



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS
DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2239
DE CUYPIRMARCA, DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE
CHALLAS, PROVINCIA DE PATAZ, 2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora:

Br. Martha Medina Herrera

Asesora

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote- Perú

2018

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Pbro. Segundo Díaz Flores
Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala
Miembro

Dra. Lita Jiménez López
Miembro

DEDICATORIA

A Dios mi creador, a mi esposo y mis adorados hijos,
a mis padres, familia a todos quienes alentaron esta
travesía universitaria y a cada uno de
los docentes de la ULADECH que
durante los diez ciclos promovieron mi
desarrollo personal y profesional para alcanzar, juntos,
esta meta personal.

AGRADECIMIENTO

A la Institución Educativa N° 2239 de Cuypirmarca, distrito de Santiago de Challas, a la Directora y personal docente, que contribuyeron con su tiempo y aporte a concretar el trabajo de campo realizado.

A mi esposo, por estar a mi lado en las buenas en las malas, gracias por animarme y no dejar desmayar en los momentos de tensión.

A mi asesora de titulación Dra. Graciela Pérez Morán, por su apoyo, comprensión y ayuda profesional.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypirmarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018. La investigación es de tipo cuantitativo de nivel descriptivo, de un diseño no experimental, descriptivo simple. En el trabajo de campo se utilizó un cuestionario psicométrico, con una muestra de 12 niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial. Para el análisis se utilizó el Programa Microsoft Excel 2010. Los resultados de la investigación, con respecto al nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años el 50% se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la conciencia fonológica.

Palabras clave: conciencia fonológica, desarrollo de habilidades, discriminación fonética.

ABSTRACT

The objective of the present investigation was to determine the level of phonological awareness of children aged 4 and 5 years of educational institution N ° 2239 of Cuypirmarca, district of Santiago de Challas, province of Pataz, 2018. The research is of a quantitative nature. Descriptive level, of a non-experimental, simple descriptive design. In the fieldwork a psychometric questionnaire was used, with a sample of 12 boys and girls of 4 and 5 years of the initial level. The Microsoft Excel 2010 Program was used for the analysis. The results of the research, with respect to the level of phonological awareness of children aged 4 and 5 years, is 50% at the level of the development of phonological awareness.

Keywords: phonological awareness, skill development, phonetic discrimination

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Hoja de firma de jurado y asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	12
2.1. Conciencia fonológica.....	12
2.1.1. Definiendo la conciencia fonológica.....	13
2.1.2. Componentes de la conciencia fonológica.....	14
2.1.3. Áreas específicas de la conciencia fonológica.....	15
2.1.4. Desarrollo de las habilidades fonológicas.....	15
2.1.5. Pautas para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	16
2.1.6. Desarrollo de la discriminación silábica y fonológica.....	18
2.1.7. Niveles de conciencia fonológica.....	20
2.1.8. Factores intervinientes de la conciencia fonológica.....	23
2.1.9. Etapas de la conciencia fonológica.....	24
2.1.10. La conciencia fonológica y la lectura.....	25
2.1.11. Periodos del desarrollo progresivo de los niños de 4 a 5 años.....	26
2.1.12. Importancia de la conciencia fonológica.....	27
2.1.12. Desarrollo de habilidades de la conciencia fonológica.....	29
2.2. Antecedentes de la investigación.....	31
III. Metodología.....	35
3.1. Diseño de investigación.....	35
3.2. Población y muestra.....	36
3.2.1. Área geográfica de la investigación.....	36

3.2.2. Población.....	37
3.2.3. La muestra.....	37
3.2.4. Criterios de inclusión.....	38
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	39
3.4. Técnicas e instrumentos.....	40
3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos.....	40
3.4.1.1. Validez.....	43
3.4.1.2. Confiabilidad.....	43
3.5. Plan de análisis.....	45
3.5.1. Medición de la variable: Estrategias didácticas.....	46
3.6. Matriz de consistencia.....	47
3.7. Principios éticos.....	48
IV. Resultados.....	49
4.1. Resultados.....	49
4.2. Análisis de resultados.....	59
V. Conclusiones.....	64
Referencias bibliográficas.....	66
Anexos.....	70

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1	
Población y muestra de niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, Santiago de Challas.....	38
Tabla 2	
Validez de la adaptación de la prueba de desempeño de la conciencia fonológica.....	43
Tabla 3	
Criterio de confiabilidad valores.....	44
Tabla 4	
Nivel de confiabilidad del instrumento.....	45
Tabla 5	
Baremo para medir la variable global.....	46
Tabla 6	
Baremo para medir las dimensiones del desarrollo de la conciencia fonológica.....	46
Tabla 7	
Nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años.....	49
Tabla 8	
Nivel de desarrollo de la componente sonidos finales de las palabras.....	50
Tabla 9	
Nivel de desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras.....	51
Tabla 10	
Nivel de desarrollo de la componente segmentación silábica de las palabras.....	52
Tabla 11	
Nivel de desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras.....	53
Tabla 12	
Nivel de desarrollo de la componente sonido de las letras.....	54
Tabla 13	
Nivel de desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras.....	55

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1	
Nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años.....	49
Figura 2	
Nivel de desarrollo de la componente sonidos finales de las palabras.....	50
Figura 3	
Nivel de desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras.....	51
Figura 4	
Nivel de desarrollo de la componente segmentación silábica de las palabras.....	52
Figura 5	
Nivel de desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras.....	53
Figura 6	
Nivel de desarrollo de la componente sonido de las letras.....	54
Figura 7	
Nivel de desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras.....	55

I. Introducción

Estudios encontrados sobre conciencia fonológica, aseguran que son capacidades que llevan a reflexionar y manipular el lenguaje, con la finalidad que se desarrolle el lenguaje, Así, la conciencia fonológica ha sido definida como la habilidad meta-lingüística de reflexionar y manipular los rasgos estructurales del habla, que se desarrolla en forma separada y más tardíamente que las habilidades lingüísticas básicas de producir y percibir el habla (Signorini, s.f.). Desde luego estas tareas son necesarias que se desarrollen en los niños porque sienta las bases para un buen aprendizaje.

El desarrollo de la conciencia fonológica se convierte en elemento fundamental cuando se trata del uso del lenguaje oral y escrito en los niños y será base para el aprendizaje de la lectoescritura. Al definir este término Bravo (Como se citó en Ministerio de Educación Chile (s.f.) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. A su vez, Villalón (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.” (p.2)

En la actualidad los niños y niñas de educación inicial llegan a las aulas, con muchas experiencias de expresar sus ideas, emociones, alegrías e inocentadas, que han sido

estimuladas de manera natural o intencional en buena parte de los hogares por cuenta de los padres de familia o personas encargadas del cuidado. Es en las instituciones educativas donde reciben una adecuada estimulación que queda a cargo de los docentes del nivel. Esteves (s.f.) refiere que los niños pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Por conciencia fonológica entendemos tanto la toma de conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral (sílabas / fonema inicial, final, medios), como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, etc.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código. Lo que pretende esta etapa es entender que la conciencia fonológica es necesario en la vida formativa de los infantes de ello depende el éxito de aprendizajes como la lectura y escritura.

La investigación ha contado con antecedentes de estudio anteriores los que sirven de base y sustento científico al presente estudio, estos antecedentes tienen importancia al momento de realizar el análisis de la investigación.

La educación inicial es uno de los niveles importantes dentro de la formación escolar, es uno de los niveles educativos que en muchos países de América Latina, aún se encuentra en proceso de sistematización y su atención debida. Lo que se está haciendo en los últimos años es que todos los niveles educativos se integren coherentemente, que haya una comunicación articulada de los niveles inicial hasta la secundaria, que ninguno de ellos se encuentre divorciada como si fueran terminales. Lo que se quiere grandemente es que el docente de primaria no reprochen a la docente de inicial de 5 años al decir que, los que vinieron del jardín no saben nada, no sé qué hicieron en inicial, lo mandan para nuestro afán, etc. igual sucede con los de secundaria que a menudo se quejan que en primaria no enseñan que se debe, porque sus alumnos a la secundaria llegan sin saber nada, ni las 4 operaciones, estas señales de reclamos debe desaparecer cuando la Educación Básica Regular se entienda que es uno solo y que los desempeños de los estudiantes continua mejorando de grado a grado y de ciclo a ciclo y su escolaridad completa.

Se va revirtiendo grandes brechas en educación inicial, como la atención en favor de ambos géneros, al considerar a más mujeres gozando del servicio educativo, la atención a más pueblos marginados al dejar en sus manos la creación de más instituciones educativas en los pueblos chicos y alejados de la costa, sierra y selva. En varios los presupuestos en educación se ha incrementado, habiendo más instituciones al servicio del pueblo que se creía excluido. Tedesco (2015) afirma:

Si bien no constituye novedad en materia educativa, desde hace algunos años se ha generalizado un consenso muy fuerte acerca de la importancia de la educación desde los primeros años de vida, entre las estrategias destinadas a lograr una educación de calidad para todos. Uno de los factores que ha promovido este consenso es el resultado de algunos estudios recientes realizados a partir de informaciones sobre evaluaciones internacionales acerca de logros de aprendizaje. Dichos estudios confirman algo que ya sabíamos desde hace tiempo: la universalización de este ciclo de enseñanza es condición necesaria para alcanzar, simultáneamente, los objetivos de calidad y equidad que se proponen para el funcionamiento del sistema educativo (párr. 20).

Muchos países de la región ya han incorporado a sus leyes educativas la obligatoriedad de la educación inicial. En algunos casos, la obligatoriedad es tanto para el estado como para la familia. En otros, en cambio, es sólo para el Estado. Por lo general, la obligatoriedad integral (para Estado y familias) es a partir de los cuatro o cinco años de edad, mientras que la obligatoriedad sólo para el Estado es a partir de los 45 días de vida. Las informaciones disponibles indican que el ritmo de expansión de esta política es muy intenso y que algunos países ya están cerca de la universalización de la cobertura a partir de los cinco años de edad. En este esfuerzo, el Estado juega un papel particularmente relevante en las zonas socialmente más desfavorecidas (párr. 21).

Los debates entre quienes proponen impulsar la universalización de la educación inicial se dirigen, habitualmente, a definir qué tipo de oferta pedagógica es la más adecuada, cómo formar al personal docente, cómo supervisar las acciones que se desarrollan al margen del sistema formal, cómo gestionar la necesaria articulación entre las diferentes dimensiones de los programas de este tipo en los que, además de los responsables del sector educación, intervienen los de los sectores de salud, empleo y desarrollo social, entre otros. En esta articulación se destaca, cada vez más, la necesidad de fortalecer las agencias públicas locales, particularmente los municipios, por su cercanía con las demandas y necesidades de la población y por

Las potencialidades que ofrecen para establecer estrategias intersectoriales. Además de la dimensión pedagógica e institucional, en estos debates ocupa un lugar fundamental el tema del financiamiento de las políticas de universalización de la educación inicial (UNESCO, 2005, Banco Mundial, 2009) (párr. 22).

En el caso del Perú, el sistema educativo, ha priorizado la expansión de la educación privada, en las ciudades grandes, medianas y chicas se han creado un sin número de I.E.E. sin contar con las exigencias mínimas, se ha desarticulado más dando paso a la existencia de centros de educación cada vez más dispares en sus orientaciones curriculares y en la tan mentada “calidad”. La perspectiva no es a mejorar sino a volverse cada vez más inmanejable.

Para la consolidación de la reforma educativa neoliberal heredada del fujimorismo el gobierno aprista se empeñó en imponer la municipalización de la educación como reforma de “segunda generación” que llevaría a un significativo ahorro fiscal al gobierno central; también la imposición de un nuevo modelo laboral para los maestros tal como lo define el Proyecto de Ley de Carrera Pública Magisterial, de la cual es un adelanto el sistema de evaluación que está imponiendo desde el 20 de diciembre del 2006, que ha traído una serie de reclamos y protestas sobre esta decisión e inclusive se ha desarrollado en el año 2017 una huelga contundente, pidiendo la derogatoria de estas leyes neoliberales.. En torno a estas dos medidas neoliberales se ha polarizado la discusión actual. Si bien el elemento más sensible y efectista es la evaluación de los maestros, la municipalización significa parte importante de la “reforma del Estado” en el sentido de su “achicamiento” y la reducción de sus responsabilidades económicas en la educación.

La educación peruana, todavía no ha llegado su máximo esplendor, se sigue teniendo serios problemas desde los lineamientos de política de estado, de carácter presupuestal, implantación de recursos, infraestructura, mobiliario y los servicios de la tecnología de la información, etc. Imaginarse funcionando instituciones educativas públicas en estas condiciones, pueden cumplir los objetivos estratégicos institucionales en coherencia con los regionales y nacionales, es un poco difícil, como se hace para paliar los déficit que existen, que hacen para suplir aquellas demandas insatisfechas que existen, como salir del problema generalizado de la baja calidad de educación. Medina y Iberico (s.f.) afirman:

Los escolares peruanos, principalmente en colegios estatales y en zonas rurales, continúan presentando niveles de rendimientos bajos en comprensión de textos, matemática y ciencias. Un estudio internacional de la empresa consultora Mckinsey (2010) identifica un conjunto de medidas que pueden tener un gran impacto en el rendimiento educativo en las escuelas básicas, en el corto plazo (párr.1).

De acuerdo a las pruebas PISA 2009, el Perú se ubica en el puesto 63 en comprensión de textos y matemáticas, y en el puesto 64 en ciencias, de un total de 65 países (Ver Cuadro 1). Con ello, se ubica en el último lugar entre los países de América Latina que rindieron las pruebas en las materias de comprensión de textos y ciencias, y en el penúltimo en el área de matemáticas (párr.6).

El 65% de los alumnos peruanos se ubicó por debajo del Nivel 2 en el área de comprensión de textos, mientras que en matemáticas y ciencias dichos porcentajes fueron de 73 y 68 por ciento, respectivamente. Cabe señalar que el Nivel 2 muestra que un alumno cuenta con las habilidades básicas necesarias para participar en forma efectiva y productiva en la sociedad (OECD, 2010). De otro lado, sólo el

0,4; 0,7 y 0,2 por ciento de los alumnos peruanos alcanzaron los Niveles 5 y 6 en las áreas de comprensión de textos, matemáticas y ciencias, respectivamente. Estos niveles son los más altos de las pruebas PISA y muestran, de acuerdo con la OECD, la posibilidad de obtener ganancias competitivas en la actual economía del conocimiento (párr.7)

La calidad educativa es una de las preocupaciones generales de la educación peruana, en todos sus niveles, esto se ha mostrado en las evaluaciones institucionales, locales, regionales, nacionales y con mayor razón a nivel internacional. El rendimiento académico está por debajo de los estándares requeridos, los niveles de logro se quedan en inicio, en proceso y logros esperados, muy pocos en sobresaliente. No se puede competir cuando hay un descuido desde las esferas superiores, cuando los gobiernos de turno y ministerios de educación no asumen sus responsabilidades y con énfasis este abandono se expresa en las instituciones educativas rural de pobreza y extrema pobreza.

