



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL
DISTRITO DE COVIRIALI, PROVINCIA DE SATIPO, 2018.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. LUZ PILAR BARTOLO CRISANTE

ASESOR:

Mr. ANICETO ELIAS AGUILAR POLO

PUCALLPA - PERÚ

2018

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mg. Parker Mueras Alicia Yboni

Secretario

Mg. Carrera Girón Jemina Lidia

Miembro

Mg. Monrroy Parque Jesús Osvaldo

Presidente

Mg. Aniceto Elias Aguilar Polo

Asesor

DEDICATORIA

A mis padres Carlos y Juana, hermanos
que siempre me estiman y brindan un
consejo de superación

AGRADECIMIENTO

Al coordinador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote con sede en Pucallpa por brindarnos la oportunidad de realizar nuestra investigación

Al Mg. Aniceto Elias Aguilar Polo, por el apoyo en el asesoramiento de la tesis

A los docentes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por el apoyo incondicional que nos ha brindado con sus conocimientos para la construcción de la investigación.

LA AUTORA

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018” tuvo como objetivo de determinar la variable estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas, comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018, dicha investigación fue de tipo y nivel descriptivo con diseño descriptivo simple, y se trabajó con una población conformado por 24 docentes siendo el resultado que se demostraron que el 58% (14) utilizaron en el aula estrategias didácticas estáticas y el 42% (10) docentes encuestados utilizaros estrategias didácticas dinámicas, llegando a la siguiente conclusión.

Se determinó las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018 fue las estrategias didácticas estáticas, en la dimensión modalidades de organización el más utilizado fue los juegos y lluvias de ideas, como enfoque metodológico utilizaron el aprendizaje significativo y colaborativo, y entre los recursos fue el aula y el televisor.

Palabras claves: estrategias de aprendizaje, enfoque, modalidad, recursos, docentes.

ABSTRACT

The research work entitled "Didactic strategies used by teachers of initial education of educational institutions included in the district of Coviriali, Satipo province, 2018" had as objective to determine the didactic strategies variable used by teachers of early childhood education. educational institutions, included in the district of Coviriali, province of Satipo, 2018, this research was of descriptive type and level with simple descriptive design, and worked with a population made up of 24 teachers, the result being that 58% (14) used static didactic strategies in the classroom and 42% (10) teachers surveyed used dynamic didactic strategies, reaching the following conclusion.

It was determined the didactic strategies used by the teachers of initial education of the educative institutions included in the district of Coviriali, province of Satipo, 2018 was the static didactic strategies, in the dimension modalities of organization the most used was the games and rains of ideas, as a methodological approach they used meaningful and collaborative learning, and among the resources was the classroom and the television.

Keywords: learning strategies, approach, modality, resources, teachers.

CONTENIDO

Hoja de firma del jurado y asesor	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
I. INTRODUCCIÓN	01
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	03
2.1. Antecedentes de la investigación	03
2.1.1 Antecedentes internacionales	03
2.1.2. Antecedentes nacionales	07
2.1.3. Antecedentes locales	15
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Estrategias didácticas	15
2.2.2. Modalidades de organización de la enseñanza	18
2.2.2.1. Modalidades de organización estática	21
2.2.2.2. Modalidades de organización dinámica	29
2.2.3. Enfoques metodológicos del aprendizaje	54
2.2.4. Enfoques metodológicos dinámicos	64
2.2.5. Recursos como soporte del aprendizaje	89
III. HIPÓTESIS	109
IV. METODOLOGÍA	110
4.1. Diseño de la investigación	111
4.2. Población y muestra	112
4.3. Definición y operacionalización de la Variable	112
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	113
4.5. Plan de análisis	113
4.6. Matriz de consistencia	115
4.7. Principios éticos	115

V. RESULTADOS	116
5.1. Resultados	116
5.2. Análisis de resultados	136
VI. CONCLUSIONES	140
Aspectos complementarios	
Referencias bibliográficas	
Anexos.	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01	116
Formación del docente según las instituciones educativas	
Tabla N° 02	117
Institución de educativa donde realizó sus estudios	
Tabla N° 03	118
Grado de estudios de estudios superiores	
Tabla N° 04	119
Número de docentes según sus estudios	
Tabla N° 05	120
Número de docentes según experiencia laboral	
Tabla N° 06	121
Número de docentes según tiempo de servicio que viene laborando	
Tabla N° 07	122
Número de docentes según situación de trabajo en la institución educativa	
Tabla N° 08	123
¿Actualmente labora en otra institución educativa?	
Tabla N° 09	124
Prioridades a respecto de una sesión de clases	
Tabla N° 10	125
¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución educativa?	
Tabla N° 11	126
Modalidad de la organización de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	
Tabla N° 12	129
Enfoques de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	
Tabla N° 13	131
Recursos como soporte más utilizados en la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	

Tabla N° 14	133
¿Considera que tiene formación sobre estrategias didácticas es suficiente?	
Tabla N° 15	135
Perfil didáctico de los docentes	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	116
Formación del docente según las instituciones educativas	
Gráfico N° 02	117
Institución de educativa donde realizó sus estudios	
Gráfico N° 03	118
Grado de estudios de estudios superiores	
Gráfico N° 04	119
Número de docentes según sus estudios	
Gráfico N° 05	120
Número de docentes según experiencia laboral	
Gráfico N° 06	121
Número de docentes según tiempo de servicio que viene laborando	
Gráfico N° 07122
Número de docentes según situación de trabajo en la institución educativa	
Gráfico N° 08	123
¿Actualmente labora en otra institución educativa?	
Gráfico N° 09124
Prioridades a respecto de una sesión de clases	
Gráfico N° 10	125
¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución educativa?	
Gráfico N° 11	126
Modalidad de la organización de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	
Gráfico N° 12	129
Enfoques de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	
Gráfico N° 13	131
Recursos como soporte más utilizados en la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad	

Gráfico N° 14	133
¿Considera que tiene formación sobre estrategias didácticas es suficiente?	
gráfico N° 15	135
Perfil didáctico de los docentes	

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad estamos inmersos en cambios de orden social, político, tecnológico, económico y cultural. En este contexto las metas asignadas a la educación colocaron a la inteligencia y sus posibilidades de desarrollo entre las preocupaciones fundamentales de los educadores; sin embargo, muchos educadores aún siguen anclados a viejos paradigmas psicológicos y educativos como el conductismo y la escuela clásica que conllevan a una interpretación asociativa del aprendizaje donde el papel del estudiante es el de ser un ente pasivo dedicado a la acumulación mecánica de datos en forma de respuestas y el papel del profesor es el de modelar dicha conducta por medio de refuerzos y castigos siendo el foco instruccional el método de práctica y repetición, dejando muy poco espacio para mejorar la efectividad del proceso académico. Dada la comprobada insatisfacción de éste modelo y la inercia en el cambio del enfoque curricular y, sobre todo, en la metodología de enseñanza surge el modelo cognitivo que centrándose en los procesos internos del estudiante, concibiéndolo como un participante activo y empleando metodologías activas de enseñanza busca preparar alumnos autónomos, creativos, con capacidad crítica, de resolver problemas, de autorregularse y, sobre todo, de aprender a aprender.

El informe de investigación titulado “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018” se encuentra bajo la línea de investigación de nuestra universidad que tuvo por objetivo conocer los fundamentos de la estrategia didáctica utilizados por los docentes y saber si estas estrategias didácticas utilizadas son adecuadas, para ello se utilizó el cuestionario como instrumento y como técnica la encuesta. Los resultados de ellos se presentaron en tablas y gráficos acompañado con sus respectivas

interpretaciones. El trabajo de investigación tuvo un enfoque cuantitativo y transversal con un diseño descriptivo.

El problema de investigación fue ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?, con objetivo de determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

La investigación se justifica en lo metodológico, por que dicha investigación aportó un instrumento (cuestionario) para medir en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el espacio áulico del nivel inicial de las instituciones del distrito de Coviriali de la provincia de Satipo. En lo práctico, se recopiló un conjunto de relatos para su análisis, comprensión y sistematización de las ideas más relevantes utilizados de las estrategias didácticas como los enfoques utilizados, modalidades y recursos didácticos utilizados para elevar el nivel académico de los estudiantes del nivel inicial.

Finalmente, la investigación se redactó en el estilo APA sexta edición dando sus matices parafrasando en cada una de las fundamentaciones textuales dadas.

Luz Bartolo

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes de internacionales

Tigero (2013) en su tesis titulado *“Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemática de los estudiantes del centro de educación básica almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón salinas provincia de Santa Elena durante el periodo colectivo 2011-2012”*; desarrollado con el objetivo de conocer las estrategias didácticas mediante la utilización de métodos y técnica para mejorar el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los estudiantes del centro de educación básica almirante Alfredo Poveda Burbano del cantón salinas provincia de Santa Elena, periodo 2011-2012; el tipo de investigación que se utilizó es el explicativo, el cual buscó las causas del fenómeno, de las características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones.; su población es un conjunto de sujetos u objetos para investigar en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, ciudades, escuelas, instituciones, etc. son 60 estudiantes, 13 docentes del centro de educación básica que fueron encuestados llegando a la siguiente conclusión.

Los adolescentes no utilizan las estrategias adecuadas para impartir la asignatura de matemáticas

Los padres de familia no controlan las tareas en casa con respecto al área de matemáticas.

Los docentes no utilizan el material didáctico adecuado lo que hace que los estudiantes no despiertan el interés por la asignatura y se les haga un tanto aburrida.

La manera de enseñar de los adolescentes repercute de una forma negativa en el desarrollo del talento matemático en los estudiantes, es por esta razón que existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemática

El docente no investiga las estrategias adecuadas para la enseñanza de matemáticas lo que impide que el estudiante sea creativo y participativo.

Chacin (2015) en su tesis titulado *“Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura clínica del niño y del adolescente”*; el problema es mundialmente la educación no es solo la enseñanza sino también como lograr un aprendizaje significativo y concientizar al estudiante de que él es capaz, que si se puede llegar a la voluntad y el deseo de aprender. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aplicadas en la asignatura clínica del niño y del adolescente III?; ¿Cómo aplican los adolescentes las estrategias de la enseñanza del curso clínico del niño y del adolescente III en la facultad de ciencias de la salud de la universidad José Antonio Páez? como objetivo es proponer estrategias didácticas para el aprendizaje significativo dirigido a los docentes en la asignatura odontología del niño y del adolescente III en el VII.; el tipo de investigación estuvo enmarcada en la modalidad de la investigación: proyecto factible; el cual está contemplado en el manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales publicado por la universidad pedagógica experimental.; su población es el conjunto de unidades de la que desea y está conformada con el 20% de los alumnos del VIII semestre de la asignatura odontología del niño y del adolescente.; con respecto a la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectaran datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano.; la técnica de recolección de dato consiste en un listado de preguntas que se aplicaron en un sector amplio.; como instrumento fue el cuestionario con preguntas cerradas.; llegando a la siguiente conclusión:

El análisis de la respuesta de los docentes encuestados de la asignatura Odontología del niño y adolescente III, correspondiente al VII semestre de la universidad José Antonio Páez, en cuanto a su percepción sobre el uso de las estrategias de aprendizajes empleadas en el

contenido programático para lograr una formación académica universitaria y un aprendizaje significativo, cumple con algunos de dichos objetivos, pero evidencia aspectos que deben ser evaluados, por lo que debe estudiarse, analizar, e incorporar contenidos provenientes de unidades curriculares vigentes que ayuda a lograr un aprendizaje significativo y no memorístico, para la formación de los profesionales de odontología, en tal sentido no supone la anulación de las estrategias de enseñanza, sino el perfeccionamiento de las existentes para lograr un aprendizaje significativo.

Zaragoza (2012) en su tesis titulado "*Estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción en el nivel medio superior aportaciones desde un proyecto de intervención*" la metodología corresponde a la investigación acción del profesor (I-A) la cual pertenece al terreno de la investigación cualitativa es conocer la percepción que se tiene sobre una situación o problemática específica con la finalidad de reconstruir la realidad en el aula este trabajo parte del diagnóstico pedagógico el cual se realizó acorde con la propuesta de Lewin (en Rodríguez, Gregorio; Gil; Javier y García; Eduardo 1999). El diagnóstico permite detectar si las estrategias empleadas antes de la intervención eran o no las adecuadas y que tipo de problemáticas o carencias se tenía en el desempeño docente posterior al diagnóstico pedagógico se realizó la implementación de la propuesta de intervención, cuyo objetivo fue de emplear estrategia didácticas en la materia de taller de lectura y redacción que reforzarán las habilidades comunicativas en el nivel medio superior y al mismo tiempo contrarrestaron las carencias detectadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Noguera (2009) en su tesis titulado "*Estrategias didácticas para mejorar la convivencia y participación del alumnado en educación física*" dando a conocer su objetivo de tratar la situación de la convivencia en Educación Secundaria obligatoria en principio de forma

general y posteriormente desde la perspectiva específica del área de educación física así el tipo de investigación fue descriptivo llegando a la conclusión.

Los encuestados perciben respecto a la atención (76,42%), desafío y acoso (36,58%), mal uso de materiales (25,41%) y agresión al profesor (0%), y las cinco CCC de forma individual más frecuentes han sido molestar un alumno (87,91%), charla y distracción generalizada (61,29%), insultos y motes (47,58%), pasividad o desinterés (41,13%) y falta de puntualidad o asistencia injustificada (38,71%) donde llega a conclusión.

El presente trabajo viene a ofrecernos una orientación sobre las CCC que el profesorado de EF podría encontrar en el desarrollo de sus clases, así como posibles medidas y modos de actuación que deberían tenerse en cuenta para su tratamiento. Sin embargo, se puede concluir que es necesario continuar profundizando en la temática de estudio, para llegar a un mayor conocimiento de las CCC más frecuentes y las medidas más eficaces (p.196).

Fuente (2015) en su tesis titulada *“Aplicación de las estrategias de aprendizaje enseñanza por los profesores de matemática del nivel primario y secundario del colegio monte maría, para lograr aprendizaje significativos”* con el objetivo establecer la manera en que aplican las estrategias de aprendizaje enseñanza los profesores de matemáticas de primaria y secundaria del colegio monte maría para lograr aprendizajes significativos y así el tipo de investigación descriptivo con la muestra de población se estudió a los 12 maestros de matemáticas del colegio Monte de la ciudad de Guatemala siete de ellos trabajan en el nivel primario y cinco en el nivel secundario. Son docentes entre 23 y 49 años de edad el grupo que está conformado por 2 maestros y 10 maestras la mayoría son urbana así llegamos a la conclusión.

Los profesores evidencia activación de pre saberes cuando presentan un tema nuevo, cuando inicio un unidad o cuando desean presentar un nueva estrategia de resolución de problema,

el modelaje se perfila como una estrategia que utilizan los profesores cuando desean presentar un nuevo contenido o estrategia de resolución de problemas a sus estudios, para la presentación de temas nuevas se parte de situaciones problemas que servirán para que los estudiantes encuentren significado a lo que aprenden, al activar pre saberes, las estrategias más utilizados por los profesores, actividad focal introductoria, discusión guiada y actividades generadoras de información previa las menos utilizadas son las presentación de objetivo y el uso de organizadores previo, en cuanto a las estrategias para resolver problemas los profesores manifiestan utilizar en mayor medida las preguntas para resolver problemas y las ilustraciones las menos utilizadas son los organizadores textuales y las simulaciones ,las menos utilizadas corresponde a cuadros sinóptico y redes conceptuales (p.68)

2.1.2. Antecedentes nacionales

Herrera (2015), en su tesis titulado como: *“Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la institución de educativa San Ignacio-Arequipa”*.; como problema es ¿Qué estrategias didácticas investigativas usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la institución educativa San Ignacio-Arequipa? como objetivo es dar a conocer las estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de la ciencias en el V ciclo de la institución educativa San Ignacio-Arequipa.; su tipo de investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, porque se caracteriza en que las interpretaciones se construyen a partir de la información obtenida y no a partir de teorías o hipótesis.; su nivel de investigación es descriptivo porque permite describir el uso de estrategias didácticas investigativas de los docentes en la enseñanza de las ciencias de quinto y sexto grado.; el diseño de estudio de casos porque presenta un informe detallado de las estrategias didácticas investigativas que usan los

docentes en la enseñanza de las ciencias.; su población está constituida por 18 docentes de la I.E. San Ignacio. Es de tipo convenio, denominada CIRCA ubicada en una zona semi-rural. La institución atiende a una población de 300 estudiantes, con un total de 14 secciones.; su muestra es de naturaleza intencional porque se determina una serie de criterios que se consideren necesarios o altamente convenientes.; la técnica e instrumento que se utilizo es la entrevista, observación y el análisis documental.; llegando a la siguiente conclusión:

Las estrategias didácticas investigativas que usan los docentes de primaria en la enseñanza de las ciencias no se identifican plenamente en la práctica, si bien logran identificar y caracterizar algunas de ellas como el aprendizaje cooperativo y la indagación. Sin embargo, no tienen claridad en cuanto a los procedimientos para llevarlos a cabo; evidenciándose insuficiente dominio teórico practico de las mismas para incorporarlos efectivamente en la enseñanza de las ciencias.

Para los docentes es más usual trabajar con estrategias didácticas generales. Sim embargo, las propiamente investigativas aún son desconocidas o las conocen teóricamente. Falta explorar en su conocimiento y en las ventajas y procedimientos sobre su uso para desencadenar procesos activos con el involucramiento del estudiante y el contacto con el entorno más cercano, a fin de acercarlos a un aprendizaje óptimo de la ciencia.

Arellano, Chipana, & Pumarrumi (2015), en su tesis titulado *“Estrategia de enseñanza y su relación en el tipo de estilo de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado A se secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011”*; como problema principal formulada por lo siguiente ¿de que manera los juegos educativos como estrategia de enseñanza se relaciona con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado A de educación secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de

Chaclacayo, 2011?.; como objetivo fue establecer la relación que existe entre juegos educativos como estrategia de enseñanza y el tipo de estilo b de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado A de educación secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011.; su tipo de investigación, nuestro trabajo de investigación es de tipo sustantiva, ya que está orientada a describir, explicar, predecir, o retraducir la realidad, con lo cual se van en búsqueda de principios y leyes generales que permita organizar una teoría científica.; su diseño de investigación es descriptivo-correlacional, donde manifiesta que este tipo de diseño tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto en particular.; su población de la investigación está compuesta por los 36 estudiantes del aula del tercer grado A de educación secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011.; la muestra está compuesta por 36 alumnos correspondientes al aula del tercer grado A de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011.;el principal instrumento de recolección de datos es un cuestionario con respuestas de tipo de escala Likert.; la técnica que se empleo es la encuesta es una de las técnicas de recolección de información más usada.; pasando a la siguiente conclusión:

Existe relación significativa entre los juegos lingüísticos como estrategia como estrategia de enseñanza y el tipo de estilo de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado A de educación secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011.

Existe relación significativa entre los juegos populares como estrategia de enseñanza y el tipo de estilo de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer Grado A de educación

secundaria de la institución educativa nacional Felipe Santiago Estenos del distrito de Chaclacayo, 2011

Rosario (2016) en su tesis titulado *“Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el curso de comunicación oral para el logro de aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllan-Pomabamba-Ancash, 2016”*.; con el problema ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro del aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial, de las instituciones educativas del distrito de Huayllan, Pomabamba-Ancash, 2016?.; su objetivo es describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación oral para el logro del aprendizaje significativo de los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllan, Pomabamba-Ancash, 2016.; su tipo de investigación corresponde al tipo cuantitativo.; su nivel es descriptivo, porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio.; su diseño de investigación es descriptivo simple, porque tiene como finalidad de describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de educación inicial.; su población estuvo conformada por docentes de las tres instituciones educativas del distrito de Huayllan, Pomabamba-Ancash, 2016, las cuales son 10 niños y niñas.; la técnica que se utilizó, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllan, Pomabamba-Ancash, 2016.; pasando a la siguiente conclusión:

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas para el logro de aprendizaje significativo de los niños. Respecto a los docentes en su planificación de la unidad se observa que el 10 docente encuestado equivale al 100% planifican su unidad de aprendizaje. En cuanto a la planificación de la sesión de clase, se observa que los 10 docentes que equivale a los 100%. Respecto al desarrollo de la sesión de clase, se observa que los 7 docentes que equivale al 70% siempre empiezan y terminan exponiendo durante la sesión de clase y 3 docentes que equivale al 30% no lo hacen; 4 docentes que equivale al 40% dejan tareas para la casa y 6 docentes que equivale al 60% no lo hacen; 8 docentes que equivale a los 80% prefieren que las tareas se resuelvan en el aula y 2 docentes que equivale al 20% prefieren lo contrario, siendo realizado con el tipo de investigación descriptivo ,llegando a la conclusión.

El presente proyecto de intervención permitió modificar en gran medida la práctica docente aceptando las carencias detectadas a partir de la realización del diagnóstico no obstante para la que esto escribe resulto muy difícil cambiar algunas cuestiones relacionadas con la forma de impartir clases además de que para la elaboración del diagnóstico tuvo que someterse al escrutinio de sus alumnos a pesar de ello los cambios ocurridos a partir de la intervención han sido evidentes dado que tras la aceptación logro disminuir sus carencias y potencializa sus fortalezas se requirió primeramente la capacitación de la docente cobre el desarrollo de estrategias que ayudaren a enfrentar los retos y obstáculos en el aula a través de una propuesta realizada con la finalidad de modificar y mejorar el desempeño docente. Además de manera circunstancial se eligió un contenido específico para el desarrollo e implementación de la propuesta, lo que llevo a la profesora a ampliar sus conocimientos sobre el enfoque comunicativo de la lengua para esta manera promover actividades más asertivas y que a su vez incrementaran las habilidades comunicativas entre los (as) estudiantes a través de los

textos narrativos con base en las decisiones anteriores puede decirse que la práctica docente mejoro sustancialmente lo que con probabilidad no se habría alcanzado si no hubiera llevada a cabo na intervención.(p.131)

Vale recordar que el portafolio como instrumento de evaluación puede ser gran utilidad si se considera que el o la docente debe tener el tiempo suficiente para evaluar cada trabajo se hace necesario insistir aquí sobre la importancia de aprovechar al máximo el tiempo a través de una agenda clara del docente que contemple desde un principio un momento y espacio específicos para la apreciación de la información que expone un portafolio conocimiento de los estudiantes nivel de competencia en la adquisición de habilidades desenvolvimiento de procesos de aprendizaje, reflexión de los propios alumnos sobre sus adelantos valores y actitudes en cuanto a responsabilidad etcétera. Un aspecto de innegable trascendencia que ha de considerarse es socializar con los estudiantes los criterios de evaluación de cada trabajo integrado al portafolio como del portafolio en su conjunto (p.135).

Ruscitti (2010) En su tesis titulada *“Uso de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la fisiología vegetal”* el propósito fue de plantear la evaluación del proceso como herramienta para mejorar la enseñanza y en particular la elaboración de una prueba diagnóstico, consistente en temas de los recursos previos, pero con estrecha correlatividad de conocimientos. La evaluación puede ser entendida como evaluación del aprendizaje, es decir la evaluación que sociedad de saber y de ser competentes en un determinado ámbito, dando saber el tipo de investigación descriptivo, y sacando la muestra de la población y el porcentaje de alumnos promocionados con los valores de 60 a 90% aproximadamente. Se observa una evolución favorable a través del tiempo y comparando ambas sedes los mejores resultados se encontraron en pergamino y el porcentaje de aprobados no supera al 33% y también disminuye con el tiempo llegando a la conclusión.

