

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 209  
CHANSHAPAMBA CAJABAMBA - AÑO 2017**

**TÍTULO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Br. SANTA TERESA PRADO POLO**

**ASESOR**

**Dr. AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

# **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**

**Presidente**

**Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez**

**Secretaria**

**Mgtr. Luz María Paredes Clemente**

**Miembro**

**Dr. Amadeo Amaya Saucedo**

**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios, por ser la luz  
que ilumina mi camino.*

*A mi AMOR mi hijo por su  
Comprensión y apoyo para  
el logro de mis metas.*

## **DEDICATORIA**

*A Dios por su infinito amor y  
protección que me da fuerzas  
para seguir adelante.*

*Al Dr. Amadeo Amaya, por  
su Valioso apoyo profesional que ha  
permitido culminar mi investigación*

## RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito demostrar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. Este estudio corresponde a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Este estudio se realizó con la participación de 20 estudiantes de 5 años de edad. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de Prueba t Student,  $t = -13.323 < 1.740$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017.

Palabras clave: estrategias didácticas, actividades, lenguaje oral.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to demonstrate the influence of the application of a program of didactic strategies to improve the development of oral language in children of 5 years of the I.E. n ° 209 Chanshapamba Cajabamba - year 2017. This study corresponds to an explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This study was conducted with the participation of 20 students of 5 years of age. For data processing, descriptive and inferential statistics were used to interpret the variables, according to the research objectives. To test the hypothesis we used the Student t test statistic,  $t = -13.323 < 1.740$ , that is, there is a significant difference in the level of learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. Therefore, it is concluded that the application of a program of didactic strategies to improve the development of oral language in children of 5 years of the I.E. n ° 209 Chanshapamba Cajabamba - year 2017.

Keywords: teaching strategies, activities, oral language

## INDICE GENERAL

TITULO .....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
INDICE GENERAL .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	ix
INDICE DE GRAFICOS .....	xi
I. INTRODUCCION .....	1
II. REVISION DE LA LITERATURA .....	8
2.1. Antecedentes .....	8
2.2. Bases teóricas .....	11
2.2.1. Estrategias didácticas .....	11
2.2.1.1. Didáctica .....	11
2.2.1.2. Estrategias didácticas .....	12
2.2.1.3. Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral .....	13
2.2.2. La expresión oral .....	13
2.2.2.1. Definición .....	13
2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral .....	14
2.2.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral .....	15
2.2.2.4. Formas de la Expresión Oral .....	16
III. HIPOTESIS .....	18
IV. METODOLOGÍA .....	19
4.1. Diseño de la investigación .....	19
4.2. Población y muestra .....	19

4.2.1. Población .....	19
4.2.2. Muestra .....	20
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	21
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23
4.5. Plan de Análisis .....	24
4.6. Matriz de consistencia .....	25
4.7. Principios éticos.....	27
V RESULTADOS.....	28
5.1. Resultados.....	28
5.2. Análisis de los resultados.....	42
VI. CONCLUSIONES .....	46
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	48
ANEXOS .....	55



## INDICE DE TABLAS

Tabla n° 01 Población.....	20
Tabla n° 02 muestra .....	20
Tabla Nª 03: Escala de calificación .....	21
Tabla N°04: Baremo de la variable logro de capacidades .....	22
Tabla N°05: Matriz de consistencia.....	25
Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test.....	28
Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera. ....	29
Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión. ....	30
Tabla N° 09 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.....	31
Tabla N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión. ....	32
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión. ....	33
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión .....	34
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión. ....	35
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión. ....	36
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión. ....	37
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión. ....	38
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.....	39
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra doceava sesión.....	40
Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños de la muestra pos test .....	41

Tabla N° 20 Prueba de muestras relacionadas .....	42
---	----

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test .....	28
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión. ....	29
Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.....	30
Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión.....	31
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.....	32
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.....	33
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión.....	34
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión. ....	35
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión. ....	36
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión .....	37
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión. ....	38
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión. ....	39
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión. ....	40
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra post test.....	41

## I. INTRODUCCION

La educación se ha convertido en uno de los procesos más importantes en la formación del individuo a lo largo de toda la historia de la humanidad. Durante años, el ser humano ha visto en la educación un verdadero medio para preservar la especie y desarrollar todos sus conocimientos y habilidades para lograr las adaptaciones al medio ambiente.

Para Puyuelo (2003), el lenguaje es una conducta comunicativa cuya característica es específicamente humana y desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, permitiendo al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autoregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; Sin embargo, lo cierto es que en la actualidad en las Instituciones Educativas no se viene dando la importancia debida al desarrollo de la competencia comunicativa que permita a los estudiantes, tanto de Inicial y de los distintos niveles educativos, accionar en un contexto globalizado.

Los docentes de las Instituciones Educativas del Educación Inicial, dejan entrever estar centrados en el aspecto cognitivo del niño, pero se basan en la enseñanza tradicional, dando poco énfasis o dejando de lado, entre otras, las técnicas y/o actividades referidas al desarrollo o mejoras de la comunicación oral. Lamentablemente, pocas veces se incide decididamente sobre esta capacidad, la cual contribuye (conjuntamente con

otros) a que el niño adquiriera el lenguaje oral como parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla en los seres humanos.

Pero, el problema es crítico, puesto que en la escuela, los estudiantes muestran gestos de aburrimiento, cansancio, inquietud y sobre todo no tienen interés por aprender, debido a que su aprendizaje se le hace tedioso. Esto puede deberse a las malas o inadecuadas estrategias didácticas desarrolladas por los docentes. Estas y otras son las causas que traen como consecuencia el bajo rendimiento académico evidenciado en los Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2013), aplicadas a los estudiantes del 2° grado de todo el Perú en los últimos años, y a pesar que aparentemente se ha mejorado, nuestro país sigue ocupando los últimos lugares en todo América Latina y el Caribe (Ministerio de Educación-UMC 2014).

La presente investigación se sustenta en postulados, estudios y conceptos planteados desde diversos estudios realizados, que proponen la incorporación de conocimientos referentes a la aplicación de estrategias educativas para desarrollar la capacidad de comunicación oral, en los resultados y las conclusiones sistematizadas convenientemente.

La parte metodológica de la presente investigación, permite constatar si la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual, permiten contribuir con a la mejora del lenguaje oral en los estudiantes.

Así mismo, con la efectivización de las actividades educativas se propondrán, para los docentes, nuevas y variadas estrategias, para mejorar su desempeño; e incluso, son favorecidos los futuros investigadores, ya que pueden tomar esta investigación como materia de estudio o referente.

También son beneficiados los padres de familia, ya que ellos son partícipes y artífices del aprendizaje de sus hijos (as).

Respecto a los antecedentes, se han tenido en cuenta a aquellos en los que se ha encontrado más relación con la naturaleza e interés de la investigación, tales como el planteamiento de:

García, E. (2010), con su tesis denominada “Propuesta didáctica para desarrollar la oralidad en escolares con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal”, quien concluye que su planteamiento no sólo estimuló el nivel de desarrollo del razonamiento analógico verbal de los escolares sino que además indica que esta habilidad cognitiva subyace el desarrollo de un aspecto específico de la oralidad tardía, aquella que se vincula con la comprensión de significados figurados.

Martinez, S.; Sandoval, M.; Prieto, D. y Mora, N. (2007), quienes ejecutaron “Proyectos de Aula para el Desarrollo de la Oralidad en el Ciclo Inicial”, llegando a concluir que en el ciclo inicial la oralidad es fundamental para la argumentación, la concertación, la toma de decisiones y la autorregulación que lleva a la autoevaluación y la reflexión. Cuando el niño se expresa en el aula de clases va reconociendo y asumiendo "las reglas de la oralidad.

En su investigación titulada “Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos” de Maracaibo, Venezuela, las autoras Abreu, A. y Ferrer, J. (2007), en una de las cinco conclusiones a las que arribaron es que, los estudiantes en Instituciones Públicas arrojaron poseer un vocabulario receptivo que es considerado como promedio para su edad; en cambio, los estudiantes en Instituciones

Privadas arrojaron puntuaciones que indican poseer un vocabulario receptivo moderadamente alto.

Por su parte Chuquimantari, L.; Huanasca, A. y Silvestre, C. (2002), realizaron un trabajo de investigación titulado “Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I. E. N° 31543 Túpac Amaru, de Azapampa, Chilca”, llegando a las siguientes conclusiones: en la primera refieren que la Educación rítmica responde a las necesidades del niño, porque a través de la música y canciones, llevan a efecto acciones de coordinación motriz y la expresión oral es desarrollada con facilidad; en la segunda, indican que los niños requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: reproducir sonidos, entonar melodías, recitar textos, etc., estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivar la memoria de los niños y niñas; y, en la última conclusión refieren que el empleo de las canciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Burga, C. (1999), realizó un trabajo de investigación denominado “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía” del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque. 1999”, es autora llega a conclusiones muy interesantes como: a) Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de

una mejor comunicación lingüística; c) Los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaban características similares a las del grupo control; y d) El grupo experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo, mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación, en cambio el grupo control no mostró mejoría alguna, pues mantuvo calificaciones similares a las que tenían antes.

La autora Chaparro, L. (2009), realizó un trabajo de tesis de nominado “Cualificación de la oralidad en niños de transición a través de secuencias didácticas en un proyecto pedagógico”, la cual, en una de sus conclusiones refiere que: El proyecto de aula permitió a los niños alcanzar una transformación significativa en sus competencias discursivas tales como participar, opinar, defender su punto de vista o argumentar; tanto niños como padres de familia pueden trabajar conjuntamente para construir conocimiento y desarrollarse integralmente.

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017 ?

Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

Conocer el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de edad de educación inicial.



Diseñar y aplicar de programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. post test

Comparar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. n° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

Esta investigación se elaboró con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y

conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. La lectura nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

En lo metodológico, la investigación permite validar un conjunto de estrategias basadas en los juegos didácticos vivenciales y de manejo de sistemas simbólicos, que enfatizan en la aplicación metodológica orientada a estimular el logro de capacidades comunicativas y de comprensión.

En lo práctico, la investigación generará expectativa en el aula, debido a que permitirá tomar decisiones a nivel curricular, para fomentar técnicas, estrategias alternativas, las cuales son creativas para mejorar la comprensión de textos.

## II. REVISION DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Yamira, J. (2014) realizó una investigación sobre las estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del modelo de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje de la Dra. Margarita de Sánchez. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico, en la modalidad de investigación de campo en la cual intervino una docente de Preescolar con sus 21 alumnos. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora y el libro de protocolo. Del análisis hecho se concluyó que con la aplicación del Modelo de Transferencia, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación.