La educación inicial, a través del tiempo ha sido relegada dentro de las políticas públicas del sector y su importancia ha sido dejada a segundo plano en manos de los docentes y de los padres de familia. uno de los principales problemas que afronta la educación preescolar es el insuficiente acceso a una oferta educativa de calidad, que no va a la par con el nivel de cobertura, que significa crear y no darle las condiciones mínimas para que funcione adecuadamente, como se mencionó esta realidad la afrontan de las zonas más excluidas y dispersas del territorio nacional, cuyo resultado es baja calidad de los servicios por ende una baja calidad de la educación, acompaña a este práctica, además de ser, en casi un 50%, cubierto por los programas no escolarizados, que son atendidos por personas que no están preparados para trabajar con niños de esa edad.

Se dice que la conciencia fonológica es la capacidad del estudiante para reflexionar sobre los aspectos del lenguaje oral. Significa reflexionar sobre los usos de fonemas, sílabas, palabras o rimas.

Tomar conciencia de como son, de cómo suenan, de cómo se pronuncian los sonidos de las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura, después de estar consciente del sonido, vendrá la escritura, el cómo graficar cada sonido del fonema, de la palabra, etc. en esta tarea se busca que el niño/a realice la actividad de manera autónoma. Lo recomendable es que se debe trabajar solo con el sonido del fonema y no con el nombre de la letra, para evitar la confusión en el proceso de producción de textos.

Como se puede observar la conciencia fonológica es importante en la vida escolar, muy cercana cuando se inicia a la lectoescritura, que se convierten en un elemento fundamental para su aprendizaje. Al respecto Sastre, Celis, Roa y Luengas (2017) afirman:

Aprender a leer se constituye en un importante reto para los escolares, en cuanto no solo requiere un despliegue de habilidades por sí mismo, sino que supone la suma de diversos factores que pueden determinar el futuro de los nuevos lectores.

El desarrollo del proceso lector y sus posibles dificultades se relaciona directamente con la conciencia fonológica, definida por Bravo (2006, p. 53) como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”... (p.178)

La verdad de las cosas, es que en las instituciones educativas de educación básica regular de esta parte del Perú, la conciencia fonológica, con nombre propio es una disciplina desconocida, eso es lo que es en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, lo es en las

II.EE. del distrito de Santiago de Challas y de la provincia de Pataz, estas habilidades no vienen siendo desarrolladas, ni tampoco son útiles para que los niños y niñas logren capacidades de aprendizajes de lectura, escritura y se contribuya para la comprensión.

La conciencia fonológica es la capacidad de comprender de manera consciente de cómo se organiza su lengua con el que se comunica, la ayuda a diferencias de un fonema a otro, distinguiendo la diferencia entre letra y sonido, le lleva a estar seguro de lo que está haciendo, diciendo hasta escribir y leer.

El trabajo de conciencia fonológica en los años de pre escolaridad y primeros grados de la escolaridad es la adquisición del lenguaje, conociendo el significado de las palabras cuando se conversa con sus semejantes se irá entendiendo el significado de los fonemas que luego forman palabras.

Hay evidencias suficientes para decir que en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, del distrito de Santiago de Challas, los docentes desconocen y no los toman en cuenta las bondades del desarrollo de la conciencia fonológica, el desarrollo de la discriminación fonológica y los niveles de la conciencia fonológica, también reconocen que no se desarrollan con los niños las capacidades formativas que puede ocasionar la conciencia fonológica. Frente a esta realidad se enuncia el problema de investigación en los siguientes términos.

Esta realidad problemática ha permitido formular el siguiente enunciado: ¿Cuál es el Nivel de Conciencia Fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypirmarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018?

Y plantear los siguientes objetivos. Objetivo general:

Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypiramarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018.

Y el objetivo específico fue:

Identificar el nivel de desarrollo de los sonidos finales, sonidos iniciales de las palabras, segmentación silábica, inversión silábica de las palabras, del sonido de las letras y el desarrollo de la síntesis fonémica de las palabras.

El presente trabajo tiene como propósito conocer el nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypiramarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018, debido a que es donde se evidencia si ha adquirido cada uno de los componentes de la conciencia fonológica. El estudio va a permitir verificar la situación actual de los niños; saber que rasgos hay o el avance que han adquirido en cada nivel o en que se les está dificultando.

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypiramarca, presentan casos conocimientos de los sonidos del lenguaje, escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos, pero no tienen la conciencia de que las palabras se pueden dividir en sílabas, que cada uno de ellos tienen sonidos y que éstas pueden formar nuevas palabras, originando preocupación por parte de los docentes, padres de familia o cuidadores de los niños, ya que el conocimiento de la conciencia silábica, intrasilábicas y fonémica son de valiosa importancia en el desarrollo de la comunicación verbal y escrita.

Por eso hay la necesidad de realizar una investigación en el campo de conciencia fonológica, con la finalidad de dar respuesta al problema y objetivos de investigación y llegar a las docentes del nivel educativo con un marco teórico que les ayudará a comprender la importancia de la conciencia fonológica en la formación integral de los niños y niñas.

La investigación se justifica en el sentido que da respuesta a los intereses y necesidades de los docentes y estudiantes de inicial y se presenta en dos términos:

Nivel teórico, los resultados aportan información al marco teórico existente en nuestro país respecto al tema; además permitirá a los padres y docentes conocer teóricamente que el desarrollo de la conciencia fonológica no se realiza sin previa estimulación, necesita una serie de herramientas acordes a la edad de los niños, todo ello para lograr la discriminación de los sonidos de las palabras y su relación con otras, y, por ende, avanzar hacia un exitoso aprendizaje de la lectoescritura y a nivel práctico, los resultados permitirán por un lado el planteamiento de programas de entrenamiento de la Conciencia Fonológica, tanto a nivel de aula como a nivel individual y por otro lado, brindar a los diferentes profesionales de educación, la posibilidad de utilizar un instrumento confiable y válido a nuestro contexto.

Justificación de orden teórico, que lleva a un conjunto de términos conceptuales que le servirá de conocimiento científico a las docentes del nivel educativo.

En el de orden técnico, se presenta una secuencia teórica, integrada coherentemente que formará parte del acervo de las docentes de inicial de la institución educativa.

A nivel práctico los resultados permitirán tomar las medidas necesarias para atender las dificultades de encontradas en la conciencia fonológica.

La investigación de tipo y nivel descriptiva, porque permitió descubrir características primordiales de los elementos de las variables. El diseño de la investigación es no experimental, cuya población y muestra han sido niños y niñas de 4 y 5 años de un aula de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca.

La investigación consta de: Presentación, Capítulo II revisión de la literatura que corresponde al marco teórico conceptual y los antecedentes, Capítulo III La metodología considera el diseño, población, operacionalización de la variable, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia y principios éticos.

II. Revisión de literatura

2.1. Conciencia fonológica

2.1.1. Definiendo la conciencia fonológica

El lenguaje oral y escrito, si bien es cierto que es natural, los seres vivos de una u otra manera nos comunicamos, son los humanos quienes han desarrollado la comunicación más avanzada. Sin embargo se necesita esta comunicación se sistematice y que logre mayores dominios, es precisamente donde se tiene que trabajar. Ministerio de Educación de Chile (s.f.) afirma:

Al ser nuestro sistema de escritura alfabético, exige el empleo de una ruta fonológica para acceder al significado, lo que implica la necesidad de que los niños aprendan la correspondencia fonema-grafema, ya que la palabra es el componente central en el proceso lector. Por tanto, su identificación es un complejo proceso de

decodificación, que requiere de casi todas las habilidades cognitivas del niño. Como señala Defior (2000), el lector experto es aquel que ha aprendido que las letras del alfabeto, representan en mayor o menor grado, los sonidos del habla, un conocimiento, que los niños no poseen, en las etapas iniciales de su desarrollo. (p.2)

Bravo (como se citó en Ministerio de Educación de Chile, s.f.) que define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. A su vez, Villalón (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.” (p.2)

En conclusión, concebiremos la conciencia fonológica, como aquella conciencia, que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera, el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso de lectura y escritura. (p.3)

Sobre la conciencia fonológica. Pérez (2016) afirma:

Por "conciencia fonológica" (CF) se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Una consecuencia del desarrollo de la CF es realizar diversas intervenciones sobre el lenguaje, tales como segmentar las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o agregándole otro, articularlas a partir de secuencias fonémicas escuchadas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, etc. Los procesos fonológicos incluidos en el concepto de "conciencia

fonológica" se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como identificar las rimas, lo que puede ser previo al inicio formal del lenguaje escrito, hasta otros de mayor complejidad, como es segmentarlas en sus fonemas, identificar el fonema inicial o el fonema final, o articular las secuencias fonémicas de las palabras escuchadas, o que sería consecuencia de un aprendizaje formal de la escritura. (p. 22)

2.1.2. Componentes de la conciencia fonológica

Según Gómez, Valero y otros (como se citó en Paredes, 2016), podemos considerar siete componentes referidos a esta habilidad:

a) Segmentación silábica:

Habilidad para segmentar las palabras en sílabas.

b) Supresión silábica

Manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión.

c) Detección de rimas

Identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de una palabra.

d) Adición silábica

Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición.

e) Aislar fonemas

Discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y finales.

f) Unir fonemas

Capacidad para manejar fonemas en actividades de análisis.

g) Contar fonemas

Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis. (p. 28)

2.1.3. Áreas específicas de la conciencia fonológica

Según Melvi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (como se citó en Paredes, 2016) la conciencia fonológica tiene áreas específicas de desarrollo donde las primeras habilidades que se desarrollan son palabras y silabas, siguiendo por sonidos iniciales y rimas, y finalizando con fonemas. Estas son:

a) Conciencia auditiva

Tomar conciencia del mundo de los sonidos en que se está inmerso.

b) Memoria auditiva

Habilidad de evocación, reproducción verbal y retención.

c) Discriminación auditiva

Habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.

d) Sonidos iniciales

Habilidad para discriminar sonidos del habla, que no deben presentarse aislados (sin significado lingüístico), por el contrario, deben estar dentro de un contexto de palabras familiares.

e) Sonidos finales (rimas)

Después de discriminar los sonidos iniciales, se debe ejercitar la de los sonidos finales de las palabras. (p. 27)

2.1.4. Desarrollo de las habilidades fonológicas

En definitiva, los niños desarrollan la conciencia fonológica inicialmente cuando se dan cuenta de los sonidos del lenguaje, descubriendo que algunas palabras suenan de manera similar, es decir, riman. Lo que desencadena una reflexión espontánea y deliberada sobre los sonidos de las palabras, hasta que son capaces

de llevar a cabo una segmentación silábica y posteriormente fonémica. (Ministerio de Educación de Chile, s.f., p.3)

2.1.5. Pautas para desarrollar la conciencia fonológica

El docente en primeros grados de primaria y preescolar tiene una tarea importante de precisar cuáles son las pautas que hay que tener en cuenta cuando se trata del desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas. Negro y Traverso (2011) afirman:

El castellano cuenta con 27 letras y 24 fonemas, esto hace que la conciencia fonológica en los hispanohablantes se centre principalmente en la conciencia de la relación entre reglas y sonidos (reglas de conversión grafema-fonema) y sólo secundariamente en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo; cabe destacar, por otro lado, que en el idioma inglés al tener una pronunciación irregular, la conciencia fonológica no se centra en la conciencia de las correspondencias entre letras y sonidos, sino que, más bien consiste en la representación de los sonidos en la memoria a largo plazo.

Esta adquisición de 24 fonemas del castellano, se da de manera progresiva, Owens (2003), afirma, que algunos niños de dos años de edad, demuestran que tienen cierta conciencia del sistema de sonidos, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje.

Sin embargo, la conciencia fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente podemos percibir en los niños el desarrollo del lenguaje hablado; por ello se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues han adquirido, la mayoría de los niños, el suficiente conocimiento de grafemas, sílabas y palabras; factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura. (p. 45)

La aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral. Pues, desde los cuatro años de edad debido a, la estructuración de su sistema fonológico, el niño tiene la posibilidad de producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras (sílabas, rimas, palabras, etc.).

Debido a estas características del desarrollo del lenguaje que presenta el niño, podemos concluir que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas, además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

Las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema, por eso, se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos tipos de ejercicios:

- Segmentación silábica
- Contar e identificar sílabas
- Contar las sílabas de una palabra
- Identificar una sílaba en una palabra
- Supresión de la sílaba inicial
- Omitir una sílaba en una palabras
- Adición silábica
- Añadir una sílaba para formar una palabra
- Aislamiento de fonemas
- Omitir el fonema de una palabra
- Unión de fonemas
- Añadir un fonema para formar una palabra
- Identificación y conteo de fonemas
- Contar los fonemas de una palabra

- Identificar un fonema en una palabra
- Identificación de un fonema que cambia entre dos palabras
- Discriminación cualitativa de los elementos de la palabra
- Identificación de palabras que responden a una determinada estructura
- vocálica:
 - Consonante-vocal-consonante (CVC)
 - Vocal-consonante-vocal (VCV)
 - Consonante-consonante-vocal (CCV)
 - Vocal-consonante (VC)
 - Consonante-vocal (CV)
- Selección de palabras que responden a la misma estructura vocálica que
- la expuesta en el modelo.
- Discriminación cuantitativa de los elementos de la palabras:
- Reconocimiento de palabras de una, dos y tres sílabas
- Detección de rimas. (p. 46, 47)

2.1.6. Desarrollo de la discriminación silábica y fonológica

El desarrollo de la discriminación fonológica se interesa por desarrollar el trabajo auditivo, lo que hace es identificar diferencias en los sonidos de letras, discriminación silábica, se refiere a la pronunciación, entonación buscando que se haga bien y la discriminación fonológica que se refiere a como se utiliza los órganos de fonación para articular adecuadamente las palabras. Cava, Durán y Ecos (2014) afirma:

- **Discriminación auditiva**

Según Aranda (como se citó en Cava, Durán y Ecos, 2014) es la capacidad previa al lenguaje de escuchar e interpretar distintos sonidos:

- Se empezaría trabajando la diferencia entre ruido-silencio (por ejemplo jugando a callarse y a hablar). También se puede trabajar con instrumentos musicales (por ejemplo jugar a golpear el tambor y a parar).
- Después, se trabajaría la asociación auditiva o capacidad para asociar un ruido con la fuente o situación que lo produce.
- Se trabajan sonidos del cuerpo: risa, carcajada. Llanto, bostezo. Tos, estornudo, suspiro, soplar, chupar, mascar, beber, palmas, patadas, etc.
- Sonidos que producen los animales: perro-gua; gato-miau.
- Ruidos ambientales cotidianos ámbitos: reloj, teléfono, cisterna, batidora, persiana, agua del grifo, aspiradora, coche, moto, avión.
- Ruidos de naturaleza: trueno, lluvia, olas, relámpago. (p. 27)

En este sentido la discriminación que se da vía auditiva es la que responde la capacidad de discriminar estímulos auditivos y estos pueden ser respuestas verbales y motoras que regularmente el niño realiza por imitación.

