



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN
ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO
JESÚS LIMA, 2026.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA , ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
CABALLERO COVEÑAS, MERCEDES
ORCID:0009-0007-6678-9058

ASESOR
PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID:0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

ACTA N° 0008-077-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:10** horas del día **13** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.**

Presentada Por :
(2404050002) **CABALLERO COVEÑAS MERCEDES**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciado/a en Educación Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026. Del (de la) estudiante CABALLERO COVEÑAS MERCEDES, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 03 de Setiembre del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, por brindarme la fortaleza, la salud y la perseverancia necesarias para culminar este importante proyecto que inicié hace más de quince años. Su guía y bendición fueron mi sostén en cada etapa de este camino.

A la memoria de mis queridos padres, Arturo y Natividad, quienes, aunque ya no se encuentran físicamente conmigo, permanecen siempre en mi corazón. Ellos sembraron en mí los valores del esfuerzo, la responsabilidad y el deseo constante de superación. Estoy segura de que, desde donde se encuentran, comparten la alegría de verme alcanzar esta meta tan anhelada.

A mi querida hermana Patricia, por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, por impulsarme a seguir adelante y recordarme siempre que era capaz de lograr mis objetivos. Tu confianza fue una fuente permanente de motivación.

A mis hijos, por su amor incondicional, comprensión y apoyo constante. Gracias por acompañarme en este camino y por ser la inspiración que me impulsó a no rendirme.

Este logro también les pertenece.

Finalmente, dedico este trabajo a la memoria de mi hermano Eduardo, cuyo recuerdo permanece siempre presente en mi vida y constituye una motivación para seguir adelante con esfuerzo y dedicación.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios por iluminar mi camino, darme sabiduría y fortaleza para superar cada desafío durante mi formación profesional.

Agradezco profundamente a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron al desarrollo de esta investigación y me acompañaron durante este largo proceso académico. Su apoyo, sus palabras de aliento y su confianza fueron fundamentales para alcanzar esta meta.

Mi reconocimiento especial a los docentes y asesores de la universidad, por compartir sus conocimientos, orientaciones y valiosas enseñanzas, las cuales enriquecieron mi formación profesional.

Asimismo, agradezco a mi familia por su comprensión, paciencia y apoyo incondicional a lo largo de estos años. Gracias por estar presentes en cada etapa y por motivarme a perseverar hasta alcanzar este importante objetivo.

Hoy culmino esta etapa con la satisfacción de haber hecho realidad un sueño largamente anhelado. Este logro reafirma que nunca es tarde para perseguir los sueños y que, con fe, esfuerzo, perseverancia y dedicación, es posible alcanzar las metas propuestas.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	X
I.Planteamiento del problema de investigación.....	1
II. Marco teórico	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales	7
2.2.Bases teóricas	8
2.2.1.Producción de textos escritos	8
2.2.1.1.Definición de producción de textos escritos.....	8
2.2.1.2.Aspectos importantes para la producción textual.....	10
2.2.1.3.Importancia de la producción de textos	10
2.2.1.4.Enfoques de la producción escrita	12
2.2.1.5.Los procesos de la producción de textos.	12
2.2.1.6.Teorías de la producción de textos escritos	13
2.2.1.7.Etapas de la producción de textos escritos	14
2.2.1.8.La producción de textos en estudiantes de los primeros grados.....	15
2.2.1.9.Dimensiones de la variable producción de textos escritos	16
2.2.2.Variable dependiente: La ortografía	17
2.2.2.1.Definición de la ortografía.....	17
2.2.2.2.La importancia social de la ortografía	18
2.2.2.3.Funciones de la ortografía	19
2.2.2.4.Teorías acerca de la ortografía.....	20
2.2.2.5.Dimensiones de la variable aprendizaje de la ortografía.....	20
III. Metodología	23
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación	23
3.2. Población y muestra	24
3.3. Variables: Definición y Operacionalización.....	25

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	29
3.5. Método de análisis de datos.....	31
3.6. Aspectos Éticos	32
IV. Resultados	34
V. Discusión	40
VI. Conclusiones	46
VII. Recomendaciones.....	47
Referencias bibliográficas	48
Anexos.....	53
Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad).....	53
Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733).....	54
Anexo 03. Matriz de consistencia y operacionalización	55
Anexo 04. Ficha de identificación de los expertos.....	59
Anexo 05. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)	68
Anexo 6. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	70
Anexo 07. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación.....	72

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudiantes del nivel secundaria.....	23
Tabla 2. Muestra de estudiantes del primer grado de secundaria.....	24
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables.....	26
Tabla 4. Puntuación del instrumento de la variable ortografía.....	29
Tabla 5. Baremo del instrumento de la variable ortografía.....	29
Tabla 6. Validación por juicio de expertos.....	30
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento.....	31
Tabla 8. Nivel de la ortografía en el pre test.....	32
Tabla 9. Nivel de la ortografía durante la aplicación de la producción de textos escritos.....	34
Tabla 10. Nivel de la ortografía en el post test.....	36
Tabla 11. Comparación del nivel de la ortografía en el pre test y post test.....	37
Tabla 12. Prueba de normalidad.....	38
Tabla 13. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	39

Lista de figuras

Figura 1. Nivel porcentual de la ortografía en el pre test.....	33
Figura 2. Nivel porcentual de la ortografía durante la aplicación de la producción de textos escritos.....	35
Figura 3. Nivel porcentual de la ortografía en el post test.....	36
Figura 4. Comparación porcentual de la ortografía en el pre test y post test.....	37

Resumen

En el presente estudio se identificaron dificultades en el nivel de ortografía de los estudiantes de primero de secundaria. Frente a esta problemática, la investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026. El estudio correspondió a una investigación de nivel explicativo, de tipo básica y con un diseño preexperimental de pretest y post test con un solo grupo. Como instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de observación para evaluar el nivel de ortografía de los estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia basada en la producción de textos escritos. Los resultados evidenciaron que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel bajo de ortografía 54%. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia basada en la producción de textos escritos, el 75% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado en ortografía. Asimismo, la prueba de hipótesis permitió concluir que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria.

Palabras clave: estrategia didáctica, ortografía, producción de textos escritos.

Abstract

This study identified difficulties in the spelling skills of first-year secondary school students. To address this problem, the research aimed to determine how written text production as a strategy improves spelling in first-year secondary school students at the Niño Jesús Parish School in Lima, 2026. The study was an explanatory, basic research project with a pre-experimental pretest/posttest design using a single group. An observation guide was used as the data collection instrument to evaluate students' spelling levels before and after the implementation of the written text production strategy. The results showed that, before the intervention, the majority of students (54%) had a low spelling level. However, after the implementation of the written text production strategy, 75% of the students reached the expected level of spelling achievement. Furthermore, the hypothesis test allowed us to conclude that written text production as a strategy significantly improves spelling in first-year secondary school students.

Keywords: teaching strategy, spelling, written text production.

I. Planteamiento del problema de investigación

La composición de textos en los estudiantes de educación primaria contribuye significativamente a su desarrollo integral, ya que fortalece la capacidad de comunicación escrita, una competencia esencial en la sociedad actual. Saber expresar y transmitir ideas de manera clara, coherente y lógica constituye una habilidad fundamental que les será útil a lo largo de su vida académica, personal y profesional. Asimismo, esta capacidad les permite comunicarse de forma eficaz, organizar sus pensamientos y expresar sus opiniones de manera adecuada en diversos contextos. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas y los docentes promuevan y fortalezcan el desarrollo de esta habilidad desde los primeros años de escolaridad mediante estrategias pedagógicas pertinentes y significativas. (Caldera, 2003).

En el plano internacional han ido surgiendo diferentes evaluaciones e investigaciones que han demostrado que aquellos alumnos y alumnas de secundaria presentan dificultades en la escritura de textos escritos y en la adquisición de las competencias ortográficas. Por ejemplo, los resultados de PISA 2022 por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) afirman que un gran número de estudiantes de 15 años no alcanzan los niveles de competencia de lectura y escritura mínimos que se requieren para su desenvolvimiento en contextos académicos y sociales. Tal situación tiene una repercusión sobre la organización, la cohesión y la calidad de las diferentes producciones escritas. También la UNESCO (2023) señaló que los resultados de los países de América Latina y el Caribe reflejan un estancamiento en los aprendizajes que muestran debilidades con respecto a la adquisición de las competencias de lectura y escritura que afectan la comprensión lectora, la expresión escrita y el rendimiento escolar de los estudiantes, así que recomienda mejorar las estrategias pedagógicas asociadas al desarrollo de tales competencias.

En el Perú, la ortografía continúa siendo un tema preocupante en el alumnado de secundaria. Gregorio y Jiménez (2024) hacen referencia en su texto a que los estudiantes llegan a la clase con importantes faltas ortográficas que tienen repercusiones en la redacción, y que esto limita la cohesión, la coherencia y la calidad de sus elaboraciones académicas. También parece ser que el estudio de Roque (2024) ha constatado que la acentuación ortográfica y todos los problemas que ello implica están correlacionados con el escaso desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas de secundaria a la hora de escribir textos. Los datos nos hacen saber que muchos estudiantes

presentan problemas para el uso de las normas ortográficas, lo que repercute muy negativamente en su aprendizaje y su rendimiento escolar.

Lima, particularmente en las escuelas de educación secundaria, muestra que los alumnos tienen problemas para escribir textos por su escaso grado de dominio de las reglas de ortografía y redacción de textos. La investigación de Roque, llevada a cabo en un colegio ubicado en Lurigancho-Chosica (2024), afirma que los problemas por acentuación de ortografía que poseen los estudiantes afectan el desarrollo de la habilidad de utilizar la lengua para comunicarse por escrito. Los estudios llevados a cabo en las instituciones educativas de este país ponen en evidencia que los estudiantes presentan problemas en torno al uso de los signos de puntuación, la coherencia, la cohesión y el cumplimiento de las reglas ortográficas durante la producción de los textos. Como ejemplo, la investigación efectuada por Gregorio Vásquez (2024) muestran que los estudiantes de segundo de secundaria presentan problemas ortográficos que impiden que la cohesión, así como la coherencia de sus producciones, sean plenas. La conclusión principal es que se deben potenciar de forma permanente las competencias de producción de textos.

Por su parte, Llanos Arias (2023) afirma que la disortografía se encuentra totalmente relacionada con el aprendizaje de la redacción de textos, lo que da lugar a dificultades en la coherencia, cohesión, adecuación y aplicación de las normas ortográficas para estudiantes de secundaria. Esta serie de limitaciones penaliza la posibilidad de que los estudiantes plasmen en sus textos la claridad y la organización de sus ideas, lo que puede ser justificación suficiente para la implementación de estrategias de producción de textos para el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de primer grado de secundaria.

En el contexto local, particularmente en los estudiantes de primer grado de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, se ha identificado una problemática relacionada con el desarrollo de las habilidades de escritura y el adecuado uso de la ortografía. De acuerdo con los informes internos de la institución, solo el 20 % de los estudiantes alcanza los niveles de escritura esperados para su grado, lo que evidencia dificultades en la producción de textos escritos y, especialmente, en la aplicación correcta de las normas ortográficas. Esta situación demuestra la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de la escritura y permitan mejorar progresivamente el desempeño ortográfico de los estudiantes.

Entre las principales dificultades observadas se encuentran la producción de textos con errores ortográficos, escasa coherencia y organización de las ideas, así como el predominio de enunciados simples y actividades centradas principalmente en la copia. Esta problemática podría estar relacionada con la limitada aplicación de estrategias orientadas al proceso de producción escrita, considerando etapas fundamentales como la planificación, textualización y revisión. Asimismo, se evidencia un uso reducido de recursos gráficos y visuales que podrían actuar como mediadores cognitivos y motivacionales durante la escritura. En este sentido, UNESCO (2024) destaca la importancia de emplear diversos recursos y estrategias que favorezcan la expresión de ideas, la creatividad y la construcción progresiva de textos, contribuyendo al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

A partir de la problemática identificada, se plantea el siguiente enunciado: ¿En qué medida la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en los estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026?

A continuación, se estableció el objetivo general, el cual tuvo como propósito. Determinar de qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de la ortografía en el pre test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Diseñar y aplicar la producción de textos escritos como estrategia para la mejora de la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Identificar el nivel de la ortografía en el post test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026

El presente trabajo de investigación se justificó desde los aspectos teórico, práctico y metodológico.

Justificación teórica: La investigación se justificó teóricamente porque permitió profundizar los conocimientos relacionados con la producción de textos escritos y la ortografía, considerando que la escritura constituye un proceso fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas. Asimismo, se sustentó en aportes teóricos que explican la importancia de la planificación, textualización y revisión durante la producción escrita, procesos que permiten al estudiante organizar sus ideas, redactar

textos y reconocer y corregir progresivamente los errores ortográficos. De esta manera, el estudio aportó conocimientos que podrán servir como referencia para futuras investigaciones relacionadas con ambas variables.

Justificación práctica: La investigación se justificó en el aspecto práctico porque respondió a las dificultades ortográficas identificadas en los estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima. Mediante la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia, se buscó fortalecer el uso adecuado de las reglas ortográficas y disminuir los errores presentes en sus producciones escritas. Asimismo, los resultados obtenidos podrán servir de orientación para que los docentes incorporen estrategias de producción textual en sus actividades pedagógicas destinadas al fortalecimiento de la ortografía.

Justificación metodológica: La investigación se justificó metodológicamente porque se desarrolló mediante un proceso sistemático que permitió evaluar el nivel de ortografía de los estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia. Para ello, se aplicó un pretest, posteriormente se desarrollaron sesiones de aprendizaje basadas en la producción de textos escritos y, finalmente, se aplicó un postest para determinar los cambios producidos. Asimismo, el instrumento utilizado permitió obtener información sobre la variable estudiada y podrá constituir un referente metodológico para futuras investigaciones desarrolladas en contextos educativos similares.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Woo (2023), en Hong Kong, llevaron a cabo un estudio denominado "Exploración del uso de los texto generados por inteligencia artificial en la escritura del alumno: ¿De qué forma ayuda la IA?". La finalidad de este estudio fue la valoración del efecto de las herramientas que contribuyen a la escritura sobre el rendimiento textual del alumnado de educación secundaria mediante la aplicación de la metodología mixta, efectuada con alumnado de un nivel secundario. Los resultados del estudio muestran que los participantes lograron una mejora significativa en la organización, coherencia y corrección de sus escritos en el proceso continuo de escribir y revisar. De igual forma, se apreció una reducción de error gramatical y ortográfico durante la escritura. Los autores concluyeron afirmando que la práctica de la escritura, de manera continua, favorece el refuerzo de las habilidades comunicativas y el dominio de la escritura. Este trabajo se relaciona con la investigación de actualidad, ya que muestra que la producción de textos constituye un recurso educativo para mejorar la calidad de la escritura y reducir errores ortográficos en estudiantes de educación básica.