García, E. (2013), en su tesis denominada *“Propuesta didáctica para desarrollar la oralidad en escolares con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal”*, concluye que su planteamiento no sólo estimula el nivel de desarrollo del razonamiento analógico verbal de los escolares sino que además indica que esta habilidad cognitiva subyace el desarrollo de un aspecto específico de la oralidad tardía, aquella que se vincula con la comprensión de significados figurados. En esta investigación la autora aplico dos instrumentos como Pre test y Pos test. El Instrumento

de Medición de Inferencias Pragmáticas (IMIP) y la Prueba de Razonamiento Analógico Verbal (RAV). Inicialmente se trabajó con una muestra inicial de 30 niños de tercer año básico, repartidos en 5 colegios particulares subvencionados de la ciudad de La Serena que presentaban certificación médica de déficit atencional y ausencia de otros trastornos del desarrollo. Es necesario destacar que en Chile, los colegios que presentan la modalidad de financiamiento compartido (familia y estado) son colegios de nivel socio cultural medio. Esta selección de la muestra obedece a dos razones. Por una parte se requería de niños que sólo presentaran déficit atencional y ninguna otra alteración que pudiera alterar el nivel de desarrollo evolutivo, y por otra de niños con un nivel sociocultural que garantizara el conocimiento y manejo de un código de habla a nivel de lengua estándar. Posteriormente, al revisar la vigencia de las certificaciones de los estudiantes, la muestra quedó reducida a 25 sujetos. Esta autora sugiere que es necesario destacar que la oralidad de los escolares, por su impacto en la lectura y la escritura y en el aprendizaje de contenidos curriculares, debiera ser enseñada por las escuelas en forma explícita. Especialmente, enseñarla a aquellos escolares que presentan alteraciones en el desarrollo evolutivo o que presentan necesidades educativas especiales. De esta manera se favorecería la capacidad de los sujetos de pensar en y con el lenguaje.

Martinez, S.; Sandoval, M.; Prieto, D. y Mora, N. (2015), ejecutaron "*Proyectos de Aula para el Desarrollo de la Oralidad en el Ciclo Inicial*". En este planteamiento se realizaron cuatro proyectos de aula con el objeto de promover el desarrollo intencionado de la oralidad en el ciclo inicial en dos colegios privados y uno público de la ciudad de Bogotá durante el segundo semestre del año 2007. Algunas de las conclusiones a las que arribaron fue que, como guía y acompañante de los procesos de

aprendizaje el docente requiere ceder la palabra al niño para permitirle la expresión de su subjetividad. También que en el ciclo inicial la oralidad es fundamental para la argumentación, la concertación, la toma de decisiones y la autorregulación que lleva a la autoevaluación y la reflexión. Cuando el niño se expresa en el aula de clases va reconociendo y asumiendo "las reglas de la oralidad".

Las autoras Abreu, A. y Ferrer, J. (2015), realizaron un trabajo de grado para optar el Título de Psicólogo, titulado "*Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privadas y Públicas*" de Maracaibo, Venezuela, con el fin de determinar en niños pertenecientes a los pre-escolares privados "Girasol de Giralina" y "kiadericas"; y, los pre-escolares Públicos "María" y "Monitos", instituciones elegidas como campo de trabajo, donde se aplicó el Test de Vocabulario en Imágenes Peabody, como instrumento a un grupo de 100 niños de 5 años de edad, entre los meses de enero a diciembre del año 2007. En dicha investigación se empleó el diseño no experimental transeccional descriptivo ya que el vocabulario se evaluó sin llevar a cabo intervención alguna, pues sólo se realizó la descripción de la variable de interés en un momento único. Las dos primeras (de las cinco) conclusiones obtenidas a través de este estudio indican que: los estudiantes en Instituciones Públicas arrojaron poseer un vocabulario receptivo que es considerado como promedio para su edad; en cambio, los estudiantes en Instituciones Privadas arrojaron puntuaciones que indican poseer un vocabulario receptivo moderadamente alto.

Pineda, M. (2014) realizó una investigación basada en los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 4 y 5

años; desarrollando un estudio cualitativo que pretendió analizar la forma cómo los niños y niñas al emplear el lenguaje oral generan movilización de estructuras cognitivas resolviendo los problemas planteados en diferentes cuentos infantiles propuestos en un modelo didáctico; describe la forma en que emplean el lenguaje oral, después de un problema planteado y explica en qué forma emplean el lenguaje al buscarle soluciones y encontrarle finales a los cuentos infantiles. Se concluye que la estrategia empleada hizo aportes al lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias didácticas**

#### **2.2.1.1. Didáctica**

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso, lo establece Akoschky, J. (1998).

La didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración. La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto

se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina, lo considera Carrasco. J. (2004).

#### **2.2.1.2. Estrategias didácticas**

La estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje lo sostiene Roser Boix, T. (1995).

El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimientos, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

Ortiz Ocaña, A. (2009). Considera que las estrategias de Aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Cardera, M. (2003). Considera que las estrategias didácticas son denominaciones empleadas para hacer referencia a las actividades que utilizan los docentes en el proceso de enseñar y aprender. Involucran métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Median para que el estudiante logre su

aprendizaje, por eso también son conocidas como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza, actividades didácticas.

### **2.2.1.3. Actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.**

Bajo este mismo planteamiento, líneas abajo, mencionaré un conjunto de actividades didácticas propuestas (por la Junta de Andalucía 1994) con la finalidad de contribuir con el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral. A saber: uso, contenido y forma.

## **2.2.2. La expresión oral**

### **2.2.2.1. Definición**

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura



conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

Los objetivos del área oral deben seguir una serie de lineamientos básicos de la didáctica como el qué, el cómo y el para qué. De manera que la persona que habla debe contar con ciertas características como claridad, secuenciación y concreción de su pensamiento para que la expresión sea eficaz y coherente según lo establece.

#### **2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral**

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano.

(Pinker S., 1994) Habla del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien. El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etc. Estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de

principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita. Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje.

El lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter lingüístico, social y psicológico. En tal sentido, la oralidad constituye el medio “natural” de manifestación verbal. Es decir, que el lenguaje oral se define como el *medio de comunicación humana mediante signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y que se percibe a través del oído*. En tal sentido, la lengua oral es fono-auditiva (Fracca, L., 2001).

Respecto a la oralidad, Fracca indica que habría que: en primer lugar aclarar que, a pesar de ser el medio de comunicación natural del ser humano, es imprescindible la existencia del entorno verbal para el desarrollo del lenguaje y de la adquisición de un sistema lingüístico determinado. De este modo, si un niño no crece en un medio lingüístico, no desarrollará su lenguaje. Si no, recordemos a los famosos niños lobos. En segundo término, la oralidad necesita de la presencia de los interlocutores para su realización. En consecuencia, es inmediata y simultánea (Fracca, L., 2001).

### **2.2.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral**

(Alvarez & Celis Muñoz, 2011) Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Mirada: de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Dicción: como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura Del Mensaje: es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

Gestos: Una forma directa de comunicación y se calcula que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.

Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

#### **2.2.2.4. Formas de la Expresión Oral**

Existen 2 formas de expresarnos oralmente:

*expresión oral espontánea*: Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

*expresion oral reflexiva*: la función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontanea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiene a ser culto.

### **III. HIPOTESIS**

La aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

a) Hipótesis Nula

H(o): La aplicación del programa de estrategias didácticas no mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

b) Hipótesis Alterna

H(a): La aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre – experimental. León, O & Montero, I. (1997). “Metodología de la Investigación Científica”, afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar, sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio. En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El esquema a seguir es el siguiente:



GE= Grupo Experimental

O= niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas

### 4.2. Población y muestra

#### 4.2.1. Población

Está conformada por los 51 niños de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

**Tabla n° 01 Población**

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>SEXO</b>		<b>TOTAL</b>
	<b>H</b>	<b>M</b>	
<b>3</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>			<b>51</b>

**Fuente: Nomina de matrícula del 2017**

#### **4.2.2. Muestra**

Está conformada por los 20 niños de niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba

**Tabla n° 02 muestra**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° DE NIÑOS</b>	
			<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>
<b>N° 209</b>	<b>5 años</b>	<b>ÚNICA</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	

Fuente: registro de asistencia

#### **Criterios de inclusión:**

Se trabajó con los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba

Niños regulares matriculados de niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba

### **Criterios de exclusión:**

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **Variable 1: Estrategias didácticas**

La estrategia didáctica constituye la secuencia de *actividades* planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar (Scheker, A. 2000).

#### **Variable 2: expresión oral**

Es el medio de comunicación humana mediante signos verbales, que se producen mediante un aparato fonador y que se percibe a través del oído (Fraca, L., 2001).

**Tabla N° 3: Escala de calificación**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>  <b>Literal y descriptiva</b>	<b>A</b> <b>Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> <b>En proceso</b>	Cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> <b>En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Diseño Curricular Nacional (2009).



**Tabla N°4: Baremo de la variable logro de capacidades**

<b>TIPO DE CALIFICACION</b>	<b>ESCALA DE CALIFICACION</b>		<b>DESCRIPCION</b>
	<b>CUANTITATI VA</b>	<b>CUALITATIV A</b>	
	<b>(16-20)</b>	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	<b>(11-15)</b>	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>(0-10)</b>	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información...; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (Arias, 1999, p. 53).

##### **4.4.1. Observación**

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Grados, J., 2005).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños , ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la Lista de Cotejo (Ludewig, C., Rodríguez, A. y Zambrano, A., 1998).

##### **4.4.2. Lista de cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula (Luna, M. A., 2007).

#### **4.5. Plan de Análisis**

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos:

ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, M., 2001).

Procesar, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística **prueba  $t$  de Student**. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Esto se llevará a cabo para la contratación de la hipótesis, es decir, para determinar si se acepta o se rechaza.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

##### **Tabla N°5: Matriz de consistencia**

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA
¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017 ?	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa de estrategias en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de expresión oral que se encuentran los alumnos de la muestra</p> <p>Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017</p> <p>Evaluar los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas (pre test y post test)</p>	<p>La aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p>FORMAS:</p> <p>Según la participación</p> <p>Según su alcance</p> <p>Estrategias colaborativas</p>	<p>Bueno (18 –20)</p> <p>Regular (11 -17)</p> <p>Deficiente (0 –10)</p>
	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Expresión oral</p>		<p>Formas de la expresión oral</p> <p>Aspectos de la expresión oral</p> <p>Capacidades de la expresión oral.</p>	<p>A (Logro Previsto)</p> <p>B En (proceso)</p> <p>C (En Inicio)</p>	

#### **4.7. Principios éticos**

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación (Nureña y Alcaraz (2012).

