



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL MÉTODO INTERACTIVO GRUPAL  
COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA  
DESARROLLAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS, DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR INNOVA  
SCHOOLS, DISTRITO DE JOSÉ LUIS BUSTAMANTE Y  
RIVERO, AREQUIPA 2017.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. JACKELINE GIOVANNA CENTENO QUICO

**ASESORA**

Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN

**CHIMBOTE-PERÚ  
2017**

## **FIRMA DE JURADO**

---

Dr. Pbro. Segundo Artidoro Díaz Flores  
Presidente

---

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala  
Secretaria

---

Dra. Lita Jiménez López  
Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

Mi reconocimiento a los señores docentes de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, y a los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, por su invaluable contribución en la realización del presente trabajo.

## **DEDICATORIA**

A mi querida hija Iromy por ser mi fuente de inspiración y motivación, a mis padres y hermanos por su constante apoyo; y a José Carlos por ser mi mentor y mostrarme el camino hacia la superación

## **Resumen**

El presente estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa año 2017. El problema del estudio abordado consistió en las deficiencias en la enseñanza aprendizaje, en los niños de cuatro años del nivel inicial. La investigación se realizó de acuerdo al tipo de estudio de carácter empírico descriptivo simple, con un diseño de campo pre experimental con pre test y post test; porque permitió interactuar con el objeto de estudio para analizar, caracterizar y describir la realidad en una muestra de 20 estudiantes de 4 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron en un pre test que el 50% de los niños y niñas obtuvieron C, el 35% obtuvieron B y el 15% obtuvieron A. Es a partir de estos resultados que se aplicó la estrategia didáctica propuesta en la presente investigación durante 15 sesiones de aprendizaje; luego de lo cual, se aplicó un Post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 65% obtuvo A, el 30% obtuvo B y sólo un 5% obtuvo C. Con los resultados obtenidos se evidencia que la hipótesis de investigación que sustenta la aplicación del método interactivo grupal para desarrollar el aprendizaje en el área de personal social, mejoró significativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Palabra clave: Método Interactivo Grupal, desarrollo del aprendizaje.

## **Abstract**

The present study was carried out in the Institution Educational Innova Schools, district of José it Innovates Luis Bustamante and Rivero, department of Arequipa year 2016. The problem and purpose of the approached study consisted on the deficiencies in the teaching learning in the children four years of the level initial. The investigation was approached according to the type of study of simple descriptive empiric character, with a design of field experimental pre with pre test and post test; because it allowed interactuar in order to study to analyze, to characterize and to describe the reality in a population muestral of 20 students of 4 years of age of the initial level. The statistical test of Wilcoxon was used to check the hypothesis of the investigation. The results demonstrated in a pre test that 50% of the children and girls obtained C, 35% obtained B and 15% A. they obtained it is starting from these results that the strategy didactic proposal was applied in the present investigation during 15 learning sessions; after that which, a was applied Post test whose results were the following ones: 65% obtained A, 30% he/she obtained B, and 5% only obtained C. With the obtained results it is evidenced that the investigation hypothesis that sustains the application of the method interactive group to develop the learning in the area of personal social, it improved the process of the students' learning significantly.

**Key word:** Interactive method group, development of the learning.

## Índice General

|  |     |
|--|-----|
| Firma de Jurado                              | i   |
| Agradecimiento                               | ii  |
| Dedicatoria                                  | iii |
| Resumen                                      | iv  |
| Abstract                                     | v   |
| Índice                                       | vi  |
| <br>   |     |
| I. Introducción                              | 1   |
| II. Revisión de la Literatura                | 7   |
| 2.1. Antecedentes                            | 7   |
| 2.2. Bases teóricas                          | 14  |
| 2.2.1. Didáctica                             | 14  |
| 2.2.2. Estrategia                            | 16  |
| 2.2.3. Método Interactivo                    | 17  |
| 2.2.4. Enfoque Interactivo                   | 24  |
| 2.2.5. Situaciones de aprendizaje            | 27  |
| 2.2.6. Enfoque constructivista               | 27  |
| 2.2.7. Por qué en el área de personal social | 34  |
| 2.2.8. Aproximación al término enseñanza     | 34  |
| 2.2.9. Aproximación al término aprendizaje   | 35  |
| 2.2.10. La técnica operativa de los grupos   | 36  |
| 2.2.11. Rendimiento                          | 56  |
| III. Hipótesis:                              | 57  |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| IV.    | Metodología  | 59  |
| 4.1.   | Diseño de la Investigación                                 | 59  |
| 4.2.   | Población y Muestra  | 60  |
| 4.2.1. | Población  | 61  |
| 4.2.2. | Muestra  | 61  |
| 4.3.   | Definición y operacionalización de variables e indicadores | 61  |
| 4.4.   | Técnicas e instrumentos de recolección de datos            | 62  |
| 4.4.1. | La observación   | 63  |
| 4.4.2. | Lista de cotejo  | 63  |
| 4.5.   | Procedimiento de recolección                               | 63  |
| 4.6.   | Medición de variable dependiente                           | 66  |
| 4.7.   | Matriz de operacionalización de la variable                | 66  |
| 4.8.   | Matriz de consistencia                                     | 67  |
| 4.9.   | Principios éticos  | 71  |
| V.     | Resultados   | 72  |
| 5.1.   | Resultados   | 74  |
| 5.2.   | Análisis de los Resultados                                 | 74  |
| VI.    | Conclusiones   | 93  |
| VII.   | Recomendaciones  | 98  |
|        | Referencias Bibliográficas                                 | 99  |
|        | Anexos   | 100 |
|        | Anexo 01   | 105 |
|        | Anexo 02   | 107 |
|        | Anexo 03   | 110 |

## **Indices de Tablas**

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla N° 01.</b>   | 61 |
| Población de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial de la I.E.”<br>Innova Schools”  | 62 |
| <b>Tabla N° 02.</b>   |    |
| Muestra de los estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.” Innova<br>Schools”   | 66 |
| <b>Tabla 03.</b>  | 75 |
| Escala de calificaciones  |    |
| <b>Tabla 04.</b>  |    |
| Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área<br>de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Pre-Test. | 76 |
| <b>Tabla 05.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 1: ”Soy Importante”  | 77 |
| <b>Tabla 06.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 2:” Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”  | 79 |
| <b>Tabla 07.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 3:” Partes finas del cuerpo, lavado de manos”  | 80 |
| <b>Tabla 08.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 4:” Partes de la cara y estados de ánimo”  | 81 |
| <b>Tabla 09.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 5:” Articulaciones. gustos y preferencias  | 82 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 10.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 6:” Sentido de la vista”   | 83 |
| <b>Tabla 11.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 7:” Sentido del Oído”  | 84 |
| <b>Tabla 12.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 8:” Sentido del Gusto. Sabores”  | 85 |
| <b>Tabla 13.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 9:” Sentido del Tacto. Texturas. duro- blando”   | 86 |
| <b>Tabla 14.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 10:”Sentido del olfato. olores agradables y desagradables”   | 87 |
| <b>Tabla 15.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 11:” Feliz Día papito trabajador”  | 88 |
| <b>Tabla 16.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 12: “Trabajadores de la Comunidad”   | 89 |
| <b>Tabla 17.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 13: “Visita a las Instituciones”.  | 90 |
| <b>Tabla 18.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 14: “Regalo, tarjeta”.   | 91 |
| <b>Tabla 19.</b>  |    |
| Aplicación de la Sesión N° 15: “Miembros de la familia y roles”   | 92 |
| <b>Tabla 20.</b>  |    |
| Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Post-Test. | 93 |

**Tabla 21.**

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

95

## Índice de Gráficos

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico 01.</b> Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Pre-Test.  | 75 |
| <b>Gráfico 02.</b> Sesión N° 1:”Soy Importante”  | 77 |
| <b>Gráfico 03.</b> Sesión N° 2:” Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”   | 78 |
| <b>Gráfico 04.</b> Sesión N° 3:” Partes finas del cuerpo, lavado de manos”   | 79 |
| <b>Gráfico 05.</b> Sesión N° 4:” Partes de la cara y estados de ánimo”   | 80 |
| <b>Gráfico 06.</b> Sesión N° 5:” Articulaciones. gustos y preferencias”  | 81 |
| <b>Gráfico 07.</b> Sesión N° 6:” Sentido de la vista”  | 82 |
| <b>Gráfico 08.</b> Sesión N° 7:” Sentido del Oído”   | 83 |
| <b>Gráfico 09.</b> Sesión N° 8:” Sentido del Gusto. Sabores”   | 84 |
| <b>Gráfico 10.</b> Sesión N° 9:” Sentido del Tacto. Texturas. duro- blando”  | 85 |
| <b>Gráfico 11.</b> Sesión N° 10:”Sentido del olfato. olores agradables y desagradables”  | 86 |
| <b>Gráfico 12.</b> Sesión N° 11:” Feliz Día papito trabajador”   | 87 |
| <b>Gráfico 13.</b> Sesión N° 12: “Trabajadores de la Comunidad”  | 88 |
| <b>Gráfico 14.</b> Sesión N° 13: “Visita a las Instituciones”.   | 89 |
| <b>Gráfico 15.</b> Sesión N° 14: “Regalo, tarjeta”.  | 90 |
| <b>Gráfico 16.</b> Sesión N° 15: “Miembros de la familia y roles”  | 91 |
| <b>Gráfico 17.</b> Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Post-Test. | 92 |
| <b>Gráfico 18.</b> Cuadro Comparativo  | 97 |

## **I. Introducción**

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa preescolar, no es distinto del que se aplica en los demás ámbitos educativos de la etapa escolar, sin embargo, debe señalarse, que los problemas de la enseñanza pre escolar parten de una inadecuada aplicación del método didáctico utilizado y la poca innovación y actualización de los procesos por parte de los docentes.

La didáctica preescolar necesita de una constante adaptación y adecuación a los cambios en el desarrollo de la persona que deben traducirse al ámbito educativo en los niveles de inicial; sin embargo, su no adecuación nos lleva al supuesto de que la Didáctica no atiende al contexto educativo, no da respuesta a los problemas del profesor, ni a los problemas del aprendizaje del estudiante de nivel inicial y tampoco atiende bien a las relaciones entre centro educativo y sociedad.

El análisis de estos cuatro supuestos, intenta aportar luego un método que permita enriquecer la Didáctica, con relación a la actividad educativa y eliminar aquellos factores que afectan a los procesos en la enseñanza-aprendizaje.

La educación inicial tiene como finalidad desarrollar en el niño, sus habilidades cognitivas, además de su cuerpo, su voluntad y su sensibilidad, por esta razón se debe contemplar desde los inicios de su escolaridad una educación por y para la recreación, el método interactivo grupal en el nivel de educación inicial contribuye a despertar en el niño la verdadera conciencia individual y colectiva, así como, el gusto por la construcción de su conocimiento; esta propuesta debe ser considerada por cada docente para desarrollar estrategias

didácticas, que las incluyan como una herramienta pedagógica en los diferentes espacios de aprendizaje que conforman las aulas de cuatro años.

Desde el punto de vista educativo, las diferentes estrategias de aprendizaje son fuente de enriquecimiento humano; que deben ser cultivados para convertirse en una de las vías canalizadoras más potentes de la energía expresiva y creadora del niño; en las Instituciones educativas del nivel Inicial, debe constituir como un factor de primerísima necesidad, mediador y equilibrador de las facultades más importantes del niño: imaginación, expresión, voluntad, inteligencia, entre otras pautas de comportamiento, dominio cognitivo y socio-afectivo.

La educación inicial al igual que los diferentes niveles educativos, enfrentan el desafío de no ser una educación memorística y poco didáctica y repetitiva, es decir, se incentiva a que el estudiante, obtenga un conocimiento a ciegas, que impiden lograr un alto nivel académico.

Se ha observado que uno de los mayores problemas que se presentan en todos los niveles, es la elevada prevalencia de maestros que “lo saben todo”, maestros “dictadores de clases”, que asumen posiciones dogmáticas, dificultando con ello el mejoramiento de la calidad educativa.

En definitiva, influye la educación tradicionalista de manera negativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En respuesta a esta problemática, especialistas de la UNESCO han formulado un conjunto de recomendaciones y orientaciones dirigidas a minimizar los indicadores desfavorables de la enseñanza que se imparte en el nivel preescolar, entre las cuales se encuentran la implementación de planes y

programas lúdicos como estrategia metodológica dirigida a facilitar el pleno desarrollo integral del niño.

Para tal efecto, plantean la implementación de la reformas curriculares, que incluyan actividades y estrategias que promuevan en los niños la adquisición de conductas favorables en cada una de las áreas del desarrollo integral: cognoscitiva, psicomotora, socio-emocional lenguaje y moral.

En este sentido se puede afirmar que la mayoría de los docentes no emplean estrategias de aprendizaje que se adapten a la realidad y entorno socio-cultural del niño, que a su vez despierten el interés, la motivación y cambio de actitud de los mismos; principalmente, por el difícil acceso a material de apoyo que explique en forma clara la incorporación de un método interactivo grupal en su más variada tipología como recurso de aprendizaje.

La aplicación del método interactivo grupal bajo el enfoque constructivista está orientado a desarrollar los aprendizajes de los niños para su mejor desenvolvimiento e integración frente a la sociedad.

Las reformas de las últimas leyes educativas de nuestro país han marcado diferencias sustanciales con sistemas educativos del pasado.

Centrándonos en el tema que nos ocupa (la tarea educativa), como en cualquier otro tipo de programas de iniciación escolar o extraescolar, la enseñanza de las actividades en la edad infantil debería estar cercana a las pautas marcadas por el sistema educativo actual.

En síntesis, ante la utilización de métodos de enseñanza tradicionales y no innovados que se aplican en la Institución Educativa donde se realizó el estudio, se hace necesario incorporar progresivamente un nuevo método de interacción en

el proceso de enseñanza para los niños del nivel inicial, no solo para rescatar los valores culturales autóctonos, sino como una vía para fomentar el desarrollo integral del niño y su habilidad para la construcción del conocimiento.

Para esta investigación se formuló el siguiente enunciado ¿De qué manera la aplicación del Método Interactivo Grupal como estrategia didáctica, desarrolla el aprendizaje en los niños cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017?.

Para la cual se formuló el siguiente objetivo general:

Determinar si la aplicación del Método Interactivo Grupal como estrategia didáctica, desarrolla el aprendizaje en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017 .

Y como objetivos específicos:

- Identificar el aprendizaje de los niños de los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, mediante un pre-test.
- Diseñar y aplicar el método interactivo grupal como estrategia de enseñanza al observar objetos cotidianos y del entorno en el área de personal social en los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017.
- Evaluar el aprendizaje de los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis

Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, después de la aplicación del método interactivo grupal en post-test.

- Establecer el nivel de significancia del efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Esta investigación se justifica con el fin de contribuir al desarrollo de los aprendizajes de los niños en el área de personal social a partir de distintas situaciones que se trabajan en grupo, por lo tanto, es pertinente realizar la investigación con el apoyo de los docentes de aula, porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación en la acción educativa con la aplicación del método interactivo grupal con estrategias didácticas coherentes en la práctica docente; el cual le ofrece al educando un proceso de aprendizaje que va paralelamente con su desarrollo evolutivo, tomando especial interés el desarrollo socio-emocional, psicomotor como base del progreso de todas las áreas que forman el perfil de su personalidad, puesto que el niño en cada etapa de su vida necesita tener conciencia de que es querido por los demás.

Es importante señalar que la misión del docente de educación inicial, es fortalecer las potencialidades de los estudiantes, ayudándolos a manejar sus debilidades con miras a satisfacer sus intereses y necesidades; de la misma manera, facilitar en ellos una personalidad bien definida que les permita integrarse a la sociedad.

Se pretende rescatar el camino para hallar opciones a la enseñanza y al aprendizaje, a través del análisis de los principales aportes teóricos, y metodológicos que pueden resultar significativos para abordar y facilitar el desarrollo integral del niño de cuatro años de educación inicial.

También la aplicación de este método interactivo grupal propuesto en esta investigación, contribuirá no solo al desarrollo integral del niño, sino también la creatividad, el equilibrio emocional, el aprendizaje y la socialización con su entorno; los niños aprenderán a conocerse a sí mismo y a explorar el entorno en que viven, conformando un espacio lúdico para su desarrollo personal y social.

La aplicación del método interactivo grupal propiciara el desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras, socio-emocionales, del lenguaje, entre otras, además de fomentar la adquisición de valores socio-culturales. Siendo ellos los actores y constructores primarios de su conocimiento.

## **II. Revisión de la Literatura**

### **2.1. Antecedentes**

UNESCO (2015) reveló en su informe global de seguimiento "Educación para Todos (EPT) 2000 - 2015" que el Perú alcanzó cuatro de los seis objetivos educativos acordados en el marco del Foro Mundial de Dakar (Senegal), evento que reunió a 164 países. "Según el documento, el Perú al 2015 alcanza las metas de primera infancia, universalización de la primaria, paridad de género en los colegios, y cumplirá con la reducción del analfabetismo", señaló Idel Vexler, presidente de la comisión de Educación de la Cámara de Comercio de Lima.

Sobre la Primera infancia, el informe indica que un poco más de la mitad de los países de la región, entre ellos Chile, Ecuador, México y Perú alcanza el 80% o más de la matrícula en la educación inicial (3 a 5 años).

Sobre la Universalización de la Primaria, refirió que un poco más del 50% de los países, entre ellos Perú, ha logrado la universalización de la educación primaria.

En torno al Analfabetismo, solamente Bolivia, Perú y Surinam alcanzarán la meta fijada en alfabetización y otros cinco más se acercan a su obtención.

Sobre Paridad de género, el 60% de los países de la región ha logrado la paridad entre mujeres y varones en la primaria, pero en la secundaria ese porcentaje se encuentra tan sólo en un 20%. El Perú en los centros de primaria y secundaria logra esta meta.

González (2003); realizó una investigación sobre “Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria”. Su objetivo es determinar una función o ecuación que permita, en función de ciertas variables, clasificar y diferenciar a los alumnos en base a su rendimiento académico. Establecer perfiles o grupos de rendimiento en función de una serie de variables que se consideren asociadas a él. Plantear propuestas de intervención para prevenir y disminuir el fracaso escolar acorde con los resultados obtenidos. Por ello, la muestra está compuesta por un elevado número de estudiantes ubicados en un total de 22 Institutos de Educación Secundaria (I.E.S.), de titularidad pública, pertenecientes a tres municipios de la zona Este de Madrid, teniendo como conclusión fundamental que la mayoría de las variables que discriminan entre los alumnos de rendimiento bajo y el resto, a excepción de las relacionadas con las familias, están en manos de la educación, todas ellas son susceptibles de modificación.

Torres (2007) define el énfasis que se hace desde el que aprende y desde las estrategias de aprendizaje que están más en función del que aprende que del que

enseña. En este momento la Educación Inicial es un movimiento pedagógico que se está desarrollando en diferentes ambientes y desde núcleos complementarios para atender a la niñez de 0 a 5 años de edad. Es el tratamiento de contenidos y de formas de expresión de los diferentes temas que se tienen como fin hacer posible el acto educativo, dentro del marco de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. El aprendizaje será válido en tanto que genere procesos educativos, para que la enseñanza sea eficaz.

Lozano (2009) en su estudio denominado: Metodología de desarrollo de Sistemas Interactivos Inteligentes de Ayuda al Aprendizaje de tarea procedimental basada en realidad virtual y mixta. Universidad de Navarra San Sebastián. Comenzó describiendo las características generales de los sistemas interactivos basados en realidad virtual/mixta y de los sistemas de ayuda al aprendizaje. Dicha descripción fijó el punto de partida para incidir en el problema principal de integración de un sistema interactivo de aprendizaje. El sistema interactivo y el sistema de ayuda al aprendizaje modelan el mismo mundo con representaciones y objetivos distintos.

MINEDU (2015) enfatiza que "El desarrollo saludable de un niño pequeño depende de la calidad y estabilidad de las relaciones afectivas que tenga con las personas importantes de su vida, tanto dentro como fuera de la familia. Incluso, el desarrollo de su arquitectura cerebral depende del establecimiento de estas relaciones".

Dexler (2013) dijo, que si bien es cierto el Perú está avanzando en el logro de aprendizaje a nivel primario, lo cual nos permite ubicarnos en casi todos los casos por encima del promedio de los países de Latinoamérica y el Caribe (TERCE-2013- Unesco), aún no se ha cumplido con los objetivos sobre calidad educativa, y a la

atención para que los niños, jóvenes y adultos logren competencias de aprendizaje significativas.

"Esto es preocupante y debe llevarnos a una gran reflexión para tomar medidas de mejoramiento institucional, administrativo y pedagógico de nuestro sistema educativo nacional, priorizando los ámbitos rurales e interculturales bilingües", sostuvo.

Por lo tanto, es de suma importancia el rol motivador que proporcione el profesor, este debe representar una actitud reflexiva y propositiva frente a la enseñanza en investigación, y transmitirla a los estudiantes, pues muchas veces varía de una postura afectiva y de gusto por la investigación, a otra muy diferente caracterizada por el desinterés, la apatía e indiferencia por los contenidos temáticos.

Es así, como prevalece la importancia que el docente ayude al estudiante en el proceso de adquisición de competencias básicas en investigación, con una actitud y pensamiento generador de nuevos conocimientos. Así mismo, se destaca la necesidad de transformar un aula meramente transmisionista de conocimientos en un espacio de interrelaciones complejas, de intercambio y diálogo movidos por un currículo contextualizado y enfocado en metodologías constructivistas de significación cultural y social que favorezca la construcción del conocimiento.

El enfoque metodológico interactivo grupal, liderado por el docente se basa en los principios del constructivismo; éste surge bajo el influjo de enfoques epistemológicos renovados, donde su cuestionamiento principal es: ¿Cómo aprende el hombre? Es así como el constructivismo se constituye como una línea que ha venido conformándose y creciendo en el campo educativo y pedagógico, en relación

directa con el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje, lo que origina una perspectiva distinta de la enseñanza.

El constructivismo es una estructura conceptual, metodológica y actitudinal en la cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva (cómo y por qué se originan las representaciones y sus conceptos en la conciencia humana y qué relaciones tiene con el mundo exterior), de la epistemología (la naturaleza de los saberes y el conocimiento en las relaciones individuo-comunidad), de la lógica (el problema del pensar metódico y las leyes de la deducción y la demostración de las hipótesis), de la lingüística (la codificación y decodificación comunitarias) y de la pedagogía y la didáctica (la Transformación intelectual y el aprender a leer y a escribir en un lenguaje especializado)

En su desarrollo, el constructivismo plantea que los seres humanos en comunidad construyen sus conocimientos sobre el mundo, los cuales evolucionan y cambian; así mismo, que todas estas elaboraciones, en el transcurso de la historia, han servido para regular las relaciones del ser humano consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad.

Gudelia y Escudero (2005) refiere que, El Método expositivo asistido por ordenadores utilizando modelos interactivos en la enseñanza; tiene por objeto incorporar el uso de ordenadores en la educación mediante la construcción de clases programadas, para ello es necesario elaborar un modelo interactivo o programa didáctico que debe estar bajo la responsabilidad del docente, quien debe planificar, organizar y supervisar su aplicación empleando una modalidad abierta y flexible.

El modelo interactivo o Programa Didáctico elaborado para la enseñanza de la asignatura de “Metodología del Trabajo Intelectual y de la Investigación” se aplicó

en la Escuela Académico Profesional de Nutrición a los alumnos del segundo semestre el año 2005, en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y fue para retroalimentar y complementar los contenidos desarrollados a través del método expositivo, de esa manera intentamos fijar los contenidos desarrollando aprendizajes significativos y logrando la participación del docente como facilitador y mediador responsable del proceso.