Eriksen (2024), en Noruega, realizaron la investigación “Aprovechamiento de la inteligencia artificial en educación secundaria para la mejora de la competencia escrita”. Los objetivos de la investigación fueron indagar de qué forma las estrategias de producción textual apoyadas por recursos digitales afectan el desarrollo de las habilidades de escritura. La metodología que se utilizó fue el análisis de las experiencias educativas que se desarrollaban en las escuelas de educación secundaria. Los autores identificaron que los estudiantes mejoraban notablemente en los aspectos de la estructura, en la cohesión y en la precisión de sus producciones textuales al participar en actividades regulares de planificación, de redacción, de revisión y de corrección de sus textos. Por otro lado, también se produjo una disminución en la cantidad de errores ortográficos y gramáticos. A partir de estos resultados los autores concluyeron que la escritura de textos puede ser un tipo de actividad muy eficaz para trabajar la competencia para escribir y para aprender el repertorio de reglas ortográficas necesarias. Este estudio aporta ciertas justificaciones que son pertinentes para la investigación presentada.

Guo (2025), en el contexto de China, realizaron un estudio titulado "La edición de textos generados por inteligencia artificial en el momento de redactar en alumnos de secundaria que aprenden inglés como lengua extranjera". El propósito de este estudio fue el averiguar de qué manera los procesos durante la redacción y la corrección de errores pueden propiciar la mejora de la calidad del texto. La investigación planteó un diseño de tipo mixto y participó un grupo de alumnos/as de educación secundaria. Los resultados del estudio mostraron que la revisión de forma continuada de los textos de los alumnos/as mejoraba la organización de ideas, la cohesión textual y la ortografía, encontrándose que existía una disminución de la frecuencia de errores en las diferentes fases de la redacción. Los autores concluyeron que el proceso de producción de textos y la corrección de los textos ayudan de forma muy significativa en el desarrollo de las competencias para escribir y de la ortografía. Este estudio está en consonancia con la investigación presentada por la importancia que otorga a la escritura como una actividad para mejorar la ortografía.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En Huacho, Gregorio (2024) llevaron a cabo una investigación de nombre "Ortografía eficiente y la producción de textos escritos en segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho, 2022". El objetivo de esta investigación fue el de comprobar la vinculación que existe entre la ortografía eficiente y la producción de textos escritos. Para ello llevaron a cabo un diseño no experimental con un enfoque cuantitativo y un nivel relacional. La muestra estuvo compuesta por alumnos de secundaria. Los resultados manifestaron una relación directamente significativa entre las variables, es decir, que la ortografía eficiente produce textos escritos de mejor calidad y una producción de textos escritos con errores ortográficos perjudica la calidad de la escritura. Los autores afirman que mejorar la ortografía ayuda de forma muy significativa a que los alumnos logren textualmente recordar mejores textos, este trabajo puede ser considerado como uno de los antecedentes más relevantes a la investigación actual.

Por su parte, Chávez (2024), en Lima - Perú, llevó a cabo la investigación titulada "Programa ortográfico MIMEJU para la disminución de la disortografía en los educandos de educación secundaria – 2023". El propósito de la investigación fue discernir la manera cómo un programa ortográfico podría influir en la disminución de errores ortográficos, en el alumnado de educación secundaria. Este trabajo fue de tipo aplicado y de diseño

cuasi experimental. Los resultados evidencian diferencias significativas entre las evaluaciones inicial y final, observándose un alto nivel de disminución ortográfico tras la implementación del programa. También se observaron mejoras en la escritura de palabras, la correcta rígrida de acentos y las normas ortográficas; de hecho, ella terminó afirmando que las estrategias centradas en la práctica y la corrección de textos a favor del aprendizaje de la ortografía, antecedente destacable que937017-2 pone de manifiesto la necesidad de trabajar las estrategias pedagógicas de este tipo para mejorar la ortografía de los estudiantes de secundaria.

Vásquez (2025), en Iquitos, llevó a cabo la investigación "Programa educativo para mejorar la producción de textos descriptivos en alumnos del segundo grado de educación secundaria". La autora investiga la eficacia de un programa educativo para el desarrollo como producción de textos trabajadas sobre el texto descriptivo como contenido de la producción de textos. La metodología utilizada fue la cuasiexperimental, con grupos de control y grupos experimentales. Los resultados indicarían mejoras en la coherencia, la cohesión, la organización y la redacción de los textos producidos por los alumnos como resultado del programa. Las indicaciones confirmaron que en la medida de que la escritura de textos incluía la escritura como descripción por medio de las normas ortográficas durante la redacción. La autora afirma que la escritura de textos puede ser una técnica eficaz para trabajar las capacidades de comunicación e incrementar la calidad de la escritura. Este estudio es muy relacionado con el que actualmente se lleva a cabo en relación a la producción de textos, puesto que trata de forma explícita la variable de producción de textos escritos.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Caycho Cáceres (2023) realizó un estudio titulado "Uso de las redes sociales en la producción de textos escritos en los estudiantes de secundaria", en la ciudad de Lima, con el objetivo de establecer la relación existente entre el uso de redes sociales y la producción de textos escritos. Para ello, recurrieron a una estrategia metodológica de carácter cuantitativa bajo un diseño correlacional. Ello fue hallado por medio de la pertinentísima técnica de la estadística. Se observó que la escritura regular influye notablemente sobre la evolución de habilidades relacionadas con la producción de textos escritos. Así también se concluyó que los alumnos que participaban con mayor regularidad en las actividades relacionadas con la escritura lograron niveles de

organización y coherencia en sus textos más altos que aquellos que participaban con poca frecuencia en actividades de escritura. La autora termina diciendo que la proyección de actividades de redacción puede ayudar a incrementar las habilidades de comunicación escrita. Este trabajo es significativo para la investigación actual por su consideración sobre la producción textual como un recurso que mejora la escritura.

Roque (2024) realizó un estudio en Lima titulado "Acentuación ortográfica y competencia comunicativa escrita en segundo de secundaria". El objetivo de su investigación ha sido analizar la relación entre la acentuación ortográfica y la competencia comunicativa escrita. Se utilizó una metodología cuantitativa de tipo correlacional. Los resultados evidenciaron que existe relación entre las variables, mostrando que los alumnos que dominaban mejor la acentuación alcanzaban mejores resultados en la práctica de la escritura. Además, se evidenció que las malas prácticas a nivel ortográfico se traducían en la pérdida de claridad en los textos producidos por los alumnos. Finalmente, la autora concluyó que mejorar la ortografía va de la mano con la mejora de dicha competencia comunicativa escrita. Este trabajo es importante porque recoge una de las variables consideradas en la investigación actual.

Gregorio (2024) llevaron a cabo un estudio en la región Lima Provincias titulado "Ortografía eficiente y producción de textos en segundo grado de secundaria". El objetivo de esta investigación ha sido el análisis del vínculo existente entre ortografía adecuada y la producción textual. La modalidad de la investigación ha sido cuantitativa y correlacional. Los resultados indicaron que los alumnos con mayor control de la ortografía eran capaces de redactar textos más bien organizados, coherentes y cohesionados. Las dificultades ortográficas destacaron a su vez que limitaban la producción textual de los alumnos. Por último, los autores concluyeron que la práctica continuada de la redacción era una buena estrategia para mejorar la ortografía y las competencias de la comunicación escrita. Este trabajo guarda estrecha relación con la investigación expuesta ya que recoge ambas variables en su análisis.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Producción de textos escritos

2.2.1.1. Definición de producción de textos escritos

Según Ríos (2012), "La creación de textos es un proceso cognitivo complicado que consiste en transformar el lenguaje representado (los pensamientos, ideas, emociones,

impresiones episódicas que tiene la persona) en un discurso escrito que tiene un contenido específico, una estructura coherente, una utilización determinada de signos gráficos y una producción condicionada por los contextos comunicativos y sociales” (p.96).

La creación de textos está muy asociada a la escritura como, por ejemplo, en la elaboración de textos se llevan a cabo distintas etapas que empiezan con las ideas de cada una de las personas y que están íntimamente ligadas a las emociones. Por consiguiente, la escritura no es únicamente un acto de escritura, es también la continuación del despliegue de pensamientos, eligiendo el lenguaje justo y manifestando las sensaciones que también expresan la propia experiencia. Esta conexión entre pensamiento, emociones y lenguaje hace que la elaboración de textos se acabe convirtiendo en un instrumento esencial para comunicarse y para el propio desarrollo de las capacidades expresivas.

Según el Ministerio de Educación - MINEDU (2010), la producción de textos “Abarca la creación de textos de muy diversos tipos con el fin de expresar lo que pensamos, sentimos o queremos comunicar. Esta habilidad incluye también estrategias de planificación, textualización, corrección, revisión y edición del texto”. Este punto de vista queda complementado con la reflexión sobre lo que se ha realizado para poder mejorar el proceso. Por su parte, Cassany, et al. (1998) establece que la producción de textos “es un proceso intransferible no compartible que cada alumno tiene que ejercer conforme a su manera y al ritmo que le resulta más adecuado” (p. 285).

En la misma línea, Dolz et al. (2013) afirman “La escritura se concibe como una forma de comunicación, de expresión y de conocimiento” (p. 12). El MINEDU (2015) establece que “El estudiante, con un propósito y de forma autónoma, produce textos escritos de los tipos y grados de complejidad más variados, para distintas situaciones comunicativas, y para ello pone en práctica su experiencia vivida y una diversidad de Notas de información” (p. 72); mientras que para Dolz (2013) “El aprendizaje de la escritura, en todas sus dimensiones, avanza progresivamente en los distintos niveles de la escuela oficial y es un eje importante para el éxito escolar del alumnado y su socialización” (p. 12).

Gregorio Vásquez y Jiménez Candelario (2024) para la región Lima Provincias realizaron la investigación denominada “Ortografía eficiente y producción de textos en segundo grado de secundaria”, la misma que tuvo como propósito la identificación de la relación que podía existir entre una buena ortografía y la producción de textos escritos.

La investigación asumió un enfoque cuantitativo correlacional; los resultados logrados concluyeron que había una relación fuerte entre los alumnos con niveles ascendentes de ortografía y los redactores de textos organizados, coherentes y cohesivos; mientras que, en contrapartida, las dificultades ortográficas limitaban las creaciones escritas. Los autores concluyen que la práctica de la escritura es una buena estrategia para el desarrollo de la ortografía y también para potenciar propiamente las competencias de la escritura comunicativa. Este antecedente se vincula con la investigación propuesta, y lo hace igualmente en el marco de la integración de las dos variables de estudio.

2.2.1.2.Aspectos importantes para la producción textual

En cuanto a lo que establece Restrepo (2008), para llevar a cabo la creación de textos, es importante tener en cuenta los puntos siguientes: ¿Quién va a comunicar? Este punto tiene que ver con el estudiante, con el docente, con el editor, que gracias a una revisión bibliográfica o a la indagación de campo, se deciden a crear un texto a partir de la información normalmente recogida. ¿Qué voy a comunicar?

Este punto se relaciona con el tópico a considerar, y el tema o el contenido debe tener en cuenta el interés, la necesidad o los problemas del grupo, así como los propósitos del yo o de la institución responsable de la emisión del mensaje. ¿A quién voy a comunicar? En este itinerario hay que conocer al destinatario del texto, por lo cual es apropiado saber, por ejemplo, la edad, la inclinación, la condición social, la mentalidad, el nivel educativo, las costumbres, los intereses, la religión y los logros de los destinatarios. ¿Para qué voy a comunicar? Aquí debe estar bien determinado cuál va a ser el objetivo de la publicación que puede ser informar, anunciar, concientizar, motivar, promocionar, enseñar, crear, cambiar o persuadir. ¿Con qué efecto?

Hay que verificar si se ha logrado el objetivo de la comunicación o el objetivo pedagógico, es decir, si se ha llegado al punto final del texto planificado. ¿Qué respuesta se recibe? En el sentido de que el texto tiene que provocar cambios en la conducta, en los procesos de aprendizaje y estos cambios tienen que ser contrastados con la evaluación de los textos que han sido propuestos.

2.2.1.3.Importancia de la producción de textos

Según Graham (2006) escribir constituye un recurso básico para poder comunicarse, para aprender y también para la autorrealización. Facilitando el establecer

conexiones, el concebir o imaginar mundos, el narrar historias, el codificar la información, el relatar experiencias (p. 55).

También permite que existan diferentes formaciones del mundo (Lotman, 1979). El impacto sobre la construcción y la transformación social y del conocimiento relativo a ella lo constituye (Atorresi, 2010).

No es algo que surja espontáneamente, sino que debe adquirirse socialmente (Cassany, 1987). Son los diferentes elementos, entre ellos, la cohesión entre las ideas, la organización del texto, la adecuación a las situaciones comunicativas y el uso correcto de vocabulario (morfológico y ortográfico), los que determinan la realización de un texto y que, por tanto, necesariamente han de ser enseñados y ayudados de forma sistemática y durante un tiempo relativo. Pero no sólo eso, es que el hecho de que hoy día la concepción sobre el valor del lenguaje y la composición dentro de la escuela haya cambiado, nos ha llevado, entre otras cosas, a poner la escritura fluida como una habilidad comunicativa que tiene un valor en nuestros días no sólo para las ideas dirigidas a objetivos (Graham, 2006).

