



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA  
CON UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
ORALES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1555 - COISHCO, 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRA EN  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,  
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN.**

**AUTORA:  
BR. GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES.**

**ASESORA:  
DR. GRACIELA PEREZ MORÁN.**

**CHIMBOTE – PERÚ  
2017**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

---

Mgr. Teodoro Zavaleta Rodríguez.

**Presidente**

---

Mgr: Sofía Carhuanina Calahuala.

**Secretaria**

---

Dra: Lita Jiménez López.

**Miembro**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi gratitud a Dios por su amor inmensurable, por la vida y la salud. Así mismo a toda mi familia por darme su calor afectivo y su apoyo continuo. A todos los docentes que inculcaron los cimientos en mi desarrollo profesional, en especial a mi asesora Graciela Perez Morán por su tiempo y orientación.

## **DEDICATORIA**

A mis padres que son  
mi apoyo incondicional.

A mi hermano por todos los  
momentos que compartimos.

## RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito demostrar la influencia de la aplicación de la estrategia de lectura para mejorar la comprensión de textos orales en los niños de 3 años de la Institución Educativa n° 1555 - Coishco, 2016. El tipo de estudio fue explicativa, nivel cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra se conformó por 30 estudiantes. Se recopiló información sobre la comprensión de textos orales, luego se aplicó las estrategias de lectura finalmente, se evaluó los resultados del aprendizaje, la técnica fue la observación, como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos del pos test, según sus logros de aprendizaje demostraron que el 80% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, el 20% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en proceso, el 0% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje de inicio, es decir se obtiene que no existe agrupaciones en el nivel de logro de aprendizaje. Se concluye que, si existe una diferencia significativa entre el pre test y el pos test, en los resultados obtenidos con la prueba willcoxon lo que generó la aceptación de la hipótesis planteada, expresada en la mejora significativa de la comprensión de textos orales. Con un nivel de significancia de 0.000 se concluyó que la aplicación de la estrategia de lectura con el enfoque significativo, si mejoró la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

**Palabras clave:** Estrategias de lectura, comprensión de textos orales.

## ABSTRAC

The present research had the purpose of demonstrating the influence of the application of the reading strategy to improve the comprehension of oral texts in children of 3 years of Educational Institution # 1555 - Coishco, 2016. The type of study was explanatory, quantitative level and pre-experimental design. The sample consisted of 30 students. We compiled information on the comprehension of oral texts, then the reading strategies were finally applied, we evaluated the learning outcomes, the technique was observation, as instrument the checklist. The results obtained from the post test, according to their learning achievements showed that 80% of the students have an expected level of achievement of learning, 20% are at a level of learning achievement in process, 0% is in a level of achievement learning achievement, ie it is obtained that there are no clusters at the level of learning achievement. It is concluded that, if there is a significant difference between the pretest and the pos test, in the results obtained with the test willcoxon which generated the acceptance of the hypothesis raised, expressed in the significant improvement of the understanding of oral texts. With a level of significance of 0.000 we concluded that the implementation of reading strategy with significant focus, if improved understanding of oral texts of children 3 years of EI No. 1555 - Coishco, 2016.

**Key words:** Reading strategies, comprehension of oral texts.

## INDICE

AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS.....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.1. Bases teóricas relacionados con el estudio.....	8
2.1.1 Antecedentes de la investigación .....	8
2.2 Marco teórico conceptual- definiciones .....	11
2.2.1. Estrategia de lectura.....	11
2.2.1.1. Estrategia de lectura global.....	11
2.2.1.2. Importancia de la estrategia de lectura.....	12
2.2.1.2. Características de la estrategia de lectura.....	13
2.2.1.3. Etapas de la estrategia de lectura.....	13
2.2.2. Comprensión de textos orales.....	17
2.2.2.1. Capacidades de la comprensión de textos orales.....	19
2.2.2.2. Competencias orales.....	21
2.2.2.3. Orientación para el desarrollo de la comunicación oral.....	22
2.2.2.4. Momento literario.....	22
2.2.3 Enfoque significativo.....	23

2.3. Hipótesis.....	26
2.4. Variables.....	25
III. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Tipo y nivel de investigación.....	27
3.2. Diseño de investigación.....	27
3.3. Población y muestra.....	28
3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	30
3.5. Técnica e instrumento.....	34
3.6. Validez y confiabilidad.....	35
3.7. Plan de análisis.....	36
3.8. Matriz de consistencia.....	41
IV. RESULTADOS.....	44
4.1 Resultados.....	44
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
5.1. Conclusiones.....	54
5.2. Recomendación.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
ANEXOS.....	61

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población y muestra .....	29
Tabla N° 2 Operacionalización de las variables .....	30
Tabla N° 3 Técnica e instrumento de recolección de datos.....	35
Tabla N° 4 Análisis de fiabilidad.....	36
Tabla N° 5 Baremo de calificaciones.....	37
Tabla N° 6 Matriz de consistencia .....	41
Tabla N° 7 Nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.....	44
Tabla N° 8 Aplicación de la estrategia de lectura basada con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.....	45
Tabla N° 9 Comprensión de textos orales, mediante un Pre con el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.....	46
Tabla N° 10 Comprensión de textos orales antes y después de las estrategias de lecturas con enfoque significativo a los niños de 3 años de I.E. N°1555 - Coishco, 2016.....	47

## INDICE DE FIGURAS

Figura: 1 Nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test. ....	44
Figura: 2 Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.....	46
Figura: 3 Comprensión de textos orales, mediante un Pre con el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016. ....	47
Figura: 4 Comprensión de textos orales antes y después de la estrategia de lectura con un enfoque significativo a los niños de 3 años de I.E. N°1555 - Coishco, 2016.....	48

## I. INTRODUCCIÓN

Los cambios del mundo de hoy han llevado a que la sociedad lectora se encuentre en un momento que Martos (2013) llama cultura híbrida. Por un lado, está la cultura letrada tradicional, donde se encuentran las bibliotecas clásicas, los libros, las enciclopedias, los atlas, etc., que es donde se ha situado históricamente la escuela; y, por otro, la cultura digital o mediática o cibernsiedad, donde se encuentran los jóvenes actuales, los “nativos digitales”, en el que aparece un nuevo escenario tecnológico. Se hace necesario adoptar una mentalidad que rescate lo mejor de lo “nuevo” y lo mejor de lo “viejo”, conectar ambas realidades, crear “puentes”, establecer una alianza entre Internet y la cultura letrada tradicional (Martos, 2013).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura debe ser considerada prioritariamente por todos sus países como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. (López y Sanmartín, 2004).

Según el comité de expertos de la OCDE (2006) se entiende por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

Desde el 2000, las pruebas PISA evalúan las competencias de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias naturales. Su periodicidad permite conocer la

evolución de los resultados de los alumnos en el tiempo. En cada año de aplicación se hace énfasis en una de las tres áreas: en 2000 fue lectura; en 2003, matemáticas; en 2006, ciencias. Las pruebas de PISA examinan el rendimiento de alumnos y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje. (Torres, 2006, p.2.).

[...] en las tres competencias medidas por PISA 2009 del resultado de comprensión lectora, Shanghái-China ha obtenido los mejores resultados (556). Además, en el grupo con mejores resultados se sitúan también en las tres competencias las ciudades Hong Kong-China (533) y Singapur (526), junto con Finlandia (536) y Corea del Sur (539) que vienen situándose en esa privilegiada posición en ejercicios anteriores. (OCDE, 2009, p.58).

Los países de rendimiento promedio más elevado son Shanghái-China (556), Corea del Sur (539), Finlandia (536), Canadá (524) y Japón (520); las diferencias que los separan no superan los 36 puntos (un tercio de desviación típica y la mitad de un nivel de rendimiento). A continuación se sitúan la casi totalidad del resto de los países de la OCDE y de la UE, con la excepción de Chile, México y Turquía, con unas diferencias entre sí que no exceden los 38 puntos (un tercio de desviación típica y medio nivel de rendimiento). El resto de los resultados promedio de países y comunidades de la selección se encuentran por encima de los 400 puntos, con la excepción de Argentina, Panamá y Perú, y la ciudad de Melilla cuyo resultado se sitúa precisamente en ese límite. (OCDE, 2009, p.59).

Según Nole (2010) nuestro país mostró una leve mejoría en comprensión lectora, nueve años después de haber quedado último, en este rubro, entre los 43 países que compitieron en la prueba del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés). La Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) – responsable del programa– comunicó al Ministerio de Educación que el Perú ocupó el puesto 62 entre 65 países de los cinco continentes, en lo que se refiere a comprensión de textos, en la medición realizada el año pasado. Sin embargo, lo significativo es que nuestro país es el que más ha mejorado en sus calificaciones, si se comparan las mediciones del 2000 y el 2009.

Así mismo el Ministerio de Educación (MINEDU) ha definido las Rutas del Aprendizaje 2015, herramienta que establece pautas y orientaciones pedagógicas, así como sugerencias didácticas para que todos los docentes puedan ponerlas en práctica en aras de mejorar la planificación educativa y la enseñanza a favor de los estudiantes del país. En la ruta de aprendizaje del área de comunicación de nivel inicial se abordan competencias relacionadas con un importante campo para el desarrollo de nuestras potencialidades: la comunicación, siendo una de las competencias, la comprensión de textos orales.

Sin embargo, durante el desarrollo de las actividades educativas en nuestra localidad se ha observado que, en diversas instituciones educativas del nivel inicial de Chimbote, Nuevo Chimbote y Coishco no se lleva a cabo el desarrollo de la comprensión de textos orales, ni el uso de estrategias para el desarrollo de dicha competencia, evitando que los niños y niñas comprendan a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Entonces siguen existiendo

en los niños grandes dificultades para comprender textos en forma óptima. El problema se torna aún mayor, cuando los niños ingresan a una escuela de nivel primario, en las que el ritmo de trabajo y las exigencias propias de este nivel, requieren de una buena estimulación en cuanto a lectura, pues el bajo nivel de comprensión de textos orales reduce la capacidad de los alumnos para aprender a estudiar. Esto se convierte en una limitante que muchas veces provoca la deserción escolar.

En las instituciones no se presta el tiempo, ni valor necesario a la comprensión de textos orales, que deben alcanzar los niños y niñas. La Institución Educativa N°1555 - Coishco, no es ajena a esta problemática, pues se ha podido percibir que los niños de dicha comunidad educativa, no prestan atención cuando se les lee un cuento, no organizan la información de diversos textos orales, no infieren y no hacen críticas del texto leído.

En el diagnóstico de nuestra problemática, se observó que los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa N°1555 de Coishco no han adquirido habilidades requeridas para desarrollar la comprensión de textos orales debido a que los docentes no realizan actividades participativas y significativas en donde el niño tenga contacto con textos. Por ello tienen limitaciones y dificultades en desarrollar las capacidades que integra la competencia debido a que los docentes no siguen una secuencia metodológica para que los niños lleguen al desarrollo de textos orales.

Por lo expuesto se propone aplicar la estrategia de lectura con el enfoque significativo, para que genere un cambio significativo en la muestra de estudio. Se aplicó la

estrategia de lectura lo cual generó un cambio en el aprendizaje de los estudiantes de nuestra muestra investigada, para responder a la siguiente interrogante ¿En qué medida la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 – coishco, 2016?

El objetivo general de la investigación fue determinar en qué medida la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

Tuvo como objetivos específicos identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años a través de la aplicación del pre test, luego aplicar las estrategias de lectura basadas en un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos”, posteriormente evaluar la comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los estudiantes de 3 años de educación inicial y finalmente estimar la comprensión de textos orales, mediante un Pre con el Post – Test en los estudiantes de 3 años de educación inicial

La investigación respecto a la variable independiente se sustentó en lo propuesto por Solé (2012), quién nos dice que para adquirir la competencia lectora existe la estrategia (Antes, durante y después de la lectura) que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando. El lector que aprende

establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá.

Con respecto a la variable dependiente del estudio de investigación se sustentó las rutas de aprendizaje (2015). La comprensión de textos orales, es comprender a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, el estudiante interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado. (Corcuera et al. 2015).

La metodología de la investigación que se utilizó fue de tipo explicativo ya que busca conocer las razones que provocan ciertos fenómenos orientada a la comprobación de la hipótesis. El nivel de estudio, fue cuantitativo porque los datos son numéricos y se tabulan según los resultados obtenidos, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo con un diseño pre experimental , aplicándose el pre test como diagnostico a fin de evaluar las habilidades y destrezas sobre el manejo de los instrumentos y el post test para comprobar la mejora luego aplicada las estrategias de lectura , sobre la comprensión de textos orales, la población fue de 157 estudiantes y la muestra fue de 30 estudiantes en el aula de 3 años , sección “pequeños creativos”.

Dando énfasis a los aportes e importancia que brinda nuestra propuesta de investigación, se centró en la ejecución de la estrategia de lectura, adecuadas a la edad del niño, respetando su ritmo de aprendizaje para la edad que se encuentran en Educación Inicial buscando mejorar sus aprendizajes en la comprensión de textos orales.

Desde el punto de vista metodológico; permitió determinar de qué manera la estrategia de lectura desarrolló la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del nivel inicial, proponiendo así, a los docentes las herramientas necesarias para darle a la comprensión de textos un carácter estratégico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

En lo teórico, esta investigación recopiló y sistematizó los sustentos teóricos sobre la estrategia de lectura y comprensión de textos orales para generar un aprendizaje autorregulado en los niños y niñas; lo cual permitió brindar una orientación en la práctica pedagógica del docente en el aula.

En lo práctico, la investigación generó expectativas en el aula, tanto en la labor docente ya que permitió darle un aspecto estratégico a la comprensión de textos orales, así como en el aprendizaje de los niños en el área de comunicación.

Por lo tanto, la investigación es relevante porque aportó nuevo conocimiento relacionado a la estrategia de lectura con el enfoque significativo para los docentes en el aula con el propósito de obtener un progreso en el logro de aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de textos orales del área de comunicación.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON EL ESTUDIO**

#### **2.1.1. Antecedentes de la investigación**

Barrenechea (2009) en su tesis titulada “Influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote “Áncash, 2009. Concluyó que el plan de acción “Mundo Mágico” ha demostrado su efectividad para desarrollar la expresión oral, esto se evidencia en los resultados obtenidos: De una media aritmética de 33,16 obtenida en el pre test se ha avanzado a un 68, 96 obtenido en el pos test, estableciendo la diferencia encontramos un avance de 35.8 % lo cual demuestra un significativo avance en la expresión oral de niños y niñas participantes en la investigación. La utilización de estrategias variadas de carácter lúdico contempladas en el plan de acción “Mundo Mágico” permitió desarrollar la capacidad de expresión oral de manera más natural y divertida, rescatando los principios entre juego, aprendizaje y el desarrollo del niño.

