

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL DOCENTE DE
AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y EL LOGRO DE
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CENTRO POBLADO DE
CHUYAS, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE POMABAMBA, EN EL
AÑO 2014

Informe de investigación para optar el Título de Licenciada en
Educación Inicial

Autora:

Br. DIESTRA SIFUENTES MAURA MERCEDES

Asesor

Dr. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES

Pomabamba– Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgr. Lita Jiménez López

Presidente

Mgr. Pedro Pablo Buiza Araoz

Secretario

Lic. Olga Juárez Calderón

Miembro

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mis queridos padres, quienes me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

AGRADECIMIENTO

En primer término quiero agradecer al Divino Hacedor por haberme permitido concluir mis estudios profesionales, un caro anhelo, así mismo a mis padres por su apoyo invaluable .También agradezco al Dr. Robby Gutiérrez Gonzáles por su invaluable asesoramiento y a los docentes que han podido formarme Y forjarme en cuanto a los sabios conocimientos, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores, con el único propósito de ser una profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiv
I INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1. Formación académica del docente	9
2.2.1.1. Situación laboral del docente.....	10
2.2.1.2. Años de experiencia laboral.....	12
2.2.1.3. Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios.....	13
2.2.1.4. Formación continua	14
2.2.1.4.1. Post Grado.....	15
2.2.1.4.2. Segunda especialidad.....	15
2.2.1.5. Planificación de las sesiones de clase	16
2.2.2. Formación didáctica del docente	17
2.2.2.1. Didáctica	18

2.2.2.2. Estrategias didácticas	19
2.2.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza	20
2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática	21
2.2.2.2.1.1.1. Exposición	21
2.2.2.2.1.1.2. Juego de roles.....	21
2.2.2.2.1.1.3. Técnica de la pregunta	22
2.2.2.2.1.1.4. Demostraciones.....	23
2.2.2.2.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	24
2.2.2.2.1.2.1. Actividades lúdicas	24
2.2.2.2.1.2.2. Trabajo en grupo colaborativo.....	25
2.2.2.2.1.2.3. Lluvia de ideas	26
2.2.2.2.1.2.4. Actividades plásticas.....	27
2.2.2.2.1.2.5. Talleres.....	28
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje	29
2.2.2.2.2.1. Enfoque metodológico estático.....	29
2.2.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual	29
2.2.2.2.2.1.2. Aprendizaje repetitivo.....	30
2.2.2.2.2.1.3. Aprendizaje receptivo	31
2.2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos	32
2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo.....	32
2.2.2.2.2.2.2. Aprendizaje cooperativo	33
2.2.2.2.2.2.3. Aprendizaje significativo	34
2.2.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo	36

2.2.2.2.3. Recursos didácticos.....	37
2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	37
2.2.2.2.3.1.1. Aula.....	38
2.2.2.2.3.1.2. Mobiliario	38
2.2.2.2.3.1.3. Pizarra	39
2.2.2.2.3.1.4. Cuadernos	40
2.2.2.2.3.1.5. Grabadora.....	40
2.2.2.2.3.1.6. Televisor.....	41
2.2.2.2.3.1.7. Láminas y fotografías	42
2.2.2.2.3.1.8. Cantos	43
2.2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos	43
2.2.2.2.3.2.1. Fichas impresas.....	43
2.2.2.2.3.2.2. Libros	44
2.2.2.2.3.2.3. Lecturas.....	44
2.2.2.2.3.2.4. Computadora	46
2.2.2.2.3.2.5. Títeres	46
2.2.2.2.3.2.6. Afiches	47
2.2.2.2.3.2.7. Ambientes naturales.....	48
2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas	49
2.2.2.3. Logros de aprendizaje.....	49
III. METODOLOGÍA	
3.1. Tipo y Nivel de investigación.....	52
3.2. Diseño de la Investigación.....	52

3.3. Población de la Investigación	52
3.4. Definición y operacionalización de las variables	53
3.5. Técnicas e instrumentos.....	56
3.6. Plan de análisis de datos	56
3.7. Medición de variables.....	56
3.7.1. Variable 1: Estrategia didáctica	56
3.7.2. Variable 2: Logro de aprendizaje.....	60
IV. RESULTADOS	60
4.1 Resultados	60
4.2 Discusión	79
V CONCLUSIONES	86
Referencias bibliográficas	87
Anexos	92

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes.....	56
Tabla 2. Definición y Operacionalización de las variables	57
Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas.....	60
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización.....	61
Tabla 5. Baremo de la variable estrategias didácticas: Enfoques metodológicos del aprendizaje	61
Tabla 6. Baremo de la variable estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje	62
Tabla 7. Baremo de la variable logro de aprendizaje	63
Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios?.....	64
Tabla 9. ¿Tiene estudios de segunda especialidad?.....	65
Tabla 10. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	66
Tabla 11. Grado académico de estudios	67
Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente	68
Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa	69
Tabla 14. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	70
Tabla 15. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	71
Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	72

Tabla 17. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	73
Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	74
Tabla 19. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases	75
Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?	77
Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza:	78
Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje	79
Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente del nivel inicial.....	80
Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial	81

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Dónde realizó sus estudios?	64
---	----

Gráfico 2. ¿Tiene estudios de segunda especialidad?.....	65
Gráfico 3. ¿Tiene título de segunda especialidad?	66
Gráfico 4. ¿Tiene grado académico de estudios superiores?	67
Gráfico 5. Años de experiencia laboral como docente	68
Gráfico 6. Situación laboral en la institución educativa	69
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	70
Gráfico 8. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	71
Gráfico 9. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	72
Gráfico 10. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	73
Gráfico 11. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	74
Gráfico 12. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases	76
Gráfico 13. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	77
Gráfico 14. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje	78
Gráfico 15. Recursos como soporte de aprendizaje.....	79
Gráfico 16. Estrategia didáctica utilizada por el docente	80
Gráfico 17. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel	81

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, esto permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2014. Se trabajó con una población de 10 docentes y con 197 estudiantes del nivel de Educación Inicial, que corresponden a 3 Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba. Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de estudios de los docentes muestra, que el 90 % realizó sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 10 % restante lo hizo en una Universidad, el 100 % no tiene estudios de segunda especialidad, el 30% cuenta con grado académico de Bachiller, así mismo respecto a los años de experiencia laboral el 50 % tiene de 11 a 20 años de servicios en la docencia y en cuanto a la condición laboral, el 90 % se encuentra en condición de nombrado y el 10% labora en condición de contratado. Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en la modalidad de organización de la enseñanza 6 docentes utilizan como primera prioridad la modalidad de las actividades lúdicas, en cuanto al enfoque metodológico, como primera prioridad, 6 docentes utilizan el aprendizaje significativo y como recurso

de soporte del aprendizaje 4 docentes consideran el ambiente natural como primera prioridad.

Finalmente los resultados de la investigación muestran, que el 50 % de los docentes utilizan una estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje de los niños, fue en un 60% alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel inicial.

ABSTRACT

The present investigation had like general objective to describe variables: Didactic strategies used by the teacher and the learning achievement of the students of the initial level. The type of investigation is quantitative and the level of investigation is descriptive. The design of investigation is not experimental – descriptive of a single pigeonhole. The technique that was used in the study is referred to the opinion poll, in it, the application to the teachers of the instrument questionnaire, this allowed picking up information of the variable didactic strategy and the registers of evaluation of the teachers to obtain the grades of the students were investigated, corresponding to the first two-month period of the school year 2014.

He was worked up with a population of 10 teachers of the level of Childhood Education, the fact that they correspond to 3 Populated Educational Institutions of the Center of Chuyas, of the district and province of Pomabamba and with 197 students. As a result as to the procedence of the place of education of the teachers show, that the 90 % accomplished its education in a Superior Pedagogic Institute and the 10 remaining % made it in an University, the 100 % does not have education of second specialty, the 30 % counts on academic degree of Bachiller, likewise in relation to the years of work experience the 50 % has from 11 20 years of services in teaching and as to the labor condition, the 90 % meets as nominee and the 10 % labors in condition of hired.

In relation to the didactic strategies used by the teachers, it was proven that in the variety of organization of the teaching 6 teachers use like first priority the mode of the ludic activities, as to focus methodological, as first priority, 6 teachers use the

significant learning and like resource of support of the learning 4 teachers regard the natural environment as first priority.

Research findings finally evidence, that 50 % of teachers use a didactic dynamic strategy and the learning achievement of the children, it was in a 60 tall %.

Passwords: Didactic strategy, I achieve of learning, initial level.

I INTRODUCCIÓN

Según Calero Pérez (2010), en la educación de hoy existen factores condicionantes sumamente variables y diferentes que llevan a contradicciones en el ejercicio profesional docente, como: las condiciones de trabajo, las diferencias de remuneraciones, las zonas de ubicación de los centros laborales, las condiciones de infraestructura y medios materiales, la inestabilidad en los cargos y la pauperización cada vez más notoria en las remuneraciones que unido al incremento de docentes que cada vez se niegan a cambiar su estilo de trabajo.

Es decir, se ha deteriorado la imagen profesional del maestro, conduciéndolo insensiblemente hacia la apatía, indiferencia y falta de expectativas en la misión educadora, no se puede hablar de proyectos de mejoramiento de la calidad educativa, soslayando planteamientos básicos que fomenten mejorar los conocimientos y la competencia, las cualidades personales, las posibilidades profesionales y la motivación que se requiera en los docentes (Calero Pérez, 2010).

Por otro lado, los cambios en los paradigmas educativos, han configurado diferentes enfoques de aprendizaje, que están imponiendo modificaciones significativas al rol de la escuela y demás agentes educativos

Los maestros, como mediadores del aprendizaje, deben permitir a los alumnos una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que plantea nuevos retos y necesita alumnos cada vez más competentes, que puedan diseñar su propio aprendizaje basado en la investigación, la innovación y la experimentación, pilares para una excelencia en la educación(Calero Pérez, 2010).

Según Oliveros (2008), los estudios realizados por expertos en psicología educativa en las últimas décadas, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas condiciona, en gran medida, la forma en que aprende el niño; lo que demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En estos estudios se le otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y como se deben promover los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Es así que, el aprendizaje de conocimientos y habilidades puede favorecer desde el desempeño de una actividad docente en forma sistemática apoyada en métodos activos que preconizan los nuevos enfoques pedagógicos, de tal manera que favorezcan el desarrollo cognitivo y actitudinal del niño, con el pleno cultivo de los valores éticos y morales.

En esa dimensión, se afirma que el nuevo rol docente supone superiores niveles de comprensión de los procesos de aprendizaje de los niños y mayores niveles de formación en materia de teoría y práctica pedagógica para tener pluralidad de alternativas de acción.

En este contexto, un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir de un diseño curricular coherente y que atienda a las necesidades y demandas de la comunidad educativa. Por otro lado, que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas

metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos (Oliveros, 2008).

Bar (2007) explica que, la sociedad peruana tiene en la educación uno de los soportes para superar con éxito sus desafíos más importantes; es una condición necesaria para alcanzar un mayor nivel de bienestar colectivo y desarrollo humano, para el despliegue del potencial cultural y para la innovación e integración con el mundo globalizado. En las actuales circunstancias del país, la educación es además urgencia impostergable para atender los problemas de atraso, violencia y corrupción y para hacer posible una apuesta común por un país próspero, libre y democrático.

Por otro lado, para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas se necesita de la participación activa de los docentes, padres de familia y autoridades de la comunidad educativa, a la cual pertenece la Institución Educativa.

En esta perspectiva, preconizar el cambio del modelo pedagógico del aula que predomina en el trabajo actual del maestro, supone pues el cultivo de actitudes, habilidades y destrezas de las cuales no están posicionados los docentes, situación que requiere urgente capacitación y habilitación en el conocimiento, preparación y uso de diversos instrumentos y medios didácticos de corte constructivista que les permitan cumplir este nuevo rol que exige la educación del siglo XXI, donde los niños aprendan a aprender por su propia cuenta, con la orientación adecuada del docente. Pero no olvidemos que estos cambios en las aulas, dependen a largo plazo, primeramente de la formación inicial del docente, que adquiera y consolide sus conocimientos dentro de un enfoque constructivista, de esta manera el maestro propicie en los niños un aprendizaje activo e innovador sustentado en la modalidad de investigación-acción (Bar, 2007).

Esta problemática educativa también repercute en el quehacer educativo de la región Ancash, donde los programas curriculares inconexos e inadecuados no se ciñen a los intereses y demandas de la comunidad educativa, por lo tanto los resultados no tienen implicancia alguna en el mejoramiento de la labor educativa. Se manifiesta considerablemente el desinterés en la mayoría de los docentes de Educación Inicial de autocapacitarse, por lo que siguen desarrollando sus actividades pedagógicas utilizando las metodologías tradicionales, así mismo la diversidad geográfica-cultural necesita diseñar un currículo flexible, diversificado y pertinente, que favorezca nuevas innovaciones pedagógicas para una educación de calidad enmarcado en un nuevo paradigma educativo, conforme aportan las recientes teorías pedagógicas, las cuales preconizan la investigación, la experimentación y la calidad total.

De la misma manera, en la localidad de Chuyas estos problemas educativos se manifiestan en gran escala por la falta de una planificación adecuada en la labor educativa por parte de los docentes, quienes siguen improvisando su trabajo pedagógico con la utilización de esquemas tradicionales cuyo resultado es nefasto en cuanto al rendimiento escolar, enraizándose el aprendizaje repetitivo, memorístico y mecanizado que no tiene implicancia alguna para mejorar la calidad educativa de nuestra niñez.

En este sentido, se desea mejorar y fortalecer las estrategias didácticas del docente de aula del nivel de Educación Inicial, a fin de que adopte las adecuadas metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de lograr un aprendizaje significativo en los niños, tratando de encaminarlos hacia el aprendizaje autónomo, fomentando su espíritu crítico, creativo e innovador y que estos conocimientos contribuyan para que puedan proseguir óptimamente sus estudios en los ciclos

posteriores de la Educación Básica Regular, con el pleno cultivo de los valores éticos y morales.

El Proyecto se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH, de la Escuela de Educación ” Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú”.

Todo lo expuesto nos encamina formular el siguiente problema:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por la docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de nivel de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, departamento de Ancash, en el año 2014?

De lo expuesto se formula como objetivo general:

Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014.

Y como objetivos específicos:

Perfilar académicamente al docente de nivel inicial que se desempeña como docente de aula

Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las Estrategias Didácticas, Forma de Organización, Enfoque Metodológico y Recursos para el Aprendizaje.

Estimar los logros de aprendizaje de los niños.

Si la didáctica es un arte de la enseñanza, cuyos protagonistas son los estudiantes que varían cada vez según el contexto y los conocimientos previos que poseen, cuyo aporte tiene que ser acogido, atendido y correspondido con empatía por el maestro de enfoque constructivista.

Las estrategias metodológicas revisten una enorme importancia en el proceso educativo, a fin de que el niño pueda adquirir un aprendizaje más duradero que le ayude a desarrollar todas sus potencialidades y adquiera una formación integral, todo esto favorezca para la formación de su personalidad y autoestima.

En el aspecto teórico contribuirá conocer la aplicación de las diferentes estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje que permitan lograr una educación integral en los niños basada en un nuevo paradigma educativo, favoreciendo la mejora de la calidad educativa en este nivel.

En lo metodológico, permitirá que el docente afiance y consolide la utilización de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando de utilizar los recursos y medios materiales como soporte de aprendizaje, a fin de lograr el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz del niño.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en el conocimiento de diferentes estrategias metodológicas, las cuales podrán utilizarse conforme a las actividades de aprendizaje que se diseñan oportunamente y que motiven un aprendizaje autónomo, el aprender a aprender.

Por las razones expuestas, el presente estudio descriptivo sobre las estrategias didácticas y el logro del aprendizaje de los niños, tiene una relevancia, cuyos resultados

permitirán mejorar la labor educativa del docente de aula de Educación Inicial, ya que se constituye este nivel como base de la formación integral del estudiante dentro de la Educación Básica Regular.

Así mismo este estudio servirá como base para realizar las futuras investigaciones a fin de seguir mejorando el que hacer educativo en este nivel, propiciando el desarrollo del aprendizaje autónomo, basado en los nuevos principios pedagógicos que propugnan la globalización y la calidad total.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Yamira (2007) realizó la investigación acerca de las "Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar" en Caracas. Este artículo presenta una investigación realizada sobre la efectividad de un Modelo de procesos de pensamiento aplicado en el nivel Preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje" de la Dra. Margarita de Sánchez, que se aplicó en el Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", El Tejero-Edo. Monagas, de donde se tomaron los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La efectividad de las estrategias utilizadas por la docente pudo verificarse a través del grado de progreso experimentado por los niños al responder de manera clara las preguntas formuladas, al

ser capaces de describir el proceso utilizado, y al manifestar su interés por participar constantemente con mucho entusiasmo.

