecuencia.
- Hacer preguntas en cualquier momento y recibir respuestas claras sobre cualquier aspecto de la investigación.

7. COMPENSACIÓN

- [Si aplica] Se proporcionará una compensación por su tiempo, como un pequeño incentivo, o no habrá compensación financiera, dependiendo del protocolo de la investigación. Especificar aquí si hay alguna compensación.

8. DERECHOS DEL PARTICIPANTE

Usted tiene derecho a:

- Solicitar más información sobre la investigación.
- Retirarse en cualquier momento sin que esto afecte su relación con los investigadores o la institución.
- Preguntar sobre el manejo de la información obtenida y cómo será utilizada.

9. CONSENTIMIENTO

Si tiene alguna duda o pregunta sobre este estudio, puede ponerse en contacto con el investigador principal al número de celular..... correo :.....

Por favor, lea cuidadosamente este documento antes de tomar una decisión. Si está de acuerdo en participar en este estudio, firme a continuación:

Firma del participante:

Fecha:/...../.....

Firma del investigador:

Fecha:/...../.....

Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización

Título: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera influye el parafraseo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026?	Objetivo general Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.	Hipótesis general Hi. El parafraseo mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026. Ho. El parafraseo no mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026.	Variables 1 Parafraseo Dimensiones • Fidelidad semántica • Reestructuración léxico-sintáctica • Reconocimiento de fuente / citación	Tipo de investigación: Cuantitativa Investigación Aplicada Nivel de investigación: Explicativo Diseño de investigación: Preexperimental con pretest y posttest. Población y muestra: Niños de la Institución Educativa de Gestión Privada “Divina Misericordia”, solo 15 niños del 1er grado Técnica: Observación Instrumentos: Escala valorativa de comprensión lectora
	Objetivos específicos O.E.01. Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión literal de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. O.E.02. Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión inferencial de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. O.E.03. Demostrar la influencia del parafraseo en la comprensión crítica de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026. O.E.04. Comparar los resultados obtenidos entre el pretest y el posttest en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora para contrastar el efecto de la estrategia del parafraseo en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.	Hipótesis específicas Hi. El parafraseo mejora el desarrollo de la comprensión literal en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026. Hi. El parafraseo mejora el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026. Hi. El parafraseo mejora el desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Gestión Privada Divina Misericordia en la ciudad de Chimbote durante el año 2026.	Variable 2 La Comprensión Lectora Dimensiones • Comprensión literal. • Comprensión inferencial. • Comprensión crítica.	

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable Independiente Parafraseo	Parafrasear se operacionaliza como las habilidades cognitivas y lingüísticas del estudiante para parafrasear el texto fuente utilizando sus propias palabras, preservando el significado original y la confiabilidad de la información sin cometer plagio (Cassany y Luna, 2024).	FIDELIDAD SEMÁNTICA	- Preservación del sentido fundamental del texto original. - Ausencia de distorsión o modificación de la idea central.	ORDINAL	4 - AD Logro Destacado 3 - A Logro Previsto 2 - B En Proceso 1 - C En Inicio
		REESTRUCTURACIÓN LÉXICO-SINTÁCTICA	- Reemplazo léxico a través de la utilización de sinónimos adecuados. - Reorganización de la estructura gramatical (disposición de la oración). - Empleo de vocabulario y palabras propias que se ajustan al nivel de desarrollo.		
		RECONOCIMIENTO DE FUENTE / CITACIÓN	- Identificación clara de la fuente, el autor o el texto original. - Asociación del mensaje con el contexto original que se ha leído.		
Variable Dependiente La Comprensión Lectora	La comprensión lectora se operacionaliza como un proceso multinivel en el que el lector interactúa con el texto para reconstruir su significado integrando la información escrita con sus conocimientos previos (Solé, 2023). En un contexto experimental o diagnóstico, esta variable se mide cuantitativamente mediante una prueba estandarizada de comprensión de textos que se divide en tres dimensiones o medidas métricas basadas en Català et al. (2001)	LITERAL	- Identificación de datos clara - Reconocimiento de secuencia de tiempo - Identificar ideas principales claras		
		INFERENCIAL	- Privación del tema central implícito - Interpretación de doble sentido o lenguaje figurado - Predecir resultados o consecuencias		
			Distinguir entre hechos y opiniones		
		CRITERIAL	- Evaluación de contenido y propósito - Evaluación estética y formal		

Nota. Elaboración propia

Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chimbote, 18 de mayo del 2026

Licenciado (a): Lara Estrada Briyit Estefania

Presente. -

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Diana Carolina Salinas Pulido, egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026” y envío a usted el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Diana Carolina Salinas Pulido
DNI: 45074528

Ficha de Identificación del experto para proceso de validación

1. Datos Personales:

- Nombres y Apellidos: Briyit Estegania Lara Estrada
- N° DNI/CE: 76791573 Edad: 31
- Celular: 972 894678 Email: briyit-le@hotmail.com

2. Información Profesional:

- Título profesional: Educación Primaria
- Grado académico: Licenciatura: _____ Maestría: X
- Especialidad: Pedagogía en la virtualidad
- Institución que labora: I.E N° 88255 "José Gálvez"-Casma

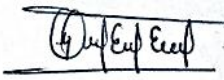
3. Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

1. **Título:** Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

2. **Autor:** Diana Carolina Salinas Pulido

3. **Programa académico:** Educación Primaria

4. Firmas y Validación:

Firma	Huella Digital
	

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.

	Variable Dependiente: La Comprensión Lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica a los personajes principales.	✓		✓		✓		
2	Menciona o escribe los nombres de los lugares que se mencionan en el texto.	✓		✓		✓		
3	Rodea con un círculo las palabras que consideres nuevas o que no uses frecuentemente.	✓		✓		✓		
4	Narra uno de los eventos más destacados o importantes que ocurrieron mientras los personajes competían	✓		✓		✓		
5	Narra con tus palabras los hechos del cuento organizando los acontecimientos de manera secuencial.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Explica brevemente el tema principal de la historia.	✓		✓		✓		
7	Explica el mensaje o la moraleja que la lectura intenta transmitir.	✓		✓		✓		
8	Explica el significado de expresiones o palabras en la historia.	✓		✓		✓		
9	Describe el recorrido de los personajes utilizando tus propias palabras basándote en las pistas del texto.	✓		✓		✓		
10	Anticipa y explica de forma verbal o escrita el desenlace de la narración.	✓		✓		✓		

	Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL						
11	Explica de manera verbal el origen del problema dentro de la historia.	✓		✓		✓	
12	Argumenta el comportamiento de uno de los personajes, usando sus propias palabras.	✓		✓		✓	
13	Ilustra la lección con ejemplos de tu vida diaria.	✓		✓		✓	
14	Menciona qué partes del cuento no te gustaron o te causaron desagrado y expresa tu opinión sobre el porqué.	✓		✓		✓	
15	Fundamenta sus conclusiones de forma clara y lógica, mediante consejos para los personajes.	✓		✓		✓	

Recomendaciones:

El instrumento resulta adecuado para alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

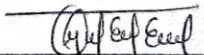
Opinión de experto: Aplicable (✓)

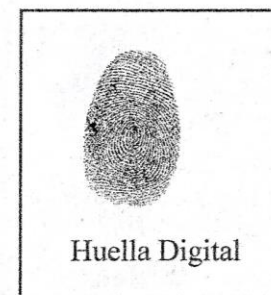
Aplicable después de modificar ()

No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg / Lic ... Brigitt Estepania Lara Estrada

DNI ... 76791573


Firma





INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PRUEBA OBJETIVA

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.

2. FINALIDAD:

El instrumento que se presenta a continuación tiene como finalidad determinar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, Chimbote 2026.

La prueba se fundamenta principalmente en la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, a pesar de que la competencia principal es la lectura, los ítems que se solicitan al niño como decir en voz alta o dar explicaciones de manera verbal (que son frecuentes en primer grado, ya que todavía están en proceso de aprender a escribir) también tienen una conexión secundaria con la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

3. Código del estudiante : _____

4. SECCIÓN: **Primer Grado**

TURNO: Mañana

5. SEXO: **Femenino ()**

Masculino ()

6. Fecha : ____ / ____ / 2026

7. Título del Texto: El desafío en el Valle Verde

I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: Escala valorativa de comprensión lectora

N° de Ítem DIMENSIONES	PREGUNTAS	ESCALA DE MEDICIÓN			
		1	2	3	4
		LD	LP	P	I
Dimensión 1: NIVEL LITERAL					
Identifico con facilidad a los personajes principales y secundarios del texto.	¿Quiénes eran los que corrían la carrera?				
Reconozco el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos de la lectura.	¿Dónde empezó la carrera?				
Ubico los detalles y las ideas explicitadas directamente en las oraciones del texto.	-				
Sigo la secuencia correcta de los acontecimientos principales (inicio, nudo y desenlace).	¿Qué pasó primero y qué pasó después?				

Extraigo la información explícita para responder a preguntas directas sobre la lectura.	¿Qué hizo la fiebre Lulú en medio de la carrera?				
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL					
Deduciré el significado de palabras desconocidas a partir del contexto del texto.	¿De qué trata principalmente este cuento?				
Comprendo la causa y la consecuencia de las acciones que realizan los personajes.	¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?				
Identifico la idea principal o el mensaje central que transmite el texto.	En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?				
Anticipo o imagino lo que sucederá en el texto antes de terminar de leerlo.	¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes?				
Puedo explicar con mis propias palabras (parafrasear) el contenido de la lectura.	¿Quién crees tú que ganará la carrera?				
Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL					
Emito una opinión argumentada sobre la actitud o decisiones de los personajes.	¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?				
Juzgo si el final del texto fue adecuado o sugiero una alternativa diferente.	¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?				
Relaciono lo aprendido en la lectura con situaciones reales de mi vida cotidiana.	¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?				
Distingo entre hechos reales y hechos fantasiosos o imaginarios dentro del texto.	Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (☺) al lado de la parte del cuento que NO te gustó				
Evalúo el propósito del autor y la enseñanza o moraleja que deja el texto.	¿Qué le dirías a la fiebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?				

- Baremo para la Baremación / Categorización General:

UNIDAD DE MEDIDA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ESCALA VALORATIVA	1	EN INICIO
	2	EN PROCESO
	3	LOGRO PREVISTO
	4	LOGRO DESTACADO

Dado que son 15 ítems con valores de 1 a 4 puntos:

- Puntaje mínimo: 15 puntos.
- Puntaje máximo: 60 puntos.

Rango de Puntuación	Nivel de Comprensión Lectora
15 – 30 puntos	En Inicio
31 – 45 puntos	En Proceso
46 – 60 puntos	Logro Previsto / Logro Destacado

EL DESAFÍO EN EL VALLE VERDE

En el hermoso Valle Verde, lleno de flores silvestres y arroyos claros, vivía una liebre muy enérgica y un poco presumida llamada Lulú. Siempre presumía de su velocidad.



—¡Nadie puede correr más rápido que yo!— gritaba Lulú, saltando por todas partes.



Tuga, una tortuga sabia y paciente, siempre caminaba despacio. Ella sonreía y decía:
—Paso a paso, se llega lejos.



Un día, Lulú desafió a Tuga a una carrera hasta la gran roca en la colina distante. ¡Tuga aceptó el desafío!

Pipo el zorro y Tati la ardilla se rieron juntos y animaron a ambos. El sabio búho viejo observaba desde un árbol.



Al inicio, Lulú corrió velozmente, ¡parecía un rayo! Tuga avanzaba con calma, muy lentamente, pero sin detenerse.

Lulú vio a Tuga muy atrás y pensó: '¡Tengo tiempo para una siesta!'. Se quedó dormida bajo la sombra de un árbol.

Tuga siguió caminando, perseverando a pesar de su lentitud. Pasó junto a la durmiente Lulú.

Cuando Lulú se despertó, vio a Tuga cruzando la línea de meta. ¡Tuga había ganado!

Todos los animales aplaudieron. Lulú aprendió que la constancia y la paciencia son más importantes que la pura velocidad. '¡El verdadero desafío es no rendirse jamás!', dijo el búho con sabiduría.

Nota. Ilustración digital animada. Generado por Gemini de Google, 2026

Mi Ficha de Lectura: “El Desafío en el Valle Verde”

INDICACIONES: Responda de forma correcta las preguntas que se le presentan. Use lápiz. Evite las enmendaduras.

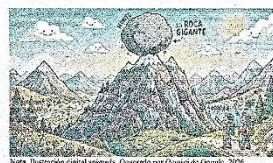
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL

1. ¿Quiénes eran los que corrían la carrera? Marca con una (X) los dos personajes principales

- ☐ Lulú la liebre
- ☐ Pipo el zorro
- ☐ Tuga la tortuga

2. ¿Dónde empezó la carrera? Une con una línea el nombre con su dibujo correcto:

Valle Verde •



Gran Roca del Eco •



3. Mira estas palabras del cuento. Con ayuda de tu profesora, encierra en un círculo (○) la palabra que sea nueva para ti:

INSENSATEZ

PERSEVERANTE

SUPREMACÍA

4. ¿Qué hizo la liebre Lulú en medio de la carrera? Marca con una (X) la respuesta correcta:

- ☐ Se puso a llorar porque estaba cansada.
- ☐ Se comió unas zanahorias y se quedó dormida.
- ☐ Ayudó a la tortuga a caminar más rápido.

5. ¿Qué pasó primero y qué pasó después? Pon el número 1, 2 y 3 en los cuadraditos para ordenar la historia:

- ☐ Tuga la tortuga avanza paso a paso sin detenerse.
- ☐ Tuga se cansa de las burlas y le propone una carrera a Lulú.
- ☐ Lulú se queda dormida debajo de un árbol.

DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL

Marca con una (X) la respuesta correcta:

6. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a) De un zorro y una ardilla que juegan en el bosque.
- b) De una carrera entre una liebre presumida y una tortuga que no se rinde.
- c) De cómo sembrar zanahorias en el campo.

7. ¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?

- a) Que debemos correr muy rápido para ser los mejores.
- b) Que, con esfuerzo, paciencia y sin rendirnos podemos lograr nuestras metas.
- c) Que es bueno dormir la siesta bajo los árboles.

8. En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?

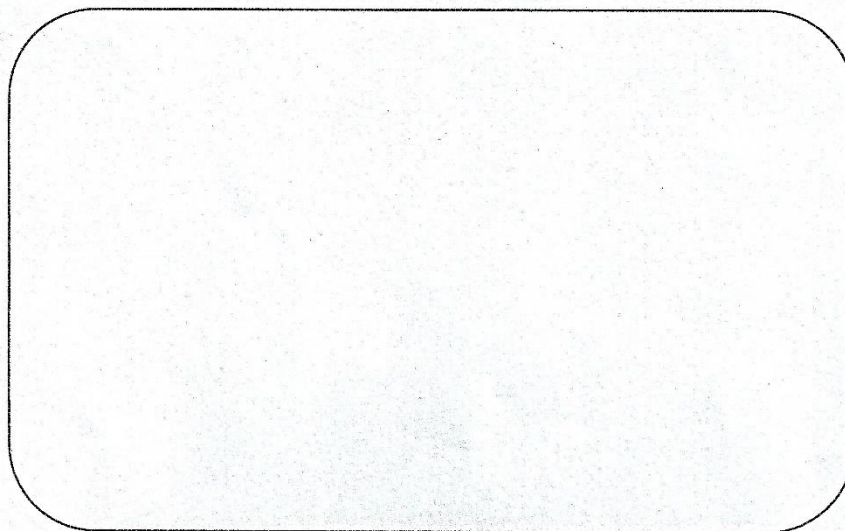
- () Que iba a tardar muchos días.
- () Que lo haría muy, muy rápido.
- () Que se iba a lastimar los ojos.

9. ¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes? Escucha a tu profesor(a) y marca si es Verdadero (V) o Falso (F):

- Tuvieron que cruzar un prado lleno de flores y tréboles.....(V) (F)
- El camino era muy cortito y plano.....(V) (F)

10. El cuento no nos dice quién cruzó la meta. ¿Quién crees tú que ganará la carrera?

(Dilo en voz alta a tu profesor/a o dibújalo aquí)



DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO

Marca con una (X) la respuesta correcta:

11. ¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?

- ☐ Porque la tortuga quería ganarse un premio.
- ☐ Porque la liebre Lulú se burlaba siempre de la tortuga.

12. Pipo el zorro y Tati la ardilla se burlaron de la tortuga junto con la liebre. ¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?

- _____

13. Tuga fue muy trabajadora y avanzó paso a paso. ¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?

- Cuando estoy aprendiendo a: _____

14. Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (😡) al lado de la parte del cuento que NO te gustó:

- [] Cuando los amigos de la liebre se rieron de la tortuga.
- [] Cuando la liebre se quedó dormida.

15. ¿Qué le dirías a la liebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?

- Le diría que: _____

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chimbote, 18 de mayo del 2026

Licenciado (a): Campos Melendez Cristhian Jonathan

Presente. -

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Diana Carolina Salinas Pulido, egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026” y envío a usted el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Diana Carolina Salinas Pulido
DNI: 45074528

Ficha de Identificación del experto para proceso de validación

1. Datos Personales:

- Nombres y Apellidos: Cristhian Jonathan Campos Melendez
- N° DNI/CE: 47078535 Edad: 34
- Celular: 943024014 Email: Kriizz-angel_27@hotmail.com

2. Información Profesional:

- Título profesional: Lic. Educación Primaria
- Grado académico: Licenciatura: X Maestría:
- Especialidad: Educación Primaria
- Institución que labora: I.E.G.P. "Divina Misericordia"

3. Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

1. **Título:** Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

2. **Autor:** Diana Carolina Salinas Pulido

3. **Programa académico:** Educación Primaria

4. Firmas y Validación:

Firma	Huella Digital
	

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.								
	Variable Dependiente: La Comprensión Lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica a los personajes principales.	X		X		X		
2	Menciona o escribe los nombres de los lugares que se mencionan en el texto.	X		X		X		
3	Rodea con un círculo las palabras que consideres nuevas o que no uses frecuentemente.	X		X		X		
4	Narra uno de los eventos más destacados o importantes que ocurrieron mientras los personajes competían	X		X		X		
5	Narra con tus palabras los hechos del cuento organizando los acontecimientos de manera secuencial.	X		X		X		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Explica brevemente el tema principal de la historia.	X		X		X		
7	Explica el mensaje o la moraleja que la lectura intenta transmitir.	X		X		X		
8	Explica el significado de expresiones o palabras en la historia.	X		X		X		
9	Describe el recorrido de los personajes utilizando tus propias palabras basándote en las pistas del texto.	X		X		X		
10	Anticipa y explica de forma verbal o escrita el desenlace de la narración.	X		X		X		

	Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL						
11	Explica de manera verbal el origen del problema dentro de la historia.	X		X		X	
12	Argumenta el comportamiento de uno de los personajes, usando sus propias palabras.	X		X		X	
13	Ilustra la lección con ejemplos de tu vida diaria.	X		X		X	
14	Menciona qué partes del cuento no te gustaron o te causaron desagrado y expresa tu opinión sobre el porqué.	X		X		X	
15	Fundamenta sus conclusiones de forma clara y lógica, mediante consejos para los personajes.	X		X		X	

Recomendaciones:

El instrumento es aplicable, alcanza los objetivos esperados.

