

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL
DOCENTE PARA DETECTAR LA DISLEXIA DE LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL
ÁMBITO DEL DISTRITO DE SANTA ANITA DURANTE
EL AÑO ACADÉMICO 2018**

Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación

Inicial

Autora:

Br. Baby Lindsay Espinosa Valdez

Asesora:

Mgtr. Victoria Valenzuela Arteaga

Lima-Perú

2018

HOJA Y FIRMA DEL JURADO

Mgtr. Carmen Maura Misari Arroyo

DAR

Mgtr. Irma Boluarte Cipriani

Miembro

Mgtr. Eduardo Mendoza Diaz

Miembro

Mgtr. Victoria Valenzuela de Jiménez

Asesora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios y a mi familia que a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A Dios. Por qué sé que con su bendición me permitió concluir una etapa de mi vida, a nuestra asesora Mg. Victoria Valenzuela

Arteaga por sus enseñanzas, paciencia y guía.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivos específicos: Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para detectar la dislexia de los estudiantes del nivel inicial y describir las características y manifestaciones de la dislexia en los los estudiantes del nivel inicial. La metodología que se utilizó en la investigación fue de diseño cuantitativo, descriptivo, no experimental. La población de estudio estuvo conformada de 12 docentes 180 estudiantes del nivel inicial. De acuerdo al primer objetivo específico planteado se concluyó que tienen disposición, utilizan estrategias didácticas para detectar las características y manifestaciones de los estudiantes, tiene actitud para intervenir en dificultades académicas, precisión de actividades, detecta casos de dislexia en el aula de clase. No se evidencia mucho apoyo de los docentes considerando que son muchos estudiantes y le es difícil observar detalladamente y acompañar a uno por uno. En cuanto al segundo objetivo específico De la guía de observación que se realizó a los estudiantes se identificaron 60 estudiantes con características y manifestaciones similares en cuanto la escritura, lectura y orden matemático que se relacionan como una posible dislexia, se concluye dando respuesta a cada uno de los objetivos planteados que los procesos implementados por parte de los docentes actualmente no corresponden a las necesidades que presentan los estudiantes en el aula ya que no están preparados para trabajar con estudiantes disléxicos.

Palabras clave: Estrategias didácticas y Dislexia

ABSTRACT

The research had as specific objectives: Identify the didactic strategies used by the teacher to detect the dyslexia of the students of the initial level and describe the characteristics and manifestations of the dyslexia in the students of the initial level. The methodology used in the research was quantitative, descriptive, and not experimental. The study population consisted of 12 teachers, 180 students at the initial level. According to the first specific objective, it was concluded that they have a disposition, use didactic strategies to detect the characteristics and manifestations of the students, have an attitude to intervene in academic difficulties, precision of activities, detect dyslexia cases in the classroom. There is not much support from the teachers, considering that there are many students and it is difficult to observe in detail and accompany one by one. Regarding the second specific objective of the observation guide that was made to students identified 60 students with similar characteristics and manifestations in terms of writing, reading and mathematical order that are related as a possible dyslexia, it is concluded by giving an answer to each of the stated objectives that the processes implemented by teachers currently do not correspond to the needs presented by students in the classroom since they are not prepared to work with dyslexic students.

Keywords: Didactic strategies and Dyslexia

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
CONTENIDO.....	vi
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.2 Bases teóricas.....	7
2.2.1. Estrategias didácticas.....	7
2.2.1. Estrategias didácticas para la dislexia	7
A. Métodos multisensoriales.....	7
1. Con la escritura	7
2. Trace y haga líneas.....	8
3. Pruebe “mojado-seco-intenta”	8
4. Utilice un “astronauta”	8
B. Actividades de conciencia fonológica.....	8
1. Asociar el sonido con la letra.....	8
2. Asociar la letra con la palabra.....	8
3. Asociar el sonido con el grafema o letra.....	9

C. Actividades de reconocimiento semántico de las palabras.....	9
1. Formo palabras.....	9
D. Actividades de atención, concentración y memoria.....	9
1. Puzles.....	10
2. Laberintos.....	10
3. Juegos de mesa	10
4. Juegos de buscar las diferencias.....	10
5. La palabra oculta.....	10
2.2.2 Dislexia.....	10
2.2.2.1 Clases de dislexia.....	10
A. Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan trastornos de la psicomotricidad.....	11
1. La falta de madurez motriz.....	11
2. La tonicidad alterada.....	11
3. Falta de coordinación psicomotriz.....	11
B. Problemas de relación de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje	11
1. Dislalias	11
2. Disártricos	11
D. Problemas de la comunicación social e intelectual que ocasionan retraso del lenguaje.....	11
1. Falta de madurez afectiva.....	12

2. Falta de estabilidad emocional	12
3. Exigencias escolares	12
D. Causas de la dislexia.....	12
1. Mala laterización (niños zurdos o diestros).....	12
2. Alteraciones en la psicomotricidad.....	12
3. Falta de ritmo.....	12
E. Manifestaciones de la dislexia en estudiantes en el aula.....	13
F. Manifestacion de la dislexia	13
1. Retraso para aprender a hablar.....	13
2. Historia familiar de problemas disléxicos.....	13
3. Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan.	13
4. Falta de habilidad para recordar, por ejemplo, los colores.....	13
5. No Memoriza las secuencias.....	13
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Diseño de la investigación.....	13
3.2 El universo.....	14
3.2.1.El área geográfica del estudio.....	14
3.3 Población y muestra	15
3.3.1 Población.....	15
3.3.1.1 Criterio de inclusión.....	16
3.3.1.2 Criterios de exclusión.....	16
3.3.2 Muestra.....	16

3.4 Definición y operacionalización de variables.....	16
3.4.1 Definición de las variables.....	16
3.4.1.1 Estrategias didácticas.....	16
3.4.1.2 Dislexia.....	17
3.4.2 Operacionalización de las variables.....	17
3.5 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5.1 Técnica la encuesta.....	18
3.5.2 Instrumento el cuestionario.....	18
3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados.....	18
A. Validez del instrumento.....	18
B. Confiabilidad del instrumento.....	19
3.6 Plan de análisis.....	19
3.6 .1 Medición de variable.....	19
3.6.1.1 Variable 1: Estrategias didácticas.....	19
3.6.1.2 Variable 2 : Dislexia.....	19
3.7 Matriz de consistencia.....	20
IV. RESULTADOS.....	21
4.1 Análisis de los resultados.....	36
V. CONCLUSIONES.....	40

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	15
Población de docentes de las instituciones educativas del ámbito del distrito de Santa Anita	
Tabla 2	17
Operacionalización de variables	
Tabla 3	21
Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad	
Tabla 4	22
Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje se presentan en los estudiantes	
Tabla 5	23
Problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje	
Tabla 6	24
¿Qué características presentan los estudiantes?	
A. En cuanto a la escritura	
Tabla 7	25
¿Qué características presentan los estudiantes?	
B. En cuanto a las expresiones viso - espaciales	
Tabla 8	26

¿Qué características presentan los estudiantes?

C. En cuanto a las expresiones verbales

Tabla 9	27
Consolidado de matriz de registro de observación de las manifestaciones de dislexia en los estudiantes	
Tabla 10	28
Utiliza métodos sensoriales	
Tabla 11	29
Método que más utiliza en clase	
Tabla 12	30
Actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase	
Tabla 13	31
Actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras	
Tabla 14	32
Actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase	
Tabla 15	33
Actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes	
Tabla 16	34
Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas	
Tabla 17	35
Consolidado matriz de registro de estrategias didácticas para el docente	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	21
Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad	
Figura 2	22
Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje se presentan en los estudiantes	
Figura 3	23
Problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje	
Figura 4	24
Qué características presentan los estudiantes en cuanto a la escritura	
Figura 5	25
Qué características presentan los estudiantes en cuanto a las expresiones viso - espaciales	
Figura 6	26
Características presentan los estudiantes en cuanto a las expresiones verbales	
Figura 7	27
Consolidado de matriz de registro de observación de las manifestaciones de dislexia en los estudiantes	
Figura 8	28
Utiliza métodos sensoriales	

Figura 9	29
Consolidado de matriz de registro de observación a los estudiantes del grado de dislexia	
Figura 10	30
Actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase	
Figura 11	31
Actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras	
Figura 12	32
Actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase	
Figura 13	33
Actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes	
Figura 14	34
Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas	
Figura 15	35
Consolidado matriz de registro de estrategias didácticas para el docente	

I. INTRODUCCIÓN

La dislexia es un estado cerebral que dificulta la lectura, la ortografía, la escritura y, algunas veces, el habla les cuesta reconocer o procesar ciertos tipos de información.

Al igual que otros tipos de dificultades de aprendizaje y de atención, lamentablemente la dislexia es una condición que no tiene cura ni solución dura para toda la vida no se supera al crecer.

Las características de la dislexia por lo general incluyen: los estudiantes tienen dificultades para asociar las letras con sus sonidos, para leer en voz alta, para escribir o copiar letras, números.

En general es una discapacidad de aprendizaje basada en el lenguaje, que son condiciones que afectan la escritura, la lectura, la ortografía e incluso las matemáticas, así como problemas relacionados con la comprensión. No tiene nada que ver con la inteligencia del estudiante, solamente que dificulta el aprendizaje.

Esta investigación se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH Católica de la Escuela de Educación “Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú”.

De lo expresado anteriormente se dedujo el siguiente enunciado:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente para detectar la dislexia en los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018?

Se planteó como objetivo general:

Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente para detectar la dislexia de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018.

Y como objetivos específicos:

Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para detectar la dislexia de los estudiantes del nivel inicial.

Describir las características y manifestaciones de la dislexia en los estudiantes del nivel inicial.

La pertinencia es algo que viene a propósito, que es relevante, apropiado o congruente con aquello que se espera, en el caso de los intereses profesionales se justificó ya que a través de esta investigación los docentes conozcan que la dislexia es una condición irreversible que dificulta el aprendizaje, por eso deben capacitares para poder detectarla y utilizar estrategias adecuadas para ayudar a estos estudiantes.

Igualmente es relevante esta pertinencia con los intereses institucionales ya que se conoció mediante los resultados publicados, las conclusiones y recomendaciones que deberán tomar las instituciones educativas mediante capacitaciones, seminarios y adecuación de estrategias didácticas adecuadas para este problema.

La serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación es la metodología que en este caso fue de diseño cuantitativo, descriptivo y no experimental. La muestra estuvo integrada por 12 docentes y 180 estudiantes, del nivel inicial de las instituciones educativas de esta investigación del distrito de Santa Anita en el año 2018.

De acuerdo al primer objetivo específico planteado: identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente del nivel inicial, se concluyó que tienen disposición, utiliza estrategias didácticas para detectar las características y manifestaciones de los estudiantes, tiene actitud para intervenir en dificultades académicas, precisión de actividades, detecta casos de dislexia en el aula de clase.

De la guía de observación que se realizó a los estudiantes se identificaron 60 estudiantes con características y manifestaciones similares en cuanto la escritura, lectura y orden matemático que se relacionan como una posible dislexia.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Serrano (2005) en su tesis doctoral titulada “*Disléticos en español: papel de la fonología y ortografía*”. Granada, España. Tuvo como objetivo indagar las características que presentan los estudiantes disléticos españoles. La metodología utilizada fue de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por un grupo de 31 estudiantes disléticos (D) y 31 estudiantes del grupo control del nivel básico (NB). Se llegaron a las siguientes conclusiones el análisis varianza mostró que no existían diferencias entre disléticos y estudiantes del grupo control en lo que respecta a la inteligencia, ya que los disléticos tuvieron significativamente mejores resultados en la prueba de memoria de dígitos que los estudiantes con desarrollo normal.