Cabanillas (2006) realizó un estudio acerca “La influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNACH. Nos dice que la investigación estudia el problema de que si existen o no diferencias significativas en comprensión lectora en un grupo de alumnos de educación inicial de la UNSCH debido a la influencia de la estrategia didáctica de la enseñanza directa. La hipótesis del estudio afirma que sí existen diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora en el grupo de alumnos que trabajó con la estrategia de enseñanza directa respecto a otro grupo que no trabajo con esa estrategia. El diseño metodológico utilizado fue experimental con grupo de control y pre prueba y post prueba. Las variables observadas fueron la enseñanza directa como variable independiente y la comprensión lectora como variable dependiente. El estudio se realizó en la facultad de ciencias de la educación de la universidad SCH a 42 estudiantes del 1er ciclo de la escuela profesional de educación inicial de los cuales 36 fueron mujeres y 6 varones. Los instrumentos utilizados fueron lista de cotejo para medir la variable independiente, enseñanza directa y encuesta para medir la comprensión lectora como variable dependiente. Para el análisis estadístico de las encuestas se utilizó la distribución por frecuencias y para el comportamiento antes y después de los grupos experimental y de control se usaron estadísticos descriptivos y pruebas de igualdad de varianza y prueba t para igualdad de medias. Finalmente, el estudio concluye que la estrategia de enseñanza directa mejoró significativamente, tanto

en términos estadísticos como pedagógicos, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 1er ciclo educación inicial sometidos al estudio.

Fernández (1995) realizó la investigación titulada “Las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula”. Como principal conclusión, se extrae que el nivel de conocimiento y consciencia que los profesores presenta sobre los comportamientos comunicativos no verbales es inversamente proporcional al que presentan en relación a sus conductas verbales, es decir, que los docentes son más conscientes de las estrategias verbales que utiliza y de los efectos que desean provocar en sus alumnos. Los resultados apuntan a que los profesores reconocen puntualmente muchos de los recursos lingüísticos que se utilizan para hacer más comprensible el conocimiento. Sin embargo, en otras ocasiones, no conocen en que momento de su enseñanza emplean recursos y la intencionalidad clara de sus efectos. “son los años de práctica docente los que les llevan a reutilizar algunos de sus intervenciones educativas”, explica la autora de la tesis”.

Aguilar (1994) desarrolló la investigación titulada “Utilización de los títeres como estrategia educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, ante el instituto superior pedagógico público de Chimbote. La conclusión central, fue la siguiente:

Los resultados permitieron confirmar la hipótesis central, lográndose resultados positivos en los alumnos y alumnas de educación inicial en el área de comunicación; obteniendo ganancia pedagógica total de 53%, a favor del grupo experimental. Este resultado es producto de la aplicación de títeres como estrategia educativa, destinada a

mejorar el proceso de socialización, así como el desarrollo de la capacidad creativa y de expresión. Las conclusiones específicas fueron: a) con la utilización de títeres, se estimula a los alumnos y alumnas el deseo de participar en forma individual y grupal, dando rienda suelta a su imaginación y fantasía, b) mediante la utilización de títeres, se logro incentivar el sentido de responsabilidad, cooperación y socialización, lo cual se refleja en las actividades generalmente desarrolladas en pequeños grupos de trabajo, c) la utilización de los títeres permite un nivel de desarrollo de socialización en los alumnos y alumnas, permitiéndoles intercambios de experiencias, opinar sobre hechos y sucesos.

Fuentes (2005) realizó la investigación titulada “El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial”, en Mérida, Septiembre de 2005. Con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial; del Preescolar U. E. “Juan de Arcos” ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza, Municipio Libertador del Estado Mérida, específicamente en niños/niñas, con edades comprendidas entre los cuatros y cinco años de edad en el periodo escolar 2004 – 2005. La metodología empleada en el estudio fue una investigación de campo de tipo exploratorio – descriptiva, estableciendo para ello, una muestra de veinte niñas y niños de dicho instituto, a los mismos se les aplicó como instrumento la observación directa, mediante la realización del test Evaluación de patrones motores de Mc Clenaghan y Gallahue; que consta de 5 pruebas; las mismas fueron el salto, la carrera, atajar, arrojar y patear se evaluaron en tres intentos cada prueba; para determinar el desempeño psicomotor de los niños niñas en la investigación. El análisis e interpretación de los resultados fue realizado a través de tablas y gráficos de frecuencias y porcentajes, en

función de las dimensiones e indicadores de cada patrón evaluado. Se obtuvieron como resultado, tendencias favorables estas tendencias son con respecto a las pruebas evaluadas, ya que en una de las pruebas (atajar) se obtuvo un resultado fue muy favorable con un 60 % en el nivel maduro; y las tendencias favorables corresponden al salto con un 75 % en el nivel inicial. En conclusión El análisis de los resultados aportados por la muestra escogida para el estudio permite señalar que se detectó en los docentes algunas debilidades en relación a la utilización de estrategias metodológicas acordes para facilitar el desarrollo de la clase de Educación Física en este nivel de Educación Inicial. Asimismo, la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el Inicial y el Elemental en el Preescolar E. U “Juan de Arcos”, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Formación académica del docente

Para Chiroque (2008), en el momento actual el profesor requiere de nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le presenta cada día.

Para ello, es necesario concebir el docente bajo otro paradigma, diferencial tradicionalmente utilizado. No se trata de definir mecánicamente, a través de un listado, las competencias del docente, es preciso desentrañar que elementos cognitivos,

actitudinales, valorativos y de destrezas favorecen la resolución de los problemas educativos, desde todos los niveles de desempeño del docente, para de esta manera, sea posible identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado, en un contexto específico, lo cual le dará pertinencia social a este nuevo perfil.

El educador concebido desde esta óptica debe despertar el interés por aprender, cómo aprender y mantener al día estos conocimientos.

La formación académica del profesorado viene determinado por dos conceptos: capacidad y competencia. La capacidad hace referencia al final de un proceso en el que se ha dotado al profesional de los conocimientos, procedimientos, actitudes y valores necesarios para desempeñar su tarea y la competencia es un proceso variado y mucho más flexible que se va alcanzando a lo largo del desarrollo de la profesión generando nuevas capacidades (Chiroque 2008).

Según Saavedra (2009), la formación académica comprende siete categorías:

- a. Antecedentes: Caracteriza las relevancias históricas, sociales, económicas y desarrollo de la práctica profesional en la región.
- b. Requisitos para la práctica profesional: condiciones personales, de ejecución, medios, desarrollo de actividades, acciones y la orientación profesional
- c. Marco del ejercicio profesional: Condiciones generales del ejercicio profesional, niveles de dependencia, trabajo individual o colectivo.
- d. Marco de la política educativa: Quién la define, cómo cuándo y dónde
- e. Vinculación: formas de intercambio entre los Centros Educativos y las instancias de producción, formas de servicio social de los egresados de la carrera, estudios de mercado

de la profesión en la región, análisis de los cambios científicos y técnicos que inciden en el ejercicio de la profesión, proyección de la carrera en función de los planes regionales, nacionales e internacionales.

f. Descripción de la profesión: Actividades y funciones terminales más importantes de la profesión, rasgos característicos de la profesión, valores y actitudes destacados de la profesión, actividades básicas generalizadas en el ejercicio de la profesión, actividades particularizadas en el ejercicio de la profesión, etapas para ejecutar las actividades terminales (acciones, medios, condiciones, instrumentos, inferencias entre la práctica profesional y la ocupación en la carrera en cuestión.

Los docentes a fin de consolidar su formación profesional y poder adquirir una mayor especialización necesitan proseguir sus estudios de segunda especialidad y de post grado.

Los docentes tienen como finalidad formarse especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas, de allí el mejoramiento continuo de la educación nacional en distintos niveles educativa (Saavedra, 2009).

2.2.1.1 Situación laboral del docente

Según la Agencia de Noticias (2010), el maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad del servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y

para que una economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

Los estatutos del docente regulan la carrera docente de maestros, profesores y directivos generalmente de Educación Básica. En su momento significó un instrumento organizador del sistema educativo en su conjunto, ya que al definir competencias, funciones, etc., permitió el pasaje de un funcionamiento inorgánico y desestructurado a otros que posibilitaba regular las condiciones laborales de la profesión docente.

El ingreso, el ascenso, la escala salarial y el régimen de licencias para el nivel medio y superior, cuentan con normativas específicas y dispersas.

En la actualidad, se visualizan tenues intentos para realizar estudios para la reformulación de las normas laborales.

Según la Ley General del Profesorado, la jornada laboral ordinaria de los profesores al servicio del Estado, en centros y programas educativos, sea cual fuere el nivel y modalidad, es de 24 horas pedagógicas. Cada hora pedagógica tiene una duración de 45 minutos (Agencia de Noticias, 2010).

Para los casos que, por razones de nivel educativo, modalidad, especialidad o disponibilidad de horas, en los centros educativos, el trabajo del profesor se extiende más allá de la jornada laboral; se paga por cada hora adicional $\frac{1}{24}$ parte de las remuneraciones de 24 horas pedagógicas de nivel de la carrera magisterial hasta 30 horas pedagógicas”.

La jornada laboral de los docentes coincide con el tiempo destinado al dictado de las clases. En algunas experiencias particulares, se contemplan espacios institucionales

rentados para otras actividades tales como elaboración y desarrollo de proyectos, coordinación de áreas, constitución de consejos directivos, planificación de áreas o departamentos, consejerías de cursos, capacitación e investigación, aunque cada vez más reducidos debido a medidas de ajustes presupuestarios o porque no fueron utilizadas con eficiencia dichos espacios (Agencia de Noticias, 2010).

Esto no contribuye a la formación y desarrollo de competencias profesionales necesarias para desempeñarse en una escuela activa y flexible, con trabajo en equipos y vinculada con la comunidad que atiende. Habrá que replantear entonces, nuevas formas de organización y gestión institucional (Agencia de Noticias, 2010)

Docente nombrado

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta (Agencia de Noticias, 2010).

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas.

Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo(Agencia de Noticias, 2010).

Tampoco pierden su derecho pensionario u otro beneficio, toda vez que el Ministerio de Educación no registra, en el escalafón o base de datos, la participación de los postulantes desaprobados en este tipo de procesos. Los nombrados tienen prioridad para participar en algunos eventos y en la "distribución de horas"(Agencia de Noticias, 2010).

Docente contratado

El crecimiento de los docentes es más acelerado en el Sector Privado que en el sector público, del 2001 al 2010, la tasa de crecimiento anual de docentes del Sector Público ha sido del 1.67%; mientras que en el sector privado fue de 5.75%.

Los docentes que laboran en el sector privado se encuentran en peores condiciones que los docentes del sector público. La mayoría de ellos tiene menores remuneraciones, con mayores exigencias, sin estabilidad laboral y sin derecho a la sindicalización docente.

El pago de los contratados sale retrasado y recortado por vacaciones. Es decir, se les paga generalmente en el segundo semestre. Los contratos generalmente "salen" después de haberse iniciado formalmente el año lectivo(Agencia de Noticias, 2010).

2.2.1.2 Años de experiencia laboral

De acuerdo a Alliaud (2008), la primera experiencia profesional que tienen los profesores, que es a todas luces decisiva, es la prolongada vivencia que como alumnos tienen antes de optar por ser profesor y durante la misma preparación profesional.

La fase de formación inicial es en realidad un segundo proceso de socialización profesional, donde se pueden afianzar o reestructurar las pautas de comportamiento adquiridas como alumno.

La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo (Alliaud, 2008).

La experiencia no es escalonaria y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirnos a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tenemos acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que hicimos. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que nos preguntamos qué hicimos bien, qué podemos mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo debemos o podemos hacerlo, qué fallas hubo, etcétera (Alliaud, 2008).

Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento nos puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora.

Con esto último se quiere dar a entender que la experiencia no es patrimonio exclusivo de quien lleva mucho tiempo en las aulas. Es más bien la afirmación de que se trata de

algo que desarrolla quien tiene la disposición para pensar y repensar en su trabajo con los estudiantes. En la profesión de maestro -como en todas las profesiones, oficios y ocupaciones- nunca termina el proceso de formación. Se puede llegar a buenos niveles de desempeño, a excelentes niveles quizá, pero quien piense que tocó el límite se engaña. Siempre hay al menos una forma mejor para emprender una tarea: la experiencia nos ofrece las pistas. Las únicas condiciones: flexibilidad de pensamiento y disposición para modificar, suena sencillo, pero la realidad muestra que no son bienes tan abundantes (Alliaud, 2008).

El desarrollo laboral tiene que ver con la práctica docente y esto supone manejo cognitivo, manejo en las formas de operar y comportamientos actitudinales -valóricos singulares. Una prueba de conocimientos tiene un rasgo reduccionista y muchas veces, aunque no necesariamente memorista, real del quehacer educacional(Alliaud, 2008).

El desempeño docente tiene una teleología central: aportar a la calidad de la educación; pero, a su vez, esos desempeños solamente se explican si establecemos sus raíces en la formación magisterial y en el trato remunerativo y de condiciones de trabajo de los maestros y maestras. Este encuadre de los desempeños docentes no puede ser obviado cuando se busca evaluarlos (Alliaud, 2008).

Por un lado, la “evaluación de los desempeños” debería centrarse en la finalidad de mejoramiento en la calidad educativa; Por otro lado, la evaluación de desempeños docentes, siendo necesaria, actúa sobre una situación-efecto. Lo importante sería que ella se diese como parte de una política magisterial más amplia, donde se contemplase –

por lo menos- la cuestión de la formación magisterial (inicial y continua) y el trato remunerativo y de condiciones de trabajo(Alliaud, 2008).

2.2.1.3 Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios

Las Universidades y los Institutos Superiores Pedagógicos consideran en la formación profesional de sus estudiantes el conocimiento de las culturas desde las lenguas aborígenes que se requieran en las regiones en que estén ubicados (Google, s.f.).

Docente egresado de universidad

La formación académica se realiza en Universidades de acuerdo a los estándares de calidad establecidos por el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y certificación de la Calidad Educativa (SINEACE).

El título que se le otorga es el de Licenciado en Educación, previa sustentación de un trabajo de investigación, lo que le acredita haber desarrollado un conjunto de competencias y capacidades para cumplir en forma eficiente su labor pedagógica, incentivando la investigación, la innovación y la experimentación, así mismo encontrarse apto para proseguir sus estudios de según da especialidad y de post grado(Google, s.f.).

Además la formación profesional que ofrece la universidad está conformada por un Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir y desarrollar en el transcurso de sus estudios universitarios. Los conocimientos que conforman esa formación pertenecen al campo de la ciencia, la tecnología y las humanidades. Las habilidades y actitudes propias de cada una de las carreras profesionales giran en torno a esos conocimientos. De esta manera, los planes de

estudio de las carreras que se ofrecen en la universidad contienen una serie de asignaturas en las que se contempla el estudio de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos necesarios para la formación de los alumnos; así mismo se incluyen otras asignaturas y talleres en los que se estudia la manera de aplicar esos conocimientos en situaciones concretas; también se señalan de manera explícita aquellas habilidades y actitudes que deben desarrollar y adquirir los alumnos. Pero también existe lo que podemos llamar currículo oculto, compuesto por todo un conjunto de valores, costumbres, creencias, actitudes, etc. propio del profesionista, que el alumno va adquiriendo de manera transversal a medida que aprende y se socializa dentro de la profesión. Es en este último aspecto en el que los estudiantes adquieren virtudes y vicios para el ejercicio de la profesión (Google, s.f.).

Ahora bien, una de las metas de la educación universitaria consiste en formar los profesionistas necesarios para que la sociedad avance especialmente en el nivel de bienestar social. Este avance se logra por medio del acercamiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades a la sociedad ofreciendo sus logros a través del ejercicio profesional de los egresados de las instituciones educativas. Se pretende que el ejercicio profesional se realice de manera adecuada en donde lo que se procure sea el bienestar de las personas que conforman los diversos grupos sociales. Por eso, una de las metas es que los estudiantes, además de una formación profesional sólida, alcancen una formación humanista que los haga capaces de prolongar los beneficios de la ciencia, la tecnología y las humanidades hacia la sociedad en su conjunto (Google, s.f.).

Docente egresado de instituto superior pedagógico

Los docentes egresan de los Institutos Superiores Pedagógicos después de permanecer durante diez ciclos de estudios regulares, con lo que alcanzan un perfil profesional y didáctico acorde a los desafíos que nos hace la globalización y la calidad total, por lo que deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa, puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto (Google, s.f.).

