



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES MOTORAS GRUESAS  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88400 JESÚS DE  
NAZARETH DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE,  
PROVINCIA DE SANTA - 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA: JENY MARIBEL PINEDA TORRE**

**ASESORA: Dra. GRACIELA PÉREZ MORAN**

**CHIMBOTE - PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Pbr. Dr. Segundo Díaz Flores  
Presidente

---

Mg. Sofia Carhuanina Calahuala  
Miembro

---

Dra. Lita Jiménez López  
Miembro

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, quiero dedicar a mis padres por su comprensión y apoyo moral en todo momento, ellos me enseñaron a enfrentar la adversidad sin desmayar. Me han dado todo lo que soy como persona: valores, principios, perseverancia y empeño, y todo ello con una carga de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

Este trabajo realizado con esfuerzo, dedicación y sacrificio lo dedico también con mucha emoción y cariño a mis hijos Carlos y Deysi, y a mi esposo Carlos, quienes me han dado la fuerza y alegría para seguir adelante en todos los momentos de mi vida académica laboral.

**Jeny**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi agradecimiento:

Ante todo a **DIOS** quien me dio sabiduría, fortaleza, valor, confianza, fe para soportar todas las dificultades que tuve durante este proceso, para poder culminar satisfactoriamente una de mis grandes metas.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – ULADECH Católica, a la Facultad de Educación y Humanidades, especial a la sede de la provincia de Santa de la región Ancash.

A todos los docentes de educación inicial del distrito de Nuevo Chimbote, a la Lic. Claudia Guevara Crovetto, Coordinadora de la I.E San Felipe, quienes con paciencia y esmero me brindaron las facilidades y conocimientos para lograr una investigación exitosa.

A mi asesora de tesis Dra. Graciela, un infinito agradecimiento de todo corazón por sus conocimientos, orientaciones, paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación como investigadora, su trato humano que me ayudaron a formarme como una persona luchadora, capaz de lograr sueños e ilusiones.

**Jeny**

## RESUMEN

Los resultados de la investigación que presento determinan la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. De esta manera, Para validar el trabajo de investigación se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de un programa de psicomotricidad influye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. Así mismo, el estudio fue de tipo explicativa con un diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. La investigación se centró en el nivel cuantitativa. La técnica utilizada está referida a la aplicación de la observación directa, siendo la ficha de observación y la lista de cotejo que permitió recoger información sobre la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas. La aplicación de este programa permitió su eficacia en el desarrollo de habilidades motrices, lo cual se pudo evidenciar en los resultados del post test. Con los resultados obtenidos se determinó una diferencia significativa en la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

**Palabras clave:** La psicomotricidad, desarrollo de habilidades, motricidad gruesa.

## **Summary**

The results of the research that I present determine the application of a program of psychomotricity in the development of gross motor skills in boys and girls of 5 years. In this way, to validate the research work, the following hypothesis was proposed: The application of a psychomotor program influences the development of gross motor skills in 4-year-old children. As such, the study was of an explanatory type with a Pre-experimental design with pre-test and post-test to a single group. The research focused on the quantitative level. The technique used is referred to the application of direct observation, being the observation card and the checklist that allowed collecting information on the application of a psychomotor program in the development of gross motor skills in children. The application of this program allowed its effectiveness in the development of motor skills, which could be evidenced in the results of the post test. With the results obtained, a significant difference was determined in the application of a psychomotricity program in the development of motor skills and abilities.

**Keywords:** Psychomotricity, skill development, gross motor skills.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
Summary .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
Índice de tablas .....	ix
Índice de Gráficos .....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Psicomotricidad.....	8
2.1.1.-. Desarrollo psicomotor .....	10
2.1.2.- Importancia del desarrollo motor .....	12
2.1.3.-Desarrollo motor del niño y niña .....	12
2.2.- Programa de psicomotricidad .....	13
2.2.1.-. Programa.....	13
2.2.2.- Programa de psicomotricidad .....	13

2.2.3.-Aspectos considerados en el programa de psicomotricidad .....	13
2.3- . Evolución de las capacidades psicomotoras .....	15
2.4- Componentes del desarrollo psicomotor .....	16
2.4.1.- Motricidad .....	17
2.4.2.- Esquema corporal: .....	17
2.4.3.- Lateralidad .....	18
2.4.4.- Espacio: .....	18
2.4.5.- Tiempo y ritmo .....	19
2.5.2 Motricidad.....	20
2.5.3.-Habilidades y destrezas motrices.....	22
2.5.3.1.-Habilidad motriz: .....	22
3.1- TIPO DE INVESTIGACION.....	24
3.2.-DISEÑO DE IMPLEMENTACION. ....	24
<b>3.8.1-Principios éticos. ....</b>	<b>29</b>



## Índice de tablas

Tabla 1.Población conformada por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial del aula lila.....	25
Tabla 2.Operacionalización de las variables.....	27
Tabla 3.Matriz de consistencia .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 4.Nivel de habilidades motoras gruesas.....	30
Tabla 5.Aplicación de la sesión N° 1.....	31
Tabla 6.Aplicación de la sesión N° 2.....	32
Tabla 7.Aplicación de la sesión N° 3.....	33
Tabla 8.Aplicación de la sesión N° 4.....	34
Tabla 9.Sesión N° 5 .....	35
Tabla 10.Aplicación de la sesión N° 6.....	36
Tabla 11.Aplicación de la sesión N° 7.....	37
Tabla 12.Aplicación de la sesión N° 8.....	38
Tabla 13.Aplicación de la sesión N° 9.....	39
Tabla 14.Aplicación de la sesión N° 10.....	40
Tabla 15.Aplicación de la sesión N° 11.....	41
Tabla 16.Aplicación de la sesión N° 12.....	42
Tabla 17.Nivel de habilidades motoras gruesas.....	43
Tabla 18.Calificaciones obtenidas en el Pre test y Post test. ....	44

## Índice de Figuras

Figura 1.Nivel de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años .....	30
Figura 2.Aplicación de la sesión N° 1 .....	31
Figura 3. Aplicación de la sesión 2.....	32
Figura 4.Aplicación de la sesión N°03 .....	33
Figura 5.Aplicación de la sesión N° 4 .....	34
Figura 6.Aplicación de la sesión N° 5 .....	35
Figura 7.Aplicación de la sesión N° 06 .....	36
Figura 8.Aplicación de la sesión N° 08 .....	37
Figura 9.Aplicación de la sesión N° 08 .....	38
Figura 10.Aplicación de la sesión N° 9 .....	39
Figura 11.Aplicación de la sesión N° 10 .....	40
Figura 12.Aplicación de la sesión N° 11 .....	41
Figura 13.Aplicación de la sesión N° 12 .....	42
Figura 14.Nivel de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años .....	43
Figura 15. Calificaciones obtenidas en el pre y pos test .....	44

## I. INTRODUCCIÓN

En estos tiempos de modernidad y cambios se observa que el sistema Educativo viene atravesando problemas de diversa índole, que no solo afectan el aspecto cognitivo sino también se ven reflejados en la escasa y casi nula utilización de estrategias metodológicas acordes con los enfoques pedagógicos actuales y sobre todo en la implementación de actividades orientadas al desarrollo psicomotriz del estudiante.

Sin embargo en muchas instituciones educativas del Perú existe un altísimo porcentaje de docentes que no tienen el conocimiento de la importancia de la psicomotricidad en la etapa infantil, por lo que su aplicación no se ejecuta, lo que a futuro ocasionará diferentes problemas de aprendizaje en sus estudiantes y por ende dificultades en el movimiento de su cuerpo: al saltar en un pie se caen y solo lo hacen una o dos veces, al caminar en una viga o madera tiemblan sus brazos, al lanzar una pelota lo hacen con debilidad, etc.

Según Jean Piaget y Arnoll Gesell (1983) en su teoría evolutiva, quienes afirman que los primeros años son primordiales para conseguir el desarrollo psicomotriz; Cuanto más oportunidad se brinde a los niños y niñas en su desenvolvimiento psicomotor, mejor desarrollaran sus habilidades motrices. (Jean Morí Dalle: 1989)

Al respecto Wallon, H. (1974), refiere que el niño se forma a sí mismo a partir del movimiento; es decir, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo.

Como lo manifiesta el autor, es importante fomentar el desarrollo psicomotor desde pequeños por cuanto permite en el estudiante la adquisición de competencias,

habilidades y destrezas básicas que facilitan y promueven el desarrollo integral en sus dimensiones cognitivas, psicomotoras y sociales.

En tal sentido, la realidad en la institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth, ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote, al evidenciar el trabajo con los niños de 5 años del aula Lila, se evidencia que los niños presentaron ciertas dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas, así mismo los padres de familia con respecto a su participación con los niños muchas veces su apoyo es escaso, es decir, casi nada aportan con la implementación de materiales educativos en favor del desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

A esto, sumamos los programas del estado, del mismo modo demora en proporcionar los materiales a la institución educativa.

De esta manera, cabe mencionar que la psicomotricidad es una disciplina primordial ya que ayuda en los niños y niñas a conocer su propio cuerpo y que coadyuva en su desarrollo permitiendo que actuara con autonomía en la ejecución de actividades individuales y colectivas.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado:

¿De qué manera la aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazareth” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016?

Para lo cual se formuló el objetivo general.

Determinar si la aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazareth” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016

Esta investigación responde como objetivos específicos:

- ✓ Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un pre test.
- ✓ Aplicar un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.
- ✓ Identificar la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años del nivel inicial a través de un post test.

Para validar el trabajo de investigación se planteó la siguiente hipótesis. La aplicación de un programa de psicomotricidad influye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.

La conveniencia de esta investigación se justifica que la psicomotricidad en los niños y niñas influye significativamente en el desarrollo cognitivo, motriz y social del niño.

La presente investigación no solo beneficiara a los niños y niñas, sino también a los docentes como herramienta didáctica eficaz en la evolución psicomotora de sus estudiantes.

El diseño previsto para la presente investigación fue de tipo explicativa, cuyo objetivo es explicar y describir hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales.

El nivel es cuantitativo porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos; dirigidos a responder el origen de los sucesos, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste.

Para la elaboración del presente trabajo de investigación se utilizó el diseño Pre experimental por su grado de control que permitirá confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos.

De esta manera la investigación se justifica por generar el interés en el desarrollo del psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de la investigación.

De tal manera que en el campo teórico, se revisó y se fundamentó bajo los paradigmas educativos así como de Piaget y Ausubel.

En el campo práctico, se justifica por la razón que llevo a desarrollar el programa de manera planificada y articulada de acuerdo a la planificación del docente de aula.

