



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320-DISTRITO DE CHIMBOTE, 2025**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
ARAUJO VILLANUEVA, LURDES ESCARLES
ORCID:0000-0002-5771-3728

ASESOR
TAMAYO LY, CARLA CRISTINA
ORCID:0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE-PERÚ
2025



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0124-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:00** horas del día **26** de **Diciembre** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
DÍAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320-DISTRITO DE CHIMBOTE, 2025**

Presentada Por :

(0107142005) **ARAUJO VILLANUEVA LURDES ESCARLES**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **18**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

DÍAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320-DISTRITO DE CHIMBOTE, 2025 Del (de la) estudiante ARAUJO VILLANUEVA LURDES ESCARLES, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 16% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Octubre del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y mi refugio en todo momento; por iluminar mi camino y sostenerme en los momentos de incertidumbre, dándome la sabiduría y el coraje necesario para culminar este proyecto de vida.

A mi madre, por su amor incondicional, su apoyo incansable y por ser el pilar que me impulsó a no rendirme, recordando siempre con su ejemplo que el esfuerzo y la fe nos llevan a alcanzar nuestras metas.

A mi amado hijo, quien ha sido mi mayor inspiración para seguir adelante. Su existencia me dio las fuerzas necesarias para superar cada desafío, y su sonrisa se convirtió en la motivación más profunda para concluir esta etapa tan importante de mi vida.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Mg. Carla Tamayo Ly, asesora de este trabajo de investigación, por su constante orientación, paciencia y valiosas recomendaciones que contribuyeron de manera significativa al logro de esta meta académica. Su compromiso y dedicación fueron fundamentales para culminar este proceso con éxito.

De igual manera, agradezco a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por brindarme la formación académica de calidad y los espacios de aprendizaje que me permitieron crecer tanto personal como profesionalmente. Gracias a su respaldo institucional, hoy alcanzó uno de los sueños más importantes de mi vida.

Índice general

Carátula	
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas	VIII
Lista de Figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	5
2.1 Antecedentes	5
2.2 Bases teóricas	8
2.3 Hipótesis	16
III. Metodología	17
3.1 Tipo, Nivel y Diseño de la investigación	17
3.2 Población	18
3.3 Operacionalización de las variables	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5 Método de análisis de datos	22
3.6 Aspectos Éticos	22
IV. Resultados	24
V. Discusión	29
VI. Conclusiones	32
VII. Recomendaciones	33
Referencias bibliográficas	34

Anexos.....	37
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)	37
Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)....	38
Anexo 3. Matriz de consistencia	39
Anexo 4. Ficha de identificación del experto.....	41
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros)	44
Anexo 6. Formato de Consentimiento informado u otros.....	57

Lista de Tablas

Tabla 1	Población de educación inicial de 4 años	18
Tabla 2	Muestra de educación inicial de 4 años	19
Tabla 3	Matriz de operacionalización de variables	20
Tabla 4	Distribución de los niveles conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años	24
Tabla 5	Nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años.....	25
Tabla 6	Nivel de lectoescritura en niños de 4 años	26
Tabla 7	Prueba de normalidad	27
Tabla 8	Correlación entre conciencia fonológica y lectoescritura	28

Lista de Figuras

Figura 1 Distribución de los niveles conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años	24
Figura 2 Nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años	25
Figura 3 Nivel de lectoescritura en niños de 4 años	26

Resumen

El presente estudio surge a partir del siguiente problema ¿Cuál es la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025? , al observarse que por un lado los niños presentan dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, tales como identificar o reconocer los fonemas en palabras y por otra parte, presentan problemas para la lectoescritura, por esta razón se planteó como objetivo determinar la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años. El estudio responde a una investigación de tipo cuantitativa, nivel correlacional, y diseño no experimental, cuya población fue de 52 estudiantes de nivel inicial y una muestra de 40 niños de 4 años, utilizándose la técnica de observación, y como instrumento la lista de cotejo. En los resultados, respecto a la conciencia fonológica, la mayoría de los estudiantes (60,0%) se encuentran en proceso de desarrollo, mientras que en lectoescritura una proporción aún mayor (77,5%) está también en proceso. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que según el Rho de Spearman= 0,826, con un nivel de significancia bilateral de 0,000. Se determinó que existe una correlación positiva alta y estadísticamente significativa ($p < 0,01$) entre ambas variables, aceptando la hipótesis principal.

Palabras clave: conciencia fonológica, lectoescritura, nivel fonémico

Abstract

The present study arises from the following problem What is the relationship between phonological awareness and literacy in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 320 - Chimbote District, 2025? , when observing that on the one hand children have difficulties in the development of phonological awareness, such as identifying or recognizing phonemes in words and on the other hand, they have problems with reading and writing, for this reason the objective was to determine the relationship between phonological awareness and literacy in 4-year-old children. The study responds to a quantitative research, correlational level, and non-experimental design, whose population was 52 initial level students and a sample of 40 4-year-old children, using the observation technique, and the checklist as an instrument. In the results, regarding phonological awareness, the majority of students (60.0%) are in the process of development, while in literacy, an even larger proportion (77.5%) are also in progress. Furthermore, the hypothesis test showed that according to Spearman's $Rho = 0.826$, with a bilateral significance level of 0.000, a high and statistically significant positive correlation ($p < 0.01$) existed between both variables, thus accepting the main hypothesis.

Keywords: phonological awareness, literacy, phonemic level

I. Planteamiento del problema

Comprender cómo se aprende a leer y a escribir implica reconocer la importancia de la conciencia fonológica. Esta habilidad es clave porque les da a los niños las herramientas para entender cómo se combinan los sonidos del habla para formar palabras. Cuando desarrollan esta capacidad, logran identificar y jugar con distintos elementos del lenguaje oral, como las sílabas, las rimas o los fonemas. Esto les abre el camino para iniciarse con éxito en la lectura y la escritura (Brugué et al., 2008).

Aprender a leer y escribir no sucede de un día para otro; es un proceso que se construye paso a paso. En ese camino, los niños formulan sus propias ideas sobre cómo funciona la escritura. Al principio, pueden creer que cualquier dibujo o trazo representa una palabra. Pero poco a poco descubren que hay una relación concreta entre lo que decimos y las letras que usamos para escribirlo. Este proceso, descrito por Ferreiro y Teberosky (1979), muestra cómo los niños piensan, experimentan y aprenden a partir de lo que ven y oyen a su alrededor.

En el ámbito internacional, se han desarrollado múltiples estudios que abordan la importancia de la conciencia fonológica en edades tempranas. Una investigación publicada en la *Journal of Learning Disabilities* señala que la deficiencia en esta habilidad está directamente vinculada a dificultades significativas en la lectura y la escritura. Según los hallazgos, aproximadamente el 50 % de los niños evaluados presentan limitaciones en esta área, lo cual afecta de manera considerable su desempeño en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Schwarz et al., 2024).

Además, otros trabajos de investigación destacan que factores culturales y contextuales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la conciencia fonológica. Diferencias en el acceso a la educación, el entorno sociocultural y las prácticas lingüísticas familiares pueden influir tanto en la prevalencia de las dificultades como en las estrategias aplicadas para su tratamiento (Milankov et al., 2021).

De manera paralela, diversas investigaciones sobre la lectoescritura, un estudio reciente, publicado en la revista *Child Development*, reveló que más del 78 % de los niños evaluados no poseían un nivel de desarrollo adecuado de estas funciones en relación con su

edad cronológica, lo que repercute de manera negativa en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Los resultados, provenientes principalmente de evaluaciones en Estados Unidos, reflejan la necesidad de diseñar e implementar estrategias de intervención temprana para asistir a los niños que enfrentan estos desafíos en su desarrollo académico (Meixner y Laubrock, 2024).

A nivel nacional, en el contexto peruano, también se han registrado evidencias preocupantes respecto al desarrollo de la conciencia fonológica. Diversos estudios en zonas rurales del país reportan que las condiciones socioeconómicas adversas, combinadas con la falta de recursos pedagógicos adecuados, limitan significativamente las oportunidades de los niños para desarrollar esta habilidad esencial. De acuerdo con Piñas et al. (2020), se estima que más de la mitad de los niños residentes en áreas rurales tienen dificultades para discriminar sonidos y reconocer las sílabas que conforman las palabras, lo cual obstaculiza de manera directa su proceso de adquisición de la lectoescritura.

En relación con la situación de la lectoescritura en el Perú, un informe elaborado por el Ministerio de Educación (2022) puso de manifiesto que las dificultades en esta área son particularmente acentuadas en comunidades rurales y en sectores con condiciones socioeconómicas desfavorables. Entre las principales causas identificadas figuran la insuficiencia de materiales educativos adecuados, la carencia de entornos alfabetizadores ricos y la limitada formación de docentes en estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.

En el contexto local, específicamente en la Institución Educativa N°1544 del distrito de Chimbote, se han identificado problemas similares. Muchos niños de cuatro años presentan serias dificultades en el desarrollo de su conciencia fonológica. Entre los principales indicadores de estas deficiencias se encuentran la incapacidad para identificar o reconocer fonemas dentro de las palabras, la dificultad para generar o identificar palabras que rimen, así como problemas para manipular los sonidos ya sea añadiéndolos, suprimiéndolos o combinándolos para formar nuevas palabras. Estas dificultades, de acuerdo a observaciones recientes, podrían estar vinculadas a metodologías de enseñanza poco efectivas, a la falta de acceso a materiales didácticos pertinentes, y a entornos familiares que no fomentan de manera suficiente el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de actividades cotidianas.

Adicionalmente, en el proceso de lectoescritura de estos niños, se han observado complicaciones tales como: la dificultad para reconocer y nombrar las letras del alfabeto; la escasa comprensión y retención de palabras simples y familiares; la escritura inadecuada o ilegible de letras; y la imposibilidad de dividir palabras en sílabas o en fonemas individuales. Todas estas carencias afectan de manera importante la adquisición de habilidades fundamentales para el desarrollo escolar posterior.

Ante esta problemática, surge la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 -Distrito de Chimbote, 2025?

Para dar respuesta al enunciado del problema, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 -Distrito de Chimbote, 2025. Asimismo, se desglosaron los siguientes objetivos específicos: Evaluar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 -Distrito de Chimbote, 2025 y Evaluar el nivel de lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 -Distrito de Chimbote, 2025.