Existen saberes sistemáticos de la naturaleza y de la sociedad que son 15 fundamentales para resolver problemas de tipo técnico y problemas de identidad y pertenencia. Las humanidades permiten desarrollar la sensibilidad, comprender y nombrar situaciones y emociones nuevas y gozar de extraordinarios bienes culturales. De aquí puede derivarse que el docente debe conocer muy de cerca los avances tecnológicos y científicos que deberá manejar pero que debiera manejar desde su formación misma. Son muy ambiciosos los perfiles que han elaborado nuestros países, para poder estar a tono con los tiempos y con la competitividad, sin embargo no pueden apoyar la docencia como lo hacen los que sí pueden competir (Google, s.f.).

2.2.1.4 Formación continúa

Según Ciberdocencia (2009), el Programa de Formación y Capacitación Permanente, tiene por finalidad desarrollar en favor de los profesores en servicio, actividades de actualización, capacitación y especialización, así como pasantías que favorezcan la difusión y el intercambio de experiencias pedagógicas y de gestión

escolar. Dichas actividades deberán responder a las exigencias de aprendizaje de los alumnos y de la comunidad, así como a las necesidades reales de capacitación de los profesores.

Mención especial merece la formación que se debe brindar a los profesores de los Profesorados superiores no universitarios de formación docente ya que a través de ella y en consecuencia, de sus egresados, se nutre el conjunto del sistema educativo. Para lo cual se debe implementar capacitaciones de actualización docente en todo los centros universitarios con el objetivo de jerarquizar la profesión docente mediante la actualización disciplinar, integrando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en función de los desafíos científicos y tecnológicos que demanda la sociedad actual (Ciberdocencia, 2009).

La carrera docente se inicia por el cargo de menor jerarquía del escalafón, salvo los casos explícitamente exceptuados en cada rama de la enseñanza.

El ingreso a la docencia en los cargos iniciales del escalafón (maestro - profesor) se efectiviza mediante concursos de antecedentes anuales. Los concursos comprenden la evaluación de los antecedentes culturales, concepto profesional anual y antigüedad. Responsables de estas instancias son las Juntas de Calificación, con representación de funcionarios políticos y docentes. Este procedimiento atañe a los niveles inicial, primario y secundario y si bien en muchas ocasiones es lento y burocratizado, evita designaciones “por clientelismo político” (Ciberdocencia, 2009).

2.2.1.4.1 Post Grado

El Ministerio de Educación y las Direcciones Regionales de Educación destinarán recursos financieros para que los profesores obtengan postgrados, para lo cual se convocará a concursos de méritos. Los profesores que cuenten con el grado de Maestría o Doctorado en Educación tendrán una bonificación extraordinaria en el puntaje clasificatorio para el Nivel Magisterial al que postulan en el ascenso (Web, 2008).

La legislación vigente no alienta el desarrollo de postgrados entre el profesorado. No obstante, existen profesores que esforzadamente tratan de obtener un grado académico de maestría y/o doctorado que de nada les ha servido debido a la inexistencia de los concursos de ascenso convocados por el Ministerio de Educación en los últimos veinte años. Adicionalmente, la Ley del Profesorado no toma en consideración expresamente este tipo de grados académicos (Web, 2008).

Considerando la escasez de recursos económicos de los docentes, en la propuesta se considera imprescindible el apoyo financiero para que los profesores puedan tener oportunidad de acceder a los postgrados. Asimismo, los postgrados de maestría y el doctorado otorgan beneficios en el puntaje para el ascenso de Nivel Magisterial y fomentan entre los profesores que poseen estos grados académicos el trabajo con procesos científicos y el desarrollo de propuestas de innovación más rigurosas, así como la generación de un estilo propio de investigación en las aulas, adaptado a la realidad y a las posibilidades de las instituciones educativas (Web, 2008).

Los profesores que accedan a los grados de maestría y doctorado en educación recibirán cada mes una asignación equivalente al 10% de su remuneración mensual en el caso de maestría y al 15% en el caso de doctorado. Estas asignaciones son acumulables. La legislación vigente no estimula la obtención de los grados de maestría y doctorado, no obstante estos contribuyen a elevar el nivel promedio de calificación profesional del magisterio estatal y a gestar un cuadro de profesores que podrían ayudar a mejorar la calidad educativa y a impulsar el desarrollo de la innovación y de la investigación. La propuesta plantea reconocer el esfuerzo de profesores que obtienen postgrados de maestría y doctorado. Este reconocimiento deberá traducirse en una contribución económica del Estado (Web, 2008).

2.2.1.4.2 Segunda especialidad

La importancia de la segunda especialidad es formar docentes especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. Objetivos Específicos: Promover la calidad científica y profesional de los docentes a través de la investigación en temas relacionados con cada especialidad. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas (Web, 2008).

2.2.1.5 Planificación de las sesiones de clase

Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse (EF, 2009).

Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestas en la unidad didáctica respectiva (EF, 2009).

En todas estas actividades el proceso de planificación comparte con las actividades escolares muchas de sus características, en cuanto proceso mental que posibilita la anticipación, prevención y organización de las actividades, los recursos, los tiempos, los espacios, etc. (EF, 2009).

Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción.. La planificación se anticipa a la toma de decisiones. Es un proceso de decidir antes de que se requiera la acción(EF, 2009).

Consiste en decidir con anticipación lo que hay que hacer, quién tiene que hacerlo, y cómo deberá hacerse". Se erige como puente entre el punto en que nos encontramos y aquel donde queremos ir para llegar al estado final deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos, no de adivinarlo y de predeterminación(EF, 2009).

2.2.2 Formación didáctica del docente

Tébar (2009) manifiesta que, el profesional de la docencia se caracterizará por un dominio cabal de su materia de trabajo, por haber logrado una autonomía profesional que le permitirá tomar decisiones informadas, comprometerse con los resultados de su acción docente, evaluarla críticamente, trabajar en colectivo con sus colegas y manejar su propia formación permanente.

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa.

El docente, además, reconocerá la importancia de tratar con dignidad y afecto a sus alumnos; apoyará el establecimiento de normas de convivencia en el aula y fuera de ella que permitan a los educandos la vivencia de estos valores; dará una alta prioridad y cuidará la autoestima de cada uno de los estudiantes bajo su cargo; aprovechará tanto los contenidos curriculares como las experiencias y conductas cotidianas en el aula y en la escuela para promover la reflexión y el diálogo sobre asuntos éticos y problemas ambientales globales y locales que disminuyen la calidad de vida de la población; propiciará el desarrollo moral autónomo de sus alumnos, y favorecerá la reflexión y el análisis del grupo sobre los perniciosos efectos de cualquier forma de maltrato y discriminación, por ejemplo, por razones de género, apariencia física, edad, credo, condición socio-económica y grupo cultural de origen o pertenencia (Tébar, 2009).

2.2.2.1 Didáctica

Etimológicamente procede del griego “didaktiké”: enseñar, instruir, exponer con claridad. La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Según Slideshare (2010), la didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum.

Según Henrique, (2010), en cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (Prescriptivos y normativos). A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto), sin prestar atención a los aspectos metodológicos, al contexto ni a los alumnos.

2.2.2.2 Estrategias didácticas

Márquez (2009) manifiesta que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico

respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan. Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas): implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. Enfoque metodológico (Teorías sobre aprendizaje y conocimiento): Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Díaz y Hernández (2008) señalan como un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, este modelo didáctico al cual hacíamos referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana. Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la 17 clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma. La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación).

2.2.2.2.1 Modalidad de organización de la enseñanza

Según Díaz (2007), las formas de organización de la enseñanza tienen como denominador común la transmisión de un conocimiento, pero a la vez todas están

signadas por diferentes estructuras que van desde las más algorítmicas hasta las más valorativas. Se manifiesta en el reconocimiento de los profesores de la importancia del uso de variadas formas de organización para favorecer un aprendizaje cada vez más activo de los estudiantes; por otra parte, el uso de las referidas formas de organización no pasan de ser un calidoscopio de acciones en la que se entremezclan una y otras formas de organización sin atender a la estructura metodológica que las caracterizan.

La referida contradicción demuestra la necesidad de contar con un material docente dirigido a la orientación del profesor en cuanto a las características de cada una de las formas de organización de la enseñanza en la educación superior a tenor de las tendencias contemporáneas que se presentan en este nivel de enseñanza; siendo así los autores asumen como objetivo la elaboración del referido material cuyo contenido ya ha sido expresado; además de contar en el cuerpo de anexos con una guía para la observación o control de las actividades docentes (Díaz, 2007).

2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática

Son aquéllas cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad. El método básico de aprendizaje es el academicista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores, la ilustración ejemplar de este método es la forma como los alumnos aprenden: oyendo, observando y repitiendo muchas veces, es así que el estudiante adquiere la herencia cultural de la sociedad, representada en el maestro como la autoridad(Díaz, 2007).

2.2.2.2.1.1.1 Exposición

García (2010) define que una exposición viene a ser un acto de convocatoria, generalmente público, en el que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática (tales como: obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos de diversa índole, maquetas de experimentos científicos, maquetas varias, negro etc. Exposición es también referido al acto en el que una persona habla, expone o desarrolla un relato ante un auditorio.

Además García (2010) afirma que el ser humano se comunica no solo a través de su voz, sino acentuada con una expresión corporal y con los ojos: si logramos analizar que hace todo nuestro cuerpo en cada una de sus partes cuando estamos frente al público nos vamos a volver locos, por eso debemos de comenzar por tener buenas costumbres y una forma de expresarnos que tome en cuenta todas las partes de nuestro cuerpo en una forma natural y sencilla, y esto sólo se puede llevar a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la continua práctica.

2.2.2.2.1.1.2 Juego de roles

Según Osorio (2005), los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego.

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida,

planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a los largo de la actividad (Osorio, 2005).

Clases de juego de roles

Juegos de roles controlados

Existe el juego de roles basado en un dialogo del libro. Después de practicas el dialogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo. También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas (Osorio, 2005).

Juego de roles libres

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días (Osorio, 2005).

2.2.2.2.1.1.3Técnicas de la Pregunta

Chocobar (2005) explica, el uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica

como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal. En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción. Un docente que desea emplear con efectividad la técnica de la pregunta debe:

Dominar el curso que enseña en forma total. Debe ser capaz de escoger selectivamente el contenido correcto de la materia al formular la pregunta.

Conocer a sus estudiantes a fin de formular la pregunta en forma tal que estos puedan y se atrevan a responder.

Debe ser capaz de seleccionar intuitivamente los términos adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Ser capaz de formular intuitivamente la pregunta en el momento preciso.

Tener presente que muchos estudiantes son tímidos o no están suficientemente motivados para responder.

Evitar el enojo o reproche cuando surjan respuestas no satisfactorias.

La aplicación de la técnica con variados propósitos durante la dirección de la instrucción, le proporciona al estudiante un medio ambiente favorable para el aprendizaje, se les mantienen motivados y alertas, es decir, su imaginación estará estimulada a buscar respuestas para las preguntas que se le formulen. Pensarán antes de responder y así podrán esforzarse mejor (Chocobar, 2005).

Por otra parte, se ha comprobado que una pequeña cantidad de influencia indirecta (haciendo preguntas, elogiando y usando las ideas del estudiante en la intervención siguiente) mejora el aprendizaje y aunque la cantidad de influencia indirecta sea pequeña, su presencia, o ausencia, está relacionada significativamente con las actitudes favorables o no de los estudiantes. Aparentemente el profesor obtiene el nivel de respuesta que desea de sus estudiantes. Si las preguntas instruccionales son triviales, la respuesta del estudiante será trivial. Por esto la destreza del docente para preguntar, juega un papel importante para ayudarlo a lograr sus propósitos instruccionales (Chocobar, 2005).

2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones

Almipaz (2009), afirma que a través de la demostración se busca la certeza o verdad de una proposición, se espera que una buena demostración proporcione ideas del porqué es cierta, demostrar para un sujeto, esto es, el significado personal del objeto demostración.. Las distintas categorías de esquemas de demostración que se identifican representan un estadio cognitivo, una habilidad intelectual en el desarrollo matemático de los estudiantes, y son derivadas de las acciones realizadas por los sujetos en procesos de demostración. Distinguen tres categorías principales de esquemas de demostración: basados en convicciones externas (Ritual, autoritario y simbólico), empíricos (inductivos y perceptuales) y analíticos (transformacionales y axiomáticos).

2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica

Según Bernal (2009), son aquellas cuyo impacto en el estudiante generan actividad y autonomía, son también impulsadas o mediadas por el grupo y son;

generadoras de autonomía. El alumno será participante y experimentador a la vez porque el aprendizaje se cumple cuando se observa “la intervención directa del propio alumno y el éxito del aprendizaje dependerá de la habilidad que posea el educador en el momento de desarrollar la unidad didáctica en virtud que la misma debe : impulsar actividades, provocar experiencias y motivar conductas.

2.2.2.2.1.2.1 1 Actividades lúdicas

El juego constituye una forma divertida de aprender porque con él, es posible llevar al niño, sin traumatismo alguno, a adquirir los conocimientos y destrezas de pensamiento que le ayuden a ser autónomo, crítico, respetar a los demás, a comprender sus errores y superarlos de forma práctica y consciente(Wikipedia,. 2010).

El interés por la actividad lúdica, aunque en muchos casos es subvalorada su gran importancia, puede resumirse en la siguiente afirmación: “El juego nunca termina de ser el asunto más importante de la niñez”. Es verdadera educación el saber enderezar el alma del niño, por medio del juego con el fin de aprender a aplicarse con amor a aquello a lo que después, con madura experiencia y habilidad, dedicará su obra de adulto (Wikipedia,. 2010).

La finalidad del juego debe ser preparar al niño para ocupaciones de la vida, el juego es una actividad instintiva unida a las actividades psicofísicas del niño, el juego es una exigencia propia, es innato, por eso, si aprovechamos esta condición natural para el proceso de aprendizaje, estaríamos enseñando naturalmente y así el niño aceptaría sus derrotas con mayor tranquilidad (Wikipedia,. 2010).

Para facilitar aprendizajes por medio del juego es preciso conocer con cierta suficiencia el pensamiento de los niños, con el fin de identificar sus posibilidades,,

debemos también analizar la demanda lógica de lo que se pretende enseñar para ver hasta qué punto es adecuado enseñar en un momento dado, con una síntesis real de sus posibilidades de pensamiento (Wikipedia,. 2010).

2.2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Según Robles (2008), el trabajo colaborativo se define como procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales. Son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes. El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además deben tenerse en cuenta los aspectos tecnológico, económico y las políticas de la organización. Trabajo colaborativo o groupware son palabras para designar el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto (ITE, 2011).

Otro elemento del trabajo cooperativo es que "ayuda a potenciar aspectos afectivo- actitudinales y motivacionales y genera aspectos muy positivos para el logro de los aprendizajes"; el hecho de pertenecer a un grupo con un objetivo en común permite estrechar lazos en los participantes y les genera sentido de pertenencia. Claro está que el objetivo de un trabajo colaborativo es producir algo, que puede ser un conocimiento o un objeto tangible; pero en ocasiones el hecho de pertenecer a una organización también puede ser el objetivo de los participantes; por lo tanto la motivación puede ser también intrínseca del propio proyecto (ITE, 2011).

2.2.2.2.1.2.3 Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos (INFOMIPYME, 2010).

El clima de participación y motivación generado por la "lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

Necesitamos que todos se expresen.

Que pierdan el miedo de hablar.

Que lo hagan libremente.

La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicios sobre lo bueno y lo malo.

Se puede hacer hablada, pero es mejor hacerla a través de fichas escritas, porque:

Permite reflexionar, antes de expresarse.

Guarda, inicialmente, el anonimato, lo que da más libertad de expresión.

El animador del grupo debe tener en cuenta lo siguiente:

Que la letra de las tarjetas pueda ser leída por todos.

Que haya una sola idea por tarjeta. Quienes tengan varias ideas, podrán utilizar varias tarjetas.

Recoger todas las tarjetas, antes de exponerlas.

Leerlas una a una, sin ningún juicio, colocándolas en un panel o ampelógrafo.

Todos deben tener la oportunidad de apreciar el conjunto de tarjetas.

Se agrupan las tarjetas buscando algún tema en común, llevando al grupo a un trabajo de consenso.

Se descartan aquellas tarjetas que no sean pertinentes para el tema que se está tratando.

Si hay ideas nuevas que surjan, pueden hacerse nuevas tarjetas que contribuyan a la solución del tema o problema tratado.

En caso de no darse el consenso, se puede proceder a una votación.