Finalmente, una justificación metodológica correspondiente a la sistematización de la información y en el campo del conocimiento.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Condori & Yong (2010) realizó una investigación denominada “Actividades lúdicas que utilizan las docentes de educación inicial para desarrollar la psicomotricidad de los niños de 5 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote”. El objetivo de estudio fue conocer las actividades lúdicas que utilizan las docentes de educación inicial para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 5 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote. Para el desarrollo de la investigación, se contó con un grupo de 35 docentes de aula de 5 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote, la metodología está referida al nivel experimental, pues se encuentran las dos variables causa – efecto. Por ello se ha tratado de responder a la necesidad de mejorar la motricidad fina, mediante talleres de juegos lúdicos. En esta investigación se utilizó como técnica la observación y como instrumento la encuesta constituida por 20 preguntas. En conclusión esta investigación ha determinado que las actividades lúdicas que utilizan las docentes de educación inicial para el desarrollo de la psicomotricidad son carreras, ensartar y enhebrar, la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

Villareal L (S/F) en su investigación "Educación del desarrollo motor fino del niño de 3 años". El desarrollo motor fino son las habilidades que el niño va progresiva mente adquiriendo para realizar actividades con sus manos, que le permite al niño tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, en la educación inicial la motricidad fina es muy importante pues va a proporcionar en el

niño lo que necesita para convertir la expresión verbal en el juego escrito. En conclusión la educación psicomotriz aporta un conjunto de actividades que educan al niño en sus diferentes aspectos del desarrollo motor coordinación motora fina, coordinación viso motriz. Las habilidades del desarrollo motor fino son: coger objetos y mover las muñecas en varias direcciones, las capacidades que se desarrollan para la educación motora fina están directamente vinculadas con el primer aspecto del área de personal social.

Sánchez, N. (2017). El objetivo de la presente investigación es determinar si los juegos didácticos como estrategias de aprendizaje, mejoran la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial I.E.P Shaadai de Santa ; para lo cual, se ha utilizado una metodología pre experimental de tipo cuantitativo que implicó la aplicación de métodos científicos, recurriendo a documentales y fuentes que facilitaron conocer conceptos relevantes sobre el tema de investigación; y a métodos empíricos, que implicó la aplicación de una cuestionario de test TEPSI a principales actores, así como una observación directa a los niños, objetos de la investigación. La mayoría de las investigaciones, en torno al tema, coinciden en señalar que los juegos didácticos permite un mejor desarrollo de la motricidad gruesa. Los resultados de este trabajo, demuestran que los juegos didácticos como estrategias de aprendizaje fortalecen el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E. focalizada; actuando positivamente en los niños materia del presente estudio. Sin embargo, se ha podido constatar que la docente hace un limitado trabajo para desarrollar las capacidades de coordinación, lateralidad y



equilibrio en sus niños quienes tampoco en sus casas son estimulados ya que se dedican a actividades más sedentarias.

Carhuapoma (2017). El juego lúdico basado en el enfoque colaborativo para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P.G. “los Ángeles de Chimbote” distrito de Chimbote, en el año 2015. La investigación tuvo como objetivo general Determinar si la aplicación del juego lúdico basadas en el enfoque colaborativo, mejoraran el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la I.E.G.P “Los Ángeles de Chimbote” distrito de Chimbote en el año 2015. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental, se aplicó un pretest y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 24 niños y niñas de 4 años de educación inicial. El instrumento y técnica empleados para la recolección de los datos fueron la observación y la lista de cotejo respectivamente. Para el procesamiento de análisis de datos se utilizó la estadística no paramétrica en la prueba de Wilcoxon, dado que las variables de la hipótesis son de naturaleza ordinal y se concluyó que no existe diferencia significativa entre los promedios del pre test y post test después de aplicar la estrategia didáctica basada en el juego lúdico en el enfoque colaborativo.

Guerrero (2016).“Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E.Nº 519, de la urbanización Nicolás garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2014”. Los juegos psicomotores determinan la interaccion que se establece entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento de las personas y resultan ser muy

importantes para su desarrollo como individuo, para desarrollar su expresión y relacionarse positivamente y efectivamente con el mundo que lo rodea. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E. N° 519, en la Urbanización Nicolás Garatea – Nuevo Chimbote, en el año 2014. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo –explicativo, con diseño pre experimental. La población conformada por 12 niños, 6 varones y 6 mujeres. Se utilizó la prueba de Wilcoxon. Finalmente, los estudiantes alcanzaron la escala de calificación A (logro destacado) obteniendo un 83% ya que la efectividad de los juegos psicomotores, se vio reflejada en la realización del programa y en la significancia del desarrollo motor.

## **2.2. Psicomotricidad**

Muñoz (2011) antes de definir el término de psicomotricidad se concuerda con Muñoz, la explicación sobre este tema, la Psicomotricidad, desde el punto de vista de la Educación, se puede entender como la técnica la cual favorece mediante el dominio del movimiento corporal, la relación que el niño/a va a establecer con el mundo que le rodea, tanto a nivel personal como social. Al realizar un análisis lingüístico del término, vemos que consta de dos componentes: el motriz y el psíquico. Ambos elementos son las dos caras del proceso de desarrollo integral del pequeño/a en la etapa de Educación Infantil.

Muñoz,(2011) también de refiere a Piaget, y dice que la actividad motriz del niño/a es incluso la base del desarrollo de la inteligencia, ya que, según este autor, los dos primeros años de su vida están basados en la inteligencia sensorio-motora, adquiriendo los conocimientos a través de los sentidos y el desarrollo motor.

Lièvre y Staes (2008) citado por Berruezo, (2008 «La psicomotricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada».

Muniáin citado por Berruezo (2008) tras estudiar un buen número de definiciones concluye que: “La psicomotricidad es una disciplina educativa – reeducativa – terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral (p.32).

Para la Sociedad Brasileira de Psicomotricidad Citado por Berruezo, (2008) dicen que «La psicomotricidad es una ciencia que estudia a la persona a través de su cuerpo en movimiento y en relación con su mundo interno y externo y de sus posibilidades de percibir, actuar y relacionarse con los otros, con los objetos y consigo mismo ( p.32).

Guarda relación con el proceso de maduración, donde el cuerpo es el origen de las adquisiciones cognitivas, afectivas y orgánicas. Psicomotricidad es, pues, un término que se emplea para designar una concepción del movimiento organizado e integrado, en función de las experiencias vividas por el sujeto cuya acción es el resultado de su individualidad, su lenguaje y su socialización».

### **2.1.1- Desarrollo psicomotor**

El término desarrollo psicomotor se debe a Wernicke y por consenso se limita a los dos Primeros años de vida”, Iceta citado por Aguinaga (2012) En este orden de ideas, la Psicomotricidad puede definirse como el área del conocimiento que se ocupa del estudio Y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su Desarrollo, además de considerarse, una forma de abordar la educación que pretende Desarrollar las capacidades del individuo, a partir del movimiento y la acción (p.9). Monas, y abierta a la influencia del entorno (tendencia secular del crecimiento) Analizando el término psicomotriz observamos que “psico” hace referencia a la Actividad psíquica y “motriz” se refiere al movimiento corporal.

La habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas Familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; También es claro que la ausencia de estimuladoras visuales, táctiles y/o auditivos afectan La madurez psicológica.

A continuación, se presenta un resumen de lo que debería observarse en el proceso de Crecimiento psicomotor de los niños hasta los 5 años (medicosecuador.com, 2013)

**Nacimiento:** El infante descansa casi todo el día. Responde con lloriqueo a sus Necesidades de dolor, frío, fisiológicas.

**6 semanas:** Sonríe cuando le hablan. Observa los objetos a su alcance. No sostiene la Cabeza y puede dormir extendido.

**3 meses:** su risa es espontáneo, su mirada siguen los objetos al moverse, sostiene la cabeza

Cuando se siente, agarra los objetos al ser colocados en la palma de su mano.

**6 meses:** se sostiene en posición erguida, se sienta con ayuda, puede girar su cuerpo sobre

Su propio eje. Puede traspasar los objetos de una mano a la otra. Susurra cuando ve los Juguetes.

**9 meses:** puede sentarse solo, gatea y se pone en posición erguida y empieza a dar sus primeros pasos. En su lenguaje puede decir “mamá”, “papá”, “tete”, suele despedirse con las manos, y coge la mamadera.

**1 año:** Trata de vestirse, pronuncia más palabras y se desplaza con ayuda de los demás.

**18 meses:** Se moviliza sin ayuda, con ayuda sube algunos escalones, se alimenta casi solo y pronuncia más de 10 palabras.

**2 años:** Ascende y baja escaleras sin apoyo de los demás, se viste prendas sencillas casi sin apoyo, puede comunicar sus carencias y necesidades.

**3 años:** Se viste sin apoyo, puede subir un triciclo, puede alimentarse sin ayuda de los demás y hace interrogantes constantemente.

**4 años:** Tira la pelota a una distancia determinada, puede saltar utilizando un pie, puede diferenciar por lo menos un color, puede resolver sus necesidades para trasladarse

**.5 años:** puede atrapar con las dos manos la pelota que le tiran, puede dibujar un triángulo, diferencia cuatro colores y puede vestirse y desvestirse sin apoyo de los demás.

### **2.1.2.- Importancia del desarrollo motor**

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas.

UNICEF (2008) Al tratar el tema de la importancia del desarrollo motor dice: Los resultados de una vasta gama de investigaciones en los campos de la antropología, la psicología del desarrollo, la medicina, la sociología y la educación ponen al descubierto la importancia fundamental que reviste el desarrollo en la primera infancia con respecto a la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

En ese sentido, si los niños y niñas de corta edad no reciben en esos años formativos la atención y el cuidado que necesitan, las consecuencias son acumulativas y prolongadas.

### **2.1.3.-Desarrollo motor del niño y niña**

El niño está en constante desarrollo, ello le permite perder la condición de impotencia adquirida al nacer, al desarrollarse vertiginosamente durante sus primeros años de vida

### **2.1.4.- Motricidad**

Es la mejora de los movimientos dependiendo de la maduración de todos los aspectos que se exponen en los niños y niñas.

En la práctica motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como hipercontrol, soltura, regularidad, torpeza, emoción, comodidad, impulsividad. El juego dinámico y armónico entre la disociación y coordinación, nos manifiesta la edad motriz del ser humano y nos informa sobre su estado de ánimo, maduración, topología, y comportamiento.

## **2.2.- Programa de psicomotricidad**

### **2.2.1.- Programa**

Conjunto homogéneo y organizado de actividades a realizar para alcanzar una o varias metas, con recursos previamente determinados y a cargo de una unidad responsable.

Henry Wallon.

### **2.2.2.- Programa de psicomotricidad**

Para estimular el desarrollo psicomotor de nuestros niños y niñas dispusimos diversos documentos que incluyeron una variedad de juegos y dinámicas, que permitieron el desarrollo de la coordinación motora gruesa y la coordinación motora fina.

Las estrategias psicomotrices para el desarrollo del niño fue un material didáctico que consto de cinco juegos y cuatro dinámicas para el desarrollo psicomotor.

### **2.2.3.-Aspectos considerados en el programa de psicomotricidad**

Los aspectos que trabajamos; a través de diferentes juegos y dinámicas estuvieron destinadas al desarrollo de la:

### **Coordinación motora fina:**

La psicomotricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud si no que son movimientos de más precisión.