Cárdenas (2009) en su tesis titulada Influencia del programa “Chiqui Cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 322 el progreso Chimbote, Ancash. Concluyó que el grupo de control y el experimental antes de la aplicación del estímulo, el nivel de la Comprensión lectora presenta homogeneidad según resultados obtenidos en el pre test. El grupo experimental después de la aplicación del programa obtuvo un promedio altamente significativo incrementándose en la mejora de la comprensión lectora. Esto quiere decir que la aplicación del programa “Chiqui Cuentos” fue eficiente en la

comprensión lectora mejora en la institución educativa Alto Perú. En la situación final en el post test se pudo obtener un promedio en el grupo experimental de 46.23 cuyo nivel es más elevado que en el grupo de control que fue de 32.63 después de la aplicación del programa, llegando a la conclusión de que el programa tubo efectos significativos en el clima organizacional de la institución.

Florez (2010) en su tesis titulada “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años”. Concluyó que las habilidades para comprender un texto, son interdependientes del pensamiento inferencial. Esto quiere decir que, se encontraron valores altos de correlación que dan cuenta de una alta correspondencia entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura. Tanto en el pensamiento inferencial como en la comprensión de lectura, se encuentra que las habilidades presentan diferencias, ya sean influenciadas por la edad, por el nivel socioeconómico o por el género; la mayoría son significativas y demuestran que hay pequeñas condiciones que pueden reflejarse en grandes comportamientos en el aprendizaje de la lectura. Se encontró que si hay una correlación entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura; pero que es necesario favorecer al mejoramiento de habilidades y la correlación en los niños desde temprana edad en diferentes ambientes, que ayuden a hacer uso de la información implícita hallada en los textos.

Bustinza, Roque y Quispe (2012) en su tesis Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Instituciones Educativas iniciales N° 85, 89, 206 y 215 de

Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011. Concluyen “La aplicación de la estrategia antes, durante y después, influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando con la prueba t de student en un 17.4 tal como se demuestra en la prueba de hipótesis.

Ramos y Valderrama (2012) en su tesis titulada “Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de Educación Inicial de una Institución Educativa del distrito de villa el Salvador” concluyen que el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” incrementó el nivel del lenguaje oral de los alumnos de 4 años del nivel de educación Inicial de la Institución Educativa San Martín De Porres del distrito de Villa El Salvador, en un 72.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, lo cual ha sido comprobado mediante la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney y a las tablas de frecuencia. El taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso de los alumnos de 4 años del nivel de educación Inicial de la Institución Educativa San Martín De Porres del distrito de Villa.

## **2.2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL – DEFINICIONES**

### **2.2.1. Estrategia de lectura**

Quintana y Téllez (2000) definen estrategia como una serie de características que implican ciertos procesos.

Solé (2009) señala que la estrategia de lectura es un cúmulo de acciones organizadas y comprobadas; que están dirigidas a la obtención de una meta antes, durante y después de la lectura. (p.67).

La estrategia de lectura, es un procedimiento de condición elevada, que comprometen la existencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible transformación. Para enseñar la estrategia de comprensión lectora se tiene que prevalecer la construcción y utilización por parte de los estudiantes de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores problemas a situaciones de lecturas múltiples y variadas. De ahí también que al iniciar estos contenidos y al afirmar su aprendizaje significativo cooperamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de incentivar a sus competencias como lectores. (Solé, 2009, p.68).

#### **2.2.1.1. Estrategia de lectura global**

Paredes (2005) define a la lectura global como una lectura muy general y rápida de todo el texto y para lograrla se debe seguir los siguientes pasos:

- A. Revisar la portada, la contraportada y las solapas del libro.
- B. Leer el índice, el prólogo o parte de este.
- C. Crear una hipótesis o vaticino.
- D. Revisar la geografía del texto:

- Títulos mayores o en letras más negras.
- Subtítulos.
- Ilustraciones, fotografías, esquemas, gráficas.
- Notas de pie de foto, notas de pie de página, ejercicios, resúmenes.
- Detalles tipográficos que llamen la atención.

E. Identificar en la página legal, dónde y cuándo se escribió la obra.

F. Confirmar, reforzar o reconstruir una hipótesis. Con este mismo fin se puede intentar en obras no literarias una lectura global rápida que aplique alguna de estas sugerencias:

- Lectura ágil, por enunciados o bloques de enunciados.
- Lectura por encima de las palabras.
- Lectura en zig – zag.
- Lectura al centro del texto imaginando dos márgenes internos.
- Lectura de localización de palabras clave en la introducción y en las conclusiones o a través del texto
- Lectura de principio y final de párrafo.
- Si se busca en especial alguna información se puede leer cada página partiendo del centro hacia arriba y hacia abajo.

### **2.2.1.2. Importancia de la estrategia de lectura.**

Tener lectores independientes, lectores aptos de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de preguntarse acerca de su propia comprensión, instaurar relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal,

polemizar su conocimiento y transformarlo, permitiendo que lo captado transfiera a nuevos horizontes. (Anijovich y Mora, 2010).

[...] Solé (2008) lectores capaces de afrontarse de manera inteligente a textos de muy distinta condición, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye. (p. 72).

#### **2.2.1.2. Características de la estrategia de lectura.**

Solé (2009) señala las siguientes características:

- Ayuda a emplear el conocimiento anticipado para darle sentido a la lectura desde que se inicia hasta el final de esta.
- Sirve de guía para la comprensión durante todo el desarrollo de la lectura.
- Facilita discernir lo importante en los textos que se lee.
- Permite sintetizar el mensaje que se quiere transmitir en el texto.
- Ayuda a realizar argumentos asiduamente durante y después de la lectura.

#### **2.2.1.3. Etapas de la estrategia de lectura.**

**A) Según Cruz (2010):** La estrategia de lectura está compuesta por cuatro etapas, siendo éstas las siguientes:

##### **a) Estrategias previas a la lectura.**

- **Desarrollo de conocimientos previos:** Enlazar el conocimiento actual con los precedentes, en relación al texto que se descifrá.
- **Preparación de ideas:** Tener ideas sobre el contenido y a medida que se lea éstas se verifiquen

- **Preparación de interrogantes:** Para empezar la lectura es recomendable que el estudiante realice preguntas enfocadas al propósito de la lectura, por ejemplo: ¿Para qué voy a leer?

**b) Estrategias durante la lectura.**

- **Verificación de preguntas:** Corroborar al pronóstico que el estudiante se hizo al de iniciar el proceso de la lectura.
- **Determinación del texto:** Disponer la significatividad de la lectura de manera global, realizando preguntas como:  
¿Cuál es la idea principal de la lectura?  
¿Cuál es la conclusión para afirmar la posición del autor?

**c) Estrategias de apoyo.**

- **Subrayado:** Trazar una raya, resaltar las palabras donde se destaque las ideas básicas y principales.
- **Apuntes:** Realizar anotaciones de las principales ideas de la lectura.
- **La relectura:** Leer las veces pertinentes para entender un texto y comprenderlo.
- **Ideas principales:** Permitirá al estudiante a discernir entre la información que quiere dar a conocer el autor y lo que se quiere investigar.

**d) Estrategias después de la lectura.**

- **Organizador gráfico:** Técnica usada para la representación gráfica del conocimiento.

- **Conectores:** Palabras que se utilizan para unir, oraciones o partes de un texto.
- **Elaboración de resúmenes:** Escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. La extensión del resumen puede variar.
- **Formulación y contestación de preguntas:** Preguntas cuya respuesta se puede encontrar de forma explícita en el texto, a medida que se va leyendo el texto se deben realizar y contestar preguntas.
- **Emisión de juicio crítico:** Proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

**B) Según Solé (2009):** La estrategia de lectura tiene tres etapas, siendo la primera antes de la lectura, la segunda durante la lectura y la última después de la lectura.

**a) Antes de la lectura.**

- Tener claro para que va a leer. (objetivo).
- Preguntarse: ¿Qué se yo acerca de este texto?
- Formularse predicciones sobre el texto.
- **Las predicciones, hipótesis o anticipaciones.** La experiencia previa interviene en esta dimensión, porque se toman en cuenta las ideas que los estudiantes traen.
- **Interrogar al Texto.** Se realizan preguntas para interrogar a los estudiantes, esto se realiza, antes de iniciar la lectura y están vinculadas con los pronósticos, suposiciones o anticipos.

**b) Durante la lectura.**

- Plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo.
- Aclararse posibles dudas acerca del texto.
- Resumir las ideas del texto.
- **Verificación de los pronósticos, suposiciones o anticipos:** Durante el desarrollo de la lectura deben ser verificadas o reemplazadas. Al ser analizada la información del texto se complementará con las ideas del lector y se podrá dar el discernimiento.
- **Resolver las interrogantes:** Cuando se lee, es ineludible comprobar las ideas o hipótesis que se dieron antes de la lectura, así mismo se pregunta si se está comprendiendo el texto. Es importante releer el cuento, historia, texto si es que hay dudas, para que se puedan resolver y poder continuar.

**c) Después de la lectura.**

- Identificar la idea principal.
- Elaborar un resumen de manera oral.
- Formular y responder a preguntas.
- **Recapitular.** Permite tener un conocimiento general del contenido y tomar los fragmentos que sirvan para de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la

comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

[...] estas dimensiones nos permiten poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión circunscrita de la lectura y que los estudiantes tengan la capacidad de entenderla. (Solé, 2009, p. 88).

### **2.2.2. Comprensión de textos orales.**

#### **A) Compresión:**

Vargas (1990) la comprensión lectora es más definida como ‘lectura de comprensión’ o ‘lectura para el estudio’ y tiene como elementos la aprehensión o captación de los datos, retención y evocación de ello, la elaboración o integración de los conceptos y criterios resultantes y la aplicación de los mismos a la aparición de nuevos problemas.

Rufinelli (1999) indica sobre la comprensión lectora, que “simplemente leer no es lo mismo que comprender lo que se lee”<sup>4</sup> es decir, es preciso diferenciar entre una lectura, digamos neutra e insustancial, de reconocimiento, de la comprensión lectora. Se deduce además que en esta definición ya se hace evidente y manifiesta la relación directa entre una triada básica: lector- texto- autor.

Por su parte, un colectivo de autores de la Academia ADUNI, dicen de la comprensión lectora que: La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

## **B) Texto oral:**

El texto oral es la forma más natural de comunicación, resultan propicios para desarrollar la interacción social. Pertenece a la lengua hablada. Por lo tanto se dice que los orales son PRIMARIOS y los escritos SECUNDARIOS.

Corcuera et al. (2015) afirman que la comprensión de textos orales es prestar atención a escritos de variados modelos e índole en las diferentes condiciones comunicativas, en donde el estudiante descifra los distintos pensamientos del colutor, distingue los vínculos que están detrás de la alocución y de manera introspectiva los justiprecia y toma una posición personal sobre lo comprendido. Esta habilidad se alude a los textos orales de diversos modelos. Con frecuencia recibimos y enviamos múltiples textos orales. De la misma manera, encontramos interacciones orales mediadas por las TIC tanto en zonas urbanas como rurales. Con muchos de esos tipos de textos orales y con muchos otros más interactúan también los niños de esta etapa escolar. En un día cualquiera, los niños conviven en diversos espacios. Cada espacio implica una situación comunicativa particular, pues en ellos hay diferentes modelos de registros y diferente vocabulario. Los mensajes en los niños cuando interactúan en una situación tienen la necesidad de comprender los distintos tipos de textos que escuchan.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y

a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes. (Cassany, 210, p.89).

#### **2.2.2.1. Capacidades de la comprensión de textos orales.**

**A) Capacidad:** Serie de herramientas naturales con las que cuentan todos los seres humanos. Se define como un proceso a través del cual todos los seres humanos reunimos las condiciones para aprender y cultivar distintos campos del conocimiento, aun si estas condiciones hayan sido o no utilizadas, de esta manera, nos referimos a estas condiciones como un espacio disponible para acumular y desarrollar naturalmente conceptos y habilidades.

Corcuera et al. (2015) afirman que la comprensión oral requiere de una clasificación, organización y el desarrollo de cuatro capacidades, todas ellas referidas a la evolución que ocurre en la mente de nuestros niños mientras perciben los textos orales:

##### **a) Escucha activamente textos orales.**

El niño muestra interés para entender lo que expresa el emisor. Escucha con apertura y ganas de comprender.

La escucha activa es prestar atención al interlocutor, estar concentrado, sin distraerse, esto se evidencia de muchas maneras.

La capacidad de escucha se demuestra también cuando los niños piden más información sobre lo escuchado o cuando realizan preguntas por algo que no entendieron bien.

**b) Recupera y organiza información de textos orales.**

El niño identifica lo más importante de lo escuchado y escoge lo que le parezca relevante según el tema y su objetivo. También agrupa y reordena la información, relacionando lo que acaba de escuchar con sus saberes previos. Los niños demuestran su comprensión con palabras, gestos y participación activa.

**c) Infiere el significado de los textos orales.**

El niño da significado al texto oral a partir de lo que ya conoce con lo que acaba de escuchar. Deduce hechos, ideas, verdades, mentiras, etc.

El niño se acerca a la intención comunicativa del lector haciendo inferencias, esto se evidencia en la entonación de su voz, su lenguaje corporal.

Para lograr una interpretación razonable de lo que pretendió transmitir su interlocutor, el niño necesita hacer inferencias relacionadas con tres aspectos:

- **Acerca de los elementos:** El niño deduce los elementos a los que hace referencia el texto (animales, objetos, personajes, lugares, hechos).
- **Sentido general:** Para que la comunicación sea exitosa, se debe deducir el tema y el objetivo del texto oral.
- **Sentido figurado:** El niño deduce las características de animales, objetos y personajes.

**d) Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.**

El niño mientras escucha, reflexiona, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores en los mensajes y evalúa la forma cómo se expresan.

Logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor. Para lograr la criticidad es importante reflexionar sobre lo que se escuchó, incluso mientras se va leyendo el cuento.

Por nuestra parte, los docentes del nivel de Educación Inicial debemos asegurar que los niños tengan múltiples oportunidades para opinar y para justificar con argumentos sus opiniones.

Después de oír un relato oral o una canción, los niños de tres años son capaces de decir si les gustó o no. A esta edad, es esperable que no den mayores razones acerca de su preferencia. Gradualmente, a los cuatro años –y especialmente al fin del ciclo II–, los niños estarán en posibilidad de dar más detalles y explicaciones argumentadas acerca de sus preferencias por ciertos personajes o determinados hechos.