GRA-GRE-DGP (2016) ante la imperiosa necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje se ha emitido la Directiva por la cual se establecen las normas y procedimientos para implementar el programa Red de Docentes Fortaleza en las Unidades de Gestión Educativa Arequipa Sur y Arequipa Norte a fin de acompañar y dar un asesoramiento pedagógico y asistir técnicamente de manera constante a los docentes del ámbito de las UGELs en el nivel de Educación Inicial y Primaria a los efectos de fortalecer el desempeño profesional del docente; teniendo como objetivos entre otros generar en las escuelas focalizadas climas amigables, integradores y estimulantes, de altas expectativas del logro de aprendizaje en sus estudiantes, donde la Institucion Educativa se hace responsable y comprometida con la calidad de los aprendizajes; así como, involucrar a los padres de familia en el acompañamiento y al apoyo del aprendizaje de sus hijos e hijas.

GRE-DGP (2016) bajo un enfoque crítico reflexivo preconiza el mejoramiento de las prácticas pedagógicas a la luz de la observación crítica y reflexiva habiendo identificado las habilidades intelectuales necesarias tales como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, evaluación y autorregulación. Además, de las habilidades intelectuales antes mencionadas se determina que debe de existir una disposición general a pensar críticamente a los efectos de lograr “un

estudiante pensador crítico, que se caracteriza por ser inquisitivo y bien informado, que confía en la razón, de mente abierta, flexible, justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales prudente al emitir juicios, dispuesta a considerar y si es necesario a retractarse, clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas , diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en preguntar, indagar, investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permita”.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Didáctica**

La didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

También se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Cuando Piaget realizó sus observaciones y afirmó su teoría sobre el desarrollo cognitivo y la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia

humana, se encontraba en una época y contexto muy diferente a la actualidad. No obstante, las características que él expone y la división del desarrollo infantil que propone, puede ser aplicada en nuestros tiempos, aunque no de manera tajante en cuanto a las edades en que comienza cada etapa.

Lo cierto es que, todo ser humano transita por etapas del desarrollo, aunque en algunos casos, se queden en cierta etapa, o duren más de lo establecido. Además, el orden es fijo y progresivo, o sea, no se puede empezar de una etapa de mayor desarrollo a otra de menor desarrollo.

Se debe mantener una visión crítica de nuestros estudiantes, y descubrir las características que presentan, para poder amoldarnos a las mismas, y generar un aprendizaje más significativo y eficaz. Es necesario también que respetemos las diferencias individuales de ellos y las formas en que aprenden.

Pérez (2009) define que la didáctica general brinda al docente la posibilidad de adquirir los conocimientos esenciales para impartir una enseñanza científica y vinculada con la vida y pueda ser capaz de planificar, preparar y realizar la enseñanza, sobre la base del programa y los documentos educacionales, y su objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza aprendizaje en su asignatura. Esta ciencia le permite al docente, adquirir sólidos conocimientos sobre la concepción del programa, las leyes del proceso del conocimiento en la enseñanza y familiarizarse con métodos para la dirección efectiva del proceso, determinar los objetivos de las clases, establecer los métodos apropiados

acorde con el contenido, la constitución del grupo de alumnos y las características individuales de los mismos y las formas de organización para su cumplimiento, permitiendo desarrollar las habilidades y capacidades necesarias para dirigir el proceso enseñanza - aprendizaje en sentido general.

### **2.2.2. Estrategia**

Es un plan racional y formal envuelto en un conjunto de acciones que se implementaran en un contexto determinado con el objetivo de lograr un fin propuesto.

La estrategia en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio. Orienta el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. La estrategia dará cuenta de la forma de aplicar dichos conocimientos a una situación concreta, es decir, hará referencia a las acciones concretas fundadas en un acervo doctrinal para obtener un resultado específico. Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

### **2.2.3. Método Interactivo**

Método es una palabra que proviene del termino griego methodos (camino o vía) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

## A. Método científico

Es la serie que sigue la ciencia para obtener saberes validos(es decir, que pueden verificarse a través de un instrumento fiable). Gracias al respeto por un método científico, un investigador logra apartar su subjetividad y obtiene resultados más cercanos a la objetividad o a lo empírico. Según el filósofo inglés Francis Bacon, las distintas etapas del método científico son la observación (que permite analizar un fenómeno según se parece ante la realidad); la inducción (para distinguir los principios particulares de cada una de las situaciones observadas); la hipótesis ( la planteada a partir de la observación y de acuerdo a ciertos criterios); la prueba de la hipótesis mediante la experimentación; la demostración o refutación de la hipótesis; y el establecimiento de la tesis o teoría científica (las conclusiones).

Otro método conocido es el **hipotético deductivo**, que es una descripción posible del método científico. Esta metodología sostiene que una teoría científica nunca puede calificarse como verdadera: en cambio, lo correcto es considerarla como no refutada.

## B. Método racional

Es el utilizado para obtener conocimiento sobre fenómenos que no son susceptibles de comprobación experimental. Entre las áreas que se apoyan en este método para la resolución de sus inquietudes, destaca la filosofía. Gracias a él puede cuestionar la realidad a partir del

método racional basado en la observación y en la aceptación de ciertas existencias que poseen evidencia en la realidad. A través de él puede conseguirse comprender de una forma más amplia la humanidad, la vida, el mundo y al ser.

### **C. Método experimental**

Es aquel que se caracteriza por comprobar, midiendo las variaciones y los efectos de una situación. Las ciencias que más lo aplican son las ciencias naturales y biológicas.

### **D. Método estadístico**

Se encarga de recopilar datos numéricos, y de interpretarlos y elaborar relaciones entre determinados grupos de elementos para determinar tendencias o generalidades.

### **E. Método interactivo**

Consiste en emplear técnicas, procedimientos, secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños y niñas. Este método determina el accionar, y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar.

- Actividad interactiva (Objetivos a ser desarrollados)
- Pregunta semilla (interrogantes)

- Actividad en pequeños grupos (discusión e interacción)
- Plenaria (Exposición del tema)
- Cierre – compromiso (Retroalimentación, lecturas, bibliografía)

## **F. Componentes del modelo interactivo grupal en el aprendizaje.**

### **a. Actividad Interactiva:**

Este componente es importante para el funcionamiento de cualquier grupo, y consiste en:

- Plantear una charla previa al iniciar la actividad del día, explicitando claramente el contenido didáctico, es decir, que todos sepan:

- **Qué es lo que se va a hacer**
- **Para qué, y**
- **Cómo**

Esta charla va a funcionar de dos formas:

- **Como rompehielos**
  - ✓ Para centrar la atención, y
  - ✓ Establecer canales para la comunicación grupal
- **Como organizador de la tarea; puede consistir en:**
  - ✓ Hacer preguntas, o
  - ✓ Alguna actividad simple, que conduzca a los alumnos hacia el descubrimiento del contenido

## **b. Pregunta Semilla:**

Consiste en presentar una pregunta o varias preguntas, o proponer una o varias actividades detonadoras, donde para su resolución, se requiere del uso de la capacidad del docente de extraer inferencias por deducción o inducción, para identificar lo que el alumno necesita saber y lo que no conoce, incluyendo el punto de vista de todos los participantes.

- **Lluvia de ideas**

Cada autor propone a su criterio la conceptualización de lluvia de ideas en este casos se toma como referencia a Pimiento (2012) quien sostiene

Que la lluvia de ideas es una estrategia grupal que permite indagar u observar información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuado para generar ideas de un tema específico o dar solución a un problema.(p.4)

- **Debate**

Se entiende por debate aquella acción que permite establecer comunicación divergentes tanto a favor como en contra referente a un tema, asumiendo posiciones contrarias de los cuales es posible desarrollar el parafraseo, la

argumentación, capacidad de escucha y el desarrollo del pensamiento crítico.

Además cada participante del debate asume un rol protagónico del cual se debaten las ideas más no las personas.

Es un método muy antiguo utilizado mayormente por Europa.

**c. Actividad en Pequeños Grupos:**

Viene a ser el trabajo interactivo grupal en clase, en grupos de 4 o 5 personas. El objetivo es transformar la información que se ha recibido para convertirla en información propia, interiorizando y organizando significativamente los datos de una realidad para elaborar conocimiento, así como productos comunicativos hacia el resto de los partícipes de la sesión.

**d. Plenaria:**

El docente fomenta una discusión moderada, en la que se busca que todos los alumnos expresen sus opiniones o inquietudes sobre lo que se trabajó en la sesión; para luego proceder a la exposición del tema.

**e. Cierre – Compromiso:**

El docente hará uso de la retroalimentación, a los efectos de reafirmar la elaboración del conocimiento por parte de los alumnos; a quienes también formulará las siguientes preguntas:

- Qué aprendieron

- Cómo se sienten
- A qué se comprometen

Luego de lo cual, entregará lecturas complementarias y bibliografía a consultar sobre el tema, dando por cerrada la sesión.

#### **2.2.4. Enfoque Interactivo**

Creado por Gumperz (1982) como un método de intervención global que favorece los procesos de adquisición del lenguaje y comunicación. También considera que tanto el trabajo del profesor como el del estudiante es fundamental.

El trabajo grupal es una característica particular de este método y se lleva a cabo en un entorno natural facilitando la generalización de las nuevas adquisiciones a otros entornos similares. Se enfatiza la interacción profesor – estudiante para facilitar la comunicación.

En este enfoque el interés del estudiante marca un inicio al proceso de intervención, ya que es un modelo funcional en el área del lenguaje. El estudiante cambia del rol pasivo al rol activo y es desempeñado de acuerdo a los recursos y técnicas apropiadas para el éxito del aprendizaje.

El enfoque interactivo permite un mayor contacto entre el estudiante y el profesor; también una mejor comunicación que se puede emplear como elemento motivador. Emplea diversas metodologías de enseñanza, como el juego de roles.

El profesor en este enfoque es de gran importancia, debido a que crea las condiciones para que los estudiantes puedan relacionarse con los

textos. El profesor también emplea procesos como: el razonamiento, la formulación de hipótesis, activación de esquemas, etc

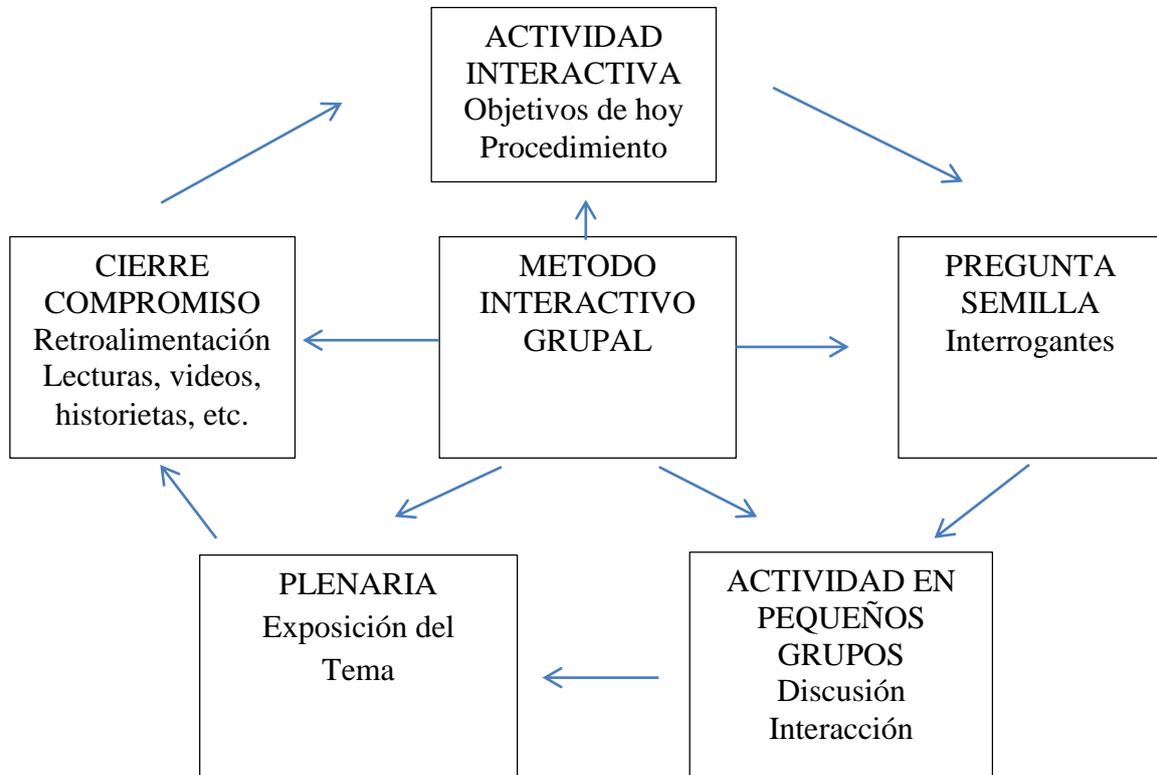
El estudiante realiza diferentes papeles o roles en este enfoque; como se había mencionado antes, cambia a un rol activo, crítico, reflexivo y colaborativo. Practica la repetición coral y el silencio durante la explicación para posteriormente realizar las preguntas al profesor.

El enfoque interactivo trabaja con las cuatro habilidades fundamentales: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita. Este método trabaja con el input y la intervención como parte de la internalización del conocimiento y el output como el procesamiento semántico y sintáctico de la producción del estudiante.

#### **A. Criterios para la selección del método interactivo en el nivel inicial**

- Propiciar un clima cálido, respetuoso y de disfrute para que el niño y la niña se expresen con confianza y seguridad.
- Integrar el movimiento y la imaginación en las actividades, así como en la dimensión lúdica en un clima de aprendizaje agradable, relajado, acogedor y respetuoso.
- Considerar la espontaneidad y los aportes específicos del niño y de la niña.
- Movilizar los recursos internos del niño y de la niña (conocimientos, habilidades, motivación, experiencias).

**Imagen N°1**  
*El Método Interactivo Grupal*



### 2.2.5. Situaciones de aprendizaje

La localización del aprendizaje son escenarios y procesos pedagógicos que los educadores y educadoras diseñan internacionalmente y aprovechan para promover aprendizajes en los niños y niñas del nivel pre-escolar.

#### A. ¿Cómo se crea una situación de aprendizaje?

Crear una situación de aprendizaje intencionada es colocar al niño y niña frente a un objeto, juego, escenario, realidad o problema y

permitirle que explore, reflexione, investigue, se involucre en experiencias que posibiliten el ensayo-error y solucione determinado problema.

## **B. ¿Cuál es el papel del educador y educadora?**

El facilitador o facilitadora, desde una situación de aprendizaje intencionalmente diseñada, brinda oportunidad o crea la situación y realiza preguntas para generar la reflexión, análisis y aproximación del niño y la niña en la construcción de su aprendizaje y en la búsqueda de múltiples respuestas y soluciones aun mismo suceso.

### **2.2.6. Enfoque constructivista**

El enfoque constructivista centra el estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje del cual se construye el conocimiento en base a los sujetos que intervienen por cuanto su relación tiene que ver con el colectivo tal como sostiene Serrano (2011) expresado en la siguiente imagen:

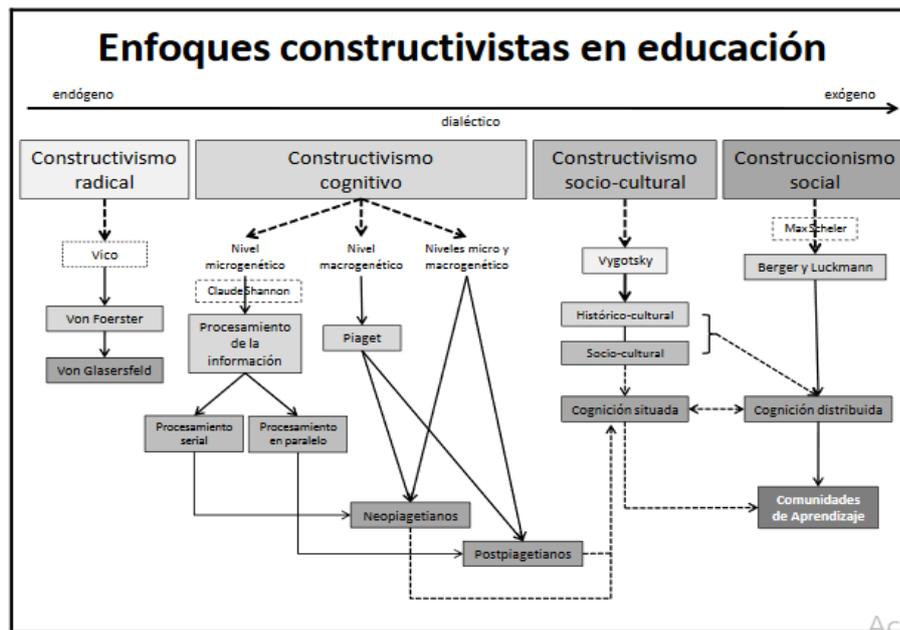


Figura 2. Enfoques constructivistas

Fuente: Serrano (2011 p.6) Revista electrónica de investigación Educativa

### 2.2.7. Por qué, en el área de personal social

El área Personal Social, busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas que desarrollan su potencial como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social aplicado al nivel de Educación Inicial, se enfoca al desarrollo del niño desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros), construyendo conocimientos que le permite estructurar su personalidad teniendo como base su desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, su afectividad y espiritualidad.

### 2.2.8. Aproximación al término enseñanza

La enseñanza como tal, suele ser considerada como el resultado de dos acciones: planificación o fase primera, y el desarrollo de la intervención didáctica o fase segunda.

*A. Fase de planificación o pre activa* es aquella previa a la intervención en la clase, que comporta la toma de decisiones que definen y organizan, el currículo de la asignatura. Esta fase pre activa, requiere un esfuerzo para alcanzar su mejor desarrollo, teniendo en cuenta que las decisiones que se tomen, están relacionadas con la intencionalidad educativa, las necesidades o expectativas que se pretenden solventar y los condicionantes que envolverán la acción didáctica, proyectada a los estudiantes.

*C. Fase de intervención didáctica.* Llamada también fase de la interactividad, por cuanto es en ella donde se da la mayor relación con el alumnado y reafirma conocimientos, no solo en la dirección profesor-alumno, sino porque también puede ser fuente de una tarea más compartida, sobre todo cuando se desarrolla mediante metodologías alternativas a la tradicional, realizando grupos interactivos de trabajo o discusión, equipos de investigación, etc. La actividad en esta fase está orientada al desarrollo y construcción de conocimientos que pueden ser clasificados en función de los objetivos que se persiguen.

### **2.2.9. Aproximación al término aprendizaje**

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, en el que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas,

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta ser un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de receptáculo humano que sólo reproduce en forma mecánica, y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que aprendió. El individuo, construye algo propio con los datos que la realidad objetiva le entrega, sin embargo, si el estudiante no pone de su parte, interés o voluntad, que equivale a decir atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o

concreto, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido.

#### **2.2.10. La técnica operativa de los grupos**

De acuerdo con Pichon-Riviére (1983), la técnica operativa de grupo, independientemente de sus objetivos (diagnóstico institucional, aprendizaje, creación artística, planificación, etc.) tiene como fin que las y los participantes en el grupo aprendan a pensar en una co-participación del objeto de conocimiento, considerando que el pensamiento y el conocimiento son producciones sociales. A partir de la participación de las y los integrantes en el abordaje de las dificultades que se presentan en los diferentes momentos de la tarea grupal se movilizan estructuras estereotipadas que surgen para controlar las ansiedades que se generan ante los cambios pero constituyen obstáculos para la comunicación y el aprendizaje.

#### **A. Teoría de los grupos: conceptos básicos**

La teoría de los grupos operativos fue creada por el Dr. Enrique Pichón Riviére quien incorporó en su propuesta grupal las aportaciones del psicoanálisis y del marxismo, así como planteamientos de diversos enfoques sobre los grupos. A continuación se explicarán algunos conceptos básicos de la teoría y la técnica de los grupos operativos.

## **B. Grupo**

Los conceptos diversos sobre grupo se orientan a una sola dirección hacia el conjunto o quipo de personas que buscan intereses comunes sin embargo, para la presente definición se está de acuerdo con lo que sostiene Enrique Pichon-Riviére (1983), citado en Adamson (2007) quien define al grupo como:

El conjunto restringido de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, y articuladas por su mutua representación interna, que se proponen en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad. (p.2)

"Grupo es la materialidad objetivada de un proceso que intentan llevar a cabo un conjunto de sujetos quienes compartiendo un tiempo y un espacio determinados a priori en su continuidad y su constancia, en el que cada uno es medio en el proyecto del otro, se unen para apropiarse de un objetivo que les es común y les da sentido a su praxis, este objetivo determinará la dirección del proceso y la consecución del mismo se denominará meta. El sujeto del conjunto con sus acciones individuales producirá al grupo requiriendo una constante conciencia crítica para llegar a la transformación del proceso y de sí mismo evitando las posibilidades de disolución, dispersión o fragmentación, así como de ser fagocitado por el todo. Se tratará, en fin, de ser uno con todos superando el 'nosotros' que oculta al sujeto".

La definición de Carlos Schenquerman dice que:

"Grupo es la materialidad objetivada de un proceso que intenta llevar a cabo un conjunto de sujetos...".

Por otra parte, aparece la idea de proceso, es decir, de cambio con una dirección, que intenta llevar a cabo, puesto que no siempre se logra construir un grupo por la simple reunión de las personas ni por la mejor buena voluntad de cada una de las partes porque existen procesos subjetivos e intersubjetivos que pueden favorecer u obstaculizar la constitución de un grupo; pero, la diferencia a destacar entre ambas definiciones es que mientras en una se habla de personas en la otra de sujetos, lo cual marca una diferencia.

De acuerdo con Ferrater Mora (1978):

"El término latino persona tiene, entre otros significados, (...) el significado de "máscara". Se trata de la máscara que cubría el rostro de un actor al desempeñar su papel en el teatro, sobre todo en la tragedia. Persona es el "personaje", y por eso los "personajes" de la obra teatral son dramatispersonae. A veces se hace derivar persona del verbo persono (infinitivo personare), "sonar a través de algo" de un orificio o concavidad-, "hacer resonar la voz", como la hacía resonar el actor a través de la máscara. El actor "enmascarado" es, así, alguien "personado", personatus". (Ferrater, 1978: 328).

### **C. Los grupos operativos**

Los grupos operativos son grupos centrados en la tarea, en donde los sujetos operan para lograr un objetivo común. Parten de la idea de Enrique Pichon-Riviére (1983) de que a mayor heterogeneidad de sus miembros y mayor homogeneidad en la tarea hay una mayor productividad.

Según Carlos Schenquerman (1987), en Pichon-Riviére surgió la idea de los grupos operativos al ver el trabajo que llevaban a cabo los comandos que realizaban acciones coordinadas para lograr un fin común como colocar algún explosivo o dinamitar una torre de energía eléctrica; estas personas tenían que realizar una acción que requería la cooperación de todos porque lo que hiciera cada uno era vital para lograr sus propósitos; así, cada uno cumplía un rol diferenciado, complementario y funcional; cada uno con sus aportaciones, con sus esfuerzos, con sus acciones, hacía posible el logro de un objetivo común.

Carlos Schenquerman (1987), expresa que ignora la razón por la cual Pichón-Riviere (1983) denominó a su propuesta "grupos operativos" y no "grupos comandos", pero en cualquier caso lo celebra porque el término "comandos" podría evocar a los comandos militares que formaron parte del aparato represivo de la feroz dictadura militar en Argentina.

#### **D. Tarea explícita y tarea implícita**

Como se dijo en el punto anterior, los grupos operativos son grupos centrados en la tarea.

Por tarea se entiende a aquello que convoca a las y los participantes en un grupo a reunirse alrededor de un mismo trabajo grupal.