- **Discriminación de sílabas con diferente entonación**

De acuerdo con Aranda (2000), la discriminación de sílabas con diferente entonación es más difícil ya que mientras se utiliza la vía auditiva el niño tendrá que discriminar las palabras con diferente entonación. Por lo tanto, para que el niño supere la discriminación silábica es necesario producir las sílabas usando los parámetros del sonido como son su altura, intensidad y duración.

- **Discriminación de categorías fonológicas**

Para Aranda (2000, p. 49), la discriminación de categorías fonológicas se distingue de la siguiente manera:

- **Fonemas oclusivos:** (explosivos o momentáneos) cuando se crea un cierre completo de los órganos articulatorios, los cuales producen una interrupción en el paso del aire (b, d, g, p, t, k).
- **Fonemas fricativos:** (constrictivos o continuos): se produce un estrechamiento en el canal bucal, sin que llegue a un cierre completo de

los órganos articulatorios. El sonido sale por este estrechamiento y produce un ruido en su salida (f, d, s, y, h).

- **Fonemas a fricativos:** (oclusión más fricación): sonido que ocurre en dos momentos, primero un cierre completo de los órganos articulatorios, seguido de una pequeña abertura por donde sale el aire con cierto ruido por la fricción (ch, y).
- **Fonemas laterales:** el aire fonador sale a través de un estrechamiento que se produce entre un lado de la lengua y el reborde de la región pre o medio palatal (l).
- **Fonemas nasales:** la cavidad bucal se cierra y el pasaje nasal queda abierto, ya que el velo del paladar se separa de la pared faríngea por lo que el aire sale por esa vía (m, n, ñ).
- **Fonemas vibrantes:** ocurren una o varias oclusiones momentáneas durante la salida del aire fonador entre el ápice lingual y los alvéolos (r, rr.). (p. 28)

Estas actividades de discriminación auditiva, silábica y fonológica no son sencillas para los niños que se inician en el mundo de la comunicación, es por eso, se tiene que trabajar muchas actividades de discriminación auditiva.

2.1.7. Niveles de conciencia fonológica

No existe un estudio definitivo sobre los niveles de la conciencia fonológica, tratando de dar una información de consenso, al respecto. Collana (2016) afirma:

Jiménez y Ortiz (como se citó en Collana, 2016) mencionan que se han propuesto dos interpretaciones diferentes con respecto a los niveles de conciencia fonológica.

La primera sugiere que los niveles de conciencia fonológica se van a establecer de acuerdo a la dificultad de las tareas y que está variará de acuerdo a las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que se requieran... (p. 25)

La segunda interpretación incide en que la conciencia fonológica no es una entidad homogénea porque se refiere a la conciencia de diferentes unidades lingüísticas, lo que permite que se hable de distintos niveles de conciencia fonológica en función de la unidad lingüística objeto de la unidad de reflexión y manipulación por parte del niño. El problema que ha surgido con esta interpretación es tratar de establecer cuáles podrían ser los niveles de conciencia fonológica ya que no hay un consenso acerca de que unidades lingüísticas pueden ser incluidas en el término conciencia fonológica. (p. 26)

Con respecto a los niveles de la conciencia fonológica. Carbajal (2013) afirma:

Es la graduación del conocimiento fonológico elemental, constituido por niveles consiste en:

Conciencia Léxica: Este concepto hace referencia al lenguaje compuesto por palabras, frases referidas al bagaje enciclopédico que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes (párr. 36)

Conciencia Silábica: Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. (Carrillo1994; Jiménez y Ortiz, 2000). Mencionan que la conciencia silábica es un buen predictor de las habilidades lectoras. Wagner y Torgesen (1987) definen la sílaba como “la unidad oral de segmentación de la palabra más pequeña que es posible articular independientemente”. Así mismo Rueda menciona que los niños prelectores y adultos analfabetos no presentan ninguna dificultad para identificar, aislar o segmentar la

palabra en sílabas. Por lo tanto, el conocimiento silábico es una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollar antes de aprender a leer (párr. 37)

La sílaba es la parte pequeña que forma la palabra, está constituido por fonema y grafema que los niños deben identificar para diferenciarlos entre ellos. Carbajal (2013) refiere que la sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla. Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción en una palabra. Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras. Lo que tienen que hacer los niños y niñas es tomar conciencia de lo que dicen y hacen diferenciando en algunos casos que el fonema es diferente al grafema.

Conciencia fonémica o fonemática:

Sobre la conciencia fonémica. Carvajal (2013) refiere que es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos. En el niño corresponde desarrollar las habilidades de darle la atención debida a los

sonidos de las palabras, desarrollando una variedad de ejercicios que ayuden prestar conciencia que es parte de su habla natural.

2.1.8. Factores intervinientes de la conciencia fonológica

Con respecto a la intervención de la conciencia fonológica se piensa que es de mucha utilidad para los niños de pregrado y primaria, lo que se debe asegurar es un marco organizado para su ejecución. Guidali (s.f.) afirma:

Linnea Ehri, una de las representantes de la teoría de la conciencia fonológica, ha centrado sus estudios en los procesos cognitivos y lingüísticos implicados en la adquisición de la en la identificación de los factores que facilitan el aprendizaje de leer y deletrear palabras, incluida la conciencia de palabras, las correspondencias letra-sonido, la retención de palabras de uso frecuente en la memoria, la decodificación de pseudopalabras³ y el aprendizaje de vocabulario. Las estrategias diseñadas desde este enfoque procuran facilitar el aprendizaje y prevenir las dificultades en el aprendizaje, a través de:

- a. El conocimiento de las relaciones letra-sonido, ya que este es fundamental para la adquisición de un vocabulario visual;
- b. La adquisición de la conciencia fonológica y la transferencia de la lectura a primera vista de la palabra. Esta lectura a flash⁴ se ve facilitada por la enseñanza a los alumnos del control de los gestos articulatorios al pronunciar las palabras; c. La adquisición de conocimientos sobre las letras y los sonidos y la transferencia a la palabra, facilitada por la mnemotecnia de la imagen integrada a través de la lectura y la escritura, que conectan las formas de las letras con sus sonidos (por ejemplo, el trazado de /s/se representa S, como una serpiente);
- d. La enseñanza para crear pronunciaciones especiales de palabras que maximizan la correspondencia entre letras y sonidos en las palabras, (por

ejemplo, se pronuncia *interesantes* como «in-ter-es –antes» en lugar de «in-te-re-san-tes»). (p. 7, 8)

Es así que, desde el enfoque psicogenético, las intervenciones didácticas son diseñadas a partir del proceso esperado: que los niños avancen desde un estado de mayor incertidumbre a uno de menor incertidumbre (Ferreiro, 2003). En este proceso el niño necesitará de los apoyos icónicos y de otros contextos situacionales en que aparecen los textos para avanzar hacia mayores niveles de escritura. En este sentido César Coll (2001) señala la importancia de la intervención docente, la que debe ser cada vez «más contingente, más ajustada, más generadora de aprendizajes». Para que el niño pueda aprender a escribir es necesario que la escuela procure crear situaciones en donde se reproduzcan prácticas sociales de lectura y escritura que mantengan lo más posible, las características que las configuran como tales.

A través de diversas situaciones didácticas se debe acrecentar el repertorio de indicios disponibles y significativos para los niños, prestando atención a algunos que reaparecen en muchas escrituras, comenzar a utilizar la posición de los indicios para resolver problemas, promover la toma de responsabilidad de leer y escribir por sí mismos, permitir a los niños poner en acción sus conocimientos previos y partir de ellos para construir otros nuevos. Asimismo, es fundamental instalar la lectura y la escritura en contextos reales, promover la reflexión acerca de la importancia del uso de la lectura y la escritura como prácticas sociales en el aula, mediante las cuales se propicia que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que descubren algunas convencionalidades del sistema de escritura. (p. 9)

2.1.9. Etapas de la conciencia fonológica

Las etapas de la conciencia fonológica se encuentran en función de la edad, se inicia desde el nacimiento hasta los 6 a 7 años, estas marcan diferencia entre ambas. Mejía (2016) refiere que existe una secuencia en la cual se va desarrollando el lenguaje pero ésta varía en la edad en la que se presenta en cada individuo. Esto se debe a que existen factores anatómicos, neurológicos, psicológicos, cognitivos y sociales que influyen en el proceso de la adquisición del lenguaje. Sin embargo, a pesar de la edad en la que aparezcan en cada niño, existen dos etapas principales en las que se desarrolla el lenguaje, estas etapas se presentan a continuación:

Etapa pre lingüística: Abarca desde el nacimiento hasta los 10 o 12 meses de edad. Es una etapa a nivel fónico en la cual el niño se comunica sólo por sonidos onomatopéyicos. El tipo de comunicación que se realiza aquí es de tipo afectivo y gestual.

Etapa lingüística: Se inicia cuando el niño expresa su primera palabra con la finalidad de comunicarse y finaliza alrededor de los 6-7 años cuando muestra una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y posee un lenguaje más abstracto. Por lo que se puede prestar atención, es que son etapas muy importantes en el desarrollo del lenguaje de niño que va realizar modificaciones en la conciencia fonológica de los mismos.

Otros autores como Mejía y Eslava (2008, p.2) dicen que desarrollo del lenguaje oral es básico y fundamental para el fortalecimiento de las habilidades fonológica. Sostienen que “el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos”. También proponen que una forma de mejorar el lenguaje es a través de exponer al alumno a textos escritos, ya que hay un lenguaje y vocabulario más formal y elevado, se dan elevadas construcciones oracionales y un uso creativo de la lengua. (p. 22)

2.1.10. La conciencia fonológica y la lectura

... se ha llegado a reconocer que existe una influencia recíproca entre ambas habilidades. Como lo señala Díaz (Como se citó en Ministerio de Educación de Chile, s.f.) opina que *“la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y la escritura es causal, aunque de una forma recíproca. La conciencia fonológica es importante para la adquisición de estas habilidades y, al mismo tiempo, el aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de la conciencia fonológica”*. En consecuencia, el desarrollo de la conciencia fonológica se amplía con el aprendizaje de la lectura, y que ésta a su vez, se ve favorecida con dicho desarrollo. (p.2)

Barrera y Maluf (Como se citó en Ministerio de Educación de Chile, s.f.) opina que, aluden a esta relación entre la conciencia fonológica y el conocimiento del lenguaje escrito, señalando que el proceso de alfabetización estimula a los niños, a centrar su atención en los aspectos sonoros y segmentales del lenguaje oral, sobre todo en lo referente a la identificación y manipulación de los fonemas. Asimismo, la conciencia fonológica adquirida previa a la educación formal, especialmente en lo referente a rima y sílabas, podría desempeñar un papel facilitador en el proceso de alfabetización formal. Estas autoras también señalan que la presencia de habilidades metafonológicas en el inicio de la alfabetización, sería predictora de mejores resultados en la lecto-escritura inicial en niños sin problemas de lenguaje. (p. 3)

2.1.11. Periodos del desarrollo progresivo de los niños de 4 a 5 años.

El desarrollo evolutivo según Piaget, está dado por. Anónimo (s.f.) afirma:

El crecimiento cognitivo se lleva a cabo mediante dos procesos:

- La *organización*. Consiste en organizar las ideas que voy asimilando para que tengan sentido.
- La *adaptación*. Consiste en adaptar las ideas para incluir nuevas formas de pensar. La adaptación se logra mediante dos mecanismos que funcionan al unísono y son:
 - * La asimilación o incorporación de nuevas ideas al esquema actual.
 - * La acomodación o proceso por el que la nueva información queda perfectamente integrada en la estructura cognitiva o intelectual.

Establece los siguientes periodos en el desarrollo evolutivo:

- a) *Primer periodo, 0 a 2 años*: llamado periodo *sensoriomotor*. En este periodo el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo (ve que es lo que puede hacer con las cosas)
Aprende a lo que se llama la permanencia del objeto.
- b) *Segundo periodo, desde 2 a 6 años*: llamado periodo *preoperacional*. Observamos que los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar. Los humanos utilizamos signos para conocer el mundo y los niños ya los manejan en este periodo. Sin embargo, este pensamiento simbólico es todavía un pensamiento egocéntrico, el niño entiende el mundo desde su perspectiva.
- c) *Tercer periodo, desde los 7 a los 11 años*: periodo de las *operaciones concretas*. En este periodo el niño puede aplicar la lógica, aplica principios. El niño ya no conoce intuitivamente sino racionalmente. Sin embargo, no maneja todavía abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza.
Es el periodo escolar.
- d) *Cuarto periodo, de los 12 años en adelante*: periodo de las *operaciones formales*. Hablamos del adolescente y del adulto. Es la etapa del pensamiento abstracto, no solo piensa de la realidad, sino cómo puede hacer las cosas, ya puede hipotizar. (p. 4)

2.1.12. Importancia de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica tiene relación en importancia con el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y de textos. Sanabria (2017) afirma:

Diversas investigaciones han confirmado que las habilidades de la conciencia fonológica constituyen un factor fundamental para que los niños prelectores lleguen a ser lectores y escritores eficaces, es decir; la conciencia fonológica es un prerrequisito para la adquisición lectora del niño. Bradley y Bryant (1985) Jiménez, Rodrigo, Ortiz y Guzmán, (1999) Lundberg, Frost y Peterson, 1988; Roth, Speece y Cooper (2002) Sprugevica y HØien, (2003) Storch y Whitehurst (2002) Swanson, Mink y Bocina, (1999) Wagner, Torgesen y Rashotte, (1994), citados Herrera y Defior (2005) por uno de los principales problemas que afrontan los niños prelectores es comprender que el habla puede ser segmentada en unidades, hasta llegar a las más pequeña, que son los fonemas, y que estas unidades son las que se representan mediante letras.

Al respecto; Wagner, Torgesen, Laughon, Simmons y Rashotte citados por Herrera y Defior (2015) textualmente señalaron:

En la recodificación fonológica, la palabra escrita se descompone en sus componentes sonoros y se mantienen en la memoria a corto plazo. Si este almacén de memoria funciona de forma eficaz, entonces el resto de recursos cognitivos estarán disponibles para unir los sonidos individuales en la producción de la palabra y se posibilitará la recuperación de su significado de la memoria a largo plazo. La lógica del principio alfabético se hace visible si el niño entiende que el habla está constituida por una secuencia de sonidos; y, para aprender a leer, determinados estudiantes que carecen de dicha capacidad pueden no llegar a concebir dicha relación y estar abocados al retraso lector.

Para sustentar la importancia de la conciencia fonológica, Ferrer (2007), después de una vasta investigación llegó a la conclusión que existe una alta correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua en los primeros años de vida.

Ferrer (2007) expresa: “la habilidad de decodificación fonológica provee a los niños de un mecanismo de auto-enseñanza que, junto con el conocimiento del vocabulario y del contexto, es útil para aprender a leer palabras con las que no se han encontrado anteriormente.”