#### **2.2.2.2. Competencias orales**

Corcuera et al. (2015) mencionan que el niño ingresa a la Educación Inicial habiendo participado de una primera socialización en el entorno familiar, haciendo uso de su lengua materna y participando de distintas prácticas orales.

Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la maestra debe propiciar situaciones o actividades en donde el niño ponga en práctica sus diversos saberes. Existen estrategias que permiten planificar el logro de las competencias orales:

- Narrar historias sencillas de hechos reales o ficticios.
- Describir a los seres, objetos o situaciones de su entorno.

- Dialogar en pares o en pequeños grupos.
- Escribir las ideas que los niños mencionan.
- Realizar asambleas para que intercambien ideas entre compañeros.

### **2.2.2.3. Orientaciones para el desarrollo de la comunicación oral**

Según Corcuera et al. (2015):

#### **A) La asamblea.**

Es un espacio de intercambio entre los niños y la docente, donde todos dialogan, discuten sobre un tema de interés común y se ponen de acuerdo. Si esta estrategia se pone en práctica con frecuencia, los niños tendrán la oportunidad de hablar y escuchar a otros en situaciones reales. Las asambleas giran en torno a un tema de interés común y permiten que los niños sigan las intervenciones de sus compañeros y del docente, compartiendo sus ideas y argumentando.

##### **a) Propósito.**

- Dar información en relación a un tema de interés de los niños.
- Prestar atención a lo que dicen sus compañeros.
- Responder a preguntas.

### **2.2.2.4. Momento literario:**

Actividad que promueve la atención, concentración, memoria comprensión. Además estimula el desarrollo del lenguaje oral a creación y producción de textos. La maestra debe leer un cuento utilizando estrategias para ello. Lo importante es que el niño disfrute con los cuentos. Además, en esta actividad se puede trabajar también la

producción de textos tales como poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc. Así mismo es importante que la maestra seleccione cuentos de acuerdo a las edades e intereses de los niños y a su contexto. (Rivera, Villalobos y Valdeiglesias, 2010).

### **2.2.3. Enfoque significativo de Ausubel**

Ausubel (1970) [...] “Es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (p.91).

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. (Moreira, 2010, p.46). Así mismo Ausubel (1970) confirma que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Siguiendo las aportaciones de González, se puede definir al aprendizaje significativo como aquel en el que el alumno desde lo que sabe; es decir, sus ideas previas y gracias a la manera de cómo el profesor le presenta la nueva información cumpliendo así con la función mediadora, reorganiza produciéndose el conflicto cognitivo, su conocimiento del mundo encuentra nuevas dimensiones que le permiten transferir

ese conocimiento a otras situaciones y descubre los procesos que lo explican, lo que le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva, para otras experiencias, ideas, sucesos, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir escolar o extraescolarmente, llamada también Significatividad psicológica. (Moreira, 2010, p. 37).

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación y evolución pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Según David Ausubel los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos. A partir de ello entonces se entiende el proceso de aprendizaje como una red entre lo que el estudiante sabe desde sus saberes previos y lo que se le proporcionará en la escuela. Así que el mayor reto de los establecimientos educativos es formar al estudiante desde su realidad, de lo que vivencia en su contexto para una mayor adaptación al conocimiento entendiéndolo como cercano a su vida.

El proceso de la lectura para muchos estudiantes es el mayor trauma que puede existir, debido a diversos problemas y situaciones adversas a la adquisición de los

saberes, muchas de las veces es porque los docentes nos hemos quedado repartiendo el conocimiento del siglo XXI, con estrategias y didácticas de siglos anteriores, esto es un aprendizaje más memorístico que interactivo, colaborativo y social. Sin embargo, basándonos en la propuesta de Ausubel, se deben vincular al aula de clases, metodologías que le permitan al estudiante, aprender haciendo, considerando la motivación como un factor fundamental para que el educando se interese por aprender.

Ausubel manifiesta un modelo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se perciba y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el alumno, ya que relacionara sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que brindara el profesor, creándose con ello aprendizajes significativos. Bajo este paradigma los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor solo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirá crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

[...] se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el

diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general:**

La aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo mejorará la comprensión de textos orales de los niños de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos de la IE N° 1555 – Coishco, 2016.

### **2.3.2. Hipótesis específicas:**

- La aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.
- La aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo no desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

## **2.4. Variables**

### **2.4.1. Variable Independiente**

- Estrategia de lectura.

### **2.4.2. Variable Dependiente**

- Comprensión de textos orales.

### **III. METODOLOGÍA.**

#### **3.1. Tipo y nivel de investigación**

El tipo de estudio que se considero fue explicativo como lo define Hernández, Fernández, y Baptista (2010), porque van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.

El nivel de investigación que se utilizó fue cuantitativo debido a que se recogerá los datos a través de instrumentos validados y aplicados en base a la variable dependiente. Se organizaron los datos estadísticos en función a los objetivos planteados, y se realizó la comprobación de la hipótesis para llegar a establecer conclusiones según los efectos de la propuesta, como se evidencia la comprobación de la hipótesis nula y alternativa de la investigación con la prueba de Wilcoxon para inferir la comprobación de la hipótesis.

#### **3.2. Diseño de Investigación**

El diseño de investigación que se utilizó es pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajará.

El diseño pre experimental somete a comprobación la hipótesis que orienta y explica las causas y efectos del problema. (Hernández et al., 2010).

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

G = O1 \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ O2

**Dónde:**

G = Niños de 3 años aula “pequeños creativos” de la IE 1555 Coishco

O1 = Medición del grupo a través de un pre-test

X= Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales.

O2 = Medición del grupo a través de un Post-test

**3.3. Población y muestra**

**3.3.1. Población:** Estuvo conformada por los 30 estudiantes de Educación Inicial de la I.E. N°1555 Coishco, Chimbote, 2016. Cuyo predio está ubicado en jirón Áncash Mz R Lt 2 en Coishco, de gestión pública, código modular N°0509117 dirigida por la directora Azucena Pastora Cano Tinoco.

**3.3.2. Muestra:** La muestra se conformó por 30 niños de 3 años, sección “pequeños creativos” de la Institución Educativa N° 1555 ubicada en jirón Áncash Mz R Lt 2 de Coishco, 2016.

- Criterios:
  - Criterios de inclusión: Treinta niños matriculados que colaboran con la aplicación de los momentos literarios y que asisten regularmente a clases.
  - Criterios de exclusión: No se consideró a un niño de dos años que no estaba matriculado y solo estaba encargado.

**Tabla 1**

*Población y muestra estudiantil de la IE N°1555 de educación inicial*

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
La Población conformada por 30 estudiantes de la I.E N° 1555 de educación inicial.	Conformada por 30 niños del aula de 3 años, sección “pequeños creativos” de la I.E N° 1555 de educación inicial.

**Fuente:** Nómina de matrícula del aula 3 años “pequeños creativos” de la IE 1555

Coishco del año 2016.

### 3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Tabla 2**  
*Operalización de variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE  Estrategia de lectura.	La estrategia de lectura, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta,	Procedimiento de habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible.	Antes	Crea un contexto para ubicar la lectura.	Lista de cotejo
				Relaciona el título con imágenes /sonidos.	
				Activa el conocimiento de lo que tratará la lectura.	
			Durante	Plantea preguntas de indagación sobre el texto presentado.	
				Orienta el descubrimiento de hechos/o situaciones de la lectura.	
				Aclara dudas de expresiones sobre la lectura.	

	considerando antes, durante y después de la lectura. SOLÉ (2009)		Después	<p>Propone situaciones contextuales para relacionar con el texto.</p> <p>Apertura espacios para aceptar o rechazar sus planteamientos.</p> <p>Realiza conclusiones con los aportes de los niños.</p>	
<b>DEPENDIENTE</b>  Comprensión de Textos Orales.	La comprensión de textos orales, es una actividad constructiva, de carácter estratégico que implica escuchar activamente,	Proceso interactivo y estratégico para descifrar, interpretar y crear significados que se encuentran en un texto.	Escucha activamente textos orales.	<p>Presta atención activa dando señales verbales.</p> <p>Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.</p> <p>Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.</p>	Lista de cotejo
			Recupera y organiza información de textos orales.	<p>Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</p> <p>Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.</p>	

recuperar y organizar información de textos orales, inferir el significado de los textos orales y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Corcuera et al. (2015):			Dice la secuencia del texto escuchado.	
			Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	
			Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	
	Inferir el significado de los textos orales.			Menciona características de personas del texto escuchado.
				Menciona las características de animales del texto escuchado.
				Menciona las características del lugar del texto escuchado.
				Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.
				Menciona de qué trata el texto escuchado.

				Menciona un final diferente del texto escuchado.
			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Dice lo que le gusta del texto escuchado.
				Dice lo que le disgusta del texto escuchado.
				Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.
				Dice los sonidos que realizan las animales del texto escuchado
				Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.
				Dice el mensaje del texto escuchado.

### **3.5. Técnicas e instrumento**

Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicó la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Los instrumentos utilizados del pre test y pos test fueron validados por cinco expertos de los cuales brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos que se utilizó:

#### **a) Observación**

Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación que permitió evidenciar los procesos de aprendizaje y apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje. Implica la percepción clara y precisa, en poner atención, registrar lo que sucede, recordar, interpretar y valorar. Asimismo, permite retroalimentar inmediatamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La técnica de la observación es un complemento excelente de otras técnicas, de esta manera se logran obtener otros puntos de vista y una perspectiva mucho más amplia de la situación. Aunque también es preciso dejar claro que es una herramienta más en el trabajo diario del docente, es por esta razón que la observación es utilizada en los diferentes campos de la investigación.

## b) Lista de cotejo

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos es la lista de cotejo como lo expone Bordas (2009) es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

Es un instrumento elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación a realizarse. Es útil para evaluar en primer lugar saberes procedimentales y luego los saberes conceptuales y actitudinales

**Tabla 3**

*Técnica e instrumento de recolección de datos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación	Lista de cotejo (Antes y después).
Observación directa	Lista de cotejo en el desarrollo de cada clase.

## 3.6. Validez y confiabilidad

### 3.6.1. Validez

Se demostró que tuvo coherencia en relación al dominio específico de lo que se buscó medir, también el criterio el cual se comparó con criterios externos, siendo un modelo teórico empírico a la variable de interés.

El instrumento utilizado para la variable dependiente; comprensión de textos orales, fue validado por el criterio y juicio de cinco expertos, quienes dieron validez a los contenidos sobre las comprensión de textos orales y sus dimensiones.

### 3.6.2. Confiabilidad

Se determinó aplicando el alfa de Cronbach a los resultados, aplicando una prueba piloto para ver si funciona antes de realizar la propuesta, ésta fue desarrollada en un salón de clase con características iguales al grupo experimental.

**Tabla 4**

*Análisis de fiabilidad*

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	30	88.2
	Excluido <sup>a</sup>	4	11.8
	Total	34	100.0

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.760	.817	2

**Fuente:** Resultado del procesamiento de datos

#### **Interpretación:**

El instrumento se consideró confiable, ya que el valor de Alfa de Cronbach es 0.760; este es un valor bueno, que indica la consistencia interna de los indicadores.

### 3.6. Plan de análisis.

Para obtener la información sobre la población de estudio. Se solicitó permiso a la Directora de la Institución Educativa N°155 para poder aplicar la lista de cotejo para conocer el nivel de habilidad y conocimientos adquiridos sobre las nociones de número.

Primero se recopiló los datos por medio de los instrumentos diseñados para la investigación, en segundo lugar, se cuantificaron los datos obtenidos para darles un tratamiento estadístico y según ello se aplicó la propuesta de la estrategia de lectura y en tercer lugar se determinó una conclusión en relación a la hipótesis planteada y concluir con una confirmación o rechazo.

Los resultados obtenidos procesados se apoyan en las técnicas de la estadística descriptiva e inferencial. La primera que nos ayudó a cuantificar los resultados tanto al inicio (pre-test) como al final (pos-test) de la investigación e interpretar dichos resultados, la segunda a través de la diferencia de medias poblacionales que nos dio un sustento cuantitativo de aprobación de la hipótesis al aplicar la estrategia de lectura y consecuentemente desarrollar la comprensión de textos orales.

**Tabla 5**

*Baremo de calificaciones*

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>A</b> <b>(Logro esperado)</b>	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b> <b>(En proceso)</b>	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

<b>C</b>  <b>(En inicio)</b>	<p>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>
------------------------------------	--

**Fuente:** Diseño curricular inicial.

El análisis de datos consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos del estudio.

Para procesar los datos se utilizaron los programas estadísticos Microsoft Excel v.2010 y SPSS v.20. Para el análisis de resultados se utilizó la estadística descriptiva y también la inferencial, los resultados se presentan en cuadros y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

**A) Análisis descriptivo:** Se utilizaron las siguientes medidas de tendencia central: Moda, Media, Mediana. También las medidas de dispersión (desviación estándar), que se describen a continuación:

- 1) La moda es la observación de mayor frecuencia
- 2) La media aritmética o promedio es la suma de los datos que se quieren promediar, dividida entre el número de datos y que se representa por:  $\bar{x}$

Tiene la siguiente formula:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Dónde:

$\bar{x}$  = Designa la media aritmética

$x_i$  = Valores que toma la variable en población o en la muestra

$n$  = Número total de observaciones o datos

**3)** La mediana es el valor que divide a los datos previamente ordenados o tabulados en dos partes de igual tamaño, es decir que a uno y otro lado de este valor mediano se encuentra aproximadamente la mitad de los datos, se calcula con la fórmula:

Dónde:

$$M_e = (x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n}{2}+1})/2$$

$x$  = Datos de la muestra ordenada

$n$  = Número total de observaciones o datos

**4)** La varianza es una medida de dispersión (ya que señala que tan dispersos se encuentran los datos respecto a su media), está constituida por el promedio de las desviaciones al cuadrado entre los datos y su media aritmética, su fórmula es:

$$S^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{n - 1}$$

Dónde:

$x_i$  = Valores numéricos observados en una muestra

$\bar{x}$  = Media aritmética

$n$  = Tamaño de la muestra.

5) La desviación estándar: Es la raíz cuadrada positiva de la varianza y nos indica cuanto es la variabilidad. Se denota por “S”. Su fórmula es:

$$S = \sqrt{S^2}$$

Se utilizaron tablas de frecuencias y porcentaje para presentar los resultados del pre-test y post-test utilizados para medir la variable dependiente comprensión lectora, así como sus dimensiones, que se representaron en gráficos de barras.

