

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR 70110 CAMACANI-PUNO, 2026

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
NEYRA SANTOS, JUAN ELOY
ORCID:0009-0002-6845-444X

ASESOR
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE-PERÚ
2026

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0013-075-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:55** horas del día **10** de **Agosto** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR 70110 CAMACANI-PUNO, 2026**

Presentada Por :
(I01333744E) **NEYRA SANTOS JUAN ELOY**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:



GUILLERMO TANTARICO LAURA YRENE
Presidente



AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro



CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro



Dr(a). TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor

CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR 70110 CAMACANI-PUNO, 2026 Del (de la) estudiante NEYRA SANTOS JUAN ELOY , asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote,04 de Noviembre del 2026

Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo especialmente a mi querida madre Saturnina por su perseverancia e incondicional apoyo moral. Tu iluminación desde el cielo tuvo este resultado de un largo camino que tú siempre anhelabas para mí en vida. Por ello este trabajo en ofrenda mía hacia ti madre querida. Siempre vivirás en mis sueños, te extraño.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por brindarme una formación profesional basada en principios éticos, científicos y humanísticos, así como por ofrecerme las herramientas académicas necesarias para el desarrollo y culminación de la presente investigación.

Asimismo, manifiesto mi profundo agradecimiento a la Institución Educativa, en la persona de su directora, por haber autorizado y facilitado la ejecución de este estudio, brindando todas las facilidades para la recolección de información y demostrando una permanente disposición para contribuir con el desarrollo de la investigación educativa.

De manera especial, expreso mi reconocimiento y gratitud a mi asesor de investigación, por su orientación constante, sus valiosas observaciones, conocimientos, paciencia y acompañamiento académico durante cada etapa del proceso investigativo. Sus aportes fueron fundamentales para fortalecer la calidad científica de este trabajo.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron con su apoyo y colaboración para hacer posible la culminación satisfactoria de esta investigación.

Índice General

Carátula……I
Dedicatoria IV
Agradecimiento V
Índice General VI
Lista de Tablas.... VII
Lista de figuras VIII
Resumen IX
Abstract X
I.Planteamiento del Problema....1
II. Marco teórico....5
2.1. Antecedentes 5
2.2.Bases teóricas 8
2.3.Hipótesis....21
III. Metodología....23
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación 23
3.2. Población y muestra 24
3.3. Operacionalización de las variables/categorías 25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información 27
3.5. Método de análisis de datos....29
3.6. Aspectos Éticos 30
IV. Resultados 36
V. Discusión 45
VI. Conclusiones 54
VII. Recomendaciones 56
Referencias bibliográficas 57
Anexos....61
Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad) 61
Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)36
Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés 37
Anexo 4. Formato de consentimiento informado o Formato de asentimiento informado. 39
Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización....41
Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación....63

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudiantes de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno..... 24

Tabla 2. Muestra de estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani – Puno……..... 25

Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables……..... 27

Tabla 4. Puntuación del instrumento de la variable ortografía 27

Tabla 5. Baremo del instrumento de la ortografía …..... 28

Tabla 6. Validación por juicio de expertos 29

Tabla 7. Confiabilidad del instrumento……..... 30

Tabla 8. Nivel acentual según el pretest y postest 36

Tabla 9. Nivel puntual según el pretest y postest 38

Tabla 10. Nivel literal según el pretest y postest 39

Tabla 11. Nivel de ortografía según el pretest y postest 40

Tabla 12. Prueba de normalidad de la ortografía en el pretest y postest 41

Tabla 13. Estadísticos de prueba para la dimensión nivel acentual 42

Tabla 14. Estadísticos de prueba para la dimensión nivel puntual 43

Tabla 15. Estadísticos de prueba para la dimensión nivel literal 43

Tabla 16. Estadísticos de prueba para la variable ortografía 44

Lista de figuras

Figura 1. Gráfico comparativo del nivel acentual según el pretest y postest..... 36

Figura 2. Gráfico comparativo del nivel puntual según el pretest y postest 38

Figura 3. Gráfico comparativo del nivel literal según el pretest y postest 39

Figura 4. Gráfico comparativo del nivel de ortografía según el pretest y postest 40

Resumen

En la presente investigación se identificaron dificultades en el desarrollo de la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria. Frente a esta problemática, el estudio tuvo como objetivo demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. La investigación correspondió a un estudio de nivel explicativo, de tipo aplicada y con un diseño preexperimental de pretest y postest con una población de 153 y una muestra de 22 estudiantes. Como técnica fue la observación e instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de observación para evaluar el nivel de la ortografía en una muestra de estudiantes de quinto grado de primaria, antes y después de la aplicación de la estrategia basada en la producción de textos escritos. Los resultados evidenciaron que, antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel bajo de ortografía. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, se observó un incremento significativo en el nivel de logro alcanzado por los participantes. Asimismo, la prueba de hipótesis mostró una diferencia estadísticamente significativa a favor del postest, con un valor de significancia de p = 0,000, inferior a 0,05, lo que permitió concluir que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria.

Palabras clave: educación, estrategia, ortografía, producción

Abstract

This research identified difficulties in the spelling development of fifth-grade elementary school students. To address this problem, the study aimed to determine how the production of written texts as a strategy improves spelling in fifth-grade students at the Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. The research was an explanatory, applied study with a pre-experimental pretest-posttest design. The population consisted of 153 students, and the sample comprised 22 students. Observation was used as the data collection technique, and a checklist was used to evaluate the spelling level of the fifth-grade students before and after the implementation of the written text production strategy. The results showed that, before the intervention, most students had a low level of spelling. However, after the implementation of the strategy, a significant increase in the level of achievement was observed among the participants. Furthermore, the hypothesis test showed a statistically significant difference in favor of the post-test, with a significance value of $p = 0.000$, less than 0.05, allowing us to conclude that the production of written texts as a strategy significantly improves spelling in fifth-grade students.

Keywords: education, strategy, spelling, production

I. Planteamiento del Problema

Según Paredes (1997) la relevancia de la ortografía en la expresión escrita es incuestionable, ya que constituye un elemento esencial para lograr una comunicación clara y comprensible. El dominio ortográfico permite escribir de manera adecuada, evitando ambigüedades y facilitando la correcta transmisión de ideas, lo que favorece la comprensión del mensaje por parte del lector.

A nivel internacional, los resultados difundidos por PISA (2023) evidencian la situación del desempeño en lectura y resaltan que, en la educación primaria, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para afrontar diversas situaciones comunicativas. Estas habilidades posibilitan la articulación de capacidades orales y escritas, el desarrollo del juicio crítico y el fortalecimiento de procesos cognitivos y metalingüísticos, los cuales resultan determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el logro de una competencia comunicativa eficaz. No obstante, dichos resultados muestran que aún existen importantes desafíos para que los estudiantes alcancen niveles básicos de competencia. De manera similar, la UNESCO (2023) sostiene que la alfabetización, que incluye la capacidad de escribir correctamente, es un pilar esencial para el aprendizaje y la participación activa en la sociedad, considerándose la adquisición de habilidades de escritura en la infancia como un indicador clave del éxito académico a nivel mundial.

En el contexto nacional, particularmente en el Perú, las instituciones educativas públicas enfrentan limitaciones relacionadas con la escasez de recursos materiales y tecnológicos, lo que dificulta la implementación adecuada de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la escritura. Asimismo, la formación docente en metodologías específicas para la enseñanza de la escritura resulta insuficiente, lo que limita la aplicación efectiva de programas educativos. En concordancia con ello, los resultados del ERCE (2022) al evaluar el nivel de escritura en estudiantes de tercer grado revelan que el 30,4 % se ubica en el nivel 1, lo que indica que sus producciones escritas no responden adecuadamente a la situación comunicativa ni a la secuencia narrativa solicitada.

Por su parte, la Evaluación Muestral de Estudiantes – EM (2022) muestra que los resultados en lectura se mantienen similares a los obtenidos en 2019, con un promedio de 565 puntos y un 37,6 % de estudiantes en el nivel satisfactorio. Sin embargo, el ERCE (2022) señala que la mejora de las habilidades de escritura continúa siendo una prioridad educativa, ya que aproximadamente el 70 % de los estudiantes de primer grado en el país no alcanza

los niveles de escritura esperados para su edad. Esta problemática refleja un desafío significativo en la educación primaria a nivel nacional.

De igual manera, el estudio realizado por Albornoz (2021) describe la situación de la escritura en una institución educativa de Tingo María, donde el 82,0 % de los estudiantes presentó dificultades en esta habilidad. Los resultados evidencian la ausencia de hábitos de estudio y de práctica constante, lo que afecta el desempeño en la escritura. Ante ello, el autor resalta la necesidad de realizar diagnósticos que permitan identificar las causas y consecuencias de esta problemática en los niños y niñas.

La dificultad en el dominio de la ortografía no se limita únicamente a los niveles de educación primaria sino que también se evidencia en el ámbito universitario. De manera recurrente, los docentes de este nivel manifiestan su preocupación por las deficiencias en la expresión escrita de los estudiantes, lo que pone en evidencia la necesidad de realizar una evaluación crítica del sistema educativo en relación con la enseñanza de la ortografía. Esta situación resulta aún más relevante si se considera que los programas establecidos por el Ministerio de Educación contemplan, especialmente en el nivel primario, el abordaje de la mayoría de las normas ortográficas.

En el contexto local, específicamente en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, se ha identificado una problemática constante en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes. De acuerdo con los informes internos de la institución, solo un reducido porcentaje de estudiantes logra alcanzar los estándares de escritura esperados para su nivel educativo, evidenciándose dificultades en la redacción, coherencia, ortografía y producción de textos. Esta situación refleja la necesidad de investigar la influencia de las estrategias pedagógicas empleadas en el fortalecimiento de dichas habilidades, con el propósito de mejorar el aprendizaje y desempeño académico de los niños de primaria.

Ante esta realidad, resulta imprescindible que en el ámbito escolar se otorgue mayor atención al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. En la etapa de Educación Primaria, es fundamental que los estudiantes comprendan la importancia de escribir correctamente de acuerdo con las normas ortográficas, ya que ello favorece su adecuado desempeño académico y fortalece sus habilidades comunicativas desde edades tempranas. Asimismo, el dominio de la ortografía contribuye a mejorar la redacción, comprensión y claridad de los mensajes escritos, permitiendo que los niños expresen sus ideas de manera ordenada y coherente. En este sentido, la ortografía se convierte en una herramienta esencial

para el desarrollo integral del estudiante, pues refleja responsabilidad, organización y cuidado en la comunicación escrita. Tal como señala Torrego (2009), escribir correctamente constituye un signo de pulcritud mental, prestigio social y un elemento clave para acceder a mejores oportunidades académicas y personales.

A partir de esta problemática, se formula la siguiente interrogante:¿De qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026?

A continuación, se estableció el objetivo general, el cual tuvo como propósito. Demostrar de qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026 Además, se plantearon los objetivos específicos: Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

La presente investigación tiene una justificación teórica desde el momento que contribuye al mayor conocimiento científico de la producción de textos escritos como método pedagógico, en aras de lograr mejorar la ortografía en los estudiantes de educación primaria. Se fundamenta de las aportaciones al señalar que la escritura es un proceso cognitivo complejo que comprende las fases de planificación, textualización y revisión; se apoya por la aproximación de quien expone que la producción escrita contribuye a la adquisición de competencias comunicativas mediante la práctica continuada de la escritura. Del mismo modo, las aportaciones de corroboran que el aprendizaje de la escritura cobra fuerza desde la interacción social y la mediación docente. En este punto la investigación va a favorecer la delimitación del sustento teórico, que puede servir para respaldar la importancia de la producción de textos escritos como medio que permita desarrollar el uso adecuado de las normas ortográficas en los estudiantes de 5º grado de primaria a través de la escritura. También podrá llegar a ser un referente para futuras investigaciones sobre la enseñanza de la escritura y de la ortografía en el contexto educativo peruano.

Desde la perspectiva práctica la investigación favorece la comprobación de la efectividad de la producción de textos escritos para la mejora de la ortografía de los estudiantes del 5º grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani-Puno.La realidad de los resultados obtenidos mostrará evidencias que conducirán a los profesores a que utilicen estrategias didácticas que tiendan al fortalecimiento de la escritura de reglas ortográficas y de la manera adecuada en la construcción de diferentes textos.

Por otro lado, los resultados encontrados incidirán de manera directa en los alumnos pues facilitarán el desarrollo de una escritura clara, coherente y con menores errores ortográficos, favoreciendo así su desempeño académico o sus competencias comunicativas. Así mismo, la institución educativa tendrá datos que pueden constituirse en la base para la realización de acciones de mejora relacionadas con la enseñanza de la producción escrita.

La investigación se justifica metodológicamente puesto que se aplicará un diseño preexperimental que se dedicará a evaluar la influencia de la producción de textos escritos en el mejoramiento de la ortografía de los alumnos. Para eso se utilizará como instrumento de recolección de datos un formulario de observación el cual será sometido por un proceso de validez de juicio experto y a la evaluación del proceso de confiabilidad; finalmente, queda garantizada la calidad de las mediciones. Así mismo, la investigación sigue un procedimiento metódico que implica la aplicación de un pretest, la implementación de sesiones de aprendizaje centradas en la producción de textos escritos y posteriormente un postest que permita determinar los cambios que los alumnos han logrado en su ortografía. Finalmente, el enfoque metodológico aplicado puede ser realmente útil para futuras investigaciones que busquen evaluar la efectividad de estrategias didácticas que; de una manera directa, tiendan al fortalecimiento de las competencias de escritura en los alumnos de educación primaria.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Herrera (2022), en su investigación titulada Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia, desarrollada en Ecuador, tuvo como objetivo mejorar la producción de textos escritos mediante el uso de estrategias didácticas virtuales apoyadas en el software educativo Ardora. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, de tipo transversal y alcance descriptivo, aplicado a una población de 56 estudiantes. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la producción de textos, ya que la mayoría de los estudiantes alcanzó un nivel medio en diversas dimensiones evaluadas, en contraste con el diagnóstico inicial donde predominaba un nivel bajo. Se concluyó que el uso de entornos virtuales y herramientas digitales como Ardora contribuye positivamente al fortalecimiento de la producción de textos escritos en contextos educativos no presenciales.

Yacha (2020), en su tesis titulada Uso de representaciones gráficas como estrategia educativa en la producción de textos escritos en estudiantes del nivel primaria, desarrollada en Colombia, tuvo como objetivo demostrar la influencia del uso de representaciones gráficas en la producción de textos escritos de estudiantes del nivel primaria. La investigación se sustentó en un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, empleando como técnicas la observación y el fichaje, y como instrumento una prueba estadística aplicada a una muestra de 20 estudiantes. Los resultados mostraron un incremento significativo en el nivel de producción escrita, pasando de un 23,61 % en el diagnóstico inicial a un 80,14 % tras la aplicación de la estrategia. Se concluyó que el uso de imágenes y representaciones gráficas favorece significativamente la organización de ideas y la mejora de la producción de textos escritos.

Velasco (2020), en su investigación titulada Motivación a la lectura y producción de textos literarios y no literarios en estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Miguel del Hierro, periodo 2019-2020, desarrollada en España, tuvo como objetivo analizar la incidencia de la motivación hacia la lectura en la producción de textos escritos. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, de corte transversal y nivel descriptivo-explicativo, utilizando la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, aplicado a una muestra de 43 estudiantes distribuidos en grupo control y experimental. Los resultados evidenciaron que la aplicación de actividades

motivadoras en los procesos lectores incrementó el interés, la participación y la calidad de los textos producidos. Se concluyó que la motivación lectora influye de manera positiva en la producción de textos escritos, fortaleciendo la autonomía, creatividad y competencia comunicativa de los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Quispe (2019) en su investigación titulada Actividades vivenciales para la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Básica Regular, desarrollada en Ayacucho, Perú, tuvo como objetivo demostrar la influencia de las actividades vivenciales en la producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N.° 38127, UGEL Cangallo. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental de tipo experimental. Para la recolección de datos se empleó una rúbrica de evaluación, la cual fue validada y sometida a pruebas de confiabilidad, obteniendo resultados favorables. Los datos recolectados fueron sistematizados y analizados mediante la prueba estadística de Wilcoxon, considerando un nivel de significancia menor al 5 % (0,05), con el fin de comparar los resultados del pretest y postest. Los resultados evidenciaron que las actividades vivenciales influyen de manera significativa en la mejora de la producción de textos narrativos en los estudiantes evaluados, concluyendo que esta estrategia pedagógica favorece el desarrollo de la expresión escrita.

Zeña (2021), en su investigación titulada Lectura y producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa N.° 10144, realizada en Motupe, Lambayeque, Perú, tuvo como objetivo analizar la relación existente entre la lectura y la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. La investigación se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, con diseño correlacional de corte transversal, aplicándose a una muestra de 70 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario estructurado. Los resultados revelaron que seis de cada diez estudiantes presentaron un nivel bajo en comprensión lectora, mientras que cinco de cada diez evidenciaron dificultades en la producción de textos; además, se identificó una limitada orientación docente en el proceso de escritura y dificultades en la formulación de hipótesis, preguntas y organización de ideas. Finalmente, se concluyó que existe una relación significativa entre la lectura y la producción de textos escritos, confirmada por el nivel de significancia estadística obtenido.

Espejo (2021), en su estudio titulado Comprensión lectora y producción de textos escritos en estudiantes de primaria , desarrollado en Villa María del Triunfo, Lima – Perú, tuvo como objetivo analizar la relación entre la comprensión lectora y la producción de textos escritos en estudiantes de una institución educativa estatal. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque descriptivo, con diseño correlacional, utilizando una muestra conformada por 44 estudiantes de primaria Para la recolección de datos se aplicaron la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP-3, Forma B) y la Prueba de Evaluación de los Procesos de la Escritura (EPRE). Los resultados indicaron que el 43,1 % de los estudiantes obtuvo puntuaciones por debajo de la media en las pruebas aplicadas, mientras que el 54,6 % alcanzó resultados por encima del promedio. Se concluyó que existe una relación estadísticamente significativa entre la comprensión lectora y la producción de textos escritos, evidenciando que un mayor nivel de comprensión favorece el desarrollo de habilidades de escritura.

Antecedentes Locales y/o Regionales

Padilla (2021), en su tesis titulada La producción de textos escritos para la mejora de la ortografía mediante canciones infantiles en niños de educación primaria Lima– Perú. tuvo como objetivo general demostrar que el uso de canciones infantiles como estrategia pedagógica contribuye significativamente a mejorar la producción de textos escritos y el uso adecuado de la ortografía en estudiantes de primaria. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con nivel explicativo y diseño preexperimental, considerando una población y muestra censal conformada por 18 estudiantes de una institución educativa. Para la recolección de datos se aplicaron instrumentos antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en las dimensiones evaluadas de la producción escrita, observándose que el 100 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro en la evaluación final, en contraste con la evaluación inicial, donde solo un 6 % se ubicaba en dicho nivel. Se concluyó que las canciones infantiles constituyen una estrategia eficaz para fortalecer la producción de textos escritos y favorecer el desarrollo ortográfico en los niños.

Álvarez (2021), en su investigación titulada La producción de textos escritos para la mejora de la ortografía mediante canciones infantiles en niños de educación primaria, Lima , Perú, tuvo como propósito analizar el nivel de logro alcanzado en la producción de textos escritos a partir de la aplicación de canciones infantiles como recurso pedagógico. El estudio

se enmarcó en un enfoque aplicado, con nivel explicativo y diseño preexperimental, trabajando con una muestra de 13 niños de 5 años de una institución educativa inicial. Los resultados obtenidos evidenciaron que la estrategia aplicada favoreció significativamente el desarrollo de la producción escrita y el uso adecuado de la ortografía, ya que en la evaluación final el 46 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado y otro 46 % se ubicó en el nivel de logro destacado, a diferencia de la evaluación inicial, donde el 62 % de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio. Se concluyó que las canciones infantiles influyen positivamente en la mejora de la producción de textos escritos y el fortalecimiento de la ortografía en los niños de educación inicial.

