

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ÁNCASH, 2025

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
VEGA SALINAS, MATILDA FLORENTINA
ORCID:0009-0001-0204-9946

ASESOR
FLORES ARONI, BERTHA JUANA
ORCID:0000-0003-2876-9930

CHIMBOTE-PERÚ
2025

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0060-075-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:00** horas del día **28** de **Noviembre** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

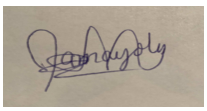
TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Miembro
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ÁNCASH, 2025**

Presentada Por :
(2105031046) **VEGA SALINAS MATILDA FLORENTINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:



TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente



GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Miembro



AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro



Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA
Asesor

CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN LOS NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ÁNCASH, 2025 Del (de la) estudiante VEGA SALINAS MATILDA FLORENTINA, asesorado por FLORES ARONI BERTHA JUANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 7% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote,21 de Setiembre del 2026

Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la salud necesarias por acompañarme en cada momento de mi vida y culminar con existo mi trabajo de investigación.

A mis maestros, por su paciencia y dedicación quienes me guiaron en cada paso de mi formación académica y brindarme toda la información y conocimientos en este trabajo.

A mi familia, por su incondicional, apoyo y amor constante, por ser la motivación más grande en mi vida para seguir superándome.

AGRADECIMIENTO

Hago extensivo mi más profundo agradecimiento a Dios, primero por darme la vida, la fortaleza y la sabiduría para culminar este trabajo, a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por darnos las facilidades y orientaciones para concluir con este anhelo profesional de concluir nuestra carrera de educación primaria.

También mi gratitud infinita a mis maestros, quienes con paciencia, dedicación y compromiso me brindaron conocimientos, valores y el esfuerzo que estarán como guía en mi vida académica, a los colegas de la I.E 84260 “Valentín Paniagua Corazao” de Rosamonte, por las facilidades brindadas y en especial a los niños del nivel primaria quienes desinteresa mente participaron en este proyecto de innovación educativa sobre la lectura y los mitos.

Por otro lado, de manera especial, a mi familia, quienes que con su, apoyo constante y confianza me impulsaron a no rendirme en los momentos difíciles. Su compañía y aliento han sido fundamentales para llegar hasta aquí.

Finalmente, a todos aquellos que de una u otra forma contribuyeron con sus, consejos y palabras de aliento, a este logro no es solo mío, sino también de todos ustedes.

Índice general

Dedicatoria IV
Agradecimiento V
Índice general ..... …..VI
Tablas VIII
Resumen IX
Abstrac X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 1
II. MARCO TEÓRICO 5
2.1 Antecedentes 5
2.2 Bases Teóricas 10
2.3 Hipótesis……...19
III. METODOLOGÍA
3.1 Tipo, nivel, diseño de investigación……..…..……..20
3.2 Población ..... …….21
3.3 Operacionalización de variables 22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos……...23
3.5 Métodos de análisis de datos……..…25
3.6 Aspectos Éticos……..27
IV. RESULTADOS 29
V. DISCUSIÓN 34
VI. CONCLUSIONES……..38
VII. RECOMENDACIONES……39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……...40
ANEXOS…….....44
ANEXO1: Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733) ……45
ANEXO 2: Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad) ..... ….46
ANEXO 3: Matriz de Consistencia y Operacionalización 47
ANEXO 4: Ficha de Identificación del Experto 48
Anexo5: Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).62
Anexo 6: Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación ……82

Lista de Tablas

Tabla 1

Tabla de validez de juicios de expertos……..24

Tabla 02

Correlación entre las variables mitos y leyenda * Habilidades de Lectura ……29

Tabla 3

Correlación entre las variables mitos y leyenda * comprensión literal……30

Tabla 4

Correlación entre las variables mitos y leyenda * dimensión inferencial ……30

Tabla 5

Correlación entre las variables mitos y leyenda * dimensión crítica ……..31

Tabla 6

Cálculo de la prueba de normalidad……32

Tabla 7

Contrastación de hipótesis……...33

Resumen

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar la correlación entre los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa en niños del sexto de primaria. Investigación es del tipo básica, por su enfoque es cuantitativo y de diseño no experimental. La muestra fue no probabilística paramétrica e intencional, conformada por 35 estudiantes del nivel primario, el instrumento para recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y con dos cuestionarios con validez de contenido según el juicio de experto y alta confiabilidad de la prueba de Alfa de Cronbach. La conjetura a la que llegamos con este trabajo, primero se utilizó la prueba de normalidad realizada mediante el estadístico de Kolmogorov-Smirnov donde se pone en manifiesto con un valor de significatividad de 0,016 los datos de aprecia que no se distribuyen de manera normal gracias a la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que arrojará un nivel de significancia de 0,609, lo que representa una correlación positiva de nivel alto entre ambas variables, Esto significa que, a medida que se fortalece el uso de mitos y leyendas como recurso pedagógico, también se incrementan las habilidades de lectura en los niños del nivel primaria, Esto permitió establecer la correlación entre las variables y aceptar la hipótesis formulada. Por lo tanto, recomendamos el uso de estos recursos para fomentar la lectura tanto en la escuela y en el hogar.

Palabras claves: Mitos, leyendas, dimensiones, compresión de textos, literal, inferencial y critico

Abstract

This research study aimed to determine the correlation between myths and legends and the development of reading comprehension in sixth-grade students at an educational institution. The research is basic in nature, with a quantitative approach and a non-experimental design. The sample was non-probabilistic, parametric, and purposive, consisting of 35 elementary school students. Data was collected using a survey with two questionnaires that demonstrated content validity based on expert judgment and high reliability according to Cronbach's alpha. The conjecture we reached in this work was based on the Kolmogorov-Smirnov test, which revealed a significance level of 0.016. This indicates that the data are not normally distributed. Furthermore, the non-parametric Spearman's rho test yielded a significance level of 0.609, representing a strong positive correlation between the two variables. This suggests that as the use of myths and legends as a pedagogical resource increases, reading skills in primary school children also improve. This allowed us to establish the correlation between the variables and accept the formulated hypothesis. Therefore, we recommend the use of these resources to promote reading both at school and at home.

Keywords: Myths, legends, dimensions, text comprehension, literal, inferential, and critica

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad con la llegada de las redes sociales (Facebook, wasap, tinder tik tok, etc) vienen ocasionado muchas dificultades en el aprendizaje de los estudiantes en el nivel educación básica en especial en primaria. Los alumnos han perdido la motivación por la lectura placentera, en comparación con unas décadas atrás donde la lectura era valorada en las escuelas del mundo, un dato alarmante lo presenta las naciones unidas, mencionan que nos encontramos en una crisis de aprendizaje. Sin una acción inmediata, el 37% de los niños y niñas del planeta, que representa más de 300 millones de estudiantes no alcanzarán un nivel básico de competencias en lectura de aquí a 2030 (UNESCO,2024). Según estos datos nos debe preocupar que a escala global los niños no puedan entender lo que leen y las escuelas luchen contra las corrientes tecnológicas que avasallan la labor de los docentes del nivel primario en toda la tierra. Este fenómeno tecnológico lo apreciamos en nuestra sociedad, desde la primera infancia los padres de familia con la finalidad de entretener a sus hijos le entregan un equipo digital sin saber el gran daño que lo están haciendo, esto se replica con los niños y adolescentes de las diversas escuelas de Latinoamérica, la tecnología está matando el hábito de lectura de nuestras generaciones actuales, ellos dedican su tiempo en la observación de videos en diversas plataformas y desatienden la lectura de diversos tipos de textos, nos estamos convirtiéndonos en unos analfabetos digitales.

A nivel nacional el problema se agrava según los resultados de la evaluación censal 2024, un 33,4% de ubica en el nivel inicio en la competencia lectora, mientras un alarmante 14,2% está en pre inicio, es decir niños que no leen nada, ni entiende los textos escolares, el avance es muy lento en la competencia lee diversos tipos de textos (MINEDU,2024). Estos datos reflejan la precariedad de nuestros niños del nivel primario de las regiones de costa, sierra y selva, quienes todavía no logran un desarrollo satisfactorio en la competencia de comunicación especialmente en lee diversos tipos de textos, dificultad se aprecia mejor en los pocos hábitos de lectura en las instituciones de la educación básica, que afecta al resto de área del currículo nacional porque la lectura es una habilidad transversal y muy importante para la vida del futuro ciudadano.

A nivel local en la I.E 84260 “Valentín Paniagua Corazao” de Rosamonte, ubicada en una zona bilingüe rural perteneciente al distrito de San Juan, provincia de Sihuas de una zona alto andina Ancash, institución que por múltiples dificultades no alcanza un nivel satisfactorio de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

La compresión lectora es una habilidad fundamental de decodificar los textos escritos y que deben ser desarrollados por estudiantes de primaria (Monroy, 2020). Es preciso especificar que, al revisar resultados obtenidos de las actas, registros de evaluación, resultados de la prueba ECE y pruebas diagnósticas de los años 2023 y 2024; encontramos que aproximadamente el 80% de estudiantes del nivel primario se encuentra ubicado en el nivel de pre inicio e Inicio en la compete lee y escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua, un panorama muy sombrío en esta área de comunicación básica para el resto de aprendizajes. Ante esta dificultad de nuestros estudiantes en la competencia lee y escribe diversos tipos de texto en castellano como su segunda lengua, al ser una área transversal, porque influencia al resto de áreas del currículo es necesario que los docentes, padres y alumnos trabajemos fuertemente en la mejora de la competencia, muchos de ellos muestran limitaciones al momento de leer, algunos todavía no pueden identificar ideas principales, secundaria, personajes de un párrafo, lugares etc, de carácter explicito, además no pueden relacionar la red de asaciones que impiden presuponer y deducir lo implícito y finalmente pero aun no alcanzar emitir juicios de valor real o fantástico de la realidad y poder emitir juicio crítico, sus producciones de textos es reducido y con problemas en gramática española . En todo el distrito de San Juan, se aprecia que las II.EE de la EBR, muestran resultados similares en la comprensión y escritura de diversos textos; por esta razón es una necesidad primordial de toda la población educativa contar con proyectos, estrategias y métodos activos e innovador articulados con el CNEB, PEN PER, PEI y PAT, que ayuden a mejorar la lectura y escritura en el centro educativo.

En este contexto nos formulamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se relacionan los mitos y leyendas la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025? es primordial poder entender y buscar una solución a este problema.

Nuestra institución educativa se encuentra ubicada en una zona rural y por su naturaleza lingüística es bilingüe sus actividades económicas fundamentales son: agrícolas agricultura y ganadería, al encontrarse inmerso entre montañas, valles, quebradas, diversas

lagunas. Este espacio es importante porque es generador de una serie de formas de pensar y ver las cosas, es en este lugar donde los pobladores dan nacimiento a una serie de mitos y leyendas que intenta explicar el origen de lugares, personajes, alimentos, animales, ciudades, deidades, etc. Es necesario recurrir a los saberes ancestrales que se ha venido trasmitiendo de manera oral de generación en generación y son un conocimiento rico en sabiduría que para nuestro trabajo serán utilizados como una fuente oral para a partir de ello los estudiantes de primaria pueda fortalecer su comprensión de textos y escribir diversos tipos de textos escolares. Por eso en nuestro trabajo nos planteamos como objetivo principal: Determinar la relación entre los mitos y leyendas y la comprensión de textos y en los niños del nivel primaria, Ancash, 2025. Dentro de los objetivos específicos tenemos: Determinar la relación de los mitos y leyendas y la dimensión literal en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025. Determinar la relación entre los mitos y leyendas y la dimensión Inferencial en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025. Determinar la relación entre los mitos y leyendas en la dimensión critica en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025. Para nuestro trabajo es de suma importancia alcanzar los objetivos trazados porque tenemos la plena confianza que los mitos y leyendas de un pueblo sirven como una motivación intrínseca que influencia a los niños a mejorar sus hábitos y cariño por la lectura de diversos tipos de textos.

En relación a lo expuesto este trabajo se sustenta en aspectos teóricos, prácticos y metodológicos. En el ámbito teórico busca ampliar el conocimiento y comprender cómo los mitos y leyendas, son expresiones culturales y narrativas tradicionales, que contribuyen al desarrollo de las habilidades lectoras en los niños del nivel primaria. Siendo la lectura un proceso complejo que involucra dimensiones literales, inferenciales, críticas y se fortalece cuando los estudiantes interactúan con textos significativos que parten de su contexto sociocultural(Cassany,2006). En este sentido, los mitos y leyendas, al estar cargados de simbolismos y estructuras narrativas, se convierten en recursos didácticos que favorecen no solo la comprensión literal de los textos, sino también la construcción de significados a través de inferencias y valoraciones de juicio del lector. La escuela socio cultural sostiene que el aprendizaje se potencia en interacción con la cultura y el entorno, lo que hace del uso de relatos de la mitología ancestral de Áncash una fuente muy rica que fomenta la comprensión lectora, sino que también reafirme la identidad cultural de los niños de las diversas escuelas de primaria

(Vigotsky, 1979). Por tanto, esta investigación aportará un marco teórico que vincule la literatura oral tradicional con el desarrollo de competencias lectoras, enriqueciendo el campo de la didáctica de la lengua.

La investigación tiene una justificación metodológica, desde el plano, el estudio adquiere relevancia porque propone analizar la relación entre los mitos y leyendas y la comprensión de textos a partir de un diseño cuantitativo correlacional. Este enfoque permitirá medir el grado de asociación entre ambas variables y, en consecuencia, obtener evidencias empíricas que respalden o refuten la hipótesis planteada. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), los estudios correlacionales son fundamentales para identificar relaciones significativas entre fenómenos educativos, lo que contribuye a la construcción de conocimiento científico. Asimismo, se empleará una muestra de niños de nivel primaria de una institución educativa en Áncash, lo cual permitirá generar datos contextualizados y representativos. La utilización de instrumentos validados para medir tanto las habilidades lectoras como el impacto del trabajo con mitos y leyendas asegura la rigurosidad metodológica y la confiabilidad de los resultados.

