

# UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
## PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

# TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
**ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**
**UGAS MORANTE, CECILIA JANET**
**ORCID:0000-0002-5908-4128**

**ASESOR**
**FLORES ARONI, BERTHA JUANA**
**ORCID:0000-0003-2876-9930**

**CHIMBOTE-PERÚ**
**2025**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA N° 0203-074-2026 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:50** horas del día **24** de **Mayo** del **2026** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

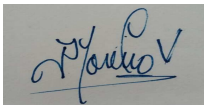
**MORENO VALVERDE PABLO MAXIMILIANO** Presidente
**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Miembro
**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Miembro
**Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025**

**Presentada Por :**
(1607132035) **UGAS MORANTE CECILIA JANET**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial.**

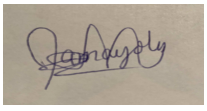
Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:



**MORENO VALVERDE PABLO MAXIMILIANO**
**Presidente**



**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**
**Miembro**



**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**
**Miembro**



**Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA**
**Asesor**

# CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025 Del (de la) estudiante UGAS MORANTE CECILIA JANET, asesorado por FLORES ARONI BERTHA JUANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote,16 de Noviembre del 2026

Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## Dedicatoria

Dedicárselo a mi madre, por siempre apoyarme en todo y motivación que siempre me dio a seguir adelante en los tiempos difíciles, mucho de mis logros se los debo a ella entre los que incluye este, a mi hija Rousse que ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo para ella, a mis hermanos y especialmente a Dios, por darme sabiduría y perseverancia.

**Agradecimiento**

Agradecerle a Dios quien me ha guiado y me ha dalo la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia por su comprensión y estimulo constante a lo largo de mis estudios.

Y a todas las personas que de una u otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

Cecilia Janet Ugas Morante.

## Índice general

Dedicatoria ..... IV
Agradecimiento ..... V
Índice general ..... VI
Lista de tablas ..... VIII
Lista de figuras ..... IX
Resumen ..... X
Abstract ..... XI
I. Planteamiento del problema ..... 1
II. Marco teórico ..... 4
2.1 Antecedentes ..... 4
2.1.1 Antecedentes internacionales ..... 4
2.1.2 Antecedentes nacionales ..... 6
2.1.3 Antecedentes locales ..... 7
2.2. Bases teóricas de la investigación ..... 9
2.2.1. Taller de grafomotricidad ..... 9
2.2.1.1. Taller de grafomotricidad ..... 9
2.2.1.2. Teorías de la grafomotricidad ..... 11
2.2.1.3. Habilidades grafomotoras ..... 11
2.2.1.4. Grafismo y grafías ..... 12
2.2.1.5. Características de la grafomotricidad ..... 12
2.2.1.6. Dimensiones de la grafomotricidad ..... 13
2.2.2. Pre escritura ..... 14
2.2.2.1. Definición de pre escritura ..... 14
2.2.2.2. Teorías de la pre escritura ..... 15
2.2.2.3. El garabateo en la pre escritura ..... 16
2.2.2.4. Maduración de la pre escritura ..... 17
2.2.2.5. Desarrollo de la pre escritura ..... 18
2.2.2.6. La pre escritura de 3 a 6 años ..... 19
2.2.2.7. Dimensiones de la pre escritura ..... 20
2.3. Hipótesis ..... 21
III. Metodología ..... 22
3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación ..... 22

3.2. Población ..... 22
3.3. Operacionalización de las variables ..... 24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 25
3.5. Método de análisis de datos ..... 26
3.6. Principios éticos ..... 27
IV. Resultados ..... 29
IV. Discusión ..... 35
V. Conclusiones ..... 40
VI. Recomendaciones ..... 41
Referencias bibliográficas ..... 42
Anexos ..... 48
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N° 29733) ..... 48
Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad) ..... 49
Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización ..... 50
Anexo 4. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros) ..... 52
Anexo 5. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación ..... 61

## Lista de tablas

**Tabla 1** ..... 23
*Población nivel inicial, niños de 3, 4 y 5 años* ..... 23
**Tabla 2** ..... 23
*Muestra de estudio, niños de 5 años* ..... 23
**Tabla 3** ..... 25
*Escala para valorar el nivel de pre escritura* ..... 25
**Tabla 4** ..... 29
*Nivel de pre escritura en los niños durante el pre test* ..... 29
**Tabla 5** ..... 30
*Nivel de pre escritura en los niños durante los talleres de grafomotricidad* ..... 30
**Tabla 6** ..... 31
*Nivel de pre escritura en los niños durante el post test* ..... 31
**Tabla 7** ..... 32
*Influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura en el pre test y post test* ..... 32
**Tabla 8** ..... 33
*Prueba de normalidad para el pre test y post test* ..... 33
**Tabla 9** ..... 34
*Prueba de hipótesis* ..... 34

## Lista de figuras

**Figura 1**..... 29
*Nivel de pre escritura en los niños durante el pre test*..... 29
**Figura 2**..... 30
*Nivel de pre escritura en los niños durante los talleres de grafomotricidad*..... 30
**Figura 3**..... 31
*Nivel de pre escritura en los niños durante el post test*..... 31
**Figura 4**..... 32
*Influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura en el pre test y post test*..... 32

**Resumen**

El presente estudio se planteó como objetivo determinar la influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025; para tal efecto empleó el nivel de investigación explicativo, tipo cuantitativo y diseño pre experimental, se consideró como población al total de estudiantes del nivel inicial con 78 estudiantes y como muestra a 24 estudiantes de 5 años, la obtención de la información se hizo por medio de la observación y la guía de observación, la misma que fue validada por cuatro expertos y la confiabilidad por el Alfa de Cronbach de 0.870, en cuanto a los resultados el pre test identificó el nivel de pre escritura 58.3% en nivel inicio lo que confirmó el problema, al aplicarse los 15 talleres hubo grandes mejoras, en el último taller alcanzaron 79.2% en nivel logrado, al verificar el nivel de pre escritura en el post test se comprobó 83.3% en nivel logrado y 0% en inicio, finalmente, los resultados del pre test y post test dejaron clara constancia de la mejora de la pre escritura por medio de los talleres de grafomotricidad, como lo indica la prueba de hipótesis Wilcoxon donde el p valor = 0.000<0.05, que rechazó la hipótesis nula y aceptó la hipótesis alterna, concluyendo la eficacia de los talleres de grafomotricidad.

Palabra clave: Alfabética, escritura, grafomotricidad, silábica.

**Abstract**

The objective of this study was to determine the influence of the graphomotor workshop on the pre-writing level of 5-year-old children from the Educational Institution Nº2309 Trujillo, 2023; For this purpose, the explanatory research level, quantitative type and pre-experimental design were used, the total initial level students with 78 students were considered as the population and 24 5-year-old students as a sample, the information was obtained through of the observation and the observation guide, the same that was validated by four experts and the reliability by Cronbach's Alpha of 0.870, regarding the results, the pretest identified the level of prewriting 58.3% at the beginning level, which confirmed the problem, when applying the 15 workshops there were great improvements, in the last workshop they reached 79.2% in level achieved, when verifying the level of pre-writing in the post test it was verified 83.3% in level achieved and 0% in the beginning, finally, the results of the pretest and posttest left a clear record of the improvement of prewriting through the graphomotor workshops, as indicated by the Wilcoxon hypothesis test where the p value = 0.000<0.05, which rejected the null hypothesis and accepted the alternative hypothesis, concluding the effectiveness of graphomotor workshops.

Key word: Alphabetical, writing, graphomotor, syllabic.

## I. Planteamiento del problema

Las sociedades humanas adoptaron una serie de símbolos necesarios para comunicar un mensaje, estos símbolos debidamente decodificados resultan en una fuente indispensable de conocimiento y comunicación, en esta línea es de gran importancia tener una buena escritura, ya que mediante ésta se puede redactar un documento, escribir cartas, entre otros. La pre escritura es el primer paso que desemboca en la escritura y como tal es fundamental en la vida del ser humano, con ella se comunica y relaciona con los demás, de esta manera el inicio en la escritura en el nivel inicial toma gran relevancia y trascendencia debido que es el inicio de un proceso de adquisición de habilidades grafomotrices que coadyuven en el logro de una escritura fluida que le será útil en toda su vida. Debido a esto nos propones investigar como el taller de grafomotricidad mejora el nivel de pre escritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

La problemática de la pre escritura en el contexto internacional, según la UNESCO (2025) está marcada por profundas desigualdades en el acceso y desarrollo de las habilidades básicas de lectoescritura. A pesar de los avances, se advierte que más de 250 millones de alumnos en el mundo no acceden a la educación en una lengua que comprendan, lo que afecta gravemente su capacidad para aprender a leer y escribir desde los primeros años escolares. En países de ingresos bajos y medios, hasta el 90% de los estudiantes enfrentan esta barrera, lo que limita el desarrollo de competencias fundamentales y perpetúa la exclusión educativa.

Según el cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) de UNESCO (2019), Uruguay destaca por tener uno de los mejores resultados en habilidades de escritura entre 16 países evaluados. En contraste, Perú se sitúa entre los cuatro últimos en cuanto a cantidad de errores ortográficos, uso incorrecto de palabras o desviaciones de la norma escrita. Solo el 9,24% de los estudiantes peruanos lograron alcanzar el nivel más alto de desempeño en esta área. Esto evidencia que los niveles de escritura de los estudiantes en Perú son bajos, posicionando al país en el puesto 12 de los 16 países analizados.

En Ecuador el estudio realizado por Chango (2021), encontró como problemática un desarrollo completamente desfavorable de la preescritura, entre los factores principales evidenciados fueron el insuficiente impulso y práctica del garabateo, así como la poca actividad de ejercicios grafomotores, esto limitaba el normal desarrollo de las actividades educativas de los estudiantes.

La situación en nuestro país refleja una tendencia similar, según un informe del Banco Mundial (2020) que indica que el 59.2% de estudiantes desarrollan habilidades clave en escritura, tales como coherencia e integración, estructura y organización, vocabulario, estilo y expresividad, relaciones morfosintácticas, ortografía y legibilidad. Este estudio también revela una notable brecha entre estudiantes de escuelas privadas y públicas, ya que la mayoría de los alumnos de colegios privados (89.2%) alcanzan el dominio de estas competencias, mientras que solo un poco más de la mitad (54.7%) de los estudiantes en instituciones estatales logran hacerlo.

Como vemos, la importancia de la escritura es fundamental, sin embargo, cada día en diferentes regiones de nuestro país se observa que los niños presentan dificultad en el desarrollo de la motricidad fina lo que afecta directamente en los procesos de pre escritura y a futuro en la escritura, esto se agrava por el desconocimiento de técnicas destinadas a desarrollar el área motriz fino, que es el medio para alcanzar la madurez en el aprendizaje de la escritura. Los niños no alcanzan una madurez en el área motriz fina por la escaza estimulación temprana en esta área, la metodología y técnicas que se aplican en nivel inicial no está siendo bien llevada, teniendo como consecuencia un bajo nivel de los primeros movimientos suaves, siendo estos descoordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas.

En una institución educativa pública de Trujillo, se observó a niños que presentan limitaciones en los procesos de pre escritura, entre sus causas se encuentra la falta de refuerzo y estimulación de la motricidad fina, el desconocimiento de técnicas adecuadas para fortalecerla, los niños cogen el lápiz de manera inadecuada, el control prensil es deficiente, etc. Otro factor es el exceso de estudiantes que hay en el aula de clases, esto dificulta el trabajo de los docentes para observar a cada niño el movimiento de la pinza digital.

Lo expuesto lleva al enunciado del problema: ¿Cómo influye el taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025?

Como consecuencia de tal enunciado se plantea como objetivo general: Determinar la influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025. Llevar a cabo este objetivo implica plantearse objetivos específicos: Identificar por medio de un pre test el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025. Diseñar y aplicar talleres de

grafomotricidad para mejorar el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025. Verificar mediante un post test el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

La presente investigación se justifica a nivel teórico porque indagó teorías de referentes teóricos que abordaron la variable en estudio, lo cual permitió incrementar los conocimientos acerca de la temática, asimismo comprender con mayor objetividad los procesos de pre escritura. Desde el punto de vista metodológico, la presente investigación es relevante en la medida que se convirtió en un instrumento educativo que ayuda a las docentes del nivel inicial como un material de consulta que puede ser mejorado en su práctica docente, además de ello, puso a disposición una guía de observación validada por expertos. A nivel práctico, es importante para las docentes y estudiantes, ya que con el conocimiento de los procesos de pre escritura pueden enriquecer su práctica pedagógica fortaleciendo en los pequeños los procesos de agarre y presión de la pinza digital, mejorar en el garabateo, en la producción de trazos y líneas, etc. En lo social, la investigación aportó elementos significativos a la institución educativa del nivel inicial que pertenece al sector público, esta a su vez tiene alcances no solo a los padres de familia, sino con la comunidad local.

# II. Marco teórico

## 2.1 Antecedentes

### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Moran (2022), en el estudio de licenciatura llevada a cabo en Ecuador, la grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años; se planteó por objetivo analizar la relación entre la grafomotricidad y la lectoescritura en los niños de primero de básica, el estudio siguió un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, fue de tipo descriptiva, bibliográfica, de campo y no experimental, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, 20 representantes legales, 1 docente y la directora; la técnica fue la entrevista y encuesta a la directora y docentes, la observación a los estudiantes y como instrumentos el cuestionario para la directora y docentes y la ficha de observación para los estudiantes. Los resultados pusieron de manifiesto las dificultades en las grafías de los estudiantes en el momento de repasar y copiar palabras que la dicente indica. Concluyó que falta reforzar e implementar actividades con técnicas grafomotrices que ayuden a los estudiantes en el logro de una buena lectoescritura.