También es considerada como una forma de crear conocimientos y de fomentar un pensamiento lógico, crítico y reflexivo (Björk y Blomstrand, 2000). Por lo que escribir proporciona un valor cognitivo, estimula el pensamiento, el desarrollo intelectual y el cultivo del espíritu, ya que la abstracción inherente a la escritura (uso, maniobra, proceso, etc.) asimilada y separada de su lugar original, contribuye al enriquecimiento cognitivo de las personas que no poseen formación académica (Montolío y Santiago, 2000).

Por lo que fomentar la capacidad de escribir constituye un aprendizaje y la expresión del mismo aprendizaje que ha realizado (Graham, 2006). La relevancia de la redacción dentro del proceso de aprendizaje es corroborada por Graham y Herbert (2011), quienes dieron cuenta de la relación entre tener una buena capacidad para redactar textos extensos y de calidad, con la ortografía y la gramática que forman parte del lenguaje de enseñanza específica.

Igualmente, Graham y Herbert (2011) mostraron que la redacción constituye una buena forma para mejorar la comprensión lectora, ya que cuanto más selección, más organización y más reformulación de la información hacen los estudiantes al escribir, mayor será la probabilidad de que entiendan lo que deben leer. Por tanto, será necesario introducir a los estudiantes.

2.2.1.4.Enfoques de la producción escrita

La escritura es una habilidad que nos permite formar textos, a partir de aquello que se desea expresar como deseos, esperanzas, ilusiones e ideas, ya que la creatividad no tiene límites para los niños. En este proceso participan, según el autor Pando (2015), el pensamiento, el entorno social, la disciplina y la fuerza de voluntad; de ellos se producen los conocimientos previos en los alumnos para poner en marcha la combinación de ideas que se plasmarán en un texto. Al realizar este ejercicio, se desarrollan las micro habilidades que facilitarán lograr así una escritura adecuada, clara, presentable, estilizada, que esté libre de errores gramaticales, dominando también el lenguaje y el vocabulario entre otros aspectos (Pando Merino, 2015).

La situación genera unas particularidades que se plasman en las maneras de escribir influenciadas por el contexto y por la época. Es la actividad que conlleva organizar el tema a partir del esquema que se asienta en la composición. La escritura implica dominar distintas lenguas; el conocimiento de la sintaxis, la semántica y la fonología; el uso de las reglas gráficas; y la consideración de los factores pragmáticos y sociolingüísticos (Cortez García, 2010, p. 287).

En la fase de búsqueda y recogida de información en cualquier documento relacionado con el tema de mi investigación, se han tratado diferentes formas de creación de textos. Como consecuencia, la producción de textos es una tarea que se torna básica dentro de todo proceso de aprendizaje de los niños en la escuela y en cualquier otro contexto. La Real Academia Española (RAE) (citado por Arroyo, 2003) entiende la escritura en su doble vertiente de "acción y efecto de escribir"— como un sistema gráfico de signos que se emplean para expresar palabras e ideas en un papel u otra superficie.

2.2.1.5.Los procesos de la producción de textos.

Cuetos (2006) sostiene que existen al menos cuatro procedimientos cognitivos que permiten organizar lo que vendrá a ser la mente en un gráfico. Estos son los siguientes:

- Planificación del mensaje. Con lo que, antes de iniciar la escritura, la persona ha de tener muy clara qué finalidad persigue, además de seleccionar la información y darle su forma.

- Construcción de la estructura sintáctica. En esta fase, la estructura del lenguaje del escritor debe transmitir el mensaje correcto por medio de las palabras que haya elegido y que se ajusten perfectamente al contenido.

- Selección de palabras. La selección de las palabras del vocabulario que completarán el mensaje que se tiene planeado.

- Procesos motores. Aparece en este momento la función motora para poder llevar a cabo la escritura manualmente o de manera mecánica; es en este punto que el propio escritor ha de elegir qué tipo de letras ha de emplear.

2.2.1.6. Teorías de la producción de textos escritos

Teoría de Hayes y Flower (1980)

La propuesta de Hayes (1980) es, sin lugar a dudas, uno de los pilares más relevantes en el estudio de la escritura, ya que la concibe como un proceso que se inicia en la cabeza de la persona y se desarrolla a través de la construcción de ideas mediante el lenguaje; esta visión de la escritura no persigue tan solo la escritura centrada en objetivos o técnicas, sino que pone de manifiesto cómo se va construyendo el texto en el trabajo cotidiano dentro de la mente del escritor.

En esta línea, Álvarez (2006) sostiene que Hayes proporciona una buena descripción de la escritura a través de su modelo, de forma que incluye los aspectos esenciales que comprenden la memoria a corto plazo, la motivación, las emociones y la repercusión que tienen los procesos mentales implicadas con la comprensión y la reflexión. Este enfoque tiene este sentido porque da por sabido que escribir no consiste solamente en el dominio de estrategias, sino que intervienen otros factores emocionales y cognitivos que inciden en el desempeño del estudiante.

Hayes y Flower (1980) adujeron que la escritura se lleva a cabo en varias fases y que los elementos psicológicos y cognitivos intervienen ya que permiten planificar, organizar y recuperar aquellas ideas que surgen espontáneamente a partir de las experiencias vividas directamente. Por tanto, ayuda a atender de forma continua si el texto se mantiene fiel a lo que es el objetivo comunicar.

Teoría de Nystrand (1982)

Por otra parte, Nystrand (1982) sostiene que la escritura es un acto social mediante el cual los escritores y los lectores interactúan a través del texto, teniendo ambos en cuenta que el otro lector o escritor existe. Desde esta perspectiva, la escritura se apoya en el principio de la recíproca enunciación de un acto social, la escritura no es un proceso solitario de manera que la escritura queda considerada como una forma de interacción

retrasada que busca generar comprensión, reflexión o reacción en el lector y así fortalecer el lazo comunicativo.

Del mismo modo, Álvarez (2006) indica que este modelo otorga así un protagonismo muy relevante a la dimensión sociolingüística y etnográfica de las comunidades de habla, ya que sostiene la validez de todas las formas de la expresión, incluso aquellas que son consideradas poco adaptadas, como recursos eficaces para la redacción del texto, actitud que es relevante en el ámbito educativo, ya que valoran la diversidad lingüística del aula.

De este modo, los alumnos no solo llegan a dominar el conocimiento de escribir según las reglas académicas, sino que a la vez llegan a comprender que la escritura puede quedar enriquecida también de diferentes contextos sociales y culturales. Desde la óptica actual, el profesor puede beneficiarse de la variedad de los discursos para conseguir que sus alumnos alcancen posiciones más integrativas, significativas y contextualizadas de la producción de textos.

2.2.1.7. Etapas de la producción de textos escritos

De acuerdo con Cassany et al. (1998), en la escritura es fundamental seguir tres fases:

- **Planificación:** en esta etapa nos formamos una imagen mental y un esquema sobre lo que vamos a escribir y cómo lo vamos a hacer y, en consecuencia, implica producir ideas, organizar conceptos y establecer las metas.

- **Redacción:** se trata de transformar el borrador del texto; es decir, el esquema de ideas y las metas en un argumento comprensible, coherente, respetando las reglas del idioma y las características del texto, además de las normas socioculturales, es decir, la etapa en la que se trata de expresar de forma clara y precisa todo aquello que se ha planificado.

- **Revisión:** es el paso en el que el escritor confronta lo que ha escrito con lo que eran los objetivos previstos y lo ajusta para mejorar el texto. Implica leer, reformular y verificar.

Por su parte, Dolz et al. (2013) mencionan cinco etapas de elaboración de los textos escritos:

- **Contextualización:** se refiere a la adaptación a situaciones de comunicación diferentes.

- **Desarrollo:** implica trabajar con los contenidos temáticos.

- **Organización:** es la separación de secciones del texto.

- **Elaboración:** es utilizar los recursos del idioma.

- **Relectura:** implica volver a leer y reescribir el texto.

2.2.1.8. La producción de textos en estudiantes de los primeros grados

El principal objetivo de todo trabajo de escritura es producir textos para comunicarse. En este primer nivel, es importante dedicar un tiempo a enseñar a los niños de una forma clara y comprensible tanto la transcripción como la codificación; no sólo cómo escribir correctamente las palabras, sino la estructura de las oraciones, la ortografía y la gramática (Manchado, 2021).

A continuación, se presentan algunas recomendaciones para la escritura de textos:

- Reserve tiempo diario para escribir: En esta fase de redacción de proyectos puede llevar un tiempo de escritura adicional, pero es muy importante dedicar como mínimo 30 minutos de escritura diaria. También puede dividir el tiempo en dos clases para redactar en días diferentes.

- Enseñe a los niños el proceso de escribir: Muéstreles escribir delante de ellos y explique el proceso. Esto les ayudará a conocer mejor la forma de escribir. Por ejemplo, puede contar su historia en la pizarra o en una hoja grande. A medida que escribe, haga comentarios sobre sus acciones. Por ejemplo, puede empezar diciendo: quiero compartir contigo lo que me pasó el domingo. Para ello, voy a hacer una lista de los hechos que sucedieron.. ahora.

- Ha llegado el momento de escribir: Anime a los alumnos a escribir sin parar. Puede pedirles que redacten oraciones a partir del primer año de primaria. Se dará cuenta de que el niño puede no dominar todas las reglas ortográficas pero la narración ya ha sido realizada.

- Proceso de redacción de textos: Los niños crean oraciones, posteriormente trabajan en textos más cortos con diferentes finalidades y por último producen escritos más complejos.

- Proceso de evaluación del trabajo de escritura de oraciones: Para la evaluación de la escritura de oraciones puede pedirles redactar oraciones a partir de una ilustración.

2.2.1.9. Dimensiones de la variable producción de textos escritos

En este análisis se consideran tres dimensiones para la variable creación de textos escritos; estas dimensiones corresponden a la Habilidad “Escribe distintos tipos de textos en lengua de origen” refiriendo al Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2017, p. 198).

a) Planificación. La planificación es la primera etapa del proceso de escritura, la misma que gira en torno de la organización de ideas, la detección de necesidades informativas, la elaboración de un plan para escribir. Para el MINEDU (2017) este momento lleva consigo una serie de subprocesos como, por ejemplo, la definición de objetivos, la producción de ideas, la estructuración de información. En esta fase del proceso de escritura los estudiantes establecen el objetivo del texto, el público destinatario y el tópico a tratar, como también deciden el tipo de lengua a utilizar, analizan cuanta atención a la relevancia y cuanta a la cantidad de información que han de integrar. Según Álvarez (2006), la planificación consiste en cuando el autor fija esos objetivos que quiere alcanzar, busca y organiza la información relevante para desarrollar el texto, a la vez que define el proceso para estructurar la composición de sus conocimientos, en relación con el propósito de escribir, los recursos existentes, las acciones a seguir y la consideración de ciertos obstáculos.

Por lo tanto, la planificación abarca también una serie de elementos motivacionales y decisiones que van a repercutir en la calidad del texto que se produce, entre otros aspectos.

Esta dimensión hace hincapié en la necesidad de enseñar a los alumnos a elaborar sus ideas antes de escribir, porque planificar favorece la coherencia y cohesión del texto, al mismo tiempo que fomenta la autonomía y ayuda a desarrollar el pensamiento crítico. Durante esta etapa, el autor genera y organiza las ideas atendiendo al contexto y la situación comunicativa, planteándose cuestiones como: ¿qué voy a escribir?, ¿cómo lo voy a hacer?, ¿cuál es el objetivo de escribir? y ¿quién es la audiencia del texto? También se considera el subproceso de organización, por el cual el autor organiza la información de acuerdo al tipo de texto que va a producir (MINEDU, 2017, p. 198).

b) Textualización: La textualización hace referencia al momento donde el estudiante produce la escritura del propio texto, de acuerdo a lo que ha programado en la parte anterior. Para el MINEDU (2017), esta dimensión requiere elaborar un borrador en el que van emergiendo las ideas que había programado, teniendo en cuenta el contenido al cual se va a dar forma, el tipo de texto, la coherencia, la cohesión y el uso correcto de las normas ortográficas y gramaticales. En esta fase, el autor puede realizar modificaciones o correcciones de lo que había programado, lo que pone de manifiesto el carácter cambiante y flexible de la producción de textos (p. 199).

c) Revisión: La revisión resulta ser la última etapa del proceso de producción de documentos escritos. En este caso, siguiendo al MINEDU (2017), en esta ocasión, autor contrasta el texto realizado con los objetivos de escritura que había establecido en el plan, revisa críticamente su propia producción y realiza las correcciones necesarias para mejorarla hasta poder obtener su versión final. Esta fase supone revisar y modificar los errores que tienen que ver con el contenido, la estructura, la unidad, la conexión y las cuestiones normativas, con el fin de poder mejorar el producto y asegurar que llegue a cumplir su función comunicativa (p. 199).

2.2.2. Variable dependiente: La ortografía

2.2.2.1. Definición de la ortografía

La ortografía es el segmento de la gramática que hace referencia a las normas y convenciones que garantizan la correcta escritura de las palabras de una lengua determinada. La ortografía incluye: las pautas sobre el correcto orden de las letras, las de acentuación, las de uso de las letras mayúsculas o minúsculas y las de la puntuación. La ortografía se pone en relación con la voluntad principal de instituir un sistema estandarizado que colabore en la escritura para que quienes hablan una lengua dada puedan entenderse entre ellos. De no seguirse estas reglas ortográficas podríamos llegar a tener confusiones en el mensaje escrito. Cada lengua determina sus propias reglas ortográficas. Cassany (1999) considera la ortografía como una conciencia que trasciende el código de escritura, una conexión entre la escucha, el habla, la lectura y la escritura, un vínculo para trasladar los pensamientos y las emociones.

La RAE (2021) define la ortografía como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, que se suele entender como la manera correcta de escribir las

palabras. Esta definición incluye la consideración de lo que se entiende como norma, porque las palabras se entienden de acuerdo con lo que se dice que hay que seguir.

Asimismo, Farías (2024) entiende la ortografía como el grupo de principios que regula la correcta escritura de una lengua, es decir, la adecuada comprensión de los hablantes de los textos. La ortografía proporciona una cierta estructura estandarizada para facilitar el contexto de la comunicación con la finalidad de evitar ambigüedades y fomenta la claridad entre el hablante y el oyente.

