



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL
ARCÁNGEL-LAMBAYEQUE, 2026**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
LIMO ALVARADO, NELLY JACQUELINE
ORCID:0000-0001-6812-7540

ASESOR
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE-PERÚ
2026



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0030-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:20** horas del día **10** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL ARCÁNGEL-LAMBAYEQUE, 2026**

Presentada Por :
(2623171021) **LIMO ALVARADO NELLY JACQUELINE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL ARCÁNGEL-LAMBAYEQUE, 2026 Del (de la) estudiante LIMO ALVARADO NELLY JACQUELINE, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 5% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 21 de Setiembre del 2026




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por brindarme fortaleza, sabiduría y perseverancia para alcanzar esta meta.

A mis padres, Eliseo y Nelly por su amor incondicional, sus consejos y el apoyo constante que me motivaron a seguir adelante en cada etapa de mi formación académica.

A mi familia, por su comprensión, confianza y aliento durante los momentos más difíciles de este proceso. A mis docentes y asesores, por compartir sus conocimientos y orientarme en el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, dedico este logro a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a mi crecimiento personal y profesional, impulsándome a cumplir este importante objetivo.

Con gratitud y cariño

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por brindarme salud, fortaleza, sabiduría y la oportunidad de culminar satisfactoriamente esta etapa de mi formación profesional.

A los docentes de mi institución, quienes a lo largo de mi formación me brindaron enseñanzas, experiencias y herramientas necesarias para mi crecimiento académico y profesional.

Asimismo, agradezco a todas las personas e instituciones que colaboraron directa o indirectamente en la realización de este trabajo de investigación, aportando su tiempo, conocimientos y apoyo.

Finalmente, agradezco a mis compañeros y amigos por su compañía, aliento y apoyo durante este importante camino.

Índice General

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I.Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas	10
2.3. Hipótesis	23
III. Metodología.....	25
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	25
3.2. Población y muestra	26
3.3. Operacionalización de las variables	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información	28
3.5. Método de análisis de datos/información	30
3.6. Aspectos Éticos	31
IV. Resultados	34
V. Discusión	44
5.1. Discusión de los resultados	44
5.2. Limitaciones del estudio	51
VI. Conclusiones	54
VII. Recomendaciones.....	56
Referencias bibliográficas	39
Anexos.....	44
Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad).....	44
Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733).....	45
Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés	46

Anexo 4. Formato de consentimiento informado o Formato de asentimiento informado.	48
Anexo 5 . Matriz de consistencia y operacionalización	66
Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación	70

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de la Institución Educativa Inicial, niños de 3, 4 y 5 años	25
Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de cinco años.....	25
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables en estudio	26
Tabla 4. Puntuación del instrumento de la variable habilidades comunicativas	28
Tabla 5. Baremo del instrumento de habilidades comunicativas	29
Tabla 6. Validación por juicio de expertos.....	29
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento.....	30
Tabla 8. Nivel de la comprensión oral según el pretest y postest.....	34
Tabla 9. Nivel de la expresión oral según el pretest y postest.....	35
Tabla 10. Nivel de la interacción oral según el pretest y postest	37
Tabla 11. Nivel de habilidades comunicativas en el pretest y postest.....	38
Tabla 12. Prueba de normalidad de las habilidades comunicativas en el pretest y postest	40
Tabla 13. Estadísticos de prueba para la dimensión comprensión oral.....	41
Tabla 14. Estadísticos de prueba para la dimensión expresión oral.....	41
Tabla 15. Estadísticos de prueba para la dimensión interacción oral.....	42
Tabla 16. Estadísticos de prueba para la variable habilidades comunicativas.....	43

Lista de figuras

Figura 1. Gráfico comparativo del nivel de la comprensión oral según el pretest y postest	34
Figura 2. Gráfico comparativo del nivel de la expresión oral según el pretest y postest	36
Figura 3. Gráfico comparativo del nivel de la interacción oral según el pretest y postest	37
Figura 4. Gráfico comparativo del nivel de las habilidades comunicativas según el pretest y postest.....	39

Resumen

En la presente investigación se observaron dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque. Frente a esta problemática, el estudio tuvo como objetivo demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. La investigación correspondió a un estudio de nivel explicativo, de tipo aplicada y con un diseño preexperimental de pretest y postest con un solo grupo. Como técnica se utilizó la observación e instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de observación para evaluar el nivel de las habilidades comunicativas en una población de 70 y muestra de 23 estudiantes de cinco años, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica. Los resultados evidenciaron que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel bajo en el desarrollo de las habilidades comunicativas 48%. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, el 70% de los participantes alcanzó un nivel de logro destacado. Asimismo, la prueba de hipótesis mostró una diferencia significativa a favor del postest, con un valor de significancia de $p = 0,001$, inferior a 0,05, lo que permitió concluir que los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Palabras clave: cuentos, educación, expresión oral, habilidades, muestra

Abstract

This research observed difficulties in the development of communication skills among five-year-old students at the San Gabriel Arcángel Educational Institution in Lambayeque. To address this problem, the study aimed to demonstrate how children's stories improve communication skills in these students in 2026. The research was an explanatory study of basic research with a pre-experimental pretest/posttest design using a single group. Observation was used as the data collection technique, and an observation guide was used to assess the level of communication skills in a population of 70 students and a sample of 23 five-year-olds, before and after the implementation of children's stories as a pedagogical strategy. The results showed that, before the intervention, the majority of students (48%) exhibited a low level of communicative skills. However, after the implementation of the strategy, 70% of the participants reached a high level of achievement. Furthermore, the hypothesis test showed a significant difference in favor of the post-test, with a significance value of $p = 0.001$, less than 0.05, allowing us to conclude that children's stories significantly improve the communicative skills of five-year-old students at the San Gabriel Arcángel Educational Institution in Lambayeque, 2026.

Keywords: stories, education, oral expression, skills, sample

I. Planteamiento del problema

Los aprendizajes en el área de la educación infantil son fundamentales para el crecimiento y desarrollo del niño. Sin embargo, desarrollar estas habilidades es también fundamental para que el niño sea capaz de adecuar su forma de hablar a diversos contextos sociales donde tiene que expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos. Por lo tanto, la institución educativa tiene que ofrecer en todo momento diversas oportunidades de hablar y de escuchar a otros niños o a los adultos para comentar o intercambiar ideas de aquello que oye. Son todas estas acciones decir prácticas que contribuyen a construir la lengua hablada, pero que tienen una relación directa de utilización de diversas situaciones de la vida cotidiana. El objetivo es desarrollar la comprensión de los mensajes orales y escritos, así como la expresión y producción oral, facilitando así que los pequeños aprendan a adaptar su forma de hablar a los diferentes contextos sociales que se encuentran. (Minedu, 2015)

A escala internacional, podemos observar que la enseñanza del área de la comunicación es de gran complejidad, ya que los alumnos camboyanos presentan problemas en la comprensión, expresión y habilidades comunicativas. Esto se observa en los resultados del examen PISA en donde Camboya se encuentra en el último lugar en el ranking con una puntuación de 329, del que sólo los estudiantes de Uzbekistán (361), Marruecos (339) y Jordania (342) presentan resultados similares debido a que son muchos los niños que no disfrutan de la lectura y no tienen la motivación necesaria, ni la orientación que los lleve a pensar que se puede leer de manera divertida. Aquí, el aspecto más importante a tener en cuenta es que no se realizan aquellas estrategias que facilitan al aprendizaje del niño. (UMC, 2022).

Realidad que afecta a la educación cuando la UNICEF (2022), señala cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrá comprender un texto simple. Este constructo involucra a los momentos como un todo, es decir al débil vocabulario, rigidez al escribir, al leer y escuchar, siendo estos recursos los más afectados para el aprendizaje y para el avance de la educación. Uno de los problemas que agudiza esta situación es el cierre prolongado de las instituciones educativas después del COVID 19, siendo la muestra más alta de pobreza en los aprendizajes cuando nueve de cada diez niños no pueden leer y comprender un texto simple al finalizar la primaria (UNICEF 2022).

A nivel nacional, el Ministerio de Educación ha resaltado en el Currículo Nacional la relevancia del juego como instrumento para el crecimiento integral del infante. Sin embargo, pese a las regulaciones que fomentan el juego como herramienta pedagógica, en numerosas instituciones de educación temprana se observa una aplicación limitada del juego libre en los ámbitos del aula (MINEDU, 2022). Se nota una práctica pedagógica enfocada en tareas dirigidas, con margen limitado para la creatividad y la exploración autónoma. Esta situación favorece el desarrollo insuficiente de las habilidades comunicativas en los niños, mostrando restricciones en la fluidez verbal, la aplicación de expresiones complejas y la implicación en interacciones de grupo (Sánchez & Ortiz, 2023)

Según la ECE (2024) en el departamento de Lambayeque demuestran deficiencias al momento de hablar, escuchar, leer y escribir, por lo que no han desarrollado desde la etapa del embarazo, hasta los primeros años de la etapa escolar, debido a que la madre no tiene muchos conocimientos sobre el tema, además muchas de ellas se dedican en el que hacer del hogar, dejando de lado a sus hijos; por otro lado, los mismos niños por el mandato de los padres se dedican al pastoreo de sus animales, otros ocupan su tiempo en actividades domésticas como recojo de leña, del mismo modo los niños ven programas televisivos sin alcanzar logros para su desarrollo, además los padres tienen poca participación.

Al respecto, en la Institución Educativa Inicial San Gabriel Arcángel, se evidencia que los niños de cinco años tienen dificultades en el desempeño de sus capacidades de comunicación oral. En los momentos de observación en el aula se ha detectado principalmente que la mayoría de los niños muestran problemas para expresarse, narrar experiencias, responder a preguntas, mantener conversaciones sencillas con los compañeros y con los docentes. Igualmente, muchos niños se muestran inseguros y durante las actividades orales hacen uso de frases cortas y de un vocabulario escaso. Además, durante las observaciones se ha evidenciado que en los espacios pedagógicos no se está promoviendo el juego libre como estrategia que invite e incentive a la interacción y a la verbalización, sino más bien las actividades son repetitivas, poco dinámicas, generando ambientes e interacciones poco motivadores para el desarrollo de la lengua oral, además de restringir las posibilidades de socialización entre los compañeros en los espacios de juego. Del mismo modo hemos evidenciado escasísima participación espontánea durante las actividades grupales que inciden en el desarrollo de las

competencias comunicativas más importantes para el aprendizaje. También se han identificado algunos estudiantes con dificultades en la pronunciación de algunas palabras y con dificultades para expresar sus emociones o necesidades. En este sentido será necesario implementar estrategias lúdicas, participativas que favorezcan la comunicación oral, permitiendo que los niños logren mayor seguridad, mayor fluidez oral y mayor grado de interactividad en diversos contextos educativos y sociales.

Ante la realidad expuesta, se planteó la siguiente interrogante formulación de problema: ¿De qué manera los cuentos infantiles para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026 ?

A continuación, se estableció el objetivo general, el cual tuvo como propósito. Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Además, se plantearon los objetivos específicos: Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

En base a la justificación teórica este trabajo adquiere una notable importancia conceptual, ya que se articula a partir de los propios principios del enfoque socio constructivista de Vygotsky. Este autor postula que el avance del lenguaje tiene lugar en espacios sociales donde la interacción simbólica, tal y como puede constatare en los cuentos de niños, enriquece la competencia lingüística. Existen varios autores que opinan que los relatos infantiles favorecen la creatividad, promueven el uso espontáneo del lenguaje y favorecen la capacidad de formar el pensamiento verbal. Por este motivo se hace imprescindible, en el acto de observación, analizar de manera exhaustiva su influencia sobre la comunicación oral durante la infancia.

En relación con la metodología, se optó por un enfoque cuantitativo de tipo preexperimental, lo que permitió observar diferentes situaciones antes y después de llevar a cabo la propuesta pedagógica. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la

observación y se empleó una guía de observación validada por tres personas consideradas expertas en educación e investigación. Esta guía de observación permitió la evaluación del desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la consideración de los indicadores de expresión oral, participación y fluidez verbal. A su vez, se utilizó un pretest y un Postest, instrumentos que facilitaron la comparación de las situaciones de evaluación, así como la evaluación de los efectos producidos por los juegos verbales como un recurso didáctico. También se explica que la investigación proporcionará a los docentes un recurso didáctico fiable para evaluar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos en la educación inicial y que la metodología utilizada permitirá obtener resultados contrastables para futuras investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral.

Dentro del enfoque práctico se sugiere que los docentes utilicen con frecuencia los juegos verbales en sus actividades pedagógicas; la forma de integrar estos juegos verbales debiera ser activa, creativa y participativa, de manera que se produzca un ambiente motivador que favorezca el aprendizaje; estas prácticas ayudarían a favorecer la expresión oral, la expansión del vocabulario y el desarrollo de la comunicación entre los alumnos, interviniendo de manera significativa en el avance de sus habilidades comunicativas; a su vez, dotar a los educadores con conocimientos y con estrategias metodológicas pertinentes que facilitaran la ejecución de actividades lúdicas en el aula favorece aprendizajes más relevantes; por otro lado, el interés por estimular el uso de recursos didácticos innovadores que favorezcan la participación y la confianza de los alumnos para comunicarse era otro de los objetivos de la investigación, al igual que la participación de los padres en el proceso educativo, ya que el seguimiento que se puede llevar a cabo desde el hogar ayuda a afianzar las actividades realizadas en la escuela y condiciona la posibilidad de estrechar los lazos familiares a partir de espacios de diálogo y comunicación, lo que facilita en definitiva el desarrollo integral de los alumnos en los ámbitos académico y social.

La investigación realizada se encuentra relacionada con la línea de investigación institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correspondiente a Educación de calidad, que está orientada en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través de la aplicación de estrategias de carácter pedagógico que contribuya al desarrollo integral de los alumnos. De ese modo, el estudio que se presenta propone el uso de los juegos verbales como estrategia didáctica que tenga el

propósito de mejorar las habilidades comunicativas en niños/as de educación inicial, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, la participación activa y la interacción social. Seguidamente, los resultados de la investigación contribuirán a la consolidación de la base científica y de las evidencias que favorezca las prácticas pedagógicas de los docentes y el surgimiento de conocimientos que favorezcan la mejora continua en la calidad educativa que concuerde con los objetivos y las políticas de investigación que plantea la universidad.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

El estudio realizado por Hurtado (2022), titulado Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas de 4 a 5 años, tuvo lugar en la Unidad Educativa Teresa Flor, Ecuador, y cuyo fin era obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, tras el objetivo de determinar de qué manera los juegos verbales sirven para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación inicial. La investigación presentada fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño experimental. La población y la muestra con la que trabajó estuvo conformada por 20 niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Teresa Flor. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una ficha de observación. Los resultados evidencian que la ejecución de los juegos verbales sirve para ayudar al desarrollo de la conciencia fonológica, al enriquecimiento del vocabulario y la iniciación a la lectura. Se determinó que los juegos de palabras son un recurso, un recurso didáctico, útil para desarrollar el lenguaje oral, aumentar el vocabulario y facilitar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial.

Ruiz (2022) llevó a cabo el estudio titulado. Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en niños de cinco años, que vio la luz en la revista Maestro y Sociedad y que se desarrolló en Ecuador. El objetivo fue analizar el uso que se realizaba con los juegos verbales como estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cinco años. La investigación utilizó un enfoque cuantitativo, de naturaleza descriptiva y un diseño no experimental de tipo transeccional. La población y la muestra la formaron 52 educadores(as) de educación inicial. La información fue recolectada con la técnica de la encuesta, tomando como instrumento un cuestionario. Los resultados mostraron cómo el profesorado ha ido incluyendo juegos verbales como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje y las competencias comunicativas de los niños. Se concluyó que los juegos verbales son una estrategia pedagógica adecuada para incentivar el desarrollo del lenguaje en la infancia y para reforzar las competencias comunicativas desde los primeros años de escolaridad.

Nupan (2023) realizó la investigación titulada. La literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de

lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Mayor de Valledupar César Pompeyo Mendoza Hinojosa, realizada en la Institución Educativa Mayor de Valledupar César Pompeyo Mendoza Hinojosa, Valledupar, departamento del Cesar, Colombia. El objetivo general fue el de diseñar una estrategia didáctica que tuviera como base la literatura infantil para poder fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo en el que no es el investigador quien recolecta los datos, sino los protagonistas de la investigación. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes con edades de cinco a seis años. Como técnicas e instrumentos de investigación se emplearon la entrevista y la observación directa. Entre los resultados se observa que el 50 % de los estudiantes señalaron diversas preferencias por varios cuentos populares, siendo Caperucita Roja, uno de los más seleccionados lo cual favoreció el interés y la participación en las actividades de lectura y escritura. Se concluyó que la implementación de secuencias didácticas a partir de la literatura infantil fortaleció de forma significativa las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes mediante actividades motivadoras que se realizaron en el aula.

Antecedentes Nacionales

Moncada (2023) ejecutó la investigación titulada . Estrategia educativa Aprendo en Casa bajo el enfoque sociocognitivo para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 235 Santa Rosa, Pucallpa, 2023, la que estuvo enmarcada en la Institución Educativa N.º 235 Santa Rosa, distrito de Pucallpa, región Ucayali, Perú. El general de la investigación fue determinar si la estrategia educativa Aprendo en Casa basada en el enfoque sociocognitivo mejora las habilidades comunicativas en niños de cinco años, habiéndose caracterizado dicha investigación por un enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, mientras que la muestra estuvo constituida por 52 niños de cinco años. La recolección de datos se llevó a cabo haciendo uso de la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo. Los resultados presentaron indicios de una mejora prominente en las capacidades comunicativas de los estudiantes, lo que queda justificado con el análisis de vídeos y audios que se enviaron por la plataforma WhatsApp, a pesar de las dificultades existenciales propiciadas por la conectividad a internet. La prueba de hipótesis mostró que el criterio de significancia fue: $p = 0,000 < 0,05$, lo que significó que se aceptó la hipótesis de investigación. En consecuencia, se deduce que la estrategia educativa

Aprendo en Casa bajo el enfoque sociocognitivo mejora de manera significativa las vías comunicativas de los niños de cinco años.

Quia (2022) realizó la investigación titulada Actividades de literatura infantil mejoran el desarrollo de las habilidades de comunicación en niños y en niñas de cinco años, de la Institución Educativa Nuevo Horizonte, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región de Puno, 2022, realizada en la Institución Educativa Nuevo Horizonte, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región de Puno, Perú. La investigación fundamental que se llevó a cabo tuvo como principal objetivo el de mostrar la manera en la que las actividades de literatura infantil afectan el desarrollo de la habilidad comunicativa en la población infantil de niños y niñas de cinco años y años. La investigación tuvo como enfoque el de un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, tipo de diseño preexperimental con un único grupo. La muestra estuvo constituida por 18 niños y niñas de cinco años. La recolección de datos se realizó mediante técnicas de la observación, instrumento una guía de observación. Los resultados mostrados mediante la prueba t de Student mostraron un valor de significación bilateral de $p=0,000 < 0,05$, lo que la permitiría rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación a un 95%. Se concluyó que la utilización de actividades de literatura infantil con la intervención de la comunicación oral resultó en una mejora significativa en las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 430-03 San Jacinto.

Chanhuala (2024), la investigación con el siguiente título: Juego libre en sectores y las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 430-03 San Jacinto, Ayacucho 2024, desarrollada en: Institución Educativa Inicial N.º 430-03 San Jacinto, distrito de Ayacucho, región Ayacucho, Perú. El objetivo general fue demostrar la influencia del juego libre en sectores sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas de educación inicial. Esta investigación fue de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, tipo básico y diseño preexperimental; la muestra estuvo conformada por: 14 niños y niñas del nivel inicial. Para la recolección de información hizo uso de la ****técnica de la observación**** y como instrumento una guía de observación. Los hallazgos evidencian que las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas se habían desarrollado luego de la aplicación de la estrategia. En la evaluación inicial, el 57,1 % de los niños y niñas estaban ubicados en el nivel inicio en la dimensión escuchar y el 42,9 % de niños y niñas se ubicaban en el

nivel inicio en la dimensión hablar, lo que evidenciaba las dificultades que tenían los niños y las niñas en estas competencias. Tras la intervención, había mejoras muy significativas en el desempeño comunicativo de los niños y las niñas. Se concluyó que el uso del juego libre en sectores constituye una estrategia pedagógica eficaz al momento de fortalecer las habilidades comunicativas orales de los niños y las niñas de educación inicial.

