



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
I.E.P. AIAPAEC TRUJILLO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

ANALY CESPEDES CRISANTO

ASESOR

ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO - PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente

Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, a todos los docentes de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, especialmente al Dr. Amadeo Amaya Saucedo por su estimable ayuda y valiosa colaboración en el presente trabajo de investigación.

A mis familiares en especial a mis amigos por brindarme su apoyo durante mi formación profesional.

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis padres, mi tía Maritsa, mi tía Gladys Crisanto Guerrero por apoyarme en mi carrera y por creer en mi capacidad aún a pesar que he pasado por momentos tan difíciles me han brindado su apoyo y comprensión, cariño y amor.

A mi amado hijo Mathias por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para brindarle un mejor futuro.

A mi hermano Wuile que nunca dejo de confiar en mí y me impulsaba a seguir adelante.

A mis compañeros y amigos por todo su apoyo, comprensión quien me apoyaron con sus ideas y conocimientos para que logre alcanzar mi meta

RESUMEN

La presente investigación titulada programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018, como objetivo general es Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión en el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de LA I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje. El procesamiento de datos utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -15.957 < 1.761$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Palabras clave: Programa, comprensión lectora, aprendizaje.

ABSTRACT

the present research entitled reading comprehension program improves learning in the communication area in the third grade students of primary education of the I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018, as a general objective is to determine the influence of the application of the comprehension program in learning in the area of communication in the third grade students of primary education of la IEP: AIAPAEC Trujillo 2018. the study corresponds to an explanatory investigation, the influence of reading comprehension on learning was determined. data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. in the hypothesis test the contrast statistic was used, the value of $t = -15.957 < 1.761$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the pre test and post test.

keywords: program, reading comprehension, learning.

INDICE GENERAL

TITULO DE LA TESIS.....	i
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICO.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II.REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1. Comprensión lectora	14
2.2.1.1. Definiciones	14
2.2.1.3. Niveles de lectura.....	18
2.2.1.3.1. Nivel de lectura descriptiva o literal	19
2.2.1.3.2. Nivel de lectura interpretativa e inferencial.....	22
2.2.1.3.3. Nivel de lectura crítica o valorativa.....	24
2.2.1.3.4. Factores influyentes de la comprensión lectora	25
2.2.1.4. Programas de comprensión lectora	26
2.2.1.5. Características del programa de comprensión lectora	30
2.2.1.5.1. El Papel del facilitador.....	31
2.2.1.5.2. El papel del participante	31

2.2.1.5.2Etapas del programa de comprensión lectora	32
2.2.2. Aprendizaje	33
2.2.2.1. Definición	33
2.2.2.1. Tipos de Aprendizaje	34
2.2.2.1.1. Aprendizaje Permanente	34
2.2.2.1.2. Aprendizaje Aplicado	35
2.2.2.2. Enfoque constructivista.....	36
2.2.2.3. Fundamentos pedagógicos del constructivismo	38
2.2.2.4. Recursos de aprendizaje.....	40
III. HPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	43
IV. METODOLOGÍA.....	44
4.1. Diseño de la investigación	44
4.2. Población y muestra.....	45
4.2.1. Población	45
4.2.2. Muestra	45
4.3. Definición y operacionalización de las variables.....	46
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
4.4.1. Técnicas	50
4.5. Plan de análisis.....	53
4.6. Matriz de consistencia.....	54
4.7. Principios éticos	56
V. RESULTADOS.....	57
5.1. Resultados.....	57
5.2. Análisis de resultados	72
VI. CONCLUSIONES	77
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	78

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	79
ANEXOS	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Población.....	45
Tabla n° 02 Muestra.....	46
Tabla n° 03 Definición y operacionalización de las variables	47
Tabla n° 04 Baremo de la variable aprendizaje	49
Tabla n° 05 Matriz de consistencia.....	54
Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test	57
Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01 “El zorro y el leñador”	58
Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2: “El niño, la abeja y las cabritas	59
Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3: “La tortuga y el águila”	60
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4: “La pequeña ardilla” ..	61
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5: “La ballena furiosa” ...	62
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6: “El Zorro y el Pollito”	63
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7: “El asno y el hielo”	64
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8: “El perro y el hueso”	65
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9: “El terremoto”	66
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10: “Afiches Publicitarios”	67
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11: “La murmuración”	68
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12: “En la caverna”	69
Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test	70
Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión	71
Tabla 21 Estadísticos de contraste	72

ÍNDICE DE GRÁFICO

Grafico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test	57
Grafico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01.....	58
Grafico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02.....	59
Grafico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03.....	60
Grafico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04.....	61
Grafico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05.....	62
Grafico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06.....	63
Grafico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07.....	64
Grafico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08.....	65
Grafico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09.....	66
Grafico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10.....	67
Grafico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11.....	68
Grafico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12.....	69
Grafico N° 14 Porcentaje de los niños post test.....	70

I. INTRODUCCIÓN

Falcón (2005) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cuál se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

El desarrollo infantil ha cobrado mucha importancia en los últimos años en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial, ya que es parte importante del desarrollo del infante en las diferentes áreas del nivel inicial. Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos.

Según datos estadísticos mostrados en un boletín informativo publicado por el Día Mundial de la Educación (01 de abril de 2014). Dicen que 774 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 250 millones de niños no saben leer, escribir o aritmética básica. Cuando son aún muchos los lugares de todo el mundo donde ir a la escuela cada día supone el mayor de los desafíos. Cuando no hay ayudas ni infraestructura que saque a 57 millones de niños y a 774 millones de adultos del pozo de la ignorancia cobra especial valor el Día Mundial de la Educación. Según el último informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo el acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita

también el aprendizaje, aún para los niños que consiguen ir a la escuela y urge contratar docentes para lograr el objetivo de enseñanza primaria universal en 2015. Se estiman en 250 millones los niños incapaces de leer, escribir o manejar aritmética básica. En 81 de los 256 países que disponen de datos hay más mujeres analfabetas que hombres.

Talledo (2004) la población en edad escolar, de 0 a 16 años en el Perú es de 10'150,250. El 66% está en zona urbana y el 34% en zona rural. La matrícula en educación básica hasta los 16 años es de 7'456,519, lo que representa el 73%.

Tenemos pues un déficit de cobertura del 27% que se ubica en tres áreas críticas. Educación inicial, secundaria rural y personas con discapacidad. A ello se añade el problema del analfabetismo.

Quispe (2011) del mismo modo, para hablar sobre la situación en que se encuentran los niños y niñas en nuestro país, tenemos que analizar diferentes aspectos, ya sean culturales donde se observan las diferentes costumbres que poseen éstas, aspectos sociales refiriéndose a los niveles socioeconómicos en que se encuentran sus familias, y el aspecto emocional conformado por el amor, afecto, cariño y la seguridad que brindan éstas familias a sus hijos; sabiendo que todos éstos factores influyen en gran medida en el desarrollo integral del niño. Por ello, el ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa, que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, en el marco de una gran movilización nacional por el logro de aprendizaje clave. Estos aprendizajes empiezan por el área de comunicación, que

influyen la lectura, escritura a las distintas formas de expresión, rescatando los ideales éticos y valores morales que cimientan nuestro futuro como sociedad.

Cubas (2007) ¿Aprender a leer o leer para aprender? Éstas son dos ideas de gran relevancia, pero distintas entre sí. Investigaciones realizadas en el campo de la lectura y las Evaluaciones Nacionales (Ministerio de Educación, 2005) coinciden en señalar que el rendimiento en comprensión de lectura de los estudiantes peruanos se encuentra por debajo de lo esperado, de acuerdo al grado que cursan. Así mismo, éstos y otros estudios señalan que tales dificultades se pueden deber a diversas causas: escasos recursos económicos (pobre infraestructura de los centros educativos, poco material didáctico, textos escolares inapropiados, etc.), falta de apoyo de los padres, poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza aprendizaje, entre otras.

Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004. La comunicación integral es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas.

Santisteban (2012) la enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas.

Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

Sanmartín (2011) la comprensión lectora es la interpretación que el lector da de un texto en particular, teniendo en cuenta las ideas previas, las experiencias y los valores que este posee dentro de un contexto socio cultural. Esta definición de comprensión lectora enmarca la importancia de los pre saberes del lector, concebidos estos en su entorno socio cultural, de allí que la interpretación de un mismo texto es diferente para cada lector, pues en el proceso de comprensión interactúan los valores, experiencias e intenciones del lector y del texto, la importancia de este depende de lo significativo y pertinente que sea su contenido.

“La comprensión lectora” es la llave del conocimiento, en ese sentido hay que darle la prioridad. La matemática es también un esfuerzo muy grande para ayudar al niño a desarrollar su capacidad de investigación, pero en realidad la comprensión lectora es la base del conocimiento, y hay que darle la importancia debida”. La Evaluación Censal de Escolares (ECE) aplicada en noviembre y diciembre de 2010 a estudiantes de tercer grado de primaria de todas las instituciones educativas del país arrojó resultados poco favorables para La Libertad, pues la ubicó en el undécimo y décimo lugar en Comprensión Lectora

y Matemáticas, respectivamente, de 25 regiones evaluadas, según información proporcionada por el Ministerio de Educación (2011).

En los cuadros informativos, se observa que La Libertad obtuvo 26,3% de crecimiento en el nivel 2 (el cual abarca estudiantes que responden la mayoría de preguntas y alcanzan los aprendizajes esperados). Sin embargo, nos superan por amplia mayoría: Lima provincias (26,4%), Junín (28,6%), Tumbes (28,8%), Lambayeque (35%), Callao (37,6%) e Ica (39,8%). Asimismo, Lima Metropolitana (42,1%), Moquegua (44,1%), Tacna (47,8%) y Arequipa (48,1%). No obstante, superamos a Piura (26,2%), Pasco (25,6%), Cuzco (24%), entre otros. Diario la industria. (2011).

Los problemas que presenta la comprensión lectora tiene que ver según se dice debido al uso extendido de las modalidades de enseñanza que enfatizan el aprendizaje memorístico y no facilitan entender, o ir más allá de la información recibida para utilizarla, desarrollando así estudiantes que no son mentalmente activos y no aplican sus conocimientos. En cuanto a nivel del Perú los resultados de la Evaluación Nacional 2004 pusieron por primera vez en evidencia el bajo nivel de logro alcanzado por los estudiantes al culminar el primer ciclo de la educación primaria. En tercer grado de primaria, solo el 15% de estudiantes en Comprensión lectora y el 9 % en matemática lograban los aprendizajes esperados. Esta constatación revelaba que los bajos niveles de aprendizaje encontrados en evaluaciones anteriores –nacionales e internacionales- de grados intermedios y finales de la educación básica no eran sino la expresión acumulada de las dificultades que los niños y niñas presentaban ya en los primeros grados de escolaridad. Ministerio de educación (2011).

Conocedora que la adquisición del hábito de lectura es un proceso lento, permanente, creativo y dinámico que necesita de nuestra dedicación y tiempo, que se inicia en la niñez y se perfecciona toda la vida, yo como futura docente quiero contribuir en el perfeccionamiento y adquisición del hábito de leer y comprender de manera agradable y dinámica proponiendo la comprensión lectora, como una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de la educación básica regular.

¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018?

Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de LA I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018

Conocer el nivel de aprendizaje en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo. A través de un pre test.

Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018.

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018Chico 2017. (Post test).

Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018. (Pre y post test).

Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el aprendizaje mediante el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y conocimientos, promueve nuestra curiosidad

científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. La lectura nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

En lo metodológico, la investigación permite validar un conjunto de estrategias basadas en la comprensión lectora, que enfatizan en la aplicación metodológica orientada a estimular el logro de capacidades comunicativas y de comprensión. En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, debido a que permitirá tomar decisiones a nivel curricular, para fomentar técnicas, estrategias alternativas, las cuales son creativas para mejorar la comprensión de textos. En efecto, la investigación es relevante porque aportará un nuevo conocimiento relacionado con la aplicación de programas de comprensión lectora con material impreso basado en el enfoque constructivista como procedimientos y metodologías de enseñanza – aprendizaje, utilizados por los docentes en las aulas con el fin de promover la lectura en los estudiantes de educación básica regular.

II.

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Delgado (2014) tesis “*Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor las niñas.

Yaringaño (2015) tesis “*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochiri*”. Los sujetos

fueron seleccionados según el criterio no probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos, que fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. La aplicación de los instrumentos se realizó en forma colectiva. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El análisis comparativo señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Betancourt (2013) tesis El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual. Y es allí precisamente en el aula, en donde debe estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos. Además todos los profesores queremos que nuestros alumnos aprendan profundamente, que nuestra didáctica permita que las experiencias de aula sean tan significativas que no puedan olvidar, o en su defecto, que sin que nuestros alumnos se den cuenta, sean capaces

de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en una conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos de asignatura.

Venegas (2014) De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

Verav (2015) informe de tesis Los resultados alcanzados por México en el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, en 2009, indican que todavía hay mucho por hacer tanto a nivel nacional como local, los estudiantes aún se encuentran en un nivel con la capacidad de realizar tareas básicas de lectura. A partir del análisis de la literatura especializada en el tema de la lectura, es necesario reconocer los esfuerzos realizados a nivel país y la inclusión de la lectura como una prioridad educativa en los distintos planes de gobierno en el tema educativo, ya que el impulso tanto en materiales como en planeación estratégica promovidos por la Secretaría de Educación Pública, en los últimos años, significan un buen comienzo para tratar de cambiar la realidad educativa que viven los educandos en la actualidad. Las conclusiones emitidas en la aplicación de los instrumentos utilizados para recabar información necesaria para fundamentar la propuesta

de este trabajo de investigación, revelan que es necesario reforzar las prácticas de lectura en el nivel primaria, la escuela como institución formadora y principal promotora de la cultura, debe impulsar el desarrollo de competencias lectoras a partir de un aprendizaje significativo en base a experiencias de lectura que conecten los conocimientos previos con nuevos aprendizajes, de manera que tengan sentido para el alumno. Por último cabe señalar que el diseño de la estrategia didáctica en base a un Taller de lectura organizada en proyectos, responde a los resultados del estudio realizado en el 5° grado de educación primaria de la escuela José María Morelos y Pavón específicamente con la finalidad de apoyar el desarrollo de competencias lectoras.

Salazar (2015) tesis *“Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria”*. En esta monografía, del año 2006, de la autora candidata a máster en docencia universitaria, se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno. Según la autora mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitarán a niveles superiores de comprensión lectora.

Yaringaño (2015) tesis Realizó una investigación sobre *“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de tercer y tercero de primaria de Lima y Huarochiri”*. Los sujetos fueron seleccionados según el criterio no

probabilístico intencional, conformado por 228 alumnos de instituciones educativas estatales de los Distritos de San Juan de Lurigancho y San Mateo, de quinto y sexto grado de primaria y de ambos sexos. Los resultados indicaron una correlación moderada entre la comprensión lectora y la memoria auditiva inmediata. El resultado señaló diferencias estadísticas significativas en memoria auditiva inmediata por el lugar donde viven y el grado de estudio; así como en comprensión lectora según el grado de estudio. Por el contrario no se observaron diferencias significativas en Memoria Auditiva Inmediata y en Comprensión Lectora según el género.

Cubas (2007) tesis Realizó una investigación en su tesis “Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria” es un estudio de tipo descriptivo Correlacionar nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Así mismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado. Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional. Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía

correlación alguna. Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Así mismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definiciones

Para Gutiérrez, C. & Salmerón, H. (2012) *la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.* Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto. La comprensión lectora, implica la construcción de

sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes expresados en distintos códigos. Buscamos que estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: Señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

Según: Díaz, F. & Hernández, G. (2000). *Reafirman que la “comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”*.

Para Vera, E. (2005). Mencionan que “La comprensión del texto no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que como en cualquier acto de comunicación, el lector realice una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

Según: Sánchez, D. (1986). La comprensión de un texto depende del grado de conocimiento y de información que se tiene acerca del tema, campo o universo al cual se refiere una obra, pues ello permitirá encontrar relaciones y referencias concretas sobre las cuales el lector tiene ya ideas, depende entonces mucho del dominio del asunto sobre el cual trata la lectura.

Para Subia, L. & Mendoza, R. & Rivera, A. (2011) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del

texto con las ideas del lector. La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar. En este sentido podemos conceptuar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado.

Meyers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2011). *Enfoca el desarrollo de la comprensión lectora como el desarrollo una serie de destrezas tratadas como tareas jerárquicas de aprendizaje*. La comprensión es dotar de significados a un texto determinado. Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (literal), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel crítico); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar a sus propios conocimientos sobre el tema.

Rioseco, R. & Ziliani, M. (1998). Dice que este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, ideas que pueden estar expresadas en forma explícita o implícita. Desde esta perspectiva es posible plantear niveles de comprensión lectora en los cuales se desarrollan diferentes habilidades de comprensión. La comprensión del significado del texto leído se ve favorecida por características perceptivas, cognitivas, afectivas y experimentales. Además, se concibe la lectura como una experiencia vicaria de transmisión cultural. La

lectura y comprensión de lectura forman una entidad indivisible, desde el punto de vista de la teoría psicolingüística. Si no hay comprensión no hay lectura, sino solamente una emisión de fonemas relacionados con los grafemas correspondientes. Por lo tanto, el desarrollo de la comprensión lectora es un tema de estudio que ha sido largamente debatido tanto por la complejidad que reviste como por la trascendencia que alcanza en el desarrollo intelectual de la persona. La comprensión de la lectura constituye un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfecciona habilidades específicas, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabañillas, A. (2011). La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucra otros elementos más, aparte de relacionar con el conocimiento nuevo con el ya obtenido. En la comprensión lectora interviene el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicamos en un proceso de predicción e inferencias continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no solo el conocimiento previo, sino también las

expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer. La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe.