Los aspectos de la motricidad fina que se puede trabajar más en el nivel inicial como educativo en general son:

- Motricidad gestual.
- Motricidad fonética.

### **Coordinación viso manual:**

La coordinación viso manual conducirá al niño y niña al dominio de la mano.

Los elementos más afectados que intervienen, directamente son:

#### **La mano**

#### **La muñeca**

Sera necesario que el niño adquiriera una coordinación viso motriz, es decir una capacidad mediante la cual la mano es capaz de realizar unos ejercicios de acuerdo con lo que ha visto.

Estas actividades son:

### **Coordinación motora gruesa:**

Trata de los movimientos globales y amplios de cada una de las partes del cuerpo.



### **Dominio corporal dinámico:**

Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo haciéndolas mover, siguiendo la voluntad, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos.

Esta coordinación dará al niño una confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio que tiene su cuerpo en cualquier situación.

### **2.3-. . Evolución de las capacidades psicomotoras**

Soto (2010) al hablar sobre la evolución de la capacidad psicomotora dice: El desarrollo psicomotor viene determinado por una serie de factores causales internos (herencia) y externos (ambiente). Si estos dos componentes evolucionan adecuadamente y se da una buena interrelación entre ellos, podemos afirmar que un óptimo desarrollo psicomotor está garantizado y los escolares, al final de la etapa habrán alcanzado las capacidades necesarias para llegar a la meta del desarrollo psicomotor: el control del propio cuerpo. Veamos cómo se produce este desarrollo a través de la evolución de sus elementos:

- **El esquema corporal:** Es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes, de sus oportunidades de movimiento, así como de sus diferentes dificultades. Ballesteros (citado por soto, 2010)).

- **La lateralidad:** Es la utilización que realiza el ser humano de cada una de las partes con respecto al eje, es decir, o del lado izquierdo o lado derecho.

Según J.A. Núñez el proceso de lateralización atraviesa las siguientes fases:

- Fase de indiferenciación (0-2 años).

- Fase de alternancia (2-4 años). Utiliza las dos manos indistintamente para realizar sus actividades rutinaria - Fase de automatización (4-6 años). Paulatinamente va automatizando sus gestos y definiendo el uso del lado dominante en actividades como chutar, asir...

- **Tono muscular:** adecuar la tensión muscular según la actividad.
- **Equilibrio:** es la capacidad que nos permite conservar una posición sin movernos (equilibrio estático) o para asegurar el control durante el desplazamiento del cuerpo (equilibrio dinámico).
- **Estructuración espacial:** El niño/a elabora la noción de espacio sobre la referencia de su propio espacio corporal. Según La Pierre, en un primer momento el espacio es percibido como la distancia que media entre el cuerpo y el objeto que se quiere coger, y la dirección del gesto, es decir, hacia delante o atrás, arriba o abajo. Más adelante, el espacio se establece como relación de los objetos entre sí.<
- **Estructuración temporal:** las capacidades que permiten organizar y distribuir el tiempo son los más complicados de adquirir por los niños y niñas. Las rutinas básicas propician la interiorización de la noción y el ritmo básica para que se produzca un correcto desarrollo de la estructuración espacio-temporal.

#### **2.4-. Componentes del desarrollo psicomotor**

Anónimo (2011) referente a componentes del desarrollo psicomotor propone la división de los componentes del desarrollo psicomotor que plantea Oviedo, que se detalla a continuación:

### **2.4.1.- Motricidad**

Es el desarrollo de los movimientos que depende de la maduración y del tono, comprende todo lo referente al desarrollo de los movimientos, así como la coordinación motora gruesa, fina y la disociación. De acuerdo con el desarrollo espontáneo de la motricidad los movimientos se han clasificado en cinco tipos:

- Los movimientos locomotores: son movimientos gruesos y fundamentales que ponen en función el cuerpo como totalidad es decir correr, trepar, gatear, caminar etc.
- Coordinación dinámica: es la habilidad de sincronizar los movimientos de diversas partes del cuerpo. Así mismo considera el ritmo a través de la regularización del movimiento.
- La disociación: es la capacidad de mover libremente una parte del cuerpo, Mientras que las otras permanecen firmes o realizan un movimiento diferente.
- Coordinación viso motriz: consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Ejemplo: rebotar una pelota con las manos.
- Motricidad fina: consiste en la posibilidad de manejar y manipular los objetos con la mano y con movimientos utilizando ciertos dedos.

### **2.4.2.- Esquema corporal:**

Está relacionada con la imagen de sí mismo, la cual es indispensable para la formación de la personalidad.

- Imitación: reproducción de gestos, de movimientos, de posiciones.
- Exploración: familiarización con nuevos objetos.

- Nociones corporales: palabras que designan partes del cuerpo.
- Utilización: aplicación de la exploración.
- Creación: inventar, imaginar situaciones, personas, objetos a través del juego corporal  
Por medio de los objetos.

### **2.4.3.- Lateralidad**

Es el conjunto de predominancia laterales al nivel de los ojos, manos y Pies.

- Diferenciación global: su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se espera por la habilidad creciente de uno de ellos.
- Orientación del propio cuerpo: se refiere a las nociones derecha e izquierda.
- Orientación corporal proyectada: es la elaboración de la lateralidad de otra persona u Objeto.

### **2.4.4.- Espacio:**

El cual tiene punto de partida en el movimiento, esquema corporal y la Lateralización contribuyen indirectamente a su desarrollo.

- Adaptación espacial: corresponde a la etapa del espacio vivido.
- Nociones espaciales: palabras que designan el espacio.
- Orientación espacial: abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de Inferencia, en un principio es el propio cuerpo.
- Estructuración espacial: consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse al propio cuerpo.

- Espacio gráfico: es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental.

#### **2.4.5.- Tiempo y ritmo**

- Esta noción se elabora a través del movimiento que, por su automatización, introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular.
- Regularización: por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico. De ésta manera automatización corresponde a ritmicidad. Esta automatización o regularización es básica para toda adquisición motriz. Ejemplo: el niño se balancea sobre los pies y el maestro lo acompaña con música.
- Adaptación a un ritmo: la capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos y después por los movimientos locomotores. Los brincos u otros movimientos que impliquen factores de combinación tónica y de control motor tardará hasta los 10 años para la ejecución perfecta, por su parte la adaptación a una rapidez cambiante se logrará alrededor de los 6 años. Ejemplo: correr y aplaudir rítmicamente.
- Repetición de un ritmo: favorece la interiorización de los ritmos.

**2.4.6.- Nociones Temporales:** Está relacionado con el tiempo y el ritmo. Por ejemplo: caminar despacio como una tortuga, correr rápido como una liebre.

2 Muñoz (2009) afirma que la coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del sistema nervioso central, del potencial genético de los estudiantes para controlar el movimiento y los estímulos,

además de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

Además Martín (2008) refiere que la coordinación permite realizar movimientos complejos en los que intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores. Por tanto, más que opuesto a la independencia motriz, es un proceso que se complementa con ella. Estos movimientos complejos pueden llegar a automatizarse, por ejemplo, en casos como la escritura. Cidoncha y Díaz (citado por Aguinaga, (2012) mencionan las habilidades de:

Coordinación básica en la siguiente clasificación:

- Coordinación dinámica general: sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en desplazamientos, giros y salto.
- Coordinación óculo-manual. Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.
- Coordinación segmentaria. Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.
- Control postural y equilibrios. Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

### **2.5.2 Motricidad**

El niño desde pequeño va tomando conciencia y adquiriendo conocimiento de los elementos que constituyen el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la

coordinación de sus movimientos, partiendo de un uso cada vez más diferenciado y preciso de su esquema corporal.

Según refiere Vidal (s.f.), el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción. La exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita cogerlo, manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones desplazamiento.( p.23)

Dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí allí, cerca-lejos, frontera-límites, etc.).

“El desarrollo motor depende de la maduración de las estructuras neuronales, los huesos, los músculos y los cambios de las proporciones corporales, pero también el aprendizaje es un factor de importancia cuando se ajusta a la maduración”, Panéz (citado por Robles, 2007, p.37). También refiere que el desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales, que tienen la función de controlar los movimientos y se desarrollan durante los primeros años de la infancia. Es así que el cerebelo, que es el encargado de controlar el equilibrio, se desarrolla rápidamente durante los primeros años, particularmente en la segunda mitad del primer año y los primeros meses del segundo, momento en que el niño va a presentar capacidad para andar.

Por último, se define a la motricidad (Panéz, citado por Robles, 2007), como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales,

que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante e el movimiento del cuerpo su manejo.

### **2.5.3.-Habilidades y destrezas motrices.**

#### **2.5.3.1.-Habilidad motriz:**

- ❖ Por un lado, se emplea el término habilidad motriz para designar la realización de una acción o una tarea motriz.
- ❖ Por otro lado, se considera el lado cualitativo de la tarea o acción, haciendo referencia al nivel de competencia para alcanzar la realización.
- ❖ Asi Guthrie (1957) dice la habilidad motriz es la capacidad adquirida por el aprendizaje para alcanzar resultados previamente con un máximo éxito y a menudo en un término de tiempo, de energía.
- ❖ Podríamos resumir definición de la habilidad motriz como la capacidad aprendida para realizar el objetivo de una tarea que hay que ejecutar, es decir, la consecución de un objeto motor concreto, esta habilidad aprendida se sustenta en la aptitud motriz del individuo.

#### **a.-Habilidad motriz fina:**

Son aquellas que no exigen un gran esfuerzo ni exigen la participación de grandes masas musculares, pero sí que implica un alto grado de precisión (manualidades, escribir, tocar instrumentos,.etc.)



**b-. Habilidad motriz gruesa:**

Son los que consisten en movimientos amplios, en las que participan grandes masas musculares y que suponen un esfuerzo significativo y tienen un menor valor de precisión estas habilidades se asocian con la educación física y el deporte.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1.- TIPO DE INVESTIGACION.

El tipo de investigación que hemos tomado en cuenta para la elaboración de nuestro informe de investigación es de tipo cuantitativo- aplicada, en tanto busca conocer las diferentes actividades que conforman el programa psicomotriz los cuales nos sirvió como base para demostrar que, a través de los juegos y dinámicas, los niños y niñas pueden desarrollar sus habilidades y destrezas psicomotrices que muchas veces no se exterioriza.

Así mismo, el nivel de investigación que se considero fue el cuantitativo, que consisten en cuantificar y procesar los datos estadísticos.

#### 3.2.-DISEÑO DE IMPLEMENTACION.

El diseño que empleamos en el presente informe fue el pre experimental con un grupo pre y post test tomando en cuenta el siguiente esquema.

GE= O1 X O2
-------------

#### DONDE:

G, E= Grupo experimental.

O1= pre test (Aplicación de ficha de observación)

X = Variable experimental o variable independiente. (Aplicación de un programa de Psicomotricidad.

O2= Post test (aplicación de la ficha de observación.