**B) Análisis inferencial:** Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica Wilcoxon, la discusión de los resultados se hizo mediante la confrontación con los antecedentes, así como con los planteamientos del marco teórico.

### 3.7. Matriz de consistencia

**Tabla 6**  
*Matriz de consistencia*

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA CON UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS</p>	<p>¿En qué medida la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 – coishco, 2016?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar en qué medida la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b></p> <p>La aplicación de estrategia de la lectura con un enfoque significativo mejorará la comprensión de textos orales de los niños de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos de la IE N° 1555 – Coishco, 2016.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>1. La aplicación de la estrategia de lectura con un</p>	<p><b>V.INDEPENDIENTE</b></p> <p>Estrategia de lectura.</p> <p><b>V.DEPENDIENTE</b></p> <p>Comprensión de textos orales</p>	<p><b>TIPO:</b></p> <p>Explicativa</p> <p><b>NIVEL:</b></p> <p>Cuantitativa.</p> <p><b>DISEÑO:</b></p> <p>Pre experimental (con un solo grupo)</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>30 niños del aula de 3 años del nivel inicial de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p>30 niños del aula de 3 años “Pequeños creativos” de educación inicial</p>

<p>DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1555 – COISHCO, 2016.</p>		<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.</li> <li>2. Aplicar la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</li> <li>3. Evaluar la comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los niños de 3 años de educación</li> </ol>	<p>enfoque significativo desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</p> <p>2. La aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo no desarrolla la comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</p>		<p>de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.</p>
---	--	--	--	--	--

		<p>inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.</p> <p>4. Estimar el nivel de significancia de la comprensión de textos orales, mediante el Pre con el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados

#### 4.1.1 Identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.

**Tabla 7**

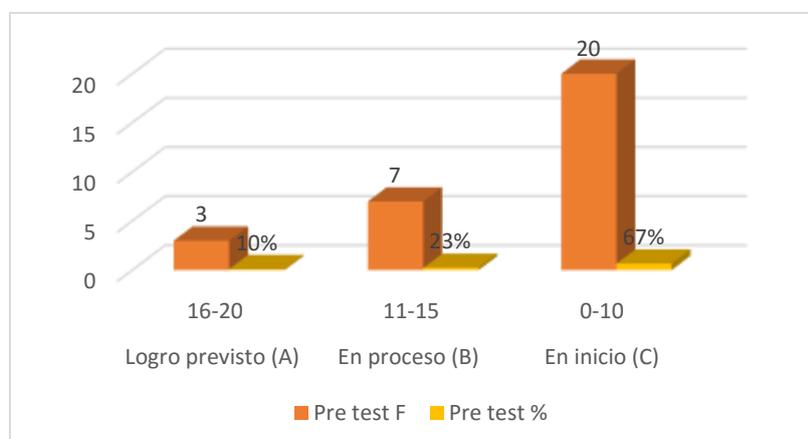
*Nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.*

Nivel de logro de aprendizaje	Escala de intervalos	Pre test	
		F	%
Logro previsto (A)	16-20	3	10%
En proceso (B)	11-15	7	23%
En inicio (C)	0-10	20	67%
<b>Total</b>		30	100 %

**Fuente:** Datos del pre test a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, Chimbote-2016.

**Figura 1**

Nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.



**Fuente:** Datos del pre test a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, 2016.

En la tabla 7 y en la figura 1, se observa que el 67 % de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio integrado por 20 niños, el 23 % tienen un logro de aprendizaje en proceso integrado por 7 estudiantes y el 10 % tienen un logro de aprendizaje de logro previsto integrado por 3 niños.

**4.1.2 Aplicar la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.**

**Tabla 8**

*Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.*

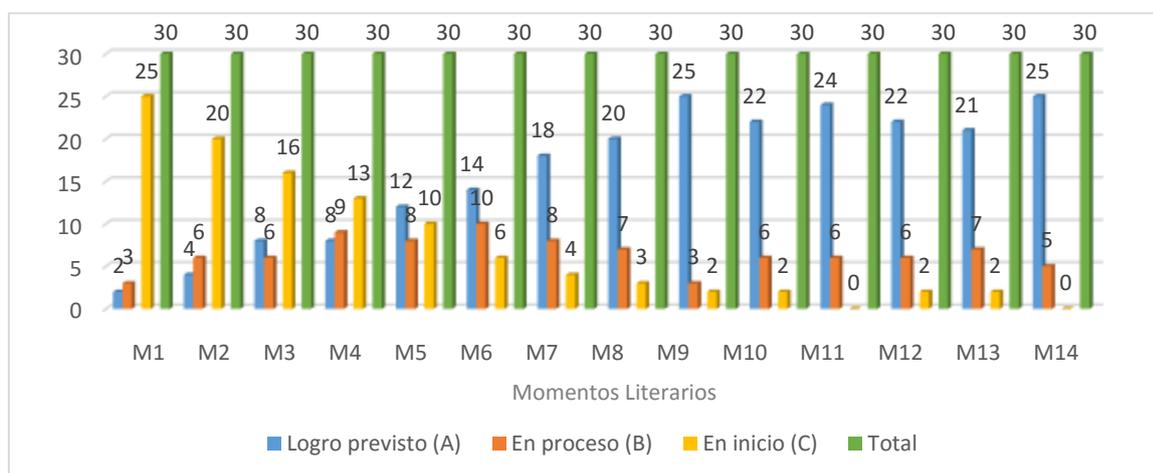
Nivel de logro de aprendizaje	Momentos Literarios													
	M 1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14
<b>Logro previsto (A)</b>	2	4	8	8	12	14	18	20	25	22	24	22	21	25
<b>En proceso (B)</b>	3	6	6	9	8	10	8	7	3	6	6	6	7	5
<b>En inicio (C)</b>	25	20	16	13	10	6	4	3	2	2	0	2	2	0
<b>Total</b>	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

**Fuente:** Consolidado de momentos literarios.

**Figura 2**

Aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la

IE N° 1555 - Coishco, 2016.



En tal sentido se evidenció que los niños lograban un aprendizaje de manera significativa en la aplicación de las estrategias de lectura, dentro de los momentos literarios, partiendo desde el interés y significado propio del niño tomando en cuenta la nueva información.

#### 4.1.3 Evaluar la comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.

**Tabla 9**

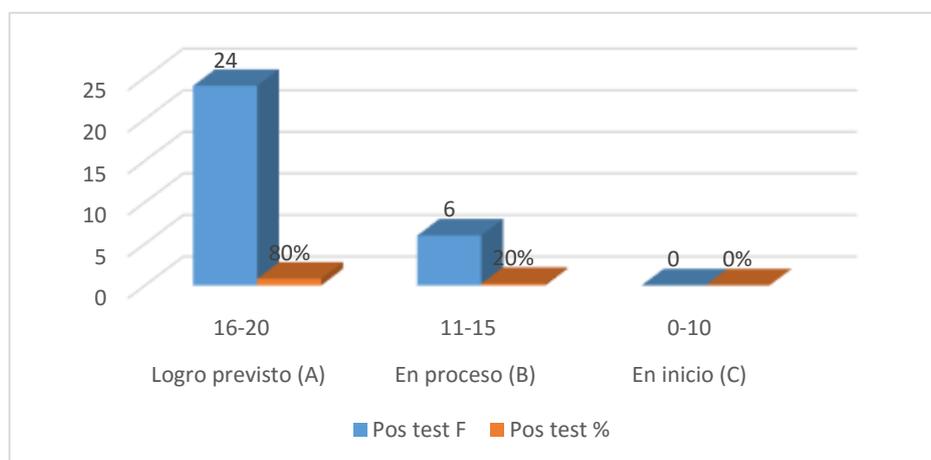
*Comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.*

Nivel de logro de aprendizaje	Escala de intervalos	Pos-test	
		F	%
Logro previsto (A)	16-20	24	80%
En proceso (B)	11-15	6	20%
En inicio (C)	0-10	0	0%
<b>Total</b>		30	100 %

**Fuente:** Datos del pos test a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, 2016.

**Figura 3**

Comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.



**Fuente:** Datos del pos test a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, 2016.

En la tabla 9 y en la figura 3, se observa que el 0% de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio integrado por 0 niños, el 20% tienen un logro de aprendizaje En proceso integrado por 6 niños, el 80% tienen un logro de aprendizaje de logro Previsto integrado por 24 niños.

#### 4.1.4. Estimar la comprensión de textos orales, mediante el Pre con el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.

**Tabla 10**

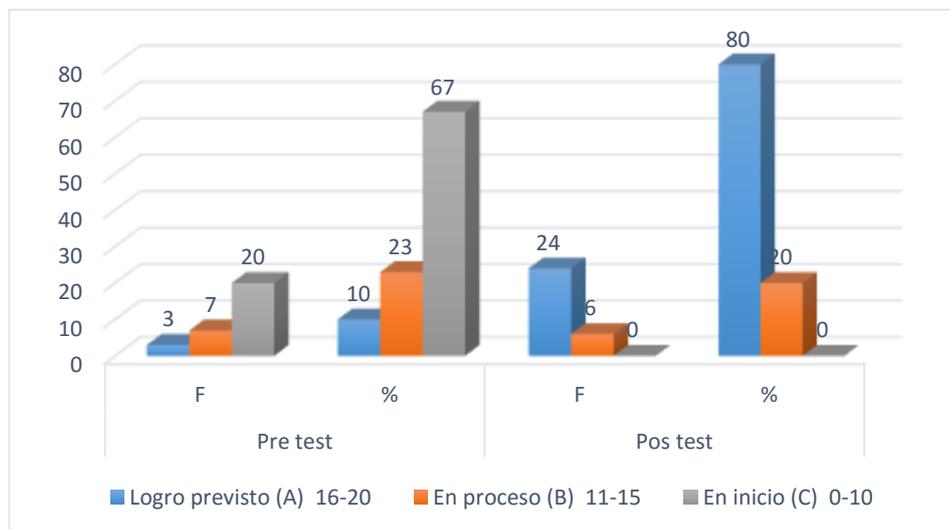
*Comprensión de textos orales, mediante el Pre con el post- test antes en los niños de 3 años de I.E. N°1555 - Coishco, 2016.*

Niveles	Escala de intervalos	Pre test		Pos test	
		F	%	F	%
<b>Logro previsto (A)</b>	16-20	3	10	24	80
<b>En proceso (B)</b>	11-15	7	23	6	20
<b>En inicio (C)</b>	0-10	20	67	0	0
<b>Total</b>		30	100%	30	100%

**Fuente:** Datos del pre test y pos test a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 – Coishco, 2016.

**Figura 4**

Comprensión de textos orales, mediante el Pre con el post- test antes en los niños de 3 años de I.E. N°1555 - Coishco, 2016.



**Fuente** Datos del pre test y pos test a los niños de la I.E. N°1555 - Coishco- 2016.

En la tabla 10 y en la figura 4, se observa en el pre-test que el 67 % de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio, el 23 % tienen un logro de aprendizaje en proceso, el 10% tienen un logro de aprendizaje previsto. Por otro lado, en el post-test, el 0 % de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio, el 20 % tienen un logro de aprendizaje en proceso, el 80 % tienen un logro de aprendizaje previsto.

#### 4.1.5 Contraste de la hipótesis

- **Planteamiento de hipótesis:**

**Ho:** No existe diferencia significativa entre la comprensión de textos orales obtenido antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, 2016.

**Ha:** Existe diferencia significativa entre la comprensión de textos orales obtenido antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura con un enfoque significativo a los niños de 3 años de la I.E. N°1555 - Coishco, 2016.

- **Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$
- **Estadística de prueba:**

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Reporte del Programa SPSS – Versión 20

**Tabla**

**Rangos**

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-test - Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
Pre-test Rangos positivos	30 <sup>b</sup>	15.50	465.00
Empates	0 <sup>c</sup>		
Total	30		

a. Post-test < Pre-test

b. Post-test > Pre-test

c. Post-test = Pre-test

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Post-test - Pre-test
Z	-4,819 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

▪ **Decisión:**

Siendo  $P = 0,000 < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula

▪ **Resultados de comprobación de hipótesis según el objetivo general**

Se concluye que la aplicación de la intervención educativa con la estrategia de lectura con el enfoque significativo con un nivel de significancia de 0,000 contribuyó a desarrollar significativamente la comprensión de textos orales, obtenido por los niños de 3 años de la I. E N° 1555 - Coishco, 2016; esto se evidencia en la Tabla N°9 donde el 80% de los estudiantes en el Pos Test están en el nivel “Logro previsto”, respondiendo de esta manera a la hipótesis planteada del estudio de investigación.

#### 4.2 Análisis de resultados

Se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la aplicación de la estrategia de lectura para desarrollar la comprensión de textos orales y el grado de significancia que se obtuvo.

#### **4.2.1 En relación al primer objetivo:**

Identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños de 3 años de la IE N° 1555 - Coishco, 2016 a través de la aplicación del pre test.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 67 % los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio integrado por 20 estudiantes, el 23 % tienen un logro de aprendizaje en proceso integrado por 7 niños, el 10 % tienen un logro de aprendizaje de logro previsto integrado por 3 niños (ver tabla 7).

A nivel mundial, la crisis sobre la comprensión de lectura se mantiene, como ejemplo citamos lo planteado por Mariana Alvarado (2008) en México: “En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: Los/las alumnos ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora” (Uribe, 2008).

#### **4.2.2 Con relación al segundo objetivo**

Aplicar la estrategia de lectura con un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 3 años del aula “Pequeños creativos” de la IE N° 1555 - Coishco, 2016.

Durante las actividades propuestas los niños disfrutaron mucho los cuentos, practicaron la escucha activa, expresaron sus saberes previos y lo relacionaron con el cuento, organizaron información, dedujeron el significado de los cuentos y reflexionaron acerca del contenido y el contexto de los cuentos.

Las estrategia de lectura es un procedimiento de carácter elevado, que implican tener objetivos que cumplir, planificación de acciones a lograr y una evaluación. (Solé, 2009, p.67).

En la actualidad no puede limitar al uso de técnicas de lectura, ya que es necesario el alumno al leer un material más complejo progrese, exigiendo asimismo, que amplíe sus conocimientos y su capacidad para organizarlos (Brueckner, 1981).

#### **4.2.3 Con relación al tercer objetivo**

Evaluar la comprensión de textos orales, mediante el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.