Reglas para la lluvia de ideas

Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.

Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas.

Presentar las ideas que surgen en la mente, sin elaboraciones o censuras.

Estimular todas las ideas, por muy "malas" que ellas puedan parecer.

"Utilizar" las ideas de otros, creando a partir de ellas (INFOMIPYME, 2010).

2.2.2.2.1.2.4 Actividades plásticas

Álvarez (2010) explica que antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de

acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre.

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras(Álvarez, 2010).

Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

- El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.
- En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.
- El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil (Álvarez, 2010).

Por medio de las actividades plásticas los niños tienen una vía para expresar sus sentimientos, sus ideas, sus sensaciones, y sus conocimientos del entorno; y al mismo tiempo, conocen a sus compañeros. Por eso es muy valioso exponer las producciones que se hacen en los grupos. Esta exposición permite la comunicación de las sensaciones a los demás, y que todos conozcan y admiren lo que han hecho los compañeros(Álvarez, 2010).

2.2.2.2.1.2.5 Talleres

Según Premio Comunidad a la Educación (2011), es el espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. Se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se

convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica (Premio Comunidad a la Educación, 2011),

2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos del aprendizaje

Rico (2011) manifiesta que el aprendizaje humano resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de la experiencia, del contacto del hombre con su entorno. Este proceso, inicialmente es natural, nace en el entorno familiar y social; luego, simultáneamente, se hace deliberado (previamente planificado). La evidencia de un nuevo aprendizaje se manifiesta cuando la persona expresa una respuesta adecuada interna o externamente. Ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y como se aprenden los nuevos conceptos.

Los enfoques metodológicos de aprendizaje son aquellas formulaciones, teorías, paradigmas y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen por tanto, un carácter descriptivo. Asimismo, el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un facilitador, por lo tanto pretende, de forma deliberada, que la persona logre un aprendizaje. Su función es diseñar, ejecutar y evaluar situaciones de aprendizaje para que el alumno alcance logros específicos. Esta relación enseñanza-aprendizaje puede darse tanto en un proceso educativo como en uno instruccional. Las nuevas formas didácticas requieren enfoques que centren su quehacer en el aprendizaje, que atiendan al contexto de aplicación de las situaciones de aprendizaje, que sean pertinentes

y relevantes, es decir, que están más cerca de los ciclos vitales de los alumnos y que los estudiantes exploren situaciones o problemas en que la aplicación de técnicas, métodos o algoritmos hagan evidente las competencias de manejo de información actualizada (Rico, 2011).

2.2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

Son modelos metodológicos de enseñanza cuyo impacto en la actividad de los estudiantes genera pasividad y receptividad, enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina. En este enfoque el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la limitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación más próxima se manifiesta en el maestro (StarMedia, 2011).

2.2.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual

El aprendizaje se constituye en un proceso por el cual cambia la conducta pero no todo cambia como resultado del aprendizaje. Hay que distinguir los cambios que se relacionan con el aprendizaje y los que no son consecuencia del mismo, como por ejemplo, los cambios producidos en la conducta producidos por la maduración, fatiga o cualquier otro suceso organocéntrico puede cambiar la conducta pero no es resultado del aprendizaje (StarMedia, 2011).

Puede definirse el aprendizaje como un cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Esta definición proporciona un dato muy importante, el aprendizaje se da por medio de la experiencia lo que excluye otras fuentes de aprendizaje que podrían llamarse innatas. Así pues dichas experiencias pueden darse a través del contacto con un material didáctico, la televisión, interacción

alumno maestro, etc. De esta forma se entiende que la información puede llegar de fuentes muy diversas que provocan el cambio necesario para que se dé el ajuste ya sea social, educativo, interpersonal, etc. En este sentido es importante el estudio del aprendizaje debido a que es necesario conocer los factores que intervienen durante este proceso. Como también conocer las premisas que lo rigen y posteriormente desarrollar modelos que faciliten la explicación de las interacciones que los sujetos emplean para el logro del aprendizaje (StarMedia, 2011).

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generando por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio. El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta es un tema importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlo(StarMedia, 2011).

Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo.

Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas. El

aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

El aprendizaje conductual adquiere información de las relaciones entre acontecimientos que tienen lugar en el ambiente, implica adquirir respuestas eficientes para modificar las condiciones ambientales (StarMedia, 2011).

2.2.2.2.1.2 Aprendizaje reproductivo o repetitivo

Según la Teoría de aprendizaje de la información (2010), con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya conoce.

Con este grupo de métodos, el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición problémica es un grupo intermedio, pues en igual medida supone la asimilación, tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora. La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros. Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre sí y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible, sin la actividad reproductiva.

Esos métodos de enseñanza-aprendizaje son de la didáctica general, o sea, que abarcan sin excepción, los actos de interacción maestro-alumno.

A la vez, existen los métodos de enseñanza aprendizaje de las diferentes disciplinas, que no rebasan los marcos de los anteriores, ya que se inscriben en ellos sin excepción, aunque pueden tener funciones que corresponden a un fin determinado.

2.2.2.2.1.3 Aprendizaje receptivo

Según la Psicología general - tecnología médica(2009), el aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga).

Obviamente, el aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Es necesario resaltar que la teoría no considera excluyentes el aprendizaje receptivo y el significativo. Más bien se considera una grabación continua, donde el aprendizaje significativo y el mecánico se encuentran en los extremos de la escala. El

desplazamiento hacia uno u otro extremo de la escala estará determinado por los conocimientos previos del estudiante.

De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos (Psicología general - tecnología médica, 2009).

2.2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos dinámicos

Muchos formadores realizan serios esfuerzos por desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras. Esto responde, de alguna manera, a que una de las ideas más difundidas por el NEP (Nuevo enfoque pedagógico) ha sido precisamente la de promover la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje. En este intento, los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas y dinámicas orientadas, algunas de ellas, a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los estudiantes. Estas últimas se usan generalmente como motivación, es decir, como entrada lúdica al tema central de la clase (Dorado, 1997).

2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo

Según Tagua de Pepa (2008), esta metodología logra que la enseñanza - aprendizaje sea productivo y va favorecer el trabajo en forma sincrónica o asincrónica y

facilita la toma de decisiones conjuntas. Esto requiere responsabilidad, respeto a sus propias actividades y también con respecto a los demás.

El aprendizaje colaborativo debe avanzar a la construcción de un consenso grupal que evite la discriminación de aquellas intervenciones que difieren las hipótesis propias y que podrían ser rechazadas o excluidas. La misión del tutor será detectar la zona de desarrollo próximo que es propio a cada participante de modo que a partir de ella se pueda propiciar una interacción más activa y pertinente al fin propuesto. La composición del grupo debe observarse: la edad, calificación académica, y la trayectoria profesional Respecto a la conformación del grupo. Grupos pequeños aseguran mayor participación. La heterogeneidad del grupo implica: La personalidad y la vida emocional. Producción creativa (Tagua de Pepa, 2008).

2.2.2.2.2.2 Aprendizaje cooperativo

Locke (2005) manifiesta que el trabajo cooperativo es básicamente una forma sistemática de organizar la realización de tareas en pequeños equipos de alumnos. Se trata de una nueva propuesta metodológica a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recaer exclusivamente en el profesorado sino en el equipo de alumnos. Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se suceden de una manera continuada. Es además otro modo eficaz de que nos ocupemos de la diversidad, ya que la organización de la clase en grupos permite dedicar mayor y mejor atención a los distintos niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.

2.2.2.2.2.3 Aprendizaje significativo

González, 2005) explica que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Afirma que los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio (González, 2005).

Ballester (2008) explica que en el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y estable con los anteriores. Para que esto se presente es necesario que converjan de manera simultánea, por lo menos las tres siguientes condiciones.

El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo, es decir, debe permitir ser aprendido de manera significativa.

El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior, en caso contrario no podrá asimilarse la asimilación.

El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo, debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee (Ballester, 2008).

2.2.2.2.2.4 Aprendizaje constructivo

De acuerdo a Sahueza (2010), el aprendizaje constructivo intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las “gafas perceptivas” que guían sus aprendizajes. Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que “cree” nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas. Científicamente, la base de la teoría del aprendizaje constructivista se establece en la teoría de la percepción, sobre todo en la explicación de los fenómenos de ilusión óptica, y, por otra parte, en los modelos del procesamiento de la información propuestos por la psicóloga cognitiva para explicar la actividad o proceso constructivo interno del aprendizaje.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le

permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nuevo (Sahueza, 2010).

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno (Sahueza, 2010).

Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, se puede concluir que:

- 1.- La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos.
- 2.- Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes.
- 3.- Para que los docentes hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.
- 4.- Cuando hablamos de "construcción de los aprendizajes", nos referimos a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

5.- El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.

6.- Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

7.- El constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la educación, pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia personal, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente(Sahueza, 2010)..

2.2.2.2.3 Recursos didácticos

Según Partner (2006), en educación se entiende por recurso cualquier medio, persona, material, procedimiento, que con una finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje.

Cuando se habla de recursos de aprendizaje se hace referencia a todo recurso didáctico, modalidad o sistema de información identificado como necesario para lograr una exitosa realización en la labor académica. Y es a través de los servicios que la Universidad ofrece en sus diferentes facultades y programas como se logra favorecer que los sujetos interactúen con los objetos de conocimiento y lleguen así a la construcción de los mismos (Partner, (2006).

La Universidad concibe a los recursos didácticos como cualquier herramienta, instrumento o material utilizado en la enseñanza con el fin de conseguir que los alumnos realicen una serie de acciones que les lleven a unos aprendizajes y a desarrollarse personalmente. Dentro de los recursos de aprendizaje se insertan los

recursos didácticos como uno de los elementos relevantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, favorecen el logro de las competencias profesionales además enriquecen el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el hacer tiene un sentido fundamental en la vida de los estudiantes. A través del uso de los recursos se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad. La utilización de los recursos didácticos facilita que los estudiantes aprendan a involucrarse en los procesos de manera activa; los materiales didácticos apoyan este proceso, al ofrecer una gama amplia de posibilidades de exploración, descubrimiento, creación y reelaboración, y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos en las situaciones de aprendizaje para generar nuevos conocimientos (Partner, 2006).

2.2.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos

Son herramientas del docente en la organización de la enseñanza (imágenes, figuras, fotografías, láminas). Los contenidos que transmiten son errados o no tienen las características pedagógicas necesarias, no contribuyen a propiciar, orientar y conducir experiencias en búsqueda de nuevos aprendizajes del alumno (Partner, 2006).

2.2.2.2.3.1.1 Aulas

De acuerdo a la Definición ABC (2010), en nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier

lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales.

2.2.2.2.3.1.2 Mobiliario

Para Definición ABC (2010), es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades.

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, piletta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas (Definición ABC, 2010).

2.2.2.2.3.1.3 Pizarra

Según Definición ABC (2010), la pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y

hecha de madera, triplay, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro verde oscuro o blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico.

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente(Definición ABC, 2010).

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su motivación debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón (Definición ABC, 2010).

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos

individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos (Definición ABC, 2010).

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes (Definición ABC, 2010).

2.2.2.2.3.1.4 Cuadernos

Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica(Definición ABC, 2010).

2.2.2.2.3.1.5 Grabadora

En el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que

distinguir entre “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Los discos son invalorable en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el proceso de aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar (Webscolar, s.f.).

2.2.2.2.3.1.6 Televisor

Bravo (2010) explica que son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad.

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modos:

- a) Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.
- b) La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.

- c) La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.
- d) La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.
- e) La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general.

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza(Bravo, (2010).

2.2.2.2.3.1.7 Láminas y fotografías

Según Gadea (2009), estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje.

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación (Gadea, 2009).

Las láminas, las fotografías son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente.

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Gadea, 2009).

Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, y incentivar la comunicación a través del dialogo, la descripción y la narración con argumentos (Gadea, 2009).

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más

fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas (Gadea, 2009).

2.2.2.2.3.1.8. Cantos

Es una expresión sonora de un pensamiento o emoción que es expresado hacia un ser, objeto, paisaje, etc., como una proyección del estado emocional. Es una acción deliberadora, recreativa y formativa (Gadea, .2009).

La interpretación de una canción permite la socialización de los niños, es un elemento relajante anti estrés.

Dentro de la estructura mental permite desarrollar la atención, la concentración, la percepción, la memoria auditiva y el pensamiento. Así mismo permite desarrollar la memoria lógica y la discriminación de los sonidos, hecho que permite iniciar la etapa de la lectoescritura en forma positiva teniendo en cuenta la sonoridad de las vocales, consonantes y fonemas, a fin de estructurar un pensamiento lógico(Gadea,.2009).

2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos

Constituyen las herramientas que facilitan y motivan el aprendizaje, tales como: demostraciones, dinámicas locales, páginas web. Estimulan el aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve, evitando repeticiones monótonas, contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del alumno como ser individual y social, así mismo ayudan a lograr un tratamiento adecuado de la información, en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados, de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar (Pearson, 2008).

2.2.2.2.3.2.1 Fichas impresas

Son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc. (Wikipedia, 2009).

2.2.2.2.3.2.2 Libros

Se define al texto como un "conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos codificado por medio de oraciones relacionadas temáticamente", es importante recordar que el texto puede ser oral, escrito, en verso, un diálogo, un monólogo, ser una oración o todo un libro. En este escrito centramos nuestro interés en los textos de estructura argumentativa, por ser vehiculizadores de las proposiciones del pensamiento y de la ciencia (Wikipedia (2009),

Un texto es la expresión oral o escrita de un acto de comunicación, es decir, de unas palabras que juntas forman un mensaje, que tienen coherencia, incluso finalidad. Con "oral" o "escrita" queremos decir que no sólo son textos los textos escritos sino también las cosas (Wikipedia, 2009).

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre un carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su

estructuración mediante dos tipos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua (Wikipedia, 2009).

2.2.2.2.3.2.3 Lecturas

La importancia de la lectura en la edad pre-escolar contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán(Wikipedia, 2009).

Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir(Wikipedia, 2009).

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades encada caso y de una adecuada preparación psicomotriz.

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer ?, ¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

La lectura requiere:

Un equilibrio correcto y perfectamente controlado

El control de los ojos

Discriminar las percepciones visuales y auditivas

Una atención y memorización adecuadas (Wikipedia, 2009).

2.2.2.2.3.2.4 Computadora

Para Ciberaulas (2010), la computadora, actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas.

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones.

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad (Ciberaulas, 2010).

2.2.2.2.3.2.5 Títeres

Terra (2008) define que son muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla.

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión

largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero.

b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación inicial y los grados inferiores de primaria.

c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.

d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.

e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño (Terra, 2008).

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente

con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad (Terra, 2008).

2.2.2.2.3.2.6 Afiches

Es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra (Terra, 2008).

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc. (Terra, 2008).

2.2.2.2.3.2.7 Ambientes naturales

Para Terra (2008), el escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y

sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones.

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje (Terra, 2008).

2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas

Se refiere a la fuerza que actúa en cada individuo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma como se comporta. Es decir se refiere: al movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc.

La dinámica trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que fluyen en un individuo o grupo de individuos como un todo (Terra, 2008).

También se interesa por saber los procesos o los motivos por los cuales la conducta del individuo se modifica en virtud de las experiencias que obtiene el grupo y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos y por qué los miembros del grupo reaccionan ya sea positiva o negativamente. La dinámica de grupos se esfuerza por mostrar los cambios que se producen en los grupos durante los períodos en que los integrantes actúan recíprocamente (Terra, 2008).

2.2.2.3 Logros de aprendizajes

El nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el niño.

En el nivel inicial en el área de comunicación podemos considerar en cuanto al aspecto actitudinal (MINEDU, 2012).

Se reconoce como persona, valorando sus diversas características.

Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias.

Muestra su pertenencia, seguridad y confianza en la interacción con su medio.

Aporta sus capacidades en actividades productivas y aprovecha la tecnología disponible.

Controla y ajusta las acciones de su cuerpo, cuidando su salud integral.

Se identifica con su realidad natural y sociocultural y con su rol ciudadano.

Aprende a aprender, elaborando estrategias para construir conocimientos (MINEDU, 2012).

III. METODOLOGÍA:

3.1 Tipo y nivel de investigación

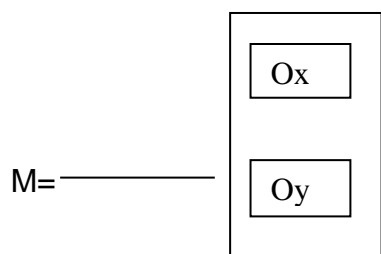
El tipo de investigación corresponde a la investigación cuantitativa – Nivel descriptivo. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio.