Opinión de experto: Aplicable (X)

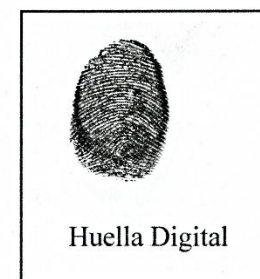
Aplicable después de modificar ()

No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg / Lic Cristhian Jonathan Campos Melendez

DNI 47078535


Firma





**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
PRUEBA OBJETIVA**

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.

2. FINALIDAD:

El instrumento que se presenta a continuación tiene como finalidad determinar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, Chimbote 2026.

La prueba se fundamenta principalmente en la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, a pesar de que la competencia principal es la lectura, los ítems que se solicitan al niño como decir en voz alta o dar explicaciones de manera verbal (que son frecuentes en primer grado, ya que todavía están en proceso de aprender a escribir) también tienen una conexión secundaria con la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

3. Código del estudiante : _____

4. SECCIÓN: Primer Grado **TURNO:** Mañana

5. SEXO: Femenino ()

Masculino ()

6. Fecha : ____ / ____ / 2026

7. Título del Texto: El desafío en el Valle Verde

I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: Escala valorativa de comprensión lectora

N° de Ítem DIMENSIONES	PREGUNTAS	ESCALA DE MEDICIÓN			
		1	2	3	4
		LD	LP	P	I
Dimensión 1: NIVEL LITERAL					
Identifico con facilidad a los personajes principales y secundarios del texto.	¿Quiénes eran los que corrían la carrera?				
Reconozco el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos de la lectura.	¿Dónde empezó la carrera?				
Ubico los detalles y las ideas explicitadas directamente en las oraciones del texto.	-				
Sigo la secuencia correcta de los acontecimientos principales (inicio, nudo y desenlace).	¿Qué pasó primero y qué pasó después?				

Extraigo la información explícita para responder a preguntas directas sobre la lectura.	¿Qué hizo la fiebre Lulú en medio de la carrera?				
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL					
Deduciré el significado de palabras desconocidas a partir del contexto del texto.	¿De qué trata principalmente este cuento?				
Comprendo la causa y la consecuencia de las acciones que realizan los personajes.	¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?				
Identifico la idea principal o el mensaje central que transmite el texto.	En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?				
Anticipo o imagino lo que sucederá en el texto antes de terminar de leerlo.	¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes?				
Puedo explicar con mis propias palabras (parafrasear) el contenido de la lectura.	¿Quién crees tú que ganará la carrera?				
Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL					
Emito una opinión argumentada sobre la actitud o decisiones de los personajes.	¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?				
Juzgo si el final del texto fue adecuado o sugiero una alternativa diferente.	¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?				
Relaciono lo aprendido en la lectura con situaciones reales de mi vida cotidiana.	¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?				
Distingo entre hechos reales y hechos fantasiosos o imaginarios dentro del texto.	Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (☺) al lado de la parte del cuento que NO te gustó				
Evalúo el propósito del autor y la enseñanza o moraleja que deja el texto.	¿Qué le dirías a la fiebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?				

- Baremo para la Baremación / Categorización General:

UNIDAD DE MEDIDA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ESCALA VALORATIVA	1	EN INICIO
	2	EN PROCESO
	3	LOGRO PREVISTO
	4	LOGRO DESTACADO

Dado que son 15 ítems con valores de 1 a 4 puntos:

- Puntaje mínimo: 15 puntos.
- Puntaje máximo: 60 puntos.

Rango de Puntuación	Nivel de Comprensión Lectora
15 – 30 puntos	En Inicio
31 – 45 puntos	En Proceso
46 – 60 puntos	Logro Previsto / Logro Destacado

EL DESAFÍO EN EL VALLE VERDE

En el hermoso Valle Verde, lleno de flores silvestres y arroyos claros, vivía una liebre muy enérgica y un poco presumida llamada Lulú. Siempre presumía de su velocidad.



—¡Nadie puede correr más rápido que yo!— gritaba Lulú, saltando por todas partes.



Tuga, una tortuga sabia y paciente, siempre caminaba despacio. Ella sonreía y decía:
—Paso a paso, se llega lejos.



Un día, Lulú desafió a Tuga a una carrera hasta la gran roca en la colina distante. ¡Tuga aceptó el desafío!

Pipo el zorro y Tati la ardilla se rieron juntos y animaron a ambos. El sabio búho viejo observaba desde un árbol.



Al inicio, Lulú corrió velozmente, ¡parecía un rayo! Tuga avanzaba con calma, muy lentamente, pero sin detenerse.

Lulú vio a Tuga muy atrás y pensó: '¡Tengo tiempo para una siesta!'. Se quedó dormida bajo la sombra de un árbol.

Tuga siguió caminando, perseverando a pesar de su lentitud. Pasó junto a la durmiente Lulú.

Cuando Lulú se despertó, vio a Tuga cruzando la línea de meta. ¡Tuga había ganado!

Todos los animales aplaudieron. Lulú aprendió que la constancia y la paciencia son más importantes que la pura velocidad. '¡El verdadero desafío es no rendirse jamás!', dijo el búho con sabiduría.

Nota. Ilustración digital animada. Generado por Gemini de Google, 2026

Mi Ficha de Lectura: “El Desafío en el Valle Verde”

INDICACIONES: Responda de forma correcta las preguntas que se le presentan. Use lápiz. Evite las enmendaduras.

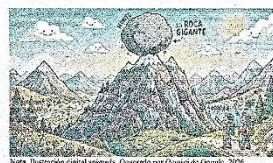
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL

1. ¿Quiénes eran los que corrían la carrera? Marca con una (X) los dos personajes principales

- ☐ Lulú la liebre
- ☐ Pipo el zorro
- ☐ Tuga la tortuga

2. ¿Dónde empezó la carrera? Une con una línea el nombre con su dibujo correcto:

Valle Verde •



Gran Roca del Eco •



3. Mira estas palabras del cuento. Con ayuda de tu profesora, encierra en un círculo (○) la palabra que sea nueva para ti:

INSENSATEZ

PERSEVERANTE

SUPREMACÍA

4. ¿Qué hizo la liebre Lulú en medio de la carrera? Marca con una (X) la respuesta correcta:

- ☐ Se puso a llorar porque estaba cansada.
- ☐ Se comió unas zanahorias y se quedó dormida.
- ☐ Ayudó a la tortuga a caminar más rápido.

5. ¿Qué pasó primero y qué pasó después? Pon el número 1, 2 y 3 en los cuadraditos para ordenar la historia:

- ☐ Tuga la tortuga avanza paso a paso sin detenerse.
- ☐ Tuga se cansa de las burlas y le propone una carrera a Lulú.
- ☐ Lulú se queda dormida debajo de un árbol.

DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL

Marca con una (X) la respuesta correcta:

6. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a) De un zorro y una ardilla que juegan en el bosque.
- b) De una carrera entre una liebre presumida y una tortuga que no se rinde.
- c) De cómo sembrar zanahorias en el campo.

7. ¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?

- a) Que debemos correr muy rápido para ser los mejores.
- b) Que, con esfuerzo, paciencia y sin rendirnos podemos lograr nuestras metas.
- c) Que es bueno dormir la siesta bajo los árboles.

8. En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?

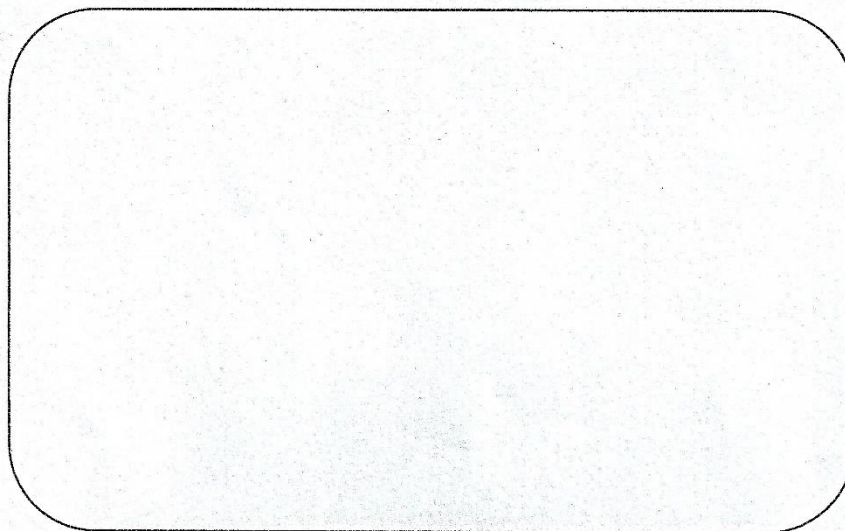
- () Que iba a tardar muchos días.
- () Que lo haría muy, muy rápido.
- () Que se iba a lastimar los ojos.

9. ¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes? Escucha a tu profesor(a) y marca si es Verdadero (V) o Falso (F):

- Tuvieron que cruzar un prado lleno de flores y tréboles.....(V) (F)
- El camino era muy cortito y plano.....(V) (F)

10. El cuento no nos dice quién cruzó la meta. ¿Quién crees tú que ganará la carrera?

(Dilo en voz alta a tu profesor/a o dibújalo aquí)



DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO

Marca con una (X) la respuesta correcta:

11. ¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?

- ☐ Porque la tortuga quería ganarse un premio.
- ☐ Porque la liebre Lulú se burlaba siempre de la tortuga.

12. Pipo el zorro y Tati la ardilla se burlaron de la tortuga junto con la liebre. ¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?

- _____

13. Tuga fue muy trabajadora y avanzó paso a paso. ¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?

- Cuando estoy aprendiendo a: _____

14. Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (😡) al lado de la parte del cuento que NO te gustó:

- [] Cuando los amigos de la liebre se rieron de la tortuga.
- [] Cuando la liebre se quedó dormida.

15. ¿Qué le dirías a la liebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?

- Le diría que: _____

“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chimbote, 18 de mayo del 2026

Licenciado (a): Arellano Calle Eliab Reynaldo

Presente. -

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Diana Carolina Salinas Pulido, egresado del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026” y envío a usted el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Diana Carolina Salinas Pulido
DNI: 45074528

Ficha de Identificación del experto para proceso de validación

1. Datos Personales:

- Nombres y Apellidos: Eliab Reynaldo Arellano Calle
- N° DNI/CE: 70883915 Edad: 26 años
- Celular: 949715036 Email: eliatarellano1@gmail.com

2. Información Profesional:

- Título profesional: Docente de educación primaria
- Grado académico: Licenciatura: X Maestría:
- Especialidad: Educación Primaria
- Institución que labora: I.E. Jesús Divino Maestro

3. Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

1. Título: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026.

2. Autor: Diana Carolina Salinas Pulido

3. Programa académico: Educación Primaria

4. Firmas y Validación:

Firma	Huella Digital
	

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.

	Variable Dependiente: La Comprensión Lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: NIVEL LITERAL	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica a los personajes principales.	X		X		X		
2	Menciona o escribe los nombres de los lugares que se mencionan en el texto.	X		X		X		
3	Rodea con un círculo las palabras que consideres nuevas o que no uses frecuentemente.	X		X		X		
4	Narra uno de los eventos más destacados o importantes que ocurrieron mientras los personajes competían	X		X		X		
5	Narra con tus palabras los hechos del cuento organizando los acontecimientos de manera secuencial.	X		X		X		
	Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL							
6	Explica brevemente el tema principal de la historia.	X		X		X		
7	Explica el mensaje o la moraleja que la lectura intenta transmitir.	X		X		X		
8	Explica el significado de expresiones o palabras en la historia.	X		X		X		
9	Describe el recorrido de los personajes utilizando tus propias palabras basándote en las pistas del texto.	X		X		X		
10	Anticipa y explica de forma verbal o escrita el desenlace de la narración.	X		X		X		

	Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL						
11	Explica de manera verbal el origen del problema dentro de la historia.	X		X		X	
12	Argumenta el comportamiento de uno de los personajes, usando sus propias palabras.	X		X		X	
13	Ilustra la lección con ejemplos de tu vida diaria.	X		X		X	
14	Menciona qué partes del cuento no te gustaron o te causaron desagrado y expresa tu opinión sobre el porqué.	X		X		X	
15	Fundamenta sus conclusiones de forma clara y lógica, mediante consejos para los personajes.	X		X		X	

Recomendaciones:

El instrumento cumple con todos los indicadores establecidos y se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg / Lic ... Eliab Reynaldo Srellano Calle

DNI 70883915



Firma



Huella Digital



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS PRUEBA OBJETIVA

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

INFLUENCIA DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE GESTIÓN PRIVADA DIVINA MISERICORDIA DE CHIMBOTE, 2026.

2. FINALIDAD:

El instrumento que se presenta a continuación tiene como finalidad determinar la influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia, Chimbote 2026.

La prueba se fundamenta principalmente en la competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, a pesar de que la competencia principal es la lectura, los ítems que se solicitan al niño como decir en voz alta o dar explicaciones de manera verbal (que son frecuentes en primer grado, ya que todavía están en proceso de aprender a escribir) también tienen una conexión secundaria con la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

3. Código del estudiante : _____

4. SECCIÓN: **Primer Grado**

TURNO: Mañana

5. SEXO: **Femenino ()**

Masculino ()

6. Fecha : ____ / ____ / 2026

7. Título del Texto: El desafío en el Valle Verde

I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: Escala valorativa de comprensión lectora

N° de Ítem		ESCALA DE MEDICIÓN			
PREGUNTAS		1	2	3	4
DIMENSIONES		LD	LP	P	I
Dimensión 1: NIVEL LITERAL					
Identifico con facilidad a los personajes principales y secundarios del texto.	¿Quiénes eran los que corrían la carrera?				
Reconozco el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos de la lectura.	¿Dónde empezó la carrera?				
Ubico los detalles y las ideas explicitadas directamente en las oraciones del texto.	-				
Sigo la secuencia correcta de los acontecimientos principales (inicio, nudo y desenlace).	¿Qué pasó primero y qué pasó después?				

Extraigo la información explícita para responder a preguntas directas sobre la lectura.	¿Qué hizo la fiebre Lulú en medio de la carrera?				
Dimensión 2: NIVEL INFERENCIAL					
Deduciré el significado de palabras desconocidas a partir del contexto del texto.	¿De qué trata principalmente este cuento?				
Comprendo la causa y la consecuencia de las acciones que realizan los personajes.	¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?				
Identifico la idea principal o el mensaje central que transmite el texto.	En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?				
Anticipo o imagino lo que sucederá en el texto antes de terminar de leerlo.	¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes?				
Puedo explicar con mis propias palabras (parafrasear) el contenido de la lectura.	¿Quién crees tú que ganará la carrera?				
Dimensión 3: NIVEL CRITERIAL					
Emito una opinión argumentada sobre la actitud o decisiones de los personajes.	¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?				
Juzgo si el final del texto fue adecuado o sugiero una alternativa diferente.	¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?				
Relaciono lo aprendido en la lectura con situaciones reales de mi vida cotidiana.	¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?				
Distingo entre hechos reales y hechos fantasiosos o imaginarios dentro del texto.	Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (☺) al lado de la parte del cuento que NO te gustó				
Evalúo el propósito del autor y la enseñanza o moraleja que deja el texto.	¿Qué le dirías a la fiebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?				

- Baremo para la Baremación / Categorización General:

UNIDAD DE MEDIDA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ESCALA VALORATIVA	1	EN INICIO
	2	EN PROCESO
	3	LOGRO PREVISTO
	4	LOGRO DESTACADO

Dado que son 15 ítems con valores de 1 a 4 puntos:

- Puntaje mínimo: 15 puntos.
- Puntaje máximo: 60 puntos.

Rango de Puntuación	Nivel de Comprensión Lectora
15 – 30 puntos	En Inicio
31 – 45 puntos	En Proceso
46 – 60 puntos	Logro Previsto / Logro Destacado

EL DESAFÍO EN EL VALLE VERDE

En el hermoso Valle Verde, lleno de flores silvestres y arroyos claros, vivía una liebre muy enérgica y un poco presumida llamada Lulú. Siempre presumía de su velocidad.



—¡Nadie puede correr más rápido que yo!— gritaba Lulú, saltando por todas partes.



Tuga, una tortuga sabia y paciente, siempre caminaba despacio. Ella sonreía y decía:
—Paso a paso, se llega lejos.



Un día, Lulú desafió a Tuga a una carrera hasta la gran roca en la colina distante. ¡Tuga aceptó el desafío!

Pipo el zorro y Tati la ardilla se rieron juntos y animaron a ambos. El sabio búho viejo observaba desde un árbol.



Al inicio, Lulú corrió velozmente, ¡parecía un rayo! Tuga avanzaba con calma, muy lentamente, pero sin detenerse.

Lulú vio a Tuga muy atrás y pensó: '¡Tengo tiempo para una siesta!'. Se quedó dormida bajo la sombra de un árbol.

Tuga siguió caminando, perseverando a pesar de su lentitud. Pasó junto a la durmiente Lulú.

Cuando Lulú se despertó, vio a Tuga cruzando la línea de meta. ¡Tuga había ganado!

Todos los animales aplaudieron. Lulú aprendió que la constancia y la paciencia son más importantes que la pura velocidad. '¡El verdadero desafío es no rendirse jamás!', dijo el búho con sabiduría.

Nota. Ilustración digital animada. Generado por Gemini de Google, 2026

Mi Ficha de Lectura: “El Desafío en el Valle Verde”

INDICACIONES: Responda de forma correcta las preguntas que se le presentan. Use lápiz. Evite las enmendaduras.