La tarea explícita está representada por el o los objetivos que se pretenden lograr y por lo cual los integrantes se reúnen en un tiempo y espacio determinados. La tarea explícita es el para qué se reúnen; puede ser para aprender teoría o práctica o ambas.

La tarea implícita consiste en la elaboración de las ansiedades y la superación de los obstáculos que surgen en el proceso de construcción de un grupo de aprendizaje y en el abordaje de la tarea explícita.

Si bien es cierto que todos los implicados en un grupo tienen la responsabilidad de trabajar tanto en la tarea explícita como en la implícita, la primera recae más en los integrantes del grupo y la segunda en el equipo técnico de coordinación del grupo.

Por ejemplo, en el caso del seminario-taller "Introducción al aprendizaje grupal", que se ubica en el eje de procesos grupales, en el primer semestre de la Licenciatura en Educación de Adultos, la tarea explícita es que las y los participantes se apropien de elementos teóricos y metodológicos relacionados con la teoría de los grupos fundamentados en la concepción operativa de los grupos y los

vinculen con sus prácticas educativas cotidianas. Y la tarea implícita consiste en favorecer la construcción de un grupo de aprendizaje en el que las y los estudiantes que participan en la experiencia se expresen en un clima de libertad y confianza, para lo cual es necesaria la elaboración de las ansiedades que se generan durante el proceso grupal.

#### **E. Nivel manifiesto y nivel latente**

De acuerdo con Pichon-Riviére (1983) en los grupos se pueden distinguir dos niveles: el manifiesto y el latente.

El nivel manifiesto se ubica en el plano de lo explícito, de lo directamente observable, de lo que se percibe a través de los sentidos.

El nivel latente se refiere al plano de lo implícito, de lo no-dicho, de aquello que no se manifiesta directamente, pero se encuentra presente aunque no se "vea" y puede favorecer u obstaculizar el proceso grupal; en el nivel latente se encuentran las ansiedades, las fantasías, los deseos, etc.

Cabe señalar que en los grupos operativos de aprendizaje no se pretende trabajar con contenidos inconscientes -que son más propios de los grupos terapéuticos, cuyo objetivo es la cura- sino que se trabaja lo latente, que se ubica en la instancia pre-consciente-consciente, porque su objetivo no es la cura sino el aprendizaje; aunque, como señala José Bleger (1977), psicoanalista argentino que

trabajó con Pichon-Riviére, un aprendizaje bien realizado tiene efectos terapéuticos colaterales.

Por lo que respecta al trabajo en educación de personas jóvenes y adultas, en el nivel manifiesto lo que se observa al iniciar un proceso grupal es un conjunto de estudiantes reunidos en la misma aula intercambiando experiencias.

En el nivel latente, lo que se percibe es la ansiedad persecutoria -sobre todo en las primeras sesiones- que se expresa en la dificultad para hablar, en la vergüenza, en el temor a equivocarse, a cometer errores, a "no decir cosas inteligentes", entonces se les "traba la lengua", se les hace "un nudo en la garganta", "las palabras se atorán", etc.

Y no es para menos: se enfrentan a una forma de trabajo desconocida para ellos. Están ante la presencia de un coordinador y una observadora que realizan funciones distintas a las que hacen comúnmente los docentes, como escuchar, observar, hacer anotaciones en el cuaderno e intervenir sólo cuando hay algún obstáculo que dificulte el trabajo. Se encuentran ante otros educadores que aunque realizan un trabajo similar les son desconocidos; además, los contenidos los "tocan" directamente porque los invitan a interrogarse sobre ellos mismos y la forma en que trabajan con sus propios grupos.

Por el contrario, en las últimas sesiones lo que generalmente predomina es la ansiedad depresiva ante el término de la experiencia

grupal compartida, sobre todo cuando durante el proceso grupal se generan estrechos vínculos afectivos.

Precisamente, parte de la labor del coordinador del grupo es favorecer que las y los participantes se sientan con la libertad, seguridad y confianza para expresar lo que sienten y pensar sobre ello; de este modo podrán elaborar las ansiedades que se producen en el proceso grupal y ampliar los márgenes de comprensión de sí mismos y de los demás.

Es obvio señalar, que las ansiedades referidas no sólo las sienten las y los estudiantes, sino que también están presentes en el/la coordinador (a) y en el/la observador(a).

## **F. Roles**

En la concepción clásica de los grupos operativos (Pichon-Riviére, 1983) distingue dos tipos de roles:

- Los prescritos, que corresponden a los de coordinador(a) y observador (a)
- Los adscritos, que son los roles de líder de tarea, saboteador, portavoz y chivo expiatorio.

El rol de líder de tarea lo cumple aquel que dirige sus esfuerzos a la consecución de la tarea grupal.

El rol de saboteador lo juega aquel que es líder de la resistencia al cambio: es la contrapartida del líder de tarea. Esto no quiere decir que todo cambio sea "bueno" y toda resistencia al cambio sea "mala"

y que el líder sea "bueno" y el saboteador "malo", pues no tiene una connotación moral. El líder de tarea puede estar haciéndose cargo de los deseos de cambiar y el saboteador de los aspectos resistenciales del cambio que hay en un grupo; sin embargo, el deseo de cambiar y el temor al mismo pueden coexistir al mismo tiempo y, aunque se manifieste en dos partes separadas en el grupo, en realidad pueden estar en cada uno de los y las integrantes del grupo.

El rol de portavoz lo cumple aquel miembro del grupo que con lo que expresa, a través del lenguaje verbal o no-verbal, da cuenta, enuncia y denuncia -aunque no lo tenga claro conscientemente- algo que ocurre en el nivel latente. El rol del portavoz se produce por el entrecruzamiento del momento por el que atraviesa el grupo, es decir, la historia del grupo (la "horizontalidad") y lo que ocurre en la propia historia del sujeto (su "verticalidad").

Por ejemplo, en la experiencia grupal con educadores de personas jóvenes y adultas el rol de portavoz se observa cuando en una de las primeras sesiones un estudiante expresó: "Me da vergüenza hablar, me pongo muy nervioso, me sudan las manos, la lengua se me paraliza".

El rol de chivo expiatorio se produce cuando hay una depositación masiva de aquellos aspectos negativos, indeseables, desagradables, ansiógenos de las y los demás integrantes del grupo en otro(a) que pasa a ocupar el lugar del chivo expiatorio.

Aquí se puede apreciar el "Esquema de las tres D", (Riviére, 1983):

- a. El Depositante (aquel o aquellos/as que depositan los aspectos "negativos", que hay en ellos/as, en otro/a participante);
  - Lo Depositado (los aspectos desagradables, indeseables, ansiógenos que se depositan); y,
  - El Depositario (el que ocupa el lugar de chivo expiatorio, al que le depositan los aspectos "negativos" que hay en las y los demás).

El mecanismo que predomina es el de la proyección. Dos refranes populares ilustran claramente este mecanismo: "Es más fácil ver la paja en el ojo ajeno que la viga en el propio", y "Lo que no quieres ver, en tu casa lo has de tener".

Para identificar aquellos que se incorporan sin consultar o inscribir se moviliza en:

1. Aportante integral en hechos negativos, indeseables, desagradables, ansiógenos, en alguien (chivo expiatorio); y,
2. Segregación del "chivo expiatorio", para que no "contamine" a las y los demás.

Cabe señalar que, aunque el que ocupa el lugar de chivo expiatorio aparece como el más "débil" en realidad es el más "fuerte", porque es el que se hace cargo de los problemas que hay en las y los demás -sin negar los que pueda haber en él/ella-.

## **G. Pre tarea, Tarea y Proyecto**

Enrique Pichon-Riviére (1983) plantea que en los grupos operativos se pueden distinguir tres momentos: Pre tarea, Tarea y Proyecto.

En la pre tarea, aparecen técnicas defensivas para no entrar en tarea, las mismas que forman parte de la resistencia al cambio. En la pre tarea hay confusión, indiscriminación, no se tiene clara la tarea, los objetivos aparecen confusos; predomina un "como si", una simulación, una disociación, las y los integrantes del grupo hacen "como si" trabajaran en la tarea.

En el momento de tarea, se produce el abordaje del objeto de conocimiento y la elaboración de las ansiedades que surgen frente al cambio; se logra la ruptura y superación de las pautas disociativas y estereotipadas, repetitivas, que provocan estancamiento en el aprendizaje de la realidad y deterioran la comunicación.

El momento de proyecto, es de síntesis; en él, se genera una planificación en un intento de trascender el "aquí" y el "ahora" y se produce una visión prospectiva del grupo.

## **H. Aplicación y desarrollo del funcionamiento del grupo**

El aprendizaje requiere cuatro condiciones básicas:

1. la motivación, el interés, el gusto, el deseo de trabajar y aprender sobre el tema;
2. la comprensión de la temática;

3. la participación activa en la enseñanza – aprendizaje;
4. la aplicación de lo visto en clase a situaciones o actividades de la vida diaria, haciendo que los aprendizajes se asienten de una manera más permanente en la personalidad de los estudiantes. El trabajo en grupo implica reconocer la diferencia entre los aprendizajes concebidos de manera individual y los alcanzados a través de un trabajo grupal, la diferencia no es tanto cuantitativa como cualitativa. Del aprendizaje grupal se obtienen simultáneamente dos tipos de aprendizaje: aquellos que se refieren a la apropiación de un saber determinado y los que se dan como resultado de la interacción cuando se encara el objeto de estudio.

También implica reconocer la gran potencialidad encerrada en todo grupo de aprendizaje y concebir al profesor más como un coordinador que como un informador, centrado en la dinámica del grupo y en cómo lograr canalizar la energía potencial del grupo para el logro de los objetivos finales. De esta manera aprender grupalmente significa trabajar cooperativamente en la búsqueda de la información; colectivizar la misma al ponerla en común y al discutirla, analizarla, criticarla y reelaborarla en grupo; modificar los propios puntos de vistas en función de la retroalimentación dada y recibida; avanzar juntos en la búsqueda y descubrimiento de nuevos conocimientos; pensar conjuntamente en las posibles aplicaciones de lo aprendido, y por último y de manera ideal, organizarse para proyectar los

aprendizajes más allá del aula, en un trabajo de equipo que influya de alguna manera en la transformación de la realidad.

#### **a. Ventajas**

Con métodos activos adecuados de participación, las diversas técnicas de dinámica de grupo cuando se aplican convenientemente, generan casi de inmediato resultados positivos, como ser:

- Un estudio reflexivo y más formativo;
- Valora los procedimientos del alumno destacando el rendimiento y participación funcional, capaces de explotar todas las virtudes del estudiante que éste guarda dentro de sí;
- Posibilidad de mayor comunicación, permitiendo la transmisión solidaria de los conocimientos individualmente adquiridos;
- Presenta el problema de la orientación profesional, permitiendo liberar al estudiante y entenderse a si mismo y a su país, comprendiendo cómo podrá realizarse y contribuir para un mayor desarrollo de la sociedad en la que se encuentra inserto;
- Estimula el desarrollo de la personalidad: contribuyendo a la formación de personalidades autónomas e integradas a una misma búsqueda, él dejaría de ser un número y nombre en la lista de la clase pasando a ser un alumno que observamos trabajar, investigar, discutir y razonar.

## **b. Desventajas**

No obstante las ventajas expuestas existen algunos inconvenientes en los grupos tales como:

- Lentitud, requiriendo el trabajo de grupo mucho más tiempo;
- Conformismo y reducción de juicios críticos derivados del deseo de pertenecer al grupo y por tanto de no ser excluido al expresar ideas opuestas;
- El control de la manipulación del propio grupo y de sus recursos por parte de unos pocos;
- La reducción del esfuerzo individual dando lugar a la denominada “holgazanería”;
- Difusión de responsabilidades, polarización de la toma de decisiones o desarrollo de un pensamiento grupal.

## **I. Factores que dificultan y mejoran la cohesión grupal.**

El trabajo en grupo se puede ver dificultado por algunos factores tales como: la expresión desinhibida de impulsos (sexuales o agresivos o ambos); egocentrismo excesivo en los individuos; celos y competencias extremos; relaciones transferenciales negativas excesivas; frustraciones provenientes de las exigencias del líder o del código grupal.

## **J. Factores que mejoran la cohesión grupal**

La satisfacción de necesidades comunes individuales de protección, seguridad y afecto; predominio de los lazos afectivos interpersonales de carácter positivo, ideales e intereses compartidos, una atmósfera de igualdad y justicia, actividades y ceremonias simbólicas grupales y enemigos comunes externos al grupo.

## **K. Reglas para el trabajo en grupo**

El inicio de la técnica del trabajo grupal requiere de la aplicación de principios fundamentales para la ejecución de la tarea, sin que ello implique agotar las distintas posibilidades que irán surgiendo a partir de las experiencias puestas en marcha. Dichos principios son:

- Formación de los grupos;
- Estructuración grupal ;
- La función de los estudiantes en los grupos de trabajos ;
- La ficha de investigación;
- Evaluación de los resultados.

### **2.2.11. Rendimiento**

El rendimiento en el aprendizaje es, según Pizarro (1985), una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Además, el mismo autor, ahora

desde la perspectiva del alumno, define al rendimiento en el aprendizaje como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, la cual es susceptible de ser interpretada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos.

### **III. Hipótesis:**

La aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje, en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.

Los aprendizajes escolares mejorarán significativamente a través de la aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica, en los niños de cuatro años del nivel inicial de Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.

### **IV. Hipótesis:**

La aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica mejora significativamente el aprendizaje, en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.

La aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica no mejora significativamente el aprendizaje, en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017

## V. Metodología

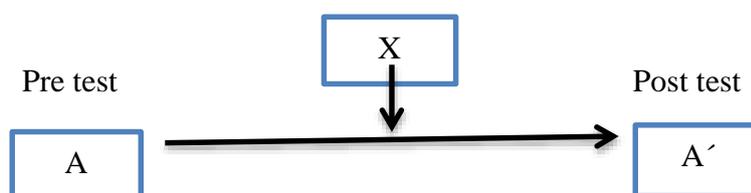
- **TIPO: Explicativo**, pues nos permite explicar una variable en función de otra, planteando una relación de causalidad que requiere de control tanto metodológico como estadístico; llegando a explicar por qué ocurre un fenómeno y en que condiciones, implica además, la exploración, la descripción y la correlación de los investigado.

- **NIVEL: Cuantitativo**, porque entre los elementos del problema de investigación existe una relación cuya naturaleza es lineal. Es decir, que hay claridad entre los elementos del problema de investigación que conforman el problema, siendo posible definirlo, limitarlo y saber exactamente donde se inicia, en cual dirección va y que tipo de incidencia existe entre sus elementos.

### 5.1. Diseño de la Investigación

Esta investigación se utilizó el “Diseños pre-experimentales: llamados así porque proporcionan un control escaso o nulo de las variables extrañas

(Validez interna y externa) entre algunos pre-experimentales tenemos: diseño pre-test, post-test, con un solo grupo”.



Dónde:

A = La muestra de 20 niños a los cuales aplique el pre - test

X = Aplicación del método interactivo grupal bajo el enfoque constructivista para desarrollar el aprendizaje.

A´ = El resultado después de haber aplicado el post – test

## 5.2. Población y Muestra

La población de la línea de investigación está constituida por 96 niños estudiantes del Nivel Inicial, y la muestra, comprende a 20 niños y niñas del Nivel Inicial cuatro años, sección A, de la Institución Educativa Particular Innova Schools. Ubicado en el pasaje Tasahuayo, LT- s/n, Calle Colón del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero.

En esta institución educativa encontramos niños y niñas con diferentes caracteres de conducta y desenvolvimiento con los demás, algunos muy egocéntricos y otros con rasgos de timidez y falta de confianza en sí mismo. En estos casos se pretende desarrollar en una personalidad hábil, donde el niño muestre todos sus conocimientos a través del método interactivo para que exista la libertad de expresar lo que piensan con facilidad.

### 5.2.1. Población

**Tabla N° 1.**

*Población de los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial de la I.E. " Innova Schools"*

| Grado<br>y<br>Seccion | 3<br>Años<br>"A" |   | 3<br>Años<br>"B" |   | 4<br>Años<br>"A" |    | 4<br>Años<br>"B" |    | 5 Años<br>"A" |    | 5<br>Años<br>"B" |    | Total |
|-----------------------|------------------|---|------------------|---|------------------|----|------------------|----|---------------|----|------------------|----|-------|
|                       | 7                | 8 | 9                | 6 | 9                | 11 | 11               | 10 | 10            | 13 | 10               | 12 |       |
|                       | 15               |   | 15               |   | 20               |    | 21               |    | 23            |    | 22               |    |       |

*Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “Innova Schools”.*

### 5.2.2. Muestra

La muestra de investigación se obtiene mediante la técnica denominada, muestreo de juicio como método no probabilístico donde se descarta la probabilidad en la selección de la muestra dependiendo esta del criterio o juicio del investigador.

En acuerdo con el docente de aula se seleccionará la unidad didáctica sujeta a un periodo de observación mínimo de cuatro semanas. En tanto que la muestra será la totalidad de niños del aula de cuatro años sección “A” que son un numero de 20 niños.

**Tabla N° 2.**

*Muestra de los estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E. ”Innova Schools”*

| Distrito                       | Institución Educativa                                     | Grado y Sección | Número de Estudiantes |         |
|--------------------------------|---|-----------------|-----------------------|---------|
|                                |   |                 | Varones               | Mujeres |
| José Luis Bustamante Y Rivero. | Institución Educativa Particular Innova Schools. Arequipa | 4 años “A”      | 9                     | 11      |
| <b>Total</b>                   |   |                 | 20                    |         |

**A. Criterios de inclusión:**

Alumnos cuyas edades tengan cuatro años.

Aquellos que estén presentes en las observaciones realizadas.

**B. Criterios de exclusión:**

No se presentó ningún caso.

### **5.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

En este sentido se identifica como la variable bajo estudio el aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial, que será estudiada a partir de la programación y ejecución en una unidad de aprendizaje de una asignatura en particular. Definición de la variable aprendizaje en el aula: El aprendizaje es la apropiación por parte del estudiante de nuevos conocimientos y supone el despliegue de otros saberes, ofreciendo la posibilidad que este razone sobre su propia acción, lo que implica adquirir un pensamiento reflexivo y autónomo. Aprender implica acción, reflexión e interacción.

- Variable independiente: Método Interactivo Grupal
- Variable dependiente: Desarrollo de los aprendizajes

### **5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se trata de la observación por medio de una ficha de seguimiento y una lista de cotejo a cada niño del aula de cuatro años, sección “A”, de la Institución Educativa Innova Schools, que consiste en la obtención de datos de interés mediante la observación.

#### **5.4.1. La observación**

La observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje.

La técnica utilizada en la investigación estuvo referida a la aplicación de la observación.

#### **5.4.2. Lista de cotejo**

Es el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información sobre la aplicación del método interactivo grupal, para mejorar el aprendizaje de los niños menores de cuatro años, de educación inicial de la institución educativa particular Innova Schools, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.

Es un método de obtención de datos que ha sido preparado especialmente para la investigación.

Resulta de sumo interés que al final de cada lista de cotejo se anoten observaciones sobre conductas, modos de relación, características físicas o de imagen que hayan llamado la atención del investigador.

#### **5.5. Procedimiento de recolección:**

Se asistió a la Institución educativa Particular Innova Schools, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, en la ciudad de Arequipa; se seleccionó a los niños de cuatro años, se les realizó dos pre-test de cada capacidad de la competencia denominada desarrollo personal en el área de personal social, a todos los niños y niñas del aula de cuatro años sección “A” ya que de ellos sobresale esta investigación. A cada niño se le ha observado y aplicado algunas preguntas acerca esta competencia y se fueron anotando sus respuestas.

## 5.6. Medición de variable dependiente

**Tabla 3**

*Escala de calificaciones*

| <b>Nivel Educativo</b>   | <b>Escala de Calificación</b>     | <b>Descripción</b>  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| <b>Educación inicial</b> | <b>A</b><br><b>Logro previsto</b> | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.  |
|                          | <b>B</b><br><b>En proceso</b>     | Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.  |
|                          | <b>C</b><br><b>En inicio</b>      | Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencias dificultades para el desarrollo de esto y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. |

**Fuente:** *Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Ministerio de Educación del Perú.*

#### 4.7 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

| Enunciado del problema   | Objetivos  | Hipótesis   | Metodología   |
|--|--|---|---|
| <p>¿En qué medida la aplicación del Método Interactivo Grupal como estrategia didáctica, desarrolla el aprendizaje en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luís Bustamante y Rivero, Arequipa, 2017 ?</p> | <p><b>Objetivo General:</b><br/>Determinar si la aplicación del Método Interactivo Grupal como estrategia didáctica, desarrolla el aprendizaje en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luís Bustamante y Rivero, Arequipa, 2017.</p> <p><b>Objetivo Específico:</b><br/>- Evaluar los aprendizajes de los niños de cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luís Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, mediante un pre-test.<br/>- Diseñar y aplicar el método interactivo grupal como estrategia de enseñanza en la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luís Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017.<br/>- Evaluar el aprendizaje de los niños de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luís Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, después del post-test.<br/>Establecer el nivel de significancia del efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.</p> | <p>- La aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica para desarrolla significativamente el aprendizaje, en los niños de cuatro años, del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.</p> <p>- Los aprendizajes escolares mejorarán significativamente a través de la aplicación del método interactivo grupal como estrategia didáctica, en los niños de cuatro años del nivel inicial de Institución Educativa Particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017.</p> | <p><b>TIPO:</b> Explicativo,<br/><b>NIVEL:</b> Cuantitativos<br/><b>DISEÑO:</b><br/>Pre-experimental<br/><b>POBLACIÓN:</b> La población es der 96 niños ..<br/><b>MUESTRA:</b><br/>Comprende a 20 niños<br/><b>TECNICA:</b><br/>Observación,<br/><b>INSTRUMENTO:</b><br/>Lista de Cotejo,</p> |

#### 4.8 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

| Variable  | Conceptualización de la variable  | Dimensiones                          | Indicadores  | Instrumentos    |
|---|---|--------------------------------------|--|-----------------|
| <b>Variable independiente</b><br>-<br>Método interactivo grupal | Consiste en emplear técnicas, procedimientos, secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños y niñas. Este método determina el accionar, y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar. | Actividad interactiva                | - Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas  | Lista de cotejo |
| <b>Variable dependiente</b><br>-<br>Desarrollo del aprendizaje  |   | Preguntas semilla                    | -Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña.<br>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |                 |
|   |   | Plenaria<br><br>Cierre<br>compromiso | - Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.<br>- Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.<br>- Expresa cómo se siente. |                 |

#### 4.9 PRINCIPIOS ÉTICOS

El ejercicio de la investigación científica y el uso del conocimiento producido por la ciencia demandan conductas éticas en el investigador. La conducta no ética no tiene lugar en la práctica científica de ningún tipo. Debe ser señalada y erradicada. Aquél que con

intereses particulares desprecia la ética en una investigación corrompe a la ciencia y sus productos, y se corrompe a sí mismo. Hay un acuerdo general en que hay que evitar conductas no éticas en la práctica de la ciencia. Es mejor hacer las cosas bien que hacerlas mal. Pero el problema no es simple porque no hay reglas claras e indudables. Cabalmente la ética trata con situaciones conflictivas sujetas a juicios morales.

La investigación comparte muchos aspectos éticos con la investigación convencional. Así, los aspectos éticos que son aplicables a la ciencia en general son aplicables a la investigación. Por ejemplo, lo que puede decirse de las relaciones de la ciencia con los valores de verdad y justicia se aplica correctamente también a esta modalidad de investigación. Sin embargo, los problemas, los métodos y la comunicación y divulgación de la investigación plantean algunos conflictos adicionales.