### 3.3.- POBLACION Y MUESTRA

#### 3.3.1.- Población Objetivo:

Estuvo conformado por los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazaret” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016

#### 3.3.2. Población Accesible:

Estuvo conformado por los niños y niñas de 5 años de inicial de la I.E de Nuevo Chimbote.

#### 3.3.3.- Muestra:

*Tabla 1. Población conformada por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial del aula lila*

N°	Institución Educativa	Sección	UGEL	N° de estudiantes		Total
				Niños	Niñas	
	N° “88400” Jesús de Nazareth	1	Santa	14	11	25
1						
	T O T A L			14	11	25

Fuente: Nómima de matrícula 2016 de los niños de 5 años

#### 3.3.4 Criterios de selección de muestra

##### 3.3.4.1 Criterios de inclusión

Matriculados en 5 años de edad del aula “lila”. Aquéllos que estén presentes en

Todas las sesiones realizadas.

Disposición a participar en el programa.

### **3.3.4.2 Criterio de exclusión**

No se consideró estudiantes con asistencia irregular.

Estudiantes que son matriculados después de haber iniciado el programa.

### **3.4.- Hipótesis**

La aplicación de un programa de psicomotricidad influye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazaret” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016

### **3.5 Definición y Operacionalización de variables e indicadores**

#### **3.5.1.-. Variable independiente: Programa de psicomotricidad**

**3.5.1.1.--Juegos:** Acción y efecto de jugar, ejercicio recreativo sometido a regla en la cual se gana o se pierde, Un juego es una actividad recreativa que involucra uno o más jugadores, el juego es fundamental en los niños y niñas.

**3.5.1.2.-Dinámicas:** Es el movimiento, el cambio la transformación estructural y funcional, en particular de los procesos biológicos en los educandos en las diferentes actividades motoras dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

#### **3.5.2.-. Variable dependiente: Desarrollo de habilidades motrices gruesas.**

**3.5.2.1.-Habilidades motrices:** Capacidad, inteligencia y de exposición para una cosa, implica un alto grado de precisión, se habla de habilidad cuando una destreza innata ha sido desarrollada y mejorada con la práctica continua.

**Tabla 2.Operacionalización de las variables**

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Variable independiente</b> programa de psicomotricidad	Planificación	Planifica las actividades psicomotrices. Organiza Prevé las condiciones.
	Ejecuta	Salta en un Pie. Saltar sobre la llanta con los dos pies. Lanzar la pelota al cesto.
	Evaluación	Participación en las actividades. Colaboración Actitud
<b>Variable dependiente</b> desarrollo de habilidades motoras gruesas	Coordinación	Coordinación dinámica Movimiento de brazos y piernas. Movimiento de cuerpo de un lado al otro. Saltar hacia adelante y hacia atrás
	Equilibrio	Equilibrio postural. Pararse en un solo pie. Caminar sobre una soga lineal.
	Desarrollo corporal	Dominio corporal dinámico. Fuerza Levanta objetos de acuerdo a su edad. Coge la pelota correctamente.

### 3.6.- Técnica e Instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada en la presente investigación está referida a la aplicación de la observación directa, siendo la lista de cotejo el instrumento que permitió recoger información sobre la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas.

### 3.7 Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial, con el fin de describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa SPSS.

### 3.8. Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
¿De qué manera la aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazareth” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016?	<p><b>Objetivos General</b></p> <p>Determinar si la aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazareth” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un pre test.</li> <li>- Aplicar un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.</li> <li>- Identificar la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años del nivel inicial a través de un post test.</li> </ul>	La aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazaret” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>programa de psicomotricidad</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Desarrollo de habilidades motoras gruesas</p>	<p><b>El tipo de investigación</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Diseño de la investigación</b></p> <p>Pre experimental</p> <p>Pretest- Post test con un solo grupo</p> <p>Dónde:</p> <p>A = Pre test</p> <p>X = Aplicación de la estrategia didáctica</p> <p>AI = Post test</p> <p><b>Población</b></p> <p>Niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazaret” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>25 Niños y niñas de 5 años de inicial del aula lila de la I.E. N° 88400 “Jesús de Nazaret” del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016</p>

### **3.8.1.-Principios éticos.**

La investigación lleva consigo pilares básicos de respeto a la persona humana. En nuestra investigación, por ejemplo se establecerá una relación intersubjetiva indirecta, entre el investigador y quienes han participado en un proceso de aprendizaje de los niños y niñas de la I.E. porque los que investigamos no hemos estado presente cuando se dieron las cosas, más por el contrario el que investiga se está involucrando en ese acontecer indirectamente a través de una fuente que es el expediente de aprendizaje.

Según Galeano, M. E., (2004), manifiesta que, la investigación implica una responsabilidad ética, sobre todo; porque el producto del estudio; es decir los resultados de nuestro trabajo pueden generar efectos muy sensibles en quienes participaron en la confección, elaboración o configuración del objeto de estudio.

**La confidencialidad** es la garantía de que la información personal será protegida para que no sea divulgada sin consentimiento de la persona. Dicha garantía se lleva a cabo por medio de un grupo de reglas que limitan el acceso a ésta información.

**El respeto** a la autonomía que exige que a quienes tienen la capacidad de considerar detenidamente el pro y el contra de sus decisiones se les debe tratar con el debido respeto por su capacidad de autodeterminación.

La protección de las personas con autonomía menoscabada o disminuida, que exige que quienes sean dependientes o vulnerables reciban resguardo contra el daño o el abuso.

Sujetos o grupos vulnerables se considera así a aquellos en los que es necesario proteger sus derechos porque están incapacitados para proporcionar un consentimiento totalmente

informado o porque pueden sufrir efectos colaterales debido a sus condiciones particulares. (Pardinas, 1991).

#### IV. RESULTADOS

##### 4.1 Resultados

Los resultados del presente trabajo de investigación se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación formulados en el estudio:

##### 4.1.1. Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a

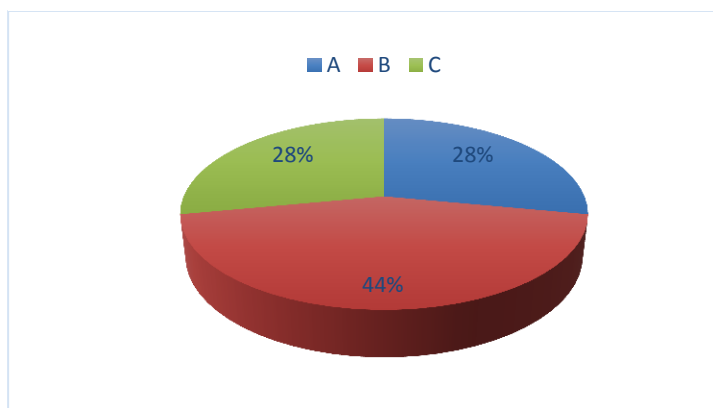
Través de un pre test.

*Tabla 3. Nivel de habilidades motoras gruesas*

Nivel de habilidades motoras gruesas	f	Porcentaje
A	7	28
B	11	44
C	7	28
Total	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 1. Nivel de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años*





Fuente: Tabla 05

En la **tabla N°05 y Figura 1**, se observa el Nivel de habilidades motoras gruesas con la aplicación de la prueba de pre-test del 2016, el 28% de los estudiantes se encuentran en el nivel A, el 44% en B y el 28% están en C.

#### 4.1.2. Aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años

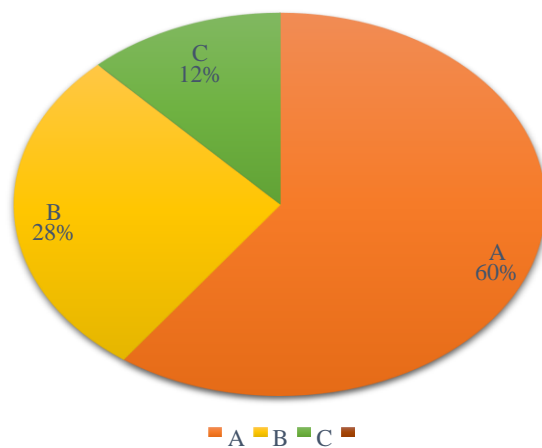
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje

*Tabla 4. Aplicación de la sesión N° 1*

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	15	60.
B	7	28
C	3	12.
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016

*Figura 2. Aplicación de la sesión N° 1*



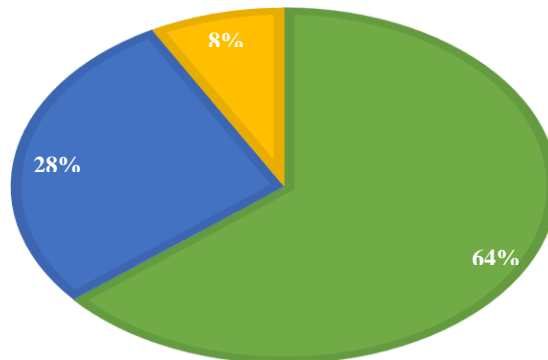
**Fuente: Tabla 6**

DESCRIPCION: En la tabla 6 y **Figura 2**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 60.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

**Tabla 5. Aplicación de la sesión N° 2**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	16	64
<b>B</b>	7	28
<b>C</b>	2	8
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Figura 3. Aplicación de la sesión 2*



**Fuente: Tabla 5 DESCRIPCION:**

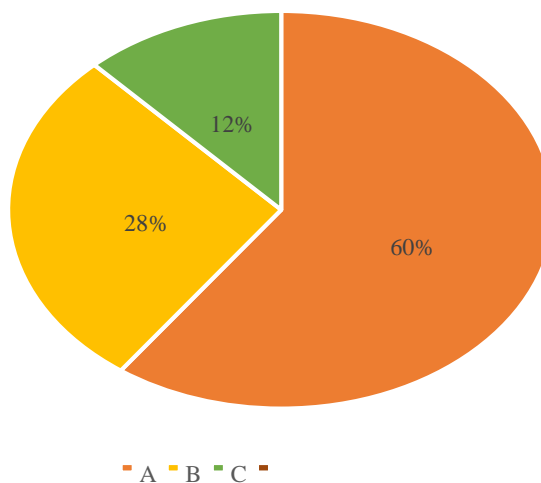
En la tabla 7 y **Figura 3**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 64.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 6. Aplicación de la sesión N° 3*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>15</b>	<b>60</b>
<b>B</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
<b>C</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 4. Aplicación de la sesión N°03*



**Fuente: Tabla 6**

DESCRIPCION:

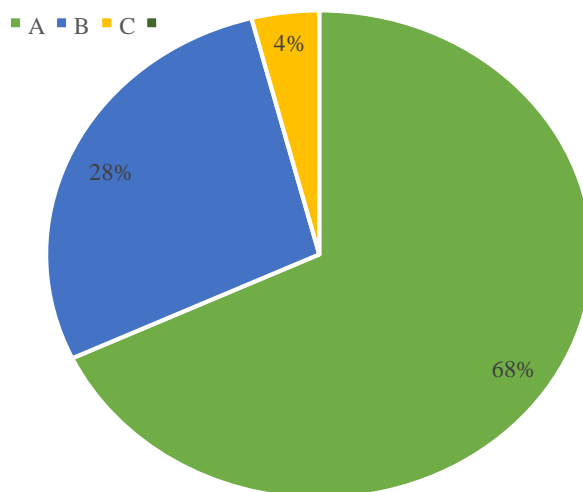
En la tabla 8 y **Figura 4**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 60.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

**Tabla 7. Aplicación de la sesión N° 4.**

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>17</b>	<b>68</b>
<b>B</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
<b>C</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

**Figura 5. Aplicación de la sesión N° 4**



DESCRIPCION

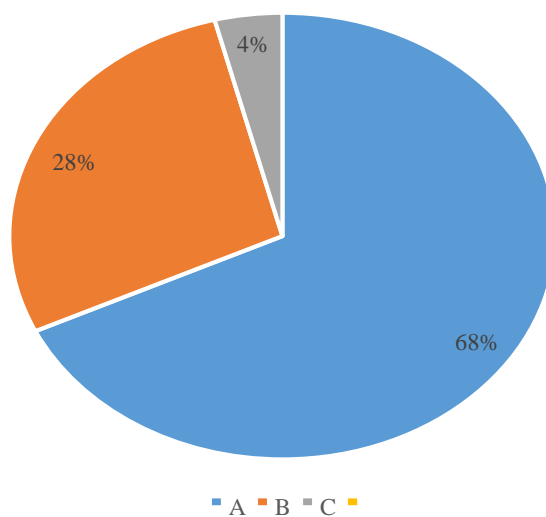
En la tabla 9 y **Figura 5**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 68.00% de los niños y niñas ha Obtenido A.

**Tabla 8.Sesión N° 5**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>16</b>	<b>68</b>
<b>B</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
<b>C</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

**Figura 6.Aplicación de la sesión N° 5**



Fuente: Tabla 9

DESCRIPCION:

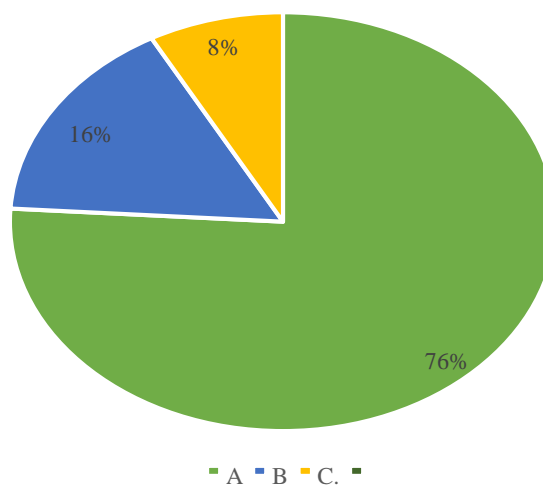
En la tabla 9 y Figura 6, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 68.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 9. Aplicación de la sesión N° 6.*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>19</b>	<b>76</b>
<b>B</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>C</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016

*Figura 7. Aplicación de la sesión N° 06*



Fuente: Tabla 10

DESCRIPCION:

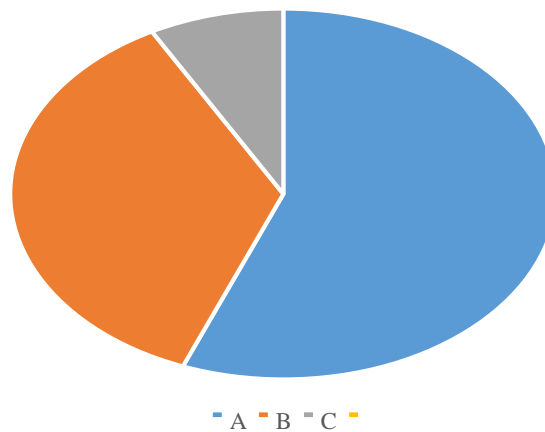
En la tabla 10 y **Figura 7**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Conociendo mi cuerpo” de cinco años de edad, el 76,00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 10. Aplicación de la sesión N° 7*

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	14	56
B	9	36
C	2	8
TOTAL DE ESTUDIANTES	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 8. Aplicación de la sesión N° 08*



Fuente: Tabla 11

DESCRIPCION:

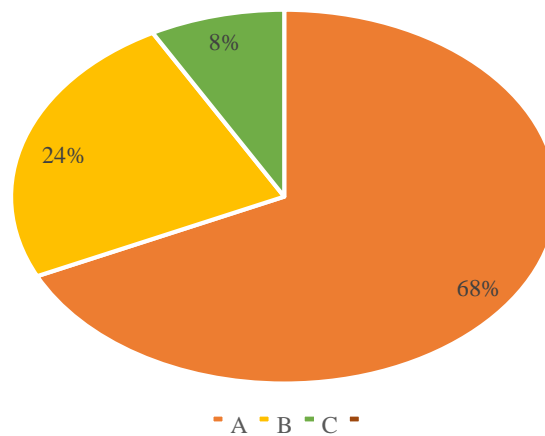
En la tabla 11 y **Figura 8**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “56.00%” de cinco años de edad, de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 11. Aplicación de la sesión N° 8*

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	17	68
B	6	24
C	2	8
TOTAL DE ESTUDIANTES	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 9. Aplicación de la sesión N° 08*



Fuente: Tabla 12



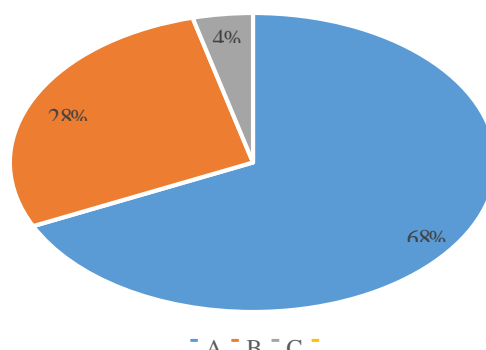
En la tabla 12 y **Figura 9**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 68.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

**Tabla 12. Aplicación de la sesión N° 9**

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	17	68
B	7	28
C	1	4
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

**Figura 10. Aplicación de la sesión N° 9**



**Fuente: Tabla 13**

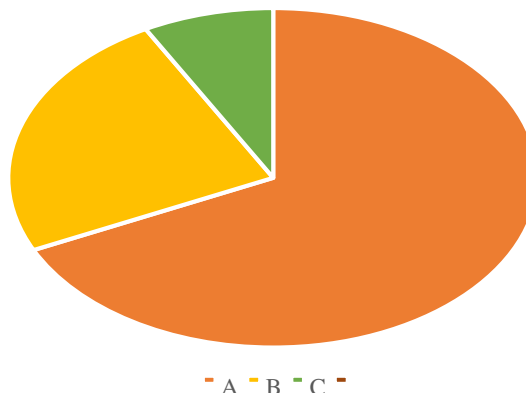
En la tabla 13 y **Figura 10**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos, de cinco años de edad el 68.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 13. Aplicación de la sesión N° 10*

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	17	68
B	6	24
C	2	8
TOTAL DE ESTUDIANTES	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 11. Aplicación de la sesión N° 10*



**Fuente: Tabla 14**

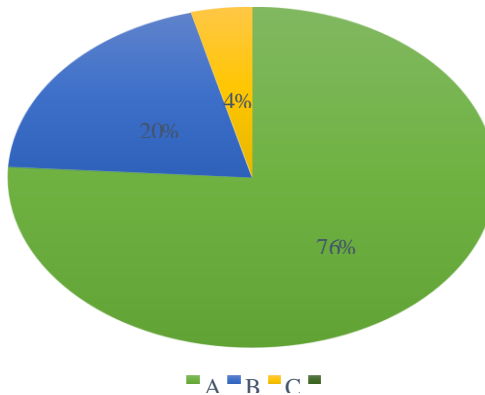
En la tabla 14 y **Figura 11**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 68.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 14. Aplicación de la sesión N° 11*

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>19</b>	<b>76</b>
<b>B</b>	<b>5</b>	<b>20</b>
<b>C</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 12. Aplicación de la sesión N° 11*



**Fuente: Tabla 15**

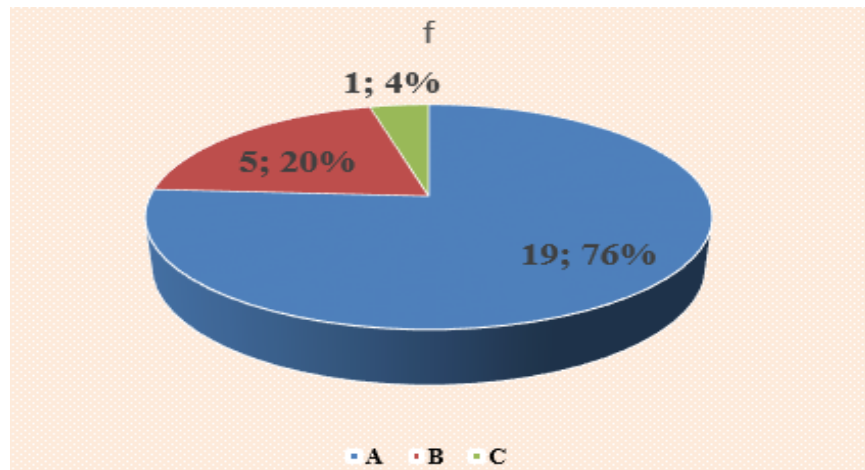
En la tabla 15 y **Figura 12**, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los exploradores” de cinco años de edad, el 76.00% de los niños y niñas ha obtenido A.

*Tabla 15. Aplicación de la sesión N° 12*

LOGRO DE APRENDIZAJE	F	%
A	19	76
B	5	20
C	1	4
TOTAL DE ESTUDIANTES	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

*Figura 13. Aplicación de la sesión N° 12*



Fuente: Tabla 16

**DESCRIPCION:**

En la tabla 16 y Figura 13, se observa que de los 25 estudiantes del aula “Los pequeños talentos” de cinco años de edad, el 76.00% de los niños y niñas ha obtenido A

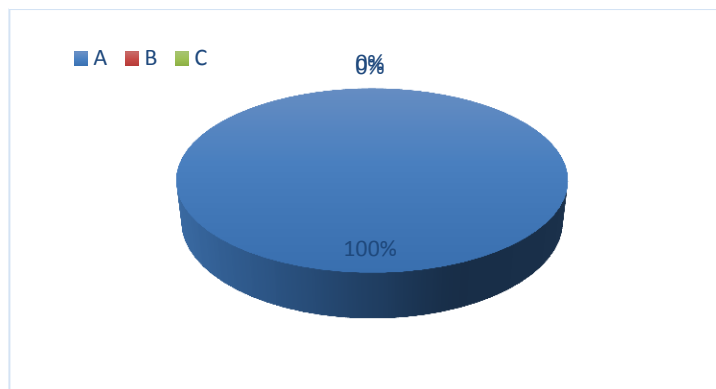
**4.1.3 Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un post test.**

**Tabla 16. Nivel de habilidades motoras gruesas**

Nivel de habilidades motoras gruesas	f	Porcentaje
A	25	100
B	0	0
C	0	0
Total	25	100

Fuente: ficha de observación, mayo –2016.