García Márquez (2020) describe cómo la ortografía, en su versión más estricta, ha sido un tropiezo para poder aprenderlo. Propone simplificar las reglas ortográficas para ayudar a llevar a la práctica la comunicación. Si bien los elementos más problemáticos suelen ir acompañados de una dificultad para aprender la lengua, no necesariamente todo ello implica mejorar la comprensión.

2.2.2.2.La importancia social de la ortografía

Conforme a la Real Academia Española (2024), la ortografía representa un elemento fundamental de la escritura y de la lectura, puesto que con el objeto de interpretar lo escrito es imprescindible conocer el código ortográfico. Por tanto, saber y manejar la ortografía revisten gran importancia, en tanto que aseguran la correcta comunicación escrita de quienes hablan la misma lengua, ya que permite crear e interpretar textos adecuadamente, ya que no en vano ella no es un mero decorado, sino que es una condición necesaria para el pleno desarrollo de las personas, bien sea estos como individuos o como miembros de la sociedad, pues la escritura como vehículo de conocimiento y herramienta de comunicación es fundamental hoy en día. Por esto, la ortografía tiene un papel básico en la instrucción, ya que está relacionada íntimamente con las habilidades básicas de lectura y escritura, las cuales son básicas para la educación básica de cualquier ciudadano.

Por otra parte, la ortografía es considerada un bien social, ya que a raíz de ella, los idiomas alcanzan una máxima expresión de unidad por encima de las variaciones que pueden existir según su contexto geográfico, social, etc. Gracias a contar con una ortografía común, se puede leer textos de autores de zonas distintas a la nuestra, dándonos la sensación de que todos ellos están articulando una misma voz. Por eso, la unidad ortográfica es el principio más evidente del sentido de la comunidad lingüística y cultural que puede llegar a existir entre países que comparten un mismo idioma y, por las formas

de proceder que es fácil representar, facilita las relaciones sociales, políticas y económicas.

Por todo ello, las sociedades que son conscientes de la importancia de la alfabetización para todas las personas que la integran, conceden a la ortografía un determinado valor, cuyo dominio viene a ser sinónimo de connotaciones favorables. Así, es la sociedad quien concede la buena imagen social y profesional a los que dominan comedidamente esta materia. Es además la misma sociedad la que considera los errores ortográficos como una falta y sanciona a los que han cometido errores ortográficos con dictámenes que provocan que su imagen se resienta, mermando así su formación académica y profesional.

2.2.2.3. Funciones de la ortografía

La ortografía está orientada principalmente a garantizar y facilitar la comunicación escrita entre las personas que usan un idioma, mediante la creación de un código del que todos puedan servir en su representación gráfica.

En esas lenguas que usan formato alfabético, en las que los símbolos gráficos pueden ser utilizados para mostrar los sonidos de la lengua hablada, la ortografía también se convierte en elemento cohesionador, porque puede mostrar una representación gráfica común y a la vez coherente, ya que es capaz de obviar las diferentes maneras de pronunciar lo que pueden existir, expresión que depende de la geografía, la sociocultura, e incluso de la personalidad.

Esta función de unificación de la escritura es de importancia capital hoy en día, especialmente en lenguas, como el español, que poseen un área geográfica muy extendida donde puede haber diferencias muy identificables (hay fonemas en español, por ejemplo, /z/ o /ll/, que solo aparecen en el habla de un grupo muy reducido de hispanohablantes). Tales diferencias no afectan en demasiado la escritura, variantes en la escritura de ciertas palabras (por ejemplo, el fenómeno del seseo ha llevado tal vez a existencia de ciertas variantes gráficas, como en el caso del nombre de Cuzco/ Cusco) de tal manera que la ortografía juega aquí un papel central para evitar que la escritura se divida en representaciones diferentes del mismo idioma, ya que tal disgregación supondría, si tomáramos esta tendencia al extremo, una dificultad e incluso una inviabilidad textual para que sus hablantes se entiendan o incluso podría llevar a cuestionar su unidad como parte de la misma comunidad lingüística;

de la misma manera, la escritura tiene un impacto sobre cómo pronuncian los hablantes cultos y actúa como una de las vías para que esta lengua no evolucione de una forma descontrolada y de forma fragmentaria, en especial en lenguas como el español donde existe una fuerte intersubjetividad entre la escritura y la pronunciación; los hablantes letrados suelen considerar que la forma escrita es el modelo a seguir y tienden a pronunciar conforme a lo que hay en la superficie de los escritos, de manera que una ortografía unificada en su totalidad también da un cierto grado de estabilidad a un aspecto sonoro que evoluciona más lentamente en el habla y de esta forma contribuye a evitar que la escritura pueda segmentar cambios sonoros que provengan del habla e implique una ruptura con su unidad esencial.

2.2.2.4. Teorías acerca de la ortografía.

Teoría del procesamiento ortográfico: Esta teoría dice que la ortografía es resultado del producto obtenido de una combinación de distintas habilidades cognitivas, como la memoria visual, el conocimiento de los sonidos del habla y la forma de la palabra escrita. Desde este punto de vista, las personas realizan la escritura correcta mediante la práctica y la exposición sistemática que va reforzando las conexiones sinápticas relacionadas con la escritura (Perfetti, 1997).

Teoría fonológica: La teoría fonológica sostiene que la ortografía está muy relacionada con la asociación entre los sonidos del habla (fonemas) y su representación escrita (grafemas). Esta teoría es muy conocida en lenguas como el español, en las que la relación entre fonemas y grafemas está bastante bien alineada, facilitando el aprendizaje de la ortografía en unas líneas de enseñanza fonética (Caravolas, 2004).

Teoría de la conciencia ortográfica: Esta teoría postula que el aprendizaje de la ortografía no se limita a la memorización de reglas ortográficas, sino que se extiende mucho más allá, pues incluye el desarrollo de una conciencia propia de la lengua escrita. Esta conciencia presenta la identificación de patrones y regularidades ortográficas, lo que permitirá a los autores aplicar las propias normas de forma más autónoma y efectiva (Treiman, 1993).

2.2.2.5. Dimensiones de la variable aprendizaje de la ortografía

Los aprendizajes de la ortografía se distribuyen a través de diferentes dimensiones con el fin de evaluar exhaustivamente el grado de conocimiento que ellos tienen del uso

correcto del sistema escrito, y para este estudio se consideraron tres niveles principales: acentual, puntuacional y literal, los cuales están próximamente definidos:

Nivel acentual.

El nivel acentual se considera el adecuado uso del acento ortográfico y de la tilde, conforme a las reglas ortográficas vigentes de la Real Academia Española; en este sentido, Dioses (2002) expresa que la ortografía acentual es aquella que refiere a las reglas que deben aplicarse a la acentuación de las palabras en español; así mismo, Santibáñez (2019) señala que este nivel necesita un correcto conocimiento de las reglas de acentuación, así como las excepciones a las reglas de acentuación, aclara que no todas las palabras llevan tilde.

Por otra parte, la propia Real Academia Española (2010), en su Ortografía de la lengua española reitera la importancia de reconocer y saber identificar los diferentes tipos de acento, ya que su uso correcto permite distinguir los diferentes significados, contribuir a una buena pronunciación y ayudar a la comprensión del texto escrito. De tal forma que tener bien dominada el acento y la ortografía acentual ayuda a escribir de forma clara y precisa.

Nivel puntual

El nivel puntual se describe como la correcta utilización de las marcas de puntuación y entonación según las normas ortográficas vigentes. En este sentido, Dioses (2002) presenta la ortografía puntual como el uso adecuado de las marcas de puntuación que organizan y estructuran el texto escrito.

Asimismo, la Real Academia Española (2000) añade que los signos de puntuación son marcas gráficas, que aunque no son ni letras ni números, sirven para facilitar la lectura, la interpretación o la comprensión de los textos.

El buen uso de los signos de puntuación es muy importante para poder aportar coherencia y cohesión a la escritura, dado que sepa separar ideas, delimitar oraciones y, en consecuencia, manifestar adecuadamente la intención comunicativa. Los signos de puntuación que más se utilizan son el punto (.), los signos de interrogación (¿?), los signos de exclamación (!), las comillas (“ ”) y los paréntesis (), entre otros, los cuales son imprescindibles para aportar claridad y precisión en el texto.

Nivel literal

El nivel literal de la ortografía se interesa por la correcta utilización de los grafemas a la hora de escribir las palabras de acuerdo con las reglas del propio idioma. La palabra “literal” proviene del latín *litterālis* y hace alusión a la representación gráfica adecuada de los fonemas para distinguir unas palabras de otras. En este sentido, Dioses (2013) apunta que una de las recomendaciones para poder mejorar la ortografía literal es la de leer mucho, practicar de forma continua, etc. Resolver cualquier tipo de duda sobre la escritura de las palabras también es una buena forma de mejorar en la ortografía literal.

En cambio, Albalat (1988) expresa que la ortografía literal da importancia al correcto uso de las letras al momento de escribir en el idioma, dejando claro que esto tiene mucha importancia debido a que encontramos palabras homófonas y homógrafas, pues estos grafemas podrían estar mal escritos en caso de no hacer un uso correcto de ellos. A través de esta línea de ideas, Santana (2013) también dice que las reglas ortográficas nos ayudarán a poder diferenciar a las palabras que se pronuncian igual, pues tienen significados diferentes.

Dioses (2002) opina que la ortografía literal nace de la relación que existe entre los fonemas y los grafemas a partir de las reglas que indica la Real Academia Española. En este trabajo, se consideran como normas ortográficas las propuestas por la RAE (2010) y el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2009) sobre el correcto uso de las letras b, v, c, s, z, j, g, ll, y, h, r, rr, x, m, n, k y q.

2.3. Hipótesis

H₁: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026

H₀: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026

III. Metodología

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, según Sánchez (2018), debido a que estuvo orientada a utilizar conocimientos teóricos y científicos con la finalidad de abordar una problemática concreta identificada en el contexto educativo. En este sentido, el estudio buscó generar una mejora práctica mediante la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia para fortalecer la ortografía en los estudiantes. Por ello, la investigación no se limitó a ampliar el conocimiento existente, sino que empleó fundamentos teóricos y metodológicos para intervenir en la realidad estudiada y contribuir a la solución del problema identificado.

En enfoque de la investigación fue cuantitativo, ya que de acuerdo a lo que manifestó el autor Sánchez (2018), este enfoque, a diferencia de los anteriores, se caracterizó por la aplicación de dispositivos numéricos y técnicas de análisis estadístico para con ello llevar a cabo la recolección, organización e interpretación de la información, sustentada en el método hipotético-deductivo (p. 80).

La investigación que se realizó fue del tipo explicativa, ya que se centró en conocer las razones que dieron lugar a un fenómeno determinado, siendo este tipo de estudio el más indicado para conocer las causas y los objetivos que le dieron sentido a este fenómeno; en este caso, se recolectó información acerca de los valores cristianos para hacer uso de la técnica de las parábolas bíblicas como estrategia, que sirvió para contribuir al desarrollo de esta variable (Yañez, 2005).

Con respecto a lo que constituye diseño de investigación, este fue de diseño preexperimental, que se caracterizó por mantener un escaso control de las variables, y por ende, una baja validez interna como externa. Tal y como dijeron Hernández et al. (2017), una limitación del diseño tipo preexperimental fue que no se pudo garantizar con certeza que las alteraciones observadas en la variable dependiente fueran exclusivamente por el tratamiento aplicado o si, por el contrario, fue la variable independiente la que ejerció influencia.

G O₁ x O₂

Donde:

G = Grupo de estudio estudiantes de secundaria

O1= Medición del Pre Test

O2= Medición del Post Test

X = Aplicación o manipulación de la variable independiente.

3.2. Población y muestra

Según Ñaupas et al. (2014), la población estuvo constituida por el conjunto de individuos que compartieron determinadas características y sobre los cuales se desarrolló la investigación. En ese sentido, la población del presente estudio estuvo conformada por 24 estudiantes de primer grado de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, matriculados durante el año 2026.

Tabla 1

Población de estudiantes del nivel secundaria

Nivel	Grado/Sección	Niños	Niñas	Total
Secundaria	1er grado	13	11	24
Total				24

Nota: Nómina de matrícula 2026

Se establecerán criterios de inclusión, tales como:

- Estudiante de cuarto grado que estén debidamente matriculados.
- Estudiantes que asistan con regularidad a las actividades escolares.

Asimismo, se considerarán criterios de exclusión, como:

- Estudiantes cuyos padres o apoderados no autoricen su participación mediante la firma del consentimiento informado.

Muestra

En este sentido, lo que expuso Bernal (2010) fue que la muestra era un grupo representativo de la población del que se obtuvo la información necesaria para la investigación y donde se hicieron las observaciones y mediciones de las variables a estudiar. Asimismo, poder seleccionar un grupo concreto de la población total permitió profundizar en un examen más preciso y mejor manejable de las características, comportamientos o resultados válidos, de forma que las conclusiones pudieron hacer un

mejor reflejo de la realidad del grupo estudiado sin tener que involucrar a la totalidad de la población.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del primer grado de secundaria

Nivel	Grado/Sección	Niños	Niñas	Total
Secundaria	1er grado	13	11	24
Total				24

Nota: Nómina de matrícula 2026

Mientras que la técnica de muestreo a utilizar fue no probabilística por conveniencia o por criterio del investigador, ya que la elección de la población con que se iba a trabajar dependió del criterio establecido por la investigadora, sobre todo la disponibilidad, accesibilidad y conductibilidad de las personas a participar. Este tipo de muestreo permitió trabajar con muestras que se adaptaron a los objetivos establecidos en la investigación y con los recursos y tiempo de los que se dispuso. En este sentido, Klinger (2024) aportó significados también a lo contextual y al ámbito económico, ya que facilitó el acceso a la muestra y facilitó poder realizar el estudio en situaciones reales a la vez que no comprometió la relevancia del análisis de los resultados.

3.3. Variables: Definición y Operacionalización

Variable independiente

Según Ríos (2012), “La creación de textos es un proceso cognitivo complicado que consiste en transformar el lenguaje representado (los pensamientos, ideas, emociones, impresiones episódicas que tiene la persona) en un discurso escrito que tiene un contenido específico, una estructura coherente, una utilización determinada de signos gráficos y una producción condicionada por los contextos comunicativos y sociales” (p.96).