En la misma línea Snow y Burns citados por Ferrer (2007) literalmente manifiestan que:

La enseñanza orientada al desarrollo de la conciencia fonológica presenta considerables ventajas frente a otras propuestas instruccionales. Este tipo de enseñanza puede ser más efectiva cuando se enseña a los niños a manipular fonemas y letras, cuando la instrucción se concentra específicamente en uno o dos tipos de fonemas – en vez de múltiples fonemas-, y cuando se enseña a grupos pequeños.

No obstante a pesar de los estudios realizados sobre conciencia fonológica, sigue existiendo la polémica acerca de si la conciencia fonológica es un prerrequisito necesario para la adquisición lectora o si se desarrolla como resultado de la experiencia lectora. (p. 35, 36)

2.1.12. Desarrollo de habilidades de la conciencia fonológica

Educapeques (s.f.) afirma:

El concepto de **conciencia** o **habilidades fonológicas** se relacionan íntimamente con la concepción (y posterior comprensión) de la lectoescritura por parte del niño.

Hay que recordar que no es lo mismo (en cuanto a proceso e intervención de las habilidades cognitivas) para un niño leer que escribir (párr. 1)

Mientras el niño escribe se pone en juego la articulación de las letras (*grafemas*) para la conformación de palabras y luego de oraciones. Mientras que al hablar un niño necesita hacer uso de los (*fonemas*) para su articulación (párr. 2)

Justamente, la **habilidad fonológica** comprende la capacidad del niño para entender que un grafema está asociado a un fonema y que ambos tienen un significado determinado (párr. 3)

De este modo el niño entiende que el sonido de un perro ladrando se puede asociar al grafema “*guau*” y no al grafema “*miau*” (párr. 4)

Así el niño puede transferir una información gráfica – la imagen de un perro – (para continuar con el mismo ejemplo) con un grafema que evoque el sonido que dicho animal hace regularmente: “*guau-guau*” (párr. 5)

Pero estas habilidades se dan en forma progresiva en los niños. Notamos así que los niños pequeños se refieren a un perro diciéndole “*guau-guau*” pero también se refieren del mismo modo a un caballo, poni, burro, etc. llamándolo con el mismo grafema (“*guau – guau*”) pues sus capacidades de elaboración y su campo de asociaciones (*habilidades fonológicas*) aún son bastante carente (párr. 6)

En esta primera etapa los niños comienzan a tener un tipo de conciencia en cuanto a la **continuidad de los sonidos y su asociación con el objeto que quieren evocar**.

Así pueden incorporar como la palabra **perro** ahora reemplaza el anterior grafema “*guau – guau*” (párr. 7)

Sin embargo no podrán ser capaces de dividir la palabra perro en sílabas dado que carecen aún de conciencia silábica (párr. 8).

Esta **habilidad fonológica** (o **conciencia fonológica**) le permite al niño manipular, desarmar, rearmar, reconocer e identificar los diferentes fonemas (párr. 9).

Por otra parte las **habilidades fonológicas** ayudan a que el niño entienda como es el comportamiento de los fonemas dentro de las palabras.

Aprende así a reconocer semejanzas, distinguir palabras parecidas, pronunciar palabras o evadir ciertas sílabas (párr. 10)

En pocas palabras las habilidades fonológicas actúan como una especie de puente entre el sistema alfabetizador (escolar) y el sistema cognitivo del niño.

Para poder potenciar un desarrollo en las habilidades fonológicas es importante partir del dominio del lenguaje verbal para luego profundizar en las habilidades lingüísticas y metalingüísticas: pilares para el acceso a la escritura y a la lectura.

La forma de desarrollar las habilidades fonológicas se logra mediante la **ejercitación** (párr. 11).

Es importante hacer hincapié y enseñar dentro de un modelo alfabetizador siguiendo una secuencia escalonada para facilitar el desarrollo de estas habilidades.

De este modo se podrá conseguir un aprendizaje pausado pero firme con el objetivo de abrir el camino para el desarrollo de esta habilidad de fundamental importancia (párr. 12)

2.2. Antecedentes de la investigación

Palacios y Zamora (2014) realizaron una investigación con estudiantes de 4 y 5 años de edad sobre la conciencia fonológica teniendo en cuenta ser requisito para el aprendizaje de la lectoescritura, investigación que tuvo como objetivo analizar la importancia de la conciencia fonológica para el desarrollo de la conciencia. Después de un trabajo cuidadoso llegaron a las siguientes conclusiones: los estudios obtenidos indican que el 85% de los estudiantes se encuentran en el nivel muy bajo y 15% en un nivel bajo. La destreza de mayor dificultad, fue la de representar sonidos donde los estudiantes alcanzaron un nivel de 0%, es que ninguno de los niños evaluados tiene desarrollada esta destreza. En cuanto a los docentes demostraron tener suficientes conocimientos sobre conciencia fonológica. Estos resultados se relacionan con lo encontrado en la presente investigación, porque se estudió la misma variable, difiriendo en los resultados.

También Casa (2015) en la investigación titulada Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la institución educativa pública del distrito de Barranco. Su objetivo fue, Analizar la asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado. Una investigación sustantiva descriptiva de método descriptivo y diseño correlacional, trabajada con una población conformada por alumnas del segundo grado de primaria de tres secciones. Se arribó a las siguientes conclusiones: En el segundo bimestre los resultados demuestran que si hubo asociación de la conciencia fonológica y el rendimiento en el área de Comunicación. En el área de Matemáticas en el primer bimestre indican que no hay la asociación entre la

conciencia fonológica y el rendimiento en el área. En el área de Matemáticas en el segundo bimestre sí existe una asociación entre la conciencia fonológica y el rendimiento en esta área.

Baldovino, Gómez y Marcado (2016) en la investigación, Caracterización de los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria de una Institución Pública de la ciudad de Cartagena Bolívar 2015, el objetivo de investigación fue determinar los niveles de conciencia fonológica en los estudiantes de primero, tercero y quinto de básica primaria de una Institución pública de la ciudad de Cartagena. La población estuvo conformada por 59 estudiantes, de ambos sexos pertenecientes a la Institución Educativa Ciudad de Tunja en la ciudad de Cartagena. Arribó a las siguientes conclusiones: En cuanto a los niveles de conciencia fonológica el grado primero se encuentra en un nivel fonémico con el 62,20% y con un menor porcentaje el nivel silábico con el 45,83% evidenciando que los niños tienen la habilidad para reconocer y manipular los fonemas que componen una palabra. En el grado tercero prevaleció con un alto porcentaje el nivel fonémico de la conciencia fonológica con el 74,07%, seguido del nivel intrasilábico con el 60,5% y un 54,94% el nivel silábico lo que significa que los niños pertenecientes a este curso han desarrollado un buen proceso cada nivel. En el grado quinto de básica primaria arrojó que el nivel fonémico presenta mayor porcentaje de puntos aprobados sobre los otros niveles con el 90,3% de la población, seguido del nivel silábico con el 84,1%, sin embargo, el nivel intrasilábico está por debajo del nivel silábico, obteniendo un porcentaje del 82,2% lo que significa que algunos niños tienen dificultad para segmentar una palabra o sílaba en ataque o rima.

Collana (2016) en su reciente investigación sobre conciencia fonológica en alumnos de primer grado, con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo estatal de Carabayllo y Bellavista. El objetivo de la investigación fue contrastar la situación en la que se encontraba el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial de un centro educativo estatal de Carabayllo y Bellavista. El estudio corresponde a una investigación sustantiva descriptiva y diseño descriptivo comparativo. Se concluye en que se confirma la hipótesis general puesto quedando demostrado que los niños que tienen un alto rendimiento en lectura inicial obtienen mejores niveles de conciencia fonológica que los niños con bajo rendimiento en lectura inicial.

También Paredes (2016) en la investigación niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura. 2016. El objetivo propuesto fue determinar el nivel de conciencia fonológica de los alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen. Fue una investigación descriptiva de un diseño descriptivo. Se encontró los siguientes resultados, el 53% de los niños obtuvo un nivel muy alto en la componente detección de rimas, el 53.33% se encontraron en el nivel medio del desarrollo de la componente de adición silábica y el 80% de los estudiantes se encontraron en el nivel alto y muy alto del desarrollo de aislar fonemas o sea discriminan los sonidos inicial y final de palabras luego de presentar un dibujo. Se arribó a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos en este componente, arrojan que los alumnos en el desarrollo de segmentación silábica poseen un nivel Muy alto, ya que el

Porcentaje alcanzado (40%), llegó a ubicarse entre el rango de 16 hasta 20 del puntaje total. Esto demuestra que los alumnos son capaces de segmentar frases en unidades léxicas, de establecer comparaciones de estructuras silábicas y de representar gráficamente segmentos silábicos (acompañados de los movimientos motrices). Se concluye que el nivel de desarrollo de la detección de rimas, tiene un nivel Muy alto. Se observó en el test aplicado que en los alumnos predominan comportamientos y actitudes positivas al momento de realizar este apartado. Los alumnos son capaces de hacer producciones y/o identificaciones de rimas silábicas en posición inicial y final, estableciendo comparación entre las mismas y uniéndolas mediante una línea gráfica.

III. Metodología

3.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación fue descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2007) definen de la siguiente manera “Los estudios descriptivos, se caracterizan por recolectar una serie de informaciones buscando especificar o describir las propiedades, características y perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 156).

Al respecto, se señala:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento.

De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada.
(Sabino, 1986, p. 51)

La investigación fue de un nivel descriptivo, el interés es determinar la diferencia de la conciencia fonológica y de sus dimensiones de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la I. E. N° 1687 de Pías, en la provincia de Pataz. .

Sampiere, (1998) dice que la investigación descriptiva es aquella que detalla situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Se comprobarán los resultados, al aplicar una prueba para medir el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica y encontrar la diferencia que existe, la misma que está basada en imágenes y palabras acordes a la edad de los niños; en este caso, a los niños de 5 años de inicial.

El diseño de la investigación es no experimental, de una pequeña cantidad de niños y niñas de 4 y 5 años de un aula de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca.

El esquema para este diseño es el siguiente:

M1 ————— O1

Donde:

M1= Representa la muestra de la población objetivo.

O1= Prueba destinada para Evaluar Habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica de la investigación

La investigación se desarrolló en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, comprensión de la UGEL Tayabamba, provincia de Pataz en la región La Libertad. Es una institución educativa creada el 2 de febrero del año 2014, recientemente creada por gestión de la Directora, comité de padres de familia y sus autoridades de la comunidad. Presta los servicios de educación básica Regular en el nivel de educación inicial a niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, laboran 3 docentes, sus características es estatal, de un solo turno de mañana, atendiendo a niños de ambo sexos, se ubica en la parte baja de la Plaza de Armas del pueblo.

Cuypirmarca es un caserío del distrito de Santiago de Challas, sus límites son por este con el anexo de La Libertad, oeste anexo de Huanchay y Ancash, por el norte con el anexo de Parcoysillo y sur con el departamento de Ancash. Su población es de 250 habitantes, 98 mujeres y 107 varones. La principal ocupación del distrito es la agricultura y entre los productos que cultivan se tiene maíz, trigo, papa, oca, cebada, habas, arvejas. También a la crianza de animales, como el vacuno, lanar, aves de corral, cuyes. Tiene un clima templado.

3.2.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrajo la información requerida para el estudio respectivo.

En la presente investigación, la población estará conformada por 12 niños de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, distrito de Santiago de Challas.

3.2.3. La muestra

La muestra fue elegida por muestreo no probalístico, debido a las características de la población que es pequeña, obedece a los objetivos de investigación y la decisión tomada. El tamaño de la muestra está representado por 12 niños y niñas, cuyas edades son de 4 y 5 años.

En la siguiente tabla se presenta la distribución de la muestra de estudiantes que participaron en la investigación:

Tabla 1. *Población y muestra de niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca, Santiago de Challas*

Estudiantes	Edades/años			Total	Muestra
	3	4	5		4 y 5 años
Niños	4	2	3	9	5
Niñas	4	4	3	11	7
Total	8	6	6	20	12

Fuente: Nómina de estudiantes 2018

3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Son incluidos en el trabajo de investigación los niños y niñas de 4 y 5 años matriculados en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca del distrito de Santiago de Challas.

Estudiantes con registro de asistencia a las clases.

Criterios de exclusión

No participan del proceso de investigación en lo que corresponde: Estudiantes de 3 y 4 años, niños y niñas con inasistencia al momento del trabajo de campo y estudiantes que por iniciativa se niegan a participar.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Definición	Variable	Dimensiones	Indicadores
<p>Conceptual</p> <p>Se define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral</p> <p>Operacional</p> <p>Conocimiento metalingüístico que consiste en tener conciencia de que las palabras se componen de unidades menores, intercambiables, que a cada una de las cuales les corresponde un fonema y sonido de la lengua, y que hay unidad entre grafías y unidades fónicas.</p>	<p>Conciencia fonológica</p>		<p>Dimensiones</p> <p>Etapas</p> <p>Desarrollo</p> <p>Niveles</p> <p>Características</p> <p>Dimensiones.</p>
		<p>Sonidos finales de las palabras.</p>	<p>Marca el mismo sonido final que le patrón dado.</p>
		<p>Sonidos iniciales de las palabras.</p>	<p>Marca el dibujo de la fila que tiene el mismo sonido iniciada que el patrón dado.</p>
		<p>Segmentación silaba de las palabras.</p>	<p>Marca el casillero como la silaba tiene la palabra dada en el patrón.</p>
		<p>Inversión de las sílabas de las palabras.</p>	<p>Marca el dibujo de la fila que corresponde a la palabra que el examinador verbaliza de manera invertida.</p>
		<p>Sonido de las letras.</p>	<p>Marca el grafema (letra) correspondiente al fonema (sonido) que emite el examinador.</p>
<p>Síntesis fonémica de las palabras</p>	<p>Escucha los sonidos de las letras las une y luego encuentra el dibujo de la palabra escuchada.</p>		

3.4. Técnicas e instrumentos

Técnica: Como instrumento para recoger los datos de la muestra aprobada se utilizó la técnica psicométrica, que permitió evaluar y obtener los resultados respectivos que se concretan en valores numéricos, y conocer la variable conciencia fonológica, que se administró mediante la prueba destinada para evaluar las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico

Instrumento: Para la recolección de información se utilizó como instrumento de medición la Prueba destinada a evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF) de Carmen Díaz Oyarce y Paula Yakuba Vives (1999).

3.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

La validez y confiabilidad del instrumento elegido, se fundamentó en la eficacia con respecto a los resultados que se desea encontrar y la su fiabilidad se refiere a la confianza y seguridad con lo se puede aplicar una u otra vez. En este sentido estas dos cualidades se cumple al ser ya utilizadas en otras investigaciones, realizada por varios autores entre los más recientes Paredes, Zaira (2016), p. 56, no obstante, es preciso añadir que este instrumento se encuentra en proceso de estandarización de acuerdo a la información recolectada, pero validada en diseño, aplicación y análisis de las características métricas dese el 2007. Aun cuando el instrumento no está estandarizado ha sido sometido a evaluación de juicio de expertos en el mismo año, análisis de confiabilidad y constructo, como se ha mencionado anteriormente.