Esta investigación se justifica por varias razones que se pueden entender desde lo teórico, lo práctico y lo metodológico. En el plano teórico, se basa en el modelo de procesamiento fonológico de Bradley y Bryant, quienes explican que la conciencia fonológica es una capacidad que permite a los niños reconocer y jugar conscientemente con los sonidos del lenguaje. En cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, el estudio toma como base las teorías del desarrollo del lenguaje de Jean Piaget y Lev Vygotsky. Ambos autores coinciden en que, durante la etapa preescolar, el crecimiento cognitivo está estrechamente ligado a la forma en que los niños entienden, usan y transforman el lenguaje en su vida cotidiana.

Desde el punto de vista práctico, esta investigación busca aportar a los docentes herramientas actuales que les ayuden a entender mejor las variables estudiadas y a diseñar estrategias más efectivas para su labor diaria. La relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura es especialmente significativa en el nivel preescolar, ya que fortalecer estas habilidades desde temprano tiene un efecto muy positivo en el futuro académico de los niños.

Por eso, fomentar la conciencia fonológica en los primeros años no solo mejora su aprendizaje inicial, sino que también los prepara mejor para enfrentar los retos escolares que vendrán más adelante.

En el aspecto metodológico, se emplearon dos instrumentos de medición elaborados y validados por especialistas en educación inicial, con la finalidad de obtener información precisa y confiable sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años. Dichos instrumentos, conformados por pruebas estandarizadas que evalúan la segmentación de fonemas y el reconocimiento de palabras, permiten recolectar datos objetivos y comparables sobre las competencias lingüísticas de los participantes. De este modo, los resultados obtenidos no solo permiten medir el avance en dichas habilidades, sino que también ofrecen una base sólida para futuras investigaciones dirigidas a poblaciones con características similares.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Murillo y colaboradores (2024) desarrollaron una investigación en la ciudad de Ambato, Ecuador, con el propósito de diseñar una estrategia metodológica que fortaleciera la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. El estudio, titulado Estrategia metodológica para desarrollar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de nivel preparatoria de la Unidad Educativa Angamarca, se enmarca en un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo y diseño preexperimental. Participaron 31 niños de nivel preparatoria. Para recoger la información, se utilizó la técnica de encuesta y una rúbrica como instrumento de evaluación. Los resultados iniciales (pretest) revelaron que el 44 % de los estudiantes presentaban niveles bajos de conciencia fonológica. Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia propuesta, el postest mostró que un 71 % alcanzó un nivel alto. Estos hallazgos permitieron concluir que la intervención tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de esta habilidad clave para la alfabetización.

En Ibarra, Ecuador, Rivadeneira (2023) llevó a cabo una tesis titulada Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre. Su objetivo fue analizar cómo el uso de tecnologías digitales puede contribuir al desarrollo de la conciencia fonológica y facilitar el proceso de iniciación en la lectura y escritura. La investigación adoptó un enfoque mixto, con un carácter descriptivo y exploratorio, e incluyó a 155 estudiantes y 5 docentes. Se aplicaron fichas de observación a los niños y encuestas a los docentes. Los resultados indicaron que el uso de herramientas digitales en el aula era todavía limitado, aunque los docentes reconocieron su potencial pedagógico. Asimismo, se observó que los niños aún enfrentaban desafíos para sostener conversaciones complejas, especialmente cuando se trataba de utilizar vocabulario nuevo. Se concluyó que, si bien existe apertura hacia el uso de recursos digitales, su aplicación práctica requiere fortalecimiento para mejorar la conciencia fonológica desde edades tempranas.

Finalmente, Andrade y su equipo (2023) realizaron un estudio en Guaranda, Ecuador, bajo el título Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. El propósito fue analizar los fundamentos neurobiológicos que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica y su impacto en las habilidades lectoras y escriturales. La investigación se desarrolló bajo una metodología mixta e híbrida, integrando datos cuantitativos y cualitativos. Se aplicaron encuestas a 29 estudiantes, y se realizaron entrevistas a seis padres de familia y a un docente. Los hallazgos mostraron que un entorno estimulante, tanto en lo cognitivo como en lo emocional, favorece el desarrollo del lenguaje y de las funciones mentales necesarias para la lectoescritura. En conclusión, se destacó que la enseñanza adaptada al funcionamiento del cerebro infantil puede ser una vía eficaz para reducir dificultades en las habilidades lingüísticas durante los primeros años escolares.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Jaramillo y Ponte (2022) realizaron una investigación en Lima, Perú, titulada Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Los Ángeles de Jesús San Martín de Porres-2022. El estudio tuvo como propósito examinar si existía una relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectura en niños de cinco años. Se trató de una investigación básica, con un nivel descriptivo-correlacional y un diseño no experimental. La muestra estuvo compuesta por 23 estudiantes seleccionados de un total de 84. Para la recolección de datos se empleó la técnica de encuesta y se utilizó un cuestionario como instrumento. Los resultados señalaron que no se encontró una relación significativa entre la conciencia fonémica, es decir, la capacidad para identificar y manipular fonemas y el nivel de lectoescritura. No obstante, sí se evidenció una asociación entre la conciencia fonológica general y el desarrollo de la lectura en sus primeras etapas.

Por su parte, Goñi y Yeren (2022) desarrollaron una tesis en Lima titulada Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Francisco Corbetto Rocca, Chíncha 2021. El objetivo de este estudio fue también analizar la relación entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura en niños pequeños. La investigación siguió una metodología de tipo descriptivo, con un nivel correlacional y diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 60 niños de cinco años, y los datos se obtuvieron mediante observación, utilizando una lista de cotejo como instrumento. A

diferencia del estudio anterior, los resultados mostraron una relación significativa entre ambas variables, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y confirmar que la conciencia fonológica influye directamente en el desarrollo de la lectoescritura.

Finalmente, Ramos (2022) llevó a cabo un estudio en la ciudad de Trujillo, específicamente en una institución educativa del distrito de Parcoy. Su investigación, titulada Conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel inicial en una institución educativa de Parcoy, 2022, buscó determinar la relación entre ambas variables en niños de entre 4 y 6 años. Se empleó una metodología descriptiva, con nivel correlacional y diseño no experimental. La muestra incluyó a 18 estudiantes, y los datos se recopilaron a través de observación, usando también una lista de cotejo como instrumento. Los resultados arrojaron una correlación positiva considerable ($r_s=0,729$), lo que indica una relación significativa entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura, respaldando la importancia de trabajar esta habilidad desde los primeros años de formación.

2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales

Navarro (2022) realizó una investigación en la ciudad de Sullana titulada Programa de rimas para incrementar la conciencia fonológica en niños de la IEP Líderes del Futuro Sullana-Piura 2021, con el propósito de diseñar e implementar un programa basado en rimas dirigido a mejorar la conciencia fonológica en niños de cinco años. El estudio, de tipo aplicado, empleó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, y contó con la participación de 65 estudiantes. Los resultados del pretest mostraron que el 83 % de los niños tenía un nivel regular de conciencia fonológica, mientras que, tras la aplicación del programa, el posttest reflejó una mejora significativa, con un 88 % alcanzando un nivel bueno. Se concluyó que la intervención con rimas fue eficaz para fortalecer esta habilidad en los niños participantes.

Por otro lado, Bayona (2021) presentó una tesis en Piura titulada Conciencia fonológica y pronunciación de palabras trabadas en niñas de 5 años de la IE Magdalena Seminario de Piura, cuyo objetivo fue determinar la relación entre la conciencia fonológica y la pronunciación de palabras complejas (trabadas) en niñas de esa edad. Se trató de un estudio con enfoque cuantitativo, diseño ex post facto y nivel correlacional, aplicado a una muestra de 18 niñas. Los hallazgos revelaron que el 66,7 % presentaba un nivel alto de

conciencia fonológica, mientras que el 44,4 % tenía un nivel medio en la pronunciación de palabras trabadas. La investigación concluyó que no se evidenció una relación significativa entre ambas variables.

Finalmente, Carrasco (2020) desarrolló un estudio en la ciudad de Piura titulado Nivel de habilidades pre lectoras en niños de 5 años de la Institución Educativa Federico Helguero Seminario-AAHH Los Algarrobos, Piura 2020. El propósito fue identificar el nivel de desarrollo de las habilidades pre lectoras en niños de cinco años. Se trató de una investigación básica, con un enfoque descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 9 niños. Los resultados indicaron que el 56 % se encontraba en proceso de adquirir estas habilidades, mientras que el 44 % estaba en una etapa inicial. Se concluyó que es necesario un acompañamiento pedagógico enfocado en reforzar la conciencia fonológica, la memoria verbal y el lenguaje oral de los niños.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Conciencia Fonológica

2.2.1.1 Definición de Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad que tenemos para darnos cuenta de los sonidos que forman el lenguaje oral, incluso aquellos más pequeños que una sílaba (Brugué et al., 2008). Según Bravo (2020), esta capacidad implica un proceso consciente: nos permite dividir las palabras en sílabas y sonidos, identificar los fonemas que están al principio o al final de una palabra, e incluso jugar con ellos, ya sea quitando, agregando o cambiando sonidos.

Mayer (2019) explica que también se conoce como conciencia fonética y que nos ayuda a entender que las palabras están compuestas por sonidos que se pueden combinar entre sí. Para Alegría (2020), se trata de una habilidad que nos permite manipular intencionadamente esos sonidos.

Jiménez y Ortiz (2020) añaden que esta capacidad tiene que ver con reflexionar sobre los sonidos que escuchamos cuando hablamos. En esa misma línea, Ladry (2020) la describe como una herramienta metalingüística que permite a los niños analizar cómo suenan las palabras, sin fijarse necesariamente en lo que significan.

2.2.1.2 Teoría Metalingüística sobre la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica se considera una habilidad metalingüística porque nos permite tomar distancia del lenguaje que usamos diariamente para pensar sobre él, especialmente sobre sus sonidos. Según Muñoz (2002), no basta con escuchar los sonidos del habla; también es necesario poder analizarlos y manipularlos de forma consciente. Esto significa que entra en juego una capacidad más profunda: la metacognición, es decir, pensar sobre lo que pensamos.