Panchalo, Ramírez y Rodríguez (2015) realizaron una tesis para Licenciatura, titulada “*Estrategias pedagógicas para detectar la dislexia en el aula de clase de los niños y niñas de 5-6 años de la sede Cañasgordas de Incolballet de Cali*”. Cali, Colombia. Tuvo como objetivo identificar las estrategias pedagógicas que desarrolla la

maestra para detectar la dislexia en el aula de clase. La metodología fue de tipo cualitativo y hermenéutica, la población fueron 30 estudiantes disléxicos. Se llegaron a las siguientes conclusiones, que algunos estudiantes presentan posibles características y manifestaciones de la dislexia siendo los más notorios en su escritura, lectura, parte viso espacial y orden matemático, desconocen las letras, no logran pronunciarlas y se les hace difícil escribir y leer de forma correcta.

Sánchez (2013) realizó una investigación para optar el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Educación “*La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación general básica elemental del Liceo cristiano Emanuel del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*”. Ambato, Ecuador. Tuvo como objetivo determinar como la dislexia incide en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Básica Elemental del Liceo Cristiano Emanuel, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. La metodología de esta investigación fue a metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros.

Franco y Díaz (2016) realizaron una investigación para optar la Licenciatura en Pedagogía infantil sobre “*Dislexia en el proceso formativo*”. Bello, Antioquía, Colombia. Teniendo como objetivos fortalecer el proceso de aprendizaje para la recuperación de posibles trastornos Disléxicos por medio de las TICS y Detectar cuales son los factores psicológicos, neurológicos y pedagógicos que influyen en el aprendizaje de los niños y niñas con dislexia. La presente investigación es cualitativa dado que en esta se recopilan situaciones reales en la Institución Educativa Escuela de Trabajo san

José en este grupo se analizan y se describen las conductas y opiniones que tienen los estudiantes a la interacción que se da con compañeros de clase, docentes y núcleo familiar, pero también que concepto tienen los padres y docentes acerca del proceso formativo que va obteniendo el educando. Se llegaron a las siguientes conclusiones en la práctica docente es fundamental la psicología evolutiva, puesto que desata toda una teoría del conocimiento y la aplicación de metodologías o nuevas rutas para la enseñanza y conllevan a el aprendizaje, es por esto que el docente debe de aplicar estrategias que permitan construir caminos de aprendizaje correctos para garantizar que los contenidos transmitidos generen experiencias las cuales dejen un aprendizaje significativo en los alumnos.

Alvarado y Álvarez (2013) realizaron una tesis para el título de Licenciadas en: Ciencias de la Educación *“Problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los estudiantes del centro escolar profesor Rafael Osorio hijo”*. San Salvador, El Salvador. Tuvo como objetivo Identificar los problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y digrafía: escritura que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de sus expresiones oral y escrita. La presente investigación se tipifica dentro del tipo descriptiva Se concluyó que de los alumnos el 45% presenta problemas de lectura, el 68% posee problemas de la escritura y un 70% de los estudiantes confunden las palabras al momento de escribirla.

Castillo (2011) tesis para para la Licenciatura de la especialización Educación Parvulario *“Dislexia en la lecto escrita en los estudiantes de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta León de Febres cordero de la parroquia san juan durante el periodo lectivo*

2011". Babahoyo, Los Ríos, Ecuador. Tuvo como objetivo Conocer las dificultades que presentan los niños y niñas disléxico en la lecto-escritura del primero año básica de la Escuela Fiscal Mixta León de Febres Cordero. La metodología fue de tipo documental y de campo. Se llegaron a las siguientes conclusiones parece evidente que no se está dando una respuesta adecuada a los alumnos con dislexia, ya sea por falta de medios, formación, interés.

Aguayo, Pastor y Thijs du Puy (2013) tesis para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje "*Conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación, en niños con problemas de aprendizaje de la lectura*". Lima, Perú. Tuvo como objetivo general determinar la relación existente entre Conciencia Fonológica, Memoria Fonológica y Velocidad de Denominación con los procesos léxicos en estudiantes con dificultades de aprendizaje de la lectura. La metodología de la investigación fue descriptiva ya que permitió describir el fenómeno que nos interesa midiéndolo y evidenciando sus características. Es correlacional por que pretende relacionar un conjunto de variables: Conciencia Fonológica, Memoria Fonológica y Velocidad de Denominación con los procesos léxicos y descubrir si existe o no relación entre ellas, intenta predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable a partir del valor que tienen las variables relacionadas. Un diseño no experimental y transversal ya que no se manipula de forma deliberada ninguna de las variables, sino que se variables para poder analizar sus características y relaciones.

Romero (2005) en su tesis para el grado de Bachiller en Educación inicial "*La metodología activa utilizada por el docente en la recuperación de los estudiantes*

disléticos, para el logro de la competencia de la lecto, escritura de la institución educativa "Libertad de América". Quinua- Ayacucho. Tuvo como objetivo Demostrar la eficacia del método Activo en la recuperación de los niños disléticos con problemas de Lecto- Escritura. El tipo de investigación fue cuasi experimental. Concluyendo que los docentes en su mayoría desconocen los diferentes métodos aplicables a la enseñanza de la lecto, escritura por falta de capacitación e implementación.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Estrategias didácticas

“Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (UNED, 2013, p. 1).

2.2.1.1 Estrategias para la dislexia

A. Métodos multisensoriales

Morín (s.f.) las lecciones multisensoriales enseñan usando más de un sentido a la vez.

1. Con la escritura

La enseñanza multisensorial ayuda a los estudiantes a solucionar problemas que se relacionan con la escritura y para ello deben tener las habilidades motoras finas y visomotoras ya desarrolladas. Algunos ejercicios como:

Marcar las líneas superiores para las letras altas como la “T” y marcar las líneas inferiores y superiores para las letras más pequeñas como la “a” para que queden justo en el centro.

2. Trace y haga líneas

Trazar o hacer líneas es una forma de enseñar a escribir a mano. Ver anexo 4.

3. Pruebe “mojado-seco-intenta”

Se necesita una pizarra, esponjitas cortadas en cubos pequeños y tiza, escribir una letra en la pizarra con la tiza para que sirva de modelo, luego se le pide al estudiante que escriba esa misma letra con la esponja mojada, al lado del modelo que usted escribió, luego que escriba la letra usando la tiza.

4. Utilice un “astronauta”

Algunos estudiantes tienen dificultades viso espacial, porque dejan mucho o poco espacio entre las palabras, una imagen de un “astronauta” u otro objeto o animal puede ayudar. Ver anexo 5

B. Actividades de conciencia fonológica

Gómez (2017) la conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, es la base para aprender a leer.

Las actividades para trabajar son por asociación del sonido de cada letra a una palabra clave, por ejemplo, la letra “C” se asocia con la palabra clave “Casa”.

1. Asociar el sonido con la letra

Colocar sobre la mesa las letras del abecedario, elegir una y pronunciarla. El estudiante deberá saber e indicar con qué letra se asocia ese sonido.

2. Asociar la letra con la palabra

Se colocan las letras del abecedario sobre la mesa y las palabras clave, solo se dejan las tarjetas sobre la mesa con las palabras clave, el docente pronuncia una letra, el estudiante imita su sonido y la relaciona con la palabra clave que está sobre la mesa.

3. Asociar el sonido con el grafema o letra

El docente pronuncia una letra y el estudiante debe escribirla, así se asocia el sonido con la grafía escrita, expresión o reproducción gráfica correspondiente.

C. Actividades de reconocimiento semántico de las palabras

Conocimiento de la relación entre letras y sonidos que permiten la codificación y decodificación. La semántica estudia la estructura de las formas léxicas, la estructura de las expresiones.

Cuando el estudiante asocia el sonido con la letra a nivel escrito, como auditivo, y así reconocerá las palabras. Por ejemplo.

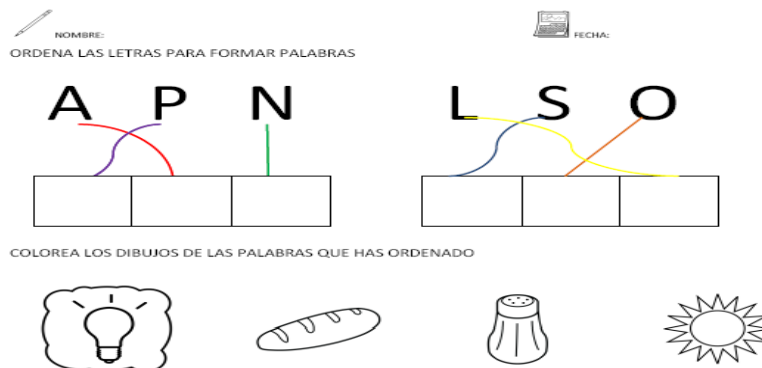
1. Formo palabras

NOMBRE: _____ FECHA: _____

ORDENA LAS LETRAS PARA FORMAR PALABRAS

A P N L S O

COLOREA LOS DIBUJOS DE LAS PALABRAS QUE HAS ORDENADO



D. Actividades de atención, concentración y memoria

Se trabaja con el estudiante ejercicios específicos de atención y memoria, ya que tienen dificultades para crear imágenes mentales, trabajar en un ambiente adecuado, sin ruidos y bien iluminada.

1. Puzles

Llamados rompecabezas porque implican concentración y observación.

2. Laberintos

Un laberinto es una construcción hecha con uno o varios caminos que engañan a quien lo recorre para dificultar el encuentro de la única salida.

3. Juegos de mesa

Ludo, damas, cartas que necesitan concentración.

4. Juegos de buscar las diferencias



5. La palabra oculta

Escribir en la pizarra 3 palabras y el estudiante debe memorizarlas, luego se borrará una de esas palabras y debe recordar qué palabra es la que falta, se puede hacer con imágenes de animales o cosas.

2.2.2 Dislexia

Fernández, Llopis y Riego (2009) señalan que la dislexia es la dificultad de aprendizaje que afecta a la lectoescritura. Tiene un carácter específico y persistente. Se da en personas que no presentan ninguna discapacidad física, motriz, visual o de cualquier otro tipo. Asimismo, las personas con dislexia tienen un desarrollo cognitivo normal.

2.2.2.1 Clases de dislexia

A. Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan trastornos de la psicomotricidad

1. La falta de madurez motriz

Se manifiesta con movimientos incontrolados, falta de coordinación, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa.

2. La tonicidad alterada

El tono muscular, también conocido como tensión muscular residual o tono, es la contracción parcial, pasiva y continua de los músculos. Ayuda a mantener la postura y suele decrecer durante la fase REM del sueño.

3. La falta de coordinación psicomotriz

Trastorno de la coordinación de los movimientos musculares, pueden ser periféricas (neuríticas, laberíntica) o centrales (medulares, cerebelosa, talámica).

B. Problemas de relación de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje

1. Dislalias

Es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos.

2. Disártricos

Es una alteración en la articulación de las palabras. Se atribuye a una lesión del sistema nervioso central.

C. Problemas de la comunicación social e intelectual que ocasionan retraso del lenguaje

1. Falta de madurez afectiva

Exceso de protección familiar o por una carencia afectiva.

2. Falta de estabilidad emocional

La inestabilidad emocional es un rasgo de personalidad que se expresa a través de cambios relativamente bruscos en el estado emocional de una persona.

3. Exigencias escolares

Se les fuerza mucho en relación con su aprendizaje, y la reacción natural son las negativas y el rechazo a la escuela.

D. Causas de la dislexia

Boers (2012) indica como causa de la dislexia que la parte sonora del habla está intacta, pero una conexión disfuncional en el cerebro entre las áreas del lenguaje de la parte frontal y temporal del cerebro bloquea el acceso eficiente a las representaciones.