1. Ficha técnica de la prueba mencionada.

Autoras	Carmen Díaz Oyarce y Paula Yacuba Vives
Nombre	Prueba para evaluar las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico (PHMF)
Edad de aplicación	Desde los 4 a, 9 meses hasta los 6 a, 2 meses.
Objetivo	Evaluar habilidades metalingüísticas, de tipo fonológico en niños del nivel inicial
Características	Consta de seis subpruebas, cada una compuesta por nueve ítems, de los cuales uno corresponde al ejemplo. Están organizadas según el grado de dificultad (de menor a mayor)
Modalidad de aplicación	Individual o Grupal (menor a 10)
Forma de aplicación	Escrita
Tiempo de aplicación	45 minutos aproximadamente
Materiales	Lápiz grafito y folleto de prueba para cada niño, un tajador, y un borrador
Criterios de corrección	Un punto (1) por cada respuesta correcta y cero (0) por cada respuesta incorrecta o no contestada.

2. Descripción de la prueba

El área que evalúa es el nivel de conocimientos fonológico, iniciada en España en el año 1995, el test corresponde a sus autores Gómez, Valero, Buades y Pérez. La adaptación en el Perú fue por Panca en el año 2000. El objetivo de esta prueba es valorar el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lecto-escritura.

- El subtest de segmentación silábica consta de 20 ítems y consiste en observar un dibujo y mencionar su nombre separándolo en sílabas.
- El subtest de supresión silábica inicial consta de 12 ítems y consiste en manipular los segmentos silábicos omitiendo una sílaba de la palabra o pseudopalabra, ya sea al inicio, medio o final.

- El subtest de detección de rimas consta de 12 ítems y consiste en identificar palabras que riman.
- El subtest de adición silábica consta de 10 ítems y consiste en añadir la sílaba indicada a la palabra escuchada y decir la palabra obtenida.
- El subtest de aislar fonemas comprende 8 ítems y consiste en observar un dibujo y decir el sonido inicial de esa palabra.
- El subtest de unir fonemas consta de 20 ítems y consiste en escuchar una serie de fonemas y decir la palabra que se obtiene al unirlos.
- El subtest de contar fonemas comprende 20 ítems y consiste en escuchar una palabra y mencionar el número de fonemas que la componen.
- El subtest de supresión silábica inicial consta de 12 ítems y consiste en manipular los segmentos silábicos omitiendo una sílaba de la palabra o pseudopalabra, ya sea al inicio, medio o final.
- El subtest de detección de rimas consta de 12 ítems y consiste en identificar palabras que riman.
- El subtest de adición silábica consta de 10 ítems y consiste en añadir la sílaba indicada a la palabra escuchada y decir la palabra obtenida.
- El subtest de aislar fonemas comprende 8 ítems y consiste en observar un dibujo y decir el sonido inicial de esa palabra.
- El subtest de unir fonemas consta de 20 ítems y consiste en escuchar una serie de fonemas y decir la palabra que se obtiene al unirlos.

- El subtest de contar fonemas comprende 20 ítems y consiste en escuchar una palabra y mencionar el número de fonemas que la componen.

3.4.2. Validez

Se presenta la validez del instrumento que se refiere a la variable conciencia fonológica, que fue resultado de tres expertos, de quienes se consolida en el siguiente cuadro.

Tabla 2. *Validez de la adaptación de la prueba de desempeño de la conciencia fonológica Oyarce y Yacuba*

Experto	Puntaje %
1	85.68
2	71.40
3	85.68
Promedio	80.92

El instrumento para evaluar la validez alcanzó un promedio de 80.92%, lo que se afirma que la adaptación para la recolección de información de la conciencia fonológica tiene una excelente validez y que se pueden aplicar en la recopilación de datos de la investigación.

3.4.3. Confiabilidad del instrumento

El criterio de confiabilidad del instrumento, se determinó en la presente investigación, por el coeficiente de Alfa Cronbach, se realizó una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre cero y uno. Es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión.

Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

De donde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_t^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

Tabla 3. *Criterio de confiabilidad valores*

CRITERIO	VALORES
No es confiable	-1 a 0
Baja confiabilidad	0.01 a 0.49
Moderada confiabilidad	0.5 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.9 a 1

Tabla 4. *Nivel de confiabilidad del instrumento*

Encuesta	N° de ítem	N° de casos	Alfa de Cronbach
Conciencia fonológica	48	12	0.7056

Dado que en la aplicación de la evaluación de la conciencia fonológica se obtuvo el valor de 0.7056, se deduce que el instrumento utilizado para recoger información de conciencia fonológica tiene una moderada confiabilidad.

3.5. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los niños de 5 años del aula de 5 años de la I.E. N° 1687 de Pías.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, que permitieron la presentación de las tablas, gráficos y el análisis respectivo de cada uno de ellos.

3.5.1. Medición de la variable

Para la medición de la variable nivel de conciencia fonológica se ha elaborado los siguientes baremos:

Tabla 5. *Baremo para medir la variable global*

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	RANGO DE PUNTAJE
Muy alta	A	38.5 – 48.0
Alta	B	28.9 – 38.4
Media	C	19.3 – 28.8
Baja	D	9.7 – 19.2
Muy baja	E	0 – 9.6

Tabla 6. Baremo para medir las dimensiones del desarrollo de la conciencia fonológica

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	RANGO DE PUNTAJE
Muy alta	A	6.5 – 8.0
Alta	B	4.9 – 6.4
Media	C	3.3 – 4.8
Baja	D	1.7 – 3.2
Muy baja	E	0 – 1.6

3.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Metodología	Población y Muestra	Técnicas e Instrumentos
¿Cuál es el Nivel de Conciencia Fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypiramarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypiramarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018.</p> <p>Específicos</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de los sonidos finales de las palabras, de los sonidos iniciales de las palabras, de la segmentación silábica de las palabras, de la inversión silábica de las palabras, del sonido de las letras y el desarrollo de la síntesis fonémica de las palabras.</p>	Nivel de conciencia fonológica	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño</p> <p>No experimental</p> <p>Descriptivo simple</p>	<p>Población</p> <p>Niños y niñas de inicial de la I.E. N° 2239 Cuypiramarca</p> <p>Muestra</p> <p>Niños y niñas de 4 y 5 años de edad en total 12 estudiantes</p>	<p>Técnica: Técnica psicométrica</p> <p>Instrumento : Prueba para evaluar Habilidades Metacognitivas de (PHMF) tipo fonológico</p>

3.7. Principios éticos

Los principios éticos para esta investigación se basan en las buenas prácticas de los investigadores de conformidad al Código de Ética de los Investigadores de la ULADECH, que dice:

El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.

IV. Resultados

4.1. Resultados

Tabla 7

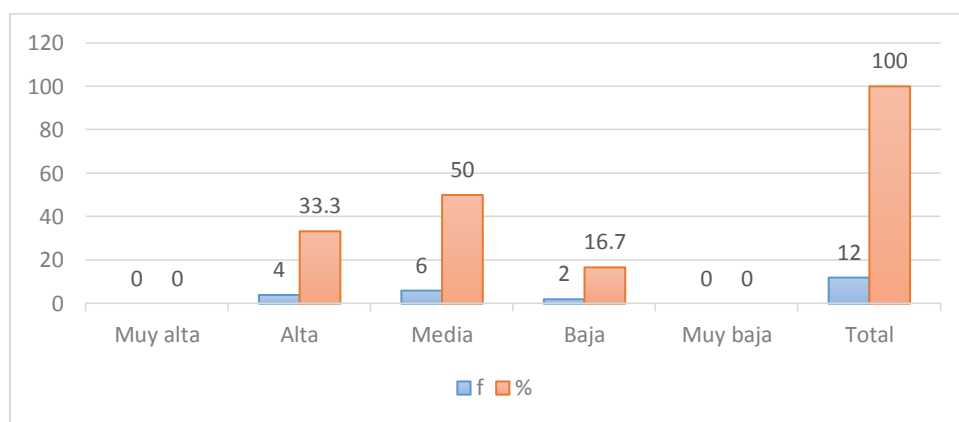
Conciencia fonológica de los estudiantes de 4 y 5 años según nivel en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Conciencia fonológica		
Categoría	<i>f</i>	%
Muy alta	0	0
Alta	4	33.3
Media	6	50.0
Baja	2	16.7
Muy baja	0	0
Total	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 1

Conciencia fonológica de los estudiantes de 4 y 5 años según nivel en la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: Tabla 7

De la tabla 7 y figura 1, del nivel global de conciencia fonológica se conoce que el 50% de los niños y niñas de 4 y 5 años se encuentran en el nivel medio del manejo de conciencia fonológica, el 33.3% en el nivel alto y 16.7% en nivel bajo.

Tabla 8

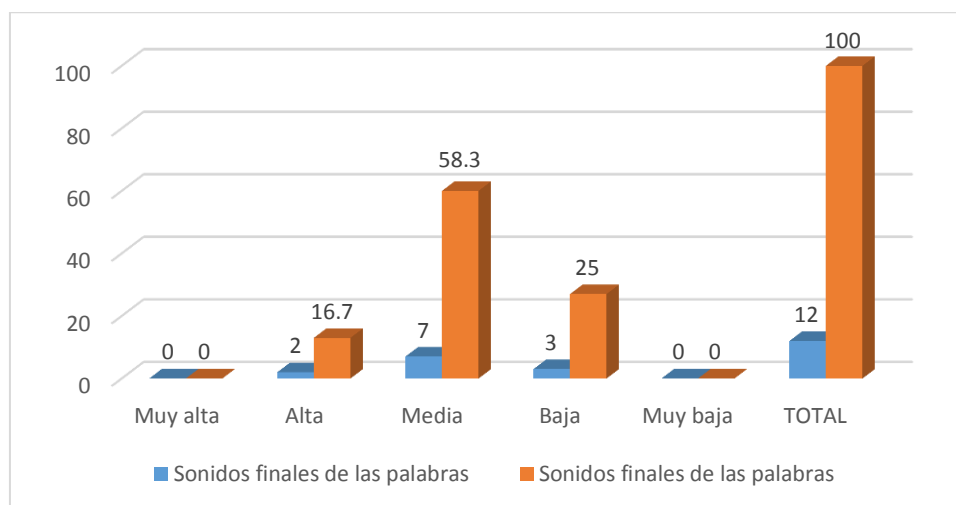
Nivel de desarrollo de la componente sonidos finales de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Sonidos finales de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0
Alta	2	16.7
Media	7	58.3
Baja	3	25.0
Muy baja	0	0.0
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 2

Nivel de desarrollo de la componente sonidos finales de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: Tabla 8

De la tabla 8, figura 2. Se conoce que el 60% de los niños y niñas de esta edad se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la componente sonidos finales de las palabras, 27% nivel bajo y 13% en nivel alto.

Tabla 9

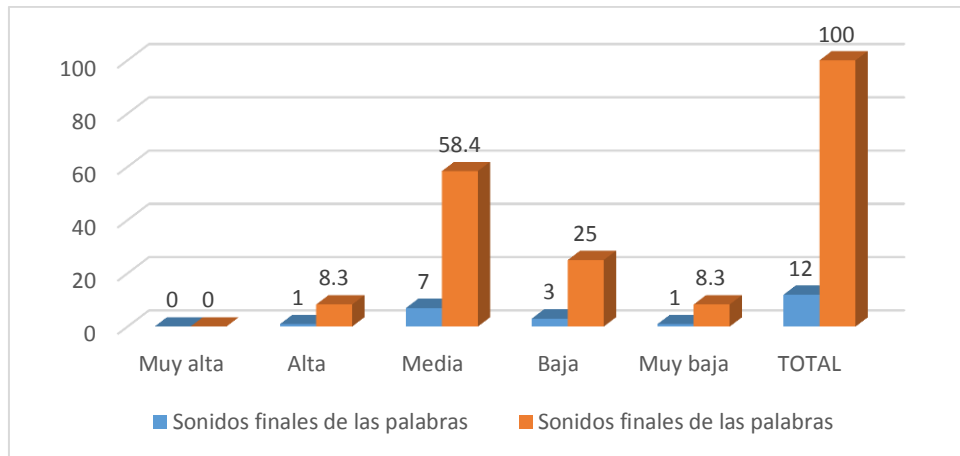
Nivel de desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Sonidos iniciales de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0
Alta	1	8.3
Media	7	58.4
Baja	3	25.0
Muy baja	1	8.3
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 3

Nivel de desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: Tabla 9

Tabla 9, figura 3 se evidencia que el 58.4% se encuentra en el nivel medio, 25% en nivel bajo, 8.3% muy bajo y alto del desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras.

Tabla 10

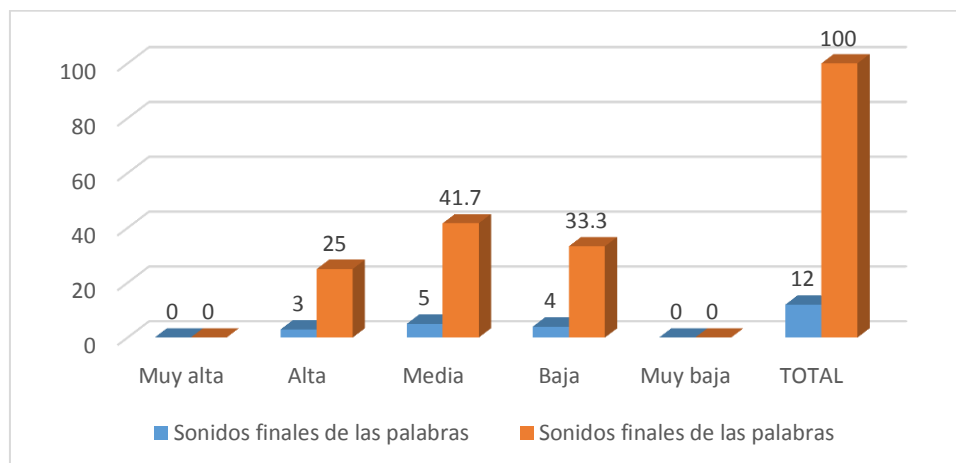
Nivel de desarrollo de la componente segmentación silábica de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Segmentación silábica de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0.0
Alta	3	25.0
Media	5	41.7
Baja	4	33.3
Muy baja	0	0.0
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 4

Nivel de desarrollo de la componente segmentación silábica de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: Tabla 10.

Tabla 10, figura 4. Se identifica que 41.7% de los niños y niñas se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel bajo y 25% en alto del desarrollo de la componente segmentación silábica.