La incorporación de la prueba de diagnóstico permitió conocer las falencias que los alumnos 768 IV Congreso Nacional y III Congreso Internacional de Enseñanza de las Ciencias Agropecuarias traen incorporadas de cursos anteriores, constituyendo una herramienta importante en la toma de decisiones, así se implementaron temas que los alumnos no aprendieron en otros cursos y se repararon otros que no los recordaban. De esta forma se logró alto rendimiento de los alumnos, confirmando que la metodología empleada en la enseñanza de la fisiología vegetal es la apropiada reflexionar acerca de los límites y posibilidades de la formación de los profesionales constituye una ruptura en relación a propuestas de enseñanza anteriores que exigían a los sujetos respuestas únicas, certeras, acabadas en donde existían solo transmisores y receptores. El impacto de la perspectiva abordada por la cátedra se manifiesta en que los cambios que se va produciendo en la enseñanza, han motivado a los estudiantes para que realicen búsqueda bibliográfica de modo autónomo con el fin de generar sus propias perspectivas, que profundicen y contrasten criterios al percibir que resuelven algunos problemas que presentan. Otra manera de visualizar el éxito de las estrategias pedagógicas adoptadas es el ingreso de recién egresados y estudiantes como ayudantes de la cátedra, el interés en realizar sus tesis de grado en el marco de la asignatura y la participación de estudiantes en proyectos de investigación relacionados con la materia (p.10)

Betancourt (2015) En su tesis titulado “Implementación de estrategias didácticas para desarrollar competencias geográficas en el tercer ciclo de educación básica de la institución técnico vocacional del sur años 2014” con el objetivo implementar estrategias didácticas que permitan a los/as estudiantes del tercer ciclo del instituto técnico vocacional del sur desarrollar competencias en geografía con el tipo de estudio de investigación de descriptivo

con la población de muestra de los estudiantes tenían en el pre test un nivel de dominio de 35% y en el pos test de 94% dando al conclusión.

Una de las premisas a resaltar con este trabajo es el hecho que la ejecución de la investigación acción esta correlacionada en forma directa con la aplicación de las estrategias didácticas pertinentes en la intervención pedagógica realizada en estas unidades de análisis de manera personalizada ya que los resultados indican que los estudiantes son capaces de dominar cada uno de los aspectos referidos a las áreas temáticas y actividades prácticas que fueron ejecutadas en el personalizada ya que los resultados indican que los estudiantes son capaces de dominar cada uno de los aspectos referidos a las áreas temáticas y actividades prácticas que fueron efectuadas en el aula situación que a su vez permite valorar que las estrategias didácticas pre seleccionadas en el diseño de investigación fueron pertinentes al bloque dos del currículo nacional básico 140 en forma global en las 30 competencias geográficas desarrolladas con las aplicación de diferentes estrategias didácticas, encontramos que el grupo experimental pasa de un 15% en el pre test a un 94% en el post. En otras palabras de una categoría de evaluación de insuficiente adquiere la categoría de avanzado después de 12 semanas de intervención pedagógica estos resultados denotan que el enfoque constructivista aplica en esta investigación es muy eficaz ya que aunque en forma global el nivel de logro de las 30 competencias es de un 79% puede apreciarse que en las competencias conceptuales os estudiantes adquiere un 69% que se convierte en la plataforma geográfica cognitiva la cual se genera posteriormente el 84% de nivel de logro de las competencias procedimentales en otras palabras los estudiantes logran el poder hacer y lo consiguen en forma personalizada puesto que en las competencia actitudinales tabulamos un 58% de nivel de logro lo cual indica que en los estudiantes del grupo experimental hubo un cambio de conducta en relación

a su vínculo con el espacio geográfico lo que evidentemente los falta para insertarse en esta sociedad cognitiva (p.341).

2.1.3. Antecedentes Locales

Ulloa (2014) en su tesis titulado *“Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los niñas y niños del nivel inicial de la institución educativa Rafael Gastelua del distrito de Satipo, provincia de Satipo, año 2014”* investigación desarrollado con el objetivo de determinar las estrategias didácticas utilizados por los docentes del nivel inicial, trabajo de tipo y nivel descriptivo desarrollado con un enfoque cuantitativo con un diseño simple, se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento el cuestionario, dicha investigación llegó a la siguiente conclusión.

Los resultados demuestran que el 60% (6) de los docentes utilizaron estrategias de tipo estático, el 40% (4) docentes utilizaron estrategias didácticas de tipo dinámico. Los enfoques más utilizados son el aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo, cooperativo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias didácticas

Son de manera muy distintas de organizaciones y llevar a cabo el proceso la enseñanza Y el aprendizaje.

Fernández (2011) apunta que la “didáctica tiene por objetivo las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”. Se concibe la didáctica en relación al proceso de enseñanza aprendizaje como ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza como “ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza aprendizaje de carácter instructivo,

tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación íntegra”. (Escudero citado por Garvín, 2005).

Mallart (2000) basado en los autores mencionados que la “Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el de conseguir la formación intelectual del educando” Esta aproximarnos a nuestra objeto de estudio, si estimulamos nuestro recuerdo podemos recordar centenares de situaciones didácticas que hemos vivido por eso hemos dicho que a didáctica nos debe resultar familiar, aun sin haberla estudiado todavía después de esta iniciación debemos estar en situación de comprender mucho mejor unos procesos que tiene lugar constantemente cuando alguien aprende a alguien enseña. (p.5).

Carrasco (2004) quien, desde una perspectiva muy amplia, entiende que el termino estrategia ha sobrepasado su ámbito militar, comprendiéndose actualmente como “Habilidad o destreza para dirigir un asunto”. En referencia al campo didáctico, sostiene que las estrategias “Son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “Son todos los actos favorecedores del aprendizaje.” Se observa que Carrasco tiene un punto de partida muy general. Sin embargo, no está muy lejos de ser la interpretación más usualmente difundida y aceptada en nuestra medio, y sus conclusiones muy interesantes al aludir a la didáctico como la organización racional y practica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. (p12).

Díez (1995) “La sociedad le ha encargado a la escuela la tarea de apoyo a la familia en la socialización de los niños el rápido desarrollo de la sociedad actual exige de una prelación cualificada de los jóvenes para insertarse socialmente la familia no puede responder a tal demanda por si sola y se la escuela sociedad en general”. (p.2)

Cruz (2003) “El compendio bajo el enfoque por competencias, pretende mostrar con un lenguaje claro las actividades y procedimiento encaminados hacia labor una labor docente eficiente y eficaz, y además, invitar a los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje a divertirse y despertar su creatividad, con la intención de fomentar un afirmación basada en el desarrollo de competencias .Tobón 2003 hace mención de algunos puntos deseables en la educación, cuando se emplean estrategias ,didácticas desarrollo del pensamiento crítico y creativo, fomento de la responsabilidad de los estudiantes frente a su formación, capacitación de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar la información, promoción del aprendizaje cooperativo mediante técnicas y actividades que permitan realizar labores en grupo con distribución de tareas, apoyo mutuo, complementación , comprensión e la realidad personal, social y ambiental, de sus problemas y soluciones”.(p.4).

Fonseca (2007) “También ha sido muy utilizad en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986). Sin embargo, en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones, en cuanto al orden que se debe seguir en un proceso es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos. Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena referencia al significado que el término tenía en su ámbito original es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso, se refería a la actividad del estratega, es decir del general del ejército el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que la hiciese con la habilidad sufriente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos”.

Salcedo (1990) define “Es primeramente una guía de acción en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados las estrategias da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación la estrategia debe estar fundamentada en un método a diferencia del método las estrategias son flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. Es una significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”

2.2.2. Modalidades de organización de la enseñanza.

Aquella ofrecida en los colegios secundarios y los centros de formación superior, que preparan a sus estudiantes en rubros específicos, a nivel terciarios.

a. Educación técnico profesional:

Aquellas en los colegios secundarios y los centros de formación superior, que preparan a sus estudiantes en rubros específicos, a nivel terciario.

b. Educación artística:

Se refiere tanto a los contenidos relacionados con el arte que se imparten en cualquier nivel de un centro educativo, como a la opción que ofrecen ciertas escuelas secundarias de orientar a sus alumnos hacia una formación artística, o a los programas de conservatorios de distintas disciplinas, que se encargan de forma futura profesionales.

c. Educación especial:

Para ofrecer a aquellas personas que sufren de discapacidades, sea de forma permanente o pasajera, el acceso a las herramientas educativas que reciben los demás, en cualquier nivel y modalidad presencial en su región geográfica.

d. Educación permanente de jóvenes y adultos:

Se refiere al trabajo que realiza cada país para luchar contra el analfabetismo y exigir que se cumpla la porción obligatoria de la educación, así como a las oportunidades de capacitación que brinda a aquellas personas que no hayan podido completar sus estudios básicos en su juventud, sin importar su edad o su situación económica.

e. Educación rural:

Que adapta los programas de cada nivel educativo a las necesidades propias del contexto rural, ofreciendo conocimiento y formación técnico adecuados a las oportunidades laborales del campo generalmente orientadas a la agricultura y la ganadería.

f. Educación intercultural bilingüe:

La infraestructura necesaria para garantizar a los pueblos aborígenes el acceso a cualquier nivel educación, respetando su cultura y sus raíces, y a su vez brindándoles herramientas para poder integrarse efectivamente en la parte de la sociedad que no comparte su etnia y sus costumbres.

g. Educación en contextos de privación de libertad:

Se encarga de ofrecer el acceso a la educación a aquellas personas que por distintos motivos, no gocen plenamente de su derecho a ser libres.

h. Educación a domicilio y hospitalaria:

Para aquellos que sufran de trastornos de salud que imposibiliten su asistencia a algún centro educativo.

Díaz (2006) “Una persona que esta causalmente relacionado con el desempeño, referido a un criterio superior o efectivo, en un trabajo o situación” (Spencer 1993) en consecuencia, entendemos la competencia como un potencial de conductas adaptadas a una situación. Cambio metodológico exige un esfuerzo del profesorado que debe ser incentivado mediante el reconocimiento tanto los logros como de los esfuerzos.

González (2012) “Proponen un continuo que se desarrolla desde el modelo presencial (cara a cara) clásico donde no se utilizan TIC, pasando por incorporaciones paulatinas de diferentes tecnologías digitales, hasta la educación a distancia donde consideran que se desarrolla un learning real y completo” (sangra, 2004, 2011). Vale aclarar que ese recorrido y esas posiciones no son estáticas, sino que forman un continuo entre las distintas modalidades en donde la ubicación se encuentra determinada por las decisiones que tomemos relacionadas a nuestra acción docente mediado por tecnologías, en pos de un propósito de formación dirigido a un público específico. En la actualidad se habla de educación en línea, término que era en construcción y que busca salvar las dificultades que ofrece el término distancia asociado a la educación (Tarasow, 2010).

Tomas (2010) “Que perspectiva se adopta a la hora de enseñar, como se concibe desde ella el trabajo de los alumnos, que modalidades de organización adoptan estos en el aula y que jugamos nosotros como profesores a lo largo del proceso, son algunos de los aspectos esenciales que se trataran en artículo. (p.4)”.

Díaz (2011) “Es el conjunto organizado de servicios y acciones educativos llevados a cabo por el Estado (Nacional, Provincial o Municipal) o reconocidos y supervisados por el través de los Ministerios de Educación (u organismos equivalentes) en función de una normativa nacional, provincial o municipal. El sistema educativo comprende los niveles de enseñanza y otros servicios educativos a su vez estos se organizan en distintas modalidades educativas. Dado que la Ley Educación Nacional (N°26.206) ha dispuesto una nueva estructura para el sistema educativo argentino las definiciones que se presentan a continuación reemplazan los conceptos de educación no formal estructura curricular regímenes comunes y regímenes, niveles de enseñanza y tipos de educación del documento elaborado en el 2004”. (p.9).

2.2.2.1. Modalidades de organización estáticas.

Organización estática:

Rígida y complicada, con un número de niveles jerárquicos y compartimentos estancos y permanentes.

Organización innovadora:

Flexible y simple plana con pocos niveles y sin unidades. Uso de equipos de proyectos temporales colaboración funcional y territorios móviles.

Santibañez (2003) “Señala que las estrategias didácticas adoptan modalidades de organización errática si solo generan pasividad y receptividad en el estudiante, es decir que en estas modalidades de organización él estudiante comprende y reproduce el contenido sin experimentar algunos descubrimientos previos”.

Najmanovich (2005) “Es fundamental explicitar desde que perspectiva abordaremos este tránsito es la invitar a los lectores a acompañarme en un recorrido en el que el pensamiento de redes se presenta como abordaje estático y ético de las prácticas sociales. Junto a Elina Dabas hemos planteado ya que la red social en tanto forma la trama de la vida, no es una sola múltiple que está en perpetuo flujo, cambia su configuración y permite diversos modos de abordaje. Por ella en su caminar (Dabas, E.y Najmanovich, D; 2003) Esta posición señala una elección vital establece un modo de existencia, concreta una elección epistemológica”.

2.2.2.1.1. Exposición

Lerma (2017) “Es decir desde nuestros primeros años de vida, adquirimos un conocimiento no solo de la gramática de nuestra lengua, sino también de sus diferentes significados y su pertenencia, somos capaces comunicarnos de diversas formas y en diferentes contextos, incluso de evaluar nuestra comunicación y la los otros podemos de hecho afirmar que esta

competencia comunicativa es integral, pues que involucra conocimientos, actitudes y valores (Hymes, citado por Llobera 1995) pero “la primera vez que aparece el concepto de estrategia no es con los griegos, sino en el libro de Sun Tzu el arte de la guerra en el siglo IV”. (Glantz, 1957, p.17).

Grau (2011) El tratamiento del trastorno obsesivo compulsivo es frecuente hablar de exposición con prevención de respuesta, ya que el cliente debe exponerse a una situación que genera ansiedad. En diversos problemas es que haya una prevención más o menos gradual de acciones que se consideran inadecuadas (rituales, conductas defensivas, vomitar, beber, conducta agresiva).

Exposición en vivo:

Implica exponerse sistemática y deliberadamente a situaciones temidas reales en la vida diaria, así tenemos sitios altos, transportes públicos, hablar con figuras de autoridad, extraerse sangre.

Exposición en imaginación:

Implica imaginar que se están afrontando las situaciones problemáticas y/o que se experimentan los estímulos internos que generan ansiedad o disparan ciertos impulsos. Esto supone recordar el entorno físico las respuestas somáticas las emociones los pensamientos y las consecuencias temidas. La exposición en imaginación puede consistir por, en recordar con detalle una experiencia traumática revivir una pesadilla o reproducir preocupaciones o pensamientos obsesivos.

Exposición interoceptiva:

Consiste en exponerse a las sensaciones corporales que se temen mareo, taquicardia y que inducidas a través de diversos medios por y está dado hiperventilar, retener la respiración correr sin desplazarse del sitio tensar los músculos de todo cuerpo mirar fijamente una luz.

Exposición mediante ayudas audiovisuales:

Estos recursos se utilizan habitualmente para complementa las otras modalidades de exposición pueden utilizarse diapositivas sonido dios o presentaciones mediante ordenador dando, una persona con Fabio a la sangre podría ver un video sobre una extracción o una persona con fobia a los petardos escuchar un CD con sonidos grabados y a la vez imaginarse que está en la situación real.

Exposición utilizando la escritura a los juegos:

Consiste en escribir sobre los sucesos que generan ansiedad, acontecimientos traumáticos como una violación, pesadillas, obsesiones y leerlo para sí mismo delante del terapeuta en el caso de los niños, pueden utilizarse los dibujos o los juegos.

Exposición mediante realidad virtual:

Esta permite por medio de ordenadores y un casco o gafas especiales o un ambiente automático computarizado, crear estímulos y situaciones que simulan una amplia variedad de experiencias reales de un modo vivido y esencial al tiempo que se logra que lo que e cliente ve u oye entorno virtual sea influido por lo que hace en ocasiones se añaden también estímulos táctiles e este modo suscita emociones similares a las experimentadas en las situaciones reales Krijn et al (2004) escribe el entorno virtual.

Exposición simulada:

También conocida como ensayo conductual o role playing consiste en la explosión a situaciones sociales problemáticas que son simuladas o reproducidas en la exposición a situaciones sociales problemáticas que son simulados o producidas en la sesión terapéutica.

2.2.2.1.2. Técnica de la pregunta

Herramienta y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el dialogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y como mejorar.

Martínez (2010) “El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales la verdad surgía el fruto del descubrimiento y la conquista personal”.

Clasificación de pregunta:

1) Preguntas limitadas:

Requieren de un bajo nivel de pensamiento, respuestas cortas, predecibles y un número limitado de respuestas aceptables o correctas.

a. Preguntas de memoria cognoscitiva:

Son aquellos que requieren que el estudiante defina un término, nombre algo responda de memoria.

b. Preguntas convergentes:

Permiten que le estudiante construya una respuesta relate hechos de una explicación compre ideas.

2) Pregunta amplia:

Exigen un nivel más alto de razonamiento requieren que el estudiante piense, las preguntas que requieren que el estudiante infiera, especule pronostique, exprese opiniones, emita juicios valores y acontecimientos son tipos amplio.

a. Preguntas divergentes.

Ponen en funcionamiento el pensamiento creativo e imaginativo y pueden originar respuestas adicionales de otros estudiantes

b. Preguntas evaluativas:

Exigen que el estudiante valore, juzgue justifique, defienda una posición las respuestas a estas mostrara que el estudiante se ha basado en evidencias para sustentar su posición.

Bartolomew (1981) La pregunta “Es una de las técnicas más antiguas empleadas en el proceso enseñanza aprendizaje ya Sócrates empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda de verdad de verdad mediante el interrogatorio los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales”(p.4) Es más los autores concuerdan que basados en preguntas se puede llevar a los estudiantes a la discusión y análisis de información respecto al tema tratado, actualmente la pregunta se considera oportunamente una técnica muy importante en el aula. Entre sus propósitos se puede señalar los siguientes inician continúan un tema, crean un clima agradable, verifican la comprensión de instrucciones orientan el aprendizaje de determinado propósito, dirigen al grupo, detectan logros en los alumnos, enriquecen el vocabulario de los estudiantes, promueve la investigación, desarrollan la capacidad de análisis de los estudiantes y evalúan el proceso instruccional.

Velde (2014) “Es un recursos didáctico que no siempre sabemos de la mejor forma, sin embargo se trata de una técnica que en nuestras vidas, implementamos muy espontáneamente

es suficiente objetivos a las y los niños escolares se nos dificulta plantearnos una pregunta íntimamente relacionado con la curiosidad la creatividad, La actitud investigación, emprendedora, innovadora”

En la taxonomía de Bloom (1956) objetivos cognitivos

1. Pregunta de conocimiento: hechos definiciones
2. Preguntas e comprensión: ideas principales comparaciones
3. Preguntas de aplicación: aplicación de conocimientos, reglas y normas
4. Pregunta de análisis: motivos, causas y consecuencias
5. Pregunta de síntesis: generalizaciones, predicciones, nuevas soluciones
6. Pregunta de evaluación: opiniones, valoraciones, juicios

Heidegger (1994) “Son preguntas es estar construyendo un camino por ello es aconsejables fijar la atención en el camino y no estar pendiente de frases y rótulos aislados el camino es del pensar de un modo más o menos perceptibles todos los caminos del pensar llevan, de una forma desacostumbrada a través del lenguaje preguntas por la técnica y con ello quisiéramos preparar una relación libre con ella la relación es libre si abre nuestra estar a la esencia de una técnica si correspondemos a aquella, entonces somos capaces de experiencia lo técnico en su limitación².

2.2.2.1.2 Cuestionario para investigar contenidos

Es un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto existen numerosos estilos y formatos de cuestionarios de acuerdo a la finalidad específica de cada uno en el ámbito de la educación los cuestionarios suelen ser el mecanismo elegido por los docentes para evaluar a sus alumnos un cuestionario puede aparecer por

escrito, indicando al estudiante que responda en una hoja cada una de las preguntas de acuerdo a sus respuestas el profesor podrá juzgar si alumno aprendió.

1. Cuestionarios abiertos:

Son aquellos en los que se pregunta al sujeto algo y se le deja en libertad de responder como quiera este tipo de cuestionarios es muy útil y proporciona mucha información, pero requiere más tiempo por parte del informante y es más difícil de analizar y codificar por parte del investigador, generalmente se aplican en estudios pilotos con el fin de obtener más datos.

2. Cuestionarios cerrados:

Están estructurados de tal manera que al informante se le ofrecen solo determinadas alternativas de respuesta es más fácil de codificar y contestar. Como desventaja podemos mencionar que las categorías que se ofrecen pueden no ser las más adecuadas, o que la persona no haya pensado sus respuestas en términos de las categorías que se le ofrecen.

Característica de los cuestionarios:

Pueden crearse cuestionarios con una gran variedad de tipos de preguntas (opción múltiple, verdadero falso, respuesta corta, rellenar huecos)

Las preguntas se organizan por categorías dentro un banco de preguntas y pueden ser reutilizadas en el mismo curso o en otros cursos.

Se pueden generar cuestionarios aleatorios a partir de las preguntas almacenadas en el banco de preguntas.

Las preguntas pueden crearse en HRML, con elementos multimedia y pueden importarse desde archivos de texto externos.

Los cuestionarios pueden tener un límite de tiempo a partir del no están disponibles.

Las preguntas y las respuestas de los cuestionarios pueden ser mezcladas aleatoriamente para dificultar las copias entre el alumnado.

Podemos permitir a los estudiantes realizar intentos repetidos sobre una pregunta o bien que respondan el cuestionario varias veces con la opción de que cada intento se construya sobre el anterior

Cada intento será registrado y calificado pudiendo elegir el docente si se debe mostrar algún comentario o las respuestas correctas al finalizar actividad.

Santibáñez y Gil (2003) señala que los cuestionarios que impone el docente a sus alumnos para evaluar los aprendizajes, generalmente son memorísticos por lo cual se le tipifica como modalidades de organización estática. (p.15). Sin embargo, Osorio (2001) señala que el cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". (p.5) es decir que el cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. No obstante, lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables. En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

Rafael (2010) Parte de esos investigadores creen que la estrategia del modelo científico aplicada a la enseñanza de ciencias además de ser una herramienta útil para la resolución de problemas, puede favorecer la construcción a la práctica de la científica contemporánea pero un tratamiento excesivamente forma de los contenidos ha exigido esquemas de raciocinio que permanecen limitados al contexto escolar que enfatizan la existencia de un método para hacer ciencia, el método científico empírico inductivo (Moreira y Osterman, 1993)

Fernández (2007) “Es un instrumento una herramienta para recolectar datos con la finalidad de utilizarlos en una investigación primero debemos tener claro que tipo de investigación queremos realizar, para entonces poder determinar si nos puede resultar útil aplicar un cuestionario”

2.2.2.2. Modalidades de organización dinámica

Dinámica de grupo:

Cada vez más habituales las dinámicas de grupo en las entrevistas de trabajo, puesto que permiten analizar las cualidades de todos los candidatos que opten a un mismo puesto de trabajo y es que por muy buen curriculum vitae que tenga el postulante, no nada mejor como probar sus habilidades de forma práctica. Para ello existe distintos tipos de dinámica de grupo supervisados por psicólogos que arrojan resultados sorprendentes.

El foro en las dinámicas de grupo:

Es uno de los tipos de dinámica grupal mas utilizados, puesto que posible la discusión y participación de todos candidatos y da la oportunidad de que cada de los participantes formule una opinión sobre el tema tratado la dinámica grupal de foro suele realizarse ante un auditorio y está compuesta por el coordinador, los ponentes y el secretario.

Entrevista de trabajo la mesa redonda:

Muy parecido al anterior que permite valorar la capacidad de síntesis la persuasión y la buena argumentación en la entrevista de trabajo de mesa redonda no se trata de imponer opiniones sino de respetar el turno de palabra y defender el punto de vista de cada uno con empatía.

