



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS  
DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL  
ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 232 “NIÑO JESÚS” DEL DISTRITO DE  
CALLERÍA-UCAYALI, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**

**BR. OBLITA HINOSTROZA SILVANO**

**ASESOR:**

**MGTR. ANICETO ELIAS AGUILAR POLO**

**PUCALLPA - PERÚ**

**2017**

## **FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

Mgtr. Alicia Yboni Parker Mueras

Secretaria

Dra. Jemina Lidia Carrera Girón

Miembro

Mgtr. Jesús Osvaldo Monrroy Parquer

Presidente

Mgtr. Aniceto Elias Aguilar Polo

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A mi querida Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por darme la oportunidad de estudiar para obtener una formación profesional que responda a las expectativas de hoy en un mundo globalizado.

A la Institución Educativa Inicial N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería ubicado en la región Ucayali, por permitirme realizar una de mis metas realizar una investigación que me permita ser licenciada en educación.

## **EL AUTOR**

## **DEDICATORIA**

A mis queridos hijos y nietos, por darme las fuerzas de seguir adelante y conseguir mi meta el de ser profesional destacada.

## RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, es una investigación no experimental, descriptivo correlaciona. La población muestral está conformado por 25 docentes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús”, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. Para medir las variables, estrategias didácticas y logros de aprendizaje se utilizaron baremos especialmente diseñados para esto. La técnica utilizada fue la entrevista y análisis documental, como instrumento el cuestionario y registro de evaluación. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Se hizo uso de la prueba de Rho de Spearman para la contrastación de la hipótesis. Los resultados inferenciales arrojaron que las estrategias didácticas no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús”, del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

**Palabras clave:** estrategias didácticas, logros de aprendizaje.

## ABSTRACT

The research aims to determine the level of teaching strategies used by teachers and achievement of learning in the area of Communication in children of initial education in Educational Institution No. 232 "Child Jesus" of the district of Callería-Ucayali, 2017 The study methodology was quantitative, it is a non-experimental, descriptive correlation research. The sample population is made up of 25 teachers from the initial level of Educational Institution No. 232 "Niño Jesús", was selected by sampling of the non-probabilistic type. To measure the variables, didactic strategies and learning achievements, scales specially designed for this were used. The technique used was the interview and documentary analysis, as an instrument the questionnaire and evaluation record. For the analysis plan, descriptive and inferential statistics were used to interpret the variables. Spearman's Rho test was used to test the hypothesis. The inferential results showed that the teaching strategies are not significantly related to the achievement of learning in the area of communication in the children of initial education of the Educational Institution N ° 232 "Niño Jesús", of the district of Callería-Ucayali, 2017.

Keywords: teaching strategies, learning achievements

## CONTENIDO

Título de la tesis.....	i
Hoja de firmas del Jurado y Asesor.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
Índice de tablas y figuras .....	xi
<b>I. Introducción.....</b>	<b>01</b>
<b>II. Marco teórico conceptual.....</b>	<b>07</b>
2.1 Antecedentes.....	12
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	14
2.2.1. Teorías que sustentan la investigación.....	20
2.2.2. Didáctica .....	21
2.2.3. Estrategias didácticas .....	21
2.2.3.1. Modalidades de organización de la enseñanza .....	22
A. Exposición.....	23
B. Técnica de la pregunta.....	23
C. Debate .....	25
D. Lluvia de ideas .....	25
E. Trabajos en grupo colaborativo .....	26
F. Juegos .....	26
G. Talleres.....	28
H. Dramatizaciones.....	29
I. Método de proyectos .....	29

2.2.3.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	30
A. Enfoque de aprendizaje colaborativo .....	31
B. Enfoque de aprendizaje cooperativo .....	31
C. Enfoque de aprendizaje significativo .....	32
D. Enfoque de aprendizaje constructivo .....	33
2.2.3.3. Recursos como soporte de aprendizaje .....	34
A. Palabra hablada del docente .....	35
B. Láminas .....	35
C. Afiches .....	36
D. Aula.....	36
E. Fotografías.....	37
F. Televisor .....	37
G. Pizarra .....	38
H. Mobiliario .....	41
I. Grabadora .....	41
J. Libro .....	42
K. Cuaderno .....	43
L. Fichas impresas .....	43
M. Módulos.....	43
N. Lecturas.....	44
O. Computadora.....	44
P. Ambientes Naturales.....	45
2.2.4. Logro de aprendizaje .....	46
2.2.4.1. Indicadores de logro.....	46
2.2.4.2. Fundamentación del área de Comunicación .....	47
A. Características del área .....	47



B. Enfoque comunicativo textual.....	48
C. Expresión y comprensión oral.....	49
D. Comprensión de textos.....	50
E. Producción de textos .....	50
F. Expresión y apreciación artística.....	51
<b>III. Hipótesis de investigación...</b> .....	62
<b>IV. Metodología de la investigación...</b> .....	63
4.1. Diseño de la investigación... ..	64
4.2. población y muestra .....	64
4.3. Definición y operacionalización de variables .....	65
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos... ..	68
4.5. Plan de análisis.....	69
4.6. Matriz de consistencia... ..	70
4.7. Principios éticos.....	72
<b>IV. Resultados.....</b> .....	78
4.1 Resultados.....	78
4.2 Análisis de resultados... ..	90
<b>V. Conclusiones.....</b> .....	95
<b>VI. Referencias bibliográficas.....</b> .....	97
<b>Anexos... ..</b> .....	103

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población muestral.....	65
Cuadro 2. Baremo de la variable expresión oral.....	66
Cuadro 3. Operacionalización de variables.....	67
Cuadro 4. Matriz de consistencia. ....	70
Cuadro 5. Utilización inadecuada de las etapas del proceso... ..	73

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estrategias de adquisición de la información .....	82
Tabla 2. Estrategias de codificación de la información .....	83
Tabla 3. Estrategias de recuperación de la información .....	84
Tabla 4. Estrategias de apoyo al procesamiento de la información .....	85
Tabla 5. Estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante .....	86
Tabla 6. Comprensión lectora .....	87
Tabla 7. Estrategias de adquisición de la información vs logro de aprendizaje	99
Tabla 8. Estrategias de adquisición de la información vs logro de aprendizaje	89
Tabla 9. Estrategias de adquisición de la información vs logro de aprendizaje	89
Tabla 10. Estrategias de apoyo al procesamiento vs Comprensión lectora .....	88
Tabla 11. Estrategias de adquisición de la información vs Comprensión lectora	89
Tabla 12. Prueba Chi-cuadrado de las variables estrategias de aprendizaje y ...	88
comprensión lectora en los estudiantes.	
Tabla 13. Prueba Chi-cuadrado de la dimensión estrategias de adquisición de la información y comprensión lectora en los estudiantes .....	99
Tabla 14. Prueba Chi cuadrado de la dimensión estrategias de codificación de la información y comprensión lectora en los estudiantes .....	99

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias de adquisición de la información.....	78
Figura 2. Estrategias de codificación de la información.....	79
Figura 3. Estrategias de recuperación de la información.....	80
Figura 4. Estrategias de apoyo al procesamiento de la información.....	81
Figura 5. Estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante.....	82
Figura 6. Logro de aprendizaje.....	83
Figura 7. Estrategias de adquisición de la información vs logro de aprendizaje ....	84
Figura 8. Estrategias de codificación de la información vs logro de aprendizaje	85
Figura 9. Estrategias de recuperación de la información vs logro de aprendizaje	86
Figura 10. Resumen de los resultados en la sesiones de aprendizaje.	87
Figura 11. Estrategias de recuperación de la información vs logro de aprendizaje	88

## **I. Introducción**

El sistema educativo peruano ha sufrido cambios con el fin de mejorar la calidad educativa, ya que los resultados obtenidos en la evaluación internacional PISA fueron desfavorables, ocupando uno de los últimos lugares, también en la evaluación de la ECE que se realizan todos los años a los estudiantes del segundo y cuarto grado de primaria fueron bajos según el reporte del Ministerio de Educación.

La educación inicial tiene mayor relevancia, porque las investigaciones afirman que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del cerebro, logrando en un 85 % hasta los 5 años, es por ello que las autoridades educativas se preocupan de brindar una educación integral que logre la calidad educativa. Los países desarrollados invierten mucho en educación, por que un país con buena educación se le presentan mayores oportunidades para el desarrollo de los pueblos.

En la actualidad el propósito de la educación es lograr aprendizajes y que éstos se sirvan para la vida, para ello los docentes tienen que estar preparados para enfrentar los retos de la sociedad actual. Sin embargo existe dificultades en los docentes para aplicar adecuadas estrategias que permitan que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes, esto se ve reflejado en los resultados del nivel de aprendizaje de los estudiantes y que a su vez repercuten en el rendimiento académico.

Las estrategias didácticas son fundamentales para el logro de los aprendizajes es por ello que se realiza la investigación cuyo título es: estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los

niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

Según el Ministerio de Educación (2009) menciona que las estrategias didácticas engloban tanto a las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes con el objetivo de desarrollar capacidades en los estudiantes, así como las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes; con el fin de desarrollar competencias propuestas en el encuentro pedagógico.

El docente de hoy debe motivar a los estudiantes a que participen en todas las actividades, debe promover el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico, monitoreando y dando una retroalimentación de reflexión para ellos sean innovadores, capaces de resolver sus problemas y tengan éxito tanto en su vida personal como profesional.

En Ucayali también existen dificultades en las estrategias didácticas que aplican los docentes, ya que se ve reflejado en las evaluaciones de la ECE, por eso es necesario que los docentes se capaciten en forma permanente y se actualicen para poder mejorar y elevar el índice de logros de aprendizaje.