Tabla 11

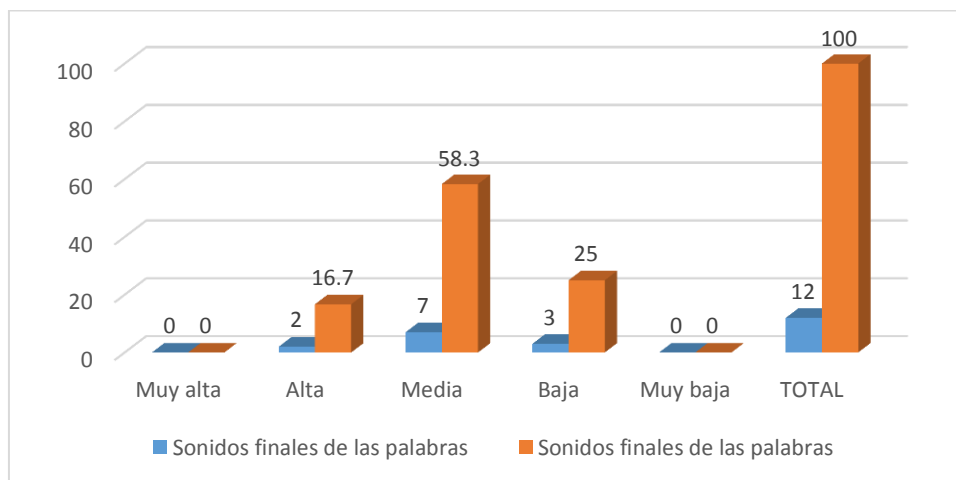
Nivel de desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Inversión de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0.0
Alta	2	16.7
Media	7	58.3
Baja	3	25.0
Muy baja	0	0.0
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 5

Nivel de desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras de los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: tabla 11.

Tabla 11, figura 5. Se manifiesta que el 58.3% de los niños y niñas se encuentra en el nivel medio, 25% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto del desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras.

Tabla 12

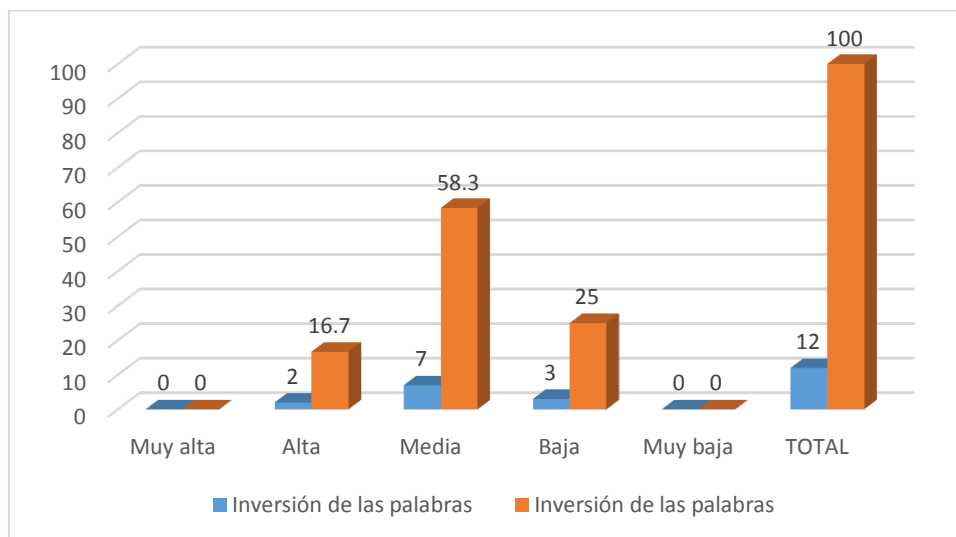
Nivel de desarrollo de la componente sonido de las letras en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Sonido de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0.0
Alta	2	16.7
Media	7	58.3
Baja	3	25.0
Muy baja	0	0.0
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 6

Nivel de desarrollo de la componente sonido de las letras. Estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: tabla 12

Tabla 12, figura 6. Se manifiesta que el 58.3% de los niños y niñas se encuentra en el nivel medio, 25% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto del desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras.

Tabla 13

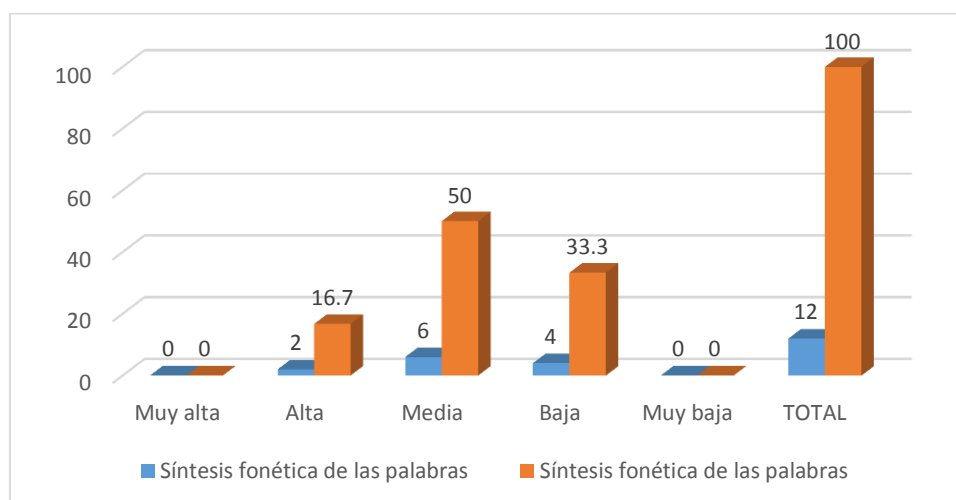
Nivel de desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca

Nivel de conciencia	Síntesis fonética de las palabras	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alta	0	0.0
Alta	2	16.7
Media	6	50.0
Baja	4	33.3
Muy baja	0	0.0
TOTAL	12	100

Fuente: Evaluación de habilidades metalingüísticas, 2018

Figura 7

Nivel de desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras en los estudiantes de 4 y 5 años de la I.E. N° 2239 de Cuypirmarca



Fuente: tabla 13

Tabla 13, figura 7. Se conoce que el 50% de los niños y niñas se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto del desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Objetivo General: Determinar el nivel de conciencia fonológica

Los resultados encontrados como resultado de la evaluación psicométrica, muestran que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica ya que el 50% de ellos se encuentra en el nivel medio, 33.3% en el nivel alto y persiste un 16.7% en el nivel bajo. Significa que las docentes de este nivel educativo deben priorizar el desarrollo de estas habilidades para mejorar la conciencia fonológica.

Estos resultados coinciden con lo encontrado con Palacios y Zamora (2014) que realizaron la investigación Estudio de la Conciencia Fonológica como prerrequisito para el Aprendizaje de la Lectoescritura, Los estudios obtenidos indican que el 85% de los estudiantes se encuentran en el nivel muy bajo y 15% en un nivel bajo. La destreza de mayor dificultad, fue la de representar sonidos donde los estudiantes alcanzaron un nivel de 0%, es que ninguno de los niños evaluados tiene desarrollada esta destreza. En cuanto a los docentes demostraron tener suficientes conocimientos sobre conciencia fonológica.

La conciencia fonológica, es una de las habilidades que tienen que desarrollarse en las aulas de clase, su función de crear las condiciones en los estudiantes para que puedan desarrollar capacidades de comunicación. Así, se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral. Una consecuencia del desarrollo de la CF es realizar diversas intervenciones sobre el lenguaje, tales como segmentar las palabras en sílabas y fonemas, pronunciarlas omitiendo algún fonema o agregándole otro,

articularlas a partir de secuencias fonémicas escuchadas, efectuar inversión de secuencias fonémicas, etc. Los procesos fonológicos incluidos en el concepto de "conciencia fonológica" se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como identificar las rimas, lo que puede ser previo al inicio formal del lenguaje escrito, hasta otros de mayor complejidad, como es segmentarlas en sus fonemas, identificar el fonema inicial o el fonema final, o articular las secuencias fonémicas de las palabras escuchadas, o que sería consecuencia de un aprendizaje formal de la escritura (Pérez, 2016). Son muchas actividades que se pueden desarrollar en esta etapa, que tienen que ver con pronunciación de palabras que rimen, identificar los fonemas iniciales y finales, hacer inversiones, etc.

4.2.2. Con respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de los sonidos finales, sonidos iniciales, segmentación silábica, inversión silábica de las palabras, del sonido de las letras y el desarrollo de la síntesis fonémica de las palabras.

- **Desarrollo de la dimensión sonidos finales de las palabras**

Los resultados dan cuenta que el 58.3% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, 25% en nivel bajo y 16.7% en el nivel alto, no se ha registrado resultados en el nivel muy bajo ni tampoco en muy alto.

Esta dimensión consiste en identificar los sonidos finales de la palabra, después de una orden al observar u dibujo presentado por la evaluadora. Melvi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme, referenciado por Paredes (2016) refiere que la conciencia fonológica tiene áreas específicas de desarrollo donde las primeras habilidades que se desarrollan son palabras y silabas, siguiendo por sonidos iniciales y rimas, y finalizando con fonemas, en donde afirma que los sonidos iniciales, es la habilidad para discriminar sonidos del habla, que no deben presentarse aislados (sin significado lingüístico), por el contrario, deben estar dentro de un contexto de palabras familiares. En esta componente lo que tiene que estar claro para el niño, es el sonido final de las palabras, para que pueda identificar con facilidad las imágenes presentadas; la responsabilidad de las docentes en el desarrollo de esta dimensión es tener que trabajar palabras rimadas, versos, poesías o juegos con rimas. Se evidencia que en más de la mitad de los niños hace falta complementar estas actividades.

- **Desarrollo de la componente sonidos iniciales de las palabras**

En esta dimensión se conoce que el 58.4% de los niños y niñas se encuentra en el nivel medio, lo que significaría que dichos estudiantes están en proceso para que alcancen promedios en niveles alto y muy alto. El 25% se encuentran en nivel bajo y 8.3% en alto. Igual se puede considerar que los niños al marcar el dibujo que tiene el mismo sonido indicado como patrón, presenta dudas, titubea, no entienden y no sabe hacerlo porque no conoce. La tarea de identificar sonido inicial y comparar con otras para encontrar la palabra que tiene sonido igual no está completamente trabajada. Al respecto Melvi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (como se citó en Paredes, 2016) la conciencia fonológica tiene áreas específicas de desarrollo donde las primeras habilidades que se desarrollan son palabras y silabas, siguiendo por sonidos iníciales y rimas, y finalizando con fonemas, al explicar lo que es **Sonidos finales (rimas)**, indica que esta actividad tienen una secuencia y viene después de discriminar los sonidos iniciales, se debe ejercitar la de los sonidos finales de las palabras. (p. 27)

- **Desarrollo de la componente segmentación silábica de las palabras**

Los resultados de esta dimensión demuestran que el 41.7% de los niños se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel bajo y 24% en el nivel alto. Lo que se puede apreciar al igual que las demás, es que estas dimensiones no se trabajan pensando en los objetivos que pueda desarrollar en los niños de pregrado al prepararlos para el aprendizaje de la lectoescritura.

La segmentación silábica es una habilidad que le ayuda al niño a separar, dividir las palabras en sílabas, que lo llevará a tomar conciencia que la palabras tiene elementos pequeños que se pueden separar y que cuando se unen forman palabras. Al respecto Carbajal (2013) refiere que la conciencia Silábica, Es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. (Carrillo1994; Jiménez y Ortiz, 2000). Mencionan que la conciencia silábica es un buen predictor de las habilidades lectoras. Wagner y Torgesen (1987) definen la sílaba como “la unidad oral de segmentación de la palabra más pequeña que es posible articular independientemente”. Así mismo Rueda menciona que los niños prelectores y adultos analfabetos no presentan ninguna dificultad para identificar, aislar o segmentar la palabra en sílabas. En esta habilidad lo que tienen que hacer los estudiantes es quedar confiados y seguros que las palabras se separan en sílabas, que cada uno de ellos tienen un sonido.

- **Desarrollo de la componente inversión de las sílabas de las palabras**

Los resultados demuestran que el 58.3% se encuentra en el nivel medio del desarrollo de la inversión de sílabas de las palabras, 25% en nivel bajo y 16.7% en el nivel alto. Se podría afirmar que el 83% de los niños y niñas no están seguros en desarrollar esta habilidad, les trae mucha dificultad ubicar la palabra correcta cuando se le altera con la propuesta dada.

Lo que tienen que concienciar las docentes, es que esta dimensión es importante para los niños, las actividades que desarrollen repercuten en su formación de la conciencia fonológica. De acuerdo con Carbajal (2013) refiere que la sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla. Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla... Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras. Desde temprana edad los estudiantes de inicial y primeros grados de primaria deben hacer variedad de casos de para desarrollar la inversión de las sílabas de las palabras de tal manera sean expertos en utilizar fonemas y grafemas en sílabas y palabras.

- **Desarrollo de la componente sonido de las letras**

Los resultados encontrados demuestran que el 58.3% de los estudiantes se encuentran en nivel medio de desarrollo de la componente sonido de las letras, 25% en nivel bajo y 16.7% en nivel alto de esta componente. Se encuentra que los niños de esta sección de 4 y 5 años faltan desarrollar la habilidad de discriminar grafema (letra) y fonema (sonido) que es emitido por el examinador, de acuerdo a los resultados se puede afirmar que los estudiantes muestran dificultades en el desarrollo de esta dimensión. Por lo que se debe desarrollar actividades para reforzar la discriminación auditiva.

De acuerdo con Aranda (como se citó en Cava, Durán y Ecos, 2014) el sonido de la letra es la capacidad previa al lenguaje de escuchar e interpretar distintos sonidos:

Se empezaría trabajando la diferencia entre ruido-silencio (por ejemplo jugando a callarse y a hablar). También se puede trabajar con instrumentos musicales. (p. 27)

- **Desarrollo de la componente síntesis fonética de las palabras**

Los resultados demuestran que 50% de los niños y niñas se encuentran en el nivel medio de la síntesis fonética de la palabras, 33.3% en nivel bajo y 16.7% en el nivel alto. Significa que los niños deben tener un manejo adecuado de como son los fonemas de una o letras que permiten formar palabras, en última instancia lo que se quiere es que una palabra está formado por fonemas o sonidos, la suma de fonemas forman palabras. Al respecto se debe tomar en cuenta lo planteado por Guidali (s.f.) refiere que las estrategias diseñadas desde este enfoque procuran facilitar el aprendizaje y prevenir las dificultades en el aprendizaje, a través de:

- a. El conocimiento de las relaciones letra-sonido, ya que este es fundamental para la adquisición de un vocabulario visual;
- b. La adquisición de la conciencia fonológica y la transferencia de la lectura a primera vista de la palabra. Esta lectura a flash se ve facilitada por la enseñanza a los alumnos del control de los gestos articulatorios al pronunciar las palabras;
- c. La adquisición de conocimientos sobre las letras y los sonidos y la transferencia a la palabra, facilitada por la mnemotecnia de la imagen integrada a través de la lectura y la escritura, que conectan las formas de las letras con sus sonidos (por ejemplo, el trazado de /s/se representa S, como una serpiente);
- d. La enseñanza para crear pronunciaciones especiales de palabras que maximizan la correspondencia entre letras y sonidos en las palabras, (por ejemplo, se pronuncia *interesantes* como «in-ter-es –antes» en lugar de «in-te-re-san-tes»). (p. 8)

Estos resultados son corroborados con lo encontrado por Antón (2017) en la investigación sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP Tesoritos del H.U.P. Villa Universitaria en el Distrito de Nuevo Chimbote en el Año 2017. El objetivo de investigación fue determinar el nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años, la investigación fue de tipo descriptivo, nivel cuantitativo y de un diseño no experimental, que después de sistematizar y presentar los resultados, llegó a la siguiente conclusión. Los resultados que la dimensión de la síntesis fonémica arrojan que los niños y niñas de 4 y 5 años de la IEP “Tesoritos”, se ubican dentro del nivel alto en un 40%, (Gráfico N° 06).