Gamboa (2022), realizó un estudio en Ecuador al que tituló, la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años; su objetivo fue analizar la incidencia de la grafomotricidad en la iniciación a la lectoescritura, el estudio empleó como técnica de recojo de información la entrevista con su instrumento el guion de preguntas abiertas, también utilizó la observación con su instrumento la ficha de observación, el estudio siguió un enfoque mixto, el tipo fue básica con diseño emergente de alcance descriptivo, la muestra fue de 20 niños; en sus conclusiones afirma que las técnicas grafomotrices son de gran ayuda para fomentar el desarrollo de la lectoescritura, así mismo introduce a la iniciación a la lectoescritura de los infantes, fortalecen los músculos que se emplearán en el correcto agarre del lápiz, brinda habilidades necesarias para plasmar las grafías, facilita la coordinación psicomotriz y estimula habilidades como la memoria, la atención y la organización.

Rodríguez (2021), llevó a cabo un estudio en Ecuador titulado, recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria; su objetivo fue determinar la importancia de los recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre escritura, el estudio siguió un enfoque cualitativo, tipo cuantitativo, documental y de campo, la población fue de 22 niños entre 4 a 6 años y 14 docentes, las muestra estuvo integrada por 11 niños, la técnica de recolección de información fuero la observación y la encuesta, como instrumentos utilizó

la ficha de observación para los niños y el cuestionario para los docentes; entre sus conclusiones afirma que es vital que los niños alcancen su dominio lateral antes de iniciar el proceso de escritura, para ello deben contar con una buena estimulación grafomotriz. Seguido a ello, es necesario que los docentes conozcan metodologías más apropiadas para reforzar el aprendizaje grafo motriz tomando en cuenta sus diferencias y permitan la adquisición de la escritura.

Chango (2021), realizó un estudio en Ecuador titulado, ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021; su objetivo fue proponer ejercicios grafomotores para potenciar el proceso de la preescritura, el estudio tuvo un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo, utilizó el método no experimental transeccional, tipo de estudio descriptivo, bibliográfico-documental y de campo, la muestra fue 32 estudiantes del nivel inicial, la técnica la encuesta y el instrumento el cuestionario; en sus conclusiones afirma que se debe trabajar con ejercicios novedosos y con materiales de casa que ayuden en el proceso de preescritura. Por otro lado, comprobó que el garabateo es trascendente en el proceso de preescritura y se debe priorizar en los niños, de tal manera que diferencien escribir en espacio abierto y escribir en espacio determinado como las tablas grafomotoras.

Meneses (2021), en el estudio titulado realizado en Ecuador, la estimulación psicomotriz en la preescritura en primer año de educación básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021; su objetivo fue compilar actividades de estimulación psicomotriz para madurar la preescritura en los niños, el estudio siguió el método cuantitativo y cualitativo de corte transversal, la técnica empleada fue la observación no participativa y como instrumento la ficha de observación, el tipo fue bibliográfica-documental y descriptiva, la muestra la conformaron 26 estudiantes; en sus conclusiones afirma que por medio de la ficha de observación existe 50% de estudiantes que presentan inmadurez psicomotora entre riesgo y retraso que afectan el desarrollo de la preescritura. Además, se determinó que hace falta una guía básica de estimulación psicomotriz en la docente de aula, por ello se propuso actividades de estimulación psicomotriz que apuntada al desarrollo de la preescritura con ejercicios apropiados al nivel madurativo del niño.

Navarro e Infanzon (2021), en el estudio titulado, grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho; su objetivo fue

determinar la relación entre la grafomotricidad y la pre escritura, el estudio fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal, la población fue 12 niños de 4 años y la muestra 10 niños, la técnica de recojo de información fue la observación y los instrumentos la guía de observación, los resultados indicaron un nivel de grafomotricidad de 70% en nivel proceso, respecto al nivel de preescritura halló el 50% en inicio y en sus dimensiones 80% en proceso de maduración motriz, 60% en inicio de maduración perceptiva y 60% en inicio de capacidad intelectual.

### 2.1.2 Antecedentes nacionales

Chávez (2021), realizó un estudio al que puso por título, la grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco; su objetivo fue determinar si la grafomotricidad influye en la iniciación a la lectoescritura, el tipo de estudio fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño pre experimental, la población fue 166 niños de 3, 4 y 5 años, la muestra fueron 20 niños de 5 años, la técnica de recojo de información fue la observación y el instrumento la lista de cotejo; los resultados en la dimensión forma indican en el pre test tenían un promedio de 32.5% y en el post test el promedio fue 85%, en la dimensión posicionalidad en el pre test tenían un promedio de 27.5% y en el post test el promedio fue 82.5%, en la dimensión direccionalidad en el pre test tenían un promedio de 25% y en el post test el promedio fue 85%; en sus conclusiones afirma que después de aplicar las sesiones de aprendizaje y el post test, los niños llegaron al nivel deseado, demostrando que la grafomotricidad influye en la lectoescritura, así mismo se evidenció un aumento alto en los niveles de cada dimensión después de aplicar las sesiones y post test.

Ueno (2021), realizó un estudio titulado, niveles de pre escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo; su objetivo fue determinar el nivel de pre escritura de los niños de 5 años, para ello empleó un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, la población lo integraron 47 niños de dos aulas de 5 años y la muestra estuvo constituida por 25 niños del aula solidarios, como instrumento de recojo de información empleó la lista de cotejo; en sus conclusiones recalca que el nivel de pre escritura se encuentra en inicio y proceso. Logró visualizar que el 40% de los niños lograron adquirir el nivel pre silábico, 40% obtuvo el nivel silábico, 20% adquirió el nivel silábico-alfabético, presentándose que solo el 20% a adquirido la pre escritura.

Sierra (2021), realizó un estudio que llevó por título, grafomotricidad en la preescritura de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho; su objetivo fue analizar la influencia de la grafomotricidad en la preescritura de los niños y niñas de 5 años, el estudio siguió el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población la integraron 28 niños de 3, 4 y 5 años y un total de 15 niños de 5 años, la técnica para recoger información fue la observación con su correspondiente instrumento guía de observación, los resultados alcanzados indican que la pre escritura en el pre test 70% en nivel inicio y 20% en nivel proceso, por el contrario en el post test 50% en nivel logro y 20% en nivel proceso; por lo que concluyó que la grafomotricidad influye elocuentemente en la preescritura de los alumnos, porque la mayoría de participantes desarrolló eficientemente la preescritura por la estimulación de la técnica de grafomotricidad.

Huamán y Mormontoy (2021), realizaron un estudio al que titularon, eficacia de las técnicas motrices en la pre escritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Máquichas de la provincia de Calca, Cusco; su objetivo fue determinar la eficacia de las técnicas motrices en la pre escritura de niños y niñas de cinco años, el estudio fue de tipo descriptivo, nivel aplicada, enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, la población de estudio fueron 50 niños del nivel inicial y una muestra conformada por 26 niños de 5 años, para recoger la información empleó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación; en sus conclusiones afirma que comprobó diferencias significativas entre el pre test y post test que favorecen la mejora de la pre escritura, las técnicas motrices mejoraron los trazos verticales y líneas punteadas, por consiguiente se demostró que las técnicas aplicadas contribuyeron en la mejora de la pre escritura.

### 2.1.3 Antecedentes locales

Bocanegra y Cachay (2023), llevaron a cabo un estudio al cual titularon, Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo, el cual tuvo como objetivo determinar la relación entre la grafomotricidad y preescritura, tal estudio fue direccionado bajo una metodología de tipo básica y diseño no experimental, en cuanto a los participantes del estudio contó con una población muestra de 80 estudiantes de 5 años, es decir, toda la población fue considerado como muestra por ser pequeña, en lo que respecta al acopio de la información lo hicieron por medio de la observación y las fichas de observación, en cuanto a sus resultados destacan

que en la variable grafomotricidad el 78.8% se hallaba en proceso, mientras que en la variable pre escritura el 76.3% también se hallaba en proceso; en cuanto a la relación entre la grafomotricidad y la pre escritura hallaron una correlación de 0.864; en base a ello concluyeron que la relación entre ambas variables es significativa y positiva.

Gonzales (2020), en la tesis de licenciatura, taller de psicomotricidad fina para mejorar la escritura en el área de comunicación en niños de 3 años de la I.E. William Harvey Junior School Trujillo, para lo cual se planteó como objetivo fue determinar la influencia del taller de psicomotricidad fina en la escritura del área de comunicación, conforme a este planteamiento implementó una metodología con diseño pre experimental, la población fue de 75 niños de 3, 4 y 5 años, la muestra estuvo conformada por 26 niños de 3 años, como técnica tuvo a la observación y como instrumento a la lista de cotejo, sus resultados indicaron que en el pre test solo el 8% obtuvieron A, el 27% obtuvieron B y el 65% obtuvieron C; por el contrario, en el post test el 73% obtuvieron A, el 27% obtuvieron B y 0% obtuvieron C. En sus conclusiones aceptó la hipótesis de investigación, la prueba T Student alcanzó $t = -11.479 < 1.706$, es decir la aplicación del taller de psicomotricidad fina mejoró significativamente la escritura en el área de comunicación.

Hidalgo y Vargas (2023) llevaron a cabo un estudio centrado en la implementación de talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una institución educativa de inicial, Trujillo 2023. El propósito principal fue determinar el impacto que tienen estos talleres sobre el desarrollo de la preescritura. Para cumplir con este objetivo, se aplicó una investigación de tipo aplicada con un enfoque descriptivo y cuantitativo, utilizando un diseño pre experimental. La muestra estuvo compuesta por 27 niños del aula “5 años C”, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se empleó la observación como técnica principal, complementada con un cuestionario basado en la escala Likert, cuyo instrumento fue validado mediante análisis de validez criterio ítem-total con un coeficiente Pearson $\geq 0.21$, un alfa de Cronbach de 0.931 y el juicio experto. Los resultados respaldaron la hipótesis alternativa, evidenciando un efecto positivo en el nivel de logro, dado que el 74.1% de los participantes alcanzaron el nivel esperado en la variable preescritura, confirmando la efectividad significativa de los talleres grafomotores para fortalecer esta habilidad.

## 2.2. Bases teóricas de la investigación

### 2.2.1. Taller de grafomotricidad

Gutiérrez (2009), pone de manifiesto que el taller es una reunión de personas que se congregan para realizar un trabajo de acuerdo a los objetivos propuestos, esto conlleva el logro de algún aprendizaje por parte de sus miembros, además requiere que cada uno de los participantes trabaje de manera conjunta y comprometida sabiendo que este esfuerzo beneficiará a todo el grupo. Al mismo tiempo recalca que en cada taller debe incluirse espacios en la que se priorice la reflexión que lleve a sus miembros a comunicarse y a interactuar, de esta manera se puede evitar ciertas dificultades que puedan entorpecer el trabajo.

Además de lo descrito, Rodríguez (2012), plantea la utilización del taller como una estrategia que permita aprender, pero también enseñar e investigar, de tal manera que pueda usarse como una práctica pedagógica o recurso didáctico que pueda contribuir en las actividades específicas que desemboquen en la adquisición de habilidades y competencias académicas, que a su vez sean puestas en provecho del bien común. De esta manera los talleres deberían ser utilizados en el aula, como herramientas de enseñanza aprendizaje, en trabajos específicos de investigación educativa, en la recolección, interpretación y sistematización de información; es decir, el taller es una estrategia multifuncional, que puede servir para un sinnúmero de procesos académicos y de interacción en el aula.

#### 2.2.1.1. Taller de grafomotricidad

Amastal (2000) plantea que la grafomotricidad se entiende como un movimiento motor específico, que abarca una serie de acciones manuales realizadas por el niño. Estas acciones no son solo movimientos aleatorios, sino que buscan educar y perfeccionar los movimientos de precisión necesarios para iniciar el proceso de la escritura. Por tanto, este concepto enfatiza la importancia de entrenar y corregir los gestos manuales finos como base fundamental para el desarrollo de una escritura adecuada y fluida en etapas tempranas de aprendizaje.

En un enfoque similar, Palacios et al. (2017) aportan que la grafomotricidad se define como la capacidad de ejecutar con precisión, coordinación y eficacia todos los movimientos involucrados en la producción física de la escritura a mano. Este planteamiento destaca que no se trata solo de mover la mano, sino de hacerlo de manera controlada y efectiva para

lograr una escritura legible y armoniosa, subrayando así la interacción entre habilidades motrices finas y el proceso cognitivo de la escritura manual.

Rius (2003), hace una definición de la grafomotricidad, entendiéndola como una palabra con propuesta didáctica, indica que refiere al movimiento de mano que hacen los niños como predisposición al grafismo, para ello debe cumplir una serie de actividades gráficas que forman parte del leguaje, de esta manera mientras el niño escribe y dibuja hace uso de la grafomotricidad infantil, la que se va perfeccionando y transformando en habilidades de precisión para la escritura sostenida.

Viciana et al. (2017) sostienen que la grafomotricidad en la etapa de párvulos se refiere al proceso de desarrollo de las habilidades motrices finas que se manifiestan a través del uso de la mano durante la escritura. El propósito principal de este desarrollo es facilitar la formación correcta del signo gráfico mediante la realización de diversas actividades diseñadas específicamente para estimular y fortalecer la destreza manual. Estas actividades permiten a los niños pequeños mejorar la coordinación y el control necesarios para crear trazos precisos que serán la base para la adquisición sólida de la escritura.

Por otro lado, Veintimilla et al. (2020) destacan que el concepto de grafomotricidad se fundamenta esencialmente en el acto motor, cuyo propósito clave es la educación y corrección de los movimientos básicos involucrados en el proceso de escritura. Según estos autores, esta capacidad motriz constituye un aspecto crucial que debe ser trabajado cuidadosamente para optimizar la fluidez y precisión al escribir, asegurando así que los movimientos manuales necesarios sean ejecutados de manera adecuada y eficiente, contribuyendo a un aprendizaje exitoso y a la adecuada formación de la expresión escrita.