La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptivo Simple, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación Inicial de la Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014. El diagrama representativo es como sigue:



Donde:

M = Es la muestra de los docentes y estudiantes

Ox = Estrategias didácticas

Oy = Logros de aprendizaje

3.3 Población y muestra

La población está conformada por 197 estudiantes del nivel de Educación Inicial, así como por 10 docentes de Educación Inicial correspondiente a 3 Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014.

Rivas (2012) “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”.

Díaz (2012) una muestra es un conjunto de unidades, una porción del total que representa la conducta del el universo en su conjunto.

Una muestra es un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que se le llama universo o población y que sirve para representarlo cuando se investiga un experimento se trata de obtener conclusiones generales acerca de una población determinada.

Tabla 1

Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes	Número de estudiantes
-------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

		varones	Mujeres	Inicial
Chuyas	I.E. N° 84052	-	2	37
Pomabamba	I.E. N° 84017	-	4	86
	I.E. N° 84072	-	4	74
		10		197

Fuente: UGEL Pomabamba

3.3.1 Criterio de Inclusión

Se incluyen solo a docentes y estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Pomabamba.

Portegal (2008) son un conjunto de propiedades cuyo cumplimiento identifica a un individuo que pertenece a la población de estudiantes.

3.3.2. Criterio de exclusión

Se excluyen a docentes y estudiantes del nivel primaria y secundaria de todas las Instituciones comprendidas en el ámbito del distrito de Pomabamba.

Pita (2007) su objetivo es reducir los riesgos aumentar la seguridad y la eficiencia en la estimación.

3.4. Definición y Operacionalización de las variables

Estrategia didáctica:

Márquez, (2009) manifiesta que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o

conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Logros de aprendizaje:

El nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

Tabla 2
Operacionalización de las variables

VARIABLES	SUBVARIABLES	CRITERIOS		INDICADORES
Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza Estáticas	Modalidades de organización de la enseñanza Impulsadas por el	Exposición
				Cuestionario
				Técnica de pregunta
		Demostraciones		
		Juego de roles		
		Trabajo colaborativo		
Lluvia de ideas				

	enseñanza	grupo		
	Dinámicas	Modalidades de organización de la enseñanza	Actividades lúdicas	
			Actividades plásticas	
		Generadoras de Autonomía	Método de proyectos	
			Talleres	
Enfoque metodológico	Estáticas		Aprendizaje conductual	
			Aprendizaje repetitivo	
			Aprendizaje receptivo	
	Enfoques metodológicos del aprendizaje Dinámicas	Enfoques metodológicos del aprendizaje Impulsadas por el grupo		Aprendizaje cooperativo
				Aprendizaje colaborativo
		Enfoques metodológicos del		Aprendizaje Significativo
Aprendizaje				

		aprendizaje dinámicos	Constructivo	
		Generadoras de Autonomía	Aprendizaje Complejo	
			Aprendizaje Autorregulado	
Recursos como soporte del aprendizaje.	Estáticas		Aula	
			Mobiliario	
			Pizarra	
			Cuadernos	
			Láminas	
			Fotografía	
	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas Impulsadas por el grupo		Afiches
				Grabadora
				Televisor
			Libros	
			Títeres	
	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje		Ambientes naturales
				Computadora
				Fichas impresas

			Dinámicas Generadoras de Autonomía	Lecturas
				Dinámicas
Logro de aprendiza je	Indicadores de logro	Logro previsto		Alto
		En proceso		Regular
		En inicio		Bajo

3.5. Técnicas e instrumentos

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación Inicial en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de las instituciones educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014.

3.5. 1. Criterios de validez y confiabilidad

Los Instrumentos fueron validos por los docentes de la Escuela de Educación de la Sede Central.

3.5.1.1. Validez del Instrumento

Hernández (2006) explican que la validez “se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean

representativas del universo o dominio de dimensiones de la(s) variable(s) de interés”.

3.5.1.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Según Hernández (2006) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”.

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

3.7. Medición de variables

3.7.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 3

Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias	Estrategias didácticas dinámicas	
Didácticas estáticas	Impulsadas o	Generadoras de
Estáticas	Mediadas por el grupo	Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y recentividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44- 10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización de enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

Modalidad de organización de la enseñanza:

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4

Baremo de la variable Estrategias Didácticas:

Formas de Organización de la enseñanza

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de Pregunta	Lluvia de Ideas	Talleres
Demostraciones	Juego de roles	Actividades plásticas

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 5

Baremo de la variable Estrategias Didácticas:

Enfoques Metodológico de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje conductual	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo

Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje receptivo		Aprendizaje Autorregulado

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Tabla 6

Baremo de la variable Estrategias Didácticas:

Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula, cantos	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas

		semánticos, ambientes naturales.
Pizarra / cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

3.7.2. Variable 2: Logros de aprendizaje

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 7

Baremo de la Variable Logro de Aprendizaje

CRITERIOS	ASIGNACIÓN DE PESO CON FINES	PROMEDIO
------------------	---	-----------------

	ESTADÍSTICOS	DE NOTAS
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel inicial de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba.

4.1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

Tabla 8

¿Dónde realizó sus estudios?

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	1	10 %
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	9	90 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

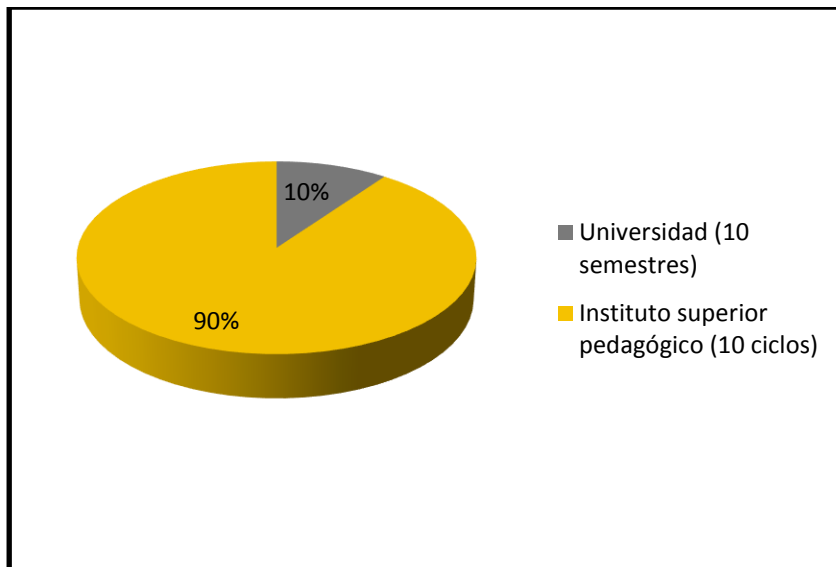


Gráfico 1.Diagrama circular respecto ¿Dónde realizó sus estudios?

Fuente: tabla 8

En la tabla 8 y gráfico 1, respecto al lugar dónde realizó sus estudios, se observa que 9 docentes que equivale al 90 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y 1 docente que equivale al 10 % restante lo hizo en una Universidad.

Tabla 9

Docentes con estudios de segunda especialidad

¿Tiene estudios de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	00 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

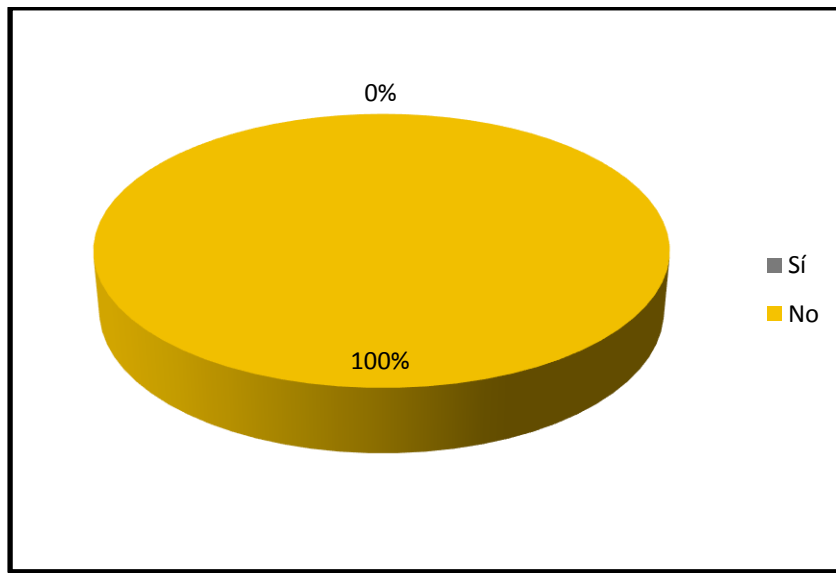


Gráfico 2. Gráfico circular respecto sí ¿Tiene estudios de segunda especialidad?

Fuente: tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 2, respecto si tiene estudios de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % de los docentes encuestados no tienen estudios de segunda especialidad.

Tabla 10

Docentes con título de segunda especialidad

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

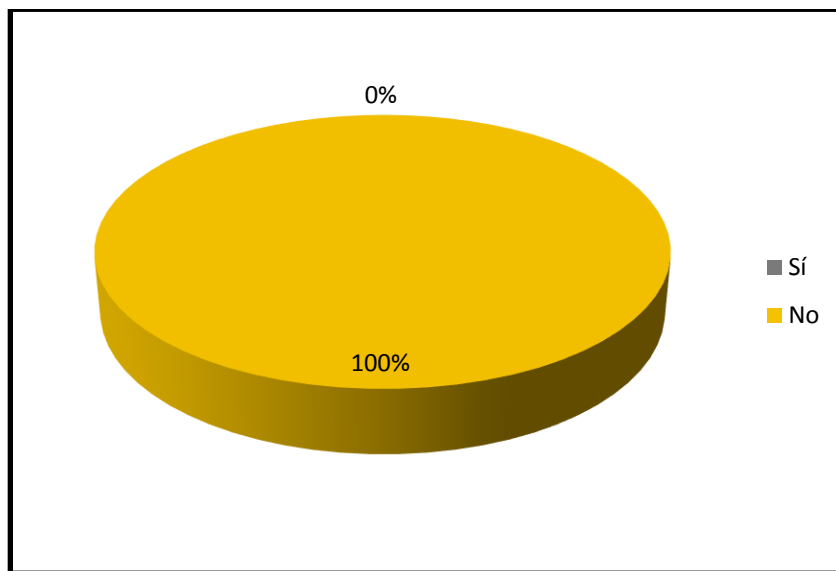


Gráfico 3. Gráfico circular respecto a los docentes con título de segunda especialidad.

Fuente: tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 3, respecto a los docentes con título de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % no tienen título de segunda especialidad.

Tabla 11

Docentes con grado académico de estudios superiores

¿Tiene algún grado académico de estudios superiores?	Número de Docentes	Porcentaje
Bachiller	3	30 %
Magister	0	00 %
Doctorado	0	00 %
No tienen	7	70 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

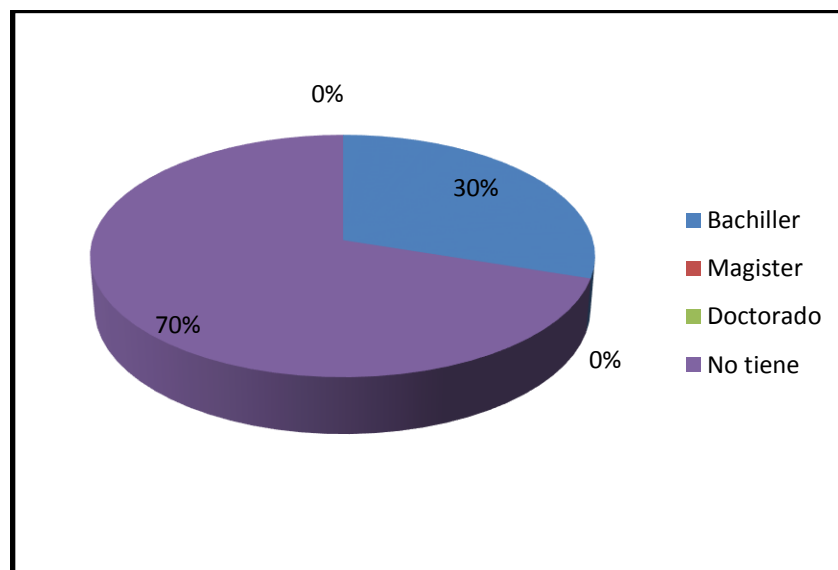


Gráfico 4. Gráfico circular respecto a docentes con grado académico de estudios superiores.

Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4, respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 7 docentes que equivale al 70 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 3 docentes que equivale al 20 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

Tabla 12

Años de experiencia laboral como docente

¿Cuántos años de servicios tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	1	10 %
De 6 a 10 años	2	20 %
De 11 a 20 años	5	50 %
De 21 años a más	2	20 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

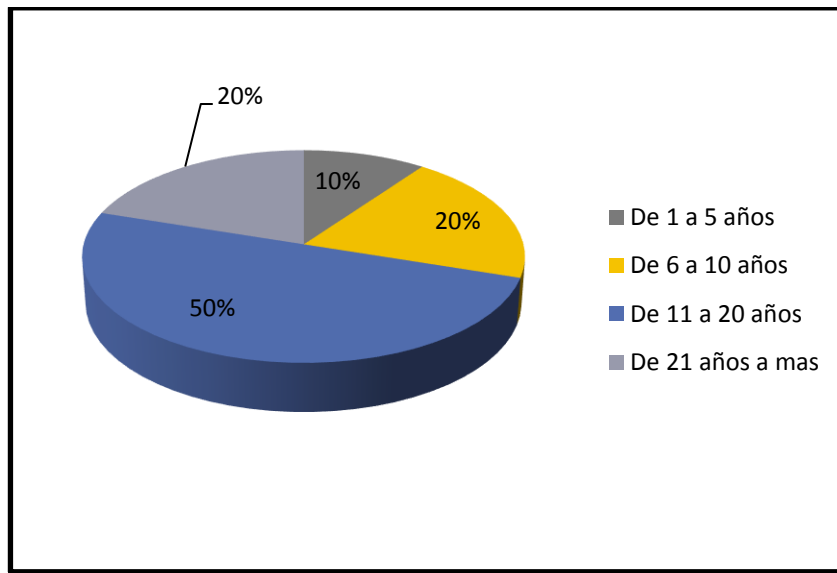


Gráfico 5. Gráfico circular respecto a años de experiencia laboral como docente.

Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 5, respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 5 docentes equivalente al 50 % de los docentes encuestados tienen de 11 a 20 años, 2 docentes que equivale al 20 % tienen de 11 a 20 años y de 6 a 10 años de servicios y 1 docente que equivale al 10 % tiene de 1 a 5 años de servicios en la docencia.

Tabla 13

Situación laboral en la Institución Educativa

Situación Laboral	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	9	90 %
Contratado	1	10 %
Está cubriendo una licencia	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

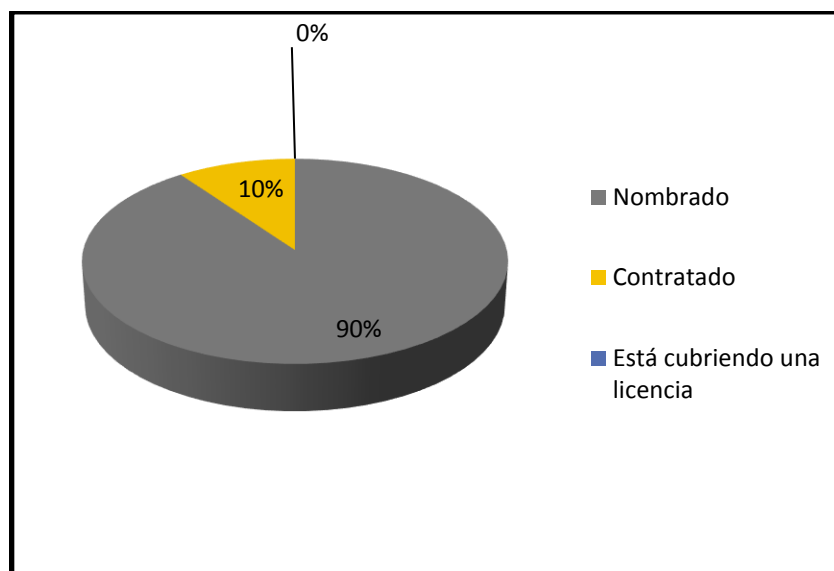


Gráfico 6. Gráfico circular respecto a la situación laboral en la Institución Educativa

Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 6, respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 9 docentes que equivale al 90% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 1 docente que equivale al 10% restante viene laborando en condición de contratado.