La síntesis fonética es la graduación del conocimiento fonológico elemental, constituido por niveles. Carbajal (2013) refiere que conciencia Léxica, Este concepto hace referencia al lenguaje compuesto por palabras, frases referidas al bagaje enciclopédico que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes. También la conciencia silábica, es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. (Carrillo1994; Jiménez y Ortiz, 2000). Mencionan que la conciencia silábica es un buen predictor de las habilidades lectoras. Wagner y Torgesen (1987) definen la sílaba como “la unidad oral de segmentación de la palabra más pequeña que es posible articular independientemente”. Así mismo Rueda menciona que los niños prelectores y adultos analfabetos no presentan ninguna dificultad para identificar, aislar o segmentar la palabra en sílabas. Por lo tanto, el conocimiento silábico es una capacidad que el niño puede adquirir y desarrollar antes de aprender a leer.

Del mismo modo. Sanabria (2017) refiere que diversas investigaciones han confirmado que las habilidades de la conciencia fonológica constituyen un factor fundamental para que los niños prelectores lleguen a ser lectores y escritores eficaces, es decir; la conciencia fonológica es un prerrequisito para la adquisición lectora del niño. Bradley y Bryant (1985) Jiménez, Rodrigo, Ortiz y Guzmán, (1999) Lundberg, Frost y Peterson, 1988; Roth, Speece y Cooper (2002) Sprugevica y HØien, (2003) Storch y Whitehurst (2002) Swanson, Mink y Bocina, (1999) Wagner, Torgesen y Rashotte, (1994), citados Herrera y Defior (2005) por uno de los principales problemas que afrontan los niños prelectores es comprender que el habla puede ser segmentada en unidades, hasta llegar a las más pequeña, que son los fonemas, y que estas unidades son las que se representan mediante letras.

V. Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, los resultados y el análisis de los resultados de la presente investigación. Se arribó a las siguientes conclusiones:

Se ha determinado que el nivel de conciencia fonológica los estudiantes de 4 y 5 años el 50% se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel alto 16.7% en el nivel bajo.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión sonidos finales de las palabras, el 58.3% de los niños y niñas se encuentra en el nivel medio, 25% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión sonidos iniciales de las palabras, el 58.4% de los estudiantes de 4 y 5 años se encuentra en el nivel medio, el 25% en el nivel bajo.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión segmentación silábica de palabras el 41.7% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel bajo y 24% en el nivel alto.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión inversión de las silabas de las palabras el 58.3% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, 25% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión sonido de las letras el 58.3% de los estudiantes se encuentra en el nivel medio, 25% en el nivel bajo y 16,7% en el nivel alto.

Se ha identificado en el nivel de desarrollo de la dimensión síntesis fonética de las palabras, el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, 33.3% en el nivel bajo y 16.7% en el nivel alto.

Referencias bibliográficas

- Anónimo (s.f.). Las etapas del desarrollo evolutivo según distintos modelos teóricos. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/etapas%20del%20desarrollo%20evolutivo.pdf>
- Antón, J. (2017). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP Tesoritos del H.U.P. Villa Universitaria en el Distrito de Nuevo Chimbote en el Año 2017* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Baldomino, L., Gómez, C. y Mercado, M. (2016). Caracterización de los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primero, tercero y quinto de primaria en una institución educativa pública de la ciudad de Cartagena Bolívar 2015 (tesis de pregrado). Universidad de San Buena Ventura Cartagena, Colombia. Recuperado de http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/3853/1/Caracterizaci%C3%B3n%20niveles%20de%20conciencia%20fono_Luisa%20Baldovino%20M_2016.pdf
- Casas, A. (2015). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la institución educativa pública del distrito de Barranco (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima Perú. Recuperado de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/730/casas_am.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Carbajal, K. (2013). La conciencia fonológica. Recuperado de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/la-conciencia-fonologica.html>
- Cava, K., Durán, Y. y Ecos, Diana (2014). La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate

- Lima, 2014. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/718/T025_43737187_T.pdf?sequence=1
- Collana, N. (2016). Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo estatal de Carabayllo y bellavista (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1033/collana_mn.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Educapeques (s.f.). Habilidades fonológicas. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-fonologicas.html>
- Esteves, S. (s.f.). Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura. Recuperado de <https://www.educacioninicial.com/c/004/268-conciencia-fonologica-lenguaje-aprendizaje-lectoescritura/>
- Guidali, M. (s.f.). Perspectivas teóricas y didácticas propuestas por la conciencia fonológica y la psicogénesis. Recuperado de <http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/docentes/articulos/Conciencia%20Fonologica%20Psicogenesis.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. 4ta ed., Mexico: McGraw-Hill
- Mejía, A. (2016). Nivel de desarrollo de alumnos de 5-6 años que cursan kínder en una institución privada de la capital en sus destrezas de conciencia fonológica, después de recibir un programa de entrenamiento en conciencia fonológica (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14644/1/TFG-G%201421.pdf>

- Mejía, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. Recuperado de https://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf
- Ministerio de Educación de Chile (s.f.). ¿Por qué la conciencia fonológica es relevante para la adquisición de la lectura y la escritura? Recuperado de <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion2.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile (s.f.). ¿Qué es conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños? Recuperado de <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion1.pdf>
- Medina, A. y Iberico, J. (s.f.). Educación básica en el Perú: Sn actual y propuesta de política. Recuperado de <http://www.fondep.gob.pe/educacion-basica-en-el-peru-situacion-actual-y-propuestas-de-politica/>
- María de la Osa, P. (2003). Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4425/1/pdf-tesis.pdf>
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). Relación entre a conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grao de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y Viña Alta” de la Molina – Lima (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/918/NEGRO_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, M. y Zamora, T. (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura* (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/19840/1/TESIS.pdf>
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016* (Tesis de

pregrado). Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1

Sampiere, H. (2010). *Diseño de investigación no experimental*. Metodología de la investigación Cap. 7, diseños no experimentales. Recuperado de <https://es.slideshare.net/pepemario/sampieri-metodologiainvcap7disenosnoexperi>

Sanabria, F. (2017). *Conciencia fonológica según tipo de familia en estudiantes de educación inicial de instituciones públicas y privadas* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de https://www.google.com.pe/search?q=dimensiones+de+la+conciencia+fonologica&rlz=1C1JPGB_enPE752PE752&oq=Dimensiones+de+la+conciencia+fonol%C3%B3gica&aqs=chrome.69j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Sastre, L., Celis, N., Roa, J. y Luenga, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educ. Educ* 20(2), 175-190. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v20n2/0123-1294-eded-20-02-00175.pdf>

Signorini, A. (s.f.). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación a cerca de una relación compleja. Recuperado de about:blank

Tedesco, J. (2017). Educación y desigualdad en América Latina y el Caribe. Aportes para la agenda post 2015. *Perfiles Educativos* 39(158), México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400206

Anexos

ANEXO N° 01

**PRUEBA DESTINADA PARA EVALUAR HABILIDADES
METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO (PHMF)**



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Programa de Grados Académicos
Magister en Educación Especial

MANUAL DE APLICACIÓN

**PRUEBA DESTINADA A EVALUAR
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
DE TIPO FONOLÓGICO.**

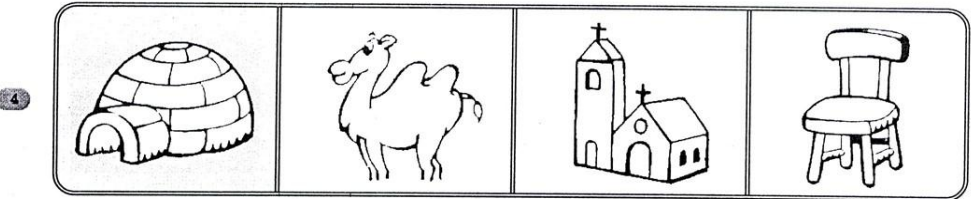
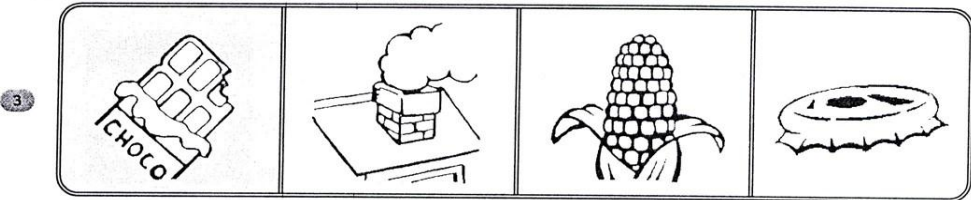
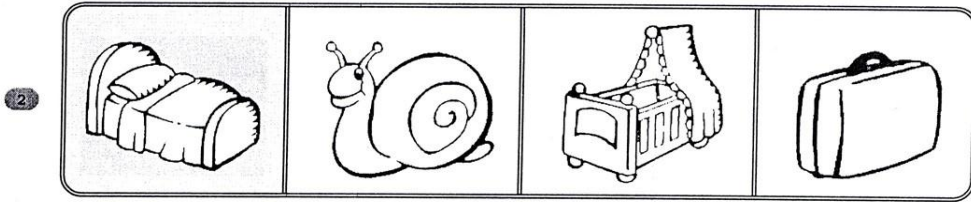
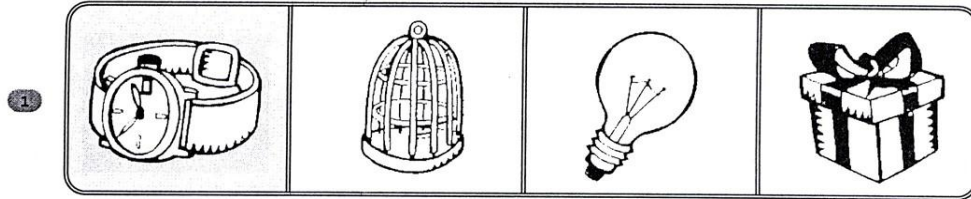
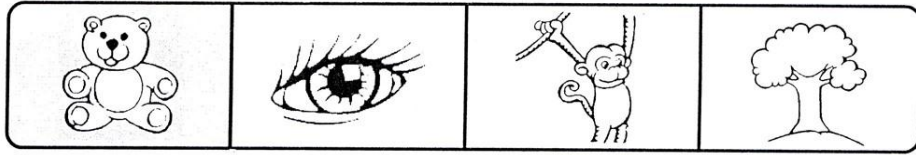
Profesor Guía:
Alumna Tesista:

Sra. Carmen Díaz Oyarce
Srta. Paula Yakuba Vives

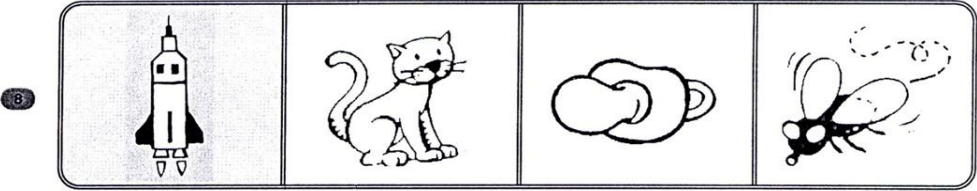
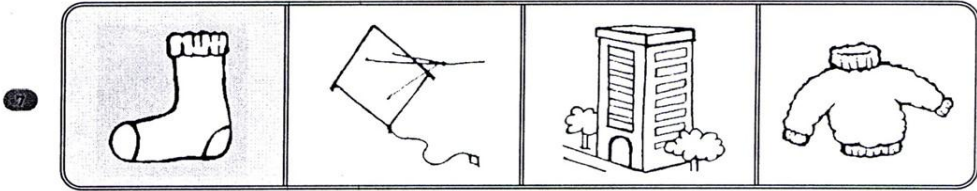
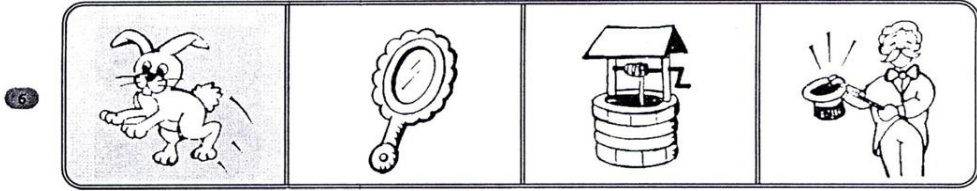
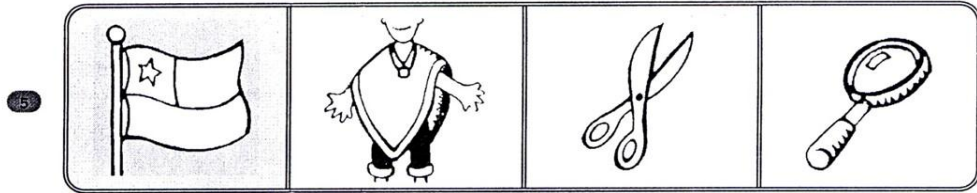
1 9 9 9

SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS

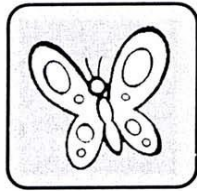
1



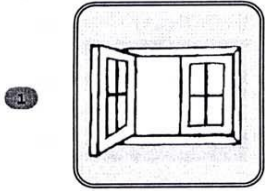
SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS 3



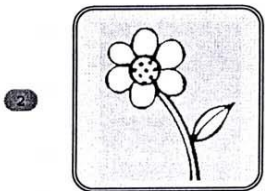
SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS 2



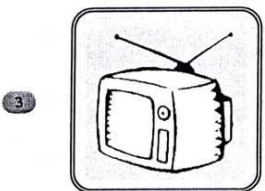
--	--	--	--	--



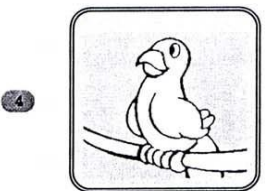
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