2.2. Bases teóricas

Producción de textos escritos

Teorías de la producción de textos escritos

Teoría de Hayes y Flower (1980)

La teoría propuesta por Hayes (1980) constituye uno de los fundamentos más relevantes en el estudio de la producción escrita, ya que concibe la escritura como un proceso que se inicia en la mente del individuo y se desarrolla a partir de la generación de ideas. Este enfoque no se limita a la escritura orientada únicamente por objetivos o estrategias, sino que pone énfasis en la manera en que se construye el texto durante el proceso cognitivo del escritor.

En este sentido, Álvarez (2006) explican que Hayes, a través de su modelo, ofrece una descripción estructurada de la producción escrita al integrar componentes fundamentales como la memoria de trabajo, la motivación, las emociones y los procesos cognitivos relacionados con la interpretación y la reflexión. Este planteamiento resulta significativo porque reconoce que la escritura no depende exclusivamente del dominio de habilidades técnicas, sino también de factores afectivos y cognitivos que influyen directamente en el desempeño del estudiante.

Asimismo, Hayes y Flower (1980) sostienen que el proceso de escritura se desarrolla mediante una serie de etapas en las que intervienen aspectos psicológicos y cognitivos, los cuales permiten planificar, organizar y recuperar ideas que surgen de manera espontánea a partir de experiencias directas, como la observación de una imagen. Este proceso facilita que el escritor evalúe si su producción escrita mantiene coherencia con el significado y la representación de aquello que desea comunicar.

Teoría de Nystrand (1982)

Por su parte, Nystrand (1982) plantea que la producción escrita constituye un acto de interacción social, en el cual el escritor y el lector se relacionan a través del texto mediante una conciencia mutua de la presencia del otro. Este enfoque se sustenta en el principio de reciprocidad propio de todo acto social, destacando que la escritura no es un proceso aislado, sino una forma de diálogo diferido que busca generar comprensión, reflexión o respuesta en el lector, fortaleciendo así el vínculo comunicativo.

De igual manera, Álvarez (2006) señalan que este modelo otorga un rol central a la dimensión sociolingüística y etnográfica de las comunidades de habla, al reconocer la legitimidad de todas las formas discursivas, incluso aquellas consideradas poco convencionales, como recursos válidos para la construcción del texto. Este planteamiento resulta especialmente relevante en el contexto educativo, ya que promueve la valoración de la diversidad lingüística presente en el aula.

En consecuencia, los estudiantes no solo aprenden a producir textos conforme a normas académicas, sino que también comprenden que la escritura se nutre de distintos contextos sociales y culturales. Desde esta perspectiva, el docente puede aprovechar la riqueza de los diversos discursos para fomentar en los estudiantes una concepción más inclusiva, significativa y contextualizada de la producción textual.

Definición de producción de textos escritos

La producción de textos escritos se entiende como un proceso mediante el cual una persona organiza y expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos o intenciones de manera escrita, utilizando de forma articulada palabras, oraciones y párrafos con una finalidad comunicativa determinada. En este sentido, Álvarez (2005) sostiene que la producción escrita permite transmitir contenidos informativos, afectivos, estéticos o persuasivos, siempre que las ideas se encuentren estructuradas de manera ordenada y comprensible para el receptor.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación, la producción de textos escritos se desarrolla cuando el estudiante tiene la intención de comunicar un mensaje y recurre a sus experiencias previas, así como a diversas fuentes de información. Este proceso implica el fortalecimiento progresivo de aspectos fundamentales como la corrección gramatical, la coherencia, la cohesión, el uso adecuado del vocabulario y la adecuación al contexto comunicativo (Minedu, 2015).

Asimismo, Ramos (2012) afirma que el texto escrito constituye un proceso coherente centrado en un tema específico y orientado a cumplir un propósito comunicativo. En consecuencia, enseñar a escribir no se limita al aprendizaje de sílabas o partes aisladas del texto, sino que implica guiar al estudiante para que logre establecer relaciones lógicas entre las ideas, utilice correctamente los tiempos verbales y emplee conectores adecuados que otorguen unidad y sentido al escrito.

Un texto escrito eficaz debe transmitir con claridad una idea, intención o mensaje al lector, lo cual exige una adecuada organización y elaboración. Por ello, la producción de textos escritos contribuye de manera significativa al desarrollo académico y profesional de los estudiantes, al permitirles comunicar sus ideas de forma clara y coherente en distintos contextos. En este proceso, el rol del docente es fundamental, ya que debe orientar a los estudiantes para que escriban con libertad, cuiden la ortografía, amplíen su vocabulario y fortalezcan el hábito lector, aspecto clave para mejorar la calidad de la escritura.

Finalmente, Cassany (1995) señala que escribir va más allá del simple dominio del alfabeto o la unión de letras, pues implica la capacidad de expresar información de forma coherente y correcta para que pueda ser comprendida por otras personas. En este sentido, la producción de textos escritos se concibe como la construcción de un modelo lingüístico organizado, que no depende de su extensión, sino de su coherencia, estructura y adecuación al contexto comunicativo.

Importancia de la producción de textos

Graham (2006) sostiene que la escritura constituye una herramienta fundamental para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo personal, ya que permite establecer vínculos interpersonales, crear mundos imaginarios, narrar historias, transmitir información y relatar experiencias significativas. En este sentido, la escritura también posibilita múltiples interpretaciones de la realidad, al otorgar diferentes significados a los textos producidos (Lotman, 1979), y se convierte en un medio a través del cual se construye y reconstruye la sociedad, así como el conocimiento que se genera sobre ella (Atorresi, 2010).

Desde esta perspectiva, el desarrollo de la capacidad de escribir no se produce de manera espontánea, sino que requiere ser aprendido y fortalecido como una construcción social mediada por la interacción y la enseñanza sistemática (Cassany, 1987). En consecuencia, la producción de textos escritos se ve influida por diversos factores, entre los que destacan la coherencia de las ideas, la adecuada organización y estructuración del texto, la adaptación a las distintas situaciones comunicativas y el uso correcto del vocabulario,

tanto en el nivel morfológico como ortográfico. Estos aspectos, al incidir directamente en la calidad del texto, deben ser enseñados y acompañados de forma progresiva y constante a lo largo del proceso educativo.

La producción de textos escritos en el currículum

La producción de textos escritos constituye una competencia fundamental establecida en el Currículo de la Educación Básica Regular, específicamente dentro del área de Comunicación. En relación con esta competencia, el Ministerio de Educación señala que el estudiante, de manera autónoma y con un propósito comunicativo definido, es capaz de producir textos escritos de diversa tipología y nivel de complejidad en distintas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a sus experiencias previas y a múltiples fuentes de información, desarrollando habilidades metalingüísticas que le permiten reflexionar conscientemente sobre el uso adecuado de las convenciones del lenguaje, tales como la gramática, la coherencia, la cohesión, la adecuación, el empleo del vocabulario y la normativa lingüística (Minedu, 2015).

Asimismo, si bien la política educativa establece lineamientos y propósitos orientadores para el sistema educativo, la labor del docente no se limita a una aplicación estricta de dichos lineamientos, sino que implica una interpretación pedagógica contextualizada. No obstante, resulta indispensable que el profesorado considere como referente los principios y orientaciones curriculares vigentes. En este marco, el Ministerio de Educación ha definido estándares de aprendizaje que permiten evaluar el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos, los cuales deben ser alcanzados por los estudiantes como evidencia del logro de dicha competencia.

Clasificación de la producción de textos escritos

Según Rodas (2014), los textos escritos pueden clasificarse en diversos tipos, de acuerdo con su propósito comunicativo y sus características estructurales. Entre ellos se encuentran los **textos narrativos**, los cuales relatan uno o varios hechos, reales o ficticios, protagonizados por personajes que se desarrollan en un espacio y tiempo determinados. Este tipo de texto presenta una secuencia lógica de acontecimientos que permite al lector comprender el desarrollo de la historia.

Los **textos descriptivos** tienen como finalidad representar mediante palabras objetos, personas, paisajes o situaciones, de tal manera que el lector pueda percibirlos como si los

tuviera frente a sí. Para ello, se recurre a detalles sensoriales que permiten construir una imagen clara y precisa de lo descrito.

Por su parte, los **textos argumentativos** se caracterizan por presentar ideas con la intención de persuadir o convencer al lector. En ellos se plantea una tesis que es confirmada o refutada mediante argumentos, pruebas y razonamientos que buscan sustentar su validez.

Asimismo, los **textos expositivos** se orientan a la presentación objetiva, clara y ordenada de información relacionada con diversos ámbitos, como el jurídico, técnico o humanístico. Su propósito principal es informar al receptor sobre un tema específico, facilitando su comprensión.

Los **textos instructivos** tienen como finalidad guiar acciones o procedimientos, por lo que se encuentran comúnmente en recetas de cocina, manuales de uso de aparatos y en indicaciones cotidianas que se brindan de manera oral o escrita.

En cuanto a los **textos publicitarios**, estos constituyen mensajes de carácter persuasivo que buscan informar y, principalmente, influir en el comportamiento del destinatario para que actúe de una determinada manera. Entre sus formas más comunes se encuentran los afiches, carteles, avisos y otros recursos similares.

Finalmente, los **textos humorísticos** se caracterizan por narrar historias con una intención lúdica, combinando ilustraciones y texto escrito, como ocurre en las historietas y otras manifestaciones gráficas, cuyo objetivo es provocar entretenimiento y humor en el lector

Etapas de la producción de textos escritos

Según Cassany et al. (1998), la producción de textos escritos se desarrolla a través de tres procesos fundamentales que orientan al escritor desde la concepción inicial del texto hasta su mejora final.

El primer proceso es la planificación, en el cual el autor elabora una representación mental y esquemática de lo que desea escribir y de la forma en que lo hará. Esta etapa implica la generación de información, la organización de ideas y la definición de los objetivos o propósitos comunicativos del texto.

El segundo proceso corresponde a la redacción, etapa en la que el plan o esquema previo se transforma en un discurso verbal lineal y comprensible. En este momento, el escritor convierte la estructura semántica y jerárquica de ideas en un texto escrito, respetando las reglas del sistema lingüístico, las propiedades textuales y las convenciones

socioculturales. En síntesis, la redacción busca expresar de manera clara y precisa, mediante palabras, todo aquello que fue previamente planificado.

Finalmente, el proceso de revisión consiste en la comparación del texto elaborado con los objetivos inicialmente planteados, con la finalidad de mejorarlo. Esta etapa implica leer, corregir, rehacer y controlar el escrito, permitiendo optimizar su calidad y adecuación al propósito comunicativo.

Por otro lado, Dolz (2013) proponen un modelo más detallado que contempla cinco momentos en la producción de textos escritos. El primero es la contextualización, que se refiere a la adaptación del texto a la situación comunicativa. A continuación, la elaboración, centrada en el tratamiento y desarrollo de los contenidos temáticos. El tercer momento es la planificación, que implica organizar el texto en partes coherentes y estructuradas. Seguidamente, la textualización corresponde al uso adecuado de los recursos lingüísticos para dar forma al texto. Finalmente, la relectura consiste en la revisión y reescritura del texto, con el propósito de mejorar su claridad, coherencia y corrección.

Dimensiones de la variable producción de textos escritos

En el presente estudio se consideran tres dimensiones para la variable producción de textos escritos, las cuales se articulan con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, establecida en el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2017, p. 198).

a) Planificación: La planificación constituye la etapa inicial del proceso de producción escrita y se orienta al planeamiento de ideas, la identificación de las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura. Según el MINEDU (2017), este momento comprende diversos subprocesos, entre los que se encuentran el establecimiento de metas u objetivos, la generación de ideas y la organización de la información. En esta fase, el estudiante define el propósito del texto, el destinatario y el tema, así como el tipo de lenguaje que empleará, evaluando la pertinencia y suficiencia de la información que utilizará.

Desde la perspectiva de Álvarez (2006), la planificación es la etapa en la que el escritor establece los objetivos que desea alcanzar, genera y recupera información relevante y organiza los datos necesarios para dar forma al texto. Asimismo, los autores señalan que este proceso se vincula estrechamente con la finalidad de la escritura, los recursos disponibles, las acciones que se desarrollarán y la anticipación de posibles dificultades. En

este sentido, la planificación involucra también aspectos motivacionales y de toma de decisiones que inciden directamente en la calidad del texto producido.

En esta dimensión se destaca la importancia de enseñar a los estudiantes a organizar sus ideas antes de redactar, ya que una adecuada planificación favorece la coherencia y cohesión del escrito, además de promover la autonomía y el pensamiento crítico. Durante esta etapa, el escritor genera y estructura sus ideas considerando el contexto y la situación comunicativa, planteándose interrogantes como: ¿qué escribiré?, ¿cómo lo haré?, ¿para qué o por qué escribiré? y ¿a quién va dirigido el texto? Asimismo, se incluye el subproceso de organización, mediante el cual el escritor estructura la información de acuerdo con el tipo de texto que producirá (MINEDU, 2017, p. 198).

b) Textualización: La textualización corresponde al momento en el que el estudiante produce el texto propiamente dicho, siguiendo lo establecido en la planificación previa. De acuerdo con el MINEDU (2017), esta dimensión implica la elaboración de un borrador en el que se desarrollan las ideas planificadas, considerando el contenido, el tipo de texto, la coherencia, la cohesión y el uso adecuado de las convenciones gramaticales y ortográficas. Durante este proceso, el escritor puede realizar ajustes o modificaciones a lo planificado, como resultado del propio acto de escribir, lo que evidencia el carácter flexible y dinámico de la producción textual (p. 199).

c) Revisión: La revisión constituye la etapa final del proceso de producción de textos escritos. Según el MINEDU (2017), en este momento el escritor compara el texto elaborado con los propósitos definidos en la planificación, lee de manera crítica su producción y realiza los ajustes necesarios para mejorarla hasta llegar a su versión final. Este proceso implica evaluar y corregir errores relacionados con el contenido, la organización, la coherencia, la cohesión y los aspectos normativos, con el fin de optimizar la calidad del texto y asegurar el cumplimiento de su propósito comunicativo (p. 199).

Producción de textos escritos

Teoría de la ortografía

Teoría del aprendizaje significativo – David Ausubel (1963)

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, la adquisición de la ortografía se ve favorecida cuando los estudiantes logran relacionar los nuevos contenidos con los conocimientos que ya poseen. Ausubel (1963) sostiene que el aprendizaje es significativo cuando la información nueva se integra de manera sustancial y no arbitraria a la estructura

cognitiva del estudiante, lo que permite una mayor comprensión y una retención más duradera del conocimiento. En el ámbito de la ortografía, esta teoría plantea que los estudiantes asimilan con mayor eficacia las reglas ortográficas cuando las vinculan con palabras, experiencias y contextos familiares, lo cual facilita tanto la correcta escritura como la memorización y aplicación de las normas lingüísticas en situaciones reales de comunicación.

Definición de la ortografía

La ortografía constituye un componente esencial de la gramática, pues se encarga de regular la forma correcta de escribir las palabras dentro de una lengua. Su finalidad principal es favorecer una comunicación escrita clara y eficaz, ya que la correcta elaboración de los mensajes permite que estos sean comprendidos con precisión. En el contexto educativo, resulta fundamental orientar a los estudiantes en el uso adecuado de la ortografía y en la corrección de los errores que se presentan durante el proceso de escritura, con el propósito de fortalecer su competencia comunicativa (Cassany, 1987).

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española, la ortografía se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y establecen la forma correcta de representar gráficamente el lenguaje mediante signos convencionales (Real Academia Española. RAE (2014). Estas normas indican el uso adecuado de los grafemas y signos ortográficos, permitiendo una interpretación correcta del mensaje escrito. No obstante, la ortografía posee un carácter convencional y arbitrario, ya que no existe una relación obligatoria entre los signos gráficos y los valores que representan, sino que responden a acuerdos establecidos por la comunidad lingüística RAE (2014).

Asimismo, la ortografía forma parte del sistema gramatical propio de cada lengua, dado que cada una cuenta con mecanismos específicos para representar sonidos y significados. En el caso del español, la existencia de numerosos parónimos y homónimos exige un adecuado dominio ortográfico para evitar ambigüedades en la producción textual. En términos generales, una correcta ortografía contribuye a preservar la claridad del significado y a proyectar una imagen de competencia lingüística por parte del autor, especialmente cuando se trata de la lengua materna y de contextos académicos o formales (Cassany, 1998).

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía

En el área de Lengua Castellana, la ortografía es considerada por muchos docentes como una de las principales dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que representa un obstáculo frecuente para los estudiantes, quienes suelen presentar problemas en la comprensión y aplicación de las normas ortográficas. Al respecto, Carratalá (2013) señala que la complejidad de la ortografía se origina en la convergencia de dos tendencias fundamentales: la etimológica, cuyo referente principal es el latín, y la fonética, que busca adecuar la escritura a la pronunciación. En consecuencia, la ortografía del español se caracteriza por poseer una naturaleza tanto etimológica como fonética, lo que explica, en parte, las dificultades que enfrentan los estudiantes en su aprendizaje.

Desde la perspectiva de la comunicación humana, la escritura se concibe como un proceso que requiere análisis y un conocimiento consciente de sus componentes. Para que el estudiante inicie la producción escrita, es necesario que experimente la necesidad de expresar ideas, pensamientos o emociones. Posteriormente, debe seleccionar los signos gráficos adecuados para representar dichos pensamientos y aplicar correctamente las normas ortográficas que permitan la comprensión del mensaje. Este proceso exige, además, el desarrollo de habilidades motoras que posibiliten la representación gráfica de los signos, así como la capacidad de elegirlos de manera pertinente conforme a las reglas ortográficas establecidas.

En este sentido, Galve (2008) sostienen que la esencia de la actividad ortográfica radica en el uso cognitivo que el individuo realiza del sistema gramático de la lengua. Esto implica que el aprendizaje de la ortografía no se limita a la memorización de reglas, sino que involucra procesos cognitivos complejos que permiten al estudiante reflexionar, tomar decisiones y aplicar conscientemente las normas en situaciones reales de escritura.

Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía

En el proceso de aprendizaje de la ortografía intervienen diversos factores que influyen en su uso adecuado dentro de la producción escrita. De acuerdo Galve (2008) estos factores pueden agruparse en tres grandes categorías: lingüísticos, socioafectivos y motores.

Los factores lingüísticos se relacionan directamente con el dominio de la comunicación oral, dado que la ortografía posee un carácter verbal que involucra aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos. En este sentido, Rico (2002) propone una subdivisión de estos factores, destacando la correcta articulación fonética, entendida como la adecuada

pronunciación de los sonidos que conforman las palabras; el análisis preciso de la relación entre lo oral y lo escrito, ya que muchos errores ortográficos se originan por el desconocimiento de la correspondencia entre grafía y sonido; el uso del deletreo como estrategia para fortalecer la relación grafémica-fónica; y el dominio de la lectura, puesto que esta influye de manera significativa en el desarrollo de la competencia ortográfica (p. 77).

Los factores socioafectivos están vinculados principalmente con la motivación y la autoestima del estudiante. La falta de confianza en sí mismo o una percepción negativa de sus capacidades puede repercutir desfavorablemente en el aprendizaje de la ortografía, limitando el interés y la disposición para mejorar su escritura.

Los factores motores o neuropsicológicos, estos se relacionan con las dificultades en el desarrollo de las destrezas motrices implicadas en la escritura, así como con problemas de lateralidad u orientación espacial. Al respecto, Rico (2002) señala que es necesario promover una conciencia ortográfica a partir de la abstracción, entendida como la capacidad del estudiante para generalizar las normas aprendidas y aplicarlas posteriormente a palabras que se rigen por los mismos principios ortográficos (p. 75).

Asimismo, Galve (2008) incorporan los factores perceptivos, especialmente relevantes en las primeras edades, cuando el aprendizaje ortográfico se apoya en la percepción visual de las palabras, considerando elementos como la forma, el tamaño o el color. En este contexto, resulta fundamental que tanto el docente como el estudiante reconozcan la importancia de la ortografía como un nivel esencial del lenguaje, ya que, si el docente no valora este aspecto, difícilmente podrá transmitir su relevancia al alumnado.