En el distrito de Callería de la región de Ucayali, también se observa que existen dificultades tanto en los docentes como en los estudiantes, porque algunos docentes siguen aplicando métodos tradicionales, donde el estudiante es receptivo y los docentes son los únicos que imparten aprendizajes, otra causa que afecta los aprendizajes es la desnutrición infantil, que repercute en su salud y por ende en su aprendizaje.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema: ¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017?

El objetivo general es determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito De Callería-Ucayali, 2017.

Los objetivos Específicos son:

Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito De Callería-Ucayali, 2017

Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito De Callería-Ucayali, 2017

Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito De Callería-Ucayali, 2017.

Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en

los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito De Callería-Ucayali, 2017.

La investigación es relevante porque las estrategias de didácticas que aplican los docentes son básicos para que se dé el aprendizaje en los estudiantes, propiciando el interés en el docente para que aplica adecuadas estrategias y lograr que sus estudiantes aprendan. También porque según Piaget decía que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto y el aprendizaje.

En relación al campo teórico, se recopilarán un conjunto de conocimientos y sistematizarán los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas utilizados por los docentes con la finalidad de aportar explicaciones científicas acerca de la problemática de la aplicación de estrategias en educación inicial donde se utilizan diversas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza que tan importante es para los, con el propósito de propiciar en el estudiante interés por aprender y que ellos sean los arquitectos de su propio aprendizaje, que les va a servir para la vida. Para Piaget, J. (1964), sustenta que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto y el aprendizaje verdadero debe ser significativo, por tal motivo se le debe considerar como sustento teórico.

En el aspecto metodológico permitirá determinar la estrategia de aprendizaje en el docente, así como la aplicación de un instrumento validado que permita recoger los datos y los resultados obtenidos en la investigación pudieran motivar a otras personas que estén inmersos al ámbito educativo a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el logro de los aprendizajes de los niños.



Por expuesto, se afirma que el estudio es relevante para los docentes y estudiantes de las universidades que tienen como meta ser educadores innovadores.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

Con el propósito de fundamentar la investigación, se ha indagado en variadas bibliotecas, a continuación se da a conocer las siguientes antecedentes:

Para Saldaña, L. (2014); quien aporta con su tesis titulado: Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en los alumnos de nivel medio superior; de tipo de investigación cuantitativo y diseño no experimental, con una población total de 450 alumnos entre el 1er y 3er semestre de la Preparatoria No. 4 de la UANL, concluye: que existe correlaciones significativas con todos los componentes de la motivación, siendo el orden de mayor a menor grado el siguiente: valor de la tarea, motivación externa, autoeficacia para el aprendizaje, motivación interna y creencias de control.

Según Flores, (2015) cuya tesis es: “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas en la zona de Amay Distrito de Huacho durante el año académico 2015, La investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona de Amay Distrito de Huacho durante el año académico 2015. El estudio fue cuantitativo, lo cual concluye

en determinar que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son de tipo dinámicas.

El aporte de Marreros (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Para Méndez (2011); efectuó una investigación sobre la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla. El presente documento tiene como objetivo analizar y contribuir a la mejora de la implementación y ejecución del acompañamiento pedagógico en la región callao, especialmente en la UGEL ventanilla, para ello se decidió enfocar la investigación en uno de estos procesos,

para lo cual se realizó una investigación cualitativa, la cual busca analizar el tema en base a las opiniones y percepción. Llegando a las siguientes conclusiones: En primer lugar, es importante tener en cuenta que la educación es factor fundamental para el desarrollo socio-económico de una región o un país, y permite a los ciudadanos desarrollar sus capacidades y autonomía personal. Está establecida en diferentes convenios internacionales como un derecho universal y debe ser proporcionada, especialmente la educación básica, de forma gratuita. En segundo lugar, en el Perú la educación básica está dividida en tres: Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial y Educación Básica Regular. Esta última es la que abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundaria; y de estos niveles, los que deberían recibir una mayor atención son los niveles de educación inicial y primaria, específicamente hasta el 2do grado de primaria; puesto que si el niño obtiene los logros establecidos para esos periodos, especialmente para las áreas de comprensión lectora y matemática, al niño no le será muy difícil culminar sus estudios superiores o lograr sacar un adecuado provecho.

Así mismo, Vilca (2012) En su tesis “La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación” tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las variables de la investigación: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel inicial de las Instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarney en el año 2011. La metodología que se utilizó en la investigación fue la descriptiva ya que el propósito fue describir el comportamiento de las variables la población de estudio estuvo conformado por 14 docentes y 347 estudiantes en el nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el

ámbito de la provincia de Huarney –casco urbano. A los 14 docentes se les aplicó como instrumento el cuestionario, para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por 5 de los docentes fue didáctica de naturaleza dinámica y su logro de aprendizaje fue alto. Así mismo solo 3 de los docentes utilizaron estrategias didácticas de naturaleza estática y su logro de aprendizaje fue alto. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad la lluvia de ideas y el trabajo en grupo, que es de tipo dinámico.

Según Álvarez (2010); ejecutó el trabajo “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1<sup>er</sup> bimestre del año 2010” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la edad de 5 años, El diseño de investigación es correccional porque mide el grado de relación que existe entre dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Concluyo El 55.6% de los docentes aplica estrategias didácticas estáticas y el 44.4% utiliza estrategias dinámicas didácticas. Asimismo el 44% de los estudiantes obtuvo un aprendizaje alto, mientras que el 56% obtuvo un aprendizaje bajo.

Para Torres (2015), cuya tesis titulada es “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Calleria en el año 2015. El diseño utilizado fue no experimental – descriptivo correlacional. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la encuesta, y como instrumento se utilizó el cuestionario, que se utilizó para recoger información en los docentes y el registro de notas para el logro de aprendizaje de los niños y niñas en el área de comunicación. Los resultados obtenidos demostraron que los docentes en su mayoría utilizan estrategias didácticas dinámicas con un 80% y el resultado del logro de aprendizaje en un 100% es bajo. Por tal razón las estrategias didácticas que emplea los docentes de educación inicial ayudan a lograr los aprendizajes en los niños y niñas de 4 años en el área de comunicación.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teorías que sostienen la investigación**

Para Pozo J. (1996) afirma que entre las teorías de aprendizaje del lenguaje tenemos:

a) Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben

usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Hay ciertas investigaciones que nos permiten caracterizar la adquisición de la lengua materna y compararla con la adquisición de la segunda lengua. La diferencia más importante entre los dos procesos es que la adquisición de la lengua materna está incrustada en el proceso de "enculturización" (socialización primaria). Es decir el estudiante primero aprende dentro de red social, donde el lenguaje es un medio de comunicación que transmite ideas, conceptos, aportes.

#### **b) La teoría de Bruner o de la solución de problemas.**

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.

#### **c) La teoría de Piaget**

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con

entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

#### **d) Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.**

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

#### **2.2.2. Didáctica.**

La didáctica proviene del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar", por eso, es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, en tal sentido, la didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

El aporte de Dolch. (Citado por Mendoza J., 2009) afirma que la didáctica es, "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general", quien explica sobre la cual es

el objeto de estudio. La "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" y Escudero reafirma sobre el aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral". En conclusión se puede afirmar que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con de obtener aprendizajes esperados.

Torres (2007) define el énfasis que se hace desde el que aprende y desde las estrategias de aprendizaje que están más en función del que aprende que del que enseña. En este momento la Educación Inicial es un movimiento pedagógico que se está desarrollando en diferentes ambientes y desde núcleos complementarios para atender a la niñez de 0 a 5 años de edad.

### **2.2.3. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes han sido definida por diversos autores, a continuación se presenta algunos de ellos:

Según Espinoza, D. (1995) considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable.



Mercado (2013) secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitido a la construcción de conocimientos. Las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje y construir la inteligencia.

Según Díaz F y Hernández G (citados por Carrasco, J., 2004) definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los docentes”. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Santivañez (2009) es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Díaz y Hernández (1999) afirman que “las estrategias didácticas son aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un

procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”.

### **5.2.3.1. Modalidades de organización de la enseñanza**

Domínguez, M. (2005), quien afirma que “la modalidades de organización de la enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes”.

#### **A. Exposición**

Núñez, L. (2010), quien afirma “la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien”. “Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces

puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información”.

Para Sánchez (2006) define: “Se conoce como exposición al encadenamiento de ideas que, presentadas de forma clara y consistente, pretende informar al lector. De acuerdo con esto, el contenido de la exposición está constituido por ideas, opiniones, pensamientos y reflexiones de carácter abstracto siguiendo la misma disposición acumulativa”.

## **B. Técnica de la pregunta**

Aporta Hernández, M, (s. f) lo siguiente: “la modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora un escrito, como método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase. La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del tema y como lo expresan”.

Uliber (2000) “la técnica de la pregunta es una de las herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas de campo u otros lugares y

en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje. Naturalmente, existirán preguntas que tengan múltiples respuestas, dependiendo de cuál sea la óptica desde que se aborde el tema. La experiencia del educador le permitirá determinar el momento más adecuado para formular una pregunta, de tal modo que el alumno se sienta involucrado. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clases. Pueden referirse a los tiempos presente y pasado, y sobre todo al futuro, pues así se generan expectativas sobre el contenido del aprendizaje. Las conversaciones a través de preguntas sirven para darse cuenta de una dificultad o de un avance que están teniendo los estudiantes. Resulta sumamente necesaria para establecer interacción en el aula. Las preguntas que plantean tienen mucho significado para el docente, ya que desde ellas puede conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, su contexto social”.

Se puede concluir que la técnica de la pregunta es la más utilizada por los docentes de educación inicial.