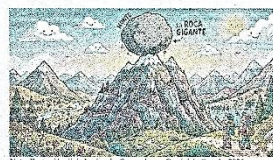
DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL

1. ¿Quiénes eran los que corrían la carrera? Marca con una (X) los dos personajes principales

- ☐ Lulú la liebre
- ☐ Pipo el zorro
- ☐ Tuga la tortuga

2. ¿Dónde empezó la carrera? Une con una línea el nombre con su dibujo correcto:

Valle Verde •



Gran Roca del Eco •



3. Mira estas palabras del cuento. Con ayuda de tu profesora, encierra en un círculo (○) la palabra que sea nueva para ti:

INSENSATEZ

PERSEVERANTE

SUPREMACÍA

4. ¿Qué hizo la liebre Lulú en medio de la carrera? Marca con una (X) la respuesta correcta:

- ☐ Se puso a llorar porque estaba cansada.
- ☐ Se comió unas zanahorias y se quedó dormida.
- ☐ Ayudó a la tortuga a caminar más rápido.

5. ¿Qué pasó primero y qué pasó después? Pon el número 1, 2 y 3 en los cuadraditos para ordenar la historia:

- ☐ Tuga la tortuga avanza paso a paso sin detenerse.
- ☐ Tuga se cansa de las burlas y le propone una carrera a Lulú.
- ☐ Lulú se queda dormida debajo de un árbol.

DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL

Marca con una (X) la respuesta correcta:

6. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a) De un zorro y una ardilla que juegan en el bosque.
- b) De una carrera entre una liebre presumida y una tortuga que no se rinde.
- c) De cómo sembrar zanahorias en el campo.

7. ¿Qué nos enseña la tortuga Tuga en esta historia?

- a) Que debemos correr muy rápido para ser los mejores.
- b) Que, con esfuerzo, paciencia y sin rendirnos podemos lograr nuestras metas.
- c) Que es bueno dormir la siesta bajo los árboles.

8. En el cuento dicen que Lulú ganaría "en un abrir y cerrar de ojos". ¿Qué significa eso?

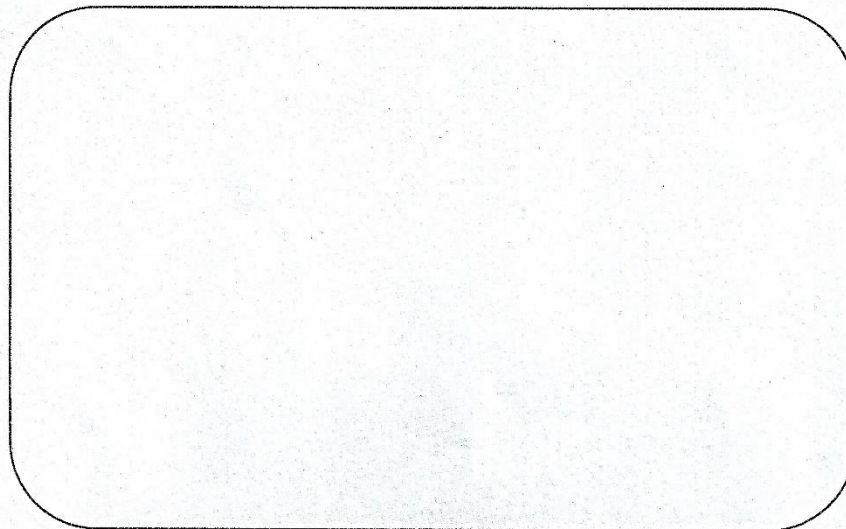
- () Que iba a tardar muchos días.
- () Que lo haría muy, muy rápido.
- () Que se iba a lastimar los ojos.

9. ¿Cómo era el camino que recorrieron los personajes? Escucha a tu profesor(a) y marca si es Verdadero (V) o Falso (F):

- Tuvieron que cruzar un prado lleno de flores y tréboles.....(V) (F)
- El camino era muy cortito y plano.....(V) (F)

10. El cuento no nos dice quién cruzó la meta. ¿Quién crees tú que ganará la carrera?

(Dilo en voz alta a tu profesor/a o dibújalo aquí)



DIMENSIÓN 3: NIVEL CRÍTICO

Marca con una (X) la respuesta correcta:

11. ¿Por qué crees que empezó todo este problema de la carrera?

- ☐ Porque la tortuga quería ganarse un premio.
- ☐ Porque la liebre Lulú se burlaba siempre de la tortuga.

12. Pipo el zorro y Tati la ardilla se burlaron de la tortuga junto con la liebre. ¿Te parece bien cómo se portaron esos amigos? ¿Por qué?

- _____

13. Tuga fue muy trabajadora y avanzó paso a paso. ¿En qué momento en el colegio o en tu casa debes ser paciente y esforzarte como Tuga?

- Cuando estoy aprendiendo a: _____

14. Dibuja una carita triste (☹) o una carita molesta (😡) al lado de la parte del cuento que NO te gustó:

- [] Cuando los amigos de la liebre se rieron de la tortuga.
- [] Cuando la liebre se quedó dormida.

15. ¿Qué le dirías a la liebre Lulú sobre su comportamiento de presumir y creerse mejor que los demás?

- Le diría que: _____

Confiabilidad del instrumento

Prueba de normalidad Alfa de Cronbach

Excel de base de datos de la prueba piloto

PRUEBA PILOTO PARA LA TESIS: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026																				SUMA	CATEGORÍA
ASPECTOS PRINCIPALES		VARIABLE DEPENDIENTE: LA COMPRENSIÓN LECTORA																			
DATOS SOCIODEMOGRAFICOS		NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL					Dimensiones	Dimensiones	Dimensiones		
Nº	Estudiante	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15					
1	Estudiante 001	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	18	19	17	54	AD
2	Estudiante 002	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	14	16	15	45	A
3	Estudiante 003	3	4	2	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	15	17	16	48	A
4	Estudiante 004	4	3	4	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	17	16	16	49	AD
5	Estudiante 005	1	4	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	14	16	17	47	A
6	Estudiante 006	4	2	2	2	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	4	13	18	16	47	A
7	Estudiante 007	2	4	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	13	16	15	44	A
8	Estudiante 008	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	14	17	15	46	A
9	Estudiante 009	4	2	4	4	2	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	16	16	15	47	A
10	Estudiante 010	2	3	2	4	3	3	3	2	2	4	3	3	2	2	2	14	14	12	40	A
11	Estudiante 011	2	3	3	3	4	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	15	16	17	48	A
12	Estudiante 012	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	16	14	14	44	A
13	Estudiante 013	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	11	12	12	35	A
14	Estudiante 014	2	4	1	2	4	1	3	2	2	2	1	2	3	2	2	13	10	10	33	B
15	Estudiante 015	1	3	2	2	3	1	4	3	3	2	1	2	3	3	2	11	13	11	35	B
16	Estudiante 016	2	4	3	3	1	4	3	2	2	3	4	3	2	2	3	13	14	14	41	A
17	Estudiante 017	3	3	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	17	16	17	50	AD
VARIANZA		1.19031142	0.4567474	0.85121107	0.4567474	0.53287197	1.05882353	0.2283737	0.47058824	0.33910035	0.64359862	0.87889273	0.22145329	0.4083045	0.32525952	0.4083045					

UNIDAD DE MEDIDA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ESCALA VALORATIVA	1	EN INICIO
	2	EN PROCESO
	3	LOGRO PREVISTO
	4	LOGRO DESTACADO

BAREMOS	
15 X 4 = 60	
60 - 15 = 45	
45 / 5 = 11.3	
CATEGORÍAS	
60 - 11.3 = 48.7	60 - 49 = AD
48.7 - 11.3 = 37.4	48 - 37 = A
37.4 - 11.3 = 26.1	36 - 26 = B
26.1 - 11.3 = 14.8	25 - 15 = C

CATEGORIA	ESCALA	PORCENTAJE
AD	3	18%
A	12	71%
B	2	12%
C	0	0%
TOTAL	17	100%

RANGOS DE ALFA DE CRONBACH

RANGO DE COEFICIENTE (α)	NIVEL DE CONFIABILIDAD
$\alpha \geq 0.90$	Excelente / Muy Alta
$0.80 \leq \alpha < 0.90$	Buena / Alta
$0.70 \leq \alpha < 0.80$	Aceptable / Moderada
$0.60 \leq \alpha < 0.70$	Cuestionable / Baja
$\alpha < 0.60$	Inaceptable / Muy Baja

• Resumen de Parámetros y Valores

Parámetro	Fórmula / Concepto	Valor
Número de ítems (K)	Preguntas P ₁ a P ₁₅	15
Suma de varianzas de los ítems ($\sum S_i^2$)	Suma de la fila inferior de varianzas	9.0000
Varianza de los puntajes totales (S_T^2)	Varianza de la columna SUMA	33.2206
Coefficiente Alfa de Cronbach (α)	$\frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	0.781

- Procedimiento de Cálculo Paso a Paso

Suma de las varianzas individuales de cada ítem:

$$\sum S_i^2 = 1.1903 + 0.4567 + 0.8512 + 0.4567 + 0.5329 + 1.0588 + 0.2284 + 0.4706 + 0.3391 + 0.6436 + 0.8789 + 0.2215 + 0.4083 + 0.3253 + 0.4083 = \mathbf{9.0000}$$

Varianza de las puntuaciones totales de la muestra (S_T^2):

$$S_T^2 = 33.2206$$

Sustitución en la fórmula:

$$\alpha = \frac{15}{15-1} \left[1 - \frac{9.0000}{33.2206} \right]$$

$$\alpha = (1.0714) (1 - 0.2709)$$

$$\alpha = 1.0714 \times 0.7291 = \mathbf{0.7812}$$

- Interpretación de la Confiabilidad

De acuerdo con las escalas estándar de confiabilidad estadística, nos arrojó un **valor de Alfa de Cronbach (α) = 0.781** (o **78.1%**), estado en el **nivel de confiabilidad; ACEPTABLE / BUENA**, por ende, se puede afirmar que el instrumento aplicado en la prueba piloto cuenta con una **confiabilidad aceptable** para evaluar la variable comprensión lectora en los estudiantes.

Ficha técnica de los instrumentos

Nombre del instrumento: Escala valorativa de comprensión lectora

Autora: Diana Carolina Salinas Pulido

Adaptación: Aplicado en el tiempo para los niños que tienen problemas de aprendizaje

Población: Estudiantes de primer grado

Administración: Individual

Duración: 45 minutos

Técnica de recolección de datos: Observación

a. Descripción de propiedades métricas:

a.1. Validez:

El instrumento que se usó en esta investigación fue la escala valorativa, este instrumento fue creado en función de las tres dimensiones propuestas para la variable dependiente, la comprensión lectora, y consiste en nueve indicadores y 15 ítems para estos indicadores. Las opciones de respuesta fueron: 1 - En Inicio, 2 – En Proceso, 3 – Logro Previsto y 4 - Logro Destacado. Este instrumento se utilizó para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes: en inicio, proceso, logro esperado y logro destacado. Estos niveles estuvieron basadas en la escala de calificación definida por el Ministerio de Educación en el currículo nacional. Para ello, se utilizó un pretest al comienzo de la investigación y un posttest al final, con el propósito de demostrar la influencia del parafraseo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia.

a.2. Tipos de validez

Se aplicó la validez de contenido, dado que se buscó que el instrumento cubra adecuadamente el contenido o la dimensión que se quiere medir.

a.3. Evaluación la validez

Se aplicó la revisión de expertos, ya que tres expertos han revisado cada ítem según los criterios de relevancia, pertinencia y claridad

b.1. Confiabilidad

Se aplicó una prueba piloto a 17 niños de segundo grado.

b.2. Tipos de confiabilidad

Se aplicó la confiabilidad interna, dado que se buscó la consistencia de los ítems dentro del instrumento, evaluada a través de estadísticos como el alfa de Cronbach.

b.3. Evaluación de la confiabilidad

Se aplicó Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los items de un instrumento, y se obtuvo un valor superior a 0.7812 que indica una confiabilidad aceptable.

Excel de base de datos del pretest

Pretest: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026																				SUMA	CATEGORÍA
ASPECTOS PRINCIPALES		VARIABLE DEPENDIENTE: LA COMPRENSIÓN LECTORA																			
DATOS SOCIODEMOGRAFICOS		NIVEL LITERAL					NIVEL INFERENCIAL					NIVEL CRITERIAL					Dimensiones	Dimensiones	Dimensiones		
Nº	Estudiante	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15					
1	Estudiante 001	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	13	11	11	35	B
2	Estudiante 002	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	14	12	13	39	A
3	Estudiante 003	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	12	11	15	38	A
4	Estudiante 004	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	14	15	15	44	A
5	Estudiante 005	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	11	13	13	37	A
6	Estudiante 006	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	14	14	13	41	A
7	Estudiante 007	2	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	11	10	12	33	B
8	Estudiante 008	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	11	13	13	37	A
9	Estudiante 009	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	11	12	12	35	B
10	Estudiante 010	2	3	2	3	3	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	13	11	10	34	B
11	Estudiante 011	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	11	11	13	35	B
12	Estudiante 012	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	15	14	15	44	A
13	Estudiante 013	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	11	12	15	38	A
14	Estudiante 014	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	12	15	11	38	A
15	Estudiante 015	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	13	12	14	39	A
VARIANZA		0.2488889	0.2222222	0.2488889	0.3555556	0.3555556	0.6222222	0.1955556	0.2222222	0.3555556	0.3555556	0.2222222	0.2222222	0.2488889	0.2488889	0.1955556					

BAREMOS	
$15 \times 4 = 60$	
$60 - 15 = 45$	
$45 / 5 = 11.3$	
CATEGORÍAS	
$60 - 11.3 = 48.7$	$60 - 49 = AD$
$48.7 - 11.3 = 37.4$	$48 - 37 = A$
$37.4 - 11.3 = 26.1$	$36 - 26 = B$
$26.1 - 11.3 = 14.8$	$25 - 15 = C$

CATEGORIA	ESCALA	PORCENTAJE
AD	0	0%
A	10	67%
B	5	33%
C	0	0%
TOTAL	15	100%

Excel de base de datos de las sesiones

NIVEL	SESIONES EJECUTADAS																									
	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO DESTACADO	0	0%	1	7%	1	7%	2	13%	3	20%	4	27%	4	27%	4	27%	6	40%	5	33%	11	73%	13	87%	12	80%
LOGRO ESPERADO	3	20%	6	40%	9	60%	10	67%	4	27%	11	73%	6	40%	8	53%	9	60%	10	67%	3	20%	1	7%	3	20%
EN PROCESO	10	67%	6	40%	3	20%	3	20%	7	47%	0	0%	4	27%	3	20%	0	0%	0	0%	1	7%	1	7%	0	0%
EN INICIO	2	13%	2	13%	2	13%	0	0%	1	7%	0	0%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Excel de base de datos del postest

Postest: Influencia del parafraseo en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa de Gestión Privada Divina Misericordia de Chimbote, 2026																			SUMA	CATEGORÍA	
ASPECTOS PRINCIPALES		VARIABLE DEPENDIENTE: LA COMPRENSIÓN LECTORA																			
DATOS SOCIODEMOGRAFICOS		NIVEL LITERAL					Dimensiones	NIVEL INFERENCIAL					Dimensiones	NIVEL CRITERIAL							Dimensiones
Nº	Estudiante	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15			
1	Estudiante 001	4	3	4	4	4	19	4	4	4	4	4	16	4	4	4	4	3	19	54	AD
2	Estudiante 002	4	3	4	3	3	17	3	4	3	4	3	14	4	3	3	4	4	18	49	AD
3	Estudiante 003	3	4	4	4	2	17	4	4	4	4	4	16	4	4	4	3	3	18	51	AD
4	Estudiante 004	4	3	4	4	3	18	4	4	4	3	3	15	3	3	3	3	4	16	49	AD
5	Estudiante 005	4	4	4	3	4	19	3	4	4	4	3	15	4	3	4	4	3	18	52	AD
6	Estudiante 006	4	2	4	4	3	17	4	4	4	3	4	15	4	4	3	3	4	18	50	AD
7	Estudiante 007	4	4	4	3	2	17	4	4	4	4	4	16	4	3	4	4	3	18	51	AD
8	Estudiante 008	4	3	4	3	3	17	4	4	3	4	4	15	4	4	3	4	4	19	51	AD
9	Estudiante 009	4	2	4	4	4	18	4	4	4	3	4	15	4	3	4	3	3	17	50	AD
10	Estudiante 010	4	3	4	4	3	18	4	3	4	2	4	13	3	4	4	4	4	19	50	AD
11	Estudiante 011	4	3	3	4	4	18	4	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	54	AD
12	Estudiante 012	4	3	4	4	3	18	4	3	3	4	3	14	4	4	4	4	4	20	52	AD
13	Estudiante 013	4	2	2	3	3	14	3	4	4	4	4	15	3	3	4	2	4	16	45	A
14	Estudiante 014	2	4	4	2	4	16	4	3	4	2	2	13	4	2	4	2	2	14	43	A
15	Estudiante 015	4	3	2	2	3	14	4	4	3	3	2	14	4	4	4	3	2	17	45	A
VARIANZA		0.29333333	0.46222222	0.48888889	0.50666667	0.42666667		0.16	0.16	0.19555556	0.51555556	0.51555556		0.16	0.38222222	0.19555556	0.50666667	0.50666667			

BAREMOS	
15 X 4 = 60	
60 - 15 = 45	
45 / 5 = 11.3	
CATEGORÍAS	
60 - 11.3 = 48.7	60 - 49 = AD
48.7 - 11.3 = 37.4	48 - 37 = A
37.4 - 11.3 = 26.1	36 - 26 = B
26.1 - 11.3 = 14.8	25 - 15 = C

CATEGORIA	ESCALA	Posttest
AD	12	80%
A	3	20%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	15	100%

Sesiones de aprendizajes aplicadas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente:** Rosario Turriate
- 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
- 1.3. **Fecha:** 01 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y descubrimos los personajes.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Identificar los personajes del texto y las acciones que realizaron dentro de un texto narrativo.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Pegamos la siguiente imagen: (**Anexo 01**)
- Abrimos el diálogo los ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué sucede en la imagen?
- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy leeremos un texto narrativo, para descubrir el valor del esfuerzo y así conocer quiénes son los personajes en la historia.

- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.

- ❖ Tener sus materiales educativos.
- ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
- ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pegamos en un lugar visible el texto e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué se habrá escrito? ¿Por qué estarán esas imágenes?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Comentamos que verificarán si sus respuestas fueron acertadas mediante la lectura que van a realizar. Para ello entregamos el texto impreso (utilizar ficha de lectura)

Durante la lectura

- Pedimos a los niños leer en cadena. Nos ponemos de acuerdo con ellos sobre quién iniciará la lectura y quienes la continuarán. Diles que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que puede ser escuchado por todos.
- Solicitamos que hagan una lectura silenciosa del texto. Indícales que vayan subrayando las partes del mismo que consideran importantes.
- Realizamos una relectura subrayar o tomar notas sobre cualquier detalle que les llame la atención o les parezca importante.