Jiménez y Ortiz (1995) explican que esta habilidad se va desarrollando en distintos niveles: Conciencia silábica: es el primer paso. Consiste en reconocer y separar las sílabas dentro de una palabra. Este tipo de conciencia aparece tempranamente, en los niños que están empezando a leer, pero también puede observarse en adultos que no han aprendido a leer formalmente. Conciencia intrasilábica: en esta etapa, se empieza a descomponer la sílaba en partes más pequeñas. Por ejemplo, se diferencia el sonido inicial (llamado *onset*) del resto de la sílaba (la *rima*, que incluye la vocal y posibles consonantes). Conciencia fonémica: es la forma más precisa y avanzada de conciencia fonológica. Aquí se comprende que las palabras están hechas de pequeños sonidos llamados fonemas. Esta comprensión permite modificar, intercambiar o eliminar sonidos de manera consciente, algo fundamental para leer y escribir correctamente.

Desarrollar esta habilidad es clave para aprender a leer y escribir. Bravo, Villalón y Orellana (2002) señalan que, cuando los niños empiezan a notar que algunas palabras suenan parecido al principio, al final o en su interior, eso les ayuda mucho a avanzar en la lectura. Además, Pinzas (1985) destaca que enseñar a leer refuerza estas habilidades, y que los niños que ya tienen una buena base fonológica al empezar este proceso suelen aprender más rápido y con mejores resultados que sus compañeros.

2.2.1.3 Elementos de la Conciencia Fonológica

Luria (2018) plantea que el desarrollo de la conciencia fonológica no depende de una única habilidad, sino de un conjunto de factores interrelacionados que intervienen en distintos niveles del procesamiento del lenguaje oral. Estos elementos permiten que una persona no solo escuche y reconozca los sonidos del habla, sino que también pueda

manipularlos de forma consciente y eficaz. A continuación, se detallan cada uno de estos factores:

1. Oído fonemático: Es la capacidad para diferenciar con precisión los fonemas, es decir, los sonidos mínimos que componen las palabras. Esta habilidad es esencial para distinguir palabras similares como "pato" y "gato", ya que implica identificar pequeñas variaciones en el sonido.
2. Factor cinestésico: Se refiere a la percepción de las posiciones y movimientos de los órganos articulatorios —como la lengua, los labios o el paladar— durante el habla. Esta conciencia corporal facilita la producción correcta de los sonidos y el aprendizaje de su forma articulatoria.
3. Factor cinético: Está relacionado con la fluidez y coordinación de los movimientos al hablar. Implica la habilidad para ejecutar de manera rítmica y controlada los movimientos necesarios para articular correctamente las palabras.
4. Retención audioverbal: Se trata de la memoria auditiva de corto plazo que permite retener y manipular información sonora durante un breve período. Esta capacidad es fundamental, por ejemplo, para repetir una palabra recién escuchada o para segmentar mentalmente una palabra en sílabas o fonemas.
5. Procesamiento sucesivo: Consiste en analizar los sonidos de forma secuencial, uno después de otro. Este tipo de procesamiento es crucial para segmentar palabras en fonemas y para asociar cada sonido con una letra durante el proceso de lectura y escritura.
6. Procesamiento simultáneo: A diferencia del anterior, aquí se integran varios sonidos al mismo tiempo para formar unidades lingüísticas más amplias, como sílabas o palabras completas. Este procesamiento permite captar patrones sonoros globales y facilita el reconocimiento de palabras.
7. Regulación y control consciente: Hace referencia a la capacidad de intervenir voluntariamente en los sonidos del lenguaje, por ejemplo, para eliminar, sustituir o reorganizar fonemas, en una palabra. Este control consciente es un componente esencial de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística.
8. Neurodinámica: Engloba la estabilidad, continuidad y fluidez de los procesos neurológicos implicados en la producción del habla. Una base neurodinámica sólida permite que la expresión oral sea clara, coherente y sostenida en el tiempo.

2.2.1.4 Importancia de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es una de las habilidades más decisivas para que los niños aprendan a leer y escribir con éxito. Bravo (2006), citado por Montalvo (2013), explica que esta capacidad ayuda a los niños a descubrir el principio alfabético, es decir, a comprender que cada sonido del lenguaje hablado tiene una representación escrita en forma de letra o grupo de letras. Este descubrimiento es un paso clave para que puedan decodificar palabras y construir sentido al leer.

Además, el desarrollo del lenguaje oral cumple un rol fundamental en este proceso. La interacción constante en contextos comunicativos reales como hablar con adultos, jugar con otros niños o escuchar cuentos permite que los niños afinen su oído lingüístico y tomen conciencia de cómo funciona el lenguaje. En otras palabras, cuanto más se comunican, más preparados están para identificar los sonidos que luego deberán reconocer al leer y escribir.

Por su parte, Ball (2019) sostiene que tanto la conciencia fonológica en general como la conciencia fonémica en particular, es decir, la capacidad para identificar y manipular los sonidos más pequeños del habla son predictores clave del éxito lector. No se trata de habilidades que los niños desarrollen por sí solos; es necesario que desde la educación inicial se propicien actividades específicas que les ayuden a reconocer, jugar y trabajar con los sonidos del lenguaje. Estas experiencias tempranas son las que sientan las bases para una alfabetización sólida.

2.2.1.5 Dimensiones de la Conciencia Fonológica

Según Brugué et al. (2008), la conciencia fonológica comprende dos dimensiones principales:

Nivel silábico: Habilidad para segmentar y manipular sílabas, desarrollada en etapas tempranas según Jiménez y Ortiz (2019).

Nivel fonémico: Capacidad de identificar y discriminar fonemas, permitiendo un análisis fino de la estructura sonora, tal como describe Cruz (2021).

2.2.1.6 Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños de 5 Años

Guarneros y Vega (2015) describen que a los 5 años los niños perfeccionan habilidades fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura, tales como:

Conciencia de palabras: Capacidad de identificar palabras individuales y reconocer rimas.

Conciencia de sílabas: Segmentación de palabras en sílabas mediante actividades lúdicas.

Conciencia intrarrítmica: Identificación de rimas y aliteraciones en el lenguaje.

Conciencia de fonemas: Reconocimiento de sonidos iniciales, intermedios y finales en las palabras.

Segmentación y fusión de fonemas: División de palabras en fonemas y combinación de fonemas para formar palabras.

Manipulación de sonidos: Capacidad incipiente para alterar los sonidos de las palabras y formar nuevas estructuras.

2.2.2 Lectoescritura

2.2.2.1 Definición de Lectoescritura

La lectoescritura es concebida como un proceso constructivo en el que los niños elaboran hipótesis sobre el funcionamiento del sistema de escritura, transitando desde la representación gráfica libre hasta la comprensión de la correspondencia entre sonidos y letras (Ferreiro & Teberosky, 1979).

De acuerdo con Solé (2001), la lectoescritura implica la adquisición simultánea de habilidades lectoras y escritoras, permitiendo la decodificación de símbolos gráficos y su producción para comunicar significados.

Ferreiro (1984) resalta que este proceso se enmarca en un contexto de interacción social y experiencias previas, mediante el cual los niños construyen progresivamente su conocimiento sobre el lenguaje escrito y las reglas que lo rigen.

Cassany (2006) sostiene que la lectoescritura no solo exige habilidades técnicas de reconocimiento y producción de palabras, sino también competencias cognitivas y lingüísticas necesarias para interpretar y generar textos con sentido.

Kalman (2003) complementa esta visión indicando que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe entenderse en relación con su contexto social y cultural, dado que la función de leer y escribir varía en función de los propósitos comunicativos de los individuos.

2.2.2.2 La Teoría Transaccional de la Lectura y la Escritura

La teoría transaccional de la lectura y la escritura, propuesta inicialmente por Louise Rosenblatt (1938), establece que la construcción del significado surge de la interacción dinámica entre el lector o escritor y el texto. Rosenblatt (1996) señala que, en este proceso transaccional, tanto el texto como el lector/escritor se influyen mutuamente. El lector aporta sus experiencias, conocimientos y emociones, enriqueciendo así la interpretación del texto.

Asimismo, la autora distingue dos modos de lectura: Lectura estética: Centrada en la experiencia vivencial del texto, en la cual el lector se involucra emocionalmente. Lectura eferente: Orientada a la extracción de información y conocimientos, con un enfoque más analítico. Rosenblatt subraya que el significado no es inherente al texto ni exclusivamente generado por el lector; surge del encuentro entre ambos. Además, sostiene que el acto de escribir también implica una transacción, donde el autor anticipa las posibles interpretaciones del lector, ajustando así su discurso.

Finalmente, reconoce que los contextos socioculturales y las experiencias individuales influyen decisivamente en la construcción de significados durante los procesos de lectura y escritura.

2.2.2.3 Desarrollo de la Lectoescritura en Niños de 5 Años

Montealegre y Forero (2006) destacan que el desarrollo de la lectoescritura a los 5 años es crucial, ya que cimenta las bases para futuras competencias académicas. En esta etapa, los niños comienzan a reconocer la relación entre sonidos y letras, al tiempo que desarrollan habilidades motoras para la escritura.

Este proceso incluye:

Desarrollo de la conciencia fonológica: Reconocimiento de sonidos, identificación de rimas y segmentación de palabras en sílabas y fonemas. También adquieren la habilidad de fusionar sonidos para formar palabras.

Conocimiento de las letras: Los niños aprenden a reconocer y nombrar las letras del alfabeto, así como a escribirlas de manera individual para luego formar palabras simples, como su nombre y términos familiares.

2.2.2.4 Dimensiones de la Lectoescritura

a) Habilidades de lectura

Las habilidades lectoras son esenciales en el proceso de lectoescritura y se refieren a la capacidad de decodificar, comprender, interpretar y reflexionar sobre textos escritos. Según Ferreiro y Teberosky (1979), estas habilidades comprenden:

Decodificación: Capacidad de asociar fonemas y grafemas de manera precisa, permitiendo la lectura de nuevas palabras.

Reconocimiento de palabras y fluidez: Identificación rápida de palabras de alta frecuencia y lectura fluida de términos menos comunes.

Desarrollo de vocabulario: Ampliación del léxico, lo cual favorece la comprensión de nuevos textos.

b) Habilidades de escritura

Ferreiro y Teberosky (1979) afirman que las habilidades de escritura comprenden:

Conocimiento de letras y sonidos: Aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema.

Reconocimiento y producción de letras: Habilidad para escribir correctamente todas las letras del alfabeto, facilitando la construcción de palabras y frases simples.