### **C. Debate**

Para Calero (2004), define: “Es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar. Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente

de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos”.

#### **D. Lluvia de ideas**

Para Osborn, A. (1957) afirma: “se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden”.

#### **E. Trabajos en grupo colaborativo**

Define Carrasco (2007) “el trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares , asumir responsabilidades , organizarse para el trabajo , compartido , tomar iniciativas , elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales . Es aceptar las diferencias personales y

culturales .Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales”.

## **F. Juegos**

Para Gomedio (1991), “la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes”.

Huizinga, J. (citado por García A., 2009) afirmó que: “el juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”.

Piaget, J. (citado por Vélez, R., 2003) considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego,

siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura.

Garaigordóbil (1995), “considera al juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz”.

## **G. Talleres**

Maya (citado por Palacios, 2011), afirma: “los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad

objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos”.

“Es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea” (Fernández (1992).

González (1987) afirma que: “Taller Como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, del sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje”.

## **H. Dramatizaciones**

Carrasco (2007), “Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro .Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación”.

## **I. Método de proyectos**



Según Sevillano, L. (2005), “El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven”.

“El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error”.

### **5.2.3.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje**

Hernández y Vergara (2000) afirman: “La naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”.

Díaz y Pereira, A (1997) “El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un

sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos”.

### **A. Enfoque de aprendizaje colaborativo**

Johnson y Johnson, (citado por Díaz B., 2002) “El aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo”. El aprendizaje colaborativo es “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Salinas (2000) “Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo”.

### **B. Enfoque de aprendizaje cooperativo**

Para Mora (2007), “El aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros”. “El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial cuando se conjugan dos condiciones: se generan recompensas grupales, los individuos se hacen responsables. Cuando dichas condiciones se cumplen, el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento”.

### **C. Enfoque de aprendizaje significativo**

Ausubel (citado por Rodríguez L., 2009), define “El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características”.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Gema (2011), quien afirma que “El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en pequeños grupos de trabajo, seleccionados de forma intencional, que permiten a los alumnos trabajar juntos en la consecución de metas comunes, beneficiosas para todos los participantes”. “Las características generales son: es una metodología activa, está basada en la experiencia e interacción entre los alumnos, el rol del profesor se basa en la supervisión activa y no directiva tanto del proceso de aprendizaje, como de las interacciones entre los alumnos, posibilita que los alumnos aprendan unos de otros, así como del profesor y del entorno. El aprendizaje cooperativo hace hincapié en las relaciones interpersonales y en la experiencia colectiva como fuentes del crecimiento social y cognitivo de los estudiantes. Para conseguirlo, propone un acercamiento muy “estructurado” al trabajo de grupo”.

### **D. Enfoque de aprendizaje constructivo**

Carrasco (2004), “Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas

informaciones”. “El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades”.

Según, Piaget, (citado por Bojorquez I, 2005), “El conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento”. “En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”.

Para Piaget se define en 4 periodos: “Etapa sensorio motora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad, la segunda etapa pre-operacional, corresponde a la del pensamiento y el lenguaje, la tercera etapa, de operaciones concretas, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos y la etapa de operaciones formales, a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos”.

### **2.2.3.3. Recursos como soporte de aprendizaje**

Según Calvo M, (citado por Kaplun, 1998), “un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso”. “Los medios didácticos deben desarrollarse

abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

#### **A. Palabra hablada del docente**

Formica (2005). “La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula”. “Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos”. “La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contexto urbanos modernos”.

#### **B. Láminas**

Según Ordoñez (s.f.). “Como recursos didácticos, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como pinto d partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente(es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio”.

#### **C. Afiches**

“Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren”. (Definición ABC, 2013)

#### **D. Aula.**

Bembiere, C. (2011) “El aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes”.

#### **E. Fotografías**

Según Hernández, M. (s.f). “La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. .Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma

que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

#### **F. Televisor**

Según Martins (1995) “La televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual”.

#### **G. Pizarra**

Bravo, J. (s f) “El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos”. “Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie”. “En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor”. “Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII”.

Actualmente es el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.

La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite:

La creación de ideas a través de dibujos ideogénicos. La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase.

Mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos.

Atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.

La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio.

Tipos de pizarras

Bravo, J. (s f) Existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en



otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran.

Cuanto más grande es ésta más posibilidades tiene como medio de expresión.

Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes.

Son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, sobre todo, son las que menos cansan la vista de los alumnos. Este detalle es importante cuando está previsto que el alumno pase muchas horas delante de ella y es muy digno de tener en cuenta cuando el aula no tiene buenas condiciones de iluminación y, sobre todo, a última hora del día donde los alumnos arrastran el cansancio de la jornada.

Existen diferentes tipos de pizarra de tiza:

De acero vitrificado y con mantenimiento nulo. Son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Estas pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales.

Existen pizarras de madera, cemento, hierro o de plástico.

## **H. Mobiliario**

Según Jiménez, G (2003) “Es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido”.

### **I. Grabadora**

Bracamontes, V. (s f) “Actualmente, nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora”.

### **J. Libro**

Moreno, I. (2004) “El libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje”.

### **K. Cuaderno**

Gómez, M (2010) “Los Cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos”.

#### **L. Fichas impresas**

Hernández, M. (s f) “Es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos”.

#### **M. Módulos**

Vega, M. (2011) “Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro”.

#### **N. Lecturas**

Lozano, S. (1996) “Es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y

enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental”.

## **O. Computadora**

Espinoza, M. (s.f) “La computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente”.

Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

A este recurso didáctico, se suma otro de aparición más reciente: el software educativo, el cual se distingue de los demás, entre otras cosas, por necesitar de la computadora para ser utilizado. Sin embargo, comparte muchos de las características de los materiales y los recursos didácticos comunes, como son:

Tener un propósito educativo, contar con elementos que motivan el trabajo del estudiante, retroalimentar el trabajo de los estudiantes, y en ocasiones, también evaluarlo.

Ofrecer elementos, a través de su uso, para facilitar la comprensión de algún concepto o el desarrollo de alguna habilidad. Incluir diversos medios que enriquecen la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos.

## **P. Ambientes Naturales**

Hernández, D (2002) En el nivel de Educación Inicial, debe existir un lugar o espacio natural donde el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía.

Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

### **2.2.3. Logro de aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación (2009) Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes.

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje.

Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular).

#### **2.2.4.1. Indicadores de logro**

León, P. (2001) Son señales, pista observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente. Son “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas”

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la escala de calificación es la siguiente:

**A:** Logro previsto.

**B:** En proceso.

**C:** En inicio.

#### **2.2.3.4. Fundamentación del área de comunicación**

Diseño Curricular Nacional (2009) El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

#### **A. Características del área**

Diseño Curricular Nacional (2009) Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

#### **B. Enfoque comunicativo textual**

Diseño Curricular Nacional (2009) El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

Diseño Curricular Nacional (2009) El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos



tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Esta área se organiza en:

### **C. Expresión y comprensión oral**

Diseño Curricular Nacional (2009) A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar.

El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

### **D. Comprensión de textos**

Diseño Curricular Nacional (2009) Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

#### **E. Producción de textos**

Diseño Curricular Nacional (2009) La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero sí entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”.

## **F. Expresión y apreciación artística**

Diseño Curricular Nacional (2009) La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva.

Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural.

Es así que el área de comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

### **III. Hipótesis**

#### **a) Hipótesis alternativa:**

H<sub>1</sub>: Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

#### **b) Hipótesis nula:**

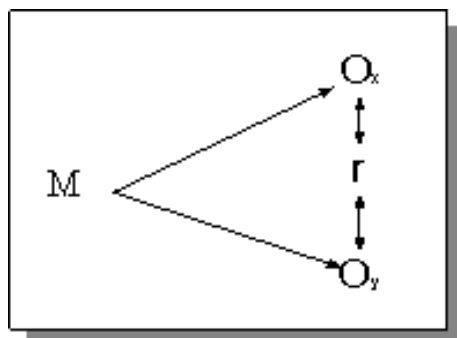
H<sub>0</sub>: Las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

El tipo de Investigación cuantitativa, el nivel de la investigación es descriptivo. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Según Chaves, N. (1999), menciona que la Investigación es descriptiva, porque pretende explicar sistemáticamente el hecho y las características que esta presenta. Sánchez y Reyes (1998). El diseño de la investigación es de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos. Representado de la siguiente forma:



Dónde:

$M$  = Muestra de Docentes

$O_x$  = Estrategias didácticas

$O_y$  = logros de aprendizaje

$r$  = Relación de variables o correlación

## 4.2. Universo y muestra

### 4.2.1. Área geográfica del estudio.

El área geográfica de la investigación está ubicada en el distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo de la región de Ucayali, en el centro de la ciudad de Pucallpa. El distrito Callería se encuentra en la selva peruana, tiene abundante flora y fauna.

La investigación se realiza específicamente en la Institución Educativa: N° I.E.I. N° 232 “Niño Jesús”.

#### a) Universo

El universo está conformado por 29 docentes de las instituciones educativas N° 232 Niño Jesús, que constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

#### b) Muestra

La muestra son 25 docentes de la Institución Educativa N° 232 Niño Jesús.

*Cuadro 1.* Selección muestral de las docentes de la I.E. N° 232

N°	Institución educativa	Ugel	Ámbito	N° de docentes de educación inicial
01	I.E.I. N° 232 “Niño Jesús”	Coronel Portillo	Urbano	25
	Total			25

**Fuente:** UGEL de Callería.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición de variables**

##### **Variable independiente: Estrategias didácticas**

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Asimismo se definen las estrategias didácticas “dinámicas” como aquellas que impulsan la autonomía y sobre todo la actividad del alumno o alumna. De acuerdo a Parra, estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basan en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión.