Variable dependiente

La ortografía es el segmento de la gramática que hace referencia a las normas y convenciones que garantizan la correcta escritura de las palabras de una lengua determinada. La ortografía incluye: las pautas sobre el correcto orden de las letras, las de acentuación, las de uso de las letras mayúsculas o minúsculas y las de la puntuación. La

ortografía se pone en relación con la voluntad principal de instituir un sistema estandarizado que colabore en la escritura para que quienes hablan una lengua dada puedan entenderse entre ellos. De no seguirse estas reglas ortográficas podríamos llegar a tener confusiones en el mensaje escrito. Cada lengua determina sus propias reglas ortográficas. Cassany (1999) considera la ortografía como una conciencia que trasciende el código de escritura, una conexión entre la escucha, el habla, la lectura y la escritura, un vínculo para trasladar los pensamientos y las emociones.

Tabla 3*Matriz de Operacionalización de las variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente Producción de textos escritos	La producción de textos escritos se define operativamente como la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes y adecuados a una situación comunicativa, considerando un proceso que incluye la planificación de ideas, la textualización del contenido y la revisión del escrito, de acuerdo con las normas del lenguaje y el propósito comunicativo. Esta variable será medida a través de una guía de observación o instrumento similar, considerando sus dimensiones e indicadores.	Planificación	• Define el propósito del texto antes de escribir. • Organiza ideas de manera lógica (inicio, desarrollo y cierre). • Selecciona información acorde al tema y al destinatario.		
		Textualización	• Redacta oraciones claras y comprensibles. • Utiliza conectores para dar coherencia y cohesión al texto. • Emplea vocabulario adecuado al tipo de texto y contexto comunicativo.		
		Revisión	• Identifica errores ortográficos y gramaticales en su texto. • Corrige palabras u oraciones para mejorar la claridad del mensaje. • Ajusta el texto de acuerdo con el propósito comunicativo planteado.		

Ortografía	La ortografía se define operativamente como el uso correcto de las normas ortográficas del idioma español en la producción escrita del estudiante, considerando la correcta aplicación de la acentuación, los signos de puntuación y el uso adecuado de las letras, según las normas establecidas por la Real Academia Española.	Nivel acentual	• Aplica correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. • Reconoce palabras que no llevan tilde según la norma. • Utiliza adecuadamente la tilde en casos especiales (hiatos, interrogativos y exclamativos).	Escala ordinal	Siempre
		Nivel puntual	• Utiliza correctamente el punto y la coma en los textos escritos. • Emplea adecuadamente los signos de interrogación y admiración. • Usa correctamente comillas y paréntesis cuando el texto lo requiere. •		A veces
		Nivel literal	• Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j). • Diferencia palabras homófonas en función de su significado. • Aplica correctamente las normas ortográficas en el uso de letras y combinaciones gráficas.		Nunca

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se utilizó como técnica la observación, la cual permitió recopilar información directa sobre el comportamiento y desempeño de los estudiantes durante el proceso de producción de textos escritos. Al respecto, Carrasco (2013) señaló que la investigación constituyó un proceso ordenado y sistemático orientado a la obtención, registro y análisis de datos empíricos sobre hechos, conductas o fenómenos, con la finalidad de transformarlos en información significativa para el estudio científico.

El instrumento que se empleó para la recolección de datos fue la guía de observación, entendida como un instrumento estructurado que especificó los aspectos que debían ser observados durante una sesión o secuencia didáctica, permitiendo al investigador registrar la información de manera sistemática y objetiva. En este sentido, Torte (2025) afirmó que la guía de observación constituyó un recurso fundamental para facilitar la recolección y el análisis de datos, ya que posibilitó el registro detallado de fenómenos específicos, favoreciendo evaluaciones precisas, objetivas y organizadas.

Para evaluar la variable la ortografía, se utilizó un guía de observación compuesto por 15 ítems, los cuales se distribuyeron equitativamente entre las tres dimensiones:

Dimensión 1 (d1) = Nivel acentual (5 ítems)

Dimensión 2 (d2) = Nivel puntual (5 ítems)

Dimensión 3 (d3) = Nivel literal (5 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable de la ortografía y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

Tabla 4

Puntuación del instrumento de la variable la ortografía

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	-Logro destacado	3
	Logro esperado	2
	En proceso	1
	Inicio	0

Puntaje mínimo : 0

Puntaje máximo : 45

Tabla 5

Baremo del instrumento de la ortografía

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Logro destacado	34-45	El estudiante de primer año de secundaria demuestra un dominio sobresaliente de la ortografía. Emplea

			correctamente las reglas de acentuación, los signos de puntuación y la escritura adecuada de las palabras en la producción de textos, evidenciando precisión y escasos o nulos errores ortográficos.
	Logro esperado	23-33	El estudiante evidencia un adecuado dominio de la ortografía. Generalmente aplica correctamente las reglas de acentuación, puntuación y escritura de palabras, aunque presenta algunos errores que no afectan significativamente la comprensión de sus textos.
	En proceso	12-22	El estudiante presenta un dominio parcial de la ortografía. Comete errores frecuentes en la acentuación, el uso de los signos de puntuación y la escritura de palabras, por lo que requiere fortalecer estas habilidades mediante mayor práctica y orientación.
	Inicio	0-11	El estudiante evidencia un nivel inicial en el dominio de la ortografía. Presenta numerosas dificultades en la aplicación de las reglas de acentuación, puntuación y escritura correcta de las palabras, afectando la claridad y comprensión de los textos que produce.

La validación en la herramienta se realizó a través de juicios de expertos, dado que se consideró el método apropiado para establecer la validez de las herramientas de investigación. El juicio de expertos, de acuerdo con Escobar (2008), hizo referencia a un juicio que realizaron profesionales con amplia experiencia y conocimiento sobre el objeto de estudio, los cuales sustentaron sus opiniones, dieron prueba y criterio técnico a los mismos para determinar la calidad y pertinencia de una herramienta. En este sentido, la guía de observación fue analizada por especialistas que revisaron los diferentes ítems de la misma buscando verificar la claridad y la coherencia con la que se presentó, así como comprobar si la guía era conveniente o no para la evaluación de los estudiantes.

Tabla 6

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Percy Osvaldo Arcaya Rosillo	Aplicable
Izuiza Pérez Alfonzo	Aplicable
Salas Ramirz Mariluz	Aplicable

Nota. Elaboración propia

En cambio, para la confiabilidad de la herramienta se analizó el nivel de estabilidad y consistencia de los resultados obtenidos a raíz de la aplicación de la misma en condiciones semejantes. Fue en este ámbito donde Arias (2021) consideraron que era posible estimar la confiabilidad a partir de análisis estadísticos, aunque hicieron especial hincapié en la estandarización del coeficiente Alfa de Cronbach, el cual midió la consistencia interna de los ítems e indicó la validez de los datos obtenidos.

La confiabilidad de la herramienta se determinó a partir del coeficiente Alfa de Cronbach, el cual tuvo el objetivo de medir la consistencia interna de los ítems. El valor a partir del cual se determinó la confiabilidad fue suficiente para concluir que la guía de observación evidenció homogeneidad de los indicadores analizados y que, de este modo, se pudo utilizar adecuadamente con la certeza de evaluar la producción de textos de los alumnos de manera adecuada.

Tabla 7

Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.8032	15

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Para la realización de la investigación se realizó un orden secuencial que permitió obtener una información verídica acerca de la variable objeto de estudio. Se realizaron las coordinaciones correspondientes con la Dirección de la Institución Educativa a la que estaba adscrita la muestra para comunicar los objetivos del trabajo e informar de forma formal acerca de la solicitud pertinente para la realización del trabajo. Una vez recibida la autorización correspondiente, se entregó el consentimiento informado a los progenitores, consentimiento que fue firmado de manera voluntaria para aceptar la participación de sus hijos/as en la experiencia investigativa.

Cuando ya finalizó el proceso administrativo, se realizó una evaluación diagnóstica mediante una guía de observación con la finalidad de conocer el estado inicial de la ortografía de los niños/as en el momento previo al inicio de la estrategia pedagógica. Los resultados fueron utilizados como base para planear y desarrollar las quince sesiones de aprendizaje fundamentadas en juegos motores, que fueron desarrolladas de forma progresiva y siguiendo la secuenciación planteada.

Una vez que finalizadas todas las sesiones de experiencias motoras, se aplicó nuevamente el mismo instrumento de evaluación con el propósito de esclarecer los

cambios alcanzados en la ortografía de los niños/as después de la intervención a nivel educativo. Los datos obtenidos en ambas evaluaciones fueron registrados en una hoja de cálculo y posteriormente organizados mediante programas informáticos que hicieron posible el procesado y análisis de los datos informáticos.

Los resultados fueron presentados utilizando tablas y gráficos estadísticos que permitieron la descripción del comportamiento de los datos y la confrontación de los niveles alcanzados antes y después de la realización de la intervención. La prueba estadística que nos permitió contrastar la hipótesis planteada fue la prueba Wilcoxon, la cual se utilizó para determinar si los cambios que se habían dado entre el pretest y el posttest eran estadísticamente significativos. Toda la información fue procesada mediante Microsoft Excel 2016 para llevar a cabo la organización de datos inicial y la utilización del software IBM SPSS Statistics para la realización del análisis estadístico.

3.6. Aspectos Éticos

Toda investigación universitaria se condujo bajo los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica V002, aprobado el 2025, el cual rigió el comportamiento ético de los investigadores a lo largo del proceso investigativo.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Se garantizó que todos los participantes recibieran información clara y comprensible sobre los objetivos y fines de la investigación. Además, se les explicaron los posibles riesgos y beneficios que implicó su participación. Su consentimiento fue obtenido de forma libre, voluntaria e informada, asegurando en todo momento su derecho a retirarse sin enfrentar ninguna consecuencia negativa.

Libre participación por propia voluntad: Los sujetos de estudio participaron únicamente si expresaron su decisión de manera libre y específica, luego de haber sido informados adecuadamente sobre el propósito y el alcance del estudio en el que se involucraron.

Beneficencia, no maleficencia: La investigación se orientó prioritariamente al bienestar de los participantes. Para ello, se tomaron las medidas necesarias para evitar cualquier daño, ya fuera físico, psicológico o social, garantizando un entorno seguro durante todo el proceso.

Integridad y honestidad: El desarrollo del estudio se realizó con imparcialidad, transparencia y objetividad. Se minimizaron posibles sesgos y se evitaron influencias externas que pudieran comprometer la validez de los datos obtenidos y los resultados finales de la investigación.

Justicia: Se aseguró un trato equitativo para todos los participantes, sin distinciones ni discriminaciones. Además, se tomaron en cuenta sus necesidades particulares y se veló porque todos tuvieran las mismas oportunidades de acceder a los beneficios derivados del estudio.

IV. Resultados

4.1. Resultados

Respecto al objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de la ortografía en el pre test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

Tabla 8

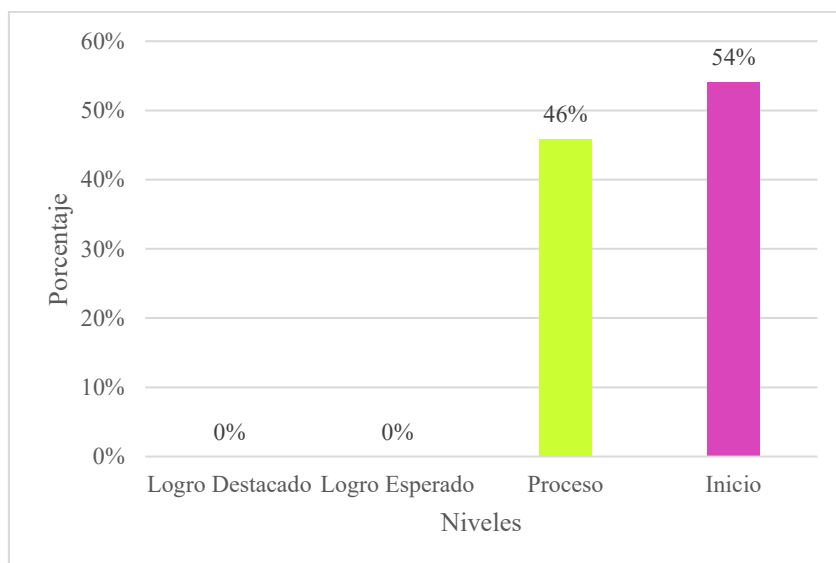
Nivel de ortografía en el pre test.

Nivel	f	%
Logro Destacado	0	0%
Logro Esperado	0	0%
Proceso	11	46%
Inicio	13	54%
Total	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de primero de secundaria.

Figura 1

Nivel porcentual de ortografía en el pre test.