2.2.2.5 Importancia de la Lectoescritura en el Aprendizaje Infantil

La lectoescritura representa un pilar en el desarrollo infantil, dado que sustenta múltiples dimensiones del crecimiento cognitivo, social y emocional. Hidalgo y de Medina (2009) destacan que: Desarrollo del lenguaje: La lectura y la escritura enriquecen el vocabulario, perfeccionar la gramática y fortalecen la capacidad de comunicación oral y escrita.

Desarrollo cognitivo: A través de la lectoescritura, los niños potencian habilidades como la atención, la memoria y el pensamiento crítico, fundamentales para la resolución de problemas. Fomento de la creatividad e imaginación: La exposición a historias y la posibilidad de crear narrativas propias estimulan la imaginación y la autoexpresión infantil.

2.3 Hipótesis

2.3.1 Hipótesis general

Ha: Existe relación significativa entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

H0: No existe relación significativa entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

III. Metodología

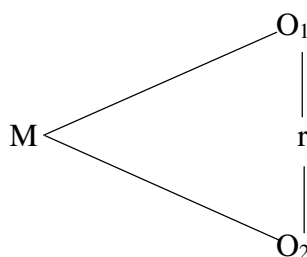
3.1 Tipo, Nivel y Diseño de la investigación

La investigación empleó una metodología de enfoque cuantitativo, caracterizada por su vínculo con el análisis de cantidades, lo que implica que sus variables son siempre medibles. Este método resulta idóneo para identificar tendencias, calcular promedios, realizar predicciones, comprobar relaciones y obtener resultados generalizables en poblaciones amplias (Arias & Covinos, 2021). En este sentido, el presente estudio tuvo como objetivo medir las variables de conciencia fonológica y lectoescritura en niños de cuatro años, con el propósito de analizar la correlación existente entre ambas.

Respecto al nivel de investigación, se adoptó un enfoque correlacional, dado que se buscó analizar la relación entre las variables involucradas en el fenómeno de estudio, específicamente la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de cuatro años (Arias & Covinos, 2021).

Asimismo, la investigación se basó en un diseño no experimental de tipo correlacional. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), en este tipo de diseño las variables no son manipuladas ni controladas; el investigador se limita a observar los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural, recolectando los datos de manera directa para su posterior análisis.

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



Donde:

M = Muestra

O1 = Conciencia fonológica

O2 = Lectoescritura

r = Relación de las variables de estudio

3.2 Población

La población se define como el conjunto de individuos de una misma especie que habitan en un área determinada y coinciden temporalmente (Hernández y Mendoza, 2018). En el presente estudio, la población estuvo conformada por 52 niños de cuatro años pertenecientes al nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 320, ubicada en el distrito de Chimbote, durante el año 2025.

Tabla 1

Población de educación inicial de 4 años

Aulas	Nivel	Cantidad de niños de 4 años	Total
Los exploradores	Inicial	27	52
Los creativos	Inicial	25	

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

Criterios de inclusión y exclusión

Se consideraron criterios de inclusión, como:

- Niños matriculados de 04 años en el presente año.
- Niños que presentaron su consentimiento informado para participar en el estudio.

Y criterios de exclusión, como

- Niños con ausencia frecuente
- Niños que presentan condiciones que interrumpen su desarrollo de habilidades sociales o creativas.

Tabla 2*Muestra de educación inicial de 4 años*

Aulas	Nivel	Cantidad de niños de 4 años	Total
Los exploradores	Inicial	25	40
Los creativos	Inicial	15	

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

En este estudio se trabajó con una muestra conformada por 40 estudiantes de cuatro años del nivel inicial, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 320, en el distrito de Chimbote, durante el año 2025. El tipo de muestreo empleado fue no probabilístico por conveniencia, el cual consiste en seleccionar casos accesibles que estén dispuestos a participar. Esta elección se fundamenta en la accesibilidad y proximidad de los sujetos al investigador (Hernández y Baptista, 2014).

3.3 Operacionalización de las variables

Variable 1: Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se define como la habilidad para hacer explícitas y segmentar las palabras en unidades menores que la sílaba (Brugué et al., 2008).

Variable 2: Lectoescritura

La lectoescritura es entendida como un proceso de construcción del conocimiento, mediante el cual los niños elaboran diversas hipótesis acerca del funcionamiento del sistema de escritura. Este proceso abarca desde la concepción inicial de que cualquier garabato puede representar una palabra, hasta la comprensión de que las letras mantienen una correspondencia específica con los sonidos (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Tabla 3*Matriz de operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Conciencia fonológica	Es la capacidad que poseen los niños para identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Por lo tanto, será evaluada mediante el nivel silábico y fonémico.	Nivel silábico	-Identifica la cantidad de sílabas, en una palabra. -Identifica las sílabas iniciales y finales. -Deduce la sílaba omitida. -Añade sílabas	Escala nominal	Si = No = 0
		Nivel fonémico	-Identifica sonidos iguales en sílabas en posición inicial y final. -Discrimina sonidos. -Añade imágenes con los sonidos.		
Variable 2: Lectoescritura	Es la habilidad que poseen los niños para reconocer, comprender y representar gráficamente el lenguaje escrito y será evaluado mediante las habilidades lectura y escritura.	Habilidades de Lectura	-Comprensión del lenguaje oral. -Desarrollo del vocabulario. -Conciencia fonológica. -Habilidades gramaticales y sintácticas. -Decodifica -Comprensión lectora -Fluidez en la lectura	Escala nominal	Si = No = 0
		Habilidades de Escritura	-Escribe letras y sílabas. -Identifica sílabas y palabras que escucha. -Asocia sonidos - Forma palabras.		

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleó la técnica de observación, la cual, según Arias (2020), constituye un proceso riguroso que se representa de manera visual y respalda una situación real mediante la distribución y organización de datos relevantes para la investigación.

Como instrumento se utilizó la lista de cotejo. De acuerdo con Anguera (2003), este instrumento permite evaluar y controlar de forma sistemática los criterios observados, midiendo el comportamiento de las variables de manera directa. En este sentido, se emplearon dos listas de cotejo diseñadas para evaluar cada variable de manera independiente.

La lista de cotejo para la variable "conciencia fonológica" estuvo compuesta por dos dimensiones y un total de 10 ítems, utilizando una escala de medición nominal con las opciones "Sí" (valor 1) y "No" (valor 0). Por su parte, la lista de cotejo para la variable "lectoescritura" comprendió dos dimensiones y 18 ítems, clasificados en las categorías de "Sí" y "No", y organizados conforme a los niveles de inicio, proceso, logro esperado y logro destacado.

Respecto a la validez de los instrumentos, esta fue determinada mediante el juicio de expertos, procedimiento que involucra la evaluación de especialistas con grado de magíster, encargados de valorar la pertinencia de las dimensiones e ítems de las listas de cotejo. Según López et al. (2019), este proceso asegura que se incluyan todos los elementos representativos que deben medirse en el estudio, bajo un rigor científico adecuado. En este caso, la validez del instrumento fue realizado por expertos que otorgaron retroalimentación en términos de contenido, criterio y constructo que indica ser aplicable los instrumentos.

Asimismo, en cuanto a la confiabilidad de los instrumentos, Pacheco y Bertheau (2020) afirman que esta se refiere a la capacidad de un instrumento para medir de manera consistente y objetiva. Por ello, se aplicó la prueba de Kuder-Richardson (KR-20) para evaluar la confiabilidad interna, utilizando preguntas de tipo dicotómico (dos posibles respuestas).

La medición de la confiabilidad se realizó aplicando los instrumentos a un grupo de 15 estudiantes de 4 años de nivel inicial. El coeficiente de confiabilidad obtenido para el instrumento de conciencia fonológica fue de 0,94, indicando un nivel de confiabilidad alto. Para el instrumento de lectoescritura, el coeficiente fue de 0,87, lo que refleja un nivel de confiabilidad aceptable.

3.5 Método de análisis de datos

Se procedió a realizar la codificación y procesamiento de datos mediante el uso del programa Excel, para su respectiva creación de la base de datos y se trasladó en el sistema estadístico SPSS versión 25, para seguir con la validez y confiabilidad de la lista de cotejos, identificando la distribución normal en las variables y se realizó el cálculo del baremo.

El análisis descriptivo se considera la tendencia central y la variabilidad para conocer el nivel de ambas variables luego son representadas mediante tablas de frecuencias y porcentajes.

El análisis inferencial tiene como fin verificar la contrastación de hipótesis de manera cuantitativa y los datos son procesados en el programa estadísticos que demuestra la aceptación o rechazo de las hipótesis. Luego se procede a calcular la prueba de normalidad considerando ser Shapiro Wilk y el tipo de estadístico correlacional será Rho de Spearman. Finalmente, los resultados son presentados en tablas y figuras para su debida discusión y análisis de datos.

3.6 Aspectos Éticos

La investigación estará alineada en función a los principios éticos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote asegurando la integridad y respeto de los participantes en todo momento (Uladech, 2024).

Cuidado del medio ambiente: Se utilizó materiales y recursos de manera responsable, reduciendo el impacto ambiental y fomentando prácticas sostenibles en las actividades realizadas con los niños, con el objetivo de mantener un entorno limpio y saludable.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Se garantizó la confidencialidad de los datos de los preescolares, asegurando que su participación en el estudio no generará ningún tipo de malestar o daño.

Beneficencia y no maleficencia: Las actividades fueron diseñadas para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños, evitando cualquier práctica invasiva o que pudiera comprometer su bienestar físico y emocional.

Libre participación por propia voluntad: La inclusión de los niños en el estudio dependió exclusivamente de la decisión de sus padres o representantes, quienes fueron informados de su derecho a retirarse en cualquier momento sin repercusiones. Además, los apoderados son los que firmaron el consentimiento informado.

Justicia: Se garantizó la equidad en la intervención, brindando a todos los participantes las mismas oportunidades y beneficios dentro del estudio. Ningún niño tendrá malos tratos, al contrario se ofreció un buen clima de trabajo.

Integridad y honestidad: Los datos fueron recopilados y analizados de manera ética, respetando los resultados obtenidos sin alteraciones ni manipulaciones bajo ninguna circunstancia.