**Figura 14. Nivel de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años**



Fuente: Tabla 02

En la **tabla N° 017** y **Figura 14**, se observa el **Nivel de habilidades motoras gruesas** con la aplicación de la prueba de post-test del 2016, el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel A.

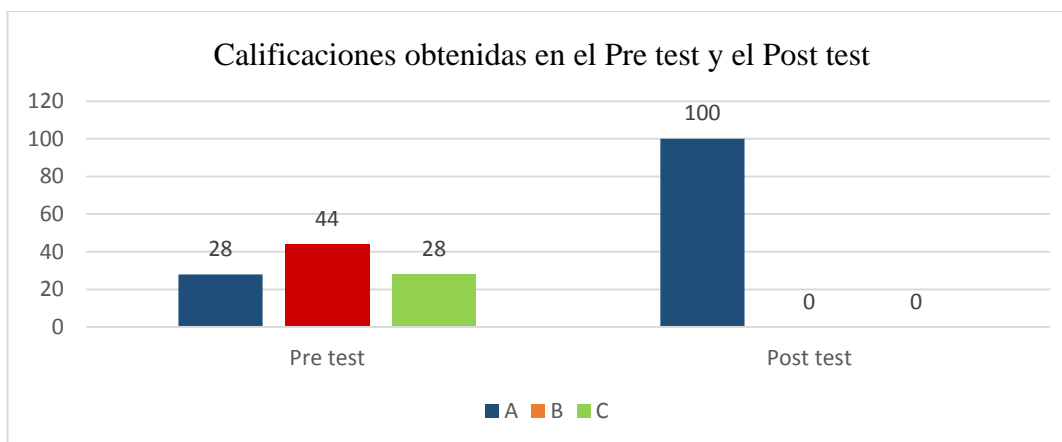
### Contrastación de hipótesis:

*Tabla 17. Calificaciones obtenidas en el Pre test y Post test.*

Nivel de habilidades motora gruesa	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A	07	28,0	25	100
B	11	44,0	00	0,0
C	7	28,0	00	0,0
Total	25	100,0	25	100,0

Fuente: Resultados Pre test y Post test.

*Figura 15. Calificaciones obtenidas en el pre y pos test*



En la tabla 18 y **Figura 15**, se observa que, en el pre test de los 25 estudiantes de cuatro años de edad, el 28% de los estudiantes se encuentran en el nivel A, el 44% presentan B y el 28% están en C. En el post test se observa que, de los 25 estudiantes el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel A. Por tanto se determina una diferencia

significativa con la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.

#### **4.2. Análisis de los resultados**

Para la discusión de resultados se tuvo en cuenta los objetivos específicos:

**a) En relación al objetivo específico:** Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un pre test.

Los resultados mostrados describen la siguiente información:

Al aplicar el instrumento de investigación en el pre test, los resultados demostraron que el 28% de los estudiantes se encuentran en el nivel A, el 44% presentan B y el 28% están en C. Estos bajos resultados obtenidos demuestran que no han logrado desarrollar habilidades motoras gruesas.

**b) En relación al objetivo específico:** Aplicar un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.

La aplicación de un programa de psicomotricidad fue elaborada teniendo en cuenta los resultados previos de los niños y niñas, sus características, necesidades e intereses, lo que permitió su eficacia en el desarrollo de las habilidades motora gruesa, lo cual se puede evidenciar en los resultados del post test.

Reafirmando a Castañer y Camerino (1991) donde manifiestan que un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

Por ello, fomentar una buena motricidad gruesa en un niño infantil, garantiza personas seguros, autónomos y capaces de tomar decisiones pertinentes en el momento adecuado.

Muñoz, refiere a Piaget, y dice que la actividad motriz del niño/a es incluso la base del desarrollo de la inteligencia, ya que, según este autor, los dos primeros años de su vida están basados en la inteligencia sensorio-motora, adquiriendo los conocimientos a través de los sentidos y el desarrollo motor.

De los resultados obtenidos se puede observar que, el mayor porcentaje de la población de niños y niñas tiene un nivel de psicomotricidad normal, es decir, que los niños en su mayoría han respondido satisfactoriamente al instrumento aplicados, debido a que se cumplió con seriedad las pautas de la aplicación, el conocimiento por parte del investigador y la predisposición de los estudiantes.

**c) En relación al objetivo específico:** Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un post test.

En los resultados obtenidos en el post test, se muestran el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel normal, lo cual queda demostrado que al Aplicar un programa de psicomotricidad desarrolla las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.

Por lo tanto La psicomotricidad ocupa un lugar primordial en los primeros años de vida del niño permitiendo controlar sus movimientos y desarrollarse de manera autónoma.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por Bautista (2005) que realizó una investigación sobre “Estrategias innovadoras para desarrollar la



psicomotricidad preescolar” en México. Se concluyó que, el movimiento es parte fundamental en el desarrollo del ser humano, por lo que, en la etapa preescolar el Desarrollo de habilidades, son de gran importancia para un mejor desenvolvimiento en la sociedad, asimismo, que la gimnasia cerebral permite un aprendizaje integral usando todo el cerebro, y que las funciones primordiales del cerebro están fundados en el cuerpo.

Por otra parte, Muñoz (2009) afirma que la coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del sistema nervioso central, del potencial genético de los estudiantes para controlar el movimiento y los estímulos, además aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores. Los resultados demuestran que el 100% de los niños y niñas tienen un nivel de Psicomotricidad A.

Estos resultados son corroborados con la investigación realizada por Pérez (2013) En la investigación titulada Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Casma, año 2013, cuyo objetivo específico fue determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños y niñas de cuatro años, el mismo que arribó a la siguiente conclusión: en el nivel del I el 92,2 % de los niños y niñas de cuatro años se encuentra en el nivel normal.

**d) En relación a la hipótesis de la investigación.** La aplicación de un programa de psicomotricidad desarrolla significativamente habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 5 años, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos

muestras relacionadas la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de  $P = 0,001 < 0,05$ , es decir, la aplicación de un programa de psicomotricidad permitió desarrollar habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 5 años.

Esto demuestra que la aplicación de un programa de psicomotricidad contribuye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas, reafirmando lo expuesto por Wallon quien considera que la necesidad del movimiento en la educación preescolar es un elemento fundamental en la primera etapa escolar donde le ayuda al niño a lograr autonomía en sus actividades diarias.

Por su parte Vygotsky, (1984). “El movimiento y la mente se relacionan entre sí. La expresión lógica que se fundamenta en la necesidad corporal del individuo, representado por la psicomotricidad en la mente y en el cuerpo, relacionando los aspectos de acción a una determinada percepción.

## V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede demostrar que la variable independiente conformada por el programa de psicomotricidad a través de la aplicación de los juegos y dinámicas demuestra su eficacia en el desarrollo de habilidades motoras gruesas (variable dependiente) en los niños del nivel inicial.

- ✓ Identificar las habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años a través de un pre test.
- ✓ Aplicar un programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años.
- ✓ Identificar la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años del nivel inicial a través de un post test.

La aplicación adecuada de un programa de psicomotricidad permitió mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de Educación inicial de I. E 88400 Jesús de Nazareth

La aplicación del programa de psicomotricidad el cual estuvo conformado por los juegos y dinámicas permitió mejorar las habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de Educación inicial de I. E 88400 Jesús de Nazaret en cuanto a su Coordinación motora gruesa pudiendo obtener un resultado favorable pudiendo llegar en un 100% en el nivel “A”

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, E. (2012) *Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Carmen de La Legua y Reynoso* (Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú). Recuperado de [repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Aguinaga\\_Desarrollo-psicomotor-en-estudiantes-de-4-años-de-una-institución-educativa-inicial-de-Carmen-de-La-Legua-y-Reynoso.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Aguinaga_Desarrollo-psicomotor-en-estudiantes-de-4-años-de-una-institución-educativa-inicial-de-Carmen-de-La-Legua-y-Reynoso.pdf)
- Bautista, I. (2005). *Estrategias innovadoras para desarrollar la psicomotricidad en preescolar*. México D.F., México. Recuperado en <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/21909.pdf>
- Benjumea M. (2010). *La motricidad como dimensión humana*. España-Colombia. Primera Edición.
- Bequer Gladis (2000) *Motricidad en el pre escolar*. Editorial –Kenesis .Amen .Colombia.
- Ilbay, M. (2011). *La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad la Florida-Ecuador*.
- Martínez P, (19998) *Primeros pasos en la psicomotricidad en la Educación Infantil* Narcea S.A- Ediciones Madrid –España.
- Marre Jean (1996) *Teoría y práctica de la psicomotricidad*, Primera Edición, Editorial –Paidas, SAICF , Buenos Aires –Argentina.

- Mori, A.(2006) Educacion Psicomotriz Biblio infantil Mafalda. Primera Edición. Lima-Perú Apartado.
- Muñoz L. (2003) Educacion Psicomotriz Colección psicológica del deporte, Cuarta Edición Editorial –Kenesis – Colombia
- Pérez, J. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de las instituciones educativas comprendidas*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote). Recuperado de [claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-niños-y.htm](http://claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-niños-y.htm)
- Pérez R. (2005). Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Pedagogía, control simbólico e identidad. Teoría, investigación y crítica. Madrid: Editorial Ideaspropias.
- Thumbery, F. (1963) Mi clase Educación Psicomotriz para niños de 3-7 años de edad. Primera Edición .Lima Perú.
- Vygotsky, L. (1984). Origen del movimiento humano. Orsha, Moscu.
- Zapata, O. (1991) La motricidad y el niño Editorial – Trilias. Primera Edición México.

# ANEXO

**Autorizaciones para la ejecución de la investigación (Consentimiento informado).**



## SESION DE APRENDIZAJE N°01

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E INICIAL N° 88400 “SAN FELIPE “

1.2.-SECCIÓN LILA

1.3.-EDAD 5 AÑOS.