##### **Variable dependiente: Logros de aprendizaje**

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de

conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

#### 4.3.2. Operacionalización de variables

PROBLEMAS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>PREGUNTA GENERAL</p> <p>¿Qué relación existe entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación del nivel inicial en las instituciones educativas N° 232 “Niño Jesús” y N° 443 “Hospital Regional de Pucallpa” del distrito de Calleria-Ucayali, 2017?</p>	<p>VARIABLE Independiente</p> <p>1</p> <p>Estrategias Didácticas</p>	<p>1. Modalidades de la organización de la enseñanza.</p>	<p><b>1.1 Estáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Cuestionario (para investigar contenido)</li> <li>• Técnica de la pregunta.</li> <li>• Demostraciones.</li> </ul> <p><b>1.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates.</li> <li>• Trabajo en grupo Colaborativo.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Phillips 66.</li> </ul> <p><b>Generadoras de autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>• Método de proyectos.</li> <li>• Talleres.</li> </ul>
		<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p>	<p><b>2.1 Estáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje conductual.</li> <li>• Aprendizaje de Informaciones.</li> <li>• Aprendizaje reproductivo.</li> </ul> <p><b>2.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>• Aprendizaje Colaborativo.</li> </ul> <p><b>Generadoras de autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Método constructivo.</li> <li>• Aprendizaje complejo.</li> <li>• Aprendizaje autorregulado</li> </ul>
		<p>3. Recursos como soporte del aprendizaje.</p>	<p><b>3.1 Estáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras del profesor.</li> <li>• Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</li> </ul> <p><b>3.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Bibliográficas, textos.</li> </ul> <p><b>Generadoras de autonomía.</b></p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora e internet (blog, wiki). Representaciones, esquemas, mapas semánticos.</li> </ul>
	<p>VARIABLE</p> <p>2</p> <p><b>Logros de Aprendizajes</b></p>	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>

**Cuadro 2**

**Baremo de categorización de estrategias didácticas**

<b>Puntuación</b>	<b>Juicio</b>	<b>Decisión</b>	<b>Naturaliza de la Estrategia didáctica</b>
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternamente con estrategias que orienten la autonomía	Dinámica
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla.	

Fuente: Departamento metodología de la Investigación ULADECH

### Modalidades de organización de la enseñanza

Los métodos o modalidades de organización del proceso de enseñanza- aprendizaje, es el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes en función del logro de los objetivos, atendiendo a los intereses y motivaciones de estos últimos y a sus características particulares.

**Cuadro 3**

#### Modalidades de organización de la enseñanza

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes basadas en Problemas
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo	Método de Proyecto
Técnica de la Pregunta	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

**Fuente:** Departamento metodología de la Investigación ULADECH

#### Enfoque metodológico de aprendizaje

**Cuadro 4**

#### Enfoque metodológico de aprendizaje

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Aprendizaje conductual	Impulsada por el grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje de informaciones	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje constructivo
		Aprendizaje complejo
		Aprendizaje Autorregulado (Meta cognición)

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

## Recursos como soporte del Aprendizaje

**Cuadro 5**

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabras del profesor	Videos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, laminas)	Bibliografías, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos.

**Fuente:** Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

**Cuadro 7**

### Logro de Aprendizaje

Calificativos Numéricos	Asignaciones de presos con fines Estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B-C

Fuentes: Departamento Metodología d la Investigación ULADECH.

#### 4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Cuestionario de Estrategias didácticas; así como el registro de notas del I bimestre, que será administrado fuera del horario de clase.

El procesamiento de los datos se realizará a través del paquete estadístico SPSS versión 18.0.

#### **4.2.1. Técnica.**

##### **a. Encuesta**

Consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias. La encuesta se realiza a las 25 docentes del nivel Inicial de las Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús”.

Para (Valderrama Mendoza, 2012), la encuesta es recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra. Se elabora en función a las variables e indicadores del trabajo de investigación. La construcción del cuestionario presupone seguir una metodología sustentada en: Los objetivos, cuerpos de teorías, hipótesis, variables e indicadores.

##### **b. Instrumento.**

Para evaluar la variable se empleó el cuestionario lo cual consta de varias preguntas. El cuestionario es un instrumento que permite recopilar información a través de un cuestionario de preguntas a las que el encuestado tiene que responder por escrito.

Este instrumento fue sometido a prueba de validez de confiabilidad.

#### **Validez y Confiabilidad de los instrumentos**

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

## Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas las docentes del nivel inicial fue realizada por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

**Tabla 1.** Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	35	100%
Total	35	100%

**Fuente.** Reporte de jueces de experto, mayo de 2015. (ULADECH, 2015)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformuladas o eliminadas, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### a. Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del

Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

#### **d) Registro de evaluación**

El registro de evaluación es un instrumento pedagógico que todo docente registra los logros de aprendizaje de los estudiantes con A= logrado, B = en proceso y C= en inicio.

#### **4.5. Plan de análisis**

En el plan de análisis de datos se utilizaron estadísticos descriptivos e inferenciales como:

##### **Promedio (X)**

Se empleó para determinar la calificación central que representa al grupo de docentes encuestados.

##### **Medidas de varianza: (s<sup>2</sup>)**

Se empleó para determinar la variación de las puntuaciones obtenidas por los docentes encuestados. Este valor indica si el grupo en sus resultados es homogéneo o no, así como la significatividad de sus calificaciones.

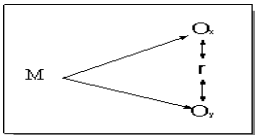
##### **Coefficiente de correlación de Pearson**

El coeficiente de correlación de Pearson, es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas por un nivel por intervalos o de razón. Su valor se calcula con la fórmula:

$$r = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n \sum X^2 - (\sum X)^2][n \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Título:** Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	Estrategias Didácticas	<b>1.1 Estáticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición.</li> <li>Cuestionario (para investigar contenido)</li> <li>Técnica de la pregunta.</li> <li>Demostraciones.</li> </ul> <b>1.2 Dinámicas:</b> <b>Impulsadas por el grupo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates.</li> <li>Trabajo en grupo Colaborativo.</li> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>Phillips 66.</li> </ul> <b>Generadoras de autonomía.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>Método de proyectos.</li> <li>Talleres.</li> </ul>	El tipo de investigación es cuantitativa. El nivel de la presente investigación es descriptivo. 
¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017?	Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.	<b>a) Hipótesis alternativa:</b> H <sub>1</sub> : Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.  <b>b) Hipótesis nula:</b> H <sub>0</sub> : Las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación				
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					



	<p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>-</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p>	<p>inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p>		<p><b>5.Enfoque Metodológico del aprendizaje.</b></p>	<p>Informaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje reproductivo.</li> </ul> <p><b>2.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>• Aprendizaje Colaborativo.</li> </ul> <p><b>Generadoras de Autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Método constructivo.</li> <li>• Aprendizaje complejo.</li> <li>• Aprendizaje autorregulado</li> </ul>	<p><b>UNIVERSO Y MUESTRA</b></p> <p>El Universo tenemos a 29 docentes de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús”</p> <p>La muestra está conformada por 25 docentes de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús”, siendo un total de 12 docente.</p>
				<p><b>6.Recursos como soporte del aprendizaje.</b></p>	<p><b>3.1 Estáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras del profesor.</li> <li>• Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</li> </ul> <p><b>3.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Bibliográficas, textos.</li> </ul> <p><b>Generadoras de Autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora e internet (blog, wiki).</li> </ul>	

					Representaciones, esquemas, mapas semánticos.	
			VARIABLE 2  <b>Logros de Aprendizajes</b>	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>	A : Logrado B : En proceso C : En inicio
				Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</li> </ul>	

#### **4.7. Principios éticos**

Los principios éticos pueden ser vistos como los criterios de decisión fundamentales que los miembros de una comunidad científica o profesional han de considerar en sus deliberaciones sobre lo que sí o no se debe hacer en cada una de las situaciones que enfrenta en su quehacer profesional.

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 179-180: Entendemos por “principio” una afirmación fundamental de la que se derivan una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, como cualquier calificativo, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza. Los principios se caracterizan por lo absoluto de sus exigencias, la universalidad de su validez y la inmutabilidad de su contenido.

##### **Principio de humanización**

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 180-181: Llamamos principio de humanización al dinamismo que mueve al hombre a crecer en conciencia, libertad, responsabilidad, sentido social y a realizar y promover los valores humanos. El principio de humanización lo podemos enunciar así: todo hombre está llamado a hacerse cada vez más humano. Este principio se traduce más en un proyecto de crecimiento que en un conjunto de normas. En términos jurídicos podemos decir que es el derecho y la obligación que la persona tiene a desarrollarse en todos sus aspectos, en orden a una meta: ser plenamente lo que ya es. Los deberes brotan de él, no como imposiciones extrínsecas al hombre, sino como exigencias de su realidad, de los valores que lo realizan y de la dignidad de la persona. Este principio habla del hombre abierto a todos los valores y lo ubica en un horizonte sin

límites; fundamenta y compendia los derechos humanos, por cuanto el hombre tiene el derecho y la obligación de desarrollarse en todos los campos.

El principio de humanización corresponde al contenido de lo que se ha entendido también como ley natural. Hablamos de principio, y no de ley, porque no se trata de un mandato explícito que proceda formalmente de un legislado aunque su origen sea Dios. Lo llamamos de humanización para señalar el carácter total y dinámico de la persona en contraste con las leyes físicas. La realidad vinculante, la fuente de obligación (del deber), o la ley natural más fuerte y clara para el hombre es el hombre mismo; por lo que el principio de humanización es expresión de la realidad del hombre.