1. Mala laterización (niños zurdos o diestros)

Este proceso se consolida alrededor de los 4-5 años. La preferencia por el uso de los órganos del lado derecho o del izquierdo puede observarse cuando los niños escriben o patean el balón.

2. Alteraciones en la psicomotricidad

Los trastornos del desarrollo psicomotor reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño, de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas, agravando y comprometiendo su desarrollo.

3. Falta de ritmo

Movimientos disociados, falta de equilibrio, falta de conocimiento del esquema corporal.

E. Manifestaciones de la dislexia en estudiantes en el aula

En el aula el docente debería darse cuenta si un estudiante es disléxico por el retraso en el aprendizaje de la lectoescritura, la lentitud, la tendencia al deletreo.

F. Manifestaciones de la dislexia

1. Retraso para aprender a hablar.
2. Historia familiar de problemas disléxicos
3. Confusión en la pronunciación de palabras que se parecen.
4. Falta de habilidad para recordar, por ejemplo, los colores.
5. No memoriza las secuencias.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

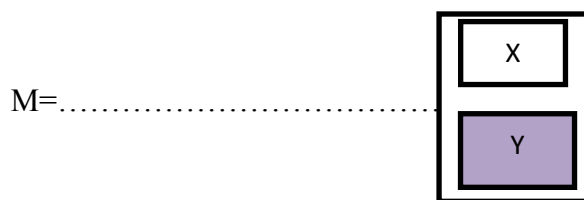
4.1 El diseño de la investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativa, según Gross (2010) el tipo de la investigación será cuantitativa, porque supone la recolección sistemática y el análisis de información numérica, generalmente en situaciones controladas.

Debe ser lo más objetiva posible. Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados por el investigador.

El nivel fue descriptivo, según Gross (2010) el nivel de investigación es descriptivo porque no se limita a la recolección de datos, sino a la identificación de las variables.

El diseño fue no experimental, según Christensen (1980) es cuando el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo.



Dónde:

M = Muestra de docentes

X = Estrategias didácticas

Y = Dislexia

3.2 El Universo

Según los propósitos de la investigación, el universo estuvo conformado por todos los docentes y estudiantes de todas las instituciones educativas, con todos sus niveles del distrito de Santa Anita.

Ludewig (1998) el universo en estadística es el nombre específico que recibe particularmente en la investigación social la operación dentro de la delimitación del campo de investigación que tienen por objeto la determinación del conjunto de unidades de observaciones del conjunto de unidades de observación que van a ser investigadas.

3.2.1. Área geográfica del estudio

Santa Anita es uno de los 43 distritos de la provincia de Lima, ubicada en el departamento homónimo, en el Perú.

Ubicación:

Cono Este de Lima Metropolitana, en la Región Costa, Provincia y

Departamento de Lima - Perú.

Superficie: 10.69 Km². Altitud: 195 m. s. n. m. Capital: Santa Anita - los Ficus.

Reconocimiento: Decreto Ley N° 25116 del 25 de octubre de 1989.

Límites: Por el Norte: Con El Agustino y la Atarjea. Por el Norte y Este: Con Ate. Por el Sureste y Sur Con Ate. Por el Suroeste, Oeste y Norte: Con El Agustino,

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población estuvo conformada por 12 docentes y 180 estudiantes de las instituciones educativas del distrito de Santa Anita de esta investigación.

Ludewig (1998) la población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes de las instituciones educativas del distrito de Santa Anita

Distrito	Instituciones Educativas	N° Docentes	N° Estudiantes
Santa Anita	Institución Educativa Inicial 218 Las Semillitas	3	42
	I.E.I. Miura School	3	45
	I.E.I. Santa María de Jesús, Santa Anita	3	48
	I.E. Alfonso Ugarte Santa Anita	3	45
	TOTAL	12	180

Fuente: secretaria de las instituciones educativas Santa Anita

3.3.1.1 Criterio de inclusión

Se incluirán solo a los docentes y estudiantes del nivel inicial de las 4 instituciones educativas de la investigación, pertenecientes al distrito de Santa Anita.

Hernández (2006) dice que son las características necesarias que determinan que las unidades de análisis formen parte de la población de estudio.

3.3.1.2 Criterio de exclusión

Se excluirán a los docentes y estudiantes de las instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario del distrito de Santa Anita que no participarán en esta investigación.

Hernández (2006) son aquellas características no necesarias que determinan la exclusión de una o más unidades de análisis de la población de estudio.

3.3.2 Muestra

La muestra estuvo integrada igualmente por 12 docentes y de los 180 estudiantes del nivel inicial se detectaron a 60 estudiantes con manifestaciones de dislexia, de las instituciones educativas del distrito de Santa Anita

Hernández citado en Castro (2003) expresa que “si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra” (p. 69).

3.4 Definición y operacionalización de las variables

3.4.1 Definición de las variables

Hernández (2010) las variables, son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular denominado hipótesis. Fenómeno a la que se le va a evaluar su capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables.

3.4.1.1 Estrategias didácticas

“Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (UNED, 2013, p. 1).

3.4.1.2 Dislexia

Fernández, Llopis y Riego (2009) es la dificultad de aprendizaje que afecta a la lectoescritura. Tiene un carácter específico y persistente. Se da en personas que no presentan ninguna discapacidad física, motriz, visual o de cualquier otro tipo. Asimismo, las personas con dislexia tienen un desarrollo cognitivo normal.

3.4.2 Operacionalización de las variables

Tabla 2. Operacionalización de las variables

ENUNCIADO	VARIABLES	SUB VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente para trabajar la dislexia en los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018?	Estrategias didácticas	Estrategias para la dislexia	A. Métodos multisensoriales	1. Con la escritura 2. Trace y haga líneas 3. Pruebe “mojado-seco- intenta” 4. Utilice un “astronauta”
			2. Actividades de conciencia fonológica	1. Asociar el sonido con la letra 2. Asociar la letra con la palabra 3. Asociar el sonido con el grafema o letra 4.
			C. Actividades de reconocimiento semántico de las palabras	1. Conocimiento de la relación entre letras y sonidos que permiten la codificación y decodificación
			D. Actividades de atención, concentración y memoria	1. Puzles 2. Laberintos 3. Juegos de mesa 4. Juegos de buscar las diferencias 5. La palabra oculta 6.
			A. Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad.	1. La falta de madurez motriz 2. La tonicidad alterada 3. Falta de coordinación psicomotriz
			B. Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje	1. Dislalias 2. Disártricos

	Dislexia	Clases de dislexia	D. Problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje	1. Falta de madurez afectiva 2. Inestabilidad emocional
			D. Causas de la dislexia	1. Mala laterización (niños zurdos o diestros) 2. Alteraciones en la psicomotricidad 3. Falta de ritmo
			E. Manifestaciones de la dislexia en niños en el aula de clase	
			E. Manifestaciones de la dislexia en estudiantes de inicial en el aula	1. Retraso para aprender a hablar. 2. Historia familiar de problemas disléxicos 3. Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan. 4. Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo, los colores. 5. Dificultades con las secuencias.

3.5 Técnicas e instrumentos

3.5.1 Técnica la encuesta

La técnica que se utilizará en el estudio está referida a la aplicación de la encuesta.

Según Gaudy (2012) las técnicas son un conjunto de mecanismos, que se utilizan para recolectar, analizar los fenómenos investigados.

3.5.2 Instrumento el cuestionario

Rodríguez y García (1996) el cuestionario se utiliza generalmente en investigaciones de tipo cuantitativos.

3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados

Los instrumentos serán validados por la Mg. Victoria Valenzuela docente de la Filial Lima. Se realizará la validación del constructo por juicio de experto de los instrumentos utilizados.

A. Validez del instrumento

Alarcón y Muñoz (2008) validez, también denominada exactitud, ya que mide exactamente la realidad de un fenómeno, para lo que fue propuesto.

B. Confiabilidad del instrumento

Hayes (1998) la confiabilidad o fiabilidad de un instrumento de medición hace referencia a la consistencia de un resultado.

Esto es, el cuestionario de datos será consistente después de pruebas repetidas, utilizando los mismo o diferentes valores, para las mismas preguntas o similares. Fiabilidad de formas paralelas. Dos pruebas similares darán un puntaje consistente. Fiabilidad del constructo, los mismos puntos del cuestionario producirán los mismos resultados.

3.6 Plan de análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar las variables. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación por separado de dos variables: estrategias didácticas y dislexia. Para el procesamiento de los datos recolectados se utilizará el Sistema Operativo Microsoft y el programa Excel 2010.

3.6.1 Medición de las variables

3.6.1.1 Variable 1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable Estrategias Didácticas, se utilizará una matriz de registro de las estrategias didácticas que utiliza el docente, diseñado, especialmente para esta investigación y validada por juicio de expertos.

3.6.1.2 Variable 2: Dislexia

Para la medición de la dislexia se utilizará una matriz de observación para el estudiante, diseñada, especialmente para esta investigación y validada por juicio de expertos.

3.7 Matriz de consistencia lógica

Estrategias didácticas utilizadas por el docente para trabajar la dislexia de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018.

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	POBLACIÓN Y MUESTRA	DISEÑO	INSTRUMENTO		
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente para detectar la dislexia en los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018?	<p>Objetivo general: -Determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizada por el docente para detectar la dislexia de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Santa Anita durante el año académico 2018.</p> <p>Objetivos específicos: -Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente para detectar la dislexia en los del nivel inicial. -Describir las características y manifestaciones de la dislexia en los los estudiantes del nivel inicial.</p>	<p>Variable 1: Estrategias didácticas</p> <p>Variable 2: La dislexia</p>	<p>Población: Estará conformada por 12 docentes y 180 estudiantes del nivel inicial</p> <p>Muestra: Estará conformada por 12 docentes y 180 estudiantes del nivel inicial</p>	<p>Tipo de Investigación: Cuantitativa Nivel: Descriptivo Diseño: No Experimental</p> <p>M=-----</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">X</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">Y</td> </tr> </table> </div> <p>Dónde M = Muestra X = Estrategias didácticas Y = La Dislexia</p>	X	Y	Cuestionarios
X							
Y							

IV. RESULTADOS

MATRIZ DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Tabla 3. Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad

PRIORIDADES	FALTA DE MADUREZ MOTRIZ	LA TONICIDAD ALTERADA	FALTA DE COORDINACIÓN MOTRIZ	SIN PROBLEMAS
1	2	8	15	35
2	15	4	3	38
3	15	2	8	35

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

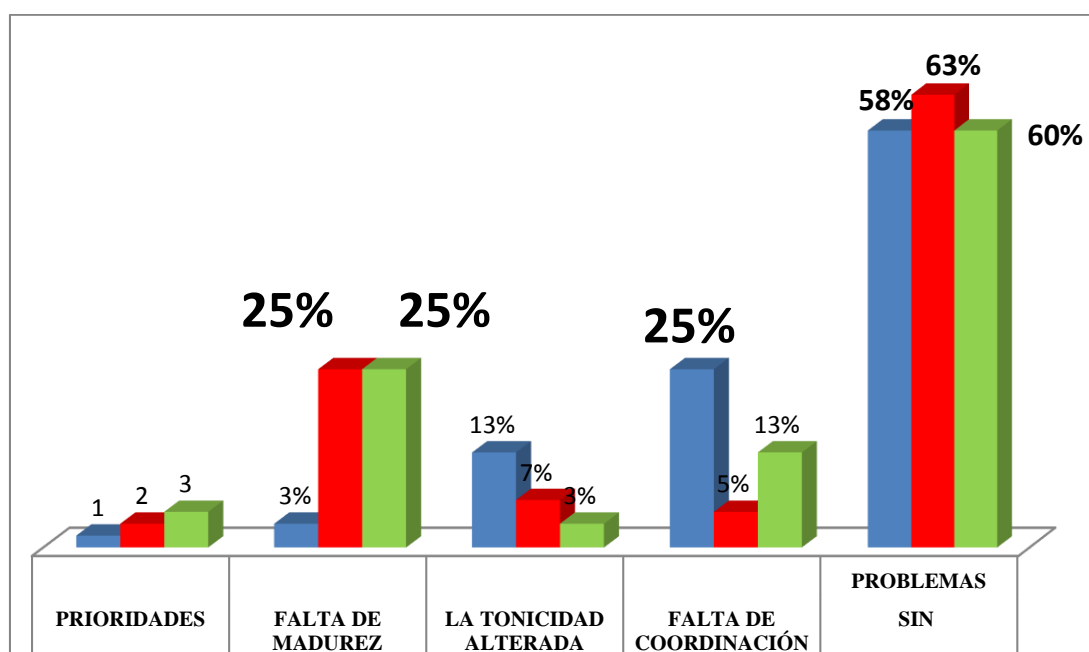


Figura 1: Problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad

Fuente: tabla 3

Según tabla 3 y figura 1 de los 60 estudiantes, como primera prioridad se observó que el 25% (15) estudiantes tienen falta de coordinación, como segunda prioridad el 25% (15) tienen falta de madurez y como tercera prioridad el 25% (15) falta de madurez motriz y sin problemas 58%, 63% y 60%.