4.1.2.DESARROLLO DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES DE NIVEL INICIAL.

4.1.2.1Estrategias utilizadas por los docentes del nivel inicial y el logro de aprendizaje en el área de comunicación.

Tabla 14

¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Grado de Frecuencia	Cantos	Láminas	Representaciones	Dinámicas	Lecturas
1°	2	5	1	1	1
2°	1	1	2	2	4
3°	1	1	2	6	0
4°	3	1	4	2	0
5°	2	0	1	3	4

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

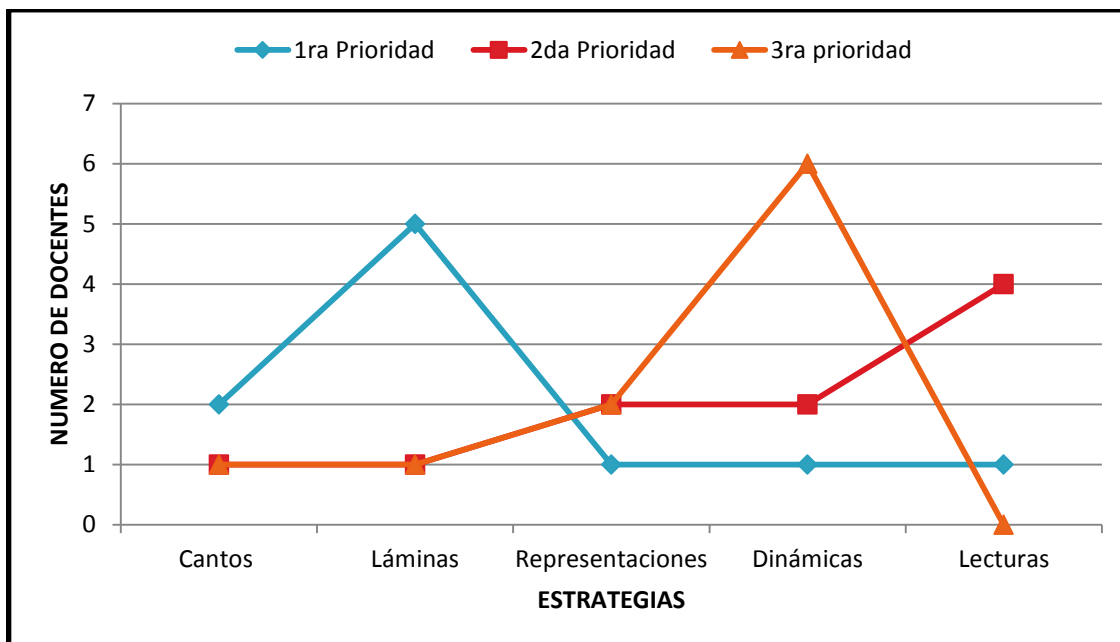


Gráfico 7: Gráfico lineal respecto a ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Fuente: tabla 14

En la tabla 14 y gráfico 7, respecto a lo que más usa para iniciar una sesión de clase, se observa que 5 docentes encuestados utilizan como primera prioridad las láminas, seguido de 4 docentes que utilizan como segunda prioridad las lecturas y 6 docentes como tercera prioridad utilizan las dinámicas.

Tabla 15

¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Alternativas	Número de docentes	Porcentaje

Siempre	7	70 %
Casi siempre	3	30 %
Algunas veces	0	00 %
Casi nunca o nunca	0	00 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

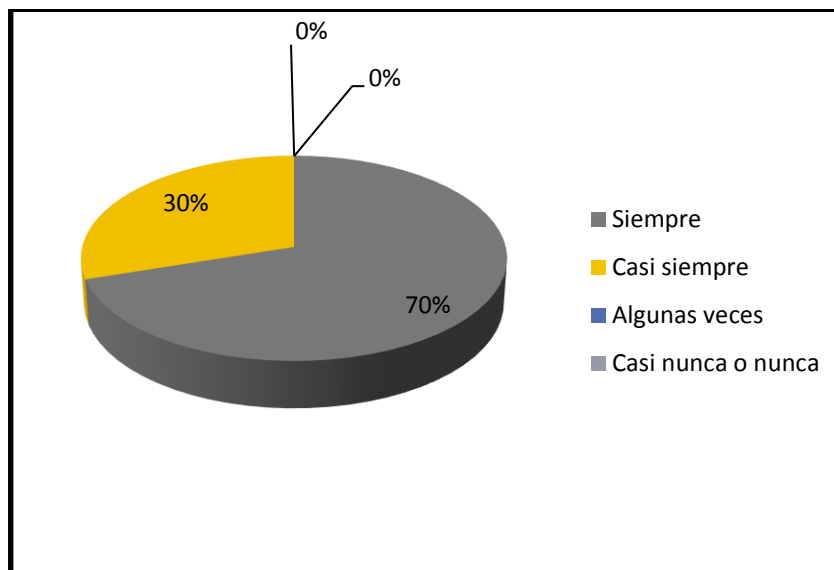


Gráfico 8. Gráfico circular acerca sí ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Fuente: tabla 15

En la tabla 15 y gráfico 8, respecto si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, se observa que 7 docentes que equivale al 70 % de los docentes encuestados manifiestan que siempre planifican, mientras que 3 docentes que equivale al 30 % restante manifiestan que casi siempre planifican.

Tabla 16

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	2	4	1	4	2
Contenido de la lección	1	1	1	1	0
Acceso a los recursos	6	2	1	3	1
El tamaño del grupo	0	2	2	1	4

Las características de los alumnos	1	1	5	1	3
------------------------------------	---	---	---	---	---

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014

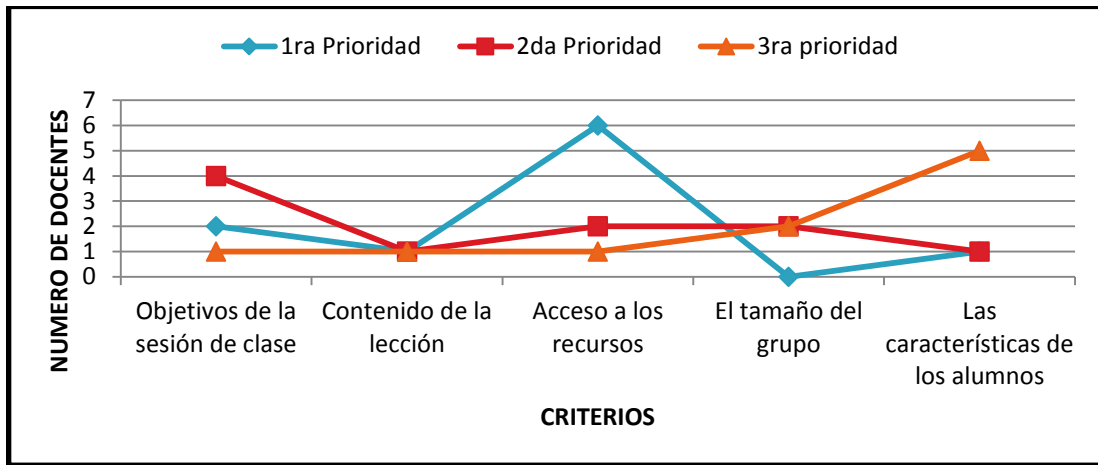


Gráfico 9: Gráfico lineal de criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 9, respecto a los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza, se observa que 6 docentes consideran como primera prioridad el acceso a los recursos, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad los objetivos de la sesión de clase y como tercera prioridad, 5 docentes consideran las características de los estudiantes.

Tabla 17

Crterios que usa para implementar una modalidad de organizaci3n de la enseanza

Crterios que usa para implementar una modalidad de organizaci3n de la enseanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementaci3n	1	1	1	3	0
Conocer las caracterfsticas del grupo	1	5	3	1	4
Tomar en cuenta el tamao del grupo	1	2	4	3	1
Conocer los objetivos de la sesi3n de clase y del rea	6	2	2	2	4
Conocer los beneficios de las estrategias didcticas	1	0	0	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014

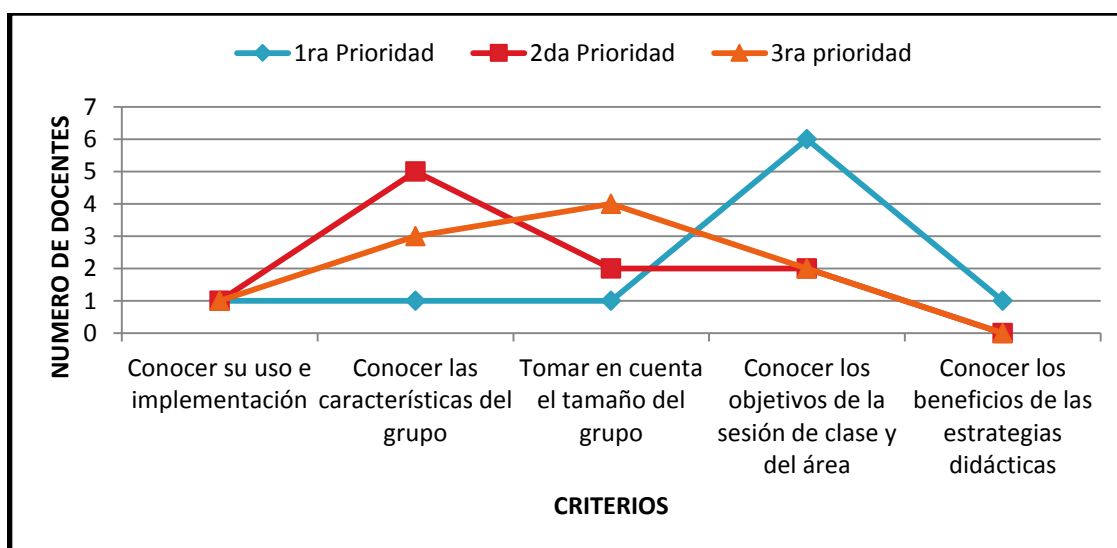


Gráfico 10: Gráfico lineal de criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.

Fuente: tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10, respecto a los criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, se observa que 6 docentes como primera prioridad consideran que se debe conocer los objetivos de la sesión de clase, seguido de 5 docentes que consideran como segunda prioridad que se debe conocer las características del grupo y 4 docentes consideran que se debe tomar en cuenta el tamaño del grupo.

4.1.3. FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

4.1.3.1. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

Tabla 18

Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce

PRIORIDAD	ACT.LÚDICAS	EXPOSICIONES	JUE.ROLES	TRABCO	TALLER	TECPRE	ACT.PLASTICAS	DEMOST	LLUVIA DE IDEAS
1°	6	1	0	2	0	1	0	0	0
2°	1	1	0	3	1	0	0	0	4
3°	0	4	0	2	1	2	0	0	1
4°	1	2	1	2	1	2	1	0	0
5°	0	0	1	0	2	2	1	1	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

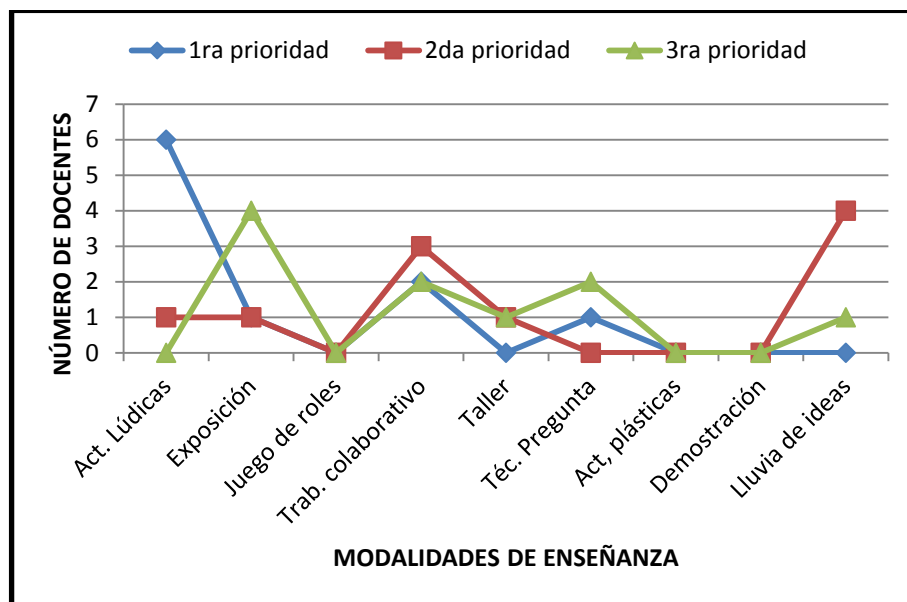


Gráfico 11. Gráfico lineal acerca de la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 18

En la tabla 18 y gráfico 11, respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 6 docentes utilizan como primera prioridad las actividades lúdicas, seguido de 4 docentes como segunda prioridad seleccionan la lluvia de ideas y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad, la exposición.

Tabla 19

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases

Estrategias de enseñanza que usa más	Prioridades
--------------------------------------	-------------

frecuentemente en sus clases.	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos	3	4	2	2	2	1	2
Mapas Conceptuales	5	1	1	2	0	3	0
Comparación	1	0	1	2	2	1	1
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	1	1	4	1	3	2	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	0	3	1	1	0	1	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	0	1	0	1	2	1	2
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos							

intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	0	0	1	1	1	1	1
--	---	---	---	---	---	---	---

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

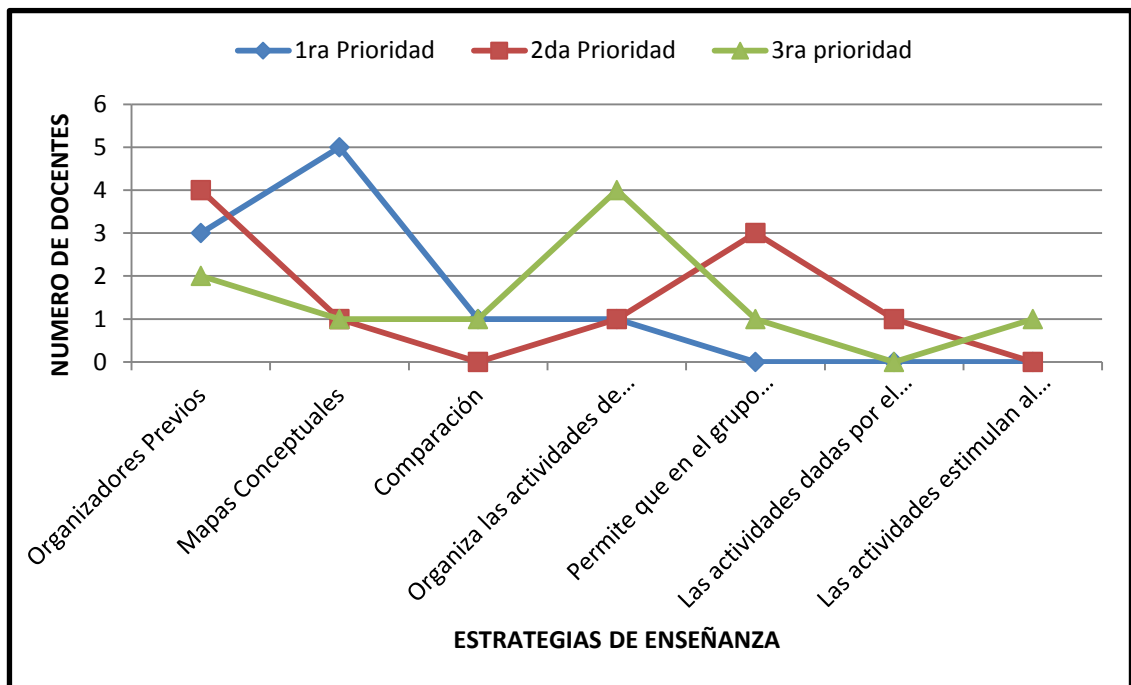


Gráfico 12. Gráfico lineal de las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.

Fuente: tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 12, respecto a las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases, se observa que 5 docentes seleccionan como primera prioridad los mapas conceptuales, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad los organizadores previos y 4 docentes afirman como tercera prioridad, organizar las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.