Antecedentes Locales y/o Regionales

Huamani (2024), en su singular tesis titulada: juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años del nivel inicial de una institución educativa de Lambayeque, tuvo como propósito demostrar que llevar a la práctica los juegos verbales, favorece la mejora de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, diseño preexperimental, y nivel explicativo (una población de 60 estudiantes y una muestra de 12 niños de 4 años); en lo que respecta a los resultados, en el pretest el 58% estaba en proceso; después de llevar a cabo la aplicación de la estrategia, en el Postest, se observó que el 66% llegó al nivel logro, lo que evidenciaba una mejora. También se realizó la prueba estadística T de Student en la que el valor fue de 8.0824 y $p = 0.000$, lo que dio pie a aceptar la hipótesis de la investigación. El autor concluyó, entre otras acotaciones, que los juegos verbales provocan una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades de comunicación en niños del nivel inicial.

Villalobos (2023), en Lambayeque, en su investigación titulada: Aplicación de estrategias didácticas para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 4 años del nivel inicial, tuvo como objetivo probar que las estrategias didácticas favorecen el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años. La metodología fue de tipo aplicada, con diseño cuasiexperimental y enfoque cuantitativo, trabajando con una muestra de 20 niños dividida en grupo control y experimental. La intervención consistió en llevar a cabo sesiones en las que se intercalaban dinámicas de cuentos, títeres y juegos de roles. Los resultados manifestaron mejoras importantes, ya que el 90% de los niños del grupo experimental logró un nivel logrado de expresión oral, mientras que sólo el 40% de los integrantes del grupo control logró un nivel de expresión oral alcanzado se concluyó que la aplicación de estrategias didácticas activas incide positivamente en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial.

Coronado (2023), en Lambayeque, en su tesis llamada Estrategias didácticas basadas en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de una institución educativa pública de Lambayeque, tuvo por finalidad comprobar la influencia de las estrategias didácticas basadas en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años. La metodología fue de tipo cuantitativo y aplicada, de nivel explicativo y diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas. La técnica de recolección de los datos fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Los resultados presentaron que en el pretest el 52.17% se encontraba en el nivel inicio y en el Posttest el 56.52% alcanzó el nivel logro. Ciertamente, en lo referente a la parte estadística, en la dimensión dicción verbal obtuvo un Tau_b de Kendall = 0.864, en fluidez verbal 0.941 y en claridad verbal 0.919. Se concluyó que las estrategias didácticas basadas en estilos de aprendizaje mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial.

2.2. Bases teóricas

Cuentos Infantiles

Teoría de los cuentos infantiles

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Según Piaget (1980), en sus estudios sobre epistemología genética, identificó las principales etapas del desarrollo cognitivo en los niños y propuso un modelo explicativo sobre el progreso intelectual y el aprendizaje, basado en la adaptación del individuo a su entorno.

Desde esta perspectiva, Piaget destacó que el cuento, además de ser un estímulo para fomentar el hábito lector en los niños, representa una valiosa herramienta didáctica. Su uso no solo permite recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, sino que también brinda a los niños la oportunidad de experimentar diversas situaciones que fortalecen su confianza, integración social y comprensión del mundo que les rodea.

Asimismo, los cuentos infantiles desempeñan un papel clave en las primeras etapas de adquisición de la lectura y la escritura, convirtiéndose en un recurso motivador esencial. Además, a través de la imaginación, la creatividad y la memorización, los cuentos pueden contribuir significativamente al desarrollo de la comprensión lectora.

Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky

Vygotsky (1998) enfatiza la importancia de la interacción entre los niños y su entorno, señalando que el desarrollo cognitivo surge a partir de un proceso colaborativo. Según su teoría, el aprendizaje infantil se da a través de la interacción social, lo que permite a los niños adquirir nuevas habilidades cognitivas mediante su participación.

Desde esta perspectiva, Vygotsky plantea que la lectura de cuentos infantiles no es una capacidad innata, sino una habilidad adquirida a través de la instrucción y la interacción social. Los niños desarrollan la capacidad de leer cuando reciben orientación adecuada y oportunidades para compartir la lectura con otros. Para que el proceso de aprendizaje sea efectivo, la enseñanza debe adaptarse al nivel de desarrollo del niño y presentarse de una manera significativa y relevante. En este sentido, su teoría proporciona un marco sólido para comprender el impacto de los cuentos infantiles en el desarrollo infantil, ya que estos pueden ser utilizados como una estrategia pedagógica clave para fomentar el gusto por la lectura y potenciar el buceo.

Definición

Según Bravo (2019) los cuentos infantiles pueden definirse como narraciones breves y sencillas de hechos ficticios que cumplen una doble finalidad: por un lado, ofrecen una función lúdica y recreativa al permitir a los niños disfrutar de personajes, situaciones mágicas y relatos atemporales; y por otro, cumplen una función educativa, ya que sirven como herramientas de socialización que transmiten valores, normas y creencias. De esta manera, los cuentos se consolidan como un recurso didáctico de gran valor en la formación de la personalidad y la identidad.

Asimismo, Gutiérrez (2017), nos indica que, “los cuentos infantiles son un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, finalidad moral o recreativa” (p. 78). Para Toledo (2015) un cuento es un relato breve, oral o escrito, de algo ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptando al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo utilizando para ellos las emociones que provocan en el que lo escucha, que puede ser niño o adulto. (p. 12)

Importancia del cuento infantil

De acuerdo con Sandoval (2005), los cuentos para niños no son importantes sólo porque fomentan el interés en la lectura futura, sino también porque intervienen en el desarrollo del lenguaje, la creación literaria y la posibilidad de imaginar diferentes

mundos, entre otras cosas. Si los niños se identifican con los personajes y viven sus aventuras, pueden vivir situaciones que les permitirán amparar su confianza y sentirse parte de su medio.

Maldonado et al. (2022) afirman que, usando cuentos como recurso educativo de los estudiantes, se podrían mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños debido a su sentir de estar inmersos dentro de las historias y el poder identificarse con los personajes. Esto les hace interesarse en todos los acontecimientos, lo que permite una mejor interpretación y comprensión desde el principio hasta el final de la lectura. En esta línea, los cuentos representan unos materiales pedagógicos muy valiosos en educación infantil, ya que a través de estos los pequeños/adolescentes reciben moral y valores como la honradez, la responsabilidad, la amistad y la empatía; es por eso que se debe fomentar la lectura de cuentos desde una edad muy temprana y convertirla en una práctica habitual en el día a día del niño/a.

Quispe (2021) dice que los cuentos que se dan para niños deben ser realmente educativos, ya que si se hacen de manera muy precisa pueden ayudar mucho para que los niños empiecen a leer y desarrollen buenas habilidades; de hecho, los cuentos son muy utilizados en casa, en el aula, en la escuela, y sobre todo en educación infantil, dado su valor educativo en el desarrollo de los niños y en el desarrollo de aspectos como el lenguaje y la imaginación.

En esta línea, aunque los niños en esta etapa aún no saben leer, ya comienzan a conocer el aprendizaje de la lectura y de la escritura; por eso es necesario suscitar el interés y la curiosidad por medio de relatos orales que sean atractivos e interesantes desde una edad muy temprana (Martínez, 2011).

Objetivos del cuento infantil

Martínez (2019) menciona que la función de un cuento, es la de inventar una historia de ficción, con el objetivo principal de mostrar la imaginación del estudiante como lector y también como oyente, mediante la descripción de personas, lugares y situaciones fantásticas, únicas e intangibles. Un cuento es la etapa de la literatura que se enfoca a los oyentes o lectores infantiles, con el fin de motivar la lectura desde temprana edad, mediante el relato de historias que son atractivas para menores o infantes. El Cuento es una vía de escape, y es un excelente medio permite al niño llegar a la curiosidad, y debe ser una historia fácil de contar, con temas que inculquen valores, cultura e

idiosincrasia, usando palabras que vayan de acorde a la edad del niño y así mismo puede comprender promoviendo el lenguaje por medio de palabras básicas, entendibles y de pronunciación ejemplar para los jóvenes.

Características de los cuentos infantiles

Tal como dice Bruno Bettelheim (1994), los cuentos para los niños son simples, originales e interesantes, para captar la atención de los pequeños y estimular su imaginación. El autor también comenta que estos relatos son contados de una forma que incluye personajes extraordinarios, y situaciones originales y que además se acogen de lecciones que ayudan a los pequeños a entender sus sentimientos y principios. Por otro lado, el autor pone de manifiesto que los cuentos para la infancia utilizan un lenguaje claro y acorde a sus edades, para favorecer la comprensión y la producción del habla. Una más de sus características es que transmiten enseñanzas y experiencias muy necesarias para el desarrollo socio-emocional de los pequeños.

Además, Bettelheim considera que las historias colaboran a hacer más fuerte la creatividad, así como la capacidad de pensar, desde la más temprana infancia, tan pronto como los niños empiezan a entender los relatos en el amor que a partir de los relatos empiezan a entender la realidad y el mundo en el que viven.

Por su parte, Gianni Rodari (1999) considera que los cuentos para niños tienen como principal objetivo estimular la imaginación y la creatividad de los pequeños a través de narraciones animadas, amenas y llenas de fantasía. Rodari señala que estos cuentos utilizan un tipo de lenguaje claro, expresivo lleno de fantasía que favorece la comprensión y la motivación en la lectura de los niños. Los cuentos infantiles tienen a incluir personajes acordes al mundo infantil, como hacía H. C. Andersen, de manera que el niño se pueda identificar con el cuento. Rodari también considera que estos relatos invitan a la participación activa del niño/a, ya que lo estimulan a expresar ideas, sentimientos y puntos de vista. También, sostiene que los cuentos son relatos que favorecen valores, hábitos y aprendizajes que en toda cultura que son significativos en el día a día.

Por el contrario, Teresa Colomer (2005) considera que los cuentos para niños combinan aspectos narrativos, educativos y lúdicos que favorecen un aprendizaje comprensivo en el sentido del aprendizaje global. La autora considera que estos cuentos suelen tener una estructura básica, con principio, desarrollo y final de manera que la actividad narrativa favorezca su comprensión. También menciona que los cuentos utilizan

imágenes, diálogos y descripciones que estimulan la atención y la imaginación de los niños. Para Colomer, otra de las características de los cuentos es que promueven el desarrollo del lenguaje y la comunicación al introducir palabras y expresiones nuevas y favorecen la adquisición de aspectos emocionales y la comunicación. Finalmente, Colomer considera que los cuentos infantiles son un instrumento para transmitir cultura, valores y experiencias que enriquecen el aprendizaje de la infancia.

Beneficios de los cuentos infantiles

Según lo que plantea Bettelheim (1994), los relatos para los niños y las niñas suponen ventajas muy importantes en su potencial desarrollo emocional, social y cognitivo. Para el autor, los relatos funcionan como una ayuda para los más pequeños, ya que les permiten entender sus sentimientos, afrontar fobias o temores, lograr confianza en sí mismos... Igualmente, los relatos para niños y niñas fomentan la imaginación y la creatividad; ello permite que los niños y niñas vivan situaciones inusuales de la mano de la fantasía. Otro aspecto que juega un papel muy importante es el de favorecer el lenguaje hablado y aumentar el vocabulario de los niños y las niñas a través de la escucha de relatos y a través de las narraciones.

De igual modo, Bettelheim piensa que los relatos infantiles cumplen una función importante en la transmisión de valores y de las buenas actitudes en la vida cotidiana. En este sentido, también, Rodari (1999) expone que los cuentos para niños son positivos porque favorecen la imaginación, la creatividad y la capacidad de exponerse y expresar palabras, pensamientos y emociones. Según el autor, estas narrativas facilitan el aprendizaje de las destrezas comunicativas, mejorando la pronunciación, la fluidez verbal y la comprensión auditiva. Los cuentos, además, hacen que la lectura se vuelva más interesante y, a su vez, desarrollan la atención y la concentración de las niñas y los niños. Rodari aclara que las narraciones favorecen el pensamiento crítico y la habilidad de resolver alternativas a través de la reflexión sobre los personajes y su accionar. También, considera que los cuentos contribuyen a la socialización y al intercambio de opiniones entre las niñas, los niños y los adultos.

Por su parte, Colomer (2005) manifiesta que los cuentos para niños tienen importantes beneficios para el aprendizaje y desarrollo completo de sus destinatarios. La autora expresa que los cuentos sirven para aprender vocabulario y mejoran las habilidades lingüísticas y comunicativas. También, contribuyen al desarrollo de la comprensión

auditiva, la memoria y la atención en actividades de lectura y narración. Además, los cuentos transmiten valores, normas y tradiciones para mejorar la convivencia y el respeto hacia los otros y las otras. Por último, Colomer indica que los relatos para niños crean espacios de comunicación y aprendizaje que permiten desarrollar emocional y socialmente a los más pequeños/as.

Dimensiones de los cuentos infantiles

Los cuentos para los niños presentan un rol fundamental dentro del desarrollo integral de la infancia, sobre todo en lo que se refiere a la etapa preescolar, teniendo en cuenta que cuando el niño tiene cinco años experimenta un periodo de un vertiginoso desarrollo cognitivo, lingüístico, emocional y social en el que las experiencias de los aprendizajes ejercen una importante influencia en la vida de los niños y en su formación. A través de esa lectura, se puede tener un recurso pedagógico de gran valor para estimular la imaginación, promover la creatividad y desarrollar formas de comunicación con argumentos cercanos a la realidad de los niños. Por otro lado, brindan alternativas a los niños para crear significados, expresar los sentimientos, fortalecer la atención, la capacidad de escucha y el gusto por la lectura desde edades precoces. Estos autores (González y Ramírez, 2020), mencionan las dimensiones de los cuentos infantiles que se muestran a continuación:

Dimensión cognitiva: Los cuentos inspiran la imaginación, el vocabulario y el pensamiento lógico. Mediante la narración, los infantes comprenden el tipo de organización de las narraciones y deducen tipos de secuencias temporales y la relación entre causa-efecto, aumentando su capacidad de razonar y fomentando su curiosidad por aprender, al mismo tiempo que la lectura de cuentos contribuye a la maduración de la atención, la memoria y la comprensión, teniendo en cuenta que los niños son capaces de recordar personajes, escenarios y acontecimientos de manera rápida para reconstruir las historias. Igualmente, el contacto asiduo a los cuentos infantiles también permite enriquecer el lenguaje, permitiendo que se formulen preguntas, aumentar la capacidad de anticipar lo que sucederá a continuación y favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, destrezas que serán necesarias para posteriores aprendizajes en la escuela.

Dimensión emocional: Los cuentos permiten a los niños aprender a identificar, a conocer y gestionar sus emociones. Los personajes y sus vivencias permiten reconocer el gozo, el miedo, la tristeza, la ira o la sorpresa. Aprenden que las emociones son parte de

la vida cotidiana, que tienen formas en las que éstas pueden expresarse de la forma adecuada. Potencian la empatía. De este modo, los niños y las niñas se ponen en la piel de los personajes y sus situaciones; entienden las dificultades de unos y otros, reflexionan sobre las consecuencias que derivan de sus actos. También las narraciones desarrollan la autoestima, la autoconfianza y la necesidad de poder expresar emociones y opiniones, creando un camino hacia una adecuada inteligencia emocional y a la posibilidad educativa de contar con relaciones afectivas sanas en el seno de la familia y la escuela.

Dimensión social. Los cuentos transmiten la amistad, la solidaridad, el respeto, la honestidad y la responsabilidad que favorecen la cohesión social. La lectura compartida con familiares o maestras/os pone en funcionamiento el diálogo, la comunicación, la escucha activa, los vínculos afectivos entre las personas que participan en la experiencia lectora. Las historias también dan lugar a que las niñas y los niños entiendan aquellas normas que arman la convivencia; también a que, a partir de la capacidad de dialogar, se entienda cómo resolver conflictos mediante el intercambio de pareceres o valoren la idoneidad de la colaboración o los trabajos en grupo. Por la oportunidad de intercambiar pareceres respecto de personajes o situaciones concretas de los cuentos, el alumnado se enfrenta a nuevas maneras de entender cómo hay que respetar diferentes puntos de vista, cómo pueden expresar sus ideas de forma segura o cómo interactuar positivamente con compañeras y compañeros, brindando, de este modo, lugar a los procesos de socialización.

Habilidades comunicativas

Teorías sobre habilidades comunicativas

Teoría sociocultural del aprendizaje

Según Vigotsky, el aprendizaje sociocultural en los niños está relacionado con su entorno social siempre que se parte de la base que ello no es solo biológico. Utilizando unas determinadas herramientas adecuadas el niño va ampliando su interacción con la realidad. El propio autor comenta que el lenguaje es un instrumento por el que el niño va integrando distintos símbolos que utiliza en su vida habitual, transformando así toda su realidad. Esta lengua se convierte así en un recurso para adquirir conocimiento. Primero, el niño va estableciendo relaciones con sus padres, después con sus compañeros en el colegio a través del lenguaje: a continuación, es capaz de desarrollar procesos psicológicos superiores como la comunicación verbal, que al principio no son sino sociales. Las ideas más relevantes de Vygotsky se centran en todo aquello que hace

referencia al proceso de internalización, esto es del plan interpsicológico al intrapsicológico, y que tiene en cuenta que el lenguaje tiene como objetivo básico la búsqueda de los conocimientos y también se centra en la atención que pueda dar lugar a una relación complementaria. (Colombiana, 2011, p.29).

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: Es para Piaget el niño un pequeño explorador mental que busca el equilibrio entre su pensamiento y la experiencia. Las actividades del niño vienen de la asimilación, donde el niño trata de adaptar las nuevas experiencias a las que tiene, y la acomodación, donde los niños modifican lo existente para poder adecuarlo a nuevas experiencias. Además, él sostiene que fue uno de los primeros en afirmar que las diferencias en el niño son más cualitativas que no cuantitativas por la atención especial que concede a su egocentrismo y la falta de una réplica exacta de aquello. También asevera que aquello que da sentido al aprendizaje no puede ser controlado por el maestro, y por lo tanto hay que crear las condiciones concretas para que este se lleve a cabo.

De esta forma el desarrollo cognitivo va reestructurándose (Khalifah, 2019, p.58). En la etapa preoperatoria reconoce que dentro las propias conversaciones de los niños observamos que aquí también se encuentran las frases infantilizadas y que, por ejemplo, si llegamos a la tercera oración dentro de una secuencia, serán oraciones clasificadas como oraciones en el lenguaje. Por esta razón es por la que considera que el pensamiento que tienen los niños es de carácter prelingüístico.

Definición

Las habilidades comunicativas en niños de cinco años se reflejan en la habilidad para manifestar pensamientos, emociones y requerimientos a través del lenguaje verbal y gestual. De acuerdo con González y Méndez (2021), el progreso en la comunicación durante esta fase es crucial para construir lazos emocionales e involucrarse en actividades de socialización y aprendizaje (p. 70). Estas competencias comprenden la articulación de sonidos, la creación de frases, la utilización de un vocabulario extenso y la escucha atenta. Cuando el ambiente fomenta el intercambio y la conversación, los niños consiguen una comunicación más efectiva. La motivación desde la casa y el colegio es fundamental para fortalecer estos procesos de comunicación en la etapa inicial. Las habilidades comunicativas durante la infancia posibilitan que los niños entiendan, interpreten y generen mensajes apropiados para diferentes circunstancias.

Castañeda y Rodríguez (2022) sostienen que el idioma no es simplemente un medio de expresión, sino un instrumento para ordenar el pensamiento y entender el ambiente (p. 38). A los cinco años, los niños tienen la habilidad de relatar vivencias, detallar objetos y plantear 28 interrogantes. Estas habilidades forman parte del crecimiento integral, puesto que impactan en el desempeño escolar y la integración social. Además, en esta etapa, una comunicación eficaz promueve la solución de conflictos y la colaboración entre compañeros, fortaleciendo de esta manera su identidad personal y cultural. Las habilidades comunicativas en niños de cinco años comprenden tanto el entendimiento como la expresión verbal, que incluyen gestos, tono y palabras.

Ramírez y Salazar (2023) indican que un niño que domina estas competencias puede involucrarse de manera activa en diálogos, manifestar sus sentimientos y comprender indicaciones complejas (p. 59). Estas competencias también tienen relación con el razonamiento simbólico y el crecimiento emocional. Cuando los niños se perciben escuchados y entendidos, su autoconfianza se eleva y se promueve el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, los maestros deben ofrecer oportunidades de conversación y actividades recreativas que potencian estas habilidades en un entorno cálido y motivador.

Desarrollo de las habilidades comunicativas

De acuerdo con Cassany (1998), las capacidades comunicativas serían "las habilidades que van encaminadas a realizar distintas finalidades vinculadas con el arte de comunicarse" (p. 84). El desarrollo de las habilidades comunicativas partiría entonces del hecho de que las personas van asumiendo estas habilidades a medida que se convierten en personas adultas y experimentadas en comprender mensajes en contextos sociales y culturales diversos y en producir mensajes correctos en un contexto social y cultural diverso.