Después de la lectura

- Invitamos a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Preguntamos a continuación: ¿De qué trata este texto?, ¿Para qué se habrá escrito?, ¿Cuál es el tema de texto?, ¿Cuáles son las ideas principales?
- Pedimos que localizan la información y escriban de que trata al costado de cada párrafo.
- Presenta el siguiente esquema y con la participación de todos rellenamos las preguntas.

¿De qué trata el texto?

El cuento sigue a Uga, una tortuga perezosa que aprende de una hormiga el valor de trabajar duro para alcanzar sus metas.

¿Personajes de Uga la tortuga?

- Uga, la tortuga
- Pedro, el caballo
- Sofía, la liebre
- La hormiguita

- Invitamos a que desarrollen la ficha de actividades de comprensión de textos (**ficha de actividad**).
- Continuamos realizando preguntas para determinar si los estudiantes infieren e interpretan información del texto.
- Acompañamos constantemente, sobre todo a los que necesitan mayor atención para asegurarnos que todos y todas hayan desarrollado las actividades.
- Luego de culminar la ficha de actividad preguntamos ¿Qué tipo de texto leímos?
- Recordamos que el texto que leímos es un texto narrativo.

Un texto narrativo es aquel que representa una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio o transformación desde una situación de partida a un estado final nuevo. **Inicio, nudo, desenlace.**

- Felicitamos a todos por el trabajo realizado y pegamos las fichas en el cuaderno.

CIERRE



10 min

- Luego de realizar las diferentes actividades invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido?
- Acompañamos a reflexionar si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Identificar los personajes del texto y las acciones que realizaron dentro de un texto narrativo.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Identifica a los personajes principales.				Explica brevemente el tema principal de la historia.			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1			/				/	
2	Estudiante 2			/				/	
3	Estudiante 3		/				/		
4	Estudiante 4				/				/
5	Estudiante 5		/				/		
6	Estudiante 6			/				/	
7	Estudiante 7			/				/	
8	Estudiante 8			/				/	
9	Estudiante 9			/				/	
10	Estudiante 10			/				/	
11	Estudiante 11			/				/	
12	Estudiante 12			/				/	
13	Estudiante 13			/				/	
14	Estudiante 14		/				/		
15	Estudiante 15				/				/

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


Diana Salinas Pulido
Investigador



Anexo 1

Uga, la tortuga

Uga, la tortuga se lamenta constantemente que todo le sale mal. Siempre llega tarde a la escuela, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y para colmo es una dormilona.

Hasta que un día, se propuso cambiar esto, estaba cansada de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles o quitar piedrecitas del camino hacia la charca.

Ella pensaba que mejor era dedicarse a jugar y a descansar. Pero su amiga, la hormiguita Rosita le dice, lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo rápido, hay labores que requieren tiempo y esfuerzo, la constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, lo importante es hacer y acabar lo mejor que puedas, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido, te aconsejo que lo intentes hasta que lo logres.

Pasaron unos días y Uga la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo que se proponía porque había hecho lo posible por lograrlo.

- ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga?
 - Era muy rápida y siempre acababa todo pronto.
 - Era muy lenta y comía mucha.
 - Se lamentaba constantemente, todo le salía mal.
- ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con la tortuga?
 - Porque nunca quería ayudar a nadie.
 - Porque se esforzaba muy poco al realizar las tareas.
 - Porque no dejaba descansar a ningún animalito.
- ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita?
 - Que nunca realizaba actividades difíciles ni sencillas.
 - Que no tenía que intentar hacer nada nuevo.
 - Que lo importante era realizar el trabajo lo mejor que sabes, no hace falta correr.
- ¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?
 - Feliz con ella misma.
 - Cansada.
 - Triste.

Reflexiona sobre lo que aprendiste

- Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

	Lo logré
	Me falta un poco todavía por mejorar
	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que trataré el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opiné sobre el contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02



1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 02 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos a describir.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.

INICIO

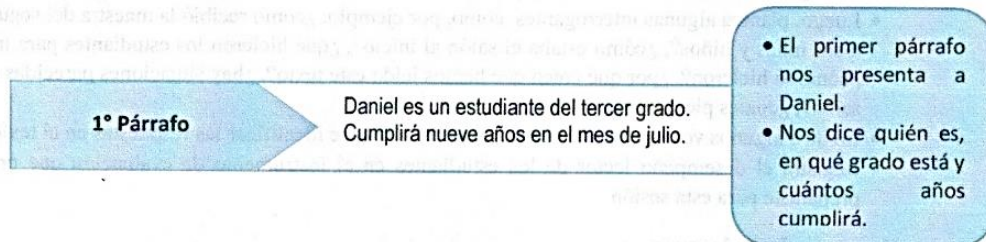


5 min

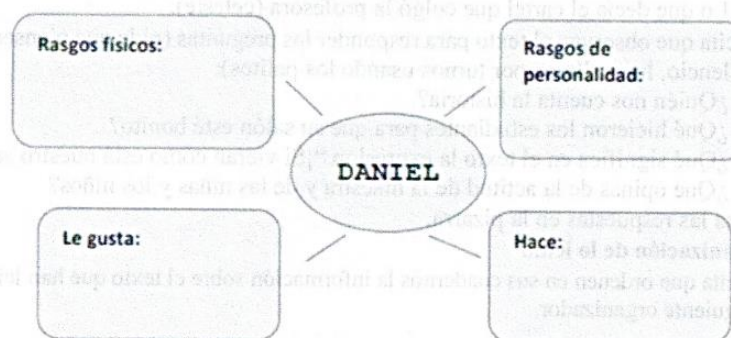
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones.
- Traemos un espejo y dejamos que se observen en el.
- Abrimos el diálogo los ¿Qué observamos en el espejo? ¿Qué sucede en la imagen?
- Menciona que esto les permitió conocerse un poco más y reconocer que cada uno es especial.

Después de la lectura

- Organiza a los niños y las niñas en grupos pequeños e indica que, en el texto, encierren o subrayen la información que han encontrado con respecto a lo que querían conocer sobre Daniel. Luego, invítalos a compartir sus respuestas y mencionar las partes del texto donde localizaron tal información.
- Determina, previo análisis con el grupo clase, la información de cada párrafo. Por ejemplo, en el segundo párrafo se mencionan las características físicas de Daniel; mientras que en el tercero se habla de sus cualidades y lo que le gusta o sabe hacer.



- Al concluir la actividad anterior, presenta en la pizarra o en un papelógrafo el siguiente mapa de personaje y pide que lo completen en su cuaderno. Indica que cuando terminen, lo compartan con sus compañeros/as. Este ejercicio te ayudará a saber si lograron identificar correctamente las características físicas y los rasgos de personalidad del personaje.



- Con base en lo trabajado, formula estas preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, ¿de qué trata?, ¿qué palabras nos han permitido darnos cuenta cómo es Daniel?, ¿cómo se llaman esas palabras?, para saber cómo es Daniel, ¿solo necesitamos conocer sus características físicas?, ¿qué otras características son importantes?, ¿por qué?
- Concluye que en un texto descriptivo siempre encontraremos de forma predominante sustantivos y adjetivos. Destaca que estos últimos son palabras que nos ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos.

En un texto descriptivo es necesario emplear los adjetivos de manera correcta, así quien lea o escuche la descripción se formará una idea fiel y completa de la persona, el animal o el objeto que se describe.

- Pide que todos elaboren en su cuaderno un listado de los sustantivos y adjetivos que se encuentran en el texto. Oriéntalos al realizar esta actividad.
- Reflexiona con los estudiantes con relación a las siguientes preguntas: ¿La información que encontraron en el texto les permitió responder las preguntas que se plantearon?, ¿qué información les permitió saber cómo es Daniel?, ¿para qué creen que haya sido escrito este texto?, ¿qué aprendizajes lograron esta sesión?
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.
- Evoca, junto con las niñas y los niños, las características de algunos personajes de cuentos famosos (por ejemplo, Los días de Carbón, Piratas del Callao, etc.); luego, fundamenta cómo dichas características enriquecen las imágenes que podamos formar de ellos, aunque no los veamos, y que

gracias a la descripción podemos imaginarnos cómo son. Asimismo, refuerza la idea de que la descripción contribuye en la escritura de cuentos, relatos, noticias u otros tipos de textos.

CIERRE



10 min

- Sintetiza con los estudiantes las actividades que realizaron en esta sesión y plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿qué les permitió localizar información en este texto descriptivo?, ¿para qué les servirá realizar descripciones en su vida cotidiana?, ¿en qué clase de textos pueden encontrar descripciones?, ¿qué palabras ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos?
- Reflexiona con todos sobre la necesidad de utilizar algunas palabras gramaticales, como los adjetivos, para hacer descripciones.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Menciona o escribe el nombre de los personajes que se mencionan en el texto				Describe los personajes utilizando tus propias palabras basándote en las pistas del texto.			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1		✓				✓		
2	Estudiante 2		✓				✓		
3	Estudiante 3				✓				✓
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6			✓				✓	
7	Estudiante 7	✓		✓		✓		✓	
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10			✓				✓	
11	Estudiante 11			✓				✓	
12	Estudiante 12			✓				✓	
13	Estudiante 13			✓				✓	
14	Estudiante 14			✓				✓	
15	Estudiante 15				✓				✓

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C




Diana Salinas Pulido
Investigador

Anexo 1

Conociendo a Daniel

Daniel es un estudiante de tercer grado. Cumplirá nueve años en el mes de julio.

Él es más alto de lo que se espera para su edad y tiene contextura delgada. Su cabello es negro como la noche y lacio. Tiene cejas pobladas, pestañas largas, ojos marrones, nariz perfilada, piel trigueña y labios gruesos.

Es muy responsable y de carácter alegre y juguetón. Siempre arregla su cuarto, cuida a su mascota, cumple con sus tareas y es respetuoso con sus profesores/as y compañeros/as.

Comenta que le gusta dibujar, leer cómics y jugar fútbol, así como también aprender matemática. Colecciona dinosaurios, carros de carrera y muchos álbumes sobre sus personajes favoritos.

E. Rojas

Reflexiona sobre lo que aprendiste

- Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

	Lo logré
	Me falta un poco todavía por mejorar
	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que trataré el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opiné sobre sobre contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 03 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos sobre los escenarios de una fábula.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. - Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. - Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	- Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. - Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. - Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	- Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. - Ubicar información importante que se encuentra en el texto - Explicar tema del texto sintetizando información. - Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Elabora un dibujo sobre el lugar donde se suscitaron los hechos del cuento.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones.
- Se presenta en una caja mágica las siluetas de la hormiga y la cigarra y hacemos preguntas: ¿Qué creen que hay dentro de la caja mágica?
- Se extrae de la caja mágica las siluetas de la hormiga y la cigarra y se interroga: ¿Qué animales son?, ¿Dónde viven?, ¿Por qué creen que he traído estas imágenes?

- La docente dialoga con sus niños y niñas sobre los textos en donde los personajes son animales y se les da vida, hablan; a estos textos se les llama Fábula y hoy vamos a leer una fábula muy bonita.
- La docente muestra el texto “La hormiga y la cigarra” y pregunta al grupo clase: ¿De dónde llegó el texto?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Qué palabras conocen del texto?, ¿Quiénes aparecen en las imágenes?, ¿Qué dice el título del texto?, ¿De qué tratará?, ¿Cómo creen que lo leeremos?

• **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy aprenderemos a mejorar nuestra lectura.

- Se les entrega una ficha conteniendo la Fábula “La hormiga y la cigarra”, los niños y niñas la leen.
- La docente lee y va formando los grupos fónicos subrayándolos en el texto mostrado y lo hará párrafo a párrafo.
- El grupo clase hará lo mismo en sus fichas.
- Se realiza la lectura por todo el grupo clase, luego por equipos de trabajo
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Forman equipos de trabajo con la dinámica del rompecabezas.
- Se esconde párrafo por párrafo del texto y los niños que encuentran se reúnen para ordenar el texto.
- Se presenta el texto.
- Pegamos en un lugar visible el texto e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De que tratará el texto? ¿Para qué se habrá escrito?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



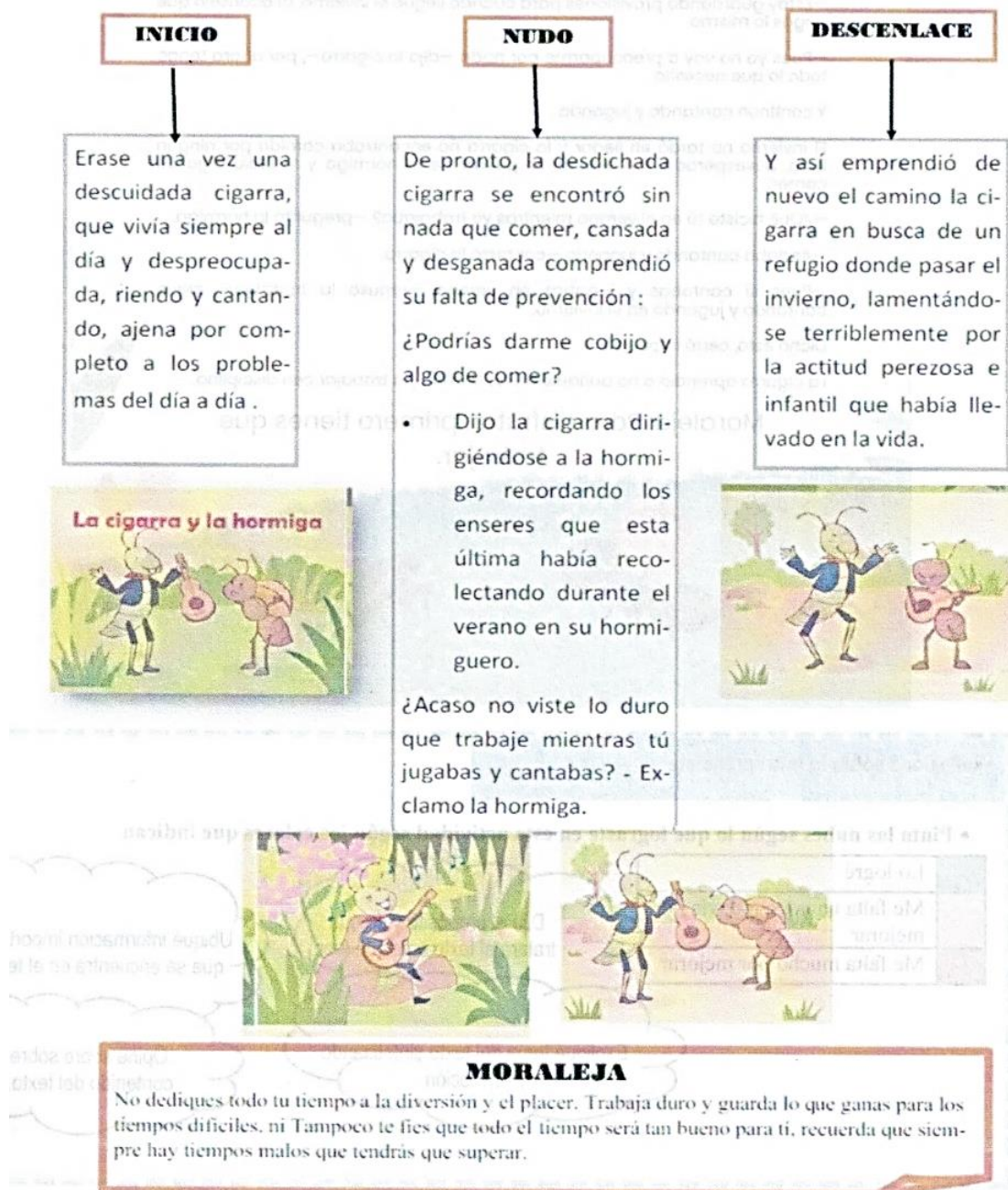
Durante la lectura

- Orienta a las niñas y los niños a observar nuevamente el texto y consulta cómo está organizado.
- Observan en equipos:
- Cada equipo con el PC. van observando leyendo como se desarrolla la historia.
- Los estudiantes van leyendo e identificando el texto.
- Luego la maestra y los niños van construyendo el significado del texto.
- Salen algunos niños a explicar lo que entendió del texto.
- Mencionan las palabras de dudoso significado y hallan el significado según el contexto.

- Durante la lectura del texto se realizará preguntas que le permitan comprender el tipo de texto que leen.
- ¿Cómo era la hormiguita? ¿Cuándo trabajó la hormiguita? ¿Qué lección aprendió la cigarra? ¿Cómo era la cigarra? ¿Por qué?
- Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión.

Después de la lectura

- De la lectura completan por grupos el organizador gráfico.
- Exponen su trabajo.
- Responden una ficha de lectura.
- Transcriben en su cuaderno el organizador



- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.

CIERRE



10 min

- Dibujan en su cuaderno los personajes de la fábula leída.
- Se realiza la meta cognición.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Rodea con un círculo las palabras que consideres nuevas o que no uses frecuentemente.				Explica el significado de expresiones o palabras en la historia.			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2				✓				✓
3	Estudiante 3				✓				✓
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7		✓				✓		
8	Estudiante 8			✓				✓	
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11		✓				✓		
12	Estudiante 12			✓				✓	
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14			✓				✓	
15	Estudiante 15		✓				✓		

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C

[Signature]
Diana Salinas Pulido
Investigador

Reflexiona sobre lo que aprendiste

• Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

Verde	Lo logré
Amarillo	Me falta un poco todavía por mejorar
Rosado	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que trataré el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opiné sobre sobre contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 04 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos a intercambiar ideas o afectos, para construir juntos una postura en común.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo "¡Y cómo cambió mi salón!".

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones.
- Pide que se coloquen las tarjetas con sus nombres, para que se vayan familiarizando con los nombres de los estudiantes nuevos, si fuera el caso.
- Cuelga el papelote con la canción escrita e indícales que primero la escuchen. Luego, los estudiantes la leen y cantan hasta que aprenden a entonarla juntos.

- Invita a los niños y las niñas a cantarla mientras se desplazan por todo el espacio. Practíquenla una vez en el aula; también pueden hacerlo en el patio.
- Explica que, cuando la canción termine, todos deben saludarse por parejas, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Para esto, menciona, por ejemplo: “Nos saludamos con los pies..., con las manos..., con la cabeza...”.
- Los estudiantes cantan y se desplazan. Al finalizar la canción, se saludan con cuidado, sin ser bruscos entre ellos.
- Ya de retorno a sus lugares, reflexiona con ellos, a partir de algunas preguntas, sobre la actividad que acaban de realizar: ¿cómo se sintieron al participar en la dinámica del saludo?, ¿qué saludo les gustó más?, ¿cuál les gustó menos?, ¿qué fue necesario para que todos puedan participar?
- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy vamos a leer un texto que nos va a permitir dialogar y pensar en cómo nos podemos organizar en el aula. Para ello, responderán preguntas para demostrar que entendemos de qué trata.

- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Invita a los estudiantes a ubicarse en medialuna, de manera que todos puedan verse.
- Pídeles que recuerden cómo era su salón el año pasado y cómo estaba organizado.
- Cuenta que has traído un texto escrito por una estudiante del colegio, quien te pidió que lo compartieras con ellos (anexo 1).
- Pregunta qué normas deben tener en cuenta cuando dialogan. Los estudiantes levantan la mano para expresar sus ideas.
- Deben hacerlo de manera ordenada, pensando en lo que dirán, manteniéndose en el tema y con un tono de voz adecuado.
- Coloca el texto en un lugar visible y solicita a los estudiantes que observen la imagen y lean el título.
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?

¡Y cómo cambió mi salón!

Era mi primer día de clases, y cuando ingresé al salón solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: “Bienvenidos, niños y niñas, al segundo grado...”.



- Pregunta a continuación: ¿para qué vamos a leer?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?, ¿qué observamos en la imagen? Anota sus respuestas en la pizarra utilizando la estrategia relato de experiencias, a fin de que ellos contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.

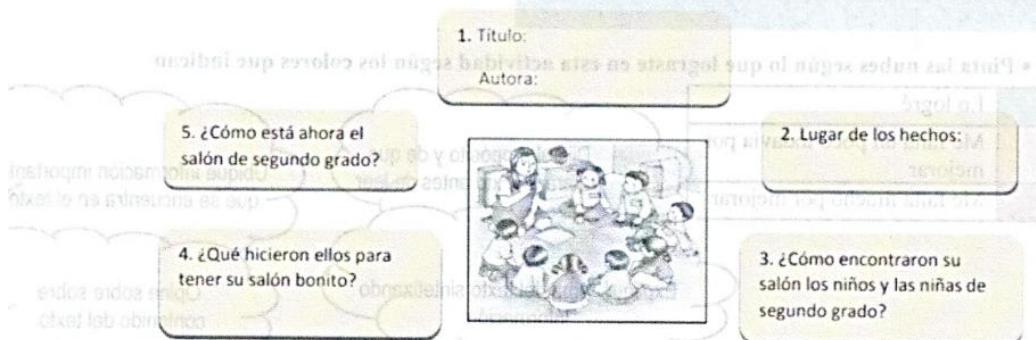
Durante la lectura

Lee el texto en voz alta. Durante la lectura, promueve la participación de los estudiantes con preguntas como las siguientes: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder?, ¿se trataba de lo que mismo que ustedes creían?

- Entrega el texto a cada estudiante y pide que lo lean de manera silenciosa.
- Luego, plantea algunas interrogantes, como, por ejemplo: ¿cómo recibió la maestra del segundo grado a sus niñas y niños?, ¿cómo estaba el salón al inicio?, ¿qué hicieron los estudiantes para mejorarlo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?, ¿cuáles piensan que son?
- Invita a algunos voluntarios a releer el texto por turnos e identificar las respuestas en el texto
- Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión

Después de la lectura

- Pide a los estudiantes que en sus textos ubiquen la siguiente información y la subrayen con plumones de colores.
 - El título (rojo).
 - Lugar en que ocurren los hechos (verde).
 - Lo que decía el cartel que colgó la profesora (celeste).
- Solicita que observen el texto para responder las preguntas (pide que piensen en las respuestas en silencio, luego llama por turnos usando los palitos):
 - ¿Quién nos cuenta la historia?
 - ¿Qué hicieron los estudiantes para que su salón esté bonito?
 - ¿Qué significa en el texto la expresión “¿Si vieran cómo está nuestro salón ahora!”?
 - ¿Qué opinas de la actitud de la maestra y de las niñas y los niños?
- Anota las respuestas en la pizarra.
- **Organización de lo leído**
- Solicita que ordenen en sus cuadernos la información sobre el texto que han leído. Pueden utilizar el siguiente organizador.



- Pide a algunos estudiantes que compartan en voz alta sus respuestas.
- Pregunta a continuación: ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?
- Indica que observen con detenimiento toda el aula.
- Después de ello, plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo han encontrado su salón al iniciar el segundo grado?, ¿por qué creen que está así?, ¿cómo quisieran que se vea? Agrega que conversen en parejas sobre las respuestas. Recuerda con ellos que es importante que expresen sus opiniones de manera ordenada y por turnos, pensando en lo que dirán, sin salirse del tema y con un tono de voz adecuado.
- Invita a algunas parejas a compartir lo dialogado. Anota las ideas que expresen sobre cómo quieren que se vea su salón, ya que estas les servirán de insumo para completar el cuadro que trabajarán de forma individual.
- Observa cómo van elaborando sus respuestas y después recógelas para anotarlas en una escala de valoración.
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.



- Haz un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: escuchar la lectura de un texto escrito por una niña, cuyo propósito fue dar a conocer su experiencia de cómo se organizaron para ordenar su salón.
- Pregunta lo siguiente: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para organizar nuestra aula? Escucha sus opiniones y realiza un cierre con las ideas dadas.
- Felicítalos por las actitudes de respeto y amabilidad que han demostrado con sus compañeros y contigo.
- Evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo.
- **Para trabajar en casa**
- Pide a los estudiantes que dialoguen en casa con sus padres o familiares sobre las actividades efectuadas el día de hoy, y con su ayuda que establezcan dos actividades para organizarse y ordenar su aula. Deben traerlas para compartirlas con sus compañeros en el salón.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo “¿Y cómo cambió mi salón!”.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Narra uno de los eventos más destacados				Argumenta el comportamiento de uno de los personajes, usando sus propias palabras			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2		✓				✓		
3	Estudiante 3	✓				✓			
4	Estudiante 4			✓				✓	
5	Estudiante 5			✓				✓	
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7			✓				✓	
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11		✓				✓		
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14		✓				✓		
15	Estudiante 15		✓				✓		

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


 Diana Sarrinas Pulido
 Investigador



Anexo 1

¡Y cómo cambió mi salón!

María Martínez Guillén

Era mi primer día de clases y cuando ingresé al salón, solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: "Bienvenidos, niñas y niños, al segundo grado". Eso sí, la maestra nos recibió muy amablemente.

Nos invitó a conversar a todas las niñas y niños, luego nos ubicamos en círculo y jugamos al osito cariñoso; teníamos que decir nuestro nombre, darle un abrazo al osito y pasarlo a una compañera o compañero. Cuando terminamos, con ayuda de nuestra maestra escribimos los nombres de todas las amigas y amigos del salón y lo hicimos con letra mayúscula. Mi nombre fue escrito al final.

Después, la maestra nos invitó a observar el salón: "¿Qué creen que le falta al salón para que se vea organizado y bonito?". Todos respondimos: "Faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.". La maestra iba anotando todo lo que decíamos.

Al final, nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, las mesas y sillas; colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que habíamos elegido y por grupos nos encargamos de decorar los carteles con los nombres de los sectores. ¡Si vieran nuestro salón ahora!

Les cuento que en cada sector hay tareas y actividades que podemos hacer, también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, y así trabajamos unidos y felices.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: "¡Este es mi salón!".

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 05 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pídeles que con sus propias palabras te expliquen cómo a través del juego de la charada pudieron reconocer alguna de sus emociones.
- Solicita que acomoden sus sillas en forma de círculo y se sienten.
- Muéstrales el papelote o la ampliación de la historieta que se encuentra en la página 13 del Cuaderno de Trabajo y lee el título: “¿Cómo te sientes?”. Pregúntales enseguida: ¿qué nos querrá contar esta historieta?

- Escucha con atención las respuestas de los estudiantes y escríbelas en la pizarra, luego procede a leer la historieta. Al finalizar, pregunta lo siguiente: ¿qué expresiones muestran los personajes de la historieta? Lee las preguntas del texto y pide que las respondan.
- Anota en un papelote las emociones y sentimientos que vayan mencionando para desarrollar una lista de palabras vinculadas. A continuación, pregunta lo siguiente: ¿saben cómo se les llama a las palabras que he anotado en el papelote? Escúchalos y explica que has elaborado una lista de emociones y sentimientos.
- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy leeremos un texto sobre este tema que nos permitirá identificar información e intercambiar ideas sobre él.

- Explícales que van a tratar de predecir de qué trata el texto, van a buscar información en el texto y procurarán descifrar el significado de algunas palabras que no entienden.
- Explica que al final de la sesión llenarán una ficha de autoevaluación para comprobar si usaron durante la lectura las estrategias que ahí se mencionan.
- Solicita que elijan una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión. Anótalas en la pizarra para que al final puedan ser evaluadas.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Solicita a las niñas y los niños que se sienten en el piso formando una medialuna. Coloca el papelote con el texto en un lugar visible para todos.
- Recuerda junto con ellos el propósito de la lectura: leer un texto para identificar información e intercambiar ideas acerca de este.
- Pídeles que observen el texto en silencio por unos minutos. Después, plantea estas interrogantes: ¿conocen este tipo de texto?, ¿qué diferencias tiene dicho texto con un cuento o con otros textos que hemos leído?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿cuál es el título?, ¿la imagen que se ha incluido tiene relación con el título?, ¿por qué?, ¿de qué tratará?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



Durante la lectura

- Entrega a cada uno de los estudiantes la copia de la lectura y bríndales el tiempo suficiente para que puedan leerlo en silencio.
- Pídeles que lean párrafo por párrafo con calma, tratando de entender lo que dice cada párrafo. Invítalos a plantearse preguntas para saber si están entendiendo lo que leen. Anota algunas de las interrogantes en la pizarra.
- Diles que usen un color para subrayar o rodear con un círculo las palabras que no entienden. Agrega que vuelvan a leer el párrafo dónde están esas palabras y traten de formular una hipótesis respecto de qué significado podrían tener.

- Lee el texto en voz alta y con una entonación adecuada, enfatiza los puntos que creas convenientes. Es mejor que lo leas una vez más. Si lo consideras oportuno, puedes solicitar que una niña o un niño vuelva a leer el texto.
- Indica que lean las hipótesis que plantearon antes de la lectura y que vayan contrastando la lectura con tales hipótesis.

Después de la lectura

- Invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Pregunta a continuación: ¿de qué trata este texto?, ¿para qué se habrá escrito?, ¿desde cuándo surgen las emociones en nuestra vida, según la lectura?, ¿qué emociones se mencionan en ella?, ¿por qué en ocasiones los niños pequeños hacen pataletas? No olvides registrar en el papelote todas las emociones que se mencionan para ir aumentando la lista.
- Solicita que te señalen las palabras del texto que no entendieron; por ejemplo, muchos seguramente mencionarán verbalizarlas. Pregúntale al respecto: ¿qué querrá decir verbalizarlas? Vuelve a leer el fragmento donde está la palabra y pregunta si alguno de los estudiantes se acercó a la respuesta. De no ser así, recurre a un diccionario para que el significado de la palabra quede claro.
- Pide a los estudiantes que practiquen el mismo ejercicio con otro término que no hayan entendido.
- Reflexiona con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué parte de este texto les llamó más la atención?, ¿cómo creen que se sentirá el niño de la imagen?, ¿por qué?, ¿ustedes han sentido alguna de estas emociones?, ¿cuándo?, ¿prefieren estar alegres o tristes?, ¿por qué?, ¿conocen algún otro texto que nos hable sobre las emociones?
- Entrégales la ficha de autoevaluación y pídeles que respondan de manera muy honesta las preguntas. Cuando finalicen, recoge las fichas, pues serán un insumo importante para valorar el progreso de los estudiantes.
- Observa cómo van elaborando sus respuestas y después recógelas para anotarlas en una escala de valoración.
- Pide que lean la lista de sentimientos y emociones que han ido elaborando en la sesión. Pregunta al respecto: ¿hay algún sentimiento que describa cómo se sentían ayer?, ¿hay algún sentimiento que hayan experimentado hoy? Explica que, a veces, se necesita práctica para averiguar cómo uno se siente.
- Diles que cierren los ojos, pongan una mano sobre su corazón e identifiquen cómo se sienten en ese momento. Cuando hayan reconocido el sentimiento, solicita que lo escriban en una tira de hoja reciclable que les entregarás en ese momento. Indica que escriban su nombre en la parte posterior de la hoja.
- Pide que levanten la mano los estudiantes que hayan escrito un sentimiento que no estaba en la lista de emociones y sentimientos del papelote que elaboraron al inicio de la clase. Si alguno lo ha anotado en la tira, puede pegarla en la lista.
- Recoge las demás tiras con sentimientos para poderlas leer más adelante
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.

CIERRE



10 min

- Recuerda, junto con las niñas y los niños, las actividades que desarrollaron durante la sesión y pídeles que te expliquen con sus propias palabras lo que entendieron respecto del texto que leyeron sobre las emociones.
- Pregúntales a continuación: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿creen que puede ayudarlos a identificar sus emociones?, ¿por qué lo creen así?, ¿les gustaría saber más acerca de las emociones? Infórmales que en la siguiente sesión podrán saber mucho más.
- Reflexiona acerca de si lograron cumplir con el propósito de la sesión y pide que expliquen sus respuestas ya sean positivas o negativas.
- Evalúa junto con los estudiantes si las normas propuestas se cumplieron, y de no ser así pregúntales qué se podría hacer para mejorar esta situación.
- **Para trabajar en casa**

- Invítalos a seguir investigando sobre las emociones para que puedan traer a la siguiente sesión la información obtenida.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

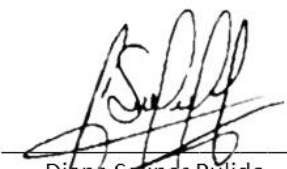
RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Lee un texto expositivo de manera autónoma, intercambiando ideas acerca de lo que infiere y opina acerca de la forma, contenido y contexto del texto.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Nº	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Narra con tus palabras los hechos del cuento organizando los acontecimientos de manera secuencial				Explica de manera verbal el origen del problema dentro de la historia			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3		✓				✓		
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5	✓				✓			
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7			✓				✓	
8	Estudiante 8			✓				✓	
9	Estudiante 9			✓				✓	
10	Estudiante 10			✓				✓	
11	Estudiante 11				✓				✓
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13			✓				✓	
14	Estudiante 14			✓				✓	
15	Estudiante 15			✓				✓	

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C




Diana Salinas Pulido
Investigador

Anexo 1

Las emociones

Cuando nos preguntan “¿Cómo te sientes?”, tendemos siempre a contestar, “¡Bien!”, pero... ¿realmente es así? Las emociones están con nosotros desde que nacemos, aunque no siempre a nuestra edad podemos verbalizar o decir lo que estamos sintiendo. En la medida en que vamos creciendo, experimentamos diferentes emociones. Cuando somos pequeñitos, por ejemplo, sentimos mucho miedo a lo desconocido; cuando tenemos alrededor de dos o tres años, nos molestamos porque creemos que todo nos pertenece y, cuando no nos dan lo que pedimos, hacemos grandes pataletas. Sucede lo mismo cuando queremos hacer algo y no nos sale bien. Como a los cinco años sentimos temor a la oscuridad, pero también nos sentimos muy orgullosos cuando vamos aprendiendo cosas nuevas y las podemos hacer solos.



Así me siento yo. (8 de enero de 2015). Innevery Crea [Web]. Recuperado de <http://inneverycrea.net/comunidad/inneverycrea/recursos/así-me-siento-yo-10-emotivos-cortos-para-expresar-76337f5c-19d0-4590-874d-76124f64c19>

Las emociones pueden ser expresadas de diversas maneras. Si, por ejemplo, nos regalan una mascota, nosotros debemos asumir varias responsabilidades para su cuidado. Cuando ella está bien, nosotros nos sentimos felices, jugamos y reímos con ella; pero cuando le pasa algo nos ponemos muy tristes y en ocasiones hasta podemos llorar de tristeza. Si alguien nos pisa, solemos reaccionar con enfado y gritar. Si nos calmamos y quiero que no me vuelvan a pisar, puedo decir a la persona: “Por favor, ten más cuidado que me has pisado”.

Ahora que estamos en segundo grado, poco a poco iremos aprendiendo qué son las emociones y por qué es tan importante que aprendamos a identificarlas y verbalizarlas. Identificar cómo nos sentimos hará que nos conozcamos mejor; de esta forma, también podremos manejar mejor cómo expresamos nuestras emociones.

Nota. Lendorio (2015)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 08 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Lee diversos textos (cuento, instructivo, enciclopédico) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Al término de las clases los niños y niñas serán capaces de comprender el contenido de un cuento.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Recuerda con los estudiantes lo trabajado en las sesiones anteriores y reflexiona acerca del tiempo que van a pasar juntos realizando diversas actividades, tanto en el aula como fuera de ella.
- Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído; esto nos permitirá reflexionar sobre lo importante que es trabajar en equipo para conseguir nuestros objetivos.

- Luego explícales que deberán estar muy atentos, pues la evaluación consistirá en que ellos/as deberán contar esta misma historia a sus padres y familiares; uno de ellos/as escribirá lo que les contaste y de esta manera tú sabrás cuánto comprendieron.
- Recuérdales las reglas establecidas en la primera sesión y selecciona con ellos/as cuáles podrían tenerse en cuenta para el buen desarrollo de la sesión, no dejes de mencionar lo importante que es pensar en cómo se siente mi amiga o amigo y si yo puedo hacer algo para que se sienta mejor.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.

- ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
- ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pide a los niños y las niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, una alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Acomódate en un lugar en el que todas y todos te puedan ver, de preferencia en una silla.
- Presenta la situación a los(as) participantes diciéndoles: “Tengo un cuento que encontré en internet, es posible que alguna o alguno de ustedes lo conozca, se llama “¿A qué sabe la Luna?”. Pregúntales: ¿lo conocen?
- Mencionalas el nombre del autor Michael Grejniec. Coméntales que él no solo ha escrito el cuento, sino que además ha realizado las ilustraciones del mismo. Explica que nació en un país muy lejano llamado Polonia (si te es posible ten un mapa o un globo terráqueo a la mano).
- Pregunta acerca del tipo de texto que se está tratando: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen?
- Lee el título del cuento y pregúntales por qué dirá: “¿A qué sabe la Luna?”, ¿qué relación creen que existe entre la jirafa y la Luna?, ¿conocen otras historias que tengan que ver con jirafas o con la Luna?, ¿cómo son estas historias que conocen?, ¿sobre qué creen que tratará el texto? Toma nota en la pizarra o en un papelote de las hipótesis que se plantean.
- Invita a los(as) participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber qué historia nos contará este cuento?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: “Voy a leer el cuento y después vamos a hacer comentarios”.