Tabla 4. Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje se presentan en los estudiantes

MAYOR, MEDIANA Y MENOR FRECUENCIA	DISLALIAS	DISÁRTRICOS	SIN PROBLEMAS
1	20	1	39
2	18	1	41
3	17	1	42

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

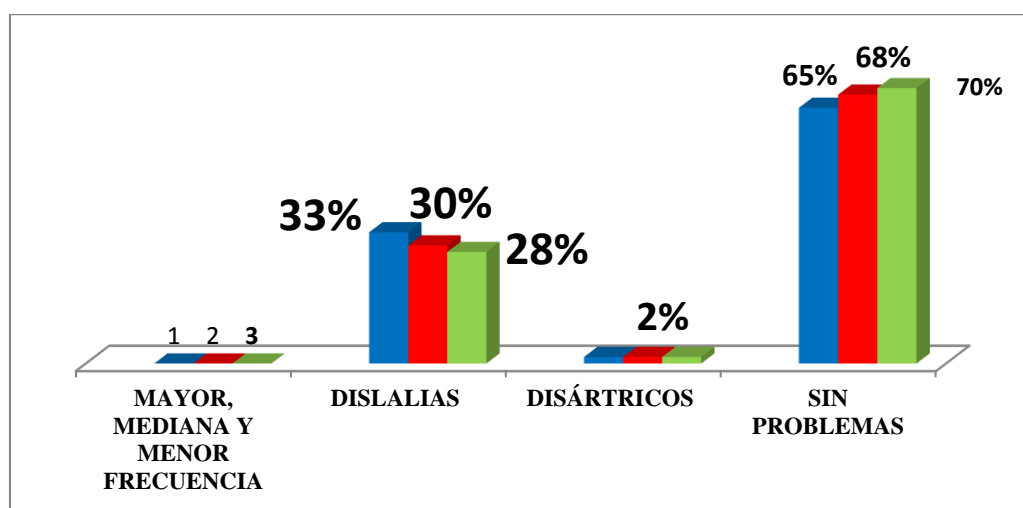


Figura 2: Problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje se presentan en los estudiantes

Fuente: tabla 4

Según tabla 4 y figura 2 se observa que con mayor frecuencia y en primer lugar de los 60 estudiantes el 33% (9) presentan problemas de dislalias y con mediana frecuencia y en segunda prioridad el 30% (18) presentan problemas disartricos y con menor frecuencia y en tercera prioridad el 28% (17), con problemas disartricos 2% (1) en todas las frecuencias, y no presentan problemas 65%, 68% y 70% respectivamente en orden de frecuencia y prioridad.

Tabla 5. Problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje

MAYOR, MEDIANA Y MENOR FRECUENCIA	FALTA DE MADUREZ AFECTIVA	INESTABILIDAD EMOCIONAL	MALA LATERALIZACIÓN (NIÑOS ZURDOS O DIESTROS)	ALTERACIONES EN LA PSICCOMOTRICIDAD	FALTA DE RITMO	SIN PROBLEMAS
1	2	40	2	1	1	14
2	4	1	30	1	1	23
3	50	3	1	1	0	5
4	30	5	1	2	1	21
5	20	4	1	2	1	32

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

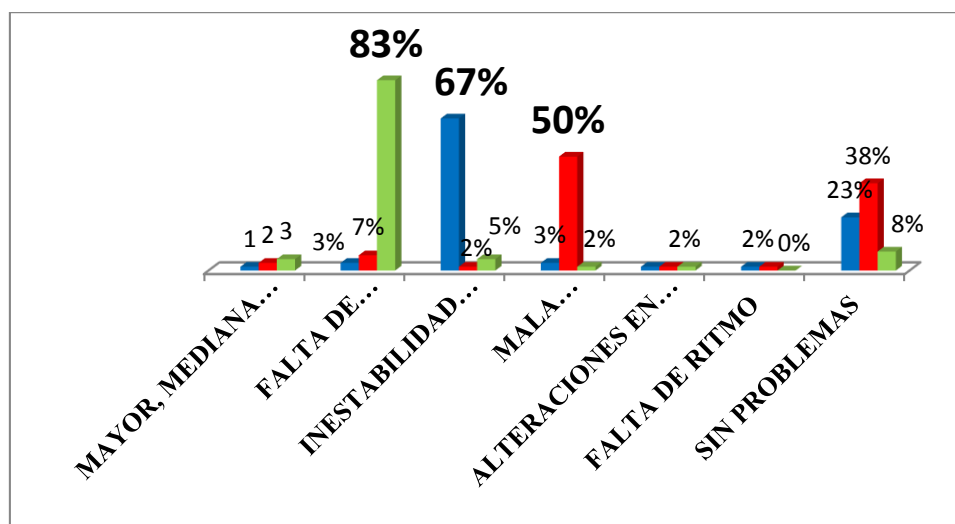


Figura 3: Problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje

Fuente: tabla 5

Según tabla 5 y figura 3 se observa que con mayor frecuencia y en primer lugar de los 60 estudiantes el 67% (40) presentan inestabilidad emocional y con mediana frecuencia y en segunda prioridad el 50% (30) presentan mala lateralidad y con menor frecuencia y en tercera prioridad el 83% (50), falta de madurez afectiva y no presentan problemas 65%, 68% y 70% respectivamente en orden de frecuencia y prioridad.

Tabla 6. ¿Qué características presentan los estudiantes?

A. En cuanto a la escritura

ALTERNATIVAS	SI	%	NO	%
Dificultad para agarrar el lápiz	16	27	44	73%
Confunden las letras (p, b, m, w, c, s, x, z)	18	30%	42	70%
Leen omitiendo palabras Ej. (árbol) abol (nube) nue	17	28%	43	72%
No conocen las letras	15	25%	45	75%

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

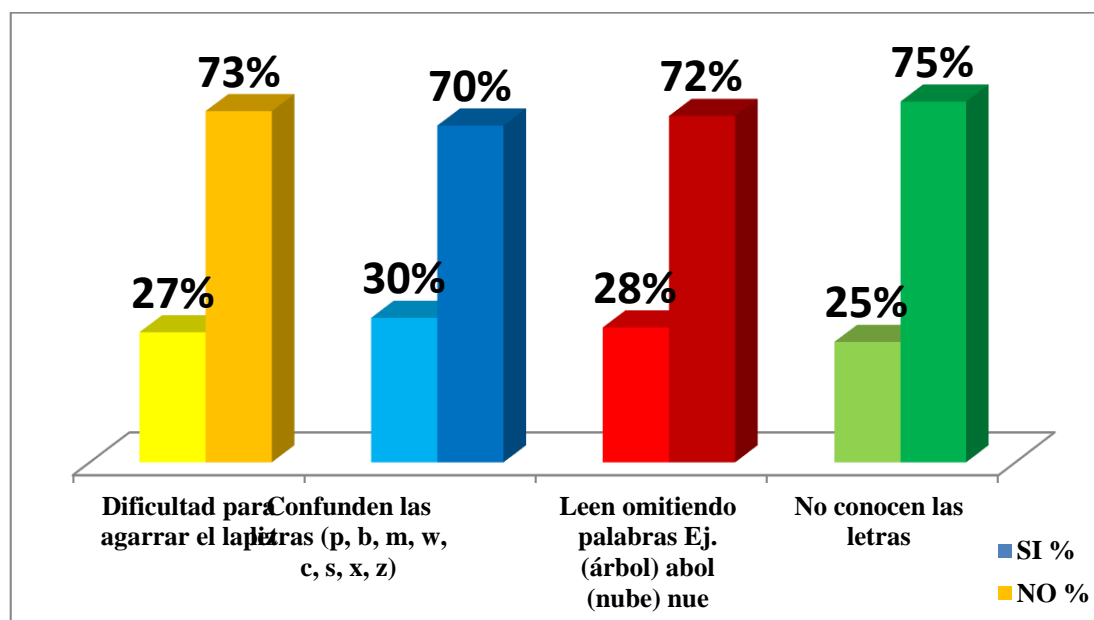


Figura 4: Qué características presentan los estudiantes en cuanto a la escritura

Fuente: tabla 6

Según tabla 6 y figura 4 se observa características en cuanto a la escritura de los 60 estudiantes el 30% (18) si confunde las letras (p, b, m, w, c, s, x, z) y 70% (42) no las confunde, el 27% (16) si tiene dificultad para agarrar el lápiz y 73% (44) no la tiene, el 28% (17) si lee omitiendo palabras y 72% (43) no las omite y 25% (15) si, no conoce las letras y 75% (45) no tiene problemas en reconocer las letras.

Tabla 7. ¿Qué características presentan los estudiantes? A. En cuanto a las expresiones viso - espaciales

ALTERNATIVAS	SI	%	NO	%
Mala postura al sentarse	40	67%	20	33%
Fuerza para agarrar el lápiz	30	50%	30	50%
Permanencia de la cabeza inclinada	37	62%	23	38%
Letras incompletas	47	78%	13	22%
Confunde derecha e izquierda, arriba, abajo	55	92%	5	8%

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

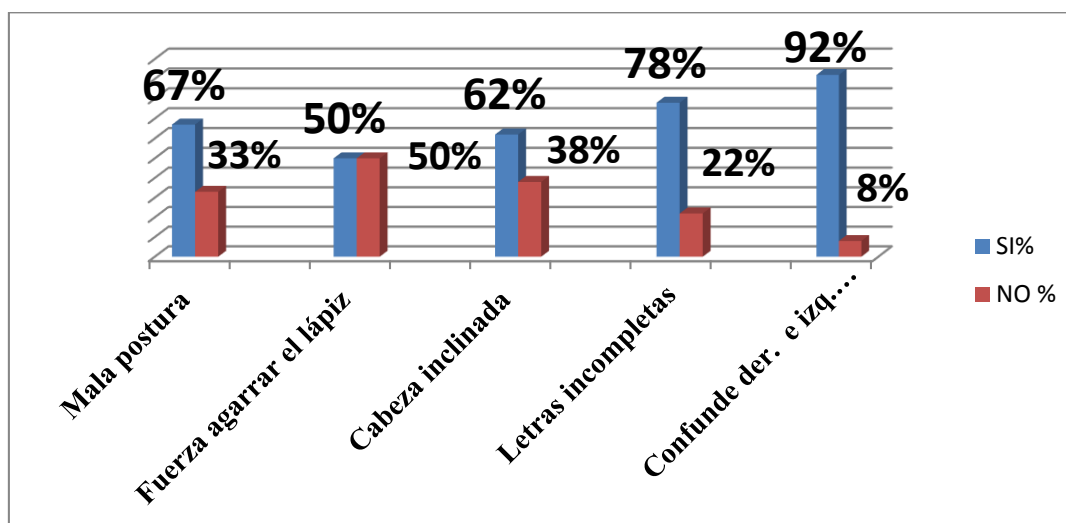


Figura 5: Qué características presentan los estudiantes en cuanto a las expresiones viso - espaciales

Fuente: tabla 7

Según tabla 7 y figura 5 se observa características de los 60 estudiantes en cuanto a las expresiones viso-espaciales, el 67% (40) si tiene mala postura al sentarse y 33% (20) no la tiene, 50% (30) si hace fuerza para agarrar el lápiz y 50% (30) no hace fuerza el, 62% (37) permanece con la cabeza inclinada y 38% (23) no lo hace, 78% (47) si hace letras incompletas y 22% (13) letras completas y 92% (55) si confunden derecha, izquierda, arriba y abajo y 8% (5) no lo hace.