En la misma línea, ya que lo destaca Álvarez (2004), las capacidades comunicativas —hablar, escuchar, leer y escribir— son relevantes y determinantes en las propuestas de formación ciudadana e integración en la comunidad. Las personas deben poseer capacidades comunicativas para comprender nuestra realidad y para poder participar en ella. Desde que nacemos, nos encontramos rodeados de estímulos lingüísticos; sin embargo, es el núcleo familiar, la escuela y el entorno social lo que hace que progresivamente se tornen en habilidades comunicativas que permiten que un individuo pueda expresar lo que piensa y llegar a comprender a los demás, así como a dar sentido a su propia identidad.

En este sentido, Hurtado (2016) sostiene que las habilidades comunicativas no son solo herramientas básicas de la comunicación, sino que son las bases de las relaciones interpersonales, la identidad y la comprensión del entorno. Desde esta perspectiva, el dominio comunicativo promueve la participación de las personas en distintos escenarios sociales y educativos.

Asimismo, Solé (1992) afirma que el desarrollo de las habilidades comunicativas debe ejecutar y enseñar de manera organizada, sistematizada y donde la expresión y la comprensión del lenguaje se debe promover a partir de experiencias significativas. La autora asegura que las actividades de diálogo, la narración de cuentos, la lectura compartida y las conversaciones guiadas dan la posibilidad de que los niños y las niñas desarrollen estrategias para entender mensajes, organizar lo que quieren decir y expresarlo con claridad. Todo esto facilita el enriquecimiento del vocabulario, la comprensión oral y la expresión espontánea desde que ingresan al jardín o a la escuela.

Asimismo, Vygotsky (1979) expone que el lenguaje es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo y social de todo niño o niña. Para este autor, las habilidades comunicativas se van reforzando a través de la interacción con los adultos y los pares que cumplen la función de mediadores en el aprendizaje. Por lo tanto, el intercambio verbal, el juego cooperativo o las actividades compartidas, por este motivo, contribuyen e impulsan la construcción del pensamiento, la resolución de problemas, el desarrollo paulatino de la comunicación oral.

Finalmente, Condemarín (1999) sostiene que las habilidades comunicativas se deberían fomentar desde la educación inicial a través de experiencias que integren la escucha, la narración, el diálogo, la descripción o la dramatización. La autora postula que los ambientes ricos en estímulos lingüísticos permiten que los niños y las niñas participen activamente, refuercen la confianza para expresar ideas y emociones y contribuyan al desarrollo de competencias comunicativas que serán la base para futuros aprendizajes y una adecuada interacción social.

Importancia de las habilidades comunicativas

Para Müller (1999) resultar de vital importancia el desarrollo de las capacidades comunicativas en los niños y en las niñas: “Porque los estudiantes los educandos a través de la comunicación pueden hacer vínculo con el medio exterior manifestando confianza, controlar la fluencia al hablar... nuevamente haciéndose entender, que sus expresiones

sean claras y tengan significado para comunicar ideas. Esto es importante porque aprenderán distintas maneras de comunicarse verbalmente y dominarán ciertas técnicas para hacerlo de forma eficaz y adecuada” (pág. 19).

De igual manera, Martínez Tocto y Palacios (201cinco) también argumentan que “Las habilidades comunicativas se destacan en los Centros de Educación Inicial, ya que tienen como objetivo preparar a niños y niñas para adquirir el aprendizaje específico que se induce a través de la palabra y le permitirá interpretar y adquirir los conocimientos” (p. 117).

El avance en las capacidades comunicativas marca un paso necesario hacia dos objetivos importantes fijados por el ministerio de educación.

Ramírez (2021) nos llevan a la realización personal: Las competencias comunicativas son una ayuda en el desarrollo ético, intelectual, artístico, cultural, afectivo, físico, espiritual y religioso de los estudiantes. Al promover el fortalecimiento y la formación de la identidad y autoestima individual, la inserción en la sociedad de forma crítica y eficaz, se favorece el ejercicio de la ciudadanía de manera coordinada con su mundo. La capacidad comunicativa también prepara a los estudiantes para conectar su vida y el ámbito laboral y adaptarse a los cambios que se están produciendo continuamente en la sociedad y en el conocimiento. Construcción de una sociedad justa:

El desarrollo de las capacidades comunicativas es un aporte a la formación de una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y que favorezca los procesos de construcción cultural de paz. Esto implica reforzar la identidad nacional construida sobre la base de la diversidad cultural, étnica y lingüística, superar la pobreza, favorecer el desarrollo sostenible del país y propiciar la integración de América Latina en un mundo globalizado (Gálvez y Ramírez, 2021).

Características de las habilidades comunicativas

Suárez (2011) considera que existen dos características visibles y evidentes en las habilidades comunicativas, que se continúan explicando a continuación:

Receptivo: Esta característica ha sido utilizada de manera reciente a través de una competencia que al ser humano podría considerarse como una competencia muy activa ya que hace referencia a las capacidades para escuchar y leer. En el ámbito educativo implica que el estudiante debe ser capaz de prestar atención a las explicaciones del

docente, de comprender historias, cuentos, instrucciones y todos los mensajes que recibe de diferentes modos y en diferentes contextos. Gracias a la comprensión de la información que se recibe el niño podrá interpretar los mensajes y, a partir de ellos, construir nuevos aprendizajes.

Productivo: A la que se la considera como la capacidad activa relacionada con la capacidad de hablar y escribir. Se trata de la capacidad de expresar y comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y vivencias mediante el uso del lenguaje, de la oralidad o la escritura a través de relatos, descripciones, conversaciones o producciones de textos en diferentes contextos. Esta posibilidad se encuentra favorecida, sobre todo, por el hecho de que los alumnos vayan desenvolviéndose con mayor confianza para poder desarrollar sus opiniones y para poder interactuar con los demás.

Además de las dos características que hemos mencionado, las habilidades comunicativas tienen un carácter integrador en cuanto a que podemos afirmar que los procesos receptivos y productivos acaban funcionando de forma complementaria en el momento de comunicarse.

El niño escucha y comprende los mensajes que recibe, pero al mismo tiempo pone en orden las ideas que tiene para responder, preguntar o manifestar sus propias experiencias. Esta forma de interactuar provoca que el lenguaje se vaya desarrollando progresivamente y que desde los primeros años de vida vayan construyéndose aprendizajes significativos.

Las habilidades comunicativas también presentan un carácter social e interactivo en cuanto se van desarrollando a partir de la interacción permanente con los adultos y con sus iguales. En el nivel inicial son las conversaciones, los juegos, los cuentos, las canciones y las actividades cooperativas las que dan oportunidad a los niños y niñas para que expanda su vocabulario, que mejore su pronunciación, para que conozca algunas normas básicas de la comunicación, como por ejemplo el respeto de turnos para hablar, escuchar con atención, expresar sus ideas con claridad y de forma respetuosa.

Finalmente, estas habilidades presentan un carácter dinámico y progresivo en cuanto se complementan continuamente en la medida que el niño va aprendiendo experiencias de aprendizaje y participando en los distintos contextos comunicativos. El desarrollo continuo de la comprensión y de la expresión oral reforzará la seguridad, la creatividad y las capacidades necesarias para resolver situaciones de comunicación

cotidiana, constituyendo una estructura básica para el aprendizaje escolar y para las relaciones sociales durante toda la vida.

Dimensiones de las habilidades comunicativas

Comprensión oral

En niños de cinco años, la comprensión oral se refiere a la habilidad para captar, procesar e interpretar mensajes que se escuchan en diferentes situaciones. Esta capacidad posibilita que el niño siga instrucciones, responda a preguntas y participe de manera activa en diálogos. De acuerdo con Díaz y Martínez (2022), la comprensión oral no se limita a escuchar palabras, sino también a otorgarles significado en un contexto comunicativo. En esta fase, los niños potencian su entendimiento mediante la interacción cotidiana con adultos y compañeros, y la utilización de herramientas como relaciones y melodías. El entendimiento oral es el pilar fundamental para el progreso de la lectura y el aprendizaje académico, puesto que vincula el razonamiento con el lenguaje que se escucha.

Expresión oral

La capacidad de los niños de cinco años para expresar pensamientos, sentimientos, puntos de vista y requerimientos a través del uso del lenguaje verbal. A esta edad, los niños estructuran sus pensamientos y emplean expresiones más complejas, lo que les facilita la participación activa en diálogos y actividades escolares. Según Morales y Ríos (2021), un desarrollo de una expresión oral promueve la participación social, el aprendizaje relevante y el fortalecimiento del pensamiento crítico desde la infancia. La correcta estimulación, a través de preguntas abiertas, relaciones y juegos de roles, ayuda a ampliar el vocabulario y potenciar la fluidez, propiciando de esta manera una comunicación nítida y consistente.

Interacción oral

La interacción oral en niños de cinco años se refiere a la capacidad de establecer un intercambio comunicativo con otras personas, respetando turnos, respondiendo de forma adecuada y utilizando tanto el lenguaje verbal como no verbal. Esta habilidad implica comprensión, expresión y regulación emocional. Como afirman Castro y Paredes (2023), la interacción oral se fortalece en contextos sociales donde el niño se siente seguro, escuchado y valorado por sus pares y adultos. Las conversaciones diarias, el juego

colaborativo y las actividades en grupo estimulan esta competencia, que es fundamental para la convivencia, el desarrollo social y el aprendizaje colectivo en el entorno escolar.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Hipótesis específica

Hipótesis específica 1

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Hipótesis específica 2

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Hipótesis específica 3

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Se utilizó un tipo de investigación aplicada. Según explica Carrasco (2006), la investigación aplicada estaba enfocada en el hecho de utilizar los conocimientos científicos para resolver problemas concretos de la realidad y generar soluciones prácticas. Su finalidad fue la obtención de información sobre la variable de interés habilidades comunicativas, considera sus dimensiones e indicadores, de tal forma que pudieran diseñarse e implementarse las estrategias necesarias para mejorar la variable en el contexto del estudio concreto con un fin orientado a la transformación de la realidad educativa y, por tanto, a la obtención de soluciones prácticas útiles.

Se empleó un enfoque cuantitativo. Según Carrasco (2006), este enfoque se caracteriza por la medición objetiva de las variables mediante la recolección y análisis de datos numéricos, permitiendo comprobar las hipótesis formuladas. En la presente investigación, el enfoque cuantitativo permitió medir el nivel de las habilidades comunicativas antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles, analizando los resultados obtenidos mediante procedimientos estadísticos para determinar el efecto de la intervención educativa.

Con el fin de realizar la presente tesis se aplicó el nivel de investigación explicativa. En este sentido, se desarrolló la investigación con la finalidad de determinar de qué manera los cuentos infantiles habían mejorado las habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años. En ese sentido, y en lo que concierne a este nivel de investigación, Hernández-Sampieri, y Mendoza (2018), señalaron que las investigaciones de nivel explicativo tienen el propósito de determinar las causas de los fenómenos y explicar la relación de influencia entre las variables de estudio; por lo que la presente investigación indicará la forma de explicar el efecto de la aplicación de los cuentos infantiles respecto del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años, permitiendo comprobar la influencia sobre la variable dependiente por parte de la variable independiente.

La ejecución de la investigación fue realizada con un diseño preexperimental, que incluyó un pretest y Posttest en un solo grupo, dado que fue aplicado a un grupo de estudiantes de cinco años de edad en educación inicial; así lo mencionó Hernández Mendoza (2018), quien indicó que en este diseño se realizó una prueba de la muestra para

verificar cómo se presentó el problema y, a partir de ella, se diseñaron las estrategias que favorecieron al estudiante y se observó del modo que se indicó a continuación.

El esquema que representa este diseño es el siguiente:

$$G \rightarrow O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

Donde:

- **G:** Grupo seleccionado
- **O₁:** Medición previa (pretest)
- **X:** Aplicación de la intervención o tratamiento
- **O₂:** Medición posterior (Postest)

3.2. Población y muestra

Población

Para Gallardo (2018) la población es un grupo de personas que comparten características que las distinguen de las restantes, como la edad que es un criterio a tener en cuenta al realizar una investigación.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes de inicial de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque

Nivel	Grado/Sección	Hombres	Mujeres	Total
Inicial	3 años	13	10	23
Inicial	4 años	9	15	24
Inicial	5 años	10	13	23
Total				70

Nota. Nómina de matrícula, 2026.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: Se incluyeron en la investigación los estudiantes de cinco años matriculados en la Institución Educativa durante el año lectivo 2026, pertenecientes

al aula seleccionada para el estudio. Asimismo, se consideró a los estudiantes que asistieron regularmente a las sesiones de aprendizaje y participaron en la aplicación del pretest y postest. Finalmente, se incluyó únicamente a aquellos cuyos padres o apoderados otorgaron su autorización mediante la firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión: Se excluyeron de la investigación los estudiantes cuyos padres o apoderados no autorizaron su participación mediante la firma del consentimiento informado. Del mismo modo, no se consideró a los estudiantes que presentaron inasistencias reiteradas durante el desarrollo de la intervención o durante la aplicación de los instrumentos de evaluación. Asimismo, fueron excluidos aquellos que fueron trasladados o retirados de la institución educativa durante el desarrollo del estudio, así como quienes no completaron la aplicación del pretest o del postest.

3.2.3. Muestra.

Al respecto Toledo (2017) afirma que la muestra puede ser definida como un subgrupo de la población o universo. Para seleccionar la muestra, primero deben delimitarse las características de la población.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque

Nivel	Grado/Sección	Hombres	Mujeres	Total
Inicial	5 años	10	13	23
TOTAL				

Nota. Nómina de matrícula, 2026.

Técnica de muestreo

La muestra de esta investigación fue seleccionada utilizando el método de muestreo no probabilístico por conveniencia. De acuerdo con Hernández et al. (2016), este tipo de muestreo implica que los participantes no tendrán las mismas probabilidades de ser incluidos, ya que la elección se realizará en un momento y contexto específico, coincidiendo con la aplicación del instrumento.

3.3. Operacionalización de las variables/categorías

Definición de los cuentos infantiles

Según Bravo (2019) los cuentos infantiles pueden definirse como narraciones breves y sencillas de hechos ficticios que cumplen una doble finalidad: por un lado, ofrecen una función lúdica y recreativa al permitir a los niños disfrutar de personajes, situaciones mágicas y relatos atemporales; y por otro, cumplen una función educativa, ya que sirven como herramientas de socialización que transmiten valores, normas y creencias. De esta manera, los cuentos se consolidan como un recurso didáctico de gran valor en la formación de la personalidad y la identidad.

Definición de las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas en niños de cinco años se reflejan en la habilidad para manifestar pensamientos, emociones y requerimientos a través del lenguaje verbal y gestual. De acuerdo con González y Méndez (2021), el progreso en la comunicación durante esta fase es crucial para construir lazos emocionales e involucrarse en actividades de socialización y aprendizaje (p. 70). Estas competencias comprenden la articulación de sonidos, la creación de frases, la utilización de un vocabulario extenso y la escucha atenta. Cuando el ambiente fomenta el intercambio y la conversación, los niños consiguen una comunicación más efectiva. La motivación desde la casa y el colegio es fundamental para fortalecer estos procesos de comunicación en la etapa inicial. Las habilidades comunicativas durante la infancia posibilitan que los niños entiendan, interpreten y generen mensajes apropiados para diferentes circunstancias.

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente cuentos infantiles	Los cuentos infantiles se operacionalizan mediante actividades de narración, lectura y dramatización dirigidas a niños de cinco años, con la finalidad de fortalecer aspectos cognitivos, emocionales y sociales relacionados con las habilidades comunicativas.	Dimensión cognitiva	• Identifica personajes del cuento. • Reconoce acciones principales de la historia • .Recuerda secuencias del cuento • Relaciona imágenes con el contenido narrado. • Predice el desenlace del cuento a partir de las imágenes o la narración.		
		Dimensión emocional	• Expresa emociones al escuchar cuentos. • Demuestra interés durante la narración. • Identifica emociones de los personajes. • Participa con entusiasmo en actividades del cuento. • Manifiesta empatía con los personajes durante la narración.		

		Dimensión social:	• Comparte opiniones sobre el cuento. • Respeta turnos durante la narración. • Participa en dramatizaciones grupales. • Interactúa con sus compañeros durante las actividades. • Colabora con sus compañeros en las actividades relacionadas con el cuento.	
Variable dependiente	Las habilidades comunicativas se operacionalizan mediante la capacidad de los niños de cinco años para comprender, expresar e interactuar oralmente durante actividades pedagógicas relacionadas con cuentos infantiles.	Comprensión oral	• Comprende indicaciones sencillas. • Responde preguntas sobre el cuento. • Identifica personajes y hechos narrados. • Sigue la secuencia de la historia escuchada. • Infiere el significado de situaciones presentadas en el cuento.	Ordinal
Habilidades comunicativas		Expresión oral	• Expresa ideas con palabras claras. • Narra partes del cuento con apoyo. • Utiliza vocabulario adecuado a su edad. • Pronuncia palabras comprensibles. • Describe personajes o situaciones	
				Inicio Proceso Logro

del cuento utilizando oraciones sencillas.

Interacción oral

- Participa en conversaciones grupales.
- Escucha a sus compañeros.
- Responde durante diálogos y juegos.
- Mantiene comunicación con docentes y compañeros.
- Formula preguntas relacionadas con el cuento durante la interacción.

Nota. Elaboración propia.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información

Se utilizó la observación, fue un método sistemático utilizado en la investigación para registrar, de manera imparcial y directa, comportamientos, eventos o situaciones tal como ocurrieron en su entorno natural. Hernández y Mendoza (2023) señalaron que este procedimiento simplificó la recopilación de información genuina sin influir en el avance del fenómeno que se estuvo evidenciando. Fue útil tanto en estudios cualitativos como cuantitativos, y pudo llevarse a cabo de forma ordenada o no ordenada. Su relevancia radicó en atraer conductas naturales y significativas que pudieron ser difíciles de alcanzar mediante otros métodos.

Según Torres (2021), la guía de observación fue una herramienta que se utilizó para encauzar y estructurar la observación de los elementos en un aula o en otro lugar. Este instrumento consistió en una lista de elementos que pudieron referirse a afirmaciones o preguntas, que se construyeron para enfatizar aquello que fue importante y debió ser tenido en cuenta por el observador a la hora de la observación. La guía de observación permitió normalizar el proceso de observación de los elementos considerados, asegurando a todos los observadores que prestaran atención al mismo punto y que los datos recogidos fueran homogéneos y concretos. También facilitó la recolección sistemática de la información que después pudo ser analizada.

Para evaluar la variable habilidad comunicativa, se utilizó un guía de observación compuesto por 15 ítems, los cuales se distribuyeron equitativamente entre las tres dimensiones:

Dimensión 1 (d1) = Compresión oral (5 ítems)

Dimensión 2 (d2) = Expresión oral (5 ítems)

Dimensión 3 (d3) = Interacción oral (5 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable de las habilidades comunicativas y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

Tabla 4

Puntuación del instrumento de la variable habilidad comunicativa

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	Logro esperado	3
	En proceso	2
	Inicio	1

Puntaje mínimo : 0

Puntaje mínimo : 45

Tabla 5*Baremo del instrumento de la habilidad comunicativa*

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Logro esperado	31-45	El niño alcanza las habilidades comunicativas esperadas para su edad. Se expresa con claridad, comprende mensajes orales e interactúa de manera adecuada con sus compañeros y docentes, utilizando un lenguaje acorde a su nivel de desarrollo.
	En proceso	16-30	El niño evidencia avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas; sin embargo, aún presenta dificultades para expresar sus ideas, comprender mensajes o interactuar de manera fluida, por lo que requiere apoyo ocasional.
	Inicio	0-15	El niño presenta dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Requiere acompañamiento frecuente para comprender mensajes, expresar sus ideas e interactuar verbalmente de acuerdo con su edad.

La validez a través del criterio de expertos fue un procedimiento que determinó si los instrumentos de un estudio midieron correctamente las variables sugeridas, basándose en la perspectiva fundamentada de expertos con experiencia en el campo. Estos especialistas examinaron la congruencia, pertinencia, claridad y relevancia de los elementos o indicadores presentes en cuestionarios, formularios u otros instrumentos. Este tipo de verificación permitió detectar posibles fallos, dudas o incoherencias antes de la implementación oficial del instrumento. Al incluir sus sugerencias, se potenció la calidad de la metodología y se garantizó una precisión superior en la recopilación de datos, reforzando la validez del contenido (Hernández y Mendoza, 2023).