IV. Resultados

4.1 Resultados descriptivos

4.4.1. Determinar la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

Tabla 4

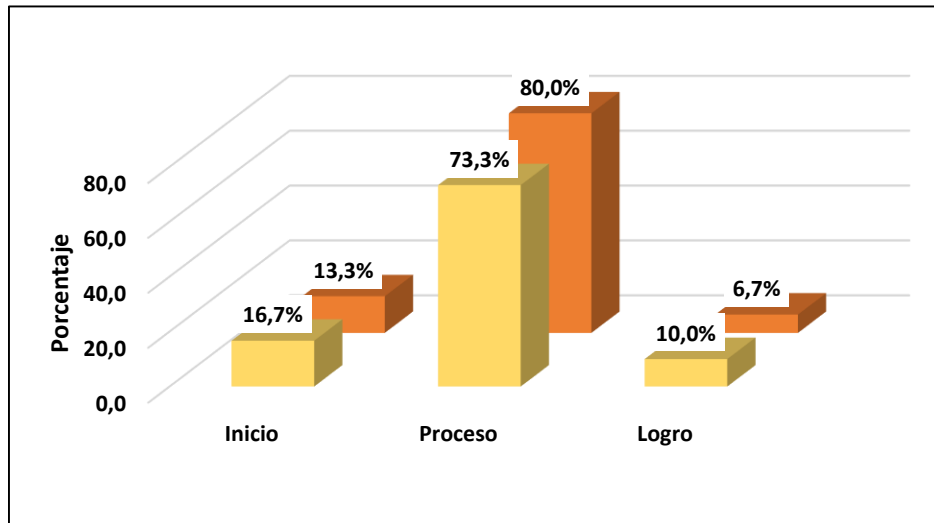
Distribución de los niveles conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años

	Conciencia fonológica		Lectoescritura	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	17.5	3	7.5
Proceso	24	60	31	77.5
Logro	9	22.5	6	15
Total	40	100	40	100

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320-Distrito de Chimbote, 2025.

Figura 1

Distribución de los niveles conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años



Nota. Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 1, los resultados reflejan que, en el área de conciencia fonológica, la mayoría de los estudiantes (60,0%) se encuentran en proceso de desarrollo, mientras que en lectoescritura una proporción aún mayor (77,5%) está también en proceso. Se observa un menor porcentaje de niños en nivel de inicio en lectoescritura (7,5%) respecto

a conciencia fonológica (17,5%), lo que podría indicar un avance más sólido en la adquisición de habilidades iniciales de lectura y escritura.

4.4.2. Evaluar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

Tabla 5

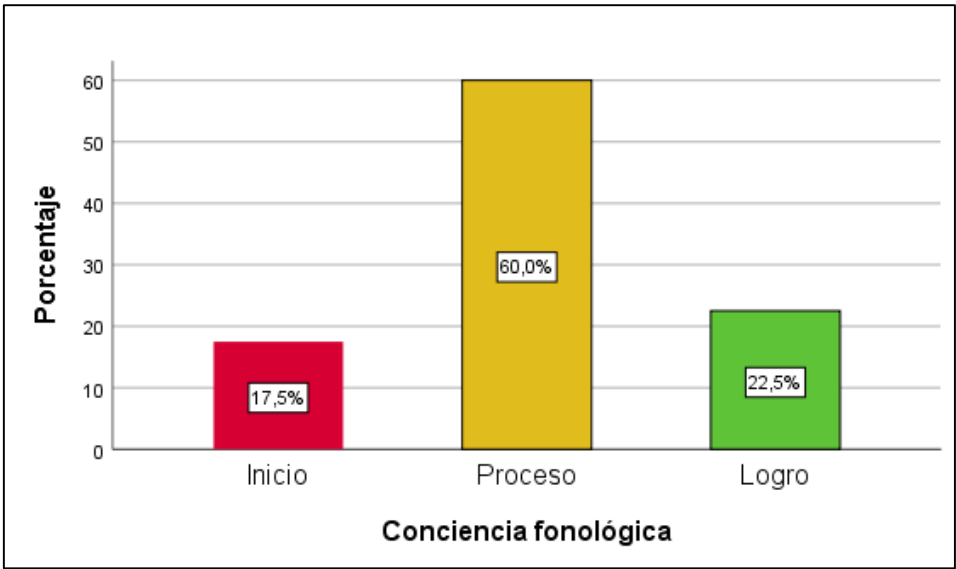
Nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años

Niveles	Conciencia fonológica	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	17.5
Proceso	24	60.0
Logro	9	22.5
Total	40	100.0

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320-Distrito de Chimbote, 2025.

Figura 2

Nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años



Nota. Tabla 5.

En la Tabla 5 y figura 2, se presentaron los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la lista de cotejo para evaluar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320, en el distrito de Chimbote, durante el año 2025. Los datos muestran que el 60,0% de los niños se encuentran en proceso, el 22,5% han

alcanzado el logro esperado y el 17,5% se encuentran en nivel de inicio. Estos resultados permiten concluir que la mayoría de los estudiantes están en proceso de identificar la cantidad de sílabas, en una palabra, así como reconocer sonidos iguales en posiciones iniciales y finales dentro de las sílabas.

4.4.3. Evaluar el nivel de lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

Tabla 6

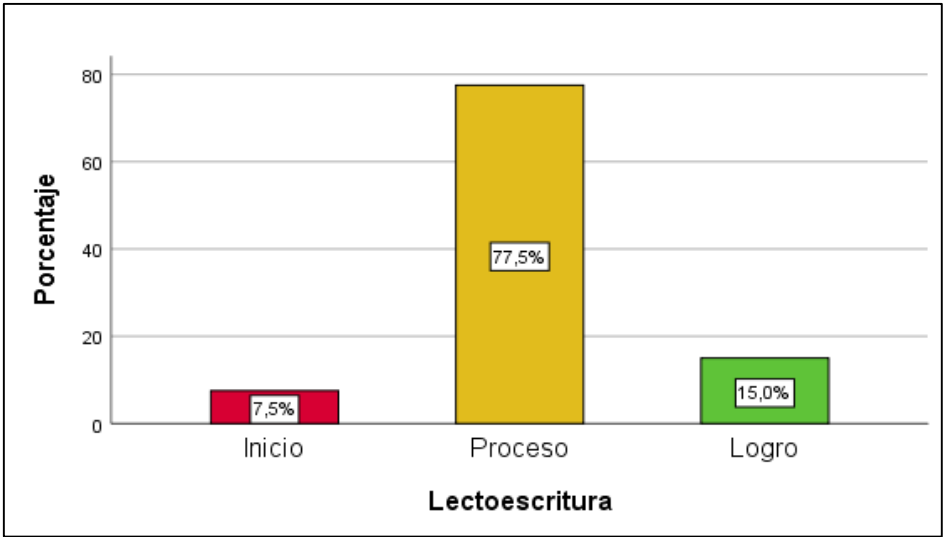
Nivel de lectoescritura en niños de 4 años

Niveles	Lectoescritura	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	7.5
Proceso	31	77.5
Logro	6	15.0
Total	40	100.0

Nota. Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320-Distrito de Chimbote, 2025.

Figura 3

Nivel de lectoescritura en niños de 4 años



Nota. Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 3, se presentaron los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la lista de cotejo para evaluar el nivel de lectoescritura en niños de 4 años de

la Institución Educativa Inicial N°320, en el distrito de Chimbote, durante el año 2025. Los resultados indican que el 77,5% de los niños se encuentran en proceso, el 15,0% han alcanzado el logro esperado y el 7,5% se encuentran en nivel de inicio. Estos datos evidencian que la mayoría de los estudiantes están en proceso de desarrollar habilidades básicas de lectoescritura, como el reconocimiento de letras y la escritura inicial de palabras sencillas.

4.2 Resultados inferenciales

Prueba de Hipótesis

Para trabajar las hipótesis, en primer lugar, se realizó la prueba de normalidad, con el objetivo de poder conocer que prueba paramétrica o no paramétrica de correlación utilizaremos.

Prueba de normalidad: de Shapiro-Wilk por ser una muestra menor de 50 participantes.

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Conciencia fonológica	0.907	40	0.003
Lectoescritura	0.924	40	0.010

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7, se muestra resultados significativos a $p < 0,05$ lo que indican que los resultados llevan una distribución no normal, por ello se utilizó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman para la comprobación de hipótesis.

Prueba de hipótesis

Se planteó la siguiente hipótesis general:

H_a: Existe relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

H₀: No existe relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

Tabla 8*Correlación entre conciencia fonológica y lectoescritura*

		Conciencia fonológica	Lectoescritura
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,826**
		N	0.000
			40
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,826**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	0.000
			40

**, La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 8, se muestra la correlación entre los niveles de conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320, distrito de Chimbote, 2025. El coeficiente de correlación de Spearman obtenido fue de 0,826, con un nivel de significancia bilateral de 0,000. Este resultado indica una correlación positiva alta y estadísticamente significativa ($p < 0,01$) entre ambas variables. En otras palabras, a mayor nivel de conciencia fonológica, mayor nivel de desarrollo en habilidades de lectoescritura.

V. Discusión

Respecto al objetivo general: Determinar la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. Según el análisis realizado mediante la prueba de Rho de Spearman ($r = 0.826$; $p = 0.000 < 0.05$), se determinó que existe una relación estadística positiva alta entre la variable conciencia fonológica y lectoescritura, lo que permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula. Este resultado implica que a medida que los niños fortalecen sus habilidades de segmentación, identificación de sonidos y manipulación fonológica, también progresan significativamente en su capacidad de lectura y escritura emergente.

Este hallazgo se corresponde con el estudio de Murillo et al. (2024) en Ecuador, quienes demostraron que el fortalecimiento de la conciencia fonológica mediante estrategias metodológicas impactó positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura. De manera similar, Ramos (2022) en Trujillo evidenció una correlación positiva considerable entre conciencia fonológica y lectoescritura, resaltando la importancia de estimular estas habilidades desde edades tempranas. Asimismo, se coincide con Goñi y Yeren (2022) quienes concluyeron que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de nivel inicial, reforzando el vínculo entre ambas habilidades observado también en la presente investigación.

Todo ello encuentra sustento en la teoría de Jiménez y Ortiz (1995), quienes señalan que el desarrollo progresivo de la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica es esencial para comprender la estructura sonora del lenguaje, facilitando así la asociación de sonidos con grafías, base del principio alfabético. Desde la perspectiva transaccional de Rosenblatt (1996), este desarrollo no ocurre de manera aislada, sino que se construye a partir de la interacción del niño con los textos y su entorno, reafirmando la importancia de una enseñanza activa y significativa en los primeros años escolares.