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de ortografía que presentan los estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, antes de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia didáctica, de las cuales se observa que el 54% se encuentra en el nivel inicio y el 46% en el nivel proceso. Donde se puede evidenciar que el mayor porcentaje de niños se encuentra en el nivel inicio, ya que aún

no han podido alcanzar un nivel de logros de aprendizaje mediante el uso de producción de textos escritos.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y aplicar la producción de textos escritos como estrategia para la mejora de la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

Tabla 9

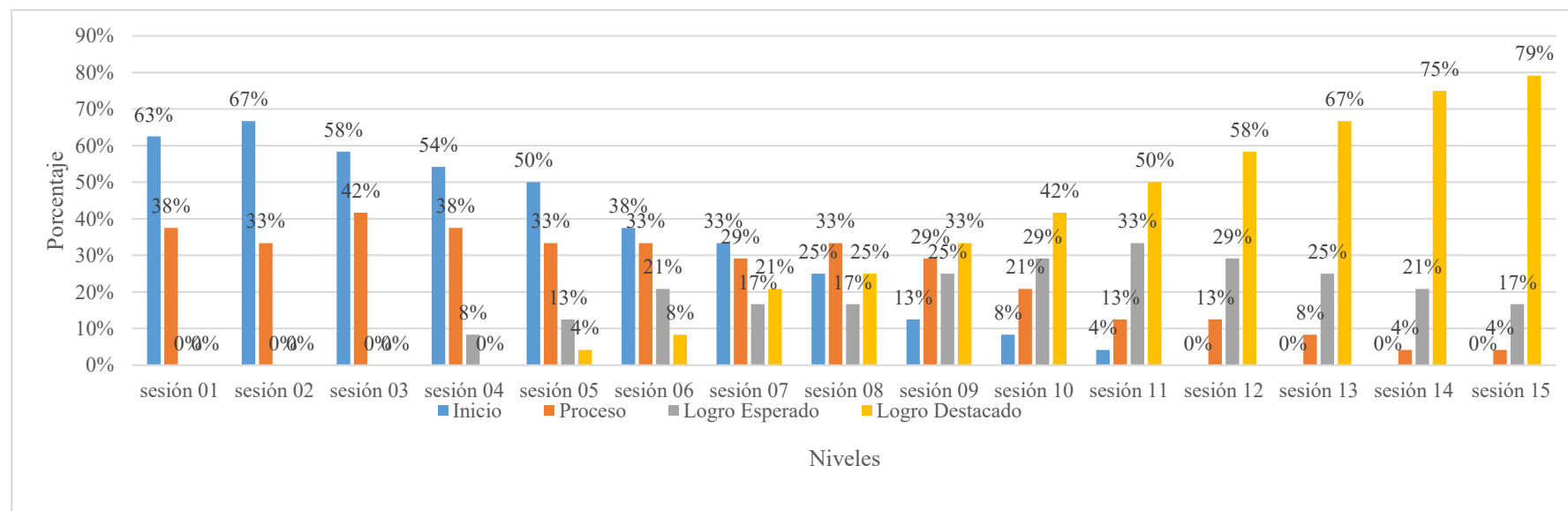
Nivel de ortografía después de implementar la producción de textos escritos como estrategia de aprendizaje.

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	15	63%	16	67%	14	58%	13	54%	12	50%	9	38%	8	33%	6	25%	3	13%	2	8%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	9	38%	8	33%	10	42%	9	38%	8	33%	8	33%	7	29%	8	33%	7	29%	5	21%	3	13%	3	13%	2	8%	1	4%	1	4%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	3	13%	5	21%	4	17%	4	17%	6	25%	7	29%	8	33%	7	29%	6	25%	5	21%	4	17%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	2	8%	5	21%	6	25%	8	33%	10	42%	12	50%	14	58%	16	67%	18	75%	19	79%
Total	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%	24	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicado.

Figura 2

Nivel porcentual de la ortografía después de implementar la producción de textos escritos como estrategia de aprendizaje.



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia, donde se evaluó el nivel de ortografía en los estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, después de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia se observó que en la sesión 1 el 63% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio, mientras el 38% se ubican en el nivel de proceso, pero a partir de la sesión 10 se observó que un 42% se encontraban en el nivel logro destacado y un 29% en logro esperado, para terminar en la evaluación de la última sesión ejecutada se obtuvo que el 79% de los niños se encuentran en el nivel logro destacado, un 17% logro esperado, el 4% se encontraron en proceso y ninguno en inicio, donde se puede concluir que se obtuvo una notable mejoría en cuanto al nivel de ortografía en la mayoría de los estudiantes.

Respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la ortografía en el post test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

Tabla 9

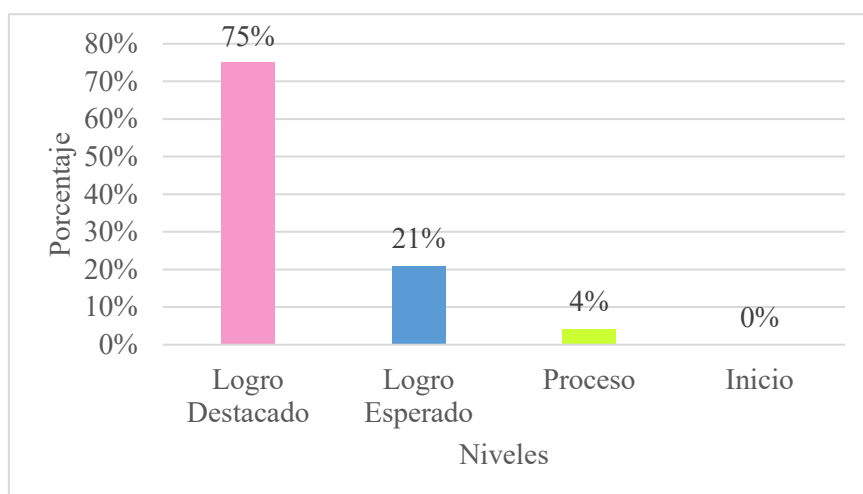
Nivel de la ortografía en el post test.

Nivel del logro	f	%
Logro Destacado	20	83%
Logro Esperado	3	13%
Proceso	1	4%
Inicio	0	0%
Total	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de primero de secundaria.

Figura 3

Nivel porcentual de la ortografía en el post test.



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de ortografía que presentan los estudiantes de primero de secundaria, después de implementar la producción de textos escritos como estrategia didáctica. Los resultados demuestran que el 75% se encuentra en el nivel logro destacado y un 21% alcanzó el logro esperado mientras que el 4% se encuentra en el nivel de proceso. Por lo tanto, se concluye que estos resultados evidencian el nivel de ortografía de los estudiantes, ya que mejoró significativamente gracias a la aplicación de la producción de textos escritos, mejorando en cuanto a su nivel de ortografía.

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

Tabla 10

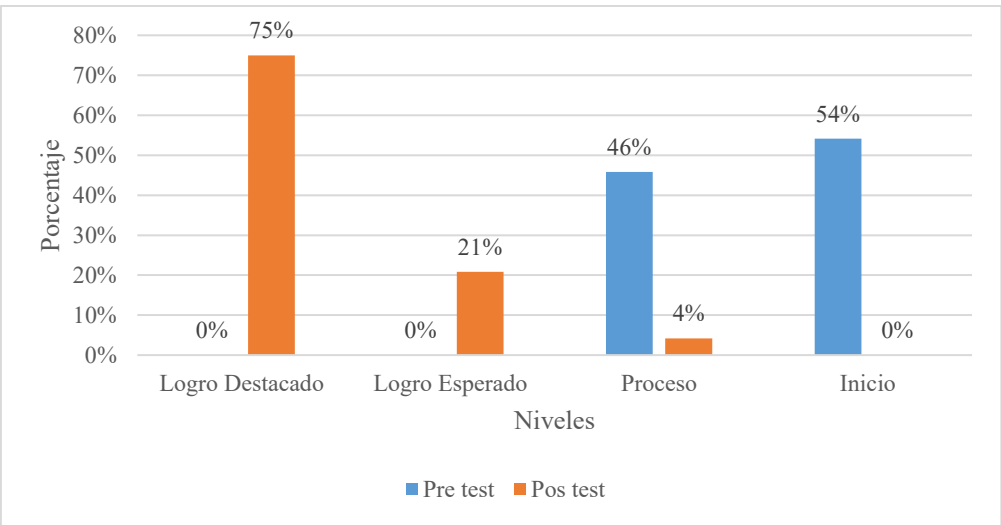
Nivel de ortografía en el pre y post test.

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Logro Destacado	0	0%	18	75%
Logro Esperado	0	0%	5	21%
Proceso	11	46%	1	4%
Inicio	13	54%	0	0%
Total	24	100%	24	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes de primero de secundaria.

Figura 4

Nivel porcentual de ortografía en el pre y post test.



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en relación al uso de la producción de textos escritos para mejorar el ortografía, se evidencia que en antes de la aplicación de la producción de textos escritos los alumnos se encontraban en un nivel proceso con 46% y un 54% en inicio, después de la aplicación de la producción de textos escritos se evidenció que los estudiantes de primero de secundaria subieron a un nivel de logro destacado con un 75%

y un 21% de logro esperado, lo que evidencia la mejora del ortografía mediante el uso de la producción de textos escritos.

Contraste de hipótesis

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test). La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

A. Hipótesis:

H_1 : La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026

H_0 : La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

H_0 : los datos tienen una distribución normal

H_a : los datos no tienen una distribución normal

Tabla 11

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,235	24	,000	,433	24	,000
Pos Test	,236	24	,002	,721	24	,007

a. Corrección de significación de Lilliefors

Criterios para la toma de decisión

- Si el valor $p < 0.05$, los datos no siguen una distribución normal.
- Si el valor $p > 0.05$, los datos presentan una distribución normal.

Decisión y conclusión

Como $p < 0,05$ entonces rechazamos la H_0 y acepto la H_1 es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

C. Estadístico de prueba

Tabla 12

Prueba de Rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	24 ^b	15,00	335,00
	Empates		0 ^c	
	Total	24		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

Nota: Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de prueba

	Post Test - Pre Test
Z	-3,709
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba de hipótesis

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026.

V. Discusión

Respecto al objetivo específico 1, en la presente investigación se diagnosticó el nivel de la ortografía en el pre test en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026. Los resultados obtenidos evidenciaron que, antes de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia didáctica, el 54% de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio y el 46% en el nivel Proceso, sin registrarse estudiantes en el nivel de logro esperado. Estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades en el uso adecuado de las normas ortográficas, especialmente en la aplicación de las reglas de acentuación, el empleo correcto de los signos de puntuación y la escritura adecuada de palabras, lo que evidenció la necesidad de implementar estrategias didácticas que fortalecieran estas competencias desde la producción de textos escritos.

Los resultados obtenidos guardan relación con la investigación de Cassany, Daniel (2021), quien sostiene que las dificultades ortográficas en estudiantes de educación básica están estrechamente vinculadas con la escasa práctica de la escritura en contextos significativos, concluyendo que la producción frecuente de textos favorece la consolidación de las normas ortográficas. Asimismo, Camps, Anna (2020) señala que los errores ortográficos disminuyen cuando los estudiantes participan en procesos continuos de planificación, redacción, revisión y corrección de sus escritos, permitiendo una reflexión permanente sobre el uso del lenguaje escrito. Estos antecedentes coinciden con los resultados de la presente investigación, al evidenciar que los estudiantes iniciaron el estudio con un nivel bajo de dominio ortográfico, situación que justificó la implementación de una estrategia basada en la producción de textos escritos.

Desde el punto de vista teórico, la ortografía constituye el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua, permitiendo representar adecuadamente las palabras mediante el uso correcto de letras, tildes y signos de puntuación, favoreciendo la claridad y comprensión de los textos escritos (Cassany, Daniel, 2021). Por su parte, la producción de textos escritos comprende un proceso cognitivo y comunicativo mediante el cual el estudiante planifica, organiza, redacta, revisa y corrige sus escritos con un propósito comunicativo determinado (Flower, Linda & Hayes, John R., 1981). En este sentido, los resultados obtenidos respaldan estos planteamientos teóricos, ya que el

diagnóstico inicial evidenció la necesidad de fortalecer la ortografía mediante actividades sistemáticas de escritura que permitieran a los estudiantes aplicar las normas ortográficas en situaciones reales de producción textual.

A partir de los resultados obtenidos, se considera que las dificultades ortográficas encontradas responden, en gran medida, a la limitada práctica de actividades de escritura reflexiva y al escaso hábito de revisión de los textos producidos por los estudiantes. La enseñanza tradicional de la ortografía, centrada únicamente en la memorización de reglas, resulta insuficiente para lograr aprendizajes duraderos. En cambio, la producción de textos escritos favorece que los estudiantes utilicen las normas ortográficas dentro de situaciones comunicativas reales, promoviendo una mayor comprensión, aplicación y consolidación de los conocimientos ortográficos.

Respecto al objetivo específico 2, en la presente investigación se diseñó y aplicó la producción de textos escritos como estrategia para la mejora de la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026. Los resultados obtenidos durante las 15 sesiones de aprendizaje evidenciaron una mejora progresiva en el nivel de ortografía de los estudiantes. En la sesión 1, el 63% de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio y el 38% en el nivel Proceso, sin registrarse estudiantes en los niveles de Logro esperado y Logro destacado. Sin embargo, conforme avanzó la intervención, los resultados mostraron un progreso constante; a partir de la sesión 10, el 42% alcanzó el nivel Logro destacado y el 29% el nivel Logro esperado. Finalmente, en la última sesión, el 79% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel Logro destacado, el 17% en Logro esperado, el 4% permaneció en Proceso y ningún estudiante se encontró en el nivel Inicio. Estos resultados evidencian que la producción de textos escritos favoreció significativamente el fortalecimiento de la ortografía, reflejándose en una mejora progresiva del desempeño de los estudiantes.

Los resultados obtenidos guardan relación con la investigación de Cassany, Daniel (2021), quien sostiene que la producción constante de textos constituye una de las estrategias más eficaces para desarrollar las competencias de escritura y consolidar el aprendizaje de las normas ortográficas, debido a que permite al estudiante reflexionar, revisar y corregir sus propios escritos. Del mismo modo, Camps, Anna (2020) concluye que la escritura como proceso favorece el desarrollo de la competencia ortográfica cuando

los estudiantes participan activamente en las etapas de planificación, textualización, revisión y edición. Estos antecedentes coinciden con los resultados de la presente investigación, ya que el progreso observado durante las sesiones demuestra que la práctica permanente de la producción escrita contribuye significativamente al fortalecimiento de la ortografía.

Desde el punto de vista teórico, la producción de textos escritos es un proceso cognitivo, lingüístico y comunicativo mediante el cual el estudiante planifica, organiza, redacta, revisa y corrige un texto con una intención comunicativa específica (Flower, Linda & Hayes, John R., 1981). Por su parte, la ortografía comprende el conjunto de normas que regulan el uso correcto de las letras, la acentuación y los signos de puntuación para garantizar una comunicación escrita clara y adecuada (Cassany, Daniel, 2021). En este sentido, los resultados obtenidos respaldan estos planteamientos teóricos, ya que la mejora progresiva observada durante las sesiones demuestra que la práctica continua de la escritura favorece la aplicación consciente de las normas ortográficas en contextos reales de comunicación.