Una de las principales dificultades que enfrenta el estudiante en el aprendizaje de la ortografía surge cuando una palabra admite más de una posibilidad gráfica para representar un mismo sonido, como ocurre con las palabras homófonas. Al respecto, García (2008) explica que la dificultad aparece cuando un mismo signo oral puede corresponder a varios signos gráficos (p. 11).

En esta línea, Carratalá (2013) identifica diversas causas que explican el escaso dominio de la ortografía, entre las que se encuentran la falta de interés por la lectura, lo cual limita el contacto con el vocabulario escrito; el desprestigio social de la ortografía en el ámbito educativo; la persistencia de modelos tradicionales de enseñanza que presentan la ortografía como un contenido aislado; y el uso de métodos didácticos obsoletos que reducen su enseñanza a la simple corrección de errores en textos mal escritos (p. 18).

Principios ortográficos

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en una serie de principios fundamentales que orienten adecuadamente el proceso de aprendizaje. Entre ellos, destacan la madurez y la motivación del alumnado, aspectos señalados por Barberá (1988) En este sentido, resulta imprescindible que los contenidos ortográficos se adapten a las capacidades cognitivas y al nivel de desarrollo evolutivo de los estudiantes, respetando su etapa madurativa.

Diversos autores coinciden en que el aprendizaje ortográfico se inicia de manera temprana. Barberá (1988) sostiene que, desde la etapa de la preescritura y la prelectura alrededor de los cinco años, los niños comienzan a adquirir nociones ortográficas básicas. No obstante, otros investigadores, como Fernández (1958), sitúan el momento de madurez óptima para el aprendizaje sistemático de la ortografía en torno a los siete años, cuando el alumnado presenta un mayor desarrollo cognitivo y lingüístico.

Por otro lado, la motivación constituye un elemento clave en el aprendizaje de la ortografía. Algunos autores afirman que esta disciplina, por sí sola, no resulta especialmente motivadora para el alumnado, ya que la comunicación escrita puede llevarse a cabo, en muchos casos, aun sin un dominio ortográfico riguroso. Sin embargo, la ausencia de motivación dificulta significativamente la adquisición de aprendizajes duraderos, por lo que es necesario fomentar en los estudiantes un interés genuino por expresarse correctamente por escrito.

En este contexto, Kelly (1982) señala que una motivación eficaz debe favorecer el desarrollo de un interés permanente por aprender, puesto que el papel activo del sujeto es esencial en el proceso de aprendizaje. Generalmente, los alumnos se sienten más motivados cuando perciben de manera consciente los avances logrados en sus producciones escritas a lo largo del tiempo, es decir, cuando reconocen que están progresando y mejorando en su competencia ortográfica.

Técnicas didácticas para la enseñanza de la ortografía en las diversas áreas

La enseñanza de la ortografía no debe ser una responsabilidad exclusiva del docente del área de Lengua, sino un compromiso compartido por todos los maestros, ya que toda producción escrita en el ámbito escolar exige corrección y claridad. En este sentido, Paredes (1997) retoma una afirmación pertinente de Carreter al señalar que todo profesor que enseña en español es, en cierta medida, profesor de español, destacando así el carácter transversal de la ortografía en el currículo escolar.

Asimismo, Paredes (1997) distingue dos aspectos fundamentales en la enseñanza ortográfica: la vigilancia y la recuperación. La vigilancia implica que todos los docentes promuevan el uso correcto de la escritura en sus áreas para reducir errores ortográficos; sin embargo, la recuperación entendida como la corrección sistemática de las dificultades ortográficas corresponde principalmente al docente de Lengua. Por ello, el autor enfatiza que el rol esencial de los maestros de las distintas áreas consiste en generar un ambiente que permita al estudiante tomar conciencia de la importancia de la ortografía como parte de la competencia comunicativa escrita.

En esta línea, se considera necesario que los docentes conozcan y, en la medida de lo posible, apliquen las estrategias y orientaciones metodológicas empleadas por el maestro de Lengua dentro del aula. De este modo, se favorece una coherencia pedagógica que refuerza el aprendizaje ortográfico desde diferentes contextos y situaciones de enseñanza.

Paredes (1997) propone diversas técnicas didácticas aplicables a distintas áreas curriculares. Por ejemplo, en el área de Matemática, los estudiantes pueden reorganizar objetos o palabras siguiendo un orden determinado que contenga dificultades ortográficas, lo cual contribuye al desarrollo de la atención y la memoria visual. En el área de Conocimiento del Medio, especialmente en contenidos históricos, se sugiere relacionar hechos ocurridos en distintas épocas, lugares o con diversos protagonistas, identificando elementos comunes mediante la expresión escrita, lo que permite trabajar simultáneamente la capacidad de relación y la corrección ortográfica.

Por otro lado, resulta relevante la propuesta de Álamo (2003), quien plantea una estrategia innovadora basada en el uso de canciones y videos animados para el aprendizaje de las reglas ortográficas. En este enfoque, cada dificultad ortográfica se asocia a una melodía específica, de modo que cuando el alumno comete un error, se reproduce el material audiovisual correspondiente. Dentro de este programa, se incluyen subprogramas como el de Ortografía, en el que reglas como el uso de la *b* se enseñan mediante una rumba, la *v* con un pasodoble y los signos de puntuación con un *twist*. Este recurso lúdico y dinámico favorece la motivación del alumnado y facilita la internalización de las normas ortográficas de manera significativa y atractiva.

Dimensiones de la variable aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía se estructura en diversas dimensiones que permiten analizar de manera integral el dominio que poseen los estudiantes sobre el uso correcto del

sistema escrito. Para la presente investigación, se consideran tres niveles fundamentales: acentual, puntual y literal, los cuales se describen a continuación.

Nivel acentual

El nivel acentual se refiere al uso adecuado del acento ortográfico y la tilde conforme a las normas establecidas por la Real Academia Española. Al respecto, Dioses (2002), sostiene que la ortografía acentual consiste en la correcta aplicación de las reglas de acentuación en las palabras del idioma castellano. En la misma línea, Santibáñez (2019) señala que este nivel implica el conocimiento y manejo apropiado de las normas de acentuación, incluyendo sus excepciones, precisando que no todas las palabras requieren el uso de la tilde.

Asimismo, la Real Academia Española (2010), en su *Ortografía de la lengua española*, enfatiza la importancia de reconocer y diferenciar los distintos tipos de acento, ya que su uso correcto permite distinguir significados, mejorar la pronunciación y favorecer la comprensión del mensaje escrito. En este sentido, el dominio de la ortografía acentual contribuye a una escritura clara y precisa.

Nivel puntual

El nivel puntual está vinculado con el uso adecuado de los signos de puntuación y entonación de acuerdo con las normas ortográficas vigentes. Dioses (2002), define la ortografía puntual como el correcto empleo de los signos que organizan y estructuran el discurso escrito. De igual manera, la Real Academia Española (2000) explica que los signos de puntuación son marcas gráficas que, sin ser letras ni números, se utilizan para facilitar la correcta lectura, interpretación y comprensión de los textos.

El manejo apropiado de la puntuación resulta esencial para lograr coherencia y cohesión en la escritura, ya que permite separar ideas, delimitar oraciones y expresar adecuadamente la intención comunicativa. Entre los signos más utilizados se encuentran el punto (.), los signos de interrogación (¿?), los signos de admiración (¡!), las comillas, los paréntesis ( ), entre otros, los cuales cumplen una función fundamental en la claridad y precisión del texto escrito.

Nivel literal

El nivel literal de la ortografía se ocupa del uso correcto de los grafemas en la escritura de las palabras, conforme a las normas y reglas del idioma. El término literal proviene del latín *litterālis* y hace referencia a la adecuada representación gráfica de los fonemas para diferenciar unas palabras de otras. Al respecto, Dioses (2013) señalan que para

mejorar la ortografía literal es indispensable la lectura frecuente, la práctica constante y la aclaración de toda duda relacionada con la escritura de las palabras.

Por su parte, Albalat (1988) explica que la ortografía literal estudia el uso correcto de las letras en la escritura del idioma, destacando su importancia debido a la existencia de palabras homófonas y homógrafas, las cuales pueden generar confusión si no se emplean adecuadamente los grafemas correspondientes. Asimismo, Santana (2013) resalta que el conocimiento de las reglas ortográficas permite diferenciar palabras que presentan el mismo sonido, pero distinto significado.

Dioses (2002), afirman que la ortografía literal se basa en la correspondencia entre fonema y grafema, respetando las normas establecidas por la Real Academia Española. En esta investigación, se consideran las normas ortográficas propuestas por la RAE (2010) y el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2009), específicamente en el uso correcto de las letras *b, v, c, s, z, j, g, ll, y, h, r, rr, x, m, n, k* y *q*.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

HG: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Hipótesis específica 1

H1: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H01: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Hipótesis específica 2

H2: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H02: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Hipótesis específica 3

H3: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H03: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

El tipo de investigación fue aplicada porque buscó resolver un problema específico a través de la implementación de una estrategia orientada a mejorar una realidad educativa concreta. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la investigación aplicada se fundamentó en utilizar los conocimientos científicos existentes para atender y resolver problemas prácticos en un determinado contexto, de modo que en la línea argumentativa del presente estudio se practicó una intervención educativa dirigida en el sentido de acrecentar la variable de estudio en dicho aplicar, con el resultado de que los participantes de esta producción y sus intervenciones obtuvieron logros que sirvieron como impulso a la mejora de la enseñanza y del aprendizaje.

De acuerdo con su finalidad, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, dado que se orientó a la recolección y análisis de datos numéricos. Hernández (2014) señaló que este tipo de investigación se caracterizó por la búsqueda sistemática y acumulación de datos, los cuales fueron analizados mediante procedimientos lógicos y estadísticos, con el fin de obtener conclusiones objetivas y verificables sobre la realidad investigada.

Según su alcance, la presente investigación se desarrolló bajo un nivel explicativo, ya que buscó analizar y explicar el fenómeno de estudio, así como las relaciones existentes entre las variables involucradas. En este sentido, Hernández (2014) sostuvo que las investigaciones explicativas tuvieron como propósito fundamental esclarecer los fenómenos, identificando su estructura y los factores que intervienen en su dinámica, lo que permitió comprender con mayor profundidad las causas y efectos del objeto de estudio.

En relación con el diseño metodológico, Hernández (2014) definió el diseño de investigación pre experimental como el plan o estrategia que se elaboró para recolectar la información necesaria y dar respuesta al planteamiento del problema. En concordancia con ello, el presente estudio se estructuró bajo un diseño preexperimental, el cual, según el mismo autor, consistió en la aplicación de un estímulo o tratamiento a un solo grupo, seguido de una medición de una o más variables, con el propósito de observar el nivel alcanzado por dicho grupo después de la intervención (Hernández, 2014).

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

G = Grupo de estudio estudiantes de primaria

O1= Medición del Pretest

O2= Medición del Postest

X = Aplicación o manipulación de la variable independiente.

3.2. Población y muestra

Según Hernández (2014), la población se definió como el grupo conformado por todos los casos que cumplen con ciertas características o especificaciones. En ese contexto, la población que se consideró en la investigación estuvo conformada por 153 estudiantes de educación primaria.

Tabla 1

Población de estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno

NIVEL	GRADO/SECCION	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primaria	1er grado	13	11	24
Primaria	2do grado	17	9	27
Primaria	3er grado	11	15	26
Primaria	4to grado	7	18	27
Primaria	5to grado	11	11	22
Primaria	6to grado	17	9	27
Total				153

Nota. Nómina de matrícula 2026.

Se establecerán criterios de inclusión, tales como:

- Estudiante de quinto grado que estén debidamente matriculados.
- Estudiantes que asistan con regularidad a las actividades escolares.

Asimismo, se considerarán criterios de exclusión, como:

- Estudiantes cuyos padres o apoderados no autoricen su participación mediante la firma del consentimiento informado.

Muestra

Según Bernal (2010), la muestra constituyó un subconjunto representativo de la población, del cual se obtuvo la información necesaria para el desarrollo de la investigación y sobre el cual se realizaron las observaciones y mediciones de las variables de estudio. En ese sentido, la selección de un grupo específico de la población total permitió analizar de manera más precisa y manejable las características, comportamientos o resultados de interés, garantizando que las conclusiones alcanzadas representaran adecuadamente la realidad del grupo investigado, sin que fuera necesario evaluar a la totalidad de la población.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de quinto grado de primaria de La Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno

NIVEL	GRADO/SECCION	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primaria	5to grado	11	11	22
Total				22

Nota. Nómina de matrícula 2026.

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico. Este tipo de muestreo se caracterizó por la elección de los participantes a partir de criterios previamente establecidos por el investigador y en función de la naturaleza y los objetivos del estudio, sin que todos los elementos de la población tuvieran la misma probabilidad de ser incluidos. En este sentido, Hernández (2014) señalaron que, en el muestreo no probabilístico, la selección de los elementos no se basó en la probabilidad, sino en razones vinculadas a las características propias de la investigación y a los propósitos del investigador (p. 176).

3.3. Operacionalización de las variables/categorías

Variable independiente

La producción de textos escritos se entiende como un proceso mediante el cual una persona organiza y expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos o intenciones de manera escrita, utilizando de forma articulada palabras, oraciones y párrafos con una finalidad comunicativa determinada. En este sentido, Álvarez (2005) sostiene que la producción escrita permite transmitir contenidos informativos, afectivos, estéticos o persuasivos, siempre que las ideas se encuentren estructuradas de manera ordenada y comprensible para el receptor.

Variable dependiente

La ortografía constituye un componente esencial de la gramática, pues se encarga de regular la forma correcta de escribir las palabras dentro de una lengua. Su finalidad principal es favorecer una comunicación escrita clara y eficaz, ya que la correcta elaboración de los mensajes permite que estos sean comprendidos con precisión. En el contexto educativo, resulta fundamental orientar a los estudiantes en el uso adecuado de la ortografía y en la corrección de los errores que se presentan durante el proceso de escritura, con el propósito de fortalecer su competencia comunicativa (Cassany, 1987).

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente Producción de textos escritos	La producción de textos escritos se define operativamente como la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes y adecuados a una situación comunicativa, considerando un proceso que incluye la planificación de ideas, la textualización del contenido y la revisión del escrito, de acuerdo con las normas del lenguaje y el propósito comunicativo. Esta variable será medida a	Planificación	• Define el propósito del texto antes de escribir. • Organiza ideas de manera lógica (inicio, desarrollo y cierre). • Selecciona información acorde al tema y al destinatario.		
		Textualización	• Redacta oraciones claras y comprensibles. • Utiliza conectores para dar coherencia y cohesión al texto. • Emplea vocabulario adecuado al tipo de texto y contexto comunicativo.		
		Revisión	• Identifica errores ortográficos y gramaticales en su texto. • Corrige palabras u oraciones para		

	través de una guía de observación o instrumento similar, considerando sus dimensiones e indicadores.		mejorar la claridad del mensaje. • Ajusta el texto de acuerdo con el propósito comunicativo planteado.		
Variable dependiente Ortografía	La ortografía se define operativamente como el uso correcto de las normas ortográficas del idioma español en la producción escrita del estudiante, considerando la correcta aplicación de la acentuación, los signos de puntuación y el uso adecuado de las letras, según las normas establecidas por la Real Academia Española.	Nivel acentual	• Aplica correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. • Reconoce palabras que no llevan tilde según la norma. • Utiliza adecuadamente la tilde en casos especiales (hiatos, interrogativos y exclamativos).	Escala ordinal	Siempre A veces Nunca
		Nivel puntual	• Utiliza correctamente el punto y la coma en los textos escritos. • Emplea adecuadamente los signos de interrogación y admiración. • Usa correctamente comillas y paréntesis cuando el texto lo requiere. •		
		Nivel literal	• Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).		

	• Diferencia palabras homófonas en función de su significado. • Aplica correctamente las normas ortográficas en el uso de letras y combinaciones gráficas.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se utilizó como técnica la observación, la cual permitió recopilar información directa sobre el comportamiento y desempeño de los estudiantes durante el proceso de producción de textos escritos. Al respecto, Carrasco (2013) señaló que la investigación constituyó un proceso ordenado y sistemático orientado a la obtención, registro y análisis de datos empíricos sobre hechos, conductas o fenómenos, con la finalidad de transformarlos en información significativa para el estudio científico.

El instrumento que se empleó para la recolección de datos fue la guía de observación, entendida como un instrumento estructurado que especifica los aspectos que deben ser observados durante una sesión o secuencia didáctica, permitiendo al investigador registrar la información de manera sistemática y objetiva. En este sentido, Tortez (2025) afirmó que la guía de observación constituyó un recurso fundamental para facilitar la recolección y el análisis de datos, ya que posibilitó el registro detallado de fenómenos específicos, favoreciendo evaluaciones precisas, objetivas y organizadas.

Para evaluar la variable de la ortografía , se utilizó la guía de observación compuesto por 15 ítems, los cuales se distribuyeron equitativamente entre las tres dimensiones:

Dimensión 1: Nivel acentual (5 ítems)

Dimensión 2: Nivel puntual (5 ítems)

Dimensión 3: Nivel literal (5 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable de la ortografía y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

Tabla 4

Puntuación del instrumento de la variable la ortografía

Instrumento	Categorías	Escala
Guia de observación	Inicio	1
	Proceso	2
	Logro esperado	3

Puntaje mínimo : 0 Puntaje mínimo :45

Tabla 5

Baremo del instrumento de la ortografía

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guia de observación	Logro esperado	31-45	El estudiante demuestra un adecuado desarrollo de la la ortografía . Se expresa con claridad, mantiene fluidez verbal, sustenta sus ideas con argumentos pertinentes e interactúa de manera efectiva en diferentes situaciones comunicativas.
	En proceso	16-30	El estudiante evidencia avances en la la ortografía ; sin embargo, aún presenta dificultades ocasionales para expresarse con fluidez, argumentar sus opiniones o interactuar de forma efectiva en diversos contextos comunicativos.
	Inicio	0-15	El estudiante presenta dificultades en el desarrollo de la la ortografía . Muestra limitaciones para expresarse con claridad, mantener la fluidez verbal, argumentar sus ideas e interactuar adecuadamente en situaciones comunicativas, por lo que requiere mayor fortalecimiento de estas capacidades.

Respecto a la validez del instrumento, Hernández (2018) señalaron que esta se refirió al grado en que un instrumento midió con precisión la variable que pretendió evaluar, es decir, al nivel en que un constructo teórico se representó adecuadamente mediante indicadores empíricos. En ese marco, la validez de la guía de observación se demostrar mediante el juicio de expertos, conformado por especialistas en el área de educación inicial, quienes evaluaron la pertinencia, relevancia y claridad de los ítems propuestos. A partir de sus sugerencias, se realizaron los ajustes necesarios para optimizar la redacción y garantizar que cada indicador se relacionara directamente con la variable de estudio. Este proceso permitió confirmar la adecuación del instrumento para evaluar la producción de textos escritos en los estudiantes.

Tabla 6

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Percy Osvalvo Arcaya Rocillo	Aplicable
Pérez Muyhua Margarita	Aplicable
Izuiza Pérez Alfonso	Aplicable

En relación a la confiabilidad, Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que la confiabilidad es la consistencia y estabilidad de los resultados de un instrumento aplicado en condiciones similares. La confiabilidad de la guía de observación de la presente investigación se obtuvo a partir de una prueba piloto realizada a 22 estudiantes de quinto grado de educación primaria de una institución educativa con características similares a la población objeto de estudio, excluyendo a aquellos niños que formaron parte de la muestra final.

Posteriormente, la información de la prueba piloto fue codificada y procesada con el programa IBM SPSS Statistics versión 22. Luego se calcularía el coeficiente Alfa de Cronbach, un estadístico que permite determinar la consistencia interna de los ítems de la guía de observación correspondientes a la variable producción de textos escritos y de las dimensiones de planificación, textualización y revisión.