De acuerdo al objetivo específico uno: Evaluar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. Los resultados muestran que el 60% de los niños se encuentra en proceso de desarrollar su conciencia fonológica, el 22.5% alcanzó el logro esperado y el 17.5% permanece en nivel

de inicio. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes aún presentan dificultades para segmentar sílabas, identificar sonidos iniciales y finales, y reconocer rimas, habilidades esenciales en esta etapa.

Este hallazgo es consistente con la investigación de Navarro (2022) en Sullana, quien reportó que un porcentaje considerable de estudiantes se encontraba en niveles regulares de conciencia fonológica antes de la aplicación de un programa de rimas. Del mismo modo, Andrade et al. (2023) señalaron que el enriquecimiento del entorno lingüístico y la estimulación temprana del cerebro son factores clave para fortalecer los procesos fonológicos en los niños.

Teóricamente, Muñoz (2002) sostiene que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística compleja que requiere no solo la percepción de sonidos, sino también su manipulación consciente, lo cual se va desarrollando de manera progresiva y requiere de apoyo didáctico sistemático para consolidarse. En línea con Montealegre y Forero (2006), esta etapa de desarrollo es crucial, ya que cimienta las bases sobre las cuales se construirá el aprendizaje formal de la lectura y escritura en niveles posteriores.

En función al objetivo específico 2: Evaluar el nivel de lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. Se encontró que el 77.5% de los niños se encuentran en proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura, el 15.0% alcanzó el logro esperado y el 7.5% se mantiene en nivel de inicio. Estos resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes está aún en un proceso inicial de reconocimiento de letras, construcción de sílabas y escritura espontánea, mostrando dificultades especialmente en la decodificación y producción de palabras.

Estos hallazgos coinciden con los resultados de Rivadeneira (2023), quien encontró que los estudiantes de primer grado aún enfrentan desafíos en la comunicación oral compleja y en el dominio inicial de la lectoescritura, en parte debido a la limitada utilización de herramientas digitales educativas. También se corresponden con el estudio de Carrasco (2020), quien destacó que más de la mitad de los niños evaluados presentaban habilidades pre lectoras aún en desarrollo, lo que evidenciaba la necesidad de intervenciones pedagógicas más sistemáticas.

Desde el enfoque teórico, Solé (2001) concibe la lectoescritura como un proceso de construcción simultánea de la lectura y escritura, en el que los niños, mediante su interacción activa con el lenguaje, descubren las reglas y estructuras del código escrito. A su vez, Ferreiro (1984) sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura implica la reconstrucción personal del conocimiento sobre el sistema de escritura, enfatizando el rol de las experiencias significativas en este proceso.

VI. Conclusiones

Se determinó la relación existente entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 del distrito de Chimbote, 2025. El análisis estadístico evidenció, mediante la prueba de Rho de Spearman, un coeficiente de correlación positivo alto ($r = 0.826$) y una significancia de $p = 0.000 < 0.01$, lo que confirma la existencia de una relación estadísticamente significativa entre ambas variables, apoyando la hipótesis general. Este resultado indica que a medida que los niños desarrollan mayor habilidad para identificar, segmentar y reconocer sonidos dentro de las palabras, también avanzan de manera significativa en su proceso de lectoescritura, específicamente en el reconocimiento de letras, sílabas y la escritura inicial de palabras sencillas. Así, se establece que un progreso en la conciencia fonológica impulsa directamente el desarrollo de competencias básicas de lectura y escritura en esta etapa temprana.

Se evaluó el nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la institución educativa mencionada. Los resultados obtenidos mostraron que la mayoría de los estudiantes (60%) se encuentran en proceso de desarrollo de esta habilidad. Aunque una proporción importante de niños ya reconoce y discrimina sonidos, aún existe una significativa cantidad de estudiantes que requieren estrategias de refuerzo para consolidar las habilidades fonológicas básicas, fundamentales para un adecuado desarrollo posterior de la lectura y escritura.

Se evaluó también el nivel de lectoescritura en los mismos estudiantes. Los datos revelaron que el 77.5% de los niños se ubica en proceso de adquisición de habilidades de lectoescritura. Por lo tanto, refleja que gran parte de los niños están aún en proceso de familiarización con el reconocimiento de letras, el armado de sílabas y la escritura emergente. Esta situación podría estar relacionada directamente con el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, considerando la fuerte correlación evidenciada entre ambas variables.

VII. Recomendaciones

Se recomienda desarrollar programas educativos que integren sistemáticamente actividades de conciencia fonológica en el currículo de educación inicial, tales como juegos de segmentación silábica, reconocimiento de rimas y discriminación de sonidos iniciales y finales. Estos programas deben ser aplicados de manera continua, ya que el fortalecimiento de la conciencia fonológica contribuye significativamente a mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños de cuatro años.

Se sugiere diseñar estrategias pedagógicas específicas orientadas a niños que se encuentran en proceso o en nivel de inicio de conciencia fonológica. Estas estrategias deben enfocarse en actividades lúdicas que promuevan la atención auditiva, el reconocimiento de fonemas y la manipulación consciente de los sonidos de las palabras, favoreciendo así su avance hacia niveles de logro.

Se recomienda implementar metodologías activas basadas en el juego y la experimentación, que permitan a los niños fortalecer el reconocimiento de letras, la construcción de sílabas y la escritura emergente. Asimismo, se debe reforzar la práctica constante de la lectoescritura mediante actividades de motivación lectora y producción escrita inicial, adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.

Una de las principales limitaciones de este estudio fue el acceso restringido a una muestra más amplia y diversa. Debido a que la investigación se centró únicamente en un grupo específico de niños pertenecientes a una sola institución educativa. Esto significa que los resultados obtenidos reflejan únicamente la realidad de ese entorno particular, por lo que podrían no representar la situación de otros contextos educativos con características diferentes. Pese a ello, se espera que los hallazgos sirvan como un punto de partida valioso para futuras investigaciones que deseen abordar esta temática con una cobertura más amplia.

Referencias bibliográficas

- Anguera, M. T. (2003). La observación en la práctica clínica: Métodos y técnicas. Masson.
- Arias, J. L. (2020). Métodos de Investigación Online Herramientas digitales para recolectar datos (José Luis Arias Gonzales, Ed.). <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2237>
- Balarezo, P. (2019). Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre/Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú. Repositorio PUCP. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4694/BA LAREZO_VALLEJOS_PATRICIA_NIVEL_FONOLOGICA.pdf?sequence=1&iA llow ed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/4694/BA%20LAREZO_VALLEJOS_PATRICIA_NIVEL_FONOLOGICA.pdf?sequence=1&iA%20llow%20ed=y)
- Bravo, C., & Ortiz, T. (2018). Incidencia del periodo de aprestamiento pre escolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (pre escritura) en los niños de 4 a 6 años de la escuela de educación básica/Trabajo de grado. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8881/1/UPS-CT005085.pdf>
- Bravo, L. (2018). La conciencia Fonológica como una posible “Zona de desarrollo próximo” para el aprendizaje de la lectura inicial. Revista Latinoamericana de Psicología, 0120-0534. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Brugué, M., Sánchez, C., Sellabona, E. (2008). El desarrollo de los niños, paso a paso. España: Editorial UOC, S.L. https://www.google.com.pe/books/edition/El_desarrollo_de_los_ni%C3%B1os_paso_a_paso/o10PlxFGVDIC?hl=es&gbpv=0
- Espinoza, K. (2022). *Conciencia fonológica y Lectoescritura en estudiantes de segundo básica de una Institución Educativa de Malchinguí*. [Tesis de Licenciada en Pedagogía, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5068>
- Fernández R., (2021). *La relación de la conciencia fonológica y la lectoescritura de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa anexo El Santa de Nuevo Chimbote, año 2019*. [Tesis de Licenciada en Educación Nivel Primaria, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5670>

- Goñi, N. y Yeren, A. (2024). *Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Francisco Corbetto Roca, Chíncha 2021*. [Tesis de Licenciada en Educación Nivel Inicial, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8797>
- Chacon, J. (2022). *Conciencia fonológica en la lectoescritura en niños de cuatro años, Nuevo Chimbote, 2022*. [Tesis de Licencia en Educación Inicial, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108456>
- Hernández, S., & Mendoza, T. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. McGrawHill. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 45, 1-10.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. D. (2014). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill. https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_d_e_la_Investigacion
- Huayta, F. (2021). *Conciencia fonológica y lectura en niños de 5 año de la Institución Educativa N° 389 “Rio seco” – Ayacucho*. [Tesis de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25339>
- Milankov, V., Golubovic, S., Krstić, T., y Golubovic, S. (2021). Phonological Awareness as the Foundation of Reading Acquisition in Students Reading in Transparent Orthography. *Int. J. Environ. Res. Public Health.*, 18, 5440. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105440>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.
- Murillo, J., Acosta, C., Aulla, C., Acosta, D. y Pujos, J. (2024). Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de nivel preparatoria de la Unidad Educativa Angamarca. *Ciencia Latina Internacional*, 8(1), 12096 – 12124. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11739>

- Paucas, I. (2021). *Conciencia Fonológica y la Lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de una Institución Pública de San Juan de Miraflores*. [Tesis de Maestro en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/cacb3a15-849b-4b37-b044-e04df4ebca28>
- Pacheco, R. J. P., & Bertheau, E. L. (2020). Validez y confiabilidad del instrumento determinante humano en la implementación del currículo de educación física. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 205-223.
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista universidad y sociedad*, 12(5), 27-35.
- Reyes, K. (2021). *Expresión oral y la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E N° 323, A.H. Señor de los Milagros – Chimbote, 2021*. (Licenciada en Educación Inicial, Universidad Los Ángeles de Chimbote). <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22478>
- Rivadeneira, M. (2022). *Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su incidencia en la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, durante el año lectivo 2021 – 2022*. [Tesis de Magister en Educación Inicial, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13524>

Anexos

Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)

"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA"

Fecha: 19 de marzo del 2025.

Oficio N° 01-2025

Dr. Patricia Yanet Barrenechea Cueva

Presente. -

Asunto: Autorización para el desarrollo de la investigación

Referencia: Datos del proyecto de investigación

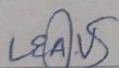
A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle un cordial saludo, a la vez me presento ante usted como egresado del programa de Educación Inicial con DNI N° 48238676 de la ULADECH católica, para solicitarle autorización para el realizar el proyecto de investigación denominado: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 320 - DISTRITO DE CHIMBOTE, 2025.**

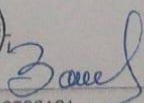
El cual inicia el 03 - 03 - 2025 y termina 04 - 04 - 2025, toda la información será estrictamente utilizada para el desarrollo de la investigación y tratada con el código de ética, la normatividad vigente de la universidad y los protocolos internacionales correspondiente.