Tabla 8. ¿Qué características presentan los estudiantes?

B. En cuanto a las expresiones verbales

ALTERNATIVAS	SI	%	NO	%
Participación en clase	25	42%	35	58%
Lee de atrás hacia delante	16	27%	44	73%
Habla y se salta palabras	27	45%	33	55%
Tartamudean	15	25%	45	75%

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

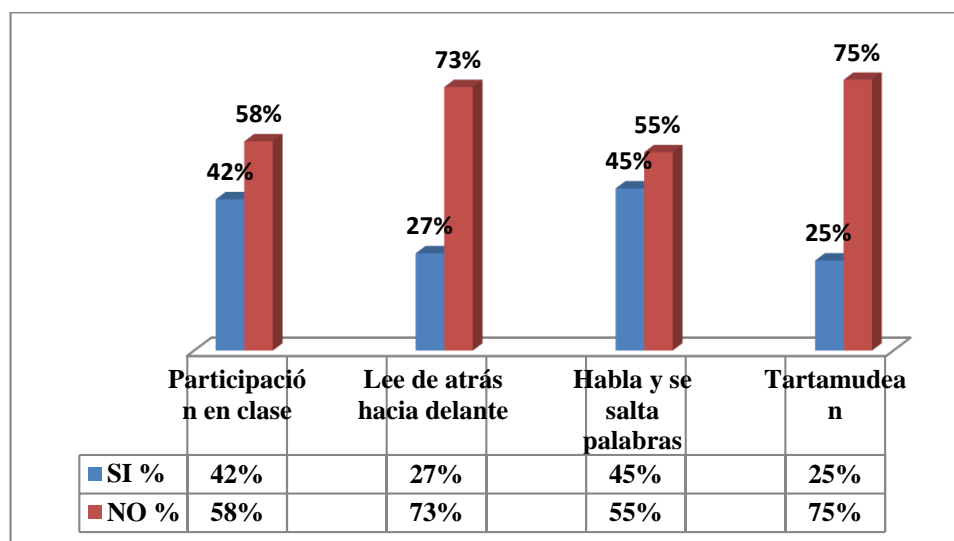


Figura 6: Características presentan los estudiantes en cuanto a las expresiones verbales

Fuente: tabla 8

Según tabla 8 y figura 6 se observa características de los 60 estudiantes en cuanto a las expresiones verbales el 42% (25) si participan en clase y 58% (35) no participa, el 27% (16) lee de atrás hacia delante y 73% (44) lee normal, el 45% (27) habla y se salta las palabras y el 55% (33) lo hace normal y 25% (15) tartamudea y 75% (45) no lo hace.

Tabla 9. Consolidado de matriz de registro de observación de las manifestaciones de dislexia en los estudiantes

CONSOLIDADO	Nº ESTUDIANTES	%
Falta de coordinación motriz	15	25%
Dislalias	20	33%
Inestabilidad emocional	0	67%
Confunde las letras (p, b, m, w, c, s, x, z)	18	30%
Confunde derecha e izquierda, arriba, abajo	55	92%
Habla y se salta palabras	27	45%
TOTAL	60	100%

Fuente: registro de observación a los estudiantes junio 2018

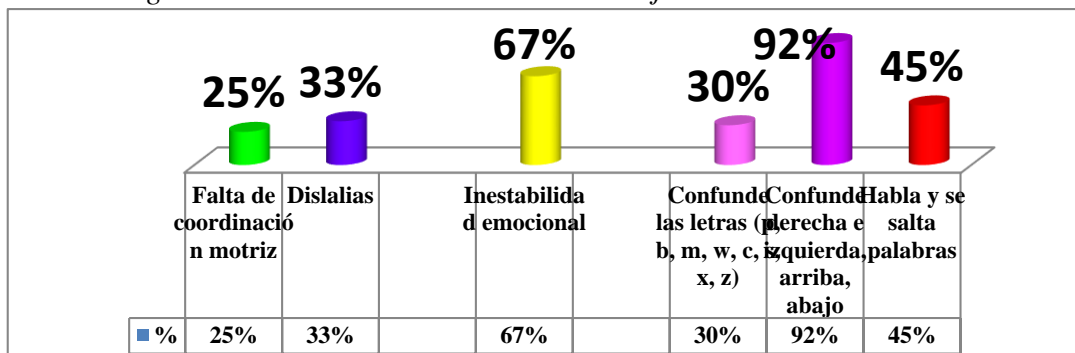


Figura 7: Matriz de registro de observación a los estudiantes de las manifestaciones de dislexia

Fuente: tabla 9

Según tabla 9 y figura 7 y de acuerdo a las guías de observación para los estudiantes, algunos presentan posibles características y manifestaciones de la dislexia siendo los más notorios 25% (15) organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad, como falta de coordinación motriz, 33% (20) problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje como las dislalias, 67% (40) problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje como la inestabilidad emocional, el 30% (18) si confunde las letras (p, b, m, w, c, s, x, z), el 92% (55) las características en cuanto a las expresiones viso - espaciales confunden derecha izquierda, arriba y abajo, y 45% (27) características en cuanto a las expresiones verbales habla y se salta palabras.

MATRIZ DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

Tabla 10. Utiliza métodos sensoriales

Utiliza métodos sensoriales	Nº docentes	%
SI	10	83%
NO	2	17%
TOTAL	12	100%

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

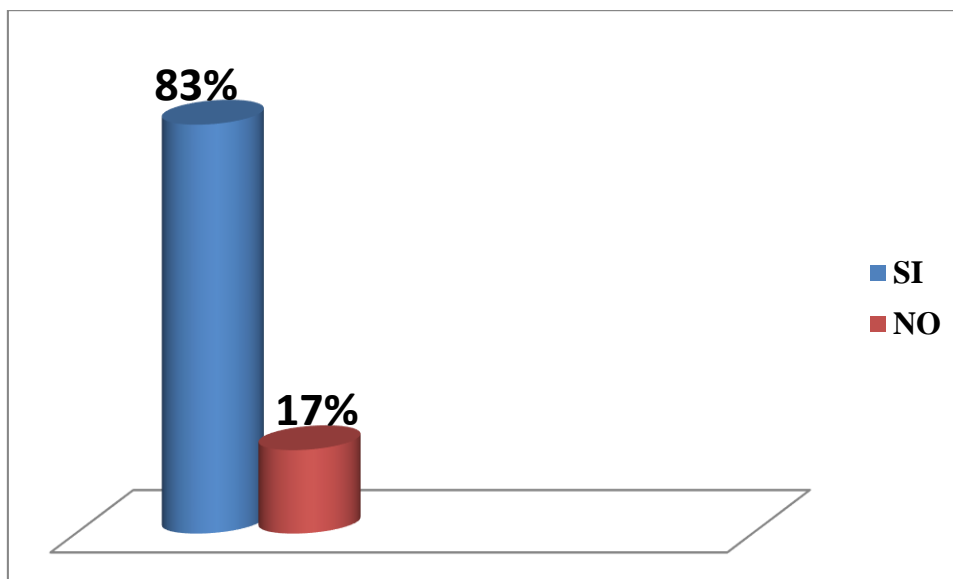


Figura 8: Utiliza métodos sensoriales

Fuente: tabla 10

Según tabla 10 y figura 8 en cuanto a si los docentes utilizan métodos sensoriales en sus sesiones de aprendizaje, el 83% (10) si utilizan los métodos sensoriales y el 17% (2) no los utilizan.

Tabla 11. Método que más utiliza en clase

PRIORIDADES	CON LA ESCRITURA	TRACE Y HAGA LÍNEAS	PRUEBE “MOJADO-SECO-INTENTA”	UTILICE UN “ASTRONAUTA”
1	0	5	6	1
2	5	3	2	2
3	1	1	4	6
4	4	5	2	1

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

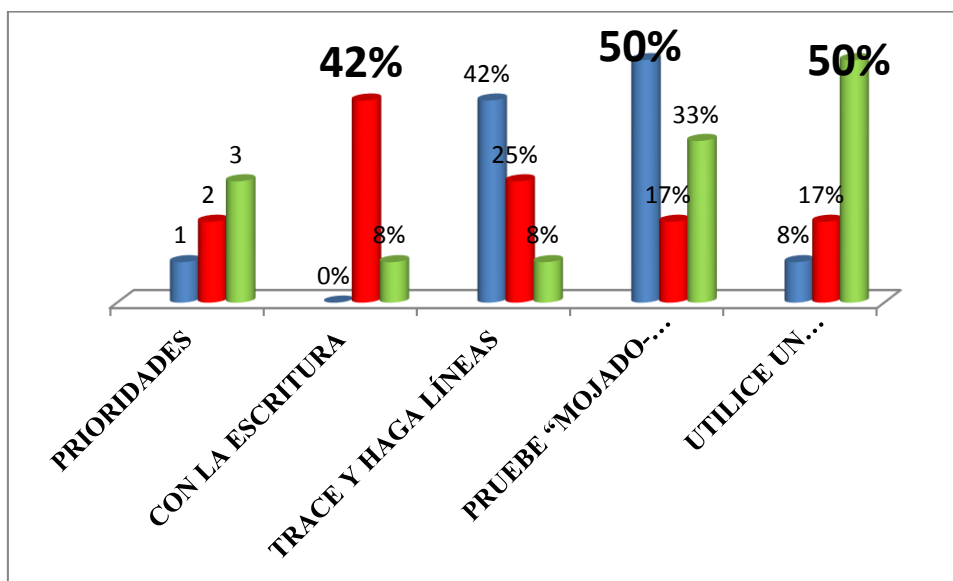


Figura 9: Método que más utiliza en clase

Fuente: tabla 11

Según tabla 11 y figura 9 en cuanto a los métodos que utilizan los docentes en sus sesiones de aprendizaje, como primera prioridad el 50% (6) utilizan prueba mojado-seca-intenta, como segunda prioridad el 42% (5) utiliza con la escritura y como tercera prioridad el 50% (6) utilizan un astronauta.