Tabla 6*Validación por juicio de expertos*

Experto	Validez
Segura Lirion Mirna Eliane	Aplicable
Sinacaisiva Muñoz Letty	Aplicable
Simón Mattos Yuli	Aplicable

Nota. Elaboración propia

De igual forma, para demostrar la confiabilidad del instrumento, se efectuó una prueba piloto con un grupo de estudiantes que no formaron parte de la muestra principal. Esta prueba permitió verificar la estabilidad y consistencia de los resultados obtenidos. De acuerdo con Hernández (2023), la confiabilidad se estableció mediante

diversas técnicas, e hizo referencia al nivel en que un instrumento produjo resultados consistentes al ser aplicado en condiciones similares.

Tabla 7

Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.850	15

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos/información

Se gestionó y obtuvo la autorización de la directora de la Institución Educativa para ejecutar la investigación. Una vez concedido el permiso, se solicitó el consentimiento informado a los padres o apoderados de los estudiantes, quienes autorizaron la participación de sus hijos en el estudio mediante la firma del documento correspondiente.

La recolección de datos se desarrolló en dos momentos. En el primer momento se aplicó un pretest, mediante una guía de observación, con la finalidad de diagnosticar el nivel inicial de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Posteriormente, se implementó la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles, desarrollando las sesiones de aprendizaje programadas. Al finalizar la intervención, en un segundo momento, se aplicó el postest, utilizando la misma guía de observación para evaluar los cambios producidos en las habilidades comunicativas de los estudiantes y determinar el efecto de la estrategia aplicada.

Análisis de datos: Para el procesamiento y análisis de los datos recolectados se utilizaron Microsoft Excel y el software IBM SPSS Statistics versión 27. El análisis comprendió las siguientes técnicas:

Estadística descriptiva: permitió organizar, procesar y resumir la información obtenida mediante la aplicación del instrumento, presentando los resultados a través de tablas de distribución de frecuencias, porcentajes y gráficos estadísticos, lo que facilitó la descripción del comportamiento de la variable de estudio antes y después de la intervención.

Estadística inferencial: previamente se verificó el supuesto de normalidad de los datos. Al evidenciar que estos no seguían una distribución normal, se aplicó la prueba de

rangos con signo de Wilcoxon, la cual permitió comparar los resultados del pretest y del posttest correspondientes a una misma muestra, determinando si las diferencias observadas fueron estadísticamente significativas y posibilitando la contrastación de la hipótesis de investigación.

3.6. Aspectos Éticos

Toda investigación universitaria se condujo bajo los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica V001, aprobado el 2026, el cual rigió el comportamiento ético de los investigadores a lo largo del proceso investigativo.

Respeto y protección de los derechos de los participantes: Se garantizó a todos los intervinientes que se les proporcionó una información clara, suficiente y comprensible en relación con los objetivos, procedimientos, alcances y fines de la intervención cognitiva que se llevó a cabo, así como la explicación de los posibles beneficios y de los mínimos riesgos que conllevó la participación, para que todas esas personas pudieran enterarse cabalmente del significado de su intervención. En el caso de los niños, la obtención del consentimiento informado por parte de los padres y la solicitud del asentimiento infantil, por lo que respecta a los mínimos riesgos que pudiera generar la investigación, garantizaron que se respetó su dignidad como sujetos de derecho y su condición de niños y niñas; la participación de estas personas fue absolutamente voluntaria, pudiendo desistir en cualquier momento de la intervención sin que ello conllevara la existencia de sanción o perjuicio alguno. Finalmente, y en relación con los participantes, se garantizó la confidencialidad de la información alcanzada, por cuanto los/as sujetos/as de investigación intercambiaron identificaciones secretas con códigos, de tal modo que la información obtenida permaneció protegida bajo el principio académico y científico.

Protección del medio ambiente: Al realizar la investigación se alentó el uso responsable de los recursos materiales, intentando así disminuir el impacto ambiental que la realización de la investigación pudiera tener. Se priorizó el uso de documentos digitales siempre que fue posible, evitando de esta manera el consumo innecesario de papel, tinta y otros materiales. En el caso en que se optó por materiales impresos o recursos didácticos, estos se utilizaron de manera racional y posteriormente fueron reutilizados o reciclados si lo permitieron sus condiciones. De la misma forma, todas las actividades fueron desarrolladas cuidando del entorno de la institución educativa, promoviendo en

las personas participantes actitudes de cuidado, conservación y responsabilidad hacia el medio ambiente, en línea con los principios de sostenibilidad y educación ambiental.

Participación libre y por propia voluntad: Las personas objeto de la investigación sólo participaron si expresamente manifestaron su decisión libre, voluntaria y concreta después de haber recibido la suficiente información sobre el propósito de la investigación, la metodología y la extensión de la misma. No se recurrió en ningún momento a la coacción, presión o forma inadecuada de obtener su colaboración. Los padres o apoderados decidieron autónomamente la participación de los niños mediante la firma del consentimiento informado, y los menores fueron considerados a partir de su nivel de comprensión, respetando la voluntad y los sentimientos del niño. Del mismo modo, se aseguró el desistimiento de los participantes para continuar el estudio llegado el momento del proceso, sin que esto implicara consecuencias personales, académicas o institucionales.

Beneficencia y no maleficencia: La indagación se dirigió preferentemente hacia el bienestar de los participantes, intentando que las actividades que se desarrollaron en el estudio contribuyeran a su proceso educativo y personal. Se pusieron en práctica estrategias a fin de prevenir cualquier posible daño físico, psicológico, emocional o social, desarrollando actividades en contextos seguros, educativamente respetuosos y adecuados para la edad de las personas que participaron. Los instrumentos de recolección de datos fueron administrados de forma ética y responsable para evitar la generación de situaciones que provocaran estrés, ansiedad o desagrado en los participantes. Los beneficios potenciales de la investigación tuvieron siempre que ver con la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, reforzando así la investigación académica y el desarrollo integral de los alumnos o de las alumnas.

Integridad y honestidad: El desarrollo de la investigación se ocupó de seguir escrupulosamente el principio de honestidad científica, objetividad, transparencia e imparcialidad. Los datos fueron recogidos y analizados verazmente, y no fueron manipulados, alterados, omitidos o se alteró la realidad. También se respetaron los derechos de autor, realizándose las citas y referencias adecuadamente a las fuentes que se consultaron, según las normas APA vigentes. Los resultados se presentaron tal como reflejó la evidencia extraída, con independencia de que confirmaran o no las hipótesis descritas, garantizando así la credibilidad, confiabilidad y rigor científico del estudio.

Justicia: Todos los participantes fueron tratados de manera equitativa, digna y con respeto. No se realizó discriminación alguna por motivos de edad, sexo, clase social, etnicidad, religión o cualquier otro aspecto de interés personal. Todos tuvieron las mismas posibilidades de participar en la investigación y recibir los beneficios de la misma, respetando los derechos y las necesidades de cada uno. La selección de la muestra estuvo supeditada exclusivamente a criterios de carácter metodológico, evitando favoritismos u omisiones injustificadas. Finalmente, los resultados del estudio se difundieron con responsabilidad, haciendo un especial énfasis en que el conocimiento generado revirtiera en la comunidad educativa y pudiera contribuir a la mejora de la calidad de la educación.

IV. Resultados

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos a partir de la implementación de los cuentos infantiles para mejorar las habilidades comunicativas y sus dimensiones: comprensión oral, expresión oral e interacción oral, en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Análisis descriptivo

En relación al primer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 8

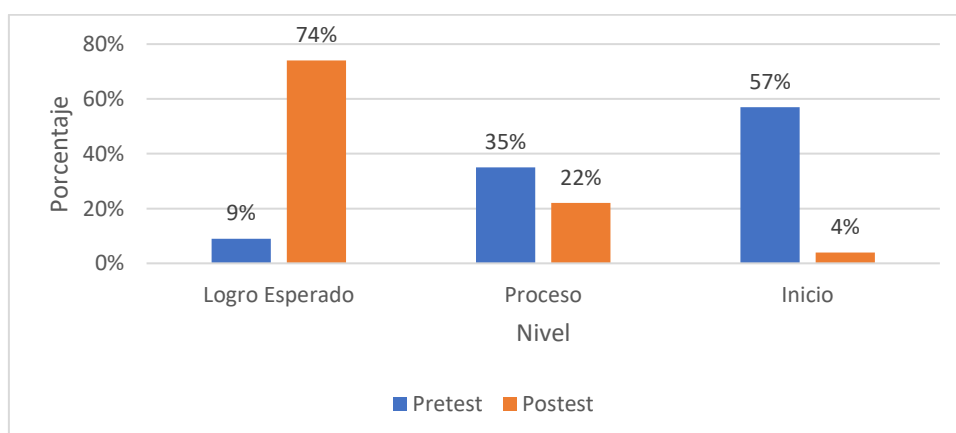
Nivel de la comprensión oral según el pre y postest.

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	hi%	Frecuencia	hi%
Logro Esperado	2	9%	17	74%
Proceso	8	35%	5	22%
Inicio	13	57%	1	4%
Total	23	100%	23	100%

Nota. Extraído de la guía de observación aplicado a los niños cinco años

Figura 1

Gráfico comparativo del nivel de la comprensión oral según el pre y postest.



Nota. Tabla 8

Descripción: Lo que se presenta en la tabla 8 y la figura 1 al relacionar el pretest con el posttest, demuestra la comprensión oral, dado que el nivel Inicio pasó del 57% se redujo al 4% y en el nivel Logro esperado pasó del 9% al 74%. Esto demuestra que los estudiantes con el uso de los cuentos desarrollaron su habilidad para comprender los relatos, para reconocer a los personajes, para reconocer a los cuentos, para responder a preguntas y para reconocer la información. Y a su vez las actividades propuestas facilitaron el ejercicio de la escucha activa y el entender el mensaje que se brindó en cada cuento. La mejoría en la progresía hacia el nivel Logro esperado pone en evidencia un mayor desarrollo de las capacidades susceptibles a la comprensión e interpretación de la información oral. Por lo tanto, los resultados indican un avance positivo en la comprensión lectora después de la aplicación de cuentos infantiles.

Referente al segundo objetivo específico se demostró de qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 9

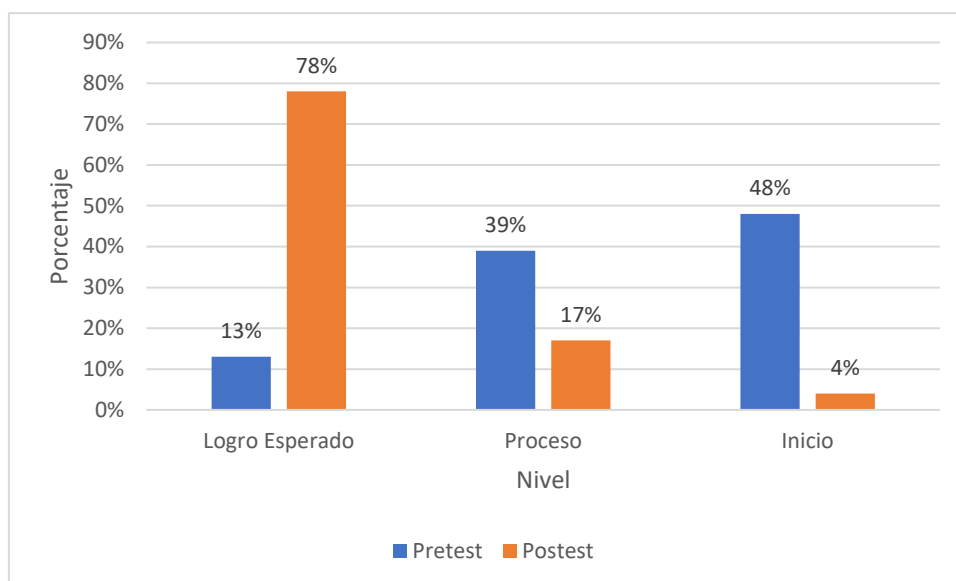
Nivel de la expresión oral según el pre y posttest.

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	hi%	Frecuencia	hi%
Logro Esperado	3	13%	18	78%
Proceso	9	39%	4	17%
Inicio	11	48%	1	4%
Total	23	100%	23	100%

Nota. Extraído de la guía de observación aplicado a los niños cinco años

Figura 2

Gráfico comparativo del nivel de la expresión oral según el pre y postest.



Nota. Tabla 9

Descripción: Las comparaciones entre el pretest y el postest de la tabla 9 y figura 2, dan cuenta de los avances alcanzados en la expresión oral, pues el nivel Inicio bajó del 48% al 4%, mientras que el nivel Logro esperado aumentó del 13% al 78%, lo que significa que los alumnos han mejorado su capacidad para expresar una serie de ideas, contestar preguntas, describir personajes y/o relatar oralmente sus experiencias con mayor claridad. Además, las actividades a partir de los cuentos infantiles ayudaron a que los niños tengan un vocabulario más rico y una mayor fluidez al comunicarse. El aumento del nivel Logro esperado es la muestra de un avance favorable en la capacidad de los niños para expresarse oralmente, por lo que se puede decir que los resultados reflejan que la expresión oral ha sido favorecida tras el trabajo realizado con los cuentos infantiles.

Considerando el tercer objetivo específico se demostró de qué manera los cuentos infantiles mejoran la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 10

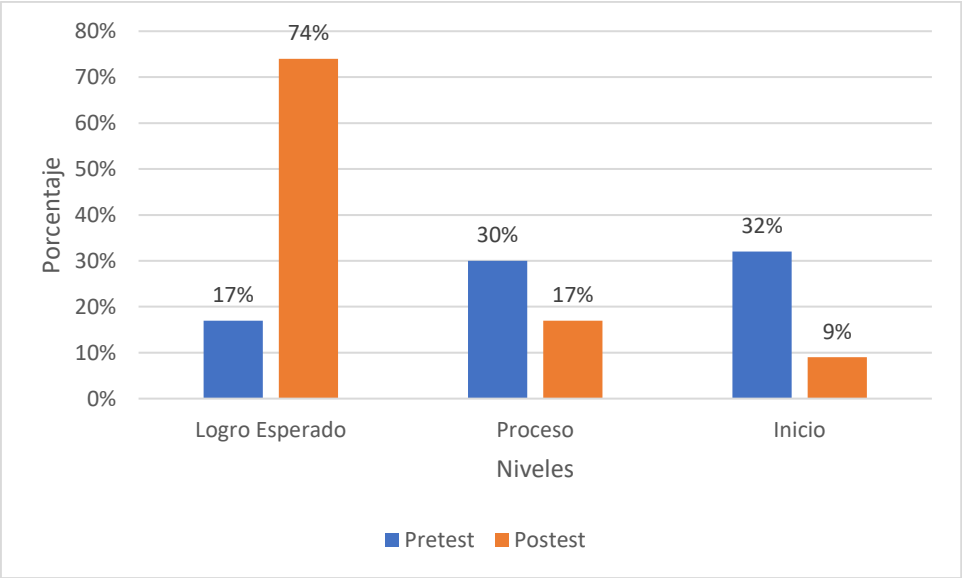
Nivel de la interacción oral según el pre y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	hi%	Frecuencia	hi%
Logro Esperado	4	17%	17	74%
Proceso	7	30%	4	17%
Inicio	12	32%	2	9%
Total	23	100%	23	100%

Nota. Extraído de la guía de observación aplicado a los niños cinco años

Figura 3

Gráfico comparativo del nivel de la interacción oral según el pre y postest.



Nota. Tabla 10

Descripción: En la tabla 10 y figura 3, en la comparación del pretest y postest, se perciben mejoras en la interacción oral ya que el nivel Inicio pasa del 52% al 9%; el nivel Logro esperado, por su parte, aumenta del 17% al 74%. Estos resultados manifiestan que

los estudiantes lograron mejorar su capacidad para participar en conversaciones, responder preguntas, intercambiar ideas, así como en la habilidad para escuchar a sus propios compañeros. Así mismo, las actividades que se desarrollaron mediante los cuentos infantiles favorecieron una mayor participación y el respeto de los turnos durante los intercambios comunicativos. El aumento del nivel Logro esperado en cuanto a la interacción oral entre los estudiantes pone de manifiesto una mejoría en este aspecto. En realidad, los resultados evidencian una evolución de la interacción oral, una mejoría, a partir de la puesta en práctica de los cuentos infantiles.

En base al objetivo general se demostró de qué manera los cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026

Tabla 11

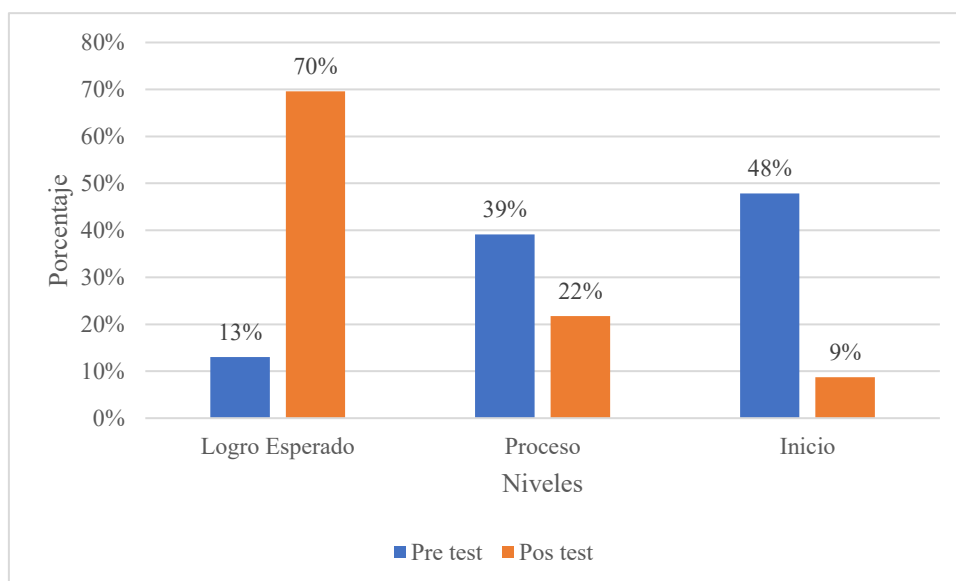
Nivel de habilidades comunicativas en el pre y postest.

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Logro Esperado	3	13%	16	70%
Proceso	9	39%	5	22%
Inicio	11	48%	2	9%
Total	23	100%	23	100%

Nota. Extraído de la guía de observación aplicado a los niños cinco años

Figura 4

Gráfico comparativo del nivel de las habilidades comunicativas según el pre y postest.



Nota. Tabla 11

Descripción: En la tabla 11 y figura 4, muestran que hay una mejora en las habilidades comunicativas, dado que el nivel Inicio desciende del 48% al 9% y que el nivel Logro esperado presenta un aumento extraordinario del 13% al 70%. Esto nos indica que los estudiantes han mejorado sus habilidades para comprender mensajes, formular sus ideas e interactuar oralmente con sus interlocutores. Igualmente, las actividades trabajadas en el aula a partir de los cuentos infantiles han favorecido la capacidad de escucha y el diálogo, y ha promovido la participación activa de los alumnos. El incremento del nivel Logro esperado es de hecho una evidencia del progreso que se logra en las dimensiones de la comprensión oral, la expresión oral y la interacción oral. Por ello, los resultados evidencian un avance en las habilidades comunicativas como consecuencia de los cuentos infantiles aplicados.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

A fin de elegir la prueba estadística que hizo posible confrontar la aceptación o rechazo de la hipótesis nula general, se realizó antes la prueba de normalidad de los puntajes conseguidos, pretest y postest de la variable habilidades comunicativas. Para

ello, se utilizó el estadístico Shapiro-Wilk, ya que la muestra se compuso por 23 estudiantes, número inferior a 50 sujetos.

Planteamiento de las hipótesis de normalidad

H0: Los datos de las habilidades comunicativas siguen una distribución normal.

H1: Los datos de las habilidades comunicativas no siguen una distribución normal.

Tabla 12

Prueba de normalidad de las habilidades comunicativas en el pretest y posttest

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades comunicativas – Pretest	0,302	23	0,000	0,770	23	0,000
Habilidades comunicativas – Posttest	0,422	23	0,000	0,634	23	0,000

Nota. Resultados obtenidos mediante IBM SPSS Statistics.

En relación a lo expuesto en la tabla 12, la prueba de Shapiro-Wilk arrojó un p-valor $< 0,001$ para el pretest y un p-valor $< 0,001$ para el posttest; lo que quiere decir que al ser inferiores a 0,05 ambos valores de significancia, dicha hipótesis nula queda rechazada y, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, siendo la conclusión de que los datos analizados no siguen una distribución normal. En consecuencia, se optó por hacer uso de una prueba no paramétrica y, en concreto, por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para realizar la contratación de las hipótesis y la comparativa entre los resultados del pretest y del posttest de las habilidades comunicativas.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis específica 1

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 13*Estadísticos de prueba para la dimensión comprensión oral*

	Posttest – Pretest
Z	-3,947
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota: IBM SPSS Statistics 26.