## V RESULTADOS

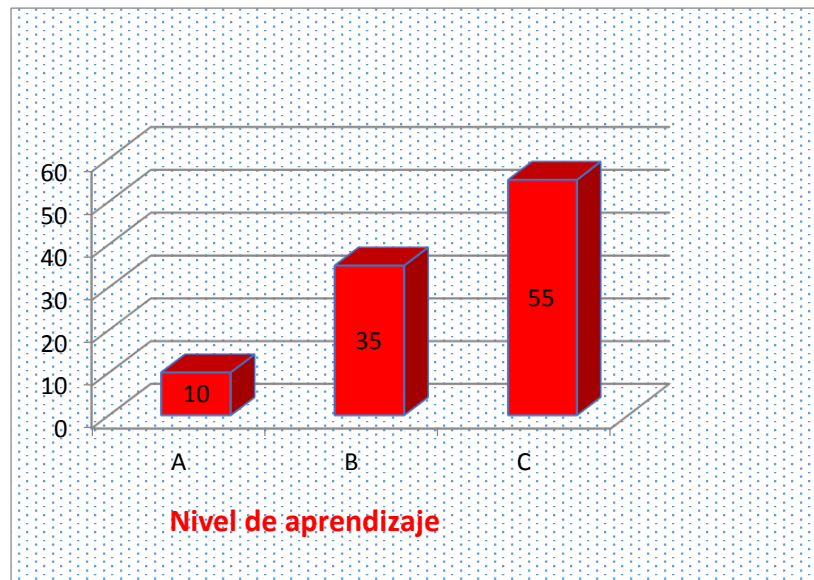
### 5.1. Resultados

Tabla N° 06 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	2	10
B	7	35
C	11	55
	20	100

Fuente: datos

Grafico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



Fuente: Tabla N° 06

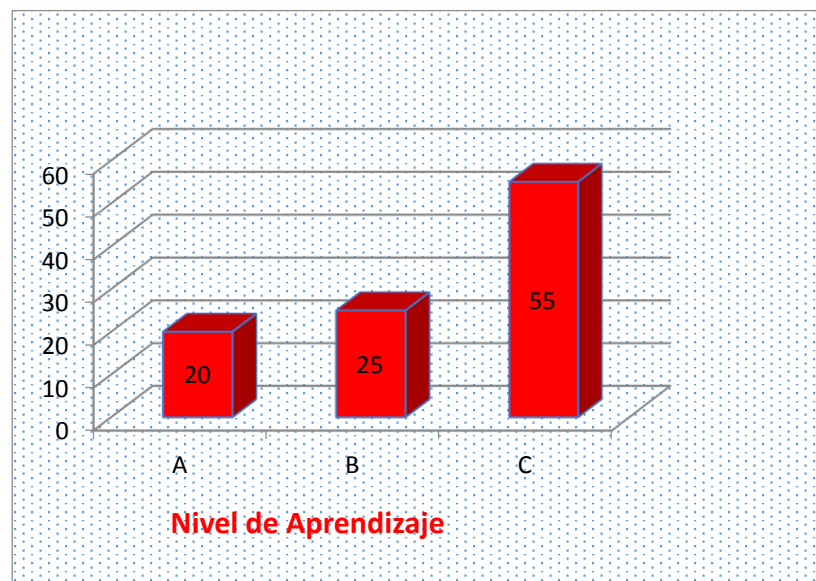
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido A, el 35 % de los niños ha obtenido B y el 55 % han obtenido C.

**Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión primera.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	4	20
B	5	25
C	11	55
	20	100

**Fuente: datos**

**Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra primera sesión.**



**Fuente: Tabla N ° 07**

Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido A, el 25% de los niños ha obtenido B y el 55 % han obtenido C.

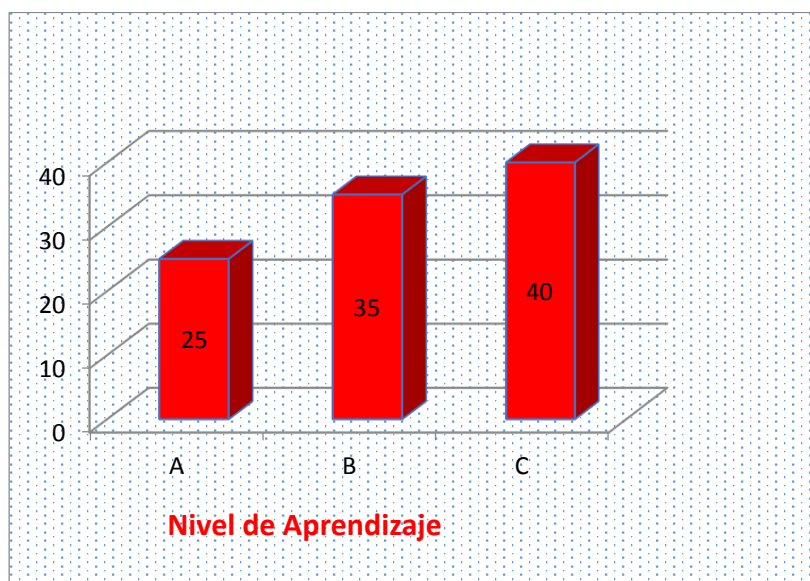


**Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra segunda sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	5	25
B	7	35
C	8	40
	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra segunda sesión.**



**Fuente: Tabla N° 08**

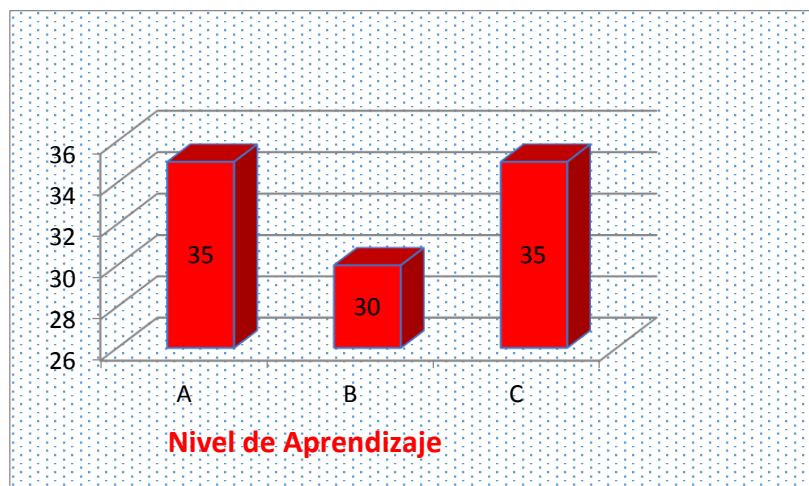
Se observa que el 25 % de los niños ha obtenido A, el 35% de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C.

**Tabla N° 09 Puntuaciones de los niños de la muestra tercera sesión.**

<b>Nivel de logro del aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>7</b>	<b>35</b>
<b>B</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>C</b>	<b>7</b>	<b>35</b>
	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: notas

**Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra tercera sesión**



**Fuente: Tabla N° 09**

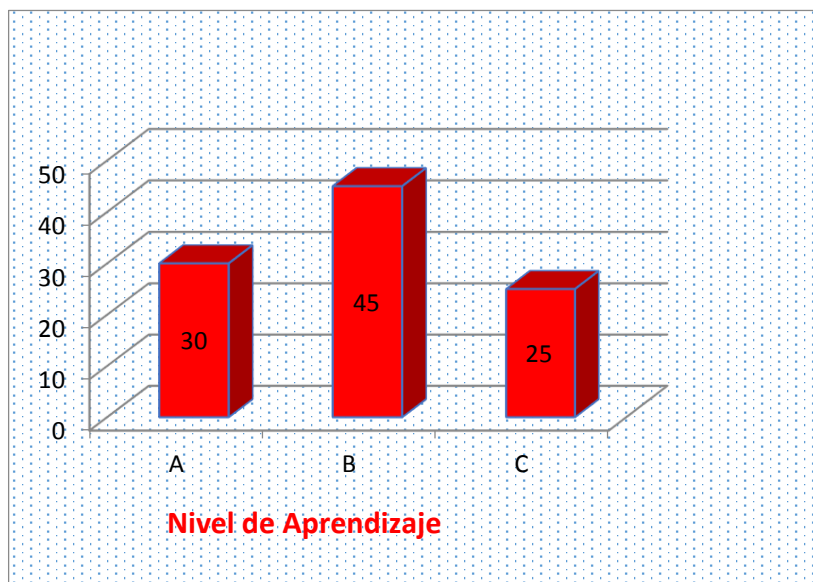
Se observa que el 35 % de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 35 % han obtenido C.

**Tabla N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.**

<b>Nivel de logro del aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>B</b>	<b>9</b>	<b>45</b>
<b>C</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: notas

**Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra cuarta sesión.**



Fuente: Tabla N° 10

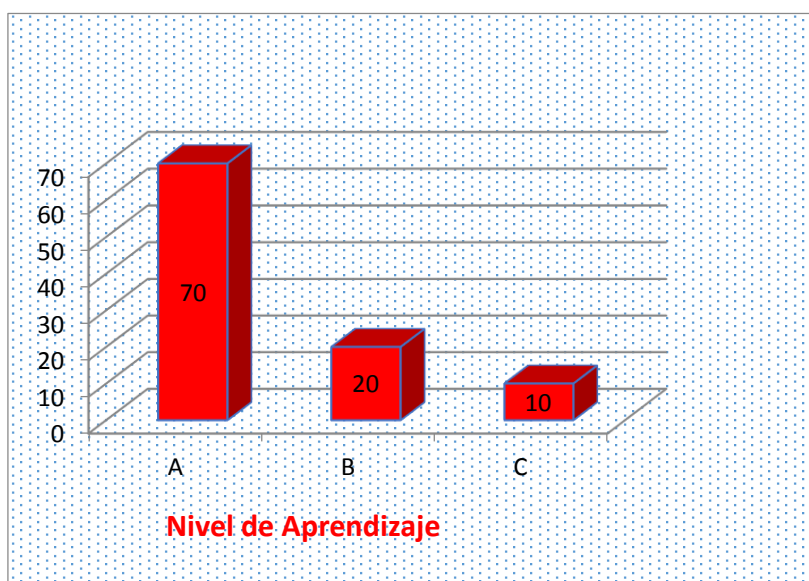
Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido A, el 45 % de los niños ha obtenido B y el 25 % han obtenido C.

**Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra quinta sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	14	70
B	4	20
C	2	10
	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra quinta sesión.**



**Fuente: Tabla N°11**

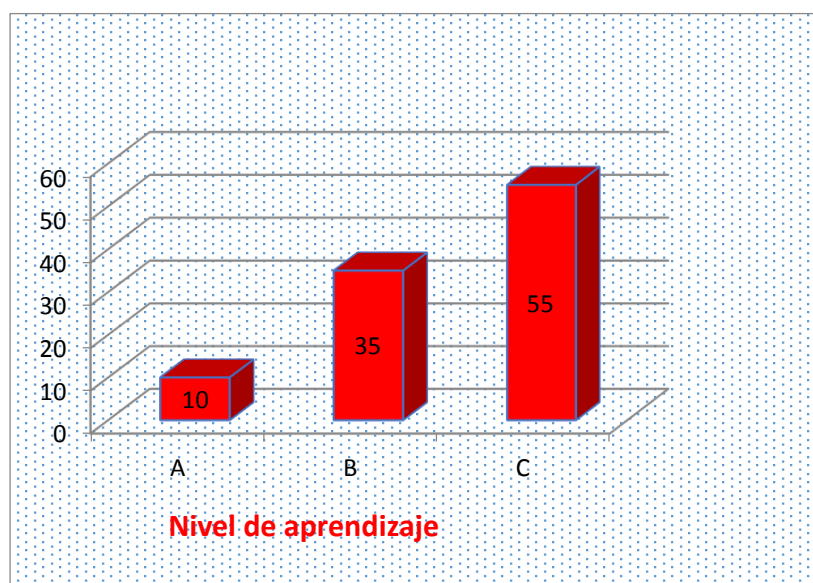
Se observa que el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 10 % han obtenido C.

**Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sexta sesión**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	2	10
B	7	35
C	11	55
	20	100

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra sexta sesión**



**Fuente: Tabla N° 12**

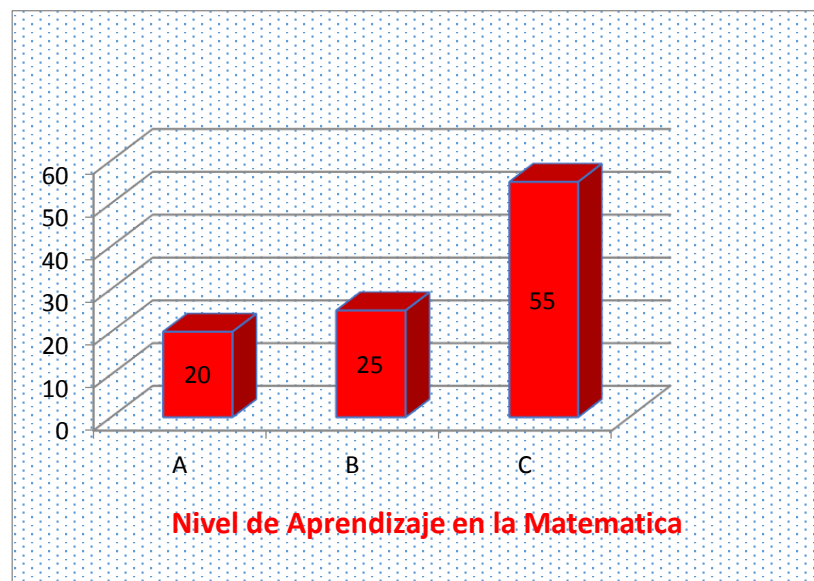
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido A, el 35 % de los niños ha obtenido B y el 55 % han obtenido C.

**Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra séptima sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	4	20
B	5	25
C	11	55
	20	100

**Fuente: datos**

**Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra séptima sesión.**



**Fuente: Tabla N ° 13**

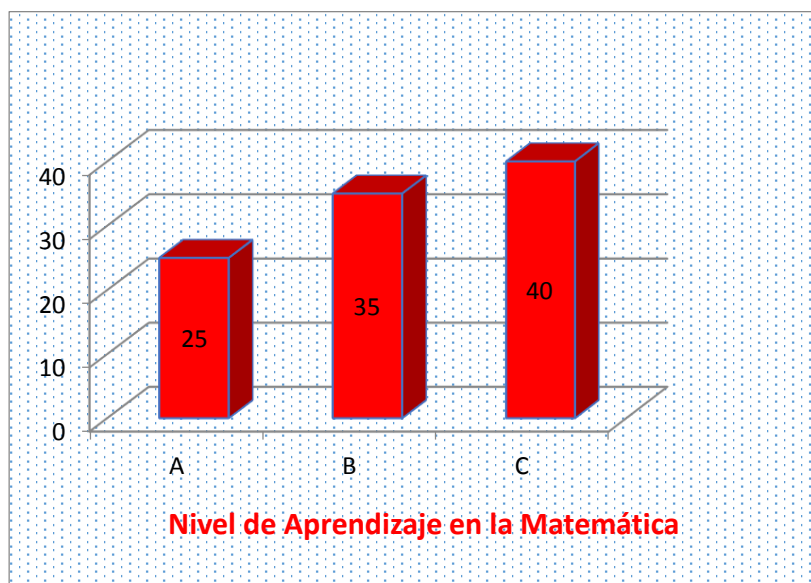
Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido A, el 25 % de los niños ha obtenido B y el 55 % han obtenido C.

**Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra octava sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	5	25
B	7	35
C	8	40
	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra octava sesión.**



**Fuente: Tabla N° 14**

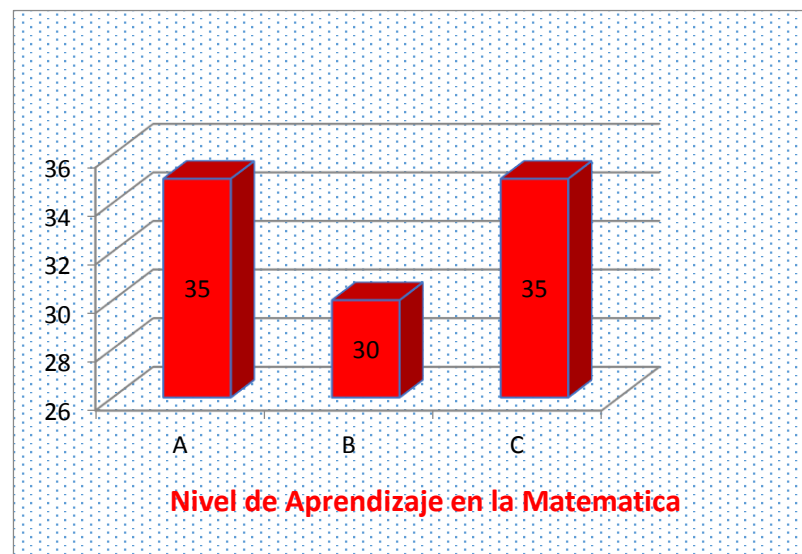
Se observa que el 25 % de los niños ha obtenido A, el 35 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C.

**Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra novena sesión.**

<b>Nivel de logro del aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>7</b>	<b>35</b>
<b>B</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>C</b>	<b>7</b>	<b>35</b>
	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra novena sesión**



**Fuente: Tabla N° 15**

Se observa que el 35 % de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 35 % han obtenido C.

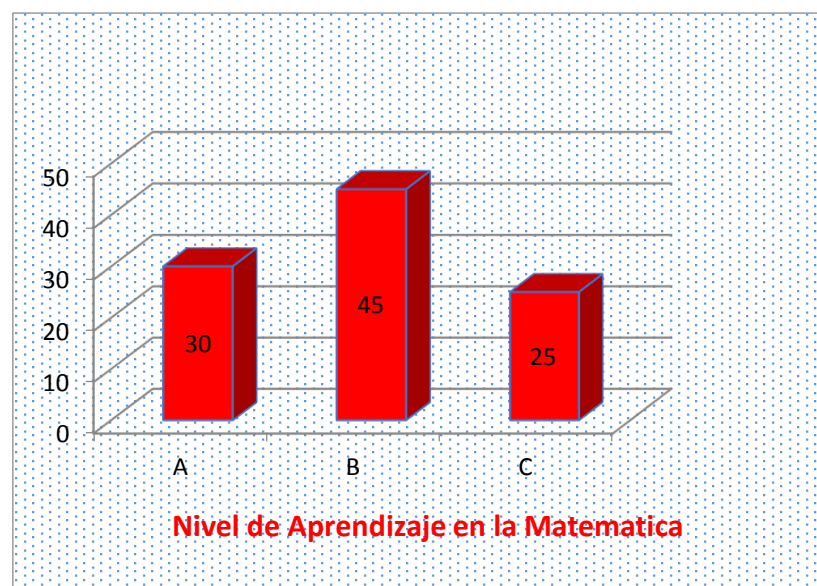


**Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra décima sesión.**

<b>Nivel de logro del aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>B</b>	<b>9</b>	<b>45</b>
<b>C</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** notas

**Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra decima sesión.**



**Fuente:** Tabla N° 16

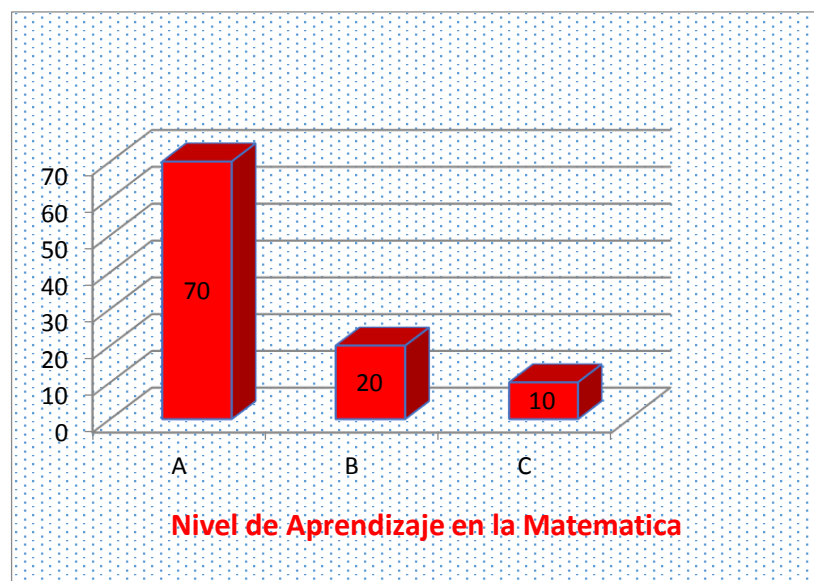
Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido A, el 45 % de los niños ha obtenido B y el 25 % han obtenido C.

**Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra onceava sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	14	70
B	4	20
C	2	10
	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra onceava sesión.**



**Fuente: Tabla N°17**

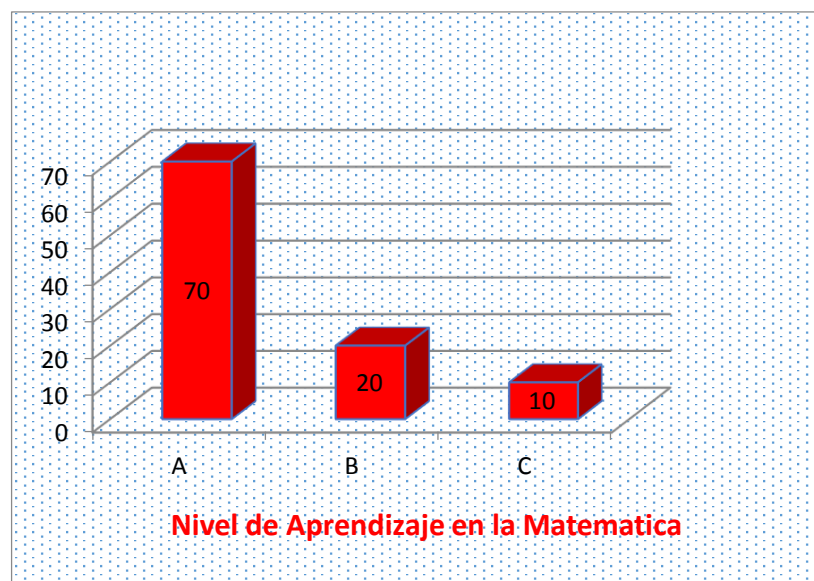
Se observa que el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 10 % han obtenido C

**Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra doceava sesión.**

Nivel de logro del aprendizaje	fi	%
A	14	70
B	4	20
C	2	10
	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra doceava sesión.**



**Fuente: Tabla N°18**

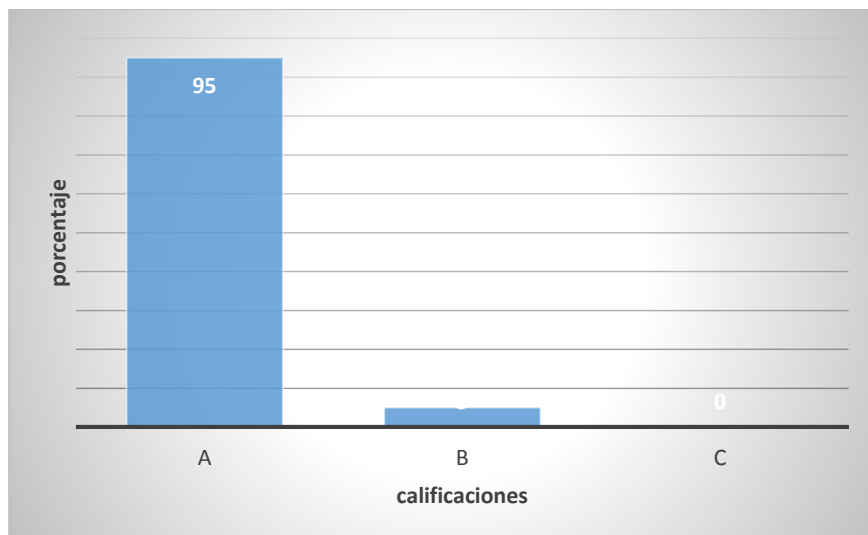
Se observa que el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 10 % han obtenido C

**Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños de la muestra pos test**

<b>Calificaciones</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
A	19	95
B	1	5
C	0	0
Total	20	100

**Fuente: notas**

**Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra post test**



**Fuente: Tabla N° 19**

Se observa que el 95 % de los niños ha obtenido A, el 5 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 20 Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típica.	Error típica. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
V01 V02	-,20000	,69585	,15560	-,52567	,12567	-1,285	19	,214

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017

## 5.2. Análisis de los resultados

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 10% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 35% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 55 % tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas.

Méndez J. (1988), el lenguaje como un instrumento de comunicación es de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. Por eso, como menciona Fernández, S. (1983), es el educador quien debe crear, las condiciones favorables para ese logro de los aprendizajes. La escuela debe ser el contexto privilegiado donde el niño tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje. Dichas condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño, una enseñanza personalizada y una

acción motivadora y liberadora, proporcionándole una serie de actividades a sus estudiantes, pero teniendo en cuenta que: El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación; la comunicación necesita la presencia de otro; y observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo.

Respecto al segundo objetivo:

Luego al aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejos a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir los niños evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 5 % tiene un nivel de logro en aprendizaje B, es decir un logro en proceso; da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 95% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje A, da a entender que si hubo mejoramiento.

Se debe tener en cuenta que los bajos niveles de logro alcanzados por los estudiantes de la muestra, en lo relacionado al desarrollo del lenguaje oral, son un referente actual que se debe tener en consideración para planificar y aplicar el programa de estrategias, diseñado de manera que permita lograr una mejora significativa en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

Respecto al tercer objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños demostraron un 10 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 95 % tienen un nivel de logro

previsto , es decir A, y un 35 % del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 5% del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 55% en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejoramiento. Los resultados obtenidos en el cuestionario final corroboran lo planteado por Scheker, A. (2000), quién señala que las estrategias didácticas constituidas en una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permiten la construcción de conocimiento escolar. Esto hace referencia a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas en el área de Comunicación, la cual se puede apreciar que según

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, Lo antes descrito se relaciona con los resultados obtenidos por la autora Burga, C. (1999), quien en su trabajo de investigación concluye que: a) Las técnicas de expresión oral han permitido mediante su aplicación el incremento del nivel de expresión oral, previamente determinado a través de indicadores significativos; b) La aplicación de técnicas de expresión oral contribuyó al logro de una mejor comunicación lingüística; c) Los alumnos del grupo experimental que mostraban un nivel de expresión oral bajo, antes de la aplicación del estímulo, presentaban características similares a las del grupo control; y d) El grupo

experimental tuvo un incremento notorio después de la aplicación del estímulo, mejorando significativamente los aspectos: fluidez verbal, pronunciación y entonación.

La aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque comunicativo textual, causa efectos positivos en la mejora del desarrollo del lenguaje oral, ya que hace al estudiante aprender a partir de situaciones de vivenciales y cotidianas, que le permiten, como indicara la autora Chaparro, L. (2009) en sus conclusiones, alcanzar una transformación significativa en sus competencias discursivas tales como participar, opinar, defender su punto de vista o argumentar; trabajar conjuntamente tanto niños como padres de familia, para construir conocimiento y desarrollarse integralmente; esta autora indica además que el proyecto de aula trabajado en secuencia logró cualificar los discursos de los niños, sus intervenciones, aumentando considerablemente su capacidad e interés en participar de los diálogos; y, cuando hay intereses en común entre profesores y alumnos, se pueden llegar a construir aprendizajes significativos.

Finalmente, cabe indicar que la estrategia didáctica, como lo indica la investigadora Pérez T. (2006), incide en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, entendido este en su sentido más amplio, no centrado en la clase que constituye una parte del todo. En el modelo de la estrategia didáctica que ella presenta, se hace énfasis en el objetivo como categoría rectora, en el enfoque sistémico de los componentes, el papel del educador como agente de cambio y el papel activo del sujeto, la modelación de las cinco etapas y las acciones que se implementan.



## VI. CONCLUSIONES

1. La expresión oral de los niños de la muestra, pre-test fue que el 10 % logro de aprendizaje previsto; un 35 % logro de aprendizaje en proceso y un 55 % logro de aprendizaje en inicio.
2. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas post-test, el 95 % tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5 % de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento.
3. Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba  $t = -1.285 < 1.761$ , es decir, la aplicación programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Las maestras y maestros de Educación Inicial deben tener en cuenta que en la aplicación de estrategias didácticas a niños de 4 años, deben tener en cuenta que cada estudiante trae consigo un abanico de posibilidades, que lejos de ser desaprovechado o marginado, se debe tomar en cuenta bajo un sistema multicultural y respeto a la lengua materna.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Abreu, G. & Ferrer, C. (2007). *Vocabulario Receptivo en Niños de Educación Inicial en Instituciones Privados y Públicos* (Tesis para optar el Título de Psicólogo, Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Venezuela). Recuperada de: <http://200.35.84.131/portal/bases/marc/texto/3201-07-02017.pdf>
- Anderson, K. N. (2011). *Libro Diccionario de Medicina Océano Mosby*. España: OCÉANO.
- Arellano, A. (1994). *El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana*. En Marta E. Sánchez y Luz E. Flores (comp). Los procesos de la lectura y escritura. Selección de lecturas (pp. 149-159). Heredia: EUNA.
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración*. Caracas - Venezuela: Espíteme.
- Barraza, A. (2006). *Estrategias de Enseñanza para la Presentación de Definiciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: GRAÓ.
- Bojorquez, I. (2005). *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2da Edición. Lima: Abedul. E.I.R.L
- Brañas, W. (1996). *La Gramática en Función del Lenguaje*. Rev. Acta Académica. México D.F.: Trillas.
- Burga, C. (1999). *Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto "Augusto B. Leguía" del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque 1999.*, Perú.
- Carrasco, J. (2004). *Una Didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP S. A.
- Chaparro, L. (2009). *Cualificación de la oralidad en niños de transición a través de secuencias didácticas en un proyecto pedagógico* (Tesis de posgrado, Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá).
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Traducido como (1999) *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa.
- Chomsky, N. (1968). *The Sound Pattern of English*. Nueva York: Harper and Row.

- Chuquimantari, L.; Huanasca, A. & Silvestre, C. (2002). *Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I. E. N° 31543 Túpac Amaru, de Azapampa, Chilca*. (Tesis para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”. Perú).
- Conceptos de.com Copyright © 2014. Recuperado de: <http://deconceptos.com/general/enfoque#ixzz36ulPajB7>
- Condemerín, M. y colaboradores. (s.f.e) (1995). *Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*. Bogotá: Andrés Bello.
- Dale, P. S. (1980). *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.
- Darwin, C. (1970). *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*. Madrid: EDAF.
- Delval, J. (2007). *Las estrategias de aprendizajes en la administración educativa*. España: Cultura.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2003). *Docentes del siglo XXI*; Editorial Mc Graw-Hill. Colombia.
- Díaz, V. (2006). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Santiago de Chile: RiL.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (2005). México: Aula Santillana.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007. Larousse, S.L
- Diego de, J. (1996). *Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil, en Aula*, Barcelona: Graó.
- Domínguez, J. (2004). *Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote* [Tesis para optar el grado de magíster] Lima (Perú): Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Fernández, A. M. (2008). *El desarrollo de la competencia comunicativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, S. (1983). *Conquista del Lenguaje en Preescolar*. Madrid: Narcea.
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias Didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas: Eduforma.

- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje-Comunicación*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Fraca, L., (2001). *La oralidad y la escritura: Un lenguaje y dos sistemas*. Revista Candidus. Año 2 - No.14 - Marzo/Abril 2001. Disponible en: [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/articles/candidus/candidus6/oralidad.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/candidus/candidus6/oralidad.htm)
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.
- Fujimoto, G. (1994). *Factores que inciden en la Calidad de la Educación*. OEA, copia mimeo.
- Fullat, O. (2008). *Filosofía de la educación*. Madrid, España: Narcea.
- Gallardo, J. R. & Gallego, J. L. (1995, 2ª ed.). *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- García, G. & Ramos, C. (2012). *Propuesta didáctica para niños con déficit atencional: estimulando el razonamiento analógico verbal para desarrollar la oralidad tardía*. Estudios pedagógicos. Universidad de La Serena, Chile. vol.38, no.1, p.131-148. ISSN 0718-0705. Recuperada de: [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci\\_pdf&pid=S071807052012000100008&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S071807052012000100008&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Gonzalez, R. (2007). *Estrategias de aprendizaje autorregulado*. Latinoam. estud. Educ.
- Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción educativa*. Lima: San Marcos.
- Habib, M., (1994). *Bases neurológicas de las conductas*. Barcelona: MASSON, S.A.
- Halliday, A. K. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica-Técnica.
- Halliday, M. & Hasan, R. (1990). *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.
- High Scope Early Childhood. (1994). *The Perry Preschool Program Long terms Efects*. High Scope Early Childhood. Policy Papers.
- Hurlock, E. (1991). *Desarrollo del Niño*. México: Mac Graaw Hill.
- Hymes, D. H. (1971). *Acerca de la competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa.
- Hymes, D. H. (1971/1995): *Acerca de la competencia comunicativa*. Traducción de extractos de On Communicativa Competence (1971, Philadelphia: University of Pennsylvania Press).