Tabla 12. Actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase

PRIORIDADES	ASOCIAR EL SONIDO CON LA LETRA	ASOCIAR LA LETRA CON LA PALABRA	ASOCIAR EL SONIDO CON EL GRAFEMA O LETRA
1	4	6	2
2	3	5	4
3	5	2	5

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

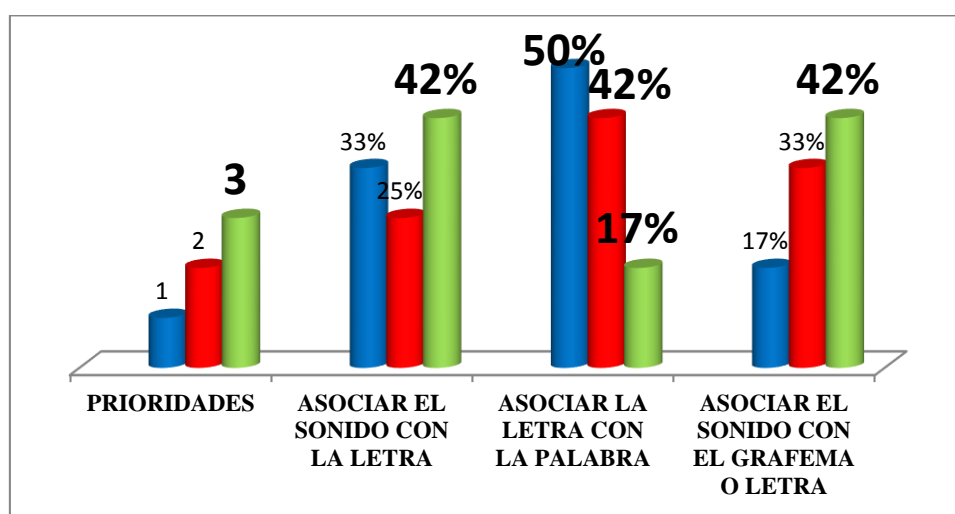


Figura 10: Actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase

Fuente: tabla 12

Según tabla 12 y figura 10 en cuanto a las actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase los docentes, como primera prioridad el 50% (6) asocian la letra con la palabra, como segunda prioridad el 42% (5) asocian la letra con la palabra y como tercera prioridad el 42% (5) asocian el sonido con la letra y 42% (5) asocian el sonido con el grafema o letra.

Tabla 13. Actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras

Actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras	N° docentes	%
SI	12	100%
NO	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

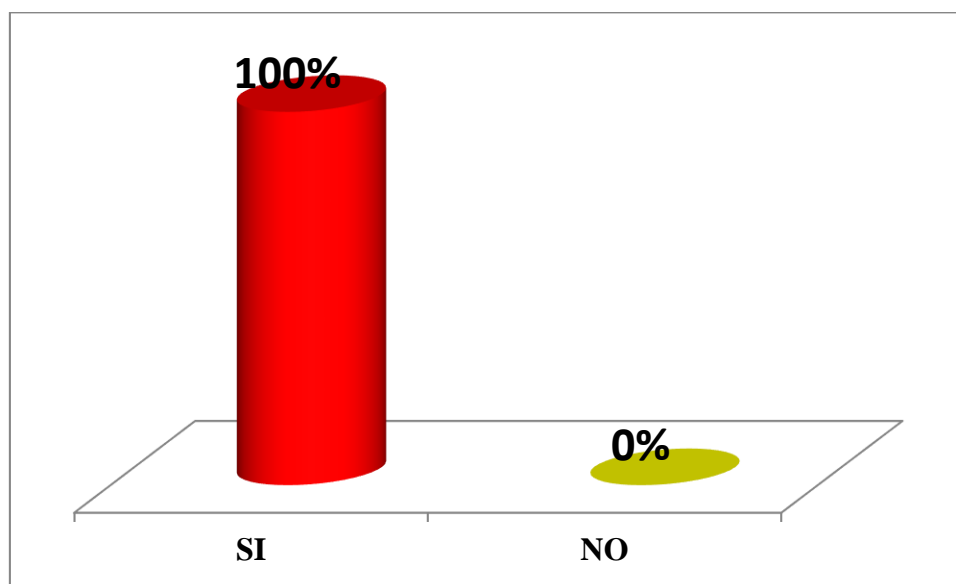


Figura 11: Actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras

Fuente: tabla 13

Según tabla 13 y figura 11 en cuanto a las actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras que utiliza el docente en sus sesiones de aprendizaje el 100% (12) respondieron que si utilizan esas actividades.

Tabla 14. Actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase

PRIORIDADES	PUZLES	LABERINTOS	JUEGOS DE MESA	JUEGOS DE BUSCAR LAS DIFERENCIAS	LA PALABRA OCULTA
1	2	1	0	9	0
2	6	2	1	1	2
3	4	3	3	1	1
4	3	5	4	0	0
5	5	2	2	2	1

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

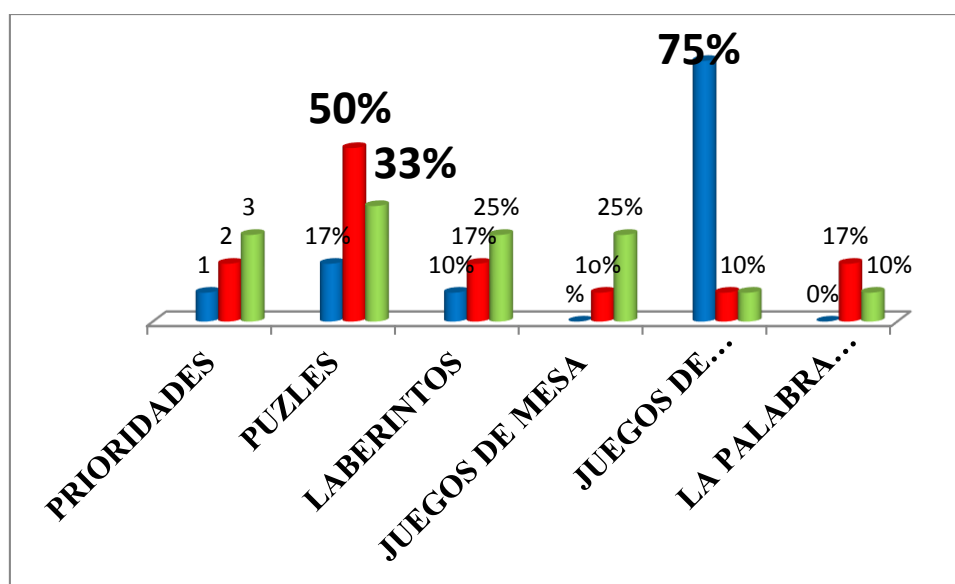


Figura 12: Actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase

Fuente: tabla 14

Según tabla 14 y figura 12 en cuanto a las actividades de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase, como primera prioridad el 75% (9) utilizan juegos de mesa, como segunda prioridad el 50% (6) utiliza puzles y como tercera prioridad el 33% (4) utiliza puzles.

Tabla 15. Actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes

PRIORIDADES	HABLA CON LOS PADRES AL RESPECTO	PONE A REPETIR VARIAS PALABRAS MAL DICHA O MAL ESCRITA	DIALOGA CON EL ESTUDIANTE	REALIZA ACTIVIDADES DIFERENCIADAS AL RESTO DE ESTUDIANTES
1	12	0	0	0
2	0	8	3	1
3	0	7	3	2
4	0	6	4	2

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

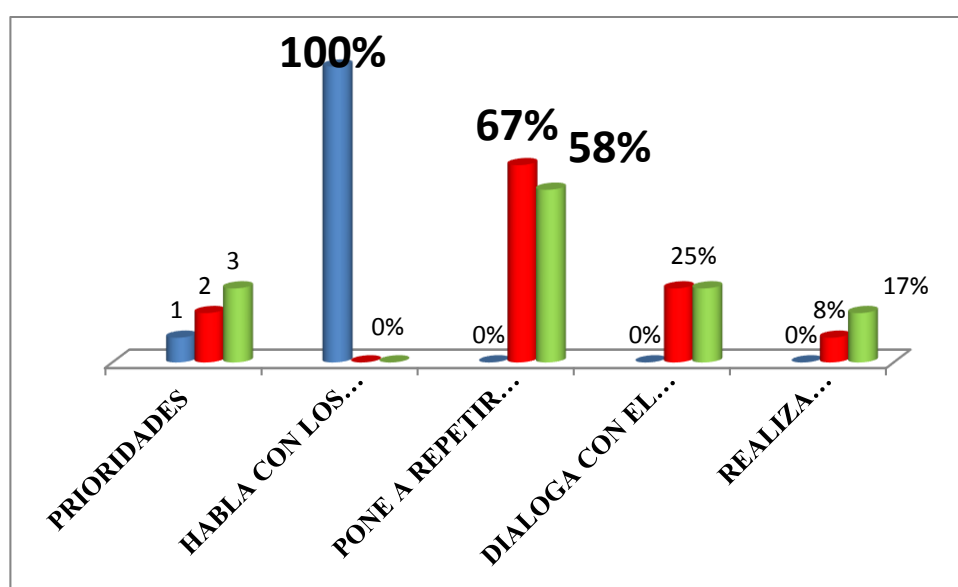


Figura 13: Actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes

Fuente: tabla 15

Según tabla 15 y figura 13 en cuanto a la actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes, como primera prioridad el 100% (12) habla al respecto con los padres de familia, como segunda prioridad el 67% (8) pone a repetir varias veces la palabra mal dicha o mal escrita y como tercera prioridad el 58% (7) pone a repetir varias veces la palabra mal dicha o mal escrita.

Tabla 16. Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas

ALTERNATIVAS	SI	%	NO	%
Realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras	12	100%	0	0%
Realiza actividades diferencias con quienes presentan dificultades	10	83%	2	17%
Utiliza estrategias que detectan la dislexia	12	100%	0	0%
Corrige al estudiante cuando confunde las letras	12	100%	0	0%

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

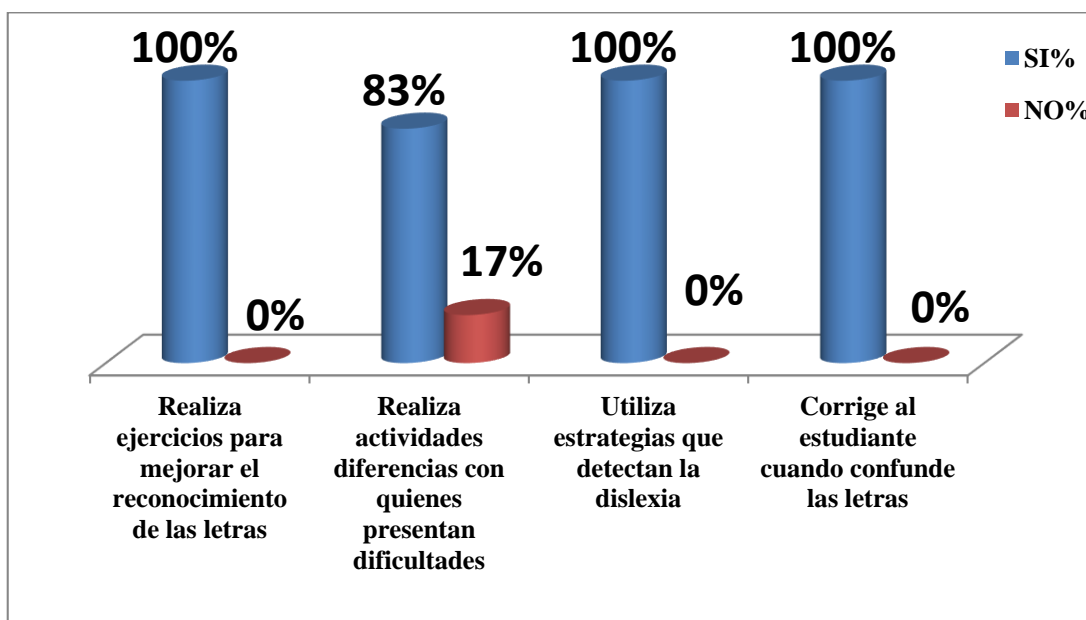


Figura 14: Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas

Fuente: tabla 16

Según tabla 16 y figura 14 en cuanto a cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas, el 100% (12) si realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras, 83% (10) si realiza actividades diferencias con quienes presentan dificultades y 17% (2) no lo hace, 100% (12) utiliza estrategias que detectan la dislexia y 100% (12) corrige al estudiante cuando confunde las letras.