Tabla 20

Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Prioridades	Cooperación	Responsabilidad	Comunicación	Trabajo engrupo
1°	1	2	3	4
2°	2	6	1	1
3°	2	1	5	2
4°	3	2	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

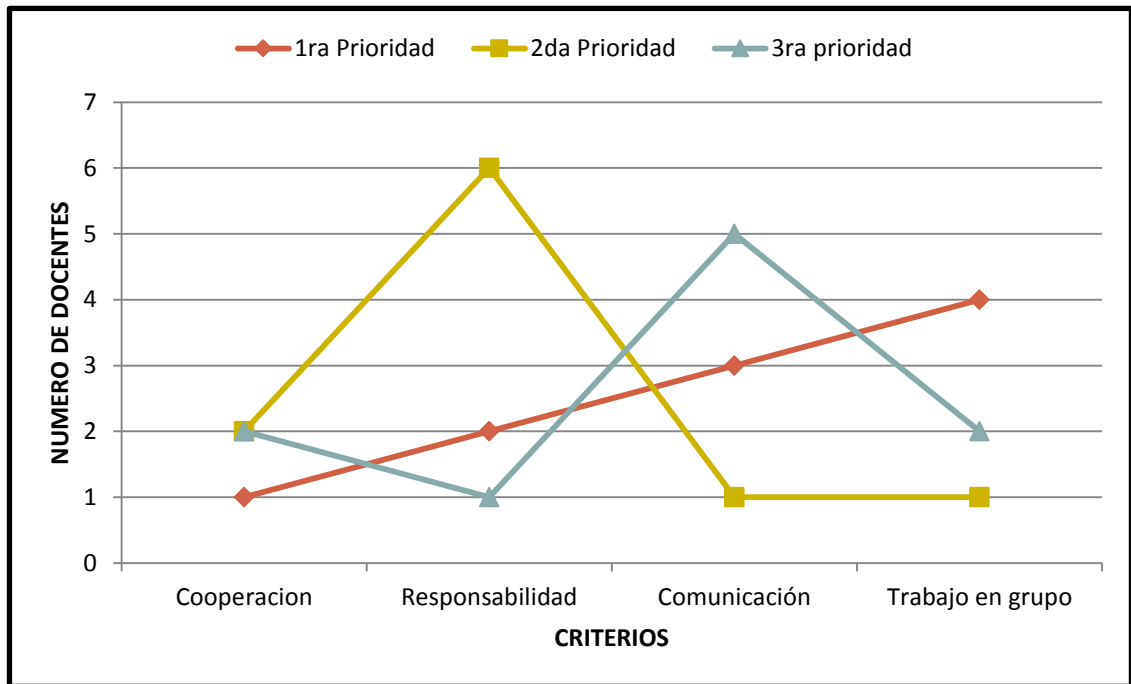


Gráfico 13: Gráfico lineal respecto cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Fuente: tabla 20

En la tabla 20 y gráfico 13, respecto cuando propone un trabajo grupal, en cuanto a los elementos que deben estar siempre presentes, se observa que 4 docentes consideran como primera prioridad el trabajo en grupo, seguido de 6 docentes que consideran como segunda prioridad la responsabilidad y 5 docentes que consideran como tercera prioridad la comunicación.

Tabla 21

Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza

PRIORIDADES	APSIGNIFICATIVO	APCONSTRUCTIVO	APRECOLABORATIVO	APR.REPETITIVO	APCOOPERATIVO.	APCONDUCT	AP.RECEPTIVO
1°	6	1	2	0	1	0	0
2°	1	1	4	1	1	0	2
3°	1	0	2	1	1	1	4
4°	2	3	1	0	1	1	2
5°	3	1	2	1	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

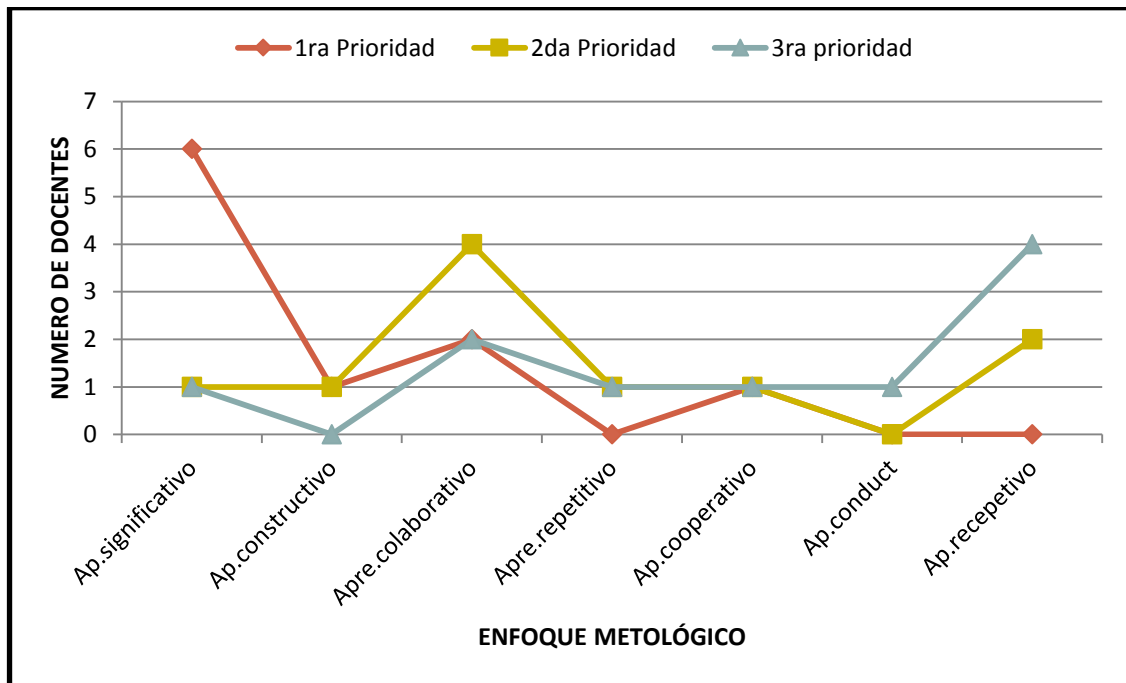


Gráfico 14. Gráfico lineal respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Fuente: tabla 21

En la Tabla 21 y gráfico 14, respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 6 docentes seleccionan como primera prioridad el aprendizaje significativo, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad el aprendizaje receptivo.

Tabla 22

Recursos como soporte de aprendizaje

PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	2	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	4
2°	1	1	0	4	0	1	1	0	0	0	1	1
3°	1	2	1	0	0	1	1	0	3	0	0	1
4°	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1
5°	0	1	4	1	0	1	0	0	2	0	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

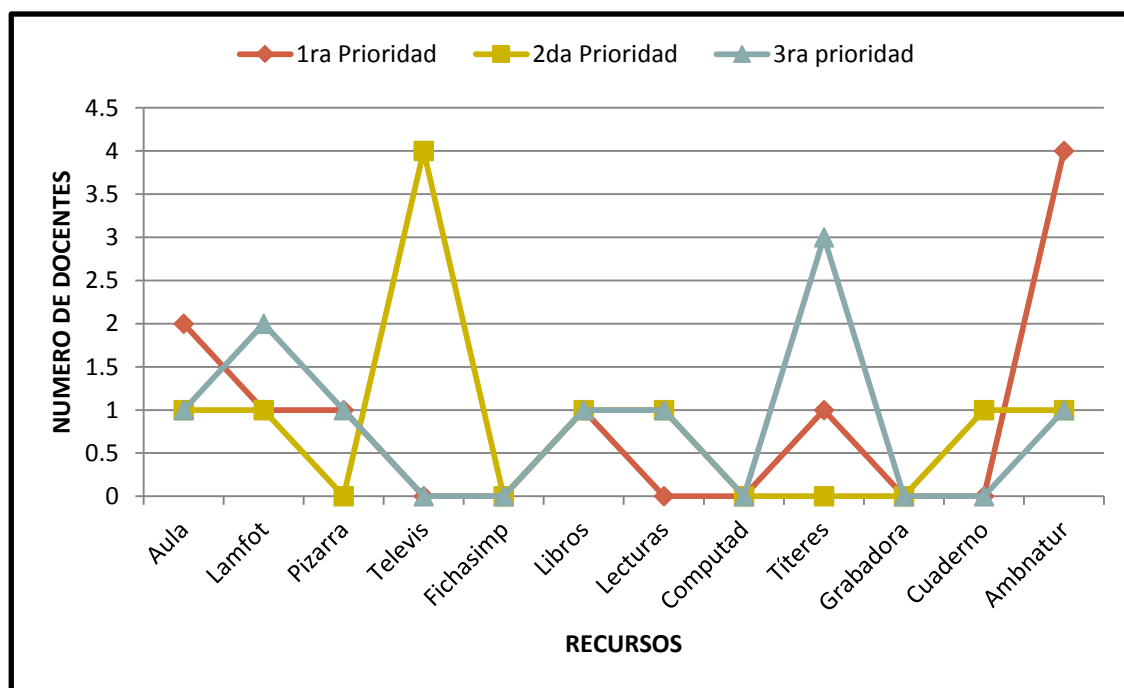


Gráfico 15. Gráfico lineal respecto a los recursos como soporte de aprendizaje.

Fuente: tabla 22

En la tabla 22 y gráfico 15, respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad el ambiente natural, seguido de 4 docentes que utilizan como segunda prioridad el televisor y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad los títeres.

4.1.3.2. Categorización de las estrategias didácticas

Tabla 23

Estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial

Estrategia didáctica	Número de docentes	Porcentaje
Dinámica	5	50 %
Estática	5	50 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

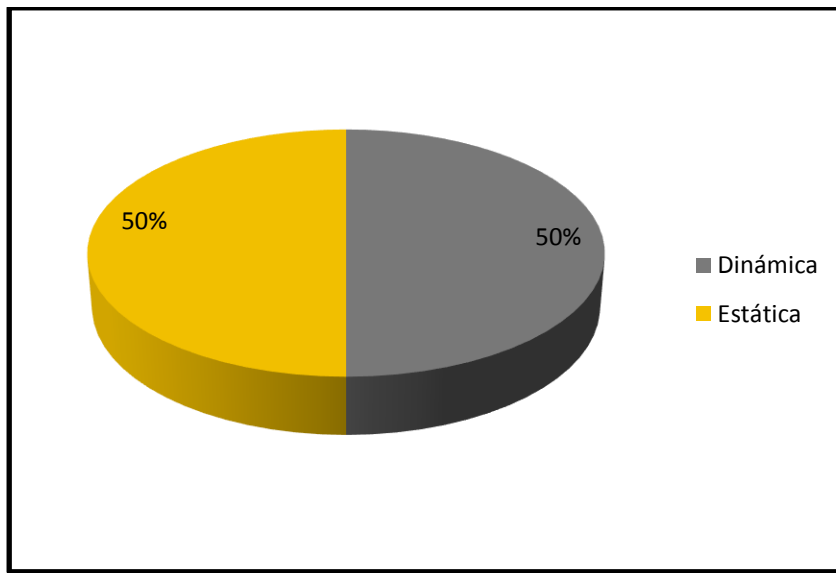


Gráfico 16. Gráfico circular respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial

Fuente: tabla 23

En la tabla 23 y gráfico 16, respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial, se observa que 5 docentes que equivale al 50 % de los docentes encuestados utilizan las estrategias didácticas dinámicas, mientras que 5 docentes que equivale al 50 % siguen utilizando las estrategias didácticas estáticas

4.1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 24

Logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	60 %
Bajo	4	40 %
Total	10	100 %

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.

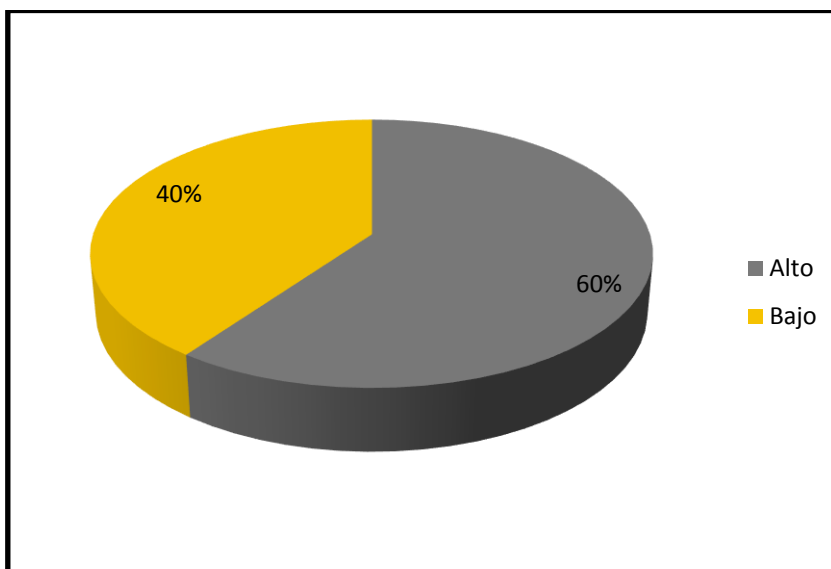


Gráfico 17. Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Fuente: tabla 24

En la tabla 24 y gráfico 17, respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, se observa que el 60 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto, mientras que el 40 % restante obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

4. 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la presente sección se procederá a la discusión de los resultados presentados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel inicial y el logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba.

4.2. 1. Formación académica del docente del nivel inicial

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta encontramos que el 90% de los docentes participantes en la investigación realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 10 % restante lo hizo en una Universidad. Los docentes egresados de los institutos superiores pedagógicos son aquellos que se preparan exclusivamente para prestar sus servicios en la Educación Básica Regular.

Los docentes egresan de los Institutos Superiores Pedagógicos después de permanecer durante diez ciclos de estudios regulares, con lo que alcanzan un perfil profesional y didáctico acorde a los desafíos que nos hace la globalización y

la calidad total, por lo que deben contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa, puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto. Existen saberes sistemáticos de la naturaleza y de la sociedad que son 15 fundamentales para resolver problemas de tipo técnico y problemas de identidad y pertenencia. Las humanidades permiten desarrollar la sensibilidad, comprender y nombrar situaciones y emociones nuevas y gozar de extraordinarios bienes culturales. De aquí puede derivarse que el docente debe conocer muy de cerca los avances tecnológicos y científicos que deberá manejar pero que debiera manejar desde su formación misma. Son muy ambiciosos los perfiles que han elaborado nuestros países, para poder estar a tono con los tiempos y con la competitividad, sin embargo no pueden apoyar la docencia como lo hacen los que si pueden competir (Google, s.f.).

En relación a los estudios de segunda especialidad nos encontramos que el 100% de los docentes participantes en la investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad, los estudios de segunda especialidad son aquellos que permiten a los docentes adquirir mayor conocimiento en su especialidad y en otras áreas afines.

La importancia de la segunda especialidad es formar docentes especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país.

Objetivos Específicos: promover la calidad científica y profesional de los docentes a través de la investigación en temas relacionados con cada especialidad. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas (Web, 2008).

El 50% de los docentes participantes en la investigación cuentan con una experiencia laboral de 11 a 20 años de servicios, la cual se define como:

La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado Como sinónimos, distan mucho de serlo. La experiencia no es escalafonaria y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirnos a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tenemos acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que hicimos. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que nos preguntamos qué hicimos bien, qué podemos mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo debemos o podemos hacerlo, qué fallas hubo, etcétera (Alliaud, 2008).

En relación a la situación laboral los resultados obtenidos nos muestran que el 90% de los docentes tienen una condición de nombrados, los docentes nombrados son aquellos que ingresan en la carrera pública magisterial.

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta. El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas. Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo (Agencia de Noticias, 2010).

4.2.2. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

4.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad de enseñanza más utilizada por los docentes son las actividades lúdicas, en número de 6, seguido que 4 docentes emplean la lluvia de ideas; los cuales se definen como:

El juego constituye una forma divertida de aprender porque con el es posible llevar al niño, sin traumatismo alguno, a adquirir los conocimientos y destrezas de pensamiento que le ayuden a ser autónomo, crítico, respetar a los demás, a comprender sus errores y superarlos de forma práctica y consciente. El interés por la actividad lúdica, aunque en muchos casos es subvalorada su gran

importancia, puede resumirse en la siguiente afirmación: “El juego nunca termina de ser el asunto más importante de la niñez”. Es verdadera educación el saber enderezar el alma del niño, por medio del juego con el fin de aprender a aplicarse con amor a aquello a lo que después, con madura experiencia y habilidad, dedicará su obra de adulto (Wikipedia,. 2010).

La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo, requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la "lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos (INFOMIPYME, 2010).

4.2.2.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado con mayor prioridad es el aprendizaje significativo, en número de 6, seguido de 4 docentes que emplean el aprendizaje colaborativo, los cuales se definen como:

González (2005) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de

información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Afirma que los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

La metodología del aprendizaje colaborativo logra que la enseñanza - aprendizaje sea productivo y va favorecer el trabajo en forma sincrónica o asincrónica y facilita la toma de decisiones conjuntas. Esto requiere responsabilidad, respeto a sus propias actividades y también con respecto a los demás (Tagua de Pepa, 2008).