Por tal motivo, si acepta lo solicitado, se me permita incluir el nombre de la institución en el título del informe de investigación o mejor parecer de su institución.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,


48238676
Lurdes Escarles
Araujo Villanueva



32732181
Barrenechea Cueva
Yanet Patricia
Recibido 24/03/25

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 06 de marzo del 2025

CARTA N° 0000000481- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

YANET PATRICIA BARRENECHEA CUEVA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320 - DISTRITO DE CHIMBOTE, 2025**, con la **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**, que involucra la recolección de información/datos en **NIÑOS DE 4 AÑOS**, a cargo de **LURDES ESCARLES ARAUJO VILLANUEVA**, perteneciente al **PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**, con **DNI N° 48238676**, durante el período de **03-03-2025 al 04-04-2025**.

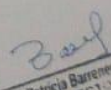
La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación



Lic. Patricia Barrenechea Cueva
DIRECTORA
RECIBIDO
07/03/2025

 www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463
Ir. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 3. Matriz de consistencia

Título: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cuál es la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.	Objetivo general Determinar la relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. Objetivos específicos Evaluar el nivel de conciencia fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. Evaluar el nivel de lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.	Hipótesis general Ha: Existe relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025. H0: No existe relación entre conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 - Distrito de Chimbote, 2025.	Variable 1: Conciencia fonológica Dimensiones: - Nivel silábico - Nivel fonémico Variable 2: Lectoescritura Dimensiones: - Habilidades de lectura - Habilidades de escritura	Tipo de investigación: Cuantitativa Nivel de investigación: Correlacional Diseño de investigación: No experimental – correlacional Población: Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 Muestra: 30 niños Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Conciencia fonológica	Es la capacidad que poseen los niños para identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Por lo tanto, será evaluada mediante el nivel silábico y fonémico.	Nivel silábico	-Identifica la cantidad de sílabas, en una palabra. -Identifica las sílabas iniciales y finales. -Deduce la sílaba omitida. -Añade sílabas	Escala nominal	Si = No = 0
		Nivel fonémico	-Identifica sonidos iguales en sílabas en posición inicial y final. -Discrimina sonidos. -Añade imágenes con los sonidos.		
Variable 2: Lectoescritura	Es la habilidad que poseen los niños para reconocer, comprender y representar gráficamente el lenguaje escrito y será evaluado mediante las habilidades de lectura y escritura.	Habilidades de Lectura	-Comprensión del lenguaje oral. -Desarrollo del vocabulario. -Conciencia fonológica. -Habilidades gramaticales y sintácticas. -Decodifica -Comprensión lectora -Fluidez en la lectura	Escala nominal	Si = No = 0
		Habilidades de Escritura	-Escribe letras y sílabas. -Identifica sílabas y palabras que escucha. -Asocia sonidos -Forma palabras.		

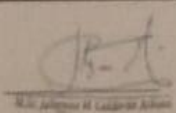
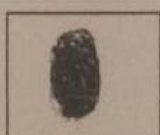
Anexo 4. Ficha de identificación del experto

Anexo 4
Ficha de Identificación del Experto I

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Nalda Evelyn Silva García	
N° DNI / CE: 18170998	Edad: 40
Teléfono / celular: 982466856	Email: nalda_esg@hotmail.com
Título profesional: Educación Inicial	
Grado académico: Maestría	Licenciada:
Especialidad EDUCACION NIVEL INICIAL	
Institución que labora: Ugel Chulucanas	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025	
Autora: Araujo Villanueva, Lurdes Escarles	
Programa académico:	
Educación inicial	
 Firma	 Huella digital

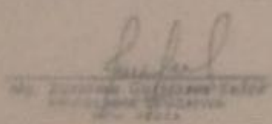
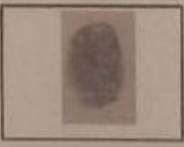
Anexo 4

Ficha de Identificación del Experto 2

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Julianna Calderon Achata	
N° DNI / CE: 43244802	Edad: 36
Teléfono / celular: 924718328	Email: jul50.ca@hotmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría	Licenciada:
Especialidad EDUCACION NIVEL INICIAL	
Institución que labora: UNA-PUNO	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025	
Autora: Araujo Villanueva, Lurdes Escarles	
Programa académico:	
Educación inicial	
 Firma	 Huella digital

Anexo 4

Ficha de Identificación del Experto 3

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Zoraima Gutiérrez Sulca	
N° DNI / CE: 28296103	Edad: 35
Teléfono / celular:	Email: gutierrezsulcazoraima@gmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría	Licenciada:
Especialidad EDUCACION NIVEL INICIAL	
Institución que labora:	
I.E San Salvador	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025	
Autora: Araujo Villanueva, Lurdes Escarles	
Programa académico:	
Educación inicial	
 Firma	 Huella digital

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros)

LISTA DE COTEJO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Código del niño (a).....

Aula:.....

Fecha:

Indicaciones:

El docente realiza la observación en una etapa prudente en función a las actividades que se relacionan con la conciencia fonológica. Se solicita marcar en el casillero correspondiente en función a la observación de cada estudiante.

N°	Dimensiones	Si	No
Dimensión 1: Nivel silábico			
01	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra.		
02	Colorea los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas para cada imagen dada.		
03	Identifica la sílaba inicial de las palabras.		
04	Señala la sílaba final de las palabras.		
05	Identifica la sílaba que falta en las palabras.		
06	Adiciona sílabas a las palabras presentadas, formando nuevas palabras.		
Dimensión 2: Nivel fonémico			
07	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final.		
08	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial.		
09	Reconoce si las palabras suenan igual o diferente.		
10	Relaciona palabras e imágenes con el sonido similar.		

LISTA DE COTEJO DE LA LECTOESCRITURA

Código del niño (a).....

Aula:.....

Fecha:

Indicaciones:

El docente realiza la observación en una etapa prudente en función a las actividades que se relacionan con la lectoescritura. Se solicita marcar en el casillero correspondiente en función a la observación de cada estudiante.

Nº	Dimensiones	Si	No
Dimensión 1: Habilidades de lectura			
01	Escucha una breve historia y responde sobre la acción que realiza el personaje principal.		
02	Escucha una instrucción sencilla y la cumple correctamente.		
03	Nombra correctamente el objeto que se le muestra.		
04	Explica con sus palabras lo que significa la palabra dada.		
05	Repite la palabra que escucha, enfatizando en la sílaba inicial.		
06	Divide las palabras que se indican en sílabas y menciona cuántas sílabas tiene.		
07	Completa la oración respectiva, de acuerdo a la imagen que observa.		
08	Forma una oración correcta sobre lo que está sucediendo en la imagen.		
09	Escucha los fonemas /m/ /a/ /m/ /a/ decodificados e identifica cuál es la palabra.		
10	Oye los fonemas /s/ /o/ /l/ y menciona la palabra.		
11	Escucha oraciones simples y contesta de acuerdo a la pregunta.		

12	Lee en voz alta una oración simple con ilustraciones, con claridad y sin detenerse.		
Dimension 2: Habilidades de escritura			
13	Escucha la letra que se menciona y la escribe.		
14	Escucha sílabas y las escribe.		
15	Reconoce las sílabas que escucha.		
16	Identifica las palabras que oye.		
17	Asocia el sonido con la letra correspondiente.		
18	Forma palabras de acuerdo a lo que escucha, utilizando distintas sílabas.		

Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACION*								
TITULO: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025								
Variable 1: Conciencia fonológica		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Nivel silábico		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
01	Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
02	Colorea los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas para cada imagen dada.	X		X		X		
03	Identifica la sílaba inicial de las palabras.	X		X		X		
04	Señala la sílaba final de las palabras.	X		X		X		
05	Identifica la sílaba que falta en las palabras.	X		X		X		
06	Adiciona sílabas a las palabras presentadas, formando nuevas palabras.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel fonémico								
07	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final.	X		X		X		
08	Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial.	X		X		X		
09	Reconoce si las palabras suenan igual o diferente.	X		X		X		
10	Relaciona palabras e imágenes con el sonido similar.	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura								
Dimensión 1: Habilidades de lectura								
01	Escucha una breve historia y responde sobre la acción que realiza el personaje principal.	X		X		X		
02	Escucha una instrucción sencilla y la cumple correctamente.	X		X		X		
03	Nombra correctamente el objeto que se le muestra.	X		X		X		
04	Explica con sus palabras lo que significa la palabra dada.	X		X		X		
05	Repite la palabra que escucha, enfatizando en la sílaba inicial.	X		X		X		
06	Divide las palabras que se indican en	X		X		X		

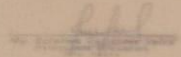
	silabas y menciona cuántas silabas tiene						
07	Completa la oración respectiva, de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X	
08	Forma una oración correcta sobre lo que está sucediendo en la imagen.	X		X		X	
09	Escucha los fonemas /m/ /a/ /m/ /a/ decodificados e identifica cuál es la palabra.	X		X		X	
10	Oye los fonemas /s/ /o/ /l/ y menciona la palabra.	X		X		X	
11	Escucha oraciones simples y contesta de acuerdo a la pregunta.	X		X		X	
12	Lee en voz alta una oración simple con ilustraciones, con claridad y sin detenerse.	X		X		X	
Dimensión 2: Habilidades de escritura							
13	Escucha la letra que se menciona y la escribe.	X		X		X	
14	Escucha silabas y las escribe.	X		X		X	
15	Reconoce las silabas que escucha.	X		X		X	
16	Identifica las palabras que oye.	X		X		X	
17	Asocia el sonido con la letra correspondiente.	X		X		X	
18	Forma palabras de acuerdo a lo que escucha, utilizando distintas silabas.	X		X		X	

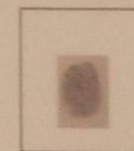
Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Zoraima Gutiérrez Sulca