Va contra este principio aquel que se niega a crecer o que impide el crecimiento de los demás. Especialmente cuando se trata de lo que hace al hombre más humano. Para entender al hombre en términos humanos no debemos considerarlo como un problema de física, química o biología, ni siquiera en términos sociales, económicos o políticos, sino en la raíz de esas manifestaciones, en su llamamiento (dinamismo) a ser más, cualitativamente, de cuanto es. Se opone a este principio quien no obra bien, o supone que su acción no lo modifica.

#### Principio de autonomía

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 181-182: Cada persona (adulta) posee el derecho irrenunciable a determinar y conducir su vida por sí mismo, y no se le puede privar de vivir una vida plena y auto determinada. Al actuar se encuentra en una situación particular, única e irrepetible, que necesariamente influye en su acción, pero no necesariamente la determina.

Es verdad que en la vida familiar y de trabajo encontramos una instrumentalización de la persona, tolerable únicamente si no impide su responsabilidad y la realización plena de su vocación humana. Interpreta mal este principio quien piense que la situación no influye en la acción del sujeto, o que es el elemento único determinante.

#### Principio de Igualdad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Pág. 180: Todos los seres humanos son iguales, tienen los mismos derechos y obligaciones, y forman un todo que podemos llamar familia humana. El axioma: “no hagas a otro lo que no quieras para ti”, expresa la estricta reciprocidad en las relaciones humanas. Exige una manera de pensar y de vivir.

Es evidente que la igualdad de que se trata es una igualdad de naturaleza y de todo lo que de ella se deriva. El principio de igualdad se opone a las discriminaciones raciales, de religión o de origen étnico, y la que se basa en la diferenciación sexual.

#### Principio de complejidad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 182-185: Aunque podemos conocer la realidad objetivamente, nuestra percepción es incompleta, porque abarca solamente algunos de sus múltiples aspectos; y los que percibimos, los percibimos de forma aproximada. Además de las dificultades objetivas para conocer la realidad, encontramos dificultades que provienen del sujeto que conoce. Nuestra captación de las cosas es posible no sólo gracias a que la realidad es inteligible en sí misma, sino al acervo de conocimientos que ya poseemos, a los esquemas de comprensión que hemos ido adoptando, a los métodos de aproximación propios de

cada ciencia y de cada persona, y a los modelos de interpretación de que disponemos. Habrá que añadir los prejuicios e ideologías que hemos ido haciendo nuestros.

El principio de complejidad lo podemos enunciar así: la realidad es compleja, y el hombre debe actuar de acuerdo a lo que va conociendo de ella. La necesidad de tomar en cuenta el todo de la realidad surge de la realidad misma, a esta exigencia la llamamos “principio de complejidad”. Este es un principio analítico de carácter ético, que mira a la práctica y obliga al discernimiento. Hablamos de complejidad en atención a la naturaleza de las personas, de las situaciones y de la realidad.

Este principio pone de manifiesto la posibilidad que todos los hombres tenemos de equivocarnos, y la necesidad de estar siempre en búsqueda de la verdad, del bien, de la justicia, del amor, de la paz y de la unidad.

El principio es importante para la ética, dado que su carácter normativo deriva del conocimiento de la realidad. Las exigencias éticas son exigencias de la realidad que han de evaluarse y medirse en el campo de lo objetivo, aunque sean un llamado interno a cada persona. Así por ejemplo, si alguien encuentra una persona gravemente herida, esa realidad es una exigencia ética para quien pueda ayudarla. Y dado que la realidad concreta tiene su propia complejidad y la de quien está involucrado en ella, los principios éticos no son el único factor determinante, al margen de todos los demás factores que están en juego. Estos son prácticamente imprevisibles, y no por eso podemos prescindir de ellos; el no tenerlos en cuenta es una actitud no ética. Así por ejemplo, si la persona que está gravemente herida sufre un daño más grande, o se ve en peor peligro al ser atendida por un inexperto, la obligación de atenderla desaparece.

Creemos que es posible conocer la verdad, si bien, con limitaciones y de modo aproximado; y precisamente, en atención a la realidad y a nuestro modo de conocer, es valedero el principio de complejidad: la realidad es más compleja de lo que inicialmente solemos creer, y descubrir el bien por realizar es mucho más difícil que limitarse a poner en práctica ciertos principios de forma mecánica.

La realidad es como un “sistema de fuerzas” compuesto de vectores de diferente valor y dirección. Como sistema dinámico, la resultante no puede ser la dirección de un solo vector, sino la suma, en dirección y fuerza, de todos los que están en juego. A pesar de la complejidad de un sistema, los vectores siempre forman una unidad que, en el caso de la ética, viene dada por la realidad y la situación del sujeto involucrado. Si la exigencia se separa de la persona, pierde carácter obligatorio.

El principio de complejidad no niega, ni va en contra de los criterios fundamentales necesarios para resolver los casos más complejos. No es para justificar cualquier comportamiento, o pensar que no se pueden dar soluciones decisivas, sino para atender a la situación concreta.

Interpreta mal este principio quien cree que no hay valores, normas o leyes que deban conocerse y aplicarse, dada la complejidad de las cosas.

#### Principio de totalidad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 185-188: De la unidad y totalidad del ser humano se desprende un principio de suma importancia para la ética; cada persona es responsable no sólo de cada parte de sí, sino, principalmente,

del todo de su ser personal; por eso puede disponer de las partes en beneficio del todo.

Llamamos principio de totalidad a la relación determinante del todo sobre la parte, la cual podríamos enunciar así: Donde se verifique la relación de todo a parte, y en la medida exacta en que se verifique, la parte está subordinada al todo, y éste determina a la parte, por lo que puede disponer de ella en su propio interés. Tratándose del bien de la persona, para el que este principio tiene su más adecuada aplicación, el todo trasciende a cualquiera de sus partes y vale más que la suma de todas ellas. Este principio se fundamenta en la unidad del sujeto que actúa, para el que su identidad y su existencia son los valores primarios.

Los elementos no están mezclados, sino organizados en conexiones de estructura y de función. El hombre es un ser que debe tener cuidado de toda su realidad, él es una realidad total. Su obligación natural es salvar su ser personal, su vida, su libertad, su conciencia, aun perdiendo miembros, órganos, funciones o facultades.



## V. Resultados

### 5.1. Resultados

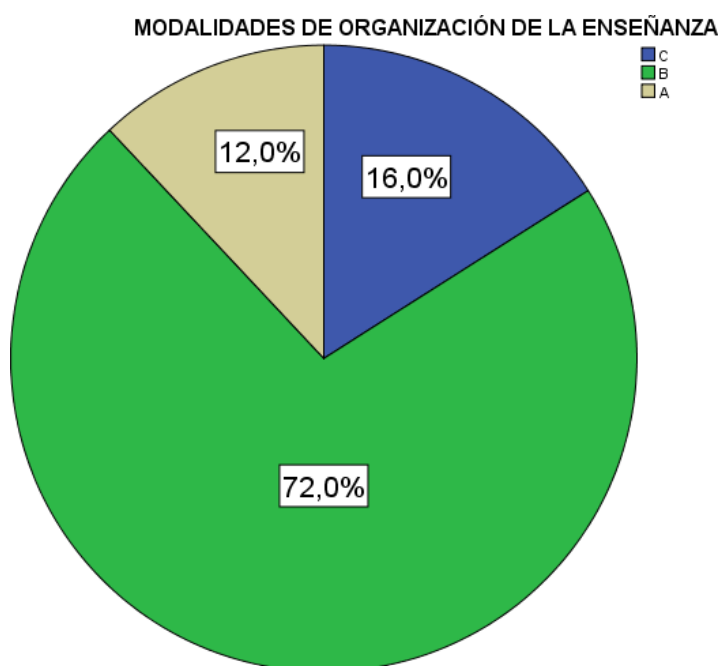
Los resultados obtenidos se presentan de la siguiente manera:

**Tabla 1:** Modalidades de Organización de la enseñanza

Modalidades de organización	Frecuencia	Porcentaje
C (Estáticas)	4	16,0
B (Dinámicas orientadas por el grupo)	18	72,0
A (Dinámicas autónomas)	3	12,0
Total	25	100,0

*Fuente:* Base de datos de las encuestas.

**Gráfico 1:** Modalidades de Organización de la enseñanza utilizado por los docentes



Fuente: Tabla 1

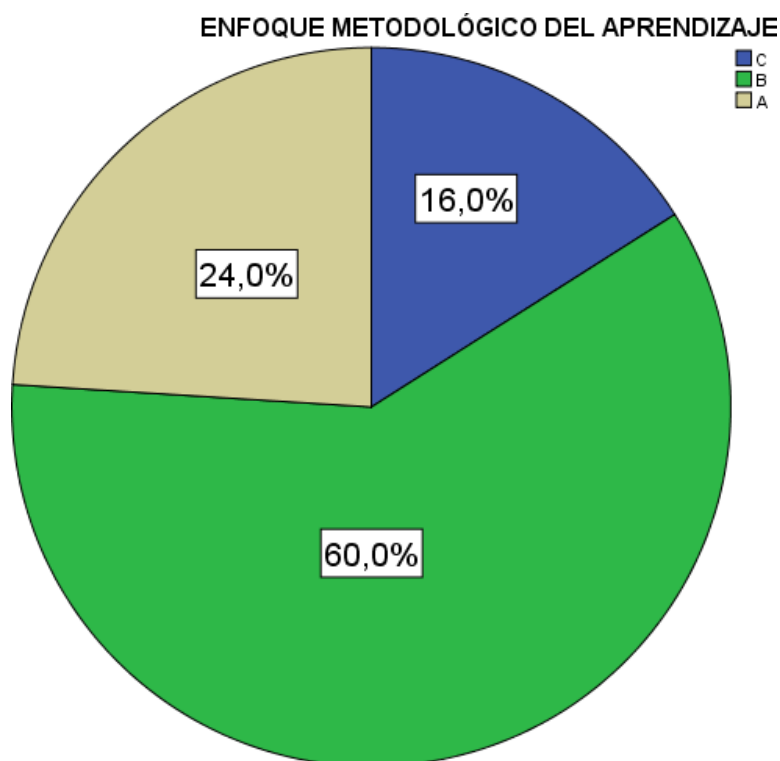
**Interpretación:** en la tabla 1 y en gráfico 1 se observa que, los docentes de las secciones 5 años de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería el 16%, utilizan modalidades estáticas de organización de la enseñanza en el área de comunicación, el 72% usan modalidades dinámicas orientadas por el grupo y el 12% usa modalidades dinámicas orientada a la autonomía.