En resumen, la comprensión lectora o, como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales, estructurales y de contenido del texto, así como el contexto del acto de leer, de enseñar y aprender a leer. En términos más sencillos la comprensión lectora es la facultad, o capacidad para entender y representar diversos textos en nuestra vida cotidiana.

2.2.1.3. Niveles de lectura

Algunos autores como Cardoza, M. & Guzmán, E. (2006). Sobre la base de la taxonomía de Barret, considera tres componentes: “literal, inferencial y crítico”.

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquellos que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permite avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es importante y qué es secundario. Es factible hablar de niveles de lectura, de movimientos interpretativos o grados de lectura debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estratos. Pero también podemos hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones. Se suelen identificar tres macro niveles de lectura, reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, aunque con distintos nombres. Y decimos que son macro niveles puestos que en cada uno de ellos se presentan también subniveles. Es lógico suponer que cada macro nivel o cada subnivel se fundamenta en el anterior.

2.2.1.3.1. Nivel de lectura descriptiva o literal

Podemos dividirlo en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

a) Subnivel literal básico o primaria:

Nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa: de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se pregunta por qué el texto dice lo que ni cuales son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico, como un nivel de extrema superficialidad y mínimo alcances.

b) Subnivel literal avanzado o secundario:

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente reguladas por la comprensión básica del texto original: la paráfrasis y el resumen. La paráfrasis es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes que apenas inician un curso de composición escrita: Orienta sus lecturas hacia temas de interés científico y cultural, motiva la reflexión sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo. En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.

Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.

Suprimir información accesorio e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesidad para producir el significado.

Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.

Reconstruir el texto de manera concisa y coherente

Sin embargo, todo este procedimiento se invalida si el texto elegido no resulta significativo para el lector. Por eso, los docentes deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lecturas que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de las diferentes áreas. La lectura descriptiva o literal constituye la experiencia que predomina en el ámbito académico. En este nivel el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académica, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuesta en todo lector analítico.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

1. Distinguir entre información relevante e información secundaria.
2. Saber encontrar la idea principal.
3. Identificar relaciones causa – efecto.
4. Seguir unas instrucciones.

5. Reconocer las secuencias de una acción.
6. Identificar los elementos de una comparación.
7. Identificar analogías.
8. Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
9. Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de unos habitual.
10. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
11. Dominar el vocabulario básico.

2.2.1.3.2. Nivel de lectura interpretativa e inferencial

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícito como lo no dicho lo implícito.

Es el momento de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas. Las inferencias que nos permite producir u texto escrito no son todas de la misma naturaleza. La lectura interpretativa puede tener tantos subniveles como competencia textual, propósitos e intereses tenga cada lector. Además de las tareas descritas en el nivel anterior, el lector

establece relaciones y asociaciones de significados y de contenido, que le permiten identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causa- efecto, especialidad, temporalidad, etc. Inherentes a determinados textos. En este nivel, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de interpretación, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertextual y el contexto. Leer esta de manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.

Son varias las acciones que se pueden adelantar para inducir a una lectura interpretativa. La primera: darle mucho al texto, crear los presupuestos de lectura y activar los esquemas de los lectores. La segunda: impulsarlos a aseverar el sentido explícito y a develar los implícitos a través de un recorrido por los componentes de la textualidad. La tercera: orientados para que realicen la lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes y de todos ellos con el intertextual y del contexto. Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- a) Predecir resultados.
- b) Inferir el significado de palabras desconocidas.
- c) Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- d) Entrever la causa de determinados efectos.
- e) Inferir secuencias lógicas.
- f) Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

g) Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

h) Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

i) Prever un final diferente.

2.2.1.3.3. Nivel de lectura crítica o valorativa

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído, como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector. Lo que más interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura; solo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, se pretende evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el menor reto será escribir sobre él. Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

a) Jugar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal

- b) Distinguir un hecho de una opinión.
- c) Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- d) Manifestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- e) Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales

2.2.1.3.4. Factores influyentes de la comprensión lectora

Según Yataco, L. (2004). Considera que la comprensión lectora va a depender de diversos factores:

a) Factores de comprensión derivados del escrito:

La comprensión del texto, no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje, que se ajusta más o menos a la intención del escritor

b) Factores de comprensión lectora derivados del texto:

Existe una gran variedad de textos escritos que se pueden de: **Ámbito familiar**, de amistades: cartas, postales, invitaciones, etc.

Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, etc.

Ámbito laboral: informes, notas, cartas, etc.

Ámbito social: anuncios, artículos, impresos, etc.

Ámbito literario: géneros tradicionales de literatura (lirico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el grado de comprensión de textos será facilitando muchas veces por el interés del autor por el texto y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple con alguna función provechosa para él. Pero además de ello, un aspecto primordial para la

comprensión lectora es la forma y estructura del texto, cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, no se produce una construcción de significados nuevos, por carácter los textos de unidad de sentido, debido a la falta de coherencia textual.

c) Factores de comprensión lectora provenientes del lector:

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura:

Conocimiento sobre el mundo: por el conocimiento de la realidad se debe construir o anticipar la información que trasmite cada tipología textual.

El conocimiento sobre el texto: es el conocimiento de la situación comunicativa.

2.2.1.4. Programas de comprensión lectora

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos; mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea este en un mapa, un gráfico o un texto.

De este modo viene hacer una respuesta a la inquietud por Conocer la realidad, pero

también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello con propósitos en enfrentarnos con los mensajes y contenidos en todo tipo de materiales cifrados. Suscribe: Sánchez, L. (1993).

Para Lozano, A. (2003). Define a la lectura “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al lector en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir”

Según Arthur, G. (1970). La lectura es un proceso complejo dinámico e interactuante, de intelección del material impreso que consiste en la percepción, comprensión, aplicación y contrastación del conocimiento con la realidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del taller ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos. Y es esta metodología del programa sustentada en una pedagogía centrada en el grupo la que propiciará, y tal vez de manera esencial, el afianzamiento de estas competencias socio afectivas que se han manifestado, junto al desarrollo de las competencias tecnológicas.

Sastrias, M. (2005). El programa como una nueva pedagogía, se puede afirmar que es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas. Mediante el programa, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Los estudiantes en el programa se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los estudiantes, en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran, a través de la acción – reflexión inmediata o acción diferida. El programa es pues, otro estilo posible relación entre el docente y el estudiante.

Actividad constructiva, porque el buen lector no copia o traspasa sencillamente a su memoria, lo que dice el texto; el lector verdadero trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos o pre saberes, por sus experiencias e interpretaciones, etc. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir de lo que el texto dice objetivamente.

Piaget habla de asimilación cuando explica el acto de comprender algo; en efecto, como nuestro cuerpo asimila el alimento que comemos transformándolo (y produciendo modificaciones en nuestro organismo), así la mente humana asimila las ideas de texto que lee comprensivamente, modificando y desarrollando el conjunto de los esquemas mentales del lector.

Según el constructivismo, en el acto de comprensión lectora, el lector va asimilando, construyendo, modificando sus “esquemas mentales”. ¿Qué son los “esquemas”? Son las “representaciones” que quedan grabadas en la mente (y en el sistema neuronal del cerebro, que es su base biológica), cuando alguien percibe, experimenta, recoge información; en una palabra, cuando uno aprende algo.

Se define programa de comprensión lectora al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el programa es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

Objetivo del programa de comprensión lectora:

El gran objetivo es formar lectores.

Sintetizar el texto escrito.

Crear una opinión crítica del texto escrito. Disfrutar la lectura y la escritura como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Fomentar la comprensión de textos literarios diversos.

Favorecer el interés creativo de los participantes.

Utilizando la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

2.2.1.5. Características del programa de comprensión lectora

La utilización de este método, tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva. Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

Se basa en la experiencia de los participantes.

Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.

Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.

Implica una participación activa de los integrantes.

Se intercambian ideas entre sus los miembros.

2.2.1.5.1. El Papel del facilitador

El facilitador es de promueve y crea condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule y se desarrolle el aprendizaje.

Para actuar como facilitador, se necesita la adquisición de las herramientas en base a las condiciones antes mencionadas y fundamentalmente, el saber escuchar lo que el otro necesita, con la posibilidad de anticiparse en el pedido y el ofrecer una respuesta que pueda ser escuchada. Para poder cumplir esta función, el facilitador precisa conocer el contexto en el cual va a actuar.

2.2.1.5.2. El papel del participante

El papel del estudiante es actuar, reflexionar a partir de su propia experiencia y la experiencia de los demás que interactúan con él.

Tanto el facilitador como los participantes conforman un grupo de aprendizaje con características propias. El facilitador de un taller no se vincula con un integrante del grupo en particular, sino con el conjunto de ellos buscando interrelaciones. Objetivos de lectura. (2011).

2.2.1.5.2 Etapas del programa de comprensión lectora

En el programa de comprensión lectora el lector elige lo que va a leer. La experiencia de elegir es un aprendizaje. Se necesita cantidad y variedad de libros para los distintos tipos de lectores: Careaga, A. & Sica, R. & Cirillo, A. & Da Luz, S. (2006).

Primera Etapa. Pre – tarea: Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.

Segunda Etapa. Elección: Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.). Es importante que tengan la opción de tomar el libro que les atrae por algún motivo y luego, ya sentados, puedan observarlo detenidamente para decidir si continuarán con la lectura de ese mismo libro o procederán a cambiarlo por otro.

Tercera Etapa. Lectura silenciosa: Éste es el momento más importante de la actividad del programa de comprensión lectora. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un

cambio de libro. El docente observará y registrará la evolución de los niños con relación a la lectura.

Cuarta Etapa. Cierre: Los estudiantes tienen que dejar de leer ante la indicación del docente y colocar su texto, en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre:

Lectura en voz alta de un texto.

Narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula.

Audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad.

Comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones sentimiento durante la actividad.

Recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del programa.

Lector, por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo.

Presentación de un libro nuevo.

Reflexiones y propuestas por parte del docente o de los estudiantes

2.2.2. Aprendizaje

2.2.2.1. Definición

Es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, Actitudinales y procedimentales. Indico: Chávez, A. (2009).

2.2.2.1. Tipos de Aprendizaje

2.2.2.1.1. Aprendizaje Permanente

Gonzales, V. (2001). Al ser humano se puede considerar como un aprendiz permanente, teniendo en cuenta que incluso las actividades de menos exigencia intelectual por él realizadas requieren un adiestramiento, o entrenamiento, que tuvo que adquirir o desarrollar. Se debe tener en cuenta que este tipo tan elemental de aprendizaje se lleva a cabo de forma casi siempre inconsciente por parte del sujeto que lo realiza. El aprendizaje de carácter intelectual en el ser humano precisa previamente del sujeto, estudiante o estudioso. Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene madurez necesaria, va a tener muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje. Una vez que el individuo reúne las condiciones para el desarrollo del trabajo intelectual, su posibilidad de aprendizaje no debe tener ya ningún tipo de limitaciones. Es más, está en condiciones de exigir el derecho de acceder a los bienes de la educación y de la cultura.

2.2.2.1.2. Aprendizaje Aplicado

Beltrán, J. (2000). Hay una clara relación entre aprendizaje y aplicación, o realización, considerando ésta como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio sujeto. La aplicación o realización se considera aquí como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada. Precisamente la puesta en marcha de un cambio de actitud es, de alguna forma, la evaluación de la misma, aunque sin entrar a considerar los condicionamientos que inciden en el aprendizaje, o aspectos como actitudes, ideales o intereses. Otra consideración a hacer es la relación de la realización del aprendizaje con el contexto en el que se desarrolla; es la innegable condición social del individuo que comporta una serie de condicionamientos de todo tipo con el ambiente en el que está inmerso. Desde la infancia el ciudadano ha de acomodar sus conductas a diversas formas convencionales que vienen, más o menos, dictadas por el entorno familiar y social que poco tienen que ver con lo personal o lo subjetivo. La sociedad, en definitiva, las va a evaluar y del resultado de esta evaluación saldrá la calificación de aceptado o rechazado, siendo la consecuencia de esta última calificación la marginación del individuo, desde la cual se le brindará la oportunidad del cambio, pero teniendo siempre en cuenta los objetivos marcados por la sociedad. Se trata de la permanente interacción entre individuo y colectividad, o entre persona y sociedad, somos en parte, lo que son nuestras circunstancias.

2.2.2.2. Enfoque constructivista

Según Betancourt, M. (2007). Manifiesta que *el “constructivismo sostiene que las personas aprenden con especial efectividad cuando están concentrados en construir objetos significativos para ellos”*

Según Carretero, J (2004). Manifiesta que el planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interpretación de sus disposiciones internas y su medio ambiente y su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad externa e interna, que desarrollamos al respecto. El alumno construye, a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje es decir de las formas de organizar la información las cuales facilitarían mucho el aprendizaje futuro y por lo tanto los psicólogos educativos, los diseñadores de currículo y de materiales didácticos (libros, guías, manipulables, programas, computacionales, etc.) y los profesionales deben hacer lo posible para estimular el desarrollo de estas estructuras. A menudo las estructuras están compuestas de esquemas, representaciones de una situación concreta o de un concepto lo que permite sean manejados internamente, para enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a la realidad.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición en instrucción del aprendizaje. En general, desde la postura constructivista, “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, es su

propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del construccionismo podemos citar a Jean Peaget y a Lev Vygostky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La construcción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento. Indica: Chávez, A. (2009).

Asimismo, Peña, M. (2007). Manifiesta que en el *constructivismo el docente y el estudiante se enfrentan a un problema real que surge de manera natural en el desarrollo de un proyecto. El problema es un reto para los dos, y que ambos pueden aportar lo suyo.*

Para Nieto, Z. (2007). *El constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.*

Según Badilla, R. & Chacón, E. (2004) citan a Papert S. quien sostiene que en *el constructivismo los aprendices tienen un rol activo en su aprendizaje, colocándolos como diseñadores de sus proyectos y constructores de su propio aprendizaje. De los conceptos presentados se concluye que el construccionismo es una teoría de la educación en donde el alumno utilizando los recursos necesarios va ser el constructor de su propio aprendizaje;*

es el cual tanto el estudiante como el docente aportarán lo suyo para la construcción del conocimiento y de objetos que serán significativos para ellos.

2.2.2.3. Fundamentos pedagógicos del constructivismo

El constructivismo se basa en los planteamientos de la pedagogía activa y se fundamenta en. Quintanas, H. & Cañac, Z. (2003).

a) Los postulados son los siguientes

El aprendizaje es un proceso activo. o Los estudiantes en interacción con el medio elaboran sus propios aprendizajes.

El aprendizaje es un proceso social, que genera procesos psicológicos como la comunicación, el lenguaje y el razonamiento.

Los estudiantes con mayor experiencia pueden lograr mayores niveles de aprendizajes.

Los conocimientos nuevos producen reelaboración o reestructuración de los conocimientos anteriores o saberes previos.

b) Los criterios en el trabajo pedagógico

El estudiante es el actor y protagonista de su aprendizaje y aprende en sus actividades físicas y mentales.

Los estudiantes construyen sus conocimientos, actitudes y valores en la interacción con sus compañeros, los adultos, los materiales, etc.

Se organiza los estudiantes en el aula según el contexto social y cultural al cual pertenecen.

Los contenidos curriculares y las actividades de aprendizajes están en estrecha relación con su medio o comunidad.

Realimentar el proceso de aprendizaje a partir de los errores de los estudiantes.

c) Los principios básicos del constructivismo

Los estudiantes son el centro del proceso educativo y del aprendizaje.

El aprendizaje escolar se vincula directamente con el entorno y con la vida cotidiana con los estudiantes.

Los estudiantes construyen su aprendizaje sobre la base de sus experiencias.

Las actividades significativas propician el aprendizaje.

El trabajo en equipo posibilita aprender a convivir, desarrolla la capacidad de entender la vida en sociedad e incrementa los aprendizajes o resultados. En el salón de clases constructivista; se busca que los estudiantes entiendan los conceptos y estructura oportunidades para que los alumnos refinen y revisen sus conocimientos. Esto se logra a través de contradicciones, presentar nueva información, preguntas y promover investigación entre otros. Indica: Pérez, S. (2011).

Los cinco principios del salón de clases constructivista son:

1. El docente busca y valora el punto de vista de sus alumnos.
2. Las actividades en el salón de clase motivan las suposiciones del alumno.

3. El docente presenta problemas relevantes.
4. El docente organiza la lección alrededor de conceptos primarios.
5. El docente evalúa el aprendizaje del alumno en el contexto de la enseñanza diaria.

2.2.2.4. Recursos de aprendizaje

Es el proceso de enseñanza _ aprendizaje los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso didáctico. Ellos favorecen, que la comunicación bidireccional que existe entre las protagonistas puede establecerse de manera más efectiva en este proceso de comunicación, interviene diversos componentes, como la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación y la decodificación.

En la comunicación cuando el cambio de actitud que se produce en el sujeto, después de interactuar estos componentes, es duradero, decimos que se ha producido el aprendizaje. Los medios de enseñanza, desde hace muchos años, han servido de apoyo para comentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga del trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para la formación científica, y por la motivación para la enseñanza y el aprendizaje.

Hay que tener en cuenta la influencia que ejerce lo medios de la formación a la personalidad de los estudiantes, los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje, porque refuerzan la enseñanza y activa las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento, además garantiza las asimilación de lo social.