Al aplicar el instrumento de investigación post-test, los resultados demostraron que el 0 % de los niños tienen un logro de aprendizaje en inicio integrado por 0 niños, el 20 % tienen un logro de aprendizaje en proceso integrado por 6 niños, el 80 % tienen un logro de aprendizaje previsto integrado por 24 niños, es decir, que los niños han desarrollado la comprensión de textos orales (Logro de Aprendizaje Previsto y Logro de Aprendizaje en proceso) según se compara con la aplicación del pre-test. (Ver tabla 9) Haciendo las comparaciones entre el Pre test y el Pos test se puede apreciar que hay una diferencia significativa en los resultados obtenidos; ya que en la evaluación del Pre test la mayoría de los niños se encontraban en inicio siendo el (67%), el 23 % se encontraba en un Nivel de Logro en proceso y 10% se encontraba en un nivel de logro previsto. A comparación de los resultados obtenidos en el Pos test que en su mayoría de los niños de 3 años sí se encontraban en un nivel de Logro previsto.

Isabel Solé (2009) nos dice que para una mejor comprensión lectora, se debe enseñar estrategias, cuando se inicia la lectura, cuando se está leyendo y al finalizar y aún después éstas deben seguir aplicándose.

#### **4.2.4 En relación al cuarto objetivo**

##### **Estimar la comprensión de textos orales, mediante el Pre con el Post – Test en los niños de 3 años de educación inicial, IE N°1555 - Coishco, 2016.**

Se demostró la gran influencia que tuvo la variable dependiente comprensión de textos orales con el enfoque del aprendizaje significativo a través de la prueba estadística no paramétrica Wilcoxon , la cual demuestra que hay una diferencia significativa entre los resultados del pre test y pos-test, esto quiere decir que existe el desarrollo de la comprensión de textos orales al aplicar las estrategias de lectura con el enfoque significativo en los niños de 3 años de la IE N°1555 - Coishco, 2016.

Se observa que el valor de la significancia de la prueba es 0,000 la cual es menor a  $p < 0,05$ , esto indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. Así mismo podemos observar que los logros del pos test desarrollarán al aplicar las estrategias de lectura con en el enfoque significativo, aperturando espacios de experiencias vivenciales que permitieron generar en los niños la escucha activa, la expresión de sus saberes previos y la relacionaron los cuentos, la organización de información, la deducción de significado de los cuentos y la reflexionaron acerca de contenido y el contexto de los cuentos.

De tal manera alude a fundamentar que al aplicar las estrategias de lectura mejora la comprensión de textos orales.

Teniendo en cuenta los resultados, se encontró similitud con la conclusión del antecedente realizada por Bustinza et al. (2012) en su tesis titulada, la aplicación de la estrategia antes,

durante y después, la cual influyó significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, demostrando con la prueba t de student en un 17.4 tal como se demuestra en su prueba de hipótesis.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 conclusiones**

Luego de llevar a cabo la ejecución de la estrategia de lectura teniendo en cuenta el enfoque significativo y al haber realizado la discusión debida de los resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó a través del pre tes que el 67 % de los niños están en un nivel C (20 niños), el 23 % están en un nivel B (7 niños) y el 10 % están en un nivel A (3 niños), lo que significa que existe dificultad frente a la comprensión de textos orales.
- Se aplicó los 14 momentos literarios de los cuales los niños obtuvieron un nivel de logro satisfactorio en el desarrollo de la comprensión de textos orales, ya que se utilizó la estrategia de lectura para la narración de cuentos tomando en cuenta el interés de los niños, logrando un aprendizaje significativo.
- Al evaluar a través del pos test se demuestra que la aplicación de la estrategia de lectura ha sido muy significativa ya que el 80 % de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje de logro previsto integrado por 24 niños.
- Al estimar los resultados se obtuvo un nivel de significancia optima; ya que el valor de significancia de la prueba es 0,000 la cual es menor a  $p < 0,05$ , esto indica

que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test en el desarrollo de la comprensión de textos orales así mismo rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

## **5.2 Recomendaciones**

- Planificar momentos literarios, en donde el niño sea participe escuchando, haciendo preguntas, infiriendo y organizando información.
- Considerar la estrategia de lectura dentro de los momentos literarios, ya que ésta será útil para la institución, la sociedad e incluso otras investigaciones.

Según Cassany (2000) la comprensión de textos orales se desarrolla cuando participamos con frecuencia en situaciones reales de interacción, como conversaciones, narraciones, audiciones diversas. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de las personas.

## Referencias bibliográficas

- Anijovich, R., Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1, 1-10.
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Trujillo: Universidad particular César Vallejo – Trujillo, Perú.
- Bordas, M. (2009). La lista de cotejo. *El ABC escolar*, 1 (3), 28 – 29.
- Bustinza, Y., Roque, Z., & Quispe, E. (2012). *Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas iniciales n° 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Puno: Universidad particular César Vallejo – Puno, Perú.
- Brueckner, L. J., & Bond, G. L. (1981). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje* (Vol. 2). Ediciones Rialp.

- Cárdenas, R. (2009). *Influencia del programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1553 Alto Peru Chimbote, Ancash*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Chimbote: Universidad particular César Vallejo - Chimbote, Perú.
- Cassany, D., & Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula* (No. 808.1). Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona:Anagrama S.A.
- Cassany, D. (s.f.) *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Corcuera Ríos, R., Guevara Granados, V., Barbuy La Torre, L., Vivanco Bendezú, I., Estrada Pérez, N., Ruiz López, L., ... Gildemeister Flores, R. (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: II Ciclo. Área Curricular Comunicación, 3, 4 y 5 años de edad*. Versión 2015. sn.
- Cruz, S. (2010) *“Acerca de la lectura”* (2ª.ed.). Perú: edición JULIACA.
- Forez, R. (2010). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Bogotá: Universidad nacional de Colombia – Bogotá.

López, S., & Sanmartín, E. (2004). Los procesos de Internacionalización y globalización en la educación superior: un análisis de los países OCDE. *Revista de educación* (335, 385) -413.

Martos, E. (2013). Lectura y patrimonio cultural en la era digital. *Revista digital Platero*, año XXX (193), pp 3-24.

Mateos, M. (2001). *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique Grupo Editorial.

Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y cognición*. (2ª.ed.).San José de Costa Rica: EUNED.

MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional*. 2Da de. Lima (Perú).

Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. (2ª.ed.). Madrid: Visor.

Navas, M. (productora). (2016). *Comprensión y producción de textos orales en diferentes contextos comunicativos* [Filme].

Nole, L. (2010). Resultados de comprensión lectora. *Comprensión lectora. El comercio*. 4-5.

OCDE (2006). PISA 2006, *Marco de evaluación, Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*.

Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>

OCDE (2009). PISA 2009, *Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos*.

Recuperado de: <http://www.leadquaed.com/docs/pisa/pisa2009.pdf>

Paredes, E. (2005). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción y nociones de literatura*.

(2ª.ed.). Mexico: LIMUSA Noriega editores.

Ramos, J., & Valderrama, V. (2012). *Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una Institución educativa del distrito de Villa el Salvador*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Lima: Universidad particular César Vallejo – Lima, Perú.

Rivero, M., Villalobos, R., & Valdeiglesias, G. (2010). *Propuestas pedagógicas de educación inicial*. Perú. Sn.

Rufinelli, J. (1999). “Comprensión de la lectura”. México. Editorial Trillas.

Sampieri, R. (2010) *Metodología de la investigación*. (5ª.ed.). México: Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura*. (19ª.ed.). Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (2008). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 52, pp 43-61. Monográfico Coordinado por L. Zayas. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

Steffens, R. (2009). *El proceso de la comprensión lectora*. México.

Recuperado de: <https://linguaes.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

Torres, A. (2006). ¿Qué son las Pruebas PISA?, *Las 2 Orillas, nota ciudadana*. (1), 1-2.

Uribe, P. (2009, enero). La lectura a nivel mundial. Blog de Noticias. El lector en su laberinto.

Recuperado de: <http://lecturaalda.blogspot.pe/2009/01/la-lectura-nivel-mundial.html>

UNESCO (2003): *La renovación del compromiso con la educación y el aprendizaje de adultos. Informe sobre el Balance Intermedio*. V Conferencia Internacional de Educación de Adultos (CONFINTEA V). Bangkok, Tailandia.

Vargas, T (1990). *“Como leer para aprender”*. 2da Edición. Colombia. Editorial Espacio.

## ANEXOS

### "AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

Chimbote, 22 de agosto de 2016

Azucena Cano Tinoco.

Director I.E N°1555 – COISHCO Presente.

**Asunto: Solicita permiso para aplicar proyecto.**

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo; y a la vez, hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro realizando estudios de Maestría en Educación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – ULADECH, y para obtener el grado académico debo desarrollar una propuesta educativa con los estudiantes según mi nivel educativo donde me desempeño.

Por lo antes mencionado, recorro a su despacho para solicitar el permiso respectivo para que en coordinación con la responsable del aula de 3 años "Pequeños creativos", pueda aplicar los tests para dicho proyecto, de acuerdo al plan curricular anual de la edad de 3 años de nivel inicial.

Agradecida por la atención a la presente, me despido reiterándole las muestras de mi estimada persona.

Atentamente

  
RECIBIDO: 22/8/2016 -  
HORA: 9:00 am -



---

Greia Arely Velásquez Angeles  
DNI 70115618

## INSTRUMENTOS VALIDADOS

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: Escucha activamente textos orales.</b>								
1. Indicador: Presta atención activa dando señales verbales.	X							X
Comentario:								
2. Indicador: Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	X							X
Comentario:								
3. Indicador: Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	X							X
Comentario:								
<b>II. DIMENSIÓN 2: Recupera y organiza información de textos orales.</b>								
4. Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
5. Indicador: Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
6. Indicador: Dice la secuencia del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
7. Indicador: Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
8. Indicador: Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
<b>III. DIMENSIÓN 3: Infere el significado de los textos orales.</b>								
9. Indicador: Menciona características de personas del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
10. Indicador: Menciona características de animales del texto escuchado.		X						X
Comentario:								
11. Indicador: Menciona características del lugar del texto escuchado.	X							X
Comentario:								

12. Indicador: Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.										X
Comentario:										
13. Indicador: Menciona de que trata el texto escuchado.										X
Comentario:										
14. Menciona un final diferente del texto escuchado.										X
Comentario:										
<b>IV. DIMENSIÓN 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</b>	<b>Esencial</b>	<b>Util pero no esencial</b>	<b>No necesaria</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
15. Indicador: Dice lo que le gusta del texto escuchado.										X
Comentario:										
16. Indicador: Dice lo que le disgusta del texto escuchado.										X
Comentario:										
17. Indicador: Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.										X
Comentario:										
18. Indicador: Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.										X
Comentario:										
19. Indicador: Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.										X
Comentario:										
20. Indicador: Dice el mensaje del texto escuchado.										X
Comentario:										

<b>VALORACIÓN GLOBAL:</b>					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
Si					X
Comentario: CONSIDERO QUE LOS INDICADORES VAN ACORDE A LA EDAD DE LOS NIÑOS					

Mgr. ANALI ANGELITA BENITES CABELLO  
 Experto 01  
 (Firma y post firma) Angelita

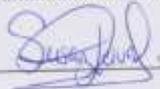
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: Escucha activamente textos orales.</b>								
1. Indicador: Presta atención activa dando señales verbales.	X							X
Comentario:								
2. Indicador: Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	X							X
Comentario:								
3. Indicador: Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	X							X
Comentario:								
<b>II. DIMENSIÓN 2: Recupera y organiza información de textos orales.</b>								
4. Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
5. Indicador: Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
6. Indicador: Dice la secuencia del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
7. Indicador: Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
8. Indicador: Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
<b>III. DIMENSIÓN 3: Infiere el significado de los textos orales.</b>								
9. Indicador: Menciona características de personas del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
10. Indicador: Menciona características de animales del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
11. Indicador: Menciona características del lugar del texto escuchado.	X							X
Comentario:								

12. Indicador: Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	X									X
Comentario:										
13. Indicador: Menciona de que trata el texto escuchado.	X									X
Comentario:										
14. Menciona un final diferente del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
IV. DIMENSIÓN 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5		
15. Indicador: Dice lo que le gusta del texto escuchado.	X									
Comentario:										
16. Indicador: Dice lo que le disgusta del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
17. Indicador: Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
18. Indicador: Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.										X
Comentario:										
19. Indicador: Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
20. Indicador: Dice el mensaje del texto escuchado.	X									X
Comentario:										

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: SI EL INSTRUMENTO HA SIDO VALIDADO Y PUEDE APLICARSE					

Mgr. SUSSEL LEINA CHAVEZ  
 Experto 02  
 (Firma y post firma) 

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: Escucha activamente textos orales.</b>								
1. Indicador: Presta atención activa dando señales verbales.	X							X
Comentario:								
2. Indicador: Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	X							X
Comentario:								
3. Indicador: Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	X							X
Comentario:								
<b>II. DIMENSIÓN 2: Recupera y organiza información de textos orales.</b>								
4. Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
5. Indicador: Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
6. Indicador: Dice la secuencia del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
7. Indicador: Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
8. Indicador: Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
<b>III. DIMENSIÓN 3: Infiere el significado de los textos orales</b>								
9. Indicador: Menciona características de personas del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
10. Indicador: Menciona características de animales del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
11. Indicador: Menciona características del lugar del texto escuchado.	X							X
Comentario:								

12. Indicador: Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	X								X
Comentario:									
13. Indicador: Menciona de que trata el texto escuchado.	X								X
Comentario:									
14. Menciona un final diferente del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
IV. DIMENSIÓN 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
15. Indicador: Dice lo que le gusta del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
16. Indicador: Dice lo que le disgusta del texto escuchado.									X
Comentario:									
17. Indicador: Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
18. Indicador: Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
19. Indicador: Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.									X
Comentario:									
20. Indicador: Dice el mensaje del texto escuchado.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
X					X
Comentario:					

Las dimensiones utilizadas permiten evaluar la comprensión de los textos orales

Mgtr. EN EDUCACION CON FOCOS EN SOCIEDAD E INVESTIGACION

Experto 03

(Firma y post firma)

*[Firma]*  
Luz Victoria  
ESPECIALISTA EN EDUCACION INICIAL

Adaptado de MINEDU (2011) Planes de aprendizaje del Nivel Inicial

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1: Escucha activamente textos orales.</b>								
1. Indicador: Presta atención activa dando señales verbales.	X							X
Comentario:								
2. Indicador: Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	X							X
Comentario:								
3. Indicador: Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	X							X
Comentario:								
<b>II. DIMENSIÓN 2: Recupera y organiza información de textos orales.</b>								
4. Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
5. Indicador: Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
6. Indicador: Dice la secuencia del texto escuchado.	X							X
Comentario: <i>Para la secuencia de imágenes es muy importante, tener en cuenta la edad de los niños</i>								
7. Indicador: Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
8. Indicador: Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario: <i>Siempre llevando al niño a la reflexión</i>								
<b>III. DIMENSIÓN 3: Infere el significado de los textos orales</b>								
9. Indicador: Menciona características de personas del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
10. Indicador: Menciona características de animales del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
11. Indicador: Menciona características del lugar del texto escuchado.	X							X
Comentario:								