La información permitió determinar un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,89, lo que evidenció una alta confiabilidad, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018). Esto permitió concluir que los ítems presentaban una adecuada homogeneidad y consistencia interna y, en consecuencia, la guía de observación es confiable y adecuada para aplicar en la muestra de estudio.

Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.864	15

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

La técnica para la recolección de datos comenzó con la aceptación de la directora de la Institución Educativa. En segundo lugar, se requirió el consentimiento informado a los padres de familia, quienes de forma voluntaria aceptaron que sus hijos participaran en el estudio.

La recolección de información se llevó a cabo en dos etapas. En la primera se aplicó el pretest, usando una guía de observación, con la finalidad de conocer el nivel inicial de producción de textos escritos de los estudiantes. Seguidamente se realizaron 15 talleres de aprendizaje que tenían el objetivo de reforzar la planificación, textualización y posterior revisión de los textos escritos.Terminada la intervención, el postest se aplicó como el mismo instrumento a fin de comprobar los cambios logrados tras la estrategia

pedagógica.

En cuanto al análisis de los datos, la información recogida fue registrada y codificada en una base de datos elaborada en Microsoft Excel y luego sometida al procesamiento mediante el programa IBM SPSS Statistics en su versión 22.

Primeramente se llevó a cabo el análisis descriptivo, mediante la elaboración de tablas de distribución de frecuencias, porcentajes y gráficos estadísticos, con vista a describir los niveles de los estudiantes en el pretest y en el posttest, en la variable producción de textos escritos y en sus dimensiones.

En segundo lugar, se llevó a cabo la prueba de normalidad mediante los estadísticos de Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk a fin de determinar si los datos seguían la distribución normal. Los resultados mostraron valores de significación inferiores a 0,05 ($p < 0,05$) con lo cual se rechazó la hipótesis nula de la normalidad y se concluyó que los datos no seguían una distribución normal.

Por último, dado que los datos no cumplían con este supuesto de normalidad y que el estudio correspondía a un diseño preexperimental con medidas relacionadas (pretest y postest), se aplicó la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, que permitió contrastar la hipótesis de investigación y verificar si había diferencias estadísticamente significativas entre las medidas de pretest y de postest. Para la toma de decisiones se consideró el nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

3.6. Aspectos Éticos

Toda investigación universitaria se condujo bajo los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica V002, aprobado el 2026, el cual rigió el comportamiento ético de los investigadores a lo largo del proceso investigativo.

Respeto y salvaguarda de los derechos de los participantes: Las personas implicadas en el estudio recibieron información clara y precisa acerca de los objetivos y finalidades de la investigación, así como de los potenciales beneficios y riesgos a los que se enfrentaron al participar. También se les indicó su derecho a la retirada en cualquier momento sin que dicha retirada implicara una consecuencia negativa. Para autorizar su participación, los sujetos se expresaron de manera libre, voluntaria e informada, sin que esta les fuera impuesta ni limitada en su libertad. De igual forma, se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada por los sujetos del estudio, protegiéndose sus datos personales y evitándose usos inadecuados de dicha información.

Asimismo, se propició el respeto a la dignidad humana en todas las fases que comprendió la investigación. Además, se aseguró que los sujetos del estudio fueran tratados equitativa y dignamente durante la investigación.

Cuidado del medioambiente: La investigación se desarrolló en un marco que tuvo en cuenta la protección del medio ambiente. Medidas para mitigar el impacto ambiental: las investigaciones que se realizaron acataron medidas que minimizaron el impacto ambiental y favorecieron la conservación de la biodiversidad y de los ecosistemas; del mismo modo, se propició el uso responsable de materiales y recursos durante el proceso de investigación; el fomento de la conciencia medioambiental de las personas que participaron constituyó uno de los parámetros; se impulsaron adecuadas prácticas de cuidado y preservación del medio natural; se trató de minimizar la generación de residuos y el desperdicio de materiales; y se fomentó el fortalecimiento de valores orientados al respeto y protección del medio como parte de la responsabilidad social de la investigación.

Libre participación de manera voluntaria: Se aseguró que las personas que participaron en el trabajo de campo contaran con información completa y clara de los objetivos y alcances del estudio, de tal forma que pudieran brindar su consentimiento libre y voluntario, sin ambigüedades; asimismo, se acató lo decidido por cada participante con respecto a su permanencia y/o retirada del proceso de investigación en cualquier momento. Del mismo modo, se evitaron las coerciones o influencias que pudieran interferir con la libertad de decisión de las partes participantes. También se generó un espacio de confianza y seguridad para favorecer una participación responsable y transparente. Finalmente, se puso énfasis en que las partes participantes comprendieran adecuadamente la importancia y finalidad de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia: El bienestar de las partes participantes fue siempre una cuestión prioritaria y, por tanto, se adoptaron las medidas necesarias para garantizar que no existiera daño físico, psicológico o social para los participantes del estudio. Asimismo, se procuró generar beneficios educativos y formativos para las partes participantes a partir de las actividades de investigación adecuadamente desarrolladas. De la misma manera, se mantuvo un seguimiento permanente para identificar posibles riesgos y actuar oportunamente frente a cualquier situación que pudiera poner en riesgo a los sujetos de estudio. Además, se fomentó un entorno seguro, respetuoso y favorable para el desarrollo de las actividades de investigación. Finalmente, se aseguró que los resultados obtenidos revirtieran positivamente en el ámbito educativo y social.

Integridad y honestidad: La investigación se llevó a cabo con objetividad e imparcialidad, es decir, de acuerdo con normas y estándares que evitaron la presencia de sesgos o influencias que pudieran afectar la validez y confiabilidad de los resultados. Asimismo, se presentó la información recopilada de manera veraz y transparente, respetando las normas éticas y académicas contenidas en la literatura existente. Del mismo modo, se reconocieron apropiadamente las fuentes bibliográficas, evitándose el plagio y la manipulación de la información. También se actuó con responsabilidad y compromiso en todas las etapas del proceso investigativo. Finalmente, se aseguró que los resultados fueran comunicados de manera clara, precisa y coherente.

Justicia: Se veló por brindar un trato equitativo a todos los sujetos participantes de la investigación, considerando las características específicas de cada uno; igualmente, se aseguró que todos los involucrados tuvieran acceso a los beneficios derivados de la investigación. Asimismo, se procuró no discriminar por género, edad, condiciones sociales o características personales de los sujetos de investigación. Del mismo modo, se aplicaron criterios justos y transparentes para la selección de los participantes y su incorporación al estudio; además, se fomentó el respeto por la igualdad de oportunidades dentro del proceso investigativo. Finalmente, se buscó que los beneficios obtenidos se distribuyeran proporcionalmente en toda la comunidad educativa.

IV. Resultados

Los resultados derivados de la producción de textos escritos como método de mejora de la escritura y en sus dimensiones de nivel acentual, puntuación y nivel literal se presentan en este capítulo, en los alumnos y alumnas de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani, Puno, 2026.

Análisis descriptivo

En relación con el primer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 8

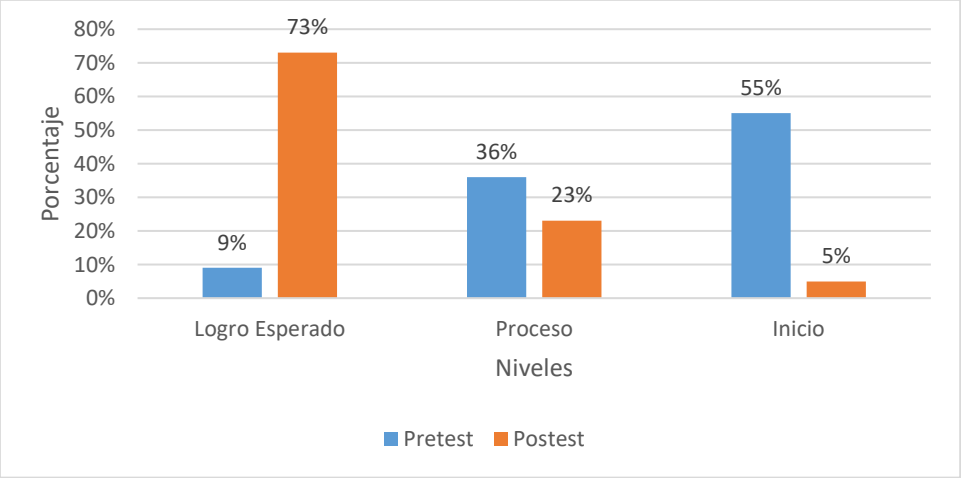
Nivel acentual según el pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	**hi%**	**Frecuencia**	**hi%**
Logro Esperado	2	9%	16	73%
Proceso	8	36%	5	23%
Inicio	12	55%	1	5%
Total	**22**	100%	**22**	100%

Nota. Extraído del instrumento aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria.

Figura 1

Gráfico comparativo del nivel acentual según el pretest y postest.



Nota. Tabla 8.

Descripción: En la tabla 8 y figura 1, respecto a los resultados del pretest y postest, se evidencia una mejoría a favor del nivel acentual, ya que el nivel Inicio ha disminuido considerablemente, del 55% al 5% y el nivel Logro esperado ha incrementado del 9% al 73%, mientras que el nivel Proceso disminuyó del 36% al 23%. Lo que se argumenta aquí sostiene que los estudiantes si han mejorado en la aplicación de las reglas de acentuación durante la escritura de palabras y textos. Por tanto, los resultados evidencian que existe una evolución favorable del nivel acentual después de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia.

En relación con el segundo objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 9

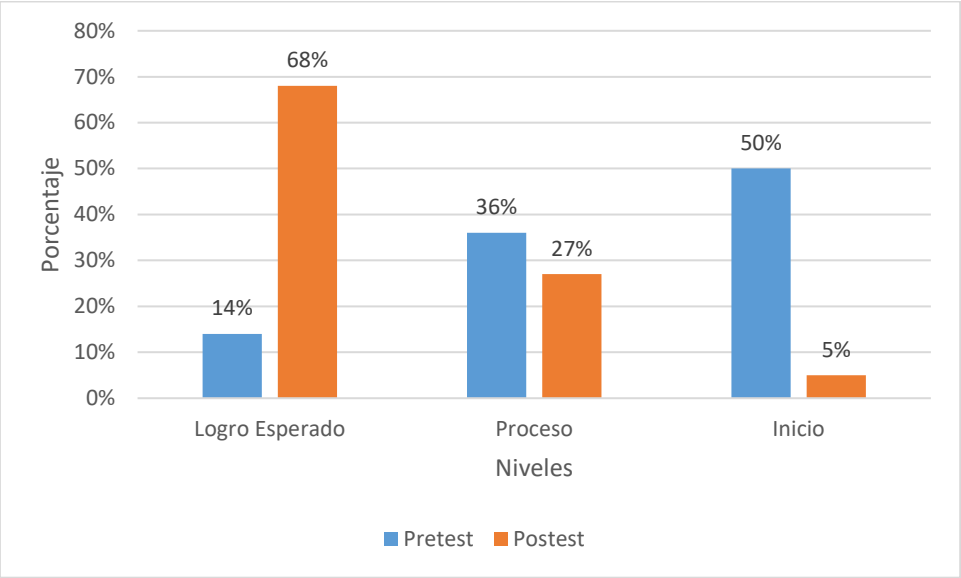
Nivel puntual según el pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	**hi%**	**Frecuencia**	**hi%**
Logro Esperado	3	14%	15	68%
Proceso	8	36%	6	27%
Inicio	11	50%	1	5%
Total	22	100%	22	100%

Nota. Extraído del instrumento aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria.

Figura 2

Gráfico comparativo del nivel puntual según el pretest y postest.



Nota. Tabla 9.

Descripción: En la tabla 9 y figura 2, cuando se comparan los resultados del pre y postest, se manifiesta que el nivel puntual muestra mejoría, ya que el nivel Inicio mostró una disminución considerable, pasando del 50% al 5%, y el nivel Logro esperado provocó un aumento del 14% al 68%, así como el nivel Proceso pasó del 36% al 27%. Por lo tanto, se evidencia que los estudiantes van mejorando a la hora de la producción de palabras, oraciones y textos escritos a partir del uso adecuado de los signos de puntuación. Por lo tanto, los resultados evidencian la mejora y evolución del nivel puntual justo en el postest después de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia.

En relación con el tercer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 10

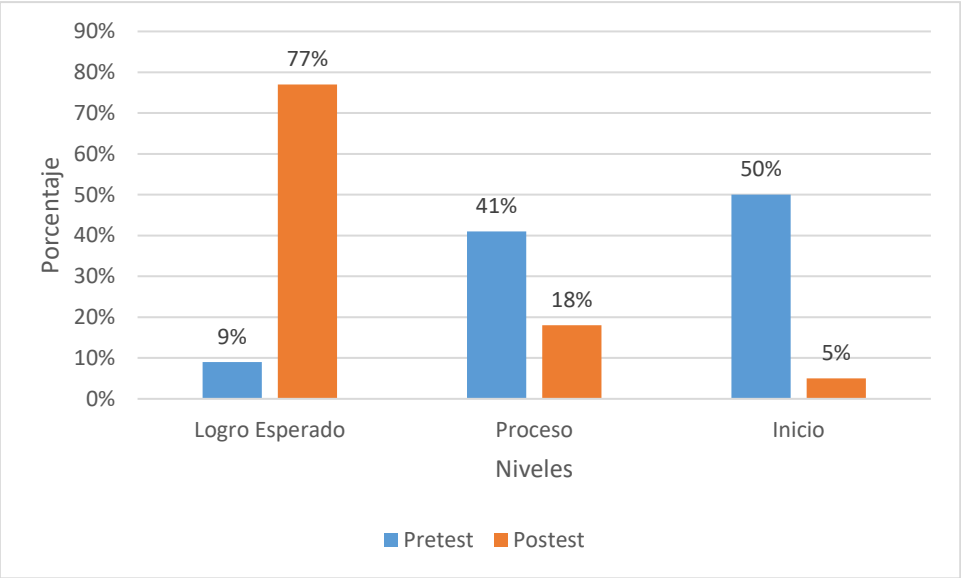
Nivel literal según el pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	**hi%**	**Frecuencia**	**hi%**
Logro Esperado	2	9%	17	77%
Proceso	9	41%	4	18%
Inicio	11	50%	1	5%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Extraído del instrumento aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria.

Figura 3

Gráfico comparativo del nivel literal según el pretest y postest.



Nota. Tabla 10.

Descripción: En la tabla 10 y figura 3, en la comparación entre el pretest y el postest se observa un avance en el nivel literal, puesto que el nivel Inicio descendió notablemente del 50% al 5% y el nivel Logro esperado aumentó del 9% al 77%. También el nivel Proceso disminuyó del 41% al 18%, y los resultados muestran que los alumnos mejoran en el uso adecuado de las letras, así como en la escritura ortográficamente correcta de palabras y textos. Por tanto, el postest refleja una evolución positiva del nivel literal con posterioridad a la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia.

En relación con el objetivo general, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 11

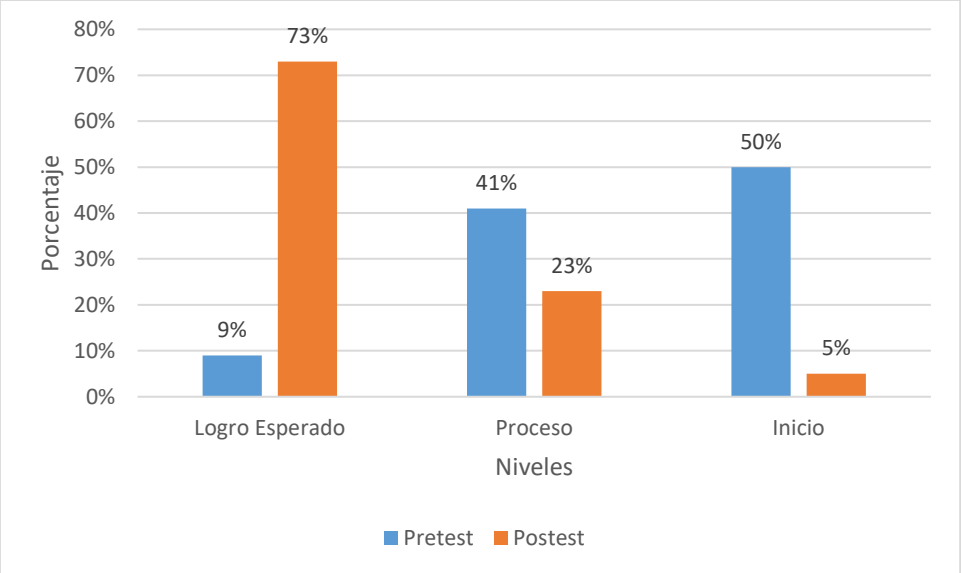
Nivel de ortografía según el pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	**hi%**	**Frecuencia**	**hi%**
Logro Esperado	2	9%	16	73%
Proceso	9	41%	5	23%
Inicio	11	50%	1	5%
Total	**22**	**100%**	**22**	**100%**

Nota. Extraído del instrumento aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria.

Figura 4

Gráfico comparativo del nivel de ortografía según el pretest y postest.



Nota. Tabla 11.

Descripción: En la tabla 11 y figura 4, al comparar los resultados del pretest y postest, emergió una considerable mejora en la ortografía de los estudiantes en la producción de textos escritos. En el caso del pretest, el 50% de la producción de textos escritos de los estudiantes se encontraba en la categoría Inicio , el 41% en Proceso y solo el 9% de los escritos alcanzaba el nivel de Logro esperado, y en el caso del postest, del

73% de la producción de textos escritos de los estudiantes se aumentó el nivel de Logro esperado, el 23% disminuyó Proceso y alcanzó el 5%. Se concluye que los/as estudiantes han mejorado sus producciones de textos escritos de forma progresiva en la aplicación de las normas ortográficas de los niveles acentual, puntual y literal, y se observa una mejoría de la ortografía de los textos escritos de antes de la aplicación de la producción de textos escritos de después de la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Con el propósito de elegir la prueba estadística apropiada para contrastar la hipótesis general y las hipótesis específicas, se llevó a cabo previamente la prueba de normalidad de los puntajes obtenidos en el pretest y en el postest de la variable ortografía, utilizando principalmente el estadístico Shapiro-Wilk, ya que la muestra estuvo compuesta por 22 estudiantes, cifra inferior a 50 sujetos.

Planteamiento de las hipótesis de normalidad

H0: Los datos de la ortografía siguen una distribución normal.

H1: Los datos de la ortografía no siguen una distribución normal.

Tabla 12

Prueba de normalidad de la ortografía en el pretest y postest

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
Variable	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Ortografía – Pretest	0,265	22	0,000	0,713	22	0,000
Ortografía – Postest	0,263	22	0,002	0,741	22	0,007

Nota. Resultados obtenidos mediante IBM SPSS Statistics.

Conforme a los datos aportados en la tabla 12, la prueba de Shapiro-Wilk dio como resultados una significancia de p = 0,000 en el pretest y p = 0,007 en el postest. Ya que ambos valores son inferiores al nivel de significancia aceptado, que es de 0,05, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alterna (H1), determinándose que los datos de la variable ortografía no tienen una distribución normal. Por consiguiente, decidimos llevar a cabo una prueba estadística no paramétrica (se utilizó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon) para contrastar la hipótesis general y las hipótesis

específicas, comparando los resultados obtenidos en el pretest y postest tras la aplicación de la producción de textos escritos como estrategia.

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis específica 1

H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H1: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 13

Estadísticos de prueba para la dimensión nivel acentual

Estadístico	Postest – Pretest
Z	-4,126
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota. IBM SPSS Statistics 26.

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 13 y utilizando la prueba de rangos con signo de Wilcoxon también se encuentra que Z = -4,126 y una significancia asintótica bilateral de p < 0,001, habiéndose dado un resultado menor que el nivel de significancia establecido para este estudio que es de 0,05; por lo que se establece que se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alterna (H1). Siendo así, se llega a la conclusión de que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel acentual de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Hipótesis específica 2

H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H2: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 14

Estadísticos de prueba para la dimensión nivel puntual

Estadístico	Postest – Pretest
Z	-4,032
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota. IBM SPSS Statistics 26.