**Los valores específicos de la investigación.** La investigación reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios, y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos e instrumentos. Forman parte incluso de la selección de los recursos y los mecanismos empleados para hacer la presentación y divulgación de los resultados e interpretaciones del estudio. Las implicaciones de esta condición tienen grandes consecuencias.

Aparte de las dificultades ya presentes en las investigaciones, la investigación tiene desafíos adicionales ante sí. La investigación en las ciencias humanas indaga, como indiqué antes, en la condición humana. Eso significa que construye conocimiento mientras acoge – y al mismo tiempo que evita caer en reduccionismos – la complejidad, la ambigüedad, la flexibilidad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico,

lo contradictorio y lo afectivo, entre otras condiciones propias de la subjetividad del ser humano y su carácter social. Tales condiciones son características del objeto de estudio a la luz del enfoque planteado, al mismo tiempo que son también valores cultivados durante la investigación. Lo son porque en una buena medida la riqueza de la investigación depende de qué tan bien hemos captado y descrito dichas condiciones en la búsqueda de los significados.

Una mención especial merece el diálogo. Aceptamos que el objeto de la investigación es un sujeto interactivo, motivado e intencional, quien asume una posición frente a las tareas que enfrenta. Por esa razón, la investigación no puede ignorar que es un proceso de comunicación entre investigador e investigado, un diálogo que toma diferentes formas.

La ética comunicativa estudia muchas facetas e implicaciones de la dignidad del ser humano como interlocutor. Indica que la categoría de persona, central en el ámbito ético, se expresa como interlocutor válido, cuyos derechos a la réplica y la argumentación tienen que ser pragmáticamente reconocidos. Y ese reconocimiento recíproco básico es el elemento vital sin el que una persona no podrá llegar al conocimiento de la verdad de las proposiciones y la corrección de las normas. A partir de aquí construye una teoría de los derechos humanos y una teoría de la democracia participativa. Además, perfila una noción de autonomía sumamente fructífera en varios campos de la vida social. El punto de llegada es el de los individuos que, por su competencia comunicativa, tienen derecho racionalmente a participar en pie de igualdad en la deliberación y decisión de las normas a las que han de someterse.

## **VI. Resultados**

### **6.1. Resultados**

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada.

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en el pre- test, con la finalidad de ver el enfoque del aprendizaje constructivista, sobre la variable dependiente: método interactivo.

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada.

#### **6.1.1. Evaluar el nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un pre-test.**

***Tabla 04.***

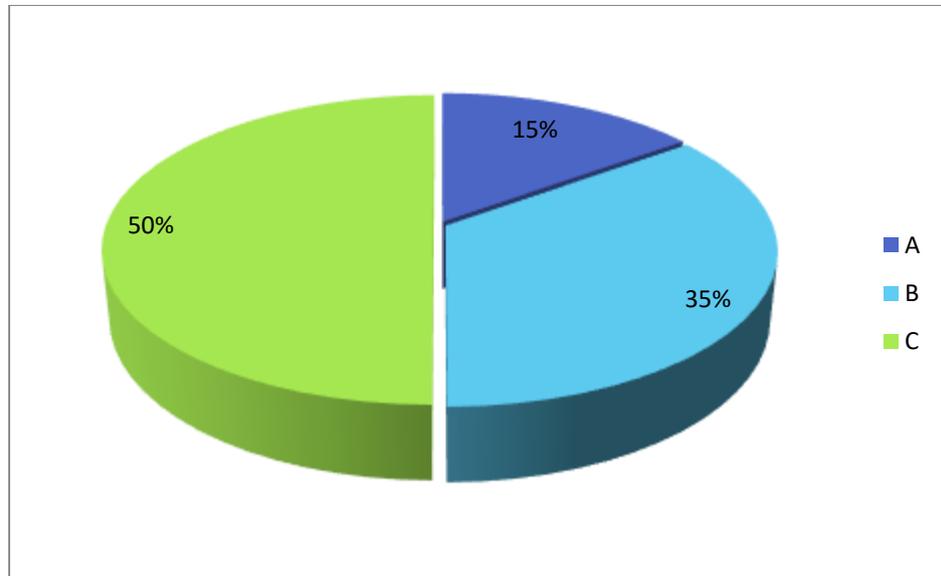
*Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Pre-Test.*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 3        | 15%      |
| <b>B</b>              | 7        | 35%      |
| <b>C</b>              | 10       | 50%      |
| <b>TOTAL</b>          | 20       | 100%     |

***Fuente: Pre- Test***

**Gráfico 01.**

*Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Pre-Test.*



**Fuente:** Pre Test

En la tabla 04 y gráfico 01, se observa que de los 20 estudiantes de la Institución Educativa Particular “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 50% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C, es decir en nivel de inicio, 35% en el nivel proceso, y solo un 15% en el nivel logrado.

**6.1.2. Aplicar la estrategia didáctica del método interactivo grupal basado en el enfoque constructivista.**

Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje en el aula de cuatro años sección “A” de la Institución Educativa Particular “Innova Schools”. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 05**

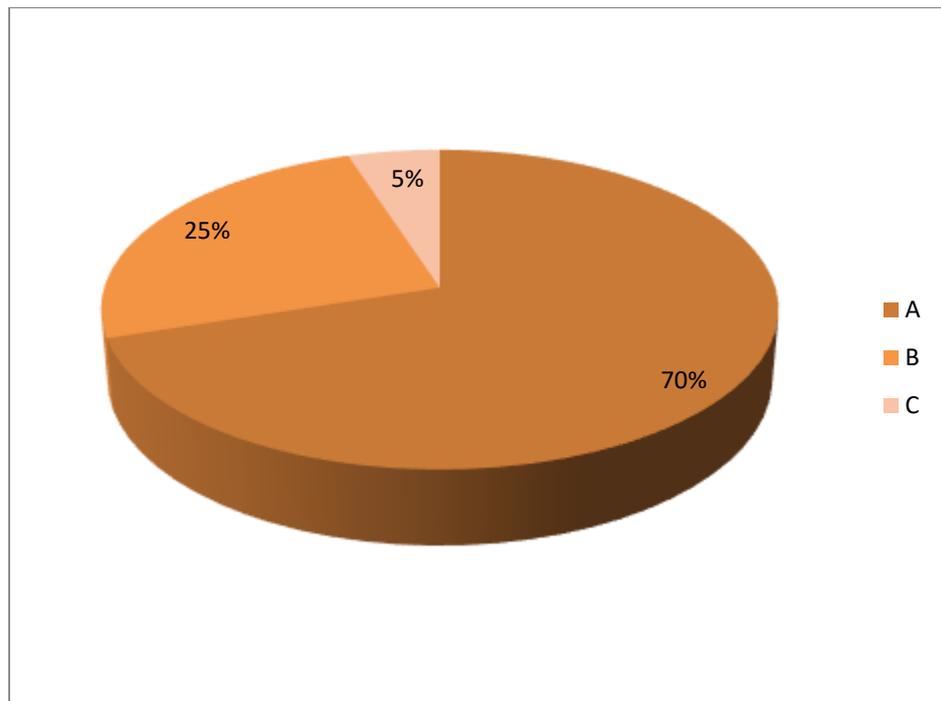
*Aplicación de la Sesión N° 1: "Soy Importante"*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 14       | 70%      |
| <b>B</b>              | 5        | 25%      |
| <b>C</b>              | 1        | 5%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 02**

*Aplicación de la Sesión N° 1: "Soy Importante"*



*Fuente: Lista de cotejo, Marzo 2017*

En la tabla 5 y gráfico 2, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 70% de niños y niñas ha obtenido A, 25% B y 5% C.

**Tabla 06**

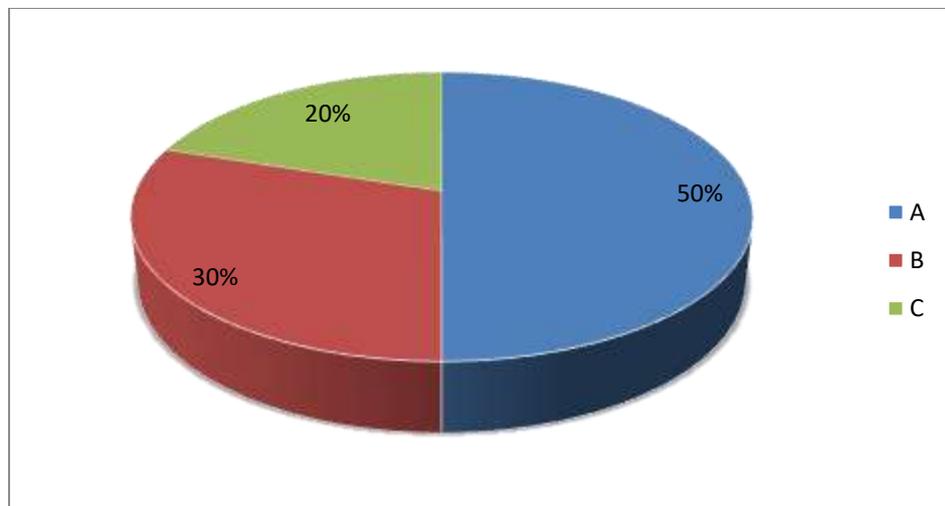
*Aplicación de la Sesión N° 2:” Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”*

| Nivel de Logro | F  | %    |
|----------------|----|------|
| <b>A</b>       | 10 | 50%  |
| <b>B</b>       | 6  | 30%  |
| <b>C</b>       | 4  | 20%  |
| <b>Total</b>   | 20 | 100% |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 03**

*Aplicación de la Sesión N° 2:” Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”*



*Fuente: Tabla 06*

En la tabla 6 y gráfico 3, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 50% de niños y niñas ha obtenido A, 30% B y 20% C.

**Tabla 07**

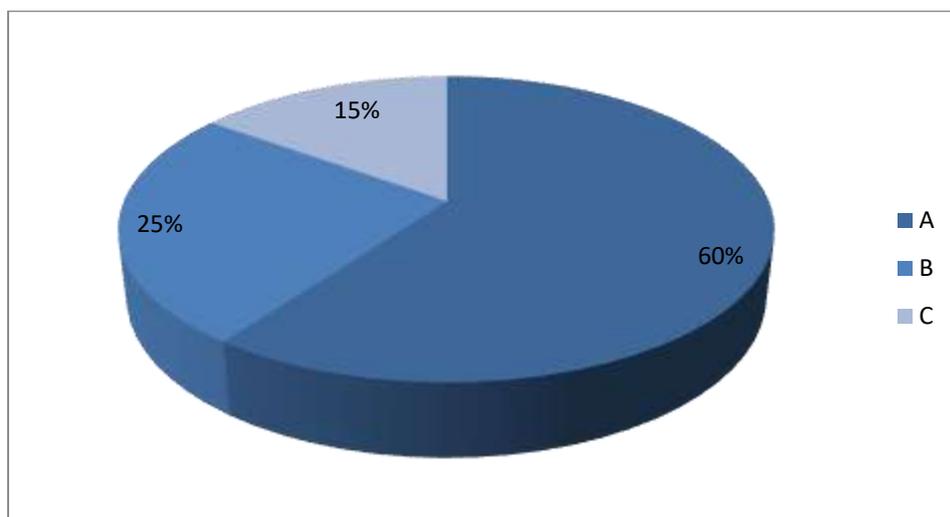
**Aplicación de la Sesión N° 3:” Partes finas del cuerpo, lavado de manos”**

| Nivel de Logro | F         | %           |
|----------------|-----------|-------------|
| A              | 12        | 60%         |
| B              | 5         | 25%         |
| C              | 3         | 15%         |
| <b>Total</b>   | <b>20</b> | <b>100%</b> |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 04**

**Aplicación de la Sesión N° 3:” Partes finas del cuerpo, lavado de manos”**



*Fuente: Tabla 07*

En la tabla 7 y gráfico 4, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 60% de niños y niñas ha obtenido A, 25% B y 15% C.

**Tabla 08**

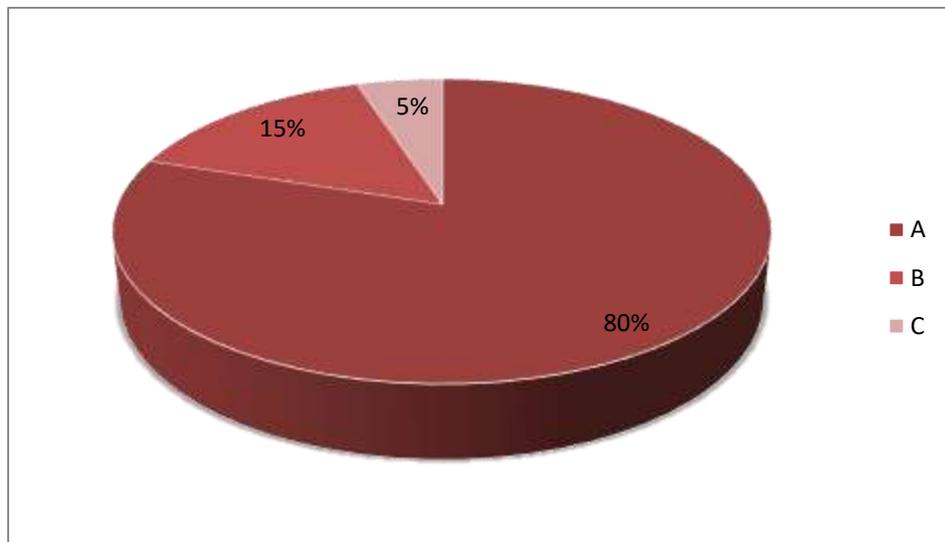
*Aplicación de la Sesión N° 4: "Partes de la cara y estados de ánimo"*

| Nivel de Logro | F  | %    |
|----------------|----|------|
| <b>A</b>       | 16 | 80%  |
| <b>B</b>       | 3  | 15%  |
| <b>C</b>       | 1  | 5%   |
| <b>TOTAL</b>   | 20 | 100% |

**Fuente:** Lista de cotejo, Marzo, 2017

**Gráfico 05**

*Aplicación de la Sesión N° 4: "Partes de la cara y estados de ánimo"*



**Fuente:** Tabla 08

En la tabla 8 y gráfico 5, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 80% de niños y niñas ha obtenido A, 15% B y 5% C.

**Tabla 09**

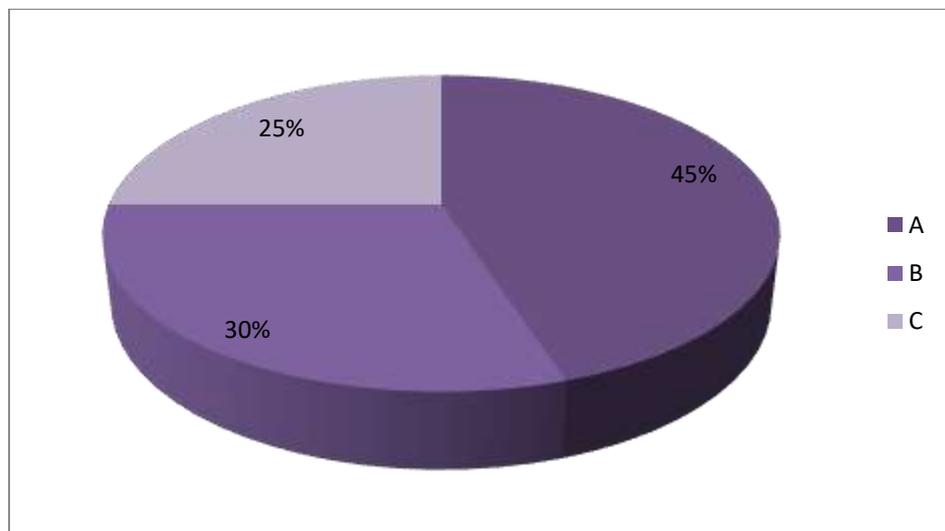
*Aplicación de la Sesión N° 5: "Articulaciones. gustos y preferencias"*

| Nivel de Logro | F         | %           |
|----------------|-----------|-------------|
| A              | 9         | 45%         |
| B              | 6         | 30%         |
| C              | 5         | 25%         |
| <b>Total</b>   | <b>20</b> | <b>100%</b> |

**Fuente:** Lista de cotejo, Marzo, 2017

**Gráfico 06**

*Aplicación de la Sesión N° 5: "Articulaciones. gustos y preferencias"*



**Fuente:** Tabla 09

En la tabla 9 y gráfico 6, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 45% de niños y niñas ha obtenido A, 30% B y 25% C.

**Tabla 10**

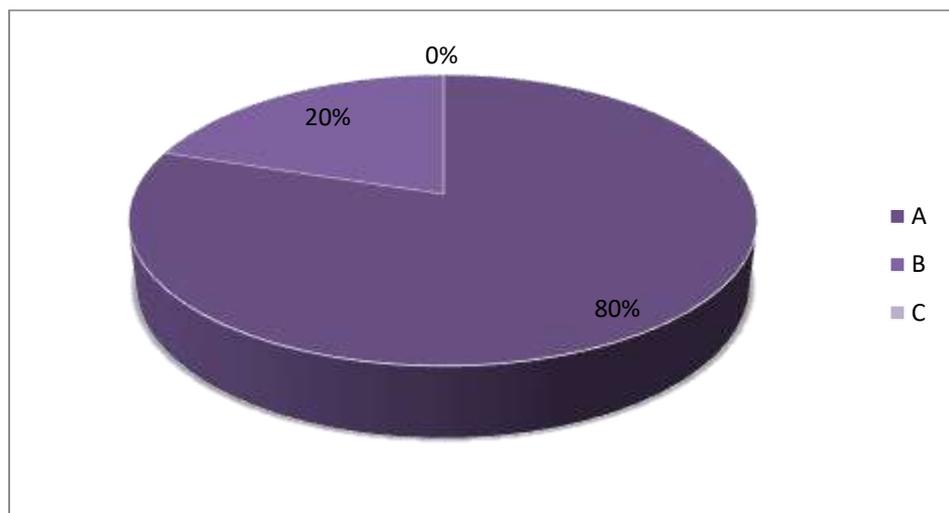
*Aplicación de la Sesión N° 6: " Sentido de la vista "*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 16       | 80%      |
| <b>B</b>              | 4        | 20%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

**Fuente:** Lista de cotejo, Marzo, 2017

**Gráfico 07**

*Aplicación de la Sesión N° 6: " Sentido de la vista "*



**Fuente:** Tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 7, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 80% de niños y niñas ha obtenido A, 20% B y 0% C.

**Tabla 11**

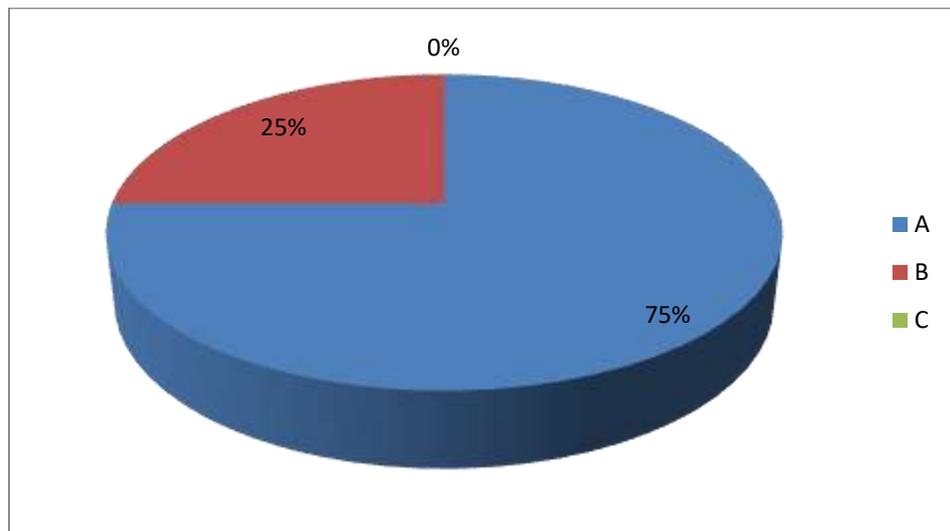
*Aplicación de la Sesión N° 7: " Sentido del Oído "*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 15       | 75%      |
| <b>B</b>              | 5        | 25%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 08**

*Aplicación de la Sesión N° 7: " Sentido del Oído "*



*Fuente: Tabla 11*

En la tabla 11 y gráfico 8, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 75% de niños y niñas ha obtenido A, 25% B y 0% C.

**Tabla 12**

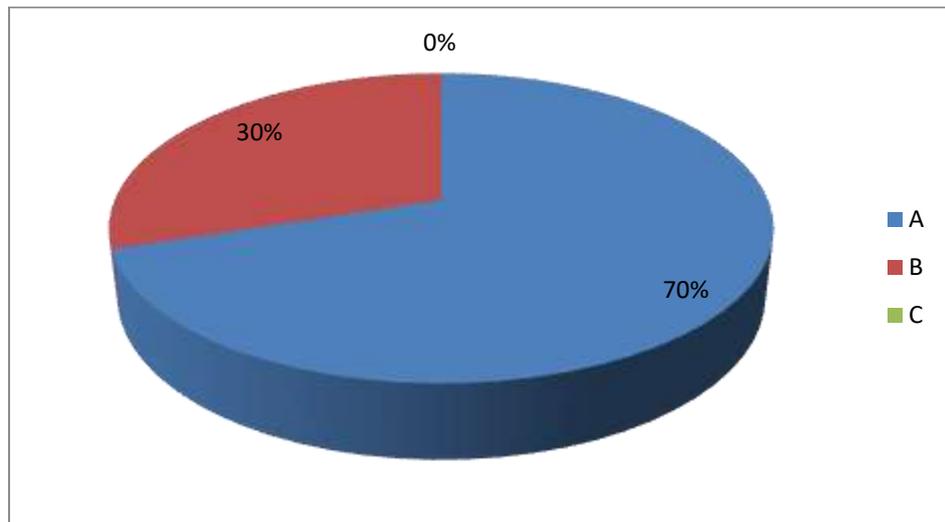
*Aplicación de la Sesión N° 8: " Sentido del Gusto. Sabores "*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 14       | 70%      |
| <b>B</b>              | 6        | 30%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 09**

*Aplicación de la Sesión N° 8: " Sentido del Gusto. Sabores "*



*Fuente: Tabla 12*

En la tabla 12 y gráfico 9, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 70% de niños y niñas ha obtenido A, 30% B y 0% C.

**Tabla 13**

*Aplicación de la Sesión N° 9: " Sentido del Tacto. Texturas. duro- blando "*

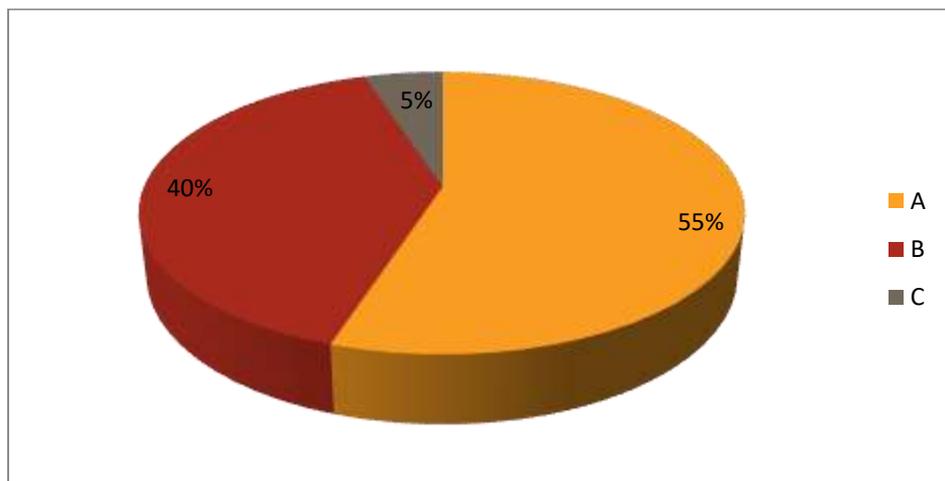
| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 11       | 55%      |
| <b>B</b>              | 8        | 40%      |
| <b>C</b>              | 1        | 5%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

**Fuente:** Lista de cotejo, Marzo, 2017

**Gráfico 10**

**Tabla 13**

*Aplicación de la Sesión N° 9: " Sentido del Tacto. Texturas. duro- blando "*



**Fuente:** Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 10, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de 4 años de edad, el 55% de niños ha obtenido A, 40% ha obtenido B y solo 5% C.