12. Indicador: Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	X									X
Comentario:										
13. Indicador: Menciona de que trata el texto escuchado.	X									X
Comentario:										
14. Menciona un final diferente del texto escuchado.	X									X
Comentario: <i>De forma creativa.</i>										
IV. DIMENSIÓN 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5		
15. Indicador: Dice lo que le gusta del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
16. Indicador: Dice lo que le disgusta del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
17. Indicador: Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.										X
Comentario:										
18. Indicador: Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
19. Indicador: Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.	X									X
Comentario:										
20. Indicador: Dice el mensaje del texto escuchado.	X									X
Comentario:										

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: <i>Se considero los comentarios al momento de aplicar. Este instrumento ha sido validado</i>					

Mgr. *Annice Joto Zambrato*  
 Experto 04  
 (Firma y post firma) *[Firma]*

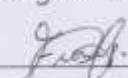
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.  
 (\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: (Dependiente)	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para los estudiantes a aplicar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
<b>I. DIMENSIÓN 1:</b> Escucha activamente textos orales.								
1. Indicador: Presta atención activa dando señales verbales.	X							X
Comentario:								
2. Indicador: Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	X							X
Comentario:								
3. Indicador: Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	X							X
Comentario:								
<b>II. DIMENSIÓN 2:</b> Recupera y organiza información de textos orales.								
4. Indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
5. Indicador: Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
6. Indicador: Dice la secuencia del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
7. Indicador: Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
8. Indicador: Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
<b>III. DIMENSIÓN 3:</b> Infere el significado de los textos orales.								
9. Indicador: Menciona características de personas del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
10. Indicador: Menciona características de animales del texto escuchado.	X							X
Comentario:								
11. Indicador: Menciona características del lugar del texto escuchado.	X							X
Comentario:								

12. Indicador: Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	X								X
Comentario:									
13. Indicador: Menciona de que trata el texto escuchado.	X								X
Comentario:									
14. Menciona un final diferente del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
IV. DIMENSIÓN 4: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Esencial	Util pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
15. Indicador: Dice lo que le gusta del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
16. Indicador: Dice lo que le disgusta del texto escuchado.	X								X
Comentario:									
17. Indicador: Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.									X
Comentario:									
18. Indicador: Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.									X
Comentario:									
19. Indicador: Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.	X								X
Comentario: Mediante movimientos corporales.									
20. Indicador: Dice el mensaje del texto escuchado.	X								X
Comentario:									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿El test está adecuadamente elaborado para los estudiantes a aplicar?	1	2	3	4	5
					X
Comentario: Los indicadores están aptos para la aplicación del proyecto.					

Mg<sup>a</sup> Fiorella Rojas Parco  
 Experto 05  
 (Firma y post firma) 

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA BASADA EN UN  
ENFOQUE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 1555 - COISHCO, 2016.**

**CONSTANCIA**

La directora de la Institución Educativa N° 1555 – Coishco hace constancia que:

La señorita **GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES** estudiante de la Escuela de Postgrado de Educación de la ULADECH católica de Chimbote, ha desarrollado la tesis de investigación experimental, denominada "Aplicación de estrategias de lectura basadas en un enfoque significativo para desarrollar la comprensión de textos orales" en los estudiantes de 3 años del nivel inicial, habiendo efectuando catorce (14) momentos literarios, durante el mes de noviembre y diciembre.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Chimbote, 12 de diciembre de 2016.

  
Educara Cano Tinoco  
**DIRECTORA**

## INSTRUMENTO DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

### LISTA DE COTEJO PRE TEST – POST TEST

NIÑO (A) \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE CALIFICACIÓN	
		SI	NO
Escucha activamente diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.</li> </ul>		
Recupera y organiza información de diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice la secuencia del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.</li> </ul>		
Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características de personas del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características de animales del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las características del lugar del texto escuchado.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona de que trata el texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona un final diferente del texto escuchado.</li> </ul>		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice lo que le gusta del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice lo que le disgusta del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa acciones que realizan los personajes del texto escuchado.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice el mensaje del texto escuchado.</li> </ul>		

**RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA  
BASADAS EN UN ENFOQUE SIGNIFICATIVO PARA DESARROLLAR LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1555 - COISHCO, 2016**

	Niños	LOGROS DE APRENDIZAJE			
		PRETEST	CÓDIGO	POSTEST	CÓDIGO
01		10	1	18	3
02		8	1	16	3
03		8	1	18	3
04		12	2	18	3
05		10	1	16	3
06		4	1	12	2
07		8	1	18	3
08		10	2	16	3
09		8	1	16	3
10		6	1	18	3
11		10	1	16	3
12		12	2	18	3
13		16	3	20	3
14		12	2	20	3
15		16	3	18	3
16		8	1	14	2
17		10	1	18	3
18		12	2	20	3

19		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
20		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
21		<b>13</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
22		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
23		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
24		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>3</b>
25		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
26		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
27		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
28		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
29		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
30		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>3</b>

## PROPUESTA DIDÁCTICA

### ESTRATEGIA DE LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

La estrategia de lectura tiene que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuimos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

En esta investigación usó la estrategia de lectura con el fin de desarrollar la comprensión de textos orales, partiendo de las necesidades e intereses de los niños, tomando en cuenta las dimensiones de estrategias de lectura según Solé quien señala que la estrategia de lectura es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta con su estrategia antes, durante y después de la lectura.

Así mismo es un procedimiento de carácter elevado, que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Así mismo el aprendizaje significativo de Ausubel afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante, así mismo el profesor debe alentar a los estudiantes a pensar activamente sobre el nuevo material a ser aprendido; ayudarlos no sólo a encontrar relaciones entre conceptos del mismo contenido, sino que también a que relacionen lo nuevo con lo previamente aprendido. Para ayudar a

los estudiantes en este proceso sugiere emplear: organizadores de avanzada, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La problemática de los niños de 3 años de la I.E N°1555 en el Distrito de Coishco, nos permite entender que ellos deben desarrollar capacidades de comprensión convirtiéndose en habilidades que potencialicen sus logros de aprendizajes, demostrando ser competentes.

Por ello, se propone la aplicación de la estrategia de lectura para desarrollar la comprensión de textos orales cuya finalidad consiste en dar a los niños un aprendizaje activo, narrando cuentos, historias significativas, partiendo de su interés.

## **METAS**

Al término los niños fortalecen más en cuanto a la comprensión de textos orales la cual incluye: Escucha activamente diversos textos orales, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de los textos orales y reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

## **PROCESOS METODOLOGICOS**

### **Estrategia de lectura para desarrollar la comprensión de textos orales**

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada que se utiliza en la práctica pedagógica con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en función a la comprensión de textos orales.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes:

- **PLANIFICACIÓN**

Se prevé la labor educativa es decir la docente planifica las estrategias de lectura a través de los momentos literarios, en función a la comprensión de textos orales que serán desarrolladas por los niños de 3 años.

- **ORGANIZACIÓN**

La docente organiza cómo y en donde se desarrollarán las estrategias de lectura, además prevé los materiales que va a utilizar en el momento literario.

- **APLICACIÓN O DESARROLLO**

La docente guía a los niños, ejecuta el momento literario planificado así mismo, incentiva a respetar las normas a la hora del cuento.

- **EVALUACION**

La docente a través de la observación, preguntas, hoja de aplicación se evalúa a los niños sobre el momento literario realizado. Luego se realiza un vaciado en la lista de cotejo si logro o no el indicador.

Adaptado de las rutas de aprendizaje del área de comunicación (2015) por la autora:

Velásquez Angeles Grecia Arely.

### 3.- EVALUACIÓN

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>A</b> <b>(Logro esperado)</b>	Cuando el niño evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b> <b>(En proceso)</b>	Cuando el niño está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b> <b>(En inicio)</b>	Cuando el niño muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

### 4. PLAN DE APRENDIZAJE EN LAS SESIONES

Está constituido por 14 momentos literarios las cuales son:

## MOMENTO LITERARIO N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555
- 1.2 LUGAR : COISHCO
- 1.3 DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4 SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5 EDAD : 3 AÑOS
- 1.6 N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS
- 1.7 NOMBRE DEL MOMENTO : LOS MONOS DEL MAÑANA
- 1.8 AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	Escucha activamente textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales.  Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	Lista de cotejo



	<p>cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</p>	<p>Crayolas.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado, compartirán su experiencia y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?, ¿Qué personajes hubo en el cuento?, ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?, ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	<p>Preguntas.</p>

## CUENTO: LOS MONOS DEL MAÑANA

Esta es una historia de Brasil acerca de

Monos que juegan a lo largo del río, el Río Negro.

Juegan y juegan y juegan todo el día bajo el cálido sol y el cielo azul.

Y cuando el sol se pone,

Los monos suben por las altas palmeras y las nubes ruedan,

Y la lluvia comienza a caer,

Y el viento comienza a soplar.

Hace frío y pronto esos monos son

Temblores, temblores.

En medio de la noche,

Los monos papá gritan,

"Vamos a construir una casa mañana,

Vamos a construir una casa mañana! "

Y los monos mamá gritan: "Sí, vamos a

Construir una casa mañana,

Vamos a construir una casa.

Y los monos más pequeños están de acuerdo,

"Yeh-yeh-yeh-yeh-yeh-yeh!"

Por la mañana,

El sol sale, las nubes se alejan,

Es otro hermoso día de cielo azul,

Y los pequeños monos bajan para jugar.

Y juegan y juegan hasta que uno de los monos la rasque

Cabeza y dice: "¿No íbamos a construir una casa hoy? "

Y los otros monos dicen: "Es un día hermoso;  
Vamos a jugar, vamos a jugar. Podemos construir la casa mañana.  
Y juegan y juegan y juegan.  
Hasta que caiga el sol,  
Y los monos suben por las altas palmeras,  
Y las nubes ruedan adentro,  
Y la lluvia comienza a caer,  
Y el viento sopla.  
Hace frío  
Y pronto esos monos están temblando otra vez.  
Y en medio de la noche,  
Los monos papá gritan,  
"Vamos a construir una casa mañana, vamos a construir una casa mañana!"  
Y los monos mamá gritan, "Sí, vamos a construir una casa mañana,  
Vamos a construir una casa.  
Y los monos más pequeños están de acuerdo,  
"Yeh-yeh-yeh-yeh-yeh-yeh!"  
Por la mañana,  
El sol sale, las nubes se alejan,  
Es otro hermoso día de cielo azul,  
Y los pequeños monos bajan para jugar.  
Y juegan y juegan hasta que uno de los monos se rasca la cabeza y dice: "¿No íbamos a  
construir una casa hoy?"  
Y los otros monos dicen,  
"Es un día hermoso, vamos a jugar, vamos a jugar, podemos construir la casa mañana".

Y juegan y juegan y juegan.

Hasta que caiga el sol,

Y los monos trepan sus árboles,

Y las nubes ruedan adentro,

Y la lluvia comienza a caer,

Y el viento sopla.

Hace frío

Y pronto esos monos están temblando otra vez.

Y en el medio de la noche, los monos papá gritan,

"Vamos a construir una casa mañana, vamos a construir una casa mañana!"

Y los monos mamá gritan, "Sí, vamos a construir una casa mañana,

Vamos a construir una casa.

Y los monos más pequeños están de acuerdo,

"Yeh-yeh-yeh-yeh-yeh-yeh!"

Por la mañana,

El sol sale, las nubes se alejan,

Es otro hermoso día de cielo azul,

Y los pequeños monos bajan para jugar.

Y juegan y juegan hasta que uno de los monos se rasca la cabeza y dice: "¿No íbamos a construir una casa hoy?"

¿Y crees que alguna vez construyeron una casa?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Presta atención activa dando señales verbales.		Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					

23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555

**1.2.LUGAR** : COISHCO

**1.3.DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

**1.4.SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS

**1.5.EDAD** : 3 AÑOS

**1.6.N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS

**1.7.NOMBRE DEL MOMENTO** : LA RATITA PRESUMIDA

**1.8.AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los niños a sentarse en la alfombra en media luna, luego se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia), para ello se pedirá que los pequeños participen, mencionando cada norma.</li> </ul>	Alfombra.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños un cuento titulado “La Ratita Presumida”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Qué está pasando con la ratita?  ¿Estará bien el comportamiento que está tomando la ratita?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dramatizarán el cuento de “La ratita presumida”, (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará la</li> </ul>	Dramatización.

	participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.	Accesorios.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?  ¿Qué personajes hubo en el cuento?  ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	Preguntas.

## CUENTO: LA RATITA PRESUMIDA

Había una vez una ratita que era muy presumida. Estaba un día barriendo la puerta de su casa cuando se encontró con una moneda de oro. En cuanto la vio empezó a pensar lo que haría con ella: Podría comprarme unos caramelos... pero mejor no, porque me dolerá la barriga. Podría comprarme unos alfileres... no tampoco, porque me podría pincharme... ¡Ya sé! Me compraré una cinta de seda y haré con ella unos lacitos.

Y así lo hizo la ratita. Con su lazo en la cabeza y su lazo en la colita la ratita salió al balcón para que todos la vieran. Entonces apareció por ahí un burro:

- Buenos días ratita, qué guapa estás.
- Muchas gracias señor burro - dijo la ratita con voz presumida
- ¿Te quieres casar conmigo?
- Depende. ¿Cómo harás por las noches?
- ¡Hiooo, hiooo!
- Uy no no, que me asustarás

El burro se fue triste y cabizbajo y en ese momento llegó un gallo.

- Buenos días ratita. Hoy estás especialmente guapa, tanto que te tengo que pedir que te cases conmigo. ¿Aceptarás?
- Tal vez. ¿Y qué harás por las noches?
- ¡Kikirikíiii, kikirikíiii! - dijo el gallo esforzándose por sonar bien
- ¡Ah no! Que me despertarás

Entonces llegó su vecino, un ratoncito que estaba enamorado de ella.

- ¡Buenos días vecina!
- Ah! Hola vecino! - dijo sin tan siquiera mirarle.

- Estás hoy muy bonita.

- Ya gracias pero no puedo entretenerme a hablar contigo, estoy muy ocupada.

El ratoncito se marchó de ahí abatido y entonces llegó el señor gato.

- ¡Hola ratita!

- ¡Hola señor gato!

- Estás hoy deslumbrante. Dime, ¿querrías casarte conmigo?

- No sé... ¿y cómo harás por las noches?