Estrada (1989), otorga un punto de vista un tanto diferente de la grafomotricidad, para este autor viene a ser el entrenamiento de los diversos movimientos que realiza de todo el cuerpo para lograr el soporte y posición adecuados para ejecutar las grafías, aquí intervienen de manera especial los movimientos de motricidad fina (antebrazo, brazo, muñeca, manos y dedos) que son los encargados de lograr la precisión del manejo de instrumentos que permiten la realización de trazos, todos estos movimientos tiene su origen en la dirección que realiza el cerebro.

García (2003) explica que la grafomotricidad se enfoca principalmente en el estudio detallado de todos los procesos involucrados en la formación gráfica, con la finalidad de que estos movimientos puedan transformarse de manera automática en signos expresivos y coherentes. El objetivo central es lograr que el producto final de la escritura sea armonioso,

presentando un equilibrio muscular adecuado (tónico), además de mantener un ritmo adecuado que permita una ejecución rápida y al mismo tiempo asegurar una legibilidad clara y precisa. Así, la grafomotricidad no solo busca la correcta ejecución motriz, sino también la calidad estética y funcional de la escritura como un todo integrado.

#### 2.2.1.2. Teorías de la grafomotricidad

Rius (1989) esta teoría identifica a la grafomotricidad como un movimiento psicomotriz que actúa como un proceso de entrenamiento esencial para comenzar con la escritura, especialmente antes del ingreso escolar. El autor enfatiza que es fundamental distinguir la grafomotricidad de ciertas ideas erróneas: primero, no debe interpretarse como un simple juego azaroso en el que los niños solo se entretienen en su primera infancia. En segundo lugar, debe diferenciarse de los movimientos corporales psicomotores y sus implicaciones emocionales en el individuo. Además, Rius advierte que la grafomotricidad no debe contraponerse a la preescritura, que es un método específico dentro del ámbito escolar. Por último, esta teoría sugiere entender la grafomotricidad como una revisión motriz relacionada con la formación de la escritura, englobando aspectos como la direccionalidad, la coordinación visomotora, el tono muscular, y la orientación espacial, entre otros elementos clave.

#### 2.2.1.3. Habilidades grafomotoras

Finocchio (2009) quien señala que las habilidades necesarias para la grafomotricidad se desarrollan principalmente en las partes superiores del cuerpo, específicamente en el brazo, las manos y los dedos. Estas habilidades requieren una motricidad fina adecuada, lo que implica una progresión desde una experiencia corporal global hacia un control más segmentado y preciso de los diferentes miembros. En otras palabras, el desarrollo motor va evolucionando desde movimientos amplios y generales hacia movimientos específicos y detallados que permiten realizar tareas complejas como la escritura.

Por su parte, Estrada (2003) atribuye a la grafomotricidad un conjunto integral de habilidades que participan en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Este proceso comprende tres niveles fundamentales: primero, el nivel neurolingüístico, que involucra el funcionamiento cerebral; segundo, el nivel psicolingüístico o cognitivo, donde se forman las estructuras lógico-formales necesarias para la comprensión y producción del lenguaje; y finalmente, el nivel sociolingüístico o interactivo, que se relaciona con el contacto y la influencia del código lingüístico de la comunidad donde el individuo se desarrolla. Así, la

grafomotricidad no solo implica habilidades motoras, sino también un complejo entramado cognitivo y social.

#### 2.2.1.4. Grafismo y grafías

Rius (2003) explica que los esquemas representan la primera forma en que los niños interpretan y representan el mundo que los rodea. Estos esquemas reflejan las experiencias internalizadas que el sujeto ha tenido con los objetos a su alrededor, captando e interpretando sus características a través de los analizadores perceptivos. Esto incluye la percepción de aspectos como la linealidad, los ángulos, las formas curvas y la redondez, que son fundamentales para que el niño comience a organizar visualmente su entorno y a construir representaciones mentales cada vez más complejas.

Por otro lado, Gómez (2011) señala que los grafismos constituyen los primeros elementos gráficos dentro del lenguaje infantil, cuya evolución está estrechamente ligada a la edad y al desarrollo del niño. Inicialmente, estos grafismos son simples trazos espontáneos que carecen de un significado específico, pero con el tiempo se transforman en la base sobre la cual se construirá la escritura inicial. Debido a esto, la estimulación temprana resulta fundamental, pues facilita que los niños aprendan a controlar sus extremidades superiores, desarrollen su lateralidad y adquieran destreza en el manejo de herramientas básicas como tizas, crayones, lápices y bolígrafos, elementos que intervienen directamente en el proceso de aprendizaje gráfico y escritural.

García (2012) afirma que la grafía es el resultado de un movimiento, en el cual interviene la coordinación del ojo y la mano, así como, diversos procesos neurológicos que controlan el sistema nervioso y hacen que el estudiante pueda imitar los trazos que pertenecen al alfabeto. Adicionalmente a esto, menciona que la realización de cualquier grafía requiere del mecanismo ensayo error, para que el estudiante pueda reconocer, descubrir e imitar el trazo, además, de interiorizar, lo que le permitirá crear una estructura neuronal, ampliar su cocimiento y facilitar la representación de sonidos a través de letras o signos.

#### 2.2.1.5. Características de la grafomotricidad

García (2011) sostiene que las principales características para realizar la grafomotricidad son las siguientes:

- Utilizar los sentidos para experimentar diversas situaciones, sobre sí mismo, sobre su cuerpo, sobre los demás y sobre su entorno.

- Debe mantener y reconocer nociones básicas como lo es: arriba, abajo; dentro, fuera; delante, atrás, etc.
- Debe haber desarrollado ampliamente la sicomotricidad fina, y viso manual, así como modelar, enroscar, entornillar, abrochar, tapar, pegar, etc.
- Debe saber la clasificación de los objetos a partir de las características físicas, haciendo comparaciones, identificando, diferenciando y viendo sus semejanzas.
- Debe saber ordenar, realizar laberintos, hacer secuencia de relatos, etc.
- Se debe realizar trazos, pero para ello debe contar con una pizarra o un cuaderno, cartulinas, papelotes, en el que pueda hacerlo.

#### 2.2.1.6. Dimensiones de la grafomotricidad

Rius (2003) describe diversas dimensiones que permiten operacionalizar la grafomotricidad, proporcionando un marco para entender su desarrollo y aplicación:

**Soporte y posición**: Este es el componente fundamental dentro de la grafomotricidad, estrechamente ligado al propio sujeto. Comprender tanto el soporte como la postura es esencial para planificar y diseñar contextos adecuados para la escritura desde el inicio del acto gráfico. Se identifican tres tipos principales de soporte y posición, cuya aparición se da de manera progresiva:

- Soporte horizontal con posición acostada en el suelo: En esta etapa, el movimiento involucra al cuerpo en su totalidad. La posición que adopta el niño mientras realiza actividades motrices permite regular desde movimientos con máxima inhibición hasta otros de absoluta libertad, actuando como base para el control motor general.
- Soporte vertical con posición de pie: Este soporte posibilita que la escritura se realice a cierta distancia del cuerpo, comenzando con grandes superficies murales que abarcan una gran parte del espacio, como las paredes. A medida que se progresa, estas superficies se reducen, introduciendo límites que generan un efecto inhibidor que culmina en la escritura frente a una pizarra.
- Soporte horizontal en posición sentada frente a una mesa: Aquí se limita el movimiento corporal en general, pero representa el inicio del traslado del soporte del plano horizontal al vertical, permitiendo que el niño logre un progreso gradual hacia la preescritura controlada y funcional.

**Manejo de instrumentos**: Esta dimensión se relaciona con el uso de herramientas que facilitan la realización de trazos con fluidez y estilo propio. Cuantos más instrumentos se

empleen, mayor será el rango de habilidades desarrolladas. Los instrumentos se dividen en dos categorías principales según su origen y función:

- Instrumentos naturales: Son parte del propio cuerpo del niño, como las manos, dedos y en ocasiones los pies, utilizados en diversas actividades motoras y gráficas.
- Instrumentos artificiales: Elementos externos al cuerpo que facilitan la creación de grafismos propiamente dichos. Dentro de estos, se distinguen varios tipos según el modo en que se sujetan y utilizan:
  - Presión palmar: Por ejemplo, esponjas y algodones.
  - Prensión radio-palmar: Brochas y pinceles.
  - Prensión digital: Tizas y tampones.
  - Prensión tridigital: Herramientas como punzones y tijeras.
  - Prensión en pinza digital: Ceras, rotuladores y lápices, que requieren mayor precisión.

**Manejo del trazo**: Este aspecto se refiere al producto resultante de la actividad grafomotora, donde el niño no solo utiliza elementos sensoriomotores, sino que también activa procesos perceptivo-motores que influyen en la percepción visual. El desarrollo del trazo ocurre en fases progresivas:

- En primera instancia, el niño logra un dominio perceptivo-motor sobre unidades sincréticas, integrando movimientos globales.
- Posteriormente, se alcanza el control de elementos más analíticos y segmentados dentro del trazo.
- Finalmente, el dominio se extiende a totalidades globales, combinando y organizando los elementos previos para formar grafismos más complejos y coherentes.

### 2.2.2. Pre escritura

#### 2.2.2.1. Definición de pre escritura

Ferreiro (2009) señala que la preescritura representa una fase de aprendizaje en la que el niño utiliza su imaginación como herramienta fundamental durante el proceso de escritura. En este estadio, la preescritura se entiende como una técnica que pone énfasis en aspectos como la concentración, la correcta distribución de los elementos sobre la hoja, el trazado, la orientación espacial y el reconocimiento de las letras. En conjunto, estas actividades preparatorias son esenciales para que el niño desarrolle las habilidades necesarias

que le permitan aprender a escribir de manera eficaz, organizada y con facilidad, sentando así las bases para una escritura fluida y coherente.

Por otro lado, Cuetos (2002) define la preescritura como un conjunto de actividades de ejercicio previas al aprendizaje efectivo y significativo de la escritura. Estas acciones incluyen ejercicios manipulativos como recortar, pegar dibujos, trabajar con plastilina, trozar materiales y otras dinámicas similares que fomentan el dominio del esquema corporal total. Por lo tanto, llevar a cabo un proceso adecuado de preescritura implica la adquisición de múltiples habilidades y experiencias variadas que favorecen y fortalecen el desarrollo integral del niño, no solo en el campo motor sino también en aspectos cognitivos y perceptivos.

Finalmente, Cuetos et al. (2004) sostienen que la escritura es una habilidad de considerable complejidad, que requiere atender varios elementos en simultáneo. Incluso la acción aparentemente sencilla de redactar una nota para pegar en la nevera implica pensar cuidadosamente en el mensaje a transmitir, seleccionar el vocabulario más adecuado para expresarlo claramente, y coordinar movimientos manuales precisos para que las letras tengan la forma y tamaño correctos. La escritura trasciende la simple conversión de sonidos en símbolos gráficos; aprender a escribir significa desarrollar la capacidad para crear no solo palabras, sino también textos completos, ya que la función principal de la escritura es comunicar ideas y mensajes de forma clara y efectiva a través del lenguaje escrito.

#### 2.2.2.2. Teorías de la pre escritura

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1981) sostiene que la escritura es un proceso progresivo que se construye a partir de etapas preoperacionales previas, como el reconocimiento y la manipulación de objetos, además de actividades orientadas al juego. Por ello, resulta fundamental trabajar el control corporal en el espacio, especialmente desarrollando la coordinación de la parte superior del cuerpo, que incluye brazos y manos. En contraste, Vygotsky (1998) enfatiza que el aprendizaje del niño está fuertemente influenciado por el contexto sociocultural, ya que mediante la interacción social puede explorar y expresar sus emociones tanto de forma verbal como no verbal. Así, se requiere implementar un trabajo pedagógico y didáctico enfocado en fortalecer las habilidades grafomotoras, lo que permitirá a los niños familiarizarse con el espacio y comunicar sus sentimientos a través de diversas actividades lúdicas como el juego, el dibujo creativo y las expresiones grafomotoras. De esta manera, los niños pueden reconocerse como individuos

culturales, puesto que las representaciones semióticas forman parte integral de la perspectiva sociocultural del desarrollo.

### 2.2.2.3. El garabateo en la pre escritura

Aedo (2013), indica tres aspectos del garabateo:

Garabateo desordenado: Consiste en trazos sin organización de un juego de motricidad fina mediante grandes movimientos de brazos. En esta actividad sólo se observan las huellas de lo que el niño ya ha hecho sin decirle qué debe hacer. Él toma la iniciativa en esta experiencia para proyectar sus habilidades, dejando un sabor a movimiento y un efecto de dejar huellas. Para los menores, lo más importante es que los adultos se tomen en serio las actividades que realizan, porque para ellos, su desatención es mucho más grave de lo que la gente piensa. El objetivo de los halagos es tranquilizarlo y darle confianza para que pueda desenvolverse mejor y sentirse capaz de cualquier actividad que pueda realizar, porque la motivación es muy importante para los niños.

Garabateo controlado: Este tipo de garabatos se realiza cuando el niño comienza a comprender lo que hace y los movimientos que produce a medida que comienza a desarrollarse en la forma de dibujar, esto es crucial ya que ayudará a estimular su desarrollo. Les da color a sus pinturas, así como el uso de sus habilidades motoras, los movimientos que ahora realiza y el control de sus movimientos. Este descubrimiento condujo a un mayor control visual de las brazadas y dominio psicomotor, por lo que los principios de coordinación entre sus movimientos y las brazadas realizadas eran aproximados, pero ya presentes.

Garabateo con su nombre: Esta etapa es importante para el niño porque comienza a nombrar sus creaciones, su pensamiento ha cambiado y está tratando de conectarse con el mundo que lo rodea, los colores son secundarios y no tienen peso desde la generación en el niño del conocimiento del garabato. Aporte del niño, es importante visualizar la clara diferencia entre el garabato y el apoyo brindado, todo lo que se infiera del calco que haya realizado en el estudio visual será negativo.

Es de suma importancia que los niños estén en un buen ambiente, porque entonces crecerán más fácilmente que aquellos niños que no tienen un ambiente adecuado, por lo que no pueden tener una mejor atención, y el ambiente tiene mucho que ver. A medida que el niño se desarrolla académicamente (Méndez, 2007).