Durante la lectura

- Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc.
- Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
- Presta atención a las reacciones de los niños y las niñas.
- Pregunta, antes de llegar al final: ¿qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al pez?

Después de la lectura

- Invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el comportamiento de la Luna?, ¿qué sentimientos despertó en ustedes el cuento?, ¿qué opinan del comportamiento de la tortuga y de los demás animales?, ¿por qué creen que tuvieron éxito?, ¿y si no se hubieran ayudado entre ellos/as lo habrían conseguido?, ¿por qué?, si pudieras probar un pedacito de la luna ¿qué sabor crees que tendría?
- Confronta la lectura del cuento con las hipótesis planteadas por tus estudiantes.
- Relee las partes del cuento que mencionan los/as participantes para relacionar lo que dice el texto y lo que ellos/as recuerdan, deducen u opinan de él.
- Aprovecha el intercambio para que los niños y las niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto:
 - ¿Qué quería hacer la tortuga?
 - ¿Por qué la Luna no se movió cuando vio al ratoncito?
 - ¿Cómo era la Luna, dulce o salada?

- ¿Por qué el pez decía que tenía a la Luna en el agua?
- ¿Qué crees que hubiera pasado si el ratoncito no compartía los pedacitos de Luna?
- ¿De qué trata principalmente el cuento?

CIERRE



10 min

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.
 - Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?
 - Ahora díles que este cuento lo guardarás para cuando organicen la biblioteca, de manera que puedan volver a leerlo cuando quieran.
 - Comenta con los niños y las niñas que esta práctica que han realizado hoy la pueden hacer con su familia. Para ello, primero tendrían que llevar a cabo una revisión de los materiales escritos que tenemos en el aula para organizarlos y luego pedirlos prestados.
 - Evalúa con ellos/as si se cumplieron con las normas acordadas para la sesión.
- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**
- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
 - ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
 - ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Al término de las clases los niños y niñas serán capaces de comprender el contenido de un cuento.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Explica el mensaje o la moraleja que la lectura intenta transmitir				Fundamenta sus conclusiones de forma clara y lógica, mediante consejos para los personajes			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1		✓				✓		
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3	✓				✓			
4	Estudiante 4	✓				✓			
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7		✓				✓		
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11		✓				✓		
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14		✓				✓		
15	Estudiante 15	✓				✓			

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


Diana Salinas Pulido
Investigador



Anexo 1

¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Michael Grejniec

Tomado de:

<https://elperiodicodelaltoaragon.files.wordpress.com/2013/01/c2bfa-que-sabe-la-luna-cuento-para-la-paz.pdf>

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la Luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la Luna. Desde allí arriba, la Luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces, llamó al elefante. —Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la Luna. Esta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar a la Luna, llamó a la jirafa. —Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. Pero al ver a la jirafa, la Luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra. —Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella. La Luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león. —Si te subes a mi espalda, quizás podamos alcanzarla. Pero cuando la Luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar a la Luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la Luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la Luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono. —Seguro que esta vez lo logramos. —¡Anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podía oler a la luna, pero tocarla ¡ni hablar! Y llamó al ratón. —Súbete a mi espalda y tocaremos a la Luna.

Esta vio al ratón y pensó: —Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la Luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima
de la tortuga,

del elefante,

de la jirafa,

de la cebra,

del león,

del zorro,

del mono

y...

...de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de Luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la Luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy, muy juntos.

El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo: —¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa Luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07



1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 09 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Lee diversos textos (cuento, instructivo, enciclopédico) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Que los estudiantes formulen hipótesis en un texto información a partir de una imagen, para poder saber más sobre este animal.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Recuerda con los estudiantes lo trabajado en las sesiones anteriores y reflexiona acerca del tiempo que van a pasar juntos realizando diversas actividades, tanto en el aula como fuera de ella.
- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy vamos a comprender un texto informativo: el caballo de paso planteando algunos supuestos a partir de una imagen.

- Luego explícales que deberán estar muy atentos, pues la evaluación consistirá en que ellos/as deberán contar esta misma historia a sus padres y familiares; uno de ellos/as escribirá lo que les contaste y de esta manera tú sabrás cuánto comprendieron.
- Recuérdales las reglas establecidas en la primera sesión y selecciona con ellos/as cuáles podrían tenerse en cuenta para el buen desarrollo de la sesión, no dejes de mencionar lo importante que es pensar en cómo se siente mi amiga o amigo y si yo puedo hacer algo para que se sienta mejor.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pide a los niños y las niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, una alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Acomódate en un lugar en el que todas y todos te puedan ver, de preferencia en una silla.
- Observan la imagen para que formulen sus hipótesis y realizamos algunas preguntas sobre la imagen presentada
- ¿De qué creen que se tratará la lectura?, ¿Cómo crees que se le llamará a este tipo de caballo?, ¿Alguna vez han visto a este tipo de caballo?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?



¿Para qué crees que se habrá escrito?

- Presentamos la lectura “El caballo peruano de paso”.
- ### Durante la lectura
- Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc.
 - Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
 - Presta atención a las reacciones de los niños y las niñas.

Después de la lectura

- Invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?
- Confronta la lectura del cuento con las hipótesis planteadas por tus estudiantes.
- Relee las partes del cuento que mencionan los/as participantes para relacionar lo que dice el texto y lo que ellos/as recuerdan, deducen u opinan de él.

CIERRE



10 min

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.
- Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este

cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?

- Ahora díles que este cuento lo guardarán para cuando organicen la biblioteca, de manera que puedan volver a leerlo cuando quieran.
- Comenta con los niños y las niñas que esta práctica que han realizado hoy la pueden hacer con su familia. Para ello, primero tendrían que llevar a cabo una revisión de los materiales escritos que tenemos en el aula para organizarlos y luego pedirlos prestados.
- Evalúa con ellos/as si se cumplieron con las normas acordadas para la sesión.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Que los estudiantes formulen hipótesis en un texto información a partir de una imagen, para poder saber más sobre este animal.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Anticipa y explica de forma verbal o escrita el desenlace de la narración				Ilustra la lección con ejemplos de tu vida diaria			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3		✓				✓		
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5			✓				✓	
6	Estudiante 6			✓				✓	
7	Estudiante 7			✓				✓	
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10	✓				✓			
11	Estudiante 11	✓				✓			
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14				✓				✓
15	Estudiante 15			✓				✓	

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


Diana Salinas Pulido
Investigador



Anexo 1

El caballo peruano de paso

El origen del caballo de paso está en los caballos introducidos en el Perú por los conquistadores españoles, en el siglo XVI. Esta raza de caballos es el resultado de una mezcla de castas venidas de diversas regiones españolas, sobre todo de la andaluza.

El caballo peruano de paso es considerado único en su género por su elegante figura y su peculiar forma de caminar. Estos ejemplares modelaron un andar suave y armonioso al recorrer los arenales norteños, los desiertos y los caminos difíciles, en su trabajo de transportar jinetes y cargas.

Los criadores peruanos han ido fijando en el caballo de paso una serie de cualidades que hoy se consideran genéticamente propias y únicas. Una de estas cualidades que hace diferente a este animal de otras razas de caballos en el mundo es el trote lateral, que brinda al jinete comodidad al cabalgar, mientras que el movimiento de sus patas delanteras se hace pausado y rítmico a la vez.

En conclusión, el caballo de paso es ciento por ciento peruano. Pues todos los atributos que posee se forjaron en nuestro país. Hoy forma parte del conjunto de nuestras tradiciones, como una de las más atractivas manifestaciones culturales. Por ello, ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Yris Valentín

Responde:

- 1.- ¿Qué tipo de texto es?-----
- 2.- ¿Cuáles son las estructuras del texto?-----
- 3.- Completa las siguientes ideas:-----
 - a.- El párrafo de introducción contiene:-----
 - b.- El párrafo de desarrollo contiene:-----
 - c.- El párrafo de conclusión contiene:-----
- 4.- ¿Cuál es el origen del caballo peruano de paso?-----
- 5.- ¿Por qué es considerado como único en su género?-----

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 11 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Lee diversos textos (cuento, instructivo, enciclopédico) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo, con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Recuerda con los estudiantes lo trabajado en la sesión anterior sobre sus derechos y responsabilidades. Pregúntales: ¿qué deberes tenemos como estudiantes?
- Registra sus respuestas en la pizarra.
- Coméntales que una maestra de la escuela te entregó el texto con el siguiente mensaje: “Este texto les enseñará a tus niños que hay un valor muy importante que deben practicar siempre, pues es la carta de presentación de toda persona”.
- Pregúntales: ¿qué texto podría ser?, ¿a qué valor se referirá?, ¿qué podemos hacer para saberlo? Anota sus respuestas en la pizarra.

- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy vamos a leer un texto narrativo para conocer de qué trata y qué podemos aprender de él.

- Recuérdales que de su cartel de acuerdos deben seleccionar los que se requieren para trabajar en esta sesión.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pide a un niño o niña voluntaria que ordene el título del texto y lo lea en voz alta.

UN

ENCARGO

INSIGNIFICANTE

- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Anota las hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten tus estudiantes, anótalos en la pizarra o en un papelote a fin que ellos los puedan confrontar durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Entrégales la copia del cuento a cada uno de los estudiantes y recuérdales el propósito de la lectura: leer un texto narrativo para conocer de qué trata y qué podemos aprender de él.
- Pídeles que realicen la primera lectura del texto de manera silenciosa.
- Indícales que si no entienden alguna palabra o expresión la circulen, releen y la relacionen con las palabras y expresiones más cercanas, así podrán deducir su significado por el contexto.
- Modela para tus niños y realiza la segunda lectura en voz alta, dando la entonación adecuada, mientras los estudiantes siguen con la vista el texto.
- Alternadamente a la lectura que realizas plantéales preguntas a los estudiantes:
 - ¿Por qué los niños pensaban que con Rita se había cometido una injusticia?
 - ¿Por qué en un inicio Rita se sintió desilusionada?
 - ¿Por qué causa Rita no hizo caso a su padre y decidió cuidar de la hormiga?
- Da un tiempo para que sigan elaborando sus hipótesis. Registra sus respuestas en el papelote y luego continúa la lectura del texto.
- Cuando termines, pídeles que circulen las palabras del texto que están en negrita y conversen con sus compañeros sobre su significado, oriéntalos y acompáñalos a fin de que puedan deducir el significado de estas palabras en el texto por el contexto.

Después de la lectura

- Invita a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Da un tiempo después de la lectura para que los niños comenten sobre lo que leyeron.
- Permite que los estudiantes intercambien en pares sus comentarios sobre el cuento que leyeron. Pregúntales: ¿qué parte del cuento les llamó más la atención? Contrasta sus primeras ideas con el contenido que presenta el texto.

- Pide que, en pares, comenten sobre el significado de las palabras en negrita.
- Oriéntales a deducir el significado de las palabras que circularon mediante la lectura de la oración completa o de las oraciones anteriores o posteriores a esta.
- Propicia que los niños deduzcan la causa de un hecho o situación de los personajes del texto a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué la profesora le encargó a Rita cuidar de una hormiga?
 - ¿Por qué Rita se sentía desilusionada en un inicio?
 - ¿Qué hubiera pasado si Rita no hubiera sido responsable?
- Pídeles que completen el siguiente cuadro en el que tienen que ubicar las causas de los siguientes hechos:

CAUSAS	EFEITOS
	Rita fue elegida para cuidar de la hormiga.
	Rita se sentía desilusionada.
	La hormiga llegó a crecer más de lo esperado.
	La clase fue elegida para ir a la selva tropical.

- Por ejemplo, para encontrar la causa u origen de: “Rita decidió cuidar de la hormiga”, oriéntalos a releer el primer y segundo párrafo y relacionar las siguientes ideas más cercanas. De esa manera, los niños y niñas podrán decir que Rita fue elegida para cuidar de la hormiga porque era la más responsable de toda la clase.
- Apoya a los niños de esta manera para que puedan completar el cuadro.
- Dialoga con los niños y niñas sobre los personajes que intervienen y las acciones que realizan:
 - ¿Qué les pareció la actitud de los compañeros y del padre de Rita?, ¿por qué?
 - ¿Qué opinan de la actitud de Rita?
- Dile al grupo que respondan en forma oral, en voz alta, con pronunciación y entonación adecuada lo siguiente:
 - ¿Qué derecho se cumple en el cuento?
 - ¿Qué deber nos exige el derecho a la educación?
 - ¿Qué cualidad diferencia a Rita de sus demás compañeros?,
 - ¿cómo demostró Rita su responsabilidad?
- Pide que respondan las preguntas y las socialicen con sus compañeros.

CIERRE



10 min

- Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que desarrollaron para deducir la causa de un hecho o situación del personaje.
- Pregunta: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto? (respondieron preguntas, subrayaron palabras y completaron un organizador)

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

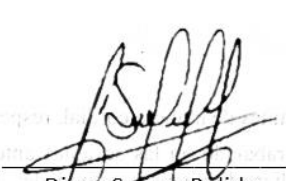
- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo, con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Anticipa y explica de forma verbal o escrita el desenlace de la narración				Ilustra la lección con ejemplos de tu vida diaria			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2		✓				✓		
3	Estudiante 3		✓				✓		
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6			✓				✓	
7	Estudiante 7			✓				✓	
8	Estudiante 8			✓				✓	
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11		✓				✓		
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13	✓				✓			
14	Estudiante 14	✓				✓			
15	Estudiante 15	✓				✓			

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


 Diana Salinas Pulido
 Investigador



Anexo 1

Lee el texto.

Un encargo insignificante

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior y estos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la **perfección** cuanto la maestra le había **encomendado**. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue **mayúscula**. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, le **compadecían** y comentaban con ella la injusticia de aquella **asignación**. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de **protesta**. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande - decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su **hábitat** y costumbres, y **adaptó** su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado.

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Él es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas pero sin duda, la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

Pedro Pablo Sacristán.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 12 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Lee diversos textos (cuento, instructivo, enciclopédico) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Describe las características y funciones del/de la delegado/a del aula, a partir de la información que interpreta, infiere y reflexiona de un texto.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Recuerda con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión anterior, en la cual organizaron el sector de Ciencias. Resalta que como dichos sectores ya están organizados, estos servirán de fuente de aprendizaje, siempre y cuando se utilicen de la manera adecuada y en el momento oportuno. Señala que los sectores se seguirán implementando según los intereses y las necesidades que vayan surgiendo en el aula.
- Coméntales que revisando uno de los libros de la biblioteca del aula encontraste un texto referido a la organización del aula y a la convivencia en armonía, el cual te gustaría compartir con ellos.

- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy leerán un texto que los ayudará a determinar las características que debe tener un/a delegado/a del aula. Además, intercambiarán opiniones sobre dichos temas y prenderán el significado de nuevas palabras.

- Es conveniente que coloques el propósito de la sesión en un lugar visible del aula.
- Acuerda con los estudiantes algunas normas de convivencia que puedan poner en práctica durante el desarrollo de la sesión.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pide que lean el título del texto, observen cómo está organizado (título, párrafos, etc.) y lo relacionen con las imágenes. Pregúntales: ¿Quiénes serán los personajes?, ¿de qué creen que tratará el texto?
- Motívalos a expresar sus hipótesis. Escríbelas en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que, posteriormente, puedan contrastarlas durante y después de la lectura.
- Indica que realicen una lectura personal del texto “El delegado del aula” (Anexo 1). Recuérdales que es necesario mantener silencio para que se puedan concentrar y entender la lectura.
- Dispón una segunda lectura: esta vez, en voz alta y en cadena. Pide voluntarios/as para iniciarla.
- Organiza junto con ellos el orden en que leerán; de este modo, la lectura será continuada y no habrá grandes pausas.
- Indica que, durante la lectura, deberán señalar con verde las palabras o expresiones que no entienden y con azul el nombre de los personajes candidatos/as a delegados/as del aula; asimismo, las características que presentan.
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Anota las hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten tus estudiantes, anótalos en la pizarra o en un papelote a fin de que ellos los puedan confrontar durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Detén la lectura en cada señal “PARE”, a fin de que los estudiantes elaboren anticipaciones como acerca del texto. Podrías preguntar, por ejemplo: ¿qué saben hasta el momento de Fernando?
- Invítalos a realizar una tercera lectura: esta vez, más lenta y de manera reflexiva, con la finalidad de que se percaten de todas las expresiones que contiene el texto, así como de las características de los personajes, tanto implícitas como explícitas.
- Explicales que la lectura reflexiva les permitirá encontrar información de la que no se habían percatado en las lecturas anteriores. Luego, realiza estas preguntas: ¿Qué dice el texto sobre Juliana y Santiago?, ¿hay algo semejante en lo que se dice de ellos?
- El objetivo de este momento es que los estudiantes encuentren las frases difíciles de comprender y que subrayaron con verde, tales como “el aula parecía una olla de grillos”, “mi corazón saltó de alegría”, “sonrisas dibujadas”, etc.

- Escribe en la pizarra la primera expresión (“el aula parecía una olla de grillos”) y pídeles que expresen lo que creen que significa. Luego, acompáñalos a deducir su significado. Para ello pregúntales: ¿Han visto o escuchado alguna vez cantar a un grillo?, ¿qué pasaría si un grillo cayera en una olla vacía?, ¿cómo se escucharía?, ¿cómo se escucharía si fuesen varios?
- Indica que releen las palabras y oraciones que anteceden a esta expresión. Luego, continúa la lectura hasta terminar el primer párrafo. El objetivo es que los estudiantes logren relacionar esta frase con la información que se halla al final del primer párrafo (“todos hablábamos al mismo tiempo sobre...”) y con sus saberes previos activados, así deducirán lo que quiso comunicar el autor con esta expresión. Sigue el mismo proceso con las demás expresiones (“...fuertes competidores”, “mi corazón saltó de alegría”, “sonrisas dibujadas”, etc.).
- Señala que ubiquen en el texto el nombre y las características de los/las candidatos/as a delegados/as del aula, por ejemplo: Juliana (estudiosa y colaboradora); Santiago (amiguero y amable). Luego, guíalos a que deduzcan las características que se encuentran implícitas. Por ejemplo, pídeles que releen el segundo párrafo y relacionen la expresión “yo hablaba del nacimiento de mi nueva hermanita” con la información que antecede, para que deduzcan que Santiago era conversador, amiguero y alegre. Para el caso de Juliana, indica que releen el quinto párrafo y relacionen la expresión “Juliana y yo estábamos empatados” con la información que acompaña a este párrafo, para que deduzcan que ella era estudiosa y colaboradora.