A partir de la lectura de la tabla número 13, y obtenido el estadístico de la prueba del test de rangos con signo de Wilcoxon se cuenta con un Z de -3,947 y una significancia asintótica bilateral de $p < 0,001$, siendo este valor menor a $p < 0,05$; por lo que debe rechazarse la hipótesis nula (H_0) y debe aceptarse la hipótesis alterna (H_1). Por lo tanto, se llega a la conclusión que los cuentos infantiles producen un incremento significativo de la comprensión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel, Lambayeque, 2026.

Hipótesis específica 2

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 14*Estadísticos de prueba para la dimensión expresión oral*

	Posttest – Pretest
Z	-4,017
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota: IBM SPSS Statistics 26.

A partir de la tabla 14, al aplicar el estadístico de prueba correspondiente para el estadístico de tantos rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo un valor de $Z = -4,017$ con una significancia asintótica bilateral de $p < 0,001$ al ser menor al nivel de significancia previamente estipulado de 0,05. Por lo tanto, se puede rechazar la hipótesis nula o H_0 , y aceptar la hipótesis alterna o H_1 . Por lo que se concluye: que los cuentos infantiles logran una mejora significativa en la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la I.E. San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Hipótesis específica 3

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 15

Estadísticos de prueba para la dimensión interacción oral

	Posttest – Pretest
Z	-3,873
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota: IBM SPSS Statistics 26.

Con base en la tabla 15, al implementar el estadístico de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, se obtuvo un $Z = -3,873$, cuya significancia asintótica bilateral ($p < 0,001$) coincide, además, que al ser este resultado menor al nivel de significancia (α) ya predispuesto de 0,05, llega a determinar que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), lo que permite concluir que los cuentos infantiles logran mejorar la interacción oral en los alumnos de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Hipótesis general

H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Tabla 16

Estadísticos de prueba para la variable habilidades comunicativas

	Posttest – Pretest
Z	-4,198
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota: IBM SPSS Statistics 26

Siguiendo la tabla 16, tras la aplicación del estadístico de prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se logró el resultado con $Z = -4,198$, una significancia asintótica bilateral de $p < 0,001$, menor que el umbral de significación establecido en un nivel de 0,05. Por lo tanto, se procederá al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y se aceptará la hipótesis alterna (H_1); es decir, se puede afirmar que los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

V. Discusión

5.1. Discusión de los resultados

Objetivo general

El presente estudio dio respuesta al objetivo general se demostró de qué manera los cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Los resultados obtenidos nos indicaron que efectivamente los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas, pues en la comparación de los resultados entre el pretest y el postest el nivel Logro esperado creció del 13% al 70%; el nivel Proceso bajó del 39% al 22%; el nivel Inicio disminuyó del 48% al 9%. Por otro lado, la prueba de la inferencia mediante el método de prueba de rangos con signo de Wilcoxon tuvo $Z = -4,198$ y $p < 0,001$ (inferior a 0,05) con lo cual se argumentó la relación de rechazo de la hipótesis nula, equivalente a aceptar la hipótesis alterna y deduciendo la premisa de que los cuentos infantiles inciden significativamente respecto de las habilidades comunicativas, de los estudiantes de cinco años.

Estos resultados son semejantes a los hallados por Larico (2022) que implementó la investigación Aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 826 Quellahuil que Miraflores, provincia Azángaro, Puno – 2022, donde la autora mostró que antes de implementar los cuentos infantiles el 69% de los niños se encontraba en el nivel Inicio y luego de la aplicación el 75% logró el objetivo o nivel previsto. Del mismo modo, a través de la prueba de Wilcoxon alcanzó un valor p de $p < 0,001$, por lo que se concluyó que la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla significativamente las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años. Estas evidencias son similares a las conseguidas en la presente investigación, pues en ambos estudios se aprecia una disminución de estudiantes en los niveles más bajos y un aumento sensiblemente considerable de los niveles de consecución después de aplicar los cuentos infantiles.

Los resultados de la presente investigación pueden ser explicados por la teoría sociocultural de Vygotsky, quien postula que el desarrollo de las capacidades del niño se encuentra muy asociado a la interacción con otros sujetos y la mediación que recibe por los otros sujetos en su contexto social. Desde este enfoque, los cuentos infantiles actúan como recursos de mediación que generan situaciones comunicativas entre la docente y los alumnos al mismo tiempo que entre los propios niños.

La narración de historias, las preguntas sobre los personajes y los hechos, la reelaboración de las historias y las expresiones de opiniones generan oportunidades para que los estudiantes logren comprender mensajes, organicen sus pensamientos y participen de manera activa a partir de la lengua oral.

Por su parte, desde el punto de vista sociocultural, la interacción dada en torno a las actividades relacionadas con los cuentos permite avanzar progresivamente al niño desde lo que puede hacer de manera autónoma hacia aquello que, inicialmente, precisa de la orientación de la docente. En este proceso, las preguntas, las explicaciones, los diálogos son formas de mediación que propician el desarrollo de la comprensión, la expresión y la interacción oral. Esto es así porque el cuento infantil es un recurso que no es únicamente lúdico, sino que es también una estrategia pedagógica; estrategia esta que permite generar experiencias comunicativas significativas, y que permite que los alumnos amplíen sus vocabularios, sus pensamientos, escuchen a los demás e intercambien experiencias comunicativas.

Unas de las limitaciones del estudio hacen referencia al tamaño reducido de la muestra, de 23 alumnos, lo que limita la posibilidad de generalizar los resultados a otras poblaciones de educación inicial; también el estudio fue ejecutado en una sola institución escolar y con una muestra de alumnos de cinco años, de manera que los resultados se encuentran relacionados con unas características específicas del contexto que fue estudiado. Asimismo, hubo diferencias individuales en las características de los vocabularios previos, en los ritmos de aprendizaje, en los tipos de participación o en las experiencias comunicativas de cada alumno, que pudieron relacionarse con la cantidad de mejoras que fueron observadas.

Así que los resultados que se describen e inferencia, junto con su coincidencia con los antecedentes que están en el marco teórico, permiten sostener la afirmación de que los cuentos infantiles son una estrategia pedagógica adecuada para la mejora de las habilidades comunicativas en los alumnos de cinco años; por lo que también es pertinente generar espacios para el uso sistemático de dicha estrategia pedagógica a través de las actividades en educación inicial, introduciendo narraciones, preguntas de comprensión, descripción de los personajes, reconstrucción oral de sucesos, expresión de opiniones y de espacios de diálogo que puedan permitir una mejora gradual de la comprensión oral, la expresión oral y la interacción oral de los estudiantes.

Primer objetivo específico

En relación con el primer objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026, los resultados demostraron una mejora tras la aplicación de las lecturas de cuentos infantiles. En el pretest, el 57% de los estudiantes se hallaba en el nivel Inicio, el 35% en Proceso y solo un 9% consiguieron el Logro esperado. Tras la intervención, en el postest, el 74% alcanzaron el nivel Logro esperado, el 22% alcanzaron el nivel Proceso y únicamente el 4% se mantuvo en Inicio. Igualmente, mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo un valor de $Z=-3.947$ y $p < 0.001$, es decir, menor a 0.05, por lo que se decidió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, determinando que los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral de los alumnos.

Estos hallazgos coinciden con los alcanzados por Matos (2022), el cual realizó la investigación denominada Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I. 122 Corazón de Jesús del distrito de Lagunas – Chiclayo. La investigación es de tipo aplicada y diseño preexperimental con pretest y postest, siendo la muestra de 18 alumnos de cinco años. Al aplicar la prueba de Wilcoxon obtiene un valor de $p = 0,000080$, siendo menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula y acepta la alternativa, concluyendo que la aplicación de cuentos infantiles incide de forma significativa en la expresión y comprensión oral de los alumnos. Este hallazgo va en consonancia con el del presente estudio, ya que ambos hallazgos demuestran que el uso de cuentos infantiles favorece de forma importante las capacidades de la comprensión oral en niños de 5 años.

Dichos hallazgos están sustentados en la teoría sociocultural de Vygotsky, que sostiene que la forma en la que se construye el aprendizaje es a partir de la interacción social y la mediación de otras personas. Así, a partir de esta idea, la narración de cuentos es una situación de aprendizaje mediada en la que la docente va ayudando progresivamente al niño, mediante preguntas, explicaciones, imágenes o diálogos, para poder construir el significado de aquello que escucha. Este tipo de interacción que se lleva a cabo mientras se narra un cuento permite que los estudiantes relacionen la información nueva con la experiencia que poseen y vayan desarrollando poco a poco la competencia para comprender mensajes orales.

También, los cuentos infantiles favorecen la comprensión oral dado que permiten a los estudiantes escuchar atentamente, identificar personajes, reconocer acontecimientos, establecer relaciones entre los hechos, responder a preguntas o explicar con sus propias palabras los aprendizajes conseguidos. Las actividades que se llevan a cabo antes, durante y después de la narración permiten que el alumnado participe en la construcción del significado del cuento, de forma que no sólo escuche la historia -esto es, la mediación pedagógica mediante cuentos refuerza de forma progresiva la comprensión oral.

También dentro de las limitaciones a las que se quería hacer referencia con este objetivo podríamos mencionar las diferencias que se hallaron en relación a los niveles de atención y concentración del alumnado para la narración de cuentos, puesto que había niños que necesitaban acompañamiento en la escucha activa a lo largo de toda la actividad. La experiencia previa con tipos de relatos y los niveles de vocabulario comprensivo también nos permitieron establecer que estas diferencias podían condicionar la habilidad para identificar personajes, acciones y mensajes presentes en las historias, todo lo cual pudo ser causa de diferentes ritmos de avance en el desarrollo de la comprensión oral.

Por lo tanto, los resultados del estudio van en línea para mantener la afirmación de que los cuentos infantiles son una estrategia pedagógica positiva para la mejora de la comprensión oral de niños y niñas de cinco años; la mejora entre el pretest y el postest, el resultado estadísticamente significativo y la consonancia con el antecedente analizado son aportaciones que vienen a reafirmar la inclusión sistemática de los cuentos infantiles en las actividades pedagógicas de educación inicial, acompañadas de preguntas, diálogos, identificación de personajes, secuenciación de la acción y reconstrucción oral de las historias como medio para enriquecer la comprensión de los mensajes escuchados.

Segundo objetivo específico

En relación con el segundo objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026, los resultados evidenciaron una mejora después de la aplicación de los cuentos infantiles. En el pretest, el 48% de los estudiantes inició en el nivel Inicio, el 39% se ubicó en el nivel Proceso y solo el 13% alcanzó el Logro esperado. En contraposición, el postest mostró que el 78% alcanzó el Logro esperado, el 17% se ubicó en el nivel Proceso y únicamente el 4% logró

el nivel Inicio. Adicionalmente, se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para los datos correspondientes a la evaluación del aprendizaje y se obtuvo el valor de $Z = -4,017$ y $p < 0,001$, que comparándolo con el nivel de significancia considerado como criterio para rechazar la hipótesis nula, 0,05, los resultados fueron detectados, lo que conllevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna concluyéndose que los cuentos infantiles mejoran la expresión oral de los estudiantes.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Díaz (2024) que desarrollaron la investigación *Uso de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa, Piura, 2023*. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño preexperimental, utilizando una muestra de 20 niños de cinco años. Los resultados obtenidos a partir de los cuentos infantiles mostraron que el 65% de los niños alcanzó el nivel Logrado, el 20% se encontraba en Proceso y el 15% en Inicio. También en la contratación de la hipótesis alcanzó un valor de $Z = -3.189$ y $p < 0.001$ concluyendo que la utilización de cuentos infantiles hace mejorar significativamente la expresión oral de los niños. Estos resultados coinciden con los resultados de la presente investigación, dado que en ambas investigaciones se observa que la utilización de cuentos infantiles permite alcanzar niveles más altos de expresión oral para mayor número de estudiantes.

Los resultados están fundamentados en la teoría sociocultural de Vygotsky, autor que defiende que el desarrollo del lenguaje surge a través de la interacción social, la mediación que llevan a cabo aquellas personas que componen el entorno del niño. Desde dicha perspectiva, los cuentos infantiles generan situaciones comunicativas que dan lugar a que los estudiantes escuchen, interpreten y, posteriormente, formulen oralmente las ideas, los sentimientos y las opiniones, que posean. La intervención de la docente a partir de preguntas, del diálogo y de la retroalimentación contribuye a que los niños vayan desarrollando una mayor seguridad y capacidad para verbalizar lo que piensan.

Del mismo modo, la narración de cuentos da lugar a modelos lingüísticos que hacen posible la incorporación por parte del niño de nuevas palabras y estructuras que le son necesarias para articular el contenido de sus mensajes. Al momento que los estudiantes caracterizan a los personajes, relatan hechos, responden preguntas, van prefigurando aquello que ocurrirá o contando la historia de manera oral, estarán poniendo en práctica capacidades relacionadas con la pronunciación, el vocabulario, la fluidez, la coherencia de lo que dicen y la claridad en la expresión. Por esta razón, los cuentos

infantiles son una estrategia pedagógica que favorece las oportunidades de practicar y desarrollar la expresión oral, de forma constante, en situaciones significativas y cercanas a los intereses de los niños.

Entre las limitaciones relacionadas con el objetivo mencionado anteriormente está la discrepancia que hay entre la seguridad y la disposición de los estudiantes para expresarse oralmente delante de las otras personas. Algunos niños eran más espontáneos a la hora de expresar sus ideas, mientras que otros presentaban timidez o requerían de más motivación o acompañamiento para participar de manera oral. Estas diferencias individuales podían incidir de manera determinante en la frecuencia y la envergadura de las intervenciones orales que se hicieron durante los cuentos, consolidándose, de este modo, ritmos diferentes en el avance del desarrollo de la expresión oral.

En este sentido, son los mismos resultados analizados los que permiten defender que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica que contribuye a mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años, resaltando la mejoría que existe entre el pretest y el posttest, la significancia estadística y la coincidencia con el antecedente analizado que justifican introducir de forma sistemática los cuentos infantiles en las actividades de la educación inicial, favoreciendo entornos en los que los estudiantes puedan narrar, describir, responder a preguntas, expresar sus propios pensamientos y deconstruir historias de forma oral, mejorando su capacidad para comunicarse con claridad, coherencia y seguridad.

Tercer objetivo específico

En relación con el tercer objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026, los resultados mostraron una mejoría tras la aplicación de los cuentos infantiles. En el pre-test, el 52% de los alumnos estaba en la categoría Inicio, el 30% se hallaba en la categoría Proceso y tan solo el 17% logró el Nivel esperado. En el post-test se afirma que el 74% alcanzó el Nivel esperado, el 17% fue clasificado dentro de la categoría Proceso y únicamente el 9% mantuvo su posición en la categoría Inicio. Del mismo modo, se calculó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, obteniéndose el valor de $Z = -3,873$ y $p < 0,001$, siendo este último menor al nivel de significación de 0,05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis

nula y se aceptó la hipótesis alterna, lo que permitió concluir que los cuentos infantiles mejoran de forma significativa la interacción oral de los alumnos y alumnas.

Los resultados están relacionados con lo hallado por Estrada Nunjar (2026) en su investigación: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 1463 El Progreso Suyo, Ayabaca, año 2025. Este último se trató de una investigación del tipo aplicada, nivel explicativo y diseño preexperimental, orientada a Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas de los niños de cinco años y cuyos resultados fueron: una mejora de las capacidades comunicativas de los estudiantes después de trabajar los cuentos infantiles. Ambos llegan a ser coincidentes, pues las actividades propuestas a partir de los cuentos infantiles permiten la participación de los niños en situaciones comunicativas mediante los intercambios comunicativos; de esta manera, se van fortaleciendo sus capacidades para comunicarse con los demás.

Los resultados que aquí se muestran y que se presentan a continuación tienen su base en la teoría sociocultural de Vygotsky, según la cual el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje se producen, fundamentalmente, en el seno de la interacción social. En esta línea de razonamiento el pequeño desarrolla su capacidad comunicativa a partir de entablar la relación con los demás y a partir de las situaciones en las que utiliza el lenguaje con una determinada finalidad. En este sentido, los cuentos infantiles favorecen este proceso, ya que generan espacios de diálogo entre la docente y el alumnado, así como del propio alumnado, donde los niños y niñas son capaces de expresar opiniones, plantear respuestas a preguntas, escuchar las intervenciones de sus compañeros y compañeras y construir de manera cooperativa los significados vinculados con las historias narradas.

También hay que considerar que la interacción oral se ve potenciada cuando el cuento se convierte en un punto de partida para generar actividades participativas. Las preguntas sobre los personajes, la anticipación de las acciones futuras, los comentarios sobre lo que ha tenido lugar en la historia y la posibilidad de reconstruir el relato entre todos los protagonistas dan la oportunidad de que los estudiantes intervengan de forma verbal, escuchen a sus compañeros, respeten los turnos de intervención y respondan a las intervenciones de manera pertinente. Por lo tanto, los cuentos infantiles favorecen, por tanto, no únicamente la emisión de mensajes orales, sino el intercambio comunicativo necesario para establecer la relación con los demás.

Entre las limitaciones relacionadas con este objetivo se encuentran también las diferencias en el nivel de participación e interacción entre los estudiantes en los momentos de las tareas en grupo, ya que algunos de los niños manifestaban mayor iniciativa para intervenir, responder o empezar intercambios comunicativos, mientras que otros niños necesitaban invitaciones directas por parte de la docente para participar. De la misma manera, en algunas de las tareas era necesario dirigir constantemente sobre el respeto de los turnos de habla y de escuchar las intervenciones de los compañeros. Estas diferencias pudieron haber sido responsables de la diferencia en la frecuencia de oportunidades e intercambios comunicativos que cada uno de los estudiantes experimentó durante la intervención.

Por consiguiente, los resultados muestran de manera clara que los cuentos infantiles se erigen como una estrategia didáctica efectiva para mejorar la interacción oral en los niños y las niñas de cinco años. La mejoría observada del pretest al postest, junto a la significancia estadística y a la concordancia con el antecedente analizado, da a entender la posibilidad de utilizar los cuentos infantiles como modo de generar situaciones comunicativas participativas. Por lo tanto, es conveniente crear tareas post-narrativas con conversaciones, preguntas y respuestas, dramatizaciones, intercambio de opiniones y reconstrucciones colectivas de las historias, velando porque así los niños y niñas aprendan a participar, escuchar, responder y respetar los turnos en la interacción oral.

5.2. Limitaciones del estudio

Una de las principales limitaciones del presente estudio es el reducido número de participantes, ya que la muestra está constituida por 23 niños de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Este número tan limitado condiciona la posibilidad de generalizar los hallazgos, puesto que las características y habilidades comunicativas de los niños pueden ser distintas en función del contexto educativo, familiar y sociocultural donde se desarrollan. Por tanto, los efectos que se obtuvieron después de la aplicación de los cuentos infantiles podrían no llegar a ser los mismos en los estudiantes de otras instituciones educativas o de otro contexto. Para futuros trabajos sería conveniente el uso de muestras más amplias y representativas, procedentes de otras instituciones con la finalidad de aumentar la representatividad y la generalización de los hallazgos.

Una de las limitaciones corresponde al tipo de muestreo no probabilístico, ya que la selección de los participantes estuvo pautada, por un lado, por ciertas condiciones de accesibilidad y, por otro lado, por las características establecidas para el desarrollo de la investigación, sin un procedimiento de selección aleatorio. Esta situación puede generar limitaciones de forma indirecta, ya que es posible que los 23 estudiantes que participaron puedan mostrar ciertas particularidades que no reflejan las características de todos los niños de cinco años; de ahí que los resultados deben quedar limitados a la interpretación en el seno de la institución educativa objeto de estudio; de donde, además, los resultados obtenidos se deben interpretar dentro de este marco educativo específico.

En este sentido, para futuras líneas de investigación se recomienda que si las condiciones de la población lo permiten se pueda emplear un procedimiento de muestreo probabilístico, que sea capaz de ayudar a obtener muestras más representativas y contribuir con el grado de validez externa de los resultados. Igualmente, el diseño preexperimental con pretest y posttest aplicado a un solo grupo también supone una de las limitaciones metodológicas que plantea esta investigación, aunque se tuvo la oportunidad de establecer una comparación entre el nivel de las habilidades comunicativas que mostraban los estudiantes antes y después de aplicar los cuentos infantiles. No contar con un grupo de control es la razón que limita establecer que todos los cambios ocurridos en los alumnos sean atribuibles solamente a la intervención.