- ¡Miauu, miauu!, dijo el gato con un maullido muy dulce

- ¡Claro que sí, contigo me quiero casar!

El día de antes de la boda el señor gato le dijo a la ratita que quería llevarla de picnic al bosque. Mientras el gato preparaba el fuego la ratita cogió la cesta para poner la mesa y...

-La ratita presumida ¡Pero si la cesta está vacía! Y sólo hay un tenedor y un cuchillo...

¿Dónde estará la comida?

- ¡Aquíí! ¡Tú eres la comida! - dijo el gato abalanzándose sobre ella.

Pero afortunadamente el ratoncito, que había sospechado del gato desde el primer momento, los había seguido hasta el bosque. Así que al oír esto cogió un palo, le pegó fuego metiéndolo en la hoguera y se lo acercó a la cola del gato. El gato salió despavorido gritando y así logró salvar a la ratita.

- Gracias ratoncito

- De nada ratita. ¿Te querrás casar ahora conmigo?

- ¿Y qué harás por las noches?

- ¿Yo? Dormir y callar ratita, dormir y callar

Y la ratita y el ratoncito se casaron y fueron muy felices.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555

1.2.LUGAR : COISHCO

1.3.DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

1.4.SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS

1.5.EDAD : 3 AÑOS

1.6.N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS

1.7.NOMBRE DEL MOMENTO : LA LECHERA

1.8.AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Menciona las características de personas del texto escuchado.</li></ul>	Lista de cotejo
			<ul style="list-style-type: none"><li>Menciona de que trata el texto escuchado.</li></ul>	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en sus sillas, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Sillas.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños una cajita dentro de ella habrá un cuento titulado “La lechera”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Cómo cantaba la lechera mientras caminaba?  ¿Qué es estaba pensando comprar la lechera?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños graficarán con lápiz en una hoja bond, lo que más les gustó del cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</li> </ul>	Hojas bond.  Crayolas.

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado, compartirán su experiencia y responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué mensaje nos deja el cuento? ¿Qué personajes hubo en el cuento? ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre le cuento? ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?</li></ul>	Preguntas.
---------------	--	------------

## CUENTO: LA LECHERA

Había una vez una muchacha, cuyo padre era lechero, con un cántaro de leche en la cabeza.

Caminaba ligera y dando grandes zancadas para llegar lo antes posible a la ciudad, a dónde iba para vender la leche que llevaba.

Por el camino empezó a pensar lo que haría con el dinero que le darían a cambio de la leche.

- Compraré un centenar de huevos. O no, mejor tres pollos. ¡Sí, compraré tres pollos!

La muchacha seguía adelante poniendo cuidado de no tropezar mientras su imaginación iba cada vez más y más lejos.

- Criaré los pollos y tendré cada vez más, y aunque aparezca por ahí el zorro y mate algunos, seguro que tengo suficientes para poder comprar un cerdo. Cebaré al cerdo y cuando esté hermoso lo revenderé a buen precio. Entonces compraré una vaca, y a su ternero también....

Pero de repente, la muchacha tropezó, el cántaro se rompió y con él se fueron la ternera, la vaca, el cerdo y los pollos.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona las características de personas del texto escuchado.		Menciona de que trata el texto escuchado.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555

**1.2. LUGAR** : COISHCO

**1.3. DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

**1.4. SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS

**1.5. EDAD** : 3 AÑOS

**1.6. N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS

**1.7. NOMBRE DEL MOMENTO** : LA LIEBRE Y LA TORTUGA

**1.8. AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Dice lo que le gusta del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Representa acciones que realiza los personajes del texto escuchado.	



<p><b>REPRESENTACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dramatizarán el cuento de “La liebre y la tortuga”, (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.</li> </ul>	<p>Dramatización.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:          ¿Qué mensaje nos deja el cuento?          ¿Qué personajes hubo en el cuento?          ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?          ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	<p>Preguntas.</p>

## CUENTO: LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una vez en el bosque había una liebre muy vanidosa, que se burlaba de las patas cortas y de la lentitud que tenía al caminar una tortuga. Al ver la tortuga que se burlaba de ella le respondió desafiante a la liebre diciendo:

- Puede que seas muy veloz como el viento amiga liebre, pero, estoy más que segura poderte ganar una carrera. Sentenció la tortuga.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

La liebre y la tortuga fabula para niños con moraleja de Esopo

- Sí, a ti, dijo nuevamente la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, al verse sorprendida por tamaña respuesta, aceptó el reto sin dudarlo, ella estaba muy segura de que ganaría a la Tortuga. Luego del trato ambos propusieron a que una zorra, señale el camino y la meta para la carrera. Llegado el momento de la carrera, ambos a la cuenta de tres iniciaron esta desigual carrera.

La tortuga no dejaba de caminar y caminar, tranquila siempre a paso lento hasta llegar a la meta, en cambio la liebre, burlándose de su rival corrió tan rápido que dejó en muy poco tiempo a la tortuga relegada en la carrera. La Liebre que le había sacado amplia ventaja a la tortuga que venía lenta por el camino, confiada decidió a mitad de la carrera tomar una siesta al borde del camino verde y lleno de flores, dispusiéndose a descansar antes de concluir la carrera.

Es entonces que la liebre se quedó dormida y cuando despertó se dió cuenta que la tortuga que la había dejado bien lejos de la meta, ahora estaba a pocos pasos de llegar a la final. Es entonces que en la desesperación la liebre comienza a correr desesperada tratando de pasar a la tortuga y llegar a la meta, lo cual no consiguió ya que la tortuga había llegado muy tranquila a la final ganando la carrera!

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Dice lo que le gusta del texto escuchado.		Representa acciones que realiza los personajes del texto escuchado.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

<b>16</b>					
<b>17</b>					
<b>18</b>					
<b>19</b>					
<b>20</b>					
<b>21</b>					
<b>22</b>					
<b>23</b>					
<b>24</b>					
<b>25</b>					
<b>26</b>					
<b>27</b>					
<b>28</b>					
<b>29</b>					
<b>30</b>					

## MOMENTO LITERARIO N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555
- 1.2.LUGAR** : COISHCO
- 1.3.DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4.SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5.EDAD** : 3 AÑOS
- 1.6.N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS
- 1.7.NOMBRE DEL MOMENTO** : ANDRÉS NUEZ
- 1.8.AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Escucha activamente textos orales.	Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.	Lista de cotejo
			Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en la alfombra, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Alfombra.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños un cuento titulado “Andrés Nuez”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Qué está pasando con Andrés Nuez?  ¿Qué colores está conociendo?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños graficarán con lápiz en una hoja bond, lo que más les gustó del cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</li> </ul>	Hojas bond.  Crayolas.

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado y responderán a las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>¿Qué mensaje nos deja el cuento?</p> <p>¿Qué personajes hubo en el cuento?</p> <p>¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</p> <p>¿Alguno de ustedes puede contar la historia?</p>	<p style="text-align: center;">Preguntas.</p>
--	--	---

## CUENTO: ANDRÉS NUEZ

Un día Andrés Nuez salió de paseo en busca de los colores.

¿Has visto algo de color amarillo?

Sí dijo el gorila, el plátano que me voy a comer.

¿Has visto algo de color azul?

Sí dijo, el sapo, esta mariposa que no se deja atrapar.

¿Has visto algo de color verde?

Sí dijo la mariposa este sapo que no me puede atrapar.

¿Has visto algo de color rojo?

Sí dijo el gusano, esta manzana que me quiero comer.

¿Has visto algo de color negro?

Sí dijo el gato, el perro que me viene persiguiendo.

¿Has visto algo de color anaranjado?

Sí dijo el pájaro esta naranja que quiero picotear.

¿Has visto algo de color marrón?

Sí, dijo el pez, mi amigo Andrés Nuez.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Presta atención activa dando señales no verbales según el texto oral.		Incorpora normas de atención que le permiten la comunicación oral.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555

**1.2.LUGAR** : COISHCO

**1.3.DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

**1.4.SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS

**1.5.EDAD** : 3 AÑOS

**1.6.N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS

**1.7.NOMBRE DEL MOMENTO** : EL POLLITO PEPE

**1.8.AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	Recupera y organiza información de textos orales.	Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.  Dice la secuencia del texto escuchado.	Lista de cotejo

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los niños a sentarse sus sillas en media luna, luego se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia), para ello se pedirá que los pequeños participen, mencionando cada norma.</li> </ul>	Sillas
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños la portada del cuento titulado “El pollo Pepe”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas  ¿A dónde está yendo Pepe?  ¿Qué hizo Pepe el Pollo?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dramatizarán el cuento de “El Pollo Pepe”, (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.</li> </ul>	Dramatización.

<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?  ¿Qué personajes hubo en el cuento?  ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li></ul>	<p>Preguntas.</p>
----------------------	---	-------------------

## **CUENTO: EL POLLO PEPE**

El pollo Pepe es muy dormilón,  
hoy es su primer día de cole.

¡Despierta, Pepe! ¡Date prisa, Pepe!

Ahora tienes que desayunar.

¡Come, Pepe! ¡Deprisa Pepe!

Ya es hora de salir de casa.

¡Vamos Pepe!

Pero ¿dónde está el pollo Pepe?

Todo el mundo ha llegado menos él.

¡Aquí estoy!

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona hechos donde actúan los personajes del texto escuchado.		Dice la secuencia del texto escuchado.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555

**1.2. LUGAR** : COISHCO

**1.3. DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

**1.4. SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS

**1.5. EDAD** : 3 AÑOS

**1.6. N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS

**1.7. NOMBRE DEL MOMENTO** : Tontín y sus amigos de la Selva.

**1.8. AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de animales del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Menciona un final diferente del texto escuchado.	



	<p>cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado y responderán a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué mensaje nos deja el cuento?</li> <li>¿Qué personajes hubo en el cuento?</li> <li>¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> <li>¿De qué otra manera se puede terminar el cuento?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Preguntas.</p>

## **CUENTO: TOTÍN Y SUS AMIGOS DE LA SELVA**

Totín es un monito muy alegre y juguetón, él vive en la Selva y le gusta visitar a su amiga la serpiente Clara.

A Totín y a Clara les encanta conversar y reír mucho. Luego Totín se encuentra con el furioso tigre Tomás, quien al verlo lanzó unos rugidos muy fuertes. Totín es un monito muy valiente y no le tiene miedo a nada. Tomás a pesar de ser malhumorado es un gran amigo de Totín.

Totín siguió paseando de árbol en árbol y se encontró con los hermanos loros: Lorenzo y Lalo. Entre risas y largas conversaciones ellos se divertían mucho.

Totín, Clara, Tomás y los hermanos loros son excelentes amigos, a pesar de sus diferencias se ayudan y se quieren mucho.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona las características de animales del texto escuchado.		Menciona un final diferente del texto escuchado.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555
- 1.2.LUGAR** : COISHCO
- 1.3.DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4.SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5.EDAD** : 3 AÑOS
- 1.6.N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS
- 1.7.NOMBRE DEL MOMENTO** : JUANCITO Y SU GRANJA DE POLLITOS
- 1.8.AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Dice el mensaje del texto escuchado.	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los niños a sentarse en sus sillas, luego se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia), para ello se pedirá que los pequeños participen, mencionando cada norma.</li> </ul>	Sillas.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños la portada del cuento titulado “Juancito y su granja de pollitos”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a contar la historia, se hará pequeñas pausas y se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Cómo se llama el personaje del cuento?  ¿Qué está pasando con Juancito?  ¿Qué sonido hacía Juancito cuando se enojaba?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dramatizarán el cuento de “Juancito y su granja de pollitos”, (se hará uso de algunos accesorios), se</li> </ul>	Dramatización.

	fomentará la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?  ¿Qué personajes hubo en el cuento?  ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	Preguntas.

## **CUENTO: JUANCITO Y SU GRANJA DE POLLITOS**

Juancito el pato tenía una granja de aves. Él siempre estaba pendiente de sus pollos y los cuidaba mucho.

Pero un día al despertarse fue a ver su granja y encontró a sus pollos sin su casa, Juancito se asustó y enojó diciendo cuack, cuack, cuack, porque todo estaba fuera de lugar.

Así que decidió llamar a sus amigos para que le ayuden a reconstruir su granja. Sus amigos Gigo y Guffi muy contentos le dijeron que sí. Guffi llevó en una carreta mucha paja y todos muy contentos terminaron de construir la hermosa granja de pollos.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Dice los sonidos que realizan los animales del texto escuchado		Dice el mensaje del texto escuchado.	
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

<b>18</b>					
<b>19</b>					
<b>20</b>					
<b>21</b>					
<b>22</b>					
<b>23</b>					
<b>24</b>					
<b>25</b>					
<b>26</b>					
<b>27</b>					
<b>28</b>					
<b>29</b>					
<b>30</b>					

## MOMENTO LITERARIO N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555
- 1.2. LUGAR : COISHCO
- 1.3. DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4. SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5. EDAD : 3 AÑOS
- 1.6. N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS
- 1.7. NOMBRE DEL MOMENTO : COSAS QUE ME GUSTAN DE MIS ABUELOS
- 1.8. AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	Recupera y organiza información de textos orales.	Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en sus sillas, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Sillas.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños un cuento titulado “Las cosas que me gustan de mis abuelos”, y se preguntará: ¿Qué observan en la portada del cuento?, ¿Cuál creen que será el título del cuento?, ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué cosas les gustan hacer a los abuelos del conejo?, ¿Cómo ríen mientras cocinan?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños graficarán con lápiz en una hoja bond, lo que más les gustó del cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</li> </ul>	Hoja bond.  Lápiz.  Crayolas.

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado, compartirán su experiencia y responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué entendieron del texto leído?, ¿Qué personajes hubo en el cuento?, ¿Alguno de ustedes puede contar la historia?, ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li></ul>	Preguntas.
---------------	--	------------

## **CUENTO: COSAS QUE ME GUSTAN DE MIS ABUELOS**

Me gustan mucho mis cuatros abuelos y los quiero mucho.

Y ellos también me quieren. Estos son el abuelito y la abuelita, los padres de mi madre.

Y estos son el abuelo y la abuela, los padres de mi padre. Mis abuelos son parte de mi familia. El abuelito y la abuelita viven cerca y por eso los veo casi todos los días.

Me hacen sentir muy especial. A la abuelita le gusta enseñarme a tejer deja que me disfrace con su ropa.

Y mientras cocinamos juntos, hablamos y nos reímos mucho. Al abuelito le gusta enseñarme a hacer cosas y me cuenta historias muy divertidas de cuando tenía mi edad.

Siempre se le olvida donde ha dejado sus gafas. El abuelito y la abuelita son muy mayores.