Además, tiene una justificación práctica, porque la investigación tiene un impacto práctico al ofrecer aportes directos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el nivel primaria. En primer lugar, permite a los docentes disponer de un conjunto de estrategias pedagógicas que aproveche la idiosincrasia andina para estimular la comprensión lectora en los infantes. También, contribuye a fortalecer la motivación lectora, al vincular los textos con su identidad y el contexto. Los resultados servirán como base para la elaboración de programas y materiales educativos que integren mitos y leyendas de Áncash en las sesiones de lectura de las diversas instituciones locales. Finalmente, la investigación aportará insumos para la toma de decisiones en el ámbito escolar y regional, al demostrar que la integración de la tradición oral en la educación primaria puede ser una vía efectiva para mejorar las competencias comunicativas y al mismo tiempo rescatar y valorar la cultura local.

II. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedente Internacionales

Según Hidalgo y Muñoz (2020), mitos y leyendas de región Andina de Nariño para el imaginario infantil, programa de licenciatura universidad de Nariño, Colombia, trabajo aplicado, con un diseño no experimental, nuestra con 30 estudiantes del nivel primario, dicho trabajo arribo a la conclusión siguiente: Los niños al aplicarse una metodología interactiva y digital se puede apreciar que los estudiantes preservan y cultivan sus mitos y leyendas de su localidad, se percibe que los niños fortalecen sus tradiciones, dialecto y formas de vida. Las narraciones orales como la viuda, duende, laguna ayudan a mejorar su comprensión de textos de su localidad y su capacidad de creación de nuevos mitos y leyendas.

Continua Coarite (2022) en tu trabajo "Cuentos y mitos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva en estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa Carlos Medinacelli de la ciudad de La Paz en la gestión 2021", por la Universidad Mayor de San Andrés- La Paz- Bolivia. El objetivo fue: determinar el nivel de comprensión de la lectura a través de la estrategia didáctica de cuentos andinos. Con un "enfoque cualitativo, de carácter exploratorio con diseño correlacional. Se tuvo una muestra 69 estudiantes del quinto grado primaria de 9 a 10 años. Durante la aplicación se dividió al grupo en dos partes iguales y se aplicó el tratamiento considerando el pre prueba y post prueba para ambos. Conclusión fue: el nivel de comprensión de la lectura a través de la estrategia didáctica de cuento, mitos y leyendas andinos, en estudiantes de quinto de primaria fue altamente efectiva, lográndose demostrar que al utilizar los mitos y leyendas se fomenta de la mejor manera la comprensión de diversos tipos de textos.

Rello (2020) el autor es su investigación sobre la utilización de mitos y leyendas en las escuelas rurales nos explica que los niños procesan mejor los textos al utilizar como fuente de motivación los mitos y leyendas de su comunidad, no basta saber leer, lo importante es que los estudiantes fortalezcan y estimulen la comprenso de textos, nos habla también que debemos complementar con tecnologías de la comunicación a través de la digitalización de los textos ya que son un soporte muy importante a nuestra labor en el área de comunicación especialmente en la competencia lee diversos tipos de textos, la intención del docente es que los estudiantes pueden extraer de un textos ideas implícitas e explicitas, la tesis de tipo no

experimental, se contó con 39 estudiantes de muestra y como instrumento se utilizó una ficha de observación sistemática.

Agrega Laime (2022) bajo el nombre de "la lectura de mitos y leyendas como estrategia para el desarrollo de la competencia de la lectura " para obtener un diploma de licenciado en educación. El objetivo es analizar la comprensión de los cuentos y mitos del altiplano, la competencia pragmática, realizada por estudiantes de Aymaras del 4° secundaria. Estos trabajos comienzan con un enfoque mixto, que se caracteriza porque describe en una correlación, entre la estrategia se basa en la comprensión de los cuentos y mitos legendarios utilizados como una herramienta para promover el desarrollo de la competencia de lectura. Durante este proceso, se considera una muestra de 52 estudiantes. La tesis llegó a la conclusión de que, al considerar que el español era su primer idioma y el segundo idioma de Aimara, el resultado fue muy importante porque nos mostraría que las historias y las leyendas de altura ayudan a aumentar las habilidades de lectura y comprensión entre los estudiantes.

Finaliza Luera (2021) la investigadora en su trabajos de habilidades de lectura en los niños del nivel básico con estudiantes del 6° de primaria, en México DC, nos habla sobre la importancia de desarrollar habilidades y hábitos de lectura, siendo la lectura un principal objetivo que buscamos desarrollar en las sesiones de aprendizajes, además de fomentar hábitos y amor por leer, en nuestra actualidad es tarea de los docentes no solo enseñar a memorizar textos si no también poder interpretar y decodificar su contenido, es primordial que los niños y adolescentes desarrollen sus habilidades de lectura siendo una pieza fundamental que la irradiar en el resto de cursos del currículo escolar, trabajo descriptivo, la muestra de 40 estudiantes, de instrumento una encuesta, y la investigadora arriba a siguiente conjetura : los niños que desarrollan la lectura de diversos textos a través de los mitos y leyendas de su comunidad tienen mejor retención, imaginación, relacionan mucho mejor con sus cuentos, crean organizadores visuales, pueden comentar y continuar las historias reales que se les presentan, respetan los signos de puntuaciones, subrayan las ideas principales y secundarias de un texto. Se aprecia en los resultados que con la estrategia de mitos y leyendas se nota una mejora significativa en el gusto por la lectura y conservar sus tradiciones orales que cultivan en su comunidad local.

2.1.2. Antecedente Nacionales

Terán (2020) la autora nos habla sobre la literatura popular una investigación popular con infantes de la educación primaria, este trabajo se realizó con mitos, leyenda, costumbres y

la manera como se relaciona entre el hábito de comprensión de textos en los niños del nivel primaria, este trabajo nos hace notar que los mitos y leyendas sumado a sus costumbres incrementan el sentimiento hacia sus raíces culturales de una sociedad donde viven los estudiantes, los docentes cumplen sus aporte en fortalecer las habilidades de lectura en los niños de las escuelas primarias del país, trabajo no experimental, con una muestra de 24 estudiantes del tercer grado de primaria, y como instrumento se eligió unas encuestas que se entregaron a cada uno de los niños y para finalizar estos instrumentos fueron procesados y se obtuvo los siguientes resultados de investigación: los niños que utilizaron los mitos y leyendas locales se vieron influenciados de manera directa en el desarrollo de sus habilidades de lectura y lograron mejor sustancialmente sus hábitos, además en la institución educativa se recomienda la implementación de espacios de comprensión de textos para continuar con el procesos de mejora en la competencia lee diversos tipos de textos en el área de comunicación, la administración educativa debe realizar las gestiones necesarias al minedu , DreCa, Ugel De Cajamarca para recibir orientaciones pedagógicas y fortalezcan las estrategias de lectura.

Albornoz (2021) el autor nos describe la influencia de las leyendas locales de un pueblo, al ser tomados como fuentes orales y al describir historias que surgen de la realidad empírica de una cultura, desarrollada por las civilizaciones al redor del mundo interpretan una manera de pensar de sus costumbres y tradiciones, estas narraciones al surgir del interés de los niños de primaria van a contribuir en mejorar significativamente la habilidad de extraer ideas implícitas y explicitas de los textos escolares de los niños del 2° de primaria, este investigador manifiesta los resultados de las evaluaciones ECE tomadas por el minedu desnudan una dificultad en el área de comunicación especialmente en la comprensión lectora y encuentra algunos problemas como: Desinterés por los textos, las estrategias de los docente son muy anticuadas, las lecturas que les presentan a los niños son poco motivadoras, los padres de familia poco o nada apoyan a los estudiantes, todo esto se ve reflejado en la baja concentración y poco interese en el estudio de los niños. Estudio es de tipo cuasi experimental, dividiendo la población en un grupo de control con 28 niños y un grupo experimental también de 28 niños, luego tabular los datos se arriba a la siguiente conjetura: los maestros deben integrarse en el proyecto educativo local con la utilización de los mitos y leyendas para fortalecer el placer por leer y proporcionar a los niños textos de su cosmovisión comunal y desarrollar un hábito a largo plazo esto se verá notado en el grupo de control con mejoras en sus resultados, los tutores y apoderados juegan un rol de

suma importancia, por lo que se les pide que promuevan y apoyen a sus hijos para que lean, escriban y comprendan que esta es una parte importante de la capacitación educativa de los niños.

Molina y Lacastro (2021) los dos pedagogos de la zona sur del país estudian cómo la utilización de los mitos y leyendas andinos mejoran la competencia lee diversos tipos de textos, para este trabajo se toma la literatura de la región Puno. Investigación de carácter correlacional, con una muestra de 30 niños del nivel primario, su instrumento fue una ficha de observación, este trabajo tuvo la siguiente conjetura : los mitos y leyendas se pueden afirmar categóricamente incrementan y motivan la capacidad de lectura y sus habilidades por la comprensión de textos, esto les va permitir que los niños entiendan mucho mejor lo que leen, también queda demostrado que son los docente los encargados de reforzar mediante de estrategias activas el placer por la lectura de diverso tipos textuales, además de brindar espacios y un horario para fortalecer los habitos de lectura en las sesiones de aprendizaje.

Batista (2021) la presente tesis: Influencia de la literatura popular (Cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de la lectura en los niños del 5° grado de Primaria de la IE N° 20955 "Monitor Huáscar" Juan Velazco Alvarado - Ricardo Palma de la Provincia de Huarochirí, este trabajo tuvo el objetivo de determinar la influencia que tiene la literatura popular en la comprensión de lectura, muestra 27 alumnos del 5° de primaria. Para medir la influencia aplicamos como instrumentos dos cuestionarios, una ficha de aplicación y una ficha de cognición. Como resultado, para la dimensión cuento se nota la diferencia de medias entre pre y postest, obtenidas de la siguiente conclusión: los docentes que utilizaron los cuentos, mitos y leyendas en sus sesiones de aprendizajes tuvieron una mejora significativa en la competencia lee diversos tipos de textos, esto evidencia que su comprensión lectora y hábitos han mejorado con relación al pre y post test aplicado para evaluar los aprendizajes en el área de comunicación. Nuestra investigación es de tipo aplicada o práctica, empleamos el método cuantitativo y el diseño experimental.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Según Sánchez (2022) en su investigación se desarrolló con la finalidad dar a conocer sobre la producción de textos narrativos en los y las estudiantes del cuarto grado de primaria de Educación Intercultural Bilingüe, Huarhuar- Incahuasi, 2022, problema detectado durante el desarrollo de la práctica pre profesional. La investigación es de enfoque cualitativo, de nivel

descriptivo simple, cuya población está conformada por 59 estudiantes del nivel primaria, y la muestra constituida por 11 estudiantes del cuarto grado. Se aplicó instrumentos como: La lista de cotejo, rúbrica y diario de campo. Los resultados demuestran que los estudiantes son poco atendidos en casa por los padres de familia, lo cual no permite redactar textos escritos con mayor eficiencia. Así mismo es notoria la influencia negativa de los efectos de la Pandemia del COVID-19, en el proceso aprendizaje de los estudiantes, debido al aislamiento y no contar con los aparatos tecnológicos. Otro factor que influye negativamente en la producción de textos escritos es la ausencia en las aulas y motivación de los docentes estables en la escritura, empleando estrategias tradicionales, obsoletas que no contribuyen con la producción de textos escritos.

Para Wasun (2022) el presente trabajo se ha realizado teniendo en cuenta las costumbres de nuestros antepasados de la comunidad de Quiches, Provincia de Sihuas, Región Áncash, como en la preparación, danza, costumbres, mitos y leyendas. Teniendo en cuenta estas costumbres se ha elaborado el presente trabajo académico de suficiencia profesional: Propuesta didáctica para el desarrollo de la comprensión Textos y escritura en niños de quinto grado de primaria de una institución educativa pública Nº 84230 de Quiches. El área de comunicación permite desarrollar las competencias, capacidades, destrezas y habilidades a partir de sus costumbres ancestrales se desarrollarán las unidades y sesiones con narraciones: lecturas y escritura de cuentos mitos y leyendas teniendo en cuenta la parte gramatical para poder comunicarnos mejor de forma oral y escrita con los demás.

Finaliza Yauri (2023) en su trabajo mitos y leyendas ancashinas de la cuidad de Sihuas, La investigación es de enfoque cualitativo, de nivel descriptivo simple, cuya población está conformada por 35 estudiantes del nivel primaria, y la muestra constituida por 10 estudiantes del sexto grado. Se aplicó instrumentos como: La lista de cotejo, rúbrica y diario de campo. Los resultados demuestran que los estudiantes del nivel primario que recibieron la enseñanza con mitos y leyendas de Áncash poseen mejor comprensión lectora y su creatividad es satisfactorio.

2.2 Bases teóricas

Entre las bases teóricas relacionados a la investigación sobre las variables de mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos, empezando con la conceptualización del

mito, definido como: se define un mito es una narración popular y tradicional, sagrado y simbólico que intenta explicar aspectos fundamentales de la existencia, el universo, ciudades, imperios de la sociedad y la naturaleza humana. Originalmente, los mitos eran considerados historias verdaderas y de gran importancia por las culturas que los crearon.

Mientras que una leyenda es una forma de relato tradicional que, al igual que el mito, se transmite de generación en generación, pero tiene una diferencia clave: siempre parte de un núcleo real o histórico que es exagerado y transformado por la fantasía y la tradición popular. Si el mito se enfoca en el origen del universo, la leyenda se enfoca en el origen o la explicación de un elemento más concreto y local.

Los mitos y las leyendas son parte de los saberes populares y sociales de una comunidad, definidos como una especie de texto narrativo, transmitido de generación en generación, de boca en boca, saberes ancestrales que nacen de una comunidad y sé ha enriquecido a través del tiempo, a menudo sin el autor conocido, se consideran parte de la cultura tradicional, y de corta narración (Yauri, 2024).