En el periodo de aplicación pudieron haber intervenido otros factores, tal es el caso de las experiencias comunicativas que tuviesen como referentes las vivencias comunicativas que tienen lugar en el hogar, las actividades pedagógicas de aula que suelen llevarse a cabo, la interacción entre compañeros o la maduración natural de los alumnos durante la aplicación de la intervención. Es más, en futuras investigaciones se podrían utilizar diseños cuasiexperimentales o experimentales incluyendo un grupo de control con el propósito de poder establecer comparaciones más sólidas y conseguir mayores evidencias sobre los efectos que producen los cuentos infantiles en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Por otro lado, se encontraron diferencias individuales en la participación, la atención y el desenvolvimiento comunicativo de los alumnos en las actividades con cuentos infantiles. De tal forma, había niños que mostraban más facilidad para comprender los relatos, expresar ideas e interactuar oralmente que otros que necesitaban mayor acompañamiento, tiempos de motivación e incluso tiempos para participar. Esas

diferencias individuales hicieron que algunos niños avanzasen más rápido en las distintas dimensiones de la comprensión oral, la expresión oral y la interacción oral. En futuras investigaciones sería recomendable considerar estrategias diferenciadas de acompañamiento y periodos de intervención más largos para poder atender a los diferentes ritmos del aprendizaje y poder observar de una forma más acabada la evolución de las habilidades comunicativas de cada uno de los alumnos.

VI. Conclusiones

En esta tesis, se logró demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años. Mediante la comparación que se hizo del pretest y posttest, los resultados evidencian una clara mejora en los niveles, es decir, del 13% al 70% en el nivel Logro esperado y del nivel Inicio, disminuyendo del 48% al 9%. El análisis estadístico a partir del análisis de rangos con signo de Wilcoxon nos dio el valor $Z=-4,198$ y $p<0,001$, siendo este valor inferior al 0,05, es decir por tanto podemos concluir que los cuentos de hadas mejoran las habilidades comunicativas de los estudiantes que tienen cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

En cuanto al primer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en los estudiantes de cinco años, los resultados mostraron un incremento en el nivel Logro esperado del 9% al 74% y una disminución en el nivel Inicio del 57% al 4%; además, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon indicó un valor $Z = -3,947$ y $p < 0,001$, lo cual permitió concluir que hay una mejora significativa en la comprensión oral de los cuentos infantiles en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Concerniente al segundo objetivo específico, se logró demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en los estudiantes de cinco años, pues los resultados conducidos de la comparación entre el pretest y el posttest manifestaron a través de los resultados un aumento en el nivel Logro esperado del 13% al 78% y también una disminución en el nivel Inicio del 48% al 4%. Estos resultados además complementados por la prueba de rangos con signo de Wilcoxon cuyos resultados para el valor de Z fue $Z = -4,017$ $p < 0,001$, por lo que se concluyó que los cuentos infantiles mejoran considerablemente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

Respecto al tercer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la interacción oral en los estudiantes de cinco años, dado que los resultados evidencian un incremento del 17% al 74% en el nivel Logro esperado y una disminución del 52% al 9% en el nivel Inicio. Estos resultados fueron corroborados por la prueba estadística de rangos con signo de Wilcoxon, que obtuvo un valor $Z= -3,873$ y $p < 0,001$, con ello se llegó a la conclusión de que los cuentos infantiles incrementan

significativamente la interacción oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.

VII. Recomendaciones

Desde el punto de vista metodológico, la investigación presentó limitaciones derivadas del diseño preexperimental con pretest y posttest aplicado a un solo grupo, lo que restringe la posibilidad de comparar los resultados con estudiantes que no hayan participado en la intervención. Para superar esta limitación, se recomienda a los futuros investigadores desarrollar estudios con diseños cuasiexperimentales o experimentales que incorporen un grupo de control y muestras de mayor tamaño, permitiendo realizar comparaciones más rigurosas y obtener mayor evidencia sobre la efectividad de los cuentos infantiles en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Asimismo, sería pertinente ampliar el periodo de intervención y realizar evaluaciones de seguimiento para demostrar si las mejoras alcanzadas en la comprensión oral, expresión oral e interacción oral se mantienen a lo largo del tiempo.

En el ámbito práctico, los resultados obtenidos evidenciaron que los cuentos infantiles constituyen una estrategia favorable para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años. Por ello, se recomienda a los docentes de educación inicial de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel incorporar de manera sistemática los cuentos infantiles dentro de sus actividades pedagógicas, desarrollando estrategias como la narración participativa, formulación de preguntas, descripción de personajes, reconstrucción oral de acontecimientos, dramatizaciones y espacios de diálogo. Asimismo, se recomienda realizar evaluaciones periódicas del progreso de los estudiantes para identificar dificultades particulares en la comprensión, expresión e interacción oral y adaptar las actividades de acuerdo con sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

En el ámbito académico, esta investigación evidencia la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas desde los primeros años de escolaridad y destaca el potencial pedagógico de los cuentos infantiles en educación inicial. Por ello, se recomienda a las instituciones de educación superior y escuelas profesionales de Educación promover nuevas investigaciones relacionadas con estrategias narrativas y desarrollo de habilidades comunicativas, considerando diferentes contextos educativos y poblaciones. Asimismo, sería pertinente fortalecer la formación de los futuros docentes mediante talleres sobre estrategias de narración infantil, estimulación del lenguaje oral, elaboración de recursos didácticos y evaluación de habilidades comunicativas, con la finalidad de que cuenten con herramientas pedagógicas que puedan aplicar durante su desempeño profesional.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, S. (2004). *La expresión oral: innovaciones para el aula*. (Primera edición). Quito, Ecuador:
- Arévalo, M., & Delgado, L. (2022). *Estrategias de narración de cuentos y desarrollo de la expresión oral en educación inicial*. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 11cinco–129.
- Ávila, S., & Soto, M. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 9(2), 4cinco–cinco7. <https://doi.org/10.3cinco400/rlai.v9n2.2022.4cinco>
- Barrionuevo Romero, Y. (2023). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años*, *Institución Educativa N.º 121, Sihuas*, 2022. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/4d99f607-eb08-44b1-9f07-c3d8ddaff728?utm_source=chatgpt.com
- Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica.
- Bravo, M. D. P. (2019). Los cuentos infantiles como recurso. Editorial UNED. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=yid=NJDeDwAAQBAJ>
- Carrasco. (2006). Metodología de la investigación científica.
- Castañeda, L., & Rodríguez, M. (2022). El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 9(1), 34–48. <https://doi.org/10.3cinco622/j.rlei.2022.01.003>
- Castro, M., & Paredes, L. (2023). Desarrollo de la competencia comunicativa en la infancia: interacción y lenguaje. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 10(1), 23-34.
- Chanhualla Huamani, E. (2024). Univerddidad Catolica Los Anageles de Chimbote. Juego libre de sectores en habilidades comunicativos orales en niños y niñas de la institución educativa inicial Nª430-03 San Jacinto, Ayacucho 2024: <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.13032/27789/HABILIDADES>
- Colombiana, R. (2011). Piaget: Language, Knowledge and Education. *Revista Colombiana de Educación*, 60, 71–91
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Condemarín, M. (1999). *Lenguaje integrado I*. Andrés Bello.
- Coronado, M. (2023). Estrategias didácticas basada en los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho. [tesis pregrado, ULADECH]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.13032/22279/ESRATE>

- Cuba Camero, M. S. (2024). *Lenguaje oral y las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 1cinco4 "Los Claveles", Ate*, 2023. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Díaz, F., & Martínez, J. (2022). Comprensión oral y su relación con la atención en la etapa preescolar. *Revista Iberoamericana de Psicopedagogía*, 1cinco(3), 66-78.
- ECE. (2024). Resultados de Evaluación Censal de estudiantes-ECE 2018, región Ancash. Ancash.
http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2019/04/PptReg_ece2018_0200_Ancash.pdf
- Gallardo, E. (2018). Metodología de la investigación. Huancayo: Eliana Gallardo Echenique Miguel Angel Córdova Solís.
<https://repositorio.continental.edu.pe/bitstr>
- Gálvez, Y. y Ramírez, Y. (2021) Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de una INSTITUCIÓN EDUCATIVA de Pueblo Nuevo – Ica. Recuperado de
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6cinco6b3113-05ad-40fd-88fecf1309d43149/content>
- González, R., & Méndez, A. (2021). Habilidades lingüísticas y desarrollo infantil temprano. *Revista Psicopedagógica*, 4cinco(2), 66–7cinco.
<https://doi.org/10.3cinco622/rpp.2021.02.005>
- Gutiérrez, S. (2017). Los cuentos en educacion infantil: los cuentacuentos (2a. ed. ed.). Malaga, España : Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106168>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.ª ed.). McGraw-Hill.
https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.cinco00.13032/3cinco198?show=full&utm_source=chatgpt.com
- Hernández, R., Mendoza, C. P. (2023). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw-Hill Education.
- Huamani, T. (2024) Los juegos verbales como estrategia para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial n° 230-17/mx-u – Palleca, distrito de San Salvador de Quije, provincia de Sucre, región Ayacucho, 2024. <https://hdl.handle.net/20.cinco00.13032/164cinco1>
- Hurtado, G. (2022) Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a cinco años de edad . Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/1234cinco6789/37460/1/12.1%20TESIS%20FINA%20L.pdf>
- Hurtado, K. (2016). El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA I “San José - La

- Pascana"-Comas, 2016. Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.12692/1036/Hurtado_BKJ.pdf
- Khalifah, S. (2019). Aprendizaje Social. In *ペインクリニック学会治療指針 2* (Vol. 126, Issue 1).
- Libresa. Cassany, D (1998) Enseñar lenguaje, recuperado de <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20e>
- Maldonado Hernández, L., Rodríguez Martínez, I., & Vargas Algarín, L. (2022). El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9601/El%20cuento%20co>
[mo](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9601/El%20cuento%20co)
- Martínez, V (2010). "Resumen de diseño pre experimental". Universidad autónoma de Baja California. Recuperado: <https://es.slideshare.net/mafan2901/diseopreexperimentalcinco110929>
- Martinez. (2019). <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Minedu (201cinco). Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden? II Ciclo Área Curricular de Comunicación.
- MINEDU. (2022). Currículo Nacional de la Educación Básica: Documento normativo actualizado. Ministerio de Educación del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Programa Curricular de Educación Inicial*. MINEDU.
- Moncada, Z. (2023). Universidad Catolica los Angeles de Chimbote bajo el enfoque sociocognitivo para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa N°23cinco-Santa Rosa, Pucallpa, 2023. Estrategia educativa aprendo en casa : https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.13032/26399/APRENDO_EN
- Montes, J., Gonzales, V. y Peñaherrera, M. (2021) Técnicas e Instrumentos de Evaluación como Herramienta para el Cumplimiento de los Resultados de Aprendizaje Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Downloads/DialnetTecnicaEInstrumentosDeEvaluacionComoHerramientaPa-8219284%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Downloads/DialnetTecnicaEInstrumentosDeEvaluacionComoHerramientaPa-8219284%20(1).pdf)
- Morales, T., & Ríos, S. (2021). La expresión oral como eje del aprendizaje en educación inicial. Editorial Académica del Sur.
- Müller, M. (1999). Técnicas de Comunicación Oral. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

- Nupan, L., (enero de 2024). la literatura infantil como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura en los estudiantes del grado transición de la institución educativa mayor de valledupar “cesar pompeyo mendoza hinojo. Universidad Santo Tomas: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22070/2019luznupan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Quia Mamani, J. (2022). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Actividades de literatura infantil mejoran el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años de la institución educativa nuevo Horizonte del distrito de Juliaca, provincia de San Román , Región Puno, año 2022: <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.13032/28477/CO-MUNICACIO>
- Quispe Tuni, R. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari-Puno, 2021. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.cinco00.13032/238cinco8/CUENTO>
- Ramírez, J., & Salazar, D. (2023). Estimulación del lenguaje en contextos educativos. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 8(2), cincocinco–67. <https://doi.org/10.3cinco622/redi.2023.02.004>
- Rodari, G. (1999). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Ediciones del Bronce.
- Ruiz, A. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con cinco años de edad. *Maestro y Sociedad*. Recuperado de <file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Downloads/delasmercedes,+art.+31.pdf>
- Sampieri. (2010). Métodos de investigación. https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2016F1_CSC244_17_6cinco670.pdf
- Sánchez, T., & Ortiz, K. (2023). Aplicación del juego libre en aulas de inicial y su influencia en la expresión oral infantil. *Revista Andina de Educación*, 6(1), 66–79. <https://doi.org/10.238cinco4/rae.v6n1.2023.66>
- Sandoval Paz, C. (200cinco). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista electrónica de la red de investigación educativa*, 1(2). <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Toledo, N. (2017). Población y Muestra. [Archivo PDF]. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.cinco00.11799/63099/secme26877.pdf?sequen>

- UMC. (2022). Resultados de la Evaluación Internacional PISA. Oficina de medición de la calidad de los aprendizajes (UMC). <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-pisa-2022/>
- UNICEF (2022). Las 12 habilidades transferibles del marco conceptual y programático de UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/media/307cinco6/file>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 10 de junio del 2026

CARTA N° 0000000562- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**NANCY MARTÍNEZ GASTULO
I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en 5 Años, a cargo de NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 17544967, durante el período de 01-06-2026 al 30-06-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.




Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (E)



www.uladech.edu.pe/

Email: direccion_investigacion_posgrado@uladech.edu.pe
Cel: 952105294

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)

“Año de la Consolidación de la Educación y el Fortalecimiento de la Democracia”

Lambayeque, 10 de junio de 2026

Oficio N.° 001-2026-I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL

Dr. Q.F Edison Vasquez Corales

Vicerrector de Investigación y Posgrado

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación.

Referencia: Carta de presentación emitida por el Vicerrectorado de Investigación de ULADECH Católica.

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la **Institución Educativa San Gabriel Arcángel**.

Asimismo, tengo el agrado de comunicarle que la estudiante **NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO**, con DNI N.° **17544967**, perteneciente al **Programa de Estudio de Educación Inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha solicitado autorización para desarrollar la investigación titulada:

“CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026”,

correspondiente a la línea de investigación **“Estrategias del Aprendizaje y Necesidades Educativas”**.

Luego de evaluar la solicitud presentada, esta dirección ha decidido **aceptar y autorizar la ejecución de la investigación** en nuestra institución educativa.

Para el desarrollo del estudio se ha asignado el aula de **5 años del nivel inicial**, donde se realizará la recolección de información durante el período comprendido entre el **01 de junio de 2026 y el 30 de junio de 2026**. Asimismo, se autoriza a la investigadora a consignar el nombre de nuestra institución educativa en el título de su informe de investigación.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



DIRECCIÓN
LAMBAYEQUE
DIRECTORA

NANCY MARTÍNEZ GASTULO

Vicerrectora

I.E. San Gabriel Arcángel

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, **NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO** , identificado(a) con Documento Nacional de Identidad N.º 17cinco44967; con domicilio Huamachuco 736 Lambayeque, en mi condición de: Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE cinco AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

☒ NO PRESENTO conflictos de interés.

☐ SÍ PRESENTO conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

(indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro).

8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lambayeque, 27 de Marzo del 2026



Firma del declarante:

Nombres y apellidos: Nelly Jacqueline Limo Alvarado

DNI: 17cinco44967

Anexo 4. Formato de consentimiento informado o Formato de asentimiento informado.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador(a):

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación tiene como finalidad:

.....

Procedimientos

Si usted acepta que su hijo(a) participe y su hijo(a) decide participar en este estudio, se le realizará lo siguiente:

1.
2.
3.

Riesgos

.....

Beneficios

.....

Costos y/o compensación

.....

Confidencialidad

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes.

Derechos del participante

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento o no participar en una parte del estudio sin perjuicio alguno.

Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio o considera que su hijo(a) ha sido tratado injustamente, puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo electrónico:

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio. Comprendo las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación. Asimismo, entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Hora
Investigador

Fecha y

Anexo 5 . Matriz de consistencia y operacionalización

Matriz de consistencia

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE cinco AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿De qué manera los cuentos infantiles para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026 ?	Objetivo general Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026	Hipótesis general H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades comunicativas en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.	Variable independiente cuentos infantiles Dimensión cognitiva Dimensión emocional Dimensión social	Tipo de Inv: Aplicada Nivel de Inv: Explicativa Diseño de Inv: Pre-experimental Población: 70 Muestra: 23 Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación
	Objetivos específicos Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral	Hipótesis específica 1 H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la comprensión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión oral en	Variable dependiente Habilidades comunicativas Comprensión oral Expresión oral Interacción oral	

	en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Demostrar de qué manera los cuentos infantiles mejoran la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.	estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Hipótesis específica 2 H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. Hipótesis específica 3 H0: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026. H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la interacción oral en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa San Gabriel Arcángel - Lambayeque, 2026.		
--	--	---	--	--

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente cuentos infantiles	Los cuentos infantiles se operacionalizan mediante actividades de narración, lectura y dramatización dirigidas a niños de cinco años, con la finalidad de fortalecer aspectos cognitivos, emocionales y sociales relacionados con las habilidades comunicativas.	Dimensión cognitiva	• Identifica personajes del cuento. • Reconoce acciones principales de la historia • .Recuerda secuencias del cuento • Relaciona imágenes con el contenido narrado. • Predice el desenlace del cuento a partir de las imágenes o la narración.		
		Dimensión emocional	• Expresa emociones al escuchar cuentos. • Demuestra interés durante la narración. • Identifica emociones de los personajes. • Participa con entusiasmo en actividades del cuento. • Manifiesta empatía con los personajes durante la narración.		
		Dimensión social:	• Comparte opiniones sobre el cuento. • Respeta turnos durante la narración.		

			• Participa en dramatizaciones grupales. • Interactúa con sus compañeros durante las actividades. • Colabora con sus compañeros en las actividades relacionadas con el cuento.	
Variable dependiente Habilidades comunicativas	Las habilidades comunicativas se operacionalizan mediante la capacidad de los niños de cinco años para comprender, expresar e interactuar oralmente durante actividades pedagógicas relacionadas con cuentos infantiles.	Comprensión oral	• Comprende indicaciones sencillas. Ordinal • Responde preguntas sobre el cuento. • Identifica personajes y hechos narrados. • Sigue la secuencia de la historia escuchada. • Infiere el significado de situaciones presentadas en el cuento.	Inicio Proceso Logro
		Expresión oral	• Expresa ideas con palabras claras. • Narra partes del cuento con apoyo. • Utiliza vocabulario adecuado a su edad. • Pronuncia palabras comprensibles. • Describe personajes o situaciones del cuento utilizando oraciones	

sencillas.

Interacción oral	• Participa en conversaciones grupales. • Escucha a sus compañeros. • Responde durante diálogos y juegos. • Mantiene comunicación con docentes y compañeros. • Formula preguntas relacionadas con el cuento durante la interacción.
------------------	---

Nota. Elaboración propia.

Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.

Mgtr/Dr/Lic. Simón Mattos Yuli

Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026 .y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Simon Mattos Yuli

Nº DNI / CE: 46669586 Edad: 36

Teléfono / celular: 935489102 Email: Simonmattosyuli@gmail.com

Título Profesional: Educación inicial

Grado Académico: Licenciada en educación inicial

Especialidad: inicial

Institución que labora: La casita de Santa Cruz

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026

Autor: NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Programa Académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026								
	Variable Dependiente: Habilidades comunicativas	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Compression oral	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Escucha atentamente cuentos y conversaciones.	X		X		X		
2	Comprende indicaciones sencillas dadas por la docente.	X		X		X		
3	Responde preguntas relacionadas con una narración escuchada.	X		X		X		
4	Identifica personajes y acciones en un cuento oral.	X		X		X		
5	Sigue instrucciones durante las actividades del aula.	X		X		X		
	Expression oral							
1	Expresa sus ideas con palabras claras y entendibles.	X		X		X		
2	Narra experiencias sencillas de su vida diaria.	X		X		X		
3	Utiliza vocabulario adecuado al comunicarse.	X		X		X		
4	Pronuncia correctamente palabras y frases simples.	X		X		X		
5	Participa en diálogos y conversaciones con seguridad.	X		X		X		
	Interacción oral							

1	Conversa con sus compañeros durante las actividades.	X		X		X		
2	Respeto turnos al hablar en grupo.	X		X		X		
3	Formula preguntas cuando desea conocer algo.	X		X		X		
4	Responde adecuadamente cuando conversa con otros.	X		X		X		
5	Participa activamente en juegos y dinámicas comunicativas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: **Simón Mattos Yuli** DNI: 46669586


 LIC. Yuli Edith Simon Mattos
 D.N.I.: 46669685

Firma



Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.