A partir de los resultados obtenidos, se considera que la mejora alcanzada responde a que la producción de textos escritos permitió a los estudiantes aplicar las reglas ortográficas de manera contextualizada, identificar sus errores y corregirlos mediante procesos permanentes de retroalimentación. La participación activa en actividades de escritura favoreció no solo el dominio de las normas ortográficas, sino también el desarrollo de habilidades de reflexión, autocorrección y revisión crítica de sus producciones escritas. Esto demuestra que la enseñanza de la ortografía resulta más efectiva cuando se integra dentro de situaciones reales de producción textual y no únicamente mediante ejercicios mecánicos de memorización.

Respecto al objetivo específico 3, en la presente investigación se evaluó el nivel de la ortografía en el post test en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026. Los resultados obtenidos después de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia didáctica evidenciaron una mejora significativa en el desempeño ortográfico de los estudiantes. Se observó que el 75% alcanzó el nivel Logro destacado, el 21% se ubicó en el nivel Logro esperado y únicamente el 4% permaneció en el nivel Proceso, sin registrarse estudiantes en el nivel Inicio. Estos resultados demuestran que la estrategia aplicada favoreció el desarrollo de

las competencias ortográficas, permitiendo que la mayoría de los estudiantes mejorara el uso correcto de las reglas de acentuación, los signos de puntuación y la escritura adecuada de las palabras.

Los resultados obtenidos guardan relación con la investigación de Cassany, Daniel (2021), quien sostiene que la práctica permanente de la escritura favorece significativamente el aprendizaje de la ortografía, ya que permite al estudiante revisar, corregir y reflexionar sobre sus propios errores durante el proceso de producción textual. De igual manera, Camps, Anna (2020) concluye que las estrategias centradas en la producción y revisión de textos generan mejoras sostenidas en la competencia escrita, debido a que integran el aprendizaje de las normas ortográficas dentro de situaciones comunicativas reales. Estos antecedentes respaldan los resultados obtenidos en la presente investigación, ya que evidencian que la producción de textos escritos constituye una estrategia efectiva para fortalecer la ortografía en estudiantes de educación secundaria.

Desde el punto de vista teórico, la ortografía comprende el conjunto de reglas y convenciones que regulan la correcta escritura de una lengua, permitiendo una comunicación escrita clara, coherente y precisa (Cassany, Daniel, 2021). Por su parte, la producción de textos escritos constituye un proceso de construcción del conocimiento en el que el estudiante planifica, redacta, revisa y reescribe sus producciones, integrando aspectos lingüísticos, comunicativos y ortográficos para lograr textos adecuados a una determinada intención comunicativa (Flower, Linda & Hayes, John R., 1981). En este sentido, los resultados obtenidos respaldan estos planteamientos teóricos, puesto que la mejora observada en el post test evidencia que la práctica sistemática de la escritura favorece la consolidación de las habilidades ortográficas.

A partir de los resultados obtenidos, se considera que la mejora alcanzada en el post test responde a la implementación de actividades de escritura que promovieron la aplicación práctica de las normas ortográficas en contextos reales de comunicación. El proceso de planificación, redacción, revisión y corrección de textos permitió que los estudiantes identificaran sus errores con mayor facilidad, desarrollaran estrategias de autocorrección y fortalecieran progresivamente el dominio de la ortografía. Esto demuestra que la enseñanza contextualizada de la escritura produce aprendizajes más significativos que el estudio aislado de las reglas ortográficas.

Respecto al objetivo general, en la presente investigación se determinó de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026. Los resultados comparativos entre el pre test y el post test evidenciaron una mejora significativa en el nivel de ortografía de los estudiantes. Antes de la aplicación de la estrategia didáctica, el 54% de los estudiantes se encontraba en el nivel Inicio y el 46% en Proceso. Después de la intervención, el 75% alcanzó el nivel Logro destacado, el 21% se ubicó en Logro esperado y únicamente el 4% permaneció en Proceso, sin registrarse estudiantes en el nivel Inicio. Asimismo, la prueba de Wilcoxon mostró un nivel de significancia de $p = 0.000 < 0.05$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación. Estos resultados demuestran que la producción de textos escritos constituye una estrategia didáctica eficaz para mejorar significativamente la ortografía en estudiantes de primer grado de educación secundaria.

Los resultados obtenidos guardan relación con la investigación de Cassany, Daniel (2021), quien sostiene que la producción frecuente de textos favorece el aprendizaje de la ortografía porque permite que los estudiantes apliquen las normas ortográficas en situaciones reales de comunicación, desarrollando procesos de revisión, reflexión y autocorrección. Asimismo, Camps, Anna (2020) concluye que la enseñanza de la escritura mediante procesos de planificación, textualización, revisión y edición mejora significativamente la competencia ortográfica y la calidad de los textos producidos. Estos antecedentes coinciden con los resultados de la presente investigación, evidenciando que la práctica sistemática de la producción escrita favorece el dominio progresivo de las normas ortográficas.

Desde el punto de vista teórico, la producción de textos escritos constituye un proceso cognitivo, lingüístico y comunicativo mediante el cual el estudiante organiza sus ideas, redacta, revisa y mejora sus escritos con un propósito comunicativo determinado (Flower, Linda & Hayes, John R., 1981). Por su parte, la ortografía comprende el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras, el uso de la acentuación y los signos de puntuación, contribuyendo a una comunicación escrita clara, precisa y coherente (Cassany, Daniel, 2021). En este sentido, los resultados obtenidos respaldan estos planteamientos teóricos, ya que la mejora significativa evidenciada después de la

intervención confirma que la práctica continua de la escritura favorece la consolidación de los aprendizajes ortográficos.

A partir de los resultados obtenidos, se considera que la mejora alcanzada se debe a que la producción de textos escritos permitió a los estudiantes aplicar las reglas ortográficas de forma contextualizada, identificar sus errores mediante procesos de revisión y fortalecer progresivamente sus habilidades de escritura. La participación constante en actividades de producción textual promovió la reflexión sobre el uso adecuado del lenguaje escrito y el desarrollo de estrategias de autocorrección, demostrando que la ortografía se aprende con mayor eficacia cuando forma parte de un proceso permanente de escritura y no únicamente mediante la memorización de reglas.

La investigación se desarrolló de acuerdo con el cronograma académico establecido por la institución educativa, lo que delimitó el periodo de intervención a 15 sesiones de aprendizaje. Asimismo, el postest se aplicó inmediatamente después de finalizar la intervención, por lo que no fue posible realizar un seguimiento posterior que permitiera determinar si las mejoras alcanzadas en la ortografía de los estudiantes se mantuvieron a mediano o largo plazo.

El estudio se desarrolló con estudiantes de primer grado de educación secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Por esta razón, los resultados obtenidos se limitaron a las características del grupo estudiado y no pudieron generalizarse a estudiantes de otros grados o instituciones educativas. En futuras investigaciones se recomienda considerar muestras más amplias y representativas que permitan obtener resultados con mayor alcance.

La investigación empleó un diseño preexperimental con un solo grupo, al cual se aplicó un pretest antes de la intervención y un postest después de su ejecución, sin contar con un grupo de control. Esta característica constituyó una limitación metodológica, debido a que no permitió controlar completamente la influencia de factores externos que pudieron intervenir en los cambios observados en la ortografía. Por ello, los resultados obtenidos deben interpretarse considerando las características y limitaciones propias del diseño empleado.

VI. Conclusiones

Se concluye que el diagnóstico de la situación inicial de los estudiantes mostró que un alto porcentaje de estudiantes tenía dificultades para dominar las normas ortográficas a nivel de producción escrita, es decir, que manifestaban limitaciones en el uso de las reglas de acentuación, de grafías o en la escritura. Tal circunstancia dio cuenta que ya existía la necesidad de una práctica didáctica que promoviera estrategias innovadoras que favorecieran el aprendizaje de la ortografía, como la Producción de Textos Escrito.

Se concluye que la aplicación de la estrategia de la Producción de textos favoreció el desarrollo de las normas ortográficas a medida que se iba realizando este proceso a lo largo de las sesiones de aprendizaje. La producción, revisión y corrección de los textos permitieron a los estudiantes reflexionar sobre sus propios errores, aplicar conscientemente las normas ortográficas e ir practicando sus competencias en la escritura a partir de la práctica de la escritura a nivel de un contexto significativo.

Se concluye que la aplicación de la producción de textos escrito, se observó en la evaluación final, un aumento en el rendimiento ortográfico de los estudiantes, es decir, se observó un avance en el uso de las normas ortográficas y una disminución de los errores en la escritura. Asimismo, se encontró que la producción de textos escritos como estrategia de la práctica didáctica funcionó, en cuanto a que mejoró las competencias ortográficas de los estudiantes de primer grado de educación secundaria.

Se concluye que la producción de textos orales, es una práctica didáctica con un alto grado de eficacia para la mejora de la ortografía de los estudiantes de primer grado de educación secundaria, ya que favorece el aprendizaje significativo desde la práctica constante de la escritura, la revisión crítica de los textos, la autocorrección y la aplicación funcional de las normas ortográficas mediante situaciones de comunicación en la vida cotidiana.

VII. Recomendaciones

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación, se les recomienda continuar desarrollando investigaciones relacionadas con la producción de textos escritos y la ortografía en estudiantes de educación secundaria, incorporando diferentes enfoques metodológicos, muestras de mayor tamaño y diseños experimentales que permitan fortalecer la evidencia científica sobre la efectividad de esta estrategia didáctica. Asimismo, se sugiere evaluar el impacto de otras estrategias de escritura que contribuyan al desarrollo de las competencias ortográficas.

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación, se les recomienda profundizar el estudio de la ortografía considerando los aportes de la lingüística, la didáctica de la lengua, la psicología cognitiva y la pedagogía. Asimismo, se sugiere ampliar las investigaciones sobre estrategias de producción de textos escritos que favorezcan el desarrollo de la escritura, la reflexión metalingüística, la autocorrección y el dominio de las normas ortográficas, contribuyendo a mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes.

A los docentes de educación secundaria de las diferentes instituciones educativas, se les recomienda incorporar de manera permanente la producción de textos escritos dentro de su planificación pedagógica, promoviendo actividades de planificación, redacción, revisión, corrección y reescritura de textos en diversos contextos comunicativos. Estas estrategias contribuirán al fortalecimiento de la ortografía, favoreciendo el adecuado uso de las reglas de acentuación, los signos de puntuación, la escritura correcta de las palabras y el desarrollo de una comunicación escrita clara, coherente y eficaz en los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
- Atorresi, A. (2010). Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Santiago, Chile: Unesco-Orealec.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3.^a ed.). Pearson Educación.
- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. Artículos arbitrarios. Universidad de los Andes.
- Camps, Anna (2020). *Escribir y aprender a escribir*. Graó.
- Caravolas, M. (2004). Spelling development in alphabetic writing systems: A crosslinguistic perspective. *European Psychologist*, 9(1), 3-14.
- Carrasco Díaz, S. (2013). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Cassany, D. (1987). Describir el escribir. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Cassany, D. (1999). Despertar una conciencia ortográfica para comunicar pensamientos y emociones. Cuadros comparativos. Recuperado de [\https://cuadroscomparativos.com/concepto-de-ortografia
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. Graó
- Cassany, Daniel. (2012). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Cassany, Daniel. (2021). *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Anagrama.
- Caycho Cáceres, E. T. (2023). *Uso de las redes sociales en la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria - Lima, 2023*. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/127447>
- Chávez Cajo, G. E. (2024). *Programa ortográfico MIMEJU para disminuir la disortografía en los estudiantes de educación secundaria – 2023*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/items/402a095a-919b-4382-9ba2-33aa0f439f72>
- Cortez Chauca, M. E., & García León, F. (2010). Estrategias de comprensión en la producción textual. Lima, Perú: San Marcos.
- Cuetos, F. (2006). Psicología de la escritura (6^a ed.). Madrid, España: Praxis.

- Dioses, A. (2003). Test de Producción de Texto escrito. Lima, Perú: TEPTE
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/57863>
- Dolz Mestre, J., Gagnon, R., Mosquera Roa, S., & Sánchez Abchi, V. (2013). Traducción escrita y dificultades de aprendizaje. Graó.
- Elstad, E., & Eriksen, H. (2024). *Harnessing AI in Secondary Education to Enhance Writing Competence*. <https://arxiv.org/abs/2412.12117>
- Escobar-Pérez, J., & Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6, 27–36. Disponible en: https://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Etecé, E. E. (05 de 08 de 2021). ¿Qué es la ortografía? Obtenido de <https://concepto.de/ortografia/>
- Farías, G. (2024). Ortografía. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 26 de septiembre de 2024, de <https://concepto.de/ortografia/>
- Flower, Linda, & Hayes, John R.. (1981). *A cognitive process theory of writing*. *College Composition and Communication*, 32(4), 365–387.
- García Márquez, G. (2020). Botella al mar para el dios de las palabras. Escritores.org. Recuperado de <https://www.escritores.org>
- Graham, S. y Herbert, M. (2011). Writing to Read: A Meta-Analysis of the Impact of Writing and Writing Instruction on Reading. *Harvard Educational Review*, 81(4). Recuperado de <https://www.studentachievement.org/wp-content/uploads/Writingto-Read.pdf>
- Graham, S. y Herbert, M. (2011). Writing to Read: A Meta-Analysis of the Impact of Writing and Writing Instruction on Reading. *Harvard Educational Review*, 81(4). Recuperado de <https://www.studentachievement.org/wp-content/uploads/Writingto-Read.pdf>
- Gregorio Vásquez, F. Y., & Jiménez Candelario, A. (2024). *Ortografía eficiente y producción de textos en segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho, 2022*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8728>