Desde su comienzo la labor pedagógica se ha preocupado de aumentar los medios para mejorar la enseñanza. Lo más frecuente que la relación estudiante – contenido se produzca a través de cualquier material o recurso didáctico, que nos represente aproxime o facilite la observación, investigación o comprensión de la realidad. Desde el objeto natural hasta el ordenador, pasando por la explicación o la pizarra, la idea de mediación didáctica es básica para entender la función de los medios en la enseñanza.

Burgos, A. (2009), señala que no consideramos a los medios como recursos instrumentales estamos haciendo la referencia un material didáctico, recurso individual, coordinadores. El recurso didáctico no es, por lo general, la experiencia directa del sujeto, sino una determinada modalidad simbólicamente: calificada de dicha experiencia no es realidad, sino cierta transformación sobre la misma, lo que el currículo trata de poner a disposición de los estudiantes. Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencias del artículo según Jimeno, evaluar el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el texto a que se usa más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. Existe bastante confusión respecto a los términos que denomina los medios usados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde una perspectiva amplia, cabe considerar un recurso cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y los estudiantes a alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Para otros autores, el concepto de medios es básicamente instrumental, definiéndoles como cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir información entre las personas.

III. HPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018

Hipótesis Estadísticas:

A) Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018

B) Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

En este trabajo se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el año, la sección y el área con la que se trabaja. (Carrasco, J.2004).

El grupo experimental participa activamente en la aplicación programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema: El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental alumnos del nivel primario.

O = alumnos del tercer grado de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018.

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de comprensión lectora

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La Población está constituida por alumnos del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa Particular AIAPAEC 2018. Con un total de 93 alumnos en primaria. Su horario de atención es en turno (mañana).

Tabla N° 01 Población

Grado	H	M	TOTAL
1°	9	8	17
2°	7	5	12
3°	9	11	20
4°	10	6	16
5°	8	5	13
6°	6	9	15
TOTAL			93

Fuente: Nomina de matrícula año 2018

4.2.2. Muestra

Está conformada por 20 estudiantes del tercer grado de educación primaria de LA I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018, que permitió la interacción entre el docente y los estudiantes.

Tabla N° 02 Muestra

INSTITUCION EDUCATIVA	GRADO	SECCION	N° de estudiantes	
			HOMBRES	MUJERES
AIAPAEC Trujillo	3°	Única	9	11
TOTAL			20	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

Inclusión

Estudiantes de 9 a 10 años de edad.

Matriculados en el 3 er grado del nivel primario.

Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición a participar en el programa.

Exclusión

Se excluye a aquellos estudiantes que se integren a la I.E, o se integran a la Sección después de haber iniciado el programa, por tal motivo ellos no participan.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable independiente comprensión lectora

Según Subia, L. & Mendoza, R. (2012) La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite.

Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. Durante la

comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

Variable dependiente aprendizaje

Cáceres, A. (2007). El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas. El término aprendizaje es mucho más amplio que el vocablo condicionamiento, pues abarca desde el simple proceso del retejo condicionado hasta la más compleja solución de problemas. En cambio, el condicionamiento se refiere sólo a una forma de aprendizaje, la que está basada en alguna de las modalidades de condicionamiento: clásico o instrumental.

Tabla n° 03 Definición y operacionalización de las variables

Problema	Objetivo general	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instru-mentos	Escala de medición
¿De qué manera la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018?	Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018	comprensión lectora	Nivel literal	Identifica la idea principal del texto que lee. Identifica los personajes principales y secundarios.	Prueba de pre y post test	En inicio C (0 - 10)
			Nivel inferencial	Predice resultados del texto que lee.		
			Nivel critico	Distingue un hecho de una opinión. Distingue un hecho de una opinión		
	Conocer el nivel de aprendizaje en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo. A través de un pre test. Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. AIAPAEC Trujillo 2018. Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018Chico 2017. (Post test). Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018. (Pre y post test).	Aprendizaje	Expresión y comprensión oral	-Pronuncia y entona las palabras de acuerdo con el texto que lee. -se expresa con espontaneidad en las conversaciones y diálogos sobre la lectura propuesta.	Pruebas de comprensión lectora	En proceso B (11 - 12) Logro previsto A (13 - 16) Logro destacado AD (17 – 20)
			Comprensión de textos	- Formula hipótesis del contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. -Lee textos descriptivos y narrativos, identificando las ideas principales. - Integra la información contrapuesta que está en distintas partes del texto.		
				- Interpreta el texto, integrando información relevante y complementaria. -Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto.		
			Producción de textos	- Escribe su opinión sobre aspectos variados, comparando el contenido presentado en el texto con su contexto sociocultural. - Escribe su reflexión sobre las situaciones propuestas en el texto y las integra para mejorar su convivencia en el aula. Revisa y corrige sus respuestas escritas para mejorar el sentido y forma del texto producido.		

Tabla n° 04 Baremo de la variable aprendizaje

Tipo de calificación	Escala de calificación		Descripción
Literal y descriptiva	Cuantitativa	cualitativa	
	Muy bueno (17 - 20)	AD Logro destacado	Significa que el estudiante ha logrado un aprendizaje destacado al previsto.
	Bueno (13 - 16)	A Logro previsto	El niño ha logrado el aprendizaje previsto en un tiempo determinado por el maestro
	Regular (11 - 12)	B En proceso	Significa que el niño está en proceso, en camino de aprender. También requiere el acompañamiento del maestro y de los padres
	Deficiente (0 - 10)	C En inicio	Indica que el estudiante está empezando su proceso de aprendizaje sobre un contenido determinado o tiene una dificultad.

Fuente: diseño curricular nacional

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas o maneras de obtener información, implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí: seleccionar un instrumento de recolección de datos, aplicar el instrumento y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas. Hernández, R, Fernández, C & Baptista, P. (2003).

4.4.1. Técnicas

La Encuesta:

Es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. En el campo de la investigación la encuesta alude a un 67 procedimiento mediante el cual los sujetos brindan directamente información al investigador. García, F. (2004)

En la presente investigación se utilizó la encuesta, ya que se ajusta a los requerimientos de la investigación, teniendo como instrumento al cuestionario, lo cual permitió una recolección más eficaz sobre el uso de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso. Utilizar la encuesta como técnica, permite al investigador un dominio sobre la gama de preguntas a realizar al entrevistado permitiendo mayor dominio al momento de aplicarla, García, F. (2004).

Es por eso que se decidió utilizar en la investigación realizada en la Institución Educativa N° 1169549 “”, la que fue aplicada a los estudiantes del 2° de primaria permitiendo establecer el aprendizaje en el área de comunicación.

El cuestionario:

Es un instrumento muy popular como recurso de investigación. Un cuestionario, en el sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador.

El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. Un cuestionario sigue un formato uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas que se obtienen de la población, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados, además el cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por eso resulta condición indispensable definir el problema de investigación, los objetivos del mismo, y en su caso, la hipótesis. A partir de estos elementos, el investigador recurrirá a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, así como el juicio de otros investigadores para generar un cuestionario que sea un recurso idóneo que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto al problema de estudio. Por consiguiente, el cuestionario es un instrumento eficaz utilizado mayormente en las investigaciones en las

ciencias sociales ya que te permite tener más contacto con la población en estudio García, F. (2004).

En el caso de la investigación que se realizó a los estudiantes del 2° de primaria de la Institución Educativa N° 1169549“ ”, se tuvo que utilizar el cuestionario a manera de pre-test el cual permitía conocer el nivel de aprendizaje que éstos tenían en el área de comunicación antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada; la aplicación de esta técnica nos permitió conocer el nivel de aprendizaje alcanzado al aplicar la estrategia didáctica seleccionada, a través de un post- test, aplicado a base de una lectura seleccionada y acorde con las capacidades a desarrollar en los estudiantes y las competencias propuestas por el ministerio de educación en el área de comunicación.

Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. *Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes.* Ministerio de Educación (2006). *Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a*

los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test. Estrada G. (2007)

Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Año s J. (2005).

4.5. Plan de análisis

Una vez recopilados los datos, por medio de esta técnica diseñada para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no bastó con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una

investigación. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista, mejoró el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla n° 05 Matriz de consistencia

Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: AIAPAEC Trujillo 2018

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Esc. Medición
Independiente Comprensión Lectora.	Para Gutiérrez, C. & Salmerón, H. (2012) la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.	Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (literal), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel crítico); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar a sus propios conocimientos sobre el tema. Según Myers, C. Rivas, L. y Santeliz, N. (2011).	Nivel literal	Identifica a idea principal del texto que lee. Identifica los personajes principales y secundarios del texto leído.	C (0 - 10) B (11 - 12)
			Nivel inferencial	Predice resultados del texto que lee. Comprende el significado de las palabras.	A (13 - 16)
			Nivel crítico	Distingue un hecho de una opinión. Elabora una crítica del texto leído.	AD (17 - 20)
Dependiente Aprendizaje	Es alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, Actitudinales y procedimentales. Indico: Chávez, A. (2009).	El “constructivismo sostiene que las personas aprenden con especial efectividad cuando están concentrados en construir objetos significativos para ellos” Manifiesta Cavallo, D. (1999).	Expresión y comprensión oral	Pronuncia y entona las palabras de acuerdo con el texto que lee. se expresa con espontaneidad en las conversaciones y diálogos sobre la lectura propuesta.	C (0 - 10)
			Comprensión de textos	- Formula hipótesis del contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. - Lee textos descriptivos y narrativos, identificando las ideas principales. - Integra la información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto, integrando información relevante y complementaria. - Infiere el significado de las palabras que desconoce, y las utiliza para comprender el texto.	B (11 - 12) A (13 - 16)
			Producción de textos	- Escribe su opinión sobre aspectos variados, comparando el contenido presentado en el texto con su contexto sociocultural. - Escribe su reflexión sobre las situaciones propuestas en el texto y las integra para mejorar su convivencia en el aula. Revisa y corrige sus respuestas escritas para mejorar el sentido y forma del texto producido.	AD (17 - 20)

4.7. Principios éticos

En cuanto a las cuestiones éticas se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor.

V. RESULTADOS

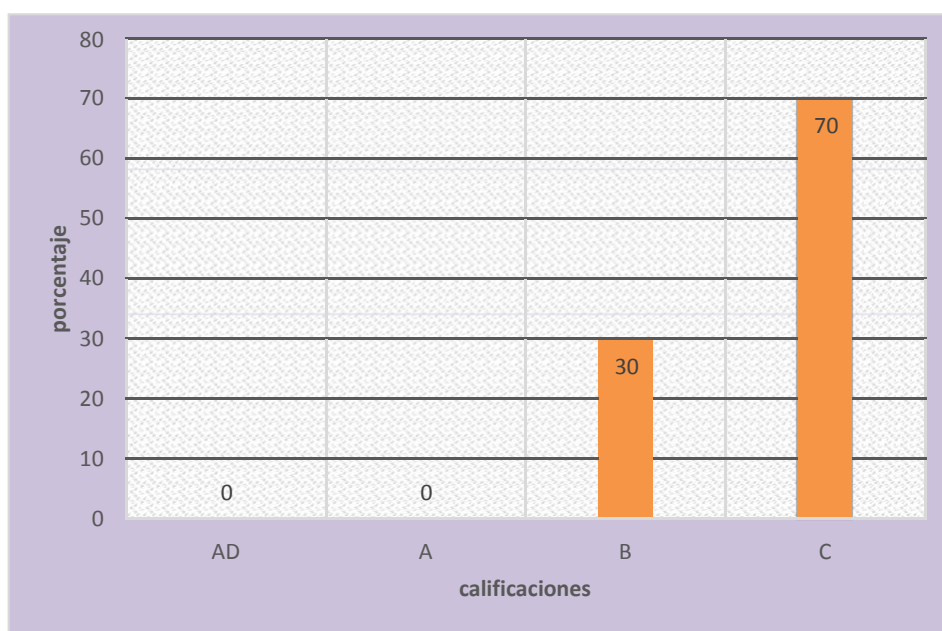
5.1. Resultados

Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	0	0
B	6	20
C	14	70
Total	20	100

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



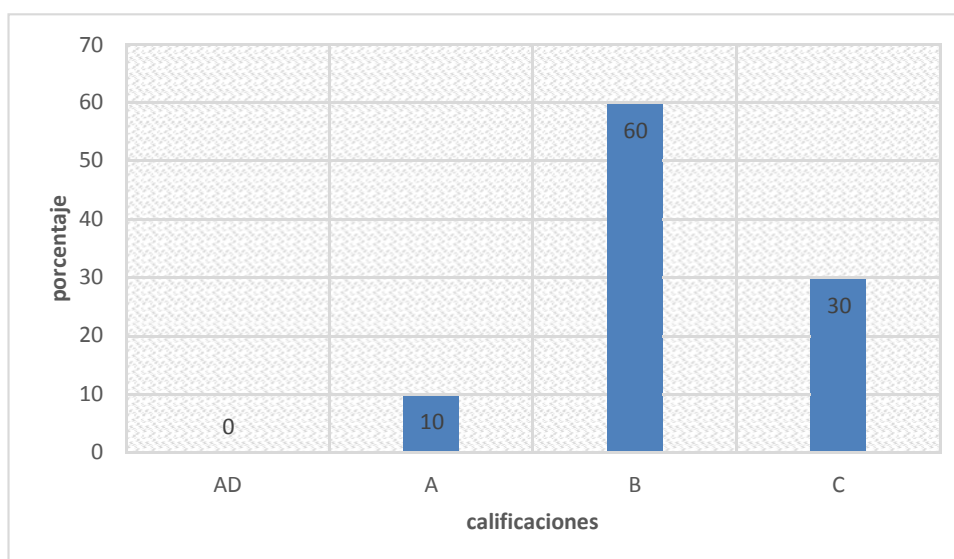
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0% de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 70 % han obtenido C

Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	2	10%
B	12	60 %
C	6	30 %
Total	20	100%

FUENTE: matriz de datos

Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01



Fuente: Tabla N° 7

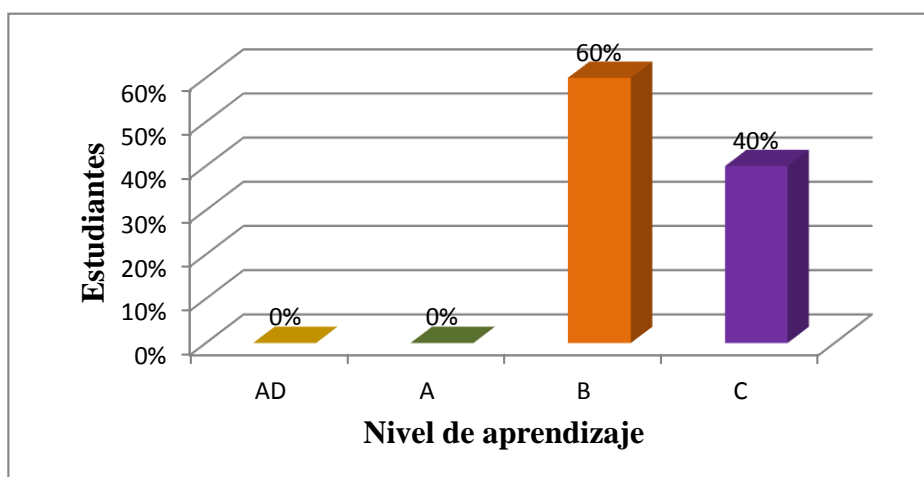
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 30 % han obtenido C

Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2:

Logro de aprendizaje	f_i	h_i %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	12	60 %
C	8	40 %
Total	20	100

Fuente: *matriz de datos*

Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02



Fuente: *tabla N° 9*

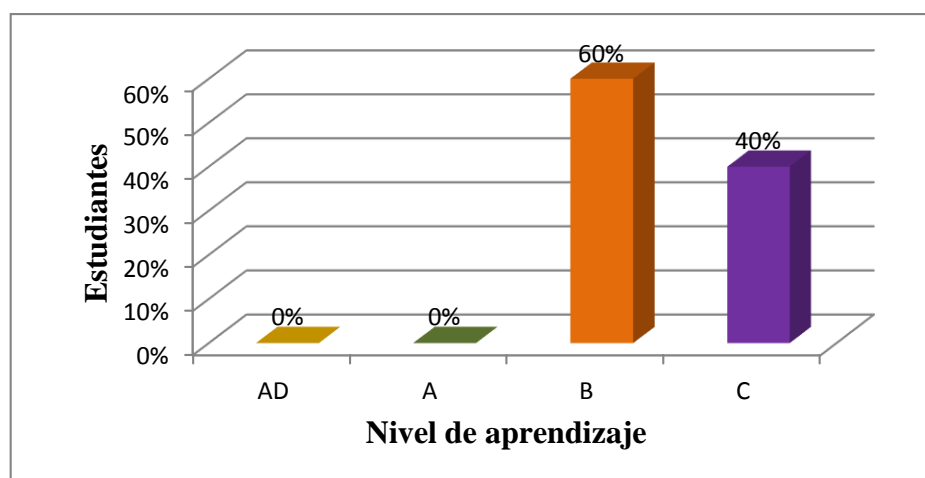
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	12	60 %
C	8	40 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03