1.4.-PROFESORA: JENY MARIBEL PINEDA TORRE

1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN “ME DIVIERTO JUGANDO CON MI CUERPO”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Desarrollo de la psicomotricidad.</b> Explora de manera autónoma, el espacio, su cuerpo y los objetos Se interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando en su Integridad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr saltar, trepar, bailar entre otros.</li> <li>Participa con entusiasmo en actividades diarias solicitando apoyo cuando lo necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina las partes de su cuerpo desplazándose fácilmente en el espacio.</li> <li>✓ Realiza movimientos de forma autónoma desplazándose por el círculo.</li> </ul>	Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de la identidad personal y autónoma Actúa con seguridad iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego y alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr saltar, trepar, bailar entre otros.</li> <li>Participa con entusiasmo en actividades diarias solicitando apoyo cuando lo necesita.</li> </ul>		



III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocamos a los niños en un círculo y cantamos una canción incentivando el movimiento de su cuerpo. “Mi cuerpo en movimiento”</li> </ul> <p>La cabeza La cabeza a los lados a los lados adelante adelante hacia atrás hacia atrás es mi cuerpo en movimiento y los brazos ,y los brazos estiramos estiramos encogemos encogemos abrazamos abrazamos en mi cuerpo en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos los materiales de una forma dinámica</li> <li>Dejar a los niños familiarizarse con los materiales por</li> </ul>	almohadas
	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitamos la participación de los niños, proponiendo algunas sugerencias para construir juntos las normas y reglas de juego</li> <li>Juego: Se forman grupos de 4 alumnos de acuerdo a la cantidad de alumnos que se encuentran. (Se colocara a cada niño en un punto) Papel periódico Cartulina goma cierre Verbalización -Formamos un semicírculo y cada niño expondrá su trabajo. -Dialogamos sobre la actividad realizada ¿cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> </ul> <p>Diálogo Aproximadamente 10 minutos.</p>	

Ítems Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E INICIAL N° 88400 SAN FELIPE

1.2.-SECCIÓN LILA

1.3.-EDAD 5 AÑOS.

1.4.-PROFSORA JENY PINEDA TORRE

1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN “NOS DIVERTIMOS CON LOS PAÑUELOS”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.</li></ul>	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	<p>Reunidos en el patio y sentados en un círculo los niños y las niñas</p> <p>Recordamos los acuerdos dados anteriormente antes de comenzar el taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar atentos</li> <li>• Compartir los materiales</li> <li>• Cuidar los materiales</li> <li>• Obedecer a la profesora</li> </ul>	<p>Dialogo</p>

<p>Desarrollo de la expresión motriz</p>	<p>Se les muestra una caja sorpresa y observan los materiales a utilizar.</p> <p>Donde hay pañuelos de colores el cual se le pide al niño que saque un pañuelo</p> <p>Entonan una canción ;</p> <p>Un señor muy alto y con sombrero me dijo :</p> <p>Que toque la cabeza de mi compañero</p> <p>Lalalalalalalala.</p> <p>Caminan libremente los niños por el patio con su pañuelo elegido moviéndose al compás de la canción</p> <p>Se le indica a os niños que se formen en grupos de acuerdo al color</p>	<p>Canción</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumón</p>
--	---	--

	<p>de su pañuelo.</p> <p>Luego cada grupo realiza movimientos libres utilizando su pañuelo</p> <p>Los niños y niñas guardan su pañuelo en la caja</p> <p>Entonan una canción súbete al tren de la fantasía</p> <p>Súbete al auto de la risa jajaja</p> <p>Súbete a la moto del amor runrún</p> <p>Súbete a la moto de la fantasía</p> <p>Súbete al tren del amor.</p> <p>Que hace chi que hace cha que hace chikichikicha</p> <p>Se realiza de manera rápida y luego de manera lenta</p> <p>Al terminar se les entrega tiza para que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</p>	
<p>cierre</p>	<p>¿Cumplimos con las normas dadas?</p> <p>¿De qué color eran los pañuelos?</p> <p>¿Qué hicimos con los pañuelos?</p> <p>¿Qué hicieron con la tiza?</p>	<p>Diálogo</p>

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESION DE APRENDIZAJE N° 03

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E INICIAL           N° 88400 SAN FELIPE  
 1.2.-SECCIÓN            AULA LILA  
 1.3.-EDAD                5 AÑOS.  
 1.4.-PROFESORA        JENY PINEDA TORRE  
 1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN : “lanzando la pelota”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física	Coordina con Precisión, y eficacia los movimientos laterales de los brazos y las manos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra seguridad al desarrollar la coordinación óculo-manual</li> <li>• Bota la pelota grande cinco veces con seguridad y sin perder el control.</li> </ul>	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio. Realizamos movimientos de los brazos.</p> <p>Presentamos una pelota grande que rebote bien pero que no sea muy pesada Y dialogamos con los niños preguntando ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué podríamos hacer con la pelota? ¿Cómo lo haríamos?</p>	Canción  diálogo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimiento: o Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que bote la pelota.</li> </ul> <p>Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas.</p> <p>Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda. O Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control. O Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda. Entregamos a los niños una pelota y lo dejamos libremente que le dea botes de manera repetida hasta completar cinco veces.</p>	cartulina tecno por punzón
cierre	<p>Verbalización</p> <p>-Cada niño contara su experiencia y explicara como lo ha hecho, ¿Qué técnica hemos aprendido hoy? ¿Les resulto difícil? ¿Cómo lo superaron?</p>	Diálogo



Items Niños	Coge la pelota de la forma correcta	Da rebotes repetidos con el balón	Disfruta de sus expresiones corporales tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su experiencia y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E INICIAL: N° 88400 SAN FELIPE

1.2.-SECCIÓN: AULA LILA

1.4.-PROFESORA: JENY PINEDA TORRE

1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN: -DESGLOSAMOS EL DIBUJO

### I.I-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física</p>	<p>Coordina con precisión , eficacia y rapidez a nivel visomotor: óculo manual</p>	<p>-Coge de forma correcta el punzón. -Desglosa la figura a través de la técnica del punzado.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### **III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Motivamos a los niños con una adivinanza</p> <p>-Preguntamos ¿Qué es? ¿De qué color es ¿Qué tiene?</p> <p>-Presentamos a los niños los materiales (dibujo de una fresa y un punzón) dialogamos ¿Cómo se Llama? ¿Qué le falta al dibujo? ¿Con que podemos hacer los puntitos?</p>	<p>adivinanza</p> <p>dibujo</p> <p>punzón</p> <p>Dialogo</p>
Desarrollo Verbalización	<p>Exploración del material</p> <p>-La docente presentara el tema a trabajar y explicara la técnica y los pasos a seguir para realizar esta actividad.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>-Entregamos a los niños el dibujo de una fresa, punzón y tecno por para desglosar la figura con el punzón</p>	<p>Diálogo</p> <p>Dibujo</p> <p>Tecno por</p>
Cierre	<p>Cada niño expondrá su trabajo y dialogamos ¿Qué técnica hemos trabajado hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p>	<p>Dialogo</p>

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

**SESION DE APRENDIZAJE N°05**

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E INICIAL: N° 88400 SAN FELIPE  
 1.2.-SECCIÓN: AULA LILA  
 1.3.-EDAD: 5AÑOS.  
 1.4.-PROFESORA: JENY PINEDA TORRE  
 1.5 -NOMBRE DE LA SESIÓN: “APRENDAMOS LA TECNICA DEL ENSARTADO”

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES  JENY  PINEDA TORRE	INDICADORES	INSTRUMENTOS  DE  EVALUACIÓN
Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física	Coordina con precisión , eficacia y rapidez a nivel visomotriz: óculo manual	-Ensarta de manera precisa  Diferentes materiales: cuentas, sorbetes.  -Elabora collares con diferentes Materiales: cuentas, sorbetes.	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Motivamos con la canción “las estrellitas”, lo entonara primera la docente y luego lo harán los niños.</p> <p>-Mostramos una bolsa sorpresa donde estar los materiales e invitamos a uno de los niños a descubrirlo y dialogamos preguntando ¿Qué es?</p> <p>¿Para que servirá?</p> <p>¿Podremos utilizar este material para elaborar un collar? ¿Cómo lo haríamos?</p>	<p>canción</p> <p>Bolsa sorpresa</p> <p>Dialogo</p>
	<p>Exploración del material</p> <p>- Entregamos a cada niño cuentas pequeñas e hilo de pescarlos en sus respectivas mesas para que lo manipulen libremente</p> <p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Sorbete</p> <p>tijera</p> <p>Dialogo</p> <p>Cuentas</p>
Desarrollo	<p>Decimos a los niños que el día de hoy vamos a elaborar un collar con cuentas pequeñas e hilo de pescar , la docente mostrara la forma de trabajar , después de realizada la actividad sugerimos si pudieran hacer un collar para llevar a su casa y entregamos sorbete , lana y tijera para lo cual deberán cortar los sorbetes en pedazos pequeños para poder ensartarlo con la</p>	<p>pequeñas</p> <p>Hilo de pescar</p> <p>Sorbete</p> <p>Tijera Lana</p> <p>de</p> <p>diferentes</p>

	<p>lana por el sorbete la docente mostrara la forma de trabajar</p> <p>-Entregamos a los niños lana de diferentes colores y luego poco a poco formará un hermoso collar de sorbete.</p>	colores
cierre	<p>Verbalización</p> <p>-Se dialogara con los niños ¿Qué técnica hemos Aprendido? ¿Les ha sido difícil?</p>	Dialogo

**ANEXOS: LAS ESTRELLITAS**

Las estrellitas brillan, brillan, los pececitos nadan, nadan. Los pajaritos vuelan, vuelan

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				



## SESION DE APRENDIZAJE N°06

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E: N° 88400 SAN FELIPE  
 1.2.-SECCIÓN: AULA LILA  
 1.3.-EDAD 5AÑOS.  
 1.4.-PROFESORA: JENY PINEDA TORRE  
 15.-NOMBRE DE LA SESIÓN “Conociendo mi cuerpo”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se relaciona con otras personas mostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellos sin perder de vista su Propio interés	Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone realizar actividades de su interés como bailar.</li> <li>• Propone realizar actividades de su interés</li> <li>• Propone realizar actividades de su interés</li> </ul> <p>Como saltar.</p>	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio. Formamos un circulo con los niños,</p> <p>Dialogamos con ellos, explicándoles que haremos movimientos con nuestro cuerpo de tal forma que la maestra predispone a sus alumnos a dicha actividad. Entonamos la canción “MI CUERPO SE ESTA MOVIENDO”</p>	<p>Canción</p> <p>diálogo</p>
Desarrollo	<p>Los niños van saltando por las ULAS ULAS que Han sido colocadas en el suelo.</p> <p>Los niños caminan por los conos en forma de ZIGZAG, Después caminando y luego saltando.</p> <p>Con pelotas los niños e insertar las pelotas en los Cestos, De esta forma los niños estiran los brazos.</p> <p>RELAJACION: Escuchamos una música clásica de “Beethoven” Se sacan los zapatitos y comenzamos hacer los Masajes.</p> <p><b>Figura PLASTICO:</b> En un paleógrafo el niño realiza trazo con una tiza usando su imaginación.</p>	<p>Diálogo</p> <p>cartulina tecno por punzón</p>

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E: N° 88400 SAN FELIPE

1.2 SECCIÓN: AULA LILA

1.3.-EDAD 5 AÑOS.