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 14 usando la prueba de la varianza mediante los rangos con signo de Wilcoxon, Z = -4,032 y significa asintótica bilateral p < 0,001 está por debajo del nivel de significancia convenido (0,05), por tanto rechazamos H0 y aceptamos H2, esto indica que la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual de los estudiantes del quinto de primaria en la institución educativa particular 70110 Camacani – Puno, 2026.

Hipótesis específica 3

H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

H3: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 15

Estadísticos de prueba para la dimensión nivel literal

Estadístico	Postest – Pretest
Z	-4,118
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota. IBM SPSS Statistics 26.

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 15 mediante la implementación de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se llegó a un valor Z = -4,118 y a una significancia asintótica bilateral de p = <0,001, siendo inferior al margen de error de significancia seleccionada, 0,05. Por lo tanto, se debe rechazar la hipótesis nula (H0) y se debe aceptar la hipótesis alterna (H3). Entonces, de los anteriores resultados se expresa que la producción de textos escritos como estrategia, mejora

significativamente el nivel literal de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno año 2026.

Hipótesis general

H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

HG: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Tabla 16

Estadísticos de prueba para la variable ortografía

Estadístico	**Postest – Pretest**
Z	-4,107
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

Nota. IBM SPSS Statistics 26.

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 16 a partir de la utilización de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo z = -4,107 y una significancia asintótica bilateral de p < 0,001, siendo este valor menor que el nivel de significancia previamente establecido (0,05). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis general (HG). En consecuencia, se afirma que la producción de textos escritos como estrategia contribuye de forma significativa en la mejora de la ortografía de los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

V. Discusión

5.1. Discusión de los resultados

Objetivo general

El presente estudio dio respuesta al objetivo general, orientado a demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Los hallazgos mostraron que en el pretest, el 50% de los alumnos se encontraba en Inicio, en Proceso el 41% y tan solo el 9% se ubicaba en Logro esperado. En el postest, el 73% se encontraba en Logro esperado, el 23% en Proceso y tan solo el 5% en Inicio. De igual manera, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon tuvo un resultado de significación de $p < 0,001$, lo que es un valor inferior a 0,05, por tanto se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación. La conclusión fue que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía de los alumnos.

Estos resultados guardan relación con la investigación de Paucara Vilca (2023), Producción de textos y ortografía en la enseñanza primaria, estudiantes del cuarto de primaria, Santa Lucia, Puno, 2022 en la que se trabajó con 22 alumnos y en la cual encontramos la producción de textos y la ortografía como variable de investigación. En la ortografía, destaca que un 63.6% de estudiantes alcanzó la letra C, un 27.3% obtuvo B y un 9.1% llegó a A. Asimismo, estableció la existencia de una relación entre la producción de textos y la ortografía, resultado $r=0.813$ y $p=0.000$. Estas cifras son similares a las obtenidas en esta investigación, ya que apuntan a que la producción de textos guarda una estrecha relación con el desarrollo de la ortografía del alumnado. Por lo que, en lo que respecta a la estructura teórica, los resultados obtenidos son coherentes con el enfoque comunicativo textual, desde el cual la escritura es construir textos atendiendo a las necesidades y características del contexto comunicativo, atendiendo también a las normas escriturales de carácter ortográfico y gramático. En este sentido, Lastres Limache (2022, p. 134) señala que la construcción de textos escritos a partir de una determinada escritura en los alumnos de 5.° grado resulta importante como parte del proceso de escritura retroalimentación.

Esto permite comprender que la ortografía puede fortalecerse a través de actividades de producción, revisión y corrección textual de la cual el alumno es consciente

de los errores y va aplicando las normas progresivamente a situaciones reales de escritura. Una de las limitaciones de la investigación estuvo en el escaso tamaño de la muestra formada por 22 alumnos de quinto grado de educación primaria, lo que restringe la posibilidad de poder generalizar los resultados obtenidos hacia alumnado de otras instituciones. En este sentido, la elección de un diseño preexperimental con grupos no emparejados (de uno sólo), no permitía contar con un grupo de control que reconozca que todos los cambios establecidos se produjesen única y exclusivamente a partir de la estrategia utilizada. Por eso, futuras investigaciones deben implicar muestras más grandes y diseños cuasiexperimentales que permitan contrastar grupos y reforzar la validez de los resultados de la investigación.

Para la investigadora, ello permite asegurar que la producción de escritura de textos escritos es una estrategia adecuada para mejorar la ortografía, ya que confronta al alumno con situaciones concretas de necesidad de utilización de las reglas ortográficas abordadas. La escritura ininterrumpida, unida al proceso de revisión, de corrección y de reescritura, permite diagnosticar errores ortográficos y mejorar progresivamente el uso de las tildes, de los signos de puntuación y de las letras. En este sentido, los resultados obtenidos permiten defender que la ortografía no debería trabajarse mediante ejercicios aislados, sino que debe desarrollarse en situaciones significativas de producción textual de forma continua.

Por lo tanto, los resultados descriptivos e inferenciales, su coincidencia con el antecedente de Paucara Vilca (2023) y la propia fundamentación del enfoque comunicativo textual permiten defender la idea de que la producción de escritura de textos se muestra como una estrategia pedagógica adecuada para mejorar la ortografía. De este modo, resulta adecuado desarrollar de forma continua actividades de planificación, de reconstrucción textual, de revisión, de corrección y de reescritura, dirigidas al fortalecimiento progresivo de los niveles acentual, puntual y literal en los alumnos de educación primaria.

Objetivo específico 1

El presente estudio dio respuesta al primer objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Los resultados indicaron que, en el pretest, el 55% de los

discentes clasificaba en Inicio, el 36% en Proceso y solo el 9% en Logro esperado; en el postest, el 73% alcanzó Logro esperado, el 23% estaba en Proceso y solo el 5% continuaba en Inicio. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon generó $Z = -4,126$ y $p < 0,001$, permitiendo rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis de investigación. Por lo que se concluye que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel acentual de los discentes.

Los resultados se vinculan con la investigación de Huanqui Churata (2017), Producción de textos para mejorar la redacción y ortografía de los aprendizajes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N.° 40172 del distrito de Chiguata-Arequipa. La investigación implementó una serie de estrategias de producción del texto para poder superar obstinaciones en cuanto a la ortografía, donde se incluye acentuación propiamente, y hace notar que el grupo experimental obtuvo un promedio final de 15,63 puntos, considerado de un buen nivel de logro. La autora concluyó que las estrategias innovadoras de producción de textos pudieron superar las deficiencias de ortografía y de redacción, logrando una mejor puntuación que el grupo control. Estos datos son coincidentes con los del presente, al llegar a mostrar que la sistematización de una producción de textos es una alternativa favorable en el camino de conseguir el dominio de las variables ortográficas.

También se considera que existen datos específicos en el campo de acentuación. Una investigación con la temática de literatura oral y producción de textos escritos reportó mejoras en el postest en el uso de mayúsculas con un 69,4%, signos de puntuación con un 71,4%, letras de escritura dudosa con un 61,2% y en acentuación general con un 59,2%.Este último resultado se relaciona indudablemente con el primer objetivo de este estudio, dado que pone de manifiesto cómo las actividades de escritura contextualizadas pueden contribuir a que el alumnado aplique las reglas relacionadas con la acentuación. En lo concerniente al marco teórico, los resultados son coherentes con el enfoque comunicativo textual.

Lastres Limache (2022) expresa que formar alumnado capaz de construir textos, para ello, han de adecuar el texto a las características del contexto y, a la vez, deben respetar las normas gramaticales y ortográficas, además de resaltar la importancia de la retroalimentación a lo largo del proceso de producción escrita. Desde este enfoque, la acentuación no debería trabajarse en términos de ejercicios de escritura

descontextualizada, sino dentro de situaciones reales de escritura donde el alumnado sea capaz de producir, revisar y corregir sus textos.

Una de las limitaciones que se expone en el estudio tiene que ver con las diferencias existentes en el previo conocimiento de las reglas de la acentuación entre las 22 - veintidós - estudiantes participantes; así, ciertos participantes eran capaces de reconocer con más facilidad la syllaba tónica y aplicaban adecuadamente las tildaciones al contrario de otros que requerían de más acompañamiento para realizar la revisión de sus producciones; a su vez la escasa muestra limita la generalización de los resultados a otras instituciones educativas, por lo que futuras investigaciones podrían contar con una mayor muestra y un mayor tiempo de intervención.

Desde la opinión del investigador los resultados permiten entender que la producción de textos escritos favorece el aprendizaje de la acentuación porque permite al estudiante contar de forma constante con la oportunidad para identificar palabras agudas, graves y esdrújulas, reconocer la sílaba tónica, aplicar las reglas de tildación e incurrir en la revisión de sus errores en las producciones; así, las reglas dejan de trabajarse de forma memorística y empiezan por aplicarse en situaciones específicas de las escrituras de forma que éstas van contribuyendo a la consolidación progresiva del nivel de acentuación. Por tanto, los resultados encontrados, su relación con los antecedentes, y el apoyo del enfoque de la comunicación textual permiten afirmar que la producción de textos escritos es una buena estrategia didáctica para mejorar el nivel de acentuación en los estudiantes de quinto año de primaria; por ello, se hace pertinente incluir actividades de producción, de revisión, de identificación de errores, de corrección, de reescritura permanentes que contribuyan a que el estudiante vaya consolidando el dominio de las reglas de acentuación.

Objetivo específico 2

El presente estudio dio respuesta al segundo objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 50% de los alumnos estaba en la etapa de Inicio, el 36% en la de Proceso y el 14% en la de Logro esperado; y en el postest, el 68% se ha situado en la de Logro esperado, el 27% en la de Proceso, y solo el 5% en la de Inicio de los estudiantes. Adicionalmente, a través de la

prueba de rangos con signo de Wilcoxon se ha obtenido una significación de $p < 0,001$, menor que el 0,05, por lo que se ha rechazado la hipótesis nula y se ha aceptado la hipótesis de investigación. Por lo que se concluye que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel puntual de los alumnos.

Dichos resultados se relacionan con la investigación realizada por Huanqui Churata (2017) sobre la producción de textos como estrategia para mejorar la redacción y ortografía de los alumnos de Educación Primaria. La investigación trató aspectos ortográficos vinculados a la correcta constitución de los textos y dio cuenta de que el grupo experimental alcanzó un promedio final de 15,63 puntos, lo cual evidencia mejoras luego de la intervención hecha. De forma más específica, otro trabajo de investigación sobre producción de textos escritos dio cuenta en el postest de un 71,4% de Logro en el uso de los signos de puntuación , resultado que coincide con el presente estudio, donde el 68% alcanzó Logro esperado en el Nivel de puntuación. Estos resultados permiten decir que la práctica sistemática de la producción textual favorece el correcto uso de los signos de puntuación en los escritos.

En relación al sustento teórico la coherencia de los resultados obtenidos con lo que establece la teoría del enfoque comunicativo textual se relaciona con que en la producción escrita se requiere organizar y comunicar las ideas de forma comprensible, respetando las convenciones referidas específicamente al lenguaje escrito. En este sentido, Lastres Limache (2022) señala que la producción textual siempre va acompañada de la retroalimentación que también se tiene que realizar durante el proceso de escritura y la finalización de la propia escritura relacionada con las normas gramática y ortográficas. En base a ello y desde esta posición la puntuación puede tener una importancia significativa respecto a la organización de las ideas, la delimitación de las pausas, la delimitación de enunciados y la claridad del escrito ya que ayuda a la producción escrita; y por ello, el aprendizaje de los signos de puntuación se puede ver potenciado desde aprendizajes que se alimenten mediante procesos continuos de producción, revisión y corrección de textos.

Una de las limitaciones del estudio ha estado relacionada con la diferencia que presentaban los estudiantes al inicio del manejo de los signos de puntuación. Algunos de ellos utilizaban y conocían mejor el punto, la coma y otros signos de puntuación elementales; en cambio, otros necesitaban de una guía constante para identificar dónde

los debían situar en sus producciones. En la misma línea, cabe señalar que la muestra estaba conformada por 22 escolares, por lo que los resultados que obtuvimos deberán ser discutidos sobre todo en el marco de la situación didáctica generada y no generalizarse a contextos más amplios.

Desde la visión del investigador, los resultados permiten asumir que la producción de textos escritos es una estrategia favorable para alcanzar el nivel puntual, dado que los escolar no se limitan a practicar la memorización de las reglas de la puntuación, sino que pueden también aplicarlas, localizar errores, revisar sus escrituras y llegar a las necesarias correcciones. La práctica instruye de forma progresiva sobre las funciones de los signos de la puntuación; específicamente, estos signos permiten organizar y articular las ideas que se quieren transmitir.

Por tanto, los resultados descriptivos e inferenciales, así como la relación que tienen con los antecedentes y la fundamentación teórica, permiten afirmar que la producción de textos escritos constituyen una estrategia didáctica adecuada para ir mejorando el nivel puntual, de ahí que resultara pertinente promover actividades sistemáticas de planificación, textualización, revisión, corrección y reescritura para contribuir a mejorar el uso puntual del punto, de la coma y de los signos de puntuación con los escolares de 5.º de primaria.

Objetivo específico 3

El presente estudio dio respuesta al tercer objetivo específico, orientado a demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Los resultados mostraban que, en el pretest, un 50% de los estudiantes estaban en Inicio, un 41% en Proceso y tan solo un 9% en Logro esperado, mientras que en el postest un 77% alcanza Logro esperado, un 18% en Proceso y tan solo un 5% en Inicio. En la prueba de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo una significancia de $p < 0,001$, menor que el 0,05 por lo que se rechazó la hipótesis nula y fue aceptada la hipótesis de investigación, lo cual indicaba que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel literal de los estudiantes.

Los resultados también guardan relación con la investigación de Huanqui Churata (2017), quien llevó a cabo la producción de textos para mejorar la redacción y ortografía en estudiantes de educación primaria. Luego de aplicar las estrategias de producción

textual, el grupo experimental obtuvo una media final de 15,63 puntos, demostrando que había mejoras respecto a la redacción y al dominio ortográfico. Así mismo, en el estudio de literatura oral y producción de textos escritos que hemos expuesto anteriormente se informa de un 61,2% de logro en el uso correcto de las letras de escritura dudosa, tras la intervención. Este resultado se relaciona con el actual estudio, en el que un 77% de los estudiantes alcanzó el Logro esperado en el nivel literal, dando fe de que la producción sistemática de textos puede favorecer el uso adecuado de las letras a la hora de escribir.

Con respecto al sustento teórico, los resultados corresponden a la propuesta del enfoque comunicativo textual, dado que la producción escrita supone comunicar significados a través de textos que se encuentran organizados y comprensibles, respetando las convenciones ortográficas y gramaticales. Lastres Limache (2022) sostiene que hay que resaltar el carácter muy importante de la retroalimentación recogida durante la construcción de una determinada producción escrita y el respeto por las normas ortográficas; desde esta perspectiva, la correcta escritura de vocablos se puede ver asegurada si el alumno cuenta con oportunidades para la producción, la revisión, la identificación de los errores y corrección de sus propias producciones y no limitar el aprendizaje ortográfico a la memorización aislada de las reglas.

Una de las limitaciones del estudio está relacionada con las diferencias en el dominio previo de la ortografía literal entre los 22 estudiantes, dado que algunos de ellos tenían más facilidad para reconocer y usar correctamente determinadas letras, mientras que otros confundían grafías de uso habitual y requerían más acompañamiento en la corrección de sus producciones. El otro aspecto limitante es que el escaso número de participantes restringía la posibilidad de generalizar los resultados de nuestra investigación a otras instituciones educativas, por lo que futuras investigaciones deberían tener en cuenta tomar muestras más amplias.

A juicio del investigador, los resultados permiten señalar que la producción de textos escritos favorece el nivel literal, porque enfrenta constantemente al estudiante a la necesidad de seleccionar las letras correctas para poder escribir palabras y así expresar con nitidez sus pensamientos. La revisión y reescritura de los textos hace posible reconocer errores ortográficos y progresivamente corregir dificultades relacionadas, por ejemplo, con el uso de b/v, c/s/z, g/j, ll/y, h, etc., favoreciendo la consolidación de una escritura convencional.

Por lo tanto, los resultados descriptivos e inferenciales, su relación con los antecedentes y el soporte teórico nos permiten afirmar que la producción de textos escritos es una estrategia pedagógica favorable para mejorar el nivel literal, de forma que resulta pertinente desarrollar actividades permanentes de producción, revisión, corrección y reescritura de textos que permitan ir consolidando progresivamente el uso correcto de las letras y la escritura ortográfica de las palabras en los estudiantes de quinto año de educación primaria.

5.2. Limitaciones del estudio

Entre las principales limitaciones del presente estudio se encontró la pequeña dimensión de la muestra, con sólo 22 alumnos (as) de quinto grado de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani -Puno 2026, cuya cifra limita la posibilidad de poder extrapolar los resultados encontrados hacia poblaciones más extensas y, debido a que las habilidades ortográficas pueden ser variadas de acuerdo a las características educativas, familiares y socioculturales de los alumnos(as). En consecuencia, los efectos encontrados al aplicar la producción de textos escritos como estrategia de enseñanza no necesariamente se replicarían con la misma extensión en otros contextos educativos. Para futuras investigaciones se aconseja trabajar con muestras más grandes y provenientes de diversas instituciones educativas, a fin de incrementar la representatividad de los resultados.

Una segunda limitación correspondió con el tipo de muestreo no probabilístico. Si bien sí se seleccionaron a los participantes teniendo en consideración criterios de accesibilidad y las características que considera la investigación en su desarrollo, no se acudió a procedimientos para una selección aleatoria de los participantes. Así, esta condición puede perjudicar la representatividad de la muestra, toda vez que los 22 estudiantes participantes presentan características académicas y ortográficas de carácter particular que no representan necesariamente al conjunto de estudiantes de quinto grado de primaria. En consecuencia, los resultados que se presentan son fácilmente interpretables dentro del contexto de la propia institución educativa que se estudia. Para futuras investigaciones, cuando las condiciones de la población lo permitan se propondría que se realizara un muestreo probabilístico que ayude a poder mejorar la validez externa de los resultados.

De la misma forma, el diseño preexperimental con pretest y postest para un solo grupo representó una limitación metodológica en tanto que si bien permite la comparación del nivel de ortografía antes y después de aplicar el tratamiento de la producción de textos escritos como estrategia, la ausencia de un grupo control limita la atribución de todos los cambios observados exclusivamente a la intervención. Esto es así porque durante el transcurso de la aplicación podían intervenir otros factores, como la realización de las actividades didácticas habituales, las experiencias anteriores de escritura, la retroalimentación del docente o la práctica que se realizaba fuera de la clase. Para futuras investigaciones sería deseable contar con diseños cuasiexperimentales o experimentales con grupo control que permitieran las comparaciones más rigurosas sobre los efectos de la estrategia.

Finalmente, se detectaron diferencias individuales en el dominio previo de las normas ortográficas y en la habilidad de producción escrita. Algunas personas mostraron más facilidad a la hora de poner en práctica las reglas de acentuación, de usar correctamente los signos de puntuación y de escribir correctamente las palabras, mientras que otras necesitaron más dirigencias, retroalimentación y prácticas. Estas diferencias pudieron participar en los logros alcanzados en las dimensiones de nivel acentual, el nivel puntual y el nivel literal. Por tanto, para futuras investigaciones sería pertinente ampliar el periodo de intervención, además de incorporar actividades diferenciadas según las dificultades ortográficas que se pudieran detectar en cada persona y lograr así una atención más cercana al ritmo de aprendizaje de cada una de ellas.