**Tabla 14**

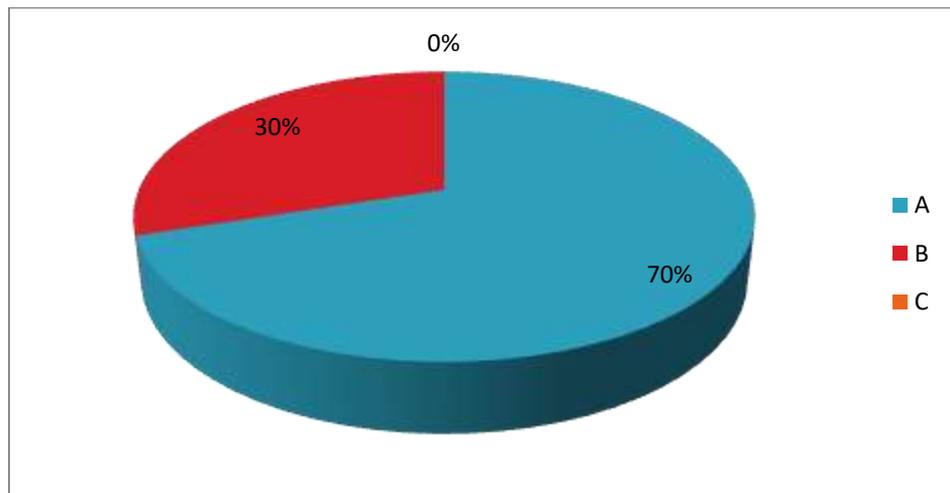
*Aplicación de la Sesión N° 10: "Sentido del olfato. olores agradables y desagradables"*

| Nivel de Logro | F  | %    |
|----------------|----|------|
| <b>A</b>       | 14 | 70%  |
| <b>B</b>       | 6  | 30%  |
| <b>C</b>       | 0  | 0%   |
| <b>Total</b>   | 20 | 100% |

*Fuente: Lista de cotejo, Marzo, 2017*

**Gráfico 11**

*Aplicación de la Sesión N° 10: "Sentido del olfato. olores agradables y desagradables"*



*Fuente: Tabla 14*

En la tabla 14 y gráfico 11, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 70% de niños y niñas ha obtenido A, 30% ha obtenido B y 0% C.

**Tabla 15**

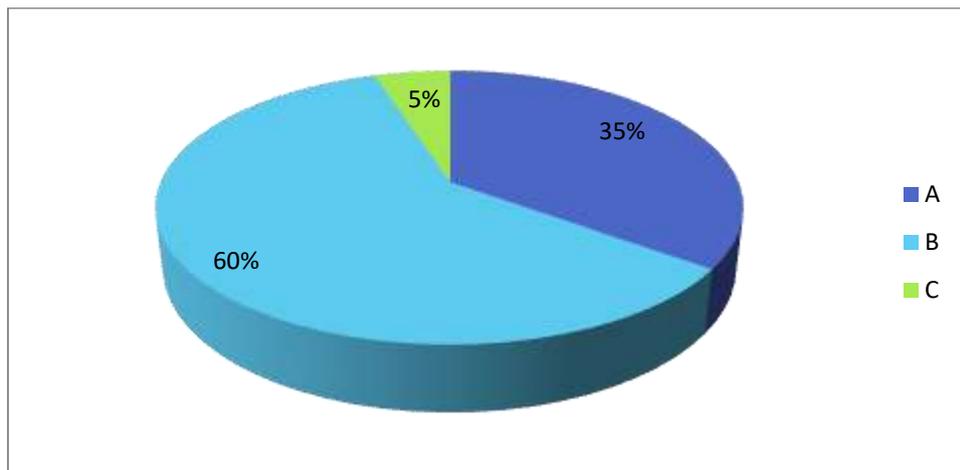
*Aplicación de la Sesión N° 11: " Feliz Día papito trabajador "*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 13       | 60%      |
| <b>B</b>              | 7        | 35%      |
| <b>C</b>              | 0        | 5%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de Cotejo, Junio, 2017*

**Gráfico 12**

*Aplicación de la Sesión N° 11: " Feliz Día papito trabajador "*



*Fuente: Tabla 15*

En la tabla 15 y gráfico 12, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. "Innova Schools" de cuatro años de edad, el 60% de niños y niñas ha obtenido A, 35% B Y 5% C.

**Tabla 16**

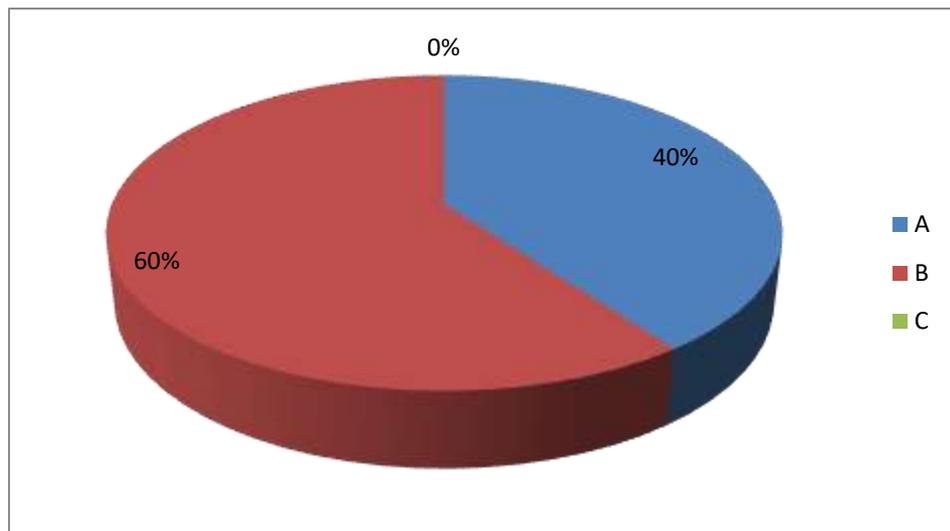
*Aplicación de la Sesión N° 12: “Trabajadores de la Comunidad”*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 14       | 60%      |
| <b>B</b>              | 6        | 40%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Junio, 2017*

**Gráfico 13**

*Aplicación de la Sesión N° 12: “Trabajadores de la Comunidad”*



*Fuente: Tabla 16*

En la tabla 16 y gráfico 13, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 60% de niños y niñas ha obtenido A, 40% B y 0% C.

**Tabla 17**

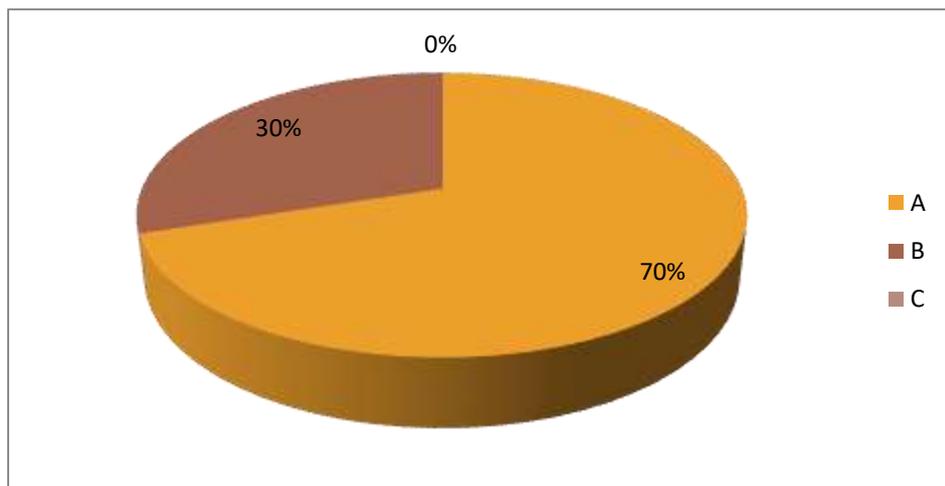
*Aplicación de la Sesión N° 13: “Visita a las Instituciones”.*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 14       | 70%      |
| <b>B</b>              | 6        | 30%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Junio, 2017*

**Gráfico 14**

*Aplicación de la Sesión N° 13: “Visita a las Instituciones”.*



*Fuente: Tabla 17*

En la tabla 17 y gráfico 14, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 70% de niños y niñas ha obtenido A, 30% B y 0% C.

**Tabla 18**

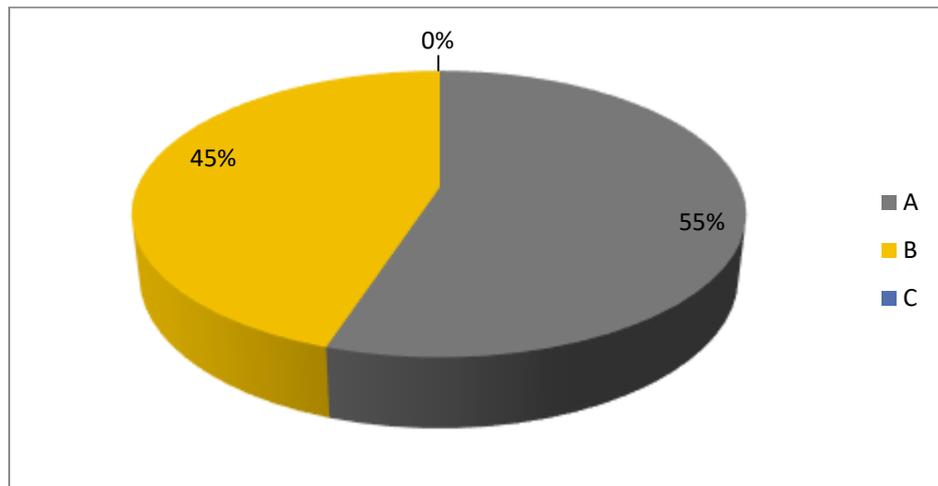
*Aplicación de la Sesión N° 14: “Regalo, tarjeta”.*

| Nivel de Logro | F  | %    |
|----------------|----|------|
| <b>A</b>       | 11 | 55%  |
| <b>B</b>       | 9  | 45%  |
| <b>C</b>       | 0  | 0%   |
| <b>Total</b>   | 20 | 100% |

*Fuente: Lista de cotejo, Junio, 2017*

**Gráfico 15**

*Aplicación de la Sesión N° 14: “Regalo, tarjeta”.*



*Fuente: Tabla 18*

En la tabla 18 y gráfico 15, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 55% de niños y niñas ha obtenido A, 45% B y 0% C.

**Tabla 19**

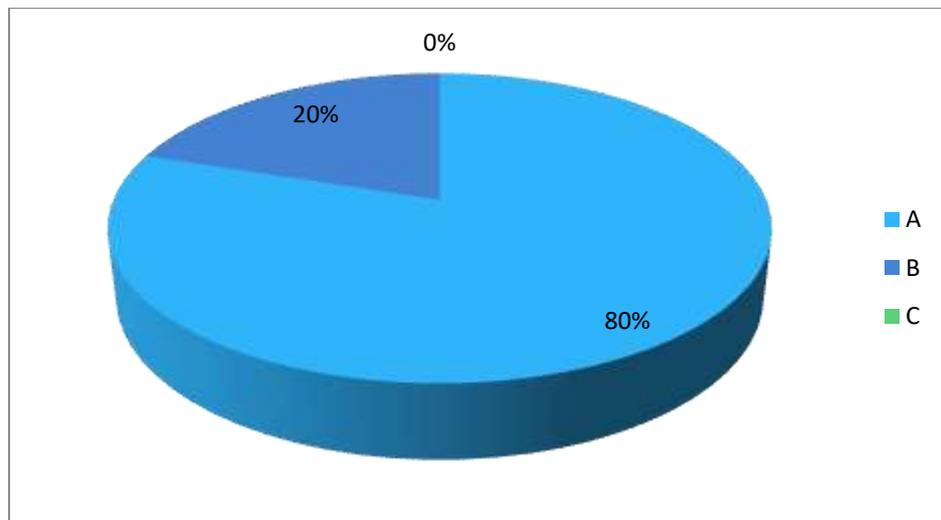
*Aplicación de la Sesión N° 15: “Miembros de la familia y roles”*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 16       | 80%      |
| <b>B</b>              | 4        | 20%      |
| <b>C</b>              | 0        | 0%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

*Fuente: Lista de cotejo, Junio, 2017*

**Gráfico 16**

*Aplicación de la Sesión N° 15: “Miembros de la familia y roles”*



*Fuente: Tabla 19*

En la tabla 19 y gráfico 16, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 80% de niños y niñas ha obtenido A, 20% B y 0% C.

**6.1.3. Evaluar el nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un post - test.**

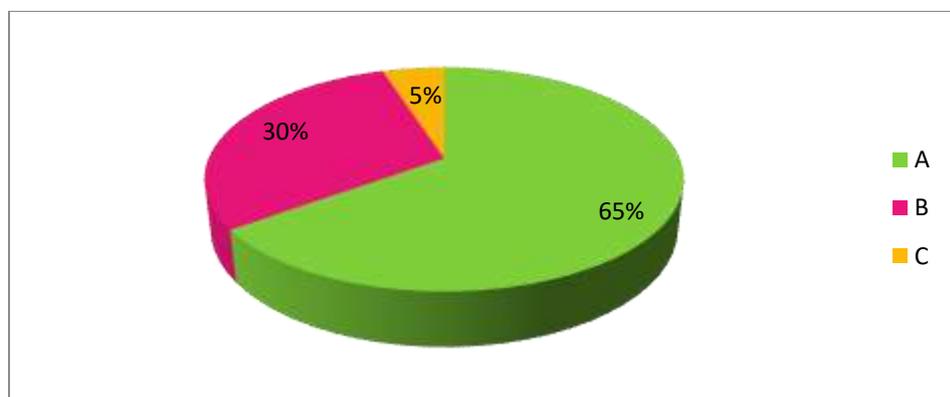
**Tabla 20**

*Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Post-Test.*

| <b>Nivel de Logro</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>A</b>              | 13       | 65%      |
| <b>B</b>              | 6        | 30%      |
| <b>C</b>              | 1        | 5%       |
| <b>Total</b>          | 20       | 100%     |

**Gráfico 17**

*Nivel logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social en los niños y niñas de 4 años a través de un Post-Test.*



**Fuente: Tabla 20**

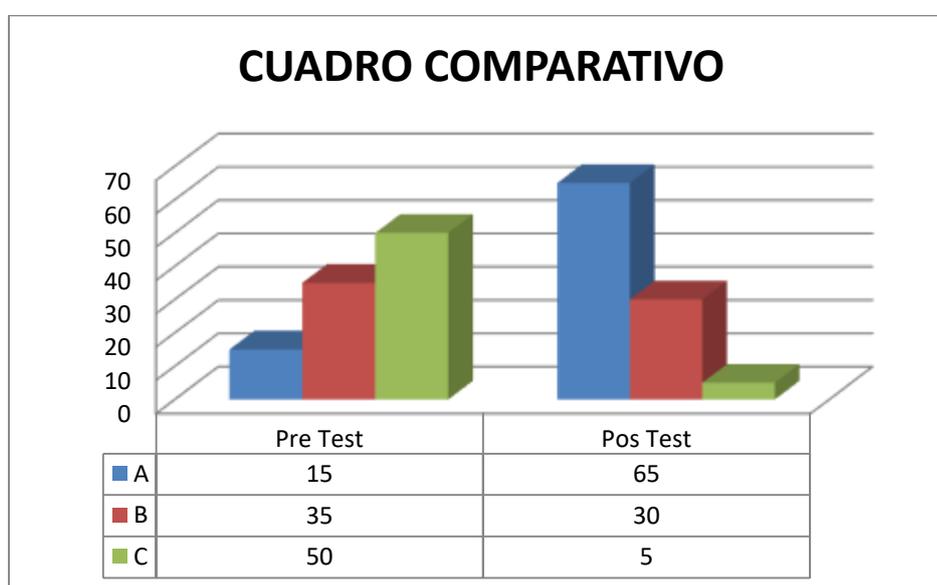
En la tabla 20 y gráfico 17, se observa que de los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” de cuatro años de edad, el 65% de niños y niñas ha obtenido A, 30% B y solo 5% C.

Con estos resultados se evidencia que la aplicación del método interactivo grupal ha dado buenos resultados, ya que el alto número de estudiantes con nota C del pre test (50%) , ahora ha obtenido nota A o B.

#### 6.1.4. Estimar el nivel de significancia entre el pre test y post test.

**Gráfico 18**

*Cuadro Comparativo*



**Fuente:** *Pre Test y Post test*

En el gráfico 18, se observa los resultados del pre test y post test que se aplicó a los 20 estudiantes de la I.E. “Innova Schools” del nivel Inicial cuatro años de edad, evidenciando en el pre test que 50% de niños y niñas obtuvieron nota de C, 35% B y el 15% A.

En el post test el 5265% de niños y niñas obtuvieron A, 30% B y el solo el 5% con C. Con estos resultados se puede evidencia que la aplicación del método interactivo grupal ha dado buenos resultados en el proceso de enseñanza

aprendizaje, significativos para esta investigación, ya que el alto número de estudiantes con nota C, del pre test, ahora ha obtenido nota A o B, teniendo un bajo porcentaje con nota C.

### **Contrastación de hipótesis:**

La hipótesis de la investigación es: “La aplicación del método interactivo grupal como estrategia para desarrollar el aprendizaje en el área de personal social, en los niños del nivel inicial cuatro años, de la Institución educativa particular “Innova Schools”, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa 2017” Nivel de significancia: 0,001

**Tabla 21**

*Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon*

| <b>Rangos</b>    | <b>N</b> | <b>Rango promedio</b> | <b>Suma de rangos</b> |
|------------------|----------|-----------------------|-----------------------|
| Rangos negativos | 6        | ,03                   | ,03                   |
| Rangos positivos | 13       | 4,00                  | 155,00                |
| Empates          | 1        |                       |                       |
| Total            | 20       |                       |                       |

a. POST TEST < PRE TEST

b. POST TEST > PRE TEST

c. POST TEST = PRE TEST

## **6.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Se procede a realizar el análisis de los estudiantes presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable dependiente: método interactivo grupal como estrategia para desarrollar el aprendizaje en el área de personal social, sobre la variable independiente: aprendizaje.

Por lo tanto el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y de la hipótesis.

### **6.2.1. Identificar el desarrollo del aprendizaje de los niños de los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, mediante un pre-test.**

Para obtener dichos resultados se utilizó el instrumento de la lista de cotejo, para que de esa manera poder determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraba cada uno de los estudiantes.

Los resultados obtenidos demostraron que los niños y niñas tienen un bajo logro de rendimiento académico, demostrando de tal manera que no se desarrollaron las capacidades a través de las diferentes estrategias metodológicas que maneja la docente.

Entre la competencia se estudia el desarrollo personal de cada niño y niña, acompañado con sus dos capacidades que son: se valora a sí mismo y autoregula sus emociones y comportamiento; las cuales han permitido ver en ellos, que no están desarrollando tal competencia y sus capacidades,

tal es así que el 50% de ellos ha obtenido una calificación de C, el 35% una calificación de B y el 15% ha obtenido A.

Esta carencia da como resultado un bajo rendimiento académico que limita a tener un aprendizaje significativo en el estudiante.

Con estos resultados se corroboró la investigación cuasi experimental realizada por Tapia y Guillén (2006), quien sostiene que los niños logran un aprendizaje significativo después de aplicar el instrumento de estrategias didácticas, entre ellas las que estén centradas en metodologías activas.

Lozano (2009) en su estudio denominado: *Metodología de desarrollo de Sistemas Interactivos Inteligentes de Ayuda al Aprendizaje de tarea procedimental* basada en realidad virtual y mixta. Universidad de Navarra San Sebastián. 2009 Comenzó describiendo las características generales de los sistemas interactivos basados en realidad virtual/mixta y de los sistemas de ayuda al aprendizaje. Dicha descripción fijó el punto de partida para incidir en el problema principal de integración de un sistema interactivo de aprendizaje.

El sistema interactivo y el sistema de ayuda al aprendizaje modelan el mismo mundo con representaciones y objetivos distintos.

MINEDU (2015) Consigna que el desarrollo saludable de un niño pequeño depende de la calidad y estabilidad de las relaciones afectivas que tenga con las personas importantes de su vida, tanto dentro como fuera de la familia. Incluso, el desarrollo de su arquitectura cerebral depende del establecimiento de estas relaciones”.

MINEDU (2015) "El niño se afirmará en el proceso de convertirse en persona, en la medida en que vive experiencias consigo mismo, acompañado por otra persona (par o adulto) que también tiene intereses y necesidades, diferentes o semejantes a él. En este encuentro con los demás, toma conciencia de sí mismo: comienza a sentir que es una persona diferente, que tiene gustos, preferencias, ideas. Es decir, construye su propia vida, que está relacionada a los demás porque somos seres sociales.

**6.2.2. Diseñar y aplicar el método interactivo grupal como estrategia de enseñanza a los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017.**

Para la ejecución de del método interactivo se fue aplicando progresivamente en cada sesión e aprendizaje la cual tuvo ciertas condiciones que se debería tener en cuenta para el éxito del método, es así que tenemos: el desarrollo de la motivación, el interés, el gusto y el deseo de trabajar el contenido del aprendizaje. De igual modo fue necesario tener presente el contenido temático considerado en la programación curricular (sesiones de aprendizaje); la participación activa del educando durante el proceso de enseñanza aprendizaje fue importantísimo ya que con ello se retroalimentaba los aprendizajes y mejoraba el proceso por cuanto, esta dinámica de aprendizaje contribuye a una educación para la vida, generando en el niño.

Las sesiones se realizaron en pequeños grupos de 4 o 6 grupos, el propósito era que la información que recibían la interioricen y genere cambios significativos tanto en el conocimiento, como en su interacción con sus compañeros, es decir se buscó que el niño sea artífice de su propio aprendizaje. Fueron 15 sesiones de aprendizaje que poco a poco se fue observando el desarrollo del aprendizaje de los niños de la institución en mención.

**6.2.3. Evaluar el aprendizaje de los niños del nivel inicial cuatro años, de la institución educativa particular Innova Schools, distrito de José Luis Bustamante y Rivero, departamento de Arequipa 2017, a través del post test.**

La aplicación del método interactivo grupal resulto exitosa por cuanto los niños evidenciaron que el 65% lograron alcanzar un nivel de aprendizaje alto lo cual indica que la estrategia da buenos resultados.

Por otro lado, se procede a comparar los resultados a pesar de no desarrollar el mismo método sin embargo se rescata el procedimiento de la investigación que realizo Lozano (2009) quien sostiene que el sistema interactivo y el sistema de ayuda al aprendizaje modelan el mismo mundo con representaciones y objetivos distintos.

En este caso se ratifica que el estudiante al aplicar el método interactivo grupal el estudiante no es un receptor pasivo de la información que le llega de su entorno, sino que mediante su propia actividad e iniciativa construye hechos o situaciones dándole significancia a la información que recibe.