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a comentar libremente el texto leído. Si no observas iniciativa, da el ejemplo comentando sobre el tema y planteando las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿quiénes eran los candidatos?, ¿qué cualidades tenía cada uno de ellos?
- Motiva a los niños y las niñas a expresar con sus propias palabras las características de los/las candidatos/as a delegados/as del aula. Registra sus respuestas en la pizarra y, luego, escribe la expresión “¡Yo era el nuevo delegado!”; finalmente, léela con la entonación adecuada. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué función cumplen los signos de admiración en esta expresión? Concluye que estos signos se utilizan para expresar en el texto sorpresa, alegría, etc.
- Reflexiona con ellos sobre la importancia de deducir el significado de las palabras y expresiones del texto que no se entienden, así como las características de los personajes, a fin de lograr la comprensión total del texto.
- Formula esta pregunta: ¿qué tipo de texto hemos leído? Registra sus respuestas en la pizarra y formaliza sus características explicando que el texto leído es una narración que presenta un inicio, un nudo y un final. Luego, continúa con esta pregunta: ¿qué cualidades debería tener un/a delegado/a según la lectura? Anota sus comentarios.
- Asigna a un niño o una niña para que lea en voz alta las características de los personajes que se escribieron en la pizarra y, a partir de ellas, mencionen otras adicionales que no se expresan en el texto, pero que sí son importantes en un/a delegado/a del aula.
- Propón algunos intereses o necesidades que un/a delegado/a debe atender. Por ejemplo: organizar el cronograma para la limpieza del aula, velar para que se cumplan las responsabilidades asumidas en una sesión anterior, organizar agasajos por el cumpleaños de los/las compañeros/as, representar al aula ante alguna campaña organizada por la institución educativa (de reciclaje u otras), etc.

CIERRE



10 min

- Dialoga con los estudiantes sobre las experiencias vividas en cada lectura del texto realizada (lectura personal, en cadena y reflexiva).
- Genera el análisis de las actividades desarrolladas a través de las siguientes preguntas: ¿Deducir el significado de algunas expresiones que no entendían, así como las características y cualidades de los personajes, los ayudó a comprender mejor el texto?, ¿lo que leímos coincide con lo que expresaron antes de leer? Oriéntalos para que dirijan su mirada hacia el papelógrafo (o la pizarra) que contiene sus hipótesis iniciales.
- Proporciona a los niños y las niñas la Ficha de autoevaluación, a fin de que evalúen su participación durante la sesión. Cuando hayan terminado, comenta que todos tendrán la oportunidad de ser candidatos/as a delegado/a del aula; por ello, deben ir identificando las necesidades de sus compañeros y compañeras e ir organizando algunas propuestas.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Describe las características y funciones del/de la delegado/a del aula, a partir de la información que interpreta, infiere y reflexiona de un texto.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Menciona o escribe los nombres de los lugares que se mencionan en el texto				Narra con tus palabras los hechos del cuento organizando los acontecimientos de manera secuencial			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3	✓				✓			
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7	✓				✓			
8	Estudiante 8	✓				✓			
9	Estudiante 9	✓				✓			
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11		✓				✓		
12	Estudiante 12		✓				✓		
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14		✓				✓		
15	Estudiante 15		✓				✓		

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C



Diana Salinas Pulido
Investigador

Anexo 1

APRENDAMOS JUNTOS

Texto narrativo: cuento

El delegado del aula

Preparo la lectura
 Observen el texto y las ilustraciones:

- Dialoguen: ¿para qué leerán este texto?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- Lean el título y respondan: ¿de qué creen que tratará el texto?

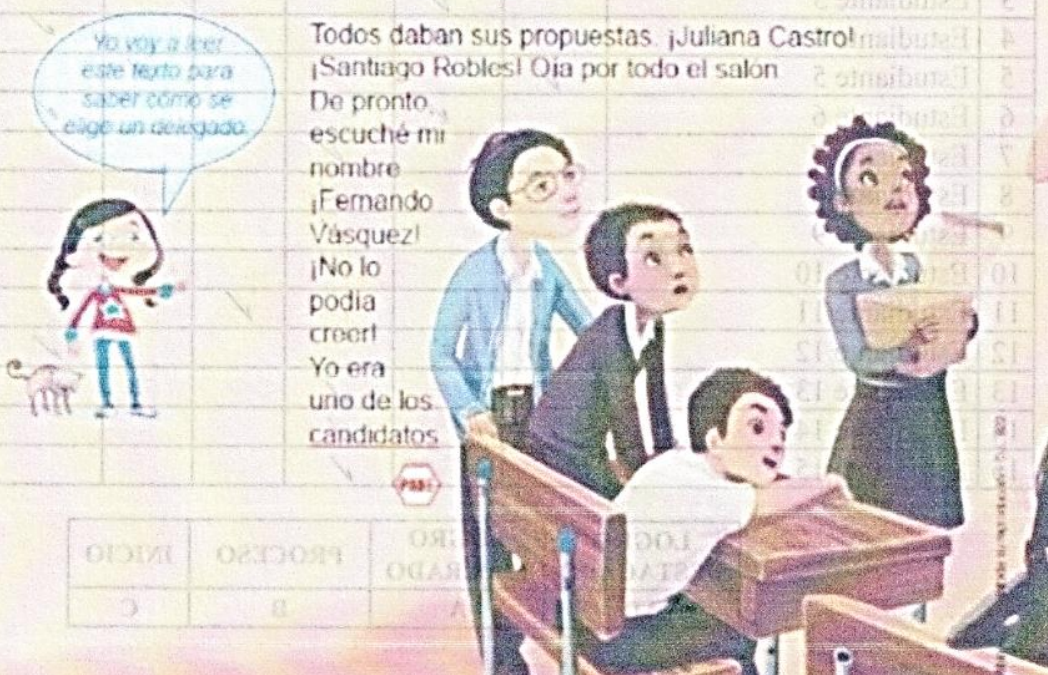
Yo voy a leer este texto para saber cómo se elige un delegado.

Sonó el timbre. Empezaba el primer día de clases. El aula parecía una olla de grillos. Todos hablabamos al mismo tiempo sobre nuestras vacaciones.

Mi amigo Roberto contaba de su viaje a Huancavelica. Rosaura había cosechado cacao con su padre en Tarapoto. Ignacio conversaba de su visita a Chiclayo. Yo hablaba del nacimiento de mi nueva hermanita.

Las primeras horas de clases organizamos el aula. Sin darnos cuenta, llegó la última hora. La hora de la elección del delegado o delegada. ¿Quién sería este año?

Todos daban sus propuestas. ¡Juliana Castrol! ¡Santiago Robles! Oía por todo el salón. De pronto, escuché mi nombre. ¡Fernando Vásquez! ¡No lo podía creer! Yo era uno de los candidatos.



INICIO	PROCESO	TERMINO
A	B	C

Estaba un poco nervioso. Juliana era estudiosa y colaboradora. Santiago era amable y amigüero. Eran fuertes competidores.

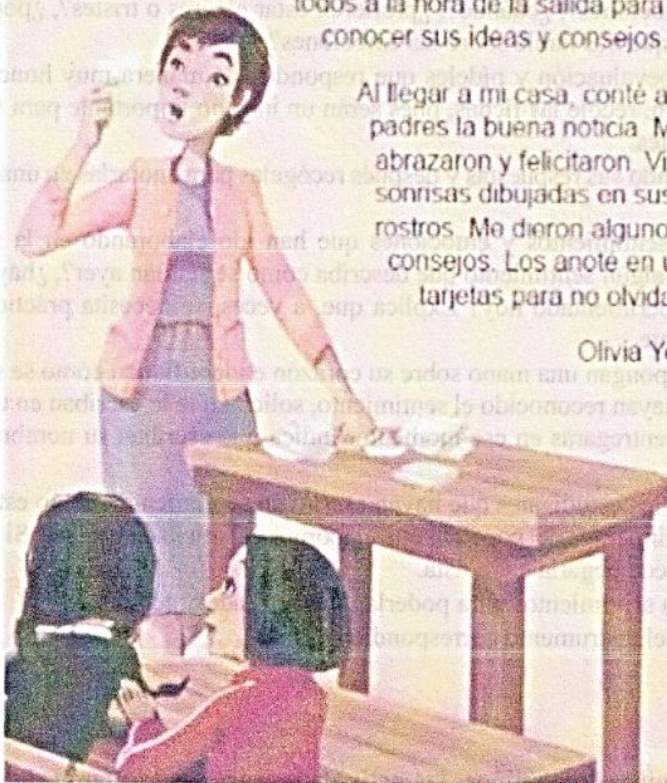
Todos anotaron en unos papelitos a su candidato favorito. La maestra leyó uno a uno los votos. Juliana y yo estábamos empatados con diez votos. Me sudaban un poco las manos. Mi corazón latía muy fuerte.

La maestra leyó el último papelito. ¡Fernando Vásquez! ¡Yo era el nuevo delegado! Mi corazón saltó de alegría. Juliana y Santiago me abrazaron y felicitaron.

Agradecí a mis compañeros y compañeras. Prometí cumplir mi labor de la mejor manera. Me reuní con todos a la hora de la salida para conocer sus ideas y consejos.

Al llegar a mi casa, conté a mis padres la buena noticia. Me abrazaron y felicitaron. Vi las sonrisas dibujadas en sus rostros. Me dieron algunos consejos. Los anoté en unas tarjetas para no olvidarlos.

Olivia Yerovi



Durante la lectura

¿Qué saben hasta el momento de Fernando? Contesten cuando su profesor o profesora lo indique.

Vocabulario

Delegado: Persona que recibe poder para obrar u opinar en nombre de otras personas.

Candidato: Persona propuesta para un cargo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 15 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos a describir.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. - Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. - Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	- Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. - Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. - Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	- Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. - Ubicar información importante que se encuentra en el texto - Explicar tema del texto sintetizando información. - Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.

INICIO



5 min

- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones.
- Traemos un espejo y dejamos que se observen en el.
- Abrimos el diálogo los ¿Qué observamos en el espejo? ¿Qué sucede en la imagen?
- Menciona que esto les permitió conocerse un poco más y reconocer que cada uno es especial.

- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy leerán un texto que les permitirá conocer las cualidades y características de un niño, las que deberán organizar en un gráfico.

- Además, reitérales que están elaborando su álbum personal, el cual tiene como fin darse a conocer más, y que continuarán con las actividades planificadas para ello.
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - ❖ Tener sus materiales educativos.
 - ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
 - ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pegamos en un lugar visible el texto e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué se habrá escrito?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Solicita que hagan un listado de toda la información que creen que encontrarán en el texto.
- Se espera que los estudiantes intuyan que encontrarán información sobre el niño a conocer, por ejemplo: su nombre, su edad, cómo es, qué le gusta, dónde vive, etc. Cuando terminen, registra sus respuestas en la pizarra para contrastarlas más adelante.

Durante la lectura

- Orienta a las niñas y los niños a observar nuevamente el texto y consulta cómo está organizado.
- La finalidad es que los estudiantes se percaten y respondan que tiene un título, cuatro párrafos y registra el nombre del autor.
- Inicia la lectura del primer párrafo y pide que te acompañen leyendo en silencio. Al término de este, pregunta si encontraron la información que esperaban (nombre del niño, su edad, sus gustos, cómo es, dónde vive, etc.), así contrastarán sus primeras hipótesis.
- Indica que lean el segundo párrafo, también, de manera silenciosa y poniendo atención en el tipo de palabras que se utilizan. Brinda un tiempo adecuado para ello y, luego, pregunta: **¿Qué información les dice cómo es Sami? Escoge a un/a niño/a y continúa con otra pregunta: ¿Qué características tiene Sami?** Invita a otros estudiantes a responderla.
- Al finalizar la lectura del segundo párrafo, solicita que mencionen algunas palabras, frases u oraciones que permiten saber cómo es Sami. A partir de ello, menciona que al identificar estas palabras, frases y oraciones han descubierto los rasgos físicos del personaje.
- Promueve las predicciones sobre el texto a través de esta interrogante: **¿Qué información encontraremos sobre Sami en el tercer párrafo?**
- Apunta en la pizarra algunas hipótesis que planteen los estudiantes y solicita que continúen la lectura del tercer párrafo. Obsérvalos mientras leen.
- Al concluir la lectura, consulta si en este tercer párrafo también se habla de los rasgos físicos. Brinda la oportunidad de responder a los estudiantes que no han participado aún o a quienes se muestran distraídos. Recurre a interrogantes como las siguientes para que puedan involucrarse en la lectura: este texto nos habla sobre Sami, ¿qué se dice de él en el primer párrafo?, ¿y en el segundo?, ¿y en el tercero?
- Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión

Después de la lectura

- Organiza a los niños y las niñas en grupos pequeños e indica que, en el texto, encierren o subrayen la información que han encontrado con respecto a lo que querían conocer sobre Sami. Luego, invítalos a compartir sus respuestas y mencionar las partes del texto donde localizaron tal información.
- Determina, previo análisis con el grupo clase, la información de cada párrafo. Por ejemplo, en el segundo párrafo se mencionan las características físicas de Sami; mientras que en el tercero se habla de sus cualidades y lo que le gusta o sabe hacer.

1° Párrafo

Sami es un estudiante del tercer grado.
Cumplirá nueve años en el mes de julio.

- El primer párrafo nos presenta a Daniel.
- Nos dice quién es, en qué grado está y cuántos años cumplirá.

- Con base en lo trabajado, formula estas preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, ¿de qué trata?; ¿qué palabras nos han permitido darnos cuenta cómo es Sami?, ¿cómo se llaman esas palabras?; para saber cómo es Sami, ¿solo necesitamos conocer sus características físicas?, ¿qué otras características son importantes?, ¿por qué?
- Concluye que en un texto descriptivo siempre encontraremos de forma predominante sustantivos y adjetivos. Destaca que estos últimos son palabras que nos ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos.

En un texto descriptivo es necesario emplear los adjetivos de manera correcta, así quien lea o escuche la descripción se formará una idea fiel y completa de la persona, el animal o el objeto que se describe.

- Pide que todos elaboren en su cuaderno un listado de los sustantivos y adjetivos que se encuentran en el texto. Oriéntalos al realizar esta actividad.
- Reflexiona con los estudiantes con relación a las siguientes preguntas: ¿La información que encontraron en el texto les permitió responder las preguntas que se plantearon?, ¿qué información les permitió saber cómo es Sami?, ¿para qué creen que haya sido escrito este texto?, ¿qué aprendizajes lograron esta sesión?
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.
- Evoca, junto con las niñas y los niños, las características de algunos personajes de cuentos famosos (por ejemplo, Los días de Carbón, Piratas del Callao, etc.); luego, fundamenta cómo dichas características enriquecen las imágenes que podamos formar de ellos, aunque no los veamos, y que gracias a la descripción podemos imaginarnos cómo son. Asimismo, refuerza la idea de que la descripción contribuye en la escritura de cuentos, relatos, noticias u otros tipos de textos.

CIERRE



10 min

- Sintetiza con los estudiantes las actividades que realizaron en esta sesión y plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿qué les permitió localizar información en este texto descriptivo?, ¿para qué les servirá realizar descripciones en su vida cotidiana?, ¿en qué clase de textos pueden encontrar descripciones?, ¿qué palabras ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos?
- Reflexiona con todos sobre la necesidad de utilizar algunas palabras gramaticales, como los adjetivos, para hacer descripciones.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

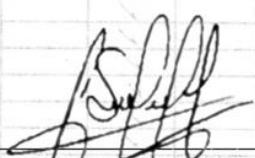


RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Nº	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Identifica a los personajes principales				Argumenta el comportamiento de uno de los personajes, usando sus propias palabras			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2		✓				✓		
3	Estudiante 3		✓				✓		
4	Estudiante 4		✓				✓		
5	Estudiante 5		✓				✓		
6	Estudiante 6		✓				✓		
7	Estudiante 7		✓				✓		
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9		✓				✓		
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11	✓				✓			
12	Estudiante 12	✓				✓			
13	Estudiante 13	✓				✓			
14	Estudiante 14	✓				✓			
15	Estudiante 15		✓				✓		

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C


 Diana Salinas Pulido
 Investigador

Anexo 1

MI AMIGO SAMI

Aspecto general: delgado, alto, fuerte.

Pelo: corto, negro, rizado.

Cara: redonda.

Ojos: negros y muy grandes.

Nariz: chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos y jugar en la calle.

Cómo va vestido: pantalón vaquero, buzo amarillo con morado, y zapatos de deporte.



Reflexiona sobre lo que aprendiste

- Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

	Lo logré
	Me falta un poco todavía por mejorar
	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que tratará el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opine sobre sobre contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 16 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos sobre los escenarios de una fábula.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. - Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. - Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	- Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. - Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. - Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	- Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. - Ubicar información importante que se encuentra en el texto - Explicar tema del texto sintetizando información. - Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Elabora un dibujo sobre el lugar donde se suscitaron los hechos del cuento.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones.
- Se presenta en una caja mágica las siluetas de la hormiga y la cigarra y hacemos preguntas: ¿Qué creen que hay dentro de la caja mágica?
- Se extrae de la caja mágica las siluetas de la hormiga y la cigarra y se interroga: ¿Qué animales son?, ¿Dónde viven?, ¿Por qué creen que he traído estas imágenes?

- La docente dialoga con sus niños y niñas sobre los textos en donde los personajes son animales y se les da vida, hablan; a estos textos se les llama Fábula y hoy vamos a leer una fábula muy bonita.

- La docente muestra el texto “La hormiga y la cigarra” y pregunta al grupo clase: ¿De dónde llegó el texto?, ¿Quién creen que lo ha escrito?, ¿Qué palabras conocen del texto?, ¿Quiénes aparecen en las imágenes?, ¿Qué dice el título del texto?, ¿De qué tratará?, ¿Cómo creen que lo leeremos?

- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy aprenderemos a mejorar nuestra lectura.

- Se les entrega una ficha conteniendo la Fábula “La hormiga y la cigarra”, los niños y niñas la leen.
- La docente lee y va formando los grupos fónicos subrayándolos en el texto mostrado y lo hará párrafo a párrafo.
- El grupo clase hará lo mismo en sus fichas.
- Se realiza la lectura por todo el grupo clase, luego por equipos de trabajo
- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.

- ❖ Tener sus materiales educativos.