- Gregorio Vásquez, F. Y., & Jiménez Candelario, A. (2024). *Ortografía eficiente y producción de textos en segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho, 2022*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8728>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.^a ed.). McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education. ISBN: 978-1-4562-2396-0.
- Klinger, D. E. (2024). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Académica Internacional.
- Lotman, L. (1979). *Semiótica de la cultura*. Madrid, España: Cátedra.
- Manchado, A. (2021). *Herramientas para la evaluación formativa del aprendizaje de la escritura*. Volumen II. Nivel 3.1.
- MINEDU. (2017). *Currículo nacional*. UGEL Sandia.
- Montolío, E. y Santiago, M. (2000). *Objetividad e implicación en el texto académico en estrella Montolío* (ed.). *Manual práctico de escritura académica*, 3. Barcelona, España: Ariel
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2014). *Metodología de la investigación: Cuantitativa, cualitativa y redacción de la tesis* (4.^a ed.). Ediciones de la U.
- Pando, M. (2015). *Estrategias para las niñas y los niños para que produzcan textos narrativos*. Lima, Perú: MINEDU.
- Perfetti, C. A. (1997). The psycholinguistics of spelling and reading. In C. A. Perfetti, L. Purizaca Sosa, S. F. (2022). *Instrumentos de evaluación formativa y mejora de los niveles de logro de la escritura de textos narrativos en estudiantes de primero secundaria de la IEP Niño Jesús de Praga, Castilla-Piura, 2022* [Tesis de licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29052>
- Real Academia Española & Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: *Ortografía de la lengua española* [en línea], <https://www.rae.es/ortografia/la-importancia-social-de-la-ortografia>.
- Restrepo, M. C. (2008). Producción de textos educativos - Google Libros (3a . ed.)
- Ríos, D. (2012). “Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales”. *Escribanía* Vol. 10 - N° 2.
- Roque Pareja, S. I. (2024). *Acentuación ortográfica y competencia comunicativa escrita en segundo de secundaria, Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala, 2022* [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/eb198e2e-4684-4052-8631-2513b146edf1>
- Roque Pareja, S. I. (2024). *Acentuación ortográfica y competencia comunicativa escrita en segundo de secundaria, Institución Educativa Felipe Huamán Poma de Ayala, 2022*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/eb198e2e-4684-4052-8631-2513b146edf1>
- s, M. (2004). Spelling development in alphabetic writing systems: A crosslinguistic perspective. *European Psychologist*, 9(1), 3-14.
- Sánchez Carlessi, H. H., Reyes Romero, C. A., & Mejía Sáenz, K. B. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/1480>
- Sánchez Narvasta, G. A. (2018). *Funcionamiento familiar e inteligencia emocional en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy, Campoverde Región Ucayali, 2023*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/9618/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tortez, M. (2025). Es necesario verificar la fuente completa (libro, tesis, artículo o manual) para elaborar la referencia correcta en APA y confirmar si posee DOI.
- Treiman, R. (1993). *Beginning to spell: A study of first-grade children*. Oxford University Press

- UNESCO. (2024, 29 de marzo; última actualización: 3 de abril). A playground between words and images. UNESCO.
<https://www.unesco.org/en/articles/playgroundbetween-words-and-images>
- Vásquez Rengifo de Avellaneda, S. (2025). *Programa educativo para el mejoramiento de la producción de textos descriptivos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/11245>
- Woo, D. J., Susanto, H., Yeung, C. H., Guo, K., & Fung, A. K. Y. (2023). *Exploring AI-Generated Text in Student Writing: How Does AI Help?*
<https://arxiv.org/abs/2304.02478>
- Woo, D. J., Yu, Y., & Guo, K. (2025). *Exploring EFL Secondary Students' AI-generated Text Editing While Composition Writing*. <https://arxiv.org/abs/2505.17041>
- Yáñez, J. (2005). *Metodología de la investigación científica*

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 11 de junio del 2026

CARTA N° 0000000583- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

JULIA ANGELICA MONTALVÁN ESTRADA
COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS, LIMA

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CREACIÓN DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS, LIMA-2026**, con la , que involucra la recolección de información/datos en PRIMERO DE SECUNDARIA, a cargo de MERCEDES CABALLERO COVEÑAS, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN, con DNI N° 08867320, durante el período de 01-06-2026 al 30-06-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
VICERECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (E)



Mag. Julia A. Montalvan Estrada
DIRECTORA

www.uladech.edu.pe/

Email: direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe
Cel: 952105294
Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación
(Ley N°29733)

"Año de la Consolidación de la Educación y el Fortalecimiento de la Democracia"

Lima, 10 de junio de 2026

Oficio N.° 001-2026-Colegio Parroquial Niño Jesús

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

Director de Investigación y Posgrado

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación.

Referencia: Carta de presentación emitida por el Vicerrectorado de Investigación de ULADECH Católica.

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre del **Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima**.

Asimismo, tengo el agrado de comunicarle que la estudiante **MERCEDES CABALLERO COVEÑAS**, con DNI N.° **08867320**, perteneciente al **Programa de Estudio de Educación Secundaria, Especialidad Lengua, Literatura y Comunicación** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha solicitado autorización para desarrollar la investigación titulada:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CREACIÓN DE TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS, LIMA, 2026".

Luego de evaluar la solicitud presentada, esta dirección ha decidido **aceptar y autorizar la ejecución de la investigación** en nuestra institución educativa.

Para el desarrollo del estudio se ha asignado el aula de **primer grado de educación secundaria**, donde se realizará la recolección de información durante el período comprendido entre el **01 de junio de 2026 y el 30 de junio de 2026**. Asimismo, se autoriza a la investigadora a consignar el nombre de nuestra institución educativa en el título de su informe de investigación.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

 *Institución Educativa Parroquial
Niño Jesús*

Mag. Julia A. Montalván Estrada
DIRECTORA

Julia Angélica Montalván Estrada
Directora
Colegio Parroquial Niño Jesús
Lima

Anexo 03. Matriz de consistencia y operacionalización

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿De qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026?	Objetivo general Determinar de qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Objetivos específicos Diagnosticar el nivel de la ortografía en el pre test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Diseñar y aplicar la producción de textos escritos como estrategia para la mejora de la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026. Evaluar el nivel de la ortografía en el post test en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026	H₁: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026 H₀: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026	Variable independiente Producción de textos escritos Dimensiones Planificación Textualización Revisión Variable Dependiente La ortografía Dimensiones Nivel acentual Nivel puntual Nivel literal	Tipo de Inv:Cuantitativo Nivel de Inv:Explicativo Diseño de Inv:Pre experimental Población126 Muestra:24 Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación

Matriz de Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente Producción de textos escritos	La producción de textos escritos se define operativamente como la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes y adecuados a una situación comunicativa, considerando un proceso que incluye la planificación de ideas, la textualización del contenido y la revisión del escrito, de acuerdo con las normas del lenguaje y el propósito comunicativo. Esta variable será medida a través de una guía de observación o instrumento similar, considerando sus	Planificación	- Define el propósito del texto antes de escribir. - Organiza ideas de manera lógica (inicio, desarrollo y cierre). - Selecciona información acorde al tema y al destinatario.		
		Textualización	- Redacta oraciones claras y comprensibles. - Utiliza conectores para dar coherencia y cohesión al texto. - Emplea vocabulario adecuado al tipo de texto y contexto comunicativo.		
		Revisión	- Identifica errores ortográficos y gramaticales en su texto. - Corrige palabras u oraciones para mejorar la claridad del mensaje. - Ajusta el texto de acuerdo con el propósito comunicativo planteado.		

dimensiones e indicadores.

Ortografía	La ortografía se define operativamente como el uso correcto de las normas ortográficas del idioma español en la producción escrita del estudiante, considerando la correcta aplicación de la acentuación, los signos de puntuación y el uso adecuado de las letras, según las normas establecidas por la Real Academia Española.	Nivel acentual	• Aplica correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. • Reconoce palabras que no llevan tilde según la norma. • Utiliza adecuadamente la tilde en casos especiales (hiatos, interrogativos y exclamativos).	Escala ordinal	Siempre
		Nivel puntual	• Utiliza correctamente el punto y la coma en los textos escritos. • Emplea adecuadamente los signos de interrogación y admiración. • Usa correctamente comillas y paréntesis cuando el texto lo requiere. •		A veces
		Nivel literal	• Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j). • Diferencia palabras homófonas en función de su significado. • Aplica correctamente las normas ortográficas en el uso de letras y combinaciones gráficas.		Nunca

Anexo 04. Ficha de identificación de los expertos

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, CABALLERO COVEÑAS MERCEDES, egresado del Programa de Estudios de **Educación Secundaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.

y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



CABALLERO COVEÑAS MERCEDES
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: PERCY OSVALDO ARCAYA ROSILLO N° DNI / CE: 25545331 Edad 56 Teléfono / celular: 951803285 Email: ROSILLOOSWALDO@GMAIL.COM	
Título profesional: Magister en educación secundaria Grado académico: Magister Especialidad: Educación secundaria Institución que labora: INTITUCION EDUCAIVA N°5149 VIRGEN DE FATIMA	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026. Autor: CABALLERO COVEÑAS MERCEDES Programa Académico: Educación secundaria	
 ----- Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.								
	Variable dependiente:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
4	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
2	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
3	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
4	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.	X		X		X		

	Dimensión 3: Nivel literal							
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
3	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
4	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (☒) Aplicable después de modificar (☐) No aplicable (☐)

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg PERCY OSVALDO ARCAJA ROSILLO DNI: 25545331


Firma


Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, CABALLERO COVEÑAS MERCEDES, egresado del Programa de Estudios de **Educación Secundaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.

y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



CABALLERO COVEÑAS MERCEDES
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: Margarita Sonia Pérez Mayhua N° DNI / CE: 01305668 Edad 48 Teléfono / celular: 950971568 Email: Margaritasonia@gmail.com	
Título profesional: Magister en educación secundaria Grado académico: Magister Especialidad: Educación secundaria Institución que labora: N°70441 virgen de Fátima	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026. Autor: CABALLERO COVEÑAS MERCEDES Programa Académico: Educación secundaria	
 Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.								
	Variable dependiente:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
4	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
2	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
3	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
4	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.	X		X		X		

Dimensión 3: Nivel literal								
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
3	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
4	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Margarita Sonia Pérez Mayhua DNI. 01305668



Margarita Sonia Pérez Mayhua
Msc. Margarita Sonia Pérez Mayhua
DIRECTORA

Firma



Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.

Mgtr/Dr/Lic.

Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, CABALLERO COVEÑAS MERCEDES, egresado del Programa de Estudios de **Educación Secundaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.

y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



CABALLERO COVEÑAS MERCEDES
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: ALFONZO ISUIZA PEREZ N° DNI / CE: 01119980 Edad 53 Teléfono / celular: 942817019 Email: ALISPE13@GMAIL.COM	
Título profesional: Magister en educación de secundaria de especialidad lengua y literatura Grado académico: Magister Especialidad: Educación secundaria Institución que labora: Ugel picota	
Identificación del proyecto de Investigación o tesis Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026. Autor: CABALLERO COVEÑAS MERCEDES Programa Académico: Educación secundaria	
 ----- Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACION								
TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.								
	Variable dependiente:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
4	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
2	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
3	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
4	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.	X		X		X		

	Dimensión 3: Nivel literal							
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
3	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
4	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Alfonso Issuiza Perez DNI 04119950


Firma



Anexo 05. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

Ficha técnica de la Guía de observación

Título del estudio: Producción de textos escritos para mejorar la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús, Lima, 2026.

Investigadora: Caballero Coveñas Mercedes

Aspecto	Descripción
Nombre del instrumento	Guía de observación
Variable	Ortografía
Objetivo	Evaluar el nivel de ortografía de los estudiantes de primero de secundaria.
Dimensiones	Nivel acentual, nivel puntual y nivel literal.
Número de dimensiones	3
Número de ítems	15 ítems (5 por cada dimensión).
Población objetivo	Estudiantes de primero de educación secundaria.
Tipo de instrumento	Guía de observación.
Técnica	Observación directa.
Escala de valoración	Inicio (1), Proceso (2) y Logro (3).
Puntaje mínimo	15 puntos.
Puntaje máximo	45 puntos.
Tiempo de aplicación	Aproximadamente 20 a 30 minutos.
Forma de aplicación	Individual, durante el desarrollo de actividades de producción de textos escritos.
Administración	A cargo de la investigadora o del docente previamente capacitado.

Propiedades métricas del instrumento

Validez

La validez de contenido del instrumento fue determinada mediante el juicio de tres expertos en investigación y didáctica de la comunicación, quienes evaluaron la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de cada uno de los ítems. Luego de las observaciones y sugerencias realizadas, el instrumento fue ajustado y obtuvo un índice de validez de contenido de **0,95**, considerándose de excelente validez para su aplicación.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se estableció mediante una prueba piloto aplicada a estudiantes con características similares a la población de estudio. Posteriormente, se calculó el coeficiente **Alfa de Cronbach**, obteniéndose un valor de **0,92**, lo que evidencia una confiabilidad alta y una adecuada consistencia interna del instrumento.

Descripción de las dimensiones

Dimensión 1. Nivel acentual (5 ítems) Evalúa la aplicación correcta de las reglas de acentuación mediante el uso adecuado de la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y de uso frecuente, así como la capacidad del estudiante para identificar y corregir errores de acentuación.

Dimensión 2. Nivel puntual (5 ítems): Evalúa el uso adecuado de los signos de puntuación, considerando el empleo correcto del punto, la coma, los signos de interrogación y admiración, además de la revisión de la puntuación para favorecer la coherencia del texto.

Dimensión 3. Nivel literal (5 ítems): Evalúa el dominio de las normas ortográficas relacionadas con la escritura correcta de palabras, la correspondencia entre sonido y grafía, el uso adecuado de letras con sonido semejante y la capacidad para corregir errores ortográficos durante la revisión del texto.

DECLARACIÓN JURADA DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA Y CONFLICTOS DE INTERÉS

Título del estudio: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.

Investigadora: CABALLERO COVEÑAS MERCEDES

Yo, **Caballero Coveñas Mercedes**, identificada con Documento Nacional de Identidad N.º08867320 con domicilio en Lima, en mi condición de **investigadora responsable** vinculada al proyecto de investigación titulado: “**Producción de textos escritos para mejorar la ortografía en estudiantes de primero de secundaria del Colegio Parroquial Niño Jesús Lima, 2026**”, DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.

7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

☒ **NO PRESENTO** conflictos de interés.

☐ **SÍ PRESENTO** conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

(Indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro).

8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.

10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lima, 05 de junio de 2026



Firma del declarante: _____

Nombres y apellidos: Caballero Coveñas Mercedes

DNI:08867320

Anexo 07. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL NIÑO JESÚS LIMA, 2026.

Investigador (a): CABALLERO COVEÑAS MERCEDES

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....

Beneficios:

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Hora
Investigador

Fecha y