DNI 28296103


Firma



Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*							
TÍTULO: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025							
Variable 1: Conciencia fonológica	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Nivel silábico	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
01 Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
02 Colorea los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas para cada imagen dada.	X		X		X		
03 Identifica la sílaba inicial de las palabras.	X		X		X		
04 Señala la sílaba final de las palabras.	X		X		X		
05 Identifica la sílaba que falta en las palabras.	X		X		X		
06 Adiciona sílabas a las palabras presentadas, formando nuevas palabras.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel fonémico							
07 Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final.	X		X		X		
08 Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial.	X		X		X		
09 Reconoce si las palabras suenan igual o diferente.	X		X		X		
10 Relaciona palabras e imágenes con el sonido similar.	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura							
Dimensión 1: Habilidades de lectura							
01 Escucha una breve historia y responde sobre la acción que realiza el personaje principal.	X		X		X		
02 Escucha una instrucción sencilla y la cumple correctamente.	X		X		X		
03 Nombra correctamente el objeto que se le muestra.	X		X		X		
04 Explica con sus palabras lo que significa la palabra dada.	X		X		X		
05 Repite la palabra que escucha, enfatizando en la sílaba inicial.	X		X		X		
06 Divide las palabras que se indican en	X		X		X		

	silabas y menciona cuántas silabas tiene						
07	Completa la oración respectiva, de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X	
08	Forma una oración correcta sobre lo que está sucediendo en la imagen.	X		X		X	
09	Escucha los fonemas /m/ /a/ /m/ /a/ decodificados e identifica cuál es la palabra.	X		X		X	
10	Oye los fonemas /s/ /o/ /l/ y menciona la palabra.	X		X		X	
11	Escucha oraciones simples y contesta de acuerdo a la pregunta.	X		X		X	
12	Lee en voz alta una oración simple con ilustraciones, con claridad y sin detenerse.	X		X		X	
Dimensión 2: Habilidades de escritura							
13	Escucha la letra que se menciona y la escribe.	X		X		X	
14	Escucha silabas y las escribe.	X		X		X	
15	Reconoce las silabas que escucha.	X		X		X	
16	Identifica las palabras que oye.	X		X		X	
17	Asocia el sonido con la letra correspondiente.	X		X		X	
18	Forma palabras de acuerdo a lo que escucha, utilizando distintas silabas.	X		X		X	

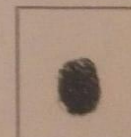
Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Julianna Calderon Achata

DNI: 43244802

Firma



Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*							
TÍTULO: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320- Distrito de Chimbote, 2025							
Variable 1: Conciencia fonológica	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Nivel silábico	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
01 Identifica mediante palmadas la cantidad de sílabas de una palabra.	X		X		X		
02 Colorea los círculos de acuerdo a la cantidad de sílabas para cada imagen dada.	X		X		X		
03 Identifica la sílaba inicial de las palabras.	X		X		X		
04 Señala la sílaba final de las palabras.	X		X		X		
05 Identifica la sílaba que falta en las palabras.	X		X		X		
06 Adiciona sílabas a las palabras presentadas, formando nuevas palabras.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel fonémico							
07 Identifica las palabras que tienen el mismo sonido final.	X		X		X		
08 Identifica las palabras que tienen el mismo sonido inicial.	X		X		X		
09 Reconoce si las palabras suenan igual o diferente.	X		X		X		
10 Relaciona palabras e imágenes con el sonido similar.	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura							
Dimensión 1: Habilidades de lectura							
01 Escucha una breve historia y responde sobre la acción que realiza el personaje principal.	X		X		X		
02 Escucha una instrucción sencilla y la cumple correctamente.	X		X		X		
03 Nombra correctamente el objeto que se le muestra.	X		X		X		
04 Explica con sus palabras lo que significa la palabra dada.	X		X		X		
05 Repite la palabra que escucha, enfatizando en la sílaba inicial.	X		X		X		
06 Divide las palabras que se indican en	X		X		X		

	silabas y menciona cuántas silabas tiene						
07	Completa la oración respectiva, de acuerdo a la imagen que observa.	X		X		X	
08	Forma una oración correcta sobre lo que está sucediendo en la imagen.	X		X		X	
09	Escucha los fonemas /m/ /a/ /m/ /a/ decodificados e identifica cuál es la palabra.	X		X		X	
10	Oye los fonemas /s/ /o/ /l/ y menciona la palabra.	X		X		X	
11	Escucha oraciones simples y contesta de acuerdo a la pregunta.	X		X		X	
12	Lee en voz alta una oración simple con ilustraciones, con claridad y sin detenerse.	X		X		X	
Dimensión 2: Habilidades de escritura							
13	Escucha la letra que se menciona y la escribe.	X		X		X	
14	Escucha silabas y las escribe.	X		X		X	
15	Reconoce las silabas que escucha.	X		X		X	
16	Identifica las palabras que oye.	X		X		X	
17	Asocia el sonido con la letra correspondiente.	X		X		X	
18	Forma palabras de acuerdo a lo que escucha, utilizando distintas silabas.	X		X		X	

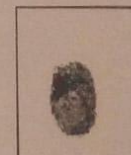
Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg

DNI 18170998

 
Firma



Baremación del instrumento conciencia fonológica

Nivel	Intervalo	Descriptores
Inicio	0 – 2	Muestra un progreso mínimo en el desarrollo de su conciencia fonológica, de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el progreso de su conciencia fonológica, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.
Proceso	3 – 5	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a su conciencia fonológica, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro esperado	6 – 8	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la conciencia fonológica, demostrando un manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
Logro destacado	9 – 10	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a su conciencia fonológica. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

Baremación de la lectoescritura

Nivel	Intervalo	Descriptores
Inicio	0 – 5	Muestra un progreso mínimo en el desarrollo de su lectoescritura, de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el progreso de su lectoescritura, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.
Proceso	6 – 10	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a su lectoescritura, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
Logro esperado	11 – 15	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la lectoescritura, demostrando manejo satisfactorio en todas las

		tareas propuestas y en el tiempo programado.
Logro destacado	16 – 18	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a su lectoescritura. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

CONCIENCIA FONOLÓGICA											Suma Total
Nº	Dimensión 1: Nivel silábico						Dimensión 2: Nivel fonémico				
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	8
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
6	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3
7	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
9	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
11	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	7
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Suma	10	7	9	10	6	8	9	8	11	10	
P	0.667	0.467	0.6	0.667	0.4	0.533	0.6	0.533	0.733	0.667	
p	0.333	0.533	0.4	0.333	0.6	0.467	0.4	0.467	0.267	0.333	
p*q	0.222	0.249	0.24	0.222	0.24	0.249	0.24	0.249	0.196	0.222	

Respuestas	Valor
NO	0
SI	1

k=	Número de ítems del instrumento
p=	Porcentaje de personas que responden correctamente cada ítems
q=	Porcentaje de personas que responden incorrectamente cada ítems
a²	Varianza total el instrumento

Σp*q	2.3288889
s²	15.982222
k	10
kr20	0.9492028

CONCLUSIONES:

El instrumento de medida tiene una confiabilidad EXCELENTE debido a que el coeficiente KR-20 es de 0,949 establecido en el rango de (0,9 : 01)

Kuder Richardson 20

$$KR20 = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

VALOR DEL COEFICIENTE (KR - 20)	INTERPRETACIÓN
(0,9 ; 1)	Excelente
(0,8 ; 0,9)	Bueno
(0,7 ; 0,8)	Aceptable
(0,6 ; 0,7)	Debil
(0,5 ; 0,6)	Pobre
(0 ; 0,5)	Inaceptable

Lectoescritura																			Suma Total
N°	Dimensión 1: Habilidades de lectura												Dimensión 2: Habilidades de escritura						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	9
2	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	9
3	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	13
5	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	8
6	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	9
7	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	12
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
9	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	4
10	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	12
11	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	12
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
13	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16
14	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Suma	6	9	8	10	10	13	8	11	9	9	11	14	11	10	7	10	9	9	
P	0.4	0.6	0.53	0.67	0.67	0.87	0.53	0.73	0.6	0.6	0.73	0.93	0.73	0.67	0.47	0.67	0.6	0.6	
p	0.6	0.4	0.47	0.33	0.33	0.13	0.47	0.27	0.4	0.4	0.27	0.07	0.27	0.33	0.53	0.33	0.4	0.4	
p*q	0.24	0.24	0.25	0.22	0.22	0.12	0.25	0.2	0.24	0.24	0.2	0.06	0.2	0.22	0.25	0.22	0.24	0.24	

Respuestas	Valor
NO	0
SI	1

k=	Número de ítems del instrumento
p=	Porcentaje de personas que responden correctamente cada ítems
q=	Porcentaje de personas que responden incorrectamente cada ítems
a²	Varianza total el instrumento

Σp*q	3.84
s²	21.70666667
k	18
kr20	0.871513224

CONCLUSIONES:
El instrumento de medida tiene una confiabilidad BUENO debido a que el coeficiente KR-20 es de 0,871 establecido en el rango de (0,8 : 0,9)

Kuder Richardson 20

$$KR20 = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

VALOR DEL COEFICIENTE (KR - 20)	INTERPRETACIÓN
(0,9 ; 1)	Excelente
(0,8 ; 0,9)	Bueno
(0,7 ; 0,8)	Aceptable
(0,6 ; 0,7)	Debil
(0,5 ; 0,6)	Pobre
(0 ; 0,5)	Inaceptable

Anexo 6. Formato de Consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 – Distrito de Chimbote, 2025

Investigador (a): Araujo Villanueva, Lurdes Escarles

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Conciencia fonológica y lectoescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°320 – Distrito de Chimbote, 2025. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El estudio está orientado a observar y evaluar el nivel de la conciencia fonológica y lectoescritura que tienen los niños que se realiza en aula, sin embargo, existen niños que aún no alcanzan a desarrollar la lectoescritura, la cual más adelante se obtendrán mejores resultados.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se gestiona la autorización de la I.E para la ejecución del estudio.
2. Se requiere la participación voluntaria de los niños mediante el consentimiento informado debidamente firmado por los padres de familia.
3. Se describe la relación que existe entre conciencia fonológica y lectoescritura de los niños de 4 años para efectuar un diagnóstico utilizando la lista de cotejos.

Beneficios:

La investigación beneficiará a los niños de 4 años, A partir del diagnóstico los docentes desarrollan estrategias que le permite mejorar el nivel de la conciencia fonológica y la lectoescritura obteniendo mejores resultados.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 912359110. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigadora

Fecha y Hora