**Tabla 2:** Enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes

Tipos de enfoque	Frecuencia	Porcentaje
C (Estáticas)	4	16,0
B (Dinámicas orientadas por el grupo)	15	60,0
A (Dinámicas autónomas)	6	24,0
Total	25	100,0

**Fuente:** Base a datos de la encuesta

**Gráfico 3.** Enfoque metodológico de aprendizaje



*Fuente:* Tabla 2

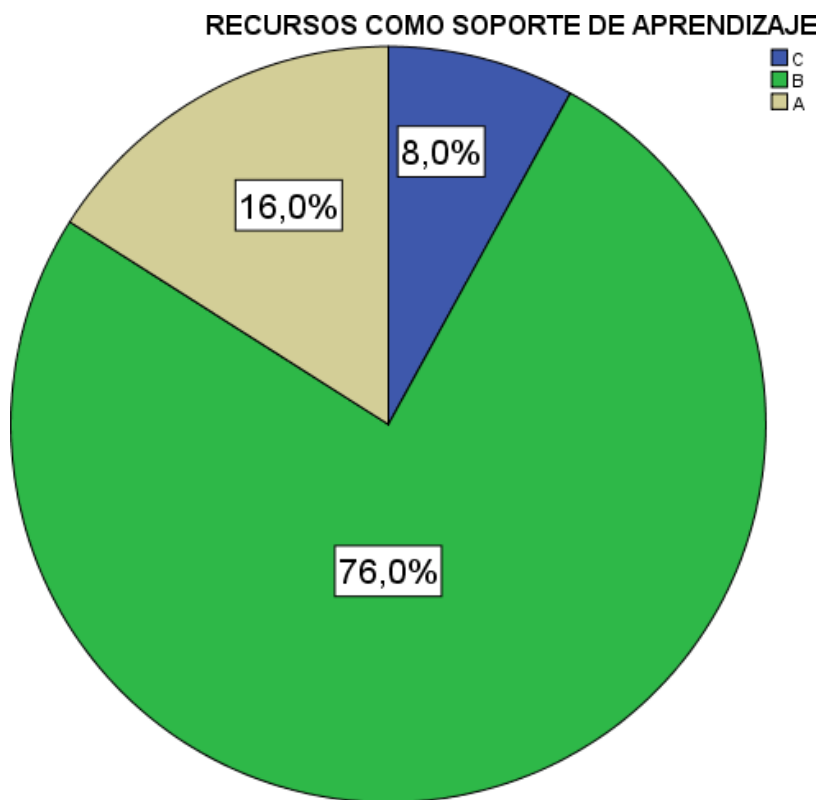
**Interpretación.** En la tabla 2 y en gráfico 2 se observa que, los docentes de las secciones 5 años de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería el 16%, utilizan enfoques metodológicos estáticos para la enseñanza en el área de comunicación, el 60% usan enfoques metodológicos dinámicos orientadas por el grupo para la enseñanza en el área de Comunicación y el 24% de los docentes usa enfoques dinámicos orientados a la autonomía.

**Tabla 3:** Recursos como soporte de aprendizaje utilizados por los docentes

Tipos de recursos	Frecuencia	Porcentaje
C (Estáticas)	2	8,0
B (Dinámicas orientadas por el grupo)	19	76,0
A (Dinámicas autónomas)	4	16,0
Total	25	100,0

*Fuente:* Base a datos de la encuesta.

**Gráfico 3.** Recurso como soporte de aprendizaje usado por los docentes



*Fuente:* Tabla 3

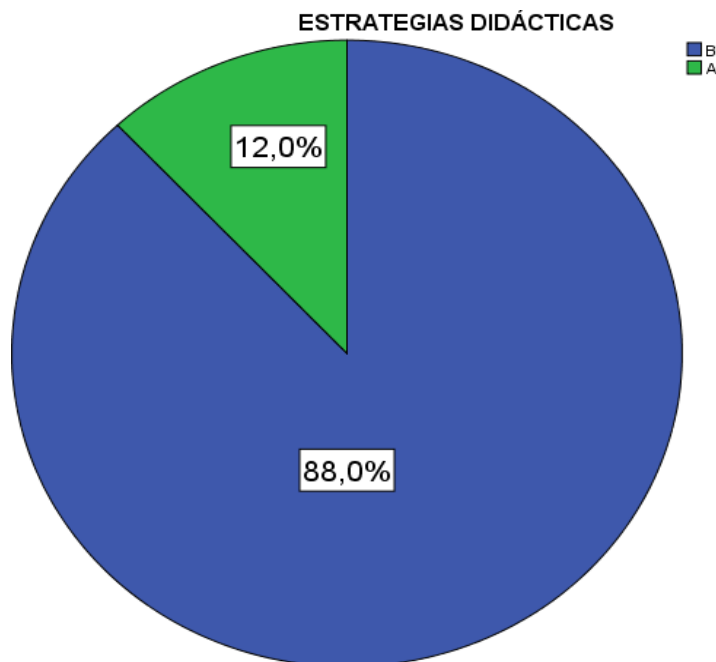
**Interpretación.** En la tabla 3 y en gráfico 3 se observa que, los docentes de las secciones 5 años de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería el 8%, utilizan recursos estáticos como soporte para la enseñanza en el área de comunicación, el 76% usan recursos dinámicos orientadas por el grupo como soporte para la enseñanza en el área de Comunicación y el 16% usan recursos dinámicos orientados a la autonomía.

Tabla 4: Estrategias didácticas usadas por el docente

Tipos de estrategias didácticas	Frecuencia	Porcentaje
C (Estáticas)	0	0
B (Dinámicas orientadas por el grupo)	22	88,0
A (Dinámicas autónomas)	25	100,0
Total	22	88,0

**Fuente:** Base a datos de la encuesta.

Gráfico 4: Estrategias didácticas usadas por el docente.



Fuente: Tabla 4

**Interpretación.** En la tabla 4 y en gráfico 3 se observa que, los docentes de las secciones 5 años de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería el 88%, utilizan estrategias dinámicas orientadas por el grupo en la enseñanza del área de Comunicación, el 12% usan estrategias dinámicas orientados a la autonomía en la enseñanza del área de Comunicación.

**Tabla 5:** Nivel de logro de aprendizaje

Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje
C (Logro en inicio)	0	0
B (Logro en proceso)	0	0
A (Logro previsto)	25	100,0
AD (Logro destacado)	0	0
Total	25	100

**Fuente:** Registro de actas del profesor.

Gráfico 4: Nivel de logro de aprendizaje.



Fuente: Tabla 5

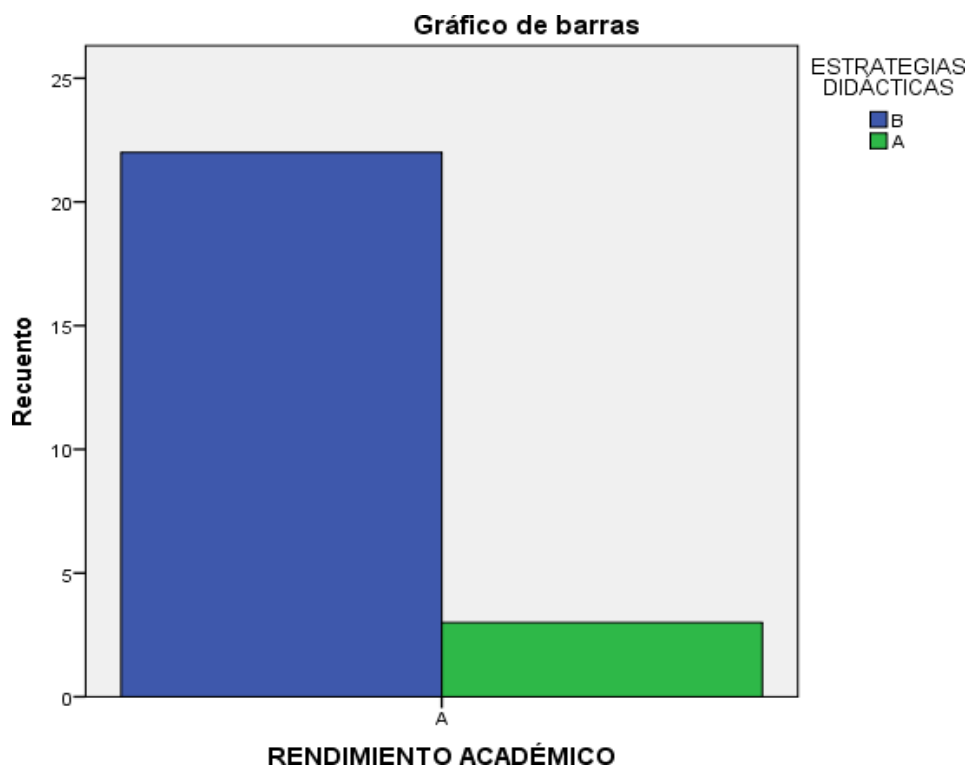
**Interpretación:** En la tabla 5 y el gráfico 5 se observa que los niños de las secciones 5 años de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería el 100% se encuentran en un nivel de logro previsto (A), lo que quiere decir que ningún estudiante se encuentra en el nivel Inicio (C), ni en el nivel logro en proceso (B), y ninguno se encuentra en el nivel logro destacado (AD).