**6.2.4. Establecer el nivel de significancia del pre test y post test**

Para obtener los resultados acordes a la hipótesis, se trabajó en base a la estrategia del método interactivo grupal. En este sentido, este método está bajo el enfoque constructivista que permite interactuar, actuar, pensar, sentir y a tener libertad de compartir con los demás lo que piensa. Bien es cierto que el objetivo de la educación es brindar educación de calidad, pues este método interactivo grupal que propongo es un medio para mejorar el desarrollo del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal; ya que aquí se defiende no solo esta área sino que permite que el estudiante sea quien construya sus propios conocimientos sin temor a expresarse o interactuar con los demás. Y sobre todo ayuda a desarrollar la autonomía y socialización del niño mediante la expresión lógica, motriz de todo su cuerpo.

De esta manera el niño se llevara grandes sorpresas al vivenciar estos momentos dentro del aula, que lo ayudaran a desarrollarse socialmente y emocionalmente, etc.

## **VII. CONCLUSIONES**

- Los resultados obtenidos con el pre test, reflejaron que el 50 % de estudiantes del nivel inicial 4 años de la Institución Educativa Particular “Innova Schools”, Arequipa tienen un bajo logro del aprendizaje en la competencia de desarrollo personal del área de personal social, demostrando así que no desarrollaron las capacidades de desarrollo personal a través de diferentes sesiones.
- La aplicación de la estrategia denominada método interactivo grupal, se realizó a través de 15 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de desarrollo personal y sus capacidades.
- Los resultados obtenidos con el post test evidenciaron que el 65% de los estudiantes tienen un buen logro de aprendizajes de acuerdo al nivel de desarrollo personal. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia del método interactivo grupal si nos ha dado buenos resultados.
- Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de desempeño académico y desarrollo personal después de haber aplicado la estrategia propuesta.

## Referencias Bibliográficas

Lozano (2009) en su estudio denominado: *Metodología de desarrollo de Sistemas Interactivos Inteligentes de Ayuda al Aprendizaje de tarea procedimental basada en realidad virtual y mixta*. Universidad de Navarra San Sebastián

Abanese y Mitchell (1971 y 1992), estudiaron más de cien investigaciones aplicadas en inglés en todo el mundo desde 1971 y 1992, sobre los *efectos generados por la técnica didáctica basado en problemas en los estudiantes de educación primaria*.

Añamuro y Bravo (2001), ejecutaron una investigación *ex-postfacto acerca de los logros alcanzados en los dominios de la lectura y escritura por los alumnos que culminaron el primer ciclo de educación básica correspondiente a tres centros educativos estatales de la USE 03 de Lima*.

Antoni Zabala, 1993, *Enfoque constructivista*. ¿El constructivismo y sus principios nos permiten determinar cuáles son los métodos de enseñanza más adecuados?

Carlos Schenquerman (1987), Grupos, "Grupo es la materialidad objetivada de un proceso que intenta llevar a cabo un conjunto de sujetos...".

GRA-GRE-DGP (2016) Gobierno Regional de Arequipa, Gerencia Regional de Educación y Dirección de Gestión Pedagógica Directiva N° 004 muestra las Unidades de Gestión Educativa Arequipa Sur y Arequipa Norte.

GRE-DGP (2016) Gobierno Regional de Arequipa y Dirección de Gestión Pedagógica bajo un enfoque crítico reflexivo preconiza el mejoramiento de las prácticas pedagógicas a la luz de la observación crítica y reflexiva habiendo

identificado las habilidades intelectuales necesarias tales como: análisis, inferencia, interpretación

Doyle (1978) Desarrollo del conocimiento, Clasificación de las tareas.

Dexler (TERCE-2013-Unesco), el Perú está avanzando en el logro de aprendizaje a nivel primario, lo cual nos permite ubicarnos en casi todos los casos por encima del promedio de los países de Latinoamérica y el Caribe.

Pichon-Riviére (1983), Grupo: "El conjunto restringido de personas, ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, y articuladas por su mutua representación interna, que se proponen en forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad".

Himmel (cit. por Castejón Costa, 1998) Rendimiento Académico, el rendimiento académico o efectividad escolar como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio.

Ferrater (1978), Grupo, "El término latino persona tiene, entre otros significados, (...) el significado de "máscara".

Gimeno Sacristán (1977). El rendimiento académico. En términos generales, tiene varias características entre las cuales se encuentra el de ser multidimensional pues en él inciden multitud de variables.

Escudero (2005) El Método expositivo asistido por ordenadores utilizando modelos interactivos en la enseñanza.

Gumperz (1982) Enfoque Interactivo, Como un método de intervención global que favorece los procesos de adquisición del lenguaje y comunicación.

José Bleger (1977), Nivel manifiesto, Un aprendizaje bien realizado tiene efectos terapéuticos colaterales.

Novaez (1986), Rendimiento Académico; Es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica.

MINEDU (2015). Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. Competencia, capacidad, estándares e indicadores. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf> pag.5

MINEDU (2015 ) National Scientific Council on the Developing Child. Universidad de Harvard.

MINEDU (2015) Competencia desarrollo personal. *Tomado de: Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1 "Desarrollo personal, social y emocional"*  
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf> pag.48 - capacidad se valora a sí mismo.

Ministerio de Educación (2003). Introducción. Propuso que se debe ajustar a la Educación Peruana a los desafíos del mundo.

Pérez, G. (2009). Seminario la Didáctica. Pagina docencia Universitaria. Objetivos, contenidos y bibliografías de los Seminarios. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Tucumán. Recuperado de: <http://www.frt.utn.edu.ar/posgrado/didactica.html>

Raths (1973). Enfoque Constructivista. *Enumera 12 principios para que el profesor se guíe en el diseño de actividades de aprendizaje.*

Rinaudo y Donolo, 1999), Introducción, Didáctica no atiende al contexto educativo, no da respuesta a los problemas del profesor, ni a los problemas del aprendizaje

del estudiante de nivel inicial y tampoco atiende bien a las relaciones entre centro educativo y sociedad.

Tapia y Guillen (2006), realizaron una investigación cuasi experimental sobre *Aplicación de estrategias didácticas activas en el aprendizaje significativo del Área personal social, en los alumnos del sexto grado de educación primaria IE. Jorge Basadre Grohman de Huaraz.*

Torres, E. (2007). Didáctica de la educación inicial. Seminario de Capacitación para Potenciar Aprendizajes Iniciales. Hacia una comunidad de aprendizaje en el siglo XXI derechos reservados. Talleres, Coloquios – foro-conferencias, Seminarios – Investigación Manabí – Ecuador. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/23413378/didactica-Educacion-Inicial>

UNESCO (2015) , Revisión de la literatura. "*Educación para Todos (EPT) 2000 - 2015*" que el Perú alcanzó cuatro de los seis objetivos educativos acordados en el marco del Foro Mundial de Dakar (Senegal), evento que reunió a 164 países.

Vernon y Blak (2013) en el cual se revisaron 35 estudios de 19 instituciones educativas con investigaciones evaluativas comunicadas entre 1970 y 1992.

# ANEXOS

## Anexo 01

### Pre - Test (Lista de Cotejo)

**I.E.** : Innova Schools, Distrito De José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa.

**Aula** : 4 años “A”

**Competencia** : Afirma su identidad

| <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>      | Capacidad: Se valora a si mismo   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    | <b>N<br/>O<br/>T<br/>A<br/>T<br/>O<br/>R<br/>I<br/>O</b> |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|---|----|--|----|--|----|--|
|                                 | <b>INDICADORES</b>  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como tuyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |    | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |    | Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    |  |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO |  |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| CARY DIAZ, Megan Luz            |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| JARA MOLINA, José Renato        |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| KUONG LINARES, Julieta          |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| LUZA, LOPEZ, Auky               |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| PINTO RUEDA, Rafaela            |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| PONCE LEON, Ivana               |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |   |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |    |  |

**Pre - Test (Lista de Cotejo)**

**I.E.** : Innova Schools, Distrito De José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa.

**Aula** : 4 años “A”

**Competencia** : Afirma su identidad

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: Auto regula sus emociones y comportamiento.                   |    |  |    |   |    |   |    | N<br>O<br>T<br>A<br>T<br>O<br>T<br>A<br>L |
|---------------------------------|--|----|--|----|---|----|---|----|---|
|                                 | Indicadores  |    |  |    |   |    |   |    |   |
|                                 | Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo. |    | Hace uso de la palabra como medio para manifestar una emoción y actúa de acuerdo a las normas de convivencia establecidas en el salón. Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    |   |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI  | NO | SI  | NO |   |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CARY DIAZ, Megan Luz            |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| JARA MOLINA, José Renato        |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| KUONG LINARES, Julieta          |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| LUZA,LOPEZ, Auky                |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| OPE CORNEJO, Lucero             |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PINTO RUEDA, Rafaela            |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PONCE LEON, Ivana               |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |  |    |  |    |   |    |   |    |   |

**Anexo 02**

**Post - Test (Lista de Cotejo)**

**I.E.** : Innova Schools, Distrito De José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa.

**Aula** : 4 años “A”

**Competencia:** Afirma su identidad

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: Se valora a si mismo  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  | N<br>O<br>T<br>A<br><br>T<br>O<br>T<br>A<br>L |
|---------------------------------|--|----|--|----|--|----|---|----|--|----|--|--|---|
|                                 | INDICADORES  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconocimiento como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |    | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía a situaciones cotidianas. |    | Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |  |   |
| SI                              | NO   | SI | NO   | SI | NO   | SI | NO  | SI | NO   | SI | NO   |  |   |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| CARY DIAZ, Megan Luz            |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| JARA MOLINA, José Renato        |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| KUONG LINARES, Julieta          |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| LUZA,LOPEZ, Auky                |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| OPE CORNEJO, Lucero             |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| PINTO RUEDA, Rafaela            |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| PONCE LEON, Ivana               |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |  |    |  |    |  |    |   |    |  |    |  |  |   |

**Anexo 02**

**Post - Test (lista de cotejo)**

**I.E.** : Innova Schools, Distrito De José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa.

**Aula** : 4 años “A”

**Competencia** : Afirma su identidad

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: Auto regula sus emociones y comportamiento.                   |    |  |    |   |    |   |    | N<br>O<br>T<br>A<br>T<br>O<br>T<br>A<br>L |
|---------------------------------|--|----|--|----|---|----|---|----|---|
|                                 | INDICADORES  |    |  |    |   |    |   |    |   |
|                                 | Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo. |    | Hace uso de la palabra como medio para manifestar una emoción y actúa de acuerdo a las normas de convivencia establecidas en el salón. Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    |   |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI  | NO | SI  | NO |   |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CARY DIAZ, Megan Luz            |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| JARA MOLINA, José Renato        |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| KUONG LINARES, Julieta          |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| LUZA,LOPEZ, Auky                |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| OPE CORNEJO, Lucero             |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PINTO RUEDA, Rafaela            |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| PONCE LEON, Ivana               |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |  |    |  |    |   |    |   |    |   |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |  |    |  |    |   |    |   |    |   |

## Anexo 03

### Sesión de Aprendizaje N° 1 “Soy importante”

#### I. Datos Informativos

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”  
 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”  
 1.3 DENOMINACION : “Soy importante”  
 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez  
 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico  
 1.6 FECHA : 13 /03/17

#### II. Matriz de Programación

| Competencia         | Capacidades           | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|---------------------|-----------------------|---|---------------------------|
| Afirma su identidad | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como tuyas y valorándolas.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

#### III. Matriz de Planificación del Aprendizaje

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos   |
|-------------|--|--|
| INICIO      | <b>Actividades permanentes de entrada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Cantamos la estrofa del Himno Nacional.</li> <li>- En el aula actualizan carteles.</li> </ul> <b>Utilización libre de los sectores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se dirige al sector de su preferencia y juegan libremente.</li> </ul> <b>Actividades de inicio</b> <p>Jugamos a que uno de los niños es un policía y otro niño como que se ha perdido. El que hace de policía pregunta:</p> | Equipo<br>CD<br>Carteles   |
| DESARROLLO  | <p>¿Cómo te llamas?<br/>                     ¿Dónde vives?<br/>                     ¿Cuál es tu teléfono?<br/>                     Intercambian roles<br/>                     Se entrega a cada niño su nombre en cartulina plastificada y deberán adornarlo pasando lanitas de diferentes colores.</p>   | Sectores del aula<br>Sombrero de policía<br><br>Tarjetas con nombre<br>Ropa de niño y niña |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>Nos dirigimos al Sector del hogar, buscan y encuentran diferentes tipos de ropa de niño y niña, jugamos a vestirlos.</p> <p>En el aula observan dos muñecos desnudos (niño y niña) juegan con los muñecos, observan y reconocen sus partes corporales, comparan con su cuerpo. Dialogamos, nombramos características que diferencian a los niños y niñas. Se identifican.</p> <p><b>Actividad Psicomotriz</b><br/>Dividimos el aula en dos grupos: niños y niñas. Cada grupo le pondrá el nombre de su personaje favorito ( ejm. Barbie o ben 10) a la indicación de la profesora deberán vestir la imagen con las prendas adecuadas según su sexo.</p> <p><b>Actividad de aseo y refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al Baño.</li> <li>- Se lavan las manos.</li> <li>- Comen sus alimentos.</li> <li>- Colocan los desperdicios en los tachos.</li> </ul> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad de desarrollo</b><br/>En una ficha de trabajo desglosa a los niños y colocan un palito de chupete por detrás. Los visten y juegan creando una historia con ellos.</p> <p><b>Actividad gráfico –plástica</b><br/>“Hoy es mi cumpleaños” llevamos al salón un pastel con una velita y cantamos “Happy birthday” a la Miss. Realizan bolitas de papel de colores y pegan en un lindo globito.</p> <p><b>Actividad de extensión</b><br/>Solicitamos a los padres que elaboren el DNI de su hijo en formato grande, tamaño de una hoja bond A4.</p> | <p>Muñecos de corospum</p> <p>Dibujo de Barbie y Ben 10 en cartulina</p> <p>Ropa de cartulina</p> <p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>Loncheras tachos</p> <p>Ficha del libro</p> <p>Palitos de chupete</p> <p>Papel sedita goma</p> <p>Quequito</p> |
|----------------------|---|--|

**Lista de Cotejo**

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo   |    |  |    |  |   | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|---|--------------------------------------|
|                                 | Indicadores   |    |  |    |  |   |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |   |                                      |
| SI                              | NO  | SI | NO   | SI | NO   |   |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | X   |    | X  |    |  | X | B                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   | X  | X  |    |  | X | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   | X  |  | X  | X  |   | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | X   |    | X  |    |  | X | B                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | X  | X  |    | X  |   | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | X  |  | X  | X  |   | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | X  | X  |    | X  |   | B                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    |   | X  |  | X  |  | X | C                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | X   |    |  | X  |  | X | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |

**II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

**ESCALA DE CALIFICACION**

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| Indicadores   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 14       | 5 | 1 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 2**  
**“Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 14 /03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades           | Indicadores   | Instrumento de Evaluación |
|----------------------------|-----------------------|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</li> <li>- - Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos  |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Cantamos la estrofa del Himno Nacional.</li> <li>- En el aula actualizan carteles.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se dirige al sector de su preferencia y juegan libremente.</li> </ul>                         | Equipo<br>CD<br>Carteles  |
| DESARROLLO  | <p><b>Actividades de inicio</b></p> <p>Cantamos la canción de Miss Rosi, “los honguitos”, acompañamos la letra con movimientos de brazos y piernas, repetimos varias veces hasta aprenderla.</p> <p>¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>Jugamos a “El Rey manda” la docente se coloca una corona y ordena que se cojan algunas partes de su cuerpo y los niños ejecutan, luego se puede entregar la corona a otro niño o niña para que de las órdenes.</p> | Sectores del aula<br>Sombrero de policía<br><br>Tarjetas con nombre |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| <b>CIERRE</b> | <p>Dialogamos sobre las partes gruesas de nuestro: cabeza, tronco y extremidades</p> <p><b>Actividad Psicomotriz</b><br/>Salimos al patio en orden y delimitamos el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan ejercicios de calentamiento: caminan por todo el patio y luego corren en diferentes direcciones.</li> <li>- Mueven la cabeza de un lado al otro y luego en círculos.</li> <li>- Movemos las piernas hacia adelante alternando.</li> <li>- Doblan el tronco hacia adelante.</li> <li>- Caminan por todo el patio aplaudiendo.</li> <li>- Caminamos de puntas y talones.</li> <li>- Rodamos por el pasto dando muchas vueltas.</li> </ul> <p><b>Actividad de inglés</b><br/>Realizan actividades de inglés con su profesora</p> <p><b>Actividad de aseo y refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al Baño.</li> <li>- Se lavan las manos.</li> <li>- Comen sus alimentos.</li> <li>- Colocan los desperdicios en los tachos.</li> </ul> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad de desarrollo</b><br/>Desglosa las partes del cuerpo y arma al niño o niña con el que se identifican usando chinchas mariposa.</p> <p><b>Actividad gráfico –plástica</b><br/>Cantamos la canción “la tortuguita”<br/>Ustedes se bañan todos los días?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué debemos hacer para estar limpios? Dialoga sobre la importancia de asearse todos los días.</li> <li>- Mostramos los útiles de aseo y explicamos su función y su forma de uso correcto.</li> <li>- ¿Qué debemos usar para estar limpios?</li> <li>- Colorean una ficha de trabajo y adornan alrededor con dactilopintura.</li> </ul> <p><b>Actividad de extensión</b><br/>Traer un par de guantes blancos</p> | <p>Ropa de niño y niña<br/>Muñecos de corospum</p> <p>Dibujo de Barbie y Ben 10 en cartulina</p> <p>Ropa de cartulina</p> <p>Jabón<br/>Toalla<br/>Loncheras tachos</p> <p>Ficha del libro<br/>Palitos de chupete<br/>Papel sedita<br/>goma<br/>Quequito</p> |
|---------------|--|---|

## Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo   |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |    |                                      |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | X   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | X   |    | x  |    | x  |    | B                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   | x  |  | x  |  | x  | C                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | X   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |   | x  |  | x  |  | x  | C                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | X   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        |   | x  |  | x  |  | x  | C                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | x  |  | x  |  | x  | C                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | X  | x  |    | x  |    | B                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | X   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |   | X  |  | x  |  | x  | C                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | X  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |   | X  |  | x  |  | x  | C                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| Indicadores   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 10       | 6 | 4 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>Total</b>  | <b>B</b> |   |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 3**  
**“Partes finas del cuerpo, lavado de manos”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes finas del cuerpo, lavado de manos”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 15 /03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades           | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|-----------------------|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos   |
|-------------|--|--|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Cantamos la estrofa del Himno Nacional.</li> <li>- En el aula actualizan carteles.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se dirige al sector de su preferencia y juegan libremente.</li> </ul>   | Equipo<br>CD<br>Carteles                                   |
| DESARROLLO  | <p><b>Actividades de inicio</b></p> <p>Cantamos la canción de las manos, acompañamos con movimientos la canción, y repetimos varias veces.<br/>         ¿Qué hemos movido? ¿qué hacemos con nuestras manos?</p> <p>Conocemos las partes finas de nuestro cuerpo<br/>         Aprendemos el nombre correcto de cada uno de nuestros dedos, ayudándonos de la canción de los dedos.</p> <p><b>Actividad Psicomotriz</b></p> <p>Salimos al salón de psicomotricidad y nos colocamos nuestros guantes blancos, vamos a jugar con las latas a armar torres divididos en dos grupos pero sólo lo</p> | Sectores del aula<br>Canción<br>Lámina<br>Latas<br>Guantes |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>CIERRE</b> | <p>haremos con una mano la otra estará todo el tiempo abajo y amarrada para que no hayan trampas.<br/>         Observan sus guantes, los comparan<br/>        Cuál está sucio y cuál esta limpio?<br/>         - En el aula Mostramos una mano sucia, con microbios<br/>         ¿Podremos comer nuestro refrigerio con las manos sucias? ¿Por qué?<br/>         - : ¿Qué pasa si tenemos las manos sucias siempre?<br/>         - ¿Cómo evitar las enfermedades?<br/> <b>Actividad de inglés</b><br/>         Realizan actividades de inglés con su profesora<br/> <b>Actividad de aseo y refrigerio</b><br/>         - Salen al Baño.<br/>         - Cantan la canción de “pinpon”<br/>         - Se lavan las manos correctamente<br/>         - Comen sus alimentos.<br/>         - Colocan los desperdicios en los tachos.<br/> <b>Recreo.</b><br/> <b>Actividad de desarrollo</b><br/>         - Dialogamos sobre el ingreso de los microbios a nuestro cuerpo por intermedio de las manos sucias.<br/>         - Explicamos que debemos lavarnos las manos: antes de comer, después de ir al baño, etc.<br/>         En una ficha de trabajo, colorean la figura de sus manos (una limpia y una sucia) y punzan alrededor. Desglosan y pegan por detrás un bajalengua. Juegan con sus títeres de mano.</p> | <p>Jabón<br/>         loncheras<br/>         Toalla</p> <p>Punzón</p> <p>Títeres</p> |
|---------------|---|--|

### LISTA DE COTEJO

| APELLIDOS Y NOMBRES            | Capacidad: se valora a si mismo   |    |  |    |  |   | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|--------------------------------|---|----|--|----|--|---|--------------------------------------|
|                                | Indicadores   |    |  |    |  |   |                                      |
|                                | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |   |                                      |
| SI                             | NO  | SI | NO   | SI | NO   |   |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano        | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia        | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio    |   | X  | X  |    |  | X | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne |   | X  |  | X  |  | X | C                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz           | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra        |   | X  |  | X  |  | X | C                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián      | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo  | X   |    | X  |    | X  |   | A                                    |

|                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| JARA MOLINA, José Renato        | X |   | X |   | X |   | A |
| KUONG LINARES, Julieta          | X |   | X |   | X |   | A |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X |   | X |   | X |   | A |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | X |   | X | X |   | B |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | X | X |   | X |   | B |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X |   | X |   |   | X | B |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X |   | X |   | X |   | A |
| PONCE LEON, Ivana               | X |   |   | X |   | X | B |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | X |   | X |   | X |   | A |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X |   | X |   | X |   | A |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    | X |   | X |   | X |   | A |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |   | X |   | X |   | X | C |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 12       | 5 | 3 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 4**  
**“Partes de la cara y estados de ánimo”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes de la cara y estados de ánimo”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 16 /03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| COMPETENCIA                | CAPACIDADES  | INDICADORES   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.<br><br>Auto regula sus emociones y comportamiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como tuyas y valorándolas.</li> <li>- Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.</li> <li>- Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos  |
|-------------|---|---|
| INICIO      | <b>Actividades permanentes de entrada</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Cantamos la estrofa del Himno Nacional.</li> <li>- En el aula actualizan carteles.</li> </ul> <b>Utilización libre de los sectores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se dirige al sector de su preferencia y juegan libremente.</li> </ul> <b>Actividades de inicio</b> | Equipo<br><br>CD<br>Carteles<br><br>Sectores del aula |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| DESARROLLO | <p>Cantamos la canción de las manos, acompañamos con movimientos la canción, y repetimos varias veces.<br/>¿Qué hemos movido? ¿qué hacemos con nuestras manos?</p> <p>Conocemos las partes finas de nuestro cuerpo<br/>Aprendemos el nombre correcto de cada uno de nuestros dedos, ayudándonos de la canción de los dedos.</p> <p><b>Actividad Psicomotriz</b><br/>Salimos al salón de psicomotricidad y nos colocamos nuestros guantes blancos, vamos a jugar con las latas a armar torres divididos en dos grupos pero sólo lo haremos con una mano la otra estará todo el tiempo abajo y amarrada para que no hayan trampas.<br/>Observan sus guantes, los comparan<br/>Cuál está sucio y cuál esta limpio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula Mostramos una mano sucia, con microbios<br/>¿Podremos comer nuestro refrigerio con las manos sucias? ¿Por qué?</li> <li>- : ¿Qué pasa si tenemos las manos sucias siempre?</li> <li>- ¿Cómo evitar las enfermedades?</li> </ul> <p><b>Actividad de inglés</b><br/>Realizan actividades de inglés con su profesora</p> <p><b>Actividad de aseo y refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al Baño.</li> <li>- Cantan la canción de “pinpon”</li> <li>- Se lavan las manos correctamente</li> <li>- Comen sus alimentos.</li> <li>- Colocan los desperdicios en los tachos.</li> </ul> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad de desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre el ingreso de los microbios a nuestro cuerpo por intermedio de las manos sucias.</li> <li>- Explicamos que debemos lavarnos las manos: antes de comer, después de ir al baño, etc.</li> </ul> | <p>Canción</p> <p>Lámina</p> <p>Latas</p> <p>Guantes</p> <p>Jabón<br/>loncheras<br/>Toalla</p> <p>Punzón</p> <p>Títeres</p> |
| CIERRE     | <p>En una ficha de trabajo, colorean la figura de sus manos (una limpia y una sucia) y punzan alrededor. Desglosan y pegan por detrás un bajalengua. Juegan con sus títeres de mano.</p>  |   |

## LISTA DE COTEJO

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: Se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.  |    |  |    |  |    |  |    |   |   | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--|----|---|---|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |  |    |   |   |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |    | Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. |    | Manifiesta la causa que origina algunas de sus emociones. |   |                                      |
| SI                              | NO  | SI | NO   | SI | NO   | SI | NO   | SI | NO  |   |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x   |    | x  |    | x  |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x   |    | x  |    | x  |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x   |    | x  |    |  | x  | x  |    | x   |   | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   | x  |  | x  |  | x  | x  |    | x   |   | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | X  |    |  | x  | x  | x  |   | x | B                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |   | x  |  | x  |  | x  | X  |    | x   |   | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x   |    | X  |    |  | x  | X  |    | x   |   | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x   |    | X  |    | x  |    | X  |    | x   |   | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    |  | x  | x  |    | x   |   | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | X  |    | x  |    | X  |    | x   |   | A                                    |
| LUZA, LOPEZ, Auky               | x   |    | X  |    | x  |    | X  |    |   | x | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | x  |  | x  | x  |    |  | x  |   | x | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | x  | X  |    | x  |    | X  |    | x   |   | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x   |    | X  |    |  | x  |  | x  |   | x | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x   |    | X  |    | x  |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x   |    | x  |    | x  |    | X  |    | x   |   | A                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |   | x  |  | x  |  | x  |  | x  | x   |   | C                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x   |    | X  |    | x  |    | x  |    | x   |   | B                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | x  | X  |    |  | x  |  | x  |   | x | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |   | x  |  | x  | x  |    | x  |    | x   |   | B                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C = En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 16       | 3 | 1 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 5**  
**“Articulaciones. Gustos y preferencias”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”  
 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”  
 1.3 DENOMINACION : “Articulaciones. Gustos y preferencias”  
 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez  
 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico  
 1.6 FECHA : 17/03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| COMPETENCIA                | CAPACIDADES  | INDICADORES   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.<br><br>Auto regula sus emociones y comportamiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como tuyas y valorándolas.</li> <li>- Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.</li> <li>- Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos   |
|-------------|---|--|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Cantamos la estrofa del Himno Nacional.</li> <li>- En el aula actualizan carteles.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se dirige al sector de su preferencia y juegan libremente.</li> </ul> <p><b>Actividades de inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frente a un espejo grande realizamos diversos movimientos con nuestro cuerpo: saltar con dos pies,</li> </ul> | <p>Equipo</p> <p>CD</p> <p>Carteles</p> <p>Sectores del aula</p> |

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>aplaudir, gatear, subir y bajar de una silla. Van verbalizando qué parte del cuerpo están moviendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizan ejercicios con la cabeza el tronco, brazos y piernas frente al espejo.</li> <li>-Observan sus manos y las mueven en círculo y luego abren y encierran sus dedos.</li> </ul> <p>Acompañados de la canción “cuando un niño baila” Sacan sus muñecos articulados que trajeron de casa y jugamos a colocarlos en diferentes posiciones y luego las imitan.</p> <p>Nombran sus partes y observan de dónde salen. Identifican las articulaciones del cuerpo y su importancia para el movimiento</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les entrega las siluetas de un niño o niña en cartulina para que ellos las peguen armándolas en una hoja y luego completan su cara y adornan alrededor con plumones.</p> <p><b>Actividad de inglés</b><br/>Realizan actividades de inglés con su profesora</p> <p><b>Actividad de aseo y refrigerio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen al Baño.</li> <li>- Se lavan las manos.</li> <li>- Comen sus alimentos.</li> <li>- Colocan los desperdicios en los tachos.</li> </ul> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad de desarrollo</b><br/>.sacamos el juguete favorito que trajeron de casa, dialogamos.</p> <p>Jugamos a formar colecciones diversas, según los juguetes que trajeron, cada niño escoge su juguete favorito y lo describe a sus compañeros.</p> | <p>Muñecos articulados</p> <p>Siluetas</p> <p>Jabón<br/>Toalla<br/>Loncheras</p> <p>Juguetes</p> <p>Cajas</p> <p>Cartuchera</p> |
| <p>CIERRE</p>     | <p><b>Actividad gráfico –plástica</b><br/>En una hoja de trabajo, dibujan su juguete favorito, exponen.</p>  |   |

## Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: Se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.  |    |  |    |  |    |  |    |  |   | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--|----|--|---|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |  |    |  |   |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace. |    | Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |   |                                      |
| SI                              | NO  | SI | NO   | SI | NO   | SI | NO   | SI | NO   |   |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x   |    | x  |    |  | x  |  | X  |  | x | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x   |    | x  |    | x  |    | x  |    |  | x | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   | x  | x  |    |  | x  |  | X  |  | X | C                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   | x  |  | x  |  | x  |  |    | x  |   | C                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | x  |    |  | x  | x  |    | x  |   | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         |   | x  |  | x  |  | x  | x  |    | x  |   | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | X   |    | x  |    |  | x  | x  |    | x  |   | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X   |    | x  |    | x  |    | x  |    | x  |   | B                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        |   | x  |  | x  |  | x  | x  |    | x  |   | B                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | x  |    | x  |    | x  |    | x  |   | A                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X   |    | x  |    | x  |    | x  |    |  | x | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | x  |  | x  | x  |    |  | X  |  | x | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | x  | x  |    | x  |    | x  |    | x  |   | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X   |    | x  |    |  | x  |  | X  |  | x | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X   |    | x  |    | x  |    |  | X  |  | x | B                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x   |    |  | x  |  | x  | x  |    | x  |   | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |   | x  |  | x  |  | x  |  | X  | x  |   | C                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x   |    | x  |    | x  |    | x  |    | x  |   | B                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | x  | x  |    |  | x  |  | X  |  | x | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |   | x  |  | x  |  | x  |  | X  | x  |   | C                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| Indicadores   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 9        | 6 | 5 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 6**  
**“Sentido de la vista”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 20/03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades           | Indicadores  | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|-----------------------|--|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> <li>- Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos                               |
|-------------|---|--|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y nos saludamos.</li> <li>- Saludamos a Dios y a la Virgen Rezando.</li> <li>- Saludamos a la bandera y cantamos el Himno nacional. Marchamos alrededor del patio.</li> <li>- Actualizamos carteles.</li> </ul> <p>Ocupamos los servicios higiénicos.</p> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> <li>- Organización: organizan su juego en grupo.</li> <li>- Ejecución: Juegan compartiendo el material respetando reglas.</li> <li>- Orden: guardan y ordenan el material.</li> </ul> <p>Socialización: verbalizan lo realizado.</p> | <p>Carteles</p> <p><b>Sectores</b></p> |
| DESARROLLO  | <p><b>Actividad de desarrollo de la unidad</b></p> <p><i>Despertando el interés:</i> Cantamos la canción de los sentidos:</p> <p>“Tenemos dos ojitos con los que puedo ver,<br/> una nariz en punta que sirve para oler,<br/> oídos limpiecitos que quieren escuchar<br/> y una lengua juguetona<br/> que quiere saborear: uhmmm (X2) !!!!”</p>   | <p><b>Canción</b></p>                  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos hacer con nuestros ojitos? ¿qué percibimos con ellos? Que es lo que más te gusta ver? Qué no nos gusta ver? ¿qué pasaría si no tuviéramos nuestros ojitos?</li> <li>- Les vendamos los ojos y comentan.</li> <li>- Hoy conoceremos el sentido de la vista.</li> </ul> <p><b>Construcción del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Somos magos” jugamos con los niños a memorizar diferentes objetos sólo observándolos, luego con uantela y una varita mágica los tapamos, “mágicamente cambian de lugar y cada uno de ellos lo ordena según lo vieron al comienzo.</li> <li>- La profesora les entrega unos “lentes mágicos” y cada vez que nos los ponemos, nos harán ver mejor los objetos que nos rodean. Decoran libremente.</li> <li>- Observan una lámina y observan los colores y formas que podemos ver. Comentan todo lo que observan.</li> </ul> <p>¿Qué podemos ver con nuestros ojitos? ¿Cómo debemos cuidarlos?</p> <p>En una hoja de trabajo pintan los objetos que les gusta ver.</p> <p><b>Evaluación:</b> Exponen sus trabajos Heteroevaluación.</p> <p><b>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lavan la manos sin desperdiciar el agua.</li> <li>- Bendice los alimentos.</li> <li>- Comen su comida con cuidado.</li> <li>- Botan los desperdicios al basurero</li> </ul> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad Gráfico – Plástica</b><br/>: la profesora muestra un ulaula.</p> <p><b>Recuperación de saberes previos:</b> ¿qué es? ¿para qué sirve? ¿qué forma tiene?</p> <p><b>Planteamiento del conflicto cognitivo:</b> ¿qué objetos tiene esta forma?</p> <p><b>Construcción del aprendizaje:</b> salimos al salón de psicomotricidad y jugamos con la piscina de pelotas, dentro de ella hbrán diferentes formas geométricas, pero los niños sólo deberán buscarlos círculos que encuentren.</p> <p>En el aula buscan objetos que tengan forma circular y los ponen sobre la mesa. Se coloca en cada mesa bloques lógicos para que busquen los círculos y los coloquen en un pocillo.</p> <p>Se coloca en el franelógrafo siluetas con distintas formas, los niños cogerán aquellas de forma circular Se les entrega una ficha para que reconozcan el círculo, lo pintan y encierran otros objetos de esa forma.</p> <p><b>Actividad Audiovisual</b><br/>Vamos a la sala de video y miramos una película.</p> <p><b>Salida</b></p> | <p><b>Vendas</b></p> <p><b>Varita</b><br/><b>Tela negra</b><br/><b>Objetos</b><br/><b>varios</b></p> <p><b>Lentes de</b><br/><b>cartulina</b></p> <p><b>Lamina</b><br/><b>Colores</b></p> <p><b>Jabon</b></p> <p>Toallas<br/>Loncheras</p> <p>Tachos de<br/>basura</p> <p>CD<br/>Equipo</p> <p>Piscina de<br/>pelotas<br/>Siluetas</p> |
|----------------------|--|--|

Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo   |    |  |    |   |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|---|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |   |    |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |    |                                      |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI  | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x   |    |  | x  | x   |    | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x   |    |  | x  | x   |    | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | x  |    | x   |    | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      |   | X  | x  |    | x   |    | B                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | X   |    |  | x  |   | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X   |    | x  |    | x   |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | X  | x  |    |   | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x   |    | x  |    | x   |    | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 16       | 4 | 0 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 7

**“Sentido del oído.”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 21/03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades           | Indicadores  | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|-----------------------|--|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña.</li> <li>- Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> <li>- Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</li> </ul> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos  |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y nos saludamos.</li> <li>- Actualizamos carteles.</li> </ul> <p>Ocupamos los servicios higiénicos.</p> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> <li>- Organización: organizan su juego en grupo.</li> <li>- Ejecución: Juegan compartiendo el material respetando reglas.</li> <li>- Orden: guardan y ordenan el material.</li> </ul> <p>Socialización: verbalizan lo realizado.</p>                                | sectores  |
| DESARROLLO  | <p><b>Actividad de desarrollo de la unidad</b></p> <p>Cantamos la canción de los sentidos</p> <p>¿qué usamos para escuchar los sonidos? ¿para qué sirven nuestras orejitas? ¿qué percibimos con ellas?</p> <p>Que es lo que más te gusta escuchar? Qué no nos gusta escuchar?</p> <p>¿qué pasaría si no tuviéramos nuestros orejitas?</p> <p>Hoy conoceremos el sentido del oído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponemos música clásica de relajación, sonidos de la naturaleza, sonidos de animales y los niños tratan de reconocer. También ponemos ruidos fuertes. Diferencian los sonidos fuertes y suaves.</li> </ul> | Instrumentos musicales<br><br>Lámina<br><br>Vasos de tecnopor<br>Lana |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta el silencio.</li> <li>- Tocan sus instrumentos musicales.</li> <li>- Aprendemos a cuidar nuestras orejitas, utilizan hisopos con cuidado.</li> <li>- Observan una lámina con diferentes instrumentos, animales y máquinas que producen sonidos.. Comentan todo lo que observan.</li> <li>- Realizan su propio teléfono casero, con lanita y dos vasos de tecnopor y ayuda de la profesora, los confeccionan. Juegan aprendiendo a escuchar a su compañero.</li> </ul> <p><b>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje.</b><br/>¿Qué podemos escuchar con nuestras orejitas? ¿Cómo debemos cuidarlas?</p> <p><b>Indicación de los criterios de evaluación:</b><br/>Observa con atención y ejecuta la consigna.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b> En una hoja de trabajo pintan con hisopos y témpera los objetos que producen sonidos que les agraden.</p> <p><b>Actividad de inglés</b><br/>Realizan actividades de inglés con su profesora</p> <p><b>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</b><br/>Las de rutina</p> <p><b>Recreo.</b><br/><b>Actividad Gráfico – Plástica</b><br/>observan un cuadro.<br/>¿qué es? ¿para qué sirve? ¿qué forma tiene?<br/>¿qué objetos tiene esta forma?<br/>Salimos al salón de psicomotricidad y la profesora dibuja cuadrados y círculos<br/>Caminan por los círculos y luego por los cuadrados.<br/>Se colocan dentro y fuera de ellos.</p> <p>En el aula la profesora entrega bloques lógicos y sacan todos los cuadrados. Los comparan con los círculos.<br/>En el franelógrafo se colocan siluetas y los niños eligen las de forma cuadrada.<br/>En un plato descartable se coloca cuadrados y círculos.<br/>Elige los cuadrados y los pega en una ficha.</p> <p><b>Salida</b></p> | <p>Cinta masking</p> <p>Hisopos<br/>Témpera</p> <p>Hojas de espinaca</p> <p>Témperas</p> <p>Vasos de tecnopor<br/>Hojas</p> |
|----------------------|---|---|

## Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo   |    |  |    |   |   | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|---|---|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |   |   |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas |    | Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña. |    | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |   |                                      |
| SI                              | NO  | SI | NO   | SI | NO  |   |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   | x  | x  |    | x   |   | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | X  | x  |    | x   |   | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             |   | x  | x  |    |   | x | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X   |    | x  |    |   | x | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X   |    | x  |    | x   |   | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | X  | x  |    |   | x | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x   |    | x  |    | x   |   | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 15       | 5 | 0 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 8

“Sentido del gusto. Sabores.”

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”  
 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”  
 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”  
 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez  
 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico  
 1.6 FECHA : 22/03/17

### II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

| Competencia                | Capacidades   | Indicadores  | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|---|--|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.<br><br>Auto regula sus emociones y comportamiento | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.<br><br>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.<br><br>Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. | Lista de cotejo           |

### VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos                |
|-------------|--|-------------------------|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y nos saludamos.</li> <li>- Actualizamos carteles.</li> </ul> <p>Ocupamos los servicios higiénicos.</p> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> <li>- Organización: organizan su juego en grupo.</li> <li>- Ejecución: Juegan compartiendo el material respetando reglas.</li> <li>- Orden: guardan y ordenan el material.</li> </ul> <p>Socialización: verbalizan lo realizado.</p> <p><b>Actividad de desarrollo de la unidad</b></p> <p>Cantamos la canción de los sentidos<br/>                     ¿qué usamos para saborear los alimentos? ¿para qué sirve nuestra lengüita? ¿qué percibimos con ella? Que es lo que más te gusta comer? Qué no nos gusta comerr?<br/>                     ¿qué pasaría si no tuviéramos nuestra boca, lengüita?<br/>                     Hoy conoceremos el sentido del gusto.</p> | sectores<br><br>Canción |
| DESARROLLO  | <p><b>Taller de minichef</b></p> <p>Realizaremos un sándwich de mortadela con la forma de un chanchito, saborean, distinguen los sabores</p>   |                         |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>salados y realizaremos un ensalada e frutas en forma de palmera, distinguen los sabores dulces. Observan una lámina de la lengua y los alimentos de sabor: dulce, salado, ácido, amargo. Comentan todo lo que observan.<br/> ¿Qué podemos saborear con nuestra lengüita? ¿Cómo debemos cuidar nuestra boquita?<br/> <b>Actividad de inglés</b><br/> Realizan actividades de inglés con su profesora<br/> <b>Recreo.</b><br/> <b>Actividad Gráfico – Plástica</b><br/> Observan una regla en forma triangular<br/> ¿qué es? ¿para qué sirve? ¿qué forma tiene?<br/> ¿qué objetos tiene esta forma?<br/> Salimos al salón de psicomotricidad y la profesora dibuja triángulos, cuadrados y círculos<br/> Caminan por los triángulos, círculos y luego por los cuadrados. Se colocan dentro y fuera de ellos.<br/> En el aula la profesora entrega bloques lógicos y sacan todos los triángulos. Los comparan con los cuadrados y círculos.<br/> En la pizarra se colocan siluetas y los niños eligen las de forma triangular<br/> En un plato descartable se coloca triángulos, cuadrados y círculos. Elige los triángulos y los pega en una ficha.<br/> <b>Salida</b></p> | <p>Pan de molde<br/> Moratdela<br/> Mandarina<br/> Plátano<br/> kiwi</p> <p>Hojas de trabajo</p> |
|----------------------|---|--|

## LISTA DE COTEJO

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento. |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|--|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES  |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.                 |    | Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |    |                                      |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | X  |    | x  |    |  |    | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | X  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | X  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | X  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x  |    |  | x  | x  |    | B                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 14       | 6 | 0 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9**  
**“Sentido del tacto. Texturas. Duro- blando”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 23/03/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades   | Indicadores  | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|---|--|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.<br><br>Auto regula sus emociones y comportamiento | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.<br><br>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.<br><br>Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades  | Estrategias de aprendizaje   | Recursos  |
|--|--|---|
| INICIO<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>DESARROLLO | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y nos saludamos.</li> <li>- Actualizamos carteles.</li> </ul> <p>Ocupamos los servicios higiénicos.</p> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> <li>- Organización: organizan su juego en grupo.</li> <li>- Ejecución: Juegan compartiendo el material respetando reglas.</li> </ul> <p>- Orden: guardan y ordenan el material.</p> <p>Socialización: verbalizan lo realizado.</p> <p><b>Actividad de desarrollo de la unidad</b></p> <p><i>Despertando el interés:</i></p> <p>Cantamos la canción de los sentidos<br/>         ¿qué sentimos cuando tocamos los objetos? ¿para qué sirven nuestras manos? ¿qué percibimos con ellas? Que es lo que más te gusta tocar? Que no nos gusta tocar?<br/>         ¿Solo nuestras manos sienten la textura de los objetos?<br/>         ¿qué pasaría si no tuviéramos nuestros manos?<br/>         Hoy conoceremos el sentido del oído.</p> | Sectores<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Masa moldeable<br>Lijar |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>- Llevamos al salón diferentes texturas como: cartón corrugado, algodón plastilina, lijar, peluche. Tocan con sus manos los diferentes objetos con los ojos vendados.</p> <p>¿Qué podemos tocar con nuestras manos? ¿Cómo debemos cuidarlas?</p> <p>Observa con atención y ejecuta la consigna.</p> <p>Modelan con masa moldeable y granulada un elefantito</p> <p><b>Evaluación:</b> Exponen sus trabajos</p> <p><b>Actividades de inglés</b></p> <p>Realizan actividades de inglés con su profesora.</p> <p><b>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</b></p> <p>Las de rutina</p> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad Gráfico – Plástica</b></p> <p>-<b>Motivación:</b> cantamos la canción de las figuras geométricas de Miss Rossi</p> <p>-Vamos al salón de psicomotricidad y observan en la alfombra cuadrados y rectángulos, los comparan.</p> <p>-¿Son iguales? ¿en que se diferencian?</p> <p>-Jugamos al ritmo de la música, saltan dentro del cuadrado o rectángulo según la indicación de la profesora</p> <p>-Trabajan ficha de su libro.</p> <p><b>Salida</b></p> | <p>Algodón<br/>Tijeras</p> <p>Canción<br/>Equipo</p> <p>Cinta<br/>masking</p> <p>Colores<br/>Hoja de<br/>trabajo</p> |
|----------------------|---|--|

**LISTA DE COTEJO**

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento. |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|--|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES  |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.                 |    | Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |    |                                      |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |  | X  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x  |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  | X  |  | x  |  | x  | C                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |  | X  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |

II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

**ESCALA DE CALIFICACION**

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 11       | 8 | 1 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Sentido del olfato. Olores agradables y desagradables.”