Mgtr/Dr/Lic. Segura Lirion Mirna Eliane

Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recorro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026 .y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Segura Lirion Mirna Eliane

Nº DNI / CE: 77275034 Edad: 27

Teléfono / celular: 928646067 Email: Elianesegura@gmail.com

Título Profesional: Educacion inicial

Grado Académico: Licenciada en educación inicial

Especialidad: inicial

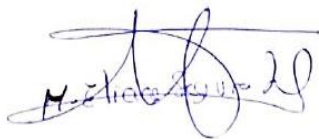
Institución que labora: La casita de Santa Cruz

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026

Autor: NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Programa Académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

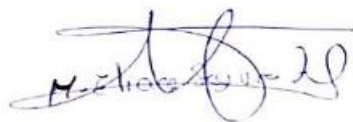
FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026								
	Variable Dependiente: Habilidades comunicativas	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Compression oral	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Escucha atentamente cuentos y conversaciones.	X		X		X		
2	Comprende indicaciones sencillas dadas por la docente.	X		X		X		
3	Responde preguntas relacionadas con una narración escuchada.	X		X		X		
4	Identifica personajes y acciones en un cuento oral.	X		X		X		
5	Sigue instrucciones durante las actividades del aula.	X		X		X		
	Expression oral							
1	Expresa sus ideas con palabras claras y entendibles.	X		X		X		
2	Narra experiencias sencillas de su vida diaria.	X		X		X		
3	Utiliza vocabulario adecuado al comunicarse.	X		X		X		
4	Pronuncia correctamente palabras y frases simples.	X		X		X		
5	Participa en diálogos y conversaciones con seguridad.	X		X		X		
	Interacción oral							
1	Conversa con sus compañeros durante las actividades.	X		X		X		
2	Respetar turnos al hablar en grupo.	X		X		X		

3	Formula preguntas cuando desea conocer algo.	X		X		X		
4	Responde adecuadamente cuando conversa con otros.	X		X		X		
5	Participa activamente en juegos y dinámicas comunicativas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Segura Lirion Mirna Eliane DNI: 77275034



LIC. Segura Lirion Mirna Eliane
D.N.I.: 77275034



Huella digital

Firma

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

**Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-**

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, **NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO** egresada del Programa de Estudios de **Educación Inicial** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recurro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026** .y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Sinacaisiva Muñoz, Letty

N° DNI / CE: 48441234 Edad: 36

Teléfono / celular: 956742394 Email: Letysinacisiva@gmail.com

Título Profesional: Educacion inicial

Grado Académico: Licenciada en educación inicial

Especialidad: inicial

Institución que labora: La casita de Santa Cruz

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026

Autor: NELLY JACQUELINE LIMO ALVARADO

Programa Académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

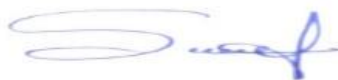
FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. SAN GABRIEL ARCÁNGEL - LAMBAYEQUE, 2026								
	Variable Dependiente: Habilidades comunicativas	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Compression oral	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Escucha atentamente cuentos y conversaciones.	X		X		X		
2	Comprende indicaciones sencillas dadas por la docente.	X		X		X		
3	Responde preguntas relacionadas con una narración escuchada.	X		X		X		
4	Identifica personajes y acciones en un cuento oral.	X		X		X		
5	Sigue instrucciones durante las actividades del aula.	X		X		X		
	Expression oral							
1	Expresa sus ideas con palabras claras y entendibles.	X		X		X		
2	Narra experiencias sencillas de su vida diaria.	X		X		X		
3	Utiliza vocabulario adecuado al comunicarse.	X		X		X		
4	Pronuncia correctamente palabras y frases simples.	X		X		X		
5	Participa en diálogos y conversaciones con seguridad.	X		X		X		

	Interacción oral							
1	Conversa con sus compañeros durante las actividades.	X		X		X		
2	Respetar turnos al hablar en grupo.	X		X		X		
3	Formula preguntas cuando desea conocer algo.	X		X		X		
4	Responde adecuadamente cuando conversa con otros.	X		X		X		
5	Participa activamente en juegos y dinámicas comunicativas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Sinacaisiva Muñoz, Letty DNI: 48441234



LIC. Sinacaisiva Muñoz, Letty
D.N.I.: 48441234



Huella digital

Ficha técnica de los instrumentos

a. Descripción de las propiedades métricas del instrumento

a.1. Validez

La validez hace referencia al grado en que la guía de observación mide realmente las **habilidades comunicativas** de los estudiantes de cinco años. Un instrumento válido permite obtener información pertinente y precisa sobre la variable de estudio, asegurando que los resultados reflejen adecuadamente el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas evaluadas.

a.2. Tipos de validez considerados

- **Validez de contenido**

Consiste en verificar que los ítems de la guía de observación representen de manera suficiente las dimensiones de la variable: comprensión oral, expresión oral e interacción oral.

- **Validez de criterio**

Permite determinar si los resultados obtenidos mediante la guía de observación guardan relación con un criterio externo o referente que evalúe las habilidades comunicativas en estudiantes de educación inicial.

- **Validez de constructo**

Busca comprobar que el instrumento mida efectivamente el constructo teórico denominado habilidades comunicativas, evidenciando coherencia entre las dimensiones planteadas y la teoría que sustenta la investigación.

a.3. Cómo evaluar la validez

- **Revisión por juicio de expertos**

La guía de observación fue sometida a la evaluación de **tres especialistas** en investigación educativa, educación inicial y habilidades comunicativas, quienes analizaron la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de cada uno de los ítems. Luego de incorporar las observaciones formuladas, el instrumento alcanzó un **Índice de Validez de Contenido (IVC) de 0,95**, considerado de excelente validez para su aplicación.

- **Pruebas estadísticas**

Como complemento de la validez de contenido, puede emplearse el análisis estadístico correspondiente, como el análisis factorial o correlaciones con instrumentos

previamente validados, cuando el diseño metodológico y el tipo de investigación lo requieran.

b. Descripción de la confiabilidad

b.1. Confiabilidad

La confiabilidad es el grado de consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos mediante la guía de observación. Un instrumento confiable produce resultados similares cuando se aplica en condiciones equivalentes, garantizando precisión en la medición de las habilidades comunicativas.

b.2. Tipos de confiabilidad

• Confiabilidad test-retest

Permite verificar la estabilidad temporal del instrumento mediante su aplicación en dos momentos diferentes a una muestra con características similares.

• Confiabilidad interjueces

Evalúa el nivel de concordancia entre dos o más observadores durante la aplicación de la guía de observación.

• Confiabilidad interna

Determina el grado de consistencia entre los ítems que conforman el instrumento, verificando que todos evalúen adecuadamente la misma variable.

b.3. Cómo evaluar la confiabilidad

• Alfa de Cronbach

La confiabilidad interna de la guía de observación fue determinada mediante una prueba piloto aplicada a estudiantes con características semejantes a la población de estudio. Posteriormente se calculó el **coeficiente Alfa de Cronbach**, obteniéndose un valor de **0,91**, considerado de alta confiabilidad, lo que evidencia una adecuada consistencia interna del instrumento.

• Coeficiente de correlación

También puede emplearse el coeficiente de correlación para analizar la estabilidad de los resultados obtenidos entre diferentes aplicaciones del instrumento o entre distintos evaluadores, cuando corresponda al diseño metodológico.

Guia de observación de las habilidades comunicativas

Edad: _____ Sexo:-----

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente los aspectos del presente instrumento y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
No existe respuesta buena o mala

Opciones de valoración:

Inicio (1)	Proceso (2)	Logro(3)
------------	-------------	----------

N.º	ITEMS	Valoración		
Compression oral		1	2	3
1.	Escucha atentamente cuentos y conversaciones.			
2.	Comprende indicaciones sencillas dadas por la docente.			
3.	Responde preguntas relacionadas con una narración escuchada.			
4.	Identifica personajes y acciones en un cuento oral.			
5.	Sigue instrucciones durante las actividades del aula.			
Expression oral				
6.	Expresa sus ideas con palabras claras y entendibles.			
7.	Narra experiencias sencillas de su vida diaria.			
8.	Utiliza vocabulario adecuado al comunicarse.			
9.	Pronuncia correctamente palabras y frases simples.			
10.	Participa en diálogos y conversaciones con seguridad.			
Interacción oral				
11.	Conversa con sus compañeros durante las actividades.			
12.	Respetar turnos al hablar en grupo.			
13.	Formula preguntas cuando desea conocer algo.			
14.	Responde adecuadamente cuando conversa con otros.			
15.	Participa activamente en juegos y dinámicas comunicativas.			
	PUNTAJE ACUMULADO			

Confiabilidad del instrumento

VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES COMUNICATIVAS																			
Codigo del Estudiante	DIMENSIÓN 1: Compresion oral					DIMENSIÓN 2: MEMORIA DE TRABAJO					DIMENSIÓN 3: Interacción oral					Suma D1	Suma D2	Suma D3	Suma de las dimensiones
	I - 1	I - 2	I - 3	I - 4	I - 5	I - 6	I - 7	I - 8	I - 9	I - 10	I - 11	I - 12	I - 13	I - 14	I - 15				
001	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	10	11	11	32
002	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	14	11	13	38
003	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	3	14	11	13	38
004	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	7	9	10	26
005	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	11	10	11	32
006	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	14	9	9	32
007	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	9	9	7	25
008	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	12	12	12	36
009	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	7	9	9	25
010	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	10	30
VARIANZAS	0.36	0.41	0.36	0.41	0.36	0.00	0.16	0.00	0.61	0.56	0.09	0.29	0.00	0.41	0.56				

TIPO DE RESPUESTA	VALOR
INICIO	1
PROCESO	2
LOGRO	3

FORMULA	
$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$	

Parámetros	
α (alfa) =	0.85078366
K (N° de ítems) =	15
Σ Vi (Suma de la varianza de los ítems) =	4.58
Vt (Varianza Total) =	22.24

Rangos del Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
α ≥ 0,9	Excelente
0,8 ≤ α < 0,9	Buena
0,7 ≤ α < 0,8	Aceptable
0,6 ≤ α < 0,7	Cuestionable
0,5 ≤ α < 0,6	Pobre
α < 0,5	Inaceptable

Aplicación del instrumento

BASE DE DATOS

N°					Habilidades comunicativas PRE TEST																	
					Dimensión 1: Comprensión oral					Total	Dimensión 2: Expresión oral						Dimension 3: Interacción oral					Total
	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5		I6	I7	I8	I9	I10		I11	I12	I13	I14	I15	
1	E1	M	5 AÑOS	A	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	2	12
2	E2	F	5 AÑOS	A	2	1	2	3	2	10	2	1	2	1	2	8	1	3	1	2	1	8
3	E3	F	5 AÑOS	A	1	1	2	3	1	8	1	1	1	1	1	5	2	3	1	2	1	9
4	E4	F	5 AÑOS	A	2	1	2	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	2	1	2	2	9
5	E5	F	5 AÑOS	A	2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	1	7	2	3	1	2	2	10
6	E6	M	5 AÑOS	A	2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	1	7	2	3	1	2	2	10
7	E7	M	5 AÑOS	A	1	3	2	1	1	8	2	1	3	1	1	8	2	3	1	2	2	10
8	E8	F	5 AÑOS	A	2	3	2	1	1	9	2	1	3	1	1	8	2	3	1	2	2	10
9	E9	M	5 AÑOS	A	1	3	2	1	1	8	2	1	3	1	1	8	2	2	2	2	2	10
10	E10	M	5 AÑOS	A	1	3	2	1	1	8	2	1	3	1	1	8	2	3	1	3	2	11
11	E11	F	5 AÑOS	A	2	3	2	1	2	10	2	1	3	1	1	8	2	1	1	1	2	7
12	E12	F	5 AÑOS	A	1	3	2	1	1	8	2	1	3	1	1	8	2	3	1	1	2	9
13	E13	F	5 AÑOS	A	2	3	2	1	1	9	2	1	3	1	1	8	2	3	1	1	2	9
14	E14	F	5 AÑOS	A	2	3	2	1	2	10	2	1	2	1	1	7	2	3	3	1	2	11
15	E15	M	5 AÑOS	A	2	3	2	1	2	10	2	1	2	1	1	7	2	3	3	1	2	11
16	E16	M	5 AÑOS	A	1	3	2	1	1	8	2	1	2	1	1	7	2	3	3	1	2	11
17	E17	M	5 AÑOS	A	2	3	1	1	1	8	2	1	2	1	1	7	2	3	3	1	2	11
18	E18	M	5 AÑOS	A	1	3	1	1	1	7	2	1	2	1	1	7	1	3	3	1	1	9
19	E19	M	5 AÑOS	A	1	3	1	3	1	9	1	1	2	1	1	6	2	3	3	1	1	10
20	E20	M	5 AÑOS	A	2	3	2	2	2	11	2	1	2	3	2	10	2	3	3	2	2	12
21	E21	M	5 AÑOS	A	1	3	2	2	1	9	2	1	2	3	1	9	2	3	3	1	2	11
22	E22	M	5 AÑOS	A	2	3	1	2	1	9	2	1	2	3	1	9	2	3	3	1	2	11
23	E23	M	5 AÑOS	A	1	3	1	2	1	8	2	3	2	3	1	11	1	3	3	1	1	9

Nivel																														
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%	fñ	%
Inicio	1 2	52%	1 4	61%	1 0	43%	1 3	57%	1 4	61%	8	35%	7	30%	7	30%	5	22%	2	9%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	1 1	48%	9	39%	1 1	48%	8	35%	8	35%	1 1	48%	9	39%	7	30%	9	39%	5	22%	7	30%	5	22%	2	9%	2	9%	2	9%
Proceso																														
Logro Esperado	0	0%	0	0%	2	9%	2	9%	1	4%	4	17%	7	30%	9	39%	9	39%	1 6	70%	1 5	65%	1 8	78%	2 1	91%	2 1	91%	2 1	91%
Total	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %	2 3	100 %

Nº					HABILIDADES COMUNICATIVAS POST TEST																			
					Dimensión 1: Comprensión oral					Total	Dimensión 2: Expresión oral					Total	Dimension 3: Interacción oral					Total	el de la Variable	
	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5		I6	I7	I8	I9	I10		I11	I12	I13	I14	I15		Total	
																							Total	
1	E1	M	5 AÑOS	A	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	1	1	1	1	1	5	35	
2	E2	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	42	
3	E3	F	5 AÑOS	A	2	3	1	3	1	10	1	2	3	1	1	8	1	3	2	3	2	11	29	
4	E4	F	5 AÑOS	A	2	3	1	3	1	10	3	2	3	1	3	12	1	3	2	3	2	11	33	
5	E5	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	3	2	3	1	3	12	2	3	2	3	2	12	36	
6	E6	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	40	
7	E7	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	39	
8	E8	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	39	
9	E9	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	39	
10	E10	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	3	3	3	3	3	15	3	3	1	3	1	11	37	
11	E11	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	3	3	3	3	3	15	3	2	2	2	2	11	38	
12	E12	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	1	3	3	3	3	13	1	2	1	2	1	7	31	
13	E13	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	1	3	3	3	3	13	3	2	1	2	1	9	33	
14	E14	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	2	1	2	1	9	35	
15	E15	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	2	2	2	2	11	37	
16	E16	M	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	1	3	3	3	3	13	3	2	1	2	1	9	33	
17	E17	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	1	11	2	3	3	3	3	14	3	2	1	2	1	9	34	
18	E18	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	2	2	2	2	11	37	
19	E19	F	5 AÑOS	A	1	3	2	3	1	10	1	3	3	3	3	13	3	2	1	2	1	9	32	
20	E20	F	5 AÑOS	A	2	3	1	3	1	10	2	3	3	3	3	14	3	2	1	2	1	9	33	
21	E21	M	5 AÑOS	A	1	3	1	3	1	9	1	3	3	3	3	13	3	2	1	2	1	9	31	
22	E22	M	5 AÑOS	A	1	3	1	3	1	9	1	3	3	3	3	13	3	2	1	2	1	9	31	
23	E23	F	5 AÑOS	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	3	2	2	2	2	11	35	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Edad	5 años
Área	Comunicación
Título de la sesión	Conocemos el cuento "Los tres cerditos"
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños escuchen atentamente el cuento "Los tres cerditos", identifiquen los personajes y respondan preguntas sencillas sobre la historia para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Evidencia	Identifica los personajes, responde preguntas y participa durante la narración del cuento.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información. Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Escucha con atención el cuento, identifica personajes y responde preguntas sencillas utilizando expresiones acordes a su edad.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Escucha atentamente la narración.
Identifica los personajes del cuento.
Responde preguntas sobre la historia.
Participa respetando su turno.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Inicio	La docente saluda cordialmente a los niños. Se realiza una dinámica de motivación mostrando una casita de paja, una de madera y una de ladrillo. Luego pregunta: ¿Quién vivirá aquí?, ¿Qué creen que sucederá? Se presenta el propósito de la sesión y se establecen acuerdos de convivencia como escuchar con atención, respetar el turno para hablar y participar activamente.	10 min
Desarrollo	La docente narra el cuento " Los tres cerditos " utilizando láminas grandes y variando el tono de voz. Durante la narración realiza preguntas como: ¿Quién apareció	25 min

	primero?, ¿Qué construyó cada cerdito?, ¿Quién soplabla las casas?, ¿Cuál fue la casa más resistente? Después los niños identifican personajes mediante imágenes y ordenan tres escenas del cuento. Finalmente responden preguntas sencillas y comentan cuál fue su personaje favorito y por qué.	
Cierre	Se dialoga sobre el mensaje del cuento. Los niños expresan qué aprendieron y cómo deben actuar para ser responsables como el tercer cerdito. La docente felicita la participación y recuerda la importancia de escuchar cuando alguien cuenta una historia.	10 min

VI. RECURSOS Y MATERIALES

Recursos

Cuento ilustrado "Los tres cerditos".

Láminas de personajes.

Tarjetas con imágenes secuenciales.

Cartulina.

Plumones.

Cinta adhesiva.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

N.º	Estudiante	Escucha atentamente	Identifica personajes	Responde preguntas	Participa respetando turnos	Nivel
1	Estudiante 01	✓	✓	✓	✓	Inicio
2	Estudiante 02	✓	✓	✓	✓	Inicio
3	Estudiante 03	✓	✓	✓	✓	Inicio
4	Estudiante 04	✓	✓	✓	✓	Inicio
5	Estudiante 05	✓	✓	✓	✓	Inicio
6	Estudiante 06	✓	✓	✓	✓	Inicio
7	Estudiante 07	✓	✓	✓	✓	Inicio
8	Estudiante 08	✓	✓	✓	✓	Inicio
9	Estudiante 09	✓	✓	✓	✓	Inicio
10	Estudiante 10	✓	✓	✓	✓	Inicio

11	Estudiante 11	✓	✓	✓	✓	Inicio
12	Estudiante 12	✓	✓	✓	✓	Inicio
13	Estudiante 13	✓	✓	✓	✓	Proceso
14	Estudiante 14	✓	✓	✓	✓	Proceso
15	Estudiante 15	✓	✓	✓	✓	Proceso
16	Estudiante 16	✓	✓	✓	✓	Proceso
17	Estudiante 17	✓	✓	✓	✓	Proceso
18	Estudiante 18	✓	✓	✓	✓	Proceso
19	Estudiante 19	✓	✓	✓	✓	Proceso
20	Estudiante 20	✓	✓	✓	✓	Proceso
21	Estudiante 21	✓	✓	✓	✓	Proceso
22	Estudiante 22	✓	✓	✓	✓	Proceso
23	Estudiante 23	✓	✓	✓	✓	Proceso

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Recordamos la secuencia del cuento "Los tres cerditos"
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños recuerden la secuencia del cuento "Los tres cerditos", ordenando correctamente las imágenes y narrando los acontecimientos principales para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Ordena la secuencia del cuento y explica los acontecimientos principales.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información. Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Ordena la secuencia del cuento, identifica los acontecimientos principales y comunica sus ideas utilizando frases sencillas.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Ordena correctamente las imágenes del cuento.
Identifica el inicio, desarrollo y final de la historia.
Expresa oralmente la secuencia del cuento.
Participa respetando el turno de sus compañeros.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los niños y recuerda el cuento trabajado en la sesión anterior. Presenta imágenes mezcladas del cuento y pregunta: ¿Cuál ocurrió primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Cómo terminó la historia? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 min
Desarrollo	Los niños observan las imágenes del cuento y, en grupos, ordenan la secuencia correctamente. Luego explican qué sucede en cada escena utilizando sus propias palabras. La docente	25 min

	orienta mediante preguntas y brinda apoyo cuando es necesario. Finalmente, cada grupo presenta su trabajo al resto de la clase.	
Cierre	Los estudiantes comentan qué aprendieron y cuál fue la parte más importante del cuento. Se refuerza la importancia de escuchar con atención para comprender mejor las historias.	10 min

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos

Tarjetas con imágenes del cuento.