VI. Conclusiones

En esta tesis, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria. A través de la comparación entre pretest y postest, los resultados mostraron una mejora considerable, pasando del 9% al 73% en cuanto al nivel Ver un nivel Logro esperado, como así también, el nivel Inicio bajó del 50% al 5%. Asimismo, a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ofreció un $p < 0.001$, por estar este inferior al nivel de significancia de 0.05. Por tanto, se concluyó que la producción de textos escritos como estrategia mejora de forma significativa la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

En cuanto al primer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel acentual. Los resultados mostraron que el nivel de Logro esperado pasó de un 9% a un 73%, mientras que el nivel de Inicio de los estudiantes pasó de un 55% a un 5%. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon reveló un $Z = -4,126$ con $p < 0,001$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluyó que la producción de textos escritos como estrategia es una herramienta de mejora significativa para el nivel acentual en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026..

Concerniente al segundo objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual. La comparación entre el pretest y postest recogió que el nivel Logro esperado aumentó del 14% al 68%, a su vez que el nivel Inicio decreció del 50% al 5%. De igual modo, el análisis mediante la prueba con rangos con signo de Wilcoxon recogió una Bonferroni ajustada de $p < 0,001$ en comparación con 0,05, por lo que finalmente se puede rechazar la hipótesis nula y, por el contrario, aceptar la hipótesis de investigación. Por tanto, se establece que la producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel puntual en los estudiantes de 5º de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

Respecto al tercer objetivo específico, se logró demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal. Los resultados mostraron un aumento del 9% a un 77% en el nivel Logro esperado y, al contrario, una

baja del nivel Inicio del 50% a un 5%. Estos resultados fueron corroborados mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, que arrojó un $p < 0,001$, siendo inferior al nivel de significación de 0,05. Por lo tanto, se concluyó que la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal en los alumnos del quinto grado de primaria, de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.

VII. Recomendaciones

En lo que respecta al enfoque metodológico

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación, se les sugiere seguir desarrollando investigaciones en relación con la ortografía en los alumnos de educación primaria, para lo cual se señala que empleen las siguientes estrategias didácticas como la producción de textos escritos, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en la escritura creativa y los talleres de producción textual. También, se les señala el desarrollar trabajos con diseños cuasiexperimentales o experimentales y con tamaños de las muestras más grandes, por lo que obtendrían resultados en generalización que fortalezcan la evidencia científica de las estrategias.

En lo que toca a lo académico

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación, se les aconseja el estudiar la ortografía más a fondo, mediante enfoques teóricos como el enfoque comunicativo, el enfoque sociocultural, la psicología del aprendizaje y la psicolingüística. Igualmente, se les recomienda el ampliar el estudio, como la producción de textos escritos y otras estrategias de enseñanza de la escritura, para así llegar a comprender mejor la influencia que estas estrategias poseen en el desarrollo de competencias comunicativas y del desarrollo de la escritura correcta en los estudiantes de educación primaria.

En lo que respecta a lo práctico

A las docentes del área de educación primaria de las diferentes instituciones educativas se les recomienda el incorporar de manera permanente la producción de textos escritos dentro del proceso didáctico de la enseñanza y aprendizaje, al realizar actividades de escritura, revisar, corregir y volver a escribir los textos escritos, van a propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas establecidas, el uso adecuado de las mayúsculas, signos de puntuación y tildes propiciando la escritura clara, coherente y significativa de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Ackerman, E. S. (2013). E Libro - Metodologia de la investigación (1a. ed.). Ediciones del Aula Taller. https://es.scribd.com/document/475919110/Metodologia-de-la-investigacion-Pg-4-40

Álamo, P. (2003). Ortografía visual. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=847181

Albornoz, B (2021). Crucigrama como estrategia para desarrollar la escritura en los estudiantes del 1° grado de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano, Tingo María- 2019. http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/2615

Alvares, M. (2021). Canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar la producción de texto escritos en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°421 Canchabamba San Luis, 2020. (Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Repositorio institucional: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23605/CANCION_ESTRATEGIA_ALVAREZ_AYALA_MERY_AZUCENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Álvarez, J. (2005). ¿Cómo crear textos narrativos? México: Siglo XXI.

Álvarez, T. y Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Didáctica (Lengua y literatura) https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A

Atkinson, R. (1968). *Human memory: A proposed system and its control processes*. In K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89–195). New York: Academic Press.

Atorresi, A. (2010). Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Santiago, Chile: Unesco-Orealc

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Trillas. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/6212

Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune & Stratton. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/6212

Barberá, V. y otros. (1988). Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico. Barcelona: CEAC. https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001663.pdf?utm_source=chatgpt.com

Bernal (2010). Metodología de la investigación para Administración y Economía. Pearson Educación de Colombia. Santafé de Bogotá. Colombia. 2000. Págs. 262. https://bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2053188/

Carratalá Teruel, F. (2013). Tratado de la didáctica de la ortografía de la lengua española. Barcelona: Octaedro.

https://books.google.com/books/about/Tratado_de_didáctica_de_la_ortografía.html?id=rmK0ngEACAAJ

Carratalá, F. (1997). Manual de ortografía española. Madrid: Castalia https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=29528

Cassany, D. (1987). Describir el escribir. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Empúries Barcelona. https://books.google.com/books/about/Describir_el_escribir.html?id=YXygeokCMDUC

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Paidós. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/la-cocina-de-la-escritura

Dioses, A. (2003). Test de Producción de Texto escrito. Lima, Perú: TEPTE https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/57863

Dolz Mestre, J., Gagnon, R., Mosquera Roa, S., & Sanchéz Abchi, V. (2013). Traducción escrita y dificultades de aprendizaje. Graó https://www.grao.com/libro/traduccion-escrita-y-dificultades-de-aprendizaje/84/5471

ERCE (2022). Primeros resultados. Perú. http://umc.minedu.gob.pe/resultadoserce2019/

Espejo Bejarano, I. (2021). Comprensión lectora y producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal de Villa María del Triunfo. Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/4021/M_PSICT030_42350426_M%20%20%20ESPEJO%20BEJARANO%20ISABEL%20DEL%20CARMEN.pdf?

Evaluación muestral de estudiantes EM (2022). Resultados. http://umc.minedu.gob.pe/resultadosem2022/

Evaluación PISA (2023). Resultados (Volumen I). https://www.calameo.com/read/006286625977c1ced4d6c?view=slide&page=1

Flower, L., & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. College Composition and Communication, 32(4), 365–387. https://publicationsncte.org/content/journals/10.58680/ccc198115885?utm_source=chatgpt.com

Galve, J. (2008). Fundamentos para la intervención en el aprendizaje de la ortografía. Madrid: CEPE. https://www.researchgate.net/publication/256088857_Fundamentos_para_la_intervencion_en_el_aprendizaje_en_la_ortografia

García Moreno, M. L. (2008). La ortografía: una propuesta metodológica para un problema pedagógico. Quaderns Digitals, 59, 1-11. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3107882

Graham, S. y Herbert, M. (2011). Writing to Read: A Meta-Analysis of the Impact of Writing and Writing Instruction on Reading. Harvard Educational Review, 81(4).

Recuperado de https://www.studentachievement.org/wp-content/uploads/Writingto-Read.pdf

Hayes (1980) Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado «San Luís». Tesis, 137 https://latam.mheducation.com/metodologia-de-la-investigacion-9786071502919

Hernandez, R., (2010). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. En Metodología de la investigación. https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-6a-edicion.html

Hernández, R., (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill. https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-6a-edicion.html

Herrera, C., Saltos, G., & Obaco, E. (2022). Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia. Didacticae. Revista de Investigación en Didácticas Específicas, (11), 21- 41. https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/34225/37238

Minedu. (2015). Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Ministerio de Educación, 200. https://hdl.handle.net/20.500.12799/5471

MINEDU. (2017). Currículo nacional. UGEL Sandia. https://repositorio.minedu.gob.pe

Molinero, R. (2010). ¿Cómo abordar el problema de las faltas de ortografía? Revista digital ciencia y didáctica, 34, 123-135. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8674039.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2023). *PISA 2022 results (Volume I): The state of learning and equity in education*. OECD Publishing. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en.html

Padilla, N. (2021). Canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la producción de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 233 la Soledad Huaraz – 2019. (Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Repositorio institucional: https://hdl.handle.net/20.500.13032/21692

Paredes, F: (1997). La ortografía: una visión multidisciplinar. El español como lengua extranjera: del pasado al futuro: actas del VIII Congreso Internacional de ASELE, 609- 620 https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/asele_viii.htm

Ramos, M. (2012). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Lima, Perú: Pontifica Universidad Católica del Perú https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3893533.pdf

Real Academia Española. (2014). *Ortografía*. En *Diccionario de la lengua española*. https://dle.rae.es

Rico Martín, A. M. (2002). Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico. Publicaciones, 32, 71-84. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28892/4/TTQ1798.pdf?utm_source=chatgpt.com

Ríos, D. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales. Escribanía Vol. 10 - Nº 2. https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/view/937

Rodríguez Sanmartín, Á. (1996) La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria. Madrid: Escuela Española. https://www.researchgate.net/publication/321836192_La_ensenanza_de_la_ortografia_en_la_escuela_primaria

Torrego, L. (2008). Ortografía práctica del Español. España: Espasa Libros, S.L.U. https://books.google.com

Tortez, M. (2025). Guía de observación: Definición, usos y ejemplos clave. Conceptualista. Recuperado de Conceptualista: Guía de observación: Definición, usos y ejemplos clave. https://conceptualista.es/guias/guia-de-observacion/

UNESCO (2023). Alfabetización para el desarrollo. https://www.unesco.org/es/articles/alfabetizacion-para-el-desarrollo

Velasco Villa, A. V. (2020). Motivación a la lectura y producción de textos literarios y no literarios en estudiantes de básica superior de la unidad educativa miguel del hierro en el periodo 2019-2020. Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador. Quito: UCE. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23657

Yacha, A. (2020). La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 031 de Punchao, Huamalíes, Huánuco. 2019 (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado https://hdl.handle.net/20.500.13032/24390

Zeña Pajares, E. (2021). Lectura y producción de textos en los estudiantes de la institución educativa N°10144, Motupe - Lambayeque. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70425

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)

Chimbote, 11 de junio del 2026

CARTA N° 0000000576- 2026-VI-DIP-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

HUGO PINAZO BLAS
LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026, con la , que involucra la recolección de información/datos en QUINTO GRADO DE PRIMARIA, a cargo de JUAN ELOY NEYRA SANTOS, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 01333744, durante el período de 01-06-2026 al 30-06-2026.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Dr. Q.F. Edison Vásquez Corales
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO (E)

PROF. HUGO PINAZO BLAS
DIRECTOR
CM. 1001308597

Anexo 2. Documento de autorización y aceptación para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)

"Año de la Consolidación de la Educación y el Fortalecimiento de la Democracia"

Puno, 10 de junio de 2026

Oficio N.° 001-2026-I.E.P. N.° 70110 Camacani
Dr. Q.F Edison Vasquez Corales
Vicerrector de Investigación y Posgrado
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación.

Referencia: Carta de presentación emitida por el Vicerrectorado de Investigación de ULADECH Católica.

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la **Institución Educativa Primaria N.° 70110 Camacani - Puno**.

Asimismo, tengo el agrado de comunicarle que el estudiante **JUAN ELOY NEYRA SANTOS**, con DNI N.° **01333744**, perteneciente al **Programa de Estudio de Educación Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ha solicitado autorización para desarrollar la investigación titulada:

"PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. N.° 70110 CAMACANI - PUNO, 2026".

Luego de evaluar la solicitud presentada, esta dirección ha decidido **aceptar y autorizar la ejecución de la investigación** en nuestra institución educativa.

Para el desarrollo del estudio se ha asignado el aula de **quinto grado de educación primaria**, donde se realizará la recolección de información durante el período comprendido entre el **01 de junio de 2026 y el 30 de junio de 2026**. Asimismo, se autoriza al investigador a consignar el nombre de nuestra institución educativa en el título de su informe de investigación.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

PROF. HUGO PINAZO BLAS
DIRECTOR
CM. 1001308597

Hugo Pinazo Blas
Director
I.E.P. N.° 70110 Camacani
Puno

Anexo 3. Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Declaración Jurada de Integridad Científica y Conflictos de Interés

Yo, Neyra Santos Juan Eloy, identificado(a) con Documento Nacional de Identidad N.º01333744; con domicilio Avenida panamericana Puno, en mi condición de: Investigador responsable vinculado al proyecto de investigación titulado**:** producción de textos escritos para mejorar la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026

DECLARO BAJO JURAMENTO lo siguiente:

I. DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

1. Que el proyecto de investigación presentado ha sido elaborado respetando los principios de honestidad, veracidad, rigor metodológico, transparencia y responsabilidad científica, conforme al Reglamento de Integridad Científica de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
2. Que los datos, resultados, fuentes bibliográficas, instrumentos y procedimientos metodológicos declarados en el proyecto son auténticos y verificables, y no han sido fabricados, falsificados ni manipulados.
3. Que me comprometo a ejecutar la investigación conforme a lo aprobado por el Comité de Ética de la Investigación (CEI), absteniéndome de realizar modificaciones sustanciales sin la autorización previa correspondiente.
4. Que respeto y respetaré los derechos de autor, la propiedad intelectual y las normas de citación académica vigentes, evitando toda forma de plagio, autoplagio o apropiación indebida.
5. Que conozco que cualquier infracción a los principios de integridad científica será evaluada conforme al Reglamento de Integridad Científica y demás normativa institucional aplicable.

II. DECLARACIÓN DE CONFLICTOS DE INTERÉS

6. Que declaro haber evaluado la existencia de conflictos de interés reales, potenciales o aparentes que pudieran influir en el diseño, ejecución, análisis o difusión de los resultados de la investigación.
7. En relación con el proyecto de investigación señalado:

☐ NO PRESENTO conflictos de interés.

☐ SÍ PRESENTO conflictos de interés, los cuales describo a continuación:

(indicar la naturaleza del conflicto: económico, laboral, institucional, académico, personal u otro).

8. Que me comprometo a informar oportunamente al Comité de Ética de la Investigación cualquier situación sobreviniente que pudiera constituir un conflicto de interés durante el desarrollo de la investigación.

III. DECLARACIÓN FINAL

9. Que la información consignada en la presente declaración jurada es verdadera, completa y fidedigna, y que soy consciente de las responsabilidades administrativas, académicas y legales que se derivan de una declaración falsa u omisión deliberada.
10. Que autorizo al Comité de Ética de la Investigación y a las instancias competentes de la universidad a verificar la información declarada, en el marco de sus funciones.

Lima, 27 de Marzo del 2026



Firma del declarante: ……

Nombres y apellidos: Neyra Santos Juan Eloy

DNI: ‘1333744

Anexo 4. Formato de consentimiento informado o Formato de asentimiento informado.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: .....

Investigador(a): .....

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación tiene como finalidad:

.....

.....

Procedimientos

Si usted acepta que su hijo(a) participe y su hijo(a) decide participar en este estudio, se le realizará lo siguiente:

1. .....
2. .....
3. .....

Riesgos

.....

.....

Beneficios

.....

.....

Costos y/o compensación

.....

.....

Confidencialidad

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes.

Derechos del participante

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de este en cualquier momento o no participar en una parte del estudio sin perjuicio alguno.

Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio o considera que su hijo(a) ha sido tratado injustamente, puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo electrónico: .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio. Comprendo las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación. Asimismo, entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos *Participante*	**Fecha y Hora**



Nombres y Apellidos *Investigador*	**Fecha y Hora**

Anexo 5. Matriz de consistencia y operacionalización

Matriz de consistencia

Título del estudio: Producción de textos escritos para mejorar la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿De qué manera producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026 ?	**Objetivo general** Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. . **Objetivos específicos :** Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel puntual en estudiantes de quinto	**Hipótesis general** **HG:** La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. H0: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente la ortografía en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Hipótesis específica 1 H1: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa	**Variable independiente** Producción de textos escritos **Dimensiones** Planificación Textualización Revisión **Variable Dependiente** La ortografía **Dimensiones** Nivel acentual Nivel puntual Nivel literal	**Tipo de Inv:**Aplicada **Nivel de Inv:**Explicativ**o** **Diseño de Inv:**Pre experimental **Población153** **Muestra:22** **Técnica:** Observación **Instrumento:** Guía de observación

	grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Demostrar de qué manera la producción de textos escritos como estrategia mejora el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.	Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. H01: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel acentual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Hipótesis específica 2 H2: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. H02: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel puntual en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026. Hipótesis específica 3 H3: La producción de textos escritos como estrategia mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.		

		H03: La producción de textos escritos como estrategia no mejora significativamente el nivel literal en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular 70110 Camacani - Puno, 2026.		

Operacionalización de las variables

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente Producción de textos escritos	La producción de textos escritos se define operativamente como la capacidad del estudiante para elaborar textos coherentes y adecuados a una situación comunicativa, considerando un proceso que incluye la planificación de ideas, la textualización del contenido y la revisión del escrito, de acuerdo con las normas del lenguaje y el propósito comunicativo. Esta variable será medida a través de una guía de observación o instrumento similar, considerando sus dimensiones e indicadores.	Planificación	• Define el propósito del texto antes de escribir. • Organiza ideas de manera lógica (inicio, desarrollo y cierre). • Selecciona información acorde al tema y al destinatario.		
		Textualización	• Redacta oraciones claras y comprensibles. • Utiliza conectores para dar coherencia y cohesión al texto. • Emplea vocabulario adecuado al tipo de texto y contexto comunicativo.		
		Revisión	• Identifica errores ortográficos y gramaticales en su texto. • Corrige palabras u oraciones para mejorar la claridad del mensaje. • Ajusta el texto de acuerdo con el propósito comunicativo planteado.		

Variable dependiente Ortografía	La ortografía se define operativamente como el uso correcto de las normas ortográficas del idioma español en la producción escrita del estudiante, considerando la correcta aplicación de la acentuación, los signos de puntuación y el uso adecuado de las letras, según las normas establecidas por la Real Academia Española.	Nivel acentual	• Aplica correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas. • Reconoce palabras que no llevan tilde según la norma. • Utiliza adecuadamente la tilde en casos especiales (hiatos, interrogativos y exclamativos).	Escala ordinal	Siempre A veces Nunca
		Nivel puntual	• Utiliza correctamente el punto y la coma en los textos escritos. • Emplea adecuadamente los signos de interrogación y admiración. • Usa correctamente comillas y paréntesis cuando el texto lo requiere. •		
		Nivel literal	• Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j). • Diferencia palabras homófonas en función de su significado. • Aplica correctamente las normas ortográficas en el uso de letras y combinaciones gráficas.		

Anexo 6. Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, NEYRA SANTOS JUAN ELOY , egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recurro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



NEYRA SANTOS JUAN ELOY
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Luz Maria Marchan Campos
N° DNI / CE: 02820156 **Edad** 54

Teléfono / celular: 944406805 **Email:**Marchan_campos@GMAIL.COM

Título profesional: Magister en educación primaria

Grado académico: Magister

Especialidad: Educación primaria

Institución que labora: INTITUCION EDUCAIVA 20899 Las dalias

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

Autor: NEYRA SANTOS JUAN ELOY

Programa Académico: Educación primaria



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

	Variable dependiente: Competencia oral	**Relevancia**		**Pertinencia**		**Claridad**		**Observaciones**
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
4	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
5	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
2	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
3	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
4	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
5	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.							
	Dimensión 3: Nivel literal							
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
3	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
4	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
5	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Luz María Marchan DNI 02820156.



Firma



Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, NEYRA SANTOS JUAN ELOY , egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recurro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



NEYRA SANTOS JUAN ELOY
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Margarita Sonia Pérez Mayhua
N° DNI / CE: 01305668 **Edad** 48

Teléfono / celular: 950971568 **Email:**Margaritasonia@gmail.com

Título profesional: Magister en educación primaria

Grado académico: Magister

Especialidad: Educación secundaria

Institución que labora: N°70441 virgen de Fátima

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

Autor: NEYRA SANTOS JUAN ELOY

Programa Académico: Educación primaria



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

	Variable dependiente: Competencia oral	**Relevancia**		**Pertinencia**		**Claridad**		**Observaciones**
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
4	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
5	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
2	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
3	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
4	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
5	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.							
	Dimensión 3: Nivel literal							
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
3	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
4	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
5	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Margarita Sonia Pérez Mayhua ..... DNI. 01305668.....