Fuente: tabla N° 9

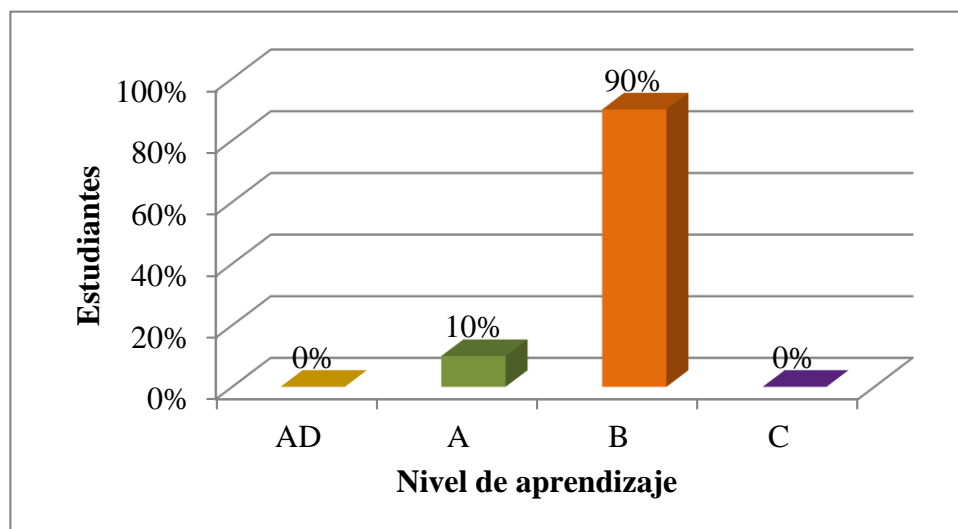
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	2	10 %
B	18	90 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04



Fuente: *tabla 10*

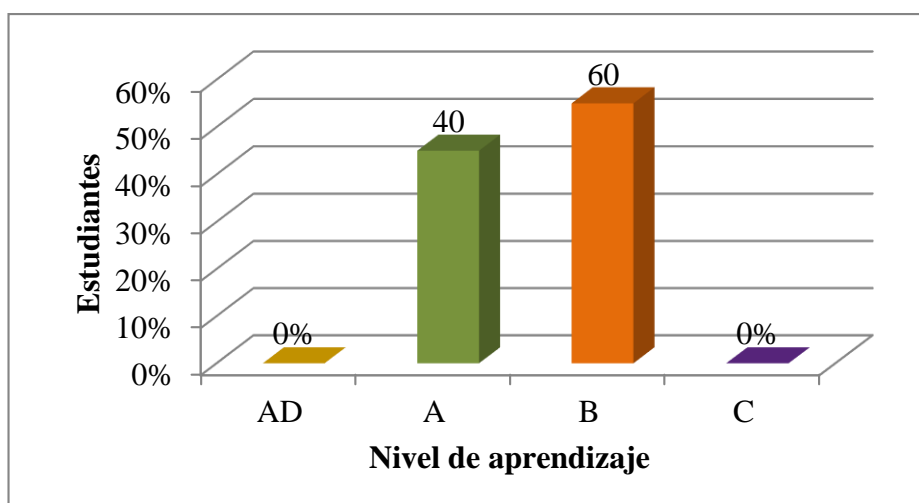
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5:

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	8	40 %
B	12	60 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05



Fuente: *tabla N° 11*

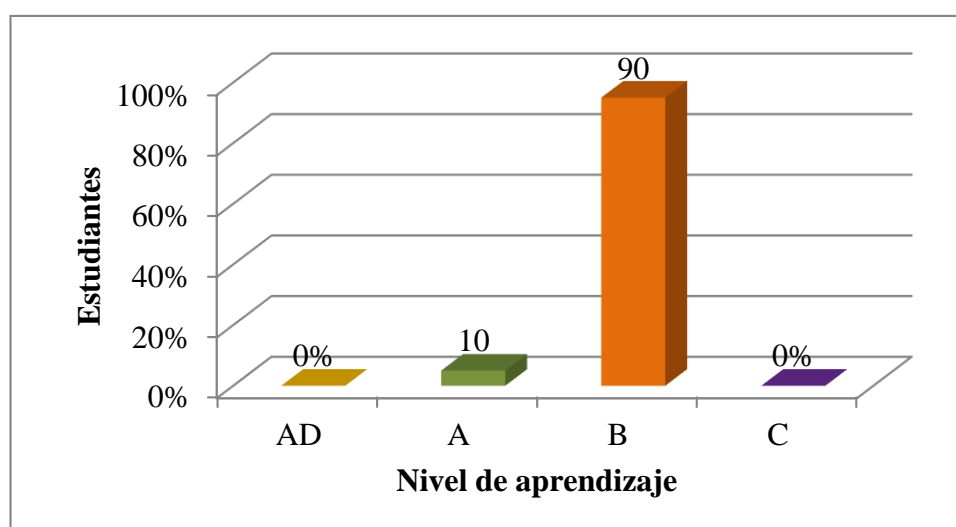
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6:

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	2	10%
B	18	90%
C	0	0%
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06



Fuente: *tabla N° 12*

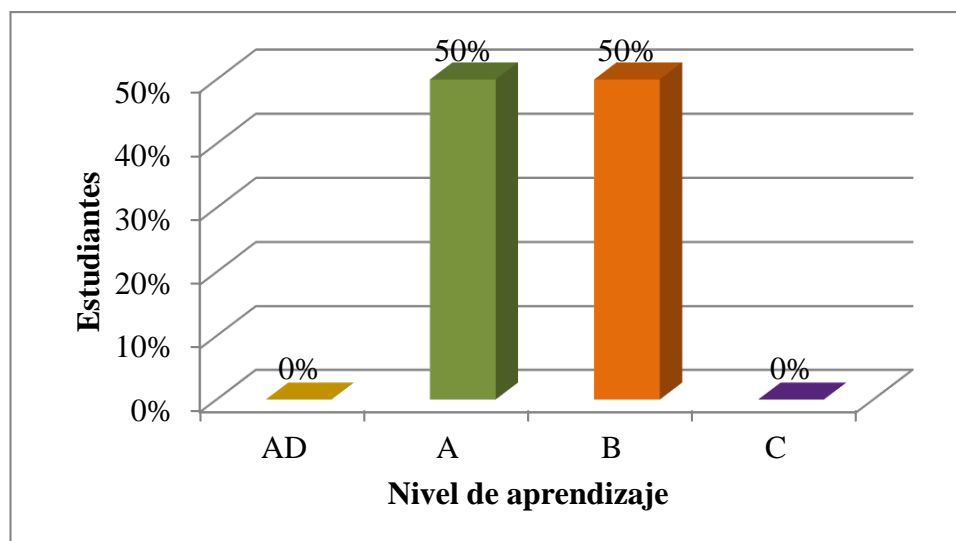
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	10	50 %
B	10	50 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: matriz de datos

Grafico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07



Fuente: tabla N° 13

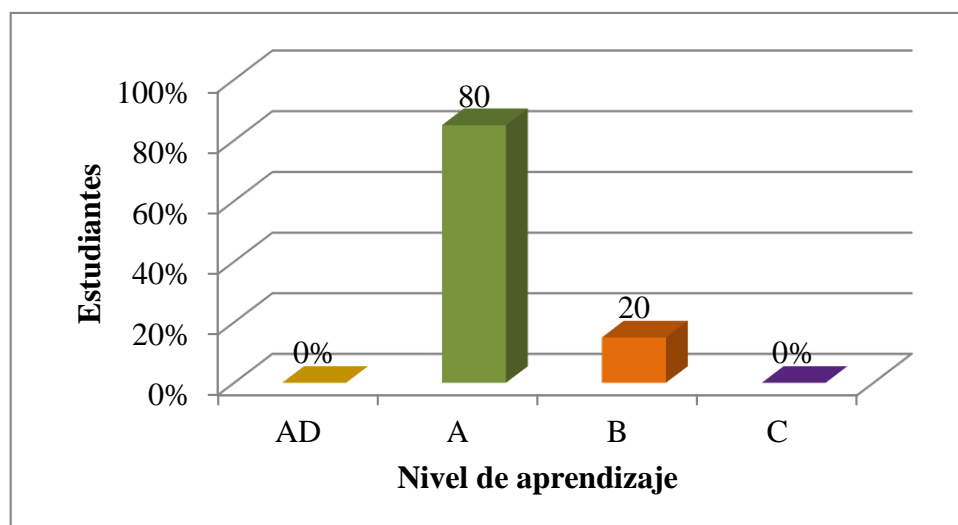
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la sesión 8

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	0	0 %
A	16	80 %
B	4	20 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Gráfico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08



Fuente: *Tabla N°14*

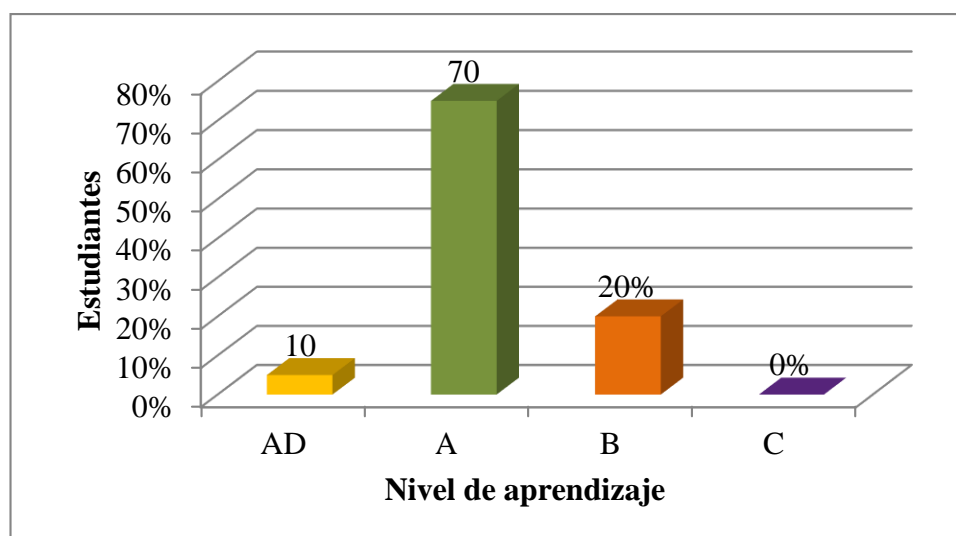
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la sesión 9

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	2	10%
A	14	75 %
B	4	20 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09



Fuente: *tabla N° 15*

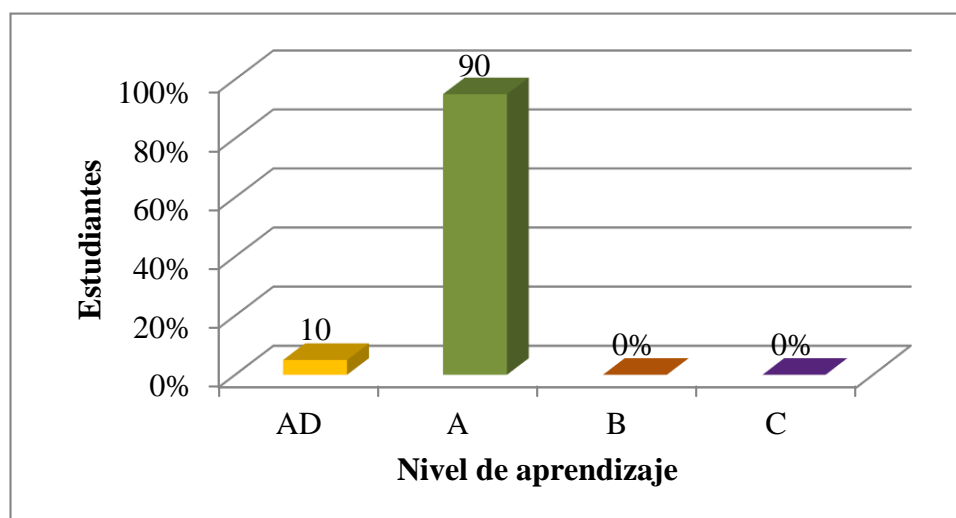
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la sesión 10

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	2	10%
A	18	90 %
B	0	0%
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10



Fuente: *tabla N° 16*

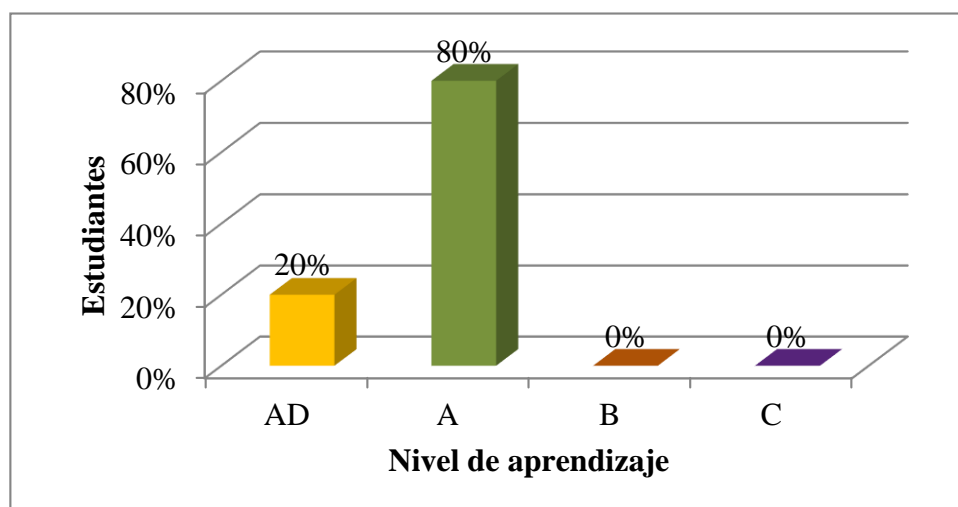
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 90 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la sesión 11:

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	4	20%
A	16	80 %
B	0	0 %
C	0	0 %
Total	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

Grafico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11



Fuente: *tabla N° 17*

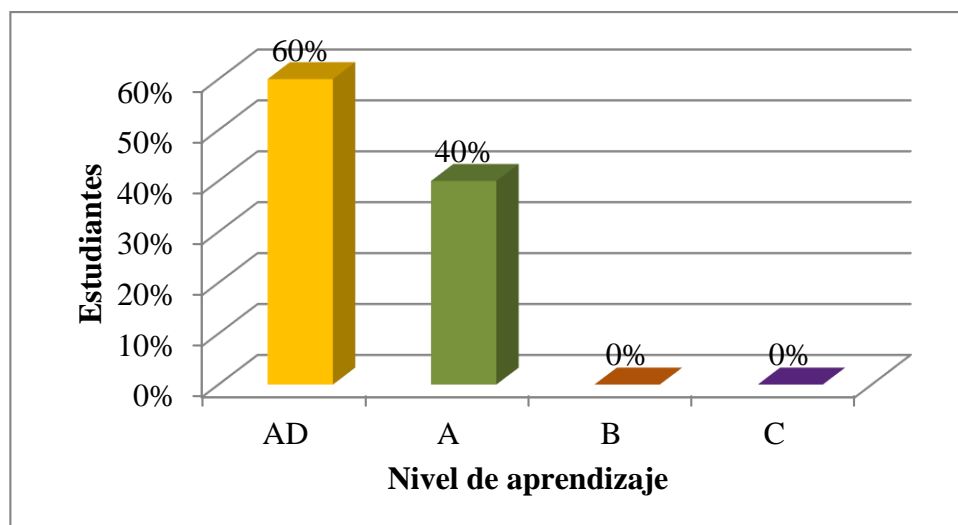
Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la sesión 12

Logro de aprendizaje	f _i	h _i %
AD	12	60%
A	8	40%
B	0	0%
C	0	0%
Total	20	100

FUENTE: *Matriz de datos*

Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12



Fuente: *tabla N° 18*

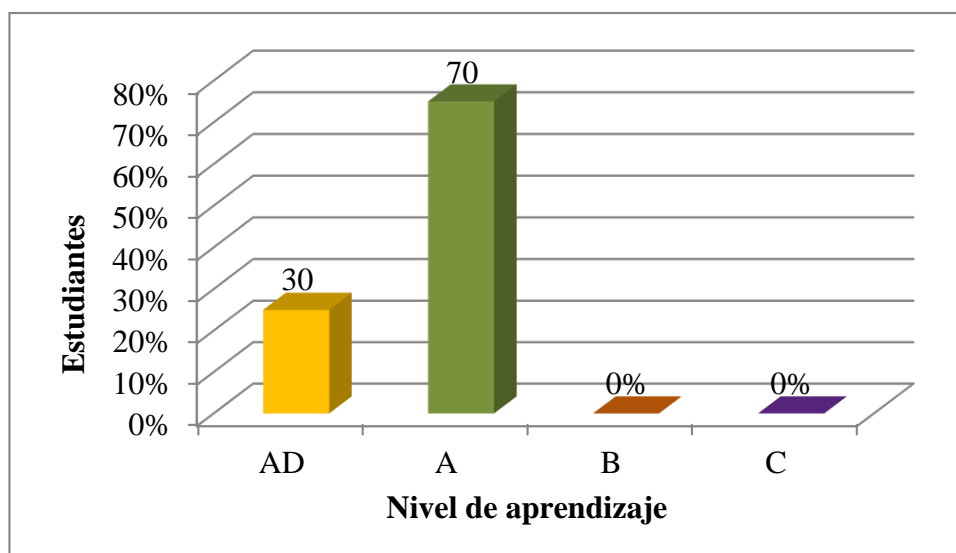
Se observa que el 60 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños post test

Logro de aprendizaje	fi	hi %
AD	6	30%
A	14	70%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños post test



Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión

Medidas de tendencia central y dispersión	Pre test	Post test
Media	9	15
Mediana	10	16
Moda	10	15
Varianza	1.82	2.44
Desviación estándar	1.22	1.38
Coefficiente de variación	10.86	8.33

Fuente: matriz de notas

En la tabla 20 se observa que la varianza en el pre test es de 1.82 y en el pos test es de 2.44 el cual muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que la desviación estándar en el pre test es 8.33 y en el post test es de 12.86, el cual indica se está estandarizando y mejorando el aprendizaje. También se muestra la moda del pre test es de 10 y en el post test es de 15, el cual indica que habido una mejora significativa del aprendizaje.