Láminas ilustradas.

Cuento "Los tres cerditos".

Cartulina.

Plumones.

Cinta adhesiva.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Tema: Recordamos la secuencia del cuento

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09	✓		
10	Estudiante 10	✓		
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Identificamos los personajes del cuento "Caperucita Roja"
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños identifiquen los personajes principales y secundarios del cuento " Caperucita Roja ", describiendo sus características y participando en conversaciones sobre la historia para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Identifica y describe los personajes principales del cuento mediante la expresión oral.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Identifica a los personajes del cuento, expresa sus características y participa oralmente respetando los turnos de intervención.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Identifica los personajes principales del cuento.
Describe características sencillas de los personajes.
Responde preguntas sobre los personajes.
Participa respetando el turno de sus compañeros.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida. Presenta una canasta, una capa roja y la imagen de un lobo para despertar el interés. Formula preguntas: ¿Quién será este personaje?, ¿Conocen este cuento?, ¿Qué creen que sucederá? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 min
Desarrollo	La docente narra el cuento " Caperucita Roja " utilizando imágenes grandes. Durante la narración realiza preguntas para	25 min

	favorecer la comprensión. Luego los niños observan imágenes de los personajes (Caperucita, mamá, abuelita, lobo y cazador) y mencionan sus nombres y características. Finalmente participan en un juego donde levantan la tarjeta del personaje que la docente describe.	
Cierre	Los niños comentan cuál fue su personaje favorito y explican por qué. La docente refuerza el mensaje del cuento y felicita la participación de todos.	10 min

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos

Cuento ilustrado "Caperucita Roja".

Láminas de los personajes.

Tarjetas ilustradas.

Canasta y capa roja.

Plumones.

Cartulina.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 03: Identificamos los personajes del cuento "Caperucita Roja"

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09	✓		
10	Estudiante 10	✓		
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Relacionamos imágenes con la historia narrada
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños relacionen correctamente imágenes con los acontecimientos del cuento escuchado, fortaleciendo la comprensión oral, la expresión oral y las habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Relaciona imágenes con la historia narrada y explica oralmente lo que observa.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Relaciona imágenes con la secuencia del cuento y expresa sus ideas utilizando un vocabulario acorde a su edad.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Relaciona correctamente las imágenes con el cuento.
Comprende la secuencia de la historia.
Expresa oralmente lo observado.
Participa respetando el turno de sus compañeros.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente presenta varias imágenes del cuento trabajado anteriormente y pregunta: ¿Qué está ocurriendo en cada imagen?, ¿Recuerdan esta historia? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 min
Desarrollo	La docente vuelve a narrar el cuento utilizando láminas ilustradas. Luego entrega a cada niño tarjetas con imágenes para que las relacionen con los acontecimientos de la historia. Los estudiantes explican oralmente por qué eligieron cada imagen y	25 min

	participan en un juego de asociación de imágenes y escenas del cuento.	
Cierre	Los niños comentan qué fue lo que más les gustó del cuento y explican la importancia de observar atentamente las imágenes para comprender mejor una historia. La docente felicita la participación de todos.	10 min

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento ilustrado.
Tarjetas con imágenes secuenciales.
Láminas.
Cartulina.
Plumones.
Cinta adhesiva.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 4 Relacionamos imágenes con la historia narrada

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Expresamos las emociones de los personajes del cuento
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños identifiquen y expresen las emociones de los personajes del cuento mediante el diálogo, gestos y expresiones orales, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Reconoce las emociones de los personajes y expresa oralmente cómo se sienten durante la historia.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Identifica las emociones de los personajes, expresa sus opiniones y participa en conversaciones respetando los turnos de intervención.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Identifica las emociones de los personajes.
Expresa oralmente cómo se sienten los personajes.
Relaciona las emociones con los hechos del cuento.
Participa respetando el turno de sus compañeros.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los niños y presenta imágenes de personajes con diferentes expresiones (alegría, tristeza, miedo y enojo). Formula preguntas: ¿Cómo creen que se siente este personaje?, ¿Por qué estará feliz o triste? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 min
Desarrollo	La docente narra el cuento " El patito feo " utilizando láminas ilustradas. Durante la narración, los niños identifican las emociones de los personajes y explican por qué se sienten de esa manera. Luego realizan el juego " ¿Cómo se siente? ", donde	25 min

	representan con gestos las emociones observadas en el cuento y dialogan con sus compañeros sobre ellas.	
Cierre	Los estudiantes comentan cuál fue la emoción que más observaron en el cuento y explican la importancia de comprender los sentimientos de los demás. La docente felicita la participación y refuerza el valor de la empatía.	10 min

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento ilustrado "El patito feo".
Tarjetas de emociones.
Láminas de personajes.
Cartulinas.
Plumones.
Espejos pequeños para imitar gestos.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 05: Expresamos las emociones de los personajes del cuento

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09	✓		
10	Estudiante 10	✓		
11	Estudiante 11	✓		
12	Estudiante 12	✓		
13	Estudiante 13	✓		
14	Estudiante 14	✓		
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22		✓	
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Contamos el cuento con nuestras propias palabras
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños narren el cuento utilizando sus propias palabras, expresando ideas de manera clara y ordenada para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Narra partes del cuento con apoyo de imágenes y participa en conversaciones sobre la historia.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Narra el cuento con sus propias palabras, mantiene una secuencia lógica y participa activamente en el diálogo con sus compañeros.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Narra el cuento siguiendo una secuencia lógica.
Utiliza palabras comprensibles al expresarse.
Expresa sus ideas con claridad.
Participa respetando el turno de intervención.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los niños y presenta imágenes del cuento trabajado anteriormente. Formula preguntas como: ¿Quién recuerda cómo comenzó el cuento?, ¿Qué pasó después?, ¿Cómo terminó? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	La docente vuelve a narrar brevemente el cuento utilizando imágenes secuenciales. Luego invita a los niños a contar la historia con sus propias palabras, primero en pequeños grupos y posteriormente de manera individual. Cada estudiante recibe	25 minutos

	apoyo mediante tarjetas ilustradas para organizar la secuencia de los hechos. Finalmente, participan en un diálogo grupal comentando la parte que más les gustó del cuento.	
Cierre	Los niños expresan cómo se sintieron al contar el cuento. La docente refuerza la importancia de hablar con claridad, escuchar a los demás y respetar los turnos durante la conversación.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento ilustrado.
Tarjetas con imágenes secuenciales.
Láminas de los personajes.
Cartulinas.
Plumones.
Títeres del cuento.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 06: Contamos el cuento con nuestras propias palabras

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Imitamos a los personajes del cuento mediante la dramatización
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños representen a los personajes del cuento mediante la dramatización, expresando emociones, dialogando y participando activamente para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Dramatiza un personaje del cuento utilizando expresiones orales y corporales.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Participa en la dramatización del cuento representando personajes, expresando emociones y dialogando con sus compañeros de manera respetuosa.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Participa en la dramatización del cuento.
Expresa emociones mediante gestos y palabras.
Dialoga con sus compañeros durante la representación.
Respeto los turnos y normas de participación.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta algunos disfraces y títeres de los personajes del cuento. Motiva con preguntas: ¿Qué personaje te gustaría representar?, ¿Cómo habla?, ¿Cómo camina? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan los acuerdos de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	La docente narra brevemente el cuento y organiza a los niños en grupos para representar diferentes escenas. Cada estudiante interpreta un personaje utilizando disfraces, máscaras o títeres.	25 minutos

	Durante la dramatización, los niños expresan emociones, utilizan frases sencillas y dialogan con sus compañeros. Al finalizar, cada grupo presenta su representación al resto del aula.	
Cierre	Los estudiantes comentan cómo se sintieron al representar a los personajes y qué aprendieron durante la dramatización. La docente destaca la importancia de expresarse con seguridad y escuchar a los demás.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Títeres de los personajes.
Máscaras.
Disfraces sencillos.
Cartulinas.
Plumones.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 07: Imitamos a los personajes del cuento mediante la dramatización

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Dramatizamos un cuento en equipo
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños dramatizen un cuento en equipo, representando personajes, dialogando y colaborando con sus compañeros para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Participa en la dramatización grupal del cuento utilizando expresiones orales y corporales.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Participa activamente en una dramatización grupal, dialoga con sus compañeros, expresa emociones y respeta las normas de convivencia durante la representación.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Participa en la dramatización grupal.
Expresa oralmente las acciones del personaje.
Interactúa con sus compañeros durante la representación.
Respeto turnos y normas de convivencia.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente recibe a los niños con una dinámica de expresión corporal. Presenta algunos accesorios y pregunta: ¿Qué personaje les gustaría representar hoy? Luego comunica el propósito de la sesión y recuerda las normas de participación y respeto.	10 minutos
Desarrollo	La docente organiza a los estudiantes en pequeños grupos y entrega personajes del cuento. Cada grupo prepara una breve dramatización con apoyo de máscaras, títeres o disfraces. Los	25 minutos

	niños representan las escenas del cuento dialogando entre ellos y expresando emociones mediante gestos y palabras. Al finalizar, cada grupo presenta su dramatización al resto del aula.	
Cierre	Los estudiantes comentan cómo trabajaron en equipo y qué aprendieron al representar el cuento. La docente felicita la participación y resalta la importancia de comunicarse, escuchar y colaborar con los compañeros.	10 minutos

I. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos

Cuento infantil ilustrado.

Máscaras de personajes.

Títeres.

Disfraces sencillos.

Cartulinas.

Plumones.

Equipo de sonido (opcional).

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 08: Dramatizamos un cuento en equipo

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23		✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Compartimos nuestra parte favorita del cuento
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños expresen oralmente cuál fue su parte favorita del cuento y expliquen sus razones, fortaleciendo la expresión oral y la interacción con sus compañeros.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Expresa sus opiniones sobre el cuento y participa en conversaciones respetando los turnos.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Expresa sus opiniones sobre el cuento utilizando frases sencillas, escucha a sus compañeros y participa respetando los turnos de intervención.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Expresa su parte favorita del cuento.
Explica por qué le gustó esa parte.
Escucha con respeto a sus compañeros.
Participa activamente en la conversación grupal.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente da la bienvenida a los estudiantes y presenta imágenes de diferentes escenas del cuento trabajado. Formula preguntas como: ¿Cuál fue la parte que más te gustó?, ¿Por qué fue tu favorita? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan los acuerdos de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	Los niños observan nuevamente algunas escenas del cuento. De manera individual, cada estudiante comparte cuál fue su parte	25 minutos

	favorita y explica sus razones. Luego participan en una conversación grupal donde escuchan y respetan las opiniones de sus compañeros. Finalmente elaboran un dibujo de la escena que más les gustó y la presentan al grupo.	
Cierre	Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de expresar sus ideas con respeto y escuchar a los demás. La docente felicita la participación y motiva a continuar disfrutando de la lectura de cuentos.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Láminas con escenas del cuento.
Hojas bond.
Colores.
Plumones.
Cartulinas.

V-I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 09: Compartimos nuestra parte favorita del cuento

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Conversamos sobre el mensaje del cuento
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños dialoguen sobre el mensaje o enseñanza del cuento, expresando sus opiniones, escuchando a sus compañeros y fortaleciendo sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Expresa oralmente el mensaje del cuento y participa activamente en la conversación grupal.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Expresa con claridad el mensaje del cuento, argumenta sus respuestas con frases sencillas y participa respetando las opiniones de los demás.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Identifica el mensaje del cuento.
Expresa sus opiniones con claridad.
Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.
Participa activamente en el diálogo grupal.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta nuevamente el cuento trabajado. Formula preguntas como: ¿Qué aprendimos con este cuento?, ¿Qué enseñanza nos deja? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan los acuerdos de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	La docente narra brevemente el cuento y promueve una conversación sobre el mensaje que transmite la historia. Los	25 minutos

	niños expresan sus opiniones, responden preguntas y escuchan las intervenciones de sus compañeros. Luego realizan un dibujo sobre la enseñanza del cuento y explican oralmente su trabajo al grupo.	
Cierre	Los estudiantes reflexionan sobre cómo pueden aplicar la enseñanza del cuento en su vida diaria. La docente refuerza la importancia de respetar, compartir y escuchar a los demás.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos

Cuento infantil ilustrado.

Láminas del cuento.

Hojas bond.

Colores.

Plumones.

Cartulinas.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 10: Conversamos sobre el mensaje del cuento

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Respondemos preguntas sobre el cuento escuchado
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños respondan preguntas sobre el cuento escuchado, demostrando comprensión, expresando sus ideas con claridad y fortaleciendo sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Responde preguntas sobre los personajes, acciones y hechos principales del cuento.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Comprende el contenido del cuento, responde preguntas de manera pertinente y participa activamente respetando los turnos de intervención.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Responde preguntas sobre el cuento.
Identifica personajes y acciones principales.
Expresa sus respuestas con claridad.
Participa respetando las normas de convivencia.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta nuevamente el cuento mediante imágenes. Formula preguntas de motivación: ¿Recuerdan quién era el personaje principal?, ¿Qué sucedió al inicio del cuento? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	La docente narra el cuento utilizando láminas ilustradas. Posteriormente realiza preguntas de comprensión sobre los	25 minutos

	personajes, acciones y secuencia de la historia. Los niños responden de manera individual y grupal, participando en un juego de preguntas y respuestas. Finalmente comentan las enseñanzas que dejó el cuento.	
Cierre	Los estudiantes expresan qué fue lo que más aprendieron durante la sesión. La docente felicita la participación y refuerza la importancia de escuchar con atención para comprender mejor las historias.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Láminas de la historia.
Tarjetas con preguntas.
Cartulinas.
Plumones.
Imágenes de los personajes.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 11: Respondemos preguntas sobre el cuento escuchado

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Inventamos un final diferente para el cuento
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños inventen un final diferente para el cuento escuchado, expresando sus ideas con creatividad y seguridad para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Propone y narra un nuevo final para el cuento utilizando un lenguaje claro y comprensible.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Expresa con creatividad un nuevo final para el cuento, organiza sus ideas y participa activamente respetando las opiniones de sus compañeros.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Propone un final diferente para el cuento.
Expresa sus ideas con claridad.
Utiliza vocabulario adecuado a su edad.
Participa respetando los turnos y opiniones de sus compañeros.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y recuerda el cuento trabajado en sesiones anteriores. Luego pregunta: ¿Qué pasaría si el cuento terminara de otra manera?, ¿Cómo sería ese nuevo final? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	La docente narra nuevamente el cuento y, antes del desenlace, invita a los niños a imaginar un final diferente. Cada estudiante expresa oralmente su propuesta y explica qué ocurriría con los	25 minutos

	personajes. Posteriormente realizan un dibujo del nuevo final y lo presentan a sus compañeros, promoviendo el diálogo y el respeto por las diferentes ideas.	
Cierre	Los estudiantes comparten cómo se sintieron al crear un nuevo final para el cuento. La docente felicita la creatividad y resalta la importancia de expresar ideas con seguridad y escuchar a los demás.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Láminas de la historia.
Hojas bond.
Colores.
Plumones.
Cartulinas.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 12: Inventamos un final diferente para el cuento

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Relacionamos imágenes con la historia narrada
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños relacionen correctamente las imágenes con la historia narrada, comprendiendo la secuencia del cuento y expresando sus ideas de manera oral para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Relaciona imágenes con la historia y explica oralmente la secuencia del cuento.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Relaciona correctamente las imágenes con los acontecimientos del cuento, explica la secuencia de los hechos y participa activamente respetando las normas de convivencia.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Relaciona correctamente las imágenes con la historia.
Explica la secuencia del cuento.
Expresa sus ideas con claridad.
Participa respetando los turnos de intervención.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta imágenes desordenadas del cuento. Formula preguntas como: ¿Qué ocurre primero?, ¿Qué sucede después? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	Los niños observan las imágenes del cuento y las ordenan de acuerdo con la secuencia correcta. Luego explican oralmente cada escena utilizando sus propias palabras. Posteriormente	25 minutos

	participan en un juego donde relacionan imágenes con diferentes momentos de la historia y dialogan con sus compañeros sobre los acontecimientos narrados.	
Cierre	Los estudiantes comentan qué actividad les gustó más y explican por qué es importante observar y escuchar atentamente para comprender un cuento. La docente felicita el esfuerzo y la participación de todos.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos

Cuento ilustrado.

Tarjetas con imágenes secuenciales.

Láminas del cuento.

Cartulinas.

Plumones.

Cinta adhesiva.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 13: Relacionamos imágenes con la historia narrada

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03			✓
4	Estudiante 04			✓
5	Estudiante 05			✓
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Escuchamos y respetamos las opiniones de nuestros compañeros
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños escuchen atentamente las opiniones de sus compañeros sobre el cuento, expresen sus ideas con respeto y participen en conversaciones grupales para fortalecer sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Participa en conversaciones grupales escuchando y respetando las opiniones de sus compañeros.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros, expresa sus opiniones con respeto y participa activamente en conversaciones relacionadas con el cuento.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Escucha atentamente a sus compañeros.
Expresa sus opiniones con respeto.
Participa en conversaciones grupales.
Respetar los turnos de intervención.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta una imagen representativa del cuento trabajado. Formula preguntas como: ¿Qué aprendimos con este cuento?, ¿Por qué es importante escuchar a los demás? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	Los niños participan en una conversación grupal sobre el cuento. Cada estudiante comparte su opinión mientras los demás escuchan con atención y respeto. La docente orienta el	25 minutos

	diálogo, promueve la participación de todos y realiza preguntas que favorecen la interacción oral. Luego los estudiantes realizan una dinámica de diálogo por parejas para intercambiar ideas sobre la enseñanza del cuento.	
Cierre	Los estudiantes comentan cómo se sintieron al ser escuchados por sus compañeros. La docente refuerza la importancia del respeto, la escucha activa y la buena comunicación dentro del aula.	10 minutos

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Láminas del cuento.
Tarjetas con preguntas.
Cartulinas.
Plumones.
Imágenes de los personajes.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 14: Escuchamos y respetamos las opiniones de nuestros compañeros

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03			✓
4	Estudiante 04			✓
5	Estudiante 05			✓
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa San Gabriel Arcángel
Área	Comunicación
Edad	5 años
Título de la sesión	Narramos un cuento utilizando imágenes secuenciales
Estrategia	Cuentos infantiles
Duración	45 minutos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los niños narren un cuento utilizando imágenes secuenciales, expresando sus ideas con claridad, manteniendo el orden de la historia y fortaleciendo sus habilidades comunicativas.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Evidencia	Narra un cuento utilizando imágenes secuenciales, respetando el orden de los acontecimientos y comunicándose con claridad.
Instrumento	Lista de cotejo.

III. COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

Competencia	Capacidades	Desempeño esperado
Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.	Narra la historia utilizando imágenes secuenciales, organiza sus ideas de manera lógica, utiliza un vocabulario adecuado y participa con seguridad respetando los turnos de intervención.

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios
Narra la historia siguiendo la secuencia de imágenes.
Expresa sus ideas con claridad.
Utiliza vocabulario adecuado a su edad.
Participa respetando las normas de convivencia y los turnos de intervención.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	La docente saluda a los estudiantes y presenta un conjunto de imágenes secuenciales de un cuento conocido. Formula preguntas como: ¿Qué observan en las imágenes?, ¿Cómo creen que inicia la historia? Se comunica el propósito de la sesión y se recuerdan las normas de convivencia.	10 minutos
Desarrollo	Los estudiantes ordenan las imágenes del cuento y narran la historia utilizando sus propias palabras. Luego, en pequeños grupos, reconstruyen el cuento respetando la secuencia de los acontecimientos. Cada grupo presenta su narración al resto del aula, mientras la docente brinda retroalimentación y refuerza la expresión oral, la pronunciación y la participación activa.	25 minutos
Cierre	Los niños comentan lo que más les gustó de la actividad y	10

	explican por qué es importante escuchar, hablar con claridad y respetar las opiniones de los demás. La docente felicita a todos por los avances logrados durante las sesiones de aprendizaje y motiva a continuar disfrutando de la lectura de cuentos.	minutos
--	---	----------------

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Recursos
Cuento infantil ilustrado.
Tarjetas con imágenes secuenciales.
Láminas del cuento.
Cartulinas.
Plumones.
Cinta adhesiva.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Sesión N.º 15: Narramos un cuento utilizando imágenes secuenciales

N.º	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro esperado
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03			✓
4	Estudiante 04			✓
5	Estudiante 05			✓
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓
23	Estudiante 23			✓