1.4.--PROFESORA JENY PINEDA TORRE

1.5..-NOMBRE DE LA SESIÓN “CONOCIENDO LA COORDINACIÓN DE MI CUERPO”

### **ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>P.S</b>	<p><b>IDENTIDAD PERSONAL</b></p> <p>Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p>	<p><b>AUTONOMÍA</b></p> <p>Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige entre alternativas que Se le ofrecen. De movimientos de su cuerpo.</li> <li>• Gira hacia adelante con precisión</li> <li>• Gira hacia atrás con autonomía</li> </ul>

### III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Despejar un área grande en una alfombra o en el césped. Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo te giras hacia delante. Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante. Si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.</p> <p>Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévele hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho.</p> <p>Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo. o Después empujale sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante.</p>	<p>dialogo</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>DIALOGAMOS:</p> <p>¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué necesitamos para preparar la causa de papa? ¿Qué necesitamos para preparar el pan con pollo?</p> <p>¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Tuvieron dudas al elegir el movimiento de su cuerpo ¿Les gusto?</p> <p>Dibujan de acuerdo a su experiencia que más le ha gustado.</p>	<p>Imágenes de lo trabajado</p> <p>Hojas , colores, plumones</p>

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### I-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-Area: Matemática

1.2.-Tema: Agregar y quitar”

1.3.-Nivel : inicial

1.4.-Docente: Pineda torre Jeny Maribel

### II . APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<b>Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.</b>	<b>Matematiza situaciones</b>	<b>01.- Identifica cantidades y acciones de agregar o quitar hasta cinco objetos en situaciones lúdicas y con soporte concreto.</b>	<b>Lista de cotejo</b>
	<b>Comunica y representa ideas matemáticas</b>	<b>11.-Expresa con sus propias palabras lo que comprende del problema.</b>	<b>Lista de cotejo</b>

### III.-SECUENCIA DIDACTICA

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>Tiempo previsto</b>
<p><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p>	<p>Deciden en qué sector jugar</p> <p>Juegan libremente</p> <p>Guardan los materiales usados</p> <p>Verbalizan y cuentan como jugaron.</p>	<p>Materiales del aula y MINEDU</p>	<p>45</p>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p>	<p>Saludo a Dios, profesores y amigos.</p> <p>Asistencia.</p> <p>Calendario.</p> <p>Normas de aula.</p>	<p>Carteles</p>	<p>15</p>
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p>Se le pide a 3 niños a salir al frente a la pizarra.</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>Dialogo</p>	<p>10</p>



	<p>¿Cuántos niños hay? Ahora pedimos que salgan 2 niñas y se coloquen junto a sus amigos</p> <p>¿Cuántos niños hay ahora?</p> <p>De los niños que tenemos en total pedimos que se sienten dos niños, contamos. ¿Cuántos quedaron?</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>La docente pregunta ¿Cuánto niños hay parados?</p> <p>¿Cuántos hemos agregado? ¿Cuántos quitamos?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>¿Quedaron la misma cantidad al agregar o quitar niños? ¿Por qué?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p> <p>Se les entrega bloques lógicos para agregar y quitar, seguir consigna de la docente.</p> <p>Pedimos a los niños que resuelvan los problemas en la pizarra.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>En la hoja de aplicación realizan problemas de suma y resta.</p>	<p>Dialogo</p> <p>Bloques</p> <p>Lógicos</p> <p>Pizarra</p> <p>Hoja de aplicación</p>	<p>30</p>
--	--	---	-----------

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E INICIAL N° 88400 San Felipe

1.2.-SECCIÓN Aula lila

1.3.-EDAD: 5 años.

1.5.-PROFESORA: Jeny Pineda Torre

1.6 Nombre de la Sesión: “Participemos de la fiesta de Bienvenida”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p>Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas, danza, artes dramáticas, música, artes visuales.</p>	<p>Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.</p>	<p>-Baila espontáneamente y complace con diversas melodías y ritmos.</p> <p>-Realiza dibujos expresando sentimientos.</p> <p>-Canta espontáneamente y complace con diversas melodías y ritmos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Recibimos a los niños en la puerta, con un cartel de bien-venida.</p> <p>Nos dirigimos al patio, se sientan los niños y sus madres alrededor del patio.</p> <p>Nos presentamos con un baile, saludamos a los niños de cada aula.</p> <p>.</p>	<p>Cartel de bienvenida</p>
Desarrollo	<p>Formamos una ronda y los niños y madres bailan libremente</p> <p>Formamos un tren de madres y niños, pasean alrededor del patio.</p> <p>Formamos rondas con canciones infantiles.</p> <p>Realizamos juegos: caminan por un circuito respetando Obstáculos.</p> <p>Juegan en grupo con una manta, que cogen las puntas, caminan en diferentes direcciones, colocamos en el centro de la manta una pelota y los padres y los niños la levantan sin dejar que se caiga.</p> <p>Bailan la hora loca con sus Globos.</p>	<p>Grabadora,</p> <p>CD, manta,</p> <p>pelotas, cubos de plástico De colores,</p> <p>globos,</p> <p>bocaditos,</p> <p>torta.</p>
Cierre	<p>Dialogamos :</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó de la fiesta de bienvenida? ¿Qué juego les agrado más? ¿Se divirtieron? ¿Cómo se sintieron? Luego se les dará a los niños su sorpresa y se retiraran con sus padres a sus casas.</p>	<p>Diálogo</p>

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E: N° 88400 SAN FELIPE

1.2.-SECCIÓN: Aula Lila

1.2.-EDAD 5 años.

1.3. PROFESORA: JENY PINEDA TORRE

1.4.- SESIÓN “Jugamos a clasificar frutas”

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>NÚMERO Y OPERACIONES Resuelve situaciones problemáticas de contexto real que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución,</p>	<p>REPRESENTA Situaciones que Involucran cantidades y magnitudes. en diversos contextos</p>	<p>Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objetos usando material concreto para clasificar objetos Emplea estrategias de solución, para agrupar objetos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Jugamos al mercado, los niños representan a las frutas, colocamos un collar con la figura que lo representa.</p> <p>Al escuchar la indicación, se cambian de lugar los que tienen la misma figura, terremoto, todos se cambian de lugar, el que se queda sin sitio, dirige el juego</p>	Siluetas de frutas
Desarrollo	<p>Se agrupan buscando la figura que sea igual, se ubican dentro de un círculo. Preguntamos ¿Podrá estar la chirimoya en el grupo de manzanas? , ¿Por qué?, ¿Podrá estar la pera en el grupo de naranjas? , ¿Por qué?</p> <p>Juegan con frutas de plástico, agrupándolas de acuerdo a una característica común y lo encierran con una lana.</p> <p>En forma grupal, agrupan las frutas que son iguales, lo pegan y lo encierran.</p> <p>En su hoja de trabajo, pintan, recortan, pegan, agrupando las figuras que son iguales y lo encierran.</p>	Frutas de plástico, lana figuras de plástico, hojas, tijera, plumones
cierre	<p>¿Qué hicimos?, ¿Cómo se sintieron? , ¿Qué es lo que más les gustó?</p>	diálogo

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-I.E: N° 88400 SAN FELIPE

1.2.-SECCIÓN: Aula Lila

1.3.-EDAD : 5 AÑOS.

1.4.-PROFESORA: JENY PINEDA TORRE

1.5.- SESIÓN: ¿Por qué debemos De comer las verduras?

### II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
. EXPRESIÓN ORAL  Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	. EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral	.Saltan libremente al sonido del silbato Abriendo y cerrando las manos  Corren libremente al sonido del silbato Moviendo los dedos -  Caminan libremente al sonido del silbato dando una palmada.	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Realizamos un juego con los niños: caminan, corren, saltan, gatean libremente y al sonido del silbato, se dirigen por el patio, a buscar el tesoro. Cada niño coge una verdura y se sientan en un círculo.</p> <p>Preguntamos ¿Qué es lo que encontraron?, de acuerdo a su criterio, mencionan que y sus características. ¿ De qué color?, ¿ Para qué sirve?, ¿ Cómo lo comen ustedes?, ¿ Por qué debemos de comer verduras?</p>	Silbato, cajas, verduras
Desarrollo	<p>Con apoyo del libro, leemos porque debemos comer verduras y como se puede preparar las verduras. Aprenden una rima a la verdura “tomate “</p> <p>Expresan la rima realizando gestos.</p> <p>Responden a las preguntas de comprensión de texto. Dibujan lo que comprendieron del texto y forman un cuadro con la grafía que deseen.</p>	Libro, verduras, texto, lámina, hojas, crayolas
cierre	<p>. ¿ Dialogamos :</p> <p>¿De qué alimento hemos hablado?, ¿Por qué debemos de comer verduras?</p>	diálogo

## SESIÓN DE APRENDIZAJEN°12

### I-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.-Area: MATEMATICA

1.2.-Tema: “JUGAMOS A REGISTRAR DATOS”

1.3.-Nivel : INICIAL EDAD: 5 AÑOS

1.4.-Docente: JENY MARIBEL PINEDA TORRE

### II. . APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTO
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos de incertidumbre	Comunica y representa ideas matemáticas	Identifica datos referidos a la información de su preferencia en situaciones cotidianas y del aula, expresándolas en listas, tablas de conteo o pictogramas sin escala con material concreto y dibujos.	Lista de cotejo
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas	Explica con su propio lenguaje sobre desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencia o lúdica.	Lista de cotejo

## SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	Tiempo previsto
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Deciden en qué sector jugar Juegan libremente. Guardan los materiales usados.</p> <p>Verbalizan y cuentan como jugaron</p> <p>Saludo a Dios, profesores y amigos.</p> <p>Asistencia.</p> <p>Calendario.</p>	Materiales del aula y MINEDU	45
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p>Normas del aula</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Salen al frente los que tiene chompa</p> <p>SABERES PREVIOS:</p>	carteles	15
INICIO	<p>La docente pregunta:</p> <p>¿Cuántos niños habrá con chompa? ¿Todos los niños estarán puestos su chompa?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <p>¿Cómo puedo registrar a los niños que tienen chompa?</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</p> <p>Entregamos animalitos de diferentes colores del kits del MINEDU.</p> <p>Se les pide a los niños y niñas que los agrupen de acuerdo a</p>	niños y niñas  dialogo	10

DESARROLLO	su color, por ejemplo tantos rojos, tantos amarillos, etc. Realizamos el conteo de cada niño y niña.		Kits MINEDU  dialogo  plumones	30	
	Registran el conteo de cada niño y niña. Registran el conteo con palotes Y números por ejemplo:				
	ANIMALITOS DE COLORES	CONTEO CON PALOTES			ESCRITURA DE NÚMEROS
	ROJOS	II			2
	VERDES	III			3

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N2				
N3				
N4				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				
N13				









# INSTRUMENTO DE EVALUACION

## Pre test y Post test

<b>Motricidad</b> Habilidades motoras gruesas en niños y niñas		SI	NO
<b>Indicadores</b>			
01	Salta en un pie sin apoyo por 5 segundos		
02	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar		
03	Coge una pelota, utilizando las dos manos		
04	Lanza la pelota en una dirección determinada		
05	Camina en punta de pie 3 o más veces sin apoyo.		
06	Camina sobre la tabla sin detenerse		