En relación a la hipótesis de la investigación:

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas del programa en el aprendizaje del área de comunicación, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

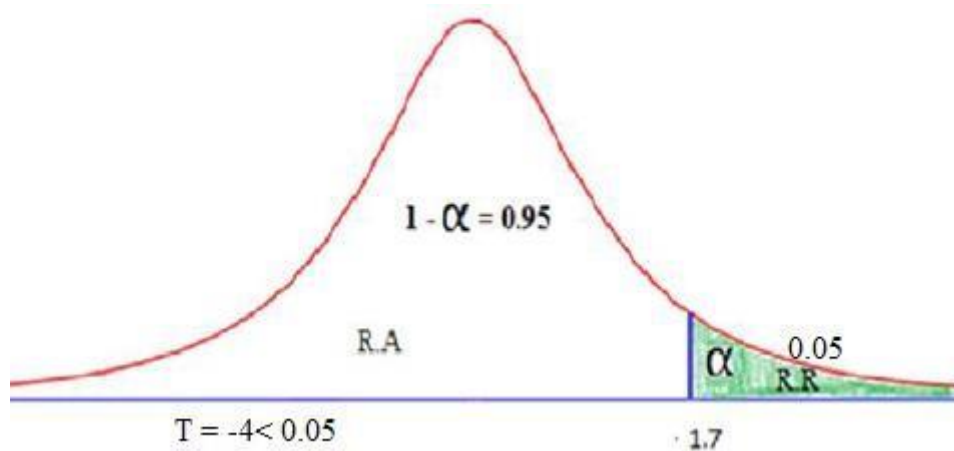
Hipótesis nula: *Si hay diferencia entre los grupos.*

Hipótesis alternativa: *No hay diferencia entre los grupos.*

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba de T de student

REGIONES



Se rechaza la hipótesis por lo tanto hay diferencias significativas en el grupo, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia de 5%

Tabla 31 Estadísticos de contraste

	Comprensión lectora - Aprendizaje
T	-0.05 ^b
Sig. (bilateral)	-4,10

α . Basado en los rangos negativos

β . prueba de los rangos con signo de T de student

5.2. Análisis de resultados

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos

Según González, N. & Manuel, J. (2009). El aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida (PISA, 2001). La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

Tal como se afirma en los resultados del pre test; a través de la tabla 6; los estudiantes demostraron no poseer, habilidades en el aprendizaje del área de comunicación. En donde el 70% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, que significa que están en inicio del aprendizaje, debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los estudiantes en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada En este sentido,

González, N. & Manuel, J. (2009). Concluye que existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias metacognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes.

Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y

metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

Diseñar y Aplicar el programa comprensión lectora para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la muestra, al aplicar la técnica de investigación de investigación el cuestionario a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, es decir en proceso; mientras que un 70 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 30% de los alumnos tienen el logro destacado.

Según Arthur, G. (1970). Es un proceso complejo dinámico e interactuante, de intelección del material impreso que consiste en la percepción, comprensión, aplicación y contrastación del conocimiento con la realidad.

Para Nieto, Z. (2007). El constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.

De acuerdo al Diseño Nacional Curricular, El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura

oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación de programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de T de student que el valor de $T = -4 < 1.7$ es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de la muestra.

Lo descrito se relaciona con los resultados, según Venegas, E. (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

Por su parte

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del programa ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente

en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos.

Siguiendo con La perspectiva constructivista Chávez, A. (2009). Indica: “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del construccionismo podemos citar a Jean Peaget y a Lev Vygostky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

VI. CONCLUSIONES

1. A través de la aplicación del pre test, se demuestra que el 70 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B(en proceso) y 0% de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
2. Los resultados del programa de los juegos didácticos que consta de 12 sesiones de aprendizaje se demuestra que el aprendizaje de los niños ha ido mejorando durante la ejecución del programa de juegos didácticos iban mejorando su logro de aprendizaje.
3. A través de la aplicación del post test, se demuestra que con la aplicación del programa con 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B (en proceso) y 70% y 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
4. La deferencia de los resultados del pre test y post test 70 % de los estudiantes del tercer grado obtuvo un nivel de aprendizaje, logro previstos, es decir A. y el 30% obtuvo un logro destacado, es decir AD.
5. Se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación del programa de comprensión lectora mejoró el aprendizaje en el área de comunicación tal como se observa en la prueba T student donde: $T = -4.18 < 1.7$.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Los docentes del nivel primario, deben fomentar la interacción entre el estudiante – docente, lo que proporcionara un gran interés del estudiante por la lectura y sobre que comprenda lo que lee.

Todo trabajo debe realizarse exclusivamente dentro de los programas para que se pueda evidenciar los logros que vayan alcanzando los participantes, de tal manera resulta que el programa como una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arthur, G. (1970). *Enseñanza de la Lectura. Agencia para el desarrollo Internacional*. México. Tesis para optar el título de licenciado en educación.

Badilla, S. & Chacón, E. (2004). *Constructivismo: objetos para pensar, entidades públicas y micro mundos* [sitio web]. Disponible en: <http://iimec.ucr.ac.o.pdf>.

Betancourt, M. (2007). *Proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”*. [http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/548/1/Tesis%20tpe b549.pdf](http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/548/1/Tesis%20tpe%20b549.pdf)

Burgos, A. (2009). *Estrategias didácticas en el área de comunicación integral y logros de aprendizaje de los estudiantes y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la I. E Gastón Vidal de Nuevo Chimbote, en el tercer bimestre del año 2009* [Tesis para optar el título de Lic. en educación]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote;

Cabañillas, A. (2011). *Tesis digitales* Facultad de las Ciencias en la Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – Perú. [Sitio web]. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf

Cáceres, A. (2007). *El aprendizaje. Cuba*. [http://computacion.cs.cinvestav.mx/~acaceres/courses/udo/seminarioTesis/diapositivas /Seminario3e.pdf](http://computacion.cs.cinvestav.mx/~acaceres/courses/udo/seminarioTesis/diapositivas/Seminario3e.pdf)

Cardoza, M. & Guzmán, E. (2006). *Comprensión y producción de textos escritos. Lengua II*. Chimbote, Perú. Ediciones de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.

Careaga, A. & Sica, R. & Cirillo, A. & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un Taller*. Cordova. Centro internacional de estudios superiores.

Carretero, J (2004). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje -Constructivismo y educación*. México. pp. 39-71.<http://crisiseducativa.files.wordpress.com/2008/03/que-es-constructismo.pdf>

Chávez, M. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Chimbote - Perú ULADECH. Sistema de Educación Abierta y a Distancia.

Chávez, A. (2009). *Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en el área curricular de matemática del primer grado de primaria en las instituciones educativas de la Urbanización 21 de Abril y del Asentamiento Humano 2 de Mayo primaria*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote; [Tesis para optar el título de licenciado en educación]

Cubas, B. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de tercer grado de Primaria*. Lima, Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Delgado, A. & Ecurra, L. & Atalaya, A. & Álvarez, C. & Constantino, P. & Santibáñez, R. (2009). *Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4º a 6º grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*. Facultad de Psicología. Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Diario la industria (2011) *censo escolar del 2010* Trujillo- Perú disponible en:
<http://www.laindustria.com7trujillo/regional/la-libertad-ocupa-el-puesto-11-en-comprension-lectora>.

Díaz, F. Hernández, G. (2000). *Docentes del siglo XXI*. Colombia. Editorial: Nomos.
Ecurra, R. (2010). *Comprensión lectora y velocidad de lectura en alumnos del tercer grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Universidad de Lima (Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación).

Ecurra, R. (2010). *Comprensión lectora y velocidad de lectura en alumnos del tercer grado de Educación Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima*. Universidad de Lima (Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación).

Fernández, B. (2003). *Cómo Construir un currículum para todos los alumno*. Lima Editorial: Grupo Editorial Universitario.

García, F. (2004). *Diseño de encuestas*.Córdova.
<http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>

González, N. & Manuel, J. (2009). *Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*. Perú
<http://intranet.usat.edu.pe/usat/facultad-humanidades/files/2010/10/aplicaci%C3%B3n-de-un-programa-de-estrategias-para-la-comprension-lectora-de-los-alumnos-ingresantes-a-una-escuela-de-educacion.pdf>

Gutiérrez A, & Montes, R. (2011). *La Importancia de la Lectura y su problemática en el contexto Educativo Universitario*. México. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>.

Gutiérrez, C. & Salmerón H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Universidad de Granada.
<http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Lozano, A. (2003). *Los senderos del Lenguaje*. 4^o Ed. Trujillo – Perú. Edit. Graficart.

Martínez, V. (2004). *La elaboración de un modelo de instrucción directa de la comprensión lectora*. Vasco. Escuela la Universitaria del Profesorado.

Medios y métodos. (2011) [Sitio web]. Disponible en:
http://info.worldbank.org/etools/GDLNtoolkit_sp/GDLNToolkit/files/module06/m6-23_Media%20_Print%20M6LO5.pdf

Meyers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2011). *República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005* Disponible: www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica

Ministerio de Educación del Perú. (2011). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. [Pagina 13].

Nieto, Z. (2007). *Teoría del Constructivismo*. [Sitio web]. Disponible en: <http://www.forosgratis.com/mensaje-teoria-del-constructivismo-88875-682444-1-2229450:htm>

Objetivos de lectura. (2011) [Serie en internet]. [Citado 01 de abril del. Disponible <http://letrasminusculas.com/objetivos-de-los-talleres-de-lectura/>

Pantigoso, G. (2002). *Comprensión y Análisis del texto*. Chimbote. Tesis para optar el título de licenciado en educación [Pagina 28].

Peña, M. (2007). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Perú. Editorial: San Marcos.. [Pagina 170].

Pérez S. (2011). *Constructivismo*. [Sitio web]. Disponible en: <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>

Rioseco, R. & Ziliani, M. (1998). *Pensamos Y Aprendemos – GUIA DOCENTE*. Santiago de CHILE. Editorial Andrés Bell.. [Citado 22/03/]. [Pág. Nº 40]. Disponible

en:http://books.google.com.pe/books?id=kWIVq90TMAUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Salazar, L. (2006). “*Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*”. Cuba. Universidad la Habana.

Sánchez, D. (1986). *Como comprender mejor*. Lima. Instituto del Libro y de la Lectura.

Sánchez, L. (1993). *Promoción de la Lectura*. Lima – Perú Editorial Inide.

Sastrias, M. (2005). *Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. México. Editorial: Pax. [Serie en internet]. Disponible: http://books.google.com.pe/books?id=tLHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Santibáñez, R. (2011). *Estrategias Didáctica*. [Blog] Disponible en: <http://investigaeduca.blogspot.com/search?updated-max=2009-08-04T09%3a02%3A00-07%3A00&max-results=7>

Sastrias, M. (2005). *Como motivar a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. México. Editorial: Pax. [Serie en internet]. Disponible: http://books.google.com.pe/books?id=tLHDZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Espiner, E. (2009). *Taller de lectura en el aula*. Libros. Argentina. Editorial: Noveduc
Disponible en:

http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Stapich, E. (2008). *Textos, tejidos y tramas en el programa de comprensión lectora*. Argentina. Editorial: Noveduc [Sitio Web]. Disponible en:
http://books.google.com.pe/books?id=NarkaxgvT9QC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Subia, L. & Mendoza, R. (2012). Influencia Del Programa “Mis Lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011. Universidad cesar vallejo disponible en:
<http://compresionlectoraucv.blogspot.pe/2012/05/universidad-cesar-vallejo-programa.html>

Tresierra, A. (2000). Metodología de la investigación científica. Trujillo, Perú: Biociencia.

Universidad Nacional de la Plata (2011) *Tipos de materiales*. [SEDE WEB], Argentina: Instituto de Investigación e informática LIDI; 2001 Disponible en:
<http://74.125.47.132/search?q=cache:CSIG0Ue3jIMJ:weblidi.info.unlp.edu.ar/catedras/herramientas/clases4parte2.ppt+tipos,+definicion+material+impresos+primaria&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

Venegas, E. (2011). *Taller de lectura, como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoras en el nivel de educación primaria*. San Luis Potosí.

http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/enero2012/031.pdf

Yaringaño, J. (2009) *Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí*. Lima, Perú Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Yataco, L. (2004). *Comprensión Lectora*. . Lima – Perú. Editorial: JL.

Zarzosa, S. (2007). *El Programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectora en los niños que cursan el 3º grado de primaria de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Editorial: Programa Cybertesis PERÚ.

ANEXOS

PROGRAMA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E.P: AIAPAEC TRUJILLO 2018.

□ FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA



Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto,

contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes.

En este sentido, se ha elaborado una secuencia didáctica tomando en cuenta la comprensión lectora, basada en el enfoque constructivista con la finalidad de mejorar el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de comunicación.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿En qué medida influye la aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los

alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E.P: Aiapaec Trujillo
2018?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Programa de comprensión para mejorar el aprendizaje en el área de
Comunicación integral

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

□□ Recuperación de saberes previos

Es la primera etapa y juega un papel determinante en la aplicación de la estrategia didáctica, ya que en ella se recuperan los saberes previos y se busca despertar la necesidad de aprender de los estudiantes.

En esta etapa el docente realiza lo siguiente:

1. Mostrar los recursos a utilizar	Se deberán emplear cualquiera los siguientes recursos Textos, artículos, impresos, obras literarias, etc.
2. Determinar la comprensión lectora	El docente evalúa al alumno, con la finalidad de determinar la capacidad de comprensión de textos que tiene al leer. Esto se puede determinar cuándo: <ul style="list-style-type: none">➤ Determinar, personajes e ideas más importantes de un relato.➤ Explica detalles adicionales en el texto.➤ Elabora conclusiones sobre el texto leído.➤ Compara la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.➤ Verbaliza el texto en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc.➤ Se identifica con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

3. Recuperar saberes	Se trata de explorar las experiencias potenciales vividas, y recordarlas en base a las situaciones comunicativas presentadas en el recuadro anterior (lluvia de ideas, debates, diálogos, simulaciones o pequeñas, actuaciones, etc.).
----------------------	--

b. Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento

Es el proceso de construcción de conocimientos que se desarrolla a través de los siguientes pasos:

Problematizan (Conflicto cognitivo)	El docente muestra o relata historia o pregunta, y a partir del ella genera conflictos cognitivos en el estudiante mediante el cuestionamiento de lo que ya sabe; generando duda, curiosidad, inquietud y confrontación de ideas.
2. Hipotetizan saberes	Los estudiantes con la ayuda del docente elaboran nuevos conceptos sobre el tema a estudiar. Estos conceptos no se deben considerar como válidos, sino como probables, tentativos, hipotéticos, que buscan ser demostrados.
3. Elaboran saberes	En esta etapa se presenta un nuevo conocimiento mediante conceptos, organizadores visuales, ejemplos, prácticas, etc. Además, se aprenden los nuevos conceptos relacionándolos con los conocimientos preexistentes.
Sintetizan nuevos saberes	Se socializan los aprendizajes logrados, y se ayuda al estudiante a complementar, ampliar y profundizar la información procesada.
	Se presentan las conclusiones finales.

El eje central de esta etapa es el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Su función es presentar conceptos fundamentales y organizar, moderar y potenciar los contenidos, planteadas en la etapa de recuperación de saberes previos.

c. Tráferencia de los nuevos saberes a la vida cotidiana

Es la etapa final de la actividad de aprendizaje, y en ella se evalúa y se pone en uso el nuevo conocimiento a los contextos reales. Se materializa a través de los siguientes pasos:

Evaluación	Se evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes al finalizar la sesión de clase; mediante una práctica calificada, una prueba oral, etc.
Aplicación de los nuevos saberes	Se aplican los nuevos saberes a las necesidades personales del estudiante. Es la fase de la ejercitación o transferencia y se puede medir mediante actividades de extensión (tareas).

4. PLAN DE APRENDIZAJE

Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje, las cuales son



PRETEST

NOMBRE:

Lee atentamente la siguiente lectura y luego responde las siguientes preguntas

LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía, en ayunas la zorra iba cazando;
halla una perra; quédase mirando de la alta vid el fruto que pendía.

Causábale mil ansias y congojas no alcanzar a las uvas con la garra, al
mostrar a sus dientes la alta parra negros racimos entre verdes hojas.

Responde las siguientes preguntas

Miró, saltó y anduvo en probaturas; pero vio el imposible ya de fijo.
Entonces fue cuando la zorra dijo:
--No las quiero comer. No están maduras.

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

.....

2. ¿Cuál es la idea más importante del texto?

.....

.....

3. ¿En qué lugar y momento se desarrolla la escena de la lectura?

.....

.....

4. ¿Qué detalle debe ser incluida en la historia para que sea más emocionante?