Msc. Margarita Sonia Pérez Mayhua
DIRECTORA

Firma



Huella digital

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor.
Mgtr/Dr/Lic.
Presente.-

Asunto: Solicitud de validación de instrumento de recolección de datos

Reciba un cordial saludo. Me dirijo a usted para expresarle mi consideración y, a la vez, informarle que quien suscribe, NEYRA SANTOS JUAN ELOY , egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria** de la **Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote**, se encuentra desarrollando un trabajo de investigación que requiere la validación del instrumento de recolección de datos mediante el juicio de expertos.

En tal sentido, recurro a su reconocida experiencia profesional y académica para solicitarle muy respetuosamente su participación en calidad de experto(a) validador(a).

El proyecto de investigación se titula: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026 y corresponde a un estudio de tipo preexperimental.

Para facilitar el proceso de validación, se adjunta el expediente correspondiente, el cual contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación del experto para el proceso de validación
- Ficha de validación del instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco de antemano el tiempo y la atención brindados, así como su valioso aporte académico, el cual contribuirá significativamente a la mejora y rigor del presente estudio.

Sin otro particular, me despido de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



NEYRA SANTOS JUAN ELOY
Firma del egresado(a)

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Deysi Navarro Trocones
N° DNI / CE: 44851982 **Edad** 39

Teléfono / celular: 956855514 **Email:**DEYSITROCONES@GMAIL.COM

Título profesional: Licenciada

Grado académico: Licenciada

Especialidad: Educación primaria

Institución que labora: Institución Educativa Pablo II El Tagalo Paita

Identificación del proyecto de Investigación o tesis

Título: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

Autor: NEYRA SANTOS JUAN ELOY

Programa Académico: Educación primaria



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. 70110 CAMACANI - PUNO, 2026

	Variable dependiente: Competencia oral	**Relevancia**		**Pertinencia**		**Claridad**		**Observaciones**
	Dimensión 1: Nivel accentual	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Aplica correctamente la tilde en palabras agudas cuando corresponde.	X		X		X		
2	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras graves y esdrújulas.	X		X		X		
3	Reconoce cuándo una palabra no requiere tilde y la escribe correctamente.	X		X		X		
4	Emplea correctamente la tilde en palabras de uso frecuente en sus textos.	X		X		X		
5	Corrige errores de acentuación al revisar su producción escrita.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel puntual							
1	Utiliza el punto para separar oraciones dentro de un texto escrito.	X		X		X		
2	Emplea correctamente la coma en enumeraciones sencillas.	X		X		X		
3	Usa adecuadamente los signos de interrogación y admiración cuando el texto lo requiere.	X		X		X		
4	Aplica los signos de puntuación para dar sentido y coherencia a sus ideas.	X		X		X		
5	Revisa y corrige el uso de los signos de puntuación en su texto final.							
	Dimensión 3: Nivel literal							
1	Escribe correctamente palabras que presentan dificultad ortográfica (b/v, c/s/z, g/j).	X		X		X		
2	Mantiene correspondencia adecuada entre sonido y grafía al escribir palabras.	X		X		X		
3	Evita confundir letras con sonido similar en la escritura de palabras.	X		X		X		
4	Aplica correctamente las normas ortográficas en palabras de uso cotidiano.	X		X		X		
5	Corrige errores de escritura literal durante la revisión de su texto.	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (✓) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg *Deysi Navarro Troncos* DNI: *44851982* Edad: *39*



Firma



Huella digital

Ficha técnica del instrumento de la Variable Dependiente

a. Descripción de las propiedades métricas del instrumento

a.1. Validez

La validez hace referencia al grado en que la guía de observación mide realmente la ortografía de los estudiantes de quinto grado de primaria. Un instrumento válido permite obtener información precisa sobre la variable de estudio, asegurando que los resultados reflejen adecuadamente el nivel de dominio de las normas ortográficas de los estudiantes.

a.2. Tipos de validez que pueden ser considerados

• **Validez de contenido**: Se refiere a que los ítems de la guía de observación representen adecuadamente las dimensiones de la ortografía: nivel acentual, nivel puntual y nivel literal, garantizando que el contenido del instrumento sea pertinente y suficiente para medir la variable.

• **Validez de criterio**: Permite determinar el grado de relación entre los resultados obtenidos mediante la guía de observación y un criterio externo relacionado con la evaluación de la ortografía en estudiantes de educación primaria.

• **Validez de constructo**: Consiste en comprobar que la guía de observación mida efectivamente el constructo teórico de la ortografía, verificando la coherencia entre sus dimensiones y la fundamentación teórica que sustenta la investigación.

a.3. Cómo evaluar la validez

• **Revisión de expertos**: La guía de observación fue sometida al juicio de tres especialistas en investigación educativa, didáctica de la comunicación y evaluación de los aprendizajes, quienes evaluaron la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de cada uno de los ítems. Luego de incorporar las observaciones formuladas, el instrumento alcanzó un Índice de Validez de Contenido (IVC) de 0,95, considerándose de excelente validez para su aplicación en la presente investigación.

• **Pruebas estadísticas**: Como complemento de la validez, pueden emplearse procedimientos estadísticos, como el análisis factorial o correlaciones con otros instrumentos previamente validados, cuando el diseño metodológico y el tipo de investigación lo requieran.

b. Descripción de la confiabilidad

b.1. Confiabilidad

La confiabilidad es el grado de consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos mediante la guía de observación. Un instrumento confiable proporciona resultados consistentes cuando se aplica en condiciones similares, garantizando una medición objetiva y precisa de la **ortografía** de los estudiantes.

b.2. Tipos de confiabilidad

• **Confiabilidad test-retest**: Permite evaluar la estabilidad temporal del instrumento mediante su aplicación en dos momentos diferentes a una muestra con características similares.

• **Confiabilidad interjueces**: Evalúa el nivel de concordancia entre dos o más observadores durante la aplicación de la guía de observación, garantizando la objetividad de los registros obtenidos.

• **Confiabilidad interna**: Determina el grado de consistencia entre los ítems del instrumento, verificando que todos evalúen de manera homogénea la variable ortografía.

b.3. Cómo evaluar la confiabilidad

• **Alfa de Cronbach**: La confiabilidad interna de la guía de observación fue determinada mediante una prueba piloto aplicada a estudiantes con características similares a la población de estudio. Posteriormente, se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,91, considerado de alta confiabilidad, lo que evidencia una adecuada consistencia interna del instrumento para evaluar la ortografía.

• **Coeficiente de correlación**: También puede emplearse el coeficiente de correlación para analizar la estabilidad de los resultados obtenidos entre diferentes aplicaciones del instrumento o entre distintos evaluadores, cuando corresponda al diseño metodológico.

CONFIABILIDAD

LA ORTOGRAFÍA																			
Codigo del Estudiante	Dimensión 1: Nivel accentual					Dimensión 2: Nivel puntual					Dimensión 3: Nivel literal					Suma D1	Suma D2	Suma D3	Suma de las dimensiones
	I - 1	I - 2	I - 3	I - 4	I - 5	I - 1	I - 2	I - 3	I - 4	I - 5	I - 1	I - 2	I - 3	I - 4	I - 5				
001	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2		2	2	8	8	8	24
002	2	2	3		3	2	2	3		3	2	2		3	3	10	10	10	30
003	2	5	3		3	2	2	3		3	2	5		3	4	13	10	14	37
004	1	5	2		3	1	2	2		3	1	5		2	4	11	8	12	31
005	3	5	2		4	3	2	2		3	3	5		2	4	14	10	14	38
006	2	5	3		4	2	2	3		4	4	4		4	4	14	11	16	41
007	1	5	1		4	1	2	1		3	1	5		1	4	11	7	11	29
008	2	5	2		4	2	2	2		3	2	5		2	4	13	9	13	35
009	1	5	2		4	1	2	2		2	1	2		2	2	12	7	7	26
010	2	2	2		2	2	2	2		2	2	2		2	2	8	8	8	24
VARIANZAS	0.36	1.89	0.36		0.61	0.36	0.00	0.36		0.36	0.80	2.01		0.61	0.81				

TIPO DE RESPUESTA

FORMULA
$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t}\right]$

Parámetros	
α (alfa) =	0.791511704
K (N° de íten	15
de la varianza de	8.53
Vt (Varianza	32.65

Bases de datos del pretest, sesiones ejecutadas y postest

				LA ORTOGRAFÍA EN EL PRE TEST																	
				Dimensión 1: Nivel accentual					Total	Dimensión 2: Nivel puntual						Dimensión 3: Nivel literal					Total
CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5		I6	I7	I8	I9	I10		I11	I12	I13	I14	I15	
E1	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	2	12
E2	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	1	2	3	2	10	2	1	2	1	2	8	1	3	1	3	1	9
E3	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	1	2	3	1	8	1	1	1	1	1	5	2	3	1	3	1	10
E4	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	1	2	3	1	9	2	1	1	1	1	6	2	3	1	3	2	11
E5	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	1	2	3	2	10	2	1	2	1	1	7	2	3	1	3	2	11
E6	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	1	2	3	2	10	2	1	2	1	1	7	2	3	1	3	2	11
E7	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	3	3	1	12	2	3	1	3	2	11
E8	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	3	3	1	12	2	3	1	3	2	11
E9	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	3	3	1	12	2	3	1	3	2	11
E10	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	3	3	1	12	2	3	1	3	2	11
E11	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	1	12	2	1	1	1	2	7
E12	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	3	3	1	12	2	3	1	1	2	9
E13	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	3	3	1	12	2	3	1	1	2	9
E14	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E15	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E16	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E17	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	1	3	1	10	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E18	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	1	3	1	9	2	3	2	3	1	11	1	3	3	1	1	9
E19	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E20	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	2	3	1	11	2	3	3	1	2	11
E21	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	1	3	1	9	1	3	2	3	1	10	2	3	3	1	1	10
E22	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	2	3	3	2	2	12

Nivel de la ortografía después de la aplicación de la producción de textos

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	12	55%	14	64%	10	45%	13	59%	14	64%	8	36%	7	32%	7	33%	5	23%	2	9%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	10	45%	8	36%	10	45%	7	32%	7	32%	10	45%	8	36%	6	29%	8	36%	4	18%	6	27%	4	18%	3	13%	1	5%	1	5%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	2	9%	2	9%	1	5%	4	18%	7	32%	8	38%	9	41%	16	73%	15	68%	18	82%	21	88%	21	95%	21	95%
Total	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	21	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	24	100%	22	100%	22	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicado.

N°					LA ORTOGRAFÍA EN EL POST TEST																	
					Dimensión 1: Nivel accentual					Total	Dimensión 2: Nivel puntual						Dimensión 3: Nivel literal					Total
	CODIGO DEL ESTUDIANTE	SEXO	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5		I6	I7	I8	I9	I10		I11	I12	I13	I14	I15	
1	E1	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	2	12
2	E2	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
3	E3	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	3	3	3	3	1	13	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
4	E4	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
5	E5	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
6	E6	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	3	3	3	3	2	14	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
7	E7	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
8	E8	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
9	E9	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12
10	E10	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	3	13	2	3	2	3	2	12
11	E11	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	3	13	2	1	2	3	2	10
12	E12	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	3	3	3	14	2	3	2	3	2	12
13	E13	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	3	3	3	14	2	3	2	3	2	12
14	E14	F	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	3	13	2	3	2	3	2	12
15	E15	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	2	13
16	E16	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	1	3	2	3	1	10	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	2	13
17	E17	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	2	13
18	E18	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	3	13	1	3	3	3	2	12
19	E19	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	2	13
20	E20	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	2	13
21	E21	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	1	11	1	3	2	3	3	12	2	3	3	3	2	13
22	E22	M	QUINTO GRADO DE PRIMARIA	A	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	2	3	3	2	2	12

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Planificamos la escritura de un texto sobre nuestras experiencias personales
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes planifiquen la escritura de un texto sobre sus experiencias personales, definiendo el propósito, organizando sus ideas y seleccionando información pertinente para favorecer la correcta escritura de las palabras.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Define el propósito del texto, organiza sus ideas antes de escribir y selecciona información relacionada con el tema.
Evidencia	Elabora un esquema de planificación para escribir un texto sobre una experiencia personal.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	Planificación
Variable dependiente: Ortografía	Nivel literal

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Define el propósito del texto antes de escribir.
- Organiza las ideas de forma lógica.
- Selecciona información relacionada con el tema.
- Escribe correctamente palabras de uso frecuente.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente saluda cordialmente y presenta una imagen relacionada con experiencias escolares. Luego formula preguntas como: ¿Qué experiencia recuerdan con mayor alegría?, ¿Cómo podríamos contar esa experiencia por escrito?, ¿Es importante organizar nuestras ideas antes de escribir? Finalmente comunica el propósito de la sesión y recuerda las normas de convivencia.	15 minutos

Desarrollo	**El docente explica la importancia de la planificación antes de escribir un texto. Presenta un organizador donde los estudiantes identifican el propósito, destinatario, tema e ideas principales. Posteriormente cada estudiante planifica un texto sobre una experiencia personal organizando sus ideas en inicio, desarrollo y cierre. Durante el trabajo el docente orienta permanentemente, corrige dudas y brinda retroalimentación para favorecer la correcta organización de las ideas y el uso adecuado de palabras frecuentes.**	**60 minutos**
Cierre	**Los estudiantes presentan su planificación, comentan las dificultades encontradas y explican cómo la organización previa facilita escribir mejor. El docente consolida los aprendizajes y motiva a continuar con la redacción del texto en la siguiente sesión.**	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Ficha de planificación.**
- **Papel bond.**
- **Lápiz.**
- **Cuaderno de Comunicación.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**
- **Imágenes motivadoras.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 01: Planificamos la escritura de un texto sobre nuestras experiencias personales

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09	✓		
10	Estudiante 10	✓		
11	Estudiante 11	✓		
12	Estudiante 12	✓		
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	

16	**Estudiante 16**		✓	
17	**Estudiante 17**		✓	
18	**Estudiante 18**		✓	
19	**Estudiante 19**		✓	
20	**Estudiante 20**		✓	
21	**Estudiante 21**		✓	
22	**Estudiante 22**		✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Organizamos nuestras ideas antes de escribir un cuento corto
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes organicen sus ideas antes de redactar un cuento corto, estructurando adecuadamente el inicio, desarrollo y cierre para favorecer una escritura con menos errores ortográficos.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Organiza secuencialmente las ideas de un cuento y selecciona información pertinente antes de iniciar la redacción.
Evidencia	Presenta un esquema organizado para la producción de un cuento corto.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Planificación**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Organiza adecuadamente las ideas.**
- **Identifica inicio, desarrollo y cierre.**
- **Selecciona información pertinente.**
- **Escribe correctamente palabras frecuentes.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta un cuento ilustrado y pregunta: ¿Qué sucede primero?, ¿Qué ocurre después?, ¿Cómo termina la historia? Luego comunica el propósito de la sesión y explica la importancia de organizar las ideas antes de escribir.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica cómo elaborar un esquema narrativo considerando personajes, lugar, problema y solución. Los estudiantes leen un cuento breve y, posteriormente, elaboran su propia planificación organizando las ideas en inicio, desarrollo y cierre. Finalmente comparten sus esquemas con	**60 minutos**

	sus compañeros y reciben sugerencias para mejorar la organización del texto antes de redactarlo. El docente brinda retroalimentación permanente enfatizando la correcta escritura de palabras frecuentes.	
Cierre	Los estudiantes comentan cómo la planificación facilita la producción de textos y contribuye a disminuir errores al escribir. El docente resume los aprendizajes desarrollados y motiva a los estudiantes para iniciar la redacción del cuento en la siguiente sesión.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- Cuento ilustrado.
- Ficha de planificación.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Papelotes.
- Plumones.
- Pizarra.
- Tarjetas de secuencia.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 02: Organizamos nuestras ideas antes de escribir un cuento corto

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	**Estudiante 01**	✓		
2	**Estudiante 02**	✓		
3	**Estudiante 03**	✓		
4	**Estudiante 04**	✓		
5	**Estudiante 05**	✓		
6	**Estudiante 06**	✓		
7	**Estudiante 07**	✓		
8	**Estudiante 08**	✓		
9	**Estudiante 09**	✓		
10	**Estudiante 10**	✓		
11	**Estudiante 11**	✓		
12	**Estudiante 12**	✓		
13	**Estudiante 13**	✓		
14	**Estudiante 14**		✓	
15	**Estudiante 15**		✓	
16	**Estudiante 16**		✓	
17	**Estudiante 17**		✓	
18	**Estudiante 18**		✓	
19	**Estudiante 19**		✓	
20	**Estudiante 20**		✓	
21	**Estudiante 21**		✓	
22	**Estudiante 22**			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Elaboramos un esquema con inicio, desarrollo y cierre para redactar un texto
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes elaboren un esquema organizado con inicio, desarrollo y cierre antes de redactar un texto, fortaleciendo la planificación de la escritura y el uso correcto de palabras.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Organiza las ideas de un texto siguiendo una secuencia lógica antes de redactarlo.
Evidencia	Elabora un esquema completo con inicio, desarrollo y cierre para la producción de un texto.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Planificación**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Organiza correctamente las ideas.**
- **Identifica el inicio, desarrollo y cierre.**
- **Mantiene coherencia entre las ideas.**
- **Escribe correctamente palabras de uso frecuente.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta un texto corto y pregunta: ¿Cómo está organizado este texto?, ¿Qué ocurre al inicio, durante el desarrollo y al final? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica la estructura de un texto y presenta un organizador gráfico. Los estudiantes leen un texto modelo y luego elaboran el esquema de un nuevo texto considerando	**60 minutos**

	inicio, desarrollo y cierre. Posteriormente socializan sus trabajos en equipos y reciben retroalimentación sobre la organización de sus ideas y la correcta escritura de palabras frecuentes.	
Cierre	Los estudiantes comentan cómo la planificación facilita la escritura y contribuye a reducir errores ortográficos. El docente resume los aprendizajes y prepara a los estudiantes para iniciar la redacción en la siguiente sesión.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Texto modelo.**
- **Ficha de planificación.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 03: Elaboramos un esquema con inicio, desarrollo y cierre para redactar un texto

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07	✓		
8	Estudiante 08	✓		
9	Estudiante 09	✓		
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Redactamos un texto descriptivo utilizando oraciones claras y coherentes
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes redacten un texto descriptivo utilizando oraciones claras, coherentes y vocabulario adecuado, fortaleciendo la producción escrita y el uso correcto de la ortografía.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Redacta un texto descriptivo con coherencia y emplea correctamente palabras de uso frecuente.
Evidencia	Produce un texto descriptivo respetando la estructura y aplicando correctamente las normas ortográficas básicas.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Redacta oraciones claras y coherentes.**
- **Utiliza vocabulario adecuado.**
- **Escribe correctamente palabras de uso frecuente.**
- **Mantiene la coherencia del texto.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta la imagen de un paisaje y pregunta: ¿Cómo lo describirían?, ¿Qué características observan?, ¿Qué palabras utilizarían para describirlo? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica las características del texto descriptivo y presenta un ejemplo. Posteriormente los estudiantes redactan un texto describiendo una persona, objeto o lugar utilizando las ideas planificadas en la sesión anterior. Durante la actividad el docente orienta la escritura, corrige errores	**60 minutos**

	ortográficos frecuentes y brinda retroalimentación para mejorar la coherencia, cohesión y claridad del texto. Finalmente algunos estudiantes leen sus producciones y reciben comentarios de sus compañeros.	
Cierre	Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de planificar antes de escribir y de revisar la correcta escritura de las palabras. El docente consolida los aprendizajes y motiva a continuar fortaleciendo la producción de textos en las siguientes sesiones.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Imagen motivadora.**
- **Ficha de producción de textos.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Diccionario.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 04: Redactamos un texto descriptivo utilizando oraciones claras y coherentes