Tabla 17. Consolidado matriz de registro de estrategias didácticas para el docente

CONSOLIDADO	Nº DOCENTES	%
Si utiliza métodos sensoriales	10	83%
Método que más utiliza en clase pruebe “mojado-seco- intenta”	6	50%
Actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase, asociar la letra con la palabra	6	50%
Si hace actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras	12	100%
Actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase juegos de buscar diferencias	9	75%
La actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes habla con los padres al respecto	12	100%
Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras, utiliza estrategias que detectan la dislexia y corrige al estudiante cuando confunde las letras	12	100%

Fuente: registro de estrategias didácticas para el docente junio 2018

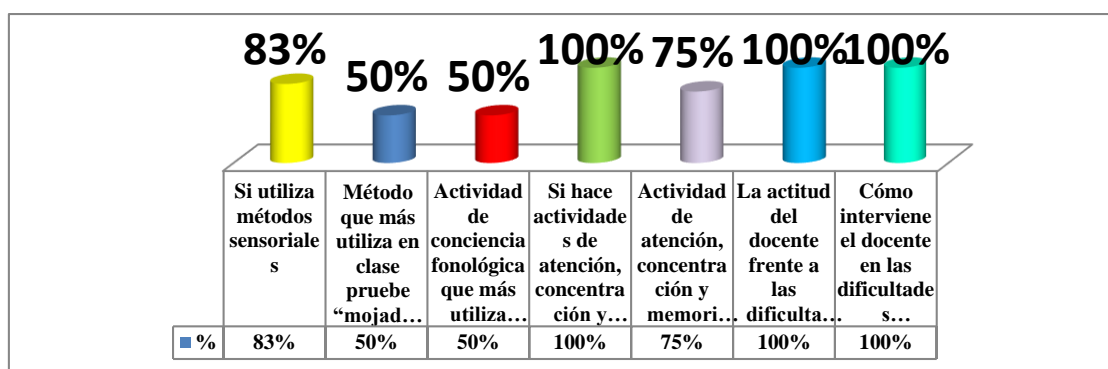


Figura 15: Consolidado matriz de registro de estrategias didácticas para el docente

Fuente: tabla 17

Según tabla 17 y figura 15 y de acuerdo a la matriz de registro de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes se observa que 83% (10) si utiliza métodos sensoriales, 50% (6) el método que más utiliza en clase es pruebe “mojado-seco-intenta”, 50% (6) la actividad de conciencia fonológica que más utiliza es asociar la letra con la palabra, 100% (12) si hace actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras, 75% (9) las actividades de atención, concentración y memoria que más utiliza en clase fueron los juegos de buscar diferencias, 100% (12) la actitud del

docente frente a las dificultades académicas habla con los padres al respecto y 100% (12) cómo interviene el docente en las dificultades académicas realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras, utiliza estrategias que detectan la dislexia y corrige al estudiante cuando confunde las letras.

4.1 Análisis de los resultados

4.1.1 Identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente del nivel inicial.

De acuerdo a matriz de estrategias didácticas utilizadas por los docentes en sus sesiones de aprendizaje, se puede recoger que 83% si utiliza métodos sensoriales, 50% el método que más utiliza en clase es pruebe “mojado-seco- intenta”, 50% la actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase es asociar la letra con la palabra, 100% si hace actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras, 75% la actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase fueron los juegos de buscar diferencias, 100% la actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes habla con los padres al respecto y 100%, cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y 100% manifestaciones presentadas realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras, utiliza estrategias que detectan la dislexia y 100% corrige al estudiante cuando confunde las letras

Morín (s.f.) las lecciones multisensoriales enseñan usando más de un sentido a la vez.

Con la escritura la enseñanza multisensorial ayuda a los estudiantes a solucionar problemas que se relacionan con la escritura y para ello deben tener las habilidades motoras finas y visomotoras ya desarrolladas. Algunos ejercicios como:

Marcar las líneas superiores para las letras altas como la “T” y marcar las líneas inferiores y superiores para las letras más pequeñas como la “a” para que queden justo en el centro.

Morín I(s.f.) pruebe “mojado-seco-intenta”, se necesita una pizarra, esponjitas cortadas en cubos pequeños y tiza, escribir una letra en la pizarra con la tiza para que sirva de modelo, luego se le pide al estudiante que escriba esa misma letra con la esponja mojada, al lado del modelo que usted escribió, luego que escriba la letra usando la tiza.

Gómez (2017) la conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, es la base para aprender a leer.

Morín (s. f.) asociar la letra con la palabra se colocan las letras del abecedario sobre la mesa y las palabras clave, solo se dejan las tarjetas sobre la mesa con las palabras clave, el docente pronuncia una letra, el estudiante imita su sonido y la relaciona con la palabra clave que está sobre la mesa.

Actividades de atención, concentración y memoria se trabaja con el estudiante ejercicios específicos como juego de buscar diferencias, de atención y memoria, ya que tienen, dificultades para crear imágenes mentales, trabajar en un ambiente adecuado, sin ruidos y bien iluminada.

Según Carvallo (2005) la observación es el primer paso que todo docente debe hacer ya que con ella se podrá identificar a cada estudiante en cada uno de sus procesos si no se hiciera así el estudiante sería valorado negativamente.

Casanova (1981) el docente de aula común necesita saber que un estudiante que presenta ciertas características y manifestaciones en su escritura y lectura tiene una forma diferente de aprender y que, por tanto, se necesita una forma diferente de enseñar.

4.1.2 Describir las características y manifestaciones de la dislexia en los estudiantes del nivel inicial.

De acuerdo a las guías de observación realizadas a los estudiantes se puede recoger que algunos presentan posibles características y manifestaciones de la dislexia siendo los más notorios 25% organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad, como la falta de coordinación motriz, 33% problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje como las dislalias, 67% problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje como la inestabilidad emocional, el 30% (18) si confunde las letras (p, b, m, w, c, s, x, z), el 92% las características en cuanto a las expresiones viso - espaciales confunden derecha izquierda, arriba y abajo, y 45% características en cuanto a las expresiones verbales habla y se salta palabras.

Morín (s.f.) la falta de coordinación psicomotriz es un trastorno de la coordinación de los movimientos musculares, pueden ser periféricas (neuríticas, laberíntica) o centrales (medulares, cerebelosa, talámica).

Morín (s.f.) dislalia es un trastorno de la articulación de los fonemas. Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos.

Morín (s.f.) la inestabilidad emocional es un rasgo de personalidad que se expresa a través de cambios relativamente bruscos en el estado emocional de una persona.

Según Aguilar (1983) generalmente el estudiante disléxico tiene una actitud negativa hacia la lectura por ende siente rechazo por participar frente a la clases ya que su lenguaje no es claro.

Bart de Boer (2012) las manifestaciones y características en lo viso espacial se presentan por la falta de equilibrio, alteraciones en la psicomotricidad, confusiones de izquierda y derecha, arriba y abajo, la falta de madurez motriz; debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos, lentitud y dificultad general, el trazo suele ser débil y letras mal terminadas o incompletas.

Carvallo (2005) los estudiantes disléxicos a veces utilizan una sintaxis extraña, omiten palabras en especial los nexos y las palabras de función.

V.CONCLUSIONES

Se llegaron a las siguientes conclusiones de acuerdo a los objetivos específicos planteados:

De acuerdo al primer objetivo específico planteado: identificar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente del nivel inicial, se concluyó que el 83% si utiliza métodos sensoriales, 50% usan el método “mojado-seco- intenta”, 50% de conciencia fonológica asociar la letra con la palabra, 100% si hace actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras, 75% la actividad de atención, concentración y memoria fueron los juegos de buscar diferencias, 100% la actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes primero habla con los padres al respecto, 100% realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras, y 100% corrige al estudiante cuando confunde las letras.

En cuanto al segundo objetivo específico: describir las características y manifestaciones de la dislexia de los estudiantes del nivel inicial. Se puede recoger que 60 estudiantes presentan posibles características y manifestaciones de la dislexia siendo las más notorias, 25% organización viso-espaciales, que ocasionan falta de coordinación motriz, 33% problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje como las dislalias, 67% problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan en la inestabilidad emocional, el 30% confunde las letras (p, b, m, w, c, s, x, z), el 92% las expresiones viso - espaciales confunden derecha izquierda, arriba y abajo, y 45% en cuanto a las expresiones verbales se salta palabras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, Natalia., Pastor, Lorena., y Thijs du Puy, Alix. (2013). Tesis: *Conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación, en niños con problemas de aprendizaje de la lectura*. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5156/AGUAyo_pastor_thijs_conciencia_lectura.pdf?sequence=1
- Alarcón, A. M., y Muñoz, S. (2008). *Validez del instrumento*. Recuperado de. Rev Méd Chile 136, 125-130. Recuperado de <ftp://ftp.repec.org/opt/ReDIF/RePEc/ibf/rneco/rgn-v4n1-2016/RGN-V4N1-2016-3.pdf>
- Alvarado, Brenda., y Álvarez, Vilma. (2013). Tesis: *Problemas de aprendizaje de la dislexia: lectura y disgrafía: escritura en el desarrollo de las competencias de expresión oral y escrita en los estudiantes del centro escolar profesor Rafael Osorio hijo*. Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/4875/1/Problemas%20de%20aprendizaje%20de%20la%20dislexia%20lectura%20y%20disgraf%C3%ADa%20escritura%>
- Bart, de Boer. (2012). *VUB Artificial Intelligence Lab*. Vrije Universiteit Brussel. Bruselas, Bélgica. Recuperado de <https://ai.vub.ac.be/>
- Bart, de Boer. (2012). *Representaciones sonoras del habla*. Recuperado de (https://www.researchgate.net/profile/Jose_Correa22/publication/325127312_Manual_de_analisis_acustico_del_habla_con_Praat/links/5af9aa53aca272e730283d31/Manual-de-analisis-acustico-del-habla-con-Praat.pdf?origin=publication_detail)

Carvallo Ramos, Y.C. (s.f). *Dislexia, en la escritura, cuando se le pide que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos.*

Villa hermosa-Tabasco, México. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0500/551.asp>.

Casanova, MA. (1981). *Inclusion dependencies and their interaction with functional dependencies*. Pontificia Universidad Católica Río de Janeiro.

Castillo, Roxana. (2011). Tesis: *Dislexia en la lecto escritura en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta León de Febres cordero de la parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2011*. Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1217/1/t-utb-fcjs-e-parv-000053.pdf>

Fernández, F., Llopis, Ana., y Riego, P. (2009). *La Dislexia, origen, diagnóstico y recuperación*. España.