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

D) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: Juego de palabras

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.	Juego de palabras: trabalenguas, rimas, colmos, adivinanzas	Lee atentamente el texto asignada. Identifica los personajes y hechos suscitados en el texto.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo mentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y saberes previos	Se les indica a los alumnos que realizaremos un juego titulado: El sol ha salido hoy. Se indicarán estilos de ropa y si ellos están vestidos así se pondrán de pie: - El sol ha salido hoy para los niños que tengan corbata - Del mismo modo: con polo, zapatos, buzo, etc.	Palabra Hablada	15'

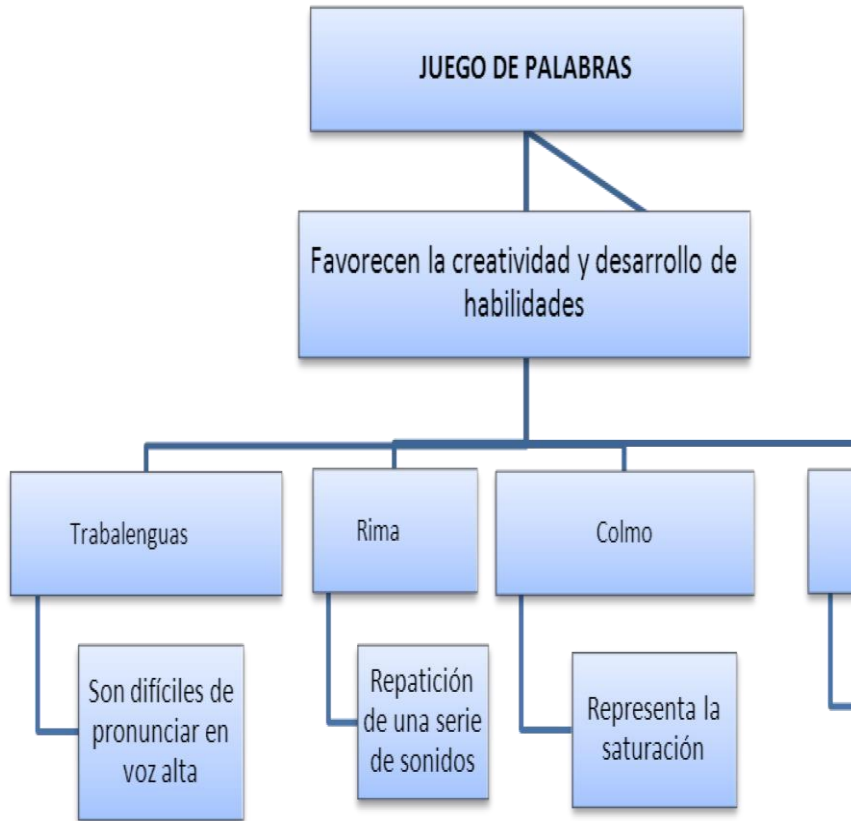
		Luego se les dice que así como hemos jugado con nuestra ropa, ahora jugaremos con las palabras: Se les pregunta si conocen algún tipo de juego de palabras.		35'
	Problematización	Se coloca un trabalenguas en la pizarra y se les invita a pronunciarlo en voz alta: Muchos de ellos se equivocarán al inicio Se les pregunta: ¿Por qué decimos que los trabalenguas son un tipo de juego de palabras?	Papelote Palabra Hablada	25'
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	Hacemos un mapa conceptual en la pizarra sobre el juego de palabras Se les explica cada lo que es juego de palabras uno por uno. Se da ejemplos de cada uno	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno	
	Construcción N°2	Se les agrupa de dos para que le digan un juego de palabras. Se les pregunta ¿En qué tono hablarán; serio o gracioso?	Palabra Hablada	
CIERRE	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

IV-. BIBLIOGRAFÍA

Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54, Sanches, G. “Comunicación integral 3”, Perú, Pag. 3

JUEGO DE PALABRAS

Concepto: es pronunciar para entretener, textos breves que empleen palabras de forma ingeniosa. Algunos juegos de palabras son los siguientes: trabalenguas, adivinanzas, colmos, rimas.



EJEMPLOS

1. Adivinanza

Si la dejamos se pasa;

si la vendemos se
pesa; si se hace
vino se pisa; si la
dejamos se posa.

La uva

2. Trabalenguas

Si la bruja desbruja al
brujo y el brujo a la
bruja desbruja, ni el
brujo queda
desbrujado, ni el brujo
desbruja a la bruja.

3. Rimas

Pinocho

A la vuelta de la esquina,
me encontré con Don
Pinocho, Y me dijo que
contara hasta ocho:
Pin una, pin dos, pin tres, pin cuatro

Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho.

4. Colmo

¿Cuál es el colmo de un matemático?

Tener una esposas que se llame dolores

ACTIVIDAD

I. Lee detenidamente los siguientes ejemplos de juego de palabras y coloca el nombre según corresponda: colmos, trabalenguas, adivinanzas, rimas.

.....

El titiritero trata sus títeres
Sin tataratear tratando de
tutelar. El títere tátara tea y el
titiritero
Tartamudea en su afán de tutelar.

.....

Canto en la
orilla, vivo en el
agua, no soy
pescado, ni soy
cigarra.

Rabito

El conejo rabito se
metió en su
huequito calentito se
durmió de mañana
despertó se comió
su zanahoria y
acabó con esta
historia

.....

.....
¿Cuál es el colmo de un médico?
Tener una esposa que se llame Dolores.

II. Une con una flecha los siguientes conceptos, según corresponda.

1. Es la repetición de una serie de sonidos. COLMO
2. Presenta un secreto o acertijo en forma sencilla RIMA
3. Frase de pronunciación complicada ADIVINANZA
4. Representan el “no va más”, la saturación. TRABALENGUAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área:

Comunicación integral

1.3. Tema:

Lectura “Capitán fush”

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración:

2 horas

1.7. Grado/ Sección:

3°

II. APRENDIZAJES ESPECÍFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Lectura de la obra	Lee atentamente la obra asignada. Identifica los personajes y hechos suscitados en la obra. Rescata una enseñanza de la lectura y la pone en práctica	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INI	Motivación y saberes previos	Saluda a los niños. Se les indica a los niños que se les contará una historia, que deben estar atentos porque en ella encontrarán palabras que contengan “si” y “no”, Cuando escuchen “no” se deben poner de pie. Cuando escuchen “si” se deben sentar. Luego se les pregunta ¿Saben que área nos toca desarrollar?, ¿Qué hicimos la clase pasada?	Lectura Palabra Hablada	15'
C				

I O C O N S T R U C C I Ó N C I E R R E	Problematización	Responden a las preguntas: ¿Qué les agradó más de lo que han leído sobre la obra capitán Fush? ¿Qué acciones demuestran la colaboración entre los miembros de la familia? ¿Cómo colaboras tú en casa? Dialogan con sus compañeros sobre la importancia de colaborar en las actividades del hogar.	Palabra Hablada	35'	
	Construcción N° 1	• Se les da a conocer a los niños las normas de convivencia. Vamos a pedir la palabra cuando vamos a hablar. Estar atentos a toda la clase Al participar vamos a hablar fuerte Se les indica que seguiremos leyendo la obra capitán Fush • Les muestra una imagen sobre la lectura. A partir de ellas se les pregunta ¿Si conocen un hámster? ¿Saben de qué se alimentan? Luego tomamos la obra y leemos el capítulo II.	Palabra hablada Obra Imagen		25'
	Construcción N°2	Luego se les pregunta a los niños lo que han comprendido sobre la lectura. Hablamos sobre los cuidados que requiere una mascota. Sobre cómo debemos colaborar en el aula Cómo debemos enfrentar las situaciones difíciles • Entre otros	Palabra hablada		
	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso		
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral		

V-. BIBLIOGRAFÍA: Rosa, B. (1962), “Capitan Fush”, Lima: Perú- Alfaguara Infantil-Cuentacosas.

PRÁCTICA CALIFICADA “CAPITAN FUSH”



COMPLETO: Resuelvo estas preguntas claves

1. ¿Quién era el capitán Fush y que sucedió con él?

2. ¿Quién era “Tarjeta Roja” y por qué la llamaban así?

3. ¿Qué estrategia le daba resultado a Fush para salir de su jaula de vidrio?

COMPRENDO IDEAS: Escribo V cuando la acción es verdadera, y F cuando es falsa.

1. Fush se pudo envenenar por comer crayolas ()
2. Teo quería contarle a Fush de su nota aprobatoria en arte ()
3. La mamá de Teo estaba feliz porque él ya no estaba ()
4. El dibujo desapareció y quedó un hueco en la cartulina ()
5. Se ganó el título de “Capitán Fush” por su valentía ()

RELACIONO: Une con una flecha las acciones que realizaron los siguientes personajes:

- | | |
|-------------|---|
| 1. TEO | Le parecía divertida la historia que le contó |
| Teo | |
| 2. PEPILLA | una vez mordió el cable del televisor |
| 3. MARISITA | Le ofreció una sorpresa a Marisita |



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA:

Comunicación integral

1.3. TEMA:

Palabras según el número de sílabas

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE:

1.6. DURACIÓN:

2 horas

1.7. GRADO/ SECCIÓN:

3°

II. APRENDIZAJES ESPECÍFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada, en las palabras según el número de palabras. Reconoce las clases de palabras por el acento.	Palabras según el número de sílabas	Diferencia y clasifica en una práctica calificada las palabras según el número de sílabas.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos escriben 10 palabras Según las características que se les va indicando: Se utiliza en la cocina para mantener fríos los alimentos. Útil escolar que empieza con las letras C, L, T.	Palabra Hablada	

	saberes previos	<p>Cuando el sale en el cielo estamos muy calientitos</p> <p>Gritamos la pelota ingresa al arco</p> <p>Es manejado por un chofer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego el docente pregunta cuantas sílabas tiene cada palabra. 	<p>Papelote.</p> <p>Cartulina</p>	15'
	Problematización	<p>La docente pregunta: ¿qué clases de palabras conoces según el número de sílabas?,</p> <p>Se promueve el diálogo y debate en torno a las conceptualizaciones dadas.</p>	<p>Palabra hablada fichas</p>	35'
CONSTRUCCIÓN	Construcción	<p>El docente explica y ejemplifica las clases de palabras según el número de sílabas El docente junto a los alumnos elaboran un organizador gráfico de la teoría expuesta.</p> <p>Ejemplificamos a cada uno de las palabras según el número de sílabas</p>	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Cuaderno</p>	
CIERRE	Transferencia guiada	<p>Al finalizar los estudiantes deberán de resolver una ficha práctica en la cual está plasmado lo que se trabajado, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.</p>	<p>Material impreso</p>	
	Transferencia autónoma	<p>Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿les fue difícil?, ¿qué aprendimos?, ¿Cómo clasificamos las palabras según el número de sílabas?</p>	<p>Palabra oral</p>	

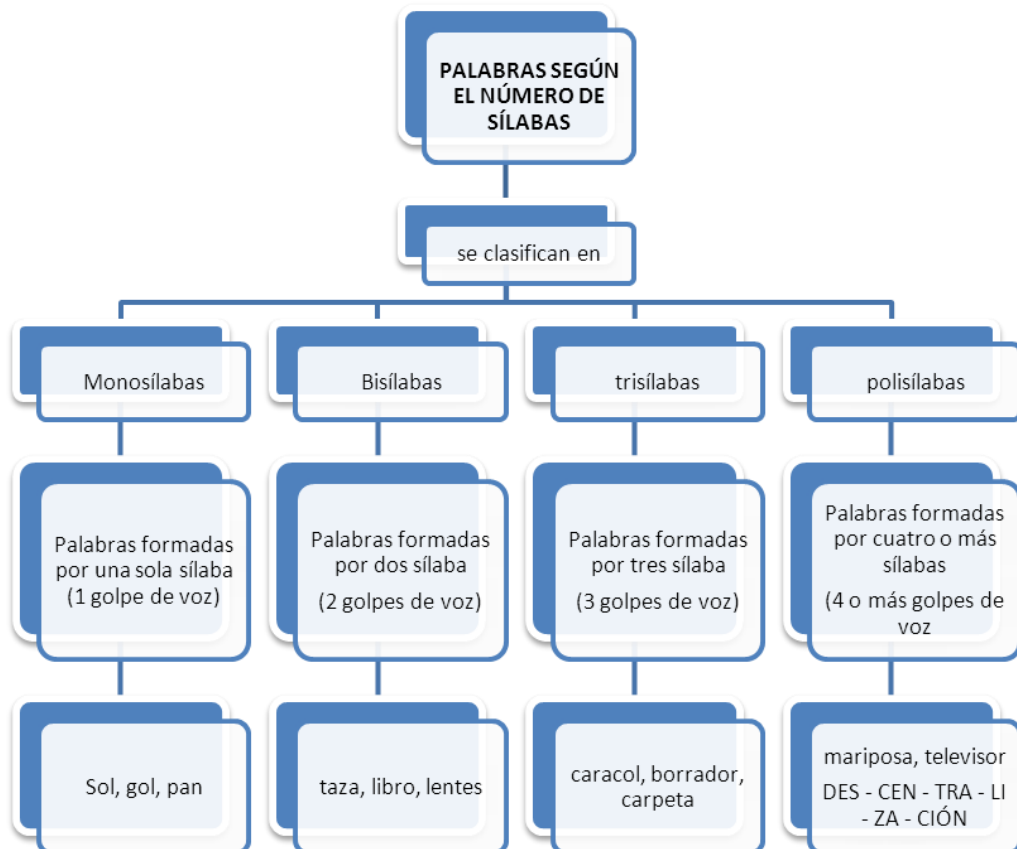
V-. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009

PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS

Concepto.- Las sílabas están compuestas por consonantes y vocales y las palabras están formadas por sílabas.

Clasificación.-



PRACTICA DE LECTURA

Nombre: _____

LOS ANIMALES Y LOS TERREMOTOS

Muchos sabios creen que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos. Se comportan de un modo raro antes de un terremoto porque se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad.

Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto no había ningún gato en el pueblo. En tres casos las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arrojaron con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las ratas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Extrae de la lectura 5 palabras según el número de sílabas y escríbelas a continuación.

- **Monosílabas:**

- **Bisílabas:**

- **Trisílabas:**

- **Polisílabas:** _____

Aplicación para mi vida, que rescato de la lectura

Escribe el mensaje de la lectura: _____

¿Qué harías en un terremoto? : _____

PRACTICA DE LECTURA

Nombre: _____

LOS ANIMALES Y LOS TERREMOTOS

Muchos sabios creen que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos. Se comportan de un modo raro antes de un terremoto porque se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad.

Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto no había ningún gato en el pueblo. En tres casos las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arroparon con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las ratas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Extrae de la lectura 5 palabras según el número de sílabas y escríbelas a continuación.

- **Monosílabas:**

- **Bisílabas:**

- **Trisílabas:**

- **Polisílabas:** _____

- _____

- **Aplicación para mi vida, que rescato de la lectura**

- **Escribe el mensaje de la lectura:** _____

¿Qué harías en un terremoto? : _____



D) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA:

Comunicación integral

1.3. TEMA:

**Comprendemos
caligramas**

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE:

1.6. DURACIÓN:

2 horas

1.7. GRADO/ SECCIÓN:

3°

II. APRENDIZAJES ESPECÍFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZACIÓN/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de Textos	Identifica informaciones en diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Comprendemos los caligramas	Localiza información que aparece en el texto. Reorganiza la silueta o estructura externa de un caligrama. Explica la relación entre la forma y el tema del caligrama.	Práctica calificada

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mom ent os	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tie mp o
INICIO	Motivación y saberes previos	Entonamos la canción: Una tortuguita Una tortuguita, menea la cabeza, Estira su patita y así se despereza, dice el perezoso, me duele la cabeza, me duele la cintura y tengo ganas de dormir, esa es una trampa que el sueño te pone, para que te duermas y no vayas al colegio, pero en tercero eso no va a pasar porque los perezosos de año se quedarán ¿cómo? De año se quedarán Se les pregunta a los niños si conocen a la tortuga. Se le pide a un niño si lo puede dibujar, o se les muestra un dibujo.	Palabra oral Canción	15'
	Problematización	Se les dice a los niños si ellos saben que se puede formar dibujos con palabras. Se recibe sus aportes y se les pregunta ¿cómo lo podríamos hacer? Que tema tendríamos que estudiar para aprender a dibujar con palabras? Se les pregunta a los niños.	Palabra oral	
CONST RUCCIO	Construcción	Observamos en pizarra un ejemplo de caligrama, se les pide que opinen a los niños, definiendo en sus propias palabras lo que es un caligrama. Hacemos un organizador visual sobre lo que es un caligrama. Definimos algunos pasos y también algunas técnicas para su elaboración.	Pizarra Figura caligramas	25'
CIERRE	Transferencia guiada	• Reciben la hoja de práctica • Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

V-. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009

COMPRENDEMOS CALIGRAMAS

Concepto de Caligramas: Son poemas en los que las palabras dibujan o forman un personaje, una animal o un objeto.

Respondemos las siguientes preguntas

1. ¿Qué partes del cuerpo se mencionan en la poesía en forma de pájaro? Señala

Sus uñas	Sus alas	Sus patas	
Un ojo X	Sus plumas	Su cuello	Su cresta

¿Qué dice de cada una de las partes? ¿Cómo son? ¿Cómo están?

El ojo está azul brillante, el cuello está herido, sus dos patas está en su mesa

2. Lee reemplazando los espacios por palabras que correspondan a los caligramas leídos.

Las hormigas caminan entre las espigas llevando migas con grandes fatigas Una manzana canta en la punta de la rama.

El pájaro tiene el cuello *herido*, no se *mueve* y no *respira*

3. Completamos el siguiente cuadrado

¿De quién se habla?	¿Dónde está (n)?	¿Qué hace (n)?
Las hormigas	Entre las espigas	Caminan cargando migas
La manzana	En la punta de la rama	canta

4. ¿Cómo es el pájaro descrito en el primer caligrama?