Y tienen un perro y un gato que también son muy, muy mayores.

Me cuesta imaginar a mis abuelos cuando tenían mi edad. Dicen que por dentro se sienten muy jóvenes, pero que sus cuerpos han envejecido y no funcionan tan bien como antes.

A veces les cuesta hacer cosas muy sencillas, como cuando trabajan en el jardín.

Me gusta mucho ayudarles y con ellos aprendo muchas cosas divertidas e interesantes.

A la abuela. Viven muy lejos y por eso no los veo a menudo.

Pero hablamos mucho por teléfono y nos mandamos cartas y correos electrónicos. Así yo se cosas de sus vidas y ellos de la mía, cuanto he crecido, que cosas aprendo, quienes, con mis amigos, si estoy triste o contento.

Pasar tiempo con mis abuelos hace que me sienta contento, querido y seguro. Me gusta mucho estar con ellos y a ellos les gusta mucho estar conmigo.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona las actitudes positivas de los personajes del texto escuchado.		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

<b>16</b>					
<b>17</b>					
<b>18</b>					
<b>19</b>					
<b>20</b>					
<b>21</b>					
<b>22</b>					
<b>23</b>					
<b>24</b>					
<b>25</b>					
<b>26</b>					
<b>27</b>					
<b>28</b>					
<b>29</b>					
<b>30</b>					

## MOMENTO LITERARIO N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** 1555
- 1.2. LUGAR** : COISHCO
- 1.3. DOCENTE** : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4. SECCIÓN** : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5. EDAD** : 3 AÑOS
- 1.6. N° DE NIÑOS** : 30 NIÑOS
- 1.7. NOMBRE DEL MOMENTO** : UN GRAN CIRCO
- 1.8. AÑO LECTIVO** : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
<b>COMUNICACIÓN</b>	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de textos orales.	Menciona las características del lugar del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los niños a sentarse en la alfombra en media luna, luego se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia), para ello se pedirá que los pequeños participen, mencionando cada norma.</li> </ul>	Alfombra.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños un cuento titulado “Un gran circo”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Quiénes son los primeros en salir?  ¿Quiénes tienes los zapatos pequeños?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dramatizarán el cuento de “Un gran circo”, (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.</li> </ul>	Dramatización.  Accesorios.

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:          ¿Qué mensaje nos deja el cuento?          ¿Qué personajes hubo en el cuento?          ¿Qué otros personajes podrían estar en el cuento?          ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Preguntas.</p>
--	--	---

## CUENTO: UN GRAN CIRCO

Los papás de María y Luis les ha dicho que los van a llevar a pasear. Ella y su hermanito se sorprenden al ver la gran carpa, así como ustedes los han llevado al circo.

Los primeros en salir fueron los elefantes.

Mira, mamá, el elefante grande es el papá el elefante mediano es el hijo mayor y el pequeño es el hijo menor.

Casi como ustedes, niños sonrió la mamá.

Miren al hombre fuerte, señalo maría.

Se llama monociclo, aclaró el papá.

Luego salió el monito al jugar con el payaso. Se visten parecido. Solo que los zapatos son de payaso con grandes y los del mono pequeño. El payaso los persigue, pero el monito tiene una torta. ¡Le va a dar un tortazo!

Llega el turno del mago.

Lleva capa y sombrero.

Viene son dos ayudantes.

Una es alta y la otra, bajita.

Ellas cuidan a las palomas que saco de su sombrero.

Después salieron los caballos. Muy ordenados iban en fila. Peinados, blancos, lindos, grandes... Un momento, todos eran grandes salvo el último. Parecía un caballo encogido.

Niños, ese caballo es un poni. Los de su raza son así pequeños.

Cuando los caballos se fueron, aprecio en lo alto del escenario una niña sobre una cuerda. ¡Hacia malabares, volatines y piruetas i Que niña tan valiente! El público aplaudió muy fuerte

Cuando los aplausos terminaron se oyó una extraña música. Un hombrecito tocaba una flauta y de dos canastas salieron dos culebras. Una larga y otra corta.

Bailaron un rato, pero la más corta regresó a su canasta.

Al parecer estaba un poco cansada.

La más grande seguía bailando al ritmo de la música. Se acercó al público y se quedó mirando a los niños. Menos mal que se acabó la música y regresó a su canasta. ¡Que susto con la culebra!

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona las características del lugar del texto escuchado.		Menciona a otros personajes que podrían estar en el texto escuchado.	
		NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555

1.2. LUGAR : COISHCO

1.3. DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

1.4. SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS

1.5. EDAD : 3 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS

1.7. NOMBRE DEL MOMENTO: LAS COSAS QUE ME GUSTAN DE MI

FAMILIA

1.8. AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Dice lo que le disgusta del texto escuchado.</li></ul>	Lista de cotejo
			<ul style="list-style-type: none"><li>Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado.</li></ul>	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en sus sillas, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Sillas.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños una cajita dentro de ella habrá un cuento titulado “Cosas que me gustan de mi familia”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Qué le gusta hacer en familia?  ¿Qué pasa cuando el conejo se porta mal?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños graficarán con lápiz en una hoja bond, lo que más les gustó del cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</li> </ul>	Hojas bond.  Crayolas.

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado, compartirán su experiencia y responderán a las siguientes preguntas:          ¿Qué sonidos hace el conejo cuando manda besos?           ¿Qué personajes hubo en el cuento?           ¿Qué les disgusta del cuento?           ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Preguntas.</p>
--	---	---

## **CUENTO: LAS COSAS QUE ME GUSTAN DE MI FAMILIA**

Me gusta mucho mi familia y quiero mucho a mi madre a mi padre, a mi hermana, a nuestro perro y a nuestro gato.

Nos gusta hacer muchas cosas juntos y con ellos me siento querido y protegido. Mi familia me cuida y me comprende y entiende mis sentimientos.

Mis padres me ayudan a tomar buenas decisiones para que las cosas salgan bien. Si tengo un problema sé que siempre puedo contar con ellos para que me escuchen y me ayuden. También me regañan cuando me porto mal. Entonces sé que no les gusta lo que he hecho, pero también sé que me siguen queriendo.

Mis padres hacen que todos en la familia nos sintamos, hablamos con ellos de lo que significan estos sentimientos y de cómo demostrarlos entre nosotros.

Algunas familias son muy grandes. Otras son medianas, y otras son muy pequeñas. Mi familia forma parte de una familia mucho más grande.

Tengo abuelas, abuelos, tías, tíos y muchos primos. Nos reunimos en fechas especiales como navidad, cumpleaños y vacaciones. Nos gusta mucho reír juntas y lo pasamos muy bien.

Formar parte de mi familia hace que me sienta especial. Mis padres me dicen que me quieren mucho y que están orgullosos de mí.

Y me dan mucho besos muack muack y abrazos.

Eso hace que me sienta contento seguro de mí.

Quiero a mis padres.

En mi familia todos nos cuidamos y apoyamos entre nosotros.

Por eso somos una familia.

Quiero mucho a mi familia.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Dice lo que le disgusta del texto escuchado.		Dice los sonidos que realizan las personas del texto escuchado..	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 12

### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1555
- 1.2. LUGAR : COISHCO
- 1.3.DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES
- 1.4.SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS
- 1.5.EDAD : 3 AÑOS
- 1.6.N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS
- 1.7.NOMBRE DEL MOMENTO : PEPITO Y SUS ARBOLITOS
- 1.8.AÑO LECTIVO : 2016

### II.DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
COMUNICACIÓN	COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Recupera y organiza información de textos orales.	Dice la secuencia del texto escuchado.	Lista de cotejo
			Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	



	¿Cuántos árboles decidió plantar Pepito?	
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dramatizarán el cuento de “Pepito y sus arbolitos” (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.</li> </ul>	Dramatización.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pequeños compartirán su experiencia dramatizando y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?  ¿Qué actitudes malas hubo en el cuento?  ¿Qué fue todo lo que hizo Pepito para sembrar sus arbolitos ?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre le cuento?</li> </ul>	Preguntas.

## **CUENTO: PEPITO Y SUS ARBOLITOS**

Pepito salió a caminar por el parque, cuando de pronto observó que algunos niños arrancaban las hojas de las plantas, él se apenó mucho, pensó y tuvo una idea, Pepito sembró dos arbolitos en el jardín de su casa, con una pala y abundante abono plantó a sus pequeños arbolitos a quienes el sol iluminaba con su luz radiante.

Al día siguiente Pepito se levantó muy temprano a regar con gran alegría a sus arbolitos que plantó en su jardín.

A otro día Pepito se dirigió a su jardín para echar abono a sus arbolitos pues lo necesitaban para crecer.

Pasaron largas semanas y de repente un día cuando Pepito fue a su jardín se llevó una sorpresa al encontrar a sus dos arbolitos muy grandes y hermosos, con lindas hojas y pajaritos cantando alrededor.

Pepito muy contento, se dio cuenta que sus árboles eran muy fuertes y decidió colocar una hamaca para descansar en ella.

Pepito comprendió que, si cuidamos nuestros árboles, éstos luego nos brindarán mucha sombra y aire fresco.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Dice la secuencia del texto escuchado.		Menciona las actitudes negativas de los personajes del texto escuchado.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 13

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555

1.2. LUGAR : COISHCO

1.3. DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

1.4. SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS

1.5. EDAD : 3 AÑOS

1.6. N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS

1.7. NOMBRE DEL MOMENTO : LA TRANSFORMACIÓN DE FLYLFY

1.8. AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona de que trata el texto escuchado.	Lista de cotejo
			Menciona un final diferente del texto escuchado.	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en la alfombra, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Alfombra.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños un cuento titulado “La transformación de Fly Fly”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Qué está pasando con Fly Fly?  ¿Qué movimientos hacia Fly Fly?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños graficarán con lápiz en una hoja bond, lo que más les gustó del cuento y luego pintarán su dibujo haciendo uso de crayolas.</li> </ul>	Hojas bond.  Crayolas.

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los pequeños expresarán lo que han dibujado y responderán a las siguientes preguntas:  ¿De qué trató el cuento?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre le cuento?  ¿De qué otra manera puede terminar el cuento?</li></ul>	Preguntas.
---------------	---	------------

## **CUENTO: LA TRANSFORMACIÓN DE FLY FLY**

En un árbol muy frondoso, se encontraba un capullo colgado de las ramas.

Dentro de ese capullo se encontraba un pequeño bichito llamado Fly, Fly.

Cada día Fly Fly se volvía más gordita y su capullo crecía más y más, tanto así que parecía que iba a reventar.

Al otro día Fly Fly ya no era un capullo, ella se había convertido en una linda oruga y se arrastraba por las hojas de los árboles.

Pasaron varias semanas en que la oruga paseaba por las hojas y flores hermosas, cansada de tanto jugar se hecho a descansar.

A la mañana siguiente Fly Fly al despertar descubrió que se había convertido en una linda mariposa y muy feliz comenzó a volar por los aires.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Menciona de que trata el texto escuchado.		Menciona un final diferente del texto escuchado.	
		SI	NO	SI	NO
01	NOMBRES Y APELLIDOS				
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## MOMENTO LITERARIO N° 14

### I.DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 1555

1.2. LUGAR : COISHCO

1.3. DOCENTE : GRECIA ARELY VELÁSQUEZ ANGELES

1.9. SECCIÓN : PEQUEÑOS CREATIVOS

1.10. EDAD : 3 AÑOS

1.11. N° DE NIÑOS : 30 NIÑOS

1.12. NOMBRE DEL MOMENTO: DOS GRANDES CONSTRUCCTORES

1.13. AÑO LECTIVO : 2016

### II. DESARROLLO DEL MOMENTO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INS.DE EVA.
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa acciones que realiza los personajes del texto escuchado.</li></ul>	Lista de cotejo
			<ul style="list-style-type: none"><li>Dice el mensaje del texto escuchado.</li></ul>	

<b>PROCESO METODOLÓGICO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>
<b>ASAMBLEA O INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reunirá a los niños en media luna, para ello se sentarán en sus sillas, seguidamente se recordará como trabajamos en equipo (normas de convivencia).</li> </ul>	Sillas.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará a los niños una cajita dentro de ella habrá un cuento titulado “Cosas que me gustan de mi familia”, y se preguntará:  ¿Qué observan en la portada del cuento?  ¿Cuál creen que será el título del cuento?  ¿De qué creen que tratará el cuento?  Después de escuchar las respuestas de los niños, se procederá a leer el cuento y a medida que se irá leyendo el cuento se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Cómo construían Danny y Anita la casa?  ¿Qué materiales usaron?</li> </ul>	Cuento.  Preguntas.
<b>REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dramatizarán el cuento de “Dos grandes constructores” (se hará uso de algunos accesorios), se fomentará</li> </ul>	Dramatización.  Accesorios.

	la participación activa y cada pequeño representará a un personaje del cuento.	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pequeños expresarán lo que han dibujado, compartirán su experiencia y responderán a las siguientes preguntas:  ¿Qué mensaje nos deja el cuento?  ¿Qué personajes hubo en el cuento?  ¿Alguien desea hacer alguna pregunta sobre el cuento?</li> </ul>	Preguntas.

## **CUENTO: DOS GRANDES CONSTRUCTORES**

En una casa muy hermosa y grande vivía Danny, un joven muy inteligente para construir cosas grandes y bellas. Todos sus vecinos lo llamaban: “Danny, el constructor, pues hasta su propia casa construyó. Danny tenía una gran amiga llamada Anita, quien también sabía construir grandes y excelentes casas.

Ella al igual que Danny construyó su propia casa donde vive en compañía de su lindo perrito Toby.

Un día Danny caminando por la calle observa a Anita y su lindo perrito jugando. Danny muy contento saluda a Anita.

Como Danny y Anita conversaron acerca de los materiales que juntos utilizarían para realizar su trabajo.

A día siguiente Danny trajo todo lo necesario para construir la gran casa y se los enseñó a Anita.

Entre los materiales que ellos utilizarían estaban: los ladrillos, el cemento, brochas y unas hojas en donde estaría el diseño de la casita.

Con gran esfuerzo y después de muchos días, Danny y Anita terminaron de construir la casa que imaginaron. Era muy grande, bonita y tenía muchas ventanas.

Danny y Anita estaban muy felices por el trabajo que hicieron junto. Ellos se dieron cuenta que trabajando en equipo todo sale mucho mejor.

Tan felices estaban Danny y Anita que terminaron el día jugando junto al inquiero perro Toby.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN			
	INDICADORES	Representa acciones que realiza los personajes del texto escuchado.		Dice el mensaje del texto escuchado.	
	NOMBRES Y APELLIDOS	SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN