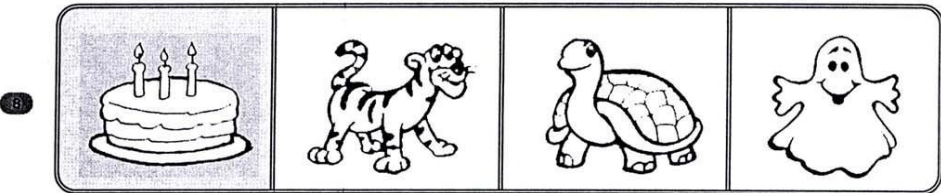
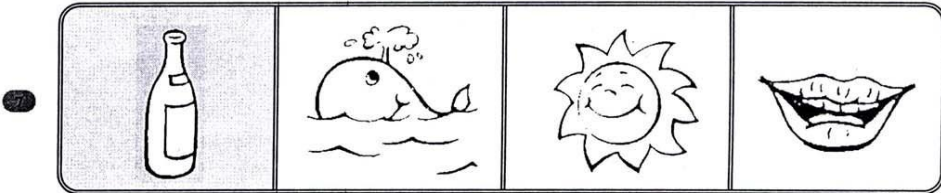
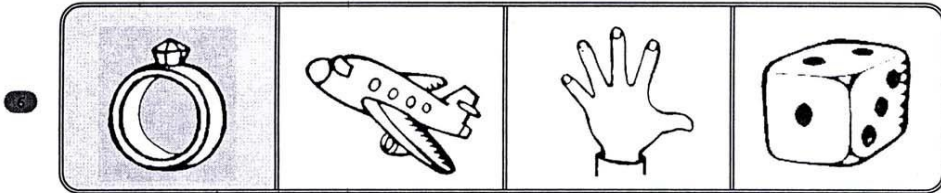
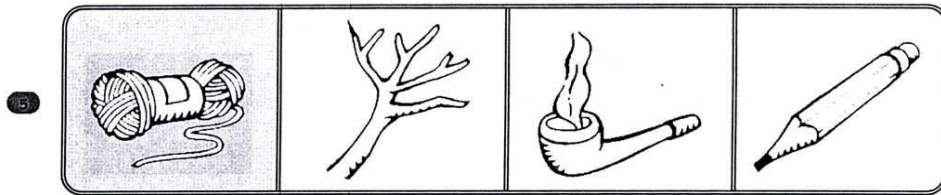


--	--	--	--	--

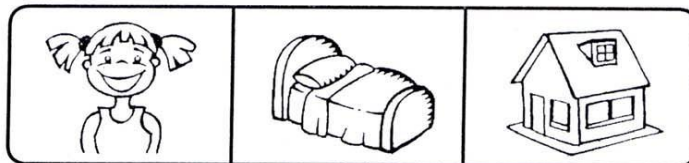


--	--	--	--	--

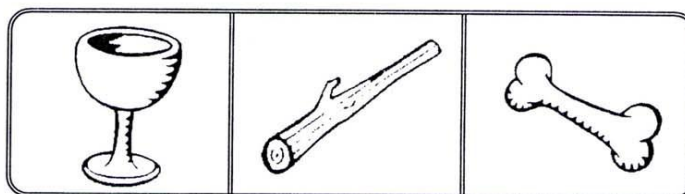
SEGMENTACIÓN SILÁBICA DE LAS PALABRAS 5



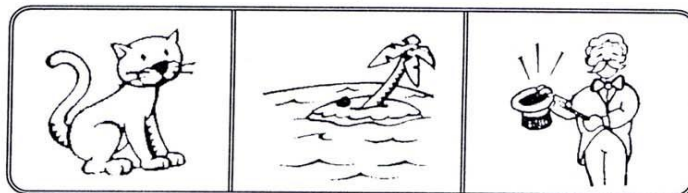
SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS



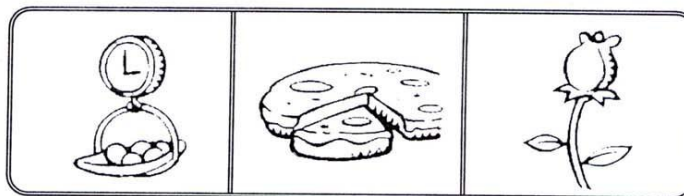
2



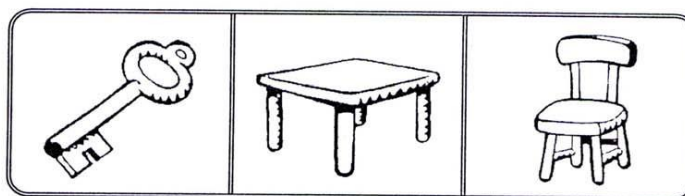
2



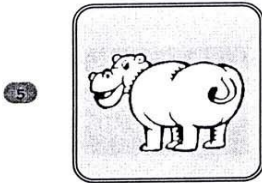
3



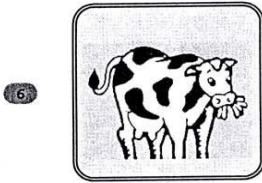
4



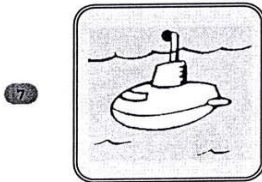
INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS



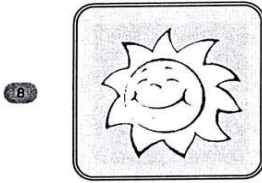
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--





B	G	D
---	---	---

10

T	X	R
---	---	---

11

C	O	L
---	---	---

12

A	P	Y
---	---	---

13

H	W	J
---	---	---

14

M	N	Ñ
---	---	---

15

Q	E	C
---	---	---

16

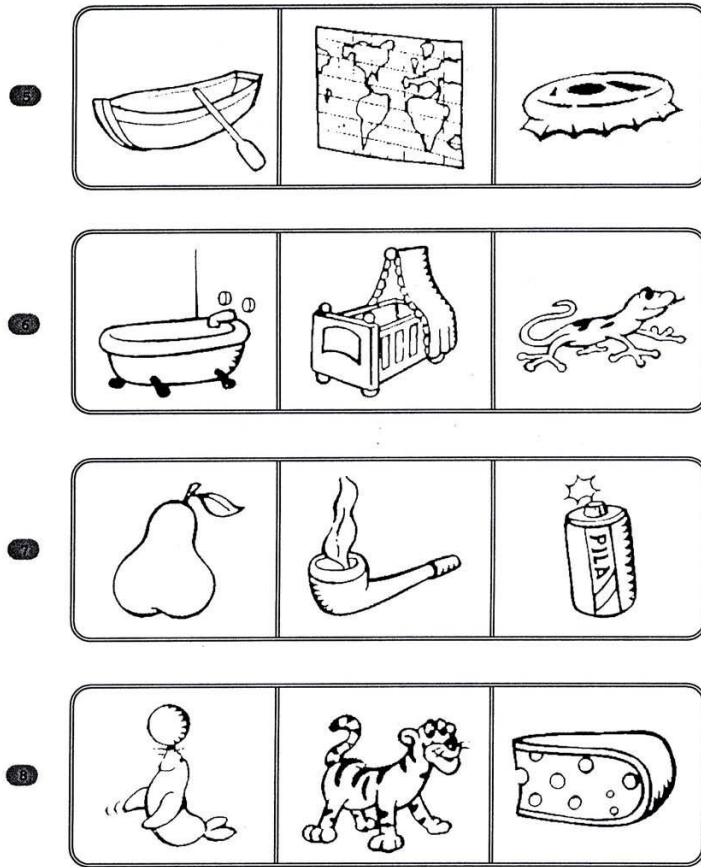
J	F	G
---	---	---

17

S	I	V
---	---	---



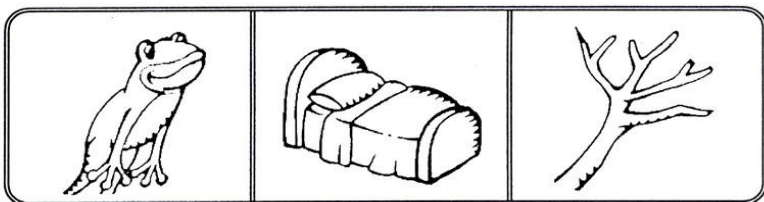
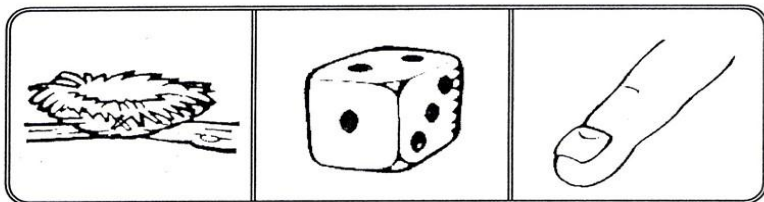
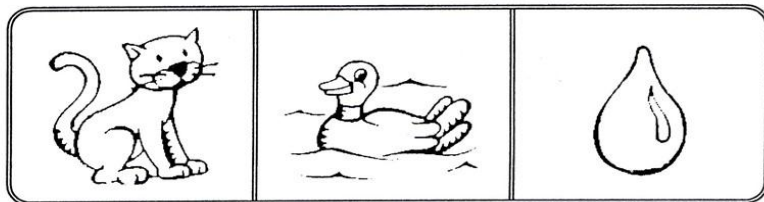
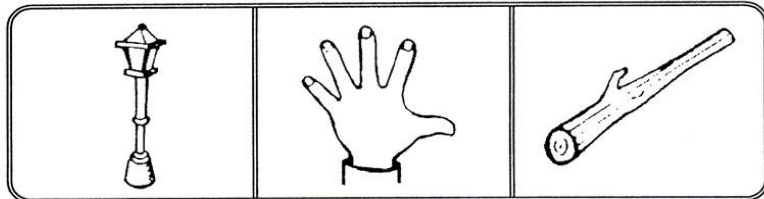
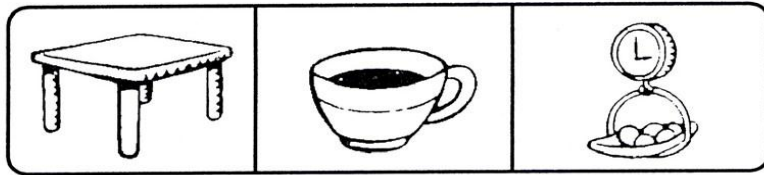
SONIDO DE LAS LETRAS 19



INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS



15			
16			
17			
18			




Nombre
Establecimiento
Escolaridad
Edad
Fecha de Aplicación

Subpruebas	Subtotales	Subtotales del niño
Sonidos finales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonidos iniciales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Segmentación silábica de las palabras	8 puntos	___ puntos
Inversión de las sílabas de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonido de las letras	8 puntos	___ puntos
Síntesis fonémica de las palabras	8 puntos	___ puntos
TOTAL	48 puntos	___ puntos

Anexo 2

Oficio de autorización para recojo de información

RECIBIDO


"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres 2018- 2027"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Santiago de Challas, 18 de abril de 2018

Oficio N° 01-2018-ULADECH-CHIMBOTE

Señor (a) (ita) DIRECTORA DE LA I.E. N° 2239
DE CUYPIRMARCA

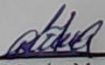
Asunto : Solicita permiso para aplicar instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es egresada en la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que en estos momentos me encuentro realizando el taller de titulación por tesis con la finalidad de optar el título profesional de Licenciada en Educación, que debe ser en la línea de investigación "NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2239 DE CUYPIRMARCA, DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE CHALLAS, PROVINCIA DE PATAZ, 2018", los resultados de la investigación serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza la casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitirme el acceso a su institución y poder trabajar en las aulas de los niños y niñas de 4 y 5 años para aplicar el instrumento recolección de información.

Agradeciendo su gentil aceptación, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

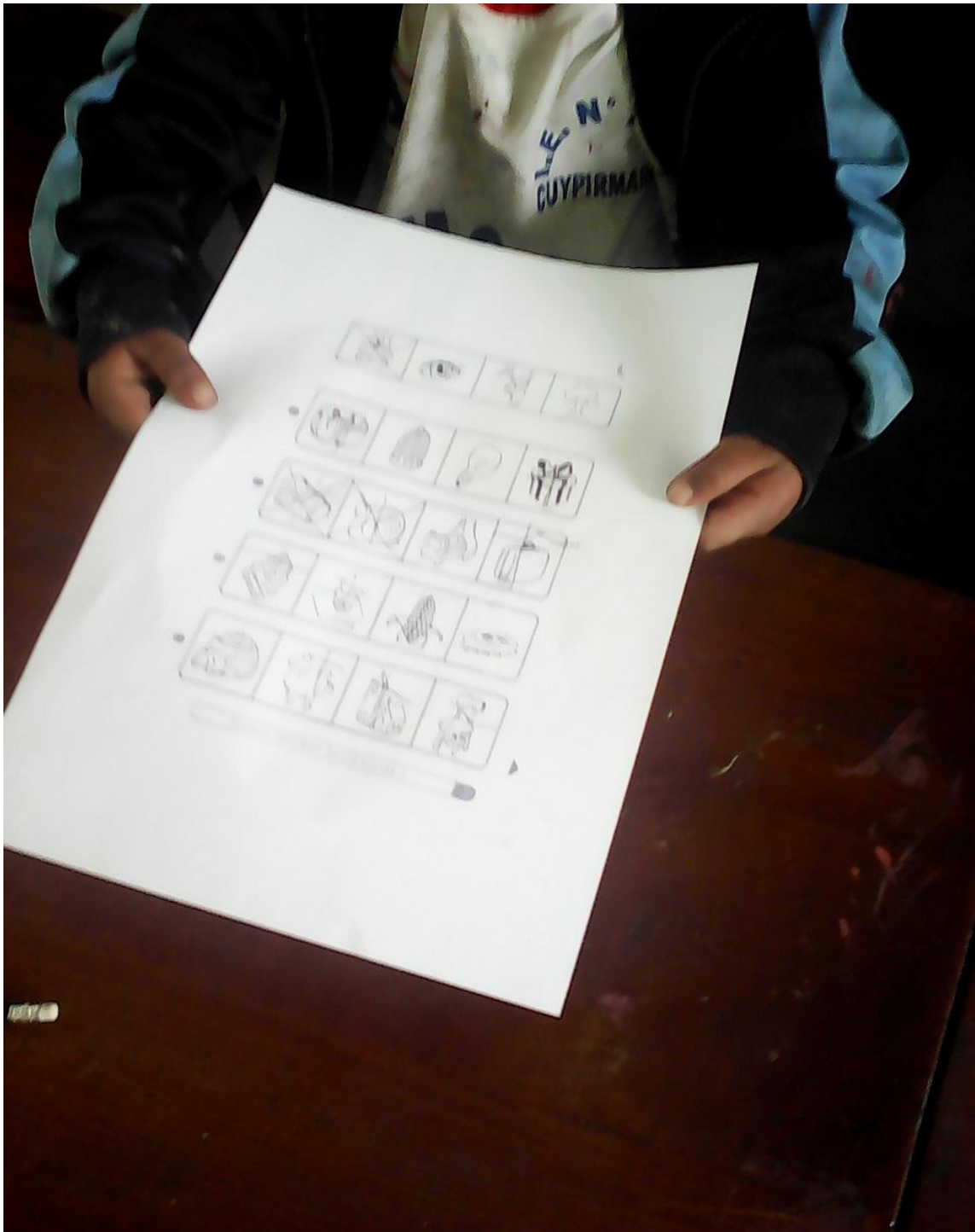
Atentamente.



Br. Martha Medina Herrera

Anexo 3

Instrumento de recojo de información de conciencia fonológica



Anexo 4

Imágenes de la aplicación del instrumento