5. ¿Por qué estaban las hormigas fatigadas? Explica

6 ¿Qué formas dibujan las palabras de cada uno de los caligramas? ¿Cómo se relacionan con lo que se describe?

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Comprendemos los siguientes caligramas

- Ratoncito, ratoncito, yo te encontré en un agujerito y como estabas tan solo, quiero estar contigo
- Y yo: decía el gusano, ¡tengo toda la manzana!
- Yo llevo mi casa puesta, decía el caracol contento, y me gusta el cielo, el viento, el sol y la vida sana.

2. Completamos el siguiente cuadrado, leyendo los caligramas anteriores

¿De quién se habla?	¿Dónde está (n)?	¿Qué hace (n)?

3. Respondemos las preguntas

a) ¿Dónde estaba el ratoncito y qué estaba haciendo?

b) ¿Por qué nos sentimos tristes cuando estamos solitos?

c) ¿Por qué estaba tan contento el gusano?

d) ¿A qué casa se refiere el gusano cuando dice que la tiene puesta?

e) ¿Qué le gusta al caracol?



I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: Palabras simples y compuestas

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 3°

II. ORGANIZACIÓN DEL DOMINIO, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS , Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de Textos	Identifica informaciones en diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Palabras simples y compuestas	Reconoce las palabras simples y compuestas en la pizarra. Define y diferencia con claridad lo que es una palabra simple y compuesta en una hoja de práctica	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Responden a las siguientes interrogantes: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién faltó hoy?; ¿Alguien sabe por qué faltó el niño...¿Saben que área nos toca desarrollar?, ¿Qué clase hicimos la semana pasada? 	Palabra oral	15'
	Problematización	Se les entrega a cada alumno una palabra la cual irán pegándola en la pizarra, luego debe observar y deben unir dos con la finalidad de formar una palabra que tenga sentido.	Hojas con palabras Palabra hablada	

		Luego que lo logran, se les pregunta ¿Cuál creen que es el título del tema que estudiaremos hoy?		
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	Se recibe por parte de los niños las ideas que tienen respecto al tema que estudiaremos hoy. Luego se les dice que estudiaremos hoy el tema “palabras simples y compuestas” Utilizamos las palabras que se encuentran en la pizarra para ejemplificar y diferenciar lo que es una palabra simple y compuesta. Luego vamos realizando un organizador gráfico sobre el tema, con la ayuda de los niños. Realizamos algunos ejemplos dados por ellos mismos. Copian todos lo que está escrito en la pizarra, Se despejan algunas dudas y luego pasamos a la práctica calificada.	Pizarra Tiza cuaderno	35'
				25'
CIERRE	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica..	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Les gustó el tema?, ¿Qué dificultades encontré?, ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

IV-. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

D) DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Área: Comunicación integral
- 1.3. Tema: Tipos de textos narrativos
- 1.4. Fecha:
- 1.5. Responsable:
- 1.6. Duración: 2 horas
- 1.7. Grado/ Sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECÍFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.	Tipos de textos narrativos	Identifica los tipos de texto narrativo en una práctica calificada.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo mentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y saberes previos	Se promueve el interés de los alumnos a través de la técnica historia sin fin. Se invita a 4 alumnos a participar. La docente cuenta una historia “La abeja haragana”, luego da paso para que un alumno siga contando y así sucesivamente hasta llegar al sexto alumno. Se responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que hemos narrado?, ¿Conocen otro texto similar	Palabra Hablada Lectura	15'

		al que hemos narrado?, ¿Alguna vez han escrito un texto narrativo? Identifican que tipo de texto hemos narrado.		35'
	Problematización	Que historia les gustaría escribir (se les pregunta a algunos niños) y cuál sería el título que le pondrían a su composición.	Palabra Hablada	25'
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	Confirman su respuesta ¿Qué es el texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos? A través del método expositivo se explicará el tema. Se reparte un impreso con la información relevante.se agrupa a los alumnos a través de la técnica rompecabezas. Luego se solicita que en grupo los estudiantes elaboren un organizador visual (técnica grafica esquemática) sobre la información otorgada, que se desarrollará/ entenderá con el asesoramiento del profesor y será expuesto en el aula. Se despejan las dudas de los alumnos. También redactaran 2 textos narrativos para exponerlo. Se procede a identificarlos a qué tipo de texto narrativo pertenecen. Se evaluará sus textos a través de práctica	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	
CIERRE	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

IV-. BIBLIOGRAFÍA: Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 68,
Sanches, G. “Comunicación integral 3”, Perú, Pag. 42

EL TEXTO NARRATIVO

Es un texto en prosa en el que un narrador relata una serie de acontecimientos ficticios realizados por unos personajes en un espacio y tiempo determinados.

PRÁCTICA CALIFICADA

La novela

La novela es una narración extensa en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción de sucesos interesantes. Su desarrollo implica un conflicto y un final que se resuelve de manera positiva o negativa para los protagonistas.

Características

- Gran extensión. Aquí radica la diferencia con el cuento.
- Posee una historia complicada.
- Amplio número de personajes y escenarios.

TIPOS

La fábula

Es una narración breve, donde los personajes son animales o plantas personificados con un valor simbólico, pues representan los vicios o defectos humanos más llamativos, aunque, también, alguna que otra virtud. Suele tener una intención didáctica, pues busca enseñar deleitando mediante el ejemplo y la crítica social.

En una fábula se pueden distinguir dos partes: una es el relato propiamente dicho, y la otra, la moraleja.

La leyenda

Es un relato breve de carácter fabuloso aunque con apariencia histórica.

Pretende explicar el origen de ciertas cosas. **Características**

- Está relacionada con una persona, un lugar o una comunidad, o con un monumento, o un acontecimiento considerado especial, cuyo origen pretende explicar.
- Los personajes suelen ser reales, pero, al añadirles elementos mágicos o sobrenaturales, se convierten en fabulosos. Cada país o región tiene sus propias leyendas, muy ligadas a la tradición local.

Nombres y Apellidos:**Nota:**

I. INSTRUCCIÓN. Identifica a qué tipo de texto narrativo pertenece cada uno de los siguientes textos.

Cuentan los hombres dignos de fe (Pero Ala sabe más)

Casma, se murió mi perro. Yo tenía diez años, En Yaután, un pueblecito frutero cerca de que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mando a en la casa había una celebración. A mi papá le construir un laberinto tan perplejo y sutil, que los varones más habían mandado un chanco y cuando nos preguntó cómo lo queríamos, todos los hijos prudentes no se aventuraban a entrar y los que entraban se perdían. Ésa obra era un escándalo, porque la confusión y la gritamos ¡en chicharrón! ¡en chicharrón! maravilla son operaciones propias de Dios y no de los Mi mamá, más sensata, le dijo que le parecía hombres.

demasiado. Pero entre pidiendo y ordenando, mi padre dijo: “Dales gusto a mis hijos. Lo que árabes, (Para ser burla de la simplicidad de su huésped) los Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los mis hijos digan.” Y todito el chanco lo hicieron hizo penetrar en el laberinto, donde vago afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró chicharrón.

A mi perro yo lo quería mucho. Le había socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja alguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia puesto Kubelik de nombre, por una novela que tenía un laberinto mejor y que si dios era servido, se lo daría a leí. Era un perro chiquito y juguetón. Ese día conocer algún día.

como siempre mi perro estaba conmigo y a la hora de los chicharrones él comía junto a mí. Luego regresó a Arabia, junto con sus capitanes y sus Al día siguiente, Kubelik amaneció alcaldes y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa muerto. fortuna que derivó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y los llevo al desierto. Cabalgaron tres días y le dijo: ...

II. INSTRUCCIÓN. A continuación te presentamos un conjunto de obras famosas, indica a qué tipo de texto pertenece.

Obra	Tipo de texto
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> “Caballero Carmelo”	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> “La palabra del mudo”	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> “el sapo y el zorro”	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

□□	“Mi planta de naranja lima”	
□□		
□□	“El ingenioso hidalgo don quijote de cha”	
□□	la man	
□□		
□□		
	“Paco yunque”	
□□□		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- 1.2. ÁREA: Comunicación integral
- 1.3. TEMA: Comprendo lo que leo
- 1.4. FECHA:
- 1.5. RESPONSABLE:
- 1.6. DURACIÓN: 2 horas
- 1.7. GRADO/ SECCIÓN: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.	Comprendo lo que leo	Identifica información literal del texto leído. Infiere hechos del texto leído Opina sobre el contenido del texto leído.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo mentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiem po
	Motivación y saberes previos	Iniciamos la clase cantando la canción "Si te sientas muy contento". Antes de la lectura Se presenta ante los niños y niñas la imagen de un anciano bajo un árbol meditando y se activa los saberes previos de los niños y niñas sobre las características del personaje, etc.	Palabra Hablada Imagen	15'
	Problematización	Se escribe en la pizarra el título "El joven erudito" y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto?	Papelote Palabra	
	Construcción N° 1	Durante la lectura Se entrega el texto "El joven erudito". Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. Después de la lectura Los niños responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién es el joven erudito? - Luego se les plantea preguntas inferenciales como: ¿Qué quiere decir "cruzando el umbral"? ¿Por qué el sabio envió a Magín a injuriar y , luego, alabar a los muertos? - Finalmente se les plantea preguntas de opinión como: Lo que leíste trata principalmente sobre: ¿Para qué se escribió este texto? Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo.	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	35'

		<p>Para reforzar los aprendizajes los niños y niñas con el apoyo del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto.</p> <p>Reconocen que es un texto narrativo y ellos usando su imaginación lo convierten en un acróstico, en forma individual.</p> <p>Lo escriben en hojas de colores.</p>	
--	--	---	--

	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	<p>- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:</p> <p><input type="checkbox"/> ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí?</p> <p>¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?</p>	Palabra oral	

EL JOVEN ERUDITO

Esta es la historia de un joven erudito, arrogante y engreído. Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla alquiló una barca. Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez. De repente, una bandada de aves surcó el cielo y el joven preguntó al barquero:

Buen hombre, ¿has estudiado la vida de las aves?

No, señor -repuso el barquero.

Entonces, amigo, has perdido la cuarta parte de tu vida.

Pasados unos minutos, la barca se deslizó junto a unas exóticas plantas que flotaban en las aguas del río. El joven preguntó al barquero:

Dime, barquero, ¿has estudiado botánica?

No, señor, no sé nada de plantas.

Pues debo decirte que has perdido la mitad de tu vida -comentó el petulante joven. El barquero seguía remando pacientemente. El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río. Entonces el joven preguntó: Sin duda, barquero, llevas muchos años deslizándote por las aguas.

¿Sabes, por cierto, algo de la naturaleza del agua?

No, señor, nada sé al respecto.

No sé nada de estas aguas ni de otras.

¡Oh, amigo! -exclamó el joven-

De verdad que has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

Súbitamente, la barca comenzó a hacer agua. No había forma de achicar tanta agua y la barca comenzó a hundirse. El barquero preguntó al joven:

Señor, ¿sabes nadar?

No -repuso el joven.

Pues me temo, señor, que has perdido toda tu vida.

V Un joven tomó una barca para cruzar un caudaloso río de una a

F

V otra orilla.

F

V Este joven había estudiado muchas cosas en su vida.

F

V El barquero no sabía tantas cosas como sabía el joven.

PRACTICA CALIFICADA

Relaciona las palabras con su sinónimo respectivo.

erudito arrogante achicar bandada	rico sabio culto rápido instruido leído orgulloso orgulloso listo soberbio desdeñoso engreído grande hinchado mojar sacar acariciar disminuir reducir besar ladrones grupo multitud orquesta
--------------------------------------	--

Selecciona la respuesta correcta

Se trataba de un joven erudito, arrogante y engreído.

Era un joven muy sabio, humilde y comprensivo.

Siempre pedía por favor las cosas y era muy agradecido con los demás.

Sabía muchas cosas pero era un poco presumido.

Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla tomó una barca.

Para atravesar un pequeño río se compró una barca.

Cogió una barca para cruzar un río muy grande.

La orilla del río era muy alta.

Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez.

El barquero protestó porque no quería remar.

Se calló y empezó a remar rápidamente.

El barquero no sabía por donde se podía cruzar el río.

Una bandada de aves surcó el cielo.

Un grupo de aves pasó volando por el cielo.

Un montón de pájaros pasó nadando el río.

Los pájaros hicieron un surco en el cielo

El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río.

Era mediodía y la luz sol se veía muy bien en las aguas del río.

Pararon en medio del río al mediodía, porque hacía mucho sol.

Les costó medio día cruzar las aguas del río.

El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río.

Era mediodía y la luz sol se veía muy bien en las aguas del río.

Pararon en medio del río al mediodía, porque hacía mucho sol.

Les costó medio día cruzar las aguas del río.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: Juego de palabras

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de textos	<p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</p> <p>Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.</p>	Comprendo lo que leo	<p>Identifica los elementos de la comunicación literaria en un texto narrativo</p> <p>Participa en forma permanente.</p> <p>Identifica información literal del texto leído.</p> <p>Infiere hechos del texto leído</p>	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Procesos Estrategias Medios y Tiempo pedagógicos materiales o tos

Se inicia la sesión de aprendizaje estableciendo un diálogo sobre casos o situaciones de violencia familiar. Luego se plantea las siguientes interrogantes: Palabra

Motivación y Hablada **saberes previos** Imagen

¿Al establecer nuestro diálogo que elementos del circuito comunicativo han identificado? Papelote

¿Los mismos elementos podrán identificarse al leer una obra? ¿Con qué nombre se le conoce a Palabra

Problematización esos

elementos?

Hablada **15'**

Se da a conocer la importancia del tema, se explica el propósito y las actividades de la sesión. El docente presenta un texto y con la ayuda de los alumnos reconocen los elementos de la comunicación literaria con la técnica del meta plan.

Leen y procesan la información sobre casos o situaciones de violencia familiar.

Material Identifican en el texto los elementos de la comunicación literaria. Informativo **35'**

Los estudiantes reconocen los elementos de la comunicación en diferentes. Cuaderno

Construcción N° El docente monitorea el trabajo dando algunos alcances. Lápiz **1** Se retroalimenta la información. Pizarra

Reflexionan sobre sus aprendizajes.

Transferencia • Reciben la hoja de práctica. Material **guiada** • Resuelven la hoja práctica. Impreso

Transferencia - Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: **autónoma** ¿Qué aprendí hoy? Palabra oral

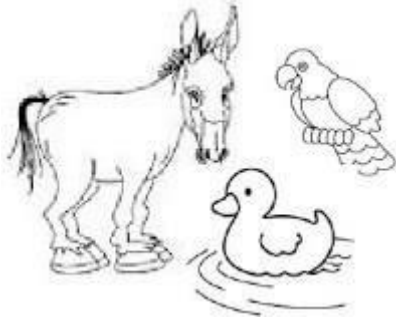
✓ ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema?

✓ ¿Qué dificultades encontré?

✓ ¿Qué hice para superar las dificultades? **25'**

TEXTO NARRATIVO:

LOS TRES AMIGOS



Había una vez, tres amigos, el pato el loro y la mula, a ellos les encantaba jugar en el bosque. Un día el pato decidió bañarse en la laguna que quedaba muy lejos de su casa, por tanto el loro y la mula decidieron acompañar a su amigo. Llegando a la laguna decidieron bañarse, todos felices y contentos.

De pronto apareció el lobo quien mirándoles detrás de un árbol dijo:



Huy... ¡Que rico animalitos comeré hoy!, el loro al darse cuenta avisó a sus amigos quienes se asustaron muchísimo, mientras el lobo se acercaba con mucha ferocidad; la mula dejó de bañarse he hizo montar al loro y al pato en su lomo y comenzó a correr. El feroz animal al ver a la mula correr se enfureció mucho y también empezó a correr, pero no pudo alcanzarlo, ya que ella corría con gran velocidad.

Finalmente los tres amigos llegaron hasta su casa, salvándose de ser comidos por el feroz lobo. Después de este gran susto contaron a su amo de lo sucedido, quien les dio el siguiente consejo: Nunca deben ir solos a lugares lejanos, porque es muy peligroso y que jamás deben salir sin permiso de su amo.

PRÁCTICA CALIFICADA

I. Responda las preguntas de análisis a partir de la lectura realizada

1. Menciona los personajes q encuentras en la lectura.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál de ellos cautiva tu atención? ¿Por qué?

.....
.....
.....

3. Menciona cuál es el valor que resalta en la lectura y sustenta porqué lo elegiste.

.....
.....
.....

4. ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras estado en lugar de la mula?

.....
.....
.....