Otro aporte teórico hace referencia que es un relato popular que tiene como tema central creencias pasadas de distintas comunidades, cuyo origen y trama resulta ser inexplicable o sobrenatural, por lo general un mito se relaciona con creencias religiosas por ello muchos la consideran como rituales, también hablan sobre la creación del mundo. (Tovar, 2021)

2.2.1 Teorías del aprendizaje y los mitos y leyendas

El trabajo con mitos y leyendas están sustentados principalmente en la teoría del aprendizaje constructivista de Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky. A continuación, se detalla cómo cada teoría contribuye al aprendizaje de la literatura popular:

Los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno. Los mitos y leyendas permiten a los niños explorar, interpretar, y dar sentido a las historias, lo que facilita el desarrollo cognitivo. A través de la narración y la creación de cuentos, los niños utilizan sus esquemas mentales para comprender el mundo, promoviendo el pensamiento simbólico y la capacidad de abstracción (Piaget, 1969).

La estrategia de trabajo con mitos y leyendas de un pueblo se basan en la idea de que los niños aprenden mejor a través de la interacción con adultos y compañeros. El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky es crucial en el aprendizaje, ya que los adultos y otros niños pueden guiar y apoyar a los pequeños para que logren tareas que no podrían realizar solos,

como la comprensión de narrativas complejas o la creación de sus propios cuentos, mitos y leyendas sobre los saberes populares(Vygotsky, 1934).

2.2.1.1 Características de los mitos

- Los mitos y leyenda de un pueblo se van transmitir de forma oral, debido que no existía la escritura.
- Son narraciones cortas y muy fácil de entender los por pobladores de una comunidad, sin muchas decoraciones literarias.
- Cuenta historias sencillas sobre el génesis del hombre o lugares de origen de un pueblo y a la vez muy fácil de comprender.
- La mayoría de mitos y leyendas son anónimas, carecen de un autor conocido por surgen en el momento donde no existe la escritura y la única manera de transmitirla es a través de la oralidad (Pedrosa, 2021).

Las leyendas se definen como una historia común, que es el tema principal de las creencias pasadas de las diferentes comunidades, originaria y la historia resultó ser inexplicable o sobrenatural, a menudo la leyenda relacionada con las creencias religiosas, por lo que muchas personas lo consideran un ritual, también hablan de crear un mundo (Rodriguez, 2021).

2.2.1.2 Características de la leyenda:

- Son narraciones inspiradas en héroes legendarios y sus hechos sobrenaturales en beneficio de la humanidad.
- Las civilizaciones en devenir histórico crean historia sobre el origen divino de su procedencia con la finalidad de explicar su rol en la humanidad, teniendo presente siempre un significado creador y divino.
- Los mitos y leyendas siempre tienen en esencia la creación del mundo y el hombre, intenta explicar su génesis y su significado en el tiempo – espacio.
- Los lectores al revisar un mito y leyenda le es fácil transportarse a un mundo imaginario y surreal de una historia fantasiosa. (Tovar, 2022).

2.2.1.3 Importancia de los mitos y Leyendas

La importancia de los mitos radica que al ser creados del mundo imaginario de los integrantes de un grupo social por los pobladores de una social y se viene transmitiendo de una generación a otra a través de la oralidad de sus miembros, es preciso recalcar que se comparten

costumbres y tradiciones, formas de vivir, maneras de cultivar, vestimenta, música que son parte del conocimiento y sabiduría de un pueblo, y son una fuente muy rica que van a servir para la enseñanza entre los miembros de una comunidad local. Estas narraciones son reflejos vivos de los pueblos rurales de la sierra y selva donde se vive de forma obligatoria sobre la base de imaginación y la chamanería entre las diversas tribus que habitan esta parte del país (Flores, 2024).

Las leyendas narraciones que se centran en explicaciones sobrenaturales de fenómenos sociales como el origen o principio de algo, a veces son una combinación de lo real y paranormal, al no existir la escritura en su tiempo de invención se ha recurrido a la transmisión oral de generación en generación. (Montes, 2020)

- En este tipo de narraciones se crea personajes con poderes sobrenaturales que toma poderes sobrenaturales y tiene la posibilidad de dar origen a cosas que escapan la razón humana, como el surgimiento de un dios, lugar de culto, etc.
- En el proceso de formación de una leyenda existe la posibilidad que de convienen la interpretación y puedan llegar a oídos del lector un poco ambiguas.
- Las historia e interpretaciones imaginarias del mundo real se basan en un solo punto de partida que puede ser religiosa, animista, de origen, mística, sobre poderes de un héroe local o una batalla que ocurrió hace miles de años.
- En las leyendas existe un gran contenido histórico en su explicación, toda como referencia épocas antiguas en su fundamentación cronológica porque tiene la finalidad de intentar responder a preguntas históricas de su origen mítico. (Montero, 2020)

2.2.1.4 Diferencia entre mitos y leyendas

La leyenda, a diferencia de un mito, es una gran explicación o sobrenatural de diferentes fenómenos que ocurren en la naturaleza o el posible origen de las ciudades, en lugar los que muestran las historias de origen de las personas que los crean más allá de su existencia, en muchos países, el conocimiento de la leyenda es equivalente al descubrimiento de su origen y poder. Los mitos es realidad, experiencia, experiencia que las personas creen y simpatizan con ellos, no solo es una historia inventada y comunicada sobre la leyenda, que afecta a las personas y su destino. (Carrión, 2021)

Así mismo, esta variable Mitos y leyendas, según Villa (2005), menciona tres dimensiones que permiten comprender su aporte al desarrollo lector en los niños. La primera es la motivación lectora, entendida como el interés y disposición que manifiestan los estudiantes al interactuar con relatos tradicionales, generando curiosidad y gusto por la lectura. La segunda corresponde a la comprensión de narraciones, la cual se relaciona con la capacidad de identificar personajes, sucesos y significados dentro de los mitos y leyendas, fortaleciendo el análisis y la interpretación textual. Finalmente, la producción y valoración se orienta a la creación de nuevas versiones, la expresión personal mediante la narración y la apreciación del valor cultural y simbólico de las historias transmitidas. En este sentido, Villa sustenta la pertinencia de utilizar los mitos y leyendas como estrategia pedagógica para estimular la lectura en el nivel primario.

2.2.2 Habilidades Educativas

Las habilidades son esenciales en las interacciones de los educandos en la escuela. Estas habilidades abarcan aspectos como el asertividad, la empatía y la cooperación, comprensión, observación, redacción lo que permite a los individuos expresarse y responder adecuadamente en situaciones sociales, mejorando así su bienestar emocional y su adaptación social. Además, las habilidades sociales son cruciales en la gestión de emociones, ya que ayudan a las personas a expresar sus sentimientos de manera adecuada y a empatizar con las emociones de los demás, promoviendo así un ambiente social más armonioso y cooperativo (Ontoria, 2 023).

Entre las Teorías de las habilidades sociales que se relacionan con la convivencia escolar se recurre a:

Bandura (1987) propuso la teoría del aprendizaje social, donde las habilidades sociales se adquieren a través de la observación y la imitación de modelos significativos en el entorno social. Esta teoría destaca cómo los individuos no solo aprenden mediante la experiencia directa, sino también al observar cómo otros manejan situaciones sociales y cómo son recompensados o sancionados por sus comportamientos. Así, el aprendizaje social no solo se limita a la adquisición de habilidades específicas, sino que también influye en el desarrollo de normas sociales y la construcción de identidades personales basadas en roles observados y modelos sociales destacados. Bandura también se refiere a la auto suficiencia, manifestando que es el nivel de confianza de sus propias habilidades que tiene el individuo, permitiéndoles desarrollar

conductas apropiadas si ese es su deseo formativo de acuerdo a las presiones sociales. También realiza precisiones sobre la violencia, observándolo como un fenómeno aprendido de la experiencia con los padres, hermanos y compañeros de estudios y los que sean significativos. Entre las experiencias que vive el individuo se señalan los premios que otorgan los padres a las conductas agresivas de sus hijos, el maltrato del que son víctimas, patrones de comportamiento violento en el hogar, entre otros son los modelos de los que aprenden y luego son evidenciados en la escuela Bandura reconociendo los riesgos del aprendizaje por modelaje de la experiencia, al respecto propone cuatro principios claves:

Atención, se refiere a la atención selectiva, fundamentalmente centrados en los detalles más relevantes de los comportamientos que se observan para aprender de ellos.

Retención, es la habilidad para recordar lo que selectivamente observa, subrayando que para que haya un aprendizaje efectivo es importante tener capacidad de almacenaje en la memoria la información lograda como fruto de la observación.

Reproducción, es la habilidad de poner en práctica lo aprendida es decir la información almacenada en la memoria relacionada a los comportamientos y las habilidades.

Motivación, es un componente del aprendizaje muy importante en el aprendizaje social; los escolares se disponen a aprender y poner en evidencia lo observado, cuando perciben un beneficio o recompensa asociado a su aprendizaje. La teoría del aprendizaje social de Bandura, viene teniendo fuerte impacto en el desarrollo de las prácticas pedagógicas efectivas.

Autoeficacia, creencia del escolar de poder resolver por sí mismo sus tareas, bien conducido este proceso, permite mejorar su autoestima y desarrollar confianza en los estudiantes.

Reforzamiento y castigo, está relacionado fundamentalmente al refuerzo positivo, para que el escolar alcance un comportamiento deseado y propone un castigo justo y constructivo. Aprendizaje colaborativo, tiene su sustento en la interacción social en la que aprenden unos de otros y viceversa; por lo que Bandura da mucho valor a las interacciones sociales en el aprendizaje.

2.2.3 Concepto de comprensión lectora

Comprender lo que se ha leído en una capacidad cognitiva muy importante para desarrollar a una persona debe llegar a la etapa escolar de una persona, la idea de la comprensión ha cambiado, por ejemplo, a la edad de 60 años, los niños deberían leer obras, decodificar

palabras, memorizar palabras desconocidas y aprender los significados de diversos palabras desconocidas, en nuestro las lecturas deben ser amenas donde el estudiante interactúe con los textos e inferirá ideas y explique la importancia de la obra que lee.. (Collins y Smith, 2021).

La comprensión lectora es un proceso complejo, que surge de la interacción entre el lector y el texto. Las habilidades de los niños son: identificar conceptos y procedimientos, inferir información, sistematizar las ideas principales, buscar las conexiones de un texto e interpretar el contexto para finalizar con valoración de un texto. Es un proceso de interacción directa entre el texto y los sujetos lectores con la finalidad de decodificar significados textuales, el fin máximo es el desarrollo de la competencia de lee diversos tipos de textos del área de comunicación de suma importancia para nuestro niños y futuros ciudadanos con un dominio de comprensión de textos (Flores, 2022).

2.2.4 Teorías Psicopedagógica y la comprensión lectora

En relación con las teorías que fundamentan la comprensión lectora, se destaca la teoría de Vygotsky, quien argumenta que este proceso está condicionado por elementos culturales y sociales, independientemente de la habilidad lectora del infante. Según Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo están profundamente marcados por el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el individuo. La comprensión lectora se forma a través de interacciones sociales y del uso del lenguaje en situaciones significativas.

Estos elementos pueden proporcionar las herramientas necesarias para el desarrollo efectivo de este proceso, dado que las prácticas culturales y el acceso a recursos educativos impactan en la forma en que los niños adquieren competencias lectoras (Vygotsky, 1979).

La adquisición de la comprensión lectora se produce en la fase de las operaciones concretas, que se extiende desde los 7 hasta los 11 años. En este periodo, los niños comienzan a asimilar el contenido de los textos de forma más estructurada, aunque su interpretación sigue siendo predominantemente literal. Las respuestas a las preguntas relacionadas con los textos suelen ser directas, dado que los niños aún no han desarrollado plenamente la habilidad para realizar inferencias más complejas o captar significados implícitos. Es durante esta etapa cuando se consolidan los procesos fundamentales de la lectura, tales como la decodificación y la comprensión literal del texto (Piaget, 1934).

Los docentes tenemos como nuestra misión fundamental ser los mediadores del conocimiento especialmente en el desarrollo de la comprensión de diversos textos en las

sesiones que nos toca diseñar, además buscamos fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes con la finalidad de unir los saber previos con los conocimientos nuevos, es crucial tener presente el nivel de inicio de los educando con respecto a la lectura y debemos desarrollar hábitos saludables de mejoren el gusto por los diverso textos. (Mendoza, 2020)

Los conocimientos con los que llega el niño al colegio, da la oportunidad al maestro de guiar la comprensión lectora, mediante la práctica de diversas actividades que podrá desarrollar teniendo en cuenta la edad que presenta, el medio en que se desarrolla, sus intereses, para que poco a poco vaya construyendo conceptos más complejos, las actividades con las cuales puede iniciar son simples como actividades del día a día para posteriormente descifrar mensajes más complejos. (Mendoza, 2021)

La lectura comprensiva da la oportunidad de realizar una lectura de manera analítica, modificando el conocimiento previo según lo que se va aprendiendo para luego ser aplicado por el lector en el momento indicado.

2.2.5 Características de la comprensión lectora

- Para que el proceso se dé correctamente es fundamental que tanto el escritor como el lector se comuniquen con el mismo código.
- El esquema de tipo cognoscitivo del autor deberá guardar relación con el lector, teniendo en cuenta el conocimiento, el espacio y el momento en que se elaboró el texto.
- El texto debe ser creado con un lenguaje claro y limpio, las letras deben ser legibles, los colores utilizados no deben cansar la vista del lector y la textura deberá ser agradable.
- El vocabulario utilizado debe ser entendible, para facilitar la comprensión del lector.
- Las oraciones dentro de los párrafos deben se breves y divididas con apropiados nexos que indiquen la relación en tiempo y espacio.
- La correcta comprensión de un texto dependerá de la captación de los elementos anafóricos. (Bravo, 2021).