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06	✓		
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Escribimos un cuento breve utilizando conectores y vocabulario adecuado
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes redacten un cuento breve utilizando conectores y vocabulario adecuado para mejorar la coherencia del texto y fortalecer la correcta escritura de las palabras.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Redacta un cuento utilizando conectores y vocabulario apropiado manteniendo coherencia entre las ideas.
Evidencia	Produce un cuento breve empleando conectores y respetando las normas ortográficas básicas.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Redacta un cuento con coherencia.**
- **Utiliza conectores adecuadamente.**
- **Emplea vocabulario pertinente.**
- **Escribe correctamente palabras frecuentes.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	**El docente presenta un cuento breve y pregunta: ¿Cómo inicia la historia?, ¿Qué palabras ayudan a unir las ideas? Luego comunica el propósito de la sesión.**	**15 minutos**
Desarrollo	**El docente explica el uso de conectores (primero, luego, después, finalmente). Los estudiantes redactan un cuento breve aplicando estos conectores y utilizando vocabulario apropiado. Durante la producción, el docente orienta la escritura y corrige errores ortográficos relacionados con palabras de uso frecuente. Finalmente algunos**	**60 minutos**

	estudiantes leen sus cuentos y reciben retroalimentación.	
Cierre	**Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de utilizar conectores para organizar mejor sus ideas y mejorar la escritura. El docente consolida los aprendizajes.**	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Cuento modelo.**
- **Ficha de producción.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Diccionario.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 05: Escribimos un cuento breve utilizando conectores y vocabulario adecuado

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04	✓		
5	Estudiante 05	✓		
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21		✓	
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Producimos un texto narrativo aplicando correctamente las reglas de uso de b, v, c, s, z, g y j
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes redacten un texto narrativo aplicando correctamente las reglas ortográficas relacionadas con el uso de las letras b, v, c, s, z, g y j.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Produce un texto narrativo respetando las principales reglas ortográficas del uso de letras.
Evidencia	Redacta un texto narrativo aplicando correctamente las reglas ortográficas estudiadas.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Organiza adecuadamente el texto.**
- **Aplica correctamente las reglas de uso de letras.**
- **Redacta con coherencia.**
- **Utiliza vocabulario apropiado.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta palabras con dificultad ortográfica y pregunta: ¿Cómo sabemos cuándo usar b o v?, ¿Qué otras letras generan dificultad? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica las principales reglas ortográficas del uso de b, v, c, s, z, g y j. Los estudiantes desarrollan ejercicios de aplicación y posteriormente redactan un texto narrativo incorporando palabras con estas dificultades ortográficas. Durante el proceso reciben orientación y retroalimentación	**60 minutos**

	del docente para corregir errores frecuentes.	
Cierre	Los estudiantes comparten las palabras que les resultaron más difíciles y explican las reglas utilizadas. El docente resume los aprendizajes alcanzados.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Ficha ortográfica.**
- **Texto modelo.**
- **Cuaderno.**
- **Diccionario.**
- **Lápiz.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 06: Producimos un texto narrativo aplicando correctamente las reglas de uso de b, v, c, s, z, g y j

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03	✓		
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20		✓	
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Escribimos un texto aplicando correctamente las reglas de acentuación
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes redacten un texto aplicando correctamente las reglas generales de acentuación para mejorar la ortografía en sus producciones escritas.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Produce textos aplicando correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
Evidencia	Redacta un texto aplicando correctamente las reglas generales de acentuación.
Instrumento	**Guía de observación.**

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel acentual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Aplica correctamente las reglas de acentuación.**
- **Redacta con coherencia.**
- **Utiliza vocabulario adecuado.**
- **Revisa la escritura de las palabras.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta varias palabras con y sin tilde y pregunta: ¿Por qué algunas llevan tilde y otras no? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica las reglas generales de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Los estudiantes realizan ejercicios prácticos y posteriormente redactan un texto breve aplicando correctamente las reglas aprendidas.	**60 minutos**

	Durante la actividad el docente revisa individualmente los escritos y brinda retroalimentación para corregir errores de acentuación.	
Cierre	Los estudiantes comentan qué reglas de acentuación utilizaron y explican la importancia de escribir correctamente las palabras. El docente consolida los aprendizajes y motiva a continuar fortaleciendo la ortografía.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Tarjetas de palabras.**
- **Ficha de ortografía.**
- **Cuaderno.**
- **Diccionario.**
- **Lápiz.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 07: Escribimos un texto aplicando correctamente las reglas de acentuación

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02	✓		
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19		✓	
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Redactamos textos utilizando adecuadamente palabras agudas, graves y esdrújulas
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes redacten textos aplicando correctamente la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas para fortalecer la ortografía en sus producciones escritas.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Produce textos aplicando correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas.
Evidencia	Redacta un texto utilizando correctamente palabras con diferentes tipos de acentuación.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel acentual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Aplica correctamente la tilde.**
- **Redacta con coherencia.**
- **Organiza adecuadamente las ideas.**
- **Revisa la escritura de las palabras.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta una lista de palabras agudas, graves y esdrújulas y plantea preguntas sobre su correcta acentuación. Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica las reglas de acentuación y desarrolla ejemplos prácticos. Los estudiantes clasifican palabras según su acentuación y posteriormente redactan un texto breve incorporando palabras agudas, graves y esdrújulas. Durante	**60 minutos**

	la actividad reciben retroalimentación sobre el uso correcto de la tilde y corrigen los errores encontrados.	
Cierre	Los estudiantes comparten las palabras utilizadas y explican por qué llevan o no tilde. El docente consolida los aprendizajes alcanzados.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Tarjetas de palabras.**
- **Ficha de ortografía.**
- **Cuaderno.**
- **Diccionario.**
- **Lápiz.**
- **Plumones.**
- **Papelotes.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 08: Redactamos textos utilizando adecuadamente palabras agudas, graves y esdrújulas

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01	✓		
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16		✓	
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18		✓	
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Elaboramos un texto aplicando correctamente la tilde en casos especiales
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes produzcan textos aplicando correctamente la tilde en hiatos, interrogativos y exclamativos para fortalecer la ortografía.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
Desempeño	Aplica correctamente la tilde en casos especiales durante la producción escrita.
Evidencia	Produce un texto empleando adecuadamente tildes en hiatos, interrogativos y exclamativos.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Textualización**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel acentual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Utiliza correctamente la tilde en casos especiales.**
- **Produce textos coherentes.**
- **Organiza adecuadamente las ideas.**
- **Corrige errores ortográficos.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta oraciones con interrogativos, exclamativos y hiatos y pregunta: ¿Por qué algunas palabras llevan tilde? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica las reglas de tildación en casos especiales. Los estudiantes desarrollan ejercicios de aplicación y posteriormente redactan un diálogo o narración donde utilicen interrogativos, exclamativos y palabras con hiato. El	**60 minutos**

	docente revisa las producciones y orienta la corrección de errores.	
Cierre	Los estudiantes leen sus producciones y explican las reglas ortográficas aplicadas. El docente fortalece los aprendizajes mediante retroalimentación.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Ficha ortográfica.**
- **Tarjetas.**
- **Diccionario.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 09: Elaboramos un texto aplicando correctamente la tilde en casos especiales

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12		✓	
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14		✓	
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Revisamos nuestros textos para corregir errores ortográficos y gramaticales
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes revisen y corrijan sus producciones escritas identificando errores ortográficos y gramaticales para mejorar la calidad de sus textos.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales presentes en sus producciones escritas.
Evidencia	Presenta un texto revisado y corregido aplicando las normas ortográficas aprendidas.
Instrumento	**Guía de observación.**

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Revisión**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal y acentual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Identifica errores ortográficos.**
- **Corrige palabras y oraciones.**
- **Mejora la claridad del texto.**
- **Presenta una versión corregida.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta un texto con errores ortográficos y pregunta: ¿Qué errores observan?, ¿Cómo podríamos corregirlos? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	Los estudiantes revisan los textos producidos en sesiones anteriores utilizando una ficha de revisión. Identifican errores de acentuación, uso de letras y redacción; posteriormente realizan las correcciones necesarias y elaboran la versión final del texto. El docente acompaña el proceso brindando orientación y retroalimentación	**60 minutos**

	individual.	
Cierre	Los estudiantes comparan su primer borrador con la versión corregida y explican las mejoras realizadas. El docente destaca la importancia de revisar siempre los textos antes de darlos por terminados.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Textos elaborados por los estudiantes.**
- **Lista de cotejo de revisión.**
- **Diccionario.**
- **Lápiz.**
- **Corrector.**
- **Cuaderno.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 10: Revisamos nuestros textos para corregir errores ortográficos y gramaticales

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09		✓	
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11		✓	
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Corregimos el uso del punto, la coma y otros signos de puntuación en nuestros textos
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes revisen y corrijan sus producciones escritas utilizando correctamente el punto, la coma y otros signos de puntuación para mejorar la claridad y coherencia del texto.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Corrige el uso del punto, la coma y otros signos de puntuación durante la revisión de sus textos.
Evidencia	Presenta un texto corregido utilizando adecuadamente los signos de puntuación.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Revisión**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel puntual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Utiliza correctamente el punto.**
- **Emplea adecuadamente la coma.**
- **Corrige errores de puntuación.**
- **Presenta un texto claro y ordenado.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta un texto sin signos de puntuación y pregunta: ¿Es fácil comprender este texto?, ¿Qué sucede cuando faltan el punto y la coma? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica el uso correcto del punto y la coma mediante ejemplos. Posteriormente los estudiantes revisan textos elaborados anteriormente, identifican errores de puntuación y realizan las correcciones necesarias.	**60 minutos**

	Finalmente intercambian sus producciones con un compañero para verificar nuevamente la correcta utilización de los signos de puntuación. El docente orienta y retroalimenta el proceso.	
Cierre	Los estudiantes comentan los cambios realizados en sus textos y explican cómo la puntuación mejora la comprensión del mensaje. El docente consolida los aprendizajes.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Textos elaborados por los estudiantes.**
- **Ficha de revisión.**
- **Diccionario.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Plumones.**
- **Papelotes.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 11: Corregimos el uso del punto, la coma y otros signos de puntuación en nuestros textos

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Mejoramos nuestros textos utilizando correctamente los signos de interrogación, admiración y comillas
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes mejoren sus textos aplicando correctamente los signos de interrogación, admiración y comillas para fortalecer la ortografía y la claridad del mensaje.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Corrige y utiliza adecuadamente los signos de interrogación, admiración y comillas durante la revisión del texto.
Evidencia	Presenta un texto corregido utilizando correctamente los signos de puntuación estudiados.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Revisión**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel puntual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Utiliza correctamente los signos de interrogación.**
- **Emplea adecuadamente los signos de admiración.**
- **Usa correctamente las comillas.**
- **Revisa y mejora el texto.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta un diálogo escrito sin signos de puntuación y pregunta: ¿Qué signos hacen falta?, ¿Cómo cambia el significado al utilizarlos? Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	El docente explica el uso de los signos de interrogación, admiración y comillas. Los estudiantes revisan sus producciones escritas, incorporan correctamente estos signos	**60 minutos**

	y realizan una segunda revisión del texto. Posteriormente leen sus escritos al grupo y reciben sugerencias para mejorar la presentación y la ortografía.	
Cierre	Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de revisar cuidadosamente los signos de puntuación antes de presentar un texto. El docente resume los aprendizajes desarrollados.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Textos producidos.**
- **Ficha de revisión.**
- **Diccionario.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 12: Mejoramos nuestros textos utilizando correctamente los signos de interrogación, admiración y comillas

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02		✓	
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04		✓	
5	Estudiante 05			✓
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Editamos y corregimos nuestros textos considerando las normas ortográficas
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes editen y corrijan sus producciones escritas considerando las normas ortográficas relacionadas con el uso de letras, tildes y signos de puntuación para mejorar la calidad de sus textos.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Revisa, corrige y mejora sus producciones escritas aplicando adecuadamente las normas ortográficas.
Evidencia	Presenta una versión final de su texto evidenciando mejoras en ortografía, coherencia y presentación.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Revisión**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal, acentual y puntual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Identifica errores ortográficos.**
- **Corrige adecuadamente el texto.**
- **Presenta un texto ordenado y coherente.**
- **Aplica correctamente las normas ortográficas.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta dos versiones de un mismo texto (una con errores y otra corregida) y pregunta cuál comunica mejor el mensaje. Luego comunica el propósito de la sesión.	**15 minutos**
Desarrollo	Los estudiantes revisan sus producciones escritas utilizando una lista de cotejo. Corrigen errores relacionados con el uso de letras, tildes y signos de puntuación, mejoran la redacción y elaboran la versión definitiva del texto. Posteriormente	**60 minutos**

	intercambian sus trabajos para realizar una coevaluación y finalmente reciben retroalimentación del docente.	
Cierre	Los estudiantes comparten las principales mejoras realizadas en sus textos y explican la importancia del proceso de revisión antes de presentar un trabajo escrito. El docente felicita el progreso alcanzado y prepara a los estudiantes para las sesiones finales del programa.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Lista de cotejo.**
- **Producciones escritas.**
- **Diccionario.**
- **Corrector.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 13: Editamos y corregimos nuestros textos considerando las normas ortográficas

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02			✓
3	Estudiante 03			✓
4	Estudiante 04			✓
5	Estudiante 05			✓
6	Estudiante 06			✓
7	Estudiante 07			✓
8	Estudiante 08			✓
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10			✓
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13			✓
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15			✓
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17			✓
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20			✓
21	Estudiante 21			✓
22	Estudiante 22			✓

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Producimos diversos textos aplicando correctamente las normas ortográficas
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes produzcan diversos tipos de textos aplicando correctamente las etapas de planificación, textualización y revisión, así como las normas ortográficas relacionadas con el uso de letras, tildes y signos de puntuación.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Produce textos coherentes y cohesionados aplicando correctamente las normas ortográficas durante todo el proceso de escritura.
Evidencia	Elabora un texto completo aplicando las tres etapas del proceso de escritura y respetando las normas ortográficas estudiadas.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	Integración de la planificación, textualización y revisión
Variable dependiente: Ortografía	Nivel literal, acentual y puntual

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Planifica adecuadamente el texto antes de escribir.**
- **Redacta textos con coherencia y cohesión.**
- **Aplica correctamente las normas ortográficas.**
- **Revisa y corrige su producción escrita antes de presentarla.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente presenta diferentes tipos de textos (cuento, descripción y narración) y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer antes de escribir un texto?, ¿Por qué es importante revisar lo que escribimos?, ¿Cómo podemos evitar errores ortográficos? Luego comunica el propósito de	**15 minutos**

	la sesión y recuerda las normas de convivencia.	
Desarrollo	Los estudiantes seleccionan el tipo de texto que desean elaborar. Primero realizan la planificación definiendo el propósito, el destinatario y organizando sus ideas. Luego redactan el texto utilizando conectores, vocabulario adecuado y aplicando correctamente las reglas ortográficas relacionadas con el uso de letras, tildes y signos de puntuación. Finalmente revisan y corrigen su producción con ayuda de una lista de cotejo y comparten sus trabajos con sus compañeros para recibir sugerencias. El docente acompaña permanentemente el proceso brindando retroalimentación individual y grupal.	**60 minutos**
Cierre	Los estudiantes socializan sus producciones escritas, explican las correcciones realizadas y comentan cómo el proceso de planificación, textualización y revisión contribuyó a mejorar su ortografía. El docente consolida los aprendizajes alcanzados y felicita el esfuerzo realizado durante el programa.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Fichas de producción de textos.**
- **Lista de cotejo.**
- **Diccionario.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Corrector.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 14: Producimos diversos textos aplicando correctamente las normas ortográficas

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	**Estudiante 01**			✓
2	**Estudiante 02**			✓
3	**Estudiante 03**			✓
4	**Estudiante 04**			✓
5	**Estudiante 05**			✓
6	**Estudiante 06**			✓
7	**Estudiante 07**			✓
8	**Estudiante 08**			✓
9	**Estudiante 09**			✓
10	**Estudiante 10**			✓
11	**Estudiante 11**			✓
12	**Estudiante 12**			✓

13	**Estudiante 13**			✓
14	**Estudiante 14**			✓
15	**Estudiante 15**			✓
16	**Estudiante 16**			✓
17	**Estudiante 17**			✓
18	**Estudiante 18**			✓
19	**Estudiante 19**			✓
20	**Estudiante 20**			✓
21	**Estudiante 21**		✓	
22	**Estudiante 22**		✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Datos	Información
Institución Educativa	Institución Educativa Particular N.° 70110 Camacani – Puno
Área	Comunicación
Grado	5.º grado de Educación Primaria
Título de la sesión	Elaboramos un texto final demostrando la mejora de nuestra ortografía
Estrategia	Producción de textos escritos
Duración	90 minutos
Investigador	Neyra Santos Juan Eloy

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Elemento	Descripción
Propósito	Que los estudiantes elaboren un texto final aplicando de manera integrada la planificación, la textualización y la revisión, demostrando el dominio de las normas ortográficas relacionadas con el uso de letras, la acentuación y los signos de puntuación.
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Capacidad	Adecúa el texto a la situación comunicativa; organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Desempeño	Produce un texto completo evidenciando mejoras significativas en la organización de ideas y en la aplicación de las normas ortográficas.
Evidencia	Presenta una producción escrita final correctamente estructurada y con una aplicación adecuada de las normas ortográficas.
Instrumento	Guía de observación.

III. RELACIÓN CON LAS VARIABLES

Variable	Dimensión
Variable independiente: Producción de textos escritos	**Aplicación integral de la planificación, textualización y revisión**
Variable dependiente: Ortografía	**Nivel literal, acentual y puntual**

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Planifica correctamente la producción escrita.**
- **Redacta un texto coherente y cohesionado.**
- **Aplica correctamente las normas ortográficas.**
- **Revisa y mejora su producción antes de presentarla.**

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	El docente recuerda las estrategias trabajadas durante las sesiones anteriores y comunica que los estudiantes elaborarán una producción escrita final para demostrar los aprendizajes alcanzados. Explica los criterios de evaluación	**15 minutos**

	y resuelve las dudas planteadas.	
Desarrollo	Los estudiantes realizan de manera autónoma la planificación del texto, organizando sus ideas y definiendo el propósito comunicativo. Luego redactan su producción escrita utilizando vocabulario adecuado, conectores y aplicando correctamente las reglas ortográficas relacionadas con el uso de letras, tildes y signos de puntuación. Finalmente revisan y corrigen su texto con apoyo de una lista de cotejo antes de entregar la versión final. El docente acompaña el proceso brindando orientación y retroalimentación individual cuando sea necesario.	**60 minutos**
Cierre	Los estudiantes comparten voluntariamente sus producciones, reflexionan sobre los avances obtenidos durante las quince sesiones y explican cómo la producción de textos escritos contribuyó a mejorar su ortografía. El docente felicita a los estudiantes por los logros alcanzados y destaca la importancia de continuar practicando la escritura como medio para fortalecer la comunicación escrita.	**15 minutos**

VI. MATERIALES Y RECURSOS

- **Ficha de producción escrita.**
- **Lista de cotejo.**
- **Diccionario.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Corrector.**
- **Papelotes.**
- **Plumones.**
- **Pizarra.**

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Guía de Observación

Sesión N.° 15: Elaboramos un texto final demostrando la mejora de nuestra ortografía

N.°	Estudiantes	Inicio	Proceso	Logro
1	**Estudiante 01**			✓
2	**Estudiante 02**			✓
3	**Estudiante 03**			✓
4	**Estudiante 04**			✓
5	**Estudiante 05**			✓
6	**Estudiante 06**			✓
7	**Estudiante 07**			✓
8	**Estudiante 08**			✓
9	**Estudiante 09**			✓
10	**Estudiante 10**			✓
11	**Estudiante 11**			✓

12	**Estudiante 12**			✓
13	**Estudiante 13**			✓
14	**Estudiante 14**			✓
15	**Estudiante 15**			✓
16	**Estudiante 16**			✓
17	**Estudiante 17**			✓
18	**Estudiante 18**			✓
19	**Estudiante 19**			✓
20	**Estudiante 20**			✓
21	**Estudiante 21**			✓
22	**Estudiante 22**		✓	