4.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Los resultados del cuestionario demuestran que 4 docentes consideran el ambiente natural, seguido de 4 docentes que utilizan el televisor; los cuales se definen como:

El escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el

proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones. Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación, sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje (Terra, 2008).

Los televisores son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (Bravo, (2010).

4.2.3. Estrategia didáctica utilizada por los docentes del nivel inicial y logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba.

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes del nivel inicial se obtiene que el 50% utilizan las estrategias didácticas dinámicas y el 50 % restante utiliza las estrategias estáticas.

Márquez (2009) manifiesta que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan. Modalidad de organizar la enseñanza (métodos y/o técnicas didácticas): implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. Enfoque metodológico (Teorías sobre aprendizaje y conocimiento): Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

De acuerdo a los resultados obtenidos referidos a los logros de aprendizaje de los estudiantes de la investigación encontramos que el 60 % tienen un logro de aprendizaje alto.

El nivel de logro es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales, que dan

cuenta de modo descriptivo de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

V CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes se llega a las siguientes conclusiones:

El 90% de los docentes son egresados de un instituto superior pedagógico y el 10 % restante de una Universidad, el 100 % de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad, el 70 % de los docentes no tienen ningún grado académico de estudios, el 50% tienen de 11 a 20 años de experiencia laboral y el 90 % son nombrados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 6 docentes utilizan como primera prioridad, las actividades lúdicas, que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 6 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 4 docentes emplean como primera prioridad el ambiente natural que es de tipo dinámico.

También, en relación al desarrollo didáctico, 5 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia las láminas, así como 5 docentes como primera prioridad para el proceso de enseñanza utilizan los mapas conceptuales y 4 docentes establecen como criterio más importante el trabajo en equipo para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 50 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 60%.

Referencias bibliográficas:

Agencia de Noticias. (2010). *Docentes que cubren plazas temporales podrán postular a nuevas vacantes.*[Folleto]. Lima, Perú. Recuperado de

<http://www.agenciadenoticiaslima.com/docentes-que-cubren-plazastemporales-podran-postular-a-nuevas-vacantes>

Agencia de Noticias. (2010). *Situación del Docente del Perú:* Lima, Perú. [Edición especial]. Recuperada de [http://www.agencianoticias.amigosdevilla.org/index.php?](http://www.agencianoticias.amigosdevilla.org/index.php?Option=com_content&view=article&id=382:daz&catid=1:noticiasgenerales&Itemid=1)

[Option=com_content&view=article&id=382:daz&catid=1: noticiasgenerales&Itemid=1](http://www.agencianoticias.amigosdevilla.org/index.php?Option=com_content&view=article&id=382:daz&catid=1:noticiasgenerales&Itemid=1)

Aguilar, E. (1994). *Utilización de los títeres como estrategia educativa para lograr el desarrollo de las capacidades del área de comunicación integral.*[Tesis].

Chimbote, Perú: Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote.

Alliaud, A. (2008). La experiencia escolar de maestros “inexpertos”

[Monografía]. Buenos Aires, Argentina. Recuperada de

<http://www.rieoei.org/deloslectores/784Alliaud.PDF>

- Almipaz, R. (2009).***Demostraciones*. En métodos y técnicas. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos13/libapren/libapren2.shtml>
- Álvarez, L. (2010).** *La expresión plástica en educación infantil*. Eduinnova. [Edición especial]. 26(1):16-17. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/sep2010/03plastica.pdf>.
- Ballester A.(2008).***El aprendizaje significativo en la práctica*. [Monografía]. Recuperada de http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf
- Bar, G. (2007).***Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo*. [Monografía].Perú. Recuperada de <http://www.oei.es/de/gb.htm>
- Bernal, F. (2009).***Formas de organización de la enseñanza*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Formas-De-Organizacion-En-La-Ense%C3%B1anza/181212.html>
- Bravo, J.(2010).***Recursos didácticos: audiovisuales– videos*.16 (5), 237- 249. Recuperado de <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>
- Cabanillas. (2006).** *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. [Tesis de Licenciatura].Lima: La Dirección y la Jefatura de la Biblioteca “José Antonio Encinas”, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Caja de herramientas.(2010).***Lluvia de ideas*.12 (2), 147-165. Recuperado de http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm

Calero Pérez, M. (2010). *Hacia la Excelencia de la Educación*. Lima, Perú: San Marcos.

Ciberaulas. (2010). *Recursos didácticos dinámicos – internet*. Recuperado de <http://ciberaulas.blogspot.com/recur.didáct.dinám>.

Ciberdocencia. (2009). Información Especializada del Sistema de Formación Continua para Docentes. [Edición especial]. Lima, Perú. Recuperada de <http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?cat=198>

Chiroque, S. (2008). *Evaluación de desempeño docente* [Folleto]. Recuperado de <http://images.buenadocencia.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/TA>
G0wAooCqAAAaphfVE1/Chiroque-Evaluacion%20de%20desempe
%C3%B1os%20docentes.pdf?nmid=339854258

Chocobar, E. (2005). *Técnica de preguntas*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-metodos-aproximacion-contacto-ventas/tecnicas-preguntas>

Definición ABC. (2010). *Recursos didácticos –Medios y materiales educativos*.12 (7), 265-274 .Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/docente.php>

Definición de Postgrado y Segunda Especialidad. (2008). WEB en internet. [Resumen]. Recuperado de <http://definicion.de/postgrado/segundaespecialidad>

Díaz, A. (2012). “Una muestra” es un conjunto de unidades, una porción del total que representa la conducta del el universo en su conjunto. Recuperado <http://chokolathosodiaz.blogspot.com/2012/02/metodologia-de-la-investigacion.html>

- Díaz, F. y Hernández, G.(2008).** *Constructivismo y aprendizaje significativo*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/21367612/Aprendizaje-Constructivo-y-Significativo-Diaz-Barriga>
- Díaz, M. (2007).***Modalidad de organización de enseñanza*; [Tesis en la Universidad de Evideo, España]. Recuperada de<http://www.scribd.com/doc/13972012/modelos-de-aprendizaje>
- Dirección de investigación y desarrollo educativo. (2008).**Scribd. *Exposició*n. 13 (4), 257-270. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/24693012/Estrateg-de-La-Expo-Sic-Ion>
- Dorado, C. (1997).***Estrategias y técnicas*. Recuperado de <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>
- Fernández, L. (1995).** *Que describe las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula*. [Tesis].Chimbote, Perú: Instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote. Recuperada de <http://www.aprendemas.com/noticias/html/n1954-f15012007.htm>
- Fuentes, F. (2005).** *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. [tesis de Licenciatura]. Mérida, Venezuela: Universidad los andes.
- Gadea, V.(2009).***Definición de imágenes y gráficos*. 4(2), 67 – 72. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/imag/grafico.php>
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/QueEsVid.pdf>
- García, I. (2010).** La enciclopedia libre: *Exposición*. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n#Referencias>

- González, A. (2005).** *El aprendizaje significativo*. Revista Iberoamericana de Educación: Universidad La Habana, Cuba. Recuperada de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1101Gonzalez.pdf>
- Hernández, R. (2006).** Confiabilidad y validez del instrumento “*Metodología de la Investigación. 3º Edición*”. México. D.F. Editorial Mc Graw Hill. Recuperado:<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf>
- Henrique, H. (2010).***Psicopedagogía.com. Didáctica*. 12 (5), 234-256. Recuperado de<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Institutos de Tecnologías Educativas.(2011).**Métodos y Técnicas: *trabajos en grupo colaborativo*. Recuperado de <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=381>
- Locke, J. (2005).**Inteligencia emocional. *El Aprendizaje cooperativo*. 5(3), 79 – 86. Recuperado dehttp://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elaprendizajecooperativo.htm
- Marqués, P. (2009).** Departamento de pedagogía – Facultad de educación. *Estrategias Didácticas*. Recuperado de<http://peremarqactualizada.ues.pangea.org/actodid.htm>
- Ministerio de Educación. (2012).** *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú: MINEDU

Oliveros, R. (2008). *La formación docente inicial*. [Monografía]. Lima: Centro de Estudios y Publicaciones. Recuperada de <http://www.ensayistas.org/critica/liberacion/varios/oliveros.htm>

Osorio, R. (2005). *Métodos y técnicas educativas*. Recuperado de <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

Partner, Network. (2006). *Recursos como soporte de aprendizaje*. 16 (4), 236-245. Recuperado de <https://partner.microsoft.com/spain/40032368>

Pearson, M.(2008). *Recursos didácticos dinámicos – Mapas semánticos*. Recuperado de <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080908151044AABDdIE>

Perfil profesional de los docentes. (s.f.). En novedades pedagógicas. [Edición especial]. Recuperada de http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=3&ved=0CB8QFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.joseartesanoperu.org%2Fdocumentos%2FEL_PERFIL_PROFESIONAL.doc&rct=j&q=e1%20perfil%20profesional&ei=4v1ITK2hLIH98AbAlaDpDw&usg=AFQjCNHqQq0AIN7eD5PPQ90cduJ5nbJELg&cad=rja

Pertegal, M. (2008). “*Estadística de muestra descriptiva*”. Recuperado de: https://prezi.com/gzusywf_u_fzy/estadistica-descriptiva

Planificación de la sesión de aprendizaje. (2009). [Archivo de datos]. Recurado de <http://www.efdeportes.com/efd97/planif.htm>

Premio Comunidad a la Educación.(2011).*Talleres*. Recuperado de

<http://premio.fundacionlanacion.org.ar/2009/listadoProyectos.php?tipo=gestion&id=privada>

Psicología general - tecnología médica. (2009) Psicología del aprendizaje. *Aprendizaje reproductivo y receptivo*. Recuperado de [http://www.webjam.com/psigeneral/tema15/\\$psicologia_del_aprendizaje/2009/06/20/teorias_del_aprendizaje](http://www.webjam.com/psigeneral/tema15/$psicologia_del_aprendizaje/2009/06/20/teorias_del_aprendizaje)

Recursos didácticos -audiovisuales. (s.f.). Recuperado de <http://www.webscolar.com/recursos-didacticos-y-audiovisuales>

Rico, P. (2011). *Enfoques metodológicos de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos35/la-investigacion/lainvestigacion2.Shtml>

Rivas, J. (2012). “Una población” es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones. Recuperado <http://chokolathosodiaz.blogspot.com/2012/02/metodologia-de-la-investigacion.html>

Robles, A. (2008). *Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea*. Recuperado de http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf

Saavedra, J. (2009). *La Formación y el Desarrollo Profesional de los docentes*. [Edición especial]. Recuperada de <http://www.consortio.org/cies/html/pdfs/PM9928.pdf>

Sahueza, G. (2010). *Aprendizaje que dispone una construcción realizada a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de conocimientos nuevos.*

*Aprendizaje constructivo.*14 (6), 189-195. Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

Slideshare,A.M. (2010).*Didàctica*z. Recuperado de

<http://www.slideshare.net/mirtangela/definiciones-de-didactica>

StarMedia. (2011).*Enfoques metodológicos estáticos - aprendizaje conductual.*15

(4), 234-246. Recuperado de http://html.rincondelvago.com/aprendizaje_23.html

Tagua de Pepa, M. (2008). *Foros virtuales en la Universidad como metodología de aprendizaje colaborativo.* [Monografía en la Universidad Nacional de Cuyo,

Argentina]. Recuperada de

[http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20-](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20-%20sujetos/001%20-%20Tagua%20-%20Fac%20Cs%20Econ%20-%20UN%20Cuyo.pdf)

[%20sujetos/001%20-%20Tagua%20-%20Fac%20Cs%20Econ%20-](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20-%20sujetos/001%20-%20Tagua%20-%20Fac%20Cs%20Econ%20-%20UN%20Cuyo.pdf)

[%20UN%20Cuyo.pdf](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Identidad%20-%20sujetos/001%20-%20Tagua%20-%20Fac%20Cs%20Econ%20-%20UN%20Cuyo.pdf)

Tébar, L. (2009). *El perfil del profesor mediador en el Aula,* Campus.usal.es.

[Monografía].Santillana, Madrid, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Recuperada de http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/recensiones/n4_rec_jqc.htm.

Teoría de aprendizaje de la información. (2010).*Aprendizaje de informaciones y aprendizaje repetitivo.* Recuperado de

<http://educacion.idoneos.com/index.php/310030>

Terra, E.S. (2008). Recursos didácticos dinámicos: *Uso y elaboración de*

materiales educativos para los niños. (2): 231-240 .Recuperado de

<http://www.terra.es/personal3/orluisbu/esquema.htm>

Wikipedia. (2010). Enciclopedia libre. *Actividades lúdicas*. 14 (4), 243-256. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/juegos>

Yamira, J. (2007). *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. [Tesis de Maestría]. Caracas, Venezuela.

Recuperada de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872004000200008&script=sci_arttext

ANEXO 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

1.- Nivel mencionado en su título Profesional

a) Secundaria b) Primaria c) Inicial

2.- Edades que enseña, marque con una "X"

3 años () 4 años () 5 años ()

3.- ¿Dónde realizó sus estudios?

* Universidad () * Instituto Pedagógico ()

4.- Grado académico de estudio superior.

* Bachiller () * Maestría () * Doctorado ()

5.- ¿Estudio una segunda especialidad?

* SI () * NO ()

6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

De 1 a 5 años ()

De 6 a 10 años ()

De 10 a 20 años ()

De 20 a más años ()

7.- ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?

De 1 a 5 años ()

De 6 a 10 años ()

De 10 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?

Nombrado () Contratado ()

9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?

* SI () * NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1.- En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
-------------	--------	---------	------------------	-----------	----------

1					
2					
3					
4					
5					

2.- ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

2.1 Siempre ()

2.2 Casi siempre ()

2.3 Algunas veces ()

2.4 Rara vez ()

2.5 Nunca ()

3.- En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJO EN GRUPO	JUEGO DE TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	ACTIVIDADES	DEMOSTRACIONES	LLUVIAS DE IDEAS
1								
2								
3								
4								
5								

- 4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

- 5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.**

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

- 6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA								
	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos	JUEGO DE ROLES	Talleres	Técnica de la pregunta	ACTIVIDADES	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									

7.-En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE						
	Ap. significativo	Ap. colaborativo	Ap. cooperativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. Conductual	Ap. receptivo
1							

2							
3							
4							
5							

8.- En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.								
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de								

información u otras estrategias).								
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas								

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS	PRIORIDADE									
----------	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	S														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Títeres															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

Gracias por su colaboración

ANEXO 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE DE AULA Y
LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL**

**DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CENTRO POBLADO DE
CHUYAS, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE POMABAMBA, DURANTE EL
AÑO 2014.**

ENUNCIAD O DEL PROBLEM A	OBJETIV OS	VARIAB LES: DIMENSI ONES	MUES TRA	DISEÑO	INSTRUME NTO	
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y logros de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas</p>	<p>Objetivo general Describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y el logro de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Variable 1: Estrategias didácticas utilizadas por el docente Dimensiones: Formas o Modalidades de organizar la</p>	<p>Población: 10 Docentes y 197 estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas del</p>	<p>Tipo de investigación cuantitativa Nivel: descriptivo simple. Diseño: Descriptivo – No experimental</p> <p>M= <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="text-align: center;">x</td></tr></table></p>	x	<p>El cuestionario: Diseñado Especialmente para esta Investigación por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.</p>
x						

<p>del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, en el año 2014?</p>	<p>del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del Centro Poblado de Chuyas, del distrito y provincia de Pomabamba, durante el año 2014.</p>	<p>enseñanza- Enfoque metodológicos de Aprendizaje. Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<p>distrito de Pomabamba.</p>	<p style="text-align: center;">v</p> <p>Dónde M = Muestra de estudio Ox = Estrategias didácticas Oy = Logro de aprendizaje</p>	
	<p>Objetivos específicos</p>	<p>Variable 2: Logros de aprendizaje</p>	<p>Muestra: 10</p>		

	<p>Perfilar académica mente al docente de aula que se desempeña como docente del Nivel Inicial.</p> <p>Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptual es de las estrategias didácticas.</p> <p>Forma de</p>	<p>e de los estudiantes .</p> <p>Dimensión Calificativos alcanzados por los estudiantes .</p>	<p>Docentes y 197 estudianes del nivel Inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en las 3 Instituciones Educativas del distrito de Pomaba</p>		
--	---	---	---	--	--

	<p>organizaci ón de la enseñanza enfoque metodológ ico de aprendizaj e y recursos para el aprendizaj e. Estimar el logro de aprendizaj e en los estudiantes .</p>		mba		
--	--	--	-----	--	--