2.2.6 El área de comunicación

El área de Comunicación en el currículo se centra en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes a través del uso del lenguaje. Estas competencias

se desarrollan en tres áreas principales: comunicación oral, lectura y escritura, y se enfocan en el uso del lenguaje en diversos contextos sociales y culturales (minedu,2017).

2.2.6.1 Características del área de comunicación

a) El área de Comunicación adopta un enfoque comunicativo, lo que significa que el aprendizaje se basa en la interacción social y el uso del lenguaje para comunicarse con otros en diferentes situaciones.
b) Se busca que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos de diferentes tipos, formatos y propósitos, utilizando diversos soportes como impresos, audiovisuales y digitales.
c) El enfoque comunicativo también considera las prácticas sociales del lenguaje, reconociendo que la comunicación es una actividad que ocurre en contextos sociales y culturales específicos

2.2.6.2 Competencia del área de comunicación

a) Se comunica oralmente en su lengua materna: Implica la capacidad de hablar y escuchar de manera efectiva en diferentes contextos, utilizando recursos verbales y no verbales para interactuar con otros.
b) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Se refiere a la habilidad de comprender diferentes tipos de textos, desde literarios hasta informativos, utilizando estrategias de lectura para extraer información, hacer inferencias y evaluar críticamente el contenido.
c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: Implica la capacidad de producir textos escritos con diferentes propósitos y en diversos formatos, considerando la adecuación, coherencia y cohesión del texto (minedu, 2017)

2.2.7 Estrategias de comprensión lectora.

Se definen como las actividades de interacción entre el estudiante y los textos para seleccionar y usar procedimientos de instrucción que propicien una lectura activa, autorregulada de manera competente en función de los objetivos y las características de la lectura, en resumen las estrategias de comprensión lectora se refieren a habilidades orientadas de manera intencional por el lector hacia sus metas. (Collins y Smith, 2020)

2.2.7.1 Estrategias previas a la lectura

Antes de escoger la estrategia que escogeremos antes de iniciar la lectura se debe realizar cuatro acciones, primero conocer el género sobre el cual trata la lectura para saber reconocer sus características y su estructura para predecir el tipo de información que será emitida, éstos pueden ser de género narrativo, descriptivo o expositivo; en segundo lugar determinar los objetivos de la lectura para que en función de ello podamos ordenar y planificar la información que se presente y saber hacia dónde queremos llegar con la lectura, tercero tener en cuenta los conocimientos previos para poder organizar y seleccionar la nueva información que vayamos a adquirir para poder crear inferencias y predicciones y luego integrarlo, y cuarto elaborarnos preguntas sobre de qué tratara la lectura partiendo solo del título o sobre el destino de los personajes (Collins y Smith, 2020)

2.2.7.2 Estrategias durante la lectura

Estas estrategias brindan la oportunidad de que el lector pueda representar de manera mental la lectura que está leyendo, permitiéndole resolver dificultades de comprensión, por ejemplo en esta parte se pueden ir respondiendo las interrogantes planteadas al inicio de la lectura y crear nuevas preguntas que van apareciendo, tener la capacidad de reconocer vocablos que necesiten ser explicados, poder parafrasear el texto y realizar resúmenes que mejoren nuestro 31 panorama en la lectura, en algunos casos se utilizan representaciones visuales en los textos ya que permite sintetizar en la memoria información importante, la relectura también se considera una estrategia muy segura ya que permite al volver a leer, reconocer al estudiante que fallo en la comprensión de la lectura. (Collins y Smith, 2020)

2.2.7.3 Estrategias después de la lectura

La finalidad de estas estrategias es revisar que se dé un correcto proceso lector y analizar el grado de compresión lectora logrado, aquí se constata el grado de satisfacción con las metas planteadas antes de iniciar con la lectura y se hace una reflexión sobre la comprensión que se obtuvo del texto, una estrategia importante aquí es la elaboración de resúmenes para ello el estudiante deberá buscar una estrategia que le permita identificar la idea principal del texto como por ejemplo las representaciones visuales, los mapas conceptuales y los esquemas. (Collins y Smith, 2020).

2.2.8 Las dimensiones de la variable Comprensión lectora

Según Carrillo (2020), se estructuran en tres niveles que permiten explicar la manera en que los estudiantes abordan los textos literarios.

2.2.8.1 El nivel literal: se caracteriza por la capacidad de identificar los elementos explícitos de un texto, tales como ideas principales, orden de las acciones, personajes, lugares o características señaladas directamente por el autor.

2.2.8.2 El nivel inferencial: corresponde a la habilidad de interpretar lo implícito en el texto, estableciendo relaciones, deduciendo significados, anticipando hechos o infiriendo detalles adicionales a partir de lo leído.

2.2.8.3 El nivel criterial: se orienta a la reflexión crítica del lector, quien emite juicios de valor acerca del contenido del texto, fundamentando su aceptación o rechazo con base en argumentos personales, valores y principios éticos.

2.2.9 Cultura y Tradición de un Pueblo

La idiosincrasia de un pueblo se pone en manifiesto en sus costumbres y tradiciones, sus formas de cultivo, vestimenta, sus cuentos y mitos, etc, gracias a estas manifestaciones culturales las sociedades se enriquecen y pueden ser utilizados para mejorar el aprendizaje de los niños y adolescentes, en nuestro caso existe fuentes orales que se han transmitido de generación en generación como lo mitos y leyendas parte importante del acervo cultural de una sociedad, para la investigación se utilizará estas narraciones fantasiosas con la finalidad de desarrollar habilidades de lectura en los niños del nivel primaria, quienes al ser sometidos a los mitos y leyendas van a mejorar su comprensión de textos en los niveles de lectura tanto literal, inferencial y critico porque al partir de sus manifestaciones culturales los niños presentan una mejor disposición para fortalecer sus habilidades y hábitos de lectura de la competencia lee diversos tipos de textos. Esta conclusión se asemeja con el trabajo del maestro Yauri (2023) quien demuestra demuestran que los estudiantes del nivel primario del 6° grado que recibieron la enseñanza activa con mitos y leyendas de Áncash poseen mejor comprensión lectora en los diversos tipos de textos y su creatividad ha mejorado sustancialmente al nivel satisfactorio.

2.3 Hipótesis

H 1 : Existe relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025**.**

H o : No existe relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025**.**

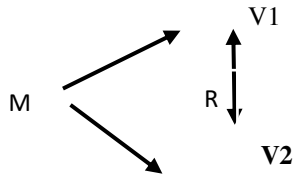
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

La investigación por su enfoque fue cuantitativa porque buscó recopilar información a partir del análisis de las características de la muestra en estudio, a través de la utilización de técnicas estadísticas para el análisis de los datos recogidos, su propósito más importante radica en la descripción, explicación, así como también de la recolección de sus resultados como de su procesamiento, análisis e interpretación. Para ello se debe recopilar datos objetivos y luego tabulados científicamente a través de cuadros estadísticos. (Kerlinger2020)

Según Arias (2012) El diseño de la investigación fue descriptiva correlacional consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su conexión entre variables de estudio.

El diseño de investigación que se ha utilizado es no experimental con una metodología cuantitativa, debido a que se estableció la relación entre dos variables.



Donde:

M = Estudiantes de la primaria

V1 = Mitos y Leyendas

V2 = Comprensión de textos

R = Relación de las variables

3.2. Población

Según Sánchez et al., (2020), se considera al conjunto de elementos o casos, individuos en nuestro caso, con características o criterios comunes que se ubican en un determinado espacio donde se va a desarrollar la investigación. La población estuvo integrada por 35 estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Áncash, 2025, de sexo masculino y femenino. Por conveniencia y la viabilidad del trabajo investigativo se toma la totalidad de la población como muestra de estudio, de tal manera que el tipo de muestra fue no probabilística intencional.

Muestra

Para Hernández et al., (2014), la muestra es una agrupación dentro de la población siendo esta representativa del universo por lo que desde el inicio de la investigación debe estar claramente delimitada ya que, los resultados que se originan de la muestra se generalizaran a toda a la población, en caso del presente trabajo de investigación estuvo integrado por 35 estudiantes del nivel de primaria.

La determinación de la muestra se hizo mediante el muestreo no aleatorio, porque han sido seleccionados a criterio y conveniencia de las investigadoras sin ninguna regla estadística.

Criterios de inclusión

La investigación incluyó a:

Niños y niñas matriculados en el 6° grado de primaria de la I.E 84260 “Valentín Paniagua Corazao” Rosamonte 2025.

Niños y niñas que asisten de forma regular a las sesiones de aprendizajes diarias.

Criterios de exclusión

Los niños y niñas que están faltando frecuentemente a las sesiones de aprendizajes de acuerdo al programa juntos (3 faltas)

Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

3.3 Operacionalización de las variables/ categorías

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	VALORACIÓN
Mitos y leyendas	Tanto los mitos y leyendas son relatos que describen hechos pasados de los diferentes acontecimientos de un pueblo asociados a su origen, idiosincrasia, formas de vestir, de animales, cerros, plantas que se trasmiten de generación en generación por los sabios locales.	Motivación lectora	Interés por leer, disposición, curiosidad	Ordinal	1: Nunca 2: Casi nunca 3: A veces 4: Casi siempre 5: Siempre
		Comprensión de narraciones	Identificación de personajes, trama, lugares, mensaje		
		Producción y valoración	Capacidad de recrear y valorar cultura		
Comprensión de textos	La comprensión de textos se refiere a la capacidad de entender el significado de un texto, mientras que la redacción es el proceso de producir un texto escrito con un propósito específico, en nuestro caso será escribir mitos y leyendas locales	Literal	Identificación de información explícita		
		Inferencial	Deducción, predicción, relaciones implícitas		
		Crítica	Juicios de valor, opinión fundamentada		

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó para la obtención de datos fue la encuesta, que permite el empleo de cuestionarios o fichas dirigidas a muestras de estudio en un único momento. Donde Según Córdova (2024) “Se entiende por técnica al conjunto de procedimientos organizados que se utilizarán para recolectar datos correctos que conllevaron posteriormente la medición de una o más variables”

Mientras que el instrumento fue una ficha de lectura de tipo cuantitativo basado en la escala de Likert que permitió para hacer la medición de las variables de los mitos y leyendas y el desarrollo de habilidades de lectura del área de comunicación.

Por cada dimensión se formularon 3 indicadores y 4 ítems, sumando 12 ítems por instrumento. Se utilizó la Escala de Likert, tomando en cuenta la jerarquía: alto moderado y bajo. A continuación, se presenta la Ficha Técnica de los instrumentos de recolección de datos. Se utilizaron los baremos para evaluar, medir y comparar los resultados.

Ficha Técnica del cuestionario de mitos y leyendas (Instrumento (1)

Nombre original del instrumento	Cuestionario para evaluar mitos y leyendas en los niños del sexto de primaria
Autor	Vega Salinas, Matilda Florentina (2025)
Objetivo del instrumento	Su objetivo es conocer tu opinión sobre los mitos y las leyendas
Usuarios	Los niños y niñas del sexto de primaria
Forma de administración	Individual
Validez	Mediante el juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach coeficiente 0.943

Elaboración propia

Duración. 25 minutos.

Tipo de ítems o afirmaciones. Cerrado y ordinal de tipo de escala Likert.

Numero de ítems. Consta de 12 ítems.

Ficha de técnica del cuestionario de la comprensión de textos (Instrumento (2)

Nombre original del instrumento	Cuestionario para evaluar la comprensión de textos en los niños del sexto de primaria
Autor	Vega Salinas, Matilda Florentina (2025)
Objetivo del instrumento	es conocer tu opinión sobre la comprensión de textos
Usuarios	Los niños y niñas del sexto de primaria

Forma de administración	Individual
Validez	Mediante el juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach coeficiente 0.933

Elaboración propia

Duración. 60 minutos.

Tipo de ítems o afirmaciones. Cerrado y ordinal de tipo de escala Likert.

Numero de ítems. Consta de 12 ítems.

La validación de estos instrumentos se llevó a cabo mediante la evaluación realizada por expertos. En este enfoque, se analiza teóricamente cada parte del instrumento en relación con la concepción del evento, con el fin de verificar si existe correspondencia, o al menos un nivel aceptable de acuerdo, entre el investigador y los expertos sobre la importancia de cada componente respecto a las características del evento. Por lo tanto, no se requiere realizar una prueba preliminar en una muestra de prueba.

La confiabilidad se refiere a la constancia de los resultados al usar repetidamente el instrumento con las mismas unidades de estudio bajo condiciones idénticas. La confiabilidad del instrumento se evaluó utilizando valores que oscilan entre uno y cuatro, y su fórmula cuantifica la consistencia y exactitud del mismo. Ambos instrumentos emplearon el coeficiente alfa de Cronbach para medir esta característica (Hernández y Mendoza, 2 018).

Tabla 1
Validez por juicio de expertos

Grado académico	Nombres y apellidos	Instrumento 1 Mitos y leyendas	Instrumento 2 Comprensión de textos
Magister	Rober Humberto Jesús Pichen	0,933	0,925
Magister	Abel Sabino Bolaños	0.933	0,925
Magister	Nel Liñán Córdova	0,933	0,925
Promedio		0,933	0,925

Se aprecian los valores porcentuales en decimales sobre la validez del contenido observándose que los promedios son de 0.933 y 0.925, lo que es considerado una validez del nivel excelente.

El siguiente proceso consistió en comprobar la confiabilidad del instrumento, se aplicó la prueba piloto a 35 estudiantes con características similares a los alumnos de la institución educativa en investigación; se evidenció una confiabilidad de 0.975 según el coeficiente de correlación de Spearman y en el alfa de Cronbach se encontró un valor de 0.933 en el instrumento 1; y en el instrumento 2, 0.925 estableciéndose que los instrumentos eran aplicables.