### 2.2.2.4. Maduración de la pre escritura

Maduración motriz: Vidal (2010) sostiene que el pensamiento infantil se construye activamente a través de la acción y la exploración motriz del entorno. Para que un niño pueda comprender las propiedades de los objetos y su entorno, es fundamental que manipule y agarre objetos, lo cual favorece el aprendizaje de conceptos espaciales básicos como las dimensiones, la orientación y las primeras nociones de dentro-fuera o arriba-abajo. Además, la experiencia visual que el niño adquiere es mucho más completa y significativa cuando está estrechamente vinculada a la acción corporal. Mediante sus movimientos y desplazamientos por el espacio, el niño va incorporando nociones iniciales sobre la ubicación y las relaciones espaciales, por ejemplo, entender distinciones como aquí-allí, cerca-lejos o límites y fronteras, esenciales para su desarrollo cognitivo y sensorial.

Por su parte, Rodríguez (2011) destaca que el desarrollo del control corporal está estrechamente relacionado con la maduración de las áreas motoras del cerebro, especialmente con los lóbulos frontales. Estos lóbulos desempeñan un papel crucial en la regulación y control de los movimientos voluntarios, y su desarrollo ocurre fundamentalmente durante los primeros años de vida. Así, el progreso en la coordinación y el control del cuerpo no solo depende de la práctica motriz, sino también del crecimiento y organización neurobiológica que permite al niño ejecutar movimientos más precisos y controlados, lo que a su vez favorece un desarrollo integral y armónico.

Maduración perceptiva: Haeussler y Marchant (2002) señalan que el concepto de coordinación debe entenderse de manera amplia, ya que engloba diversas habilidades como el contacto y la manipulación de objetos, la percepción viso-motriz, la capacidad de representar mentalmente una acción, así como la imitación y la creación gráfica. Esta definición integral refleja que la coordinación no se limita solo al movimiento físico, sino que incluye procesos perceptivos y simbólicos que forman parte del desarrollo motor y cognitivo del individuo.

Por otro lado, Martín (2008) explica que la coordinación es fundamental para la realización de movimientos complejos que requieren la participación simultánea y organizada de distintas partes del cuerpo. Este proceso es posible gracias a la independencia que se logra entre los patrones motores, lo que permite que cada segmento corporal actúe de manera autónoma pero sincronizada. Así, la coordinación no se contrapone a la independencia motriz, sino que actúa como un complemento esencial. Estos movimientos complejos, como los que se ejecutan en la escritura, pueden incluso llegar a ser

automatizados con la práctica continua, facilitando la fluidez y precisión en la ejecución motora.

Capacidad intelectual: Haeussler y Marchant (2002) enfatizan que la capacidad intelectual es una de las funciones psicológicas más relevantes y multifacéticas en el desarrollo psíquico del ser humano. Esta función cumple múltiples roles fundamentales que influyen en la manera en que una persona percibe, procesa y responde a su entorno, siendo clave para el aprendizaje, la resolución de problemas y la adaptación a diferentes contextos.

Por su parte, Vidal (2010) destaca que la capacidad intelectual representa un elemento crucial en el crecimiento integral del niño, ya que constituye un vehículo esencial para la transmisión de mensajes cargados de significado. Además, subraya que la comunicación no se limita exclusivamente a la expresión verbal o hablada; de hecho, gran parte del pensamiento y la intención del individuo se revela a través de formas no verbales de lenguaje, como los gestos, las expresiones faciales y las posturas corporales. Estas manifestaciones complementan y enriquecen la comunicación, permitiendo comprender mejor los procesos mentales y emocionales, aunque no siempre se articulen con palabras.

#### 2.2.2.5. Desarrollo de la pre escritura

Barreto (2006) sugiere que, para favorecer el desarrollo de la preescritura, es fundamental que los niños realicen una variedad de actividades manuales que incluyen picar, coser, dibujar, entrelazar, tejer, trenzar con paja, doblar, recortar, pegar, manipular guisantes, modelar, entre otras. Estas ocupaciones constituyen las bases de los trabajos manuales en la etapa preescolar, y se enfatiza la importancia de brindar a los niños la libertad para realizarlas de manera autónoma, lo que promueve su creatividad y autonomía en el aprendizaje.

Ferreiro (2009), en su propuesta metodológica, plantea que los trabajos manuales tienen como objetivo conectar al niño con su propio proceso de formación, respondiendo a sus necesidades personales y facilitando su adaptación al entorno. Estas actividades permiten que los niños desarrollen una coordinación fina de sus movimientos, promoviendo un aprendizaje individualizado y motivador dentro del ámbito de la preescritura. Ferreiro clasifica el material en dos tipos principales: a) Material de la vida práctica, que consiste en objetos que facilitan la coordinación motriz necesaria para las actividades cotidianas, y b) Material de desarrollo, destinado a estimular el crecimiento intelectual a través de objetos que educan los sentidos y permiten el conocimiento profundo de las cualidades físicas y sensoriales de los materiales utilizados.

Calderón y Rodríguez (2011) destacan que el aprendizaje es un proceso global en el que los niños comienzan su desarrollo cognitivo percibiendo totalidad no segmentadas y no articuladas. Las expresiones y acciones de los niños también reflejan este carácter global. En relación a esto, Decroly definió el concepto de "centro de interés" como el enfoque en el entorno inmediato del niño, es decir, las cosas y actividades que lo rodean y que despiertan su curiosidad. Para fomentar el aprendizaje, Decroly propone la utilización de juegos auto educativos apoyados en materiales específicos que permiten trabajar la educación sensorial, motriz y el fortalecimiento del razonamiento lógico de manera progresiva y significativa.

#### 2.2.2.6. La pre escritura de 3 a 6 años

Molina (2009) describe la evolución del proceso de preescritura a partir de los tres años, destacando varias etapas clave:

A los 3 años, surge la coordinación ojo-mano y comienza a jugar un papel importante la percepción visual. En esta etapa, el niño observa lo que dibuja y empieza a controlar mejor los movimientos de su mano. Muestra un creciente interés y concentración en sus creaciones, procurando mantenerse dentro del papel y respetando los límites del espacio. Además, combina diferentes colores para llenar páginas completas y nombrar sus dibujos, lo que indica que la preescritura empieza a cobrar significado como un signo o representación. Al inicio, la relación entre el dibujo y su nombre es débil o inexistente, pero con el tiempo esta conexión se fortalece. En cuanto al uso del color, no suele haber una correspondencia concreta entre los tonos escogidos y los objetos representados.

A los 4 años, el niño entra en la etapa preesquemática, donde la intención y el sentido representativo del dibujo se hacen más evidentes. Ya anticipa verbalmente lo que va a dibujar, comenzando a crear esquemas donde la figura humana es la representación más frecuente. En esta fase, la cabeza cobra mayor importancia y las figuras se representan frecuentemente como “renacuajos”, es decir, un círculo con algunos detalles que irán enriqueciendo progresivamente conforme se desarrollen sus experiencias perceptivas. El perfeccionamiento de estas producciones gráficas está relacionado con el avance simultáneo en otras áreas como la cognitiva, afectiva y social. Este desarrollo ocurre de manera continua, aunque no todos los niños progresan al mismo ritmo ni con igual uniformidad.

Entre los 5 y 6 años, la madurez del niño determina la complejidad de sus dibujos. Algunos todavía dibujan figuras sin brazos ni manos y limitan los rasgos faciales a unos simples ojos en la cabeza, mientras que otros ya representan brazos, manos, nariz e incluso

dedos con detalle. La organización del espacio en sus dibujos suele ser desordenada, y el tamaño de personas u objetos responde a la importancia que cada elemento tiene para el niño, por lo que aparecen como si flotaran en el papel. En esta etapa, la elección del color responde más a aspectos emocionales que a la fidelidad con la realidad, siendo el acto de pintar una experiencia placentera, aunque no exista una relación directa entre los colores y las figuras dibujadas.

#### 2.2.2.7. Dimensiones de la pre escritura

Ferreiro (2009) señala que la preescritura se desarrolla en cuatro niveles distintos, que describen el avance progresivo del niño en la relación entre signos gráficos y sonidos del lenguaje:

Escritura pre silábica: En esta primera fase, el niño escribe trazando garabatos sobre la hoja, sin una intención clara de relacionar esos signos con sonidos específicos. Aunque el niño puede leer libremente lo que ha escrito y expresar verbalmente lo que quiso representar, no existe todavía una conexión directa entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, por lo que las letras no corresponden ni coinciden con los sonidos del lenguaje.

Escritura silábica: En esta etapa, el niño empieza a asignar letras con un valor sonoro simbólico, intentando captar y reproducir el sonido de una palabra o sílaba en particular. Se observa el uso predominante de vocales y algunas consonantes conocidas, lo que refleja un descubrimiento gradual de la relación entre grafías y sonidos dentro de una palabra.

Escritura silábico-alfabética: Aquí, el niño comienza a identificar y representar sílabas completas dentro de las palabras, aunque este avance conlleva conflictos entre su hipótesis silábica inicial y la nueva información que recibe a través del contacto con la escritura convencional. Así, puede alternar diferentes formas gráficas para escribir una misma palabra, utilizando a veces sílabas completas y otras veces fonemas aislados, lo que refleja la transición y experiencia práctica con el sistema alfabético.

Escritura alfabética: En esta última etapa, el niño logra identificar y representar todos los sonidos del lenguaje con sus letras correspondientes, estableciendo una relación más precisa entre grafías y fonemas. No obstante, persisten dificultades propias del nivel anterior, como la falta de separación clara entre las palabras o la fusión de varias palabras en un solo conjunto, lo que afecta la legibilidad. Por lo tanto, aunque la representación escrita se vuelve cada vez más compleja y funcional, aún quedan desafíos por superar en aspectos ortográficos y en la correcta segmentación del texto en palabras.

## 2.3. Hipótesis

### Hipótesis alterna

$H_a$: El taller de grafomotricidad influye significativamente en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

### Hipótesis nula

$H_0$: El taller de grafomotricidad no influye significativamente en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025

# III. Metodología

## 3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

En el presente estudio se consideró de tipo de investigación cuantitativo, según Baena (2017) señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico.

La investigación adopta un enfoque explicativo, el cual, según Arias (2012), se dedica a indagar las razones que originan determinados fenómenos a través del análisis de relaciones de causa y efecto. En este contexto, los estudios de carácter explicativo pueden enfocarse tanto en identificar las causas que generan ciertos sucesos como en evaluar sus consecuencias, utilizando para ello la formulación y verificación de hipótesis.

El diseño de la presente investigación es pre experimental con un solo grupo, el cual será evaluado antes y después de la aplicación del taller a través de un pre test y post test, respectivamente; teniendo como finalidad la comparación de los resultados, obteniéndose gráficos y tablas estadísticas que se interpretaron para su mejor comunicación. (Hernández et al., 2010)

El diagrama es el siguiente:

GE O1 X O2

Dónde:

GE = Grupo experimental, aula de 5 años de una institución pública de Trujillo

01 = Medición del nivel de pre escritura antes de aplicar el taller.

X = Taller de grafomotricidad

02 = Medición del nivel de pre escritura después de aplicar el taller.

## 3.2. Población

### Población

A este respecto Marroquín (2012) indica que viene a ser el conjunto de todos los elementos que conforman un ámbito espacial en el cual se lleva a cabo la investigación; por consiguiente, lo conforman todos los elementos con características peculiares objeto de estudio.

La población está constituida por 78 estudiantes de 3, 4 y 5 años de una institución pública del sector Indoamérica, distro La Esperanza, provincia de Trujillo.

**Tabla 1**

*Población nivel inicial, niños de 3, 4 y 5 años*

| Edades | Aula | Cantidad | Total |
|---|---|---|---|
| 3 años | Celeste | 25 | |
| 4 años | Naranja | 29 | **78** |
| 5 años | Azul | 24 | |

*Nota*: Nómina de matrícula 2025

**Muestra**

Tal como refiere Tamayo (2012) constituye un subconjunto de la población, la misma que se selecciona considerante que sea representativa y refleje las características propias de la población.

Está conformada por 24 niños del aula de 5 años de una Institución pública, provincia de Trujillo, región La Libertad.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio, niños de 5 años*

| Institución Educativa | UGEL | Edad | Aula | N° de niños/as |
|---|---|---|---|---|
| Institución pública de Trujillo | 02 La Esperanza | 5 | Azul | 24 |

*Nota*: Nómina de matrícula niños de 5 años 2025

En cuanto al muestreo fue no probabilístico por conveniencia, según Galmés (2012) se caracteriza porque la selección de los sujetos, depende exclusivamente de la decisión del investigador, la selección no es mecánica, ni se emplea fórmulas, va a depender de las características que el investigador considere pertinente o se amolde a sus requerimientos. Se optó por este tipo de muestreo toda vez que los niños de cinco años fueron los más aptos para trabajar las habilidades de pre escritura y por la afinidad con la docente de aula, estas dos razones confluyeron a darle viabilidad al estudio.

**Inclusión**

El estudio se llevó a cabo con los educandos matriculados del aula de 5 años.

Sólo se tomó en cuenta a los educandos cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

**Exclusión**

No fueron considerados los educandos de las secciones de 3 y 4 años.

Tampoco fueron considerados los educandos cuya asistencia a clases no fue regular.

Fueron omitidos los educandos cuyos padres no quisieron que participe en el estudio.

### 3.3. Operacionalización de las variables

Variable dependiente:

Taller de grafomotricidad: De acuerdo a lo estipulado por Rius (1989), es una práctica motórica que se clasifica como un prototipo de movimiento psicomotriz, como un entrenamiento antes de empezar la escritura y mucho antes de entrar a la escuela.

Variable independiente:

Pre escritura: Conforme lo indica Ferreiro (2009), es el conjunto de actividades (trazos y garabatos) que los niños realizan antes de iniciar con la escritura. También, es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el aprendizaje de la escritura sin dificultades.