- Junta de Andalucía. Consejería de Educación: Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación (Equipos de Orientación Educativa de Córdoba. Autores varios) (1994). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Córdoba, España: Autor.
- Lerna, H. (2004). *Metodología de la investigación*. Bogotá: ECOE.
- Lizcano, G. (2001). *Proceso didáctico en el aula*. Venezuela: Caracas.
- Ludewig, C., Rodríguez, A. & Zambrano, A. (1998). *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeducu.
- Luna, M. A. (2007). *Procesos docentes I, II, III*. México, Posgrado en Historiografía/ UAM-A/, (Edición limitada en CD).
- Lyons, J. (1970) (ed.). *New Horizons in Linguistics*. Harmondsworth: Penguin. Mendoza Fillola. Madrid: Pearson Education.
- Maqueo, A. M. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo, de la teoría a la práctica*. México: UNAM-LIMUSA Noriega Editores.
- Marcon, R. (1994). *An Early Learning Identification Follow Up Study: Transition from the Early to the later Childhood Grades*. Washington, DC: District of Columbia Public Schools.
- Martí, I. (2003). *Diccionario enciclopédico de educación*. Barcelona: Ceac.
- Martinez, S.; Sandoval, M.; Prieto, D. & Mora, N. (2007). *Proyectos de Aula para el Desarrollo de la Oralidad en el Ciclo Inicial. Experiencias de trabajo en el aula llevadas a cabo en el marco del Seminario Taller "Oralidad y Escritura". Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos de la Universidad Distrital*. Colombia. Recuperado de [http://es.scribd.com/doc/56518022/ Proyecto-de-Aula-Para-El-Desarrollo-de-La-Oralidad-en-El-Ciclo-Inicial](http://es.scribd.com/doc/56518022/Proyecto-de-Aula-Para-El-Desarrollo-de-La-Oralidad-en-El-Ciclo-Inicial)
- Méndez, J. (1988). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. Edición: 2. San José, Costa Rica: EUNED.
- Miller, J. F.; Leddy, M. & Leavitt, L. A. (2001). *Síndrome de Down: comunicación, lenguaje, habla*. Barcelona: Masson, S.A. y Fundación Síndrome de Down de Cantabria. ISBN: 84-458-0975-X.
- MINED. (1998). *Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

- MINEDU. (2013). *Rutas de aprendizaje, Fascículo 1. Desarrollo de la comunicación II ciclo*. Perú: Autor.
- MINEDU. (2013). *Rutas de aprendizaje, Fascículo general 3. Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. Perú: Autor.
- MINEDU. Programa estratégico logros de aprendizaje-PELA (2011). *Manual para el acompañante pedagógico*. Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú: Autor.
- Ministerio de Educación (2014). *Marco Curricular Nacional. Propuesta para el Diálogo. Segunda Versión*. Lima, Perú: Autor.
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación*. Perú: Autor.
- Ministerio de Educación-Unidad de Medición de la Calidad (2014). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2013 (ECE, 2013)*. Perú.
- Monfort, M. & Juárez, A. (1996). *El niño que habla*. Madrid: CEPE.
- Myers, R. (1992). *The Twelve Who Survive, Routledge en cooperación con UNESCO, Londres y Nueva York*. Capítulo 1 Why Invest in early childhood development?
- Nureña, M. (2007). *Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje*. 3a. ed. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Ong, W. J. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1999). *Integrated and coordinated implementation and follow-up of major. United Nations conferences andsummits*. Nueva York, Estados Unidos de América, 10 y 11 de mayo de 1999, p. 18.
- Papalia, D. & Wendkos, S. (1993). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Desarrollo Intelectual de la Primera Infancia.
- Papalia, D. (1988). *Desarrollo Humano*. México: Trillas.
- Peralta, Gómez & García (1998). *Desarrollo del Lenguaje y Cognición*. España: Narcea.

- Pérez, T. (2006). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación* (Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, la Habana, Cuba). Recuperada de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASHae23.dir/doc.pdf>
- Piaget, J. (1976). *El Lenguaje y el Pensamiento del Niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pourveur, L. (1969). *La enseñanza en la escuela de párvulos*. Madrid: Magisterio Español.
- Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: MASSON.
- Rodríguez, M. E. (Setiembre, 1995). *Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?* Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura Año 16, n° 3. P. 3-11.
- Santivañez, R. (1986). *La evolución del trabajo y su influencia sobre la educación y el empleo*. UNESCO: OREALC.
- Scheker, A. (2000). *Estrategias para Promover el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura*. Primera Edición. Santo Domingo, República Dominicana: Corripio.
- Seco, M., Andrés, O & Ramos, G. (1999): *Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar.
- Secretaría General de Hacienda y Crédito Público. (2011). *Indicadores de Desempeño*, setiembre 2011: Autor. Disponible en: [http://www.shcp.gob.mx/EGRESOS/sitio\\_pbr/progra\\_presupuestacion/Paginas/indicadores\\_des.aspx](http://www.shcp.gob.mx/EGRESOS/sitio_pbr/progra_presupuestacion/Paginas/indicadores_des.aspx)
- Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Edición reimpressa. México: Limusa, Noriega Editores.
- Terré, O. (2002). *Educación y Estimulación Multisensorial*. METODO POINT. Perú: Libro Amigo- ISBN: 9856-639-10-02.
- Tobón, S.; Pimienta, J. & García, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- Tresierra, A. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Trujillo, Perú: Biociencia.
- Ugalde, M. E. (1983). *Principios y técnicas de la Educación Preescolar*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Vázquez, A. (2009). *En busca de la enseñanza perdida. Un modelo didáctico para la educación Superior*. México: Paidós.



Vega, H. (2008). *Sintáctica, Semántica y Pragmática*. Punta Arenas. Gran Logia de Chile.

Vidal, J. (2004). *Manual de la Educación*. Barcelona: Océano.

Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.

Zeledón, M. P. (1996). *Lenguaje y Estudios Sociales para Preescolar*. Costa Rica: EUNED.

# ANEXOS

## **ANEXO N° 01**

### **TABLA DE PRE-TEST Y POST-TEST**



**ANEXO N° 02**  
**DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**TITULO:** “programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora de la expresión oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Así mismo con la aplicación de este proyecto se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este proyecto se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudara a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los niños y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

## **2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:**

¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017?

## **3. SECUENCIA DIDACTICA**

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños . Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

### **a) INICIO:**

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

### **b) PROCESO:**

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) CIERRE:

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizara la metacognición; la metacognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

**Plan de aprendizaje:** Está constituido por 15 sesiones de aprendizaje las cuales son:



SESION DE APRENDIZAJE N° 01

“DEFENSA CIVIL”

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora les contara que tiene un amiguito que quiere conocerlos, su nombre es TATO y tiene una noticia muy importante para nosotros.</li> <li>• Antes de presentar a TATO la profesora preguntara:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Niños ustedes ayudan a los demás? ¿Está bien ayudar a nuestros amiguitos?</li> <li>- ¿Si ocurriera un desastre natural o una emergencia ustedes ayudarían a los demás? ¿o que harían?</li> </ul> </li> <li>• La maestra después de haber escuchado sus respuestas presenta a TATO.(títere de mano)</li> <li>• Anuncia que él es parte de defensa civil y les explica que su función es muy importante ante desastres naturales.</li> <li>• Con ayuda de unas imágenes les muestra y explica animándolos que ser parte de defensa civil es muy importante, además que podemos convertirnos en héroes salvando vidas.</li> <li>• Hacemos la diferencia y comparación entre una persona de defensa civil y un héroe; luego preguntará: ¿ustedes quieren ser héroes y ser parte de defensa civil? Escucharemos las respuestas.</li> <li>• Con ayuda de las bolsas de azúcar haremos unos chalecos representativos a defensa civil, lo pintaremos con tempera anaranjada; haciendo los chalecos ya somos parte de defensa civil, porque ser parte de defensa civil es tarea de todos.</li> <li>• La docente realiza las preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Les gustó conocer a Tato? ¿Ahora ayudaran a todos sus amiguitos en caso de un desastre natural?</li> </ul> </li> </ul> <p>Se les entregará una hoja grafica para que se lo lleven a sus casas.</p>	<p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>	<p>Imágenes Bolsas vacías de azúcar Tempera anaranjada Títere de mano Hoja grafica Dialogo</p>	<p>45'</p>

### IV. LISTA DE COTEJO

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	
		SI	NO

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

**“¿CÓMO AYUDO A MI FAMILIA?”**

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	ESCUCHA ACTIVAMENTE Mensajes en distintas situaciones	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>“¿CÓMO AYUDO A MI FAMILIA?”</p> <p>Rutinas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora está haciéndose la dormida en la cama del sector mi casita, se levanta pero deja distendida la cama y continúa así nada más.</li> <li>• Luego que los niños observan lo que la docente hace, ella les da unas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo que hice?</li> <li>• ¿Qué me faltó hacer?</li> <li>• ¿estará bien que yo haga eso?</li> <li>• ¿Ustedes cómo es que ayudan en casa?</li> </ul> </li> <li>• Hacemos la técnica de la asamblea y conversamos de lo que sucedió en la escena anterior.</li> </ul> <p>• La docente les muestra las imágenes y pide a los niños que describan lo que observan.</p> <p>• Después de observar pedirá que los niños opinen si es que hacen conforme a lo que ven en las imágenes establecidas.</p> <p>• Dramatizaremos lo que está correcto y lo que no está correcto en cuanto a ayudar en la familia, todos los niños participan en este aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haremos un álbum de compromisos para ayudar a la familia.</li> <li>• pintaremos las imágenes.</li> <li>• Nos comprometeremos a ayudar en la familia. .</li> <li>• La docente preguntará: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Qué no les gusto?</li> </ul>	<p>Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa ver o no sabe.</p>	<p>Imágenes Colores Hoja grafica Cama Tacho de basura.</p>	<p>45’</p>