3.5. Método de análisis de datos

Una vez que se obtuvo los permisos necesarios para llevar a cabo la recolección de datos en la Institución Educativa N° 84260 "Valentín Paniagua Corazao" de Rosamonte, se coordinó la fecha y hora para a aplicar el instrumento con la muestra previamente seleccionada de niños de sexto grado de primaria, se tuvo en cuenta la programación de aula para no interrumpir las sesiones de aprendizaje. Posteriormente, los datos que se obtuvieron fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS Versión 26.0, y se empleó la prueba estadística de Rho de Spearman para realizar el análisis de los resultados correspondientes. Posteriormente, el programa Excel se aplicará en el análisis de los mitos y leyendas para relacionarla con el desarrollo de habilidades de lectura en niños de nivel primaria en una institución educativa, Áncash, 2025.

Para realizar el análisis descriptivo, se llevó a cabo un estudio exhaustivo sobre el uso de la estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad, con el objetivo de identificar el nivel que define tanto la variable dependiente como la independiente en niños del nivel primaria de la I.E N° 84260 Valentín Paniagua Corazao, Áncash 2025.

El análisis inferencial se centró en comparar la hipótesis de estudio mediante la aplicación de pruebas de estadística inferencial, como el coeficiente de correlación de Spearman. Asimismo, se utilizaron programas estadísticos para evaluar la normalidad o distribución normal de los datos. Se empleó herramientas como Excel y el coeficiente Alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad del instrumento a través de una prueba piloto. A

continuación, se realizó un análisis descriptivo de la información recopilada, utilizando tablas que fueron interpretados para extraer la información necesaria para la investigación.

A continuación, se realiza un análisis inferencial para verificar la hipótesis, empleando el software SPSS 24. En primer lugar, se llevó a cabo un análisis de la normalidad de los datos a través de la prueba de Shapiro-Wilk. Dado que los resultados mostraron una tendencia no normal, se optará por la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que arrojó un nivel de significancia de 0,01. Esto permitirá establecer la correlación entre las variables y aceptar la hipótesis formulada en la investigación.

Es fundamental destacar que, para realizar la verificación de la hipótesis de investigación, se realizó una descripción de la misma, seguida de la delimitación del nivel de significancia.

La verificación de las hipótesis se llevó a cabo bajo los siguientes criterios: (a) descripción de la hipótesis de trabajo; (b) delimitación del nivel de significancia o margen de error asumido por el investigador; (c) selección de la prueba estadística adecuada; (d) estimación del valor p; y (e) toma de decisiones basada en estos resultados.

Tablas y gráficos estadísticos

Es importante señalar que la recopilación de datos se desarrolló de la siguiente manera: en primer lugar, se obtuvo la aprobación de la dirección de la I.E 84260. Se coordinó una fecha y hora específicas para realizar el instrumento de investigación, teniendo en cuenta su programación de aula. Posteriormente, los datos que se obtuvieron fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS Versión 26.0, y se empleó la prueba estadística de Rho de Spearman para realizar el análisis de los resultados correspondientes. Posteriormente, el programa Excel se aplicará en el análisis de los mitos y leyendas para relacionarla con el desarrollo de la comprensión de textos en la I.E Valentín Paniagua Corazao de Rosamonte, 2025.

Análisis descriptivo: para realizar el análisis descriptivo, se llevó a cabo un estudio exhaustivo sobre el uso de la estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad, con el objetivo de determinar la relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Ancash, 2025.Es fundamental destacar que, para realizar la verificación de la hipótesis de investigación, se realizó una descripción de la misma.

Análisis inferencial. Este tipo de análisis se centró en comparar la hipótesis de estudio mediante la aplicación de pruebas de estadística inferencial, como el coeficiente de correlación de Spearman. Asimismo, se incluye un gráfico de barras para cada uno de los resultados obtenidos, y se utilizaron programas estadísticos para evaluar la normalidad o distribución normal de los datos. Se empleó las herramientas como Excel y el coeficiente Alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad del instrumento a través de una prueba piloto.

A continuación, se realizó un análisis descriptivo de la información recopilada, utilizando tablas y gráficos que serán interpretados para extraer la información necesaria para la investigación.

A continuación, se realizó el análisis inferencial para verificar la hipótesis, empleando el software SPSS 24. En primer lugar, se llevará a cabo un análisis de la normalidad de los datos a través de la prueba de Shapiro-Wilk. Dado que los resultados mostraron una tendencia no normal, se optará por la prueba no paramétrica Rho de Spearman, que arrojará un nivel de significancia de 0,01. Esto permitirá establecer la correlación entre las variables y aceptar la hipótesis formulada en la investigación.

Es fundamental destacar que, se realizó la verificación de la hipótesis de investigación, se comenzó con una descripción de la misma, seguida de la delimitación del nivel de significancia. Posteriormente, se elegio la prueba adecuada, se estimó el p-valor y, por último, se tomó la decisión correspondiente.

El método de análisis es cuantitativo, ya que el procesamiento de datos se realizó por medio de un ordenador (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019; Hernández et al., 2014).

Los resultados obtenidos se procesaron de acuerdo con las escalas y baremos definidos, y se cuantificaron según las opciones de respuesta.

Análisis inferencial: El análisis inferencial se enfocó en contrastar la hipótesis de estudio de manera cuantitativa, utilizando herramientas informáticas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019; Hernández et al., 2014).

3.6. Aspectos éticos

Este estudio aplicó los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica de Chimbote de Los Ángeles, Resolución N° 0486-2025-CU-ULADECH Católica, de fecha 12 de mayo de 2025.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: con respecto a este aspecto ético se ve reflejado en cuanto a la privacidad de los estudiantes que intervienen en los resultados, ya que no se muestran en los datos obtenidos, asimismo la existencia diferentes capacidades y valores que se evidencian dentro de la institución.

a. Libre participación por propia voluntad. Esto se refleja en la información que se brinda a los padres sobre la investigación en la que participan, expresando claramente sus deseos libres y específicos.

b. Beneficencia, no maleficencia: Se evidencia durante la investigación y con lo encontrado, asegurando el bienestar de los estudiantes sin causarles perjuicios por ello no se muestran los datos obtenidos en clases, y así se maximizará los beneficios.

c. Integridad y honestidad: Se evidencia mediante la imparcialidad y transparencia de la información recopilada y la difusión responsable de la investigación.

d. Justicia: Esto se evidencia en un juicio sólido y considerado que permite precauciones y prejuicios limitados, así como un trato justo a todos los estudiantes.

IV. RESULTADOS

Análisis e interpretación del instrumento del cuestionario sobre el uso de mitos y leyendas y la comprensión de textos

O. General: Determinar la relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Áncash, 2025

Tabla 2

Relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos

			V1V2.
Rho de Spearman	V1. Mitos y leyendas	Coeficiente de correlación	,609**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	35

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia.

La tabla 2, presenta los resultados de la correlación entre la variable Mitos y leyendas y la variable comprensión de textos El coeficiente de Spearman obtenido fue de 0,609, lo que indica una relación positiva de nivel alto entre ambas variables. Este resultado sugiere que, a mayor utilización de mitos y leyendas en el proceso de enseñanza, mejora significativa el desarrollo de habilidades en los niños del nivel primaria. Asimismo, el nivel de significancia alcanzado (Sig. = 0,002) es menor a 0,05, lo cual confirma que la relación es estadísticamente significativa. De este modo, se evidencia que los mitos y leyendas influyen favorablemente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado.

Objetivo específico 1: Determinar la relación de los mitos y leyendas y la dimensión literal en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025.

Tabla 3

Relación de los mitos y leyendas y la dimensión literal

			D1V2. Dimensión literal
Rho de Spearman	V1. Mitos y leyendas	Coeficiente de correlación	,507**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	35

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia.

La tabla 3, presenta los resultados de la correlación entre la variable Mitos y leyendas y la dimensión literal de la variable desarrollo de comprensión de textos. El coeficiente de Spearman obtenido fue de 0,507, lo que indica una relación positiva de nivel moderado entre ambas. Este resultado sugiere que, a mayor utilización de mitos y leyendas en el proceso de enseñanza, mayor será la capacidad de los estudiantes para identificar personajes, lugares, ideas principales y hechos explícitos en los textos. Asimismo, el nivel de significancia alcanzado (Sig. = 0,002) es menor a 0,05, lo cual confirma que la relación es estadísticamente significativa. De este modo, se evidencia que los mitos y leyendas influyen favorablemente en la comprensión literal de los estudiantes de sexto grado.

Objetivo específico 2: Determinar la relación entre los mitos y leyendas y la dimensión Inferencial en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025

Tabla 4

La relación entre los mitos y leyendas y la dimensión Inferencial

		D2V2. Dimensión inferencial
	Coeficiente de correlación	,474**

Rho de Spearman	V1. Mitos y leyendas	Sig. (bilateral)	,004
		N	35

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia.

La tabla 4 muestra la relación entre la variable Mitos y leyendas y la dimensión inferencial de la comprensión de textos. El coeficiente de Spearman alcanzó un valor de 0,474, lo que representa una correlación positiva de nivel moderado. Este resultado indica que el uso de mitos y leyendas contribuye al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para deducir significados implícitos, anticipar acontecimientos en los textos. Además, el nivel de significancia obtenido (Sig. = 0,004) es menor a 0,05, lo que confirma que la relación encontrada es estadísticamente significativa. En consecuencia, se evidencia que los mitos y leyendas favorecen el fortalecimiento de la comprensión inferencial en los estudiantes de sexto grado.

Objetivo específico 3: Determinar la relación entre los mitos y leyendas en la dimensión critica en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025.

Tabla 5

Relación entre los mitos y leyendas en la dimensión critica

Rho de Spearman	V1. Mitos y leyendas	Coeficiente de correlación	,654**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	35

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia.

La tabla 5, presenta los resultados de la correlación entre la variable Mitos y leyendas y la dimensión crítica de la comprensión de textos. El coeficiente de Spearman alcanzó un valor de 0,654, lo que representa una correlación positiva de nivel alto. Se evidencia que al usarse mitos y leyendas está fuertemente asociado con la capacidad de emitir juicios de valor y fundamentar opiniones críticas acerca de los textos leídos. Asimismo, el nivel de significancia obtenido (Sig. = 0,000) es menor a 0,05, lo que confirma que la relación encontrada es estadísticamente significativa. De este modo, se concluye que los mitos y leyendas constituyen

un recurso pedagógico eficaz para potenciar la comprensión criterial en los estudiantes de sexto grado.

Prueba de Normalidad

Tabla 6

Cálculo de la prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Est.	gl	Sig.
V1. Mitos y Leyendas	0.922	35	0.016
V2. Habilidades de Lectura	0.938	35	0.000

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia

La Tabla 5 presenta los resultados de la prueba de normalidad realizada mediante el estadístico de Kolmogorov-Smirnov para las variables Mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos. En la primera variable se obtuvo un valor de significación de 0,016, mientras que en la segunda el resultado fue de 0,000. Dado que en ambos casos los valores de significación son menores al nivel crítico de 0,05, se concluye que los datos no se distribuyen de manera normal. Por lo tanto, se justifica el uso de pruebas estadísticas no paramétricas, específicamente el coeficiente de correlación Rho de Spearman, con el fin de analizar la relación entre variables y proceder a la contratación de la hipótesis de trabajo.

Contrastación de la hipótesis general

Tabla 7

Contrastación de la hipótesis

			V2. Comprensión de Textos
Rho de Spearman	V1. Mitos y leyendas	Coeficiente de correlación	,563**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	35

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicado de elaboración propia.

La tabla 7 muestra los resultados del análisis de correlación entre las variables Mitos y leyendas y la comprensión de textos, aplicando el coeficiente de Rho de Spearman. El valor obtenido fue de 0,563, lo que representa una correlación positiva de nivel moderado entre ambas variables. Esto significa que, a medida que se fortalece el uso de mitos y leyendas como recurso pedagógico, también se incrementan las habilidades de lectura en los estudiantes. Asimismo, el nivel de significancia alcanzado (Sig. = 0,000) es menor a 0,05, lo cual confirma que esta relación es estadísticamente significativa. En consecuencia, se valida la hipótesis de investigación que plantea la influencia del empleo de mitos y leyendas en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado.

V. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general donde se buscó determinar la relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Ancash, 2025, se encontró que existe una correlación positiva de nivel moderado entre ambas variables, con resultados de Superman de 0,609 en un nivel alto lo que significa que, a medida que se fortalece el uso de mitos y leyendas como recurso pedagógico, también se incrementan las habilidades de lectura en los estudiantes. Esto es respaldado por Hidalgo y Muñoz (2020), mitos y leyendas de región Andina para el imaginario infantil, trabajo con niños del nivel primaria a someterse a una metodología interactiva y digital a través de mitos y leyenda se puede apreciar que los estudiantes preservan, interpretan y cultivan mejor sus costumbres y tradiciones orales de su localidad, se percibe que los niños fortalecen sus cuentos, dialecto y formas de vid y mitología. Las narraciones orales como el torito, las lagunas encantadas, y juan osito ayudan a mejorar su comprensión de textos de su comunidad y su capacidad de creación de nuevos mitos y leyendas.

Por su parte (Terán, 2020) presenta parecidos sus resultados con la investigación sobre la literatura popular trabajo con mitos, leyenda, costumbres y la manera como se relaciona entre el hábito de la lectura en los niños del nivel primario, lo cual concluye que los niños que utilizaron los mitos y leyendas locales se vieron influenciados de manera directa en el desarrollo de sus habilidades de lectura y lograron mejorar sustancialmente sus hábitos de lectura. Estos estudios respaldan la conclusión de que, al fortalecer el uso de mitos y leyendas como recurso pedagógico, se incrementan las habilidades de lectura en los estudiantes, esto va en concordancia (con Albornoz,2021). El autor nos describe leyendas locales de un pueblo e historias que surgen de la realidad empírica de una cultura y que cada civilización alrededor del mundo interpreta su manera de percibir las cosas, estas narraciones al surgir del interés de los niños de primaria van a contribuir en mejorar significativamente la habilidad de extraer ideas implícitas y explicitas de los textos escolares de los niños de primaria, los maestros debemos integrarnos en un proyecto educativo local con la utilización de los mitos y leyendas para fortalecer el placer por leer y proporcionar a los niños textos de su cosmovisión comunal y desarrollar un hábito a largo plazo esto se verá notado en el grupo de control con mejoras en sus resultados, los tutores y apoderados juegan un rol de suma importancia, por lo que se les pide

que promuevan y apoyen a sus hijos para que lean, escriban y comprendan que esta es una parte importante de la capacitación educativa de los niños. Las limitaciones que pueden influir en los resultados fue considerar la zona rural, son estudiantes bilingües con dificultades en la pronunciación y lectura de textos castellanizados, muchos de los mitos y leyendas existentes todavía no son traducidos a su lengua natal, esto dificulta la lectura y aprendiza de los niños del nivel primario de la institución educativa de Rosamonte, especialmente en el área de comunicación y su competencia lee diversos tipos de textos escolares, es debido a esta dificultad lingüística los niños tiene problemas en comprender los mitos y leyendas.

Para el primer objetivo específico sobre determinar la relación de los mitos y leyendas y la dimensión literal en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025, cabe señalar que existe una relación positiva de nivel moderado entre ambas de 0,507, lo que indica que los mitos y leyendas influyen favorablemente en el desarrollo de la comprensión literal en los estudiantes para poder identificar personajes, lugares, ideas principales y hechos explícitos en los textos. Dichos resultados se parecen a (Coarite ,2022) en su trabajo "Cuentos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva en estudiantes del quinto grado al ser sometidos a la estrategia didáctica de cuento, mitos y leyendas andinos, se aprecia un resultado altamente efectivo, lográndose demostrar que al utilizar los mitos y leyendas se fomenta de la mejor manera la comprensión de diversos tipos de textos en el nivel literal. En relación a las limitaciones fue la nula existencia de material bibliográfico como cuentos regionales y locales que faciliten la comprensión literal de los textos escritos, esta carencia dificulta en gran medida la comprensión lectora de nuestros estudiantes del nivel primario, a no contar con textos que faciliten su nivel de lectura tanto literal, inferencial y critico presenta un avance lento en su desarrollo y retrasa el avance en la competencia lee diversos tipos de textos.

Para el segundo objetivo determinar la relación entre los mitos y leyendas y la dimensión inferencial en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025, el coeficiente de Spearman alcanzó un valor de 0,474, lo que representa una correlación positiva de nivel moderado. Este resultado indica que el uso de mitos y leyendas contribuye al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para deducir significados implícitos, anticipar acontecimientos en los textos. Además, el nivel de significancia obtenido (Sig. = 0,004) es menor a 0,05, lo que confirma que la relación encontrada es estadísticamente significativase muestra que existe una correlación positiva de nivel moderado, lo que concluye que los mitos y

leyendas favorecen el fortalecimiento de la comprensión inferencial en los estudiantes de sexto grado. Resultados muy parecidos a (Molina,2021), al estudiar cómo la utilización de los mitos y leyendas andinos mejoran la competencia lee diversos tipos de textos, concluye que los mitos y leyendas incrementan y motivan la capacidad de lectura y sus habilidades por la comprensión de textos en la capacidad inferencial. El uso de mitos y leyendas no solo motivan a los niños a leer, sino que también fortalecen su habilidad de deducir significados implícitos y anticiparse a los acontecimientos en un texto escrito.

Para el tercer objetivo determinar la relación entre los mitos y leyendas en la dimensión critico en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025, el coeficiente de Spearman alcanzó un valor de 0,654, lo que representa una correlación positiva de nivel alto. Se evidencia que al usarse mitos y leyendas está fuertemente asociado con la capacidad de emitir juicios de valor y fundamentar opiniones críticas acerca de los textos leídos. Asimismo, el nivel de significancia obtenido (Sig. = 0,000) es menor a 0,05, lo que confirma que la relación encontrada es estadísticamente significativa. Estos resultados son semejantes a (Calderón-Álvarez,2022) en su estudio Beneficios de la leyenda para la comprensión lectora, un estudio que concluye que al incorporar de las tradiciones orales en las aulas es elemental porque permite la preservación y la difusión de estas con experiencias fantásticas y sobrenaturales, además de aprender lúdicamente, adquiera habilidades como leer, debatir y observar las narrativas pertenecientes a un lugar. Para respaldar este argumento (Vélez,2022) en su estudio titulado: Los mitos y leyendas como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, analiza cómo la implementación de mitos y leyendas como estrategia didáctica fortalece la comprensión lectora en el nivel crítico y fomenta la posición creativa en la redacción de sus narraciones locales.

Entre los resultados se observó que, con la implementación de los mitos y leyendas como estrategia didáctica, los estudiantes avanzaron de una lectura literal hacia los niveles inferencial y crítico.

VI. CONCLUSIONES

Se logró determinar la relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Áncash, 2025" con un Rho =0,609 en un nivel alto de correlación entre variables. Donde al usarse los mitos y leyendas también se incrementan las habilidades de comprensión de textos en los estudiantes. Esto se fundamenta en la Teoría constructivista donde dice que el aprendizaje se construye a partir de la interacción con el entorno y los estímulos culturales y los mitos y leyendas, al formar parte del patrimonio cultural, permiten que los estudiantes construyan significado mientras leen, relacionando el texto con su contexto y experiencias previas.

La relación de los mitos y leyendas con la dimensión literal encontraron la existencia de una relación positiva de nivel moderado entre ambas de un 0,507. La utilización de mitos y leyendas es de gran ayuda en el proceso de enseñanza, y genera capacidad de para poder identificar personajes, lugares, ideas principales y hechos explícitos en los textos.

La relación entre los mitos y leyendas y la dimensión inferencial, encontraron la existencia de 0,474, lo que representa una correlación positiva de nivel moderado. Este resultado indica que el uso de mitos y leyendas contribuye al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para deducir significados implícitos, establecer relaciones entre ideas y anticipar acontecimientos en los textos. Este tipo de dimensión se centra en la capacidad del lector para ir más allá de lo que el texto expresa de manera literal. De esta manera, no solo comprende lo que está escrito, sino que también construye nuevos significados a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

La relación entre los mitos y leyendas y la dimensión critica, encontraron un valor de 0,654, lo que representa una correlación positiva de nivel alto, esto indica que el uso de mitos y leyendas está fuertemente asociado con la capacidad de los estudiantes para reflexionar, emitir juicios de valor y fundamentar opiniones críticas acerca de los textos leídos.

VII. RECOMENDACIONES

A nivel de la Ugel Sihuas se recomienda incorporar la utilización mitos y leyendas dentro de la planificación del área comunicación y el plan lector de las instituciones del nivel primario dicha estrategia para desarrollar habilidades de lectura, además de ello usar los mitos y leyendas como base para ejercicios de comprensión lectora, trabajando los niveles literal, inferencial y crítico.

En la institución educativa 84260 se debe incorporar de manera sistemática mitos y leyendas dentro de las actividades de lectura en el aula, adaptándolos al nivel de comprensión de los estudiantes esto puede fomentar el interés y la motivación por la lectura. Además de ello se recomienda capacitar a los docentes en el uso de estrategias didácticas para que enriquezca tanto las habilidades lectoras de los estudiantes.

En casa que los padres de familia, fomenten espacios de lectura compartida de mitos y leyendas, valorándolo como un recurso de gran importancia. Asimismo, habilitar un pequeño rincón de lectura y motivar a los niños a representar mediante dibujos o escritos las historias escuchadas, promoviendo así la comprensión y la creatividad.

Por último, se recomienda que los niños, fuera del ámbito escolar, también puedan acceder a mitos y leyendas a través de recursos digitales (audiocuentos, videos, podcasts). Del mismo modo, resulta enriquecedor incentivar la creación de nuevas leyendas o la reinterpretación de las existentes, aplicando sus enseñanzas a situaciones cotidianas para reforzar valores y aprendizajes significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bituga-Nchama, P., & Nvé-Ndumu, C. (2021). *La decadencia de las lenguas autóctonas de Guinea Ecuatorial: una manifestación de la pérdida de identidad cultural.* https://doi.org/1Nariño/puriq.6.70.com

Boza Marroquín, R. (2021). *Producción y comprensión de textos en niños de 5 años del taller de danzas peruanas del programa de verano "vacaciones creativas" del centro cultural teatro de cámara.* https://doi.org/Centro cultural/puriq.6.70

Carpio-Anyosa, J. de D. (2024). Identidad cultural y lingüística de estudiantes de educación básica: una revisión sistemática. Puriq, *6*, e700. https://doi.org/10.37073/puriq.6.70

Carrillo, M. (2020). Proyecto Lectura Fácil: Libros con Pictogramas. Editorial: CEPE. https://doi.org/10.37073/CEPE.8.7.0.0

Carrión, J., (2023). *Mitos y leyendas e identidad cultural en los estudiantes de primero a tercero del nivel secundario de la institución educativa de aplicación Fortunato Luciano Herrera del Cusco – 2022 [Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco*].

Carrión, L. (2023). Género Narrativo. Revista Quesela. *Cátedra*, 4(3), 35–56. https://doi.org/10.29166/catedra.v4i3.314

Cedeño Carrasco, M. (2022). *cuentos y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes de 7mo. año de educación básica de cinco escuelas urbanas del Cantón Milagro Universidad estatal de Milagro Instituto de postgrado y educación continua*. http://hdl.handle.7|° mitos y leyendas/20.500.12918/8240

Coarite, B. (2022). *Cuentos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva.LaPaz.* https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/29318/T1452.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Coarite, B. (2022). Cuentos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva. La Paz.

https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/29318/T1452.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Compi Taco, M. (2022*). Interpretación de textos y la motivación para mejora la comprensión de los estudiantes del 4°. grado "B" del nivel secundario de la Institución Educativa Técnico mixto Luis Vallejos Santoni - Independencia Cusco - Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco* https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/29318/T1452.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Condori, E. y Qquenaya, M. (2022). *Competencia semántica en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Particular Bertrand Russell del Cusco* – 2020. Cusco. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNS_33737d92979e63d594a46847 1000f9da/

Córdova G. (2022). *Competencia Lee diversos tipos de textos del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Viterto Huaraz – 2021.* Áncash. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNS_33737d92979e63d594a46847 1000f9da/

Cruz, L. (2021). *Danzas folclóricas y el desarrollo de la identidad en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Juan de Dios Valencia – Distrito Velille de Chumbivilcas, 2021 - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa Facultad de Ciencias de la Educación*

http://hdl.handle.UNSAs/20.500.12918/8240

De Guardia, J. (2020). Folclore-Definiciones. Portal Informativo de SALTA. http://repositorio SALTA.blogspot.com

Díaz Condor, H. (2023*). La danza folklórica y la autoestima en los adolescentes de la I.E. N° 7102 "San Francisco de Asís"- Pachacámac Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional*

http://hdl.Cantuta.mot/20.500.12918/8240

Hidalgo,L y Muñoz, M. (2020) *Lectura de mitos y leyendas de Nariño como practica social en la comprensión lectora del cuarto grado de educación básica en la I:E Mercedario de Pasto durante el año lectivo 2020. Colombia*.

http://hdl.handle.7|° mitos y leyendas/20.500.12918/8240

Jesus,R (2020). "*Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la Institución Educativa Primaria Nro. 71006 Yunguyo" (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. Perú.

Recuperado de: https:// unsa.net/genero-narrativo

Montero, R. (2017). Una literatura para el entretenimiento, Barcelona. España: Editorial Cervantes.

Recuperado de: http://pabloleyendasymitos.blogspot.com/

Montes, P. (2021). Las Leyendas y su Valor Didáctico. Revista Cervantes. Obtenido de

Recuperado de: http://pabloleyendasymitos.blogspot.com/

Ropón, J. (2022). "*Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la Institución Educativa Primaria Nro. 84355 Yunguyo" (Tesis de posgrado). Universidad Nacional del Santa. Peru*.

Recuperado de: http://pabloleyendasymitos.blogspot.com/

Sánchez, C., (2022). *Producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de primaria - EIB de la Institución Educativa -10090. [Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Monseñor Francisco Gonzales Burga*"]. https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3508451

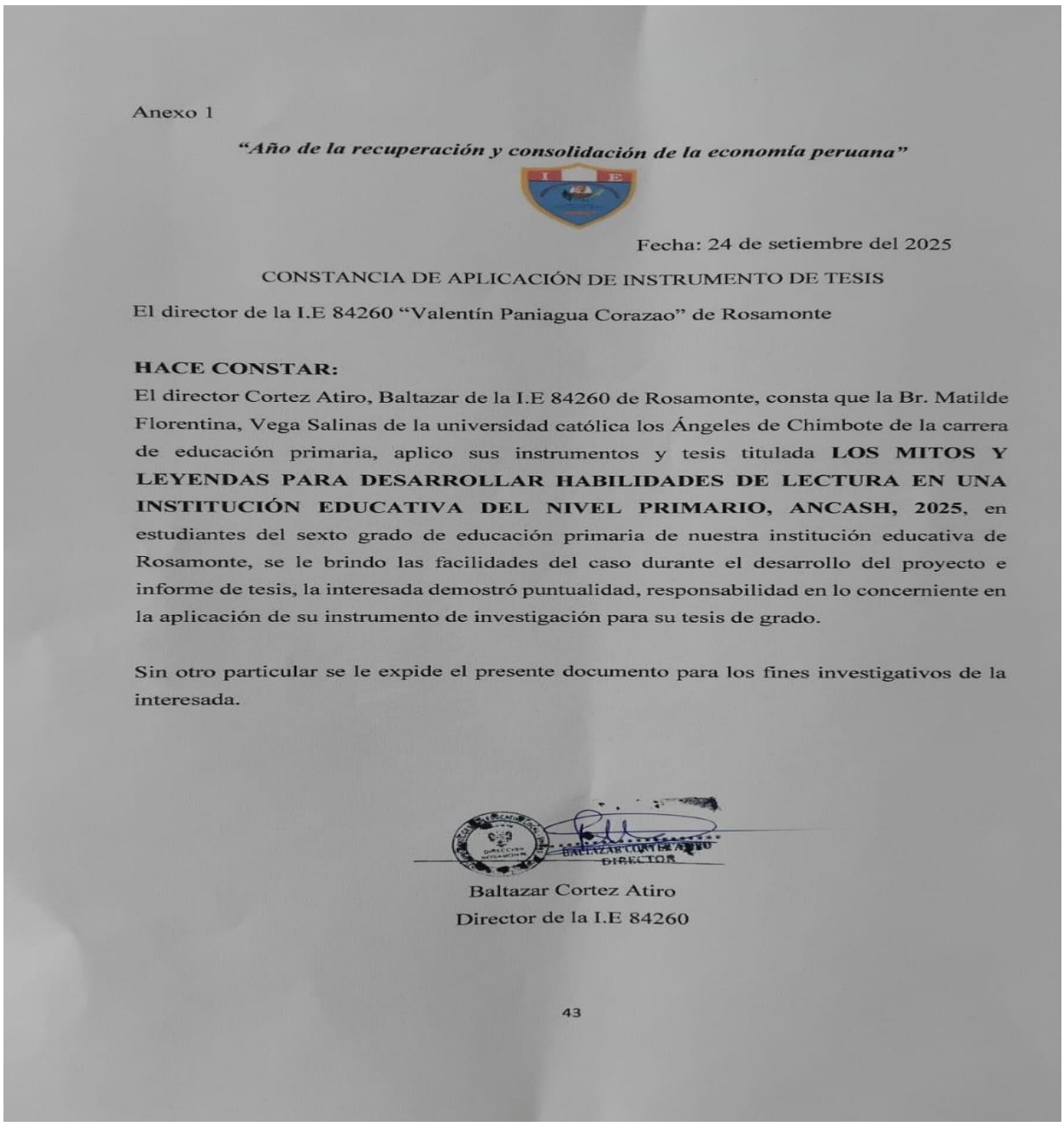
Sánchez, T. (2021). Mitos y leyendas de Huacho y lugares aledaños. HuachoVip. Recuperado de: http://mitosyleyendasdehuacho.blogspot.com/

Terán, C. (2020). *"La literatura popular y su influencia con el hábito de lectura en los alumnos del 3er grado de primaria de la institución educativa buen pastor de la provincia de Chepén, año 2020". (Tesis de pregrado), Universidad nacional José Faustino Sánchez* Carrión. Perú.

Wasum, M., Taish, C. (2022). *Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de quinto grado de primaria de una institución educativa pública nº 84260 de Sihuas, Ancash*. [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Marcelino Champagnat].

http://mitos UMCH.blogspot.com/

Anexo 1 Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



Anexo 1

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Fecha: 24 de setiembre del 2025

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

El director de la I.E 84260 "Valentín Paniagua Corazao" de Rosamonte

HACE CONSTAR:

El director Cortez Atiro, Baltazar de la I.E 84260 de Rosamonte, consta que la Br. Matilde Florentina, Vega Salinas de la universidad católica los Ángeles de Chimbote de la carrera de educación primaria, aplico sus instrumentos y tesis titulada **LOS MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LECTURA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIO, ANCASH, 2025**, en estudiantes del sexto grado de educación primaria de nuestra institución educativa de Rosamonte, se le brindo las facilidades del caso durante el desarrollo del proyecto e informe de tesis, la interesada demostró puntualidad, responsabilidad en lo concerniente en la aplicación de su instrumento de investigación para su tesis de grado.

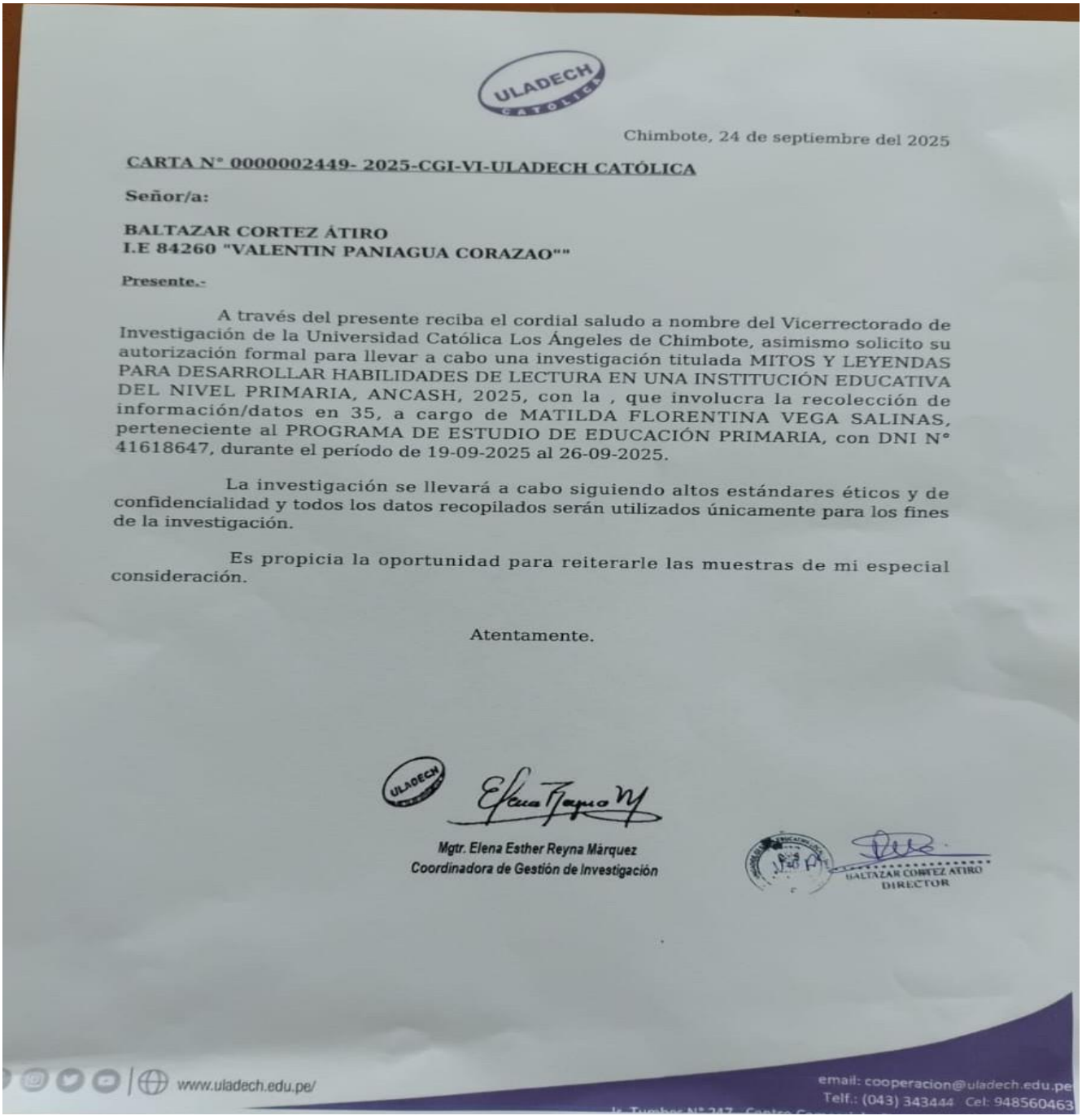
Sin otro particular se le expide el presente documento para los fines investigativos de la interesada.

BALTAZAR CORTEZ ATIRO
DIRECTOR

Baltazar Cortez Atiro
Director de la I.E 84260

43

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



ULADECH CATÓLICA

Chimbote, 24 de septiembre del 2025

CARTA N° 0000002449- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

BALTAZAR CORTEZ ÁTIRO
I.E 84260 "VALENTIN PANIAGUA CORAZAO""

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LECTURA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ANCASH, 2025, con la , que involucra la recolección de información/datos en 35, a cargo de MATILDA FLORENTINA VEGA SALINAS, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 41618647, durante el período de 19-09-2025 al 26-09-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

ULADECH CATÓLICA

Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación

BALTAZAR CORTEZ ATIRO
DIRECTOR

www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Anexo 3. Matriz de Consistencia y Operacionalización

Título: Los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cómo se relaciona los mitos y leyendas y el desarrollo de comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Ancash, 2025? **Problemas específicos** a) ¿Cómo se relaciona los mitos y leyendas y la dimensión literal en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025? b) ¿Cómo se relaciona los mitos y leyendas y la dimensión inferencial en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025? c) ¿Cómo se relaciona entre los mitos y leyendas en la dimensión critico en los niños de una institución educativa	**Objetivo general** Determinar la relación entre los mitos y leyendas y el desarrollo de la comprensión de textos en los niños del nivel primaria, Ancash, 2025" **Objetivos específicos**: a) Determinar la relación de los mitos y leyendas y la dimensión literal en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025. b) Determinar la relación entre los mitos y leyendas y la dimensión inferencial en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Ancash, 2025.	H1: Los mitos y leyendas se relaciona significativamente el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025. H0: Los mitos y leyendas No se relacionan significativamente el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025.	**Variable 1** **Mitos y leyendas** Dimensiones Motivación lectora Comprensión de narraciones Producción y valoración **Variable 2** **Habilidades para desarrollar la lectura** Dimensiones Nivel literal Nivel Inferencial Nivel Critico	**Enfoque de investigación:** Cuantitativo **Tipo de investigación**: Básica **Nivel de investigación**: Correlacional **Diseño de investigación**: No experimental, Transversal, correlacional **Población y muestra**: 35 estudiantes **Técnica:**

del nivel primaria, Áncash, 2025?	c) Determinar la relación entre los mitos y leyendas en la dimensión critico en los niños de una institución educativa del nivel primaria, Áncash, 2025			Encuesta **Instrumento:** Cuestionario

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	VALORACIÓN
Mitos y leyendas	Tanto los mitos y leyendas son relatos que describen hechos pasados de los diferentes acontecimientos de un pueblo asociados a su origen, idiosincrasia, formas de vestir, de animales, cerros, plantas que se trasmiten de generación en generación por los sabios locales.	Motivación lectora Comprensión de narraciones Producción y valoración	Interés por leer, disposición, curiosidad Identificación de personajes, trama, lugares, mensaje Capacidad de recrear y valorar cultura	Ordinal	1: Nunca 2: Casi nunca 3: A veces 4: Casi siempre 5: Siempre
Comprensión de textos	La comprensión de textos se refiere a la capacidad de entender el significado de un texto, mientras que la redacción es el proceso de producir un texto escrito con un propósito específico, en nuestro caso será escribir mitos y leyendas locales	Literal Inferencial Crítica	Identificación de información explícita Deducción, predicción, relaciones implícitas Juicios de valor, opinión fundamentada		

Anexo 4: ficha de identificación de expertos

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Abel Sabino Bolaños

N° DNI / CE: 42569736 Edad: 40

Teléfono / celular: 996365447 Email: Sabino_1985@hotmail.com

Título profesional: Lic.: Educación Primaria

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: Gestión y Acreditación Educativa

Institución que labora: 84360 "Valentín Paniagua Corazao"

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Mitos y Leyendas para desarrollar habilidades de lectura en niños en una Institución Educativa del nivel Primario Ancash, 2025.

Autor: _____

Programa académico: Educación Primaria

Firma

Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: NEL LIÑAN CÓRDOVA

N° DNI / CE: 41533979 Edad: 43

Teléfono / celular: 996380435 Email: NELICOR@HOTMAIL.COM

Título profesional: Lic. EDUCACIÓN PRIMARIA

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA

Institución que labora: 84360 "VALENTIN PANIAGUA CORAZAO"

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LECTURA EN NIÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ANCASH, 2025.

Autor: VEGA SAUNAS, MATILDE FLORENTINA

Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA.

Firma

Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: ROBER HUMBERTO JESUS PICHEN

N° DNI / CE: 42257135 Edad: 41

Teléfono / celular: 942828691 Email: JSSHU-1@HOTMAIL.COM

Título profesional: LICENCIADO EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Grado académico: Maestría X Doctorado: ____

Especialidad: PSICOLOGIA EDUCATIVA

Institución que labora: 84260 "VALENTIN PANIAGUA CORAZAO"

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: MITOS Y LEYENDAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LECTURA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA, ANCASH, 2025.

Autor: VEGA SALINAS, MATILDA FLORENTINA.

Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA.

Firma

Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magíster / Doctor: ……..

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:…….

egresado del programa académico de …… de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "…… ……" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

_____ DNI: …….

Firma Egresado

Instrumentos de recolección de la información

Cuestionario de Mitos y Leyendas

Querido(a) estudiante:…….

Este cuestionario es anónimo y servirá para una investigación. Su objetivo es conocer tu opinión sobre los mitos y las leyendas. Por favor, responde con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

Lee cada afirmación y marca con una X la respuesta que más se acerque a lo que piensas.

Nunca (1)	Pocas veces (2)	Algunas veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)

N°	Ítems	1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Motivación lectora					
1.	Me gusta leer o escuchar mitos y leyendas.					
2.	Los mitos y leyendas me hacen tener más ganas de leer.					
3.	Me gusta contar mitos y leyendas a mis amigos o familiares.					
4.	Cuando se trata de mitos y leyendas, leo con más atención.					
	Dimensión 2: Comprensión de narraciones					
5.	Puedo reconocer quiénes son los personajes principales en un mito o una leyenda.					
6.	Entiendo el orden de los hechos en los mitos y leyendas que leo.					
7.	Comprendo la enseñanza o mensaje de un mito o una leyenda.					
8.	Relaciono los mitos y leyendas con lo que pasa en mi vida o en mi comunidad					
	Dimensión 3: Producción y valoración					

9.	Me gusta inventar o cambiar el final de un mito o leyenda.					
10.	Puedo contar con mis propias palabras un mito o una leyenda que leí.					
11.	Pienso que los mitos y leyendas nos enseñan valores importantes.					
12.	Valoro los mitos y leyendas porque son parte de nuestra cultura					

Anexos 05: Ficha Técnica del cuestionario de mitos y leyendas (Instrumento (1)

Nombre original del instrumento	Cuestionario para evaluar mitos y leyendas en los niños del sexto de primaria
Autor	Vega Salinas, Matilda F. (2025)
Objetivo del instrumento	Su objetivo es conocer tu opinión sobre los mitos y las leyendas
Usuarios	Los niños y niñas del sexto de primaria
Forma de administración	Individual
Validez	Mediante el juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach coeficiente 0.943

Elaboración propia

Duración. 25 minutos.

Tipo de ítems o afirmaciones. Cerrado y ordinal de tipo de escala Likert.

Numero de ítems. Consta de 12 ítems.

Mg. Rober Humberto Jesus Pichen

Cuestionario de comprensión de textos

Querido(a) estudiante:

Este cuestionario es anónimo y servirá para una investigación. Su objetivo es conocer tu opinión sobre la compresión de textos. Por favor, responde con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

Lee cada afirmación y marca con una X la respuesta que más se acerque a lo que piensas.

Nunca (1)	Pocas veces (2)	Algunas veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)

N°	Ítems	1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Literal					
1.	Puedo reconocer a los personajes de un cuento, mito o leyenda.					
2.	Identifico dónde ocurre la historia que estoy leyendo.					
3.	Encuentro fácilmente las ideas principales en los textos.					
4.	Ordeno los hechos de la historia según cómo suceden.					
	Dimensión 2: Inferencial					
5.	Puedo adivinar qué pasará después en una historia.					
6.	Descubro lo que un personaje siente, aunque no lo diga directamente.					
7.	Entiendo mensajes escondidos que no aparecen de forma clara en el texto.					
8.	Relaciono lo que leo con otras experiencias o situaciones.					
	Dimensión 3: Critica					
9.	Doy mi opinión sobre lo que pasa en una historia.					
10.	Explico si estoy de acuerdo o no con las acciones de los personajes.					
11.	Reflexiono sobre las enseñanzas que me deja un texto.					
12.	Valoro si una historia me parece justa, correcta o importante para mi vida.					

Ficha de técnica del cuestionario de comprensión de textos (Instrumento (2)

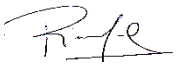
Nombre original del instrumento	Cuestionario para evaluar la habilidades de lecturas en los niños del sexto de primaria
Autor	Vega Salinas, Matilda F. (2025)
Objetivo del instrumento	es conocer tu opinión sobre las habilidades de lectura
Usuarios	Los niños y niñas del sexto de primaria
Forma de administración	Individual
Validez	Mediante el juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach coeficiente 0.933

Elaboración propia

Duración. 60 minutos.

Tipo de ítems o afirmaciones. Cerrado y ordinal de tipo de escala Likert.

Numero de ítems. Consta de 12 ítems.



Mg. Rober Humberto Jesus Pichen

DNI N° 42257135

CPPe : 0542257135

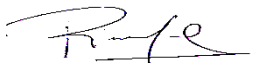
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025									
Nombre del instrumento : Cuestionario									
Autor : Ober Villanueva Fajardo									
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN							
OE	Motivación a la lectura	¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Incluye las variables de estudio?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto ?	
	Dimension 1: Motivación lectora	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Me gusta leer o escuchar mitos y leyendas.	X		X		X		X	
2	Los mitos y leyendas me hacen tener más ganas de leer.	X		X		X		X	
3	Me gusta contar mitos y leyendas a mis amigos o familiares.	X		X		X		X	
4	Cuando se trata de mitos y leyendas, leo con más atención.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Comprensión de narraciones								

5	Puedo reconocer quiénes son los personajes principales en un mito o una leyenda.	X		X		X		X	
6	Entiendo el orden de los hechos en los mitos y leyendas que leo.	X		X		X		X	
7	Comprendo la enseñanza o mensaje de un mito o una leyenda.	X		X		X		X	
8	Relaciono los mitos y leyendas con lo que pasa en mi vida o en mi comunidad	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Producción y valoración								
9	Me gusta inventar o cambiar el final de un mito o leyenda.	X		X		X		X	
10	Puedo contar con mis propias palabras un mito o una leyenda que leí.	X		X		X		X	
11	Pienso que los mitos y leyendas nos enseñan valores importantes.	X		X		X		X	
12	Valoro los mitos y leyendas porque son parte de nuestra cultura	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	ROBER HUMBERTO JESUS PICHEN		
DNI	42257135	Teléfono / celular	942821269
Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación especialidad de Historia y Geografía		

Grado académico	MAGISTER
Mención	PSICOLOGIA EDUCATIVA

ROBER HUMBERTO JESUS PICHEN	
	Rosamonte, setiembre del 2025

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025

Nombre del instrumento : Cuestionario

Autor : Ober Villanueva Fajardo

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS

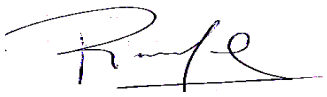
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN							
OE	Habilidades de lectura	¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Incluye las variables de estudio?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
	Dimensión 1: Literal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Puedo reconocer a los personajes de un cuento, mito o leyenda.	X		X		X		X	
2	Identifico dónde ocurre la historia que estoy leyendo.	X		X		X		X	
3	Encuentro fácilmente las ideas principales en los textos.	X		X		X		X	

4	Ordeno los hechos de la historia según cómo suceden.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Inferencial								
5	Puedo adivinar qué pasará después en una historia.	X		X		X		X	
6	Descubro lo que un personaje siente, aunque no lo diga directamente.	X		X		X		X	
7	Entiendo mensajes escondidos que no aparecen de forma clara en el texto.	X		X		X		X	
8	Relaciono lo que leo con otras experiencias o situaciones.	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Critica								
9	Doy mi opinión sobre lo que pasa en una historia.	X		X		X		X	
10	Explico si estoy de acuerdo o no con las acciones de los personajes.	X		X		X		X	
11	Reflexiono sobre las enseñanzas que me deja un texto.	X		X		X		X	
12	Valoro si una historia me parece justa, correcta o importante para mi vida.	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	ROBER HUMBERTO JESUS PICHEN		
DNI	42257135	Teléfono / celular	942821269

Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación especialidad de Historia y Geografía
Grado académico	MAGISTER
Mención	PSICOLOGIA EDUCATIVA

ROBER HUMBERTO JESUS PICHEN	
	Rosamonte, setiembre del 2025

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN					
Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025					
Nombre del instrumento : Cuestionario					
Autor : Ober Villanueva Fajardo					
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS					
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN			
OE	Motivación a la lectura	¿Es pertinente con el concepto?	¿Necesita mejorar la redacción?	¿Incluye las variables de estudio?	¿Se necesit a más ítems para medir el

								concepto?	
	Dimension 1: Motivación lectora	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Me gusta leer o escuchar mitos y leyendas.	X		X		X		X	
2	Los mitos y leyendas me hacen tener más ganas de leer.	X		X		X		X	
3	Me gusta contar mitos y leyendas a mis amigos o familiares.	X		X		X		X	
4	Cuando se trata de mitos y leyendas, leo con más atención.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Comprensión de narraciones								
5	Puedo reconocer quiénes son los personajes principales en un mito o una leyenda.	X		X		X		X	
6	Entiendo el orden de los hechos en los mitos y leyendas que leo.	X		X		X		X	
7	Comprendo la enseñanza o mensaje de un mito o una leyenda.	X		X		X		X	
8	Relaciono los mitos y leyendas con lo que pasa en mi vida o en mi comunidad	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Producción y valoración								
9	Me gusta inventar o cambiar el final de un mito o leyenda.	X		X		X		X	

10	Puedo contar con mis propias palabras un mito o una leyenda que leí.	X		X		X		X	
11	Pienso que los mitos y leyendas nos enseñan valores importantes.	X		X		X		X	
12	Valoro los mitos y leyendas porque son parte de nuestra cultura	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	SABINO BOLAÑOS ABEL		
DNI	42569736	Teléfono / celular	925097847
Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación Primaria		
Grado académico	MAGISTER		
Mención	GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA		

ABEL SABINO BOLAÑOS	
	Rosamonte, setiembre del 2025

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025

Nombre del instrumento : Cuestionario									
Autor : Ober Villanueva Fajardo									
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN							
OE	Habilidades de lectura	¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Incluye las variables de estudio?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto ?	
	Dimensión 1: Literal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Puedo reconocer a los personajes de un cuento, mito o leyenda.	X		X		X		X	
2	Identifico dónde ocurre la historia que estoy leyendo.	X		X		X		X	
3	Encuentro fácilmente las ideas principales en los textos.	X		X		X		X	
4	Ordeno los hechos de la historia según cómo suceden.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Inferencial								
5	Puedo adivinar qué pasará después en una historia.	X		X		X		X	

6	Descubro lo que un personaje siente, aunque no lo diga directamente.	X		X		X		X	
7	Entiendo mensajes escondidos que no aparecen de forma clara en el texto.	X		X		X		X	
8	Relaciono lo que leo con otras experiencias o situaciones.	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Critica								
9	Doy mi opinión sobre lo que pasa en una historia.	X		X		X		X	
10	Explico si estoy de acuerdo o no con las acciones de los personajes.	X		X		X		X	
11	Reflexiono sobre las enseñanzas que me deja un texto.	X		X		X		X	
12	Valoro si una historia me parece justa, correcta o importante para mi vida.	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	ABEL SABINO BOLAÑOS		
DNI	42569736	Teléfono / celular	925097847
Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación Primaria		
Grado académico	MAGISTER		

Mención	GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA

ABEL SABINO BOLAÑOS	
	Rosamonte, setiembre del 2025

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN					
Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025					
Nombre del instrumento : Cuestionario					
Autor : Ober Villanueva Fajardo					
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS					
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN			
OE	Motivación a la lectura	¿Es pertinente	¿Necesita mejorar la redacción?	¿Incluye las variables de estudio?	¿Se necesit a más

		con el concepto?						ítems para medir el concepto?	
	Dimension 1: Motivación lectora	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Me gusta leer o escuchar mitos y leyendas.	X		X		X		X	
2	Los mitos y leyendas me hacen tener más ganas de leer.	X		X		X		X	
3	Me gusta contar mitos y leyendas a mis amigos o familiares.	X		X		X		X	
4	Cuando se trata de mitos y leyendas, leo con más atención.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Comprensión de narraciones								
5	Puedo reconocer quiénes son los personajes principales en un mito o una leyenda.	X		X		X		X	
6	Entiendo el orden de los hechos en los mitos y leyendas que leo.	X		X		X		X	
7	Comprendo la enseñanza o mensaje de un mito o una leyenda.	X		X		X		X	

8	Relaciono los mitos y leyendas con lo que pasa en mi vida o en mi comunidad	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Producción y valoración								
9	Me gusta inventar o cambiar el final de un mito o leyenda.	X		X		X		X	
10	Puedo contar con mis propias palabras un mito o una leyenda que leí.	X		X		X		X	
11	Pienso que los mitos y leyendas nos enseñan valores importantes.	X		X		X		X	
12	Valoro los mitos y leyendas porque son parte de nuestra cultura	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	NEL LIÑAN CORDOVA		
DNI	41533979	Teléfono / celular	996365447
Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación Primaria		
Grado académico	MAGISTER		
Mención	GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA		
		Rosamonte, setiembre del 2025	

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
Título del Proyecto: los mitos y leyendas para desarrollar la comprensión de textos en una institución educativa del nivel primario, Ancash, 2025									
Nombre del instrumento : Cuestionario									
Autor : Ober Villanueva Fajardo									
MATRIZ DE EVALUACIÓN DE JUCIO DE EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIO DE EVALUACIÓN							
OE	Habilidades de lectura	¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Incluye las variables de estudio?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
	Dimensión 1: Literal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

1	Puedo reconocer a los personajes de un cuento, mito o leyenda.	X		X		X		X	
2	Identifico dónde ocurre la historia que estoy leyendo.	X		X		X		X	
3	Encuentro fácilmente las ideas principales en los textos.	X		X		X		X	
4	Ordeno los hechos de la historia según cómo suceden.	X		X		X		X	
	Dimensión 2: Inferencial								
5	Puedo adivinar qué pasará después en una historia.	X		X		X		X	
6	Descubro lo que un personaje siente, aunque no lo diga directamente.	X		X		X		X	
7	Entiendo mensajes escondidos que no aparecen de forma clara en el texto.	X		X		X		X	
8	Relaciono lo que leo con otras experiencias o situaciones.	X		X		X		X	
	Dimensión 3: Critica								
9	Doy mi opinión sobre lo que pasa en una historia.	X		X		X		X	
10	Explico si estoy de acuerdo o no con las acciones de los personajes.	X		X		X		X	
11	Reflexiono sobre las enseñanzas que me deja un texto.	X		X		X		X	

12	Valoro si una historia me parece justa, correcta o importante para mi vida.	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres Y apellidos del Validador	NEL LIÑAN CÓRDOVA		
DNI	41533979	Teléfono / celular	996365447
Titulo Profesional / especialidad	Lic. Educación Primaria		
Grado académico	MAGISTER		
Mención	GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA		

NEL LIÑAN CORDOVA	
	Rosamonte, setiembre del 2025

Anexo 06: Protocolo de consentimiento informado para participar en un estudio de investigación (padres)

Título del estudio: ……

Investigador (a): ……..

Propósito del estudio: Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación

titulado:…….……, cuyo objetivo es:……....Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El trabajo consistirá en …….

Se espera que ……..

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. ……....
2. ……....
3. ……....
4. ……....

Beneficios: El beneficio que ofrece la investigación consiste en obtener o determinar la relación del lenguaje oral con el uso de canciones infantiles; y a partir de ello que en futuras investigaciones se tomen las decisiones oportunas. Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia. Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio. Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:……

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada. DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y apellidos Participante	Fecha y hora
Participante	
Nombres y apellidos del investigador	Fecha y hora
Investigador	