II. ¿Qué parte de la historia te gustaría cambiarla? Escríbela en el recuadro siguiente

III. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: Elaboración de resúmenes

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.	Elaboración de resúmenes	Elabora resúmenes aplicando las técnicas de estudio. Identifica información literal del texto leído. Infiere hechos del texto leído	Práctica calificada

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo mentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo

Motivación y saberes previos	Se inicia saludando a la clase y se les pregunta cómo están ellos. Por medio de la canción Como están amigos como están Luego el docente coloca en la pizarra 2 papelotes un texto subrayado y otro con un texto pequeño. Recogemos los saberes previos preguntando ¿Qué observan? ¿Qué ofrecían en el segundo papelote? ¿Qué he realizado? Mediante lluvia de ideas dan sus respuestas.	Palabra Hablada	15'
Problematización	Se les pregunta a los niños, que partes de u texto deben subrayarse. ¿Por qué se subraya sólo esa parte del texto y no todo? Creamos el conflicto cognitivo haciendo las preguntas ¿Aplicando las técnicas de estudio y elaborando resúmenes te sería más fácil asimilar las ideas? ¿Elaboras resúmenes y haces uso de ellos para exponer tus ideas?	Palabra Hablada	35'
Construcción N° 1	Respuesta mediante lluvia de ideas. El docente da a conocer el propósito de la sesión las actividades a desarrollar. Los alumnos reciben información sobre el VIH SIDA. Aplican las técnicas de estudio, subrayan las ideas importantes. El docente monitorea permanentemente el trabajo del alumno. Elaboran un resumen del texto leído con coherencia y cohesión. Socializan sus trabajos.	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	25'
Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	

	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	
--	------------------------	---	--------------	--

IV-. BIBLIOGRAFÍA

Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54 Sanches, G. “Comunicación integral 3”, Perú, Pag. 38

SUBRAYADO

¿Quieres aprender a subrayar? Lee atentamente y práctica. El subrayado es fundamental para estudiar bien

El subrayado consiste en destacar las ideas esenciales en un texto mediante el rayado, para “quedarse” únicamente con lo principal del texto (las frases esenciales y palabras claves de un texto).

DEBE SUBRAYARSE:

- El título y los subtítulos.
- Las ideas fundamentales.
- Las palabras nuevas.
- Los nombres propios, fechas y detalles importantes.

¿Por qué es conveniente subrayar?

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos repasar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis

Ejemplos bien y mal subrayado

Textos	Comentarios
Lee con atención este texto, sobre las BACTERIAS, subrayado de tres maneras distintas. ¿Cuál crees que es la mejor? <u>Una bacteria es un organismo unicelular.</u> En la parte MAL : el primer subrayado es evidente.	
externa <u>posee una capa, llamada pared celular,</u> que Sobran palabras subrayadas. que esté pegada a la rodea. Por dentro y <u>pegada a la pared</u> se la pared es información secundaria. Sobra el encuentra <u>la membrana celular.</u> subrayado de <u>la</u> .	

Una bacteria es un organismo parte que la rodea. Por <u>encuentra externa</u> la <u>membrana celular</u> posee una capa, llamada <u>dentro</u> y pegada a la pared se <u>.unicelular</u>	
<u>pared celular</u> . En la <u> , BIEN:</u> importantes. No hemos subrayado bacteria ya que se supone que es el <u>título</u> . solo estén subrayadas la ideas	

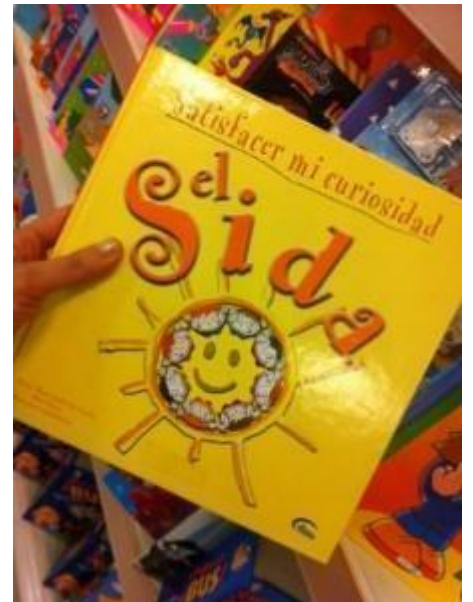
Una bacteria es un organismo unicelular. En la parte externa posee una capa, llamada pared celular, que **MAL:** no tiene sentido subrayar todo el texto, la rodea. Por dentro y pegada a la pared se encuentra solo las ideas principales.

la membrana celular.

AHORA ES MOMENTO DE PRACTICAR:

UN CUENTO SOBRE EL SIDA - VIH

La imagen que ilustra el post es de un cuento. La hice con el móvil después de echarle un buen vistazo, y me pareció que explicaba muy bien a los niños en lo que consiste esta enfermedad. Según lo veía me pareció recomendable tanto para los niños que lo padecen como para aquellos que tienen algún afectado cerca. Pero luego me di cuenta de que no solo era una buena lectura para ellos, realmente le viene bien a cualquier niño. Aún hay mucha oscuridad que iluminar respecto al sida.



Es obligado olvidar muchos estereotipos sobre el sida, el VIH y las personas a las que les afecta. Cualquier persona con la que te cruces puede ser portadora de la enfermedad o de los anticuerpos. También muchos niños. Pocos lo

dicen abiertamente por temor al rechazo, porque aún a estas alturas del siglo XXI sigue habiendo muchos prejuicios, mucha desinformación al respecto, mucho miedo.

Actividades

1. Subraya las ideas principales y secundarias del texto anterior.

PRÁCTICA CALIFICADA

Subraya las ideas principales y secundarias del texto siguiente

LOS INCENDIOS FORESTALES

Todos los años los incendios forestales arrasan nuestros bosques. La mayor parte de ellos se producen en verano, cuando las temperaturas son más altas y el monte está seco.

El origen de los incendios forestales puede deberse a causas naturales, como la caída de un rayo, o la acción del ser humano, ya sea por un descuido o de forma intencionada.

Los incendios actúan en forma negativa sobre el medio natural: favorecen el calentamiento del planeta y reducen la vegetación. Además, al desaparecer la vegetación, que con sus raíces sujeta la tierra del suelo, este se erosiona con mayor rapidez cuando llueve.

También resulta afectada la fauna, pues los animales que viven en la zona quemada ven destruido su medio natural. Esta circunstancia es especialmente perjudicial para las especies en peligro de extinción.

En último lugar se ven perjudicadas actividades humanas como la silvicultura, que es el aprovechamiento agrícola de los árboles para emplearlos en las industrias madereras o del papel. Igualmente en un bosque quemado ya no se pueden recoger alimentos como setas y trufas.

Para evitar esto es necesario contar con equipos de extinción de incendios compuestos por bomberos y retenes de voluntarios. Es igualmente importante trabajar en los bosques durante el invierno, abriendo cortafuegos y clareando la vegetación, para que sea más difícil la propagación del fuego.

Responde:

¿Cómo nos ayuda la técnica del subrayado en la comprensión de textos?.

.....
.....

¿Por qué es importante practicar esta técnica?

.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área:

Comunicación integral

1.3. Tema:

Las técnicas de participación grupal

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración:

2 horas

1.7. Grado/ Sección:

3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis. Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.	Las técnicas de participación grupal	Participa en forma activa sobre el tema en el grupo asignado.	Práctica calificada

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
	Motivación y saberes previos	Cantamos juntos el canto la tortuguita, haciendo las mímicas. Luego se les pregunta si conocen algunas firmas donde intervenga el grupo; además responden ¿Qué saben del grupo? ¿Qué entienden por técnica? ¿Conocen alguna forma de comunicación oral grupal?	Palabra Hablada	15'
	Problematización	¿Ha observado en los medios de comunicación masiva alguna forma de participación grupal? ¿Han participado en el desarrollo de una actividad grupal? ¿Qué estrategias de comunicación usan los políticos?	Palabra Hablada	35'
	Construcción N° 1	Se proporciona información sobre los aprendizajes esperados y reflexionan y opinan sobre los objetivos y actividades de la sesión de aprendizaje. Recepciona información pertinente a las técnicas de participación grupal: Foro, seminario, mesa redonda, torbellino de ideas, debate, etc... Organiza la información a través de cuadros o esquemas. Socializa los productos presentándolos en un museo. El estudiante realiza la auto evaluación y coevaluación. El docente monitorea permanentemente el trabajo de los estudiantes. El docente realiza conjuntamente con los estudiantes la actividad de metacognición reflexionando sobre el proceso de aprendizaje. El coordinador de cada grupo escoge una de las técnicas de participación grupal y lo aplica a una casuística, en su casa.	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	
	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

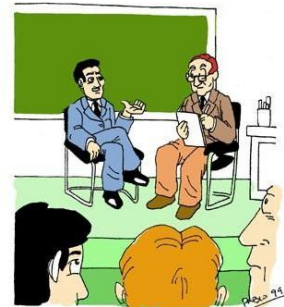
IV-. BIBLIOGRAFÍA

Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54 Sanches, G. “Comunicación integral 3”, Perú, Pag.

LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN GRUPAL

Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar no obstante las características de los alumnos en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los alumnos y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, etc.

De todas las técnicas, pueden además desprenderse juegos, ejercicios, presentaciones y recursos que permiten dar vitalidad, animación y creatividad a una clase.



Técnicas de grupo en las que intervienen los expertos

Objetivo. Tienen como finalidad recabar información de expertos

Panel

Cuando varios expertos, o alumnos que han estudiado o trabajado un tema, exponen sucesivamente desde determinados puntos de vista sobre un tema común. La finalidad es recabar información desde posiciones variadas.

Mesa redonda

Cuando un grupo de expertos discute un tema, ante el grupo. Es importante que las visiones sean distintas y que se genere debate, con el fin de que los alumnos saquen su propia información y conclusiones.

Si la mesa redonda la realizan los mismos alumnos, es conveniente que el resto de la clase plantee interrogantes con el fin de profundizar en la situación.

Cuando el debate se hace entre dos personas, ante auditorio, se le suele denominar 'diálogo en público'.

Técnicas de grupo para aprender a entrevistar y ser entrevistado

Objetivo. Tienen como finalidad recabar información, adiestrarse en los recursos y modalidades de la entrevista y prepararse para la situación de ser entrevistado. Entrevista individual o consulta pública

La razón de la utilización de esta técnica debemos buscarla en la necesidad de enfrentar preguntas, contestarlas, aprender a hacerlas, y encontrar y solucionar las principales dificultades y problemas que pueden surgir en una entrevista de trabajo o de cualquier otro tipo. Se da cuando el grupo de alumnos pregunta a otro de ellos, o a un experto ante toda la clase o ante un auditorio mayor, sobre temas de interés sobre un trabajo, investigación o tema.

Entrevista colectiva ante auditorio

Se realiza cuando un grupo de alumnos hace preguntas a un especialista ante un grupo más numeroso. Tiene como finalidad el que el aprendizaje se desarrolle con público, para que finalice en un debate entre todos los participantes, dando mayor riqueza a la información recibida.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: El adjetivo

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
	Producción de Textos	- Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras en oraciones y párrafos.	El adjetivo	Reconoce y explica las clases de adjetivos. Reconoce y usa adecuadamente los adjetivos en sus producciones escritas.	Producción de Textos

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo- men- tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
IN- IC- IO	Motivación y saberes previos	Leen los siguientes textos preparados por la profesora en un papelote. Mi nueva vestimenta la hicieron en y con todos mis amigos practicamos esa casa Mi camisa traje está formado por un pantalón amplia y llamativos accesorios. azul, en aquel colegio. Dialogan	Palabra Hablada	15'

C O N S T R U C C I Ó N		¿A qué clase de palabras acompañan las palabras resaltadas en negrita? ¿La palabra esa indica que la casa está cerca o lejos del que habla? ¿Las palabras nueve, azul, amplia y llamativos que indican de los sustantivos que acompañan?		
	Problematización	Frente a la lectura que hemos leído en la pizarra, ¿Cómo se llaman las palabras que resaltan de negrita?	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	Leen el papelote preparado por la profesora Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal. Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Transcribe el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.	Material informativo Cuaderno Lápiz Pizarra	35' 25'
	Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	
C I E R R E				

IV-. BIBLIOGRAFÍA: Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 60, Sanches, G. “Comunicación integral 3”, Perú, Pag. 38

EL ADJETIVO

El adjetivo es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de él

- Coche azul (nos dice el color del coche)
- Perro peligroso (nos dice el comportamiento del perro)
- Niño estudioso (nos dice cómo se comporta el niño)
- Comida sabrosa (nos dice qué sabor tiene la comida)

El adjetivo siempre concuerda con el sustantivo en género y número:

- El niño listo (masculino singular)
- La niña lista (femenino singular)
- Los niños listos (masculino plural)
- Las niñas listas (femenino plural)

Cuando el adjetivo se refiere a sustantivos masculino y femeninos, se utiliza el género masculino en plural.

- Mis hijos y mis hijas son ordenados
- El coche y la moto son míos
- El lápiz y la goma son muy baratos

Normalmente el adjetivo masculino termina en “-o” y el femenino en “-a”:

- Alto – alta
- Bajo – baja
- Delgado – delgada
- Bonito – bonita

Pero a veces el adjetivo es el mismo para el masculino y el femenino:

- Grande (niño grande – niña grande)
- Inteligente (niño inteligente – niña inteligente)
- Verde (coche verde – mesa verde)

Los adjetivos se colocan a veces delante del sustantivo y otras veces detrás.

- El coche amarillo
- El viejo coche

Hay algunos adjetivos que cuando se colocan delante del sustantivo se utiliza una forma corta (forma apocopada):

- El coche grande / El gran coche
- El libro bueno / El buen libro

- Un sueño malo / Un mal sueño

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
 La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
 La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
 La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Lee el siguiente texto y subraya los adjetivos

PLATERO Y YO (Juan Ramón Jiménez)

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y amarillas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas ricas, las uvas deliciosas; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

2. Señala los adjetivos que designan los siguientes sustantivos

Platero:

.....

Espejos:

.....

Cristal:

.....

Florecillas:

.....

Trotecillo:

.....

Naranjas:

.....

Uvas:

.....

Higos:

.....

Gotita:

.....

Callejas:.....

.....

3. Realiza una oración con los siguientes adjetivos Suave:

.....
.....

Celeste:

.....

Alegre:

.....

Limpio:

.....

4. Indica el significado de las siguientes palabras:

Azabache:

.....

Escarabajo:

.....

Platero:

.....

Prado:

.....

Cristal:

.....



D) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación integral

1.3. Tema: Lectura Los dos gallos

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 3°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Lectura de la obra	Lee atentamente la obra asignada. Identifica los personajes y hechos suscitados en la obra. Rescata una enseñanza de la lectura y la pone en práctica	Práctica calificada

EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
	Motivación y saberes previos	Saluda a los niños. Se les indica a los niños que se les contará una historia, que deben estar atentos porque en ella encontrarán palabras que contengan “si” y “no” Cuando escuchen “no” se deben poner de pie. Cuando escuchen “si” se deben sentar.	Lectura Palabra Hablada	15'

	Luego se les pregunta ¿Saben que área nos toca desarrollar?, ¿Qué hicimos la clase pasada?		
Problematización	Responden a las preguntas: ¿Cómo te comportas en casa y con tus amigos en una dificultad? Dialogan con sus compañeros sobre la importancia de conversar y no pelear	Palabra Hablada	35'
Construcción N° 1	<ul style="list-style-type: none"> Se les da a conocer a los niños las normas de convivencia. Vamos a pedir la palabra cuando vamos a hablar. Estar atentos a toda la clase Al participar vamos a hablar fuerte Se les indica que seguiremos leyendo la lectura los dos gallos para captar todos los detalles que el autor quiso plasmar Les muestra una imagen sobre la lectura. A partir de ellas se les pregunta	Palabra hablada lectura Imagen	
Construcción N°2	Luego se les pregunta a los niños lo que han comprendido sobre la lectura. Hablamos sobre la importancia de compartir lo que tenemos con nuestros amigos Sobre cómo debemos colaborar en el aula Cómo debemos enfrentar las situaciones difíciles	Palabra hablada	25'
Transferencia guiada	Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica.	Material impreso	
Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

LOS DOS GALLOS



En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.

Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para

arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano. Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos. Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: - Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

PRÁCTICA CALIFICADA

Marca la respuesta correcta de cada pregunta:

1. ¿A dónde salieron a pasear los dos gallos?

- a. Por el campo b. Fuera de la casa c. Por el gallinero

2. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

- a. Los animales nombraron un juez b. Los gallos cayeron al suelo
c. Los gallos empezaron a discutir

3. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a. Trata de la pelea de dos gallos. b. Trata de dos gallos que terminaron en las manos del zorro.
c. Trata de los animales de una anciana.

4. ¿En qué momento el zorro propuso arreglar el problema?

- a. Cuando los animales lloraban. b. Al ver que los gallos seguían discutiendo.
c. Cuando atrapó a los dos gallos.

5. ¿cómo era el zorro?

- a. Amable b. Astuto c. Bueno

6. Por qué el zorro se llevó los dos gallos?

- a. Porque nadie había ganado. b. Porque tenían que pagarle por ser juez
c. Porque los gallos seguían discutiendo

7. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a. Que debemos discutir hasta ganar. b. Que debemos conversar para arreglar los problemas.
c. Que debemos escuchar a los demás.

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

SOLICITO: Autorización para la aplicación de instrumentos de la tesis "Programa de Compromiso Docente para mejorar el aprendizaje en los Niveles de Tercer Grado de la Institución Educativa Particular ATAPAEI, 2018.

SEÑOR: CONSTANCE PEREDA

DIRECTOR DE LA I.E.P. "ATAPAEI"

Analy Céspedes Crisanto identificada con DNI N° 43449609 con domicilio en la calle Jaime De Ganda M3- 18 Urb. Coronari Provincia y Distrito Trujillo, me presento ante usted y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de **EDUCACION** en la Universidad Los Angeles De Chimbote, solicito a usted la *autorización para desarrollar mis sesiones de aprendizaje en el aula de tercer grado de su Institución Educativa que acotadamente dirige.*

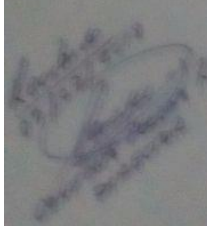
POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Trujillo, 09 De Julio del 2018.

ANALY CÉSPEDES CRISANTO


DNI. 43449609



EVIDENCIAS