**Tabla N° 6:** Logro de aprendizaje y estrategias didácticas usado por los docentes

		Estrategias didácticas		
		B	A	Total
A	Recuento	22	3	25
	% dentro de Logro de aprendizaje	88,0%	12,0%	100,0%
Total	Recuento	22	3	25
	% dentro de Logro de aprendizaje	88,0%	12,0%	100,0%

**Fuente:** Base a datos de la encuesta.

Gráfico N° 6: Logro de aprendizaje y estrategias didácticas usado por los docentes



Fuente: Tabla N° 6 Logro de aprendizaje

Interpretación: En la tabla N° 6 y gráfico N° 7 se observa que el 88% de los docentes que usan estrategias dinámicas orientadas por el grupo para la enseñanza del área de Comunicación sus niños obtienen el nivel de logro previsto (A) y el 12% de los docentes que usan estrategias dinámicas orientadas a la autonomía, sus niños obtienen el nivel de logro previsto.

### 5.1. Prueba de Hipótesis

#### 5.2.1. Prueba de hipótesis general

H0: Las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 232 “Niño Jesús, del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

H1: Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 232 “Niño Jesús, del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

Tabla N° 7: Prueba Rho de Spearman entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje

Rho de Spearman		Estrategias didácticas
Logro de aprendizaje	Coefficiente de correlación	.
	p-valor	.
	N	25

**Fuente:** Base a datos de la encuesta.

La tabla N° 7 muestra que no se pudo calcular el coeficiente de correlación de Rho Spearman porque los datos son constantes en el logro de aprendizaje.

Regla de decisión:

Si  $p\text{-valor} < 0,05$  se acepta la H1 y se rechaza la H0

**Decisión.** Como no se puede calcular el p-valor se puede afirmar que las estrategias didácticas no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús”, del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

## 5.2. Análisis de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de docentes de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería usan modalidades dinámicas orientadas por el grupo para la organización de la enseñanza, y solo el 4% , usa modalidades estáticas; el 100% de los niños se ubican en el nivel de logro previsto (A); al contrastar estos datos en una tabla de



contingencia, se observa que el nivel de logro es homogéneo con cualquier estrategia usada por el docente. Lo que quiere decir que no existe correlación significativa entre las modalidades de organización de la enseñanza y el nivel de logro de aprendizaje de los niños. Nuestros resultados coinciden con los de Vilca (2012) quien manifiesta que la naturaleza didáctica utilizada por 5 de los docentes fue de naturaleza dinámica y que solo 3 de los docentes usaron estrategias de naturaleza estática y que el 79% de los niños presenta un logro de aprendizaje alto y el 21% de los niños obtuvo un aprendizaje bajo.

Por otro lado el 60% de docentes utiliza enfoques metodológicos dinámicos orientados por el grupo en la enseñanza del área de Comunicación, el 24% usa enfoques dinámicos orientados a la autonomía y solo el 16% utiliza enfoques metodológicos estáticos de aprendizaje, en la enseñanza del área de Comunicación y los datos obtenidos del registro del docente se observa que todos los niños se encuentran en el nivel de logro previsto (A), que al ser contrastado con la prueba de hipótesis Rho de Spearman arroja que no se puede contrastar porque la variable logro de aprendizaje en el área de Comunicación es constante, por lo que se manifiesta que no existe correlación significativa entre el enfoque metodológico de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

El 8% de los docentes usan recursos estáticos como soporte de aprendizaje, el 76% usa recursos dinámicos orientados por el grupo como soporte de aprendizaje, el 16% usa recursos dinámicos orientados a la autonomía, y el 100% de los niños se encuentran en el nivel de logro previsto (A), al contrastar la prueba de hipótesis entre recursos como soporte de aprendizaje y el nivel de logro en el área de Comunicación, nos arroja que no existe correlación entre estas variables,

El 88% de los docentes usan estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo en la enseñanza del área de Comunicación, el 12% usa estrategias didácticas dinámicas orientadas a la autonomía, y el 100% de los niños se encuentra en el nivel de logro previsto (A), en la tabla N° 6 con respecto a la comparación del logro de aprendizaje y estrategias didácticas se

observa que el 88% de los estudiantes que han sido enseñados con estrategias dinámicas orientadas por el grupo tiene un nivel de logro previsto (A), y que el 12% que fueron enseñados con estrategias didácticas dinámicas orientadas a la autonomía tienen un nivel de logro previsto (A), estos resultados demuestran que no existe correlación significativa entre el logro de aprendizaje y las estrategias didácticas.

Estos resultados obtenidos nos dicen que los docentes usan mayormente estrategias dinámicas, pero que los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje homogéneo, esto quiere decir que existen otros factores que están influyendo en el aprendizaje de los niños, como puede ser el interés de los padres por ayudar en la formación de su niño, porque muchos padres emplean juegos para ayudar a sus hijos en las labores académicas, al respecto paz (2010) manifiesta el juego didáctico es estrategia indispensable para el desarrollo del niño este le ayuda a comunicar, aprender hábitos de cooperación y compañerismo.

## **VI. Conclusiones**

La investigación realizada en la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús” obtuvo las siguientes conclusiones:

- Las estrategias didácticas no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N° 232 “Niño Jesús”, del distrito de Callería-Ucayali, 2017.
- La mayoría de docentes de la institución educativa N° 232 Niño Jesús del distrito de Callería usan modalidades dinámicas orientadas por el grupo para la organización de la enseñanza, y solo el 4% , usa modalidades estáticas;

- El 100% de los niños se ubican en el nivel de logro previsto (A); al contrastar estos datos en una tabla de contingencia, se observa que el nivel de logro es homogéneo con cualquier estrategia usada por el docente. Lo que quiere decir que no existe correlación significativa entre las modalidades de organización de la enseñanza y el nivel de logro de aprendizaje de los niños.

## **RECOMENDACIONES**

**PRIMERA:** Se recomienda a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería, que siga promoviendo capacitaciones, talleres para mejorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

**SEGUNDA:** Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería para que estén en constante actualización y que aplicar adecuadamente las estrategias pedagógicas para lograr los aprendizajes esperados.

### **TERCERA:**

Se recomienda a las docentes del nivel inicial, para que cada día estén más comprometidas y preparadas para enfrentar los retos de la sociedad actual.

### **Referencias bibliográficas**

Álvarez k. *Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1<sup>er</sup> bimestre del año 2010*. [Tesis para optar la licenciatura de educación inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2010.

*Alba, J. Ética Profesional*, Págs. 179-180). (2011)

Arroyo D, Santibáñez R. *Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009*". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.

Bembiere C. Definición ABC “aula” [base de datos de internet]. España: Publicaciones Care. s2011. Recuperado 28 de octubre 2013. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>

Benites K, Santos J. *Uso de juegos didácticas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Sarita Ana” de la ciudad de Trujillo en el año 2007*. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo 2007.

Bojórquez I. *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.

Bracamontes Vanesa Investigación de la grabadora pág. 1 tecnología educativa  
<http://tecnologiaeducativa.foroactivos.net/t8-investigacion-grabadora#81>

Bravo Ramos Juan Luis los medios tradicionales de enseñanza (uso de la pizarra y los medios relacionados) (pág. 4,5) (pág. 10, 11)  
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>

Calero, M. (2004). Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa .Chimbote –Perú.

Cañizales J. *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. [Investigación y postgrado].Caracas: Universidad de Venezuela 2004.

Carrasco J. Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004.

Carrasco W (2007) Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.

Dani Araya, Carla Borge & David Coto

FUENTE: <http://tecnologiaedu.us.es/cursobscw/apartados/apartado11.htm>

Deficiónabc(3013). Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>

Díaz B y Hernández. *Estrategias para un aprendizaje significativo*. 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.

Díaz J, Pereira A. *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Costa Rica: IICA; 1997.

Díaz M. *El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social*. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004.

Diseño curricular nacional de la educación Básica Regular 2009 Pág. 137, 138 139

Domínguez Miguel, Mario (Dir.). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005* Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; 2005  
Disponible

en:[http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_enseñanza\\_competencias\\_mario\\_miguel2\\_documento.pdf](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf)

Espinoza M “la computadora como recurso didáctico, Argentina: artículo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en [http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006\\_computadora\\_Como-recurso-didáctico](http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora_Como-recurso-didáctico).

Fernández, B. (1992). “Aula taller: sinónimo de hombre abierto”. Buenos Aires Editorial .Bonum.

Formica Dany, facultad de educación elemental y especial 2005 Disponible en:<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica>.

Gardner H. Mentas Creativas Una anatomía de la creatividad.13ed. Barcelona. Paidos; 1995.

Gomedio M. Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot; 1991, (2): 228-236.

Gonzales, M. (1987) El taller de los talleres. Editorial Ángel Estrada y Cía., S.A. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>

Hernández G, Vergara O. áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje. [Bases de datos en Internet]. Santiago de Cali 2000 - Recuperado 28 octubre 2013. Disponible en: <http://www.autodidactproject.org/other/naletov0.html>

Hernández M medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos  
Recuperado el 30 de octubre 2013 disponible en  
<http://unmsm.tripod.com/gropos01>

Herrera, J. (2008). Investigación cuantitativa. Recuperado de: <http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>  
  
<http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>

Jiménez, G, recursos didácticos, 3º vol. Madrid- España; 2003

Julca C. *Aplicación del programa de estrategias metacognitivas basadas en las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 4to grado de Educación primaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa “Florencia de Mora de Sandoval - Huamachuco”*. [Tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Privada Cesar Vallejo, 2006.

Piaget, J. (1964). *Seis estudio de psicología*. Barcelona: LABOR, S.A.

León Pereyra, teresa indicadores un mirador para la educación) ministerio de educación – evaluación de los aprendizajes 2001.pag 49

Logro de aprendizaje (2013). Recuperado de

[.http://es.scribd.com/doc/15642337/Elementos-Conceptuales-Competencias-Logros](http://es.scribd.com/doc/15642337/Elementos-Conceptuales-Competencias-Logros)

Lozano Alvarado saniel tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, 1996 trabajo de investigación.



Marreros, G. *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011*. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

Méndez Juan. Didáctica: concepto, objeto y finalidad. [Base de datos en Internet] PERU: formadores 2009. Recuperado setiembre 2013. Disponible en: [http://www.docstoc.com/docs/47912980/estrategias-did%  
c3%81cticas-y-estilos-de-aprendizaje-seg%  
c3%9an-sexo-y](http://www.docstoc.com/docs/47912980/estrategias-did%c3%81cticas-y-estilos-de-aprendizaje-seg%c3%9an-sexo-y)

Méndez, G. la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla [tesis para obtener el título de licenciada en gestión] lima: pontificia universidad católica del Perú 2011.

Mercado, K. (2013). *Estrategias metodológicas de enseñanza en nivel inicial*. Colegio Gimnasio Mompiano. Recuperado de: <https://prezi.com/k6w-xwcpw1u/estrategias-metodologicas-de-ensenanza-en-el-nivel-inicial/>

Ministerio de educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima

Mobiliario (2013). Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mobiliario>

Mora J. Enfoque de aprendizaje cooperativo. [Base de datos de internet]. Madrid.

Morata k2007. Recuperado 30 octubre 2013 en: <http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_25/MARIA\\_CRIS\\_TINA\\_CORTES\\_ARIZA02.pdf](http://csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_CRIS_TINA_CORTES_ARIZA02.pdf)

Moreno Herrero Isidro La utilización de medios y recursos didácticos en el aula  
Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación,  
Universidad Complutense de Madrid 2004 Pág. 11

Núñez Leonel. La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. 3ed El Palomar,  
Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo 2010.

Osborn A. Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex; 1957.

Palacios, Z (2011), *estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores –Trujillo en el primer bimestre del año 2011*. (Tesis para optar el título de licenciada) universidad Católica los Ángeles de Chimbote -Perú.

Paz. (2010) *Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010*. Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.

Pérez, C. *Análisis de una estrategia didáctica para el desarrollo de la capacitación para la acción a favor del medio en alumnos de secundaria* [tesis doctoral] granada: universidad de granada 2005.

- Perfil del docente. [Página de internet]. Colombia: Corporación del Lenguaje Integral; 2005. Recuperado 22 de octubre 2013. Disponible en: [http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher\\_profile.html](http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html)
- Rodrigo M, Inmaculada. Aprendiendo investigando, jugando, escuchando a otros, explorando. [Base de datos en internet]. Lima: Aprendiendo con proyectos de trabajo Infantil 2006.
- Rodríguez L. La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel). 2ed. Santa Cruz de Tenerife: Pamplona-Spala 2009.
- Saldaña Saldana, L. P. (2014). *Estrategias de aprendizaje, motivacion y rendimiento*. Monterrey: Universidad autonoma de nuevo leon.
- Salinas J. El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall; 2000.
- Sánchez, J. (2006) Explicación y exposición. Recuperado de: <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicionyexplicacion.pdf>.
- Sevillano L. Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall; 2005. (6): 53- 58.
- Torre, S. (2008). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación.

Torres, E. (2007). Didáctica de la educación inicial. Seminario de Capacitación para Potenciar Aprendizajes Iniciales. Hacia una comunidad de aprendizaje en el siglo 124.

Torres, R. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas de Pucallpa comprendidas en el distrito de Callería en el año 2015*. Pucallpa: Universidad Católica los Angeles de Chimbote.

XXI derechos reservados. Talleres, Coloquios – foro-conferencias, Seminarios – Investigación Manabí – Ecuador. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/23413378/didactica-Educacion-Inicial>

Uliber, C. (2000) “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.

Vega Rivera Mariela 2011 <http://es.scribd.com/doc/6763437/Modulos-Instruccionales> [www.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110](http://www.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110)

Vilca, C. (2012) *La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarmey en el año 2011*.

Wikipedia –definiciones. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Fotografia>  
<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/uncategorized/cuadernos-para-el-aula-7/>

Yumpo Flores, J. M. (2015). *Estrategias didacticas utilizadas por las docentes de educacion inicial de la instituciones educativas comprendidas en la zona de Amay, Distrito de Huacho durante el año academico 2015*. Huacho: Universidad Catolica los Angeles de Chimbote.

## **ANEXOS**



ANEXOS N° 01

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL  
INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

\_\_\_\_\_

2. Grado que enseña \_\_\_\_\_

3 ¿Dónde realizó sus estudios?

Universidad ( ) Instituto pedagógico ( )

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller ( ) Magíster ( ) Doctorado ( )

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si ( ) No ( )

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 ( )

De 21 a más años ( )

**7.** ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 años ( )

De 20 a más años ( )

**8.** Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ( )

Nombrado ( )

**9.** ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ( )

No ( )

**II.** Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					



Dinámicas					
Lecturas					

**2.** ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre

2.2. Casi siempre

2.3. Algunas veces

2.4. Casi nunca

2.5. Nunca

**3.** Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

Formas de organización	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

**4.** Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					

Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					

Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					
--	--	--	--	--	--

**9.** Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

**10.** ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si ( ) No ( )

Está en duda ( )

No sabe ( )

**11.** Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					

Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

*¡Gracias por su colaboración!*

ANEXO N° 2  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título:** Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	Estrategias Didácticas	<b>1.1 Estáticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición.</li> <li>Cuestionario (para investigar contenido)</li> <li>Técnica de la pregunta.</li> <li>Demostraciones.</li> </ul> <b>1.2 Dinámicas:</b> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates.</li> <li>Trabajo en grupo Colaborativo.</li> <li>Lluvia de ideas.</li> <li>Phillips 66.</li> </ul> <p><b>Generadoras de autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>Método de proyectos.</li> <li>Talleres.</li> </ul>	<p>El tipo de investigación es cuantitativa.</p> <p>El nivel de la presente investigación es descriptivo.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     M --&gt; Ox     M --&gt; Oy     Ox &lt;--&gt;  R  Oy             </pre> </div>
¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017?	Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.	<p><b>a) Hipótesis alternativa:</b></p> <p>H<sub>1</sub>: Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p><b>b) Hipótesis nula:</b></p> <p>H<sub>0</sub>: Las estrategias de aprendizaje no se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación</p>				
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					

	<p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>-</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de educación inicial en la institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p>	<p>inicial de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús” del distrito de Callería-Ucayali, 2017.</p>		<p><b>8.Enfoque Metodológico del aprendizaje.</b></p>	<p>Informaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje reproductivo.</li> </ul> <p><b>2.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Cooperativo.</li> <li>• Aprendizaje Colaborativo.</li> </ul> <p><b>Generadoras de Autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo.</li> <li>• Método constructivo.</li> <li>• Aprendizaje complejo.</li> <li>• Aprendizaje autorregulado</li> </ul>	<p><b>UNIVERSO Y MUESTRA</b></p> <p>El Universo tenemos a 29 docentes de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús”</p> <p>La muestra está conformada por 25 docentes de las Institución educativa N° 232 “Niño Jesús”, siendo un total de 12 docente.</p>
				<p><b>9.Recursos como soporte del aprendizaje.</b></p>	<p><b>3.1 Estáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras del profesor.</li> <li>• Imágenes (figuras, fotografías, láminas)</li> </ul> <p><b>3.2 Dinámicas:</b></p> <p><b>Impulsadas por el grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Bibliográficas, textos.</li> </ul> <p><b>Generadoras de Autonomía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora e internet (blog, wiki).</li> </ul>	

					Representaciones, esquemas, mapas semánticos.	
			VARIABLE 2  <b>Logros de Aprendizajes</b>	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales</li> </ul>	A : Logrado B : En proceso C : En inicio
				Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas</li> <li>• Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</li> </ul>	



ANEXO N° 03

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR  
MI TESIS A LOS DOCENTES

Pucallpa, 10 de octubre del 2016.

SOR : Adelina Bernardo Acevedo  
Directora de la Institución Educativa Inicial “Niño Jesús” N° 232

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis a los estudiantes

Oblita Hinostrza Silvano, identificada con DNI N° 00122329, con domicilio en el AAHH. Héctor Arceo Mz. “I” Lote 10, distrito de Callería, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

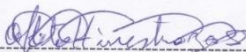
Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulado:

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PUCALLPA COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA, EN EL AÑO 2016”


Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi tesis a los docentes de educación inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.  
Por lo tanto:

Solicito a usted Reverenda Madre Directora ordenar a quien corresponda atender mi solicitud a la brevedad posible.

Atentamente,



Oblita Hinostrza Silvano  
DNI N° 00122329

Miembro	INSTITUTO DE EDUCACIÓN
I.E.I. N° 232 "NIÑO JESÚS"	PUCALLPA
Recibido	
Fecha	11 OCT 2016
Hora	9:14 a.m.
Firma	

ANEXO N° 4



ANEXO N° 5