Operacionalización de variables

| Variables | Definición operativa | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Categorías o valoración |
|---|---|---|---|---|---|
| **Variable independiente**<br>Taller de grafomotricidad | Movimientos motores referidos a las grafías. Se organiza mediante una guía de observación en las dimensiones planificación, ejecución y evaluación | Planificación | Identificar los recursos y las herramientas necesarias | Ordinal | 1. Nunca<br>2. A veces<br>3. Siempre<br><br>C: En inicio<br>B: En proceso<br>A. Logro esperado |
| | | Ejecución | Implementar el plan, las acciones y tareas | | |
| | | Evaluación | Revisar y evaluar los resultados | | |
| **Variable dependiente**<br>Pre escritura | Se elaboró una guía de observación en base a los aspectos evolutivos relacionados con la escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética con 16 ítems. | Escritura pre silábica | Encontrar y escribir palabras repetidas | | |
| | | Escritura silábica | Construir palabras y oraciones simples | | |
| | | Escritura silábica alfabética | Completar y buscar palabras escondidas | | |
| | | Escritura alfabética | Escribir palabras recortadas y enlazadas | | |

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada fue la observación, según Barberá (1999), indica que es la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación.

Como instrumento para recoger la información se utilizó la guía de observación, para Grados (2005), es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades.

Se recolectó la información por medio de la guía de observación de pre escritura la cual está constituida por 16 ítems, los cuales fueron distribuidos en cuatro dimensiones con cuatro ítems cada una.

Para valorar los niveles de pre escritura se elaboró una escala con sus intervalos:

**Tabla 3**

*Escala para valorar el nivel de pre escritura*

| Código | Intervalo | Escala |
|---|---|---|
| 1 | 16-26 | En inicio |
| 2 | 27-37 | En proceso |
| 3 | 38-48 | Logro esperado |

*Nota*: Escalas formuladas para valorar la pre escritura

El instrumento fue sometido a juicio de expertos, a este respecto Hernández, et al. (2010) indica que la validez intenta determinar en qué medida un instrumento mide un evento en términos de la manera como este se conceptualiza y en relación con la teoría que sustenta la investigación.

La guía de observación de pre escritura fue sometido a juicio de cuatro expertos encabezados por el magister Víctor Manuel Guevara Cruz y las licenciadas en educación inicial con años de experiencia: Ruth Lourdes Salinas Guerra, Deysi Yasmin Llican Becerra y Marina Otiniano Ruiz, quienes consideraron al instrumento como BUENO para evaluar la pre escritura de los participantes del estudio.

Del mismo modo, el instrumento fue sometido a un análisis para evaluar su fiabilidad. Hernández et al. (2010) señalan que la confiabilidad de una herramienta de medición está

relacionada con el nivel de consistencia que muestra al ser aplicada repetidamente al mismo sujeto o elemento, generando resultados similares en cada ocasión.

Para hallar la fiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 24 estudiantes de 5 años con lo cual se pudo medir el nivel de consistencia interna del instrumento por medio del estadígrafo Alfa de Cronbach que alcanzó el nivel de confiabilidad:

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|---|---|
| ,870 | 16 |

De acuerdo al estadígrafo Alfa de Cronbach el resultado es 0,870; lo que significa que el instrumento aplicado tuvo un nivel significativo de fiabilidad.

### 3.5. Método de análisis de datos

La presente investigación se desarrolló con la autorización de la directora, profesora de aula y el consentimiento informado aprobado por los padres de familia, quienes permitieron que sus hijos sean partícipes del proceso investigativo, dado que la mayoría de niños evidencian niveles bajos en los niveles de pre escritura.

Se realizaron 15 sesiones de aprendizaje con la finalidad de validar si el taller de grafomotricidad influye en la pre escritura de los niños. Para lo cual se empleó el instrumento: guía de observación de pre escritura para realizar el seguimiento de las sesiones de aprendizaje. Las sesiones fueron aplicadas tres veces por semana durante 1 mes con duración 20 minutos cada sesión.

Con el pre test se midió el nivel de pre escritura en que se encuentran los niños antes del experimento, por el post test se pudo conocer el progreso que tuvieron en la pre escritura por medio de la grafomotricidad, en los aspectos escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética.

Luego de obtener información de la guía de observación se procedió a vaciarla a Excel, donde se organizó la información y luego se seleccionó los puntajes que se encontraban en los siguientes niveles: inicio, proceso y logro previsto, se hicieron los conteos, se calculó los porcentajes que representan cada nivel y se presentaron en una tabla y en una figura de barras que es el correspondiente para graficar porcentajes, el análisis inferencial se hizo mediante la estadística no paramétrica de Wilcoxon, que es la prueba más apropiada para comparar dos muestras relacionadas, especialmente cuando no se cumple la

normalidad de los datos. Para obtener los demás objetivos planteados acerca de las dimensiones de la pre escritura se hizo el mismo procedimiento antes descrito. Finalmente, se procedió a interpretar los resultados descriptivos de las tablas y figuras utilizando Excel y los resultados inferenciales para la prueba de hipótesis SPSS.

### 3.6. Principios éticos

Este estudio se rigió por el Reglamento de Integridad Científica en la Investigación de la Universidad ULADECH, aprobado por el consejo Universitario con Resolución (ULADECH Catolica.2025)

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Durante la ejecución del proyecto, se garantizó la confidencialidad de la información personal, respetando la privacidad de cada participante. Se promovió un ambiente inclusivo que valoró la diversidad cultural y se evitó actitudes o acciones que puedan vulnerar la dignidad de los involucrados.
b. Cuidado del medio ambiente: Este principio impulsó a respetar y proteger el entorno natural y adoptar prácticas que aseguren un equilibrio ecológico. En tal sentido, se consolidó el compromiso intergeneracional, educación para la conciencia ambiental y el cumplimiento de normas que garanticen un planeta sano para las futuras generaciones.
c. Libre participación por propia voluntad: Se informó claramente a cada padre o apoderado de los participantes sobre los objetivos, métodos y posibles riesgos del proyecto, asegurando que su consentimiento sea otorgado de manera libre, específica e inequívoca, sin presiones ni engaños. Se mantuvo la opción de retirarse en cualquier momento sin repercusiones.
d. Beneficencia, no maleficencia: Se diseñaron protocolos que priorizaron la seguridad y el bienestar de los participantes, evitando causar daño físico, psicológico o social. Se evaluó continuamente los riesgos y se implementaron medidas para reducir efectos adversos, buscando siempre maximizar los beneficios derivados de la investigación.
e. Integridad y honestidad: Se promovió la transparencia en la recolección, análisis y reporte de datos, evitando cualquier tipo de manipulación o falsificación. El equipo de trabajo mantuvo una actitud objetiva e imparcial, haciendo pública la información relevante de manera responsable y ética.

f. Justicia: Se garantizó un acceso equitativo a la participación en el proyecto, seleccionando a los participantes de manera justa y sin discriminación. Se aplicaron criterios claros y ponderados para evitar sesgos, asegurando que todos reciban un trato igualitario y respetuoso durante todo el proceso.

## IV. Resultados

**Objetivo específico 1**: Identificar por medio de un pre test el nivel de pre escritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

**Tabla 4**

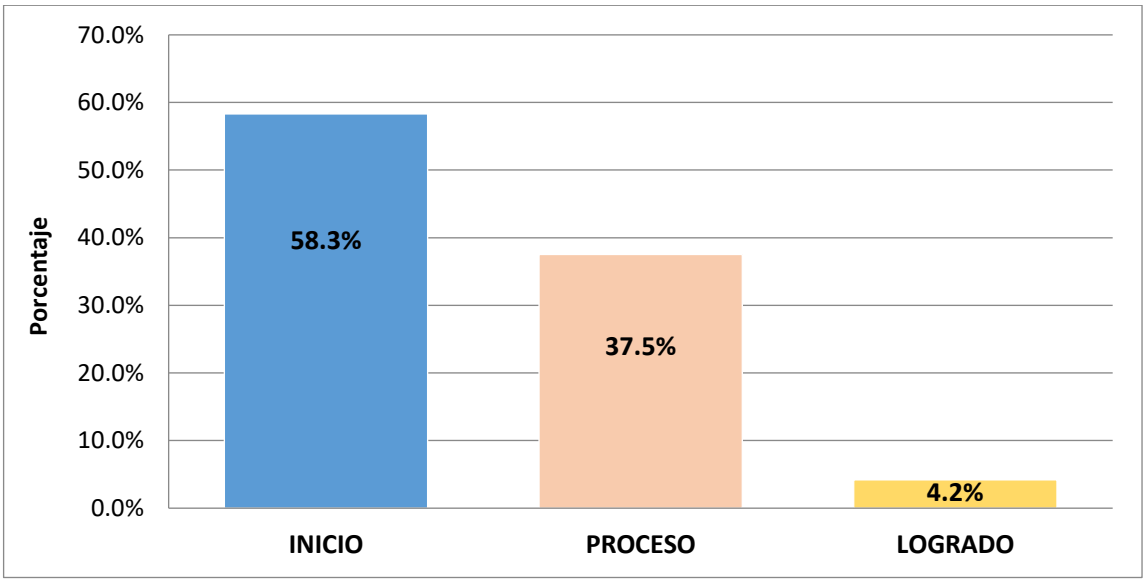
*Nivel de pre escritura en los niños durante el pre test*

| Escala | fi | % |
|---|---|---|
| Inicio | 14 | 58.3 |
| Proceso | 9 | 37.5 |
| Logrado | 1 | 4.2 |
| **Total** | **24** | **100** |

*Nota*: Guía de observación, setiembre 2025.

**Figura 1**

*Nivel de pre escritura en los niños durante el pre test*




*Nota*: Porcentajes procedentes de la tabla 4

En la tabla 4, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de pre escritura que presentan los niños de 5 años de una institución pública de Trujillo antes de la aplicación del taller de grafomotricidad, de los cuales se observa que el 58.3% se encuentra en el nivel inicio y apenas 4.2% en nivel logrado. Se puede concluir que los niños no han sido capaces de producir trazos continuos, transcribir palabras o sílabas, escribir las vocales que faltan en las palabras, etc.

**Objetivo específico 2**: Diseñar y aplicar talleres de grafomotricidad para mejorar el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

**Tabla 5**

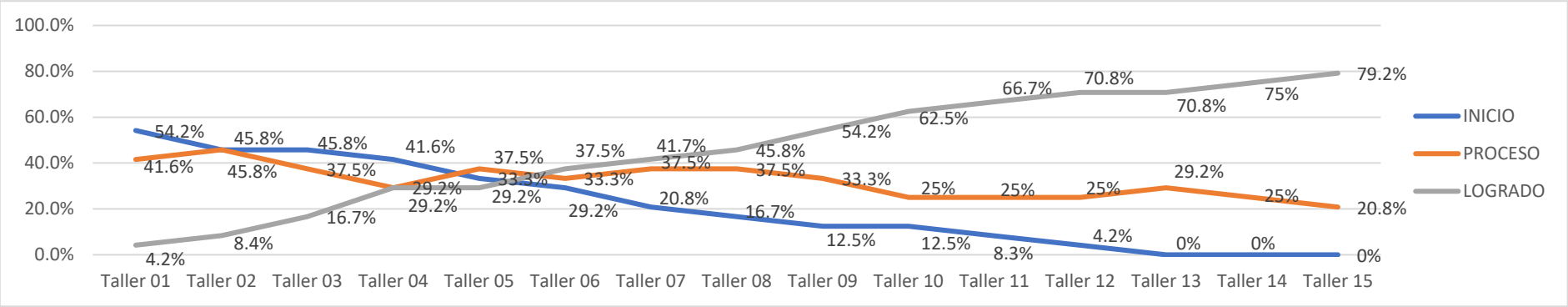
*Nivel de pre escritura en los niños durante los talleres de grafomotricidad*

| Niveles | Taller 01 | | Taller 02 | | Taller 03 | | Taller 04 | | Taller 05 | | Taller 06 | | Taller 07 | | Taller 08 | | Taller 09 | | Taller 10 | | Taller 11 | | Taller 12 | | Taller 13 | | Taller 14 | | Taller 15 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % | fi | % |
| En inicio (C) | 13 | 54.2 | 11 | 45.8 | 11 | 45.8 | 10 | 41.6 | 8 | 33.3 | 7 | 29.2 | 5 | 20.8 | 4 | 16.7 | 3 | 12.5 | 3 | 12.5 | 2 | 8.3 | 1 | 4.2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| En proceso (B) | 10 | 41.6 | 11 | 45.8 | 9 | 37.5 | 7 | 29.2 | 9 | 37.5 | 8 | 33.3 | 9 | 37.5 | 9 | 37.5 | 8 | 33.3 | 6 | 25 | 6 | 25 | 6 | 25 | 7 | 29.2 | 6 | 25 | 5 | 20.8 |
| Logrado (A) | 1 | 4.2 | 2 | 8.4 | 4 | 16.7 | 7 | 29.2 | 7 | 29.2 | 9 | 37.5 | 10 | 41.7 | 11 | 45.8 | 13 | 54.2 | 15 | 62.5 | 16 | 66.7 | 17 | 70.8 | 17 | 70.8 | 18 | 75 | 19 | 79.2 |
| Total | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 | 24 | 100 |

*Nota*. Guía de observación, setiembre, 2025

**Figura 2**

*Nivel de pre escritura en los niños durante los talleres de grafomotricidad*




*Nota*: Porcentajes procedentes de la tabla 5

En la tabla 5, figura 2, se presentan los resultados obtenidos durante los talleres de grafomotricidad, donde se evaluó el nivel de pre escritura que presentaron los niños de 5 años de una institución pública de Trujillo, donde se observó que en el taller 01 apenas 4.2% alcanzaron el nivel logrado y el taller 15 lo hicieron el 79.2%. Se concluye que los niños fueron alcanzando las capacidades de pre escritura de manera progresiva.

**Objetivo específico 3**: Verificar mediante un post test el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

**Tabla 6**

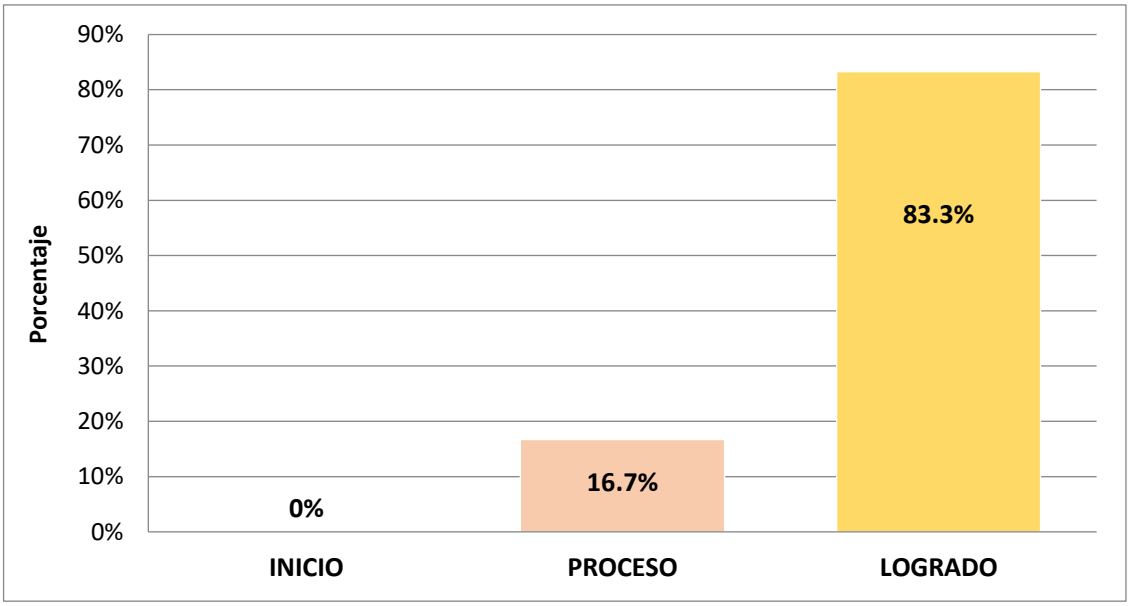
*Nivel de pre escritura en los niños durante el post test*

| Escala | fi | % |
|---|---|---|
| Inicio | 0 | 0 |
| Proceso | 4 | 16.7 |
| Logrado | 20 | 83.3 |
| **Total** | **24** | **100** |

*Nota*. Guía de observación, setiembre, 2025.

**Figura 3**

*Nivel de pre escritura en los niños durante el post test*




*Nota*: Porcentajes procedentes de la tabla 6

En la tabla 6, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de pre escritura que presentan los niños de 5 años de una institución pública de Trujillo después de la aplicación del taller de grafomotricidad, de los cuales se observa que el 83.3%% se encuentra en el nivel logrado y 0% en nivel inicio. Se puede concluir que mediante los talleres los niños lograron producir diversos tipos de trazos, logran transcribir palabras, escriben su nombre y palabras sencillas.

**Objetivo general**: Determinar la influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

**Tabla 7**

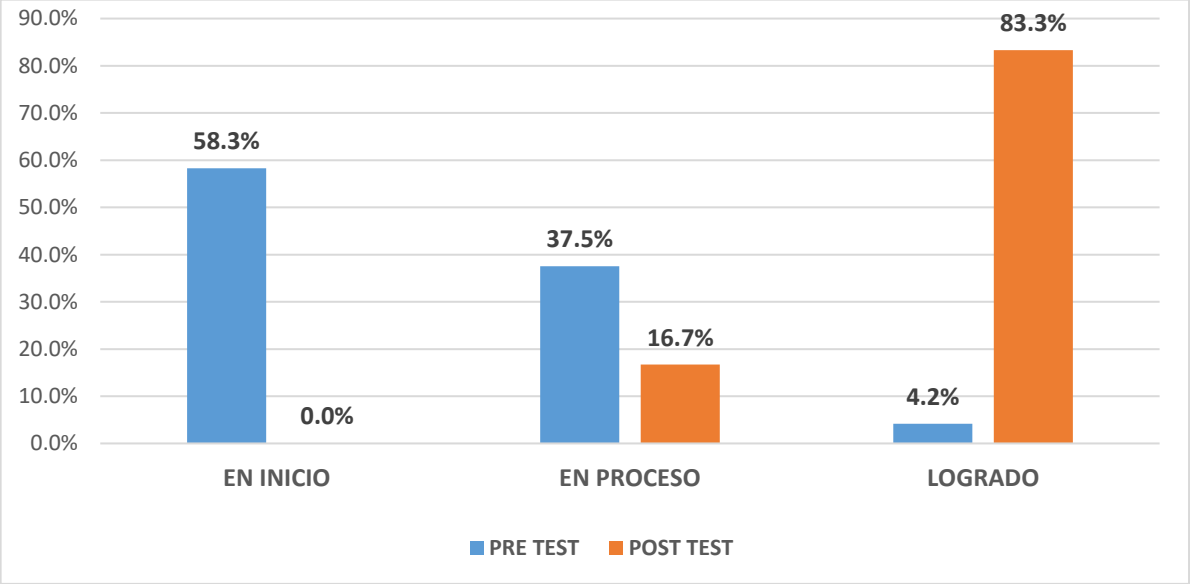
*Influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura en el pre test y post test*

| Escala de calificación | Pre test | | Post test | |
|---|---|---|---|---|
| | fi | % | fi | % |
| En inicio | 14 | 58.3 | 0 | 0 |
| En proceso | 9 | 37.5 | 4 | 16.7 |
| Logrado | 1 | 4.2 | 20 | 83.3 |
| Total | 24 | 100% | 24 | 100% |

*Nota.* Guía de observación, setiembre, 2025.

**Figura 4**

*Influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura en el pre test y post test*




*Nota*: Porcentajes procedentes de la tabla 7

En la tabla 7, figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, donde se evaluó el nivel de pre escritura que presentaron los niños de 5 años de una institución pública de Trujillo, de los cuales se observó que en el pre test 58.3% se encontraban en nivel inicio y 4.2% en nivel logrado, contrariamente en el post test 83.3% en nivel logrado y 0% en nivel inicio. Se puede concluir que los talleres de grafomotricidad lograron mejorar de manera significativa en nivel de pre escritura en los estudiantes.

Seguidamente se realizó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk a los datos correspondientes al pre test y post test

**Tabla 8**

*Prueba de normalidad para el pre test y post test*

**Pruebas de normalidad**

| | Shapiro-Wilk | | |
|---|---|---|---|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Pre test | ,930 | 24 | ,099 |
| Post test | ,791 | 24 | ,000 |

*Nota*: Guía de observación de expresión oral

**Criterio de decisión**

Si p-valor < 0.05 se rechaza la $H_0$ (Los datos son no normales)

Si p-valor ≥ 0.05 se acepta la $H_0$ y se rechaza la $H_1$ (Los datos son normales)

En la tabla 8, se presenta los resultados de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk aplicado a los datos, donde se comprobó que la distribución es no normal - Sig. ($p < 0.05$), con un nivel de confianza de 95% y con un margen de error de 5%. Razón por la que se consideró datos no paramétricos y se utilizó el estadígrafo Wilcoxon para la prueba de hipótesis.

**Hipótesis general**:

Ho: No existe influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

Ha: Existe influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

**Rangos con signo de Wilcoxon**

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|---|---|---|---|---|
| Post test - Pre test | Rangos negativos | 0[a] | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 24[b] | 12,50 | 300,00 |
| | Empates | 0[c] | | |
| | Total | 24 | | |

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

**Tabla 9**

*Prueba de hipótesis*

**Estadísticos de prueba[a]**

| | Post test - Pre test |
|---|---|
| Z | -4,310[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 9, se presenta los resultados de la prueba de hipótesis Wilcoxon, donde el valor p = 0.000 < 0.05. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y consecuentemente se aceptó la hipótesis alterna, con un margen de error de 5% y con un nivel de confianza al 95% se afirma la influencia significativa del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

## IV. Discusión

En cuanto a lo dispuesto en el objetivo específico uno que consideraba medir el nivel de pre escritura, conforme lo indican los hallazgos el nivel de pre escritura se encontraba en un nivel muy bajo, los estudiantes mostraban serias limitaciones, empezando que no alcanzaban a coger en lápiz de una manera correcta, seguido a ello no alcanzaban a hacer una escritura conforme a su edad, les costaba dominar los trazos y dar forma a las letras y números, esto se vio reflejado en el bajo nivel alcanzado en el pre test, donde 58.3% ocupaban el nivel inicio, otro aspecto por destacar es el nivel logrado el cual es casi inexistente con 4.2%, es decir, tan sólo un estudiante alcanzó el nivel logrado, de manera que era bastante evidente el bajísimo nivel de pre escritura.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, los resultados reflejan que los estudiantes están en una etapa temprana en el desarrollo de habilidades de pre escritura, mostrando limitaciones significativas en la motricidad fina y la coordinación necesaria para el dominio de trazos y la formación correcta de letras y números. Tales limitaciones indican que los estudiantes aún están consolidando estas funciones cognitivas y motoras, lo que es esperado en etapas tempranas y requieren un apoyo adecuado para facilitar su progreso.

Lo descrito tiene concordancia con lo hallado por Meneses (2021), quien encontró 50% de estudiantes que presentan inmadurez psicomotora entre riesgo y retraso que afectaron el buen desarrollo de la preescritura, estos resultados son bastante cercanos y coincidentes a los hallados en este estudio; lo concreto es que ambos estudios coinciden en encontrar al inicio un nivel bastante bajo en la pre escritura, lo que deja clara evidencia que el problema es latente y no es exclusivo a una determinada jurisdicción o país, puesto que el presente estudio es en Trujillo y Meneses halló lo mismo en Ecuador, por consiguiente, la tarea pendiente para hacer las mejoras en la pre escritura alcanza a ambos países.

Además de lo ya mencionado, según Estrada (2003), la grafomotricidad juega un papel crucial en el desarrollo de la preescritura al involucrar un conjunto de habilidades que intervienen en la adquisición del lenguaje escrito. Esto se desarrolla a través de tres niveles fundamentales: el proceso neurolingüístico del cerebro, el proceso psicolingüístico o cognitivo de la mente, donde se forman estructuras lógico-formales, y el proceso sociolingüístico o interactivo, que implica la interacción con el código lingüístico de la comunidad circundante. Estos niveles contribuyen significativamente a mejorar la pre escritura al proporcionar una base sólida para el desarrollo de habilidades escritas en niños.

En lo concerniente al segundo objetivo específico que buscaba aplicar talleres de grafomotricidad con miras a solucionar los problemas de pre escritura hallado en los estudiantes, se encontró que cada taller iba mejorando paulatinamente la pre escritura, desde el taller uno se vieron ligeros cambios los cuales se fueron acentuando a medida que se desarrollaban los talleres, los estudiantes iban alcanzando la madurez motriz para lograr hacer trazos más sostenidos, claros y entendibles, así se evidenció en el taller uno donde sólo el 4.2% alcanzaba el nivel logrado, sin embargo todo fue mejorando y en el taller 15 el 79.2% fueron los que alcanzaron el nivel logrado, demostrando la gran eficacia de los talleres de grafomotricidad; así mismo, en el taller uno los estudiantes en nivel inicio eran 54.2%, pero para el taller 13 ya no se encontraba ningún estudiante.

Desde la teoría de la grafomotricidad, los resultados reflejan que los talleres promovieron la madurez motriz necesaria para mejorar gradualmente las habilidades de pre escritura. El progreso sostenido demuestra cómo la práctica sistemática facilita el desarrollo de las competencias grafomotrices esenciales para la escritura.

Estos resultados fueron contrastados con el estudio de Chávez (2021), quien halló que la grafomotricidad fue mejorando la lectoescritura en los estudiantes, aunque su estudio lo desarrolló considerando las dimensiones, mostró la evolución en cada dimensión en los resultados del pre test y post test, en ese sentido se contrasta con los resultados de este estudio, es así que en la dimensión forma pasó de 32.5% a 85%, en la dimensión posicionalidad pasó de 27.5% a 82.5%, en la dimensión direccionalidad pasó de 25% a 85%, estas mejoras demostraron como la grafomotricidad cumple un rol excepcional en las mejoras correspondientes a la pre escritura.

Lo anterior también es confirmado por Finocchio (2009), quien afirma que las sesiones de aprendizaje enfocadas en la preescritura contribuyen al desarrollo de destrezas motrices finas en los segmentos superiores del cuerpo, como el brazo, las manos y los dedos. A medida que los niños adquieren estas habilidades, pasan de una percepción global del cuerpo a una comprensión más segmentada, lo cual es esencial para mejorar la preescritura al permitir un control más preciso y coordinado en el manejo de instrumentos de escritura.

Conforme lo consignado en el objetivo específico tres se hizo la respectiva verificación de los efectos del taller de grafomotricidad, para ello se aplicó el post test, el cual mostró los alcances conseguidos por los estudiantes, lo primero por destacar es que el nivel inicio desapareció completamente, ningún estudiante permanecía en ese nivel, lo cual destacó que hasta los estudiantes con más lento ritmo de aprendizaje lograron superar el

nivel inicio, de igual manera, el nivel logrado alcanzó un contundente 83.3%, si se considera que en el pre test solo era 4.2% se puede verificar que el logro obtenido es muy bueno, en vista de ello quedó claramente sentenciado la influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, estos resultados indican que los talleres de grafomotricidad facilitaron la progresión de los estudiantes hacia etapas cognitivas superiores, donde logran integrar y aplicar habilidades motoras y perceptivas con mayor autonomía y precisión. Esto evidencia la importancia del aprendizaje activo y la experiencia práctica en el proceso de construcción del conocimiento.

Una situación bastante similar se pudo verificar en el estudio llevado a cabo por Gonzales (2020), donde sus hallazgos del post test dan cuenta que en nivel inicio no se encuentra ningún estudiante, esto tiene gran relevancia toda vez que en el pre test los estudiantes en nivel inicio eran el 65%, así mismo, el otro punto por destacar es el nivel logrado, los hallazgos indicaron el 73% alcanzó ese nivel, resultado que es muy importante porque mejoró diametralmente la pre escritura. Lo descrito muestra resultados bastante parecidos de ambos estudios, lo cual es un aliciente para afirmar y confirmar que los talleres de grafomotricidad son muy efectivos para hacer grandes mejoras en la pre escritura.

A lo anterior se suma lo mencionado por García (2003), quien recalca que la grafomotricidad tiene como objetivo principal analizar y optimizar todos los procesos involucrados en la formación de la grafía, con el fin de que los movimientos se vuelvan automáticos y expresivos, resultando en un producto armonioso que combina equilibrio tónico, rapidez y legibilidad. Esto es crucial para mejorar la preescritura, ya que permite a los niños desarrollar habilidades motoras precisas que facilitan el trazado de signos y símbolos de manera clara y coherente.

Tal cual se había establecido en el objetivo general, se comprobó la influencia del taller de grafomotricidad en la pre escritura, los hallazgos dan cuenta de una diferencia bastante significativa del antes y el después, es decir el pre test muestra resultados alarmantes en el poco nivel de grafomotricidad como se muestra a continuación, por el contrario, en el post test la situación es inversa mejorando rotundamente la pre escritura, así es como se dieron los resultados en el pre test, 58.3% tenían capacidades de pre escritura en inicio y tan sólo 4.2% en nivel logrado, esto dejó clara evidencia de la problemática hallada en el aula de cinco años, una vez aplicado cada uno de los talleres de grafomotricidad se aplicó el post test, dando como resultado 83.3% con capacidades de pre escritura logrado y 0% en nivel

inicio, lo descrito indica que el nivel logrado aumentó 79.1%, de igual manera el nivel inicio desapareció por completo, con todo lo mencionado quedó claro que los talleres de grafomotricidad mejoraron radicalmente el nivel de pre escritura. Además, los resultados de la prueba estadística de Wilcoxon mostraron una diferencia significativa entre las mediciones pre y post intervención, donde el valor $p = 0.000 < 0.05$, con lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Esto confirmó con un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95% la influencia significativa del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, los resultados evidencian cómo la intervención mediante talleres de grafomotricidad facilitó la transición de los estudiantes hacia niveles superiores de organización cognitiva y motriz, necesarios para la pre escritura. Esto confirma que, a través de la experiencia y práctica guiada, los niños desarrollan las capacidades para dominar funciones motrices y cognitivas esenciales, apoyando la hipótesis de desarrollo progresivo.

Estos hallazgos guardan cierto parecido con el estudio ejecutado por Sierra (2021) quien en sus hallazgos da cuenta que en el pre test 70% ocupaban el nivel inicio, por otro lado, el resultado del post test indica 50% en nivel logrado; los resultados de Sierra permiten corroborar y reafirmar los hallazgos de este estudio toda vez que muestran coincidencias no solo en sus resultados, sino también en gran parte de la metodología empleada, si bien es cierto su muestra fue un tanto menor no quita la eficacia mostrada por la grafomotricidad en la mejora de la pre escritura.

Además, Viciana et al. (2017) sugieren que la grafomotricidad en niños pequeños se centra en el desarrollo de habilidades motrices manuales necesarias para la escritura. Su objetivo principal es fomentar el desarrollo del signo gráfico a través de actividades específicas, lo cual es esencial para mejorar la preescritura al proporcionar a los niños las bases motoras necesarias para trazar símbolos y letras de manera efectiva.

En cuanto a las limitaciones del estudio se identificaron las siguientes: Primero, la heterogeneidad en el desarrollo de los niños afectó la uniformidad de los resultados, pues cada niño tiene un ritmo distinto de adquisición de habilidades grafomotoras, dificultando la generalización de los hallazgos. Segundo, la muestra limitada a una sola sección de una institución pública redujo la representatividad y validez externa del estudio para otras poblaciones o contextos educativos. Tercer, la duración y frecuencia del taller no son suficientes para observar cambios significativos duraderos en la pre escritura, limitando la

profundidad del análisis. Cuarto, factores externos como el soporte familiar y las condiciones socioeconómicas influyen en el desarrollo grafomotor y pre escritura.

## V. Conclusiones

1. Se demostró la influencia del taller de grafomotricidad en la mejor de las habilidades de pre escritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025, se confirmó que el taller tuvo un impacto positivo integral en habilidades clave como motricidad fina, coordinación y procesamiento visual, facilitando el aprendizaje de la escritura formal en los niños de la institución.

2. Se logró identificar mediante un pre test el nivel de preescritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025; esto permitió comprender las necesidades iniciales de los estudiantes en este ámbito. La evaluación inicial reveló un nivel de habilidades incipientes, lo que sugirió que los niños enfrentaban desafíos significativos en el desarrollo de competencias básicas para la escritura. Se identificó que era crucial abordar aspectos como la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, el control postural y la lateralidad. Así como actividades que fomenten el procesamiento visual y el reconocimiento del lenguaje escrito.

3. Se diseñó y aplicó talleres de grafomotricidad para mejorar el nivel de preescritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025; estos talleres demostraron ser una estrategia efectiva para la preescritura, fomentaron el procesamiento visual y el reconocimiento inicial del lenguaje escrito, aspectos cruciales para el aprendizaje posterior de la escritura formal. Así mismo, estos talleres consolidaron las competencias motoras y prepararon a los niños cognitivamente para enfrentar los desafíos de la escritura.

4. Se verificó mediante un post test el nivel de preescritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025; donde se demostró que hubo un progreso significativo en las habilidades de preescritura, los talleres lograron preparar a los niños para que logren enfrentar los desafíos de la escritura formal, no solo fortalecieron las competencias motoras, sino que también promovieron un desarrollo cognitivo integral. Por lo tanto, los talleres de grafomotricidad se consolidaron como una estrategia valiosa para mejorar la preescritura en los niños del nivel inicial.

## VI. Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:** Metodológicamente se hace la recomendación que dentro de todos los alcances que brinda este estudio, se tenga una consideración especial el instrumento que fue elaborado para medir la pre escritura, a su vez sea utilizado en todo el nivel inicial, toda vez que es un instrumento de valioso aporte para todo el nivel inicial.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:** En el desarrollo de este estudio se vieron importantes cambios en la mejora de la pre escritura, en ese sentido se recomienda seguir trabajando esta área motora puesto que es de suma importancia que los estudiantes alcancen el pleno desarrollo de las grafías y a su vez logren una escritura adecuada en el nivel primaria.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:** En lo académico se recomienda a los estudiantes seguir poniendo el esfuerzo por mejorar sus habilidades de escritura, a los docentes capacitarse en técnicas de grafomotricidad para una mejor enseñanza a sus estudiantes, a la universidad implementar cursos de grafomotricidad tanto para sus estudiantes como para docentes de general.

## Referencias bibliográficas


Acevedo, V. (2012). *El desarrollo de la motricidad fina en la etapa pre-escolar*. España: Glosa, S.L.

Aedo, N. A. (2013). *Etapa del dibujo infantil. Etapa del garabateo*. https://pedagogias12.files.wordpress.com/2013/05/el-garabateo.pdf

Amastal, J. L. (2000). *La grafomotricidad*. http://pedagogiainfantil-grafomotricidad.blogspot.com/2015/10/la

Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica*. 6ª Edición. Editorial Episteme

Baena, G. M. E. (2017). *Metodología de la investigación*. (3a. ed.). Retrieved from http://ebookcentral.proquest.com

Barberà, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Edebé. Barcelona.

Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación.* Colombia: Ecoe ediciones Ltda.

Bejarano, D. (2012). *Técnicas grafo plásticas*. Perter.

Bocanegra, A., y Cachay, L. E. (2023). *Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111993/Bocanegro_HA-Cachay_TLE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011). *Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parbularia*. El salvador: Universidad Francisco Gavidia.

Chango, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf

Chango, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad

Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf

Chávez, R. R. (2021). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 – Santa María del Valle – Huánuco – 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Angeles Chimbote]. Repositorio institucional. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22638/GRAFOMOTRICIDAD_LECTOESCRITURA_RIVELINO_%20ROLANDO_%20CHAVEZ_%20MENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas

Cuetos, F., Ramos, J. L., y Ruano, E. (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.

Estrada, R. (1989). *Grafomotricidad, enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Madrid: Seco Olea.

Estrada, R. (2003). *Principios de la grafomotricidad*. Universidad de Huancavelica. http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream

Ferreiro, E. (2009). *Método de Escritura*, Ediciones CEAC, Buenos Aires: Argentina.

Finocchio, A. (2009). *Conquistar la escritura. Saberse y prácticas escolares*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Gamboa, J. D. (2022). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSELYN-signed-signed%20%281%29.pdf

García, J. (2003). *Educar para escribir*. México: Editorial Limusa

García, J. (2012). *Educar para escribir*. México: Limusa. S.A.

García, M. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-7. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/LA-GRAFOMOTRICIDAD-EN-INFANTIL-.pdf

Gómez, A. (2011). *Expresión y Comunicación*. Málaga, ES: IC Editorial.

Gonzales, C. (1998). *La Psicomotricidad de los niños de 1-6 años*. Mexico: McGraw Hill.

Gonzales, Y. E. (2020). *Taller de psicomotricidad fina para mejorar la escritura en el área de comunicación en niños de 3 años de la I.E. William Harvey Junior School Trujillo 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21831/APRENDIZAJE_ESCRITURA_GONZALES_SOLANO_YESENIA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, H. (2018). La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de segundo grado de Educación básica elemental. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 2(22). https://doi.org/10.31876/re.v2i22.359

Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción*. Lima: San Marcos.

Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra, 14*(66). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908023

Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). Tepsi. *Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.* http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.

Huamán, M., y Mormontoy, R. E. (2021). *Eficacia de las técnicas motrices en la pre-escritura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Máquichas de la provincia de Calca, Cusco – 2020*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12693/SEhupam_moalre.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.

Mayta, Y. (2021). *Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-región Puno-Perú- 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22339/GRAFO_MOTRICIDAD_COORDINACION_MAYTA_OLIVERA_YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Méndez, P. (2007). Etapas gráficas de desarrollo del dibujo infantil, entre el constructivismo y el ambientalismo. *Papeles Salmantinos de Educación*, (9), 255-281. https://www.researchgate.net/profile/PilarQuiroga/publication/337122573_crossref/links/5ee35a58458515814a583ae0/crossref.pdf

Mendoza, P. (2018). *La grafomotricidad*. Paidós.

Meneses, K. S. (2021). *La estimulación psicomotriz en la preescritura en primer año de educación básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020-2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8348/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000046.pdf

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima Perú. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Molina, R. (2009). *Evolución de la grafomotricidad*. Innovaciones y experiencias educativas. http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Moran, Y. B. (2022). *La grafomotricidad en el proceso lectoescritor en niños de 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuertede Guayaquil]. Repositorio institucional. http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4992/1/T-ULVR-4026.pdf

Navarro, H., e Infanzon, D. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancabelica]. Repositorio institucional. https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4249/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-NAVARRO%20RAMOS%20Y%20INFANZON%20SOLIER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palacio, E., Pinillos, Y., Herazo, Y., Galeano, L., y Prieto, E. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 297-303. https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/65597/64674

Piaget, J. W. (1981). *Teoría del desarrollo cognitivo*. Segunda edición. Editorial Trillas. Barcelona. España.

Pognante, P. (2016). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 65-97

Rius, M. D. (1989). *Grafomotricidad*: *Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Ed. Seco Olea, España.

Rius, M. D. (2003). *Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Malaga. Alcala Madrid.

Rodríguez, D. (2011). *Concepto sobre la pre-escritura,* Universidad Católica, Lima: Perú.

Rodríguez, J. X. (2021). *Recursos técnico-didácticos grafomotrices para la enseñanza de la pre-escritura en niños y niñas zurdos de educación inicial 2 subnivel 2 y preparatoria*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio institucional. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11837/2/PG%20967%20TRABAJO%20GRADO.pdf

Rodríguez, M. (2012). *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*. (Disertación doctoral). De la base de datos de Doctorado Interinstitucional en Educación.

Sierra, A. (2013). *La expresión gráfica*. CECAR Corporación Universitaria del Caribe.

Sierra, M. (2021). *Grafomotricidad en la preescritura de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22274/GRAFOMOTRICIDAD_INTELECTUAL_MOTRIZ_PERCEPTIVA_PREESCRITURA_SIERRA_PALOMINO_MARGOTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ueno, Y. P. (2021). *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio institucional. http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/4091/TL_UenoPlasenciaYossy.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación* (versión 002). Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.

UNESCO. (2025). *Languages matter. Global guidance on multilingual education*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000392477

Valverde, J. C. (2014). *Preescritura y escritura en niños y niñas escolares*. Mc Graw Hill.

Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., y Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 89–105. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088

Vidal, M. (2010). Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, *valoración y programas de intervención.* Madrid: CEPE.

Vigosky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Tercera edición. México. Fondo de Cultura Económica.

Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M., y Erazo, J. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 505-527. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610732

## Anexos

**Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N° 29733)**

**"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA**

***Shugallpampa, 27 de Setiembre de 2025***

***CARTA N° 001 -2025- I.E N° 80699 Inca Garcilaso de la Vega***

**Señora.**
**Elena Esther Reyna Márquez**
**ULADECH CATOLICA**

**Asunto**: Autorización para el desarrollo de la Investigación

De mi especial consideración

Reciba un cordial saludo institucional de parte de la I.E. N°80699 Inca Garcilaso de la Vega , en respuesta a su comunicación N° 0000002494-2025-CGI-VI-ULADECH CATOLICA fechada el 27 de setiembre de 2025, nos dirigimos a usted para informarle lo siguiente :
Se aprueba su solicitud para:

Que la estudiante **UGAS MORANTE CECILIA JANET**, realice actividades de recolección de datos en nuestras instalaciones, en el periodo comprendido del 05 de setiembre al 27 de setiembre de 2025. su Investigación titulada **TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION PUBLICA, TRUJILLO 2025**

Con la condición de que los datos recolectados deberían utilizarse exclusivamente con fines académicos, conforme a lo establecido en la Ley N°29733 (Ley de Protección de datos Personales)
Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi consideración

**Atentamente**




Lic. Betty Lizeth Ugas Fuentes
DIRECTORA

## Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)

Chimbote, 27 de septiembre del 2025

**CARTA N° 0000002494- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

**Señor/a:**

**BETTY LIZETH UGAS FUENTES**
**80699 INCA GARCILASO DE LA VEGA**

**Presente.-**

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION PÚBLICA,TRUJILLO,2025, con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en 35, a cargo de CECILIA JANET UGAS MORANTE, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 40786163, durante el período de 27-08-2025 al 03-10-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

*Mgtr. Elena Esther Reyna Màrquez*
*Coordinadora de Gestión de Investigación*



Escaneado con CamScanner

## Anexo 3. Matriz de Consistencia y operacionalización

<table>
<tr><th>Problema</th><th>Objetivos</th><th>Hipótesis</th><th>Variables</th><th>Dimensiones</th><th>Metodología</th></tr>
<tr><td rowspan="8">¿Cómo influye el taller de grafomotricidad en la pre escritura de los niños de 5 de una institución pública, Trujillo, 2025.?</td><td rowspan="8">Objetivo general:<br>Determinar la influencia del taller de grafomotricidad en el nivel de pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.<br>Objetivos específicos:<br>Identificar por medio de un pre test el nivel de pre escritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.<br>Diseñar y aplicar talleres de grafomotricidad para mejorar la pre escritura en los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.<br>Verificar mediante un post test el nivel de pre escritura en los niños de 5 años de la de una institución pública, Trujillo, 2025.</td><td rowspan="8">$H_a$: La aplicación del taller de grafomotricidad influye significativamente en la pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.<br>$H_0$: La aplicación del taller de grafomotricidad no influye significativamente en la pre escritura de los niños de 5 años de una institución pública, Trujillo, 2025.</td><td rowspan="3">Variable independiente<br>Grafomotricidad</td><td>Soporte y posición</td><td rowspan="8">Tipo: Cuantitativo<br>Nivel: Explicativo<br>Diseño: pre experimental<br>Población: 74 niños de 3, 4 y 5 años<br>Muestra 24 niños de 5 años<br>Técnica: Observación.<br>Instrumento: Guía de observación<br>Procesamiento de datos: Se empleó Excel y SPSS</td></tr>
<tr><td>Manejo de herramientas</td></tr>
<tr><td>Manejo del trazo</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Variable dependiente<br>Pre escritura</td><td>Escritura pre silábica</td></tr>
<tr><td>Escritura silábica</td></tr>
<tr><td>Escritura silábica alfabética</td></tr>
<tr><td>Escritura alfabética</td></tr>
</table>

## Operacionalización de variables

| Variables | Definición operativa | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Categorías o valoración |
|---|---|---|---|---|---|
| **Variable independiente**<br>Taller de grafomotricidad | Movimientos motores referidos a las grafías. Se organiza mediante una guía de observación en las dimensiones planificación, ejecución y evaluación | Planificación | Identificar los recursos y las herramientas necesarias | Ordinal | 1. Nunca<br>2. A veces<br>3. Siempre<br><br>C: En inicio<br>B: En proceso<br>A. Logro esperado |
| | | Ejecución | Implementar el plan, las acciones y tareas | | |
| | | Evaluación | Revisar y evaluar los resultados | | |
| **Variable dependiente**<br>Pre escritura | Se elaboró una guía de observación en base a los aspectos evolutivos relacionados con la escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética con 16 ítems. | Escritura pre silábica | Encontrar y escribir palabras repetidas | | |
| | | Escritura silábica | Construir palabras y oraciones simples | | |
| | | Escritura silábica alfabética | Completar y buscar palabras escondidas | | |
| | | Escritura alfabética | Escribir palabras recortadas y enlazadas | | |

**Anexo 4. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad u otros)**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chimbote, estudiante del X ciclo, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: TALLER DE GRAFOMOTROCIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Egresada: Ugas Morante, Cecilia Janet
DNI: 40786163

## 1. Certificado de validez de contenido del instrumento.

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable pre escritura

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia[1] | | Relevancia[2] | | Claridad[3] | | Sugerencias |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **DIMENSIÓN 1. ESCRITURA PRE SILABICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **1** | Escribe libremente haciendo garabatos. | x | | x | | x | | |
| **2** | Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas | x | | x | | x | | |
| **3** | Escribe trazo continuo | x | | x | | x | | |
| **4** | Escribe siguiendo una línea horizontal | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN 2. ESCRITURA SILÁBICA | x | | x | | x | | |
| **5** | Escribe cada letra con un valor sonoro | x | | x | | x | | |
| **6** | Usa vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **7** | Escribir las vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **8** | Forma palabras con dos silabas | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 3. ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **9** | Encierra los dibujos que tengan el sonido “m” | x | | x | | x | | |
| **10** | Transcribe y copia palabras | x | | x | | x | | |
| **11** | Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras) | x | | x | | x | | |
| **12** | Completa la palabra según la imagen | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 4. ESCRITURA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **13** | Escribe palabras comenzando con letra inicial | x | | x | | x | | |
| **14** | Escribe correctamente la palabra pelota | x | | x | | x | | |
| **15** | Escribe su nombre | x | | x | | x | | |
| **16** | Escribe los nombres de sus compañeros | x | | x | | x | | |

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** **El instrumento tiene suficiencia puede aplicarlo**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Guevara Cruz Víctor Manuel DNI: 17986780**

**Especialidad del validador: Magister en investigación y docencia universitaria Número de teléfono: 948668294 Correo electrónico: v.guevaracruz@gmail.com**

**16 de mayo del 2023**

## 2. Certificado de validez de contenido del instrumento.

*Mg. Victor M. Guevara Cruz*
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

**FIRMA DEL JUEZ VALIDADOR**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chimbote, estudiante del VIII ciclo, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: TALLER DE GRAFOMOTROCIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Egresada: Ugas Morante, Cecilia Janet
DNI: 40786163

## 1. Certificado de validez de contenido del instrumento.

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable pre escritura

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia[1] | | Relevancia[2] | | Claridad[3] | | Sugerencias |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **DIMENSIÓN 1. ESCRITURA PRE SILABICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **1** | Escribe libremente haciendo garabatos. | x | | x | | x | | |
| **2** | Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas | x | | x | | x | | |
| **3** | Escribe trazo continuo | x | | x | | x | | |
| **4** | Escribe siguiendo una línea horizontal | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN 2. ESCRITURA SILÁBICA | x | | x | | x | | |
| **5** | Escribe cada letra con un valor sonoro | x | | x | | x | | |
| **6** | Usa vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **7** | Escribir las vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **8** | Forma palabras con dos silabas | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 3. ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **9** | Encierra los dibujos que tengan el sonido “m” | x | | x | | x | | |
| **10** | Transcribe y copia palabras | x | | x | | x | | |
| **11** | Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras) | x | | x | | x | | |
| **12** | Completa la palabra según la imagen | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 4. ESCRITURA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **13** | Escribe palabras comenzando con letra inicial | x | | x | | x | | |
| **14** | Escribe correctamente la palabra pelota | x | | x | | x | | |
| **15** | Escribe su nombre | x | | x | | x | | |
| **16** | Escribe los nombres de sus compañeros | x | | x | | x | | |

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** **El instrumento tiene suficiencia puede aplicarlo**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Lic. Salinas Guerra Ruth Lourdes DNI: 40276520**

**Especialidad del validador: Licenciada en Educación Número de teléfono: 991402828 Correo electrónico: maestra_ruthlourdes@hotmail.com**

**17 de mayo del 2023**

## 2. Certificado de validez de contenido del instrumento.



**FIRMA DEL JUEZ VALIDADOR**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chimbote, estudiante del VIII ciclo, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: TALLER DE GRAFOMOTROCIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Egresada: Ugas Morante, Cecilia Janet
DNI: 40786163

## 1. Certificado de validez de contenido del instrumento.

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable pre escritura

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia[1] | | Relevancia[2] | | Claridad[3] | | Sugerencias |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **DIMENSIÓN 1. ESCRITURA PRE SILABICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **1** | Escribe libremente haciendo garabatos. | x | | x | | x | | |
| **2** | Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas | x | | x | | x | | |
| **3** | Escribe trazo continuo | x | | x | | x | | |
| **4** | Escribe siguiendo una línea horizontal | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN 2. ESCRITURA SILÁBICA | x | | x | | x | | |
| **5** | Escribe cada letra con un valor sonoro | x | | x | | x | | |
| **6** | Usa vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **7** | Escribir las vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **8** | Forma palabras con dos silabas | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 3. ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **9** | Encierra los dibujos que tengan el sonido “m” | x | | x | | x | | |
| **10** | Transcribe y copia palabras | x | | x | | x | | |
| **11** | Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras) | x | | x | | x | | |
| **12** | Completa la palabra según la imagen | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 4. ESCRITURA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **13** | Escribe palabras comenzando con letra inicial | x | | x | | x | | |
| **14** | Escribe correctamente la palabra pelota | x | | x | | x | | |
| **15** | Escribe su nombre | x | | x | | x | | |
| **16** | Escribe los nombres de sus compañeros | x | | x | | x | | |

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** **El instrumento tiene suficiencia puede aplicarlo**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Lic. Llican Becerra Deysi Yasmin DNI: 46330454**

**Especialidad del validador: Licenciada en Educación Número de teléfono: 995441357 Correo electrónico: jasminllican@gmail.com**

**18 de mayo del 2023**

## 2. Certificado de validez de contenido del instrumento.



**FIRMA DEL JUEZ VALIDADOR**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede Chimbote, estudiante del VIII ciclo, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de mi proyecto de investigación es: TALLER DE GRAFOMOTROCIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, TRUJILLO, 2025, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contienen:

- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Egresada: Ugas Morante, Cecilia Janet
DNI: 40786163

## 1. Certificado de validez de contenido del instrumento.

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable pre escritura

| Nº | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia[1] | | Relevancia[2] | | Claridad[3] | | Sugerencias |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **DIMENSIÓN 1. ESCRITURA PRE SILABICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **1** | Escribe libremente haciendo garabatos. | x | | x | | x | | |
| **2** | Produce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas | x | | x | | x | | |
| **3** | Escribe trazo continuo | x | | x | | x | | |
| **4** | Escribe siguiendo una línea horizontal | x | | x | | x | | |
| | DIMENSIÓN 2. ESCRITURA SILÁBICA | x | | x | | x | | |
| **5** | Escribe cada letra con un valor sonoro | x | | x | | x | | |
| **6** | Usa vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **7** | Escribir las vocales que faltan en cada palabra | x | | x | | x | | |
| **8** | Forma palabras con dos silabas | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 3. ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **9** | Encierra los dibujos que tengan el sonido “m” | x | | x | | x | | |
| **10** | Transcribe y copia palabras | x | | x | | x | | |
| **11** | Escribe palabras con silabas móviles (poner palabras) | x | | x | | x | | |
| **12** | Completa la palabra según la imagen | x | | x | | x | | |
| | **DIMENSIÓN 4. ESCRITURA ALFABÉTICA** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | **Si** | **No** | |
| **13** | Escribe palabras comenzando con letra inicial | x | | x | | x | | |
| **14** | Escribe correctamente la palabra pelota | x | | x | | x | | |
| **15** | Escribe su nombre | x | | x | | x | | |
| **16** | Escribe los nombres de sus compañeros | x | | x | | x | | |

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** **El instrumento tiene suficiencia puede aplicarlo**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador. Lic. Otiniano Ruiz Marina DNI:**

**Especialidad del validador: Licenciada en Educación Número de teléfono: 44420931 Correo electrónico: marotir30@gmail.com**

**19 de mayo del 2023**

## 2. Certificado de validez de contenido del instrumento.



**FIRMA DEL JUEZ VALIDADOR**

**Análisis de fiabilidad**

| |
|---|
| Dimensión 1: Escritura Pre silábica = 4 ítems (1,2,3 y 4) |
| Dimensión 2: Escritura Silábica= 3 ítems (5,6,7 y 8) |
| Dimensión 3: Escritura Silábica alfabética = 4 ítems (9,10,11 y 12) |
| Dimensión 4: Escritura Alfabética: 4 ítems (13.14.15 y 16) |

**Resumen de procesamiento de casos**

| | | N | % |
|---|---|---|---|
| Casos | Válido | 24 | 100.0 |
| | Excluido[a] | 0 | .0 |
| | Total | 24 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|---|---|
| .870 | 16 |

**Anexo 5. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación**

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION PUBLICA, TRUJILLO -2025

Investigador (a): *UGAS MORANTE CECILIA JANET*

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: TALLER DE GRAFOMOTRICIDAD PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION PUBLICA, TRUJILLO -2025

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Que tiene como objetivo general determinar si el Taller de Grafomotricidad mejoran la pre escritura en niños de 5 años en una Institución Pública, Trujillo 2025.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrolla 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio
4. Se realizará de forma presencial
5. Los resultados de la evaluación serán confidenciales

**Riesgos**: (Si aplica)

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en eol área de comunicación, la cual la presente investigación facilita al participante dominar una herramienta en el proceso de la escritura, ayudando a su vez, ante cualquier deficiencia o dificultad de aprendizaje y mejorar el aprendizaje de sus menores de edad, mediante los resultados obtenidos brindaremos algunas recomendaciones para obtener buenos resultados con el apoyo mutuo de la docente a cargo y padres de familia.

**Costos y/ o compensación:**

La presente investigación brindada no tendrá ningún costo al padre de familia

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrarán ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo **ciei@uladech.edu.pe**

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

_____ _____

**Nombres y Apellidos** **Fecha y Hora**