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Partes gruesas del cuerpo y hábitos de higiene”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 24/03/17

### II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

| Competencia                | Capacidades   | Indicadores  | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|---|--|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.<br><br>Auto regula sus emociones y comportamiento | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.<br><br>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.<br><br>Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. | Lista de cotejo           |

### VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

| Actividades  | Estrategias de aprendizaje  | Recursos  |
|--|---|---|
| INICIO<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>DESARROLLO | <p><b>Actividades permanentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y nos saludamos.</li> <li>- Actualizamos carteles.</li> </ul> <p>Ocupamos los servicios higiénicos.</p> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: Los niños deciden el sector en el que desean jugar.</li> <li>- Organización: organizan su juego en grupo.</li> <li>- Ejecución: Juegan compartiendo el material respetando reglas.</li> </ul> <p>Orden: guardan y ordenan el material.<br/>Socialización: verbalizan lo realizado.</p> <p><b>Actividad de desarrollo de la unidad</b><br/><i>Despertando el interés:</i><br/>Cantamos la canción de los sentidos<br/><i>Recuperación de saberes previos:</i> ¿para qué sirve la nariz? ¿qué percibimos con ella? Que es lo que más te gusta oler? Qué no nos gusta oler?<br/><i>Planteamiento del conflicto cognitivo:</i> ¿qué pasaría si no tuviéramos nuestra naricita?<br/><i>Presentación del tema:</i> Hoy conoceremos el sentido del olfato<br/><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> | Sectores<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Verduras<br>Frutas<br>Perfume<br>Ajos<br>Cebollas |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>- Llevamos al salón diferentes aromas como el de: verduras y frutas, perfume, ajos, cebollas, con los ojos vendados. Identifican el olor y mencionan si son agradables o desagradables. Canela, clavo de olor, jabón de tocador y jugamos a confeccionar bolsitas aromáticas, en una media de nylon se colocan los productos recubiertos por gasa, después los decoran con ojos y boca.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido:</b> En una hoja de trabajo pintan los objetos de aroma agradable y garabatean los de aroma desagradable.</p> <p><b>Evaluación:</b> Exponen sus trabajos Heteroevaluación.</p> <p><b>Actividades de inglés</b><br/>Realizan actividades de inglés con su profesora.</p> <p><b>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</b><br/>Las de rutina</p> <p><b>Recreo.</b></p> <p><b>Actividad Gráfico – Plástica</b><br/>Identifica el óvalo y rombo en objetos de su entorno en material gráfico y representativo.<br/>Vamos al salón de psicomotricidad y con tizas formaremos óvalos y con palitos de helado formaremos rombos.<br/>En el aula presentamos a la gallina turuleca, que ha traído muchos huevos, cantamos su canción., se llevan de souvenir su huevito y un rombo hecho de palitos.</p> <p><b>Salida</b></p> | <p>Nylon<br/>Ojos bocas</p> <p>Crayolas<br/>Hojas de trabajo</p> <p>CD equipo de música</p> <p>Tizas<br/>Palitos<br/>equipo</p> <p>Hoja de trabajo<br/>Stickers</p> |
|----------------------|---|---|

## Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento. |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|--|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | Indicadores  |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.                 |    | Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe. |    | Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. |    |                                      |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x  |    | x  |    |  | X  | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |  | X  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA, LOPEZ, Auky               | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x  |    | x  |    |  | X  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  | X  |  | x  | x  |    | B                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |  | X  | x  |    |  | X  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C = En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 14       | 6 | 0 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>A</b> |   |   |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**  
**“FELIZ DIA PAPITO TRABAJADOR”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Papá y sus roles”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 12/06/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades  | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Auto regula sus emociones y comportamiento</p> | <p>Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</p> <p>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.</p> <p>Hace uso de la palabra como medio para manifestar una emoción y actúa de acuerdo a las normas de convivencia establecidas en el salón.</p> | Lista de cotejo           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos   |
|-------------|---|--|
| INICIO      | <p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación</li> <li>- Saludamos a Dios y a la Virgen</li> <li>- Saludamos a la Bandera y cantamos el Himno Nacional</li> <li>- En el aula actualizamos carteles</li> <li>- Revisemos nuestro aseo personal</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos organizamos en grupos según el sector en el que elijamos jugar libremente.</li> <li>- Al finalizar guardan los materiales y comentan sobre lo que hicieron</li> </ul> <p><b>Actividad de Desarrollo de la Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan una dramatización de títeres “El papá de Juan” donde se mostrará que hace el papá desde que se levanta, hasta que anochece.</li> </ul> | <p>CD equipo de música<br/>Bandera<br/>Carteles</p> <p>Sectores</p> <p>Títeres<br/>Teatrín</p> |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre lo observado a través de preguntas ¿de quién trataba la historia? ¿Qué hacía el papá de Juan? ¿Qué es lo que hace nuestro papá? y ¿Para qué?</li> <li>- Los niños que desean imitan a su papá o comentan sobre él</li> <li>- Observan una lámina donde se muestra al papá realizando diversas actividades.</li> <li>- Describen la lámina y comentamos sobre los roles del papá</li> <li>- Dialogamos sobre ¿Cómo podemos hacerlo feliz?</li> <li>- Se les entregará una hoja en donde está el papá cumpliendo diversos roles.</li> <li>- Consigna: Pinta las actividades que realiza tu papá</li> </ul> <p><b>Aseo, refrigerio, Recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina</li> </ul> <p><b>Actividad gráfico – plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En una hoja en blanco cada niño dibuja a su papá trabajando, lo pinta y le hace un marco a su dibujo con serpentina. En la parte de abajo copiará el nombre de su papá.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al acabar exponen sus trabajos</li> </ul> <p><b>Actividad musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quisieran aprender una canción para su papá?</li> <li>- Aprendemos la canción</li> </ul> <p><b>“Porque es mi gran amigo”</b></p> <p><b>Música:</b> Andawara</p> <p style="padding-left: 20px;">Porque es mi gran amigo<br/>yo lo quiero saludar<br/>darle todo mi cariño<br/>en el día del papá.</p> <p style="padding-left: 20px;">Sabe todas las tareas<br/>y es más fuerte que superman<br/>no le gustan las peleas<br/>todo eso es mi papá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetimos varias veces y acompañamos con palmas.</li> </ul> <p><b>Actividad literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendemos la poesía: “El regalo para papá”</li> </ul> <p><b>Actividad de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina</li> </ul> | <p>Lámina</p> <p>Hoja, lápiz, colores, plumones</p> <p>Hoja, lápiz, plumones, serpentina, goma</p> <p>Canción</p> <p>Papelote</p> |
|---------------------------------|--|---|

## Lista de Cotejo

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.   |    |   |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|--|----|---|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES  |    |   |    |  |    |                                      |
|                                 | Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela |    | Hace uso de la palabra como medio para manifestar una emoción y actúa de acuerdo a las normas de convivencia establecidas en el salón. |    |                                      |
|                                 | SI   | NO | SI  | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |  | x  | x   |    | x  |    | B                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |  | x  |   | X  | x  |    | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        |  | x  |   | X  | x  |    | B                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | X  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x  |    | x   |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x  |    |   | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x  |    | x   |    |  | x  | B                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    | x  |    | x   |    | x  |    | A                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . |  | x  | x   |    |  | x  | B                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES   | A        | B | C |
|---|----------|---|---|
| Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas | 13       | 7 | 0 |
| Nombra sus características corporales, algunos roles de género y se identifica como niño o niña                     |          |   |   |
| Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que hace.  |          |   |   |
| <b>Total</b>  | <b>A</b> |   |   |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

“Trabajadores de la comunidad (en dónde trabajan, qué hacen, qué utilizan)”

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”  
 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”  
 1.3 DENOMINACION : “Trabajadores de la comunidad (en dónde trabajan, qué hacen, qué utilizan)”  
 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez  
 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico  
 1.6 FECHA : 13//06/17

### II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

| Competencia                | Capacidades                                | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.                      | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.<br><br>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.         | Lista de cotejo           |
|                            | Auto regula sus emociones y comportamiento | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo. |                           |

### VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos  |
|-------------|---|---|
| INICIO      | <p><b>Actividades Permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación, saludo, rezo</li> <li>- Cantamos la canción: “Porque es mi gran amigo” y recitamos a papá.</li> </ul> <p><b>Juegos en los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan en el sector de su preferencia</li> <li>- Comparten los materiales, expresan lo que van realizando</li> <li>- Ordenan todo y evalúan el trabajo realizado.</li> </ul> <p><b>Utilización del cuerpo y el espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el patio, los niños ejecutan actividades de calentamiento: caminan hacia delante y hacia atrás. Trotan siguiendo el sonido de un instrumento</li> <li>- Se reparte a cada niño palitos para cada mano para que realicen diversos ejercicios al ritmo de distintas músicas. A cada ejercicio le darán un nombre y</li> </ul> | <p>CD-equipo<br/>Carteles</p> <p>Material de los sectores</p> |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| DESARROLLO | <p>cuando se mencione el nombre ellos ejecutarán el ejercicio; ejm: la tijera, la mariposa, el sapito, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se podrá armar una secuencia de ejercicios al ritmo de la música, como un drill para presentarlo en la actuación del día del padre.</li> <li>- Realizamos ejercicios de respiración</li> <li>- Se lavan las manos para trabajar en el aula.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo de la Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma un círculo con los niños y en el medio se coloca una caja con diversas vestimentas o herramientas de trabajadores, ejm: gorro de policía, mandil blanco, gorro de cocinero, serrucho, brocha, etc. Cada niño saca un objeto y menciona a quién le pertenecerá y luego dramatiza al trabajador.</li> <li>- ¿Qué otros oficios o trabajadores conocemos?</li> <li>- Se reparte a cada grupo un álbum de los trabajadores de la comunidad o revistas sobre el tema, lo observan y comentan sobre cada trabajador ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Dónde? ¿Con qué herramientas?</li> <li>- Se coloca una lámina de las principales instituciones de la comunidad, la observan y describen, luego vamos colocando las siluetas de los trabajadores según corresponda.</li> <li>- Se les entrega una hoja impresa cuya consigna será: adivina de quién se trata, pega las herramientas que usa y copia su nombre.</li> </ul> | Láminas   |
| CIERRE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan una segunda hoja en donde ejercitarán su percepción visual.</li> <li>- Consigna: Marca con una (x) las 3 diferencias que encuentres en cada personaje de la segunda lámina.</li> </ul> <p><b>Aseo, refrigerio, recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina</li> </ul> <p><b>Actividades gráfico – plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los niños: ¿Qué quisieras ser de grande?</li> <li>- Cada niño se dibuja realizando el trabajo que quisiera de grande</li> <li>- Decora su trabajo con un grafismo elegido.</li> </ul> <p><b>Actividad musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendemos la canción:<br/> <b>“saludo a los trabajadores”</b></li> </ul> <p><b>Música:</b> Campanero<br/> Zapatero, zapatero<br/> ¿cómo estás? (2v)<br/> arregla el zapato (2v)<br/> tac, tac, tac.</p> <p>Carpintero (2v)<br/> ¿Cómo estás) (2v)<br/> arregla la mesa (2v)<br/> rac, rac, rac.</p>  | Carrito de transporte terrestre de juguete<br><br>Siluetas de trabajo Plumones<br><br>Botella Goma Témperas |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se canta con el trabajador que uno desee mencionando su oficio. Ejem:<br/> Albañil → construye la casa<br/> Policía → cuida la ciudad<br/> Doctor → cura a los enfermos, etc.</li> <li>- Los niños irán haciendo mímica.</li> </ul> <p><b>Extensión:</b> Llevarán a casa una hoja de adivinanzas sobre los trabajadores.</p> <p>* ¿Qué aprendimos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es lo que más les gustó?</li> </ul> <p><b>Actividad de salida</b><br/> Acciones de rutina</p> |  |
|--|---|--|

**Lista de Cotejo**

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.      |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |    |                                      |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     |   | x  |  | x  | x  |    | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | X   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |

**II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

**ESCALA DE CALIFICACION**

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES  | A        | B | C |
|--|----------|---|---|
| Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.        | 14       | 6 | 0 |
| Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.                             |          |   |   |
| Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>A</b> |   |   |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**  
“Visita a las instituciones”

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”  
 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”  
 1.3 DENOMINACION : “Visita a las instituciones”  
 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez  
 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico  
 1.6 FECHA : 14/06/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades                                | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.                      | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.<br><br>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.         | Lista de cotejo           |
|                            | Auto regula sus emociones y comportamiento | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo. |                           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos                          |
|-------------|--|-----------------------------------|
| INICIO      | <p><b>Actividades Permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación, saludo, rezo</li> <li>- Cantamos la canción para papá y “saludo a los trabajadores”</li> <li>- Repasamos la poesía</li> </ul> <p><b>Experiencia directa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos organizamos para ir de visita por nuestra comunidad</li> <li>¿A dónde iremos?</li> <li>¿Cómo nos comportaremos?</li> <li>¿Qué vamos a preguntar a los trabajadores?</li> </ul> | Tambor<br><br>CD-equipo de música |
| DESARROLLO  | <p>* <b>Entrevista:</b> ¿Qué hacen? ¿Qué utilizan? ¿Para qué sirve?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos permiso a Dirección</li> </ul>  |                                   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salen ordenadamente a visitar la parroquia, la municipalidad, el centro de salud, el mercado, la comisaría y todas aquellas instituciones que estén cerca de la I.E.</li> <li>- En el camino irán saludando y entrevistando a los trabajadores que encuentren: carpintero, heladero, zapatero, costurera, sastre, peluquero, etc.</li> <li>- Llevan sus loncheras para poder refrigerar en el parque</li> <li>- De regreso al jardín jugarán un momento o descansarán, como prefieran.</li> </ul> <p><b>Actividad gráfico – plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos ¿Qué nos pareció el paseo? qué trabajadores encontramos, qué instituciones visitamos y quienes trabajan en ellas.</li> <li>- Se les entrega una hoja y en ella dibujan: “Su comunidad”</li> <li>- La profesora escribirá los nombres de las instituciones principales para que ellas los copien.</li> </ul> <p><b>Actividad literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan con atención adivinanzas de los trabajadores de la comunidad y ellos adivinan</li> <li>- Aprenden la rima:<br/>Paco Paquito<br/>vendió su escalera<br/>para casarse con la costurera,<br/>la costurera vendió su abanico,<br/>para casarse con Paco Paquito<br/>Sale la luna, sale el sol,<br/>sale Paquito con su tambor,<br/>porompon pon.</li> </ul> <p><b>Actividad de salida</b><br/>Acciones de rutina</p> | <p>Hoja, lápiz, crayolas, plumones</p> <p>Papelote con la rima</p> |
|----------------------|--|--|

## LISTA DE COTEJO

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.     |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|--|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES  |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |    |                                      |
|                                 | SI   | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |  | x  |  | X  | x  |    | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |  | x  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA, LOPEZ, Auky               | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | X  |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x  |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |  | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x  |    | x  |    | x  |    | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C = En inicio**

| INDICADORES  | A        | B | C |
|--|----------|---|---|
| Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.        | 14       | 6 | 0 |
| Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.                             |          |   |   |
| Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |          |   |   |
| <b>Total</b>   | <b>A</b> |   |   |

## SESION DE APRENDIZAJE N° 14

“Regalo, tarjeta”

### I. DATOS INFORMATIVOS

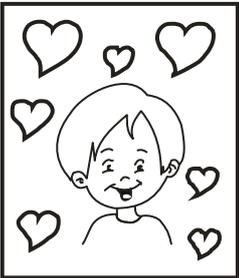
- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Regalo, tarjeta”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 15/06/17

### II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

| Competencia                | Capacidades  | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Auto regula sus emociones y comportamiento</p> | <p>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</p> <p>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.</p> <p>Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo.</p> | Lista de cotejo           |

### VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

| Actividades | Estrategias de aprendizaje   | Recursos                                  |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <p><b>Actividades Permanentes de entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación, saludo, rezamos</li> <li>- Cantamos canciones religiosas como: “El rey de reyes”</li> <li>“Si Jesús te satisface”</li> <li>- Actualizamos carteles en el aula: asistencia – calendario</li> </ul> <p><b>Actividad religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ver:</b> ¿Cómo debemos comportarnos? ¿Cómo le gusta a Dios que nos comportemos?</li> <li>- Escucha con atención la historia de Moisés y los 10 mandamientos mientras observa la lámina.</li> <li>- <b>Juzgar:</b> Comentamos algunos de los mandamientos como:</li> </ul> | <p>Lámina</p> <p>Con ayuda de láminas</p> |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Amar a Dios sobre todas las cosas</li> <li>* No tomar el nombre de Dios en vano</li> <li>* Santificar las fiestas</li> <li>* Honrar a tu papá y a tú mamá</li> <li>* No matar</li> <li>* No robar</li> <li>* No mentir</li> <li>* No envidiar</li> </ul> <p>- <b>Actuar:</b> Realizamos un compromiso de cumplir los mandamientos de la ley de Dios.</p> <p>- Pintan a Moisés, recortan los mandamientos y los pegan en las tablas.</p>  | <p>Hoja,<br/>crayolas,<br/>tijeras, goma</p>   |
| <p>CIERRE</p>     | <p><b>Desarrollo de la Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Escuchan con atención el cuento: “Un regalo para papá”</li> </ul> <p>- Comentamos la historia: ¿Cuál era el problema que tenían los conejitos? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Quisieran ustedes hacerle un regalo a su papito?</p> <p>- La profesora les reparte un individual de yute con líneas marcadas con plumón para que los niños pasen lana enhebrado doble.</p> <p>- Los niños pasan la lana respetando las líneas y luego colocan la huella de sus manos en el centro del individual con pintura de tela.</p> <p>- Si desean lo deshilachan alrededor, también pueden poner huellitas con sus dedos alrededor de las manos de otro color.</p> <p><b>Aseo, refrigerio, recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina</li> </ul> <p><b>Actividad gráfico-plástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les gustaría hacerle una linda tarjeta para papá</li> <li>- Se les entrega una cartulina canson doblada en 2, luego una carita de un niño, la pegan y le pegan pelitos de lana café, luego recortan corazones y los pegan alrededor.</li> <li>- Adentro copian un pequeño mensaje y lo adornan con huellitas de dedos con témpera.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="507 1473 746 1751" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <div data-bbox="778 1473 1018 1751" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>PAPITO TE<br/>QUIERO UN<br/>MONTÓN<br/>¡FELIZ DIA!<br/>LUCHO</b></p> </div> </div> <p style="text-align: center;"><b>AFUERA                      ADENTRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó el trabajo que hemos hecho hoy?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron?</li> </ul> <p><b>Actividad de salida</b><br/>Acciones de rutina</p> | <p>Cuento</p> <p>Yute<br/>Lana<br/>Aguja de lana<br/>Pintura de tela</p> <p>Cartulina<br/>canson de<br/>colores,<br/>témperas,<br/>lana, goma,<br/>tijeras</p> |

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.      |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |    |                                      |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         |   | x  | x  |    | x  |    | B                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  |   | x  |  | X  | x  |    | B                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          |   | x  | x  |    | x  |    | B                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | X   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

### ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES  | A        | B  | C |
|--|----------|----|---|
| Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas         | 9        | 11 | 0 |
| Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.                             |          |    |   |
| Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |          |    |   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>B</b> |    |   |

**SESION DE APRENDIZAJE N° 15**  
 “Miembros de la familia y sus roles”

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 GRADO : 4 Años “A”
- 1.2 I.E.I. : Colegios Peruanos, “Innova Schools”
- 1.3 DENOMINACION : “Miembros de la familia y sus roles”
- 1.4 PROFESORA : María Verónica Rodríguez
- 1.5 PROFESORA PRACTICANTE : Jackeline Giovanna Centeno Quico
- 1.6 FECHA : 16/06/17

**II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

| Competencia                | Capacidades                                | Indicadores   | Instrumento de evaluación |
|----------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>Afirma su identidad</b> | Se valora a sí mismo.                      | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.<br><br>Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.         | Lista de cotejo           |
|                            | Auto regula sus emociones y comportamiento | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo. |                           |

**VII. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

| Actividades | Estrategias de aprendizaje  | Recursos   |
|-------------|---|--|
| INICIO      | <b>Actividades permanentes</b><br>- Nos formamos<br>- Saludamos a la patria con el izamiento de la Bandera y cantamos el Himno Nacional<br>- Recitamos a la Bandera:<br>“Banderita mía<br>de lindos colores<br>tú eres mi alegría<br>luz de mis amores<br><br>Cuando tu desfilas<br>como llama ardiente<br>me siento un guerrero<br>me siento un valiente”<br><br>- Marchamos alrededor del patio al ritmo de una marcha. | - Bandera<br>- Grabadora<br>- CD<br><br><br><br><br><br><br><br><br>- Carteles |

| DESARROLLO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula actualizamos carteles</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugamos en el sector de dramatización donde habrá ropa y utensilios de los diversos miembros de la familia: corbatas, correas, carteras, sombreros, etc.</li> <li>- Los niños las observan y luego se los pondrán realizando juego de roles creativamente.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora retoma preguntando: ¿A qué hemos jugado? ¿Quién utiliza esa ropa?</li> <li>- Se coloca una lámina de la familia, los niños la observan y luego la describen: ¿Quiénes son? ¿Todos tenemos una familia?</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sector de dramatización (vestimenta)</li> <li>- Lámina</li> </ul> |         |         |          |          |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |
|----------------|--|--|---------|---------|----------|----------|----------|----------|------|---|---|---|--|---|--|-------|---|---|---|---|---|---|------|---|--|--|---|---|---|--------|---|---|---|---|--|--|---|
| CIERRE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos que hacen cada uno de los miembros de la familia y la importancia de que todos cumplan con su rol y colaboren con los quehaceres del hogar.</li> <li>- Observan una lámina, la describen y comentan sobre las actitudes de los miembros de esa familia. ¿Se parecen a su familia?</li> <li>- Observan otra lámina en donde están diversos personajes de la familia y objetos que utilizan. Mencionan qué objeto es y a quién pertenece.</li> <li>- En una hoja cada niño dibuja a su familia y la pinta.</li> <li>- La profesora escribe la palabra “MI FAMILIA” en la pizarra y los niños la copian sobre la línea colocada en la hoja en la parte superior.</li> </ul> <p><b>Aseo, refrigerio y recreo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la Unidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan con atención el cuento: “Esta es mi familia”</li> <li>- Dialogamos: ¿De qué trata el cuento?</li> <li>- Comentamos sobre las diferencias que hay entre las familias pero lo importante es que entre todos los miembros se quieran.</li> <li>- Observan láminas de diversos tipos de familia y las describen y luego llenan un cuadro de doble entrada hecho en un papelote grande, según los integrantes de su familia, considerando:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="510 1500 1061 1713"> <thead> <tr> <th>Niños del aula</th> <th>Mamá</th> <th>Papá</th> <th>Hermano</th> <th>Hermana</th> <th>Abuelita</th> <th>Abuelito</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>José</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pedro</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Paty</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Andrea</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Extensión:</b><br/>Averigua: ¿Cómo se conocieron papá y mamá?</p> <p><b>Salida</b></p> | Niños del aula   | Mamá    | Papá    | Hermano  | Hermana  | Abuelita | Abuelito | José | X | X | X |  | X |  | Pedro | X | X | X | X | X | X | Paty | X |  |  | X | X | X | Andrea | X | X | X | X |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina comparativa</li> <li>- Lámina</li> <li>- Hoja, lápiz, crayolas</li> <li>- Cuento</li> <li>- Papelote</li> <li>- Plumones</li> </ul> |
| Niños del aula | Mamá   | Papá   | Hermano | Hermana | Abuelita | Abuelito |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |
| José           | X  | X  | X       |         | X        |          |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |
| Pedro          | X  | X  | X       | X       | X        | X        |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |
| Paty           | X  |  |         | X       | X        | X        |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |
| Andrea         | X  | X  | X       | X       |          |          |          |          |      |   |   |   |  |   |  |       |   |   |   |   |   |   |      |   |  |  |   |   |   |        |   |   |   |   |  |  |   |

**LISTA DE COTEJO**

| APELLIDOS Y NOMBRES             | Capacidad: se valora a si mismo, Auto regula sus emociones y comportamiento.      |    |  |    |  |    | P<br>R<br>O<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O |
|---------------------------------|---|----|--|----|--|----|--------------------------------------|
|                                 | INDICADORES   |    |  |    |  |    |                                      |
|                                 | Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas. |    | Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela. |    | Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |    |                                      |
|                                 | SI  | NO | SI   | NO | SI   | NO |                                      |
| ALVAREZ DUEÑAS, Adriano         | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BEDREGAL LAVADO, Sophia         | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| BERRIOS LUQUE, Hugo Ignacio     | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CABALLERO OSORIO, Diana Ivonne  | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CARY DIAZ, Megan Luz            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| CORDOVA CISNEROS, Mayra         | x   |    | x  |    |  | x  | B                                    |
| DEZA TANTA, Adriel Fabián       | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| GUETIERREZ TINAJEROS, Facundo   | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| JARA MOLINA, José Renato        | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| KUONG LINARES, Julieta          | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| LUZA,LOPEZ, Auky                | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| OPE CORNEJO, Lucero             | X   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| ORTIZ OJEDA, Aldana Suyani      | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PAREDES BANDA, Karolay Paola    | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PINTO RUEDA, Rafaela            | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| PONCE LEON, Ivana               | x   |    |  | x  |  | x  | B                                    |
| RAMIREZ ORTIZ, Alondra          | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| ROMERO ILAQUITA, Mario Estefano | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |
| VASQUEZ GOMUICIO, Alessandra    |   | x  | x  |    |  | x  | B                                    |
| ZEBALLOS RUEDA, Matías Imanol . | x   |    | x  |    | x  |    | A                                    |

## II. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS ESCALA DE CALIFICACION

**A = Logro previsto**

**B = En proceso**

**C =En inicio**

| INDICADORES  | A        | B | C |
|--|----------|---|---|
| Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.        | 16       | 4 | 0 |
| Expresa cómo se siente como miembro de su familia y escuela.                             |          |   |   |
| Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor |          |   |   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>A</b> |   |   |