- ❖ Seguir las indicaciones de la maestra

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Forman equipos de trabajo con la dinámica del rompecabezas.
- Se esconde párrafo por párrafo del texto y los niños que encuentran se reúnen para ordenar el texto.
- Se presenta el texto.
- Pegamos en un lugar visible el texto e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De que tratará el texto? ¿Para qué se habrá escrito?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



Durante la lectura

- Orienta a las niñas y los niños a observar nuevamente el texto y consulta cómo está organizado.
- Observan en equipos:
- Cada equipo va observando leyendo como se desarrolla la historia.
- Los estudiantes van leyendo e identificando el texto.
- Luego la maestra y los niños van construyendo el significado del texto.
- Salen algunos niños a explicar lo que entendió del texto.
- Mencionan las palabras de dudoso significado y hallan el significado según el contexto.
- Durante la lectura del texto se realizará preguntas que le permitan comprender el tipo de texto que leen.

- ¿Cómo era la hormiguita? ¿Cuándo trabajó la hormiguita? ¿Qué lección aprendió la cigarra? ¿Cómo era la cigarra? ¿Por qué?
- Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión.

Después de la lectura

- De la lectura completan por grupos el organizador gráfico.
- Exponen su trabajo.
- Responden una ficha de lectura.
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.

CIERRE



10 min

- Dibujan en su cuaderno los personajes de la fábula leída.
- Se realiza la meta cognición.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Elabora un mapa y un organizador sobre las características del personaje principal, a partir del análisis del texto, considerando los rasgos físicos del personaje, las acciones que realiza y los rasgos de su personalidad.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Narra uno de los eventos más destacados del texto				Anticipa y explica de forma verbal lo que sucede en el texto			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3		✓				✓		
4	Estudiante 4	✓				✓			
5	Estudiante 5	✓				✓			
6	Estudiante 6	✓				✓			
7	Estudiante 7	✓				✓			
8	Estudiante 8	✓				✓			
9	Estudiante 9	✓				✓			
10	Estudiante 10	✓				✓			
11	Estudiante 11	✓				✓			
12	Estudiante 12	✓				✓			
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14		✓				✓		
15	Estudiante 15			✓				✓	

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C




Diana Salinas Pulido
Investigador

La cigarra y la hormiga

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

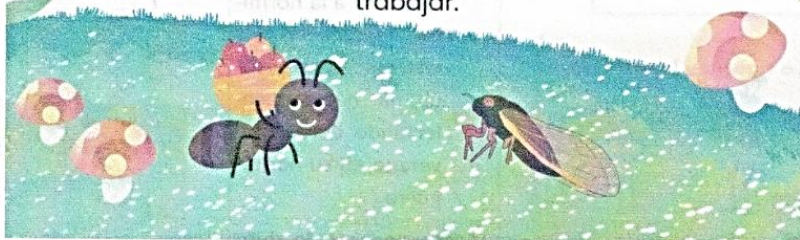
—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar.



Reflexiona sobre lo que aprendiste

- Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

	Lo logré
	Me falta un poco todavía por mejorar
	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que trataré el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opiné sobre el contenido del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12



1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Docente:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 04 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y aprendemos a intercambiar ideas o afectos, para construir juntos una postura en común.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo "¿Y cómo cambió mi salón!".

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que participaron de dinámicas para aprender a reconocer y autorregular sus emociones. (Pregunta brevemente: "¿Recuerdan cómo nos sentimos ayer cuando hablamos de la alegría y el miedo?").
- Pide que se coloquen las tarjetas con sus nombres, para que se vayan familiarizando con los nombres de los estudiantes nuevos, si fuera el caso.
- Cuelga el papelote con la canción escrita (ver letra abajo) e indícales que primero la escuchen. Luego, los estudiantes la leen y cantan hasta que aprenden a entonarla juntos.

- Canción del Clic Seguro (Con la melodía de "Pin Pon es un muñeco")
- Si navegas por la red, / ten mucho cuidadito.
- Hay monstruos escondidos, / detrás de un botoncito.
- Si algo raro ves, / o un extraño te habla,
- No le des a "aceptar", / ¡corre y dile a tu mamá! (o papá/maestra)
- Invita a los niños y las niñas a cantarla mientras se desplazan por todo el espacio. Practíquenla una vez en el aula; también pueden hacerlo en el patio.
- Explica que, cuando la canción termine, todos deben saludarse por parejas, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Para esto, menciona, por ejemplo: "Nos saludamos con los pies..., con las manos..., con la cabeza...".
- Los estudiantes cantan y se desplazan. Al finalizar la canción, se saludan con cuidado, sin ser bruscos entre ellos.
- Ya de retorno a sus lugares, reflexiona con ellos, a partir de algunas preguntas, sobre la actividad que acaban de realizar: ¿cómo se sintieron al participar en la dinámica del saludo?, ¿qué saludo les gustó más?, ¿cuál les gustó menos?, ¿qué fue necesario para que todos puedan participar? (Resalta la importancia de la seguridad y el respeto en el contacto físico).

• **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy vamos a leer un cuento sobre el 'Monstruo del Internet' para identificar información importante que nos ayude a aprender cómo navegar seguros y protegernos de los peligros que hay en las pantallas.

- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.
 - Tener sus materiales educativos.
 - Seguir las indicaciones de la maestra
 - Cumplir las normas de bioseguridad (si aplica)
 - (Añadir:) Escuchar con atención a los compañeros.

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Invita a los estudiantes a ubicarse en medialuna, de manera que todos puedan verse.
- Pídeles que recuerden si alguna vez han visto una película, un video o un juego en internet y cómo se sintieron.
- Cuenta que has traído un texto escrito por una estudiante del colegio (ficticio, adaptado al tema), quien te pidió que lo compartieras con ellos (ver Anexo 1 al final).
- Pregunta qué normas deben tener en cuenta cuando dialogan. Los estudiantes levantan la mano para expresar sus ideas.
- Deben hacerlo de manera ordenada, pensando en lo que dirán, manteniéndose en el tema y con un tono de voz adecuado.
- Coloca el texto en un lugar visible y solicita a los estudiantes que observen la imagen (una imagen sencilla que acompañe al texto) y lean el título.
- **Pegamos las preguntas en la pizarra** y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes:
- Pregunta a continuación: ¿para qué vamos a leer?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?, ¿qué observamos en la imagen? Anota sus respuestas en la pizarra utilizando la estrategia relato de experiencias, a fin de que ellos contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Lee el texto en voz alta. (Anexo 1: "El Monstruo de la Pantalla"). Hazlo con entonación, dando voz al monstruo y a la niña protagonista.
- Durante la lectura, promueve la participación de los estudiantes con preguntas como las siguientes: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder con Anita y su tablet?, ¿se trataba de lo que mismo que ustedes creían?
- Entrega el texto a cada estudiante y pide que lo lean de manera silenciosa.

- Luego, plantea algunas interrogantes, como, por ejemplo: ¿cómo se sentía Anita al principio con su tablet?, ¿cómo apareció el 'Monstruo del Internet'?, ¿qué le pidió el monstruo a Anita?, ¿qué hizo Anita para defenderse?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestra vida cuando usamos el celular o la computadora?, ¿cuáles piensan que son?
- Invita a algunos voluntarios a releer el texto por turnos e identificar las respuestas en el texto.
- Registra el desempeño lector de los estudiantes en el instrumento de evaluación que previamente preparaste para esta sesión (una lista de cotejo).

Después de la lectura

- Pide a los estudiantes que en sus textos ubiquen la siguiente información y la subrayen con plumones de colores (o colores):
 - El título (rojo).
 - Lugar en que ocurren los hechos (verde - ej. "en su cuarto").
 - Lo que decía el mensaje del monstruo (celeste - ej. "Dime tu nombre").
- Solicita que observen el texto para responder las preguntas (pide que piensen en las respuestas en silencio, luego llama por turnos usando los palitos de helado con nombres):
 - ¿Quién nos cuenta la historia? (Anita)
 - ¿Qué hizo Anita cuando el monstruo le pidió su nombre? (Apagar la pantalla y llamar a su mamá).
 - ¿Qué significa en el texto la expresión "¡Si vieran cómo está su cara de susto ahora!"? (Que el monstruo se asustó cuando apareció la mamá).
 - ¿Qué opinas de la actitud de Anita y de su mamá?
- Anota las respuestas en la pizarra.

Organización de lo leído:

- Solicita que ordenen en sus cuadernos la información sobre el texto que han leído. Pueden utilizar el siguiente organizador (ejemplo a dibujar en la pizarra):
[CUADRO: "LO QUE APRENDÍ DEL CUENTO DE ANITA"]
 - Personajes principales: _____
 - El problema fue cuando: _____
 - La solución fue: _____
 - No debemos dar en internet: _____
 - A quién debemos avisar si algo nos asusta: _____
- Pide a algunos estudiantes que compartan en voz alta sus respuestas.
- Pregunta a continuación: ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro uso de pantallas?
- Indica que observen con detenimiento las tabletas o computadoras de aula (si las hay) o que imaginen la pantalla de su celular.
- Después de ello, plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo usan internet ustedes al iniciar el segundo grado?, ¿para qué creen que sirve?, ¿cómo quisieran que sea su "internet segura"? Agrega que conversen en parejas sobre las respuestas. Recuerda con ellos que es importante que expresen sus opiniones de manera ordenada y por turnos, pensando en lo que dirán, sin salirse del tema y con un tono de voz adecuado.
- Invita a algunas parejas a compartir lo dialogado. Anota las ideas que expresen sobre cómo quieren que sea su internet segura (ej. "Solo juegos para niños", "Con mamá a mi lado", "Sin desconocidos"), ya que estas les servirán de insumo para un futuro trabajo sobre acuerdos de uso de tecnología.
- Observa cómo van elaborando sus respuestas y después recógelas para anotarlas en una escala de valoración (instrumento de evaluación).
- Registra sus respuestas en el instrumento correspondiente.

CIERRE


10 min

- Haz un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: escuchar la lectura de un texto escrito por una niña (Anita), cuyo propósito fue dar a conocer su experiencia de cómo se protegió del 'Monstruo del Internet'.
- Pregunta lo siguiente: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para usar las pantallas de forma más segura? Escucha sus opiniones y realiza un cierre con las ideas dadas.
- Felicítalos por las actitudes de respeto y amabilidad que han demostrado con sus compañeros y contigo.
- Evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo.
- **Para trabajar en casa**
- Pide a los estudiantes que dialoguen en casa con sus padres o familiares sobre las actividades efectuadas el día de hoy, y con su ayuda que establezcan dos "reglas de oro" para usar internet de forma segura en casa. Deben traerlas para compartirlas con sus compañeros en el salón.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Explica la forma, el contenido y el contexto del texto narrativo "El Monstruo de la Pantalla".
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

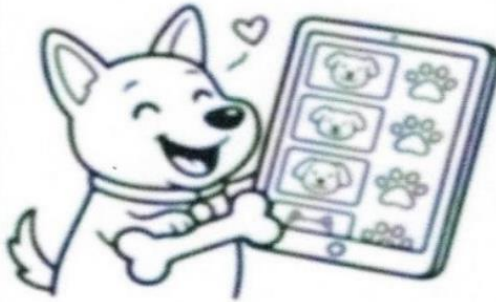
N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Argumenta el sentimiento que tuvo uno de los personajes, usando sus propias palabras.				Explica brevemente el tema principal de la historia.			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2		✓				✓		
3	Estudiante 3	✓				✓			
4	Estudiante 4	✓				✓			
5	Estudiante 5	✓				✓			
6	Estudiante 6	✓				✓			
7	Estudiante 7	✓				✓			
8	Estudiante 8	✓				✓			
9	Estudiante 9	✓				✓			
10	Estudiante 10	✓				✓			
11	Estudiante 11	✓				✓			
12	Estudiante 12	✓				✓			
13	Estudiante 13	✓				✓			
14	Estudiante 14			✓				✓	
15	Estudiante 15	✓				✓			

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C

Anexo 1

Se les cuenta una pequeña historia:

1. A Navi le encanta ver videos de perritos...
maria ya y ficha.



...y jugar en la tablet,

2. ...y jugar en la tablet,



3. ...pero ayer, mientras jugaba solo,



4. ...apareció un anuncio
con una cara fea que lo
asustó mucho y no
sabía qué hacer.



¡Ay! ¿Qué
es esto?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13



1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Docente de Aula:** Rosario Turriate
 1.2. **Grado y sección:** Primero - Igualdad
 1.3. **Fecha:** 18 de junio del 2026

Investigador: Diana Salinas Pulido

2. COMPETENCIAS A EVALUAR:

Área	Denominación	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
		Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
		Enfoque transversal: Atención a la Diversidad intercultural			
COMUNICACIÓN	Leemos un texto y descubrimos los personajes.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del texto y del lector.	• Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global.	• Decir el propósito y de que tratará el texto antes de leer. • Ubicar información importante que se encuentra en el texto • Explicar tema del texto sintetizando información. • Opinar sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo

3. ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

EVIDENCIA

Identificar los personajes del texto y las acciones que realizaron dentro de un texto narrativo.

INICIO



5 min

- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Pedimos a todos los niños sentarse en las sillas que previamente se ordenaron para ellos.
- Pegamos la siguiente imagen: (**Anexo 01**)
- Abrimos el diálogo los ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué sucede en la imagen?

- **Presentamos el propósito de la actividad:**

Hoy leeremos un texto narrativo, para descubrir el valor del esfuerzo y así conocer quiénes son los personajes en la historia.

- Establecer los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes según las necesidades observadas.

- ❖ Tener sus materiales educativos.
- ❖ Seguir las indicaciones de la maestra
- ❖ Cumplir las normas de bioseguridad

DESARROLLO



30 min

Antes de la lectura

- Pegamos en un lugar visible el texto e invitamos a leer el título y observar las imágenes luego preguntamos a través de la lluvia de ideas. ¿Qué nos dice el título del texto? ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué se habrá escrito? ¿Por qué estarán esas imágenes?
- Pegamos las preguntas en la pizarra y anotamos las respuestas que van mencionando los estudiantes.



¿De qué tratará el texto?

¿Para qué crees que se habrá escrito?



- Comentamos que verificarán si sus respuestas fueron acertadas mediante la lectura que van a realizar. Para ello entregamos el texto impreso (utilizar ficha de lectura)

Durante la lectura

- Pedimos a los niños leer en cadena. Nos ponemos de acuerdo con ellos sobre quién iniciará la lectura y quienes la continuarán. Diles que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que puede ser escuchado por todos.
- Solicitamos que hagan una lectura silenciosa del texto. Indícales que vayan subrayando las partes del mismo que consideran importantes.
- Realizamos una relectura subrayar o tomar notas sobre cualquier detalle que les llame la atención o les parezca importante.

Después de la lectura

- Invitamos a los niños y las niñas a opinar libremente sobre el contenido del texto.
- Preguntamos a continuación: ¿De qué trata este texto?, ¿Para qué se habrá escrito?, ¿Cuál es el tema de texto?, ¿Cuáles son las ideas principales?
- Pedimos que localizan la información y escriban de que trata al costado de cada párrafo.
- Presenta el siguiente esquema y con la participación de todos rellenamos las preguntas.

¿De qué trata el texto?

El cuento sigue a Uga, una tortuga perezosa que aprende de una hormiga el valor de trabajar duro para alcanzar sus metas.

¿Personajes de Uga la tortuga?

- Uga, la tortuga
- Pedro, el caballo
- Sofía, la liebre
- La hormiguita

- Invitamos a que desarrollen la ficha de actividades de comprensión de textos (**ficha de actividad**).
- Continuamos realizando preguntas para determinar si los estudiantes infieren e interpretan información del texto.
- Acompañamos constantemente, sobre todo a los que necesitan mayor atención para asegurarnos que todos y todas hayan desarrollado las actividades.
- Luego de culminar la ficha de actividad preguntamos ¿Qué tipo de texto leímos?
- Recordamos que el texto que leímos es un texto narrativo.

Un **texto narrativo** es aquel que representa una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio o transformación desde una situación de partida a un estado final nuevo. **Inicio, nudo, desenlace.**

- Felicitamos a todos por el trabajo realizado y pegamos las fichas en el cuaderno.

CIERRE



10 min

- Luego de realizar las diferentes actividades invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido?
- Acompañamos a reflexionar si cumplieron con los criterios de evaluación que dimos a conocer al inicio de esta actividad

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ❖ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?, ¿qué dificultades experimentaron?
- ❖ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ❖ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

EVIDENCIA	Identificar los personajes del texto y las acciones que realizaron dentro de un texto narrativo.
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

N°	Apellidos y nombres	CRITERIOS A EVALUAR							
		Identifica a los personajes principales.				Explica brevemente el tema principal de la historia.			
		AD	A	B	C	AD	A	B	C
1	Estudiante 1	✓				✓			
2	Estudiante 2	✓				✓			
3	Estudiante 3	✓				✓			
4	Estudiante 4	✓				✓			
5	Estudiante 5	✓				✓			
6	Estudiante 6	✓				✓			
7	Estudiante 7	✓				✓			
8	Estudiante 8		✓				✓		
9	Estudiante 9	✓				✓			
10	Estudiante 10		✓				✓		
11	Estudiante 11	✓				✓			
12	Estudiante 12	✓				✓			
13	Estudiante 13		✓				✓		
14	Estudiante 14	✓				✓			
15	Estudiante 15	✓				✓			

LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	PROCESO	INICIO
AD	A	B	C



[Signature]
Diana Salinas Pulido
Investigador

Anexo 1

Uga ,la tortuga

Uga , la tortuga se lamenta constantemente que todo , le sale mal. Siempre llega tarde a la escuela, es la última en acabar sus tareas casi nunca consigue premios a la rapidez y para colmo es una dormilona.

Hasta que un día, se propuso cambiar esto, estaba cansada de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles o quitar piedrecitas del camino hacia la charca.

Ella pensaba que mejor era dedicarse a jugar y a descansar. Pero su amiga, la hormiguita Rosita le dice, lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo rápido, hay labores que requieren tiempo y esfuerzo, la constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, lo importante es hacer y acabar lo mejor que puedas, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido, te aconsejo que lo intentes hasta que lo logres.

Pasaron unos días y Uga la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo que se proponía porque había hecho lo posible por lograrlo.

Reflexiona sobre lo que aprendiste

- Pinta las nubes según lo que lograste en esta actividad según los colores que indican

	Lo logré
	Me falta un poco todavía por mejorar
	Me falta mucho por mejorar

Dijé el propósito y de que tratará el texto antes de leer

Ubiqué información importante que se encuentra en el texto

Explicué tema del texto sintetizando información

Opine sobre sobre contenido del texto.