Franco, José., y Díaz, Catalina. (2016). Tesis: *Dislexia en el proceso formativo*. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4660/TLPI_FrancoOchoaJoseEverardo_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gaudy. (2012). *Técnicas e instrumentos de Investigación*. Recuperado de, repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/.../05%20FECYT%202176%20TESIS.pdf

Gómez, Ana. (2017). *Actividades de conciencia fonológica*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4834/GOMEZ%20HUETE%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed>

- Gómez, P., Valero, J., Buades, R., y Pérez, A. (1995). *THM, manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid, España: Eos.
- Gross, Manuel. (2010). *El tipo y nivel de investigación*. Recuperado de www.ucipfg.com/Repositorio/MSCG/Practica.../Tipos%20de%20investigación.doc
- Hernández, Sampieri. (2006). *Criterios de inclusión y exclusión*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/60130398/Criterios-de-Inclusion-y-Exclusion>
- Hernández. (2003). *Muestra*. Recuperado de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/01/poblacion-y-muestra.html>
- Ludewig, Cristina. (1998). *Taller de metodología de la investigación*.: Ediciones FUNDAEDUCO. Recuperado de <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf>
- Morín, Amanda. (s.f.). *Enseñanza multisensorial*. Recuperado de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to>
- Morin, Amanda. (s.f.). *Undersstood, ddificultades de aprendizaje y de atención*. Recuperado de <http://www.undersstood.org/es-mex/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies-8-multisensory-techniques-for-teaching-reading>
- Panchalo, María., Ramírez, Carolina., y Rodríguez, Liceth. (2015). Tesis: *Estrategias pedagógicas para detectar la dislexia en el aula de clase de los niños y niñas de 5-6 años de la sede Cañasgordas de Incolballet de Cali*. Recuperado de

http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/2922/1/Estrategias_pedag%C3%B3gicas_panchalo_2015.pdf

Rodríguez., y García. (1996). *El cuestionario*. Recuperado de <https://www.grupocomunicar.com/contenidos/pdf/infoescuela/II.3.pdf>

Romero. (2005). Tesis: *La metodología activa utilizada por el docente en la recuperación de los estudiantes disléxicos, para el logro de la competencia de la lecto, escritura de la institución educativa "Libertad de América*. Recuperado de <http://romero76.blogspot.com/>

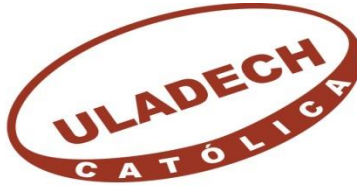
Sánchez, Hugo. (2013). Tesis: *La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación general básica elemental del Liceo cristiano Emanuel del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5780/1/Tesis%20S%C3%A1nchez%20Parra%20Hugo%20Patricio.pdf>

Serrano, Francisca. (2005). Tesis: *Disléxicos en español: papel de la fonología y ortografía*. Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/15740201.pdf>

UNED. (2013). *Estrategias didácticas*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curs_o_2013.pdf

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

MATRIZ DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DE LA DISLEXIA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO:

Interpretar las características y manifestaciones de la dislexia que presentan los estudiantes en el aula de clase.

1. Marca en orden de prioridad los problemas de organización viso-espaciales, que ocasionan diferentes trastornos de la psicomotricidad.

PRIORIDADES	LA FALTA DE MADUREZ MOTRIZ	LA TONICIDAD ALTERADA	LA FALTA DE COORDINACIÓN PSICOMOTRIZ
1			
2			
3			

2. Marca en orden de mayor frecuencia qué problemas de integración de los símbolos visuales con los símbolos fonéticos del lenguaje se presentan en los estudiantes

MAYOR FRECUENCIA	DISLALIAS	DISÁRTRICOS
1		
2		

3. Marca en orden de mayor frecuencia qué problemas de dificultades de la comunicación social e intelectual que resultan del retraso general del lenguaje

MAYOR FRECUENCIA	FALTA DE MADUREZ AFECTIVA	INESTABILIDAD EMOCIONAL	MALA LATERIZACIÓN (NIÑOS ZURDOS O DIESTROS)	ALTERACIONES EN LA PSICOMOTRICIDAD	FALTA DE RITMO
1					
2					
3					
4					
5					

4. ¿Qué características presentan los estudiantes?

A. En cuanto a la escritura

a) Dificultad para agarrar el lápiz

SI () NO ()

b) Confunden las letras (p, b, m, w, c, s, x, z)

SI () NO ()

c) Leen omitiendo palabras Ej. (Árbol) abol, (Nube) nue

SI () NO ()

a) No conocen las letras

SI () NO ()

D. En cuanto a las expresiones viso - espaciales

a) Mala postura al sentarse

SI () NO ()

b) Fuerza para agarrar el lápiz

SI () NO ()

c) Permanencia de la cabeza inclinada

SI () NO ()

d) Letras incompletas

SI () NO ()

e) Confunde derecha e izquierda, arriba, abajo

SI ()

NO ()

C. En cuanto a las expresiones verbales

a) Participación en clase

SI ()

NO ()

b) Lee de atrás hacia delante

SI ()

NO ()

c) Habla y se salta palabras

SI ()

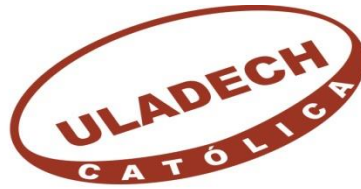
NO ()

e) Tartamudean

SI ()

NO ()

Muchas gracias



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
MATRIZ DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS
POR EL DOCENTE EN SUS SESIONES DE CLASE**

OBJETIVO:

Identificar y analizar las estrategias didácticas que desarrollan los docentes para detectar la dislexia en el aula de clase

1. Utiliza métodos sensoriales

SI () NO ()

2. Marca en orden de prioridades el método que más utiliza en clase

PRIORIDADES	CON LA ESCRITURA	TRACE Y HAGA LÍNEAS	PRUEBE “MOJADO-SECO-INTENTA”	UTILICE UN “ASTRONAUTA”
1				
2				
3				
4				

3. Marca en orden de prioridades la actividad de conciencia fonológica que más utiliza en clase

PRIORIDADES	ASOCIAR EL SONIDO CON LA LETRA	ASOCIAR LA LETRA CON LA PALABRA	ASOCIAR EL SONIDO CON EL GRAFEMA O LETRA
1			
2			
3			

4. Utiliza actividades de atención, concentración y memoria como formar palabras

SI () NO ()

5. Marca en orden de prioridad la actividad de atención, concentración y memoria que más utilizas en clase

PRIORIDADES	PUZLES	LABERINTOS	JUEGOS DE MESA	JUEGOS DE BUSCAR LAS DIFERENCIAS	LA PALABRA OCULTA
1					
2					
3					
4					
5					

7. Marca en orden de prioridad cuál es la actitud del docente frente a las dificultades académicas de los estudiantes

PRIORIDADES	HABLA CON LOS PADRES AL RESPECTO	PONE A REPETIR VARIAS VECES LA PALABRA MAL DICHA O MAL ESCRITA	DIALOGA CON EL ESTUDIANTE	REALIZA ACTIVIDADES DIFERENCIADAS AL RESTO DE ESTUDIANTES
1				
2				
3				
4				

8. ¿Cómo interviene el docente en las dificultades académicas que presentan los estudiantes de acuerdo a las características y manifestaciones presentadas?

a) Realiza ejercicios para mejorar el reconocimiento de las letras

SI () NO ()

b) Realiza actividades diferencias con quienes presentan dificultades

SI () NO ()

c) Utiliza estrategias que detectan la dislexia

SI () NO ()

d) Corrige al estudiante cuando confunde las letras

SI () NO ()

Muchas gracias

Anexo 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Lima, junio 2018

CARTA N° 01-2018-01-D-EPE-ULADECH Católica

Señor/a, Director/a

I.E.I. Institución Educativa Inicial 218 Las Semillitas

Presente. -

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros Bachilleres de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando Taller de Tesis, con la finalidad de optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

*Los Bachilleres se encuentran ejecutando la Tesis “**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA TRABAJAR LA DISLEXIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL**” los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.*

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra (o) estudiante:

Br. BABY LINDSAY ESPINOSA VALDEZ

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Lima, junio 2018

CARTA N°02-2018-01-D-EPE-ULADECH Católica

Señor/a, Director/a

I.E.I Miura School

Presente. -

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros Bachilleres de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando Taller de Tesis, con la finalidad de optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

*Los Bachilleres se encuentran ejecutando la Tesis **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA TRABAJAR LA DISLEXIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL”** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.*

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra (o) estudiante:

Br. BABY LINDSAY ESPINOSA VALDEZ

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Lima, junio 2018

CARTA N° 03-2018-01-D-EPE-ULADECH Católica

Señor/a, Director/a

I.E.I. Santa María de Jesús, Santa Anita

Presente. -

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros Bachilleres de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando Taller de Tesis, con la finalidad de optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

*Los Bachilleres se encuentran ejecutando la Tesis **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA TRABAJAR LA DISLEXIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL”** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.*

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra (o) estudiante:

Br. BABY LINDSAY ESPINOSA VALDEZ

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Lima, junio 2018

CARTA N° 04--2018-01-D-EPE-ULADECH Católica

Señor/a, Director/a

I.E.I. Alfonso Ugarte Santa Anita

Presente. -

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros Bachilleres de la carrera de Educación Inicial, se encuentran realizando Taller de Tesis, con la finalidad de optar el Título de Licenciada en Educación Inicial.

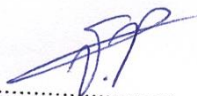
*Los Bachilleres se encuentran ejecutando la Tesis **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA TRABAJAR LA DISLEXIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL”** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.*

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra (o) estudiante:

Br. BABY LINDSAY ESPINOSA VALDEZ

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA

Anexo 3



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DEL CONSTRUCTO DEL INSTRUMENTO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:

FORMACIÓN ACADÉMICA:

CARGO ACTUAL:

ESTUDIANTE:

TÍTULO DE LA TESIS

Nº	CRITERIOS	SI	NO
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.		
3	La estructura del instrumento es adecuado.		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento		
6	Los ítems son claros y entendibles.		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación		
8	Indica el objetivo del cuestionario		

INSTRUCCIONES PARA EL PROCESO DE RESPUESTA

	EXCELENTE	BUENA	REGULAR	MALA
CLARIDAD				
ADECUACIÓN				
CANTIDAD				
CALIDAD				

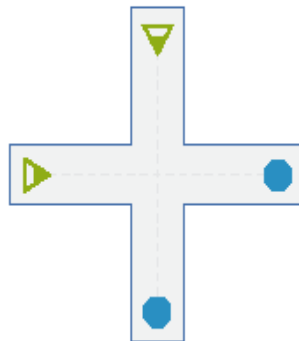
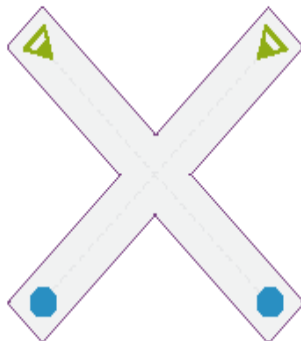
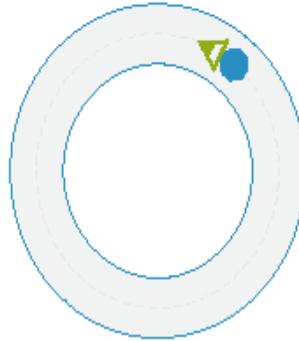
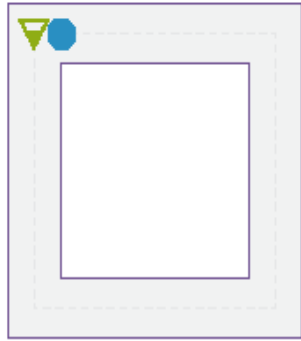
VALIDEZ DEL CONSTRUCTO

EXCELENTE	BUENA	REGULAR	MALA

Anexo 4

Figuras y laberintos para trazar

▶ Inicio ● Final



Anexo 5

El “astronauta”

Imprima esta página en papel grueso. Luego indique a su hija que recorte su astronauta favorito y lo decore usando crayones, marcadores y otros materiales para manualidades.

Si ella escoge una de las figuras de astronauta, puede pegarla en un lápiz, un palito de madera o una cuchara plástica. Si escoge uno de los rectángulos que tiene escrito la palabra “astronauta” puede usarlo así como está.

Para usar el astronauta, diga a su hija que lo ponga entre las palabras a medida que escribe. Eso le permitirá dejar suficiente espacio entre las palabras.

✂

✂

Astronauta

Astronauta

Astronauta

Astronauta

Astronauta

Understood