V. HOJA GRÁFICA:



COLOREA Y DECORA CREATIVAMENTE LAS ESCENAS EN DONDE AYUDAS A TU FAMILIA

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

CANCION CRIOLLA

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo



### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>- La profesora les hará escuchar a los niños un audio de música criolla, pero primero les pedirá que pongan mucha atención a lo que escucharan.</p> <p>Luego de escuchar el audio la profesora preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ustedes saben que música es?</li> <li>- ¿han escuchado esta música en algún lugar?</li> <li>- ¿en dónde?</li> <li>- ¿es bonita la canción?</li> <li>- ¿Les gusta?</li> <li>- ¿Esta música será del Perú o de otro país?</li> </ul> <p>La profesora explicara la historia de cómo se originó el día de la canción criolla, con ayuda de imágenes que estarán en sobres de colores, en los cuales los niños dirán el color y descubrirán que imagen va dentro del sobre.</p> <p>Les enseñara una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas.</p> <p>Además se dirá que en este día se come los picarones y los anticuchos como tradición del Perú.</p> <p>Los niños realizaran picarones y anticuchos con plastilina.</p> <p>Pintaran con tempera un plato, rojo los costados y el medio blanco, como la bandera del Perú, luego que seca el plato colocaran los picarones y anticuchos de plastilina.</p> <p>Los niños expondrán su trabajo que realizaron con gran esfuerzo.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer los picarones y los anticuchos? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</p> <p>Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Audio de música criolla Diálogo Imágenes Sobres de colores Guitarra Plastilina Plato descartable Tempera rojo Brochetas Diálogo Hoja gráfica</p>	<p>45'</p>

**IV. LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO

V. HOJA GRÁFICA:



SESION DE APRENDIZAJE N° 04

DERECHO A UNA FAMILIA

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De quién se hablaba en el cuento?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa?</li> <li>- ¿En qué casa entro la niña?</li> <li>- ¿la familia era una familia feliz?</li> <li>- ¿Tienes familia?</li> <li>- ¿Vivirías feliz si no tuvieras a tu mami, papi o tu familia a tu lado?</li> </ul> <p>La profesora explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Con plastilina hicimos a nuestra familia, después cada uno expondrá a su familia, presentándolo cuantos son, en que trabajan y como se siente al tener a su familia.</p> <p>Después todos cantaremos la canción: JESÚS NOS AMA A CADA UNO.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p> <p>Diálogo</p>	<p>45’</p>

**IV. LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
		SI	NO

V. HOJA GRÁFICA:

# DERECHO A TENER



Artículo 18 de la Constitución Española. Artículo 14 de la Constitución Española.

FAMILIA

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

LIA FA MI

A F M L A I I

El derecho a tener familia es un derecho fundamental reconocido en el artículo 14 de la Constitución Española.

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

CREANDO UN CUENTO SOBRE LA FAMILIA

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo



### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De quién se hablaba en el cuento?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa?</li> <li>- ¿En qué casa entro la niña?</li> <li>- ¿la familia era una familia feliz?</li> <li>- ¿Tienes familia?</li> <li>- ¿Vivirías feliz si no tuvieras a tu mami, papi o tu familia a tu lado?</li> </ul> <p>La profesora explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Con plastilina hicimos a nuestra familia, después cada uno expondrá a su familia, presentándolo cuantos son, en que trabajan y como se siente al tener a su familia.</p> <p>Después todos cantaremos la canción: JESÚS NOS AMA A CADA UNO.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p> <p>Diálogo</p>	<p>45’</p>

**IV. LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
		SI	NO

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

DEBERES DE LOS HIJOS Y DE LOS PADRES

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

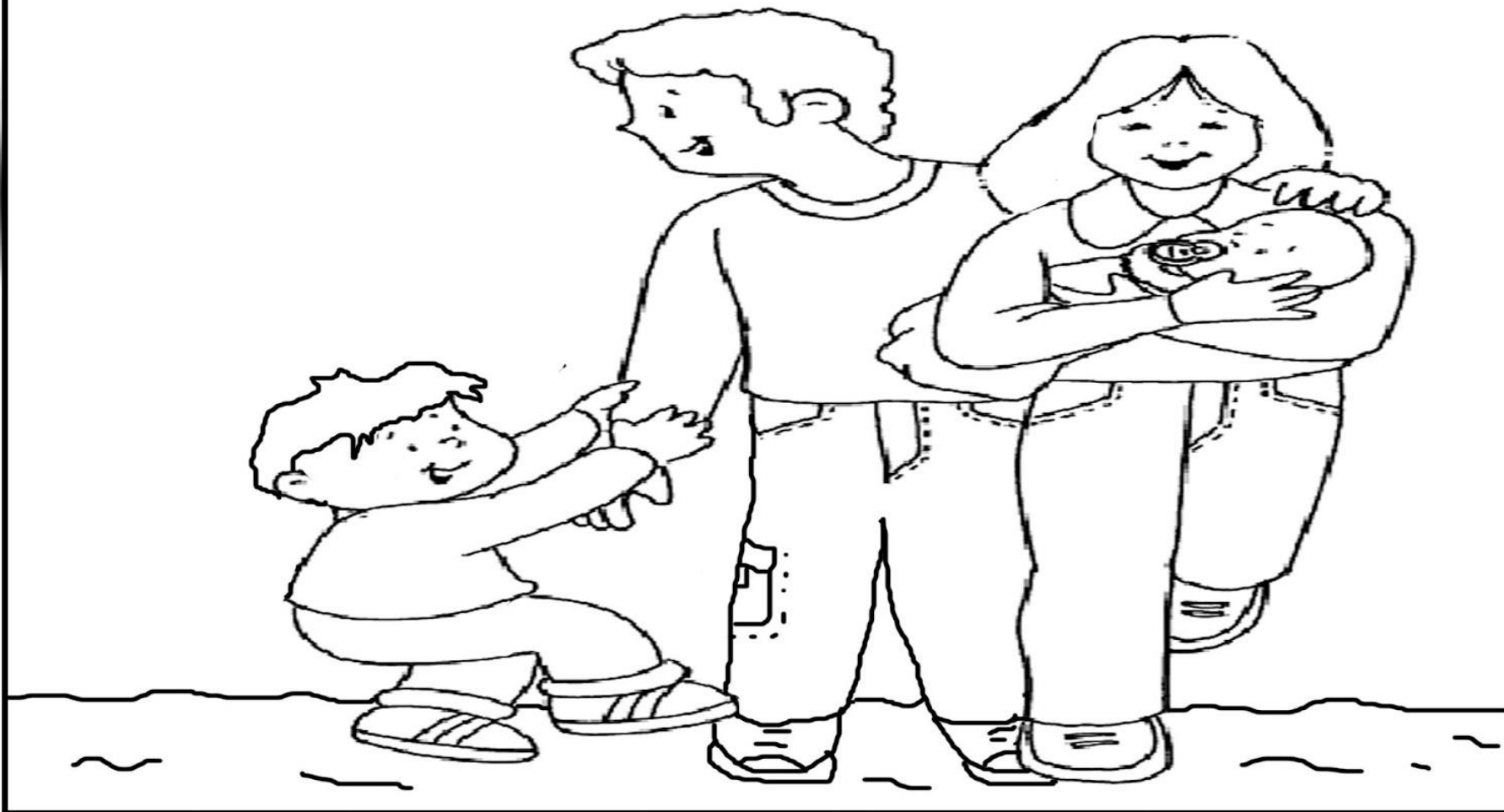
### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora les hará sentarse en un semicírculo y contara una historia con ayuda de los títeres, la historia consistirá en que un padre le dice a su hija que haga sus tareas y ella no quiere obedecer, y empieza a contestarle.</p> <p>Después del acto de títeres la profesora preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué paso?</li> <li>- ¿Porque la niña no obedecía?</li> <li>- ¿Qué hacia esta hija?</li> <li>- ¿Qué hacia el papa?</li> <li>- ¿Ustedes hacen lo mismo?</li> <li>- ¿Sus papis que hacen cuando ustedes se portan mal?</li> <li>- ¿Qué deben hacer ustedes para que el papi no este triste?</li> </ul> <p>La profesora les explicará los deberes de los niños con los padres, así como tienen derechos deben ser cumplidos, así también los deberes deben ser cumplidos.</p> <p>Los niños resolverán una hojita de práctica para que dibujen y colorean, después al reverso de la hoja tendrán que recortarlo en 4 partes, después lo armarán en otra hoja.</p> <p>Los niños realizaran una tarjeta para sus papas, dentro de la tarjeta estará escrito que se portaran bien y los obedecerán.</p> <p>Luego les preguntaremos: ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Títeres Dialogo Tijeras Tarjeta de cartulina Corazones de papel rojo Temperas Colores Hoja gráfica</p>	<p>45'</p>

**IV. LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
		SI	NO

Hay que obedecer a la familia



COLOREA LA IMAGEN, DECORA CON ESCARCHE LOS BORDES DE LA IMAGEN

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

CUIDEMONOS DEL DENGUE

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	<b>Expresión oral</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar la secuencia didáctica empezamos a contar un cuento con ayuda de las imágenes, el cuento se llama: “EL MOSQUITO LITO”.</li> <li>La docente pregunta:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sucedía? ¿Quién nos quería invadir? ¿Por qué ocurría esto? ¿cómo termino la historia? ¿Qué pasaría si nos invaden muchos mosquitos? ¿viviríamos bien de esa forma?</li> </ul> </li> <li>Luego de contar la historia y hacer las preguntas mostramos una imagen del mosquito, lo colocamos en la pizarra y acompañamos con otras imágenes de los síntomas que ocasiona el DENGUE, luego añadimos otras imágenes acerca de la prevención del DENGUE.</li> <li>La profesora pregunta lo que debemos hacer para que el mosquito lito no nos invada, escucho sus respuestas y vamos pegando las imágenes en la pizarra.</li> <li>Nos ubicamos en nuestras mesas y reciben una hoja grafica en la cual tienen que pintar solo las imágenes que muestran a los síntomas del DENGUE</li> <li>La docente les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo hice? ¿fue fácil? ¿te gustó?</li> </ul> <p>Se explica a los padres que les pregunten a sus niños acerca de lo que aprendieron y que pongan en práctica las ideas de prevención</p>	<p>Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Cuento Imágenes Cartulina Hoja grafica Colores</p> <p>Dialogo</p>	45’



#### IV. LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
		SI	NO

V. HOJA GRAFICA  
**EL DENGUE**



**NOMBRE:**

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

EL VALOR DELL AMOR

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora entregara a cada niño un corazón y con el cantara la canción “el amor de Dios es maravilloso”.</p> <p>Se hará mímicas con el corazón en la manito del niño.</p> <p>- Después de cantar la canción la profesora preguntara:</p> <p>- ¿de quién estábamos cantando?</p> <p>- y de ¿qué color es el corazón que tenemos en la manito?</p> <p>- ¿todos podremos amar? ¿Merecemos ser amados? ¿Por qué?</p> <p>La profesora contará la historia de un niño que tenía un amigo y una vez este amigo se molesta con el y discuten luego de tiempo se perdonaron y su corazón del niño volvió a sonreír.</p> <p>- La profesora explicara lo que es el amor y que todos merecemos ser amados.</p> <p>Los niños en grupo de 3 trabajaran una actividad grupal y consistirá en decorar con papel crepe un corazón y todo es con la técnica del rasgado. Luego al acabar los niños pegaran sus corazones en la pared del aula para que quede como decoración.</p> <p>Con una dinámica, la dinámica consistirá en que en el piso habrá un corazón dibujado; será un corazón grande, después de haber escuchado la historia la profesora invitara a los niños a estar dentro del corazón de Jesús y cuando la profesora diga algo feo o una actitud mal entonces saldrán los niños del corazón.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer el corazón que representa el amor? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</p> <p>Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Corazón de papel rojo.</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Corazón de papel</p> <p>Papel sabana</p> <p>Papel crepe rojo</p> <p>Cinta mastín</p>	<p>45’</p>

#### IV. LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

SIENTO LO QUE TOCO

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Cantaremos la alabanza “Cuidadito mis ojitos lo que hacen”  Después haremos las mímicas.  Realizaremos las preguntas:  ¿De qué se trataba la alabanza? ¿Que decía? Cuidadito a qué? Serán importantes lo que mencionamos? ¿Porque?</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Diálogo  Sobres de colores  Imágenes</p>	45’
<b>PROCESO</b>	<p>Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, por grupos descubrirán unos sobre que dentro de ellos estarán las imágenes referentes al tema, cada órgano estará en su imagen y también el sentido. Los niños sabrán la importancia de tener los órganos de los sentidos.</p>			
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños colocaran en la pizarra las imágenes de los sentidos y lo agruparan según corresponda con lo que puede percibir.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron?  ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>			

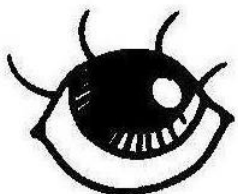
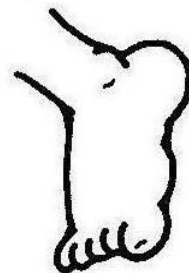
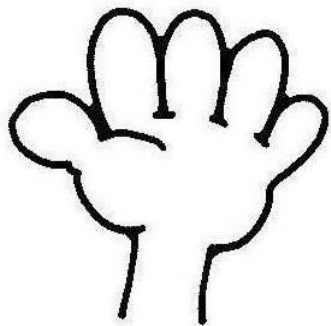
#### IV. LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO



V. ANEXOS

5. Colorea uno o dos cuadros, según la cantidad que tengas en el cuerpo.

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

LA BARRIGUITA DE MAMÁ

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora cuenta un lindo cuento llamado ¿Mamita que hay ahí? Luego la docente pregunta:</li> <li>• ¿de quién se trataba la historia?</li> <li>• ¿Qué preguntaba el niño?</li> <li>• ¿ustedes conocen a alguien que sea así?</li> <li>• Alguna vez preguntaste lo mismo que el niño?</li> <li>• ¿de dónde crees que vienen los bebés?</li> <li>• ¿Tu crees que será necesario estar en la barriguita de mamá?</li> <li>• La docente hace la técnica de la asamblea con todos los niños para contestar las dudas y con ayuda de imágenes explicara la sesión y pedirá que los niños salgan y señalen en que lugar se formaron.</li> <li>• Les damos plastilina para que hagan un bebé según ellos crean conveniente.</li> <li>• Se les reparte una ficha de trabajo.</li> <li>• La profesora solicita a los niños que observen y digan en que lugar se formaron, después pintaran, luego de pintar punzaran la barriguita. Luego de hacer la actividad colocaran debajo de la barriguita un papel y ahí mismo pondrán al bebé.</li> <li>• Los niños exponen sus trabajos.</li> <li>• Socializan con sus compañeros.</li> <li>• La docente los motiva para que en su casa dialoguen con sus familiares e investiguen como fue que estaban en la barriguita de mamá con las preguntas:</li> <li>• ¿Cuántos meses estuve dentro de la barriguita de mamá?</li> <li>• ¿Cómo se sintió la familia al saber que iba a nacer yo?</li> <li>• ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí? ¿Les gustó saber cómo es la barriguita de mamá?</li> </ul>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Imágenes Goma Tijeras Colores Plastilina Punzón</p>	<p>45'</p>



## V. ANEXOS



wikiHow

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

LA SAGRADA FAMILIA

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa :
- 1.2 Lugar :
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Grado : 4 años
- 1.5 Sección : Aula azul
- 1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

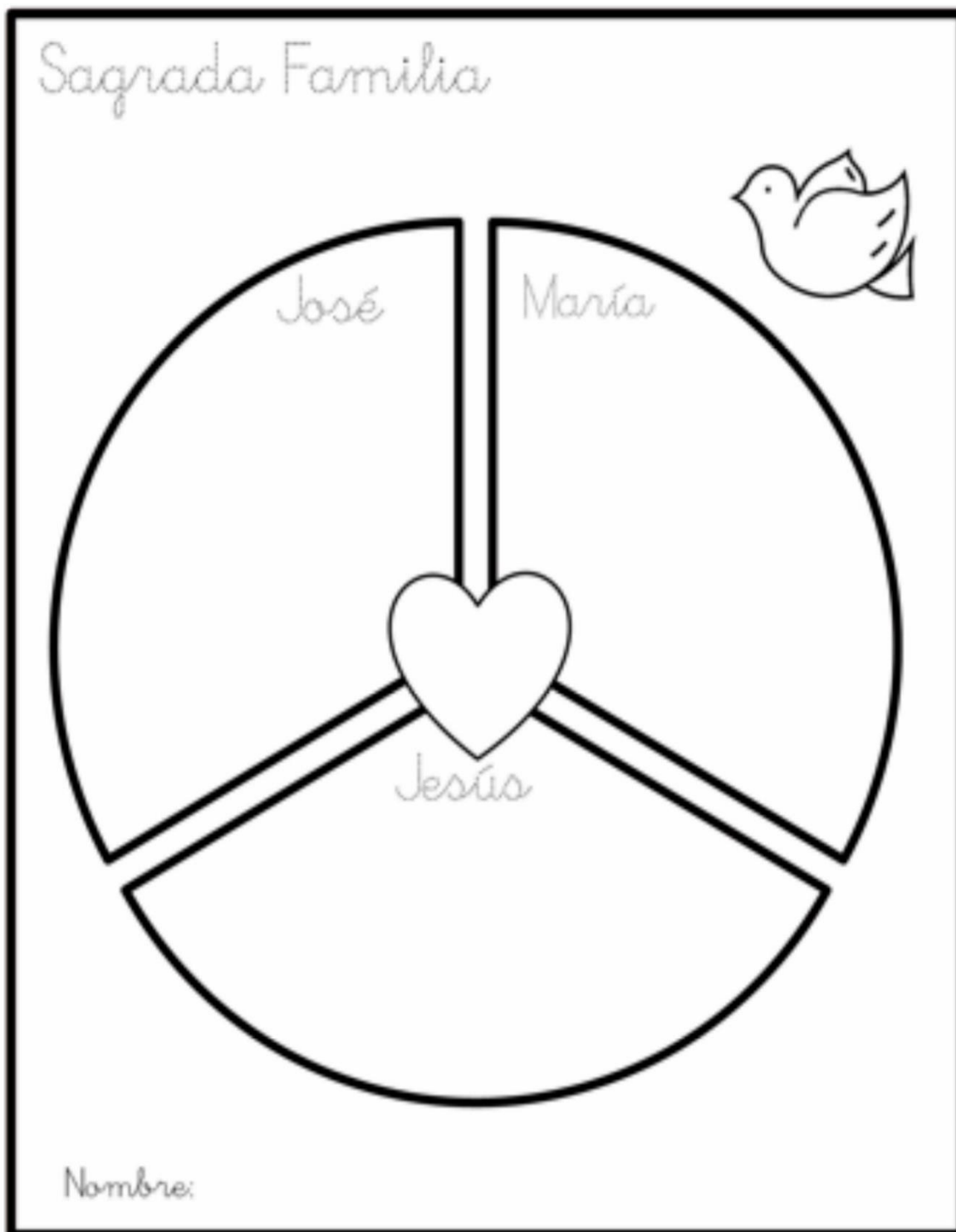
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La profesora les enseña la canción Jesús nos ama a cada uno y Luego la docente pregunta:</li> <li>¿Qué decía la canción?</li> <li>¿a quién ama Jesús?</li> <li>¿También te ama a ti?</li> <li>¿Nos ama a todos?</li> <li>¿Tú crees que Jesús tenía familia?</li> <li>La docente les muestra el cuadro de la familia de Jesús, les explica que así como nosotros el también tenía una familia conformada por mama, papa e hijo.</li> <li>Reuniremos en grupo de 3 y a cada uno será un integrante de la familia, papa, mama e hijo.</li> <li>Haremos seriación y grupos de cada número.</li> <li>Para termina:</li> <li>Hacemos una pequeña dramatización con todos los niños acerca de la sagrada familia.</li> <li>La docente entrega la hoja gráfica, consiste en pintar a los 3 miembros de la familia y luego recortaremos a los personajes y lo pegaremos en otra hoja según el orden que correspondan.</li> <li>Socializan con sus compañeros.</li> <li>La docente preguntará:</li> <li>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo hice?</li> <li>¿Cómo me sentí? ¿Qué no les gusto?</li> </ul>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Imágenes Goma Tijeras Colores Letras</p>	<p>45'</p>

**IV. LISTA DE COTEJO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO



V. ANEXOS



SESION DE APRENDIZAJE N° 12

DESCUBRIENDO SABORES

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa :

1.2 Lugar :

1.3 Nivel : Inicial

1.4 Grado : 4 años

1.5 Sección : Aula azul

1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDAD</i>	<i>INDICADOR</i>	<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada,, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral..	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>Motivare a los niños realizando un juego “La gallina traviesa”, donde el niño le vamos a vendar los ojos y probaran diferentes tipos de alimentos y objetos, para que ellos adivinen de que se trata.</p> <p>Realizaremos las preguntas:            ¿A qué sabe? ¿Ustedes ya lo han probado?            ¿Cómo se llama? ¿Todos saben igual?            ¿Porque?</p> <p>Nos reunimos en asamblea y hablamos de los sentidos, el sentido del gusto.</p> <p>Luego con esos alimentos realizaremos experimentos agrupándolos como dulces, salados y amargos.</p> <p>Los niños y niñas probaran cada uno de los alimentos que hay en la mesa saboreándolos lentamente para que puedas sentir bien su sabor y se les hará las siguientes preguntas;            ¿Puedes reconocer lo que estas comiendo?,            ¿Tiene los mismos sabores los alimentos que están probando?, ¿Cuál de todos es más rico?</p> <p>Los alumnos discriminaran diferentes sabores y los agruparan, por sabor; dulce y salado            Reforzamos el aprendizaje explicándoles la importancia del sentido del gusto y que con ellos podemos sentir los sabores de los alimentos.</p> <p>Dibujaran lo que más les gusto, si desean dibujan lo que más les gusta comer.            ¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron?            ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Azúcar</p> <p>Mermelada</p> <p>Chocolate</p> <p>Sal</p> <p>Papitas</p> <p>Galletas</p> <p>Zanahoria</p> <p>aceituna</p>	<p>45’</p>

#### IV. LISTA DE COTEJO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	
		SI	NO

# EL SENTIDO DEL GUSTO



# **EVIDENCIAS**





