El debate en la dinámica de grupo:

Pueden resumirse en cuatro valores la cooperación, el respeto, el orden y el compromiso a través de una serie de pregunta en la entrevista de trabajo los entrevistadores analizaran hasta

qué punto los participantes poseen estas cualidades tan importantes en cualquier puesto de dinámicas del grupo la tormenta de ideas:

Ideas o brainstorming tiene el objetivo de desarrollar y ejercitar la imaginación de los participantes partiendo de un tema dado los candidatos convocados en esta dinámica de grupo en la envista de trabajo exponen su punto de vista sin restricciones en un ámbito en el que todos pueden participar de forma espontánea.

Dinámica del grupo de penal:

Muy parecida a la mesa redonda cuya diferencia radica en que cada uno de los participantes presenta un aspecto del tema del debate completándolo o ampliándolo los candidatos escogen el tema que quieren tratar y se reparten los subtemas.

Santibáñez y Gil (200, p. 52) señala que las estrategias didácticas adoptan modalidades de organización dinámica si generan "actividad y autonomía en el estudiante". (p. 152). Lo anterior significa que en la medida de que un estudiante aprende a construir su aprendizaje y es responsable de su aprendizaje individual y colectivo permanente entonces las estrategias didácticas constituyen una sub modalidad dinámica.

Velásquez (2007) Observación como repetimos siempre genera una diferencia con la ayuda de una distancias que no deja fuera con ello nada distensible en el medio verdad el sistema comunicativo sociedad constituye el mudo como una totalidad que incluye todo lo que es observable y hasta el observador mismo como ese objetivo se establece en el mundo un sistema observador que se observa a si mismo que tiene disponibilidad sobre el valor reflexivo de la falsedad y tiene disponibilidad también sobre lo observable lo empírico y lo factico evidentemente y de ese modo puede marcar algo cuyo correlato no puede ser atribuido al mundo el refinamente por tanto que funciona empíricamente lingüísticamente en el mundo pero que al mismo tiempo en cuanto distinción no se proyecta sobre el mundo la distinción

no presupone ningún mundo correlativo para la falsedad el mundo excluye e incluye la falsedad y esto es también válido.(p.6).

Flores (2013) Es el estudio de las formas en las que se organiza socialmente la vida humana (p.3) Augusto Comte 1798-1857 coloca a la sociología en el punto más elevado de la escala de las ciencias así que para llegar a ella se pasa de lo menos general o lo más complejo que es la sociología. Emilio Durkheim 1858-1917 la misión de la sociología consiste en descubrir las causas de los hechos sociales y mostrar la función de los mismos en la vida. Max Weber 1864- 1920 la sociología es la ciencia que tiene que ver con la comprensión interpretativa de la acción social para darle un sentido subjetivo. Carlos Marx 1818-1883 todos los aspectos de la vida cambian, aunque se encuentran conectados estrechamente el hombre interviene en el desenvolvimiento de los procesos naturales y sociales, aprovechando sus conocimientos científicos para modificar las condiciones en que se realiza.

2.2.2.2.1. Lluvias de ideas

Ideas al proceso mediante el cual se enuncian distintas ideas para la consecución distintos fines evitando en todo momento la presencia de un juicio negativo sobre ellas a pesar de lo poco practicable que suenen. Este proceso tiene como finalidad hacer ejercicio de la creatividad y sacar el máximo provecho de esta evitando represiones que limiten los procesos de pensamiento en efecto puede ser algunas de las ideas o propuestas vertidas sean de poca factibilidad, pero este elemento crítico tendrá lugar más adelante cuando todas las posibilidades existentes estén sobre la mesa.

Características:

Participativas: favorece la intervención múltiple de los participantes, enfocándola hacia un tema específico de forma estructurada y sistemática.

Creativa: las reglas a seguir para su realización favorecen la obtención de ideas innovadoras estas son en general variaciones reordenaciones o asociaciones de conceptos e ideas ya existentes.

Composición del grupo: el director es la figura principal y el encargado de dirigir la sesión debe ser un experto en pensamiento creador su función es formular claramente el problema y que todos se familiaricen con él.

El secretario: registra por escrito las ideas según van surgiendo las numera las reproduce fielmente, las redactara y se asegurara de que todos están de acuerdo con lo escrito.

Los participantes: pueden ser habituales o invitados su función es producir ideas conviene que entre ellos no halla diferentes jerárquicas dan una perspectiva más amplia sobre las diferentes opiniones de cada persona que participa y la constancia en su propuesta ayuda a combinar fuerzas individuales el cual crea un sistema que da más facilidad en la toma de decisiones, cada persona obtiene una comisión ya que dio ideas para llegar una solución concreta.

Usos de ideas de lluvia:

Empresa:

Para encontrar estrategias de innovación de mercado.

Resolución de conflicto.

Producción estratégicas

Educativa:

Construir un aprendizaje significativo.

Diagnosticar conocimientos previos del grupo.

Resolución de conflicto.

Construcción de planificación de contenidos y proyecto de aula.

En la resolución de situaciones económicas:

Compartir ideas acerca del uso o disposición de un dinero.

Compartir ideas para lograr adquirir algún recurso.

En la resolución de situaciones familiares

Cada miembro aporta una idea para la resolución de conflicto y convivencia familiar, distribución de tareas.

Compartir felizmente la toma de decisiones

Equilibrar los roles dentro de núcleo familiar.

Ventajas:

Esto ayuda a combinar fuerzas individuales, lo cual crea un sistema que da más facilidad en la toma de decisiones.

Da una perspectiva más amplia sobre las diferencias de opiniones de cada persona.

Cada persona obtiene una comisión ya que cada uno dio ideas para llegar a una solución concreta.

Eleva la autoestima de los integrantes del grupo, y ayuda a que su pensamiento se proyecte a términos tanto de éxito como de fracaso.

Desventajas:

Una de las mayores desventajas es que en la lluvia de ideas se dispone de mucho tiempo para obtener las ideas organizarlas y dejar unas ideas en común.

En caso de que alguien tome el mando en un grupo grande se tiende a dejar o sacar a las personas que se les tuvieron muchas en cuenta sus ideas, esto tiende a que se vayan desintegrando en el grupo y el espíritu del equipo deje de creer.

En algunos casos, la responsabilidad del equipo no es suficiente, lo cual hace que sus ideas no sean claras y esto provoca un obstáculo en la meta proyectada.

Lluvia o torbellino de ideas es una propuesta original de Osborn (1963) que la definió como “Una técnica de la conferencia en la que el grupo intenta encontrar una solución para un problema específico mediante la acumulación de todas las ideas de forma espontánea por sus miembros.” (p. 88). Es decir que ésta técnica se basa en un entorno donde un grupo de participantes puede ofrecer libremente sus ideas sin inhibiciones respecto a la regla dada. La lluvia de ideas se puede hacer individualmente o en grupo.

Prado (2004) luego de desarrollar e investigar esta técnica recomienda que las sesiones de lluvia de ideas individuales sean revisadas en diferentes ocasiones, ya que esto puede tener el mismo efecto que las diferentes personas que participan. Es más, lo señala como una técnica básica utilizada para el desarrollo de la creatividad. Puede utilizarse aisladamente o como parte de otras, como las “prelaciones”, “inmersión temática”, etc. Podrían desarrollarla dos o más personas. (p. 42).

Brainstorming (2010) “Cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado de lluvia de idea que generaba más mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajo de forma independiente”.(p.2)

2.2.2.2.2. Taller

- a) El diseño: concepto, objetivo, contenidos mitología.
- b) la planificación: detalle de los pasos del evento, horarios, técnicas, actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios.
- c) la elaboración de materiales: pelo grafos transparencias, presentaciones, juegos, material de apoyo.

Para Requena y Sainz (2009: p. 170) “El taller constituye un conjunto de actividades físicas de libre elección cuyos propósitos son promover la recreación, el cuidado de la salud y la socialización de los alumnos”.

Maya (1996) Maya lo define “como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica”. (p.28) Es decir que para Maya el taller debe ser un espacio donde se produzca conocimientos a partir de la realidad y debe concretar el cambio de ella misma.

Carrasco (2004) señala al taller como una "modalidad que se enfoca en la adquisición de habilidades manuales e instrumentales sobre un tema específico, haciendo uso de una metodología centrada en el estudiante y en la organización de pequeños grupos."

De lo señalado los talleres educativos constituyen una importante alternativa de enseñanza y aprendizaje frente al método expositivo, constituyen una forma de aprendizaje organizado permitiendo la solución de problemas y llevando a cabo tareas de aprendizaje complejas a través de intercambios personales entre los estudiantes. Las formas de participación de los mismos dependen de los objetivos, condiciones físicas, clima, estructura y contexto organizativo en el que se desarrollan. Sus características principales son la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes cuyo número no puede ser amplio.

Hernández (2003) señala que: Existen tres principios didácticos identificados en este modelo: Aprendizaje orientado a la producción; el taller está organizado y funciona orientado por el interés de los participantes de producir algún resultado relativamente preciso.

Aprendizaje colegial; el aprendizaje se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tiene una práctica de un nivel similar.

Aprendizaje innovador; el aprendizaje se logra como parte de un continuo desarrollo de la práctica, especialmente de los sistemas, procesos y productos.(p. 72) Lo anterior significa que el taller educativo es una estrategia didáctica que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la competencia verbal, practicar los valores humanos, eliminar las ideas previas erróneas, las tareas sin sentido, aprender haciendo, ejecutar una clase diferente, dinámica, divertida, participativa, elevar la autoestima, y practicar la democracia, escuchar activamente a sus compañeros en cada sesión. Es la realización de un conjunto de actividades teórico – prácticas que un equipo de educandos ejecuta en forma coordinada alrededor de un tema concreto con el objetivo de encontrar y crear alternativas de solución a los problemas surgidos en el tratamiento de las dificultades de los educandos, favoreciendo el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad, la productividad y la inventiva.

Adriana (2006) “Un lugar donde se trabaja y se elabora, es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta”.

2.2.2.2.3. Aprendizaje basado en proyectos

Para Fidalgo y otros (2008) “Esta estrategia de enseñanza constituye: Un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, en ella se recomiendan

actividades a largo plazo centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas. Asimismo, más importante aún, los estudiantes encuentran los proyectos divertidos, motivadores y retadores porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en su escogencia como en todo el proceso de planeación”. (p.8). Por tanto, este enfoque motiva a los niños a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas logrando motivar estudiantes de diferentes orígenes socio culturales ya que los estudiantes pueden escoger temas que tengan relación con sus propias experiencias, así como permitirles utilizar estilos de aprendizaje relacionados con su cultura o con su estilo personal de aprender., de este modo, es muy importante que todos los involucrados o interesados tengan claridad sobre los objetivos, para que el proyecto se planee y complete de manera efectiva; y así, tanto el docente, como el estudiante, deben hacer un planteamiento que explique los elementos esenciales del proyecto y las expectativas respecto a este.

Robles (2004) precisa que por lo menos debe contenerlos siguientes elementos:

Situación o problema: Elige una o dos frases con las que se describa el tema o problema que el proyecto busca atender o resolver.

Descripción y propósito del proyecto: Es una explicación concisa del objetivo último del proyecto y de qué manera atiende este la situación o el problema.

Especificaciones de desempeño: Referida a la lista de criterios o estándares de calidad que el proyecto debe cumplir.

Reglas: Son las guías o instrucciones para desarrollar el proyecto, incluyendo tiempo presupuestado y metas a corto plazo, tales como: Tener la investigación realizada y completar las entrevistas para cierta fecha

Listado de los participantes en el proyecto y de los roles que se les asignaron, incluyendo los miembros del equipo, miembros de la comunidad, personal de la institución educativa y padres de familia.

Evaluación: Cómo se va a valorar el desempeño de los estudiantes. En el aprendizaje por proyectos, se evalúan tanto el proceso de aprendizaje como el producto final. (p. 79)

De lo señalado para mejorar las posibilidades de éxito, el aprendizaje por proyectos se divide en fases que el alumno debe presentar en distintas fechas para verificar su progreso. Las fases propuestas sintetizados son:

- Investigación de posibles soluciones y elección de una.
- Implementación de la solución propuesta.
- Verificación del funcionamiento.

La clave de la eficacia y aceptación del método de proyectos radica en su adecuación a lo que podrían denominar características necesarias para el desarrollo de competencias con carácter interdisciplinario enfocado al:

- Aprendizaje orientado a proyectos
- Formas de aprendizaje autónomo
- Aprendizaje en equipos
- Aprendizaje asistido por medios

La solución de cualquier problema técnico, requiere un proceso de trabajo ordenado, para resolver problemas que consiste en una serie de operaciones necesarias, dispuestas en un orden lógico dictado por la experiencia y puede agruparse en tres fases: pensar, hacer y comprobar.

Mediante esta estrategia Rodríguez (2007) señala que se espera alcanzar “integrar los principios fundamentales de un proyecto durante la construcción de un prototipo cualquiera. Asimilación de conceptos y desarrollo de capacidades, actitudes y aptitudes en la toma de decisiones, y respetar de manera activa en la solución de problemas.”

Galeana (1997) “El aprendizaje basado en proyecto es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Dickinos, al 1998; harwell, 1997).Este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evoluciono a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey, el constructivismo se apoyó en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano en como almacena y recupera información como aprender y como almacena y recupera información, como aprende y como el aprendizaje acreciente y amplia el aprendizaje previo”.(p.3)

Ramos (2012) “Competencias de trabajo en equipo innovación espíritu emprendedor y comunicación como competencias claves de cara a la empleabilidad del alumnado. Aprendizaje basado en proyectos como estrategia de enseñanza aprendizaje que partiendo de un proyecto real integrado en el currículo, implica que las materias impartidas se supediten a la resolución del mismo”.

2.2.2.2.4. Métodos de casos

El método e casos enseña basado en casos instala al participante dentro de na situación real y le dé la oportunidad de dramatizar sus propios enfoques y sus decisiones lo cual lo prepara para la acción.

Propósito: Es dar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un entendimiento generalizado de los problemas que puede encontrar y de ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución de una forma sistemática que conduzca a soluciones viables.

¿En qué consiste el método de caso?

Definir como la descripción narrativa que hace un grupo de observadores de una determinada situación de la vida, incidente o suceso, que envuelva una o más decisiones este debe contener además del hecho o problemas la información básica apropiada que conduzca a la decisión o decisiones que conlleven a una solución o varias opciones.

Componente de métodos de casos:

a. El caso:

El fin primordial de este es servir como base de la discusión este no se trata de un mecanismo para difundir reglas o principios.

b. El profesor:

El cual tiene su propio sistema de referencia, basado en su formación, su experiencia particular y es afectado por el entorno económico, social, cultural. Suponer que el profesor sabe más y mejor que nadie todo lo relacionado con un caso determinado equivaldría a optar por el principio de subordinación que da al traste con la interdependencia que es la tendencia actual.

c. La asignatura:

Proporciona los conceptos, temas, métodos, herramientas cuya validez y vigencia serán sometidas a prueba en la discusión el caso.

Clasificación de los casos:

a) Cualitativo:

El caso de una situación real que incita al participante a plantear una solución viable.

b) Cuantitativa:

Expresa una solución real en y tiene como base cifras que deben ser utilizados por el participante.

c) Simulación: busca simular una situación para desarrollar cualidades y capacidades en el participante.

d) Incidentes críticos:

En esta de casos dramatizamos suma situación determinada para destacar un concepto determinado.

e) Casos multi-etapas:

Casos que se desarrollan en varias fases y capítulos hasta llegar a una solución a base de respuestas múltiples y determinadas.

Irene (2001) Es el estudio intensivo y profundo de un caso una situación con cierta intensidad entiendo este como un sistema acotado por los límites que precisa el objeto de estudio pero enmarcado en el contexto global donde se produce (Muños y Muños, 2001) para (Yin1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas, para (Stake 1998) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad es circunstancias concretas.

Carazo (2006) “Desarrollo de los procedimientos y elementos necesarios para la utilización adecuada del método de estudio de caso como herramienta mitológica de la investigación científica en cualquier área del conocimiento, específicamente se pretende demostrar tanto las características claves como el valor, el beneficio y la utilidad práctica del mismo y la forma como este logrado superar el debate generado al redor del mismo, referente al no

cumplimiento de los requisitos de fiabilidad y validez científica asociados a los métodos cuantitativos”.

Beve (2008) “Se denomina también análisis o estudio de casos, como técnica de aprendizaje tuvo su origen en la universidad de Harvard aproximadamente en 1914 con el fin de que estudiantes de derecho en el aprendizaje de las leyes, se enfrentaran a situaciones reales y tuvieran que tomar decisiones, valorar actuaciones, emitir juicios fundamentados. Define el MDC como un método de aprendizaje sobre una situación real en esta definición se destacan tres dimensiones fundamentales (la importancia de que los alumnos asuman un papel activo en el estudio del caso, que este dispuestos a cooperar con sus compañeros, que es el dialogo sea la base imprescindible para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas”.(p.4).

El Método del Caso (MdC), denominado también análisis o estudio de casos, como técnica de aprendizaje tuvo su origen en la Universidad de Harvard (aproximadamente en 1914), con el fin de que los estudiantes de Derecho, en el aprendizaje de las leyes, se enfrentaran a situaciones reales y tuvieran que tomar decisiones, valorar actuaciones, emitir juicios fundamentados, etc. El MdC es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico que ayuda al alumno a adquirir la base para un estudio inductivo (Boehery Linsky, 1990, p. 42).

El MdC parte de la definición de un caso concreto para que el alumno sea capaz de comprender, de conocer y de analizar todo el contexto y las variables que intervienen en el caso. Con el paso de los años el MdC fue extendiéndose a otros contextos, estudios, etc. y se ha convertido en una estrategia muy eficaz para que los estudiantes adquieran diversos aprendizajes y desarrollen diferentes habilidades gracias al protagonismo que tienen en la resolución de los casos. Asopa y Bevedefine el MdC como un " método de aprendizaje basado

en la participación activa, cooperativa y en el diálogo democrático de los estudiantes sobre una situación real."(Asopa y Bevecitado por Garvin, 2005).

En esta definición se destacan tres dimensiones fundamentales dentro del MdC:

- a. La importancia de que los alumnos asuman un papel activo en el estudio del caso,
- b. Que estén dispuestos a cooperar con sus compañeros y
- c. Que el diálogo sea la base imprescindible para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas.

El método de casos en tiene finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. Al utilizar el método de casos se pretende que los alumnos estudien la situación, definan el problema, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que había que emprender, contrasten ideas y las elaboren con nuevas aportaciones.

El método de casos tiene finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún tema o campo determinado. Al utilizar el método de casos se pretende que los alumnos estudien la situación, definan el problema, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que había que emprender, contrasten ideas y las elaboren con nuevas aportaciones.

2.2.2.2.5. Juegos de simulaciones

Es el proceso de diseñar un médelo de un sistema real y llevar a término experiencias con él con el fin de comprender el comportamiento del sistema. Thomas T. Goldsmith y Estle Ray Mann, simulación es una técnica numérica para conducir experimentos en una computadora digital estos experimentos comprenden ciertos tipos de relaciones matemáticas y lógicas las cuales son necesarias para describir el comportamiento y la estructura de sistemas complejos del mundo real a través de largos periodos.

El juego: Es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas.

El juego que posee un objetivo educativo se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador de los contenidos el desarrollo de la creatividad.

Tipos de juegos:

a) Activos:

Aquellas actividades que realiza el individuo a través del ejercicio físico, las cuales generan desgaste de energía los niños y niñas dedican mayor o menor tiempo a los diferentes tipos de juegos activos, dependiendo del tiempo que disponen y el placer que produce juegos libres y espontaneo, de dramatización, constructivos, musicales.

b) Pasivos:

Aquellas actividades consideradas diversiones en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlo solos. El observar a otros jugar ver la televisión, leer tiras cómicas jugar con equipos electrónicos modernos puede producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor consumo de energía.

Características:

Es una actividad placentera

El juego debe ser libre, espontaneo y totalmente voluntario

El juego tiene un fin es si mismo

El juego implica actividad

El juego se desarrolla en una realidad ficticia

Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal

El juego es una actividad propia de la infancia

El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña

El juego favorece su proceso socializador

Juego cumple una función compensadora de desigualdades integradora rehabilitadora

En el juego los objetos no son necesarios

Ventajas:

Es una técnica efectiva que permite acelerar el proceso de formación y aumentar su calidad.

Pueden evaluarse las posibles consecuencias de un cambio o decisión en el sistema.

Es posible repetirla las veces necesarias lo que brinda mayor experiencia.

A la hora de enfrentar estos problemas en la vida real quienes hayan utilizado esta técnica sabrán qué resultados se producirán.

Desventajas:

Puede tener un alto costo.

Requiere la presencia de un acompañante pues si no lo hay habrá una buena comprensión de los resultados.

Presenta posibles comportamientos de un sistema ante un cambio, pero no da soluciones específicas.

Proporciona bases para personas que la utilicen, pero no los prepara para la vida real pues se pueden producir reacciones inesperadas.

Para Carrasco (2004) “Los juegos de simulaciones consisten en aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas y así promover la interacción y la comunicación, permitiendo los aprendizajes significativos, para contenidos que requieren la vivencia de hacerlos significativos, para desarrollar

habilidades específicas para enfrentar y resolver las situaciones simuladas y estimular el interés de los alumnos por un tema específico al participar en el juego. Por lo tanto, es muy relevante que los roles de los participantes sean claramente definidos y se promueva su rotación". (p. 53).

Saegesser (1991) refiere que el juego de simulación es la "técnica más compleja, ya que incluye las tres dimensiones de juego de roles, de modelo social y de juego "game", así como aprendizajes muy variados." (p. 10). De igual modo, Asenjo (1992) acota que "el juego de simulación participa de una pedagogía del descubrimiento que, gracias a la experimentación, favorece la rápida adquisición de ideas y situaciones; estimula la reflexión de los jugadores y aumenta sus capacidades de adaptación; dinamiza la comunicación interna porque el juego, lenguaje universal, es propicio a la integración de las funciones dentro de los niveles jerárquicos y de las mentalidades." (p.41). De lo señalado en forma general se puede inferir que las simulaciones están basados en el aprendizaje por el ejercicio, lo que los distingue de otros métodos de enseñanza. Por lo cual, se concluye que la simulación es un modelo reducido de situaciones reales y complejas. Proporciona un marco en el que los actores/ jugadores tomarán decisiones por sí mismos, y rápidamente podrán observar las consecuencias que se originan de ellas. El objetivo de un juego de simulación, gracias a la recreación lúdica, es el de implicar fuertemente a los participantes en la integración del mundo que les rodea, y en las múltiples variables que esto conlleva.

Mariño (1986) "Se extiende desde considerársele como una actividad que limita con el arte en la medida que es libre el jugador no está presionado para realizarlo incierto no debe desembocar en un resultado previsto de antemano e improductivo no provoca ganancias materiales pasando por cumplir una función religiosa, hasta el juego educativo, que está cargado de trabajo nuestra reflexión se ubica en esta última categoría la del juego como

instrumento medio de comunicación para transmitir información per debemos ser una más precisos puesto que también un juego como la golosa rayuela transmite valores y concepciones nuestra experiencia se circunscribe a los juego de tablero y más específicamente a los juegos de simulaciones de la sociedad”.(p.3)

Miguel (2005) “Existen estudios científicos como los de (Crookall 1986),(Garcia Carbonell 1999) y(Garcia carbonell 2001) que demuestran su efectividad en la enseñanza aprendizaje de lenguas. En su apartado siguiente nos referiremos en concreto a nuestra experiencia en el aula a materiales en red con los puede trabajar de la clase de fruto esa experiencia con la simulación y juego. Toman las decisiones que consideran adecuadas para resolver lo mejor posibles la situación en la que se encuentran tal y como lo harían en la vida real. Para ello cuentan con un es Cesario, pero la decisión final siempre recae en sus manos”. (p.3)

2.2.2.2.6. Juego de roles

Definido de manera simple es actuar, como un personaje que usted inventa o que se selecciona de una serie de personajes existentes más obvio de los juegos de roles que es visto en la televisión o en el cine donde el atoe desempeña el papel de un personaje determinado.

Reglas conocidas:

Todos los juegos y situaciones deben tener reglas y parámetros claramente definidos que los participantes deben seguir, definir las reglas adecuadas es responsabilidad del organizador y es el primer paso importante para crear un juego de roles exitoso

Escuchar al moderador director:

Cuando se trata de un estudiante que está siendo evaluado es su desempeño por su profesor en el juego de roles es probable que sea muy fácil de moderar. Cuando el juego de roles es por recreación a veces es menos sencillo, aunque no debería ser así.

Sea amable:

Si bien esto que no sea necesario decirlo, siempre es necesario tratar a los otros jugadores con respeto, excepto que la falta de respeto sea algo que forma parte del guion el punto es que debe tratarse al otro jugador de la forma que le gustaría que lo trataran a uno mismo.

Tipos de roles:

Juegos de roles paralelos:

Todos los jugadores hacen lo mismo carreras, puntería, canciones mimadas, consignas verbales.

Juegos de roles complementarios:

Los juegos necesitan descentrarse y coordinar las acciones propias con las de los otros jugadores persecución, pañuelos, pelotas, ocultación, adivinar.

Según García y Martínez (2010) la técnica juego de roles es una "estrategia didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan." De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada niño. Asimismo precisa que el "inicio de los juegos de roles se da en los Estados Unidos con un nuevo concepto de juego creado por el profesor Gamson en el año de 1960."(p. 14). El juego de roles (role-play) definido de manera simple es actuar. Actuar como un personaje que usted inventa o que se selecciona de una serie de personajes existentes. El ejemplo más obvio de juego de roles es visto en la televisión o en el cine, donde el actor desempeña el papel de un personaje determinado. El juego de roles es una técnica mucho más utilizada en eventos educativos basados en los principios del aprendizaje experimental. Los capacitadores no siempre tienen que lograr que los principiantes se centren en su experiencia pasada; pueden ayudarles a construir experiencias

en situaciones desarrolladas en los talleres. Una buena forma de hacer eso es a través del juego de roles.

Dosso (2009) “La importancia de comprender los intereses y necesidades específicas de sectores tales como el público, el privado el académico el de los comunicadores de las organizaciones no gubernamentales de investigadores, planificadores, operadores y gestores relacionados con el turismo la importancia de comprender la existencia de instancia de interacciones recíprocas entre ciertas cuestiones atribuibles a la actividad y al espacio turístico en particular y aquellas actividades y espacios atribuibles a la cotidianidad local del desarrollo local y la satisfacción de las expectativas e intereses turísticos en tonto demanda exógena” (p.8).

Gonzalo (2017) es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional (Martin 1992) forma de “llevar la realidad al aula” si bien en un juego de roles los estudiantes deben a reglas tienen libertad para actuar y tomar decisiones de acuerdo a como interpretan las creencias actitudes y valores del personaje que establecen las condiciones y reglas pero no existe un guion predeterminado.(Prf.Malca) nos ´coloca al estudiarte, poco a poco en la situación real y vivir la experiencia de experimentar distintos roles relacionados con el ejercicio de su profesión.(p.10).

Tovar (2012) “Son las que presentaron con el desarrollo del juego fueron que las ´personas a veces no estaban dispuestas a jugar, lo cual afecta el desarrollo del mismo ya que se puede volver un poco monótono. El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas, alegría, tristeza, ira y miedo en niño de educación preescolar, Bogotá.(Chero More Santos Melva 2004) determina el nivel de aprendizaje que logra los alumnos al aplicar 11 estrategias en el trabajo cooperativo de aula”.(p.22).

2.2.2.2.7. Dramatizaciones

Es general una representación de una determinadas situaciones o hecho lo dramático está vinculado al dramático está vinculado al drama y este al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágico ir de la fortuna como cómica ir del infortunio a la fortuna.

Tipos de la dramatización:

Juegos dramáticos:

Imitar las acciones y características de las personas más cercanas a nosotros padres, tíos, abuelos.

Ejercicio dramático:

Los ejercicios dramáticos son acciones mecanizadas que se realizan repetidamente para vencer una dificultad específica o ganar una habilidad dramática determinada.

Improvisaciones:

Es la creación de una escena dramática donde determinado personaje dialogan de manera espontánea, como consecuencia de un estímulo determinado.

Panto mima:

Es el arte de comunicar ideas a través de movimientos y actitudes expresivas del cuerpo, encontramos en la pantomima un valor formativo enorme, ya que estimula la imaginación, la sensibilidad, obliga a la concentración y la creatividad y agudiza el sentido de la percepción.

Títeres:

La actividad con títeres es altamente formativa, pues enriquece la imaginación la expresividad, y ejercida la agilidad mental.

El drama creativo:

Consiste en la improvisación de una obra dramática corta ya no una escena, es la dramatización espontánea, improvisada inmediatamente a una motivación determinada.

Danza creativa:

Es la creación improvisada de movimiento y desplazamiento rítmicos.

Teatro:

Consiste en la presentación de toda una obra dramática y, por lo tanto, de la representación de problema o historias que a uno de los niños le ha pasado, frente al público.

Drama terapéutico:

Las posibilidades del arte dramático para evidenciar problemas emocionales y sociales han dado lugar a la creación de actividades dramáticas que se realizan con fines terapéuticos.

Para López, Jerez, y Encabo (2009) "la dramatización es el arte de la palabra, de la expresión para los niños desde el prisma del género dramático para la exploración del universo cultural al que paulatinamente se adentran, como artífices que serán, de eso que llamamos futuro".

(p. 12) Lo anterior implica que antes de proponer un trabajo de dramatización se debe crear un ambiente adecuado para proporcionar estas actividades y para que no resulten impuestas.

Lo ideal es que todos los niños participen, pero sin forzar a los que no quieren hacerlo o les resulta difícil es importante que se motive y se busque formas en las que todos puedan incorporarse en los juegos de dramatizaciones, en lugar de imponer o relegar a los niños al papel de espectadores; recordemos también el no seleccionar únicamente a los niños más desenvueltos para asignarles ciertos roles o personajes. Es bueno que salga de la iniciativa de los mismos niños los roles o personajes que quieren representar. Asimismo, López y otros (2009) precisan que las dramatizaciones ayudan a estimular la creatividad del niño, por lo que deben ser muy "sueñas". (p. 18) Esto significa que en una sesión didáctica de dramatización es preferible dar solamente algunas pistas a los educandos para que ellos vayan

armando, desarrollando y construyendo su propio libreto. López y otros (2009) sugiere plantear " preguntas que pueden ir alrededor de cuatro elementos que constituyen la dramatización y que son: las acciones, los personajes, el espacio y el diálogo."

Esta sugerencia es importante para el docente y se debe tener en cuenta al hacer dramatizaciones, ya que como los niños y las niñas son a la vez actores y espectadores, esas interrogantes les ayuda a relacionarse, crear conjuntamente y también a ser críticos. Así, el producto terminado es el resultado de un trabajo en el que intervienen todos los niños. Es el resultado de un trabajo participativo. Las maneras de actuar y de elaborar las historias y cómo representarlas, deben ir surgiendo y resolviéndose en forma de juego y no con criterios teatrales establecidos en el teatro de adultos. Esto permite que los niños y niñas se concentren mejor porque cuando ellos y ellas juegan no lo harán para ser observados, lo harán por el placer que les brinda el juego.

Solano (2007) "Cuando se revisan texto que ponen relación ámbitos educativos y teatrales observamos que la mayoría de los autores definen como muy parecidos conceptos diferentes aunque relacionado tales como teatro infantil, teatro de niños, escolar, taller de teatro, espectáculo, drama, juego dramático, improvisación, juego simbólico, representación de papeles, libre expresión". (p.8).

Alonso (2015) "Asimismo la planificación de una propuesta didáctica pone de manifiesto la gran cantidad de posibilidades que ofrece la dramatización y como a partir de ella se pueden alcanzar los objetivos y contenidos marcados en la normativa vigente para conseguir que el presente TFG sea una herramienta que amplíe conocimientos y al mismo tiempo acerque y posibilite la implementación de la dramatización en el aula".

2.2.3. Enfoques metodológicos del aprendizaje

Partimos del estilo de aprendizaje del alumno conociendo su forma de procesar la información y de enfrentarse a la tarea del aprendizaje para analizar luego la segunda parte es la enseñanza y los diversos estilos de enseñanza una vez situados en este plano nos vemos obligados a tratar aspectos tan influyentes como la motivación aprendizaje para analizar luego la segunda parte de esta la enseñanza y los diversos estilos de enseñanza una vez situados en este plano nos vemos obligados a tratar aspectos tan influyentes como la motivación y los problemas de disciplina para determinar toda una serie de estrategias de manejo del aula y de resolución de conflicto y finalizar por ultimo volviendo el estilo de enseñanza que mejor se adapta a él y a su relación con el entorno del aula.

Estrategia de ensayo:

Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender, un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del sistema solar.

Estrategias de elaboración:

Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítemes, que enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de organización:

Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad, subrayar las ideas principales de un texto leído a fin de distinguirlas de las ideas secundarios o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias meta cognitivas:

Se conocen también que el también como de revisión y supervisión las utiliza que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias.

El enfoque metodológico se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase. De otro lado para el MINEDU (2010) el enfoque metodológico del aprendizaje en la Educación Inicial parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. (p. 20) De lo señalado, las nuevas metodologías parecen estar más orientadas hacia la práctica y en consonancia con los desarrollos de investigaciones en sicología cognitiva, ciencias de la educación y lingüística aplicada. Algunas de las orientaciones más utilizadas en Perú según Candela y Castro (2012) son: el enfoque conductual, enfoque repetitivo, enfoque reproductivo tipificados como enfoques metodológicos estáticos. Asimismo, se observa el enfoque cognitivo, enfoque del aprendizaje cooperativo aprendizaje por descubrimiento, pensamiento complejo, aprendizaje significativo, aprendizaje constructivista agrupados como enfoques metodológicos dinámicos.

Marino (2013) Se componen de destreza, contenidos, método y ¿actitud? Hay que diseñar como aplicar tales estrategias en el aula para que el estudiante pueda desarrollar habilidades, actitudes y aprender contenidos normalmente el profesor sabe que hay que hacer puede saberlo en teoría, pero hay una gran distancia entre la teoría y la practica la gran cuestión

como hacer lo que hay que hacer estamos así en el dominio de los métodos de intervención educativa o sea en la metodología y en las técnicas y estrategias metodológicas. (p.9).

2.2.3.1. Enfoque conductual

No hay unanimidad de criterios al denominar al conductismo o a la terapia en general no se la considera una escuela psicológica sino más bien una orientación clínica que se enriquece con otras concepciones. Tradicional deja lado lo intrapsíquico para focalizarse en la conducta observable es decir prioriza lo objetivo por encima de lo subjetivo esto opone el conductismo a planteamientos previos como los psicodinámicos y los fenomenológicos de hecho desde la perspectiva conductista aquello que solemos entender como mente o vida mental, es tan solo una abstracción de lo que realmente debería estudiar la psicología los vínculos entre estímulos y respuesta en contextos determinados. Los conductistas tienden a concebir a los seres vivos como tabulas rasas cuya conducta está determinada por los refuerzos y castigos que reciban más que por predisposiciones internas el comportamiento por tanto no depende principalmente de fenómenos internos, como los instintos o los pensamientos que no dejan de ser por otras partes conductas encubiertas sino más bien del entorno y no podemos separar ni la conducta ni el aprendizaje del contexto en que tiene lugar. De hecho, aquellos procesos que ocurren en el sistema nervioso y que para muchas otras psicólogas so la causa de como actuamos para los conductistas no son más que otro tipo de reacciones generadas a través de nuestra interacción con el entorno.

Estimulo:

Este término se refiere a cualquier señal, información o evento que produce una reacción respuesta de un organismo.

Repuesta:

Cualquier conducta de un organismo que surge como reacción a un estímulo.

Condicionamiento:

El condicionamiento es un tipo de aprendizaje derivado de la asociación entre estímulos y respuestas.

Refuerzo:

Un refuerzo es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que esta vuelva a darse.

Castigo:

Opuesto al refuerzo consecuencia de una conducta que disminuye la probabilidad de que vuelva a darse

Wundt (1832) “Considera por muchos el padre de la psicología sentó las bases de lo que acabaría siendo el conductismo creo el primer laboratorio de psicología científica y utilizo de forma sistemática la estadística y el método experimental para extraer reglas generales sobre el funcionamiento de los procesos mentales y la naturaleza de la conciencia. Los métodos de Wundt dependían en gran medida de la introspección o autoobservación técnica en la que los sujetos experimentales proporcionan datos sobre su propia experiencia”. (p.4)

Watson (1878) “Afirma que para ser verdaderamente científica la psicología debía centrarse en la conducta manifiesta en lugar de en los estados mentales y concepto como conciencia o mente que no podían ser analizados de forma objetiva. En un conocido y controvertido experimento Watson y su ayudante Rosalie Rayner consiguieron provocar una fobia a las ratas a un bebé de nueve meses el pequeño Albert para el emparejaron la presencia de la rata con sonidos fuertes el caso de pequeño Albert demostró que la conducta humana no solo es predecible sino también modificable”. (p.3).

Morales y Landa (2004) consideran que "el conductismo iguala al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la frecuencia de esas conductas".(p. 35) "En este enfoque el aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico. El conductismo focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro. No se hace ningún intento de determinar la estructura del conocimiento de un estudiante, ni tampoco de determinar cuáles son los procesos mentales que ese estudiante necesita usar. Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo".

2.2.3.2. Enfoque repetitivo

Se basa en la utilización de módulos que son conjuntos o componentes preparados previamente normalmente en procesos repetitivo es la clásica línea de montaje ampliamente utilizado en el montaje de prácticamente todos los automóviles y electrodomésticos. Tiene una estructura más grande que el enfoque de proceso y menor que el enfoque de producto, permite cierta personalización, el uso de módulos ofrece un proceso continuo con ventajas económicas, diversidad de productos

Chadwick (2001) Son las representaciones organizadas de experiencias previas son relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan activamente para filtrar codificar categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con alguna experiencia relevante la idea principal aquí es que mientras captamos información estamos constantemente organizándola en unidades con algún tipo de orden que llamamos estructura

generalmente la nueva información está asociada con información ya existente en estas estructura y a la vez esta información puede reorganizar o reestructurar la información existente estas estructuras han sido reconocidas por psicólogos desde hace algún tiempo, Piaget 1955 las llama esquemas ,Banduro 1978 autosistemas, Kelley 1955 constructos personales, Miller, Galanter y Pribham 1960 planes (p.7).

Fulss (2016) Un conjunto estructurado medible de actividades diseñadas para producir un producto especificado para un cliente o mercado específico implica un fuerte énfasis en cómo se ejecuta la focalización en el producto Davenport, 1993. Contiene actividades con propósito en ejercitado colaborativamente por un grupo de trabajadores de distintas especialidades con frecuencia cruza las fronteras de un área funcional e invariablemente es detonado por agentes externos o clientes visualizar de manera más eficiente como alcanzar los resultados esperados considerando en cada una de las actividades relacionadas la posibilidad de transformación de manera tal que las modificaciones logren otorgar mayor valor al proceso y por ende a los objetivos asociados (p.8).

Santamaría (2009) “Los mercados y los productos se han venido presentando una evolución de los modelos de producción, tomando en consideración algunos aspectos inherentes precisamente al mercado Hayes Wheelwright, 1984, proponen un modelo para la selección de los mejores procesos productivos de tal manera que satisfagan el comportamiento de dos variables, volumen de producción y por otro lado la variedad de los productos sin embargo es necesario considerar otros elementos de juicio a la hora de seleccionar un modelo y un proceso de Producción en la escuela de administración de Sloan del MIT desarrollaron un juego de simulación el juego de la cerveza para recrear la situación en la que se observan patrones de simulación de juego de la cerveza para recrear la situación en la que se observan patrones

de demanda de qué forma recurrente presenta una mayor incertidumbre en la medida en la cual alejamos del mercado hacia los proveedores” (p.9).

Morales y Landa (2004) entiende este enfoque como "aprendizaje mecánico que una vez adquirido permite reproducirlo literalmente, lo cual limita mucho la capacidad de poder utilizarlo fuera del contacto en el que fue aprendido, más allá de brindar una respuesta cuando se nos interroga directamente. Es un conocimiento que poseemos, pero, del que no sabemos más de su expresión literal: una definición de cualquier concepto o principio por ejemplo una formula física o matemática, las obras de un pintor o escritos sin saber interpretarlas Su conocimiento se limita a la capacidad de repetirlo de la misma manera en que fueron presentados y memorizados." (p. 36) Es decir que este enfoque prioriza como objetivo el incremento del conocimiento por medio de la memorización o repetición literal de la información. En esta modalidad el estudiante define la tarea como una tarea de memoria; el estudiante indica la acción de memorizar el material; indica independencia del profesor; trata el material externamente.

2.2.3.3. Enfoque del aprendizaje reproductivo

Enfoque de derechos humanos:

Promovido por las naciones unidas u otro organismo internacional afirma que los derechos humanos son universales, como independencia del sistema político, económico o cultural los derechos humanos son inherentes a la persona y no puede ser retirado a una persona o a un grupo salvo con las debidas garantías a la persona no pueden ser retirados a una persona o a un grupo salvo con las debidas garantías procesales y en situaciones particulares.

Enfoque de jóvenes como actores del desarrollo social sostenibles:

Con esta visión se promueve que las personas jóvenes participen en diferentes espacios y que de este modo la sociedad sea capaz de aprovechar su potencial para el desarrollo implica reconocer a las y los jóvenes como ciudadanos y sujetos activos de derechos con capacidades evolutivas propias y potenciales que deben ser protegidas y apoyadas para su expresión plena en un entorno incluyente este enfoque busca que la persona se reconozca como integrante de una estructura social familia y comunidad junto con sus valores, normas, costumbres y tradiciones, la expresión plena de la ciudadanía de una persona se ejerce al construir, transformar y mejorar su entorno.

El enfoque de desarrollo humano y salud:

En este modelo, niño, niñas y jóvenes satisfacen sus necesidades y desarrollan habilidades y competencias así como vínculos sociales que les permiten atender problemas actuales y prevenir riesgos en el futuro especialmente los relacionados con la salud.

Enfoque de promoción y protección de derechos y necesidades socioeconómicas:

Este enfoque señala la importancia de prestar más atención a la pobreza y a la atención de las necesidades socioeconómicas de niñas y jóvenes este enfoque sugiere analizar la evidencia de ñas necesidades específicas de aquellos que viven en condiciones de alta vulnerabilidad, teniendo en cuenta aspectos como el género el origen étnico, el lugar de residencia y el nivel de ingreso en sus hogares.

Enfoque en derechos reproductivos:

Este enfoque ha evolucionado desde su concepción original en la conferencia internacional sobre población y desarrollo de el Cairo en 1994 en donde se señaló que la salud reproductiva es un estado general de bienes físico mental y social y no de mera ausencia de

enfermedades o dolencia en todos los aspectos relacionados con la sistema reproductivo y sus funciones y procesos.

Enfoque de derechos sexuales:

Se relacionan con la sexualidad entre estos se encuentra el derecho a la igualdad a una protección legal igualitaria y a vivir libres de toda forma de discriminación basada en el sexo la sexualidad o el género y los derechos a la vida libertad, seguridad de la persona e integridad corporal.

Cabanach (2010) “La corriente cognitivista ha situado en primer plano el interés por el conocimiento de los procesos de pensamiento que concepciones tiene acerca del aprendizaje y del conocimiento del profesor y del estudiantes recientemente la investigación se ha preocupado por el estudio de los modelos mentales que poseen los estudios se interesa por temáticas acerca de uno mismo como aprendiz, concepciones de aprendizaje y estudio regulación de los concepciones Marton Dall Alba , Besty 1993 Trigwell, Prosser y Taylor 1994. El aprendizaje como incremento de conocimiento, el aprendizaje como memorización, el aprendizaje como adquisición de datos y procedimiento que pueden ser utilizados en la práctica, el aprendizaje como abstracción de significado, el aprendizaje como un proceso interpretativo que conduce al conocimiento de la realidad” (P.4).

Gómez (2005) “Los métodos de enseñanza y los procesos que los estudiantes ponen en marcha para realizar sus aprendizajes pertenecen las más de las veces a la esfera de las intuiciones de los aprendizajes prácticos y la experiencia. Establecer la contribución independiente que hacen determinadas variables socioeconómicas personales, académicas y del proceso del estudio a la predicción del rendimiento académico de los estudiantes” (p.5) Este enfoque denominado también mecánico es descrito por Zabala (2005) como “aquel que una vez aprendido nos permite reproducirlo literalmente, lo cual limita mucho la capacidad

de reproducirlo fuera del contexto en el que fue aprendido. Es un conocimiento que poseemos pero del que no sabemos más que su expresión literal, una definición..., una fórmula física o matemática, la fórmula de un componente químico, las obras de un escritor o pintor sin saber interpretarlas situándolos en el tiempo y en la corriente literaria o artística correspondiente. Su conocimiento se limita a la capacidad de repetirlo de la misma manera que fueron presentados y memorizados”.

Rosell y Panique (2009) menciona que: “Los métodos pasivos o reproductivos se caracterizan por la participación pasiva de los estudiantes, lo cual les limita el desarrollo de la independencia cognoscitiva y la capacidad creadora. En un nivel de familiarización, los estudiantes son capaces de reconocer o identificar los conocimientos y habilidades presentados, aunque no los pueden reproducir. En un nivel reproductivo los educandos se apropian de los conocimientos ya elaborados y reproducen los modos de actuación que ya conocen. Están dirigidos a la repetición del contenido de enseñanza y se utilizan a partir de un modelo o forma práctica, y repiten los pasos seguidos por el profesor.” (p. 4) Es decir que en el aprendizaje reproductivo, el educando repite los hábitos, las habilidades y los conocimientos que le aporta el medio social, a través de la escuela y del maestro. El aprendizaje reproductivo apela especialmente a la memoria, a la copia o reproducción de lo que ofrece la escuela y el maestro. Consiste en copiar e imitar lo que otros hacen. Este aprendizaje está centrado en el docente. Sin embargo este enfoque puede ser la base de otros enfoques denominados dinámicos.

2.2.4. Enfoques metodológicos dinámicos

Urbano (2015) La complejidad dinámica sistémica e los fenómenos agropecuarios merece lineamientos metodológicos para facilitar la construcción de ambiente informáticos asumidos

como instrumentos de mediación que posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de estos con el conocimiento con el mundo con los hombres y consigo mismo Ospina Pineda 2013 la dinámica de sistema es una alternativa rigurosa y flexibles Andrade 2001.(p.5) para dar cuenta de la dinámica de los sistemas de producción agropecuaria en termino de modelos matemáticos de simulación y la generación de escenario como elementos de juicio para posibles cambios en función de las variables de decisión.

María (2011) como comportamiento entre otros comportamientos constituye una relación entre sujeto y entorno con sus posibilidades sujeto objeto en si su propio entono interno evolutivamente hablando el comportamiento significa una relación donde el organismo va logrando un aprovechamiento aumentado de su entorno a la vez que una acomodación a este a la detección análisis, valoración y mejoramiento de esta relación es que va dirigida la evaluación del aprendizaje (p.3).

Según Rosell y Panique (2009) este enfoque implica usar “Los métodos activos o productivos” que se caracterizan porque en ellos “predomina la participación activa de los estudiantes, lo que les propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva y la capacidad creadora. En el nivel productivo, los alumnos aplican los conocimientos y habilidades que poseen, en situaciones nuevas para él y buscan la solución” (p. 4) Es decir que en este enfoque el grado de participación de los educandos es determinante en su proceso de aprendizaje, desarrollando u autonomía y creatividad.

Rodrigo (2008) Es darle sentido matemático a la definición de sistemas dinámicos en tanto la teoría de los sistemas dinámicos es la primera matemática que capacita a los científicos para tratar la plena complejidad de los fenómenos no lineales Capra 1998, en este sentido tanto los conceptos como las reflexiones que se han realizado en el paradigma de la complejidad sobre este tipo de fenómenos requiere ser comprendidas en primera instancia

en este contexto lo cual ulteriormente permite que las posibles aplicaciones tenga una coherencia con este una función matemáticas que se presenta temporalmente y suyo comportamiento puede conocerse de acuerdo a ciertos parámetros variables e interacciones entre las variables por lo que en definitiva interesa comprender donde van los puntos y que hacen cuando pasa mucho tiempo (Davaney,1998, p.7).

2.2.4.1. Enfoque colaborativo

Para Maya (1996) el aprendizaje colaborativo puede definirse como “el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social)”.

Para Serrano y Calvo “... el trabajo colaborativo no se orienta exclusivamente hacia el producto de tipo académico, sino que también persigue una mejora de las propias relaciones sociales. En este caso se considera esencial analizar la interacción producida entre el profesor y el alumno, pero también la interacción alumno-alumno”.(citado por Alfageme, 2002, p. 114) Mientras, Solé, opina que el trabajo colaborativo “... constituye un medio idóneo para lograr la socialización de los alumnos, para ayudarles a tomar conciencia del punto de vista de los demás, para que aprendan a negociar y, si es necesario, a renunciar a sus propias posiciones, o a demorar la satisfacción de sus intereses personales en beneficio de un objetivo colectivo”.(citado por Alfageme, 2002, p.89) Los distintos elementos que tratan éstos y otros autores, se consideraron como aportes teóricos para integrar una definición del trabajo colaborativo asumiéndolo como un método de enseñanza adaptable a cualquier modalidad educativa, que a través del trabajo en grupo para alcanzar objetivos comunes utilizando diferentes técnicas o estrategias, buscando mejorar la adquisición y desarrollo de habilidades cognitivas o intelectuales y habilidades sociales, mediante la interacción, la interdependencia

y las relaciones interpersonales que se produzcan entre los grupos, durante y después de la aplicación del método.

Pierluissi (2012) Es entendido como el conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento, apoyados con tecnologías para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas aprendizaje y desarrollo personal y social donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes miembros del grupo. El aprendizaje en ambientes colorativos busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver se busca que la combinación de situaciones e interacciones social pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo la preocupación del aprendizaje colaborativo gira en torno a la experiencia en si cada uno de los miembros del grupo.

Interdependencia positiva:

Los miembros del grupo deben necesitarse los unos a los otros, confiar en el entendimiento y éxito de cada persona.

Promueve la interacción:

Es lo que va a permitir el seguimiento y el intercambio entre los diferentes miembros del grupo y en esa misma medida se puede dar la retroalimentación.

Valora la contribución individual:

Cada miembro del grupo asume su tarea y su responsabilidad de responder con sus actividades dentro del grupo y deben asumir el compartir y recibir contribuciones del mismo grupo.

Permite el desarrollo de habilidades grupales:

Permite el desarrollo de habilidades grupal como liderazgo, coordinación de actividades seguimiento y control evaluación.

Características:

La interactividad:

No puede haber aprendizaje colaborativo, AC, sin la interacción de las partes se aprende de la reflexión común del intercambio de ideas del analizar entre dos y más un tema común, a través de lo cual se obtiene un resultado enriquecido la importancia en el proceso cognitivo y de aprendizaje del compañero.

La sincronía de la interacción:

Cuando pensamos en el uso de las tecnologías de la información para aprender vemos que existen dos momentos significativos en el proceso de aprendizaje aquel que es sincrónico y que requiere de respuestas inmediatas en la cual los dos agentes se retroalimentan y las palabras del uno gatillan al otro nuevas ideas y respuestas este dialogo orientado a hacer algo juntos nos lleva a la situación de que es necesario la sincronía.

La negociación:

La negociación es un elemento distintivo de las interacciones colaborativas y tiene especial importancia cuando se trata de negociar significados para algunos autores como la negociación del significado no es defecto de la interacción, sino que constitutiva de ella hasta el punto que el mecanismo de interacción permite que emerja una comprensión mutua.

Rodríguez (2015) Por lo tanto ambos modelos de aprendizaje aspectos, que en esencia tienden a que el aprendizaje surja de una correlación activa entre el profesor y los estudiantes y entre los estudiantes aunque existe distinciones que caracterizan a ambos modelos el aprendizaje colaborativo presenta como premisa: a)llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo, b) que la participación de los integrantes del grupo sea directa y exista entre ellos el compromiso y la voluntad de hacer de tal manera que el aprendizaje colaborativo es una instancia de aprendizaje activo que se desarrolla en una

relación de consenso pero no da negociación, de discusión de acuerdos y no de una competencia entre sus integrantes. Fundamentalmente el aprendizaje colaborativo se basa en estrategias pedagógicas apoyadas con la tecnología de comunicación e información que generan verdaderos ambientes de aprendizaje cooperativo el profesor es el que índice de manera central de la estructuración del proceso enseñanza aprendizaje (p.9).

2.2.4.2. Enfoque cognitivo

Reconoce la importancia de como las personas organizan, filtran, codifican, categorizan y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. Consiste que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción de la realidad e irán cambiando y serán cada vez más sofisticada.

El profesor: Es capaz de reflexionar sobre sus modos de hacer en el aula para facilitar el aprendizaje de los estudiantes subordina la enseñanza al aprendizaje.

El estudiante: Es modificable en lo cognitivo y efectivo no es un receptor pasivo ya que es un actor de su propio aprendizaje.

La enseñanza: se centra en el desarrollo de estrategias de aprendizaje orientadas a los objetivos cognitivos y efectivos.

La motivación: se espera que sea intrínseca centrada en la mejora del estudiante que aprende.

Novak y Gowin (1988) basados en Ausubel precisan que: “El enfoque cognitivo se centra en el proceso de aprendizaje identificando, describiendo los diferentes procesos y habilidades que ocurren en la entrada de información, las tareas, y las respuestas del alumno centrando la intervención en el análisis de tareas. Los procesos del aprendizaje son procesos de adquisición, organización, interpretación y comprensión de los contenidos, el alumno aborda

las tareas a partir de los conocimientos previos que tiene y mediante los mecanismos básicos cognitivos, atención, percepción, memoria busca la resolución del problema, cuando existen déficits cognitivos en los procesos básicos o en el procesamiento de la información no logra resolver la situación problema adecuadamente.” (p.24) Es decir, para estos autores el enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico. En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida. En lo que respecta, a las aplicaciones en el ámbito educativo, considerada como el espacio fundamental de análisis ya que es allí donde se producen los intercambios, resulta de fundamental importancia conocer cómo aprenden los alumnos desde la perspectiva cognitiva.

Al respecto Novak y Gowin (1988) afirman: “Un sujeto consciente de sus propios procesos cognitivos es un sujeto más activo, responsable y eficaz frente a los aprendizajes, en definitiva, más capaz de aprender a aprender.” (p. 35) Con los aportes de las investigaciones cognitivas actuales, se puede inferir que el alumno para esta corriente pedagógica no es un simple receptor pasivo de la experiencia y la información que recibe y se le considera como una persona que utiliza estrategias cognitivas y conocimientos previos para enfrentar esas limitaciones cognitivas. En esta concepción los alumnos son activos, constructores e interpretativos y el aprendizaje es un proceso que proporciona el desarrollo y promueve la reestructuración de los esquemas de conocimiento existentes.

2.2.4.3. Enfoque del aprendizaje cooperativo

El contexto actual de la sociedad de consumo no favorece los valores de cooperación y ayuda ni las actitudes altruistas y protocolos es por lo tanto que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar a los ideales democráticos por consiguiente a integrar también la recreación del significado de las cosas la cooperación la discusión la negociación y la resolución de problemas en un contexto multicultural se hace necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre el alumnado, que luego serán ciudadanos de pleno derecho y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje cooperativo claramente estructurado en grupo de aprendizaje.

Interdependencia positiva: consiste en estar enlazados los grupos para conseguir un objetivo una meta que grupos para conseguir un objetivo una meta que consiste en que cada miembro del grupo cumpla con sus tareas.

Responsabilidad individual: cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la equivalente entre todos para que así no existe equivalente entre para que así no existe el individualismo.

Interacción simultánea: en el aprendizaje cooperativo el grupo trabaja cara a cara con una relación estrecha y a corta distancia por eso y a fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo intercambio de retroalimentación, estímulos creativos y control autorregulado del comportamiento es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicología de disponibilidad y mutuo apoyo no sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tenga un impacto enorme sobre sus resultados.

Igual participación: una carencia bastante común en los grupos de aprendizaje es la falta de formación para las actividades en equipo no es suficiente con juntar a los estudiantes esperando que sus experiencias previas escolares y de vida les proporcionen todo lo necesario para trabajar bien en equipo sobre todo con grupo duraderos la probabilidad de interacción negativa es muy alta de ahí viene la importancia que el aprendizaje cooperativo atribuye a la formación de la competencia social de los estudiantes esta preparación apunta a que se experimenten en clase estrategias y destrezas para hacer frente a las complejas dinámicas.

Al revisar la literatura, se puede constatar que muchos autores se refieren a los términos “cooperación” y “colaboración” indistintamente, es decir, las definiciones que aportan a estos conceptos son muy similares aunque para algunos especialistas existen diferencias conceptuales y operativas entre los mismos. Al respecto, Slavin considera que “...con frecuencia, ambas tradiciones de investigación se enfrentan, aunque en realidad son complementarias. Los estudios sobre el aprendizaje cooperativo contribuyen a definir una estructura de motivación y de organización para un programa global de trabajo en grupo, mientras los estudios sobre el aprendizaje colaborativo se centran en las ventajas cognitivas derivadas de los intercambios más íntimos que tienen lugar al trabajar juntos”. (Citado por Alfageme, 2002, p.84).

Investigadores como Johnson, Johnson y Holubec (1999) han señalado que La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Dicho de otro modo el enfoque del aprendizaje cooperativo es una forma de trabajar el proceso de enseñanza – aprendizaje promoviendo que los grupos de estudiantes trabajen juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje propuestas por el grupo o por el facilitador. Es un intento premeditado de influir en la cultura del aula de clases mediante el estímulo de acciones cooperativas durante la sesión de clases. La enseñanza cooperativa es una estrategia interesante de integrar con el enfoque de la indagación. El aprendizaje cooperativo es enfoque de enseñanza en el cual se busca utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o grupos pequeños, dentro de un contexto enseñanza-aprendizaje. De lo señalado no extraña que el trabajo cooperativo ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, porque permite que los educandos luego de motivarse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar trabajos o tareas asignadas, no obstante el arreglo para el aprendizaje cooperativo significa algo más que sentar un grupo de estudiantes bastante cerca y decirles que se ayuden los unos a los otros.

Para el Laboratorio de innovación educativa JRO (2009)

"El aprendizaje cooperativo..... contribuye al desarrollo específico de la inteligencia interpersonal, ya que dota a los alumnos de las destrezas necesarias para la interacción social: ponerse en el lugar del otro, establecer y mantener relaciones positivas con los demás, trabajar en equipo, planificar actividades y organizar tareas, tomar decisiones y negociar acuerdos, ejercer un liderazgo compartido, comunicarse de manera clara y eficaz, resolver conflictos de forma constructiva, dar y pedir ayuda y apoyo." (p. 14) En este contexto trabajar en equipo supone identificar las fortalezas y debilidades del conjunto y no sólo de las partes y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica que se da entre las personas que lo conforman. El maestro no solo debe tener claridad sobre el concepto de trabajo en

equipo, sino también, una vez lo comprenda, lo debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento. En este modelo de aprendizaje Panitz y Panitz (citado por Zañartu, 2003, p.2), indican que es "el profesor quien diseña y mantiene casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener". Es decir que el papel del docente como mediador o facilitador de esta estrategia didáctica es determinante para concretar los logros de aprendizaje trazados para el grupo de alumnos. Para Spencer "el aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión de aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula" y lo sintetiza señalando que: "La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas" (citado por Pujolás M., 2008, p.48). Entre los muchos beneficios y bondades de la enseñanza cooperativa esta su utilidad para promover estrategias de aprendizaje, debido tanto a las características de los escenarios cooperativos como a la propia naturaleza del conocimiento estratégico. Los métodos cooperativos se basan en fomentar –y aprovechar para el aprendizaje- la heterogeneidad y la generación de relaciones de interdependencia. El hecho de que personas con diferentes formas de proceder deban resolver juntos una única tarea o problema y que necesiten unos de otros para lograr este cometido, es también una forma excelente de garantizar que se produzcan diferencias en las propuestas relativas a la estrategia a utilizar y de esta forma se favorece la discusión sobre las condiciones relevantes en cada situación de aprendizaje. Esta reflexión, como ya hemos venido apuntando, es un elemento eficaz en el largo camino hacia la regulación del propio comportamiento. Se pueden identificar por lo menos dos corrientes de investigación en torno al aprendizaje cooperativo basado en grupos

heterogéneos para el desarrollo de diversas actividades puede desenvolverse a través de diversos instrumentos de trabajo, ya que las interacciones en el aula se dan de forma espontánea. Un ejemplo puede ser esos casos en los que los pares se llegan a entender mejor que con la misma explicación presentada por el docente. De acuerdo con Gómez y otros (2007) para que los puntos anteriores se consoliden, "es necesario que el docente haya desarrollado las habilidades relacionadas a la anticipación de las acciones."(p. 26) Esto implica: prever; tener claro el procedimiento para la obtención de un resultado concreto tanto del material didáctico como del escrito, para la realización de la actividad en cualquiera de las etapas del trabajo. El dar o recibir ayuda no mejora al aprendizaje en grupo, sino el tener la conciencia de necesitarla, comunicar ésta necesidad e integrar la ayuda ofrecida en el propio trabajo. Es así como el trabajo cooperativo contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en grupo y flexibilidad en el pensamiento.

2.2.4.4. Enfoque del aprendizaje constructivo

Es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado el alumno selecciona y transforma información construye hipótesis y toma decisiones confiando en una estructura cognitiva para hacerlo la estructura cognitiva es decir esquema modelos mentales provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir mas allá de la información dada.

Palacios (2000) indica que: "El enfoque constructivista concibe el aprendizaje como un proceso de construcción de conocimiento a partir de los saberes y de las experiencias previas de los participantes y a la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción ganó presencia en las orientaciones pedagógicas de las reformas y en los procesos de capacitación

docente. No obstante, dicho enfoque exige docentes preparados para estimular la capacidad de razonamiento de sus estudiantes, tarea para la que muchos de nuestros profesores y profesoras no están habilitados, porque ni en su experiencia escolar ni en su formación para la docencia, fueron sujetos de un proceso pedagógico semejante.“(p.6)

Trenas (2009) “Se refiere a que el proceso de construcción el significados es el elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado por eso lo que procede es intentar que los aprendizajes que lleven a cabo sean en cada momento de la escolaridad lo más significativo posible para lo cual enseñanza debe actuar de forma que los alumnos profundicen y amplíen los significados que construyen mediante su participación en las actividades de aprendizaje. En este sentido las nuevas tecnologías que han ido desarrollándose en los últimos tiempos y siendo aplicadas a la educación juegan un papel vital” (p.3)

Esteban (2000) “El modelo EAC consiste propuesta que parte de un problema pregunta o proyecto como núcleo del entorno para el que se ofrecen al aprendiz sistemas de interpretación derivado de su alrededor el alumno ha de resolver el problemas o finalizar el proyecto o hallar la respuesta a las preguntas formuladas los elementos constructivos del modelo a) las herramientas cognitivas, b) las herramientas de conversación colaboración, c) los sistemas de apoyo social contextual” (p.2)

2.2.4.5. Aprendizaje por descubrimiento

Vizueta (2014) Al desarrollarse intelectualmente el niño adquiere la capacidad para enfrentar simultáneamente varias alternativas atender varias consecuencias en su mismo periodo de tiempo y conceder tiempo y atención en forma apropiada a las múltiples demandas que el entorno le presenta esto significa que si el educador desea aprovechar el potencial mental de

sus estudiantes debe planear su instrucción de modo que favorezca la flexibilidad mental que caracteriza el desarrollo intelectual.

Ventajas:

El alumno recordara mejor lo que tuvo que buscar que lo que fue dado.

Aumenta la autoestima del alumno.

Fomenta el pensamiento creativo.

Produce unos aprendizajes fácilmente transferibles a situaciones nuevas.

Es intrínsecamente motivador.

Favorece la maduración del alumno.

Hace que tengan participación más atenta en los materiales de trabajo.

Hace valorar más la tarea al exigir mayor trabajo.

Ayuda a los niños en conflicto de dependencia pasiva del profesor.

Aumento la expectación del niño por su capacidad de resolver automáticamente.

Favorece la retención.

Es superior a otros tipos de aprendizaje usando el material es difícil.

Es más favorable cuando tiene conocimientos previos

Ventajas:

Confunde medios con fines.

Exige medios con fines.

No va con la cultura de hoy internet

No tienen muchos niños una motivación inicial.

Poco incentivo para niños de 5 a 7 años.

Los niños impulsivos dan anticipadamente respuestas equivocadas.

Principios:

Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo: Como seres humanos adquirimos el conocimiento cuando descubrimiento por nuestros propios medios y por nuestra relación con el mundo.

El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal: el significado de las cosas es lo que nosotros percibimos directamente de algo cuando lo estamos observando y esto será muestra propia interpretación del mundo.

Conocimiento verbal: es la clave de la transferencia es decir si no hubiese comunicación verbal entre las personas no conoceríamos su conocimiento y el nosotros no estaría del todo definido.

El método de descubrimiento es el principal para transmitir el método por descubriendo nos permite desarrollar habilidades en la solución de problemas.

Bruner (1961) refiere que: “Aprender por medio del descubrimiento quiere decir obtener uno mismo los conocimientos. Consiste en probar y formular hipótesis antes que simplemente leer o escuchar las lecciones del maestro. Descubrir es una forma de razonamiento inductivo, porque los estudiantes pasan de estudiar ejemplos a formular reglas, conceptos y principios generales. Un supuesto beneficio del descubrimiento es que fomenta el aprendizaje significativo. Descubrir no es sólo dejar que los estudiantes hagan lo que quieran; se maneja mejor como una actividad “dirigida”: Los maestros disponen quehaceres en los que los estudiantes busquen, manipulen, exploren e investiguen. Con ello, adquieren nuevo conocimientos relacionados con la materia y con las habilidades generales de solución de problemas, como formular reglas, probar hipótesis y reunir información.(p. 194)” En el contexto señalado por Bruner se entiende por aprendizaje por descubrimiento, el que promueve que el educando adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto

por el alumno. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza propuesta por Bruner, quien considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado el cual tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el docente debe proporcionar el material adecuado y estimular a los alumnos para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo. Este material que proporciona el profesor constituye lo que Bruner denomina el "andamiaje" (Bruner, 1961: p. 198). Para Bruner (1961: p. 198), este tipo de aprendizaje persigue:

Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.

Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.

Potenciar las estrategias metacognitivas y el aprender a aprender.

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que no se reciben los contenidos de forma pasiva, sino que el educando descubre por sí mismo los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación e incide en la solución de los problemas.

Al planteamiento de Bruner (1961: p. 198), se puede agregar que el aprendizaje por descubrimiento no es algo que ocurre o se da solo en las aulas, sino que ella está presente desde que nacemos en todo nuestro quehacer diario y se evidencia con el juego. Es a través del juego que el individuo por sí sólo descubre su propio aprendizaje, a pesar de que este puede ser guiado dentro del juego. Como observación, es preferible que el juego sea libre, ya

que el descubrimiento es más eficaz cuando al educando se le permite que juegue generando sus propias reglas e instancias dentro de su juego a que se le impongan reglas y el cómo debe jugar. De ahí, que el juego se caracteriza como una construcción social, puesto que el aprendizaje se genera jugando con amigos, familia, docentes, entre otros, lo que ayuda al educando a crecer íntegramente como personas dentro de la sociedad en la cual estemos insertos. Es más, se puede señalar que el principal medio de aprendizaje en los PRONOEI es el descubrimiento a través del juego, sobre todo en la infancia.

2.2.4.6. Pensamiento complejo

Solis (2010) La palabra complejo es un lenguaje corriente que en la ciencia no tiene tras de sí una herencia noble ni filosófica ni científica o epistemología sino una pesada carga semántica ya que se la vincula con confusión incertidumbre o desorden su aporta mayor claridad es complejo aquello que no puede resumirse en una palabra maestra aquello que no puede retrotraerse a una ley, aquello que no puede reducirse a una ideas simple.

Principios de la complejidad:

a) El principio dialógico: Este principio asocia dos términos a la vez complementarios y antagonistas nos permite mantener la dualidad en el seno de la unidad. Orden y desorden que son enemigos uno suprime al otro pero, en cierto casos colaboran y producen organización y la complejidad. El de reproducción transindividual y el de la existencia individual los cuales producen sexual los dos principios el de reproducción transindividual y el de la existencia individual nunca son complementarios pero también antagonistas esto se revela cuando algunos mamíferos come a sus crías para sobrevivir o cuando nosotros mismos nos oponemos violentamente a nuestra familia y preferimos nuestro interés al de nuestros hijos o nuestros padres.

b). El principio de recursividad organización: Un proceso recursivo es aquel en el cual los productos y los efectos son al mismo tiempo causas y productores de aquello que los produce la idea recursiva rompe con la idea lineal de causas efecto de producto productor de estructura superestructura. El remolino que se producido y al mismo tiempo productor de turbulencia como individuos somos productos de un proceso de reproducción pero una vez que somos producidos nos convertimos en productores de un proceso que va a continuar la sociedad una vez producida retro actúa sobre los individuos y los produce.

c) El principio hologramático: en un holograma físico el menor punto de la imagen del holograma contiene la casi totalidad de la información del objeto representado no solamente la parte está en el todo está en al aparte la idea del holograma trasciende el reduccionismo que no ve más que las partes y al holismo que no va más que el todo el principio

Morín (2004, p. 224) basado en la teoría de la información y de los sistemas, la cibernética y en los procesos de auto organización biológica, construye un paradigma de la complejidad, un método: el pensamiento complejo. Para él la naturaleza humana es multidimensional, lógica generativa, dialéctica y arborescente. Auto-eco-organización: el todo está en el interior de la parte que está en el interior del todo (ejemplo del cerrojillo). Dentro de su cosmovisión considera que “el universo es un coctel de orden desorden y organización. A partir de la Auto-eco-organización que va incluyendo todos los aspectos el sujeto emerge al tiempo con el mundo y así sujeto y objeto aparecen como dos emergencias inseparables de la relación sistema auto organizador-ecosistema. (Morín, 2004, p. 225)” Según Morín, estamos en la prehistoria del espíritu humano y solo el pensamiento complejo nos permitirá civilizar nuestro conocimiento. Hay tres principios sobre los cuales construye Morín lo que podría ser

el paradigma de la complejidad: el principio de recursividad organizacional, el principio dialógico y el principio hologramático (Morín, 2004, p. 225).

Según Maturana y Varela, (citado por De la Torre y Moraes, 2005: p. 42), ya no es aceptable que los educadores ignoren las implicaciones educativas de la concepción epistémico que integra los conceptos de intersubjetividad, cierta organización, complejidad, desorden, indeterminación, dinámica no lineal que caracterizan los sistemas vivos, debido a que los mismos están aliados a la ciencia cognitiva y permiten una visión más desafiante de la morfogénesis del conocimiento, visión no lineal de la dinámica de la realidad que evidencia la trama existente entre cognición y vida. Cabe resaltar lo expresado por Morín sobre la complejidad, al afirmar que “es una estructura que coloca como inseparablemente asociados lo individual y lo social, el orden y el desorden, el sujeto y el objeto, el profesor y el educando, y todos los demás tejidos que rigen los acontecimientos, las acciones y las interacciones que entrelazan la trama de la vida. Brevemente, puede decirse que lo complejo es aquello que es tejido en conjunto. (citado por Torrey Moraes, 2005, p. 44)” Evidentemente estas consideraciones hacen posible que el enfoque de la "complejidad" se encuentre inmerso en el proceso educativo, ya que se torna difícil que se estudie nuestra realidad sin la base del todo y sus partes y las partes y el todo. Lo que trae a colación que quizás los principios del pensamiento complejo no se encuentren alejados de la praxis educativa peruana. Sin embargo, ameritaría el conocimiento y la capacitación de cada educador para su puesta en marcha, su logro y sus fines preestablecidos. En este sentido hay que reconsiderar la organización del conocimiento, “hacer a un lado las barreras tradicionales entre las disciplinas, buscar unir lo que se encuentra disperso y separado”. Es necesario reformular las políticas y los programas que se dan en el sistema educativo con una visión fija a largo plazo

hacia el mundo de las generaciones futuras como sugería acertadamente Morín (2000, p.14). En efecto, hay que repensar y adaptar los conocimientos impartidos a la era que vivimos, centrar la educación del futuro en la condición humana, donde el individuo sea capaz de estimular la inteligencia general para superar las antinomias producto de la especialización y la falsa racionalidad; tener presente la multiplicidad del uno, la unidad/diversidad en todos los campos.

En este sentido, Morín (2000) afirma que “la educación es la fuerza del futuro, debido a que constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio”(p. 13)El reto está en modificar nuestro pensamiento, de manera que pueda enfrentar la complejidad creciente, la rapidez de los cambios y lo imprevisible que caracterizan a nuestro mundo. Es decir, hay que estar conscientes, que las incertidumbres del mañana, obligan al hombre a cambiar su rumbo porque debe pensar en desenvolverse en una sociedad democratizada, con equidad, justicia social, armonía y paz para poder interactuar de forma equilibrada con el entorno que nos rodea. Se deduce de estas afirmaciones, que durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, el educador ha de tener presente, que bajo su responsabilidad se encuentra no sólo la transformación de pensamiento, sino la capacidad para guiar a sus estudiantes en un modelo emergente, donde exista una enseñanza basada en la participación y colaboración para facilitar climas y niveles superiores de implicación; se trata pues, de comprender que somos seres integrales u holísticos, producto de la fusión inseparable de lo físico, psíquico, biológico, social, cultural y espiritual, dimensiones que por su estrecha interrelación y reciprocidad, explican el por qué todas las actividades que desarrolla el ser humano influyen en su aprendizaje cotidiano y educativo.

Vale la pena acotar que, además de lo señalado, la complejidad ha de ser considerada por los entes rectores del sistema educativo imperante de un país ya que implicaría hacer ajustes en el currículo, viéndolo como una estructura abierta a lo inesperado, a lo imprevisto y al cambio, centrado en las necesidades de los estudiantes y de los docentes, de la actualización ante la realidad que se vive. Todas estas acciones, basadas en la flexibilidad, con una realidad en constante movimiento, que explore lo desconocido.

Aunado a la puesta en práctica de estrategias que contribuyan a pensar de manera compleja, integradora, global y articulada, se debe iniciar metodologías que faciliten y promuevan cambios intersubjetivos y ayuden a los procesos de reflexión, toma de conciencia, entre otros. En este sentido, se espera que los docentes incluyan aquellas estrategias que fomenten la creatividad, la autonomía, la capacidad crítica, los valores y la indagación por lo desconocido. De igual modo, no se debe olvidar las relacionadas con los aspectos emocionales, relaciones colaborativas, aprendizaje integrado y multisensorial que debe darse en todo proceso de enseñanza y aprendizaje (De la Torre y Moraes, 2005, p. 57).

2.2.4.7. Aprendizaje significativo

Para Ausubel el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento conceptual procedimental y actitudinal que se da en el sujeto de interacción con el medio con el medio parten de sus necesidades intereses y experiencias del alumno, en relación de una interacción con su entorno sociocultural y natural demostrando aceptación autonomía al realizar sus actividades poniendo en práctica sus capacidades esto ocurre cuando la información por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra para llevarlo a cabo debe existir una

disposición favorables del educando así como significación lógica en los contenidos materiales de aprendizaje en el año (2002) Gutiérrez.

Características:

Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Esto se logra a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.

Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno es decir el alumno quiere aprender aquellos que se le presenta porque lo considera valioso.

Tipos de aprendizaje:

Aprendizaje por descubrimiento: los contenidos a desarrollar no son estructuras ya establecidas o prediseñadas para el aprendizaje los educando deben descubrir de acuerdo a su capacidad investigando y buscando la información.

Aprendizaje repetitivo:

Constituye el polo apuesto del aprendizaje significativo el educando repite lo que los educadores y los textos le indican como pauta de aprendizaje no desarrolla la capacidad creativa de los educandos el aprendizaje es mecánico y memorístico en lo que corresponde al aprendizaje por repetición Ausubel advierte que esta forma de aprendizaje debe ser eliminada por ser superficial y poco vinculante los esquemas previos, pero sobre todo porque no permite la creatividad de los educandos.

Aprendizaje significativo:

Decíamos que es la relación entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos es significativo porque responde a las necesidades de los educandos y parte siempre de las experiencias de los educandos.

Para Ausubel (1963), el aprendizaje significativo “es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. No-arbitrariedad y sustantividad son las características básicas del aprendizaje significativo”.(p. 58)

Para Ausubel el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

De lo planteado, en la perspectiva ausubeliana, el conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo. Fue Novak (1977) quien le da un toque humanista al aprendizaje significativo y quien durante mucho tiempo trabajó en el refinamiento, verificación y divulgación de la teoría del aprendizaje significativo, hasta tal punto que esta teoría debería ser, hoy, la teoría de Ausubel y Novak. (p.77) Sin embargo, Novak tiene lo que él llama su teoría de educación y acota que: “El aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción lo que conduce al engrandecimiento (“empowerment”) humano. (Novak, 1977, p. 78)” Para Novak, una teoría de educación debe considerar que los seres humanos piensan, sienten y actúan y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales las personas hacen eso. Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para cambiar significados (pensar) y sentimientos entre

aprendiz y profesor. Lo anterior significa que el aprendizaje significativo se ha visto enriquecido con el aprendizaje afectivo propuesto por Novak.

Ausubel (1961) “Son ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de odio o arbitrario sino sustancial no al pie de la letra con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento una imagen un símbolo ya con significado un contexto o una proposición” (p.2)

2.2.4.8. Aprendizaje constructivista

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados en otras palabras el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento algunos de los beneficios de este proceso social.

Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.

Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

La teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje inspirada en la psicología constructivista se basa en que para que se produzca aprendizaje el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se puede transmitir. Así pues, aunque el aprendizaje pueda facilitarse cada persona estudiante reconstruye su propia experiencia interna por lo que el aprendizaje no puede medirse por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

Características:

Proveer a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad que evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.

Enfatizar al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.

Resaltar tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.

Proporcionar entorno de aprendizaje constructivista fomentando la reflexión en la experiencia, pretendientes de la construcción del conocimiento, apoyando la construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento (Jonassen, 1994)

Según Coll (1996, p. 35), la postura constructivista en la educación se nutre de los aporte de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales. Lo anterior implica que la construcción del aprendizaje en la escuela se sustenta en la idea de que el desarrollo intelectual y personal del alumno dependerá de: su contexto cultural, la planificación del docente, el diseño de estrategias, aprendizajes significativos, motivación, interés, entre otros factores. En lo que respecta al aprendizaje significativo en el contexto escolar Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002), expresan que: “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva”.(p. 35) El mismo autor dice que Ausubel, es constructivista, ya que considera al alumno como un productor activo de la información y que, el aprendizaje es sistemático y organizado, porque es un fenómeno complejo que no implica solamente

simples asociaciones memorísticas, el sujeto la transforma y estructura, además se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendizaje.

2.2.5. Recursos como soporte de aprendizaje

Medio es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en libro de texto la radio la prensa escolar. Recurso educativo es cualquier material que en una actividad educativo determinado sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas esta es un programa multimedia que permite hacer prácticas de contabilidad los videos interactivos de idiomas.

Componentes

El sistema de símbolos: textuales icónicos, sonoros.

El contenido materia (software): los elementos semánticos del contenido su estructuración los recursos didácticos la forma de presentación y el estilo.

La plataforma tecnológica (hardware) sirve de soporte y facilita al acceso al material.

El entorno de la comunicación con el usuario: proporciona determinados sistemas de mediación.

Funciones:

Promocionar función.

Guiar los aprendizajes de los estudiantes instruir.

Ejercitar habilidades entrenar.

Motivar, despertar y mantener el interés.

Evaluar conocimiento y habilidades.

Promocionar simulaciones que ofrece entorno para la observación, exploración y la experimentación.

Promocionar entornos para la expresión y la creación.

Guiado (2011, p.4) señala que los recursos educativos, recursos didácticos y materiales, como elementos de apoyo al proceso de enseñanza - aprendizaje, como algo externo a dicho proceso o como componente de este.

En el ámbito psicopedagógico del término recursos didácticos, es posible su identificación con:

Medios de enseñanza o de aprendizaje, según la lógica de la Ciencia y del contenido.

Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones.

La facilitación del proceso de enseñanza - aprendizaje. Es más, Guiado (2011) considera que “los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas”.(p.5) Lo señalado permite inferir que recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y simultáneamente la del alumno. Los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Dicho de otro modo se puede concluir que son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como

también a la formación de actitudes y valores. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo. Asimismo proporcionan un entorno para la expresión del alumno.

Herrero (2004) Con el fin de establecer un lenguaje común conviene, aunque sea de forma sucinta, acercarnos al concepto de algunos términos tales como recursos medio y material didáctico y Zabala 1990 define los materiales curriculares como instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. Santa Martín 1991 en su definición apela tanto a aspectos de contenido como a los propios medios como objeto y las capacidades de estos para reconstruir el conocimiento y entiende por materiales aquellos artefactos que en unos utilizando las diferencias formas de replantación simbólica y en otros como referentes directos Moreno Herrero 2004 estragáis de enseñanza coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares. En cuanto de recursos en general se ha entendido este como el uso de todo tipo de materias didácticas para Mattos 1963 para el que recursos didácticos los medios materiales de que dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos (P.4).

2.2.5.1. Recursos estáticos

2.2.5.1.1. Carteles

Podemos definir como un medio estático y visual que tiene como propósito comunicar ideas o mensaje que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto o evento. El cartel evoluciono en la segunda mitad del siglo XIX en sincronía con estilos como el Art Nouveau el futurismo, el Art-Deco, el constructivismo el surrealismo el surrealismo el

Pop-Art. Por ello el cartel se convirtió en un eco divulgador de cada uno de los estilos plásticos predominantes en cada momento.

Elementos:

Llamar la atención:

El objetivo de los carteles es crear impacto, atraer visualmente por su diseño gráfico, por los colores y por el mensaje que intenta transmitir.

Balance:

Gráficamente un cartel debe presentar un correcto balance de todos los elementos que contiene, debe evitar la saturación de imágenes y procurar que el texto contraste con el color del cartel.

Comunicar:

Los gráficos, fotos y textos deben representar una línea de comunicación que permita al ojo humano y al cerebro ir de un punto de información a otro.

Tipos:

Carteles informales:

Este planeado para comunicar eventos conferencias, cursos, reuniones, espectáculos, etc.

Carteles evidencia de logro cartel formativo:

Se utiliza como un medio para propiciar el establecimiento de hábitos de higiene, salud, limpieza, seguridad, orden, también se usa propiciar actitudes de confianza, actividad, esfuerzo, conciencia.

¿Cómo hacer carteles?

Delimitar el tema del cual vas a realizar el cartel

Recopila e investiga busca información acerca del tema que vas a desarrollar

Analizar la información toma ejemplos, llénate de ideas, se creativo, conceptualiza tu tema

Realiza boceto gráfico que responda a las siguientes preguntas, ¿a qué va dirigido? ¿Qué idea básica y fundamental desea comunicar e cartel? ¿Cómo lo presento?

Para Shelledey (2004, p. 8) los carteles constituyen una herramienta de comunicación concisa usada en presentaciones ante grupos poco numerosos, en sesiones interactivas, breves y hasta cierto punto, informales. Roquet (2008) alude al término cartel refiriéndose como: “Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves. Ha sido definido por algunos estudiosos como "un grito en la pared", que atrapa la atención y obliga a percibir un mensaje. También puede definirse como “un susurro que, ligado fuertemente a las motivaciones e intereses del individuo, penetra en su conciencia y le induce a adoptar la conducta sugerida por el cartel. (p.30) En conclusión, es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel. Asimismo, señala que existen dos tipos de carteles: los informativos y los formativos. El cartel informativo. Es el que está planeado para comunicar eventos, conferencias, cursos, reuniones sociales, espectáculos, etc. Este tipo de carteles puede ser presentado sólo con texto, para lo cual se recomienda letras grandes sobre fondo de color contrastante. Los textos deberán proporcionar sólo la información indispensable. También pueden ser presentados con texto e imagen, para lo cual la información se proporciona acompañada de imagen que puede estar hecha a base de tipografía de sujetos, objetos o formas que acompañan textos cortos, que den sólo la información necesaria. El cartel formativo se utiliza como un medio para propiciar el establecimiento de hábitos de higiene, salud, limpieza, seguridad, orden, etc. También se usa para propiciar actitudes de confianza, actividad, esfuerzo, conciencia, etc. En el cartel formativo la imagen tiene preponderancia

sobre el texto, el mensaje es expresado gráficamente en forma clara y sólo se apoya en un corto texto, que dé énfasis a la idea sugerida. El cartel formativo usado adecuadamente en la promoción de la salud, puede convertirse en un magnífico recurso para evitar las enfermedades, los accidentes y promover los hábitos higiénicos.

En educación el cartel tiene como característica principal la de facilitar y conducir el aprendizaje.

2.2.5.1.2. Revistas

Se conoce un tipo de publicación periódica sobre uno o varios temas que se caracteriza por la riqueza de texto e imagen también se le conoce con el nombre de magacín o magazín, que proviene del inglés magazine puede contener artículos, crónicas, entrevistas, reseñas, fotografías, horóscopos, guías, agendas, infografías, ilustraciones. Su periodicidad puede variar las hay semana, mensuales, trimestrales o anuales. La entrevista se diferencia de los periódicos no solo por tener ediciones impresas más cuidadas con papel de mejor calidad sino también por hacer un tratamiento más exhaustivo de los temas que pueden ir desde asuntos de actualidad o sucesos hasta cuestiones de historias, ciencias o artes. En este sentido bien pueden enfocarse en materias específicas o por el contrario abrirse a una variedad de temáticas.

Revista informativos:

Este tipo de revista tiene como fin comunicar o divulgar cierta información esta depende de la revista ya que puede ser temas relacionados a la política a la economía entre otros temas, pero en general refiriéndose a temas de actualidad e interés general. Estas publicaciones se diferencian de los diarios ya que los últimos son periódicos, pero no así las revista.

Revistas especializadas:

Se caracteriza se caracterizan por tratar un tema o materia en particular algunas pueden ser revistas de automovilismo, arte, animales, medicina, moda, educación, entre generalmente estas revistas están orientadas a un público que trabaje en dichas disciplinas es decir que no son masivas.

Revistas de ocio:

Como bien lo indica su nombre estas son utilizadas como medio de entrenamiento se considera que las primeras publicadas como medio de entretenimiento se considera que la primera revista publicada tenía como fin entretener a sus lectores, aunque estas además tenían contenido informativo hoy existe una gran variedad de revistas de ocio.

Revistas de divulgación científica:

Su fin es comunicar acerca de los avances investigación y descubrimientos en materia de la ciencia se considera que tiene tres fines específicos el primero se relaciona con la función de archivos es un medio accesibles para la búsqueda de información y su vez para poder conservarlo el segundo lugar como filtro ya que solo es publicada la información que se considera apropiada por ultimo como medio de prestigio para quien lo ha publicado es decir que aquellas personas que hayan presentado un artículo en estas adquieren cierto reconocimiento por parte de la comunidad científica sus pares e incluso socialmente.

Santibáñez (2003) indica que "una revista es una publicación periódica que contiene una variedad de artículos sobre un tema determinado, éstas pueden ser de diferentes tipos. Astronómicas, ciencias, cine, deportes, historia, informática, educativas, etc.(p. 42) la misma que al ser utilizado periódicamente para resaltar determinados temas constituye un recurso en el ámbito escolar.

2.2.5.1.3. Libros

En el cual se encuentra a modo de comprendido el conocimiento humano una enciclopedia reúne en sus páginas datos especializadísimos o en su defecto dispersos sobre una ciencia en particular o sobre varias de estas las cuales de otra manera no podría ser halladas con facilidad siendo que la misma constituye un auténtico e importante servicio a la cultura moderna una características singular y común de la mayoría de las enciclopedias es que la información los conocimientos están presentados de manera alfabética hecho que le otorga un gran orden y y coherencia a la misma.

Características:

Un libro se compone de un número de páginas y tiene dos niveles capítulos y subcapítulos que aparecen en una tabla de contenidos navegable.

Cada página contiene algente de contenido habitualmente texto.

Los contenidos del libro pueden ser organizados en capítulos.

Los alumnos acceden a las diferentes páginas del libro sin ilimitaciones.

Se puede imprimir todo libro o solo página.

Se puede importar un libro o página desde el formato HTML.

Se puede elegir el tipo de indexado del libro sangría o numérico.

El alumno puede repetir la lectura o estudio del libro todas las veces que desee.

Tipos de libros

Texto:

Se utiliza en las escuelas y suele venir en formato impreso sirve como materia de apoyo a las enseñanzas del diente enriqueciendo el proceso de aprendizaje. Contienen información de las instituciones educativas su principal finalidad es servir al estudiante para que refuerce los conocimientos adquiridos en clases.

Complementario:

Son aquellos que tratan en tema determinado, suministrado al estudiante las informaciones necesarias para profundizar en los conocimientos suministran datos importantes y actualizados al lector o investigador que les pueden ser útiles durante la elaboración de trabajos de investigación o tareas.

Consulta o referencia:

Son libros de consulta rápida proporcionan una visión general de los hechos más importantes contiene datos referencia específicas sobre diferentes temas o nos orientan sobre dónde encontrarlos. Es el curso en el estudiante puede realizar una consulta antes de continuar con la investigación son muy útiles a la hora de elaborar un trabajo escrito.

Recreativos:

Aquellos cuyo contenido entretiene y sirven como diversión los personajes son ficticios y pocas veces se combinan dos o más funciones no tiene necesidad de aportar conocimientos debido a que son productos de la creatividad de sus autores.

Científicos:

Se caracterizan porque los conceptos teorías o cualquier otro tema abordado son de carácter científico contiene información de ciertas disciplinas entre las que se encuentran física, química, biología, medicina, astronomía, ciencias naturales otros. Presenta las realidades físicas del mundo, así como principios y leyes que gocen de validez universal su el lenguaje es muy técnico los enunciados presentados pueden ser sometidos posteriormente a la verificabilidad.

Instructivos:

Para el armado manejo y configuración de diversos dispositivos y aparatos detallando la forma como deben usarse de tal forma que la actividad a realizar resulte sencilla y exitosa.

Quien lo escribe debe ponerse en lugar de la persona que no conoce el procedimiento a seguir por lo tanto este tipo de libro debe ser claro conciso y de fácil comprensión para resolver problemas de la vida cotidiana particularmente están presentados en forma de manual folleto o tríptico.

Libros literarios y lingüísticos:

El ámbito de la lengua y sus expresiones a través de la creación de obras literarias con termino y figuras lingüísticas que dan forma a un idioma tomando usos del momento en el cual el autor vive y plasmándolos en sus obras.

Técnicos:

Contiene documentos de gran extensión en los cuales se analiza un tema concreto los términos que se usan en ellos son técnicos especializados con explicaciones y definiciones de conceptos complejos e interrelacionados los destinatarios de estos libros también son expertos en la materia o pretenden llegar a serlo una vez asimilado su contenido razón por la cual extremadamente exige con la calidad de la traducción.

Informativos:

Su principal finalidad es transmitir conocimientos sobre diferentes temas estos libros son escritos con varios niveles de complejidad para adaptarse a las necesidades del estudiante.

Divulgación:

Es elaborado por especialistas en la materia en forma de colección respondiendo a la demanda de información que exigen los ciudadanos cuya finalidad es difundir teorías descubrimientos investigación inventos y avances.

Religiosos:

Diseñados para sustentar una religión se consideran de inspiración divina y sagrado generalmente son piezas antiguas de colección de gran contenido místico histórico cultural y sociológico.

Ilustrados:

Por imágenes gráficas y relatos literarios que se complementan entre sí ofrecen placer entrenamiento y una experiencia creativa al lector desarrollando su capacidad de crítica y percepción para interpretar lo que el ilustrador quiere contar

Electrónicos:

Generalmente se conoce como e books, e libros o libros digitales se trata de una publicación en forma digital de un libro almacenado en la web a través de ellos se incorporan elementos multimedia y permiten enlaces a otras páginas de libros digitales.

Poéticos:

Es escritos en verso en los cuales la poesía juega un papel fundamental bajo forma épica, religiosa, profana, popular y culta. En su contenido la poesía no tiene rima ni ritmo cuantitativo ni metro en el sentido de lenguas clásicas y modernas.

Biográficos:

Contienen aspectos en los que se narra la vida de una persona a través de ellos se recuerdan y se dan a conocer los hechos y circunstancias más significativas que destacaron en su vida tanto pública como íntimamente, para ello se debe tener la mayor cantidad de datos posibles.

Materiales auxiliares:

So obras colectivas concebidas y diseñadas con la finalidad de aproximar el trabajo experimental a las principales etapas formales del proceso de investigación tales como formulación de hipótesis experimentación análisis de resultados discusiones y conclusiones.

Didácticos:

Son elaborados por editoriales especializadas por su difícil confección editorial y técnico debido a que su realización se necesita tener en cuenta ciertas características dominio del color y de forma.

Viajes:

Exponen la experiencias y observaciones realizadas por habitantes de mismo país o por personas extranjeras habitualmente se acompañan de mapas y fotografías realizados por el autor conforman un género literario de mucha popularidad durante siglos.

Artísticos:

Son obras de arte visual existen en el mundo físico como una fusión específica única de forma y contenido en su mayoría es elaborado por un artista plástico quien es el propio creador el que diseña piensa y desarrolla el proyecto pueden ser de ejemplar único de artista seriado.

Autoayuda:

Son de interés general y terapéutico sirven de apoyo para el lector porque abordan temas humanos transmiten consejos de felicidad cotidiana claves de pensamiento positivo trucos para tomar las riendas de la vida para elevar la autoestima.

Para Barrios y Gutiérrez (2007: p. 37) el libro sigue siendo el medio más poderoso para comunicar mensajes complejos. No dependen en absoluto de la electricidad, las líneas telefónicas o terminales de computadoras una vez que se han impresos.

Para Tejada (1981) el libro o texto escolar “es un instrumento básico, tanto para el maestro como para el alumno, en cuanto a que su función es la de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Es decir, debe estar hecho para hacer más sencillo, fácil y eficiente el trabajo del profesor y del alumno. Es una herramienta de la educación como la palanca o el martillo,

solo que en este caso es una herramienta del conocimiento, es una sencilla y eficiente. El texto es, además, un mediador del conocimiento, con una condición dinámica (que le otorgan tanto el lector como el autor) que hace que se pueda adaptar o modificar, en el proceso de construcción de conceptos. (p.15)

Para definirlo totalmente: aclara el autor que "el manual escolar no es solo un concepto. Es también un libro, "un conjunto de hojas impresas que forman un volumen" en definitiva un producto fabricado, difundido y consumido" Su producción material y consecuentemente su aspecto evolucionan con el progreso tecnológico y con el concurso de otros soportes de la información; su comercialización, su distribución y coste depende del contexto económico, presupuestario político y reglamentario" (Choppin,2000, p.110). Desde otro punto de vista, se concibe el texto como el símbolo mismo de la escuela y en ese sentido, se constituye, quiérase o no, en un instrumento de poder que se acomoda a las características del público hacia el cual se supone que el manual se dirige. "Los manuales son también en esencia, potentes instrumentos de socialización y de aculturación para jóvenes generaciones: presentando a la sociedad de hoy e intentando modelar la sociedad del mañana" En consecuencia, afirma Choppin (2000) "el autor del manual no es, por lo tanto, un simple testigo de su tiempo; reivindica otro estatuto, el de actor".(p.110) Por su parte Mejía (1998) afirma que: El texto escolar es un material impreso, diseñado de tal manera -organizada, gradual, significativa- que sirve como uno de los instrumentos de aprendizaje del estudiante en un proceso activo, dirigido a su formación a través de unos objetivos curriculares determinados. Como herramienta que es, el texto debe ajustarse lo más posible a las características de las personas a quienes van dirigidos-edad, intereses, necesidades, valores-reunir rasgos que lo hagan atractivo y manejable, fomentar el deseo y ojalá, el placer por aprender, y facilitar su administración por el docente a lo largo del año lectivo.

De lo señalado se concluye que el libro escolar constituye una estrategia básica en los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto del aula y debe responder a las necesidades e intereses del niño en el rango de edad correspondiente.

2.2.5.1.5. Rotafolio

Suarez (2014) es un medio visual de fija que consiste en un conjunto de folios ordenados consecutivamente que presentan información en texto escrito dibujo o gráficos relacionados con un mismo tema destacando los elementos claves del mensaje (Desire Jimenez 2011).

Características:

En unos materiales didácticos elaborado con una hoja de papel unidas en la parte superior de manera que puedan ser fácilmente dobladas para dar paso a una demostración los contenidos en cada hoja pueden ser gráficas, dibujos, diagramas, fotografías, o letras que son mostradas una después de otras con las descripciones relativas a cada imagen.

Tipos rotafolio:

De campaña o de pared:

Sumamente ligero y portátil a la hora de facilitar alguna información en cualquier ambiente, es decir que este tipo de rotafolio de campaña se puede utilizar al aire libre en el parque en una aventura de campamento y también se le puede usar dentro de un aula o fuera de ella.

De caballete:

Es el más usado en el aula de clase sus hojas se montan sobre un caballete móvil lo que permite mostrar las láminas con más facilidad.

Escritorio o mini rotafolio:

El minirotafolio al igual que le anterior rotafolio es una herramienta didáctica que permite ser fácilmente colocado es una mesa o escritorio es cambien un medio fácil de utilizar tanto rotafolio como pizarra clips ajustaba ya que permite una variedad de papeles

Clasificación:

Rotación simple:

Se requiere escribir solo en un lado de las hojas se confecciona este uniendo por la parte superior todas las hojas para que los puntos consecutivos de la presentación puedan exponerse al levantar individualmente cada hacia arriba y hacia atrás.

Rotafolio de hojas invertidas:

Tiene la ventaja de poderse manejar con mayor rapidez pues las hojas bajan fácilmente requiriendo menos tiempo que el anterior donde es necesario levantar las hojas y voltear las hacia atrás según se puede observar en la ilustración este rotafolio requiere algún tipo de respaldo contra el cual puedan apoyarse las hojas al presentarse el material impreso en cada una de ellas.

Rotafolio doble:

Presentados anteriormente este rotafolio consiste en un grupo de hojas unidas entres si es eficaz para combinar dibujos gráficos, figuras ilustrativas u otras informaciones con títulos o frases explicativas que refuerzan la comprensión y retención de lo que se están enseñando.

Rotafolio tipo libro:

Se arma en forma de libro en el cual es recomendable colocar una tapa y contratapa de material duro e ilústrala atractivamente como se hace en las tapas de los libros. Las hojas interiores pueden ser de papeles comunes e impresos en ambos lados.

Ventaja:

Es útil para organizar aspectos de un mismo tema con secuencia lógica permite explicar paso a paso un proceso o procedimiento que así lo requiera se usa para ilustrar una narración permite resaltar los puntos más importantes de una exposición. Su elaboración es sencilla es muy fácil de transportar los materiales con los se elabora son de bajo costo la permanencia de mensaje admite retomar los contenidos si es necesario permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente.

Desventajas:

Lleva mucho tiempo en acabarlo es necesario tener buena letra y ser cuidadoso en cuanto a no tener faltas de ortografía no es muy confiables ya que darse cuenta por causas externas o ajenos a las nuestras se podría mejor arrugar o romper no es útil para textos largos no se recomienda para grupo numerosos.

Mendoza (2009) precisa que: “El rotafolio, conocido también como papelógrafo, está formado por blocks de papel del tamaño de los periódicos grandes (papel sábana u otro material), y se usa sobre un caballete.” (p. 7) Según el material, existen rotafolios de madera o de tubos, generalmente de aluminio. Según la disposición de las hojas, se clasifica así: Rotafolio simple, rotafolio de hojas invertidas, rotafolio doble y rotafolio tipo libro. Los rotafolios se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema, pueden tener palabras, frases, dibujos, diagramas o cualquier ilustración para la enseñanza. Las hojas se pueden colocar con argollas, hilo grueso, cordón, cinta o tachuelas clavadas en un tablero.

Entre las ventajas de su uso:

El expositor tiene una ayuda gráfica para exponer su tema de manera ordenada, sin temor a “perderse”.

Los papelotes concentran la atención visual del oyente distraído.

Los gráficos añaden acción, color y dinamismo a las exposiciones del orador.

Permite que los asistentes puedan tomar apuntes con más calma.

La atención no se concentra en el expositor sino en lo que éste muestra, es recomendable para los oradores nuevos.

2.2.5.1.6. Palabra hablada del profesor

Profesión docente es ambigua así que empezaremos por o más general etimología profesión viene de latín profesión que a su vez viene hablar confesar manifestar interesante verdad es un desarrollo con la conversación hasta que debe confesar alguna verdad revelada y sobre tiene que ser manifiesta es decir par todos en forma pública no restringida.

Según Galindo (2003) “a través de la palabra hablada aprendemos gran parte de las practicas que constituyen nuestro diario vivir.”

Para Espot (2003) el docente debe poseer una dicción y una retórica apropiada será una herramienta esencial para llegar al alumno, esta se debe caracterizar por utilizar un lenguaje contextualizado al dialecto de la comunidad educativa. Ya que nos caracterizamos por tener una sociedad multilingüe. Es más, ella nos recuerda que para Aristóteles “la retórica estaba al servicio de la paidea, pues, aunque no trasmite contenidos ni perfecciona moralmente a las personas ella les enseña a razonar.”

Toda palabra hablada como instrumento didáctico debe ser intencionada; es decir, debe estar dirigida claramente hacia la consecución del objetivo predeterminado. Algunas situaciones directas con la palabra hablada como instrumento didáctico:

Los estímulos que demos a nuestros estudiantes para que ellos participen, deben ser siempre en función de ellos mismos. No podemos invitar a nuestros estudiantes a participar de una discusión, si al final la única opinión válida será la nuestra.

El humor es un ingrediente importante en el salón de clase, siempre y cuando sea utilizado en los momentos propicios y con moderación. El equilibrio es la clave. Sin duda, crea un ambiente de confianza y equidad, que proporciona situaciones aptas para el aprendizaje.

Un aspecto muy importante es llamar a los estudiantes por su nombre. Dirigirse a los estudiantes con el "hey", "chibolo", "muchacho", es inadecuado Y no propicia un ambiente educativo idóneo. Entre las ventajas de la comunicación verbal oral destacan las de corregir malos entendidos de manera inmediata, así como la de recibir realimentación igualmente rápido. De particular importancia para el docente son las preguntas y las respuestas de los estudiantes. Es importante que el docente considere, la articulación y la buena dicción. Muchas veces los estudiantes no comprenden algunos contenidos, no por razones propias, sino a causa de la pronunciación inadecuada del profesor. Se debe ser fluido, ligero, pero no veloz, ni tan lento como para dormir al auditorio.

La pronunciación y la dicción deben ser animadas, consistentes, significativas y enfáticas en los puntos más importantes del discurso. El timbre, el tono y el volumen de la voz, de igual manera poseen un papel central en este proceso. Aunque el timbre de voz es natural y no está sujeto a variación, es sensible de mejoras. En cuanto al volumen, la regla de oro es evitar los gritos. Los gritos distorsionan la comunicación y pueden hasta crear una actitud negativa por parte del escucha.

2.2.5.2.1. Recursos dinámicos

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con intención de facilitar al docente su función y su vez la del alumno no olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir de esta manera ofrecen nuevos conocimientos al alumno.

Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

Los recursos didácticos nos permiten la motivación la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Evaluación los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento ya que normalmente entes suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno un entorno para la expresión del alumno como una ficha mediante una conversación en la alumno y docente interactúan.

2.2.5.2.1. Videos

son una serie de imagen que son captadas por una cámara las cuales pasa por un proceso de producción y edición son principalmente llamados fotogramas que pueden estar acompañados de sonidos fue desarrollado principalmente para los primeros proyectos televisivos.

Los programas de televisión dejaron de ser tan frecuentemente transmitidos en vivo la mayoría se grabado, editaba y difundían en el horario que estaban pautados la mayoría de los programas de televisión actuales son pregrabados y la tecnología permite incluso que usuario de televisión por cable grabe la tv y la visualice después.

Rodenas (2012) define video educativo como “aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. (p.1)” Es decir que los vídeos educativos deben concretar objetivos de enseñanza y aprendizaje y que deben ser logrados correctamente. Rodena aclara que los videos educativos son “materiales complementarios van a apoyar la explicación que los

alumnos reciben a través de la video lección. (p.1)” Su misión consiste en hacer hincapié sobre aquellos aspectos que no quedan suficientemente claros o en otros que, por su dificultad o por su interés, necesitan una atención especial Los vídeos didácticos son de mucha utilidad, porque mediante canciones y situaciones que se presentan en estas se pueden aprender las operaciones básicas. Motiva a los niños a aprender despertando su inteligencia espacial.

III. HIPÓTESIS

H1: Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

Ho: Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial no defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Tipo de investigación

Los estudios descriptivos se sitúan sobre una base de conocimientos más sólida que los exploratorios. En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad, pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de las relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas, pero las hipótesis causales solo pueden partir de la descripción completa y profunda del problema en cuestión. (Jiménez, 2016, p.12)

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo porque permite sistematizar conocimiento (Bunge, M. 2009) la investigación trató sobre estrategias didácticas.

Nivel de investigación

De acuerdo a la naturaleza de estudio de la investigación, reúne por su nivel las características de estudio descriptivo, correlacional.

El nivel de investigación es descriptivo, porque describe la variable en estudio (Bunge, M. 2009).

Diseño de la investigación

Andeger Egg. (1989) El diseño de la investigación es la ordenación de los elementos o partes básicas (materiales o conceptuales) requeridos para la producción de cualquier objeto o estructura... es el esbozo, esquema, prototipo modelo que indica el conjunto de decisiones, pasos y actividades a realizar para guiar el curso de una investigación.

Según Abanto W. (2015) El diseño comparativo considera dos o más investigaciones descriptivas simples, para luego comparar los datos recogidos, es decir está constituido por una variable y se compara con dos o más poblaciones con similares características.

De esta manera en la presente investigación se consideró el diseño descriptivo siendo su esquema.



M1 =Muestra de estudio.

Ox: Variable: estrategias didácticas

4.2. Población y muestra

Rubio D. (2016) La población es un conjunto formado por todas las unidades de análisis para el cual se deben hacer las extrapolaciones e inferencias a manera de generalización de los hallazgos realizados. La unidad de muestreo son agrupaciones de unidades de análisis claramente determinadas o disjuntas que cubren completamente el arco de muestreo.

En nuestro se consideró una muestra censal en el que todas las poblaciones pasarán a ser la muestra, es decir se trabajó con el 100% de los datos.

Cuadro N° 01

Distribución de Instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Coviriali

Nombre	Código Modular	Total de alumnos	Total de docentes
1060	1546514	9	2
1701	1546498	14	2
1795	1717859	4	2
2305	1742345	4	2
30652	1546522	38	4
30654	1546530	13	2
630	0925412	20	2
931	1387836	14	2
DANIEL ALCIDES CARRION	1439348	37	4
Total		153	24

Fuente: datos obtenidos de la UGEL, Satipo

Tal como se indica en el cuadro se aplicó el instrumento a los 24 docentes de las diferentes instituciones del nivel inicial del distrito de Coviriali provincia de Satipo.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Problema	Variable	Atributo	Indicadores
¿Cuales son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, Provincia de Satipo, 2018?	Estrategia didáctica	Modalidades de organización de la enseñanza	Eposición Técnica de la pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Casos explicativos Aprendizaje basados en problema
		Enfoques metodológicos del aprendizaje	E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. cognitivo E. pensamiento complejo E. basado en problemas Aprendizaje por descubrimiento

		Recursos soporte del aprendizaje	Manejo la ansiedad La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos e internet Canciones Bibliografías Textos.
--	--	----------------------------------	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

A. Técnica

Las principales técnicas que se utilizó para desarrollar el trabajo de investigación fue:

Encuesta: Para recoger la información sobre las estrategias didácticas utilizados por los docentes y sus respectivas dimensiones.

Estadística: Aplicado para el análisis de las encuestas realizadas.

B. Instrumentos

Los instrumentos fueron:

Cuestionario: Los ítems estuvieron relacionados a la variable estrategias didácticas con sus respectivas dimensiones.

4.5. Plan de análisis

El análisis estadístico se realizó a través de la hoja de cálculo Excel y del software estadístico SPSS en los casos que fueron necesario. Se realizó tomando en cuenta el siguiente procedimiento:

a) **Elaboración de base de datos:** Se procedió a realizar el conteo de respuestas dadas en la escala sobre estrategias, organizándolas en una vista de variables y una vista de datos.

b) **Tabulación:** Se organizarán las frecuencias absolutas y relativas en tablas de distribución de frecuencias, de acuerdo a los objetivos específicos y objetivo general.

c) **Gratificación:** Se diseñará gráficos de frecuencias relativas de acuerdo a lo expuesto en tablas y según objetivos de investigación.

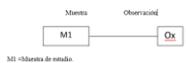
e) **Análisis estadístico:** Se ejecutará el análisis estadístico, considerando estadísticos descriptivos (media aritmética y moda) así como la prueba de hipótesis a través de la medida W de Wilconxon.

d) **Interpretación:** Se explicará, argumentará y juzgará los resultados, exponiendo y destacando el significado de los valores más representativos.

4.6. Matriz de consistencia

Título. ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE COVIRIALI, PROVINCIA DE SATIPO, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali,</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Identificar las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali,</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>H1: Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>H0: Las estrategias didácticas utilizadas por los</p>	<p>VARIABLE(1)</p> <p>ESTRETEGIAS DIDACTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de organización de la enseñanza • Enfoque metodológico de aprendizaje • Recursos soporte del aprendizaje. 	<p>Método</p> <p>Investigación cuantitativa.</p> <p>Nivel de investigación.</p> <p>Descriptivo</p> <p>Tipo de investigación.</p> <p>Descriptivo</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Técnica.</p> <p>Encuesta a docentes sobre estrategias didácticas.</p> <p>Población y muestra</p> <p>24 docentes de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Coviriali, Satipo.</p>

<p>provincia de Satipo, 2018?.</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?.</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?.</p>	<p>provincia de Satipo, 2018.</p> <p>Identificar las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>Identificar las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p>	<p>docentes de educación inicial no defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p>		<p>Diseño</p> <p>Descriptivo</p>  <p>M1 = Muestra de estudio O1 = Variable: estrategias didácticas</p> <p>Donde:</p> <p>M1 = Muestra de estudio.</p> <p>O1: Variable: estrategia didáctica</p> <p>Estadista</p> <p>Estadista descriptiva.</p>
---	--	---	--	---

4.7. Principios éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes principios:

Principio de autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participó como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo. Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados se presentaron de acuerdo a los objetivos.

Tabla N° 01

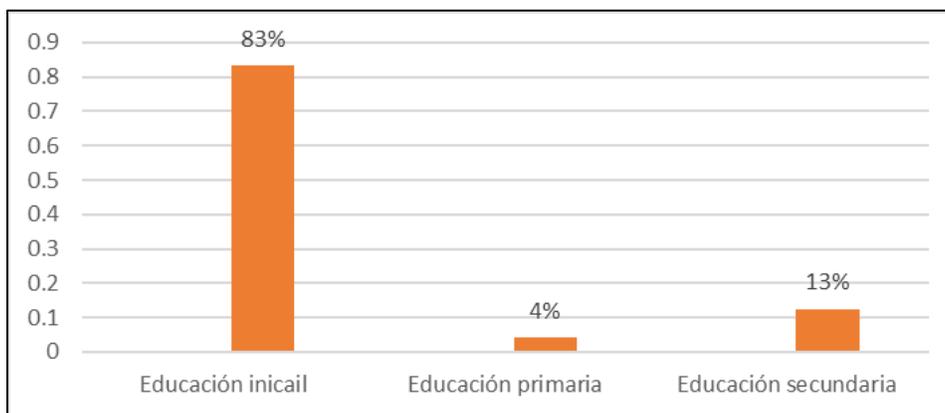
Formación del docente según las instituciones educativas

Formación docente	fi	hi%
Educación inicial	20	83%
Educación primaria	1	4%
Educación secundaria	3	13%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 01

Formación del docente según las instituciones educativas



Fuente. Tabla N° 01

En la tabla N° 01, formación del docente según institución educativa, El 83% (20) son de educación inicial, el 4% (1) son de educación primaria, y el 13% (3) son de educación secundaria. Por lo tanto, la mayoría de los docentes son de educación inicial.

Tabla N° 02

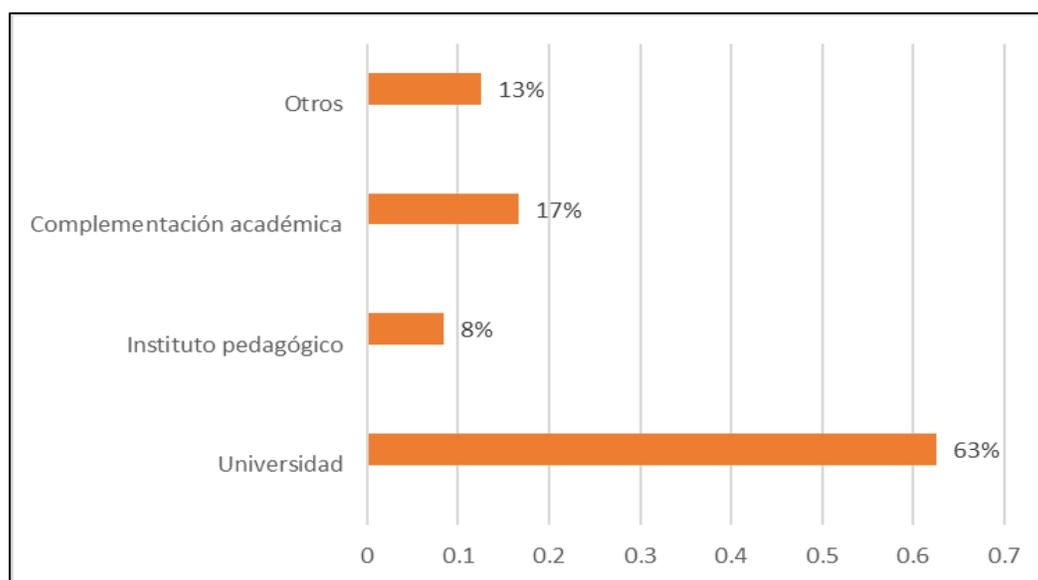
Institución de educativa donde realizó sus estudios

Estudios realizados	fi	hi%
Universidad	15	63%
Instituto pedagógico	2	8%
Complementación académica	4	17%
Otros	3	13%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 02

Institución de educativa donde realizó sus estudios



Fuente. Tabla N° 02

En la tabla N° 02 Institucion Educativa donde realizo sus estudios, El 63% (15) en la Universidad, el 8% (2) Instituto pedagógico, el 17% (4) son de Complementacion académico y el 13% (3) son de otros

Tabla N° 03

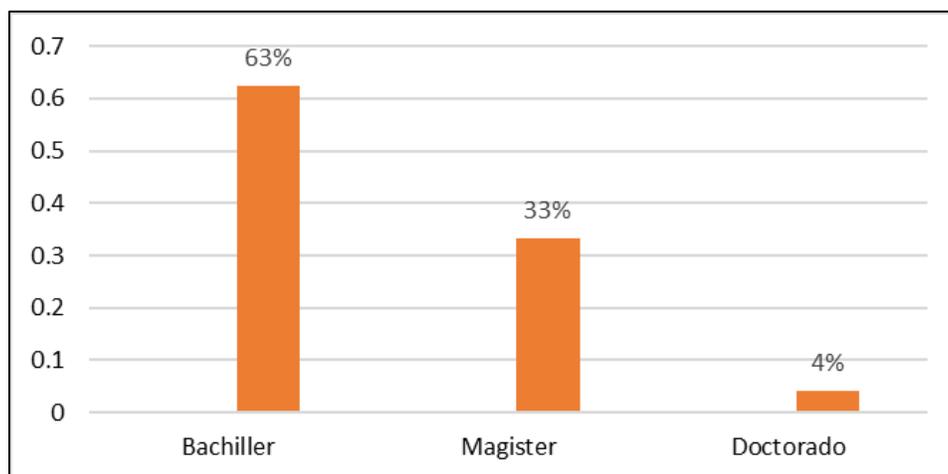
Grado de estudios de estudios superiores

Grado académico	fi	hi%
Bachiller	15	63%
Magister	8	33%
Doctorado	1	4%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 03

Grado de estudios de estudios superiores



Fuente. Tabla N° 03

En la tabla N° 03 Grado de estudios superiores. El 63% (15) es de Bachiller, el 33% (8) es de Magister y el 4% (1) es de Doctorado.

Tabla N° 04

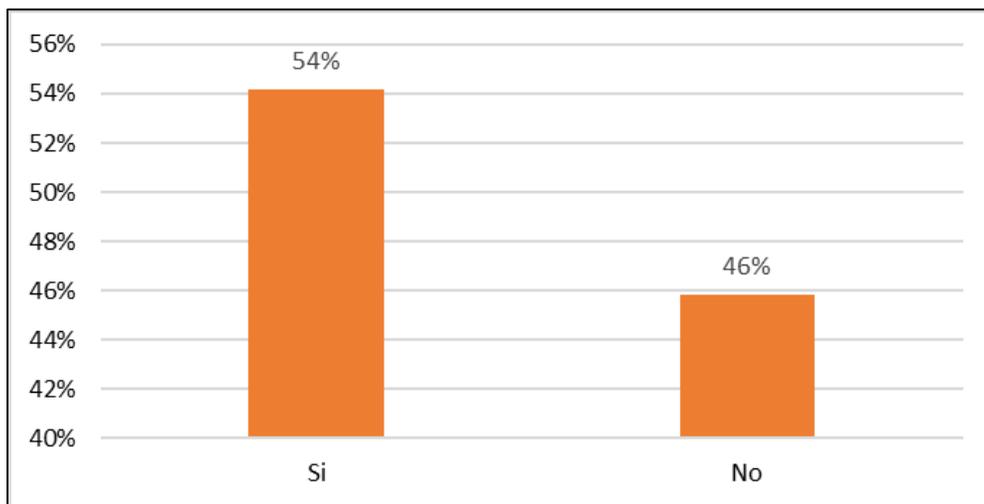
Número de docentes según sus estudios

Estudio de segunda especialidad	fi	hi%
Si	13	54%
No	11	46%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 04

Número de docentes según sus estudios



Fuente. Tabla N° 04

En la tabla N° 04 Número de docentes según sus estudios. El 54% (13) sí y el 46% (11) no.

Tabla N° 05

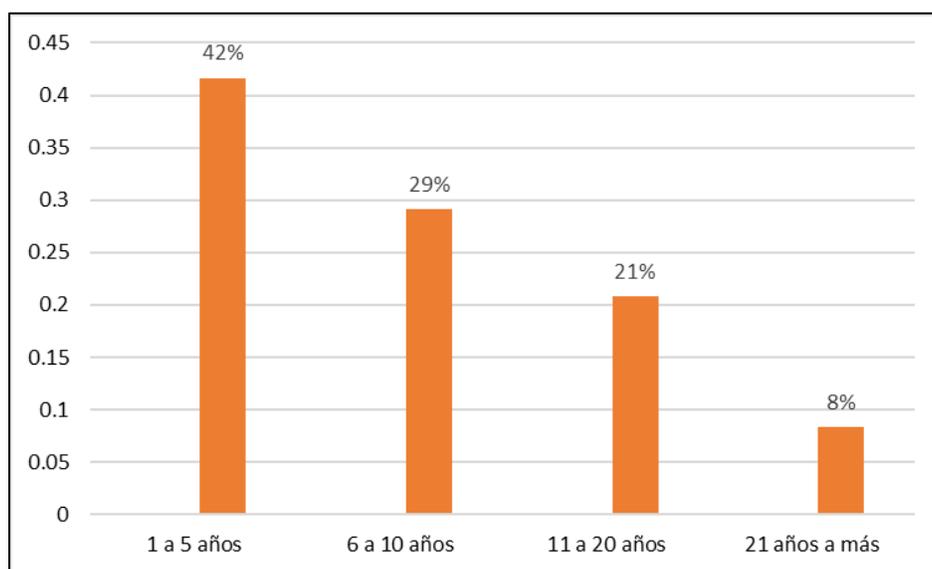
Número de docentes según experiencia laboral

Experiencia laboral	fi	hi%
1 a 5 años	10	42%
6 a 10 años	7	29%
11 a 20 años	5	21%
21 años a más	2	8%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Covirali.

Gráfica N° 05

Número de docentes según experiencia laboral



Fuente. Tabla N° 05

En la tabla N° 05 Número de docentes según experiencia laboral. El 42% (10) es de 1 a 5 años, el 29% (7) es de 6 a 10 años, el 21% (5) es de 11 a 20 años y el 8% (2) es de 21 años a más.

Tabla N° 06

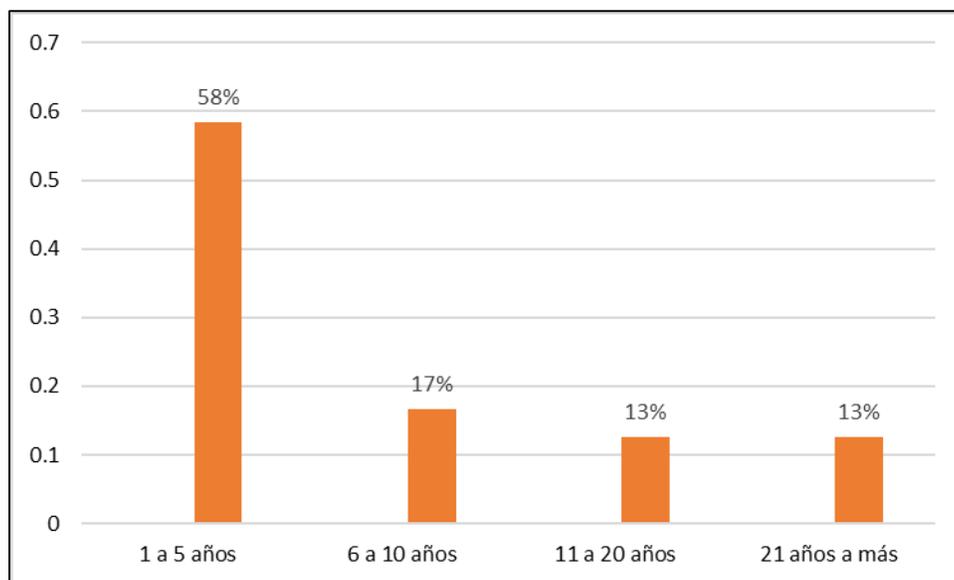
Número de docentes según tiempo de servicio que viene laborando

Tiempo que viene laborando	fi	hi%
1 a 5 años	14	58%
6 a 10 años	4	17%
11 a 20 años	3	13%
21 años a más	3	13%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 06

Número de docentes según tiempo de servicio que viene laborando



Fuente. Tabla N° 06

En la tabla N° 06 Número de docentes según tiempo de servicio que viene laborando. El 58% (14) es de 1 a 5 años, el 17% (4) es de 6 a 10 años, el 13% (3) es de 11 a 20 años y el 13% (3) es de 21 años a más.

Tabla N° 07

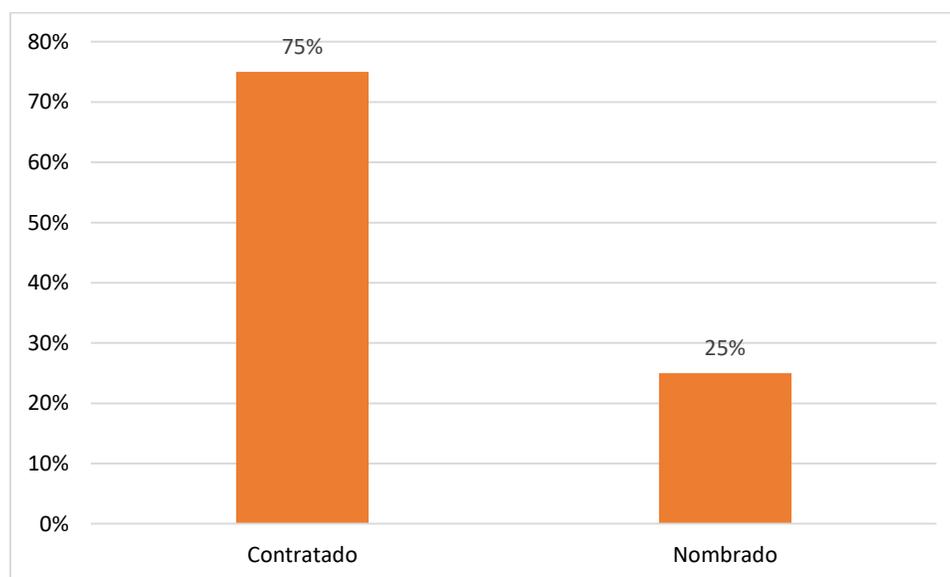
Número de docentes según situación de trabajo en la institución educativa

Situación laboral	fi	hi%
Contratado	18	75%
Nombrado	6	25%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 07

Número de docentes según situación de trabajo en la institución educativa



Fuente. Tabla N° 07

En la tabla N°07 Número de docentes según situación de trabajo en la institución educativa.

El 75% (18) es de contratados y el 25% (6) son de nombrados.

Tabla N° 08

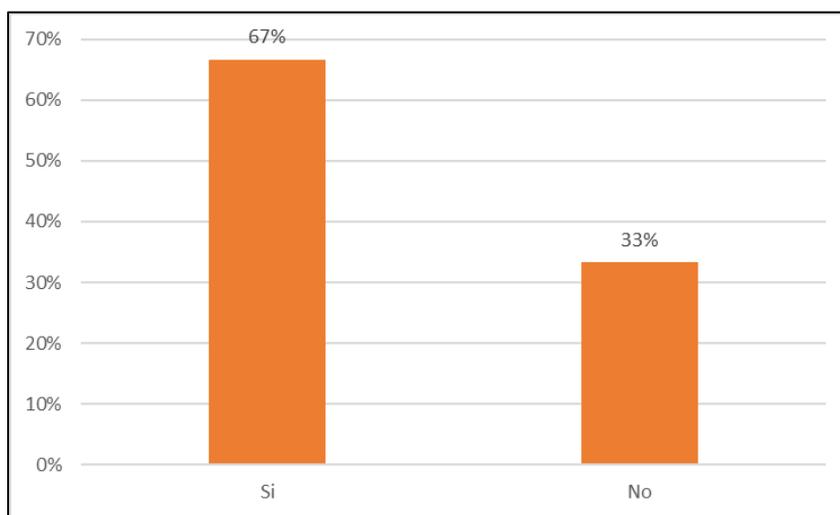
¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Trabaja en otra I.E.	fi	hi%
Si	16	67%
No	8	33%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Grafica N° 08

¿Actualmente labora en otra institución educativa?



Fuente. Tabla N° 08

En la tabla N° 08 ¿Actualmente labora en otra institución educativa? El 67% (16) si y el 33% (8) no.

Tabla N° 09

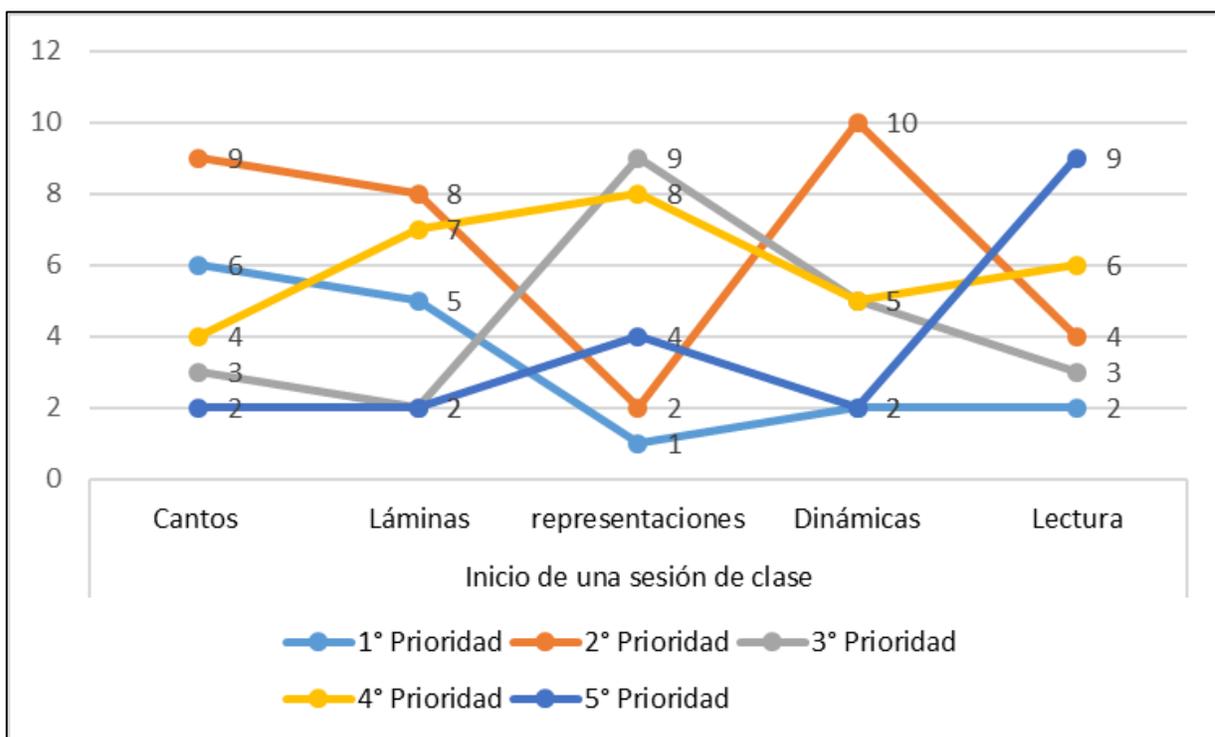
Prioridades a respecto de una sesión de clases

Prioridades	Inicio de una sesión de clase				
	Cantos	Láminas	representaciones	Dinámicas	Lectura
1° Prioridad	6	5	1	2	2
2° Prioridad	9	8	2	10	4
3° Prioridad	3	2	9	5	3
4° Prioridad	4	7	8	5	6
5° Prioridad	2	2	4	2	9

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 09

Prioridades a respecto de una sesión de clases



Fuente. Tabla N° 09

Cantos. 6 docentes inician la primera prioridad, 9 docentes inician la segunda prioridad, 3 docentes inician la tercera prioridad, 4 docentes inician la cuarta prioridad y 2 docentes inician la quinta prioridad.

Laminas. 5 docentes inician la primera prioridad, 8 docentes inician la segunda prioridad, 2 docentes inician la tercera prioridad, 7 docentes inician la cuarta prioridad y 2 docentes inician la quinta prioridad.

Representaciones. 1 docente inician la primera prioridad, 2 docentes inician la segunda prioridad, 9 docentes inician la tercera prioridad, 8 docentes inician la cuarta prioridad y 4 docentes inician la quinta prioridad.

Dinámicas. 2 docentes inician la primera prioridad, 10 docentes inician la segunda prioridad, 5 docentes inician la tercera prioridad, 5 docentes inician la cuarta prioridad y 2 docentes inician la quinta prioridad.

Lecturas. 2 docentes inician la primera prioridad, 4 docentes inician la segunda prioridad, 3 docentes inician la tercera prioridad, 6 docentes inician la cuarta prioridad y 9 docentes inician la quinta prioridad.

Tabla N° 10

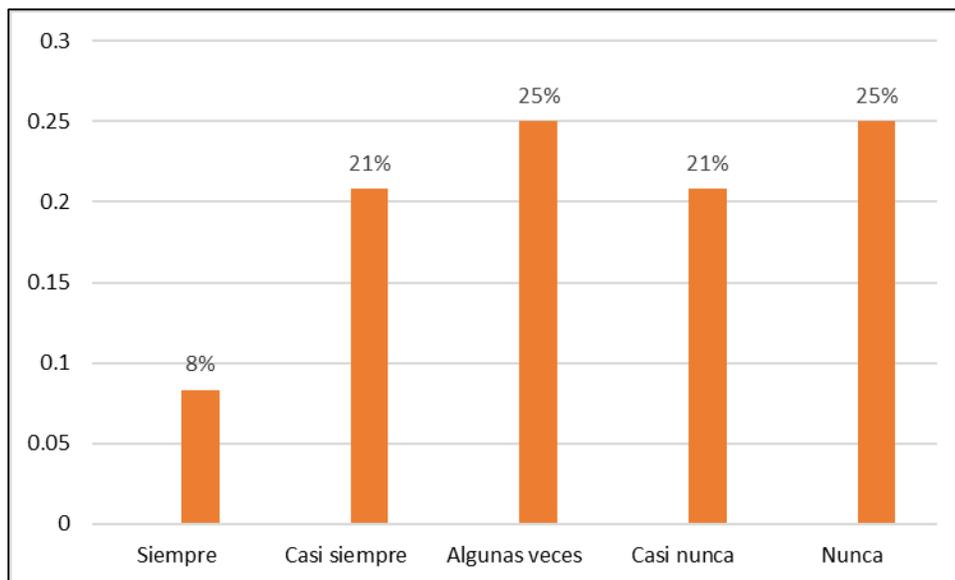
¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución educativa?

Planificación	fi	hI%
Siempre	2	8%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	6	25%
Casi nunca	5	21%
Nunca	6	25%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 10

¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución educativa?



Fuente. Tabla N° 10

En la tabla N° 10 ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución educativa? El 8% (2) es siempre, el 21% (5) es casi siempre, el 25% (6) es algunas veces, el 21% (5) es casi nunca y el 25% (6) es nunca

Tabla N° 11

Modalidad de la organización de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad

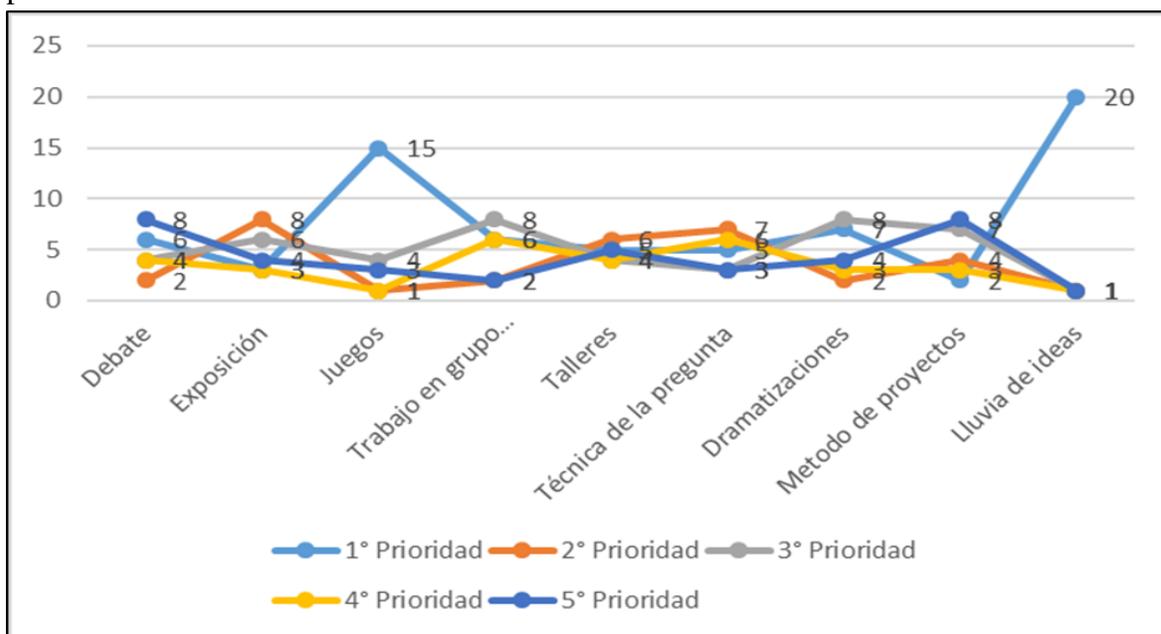
Prioridades	Debate	Exposición	Juegos	Trabajo en grupo colaborativo	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvia de ideas
1° Prioridad	6	3	15	6	5	5	7	2	20
2° Prioridad	2	8	1	2	6	7	2	4	1
3° Prioridad	4	6	4	8	4	3	8	7	1

4° Prioridad	4	3	1	6	4	6	3	3	1
5° Prioridad	8	4	3	2	5	3	4	8	1

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 11

Modalidad de la organización de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad



Fuente. Tabla N° 11

Con respecto a las formas o modalidades de enseñanza se observó lo siguiente.

Debate 6 docentes marcaron como primera prioridad, 2 docentes marcaron como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 4 docentes marcaron como cuarta prioridad y 8 docentes marcaron como quinta prioridad.

Exposición 3 docentes marcaron como primera prioridad, 8 docentes marcaron como segunda prioridad, 6 docentes marcaron como tercera prioridad, 3 docentes marcaron como cuarta prioridad y 4 docentes marcaron como quinta prioridad.

Juegos 15 docentes marcaron como primera prioridad, 1 docente marco como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 1 docente marco como cuarta prioridad y 3 docentes marcaron como quinta prioridad.

Trabajo en grupo colaborativo 6 docentes marcaron como primera prioridad, 2 docentes marcaron como segunda prioridad, 8 docentes marcaron como tercera prioridad, 6 docentes marcaron como cuarta prioridad y 2 docentes marcaron como quinta prioridad.

Talleres 5 docentes marcaron como primera prioridad, 6 docentes marcaron como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 4 docentes marcaron como cuarta prioridad y 5 docentes marcaron como quinta prioridad.

Técnicas de las preguntas 5 docentes marcaron como la primera prioridad, 7 docentes marcaron como la segunda prioridad, 3 docentes marcaron como la tercera prioridad, 6 docentes marcaron como la cuarta prioridad y 3 docentes marcaron la quinta prioridad.

Dramatizaciones 7 docentes marcaron la primera prioridad, 2 docentes marcaron la segunda prioridad, 8 docentes marcaron la tercera prioridad, 3 docentes marcaron la cuarta prioridad y 4 docentes marcaron la quinta prioridad.

Método de proyectos 2 docentes marcaron la primera prioridad, 4 docentes marcaron la segunda prioridad, 7 docentes marcaron la tercera prioridad, 3 docentes marcaron la cuarta prioridad y 8 docentes marcaron la quinta prioridad.

Lluvias de ideas 20 docentes marcaron la primera prioridad, 1 docente marco la segunda prioridad, 1 marco la tercera prioridad, 1 docente marco la cuarta prioridad y 1 docente marco la quinta prioridad.

Tabla N° 12

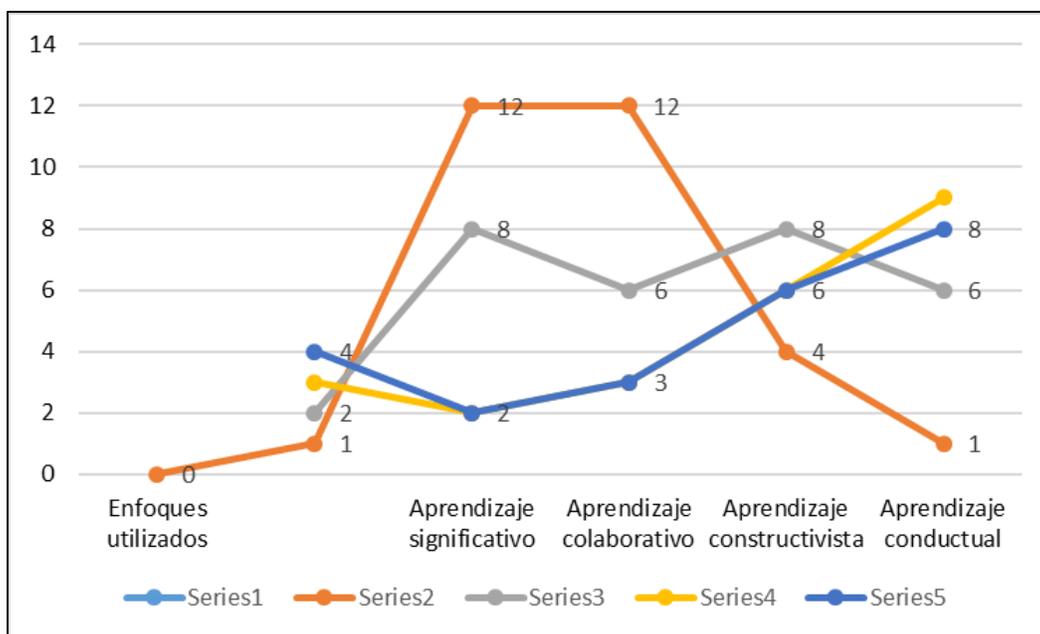
Enfoques de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad

Enfoques utilizados	Prioridades			
	1	2	3	4
Aprendizaje significativo	12	8	2	2
Aprendizaje colaborativo	12	6	3	3
Aprendizaje constructivista	4	8	6	6
Aprendizaje conductual	1	6	9	8

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 12

Enfoques de la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad



Fuente. Tabla N° 12

Con respecto a los enfoques se observó lo siguiente.

Aprendizajes significativos. 1 docente respondió la primera prioridad, 2 docentes respondió la segunda prioridad, 3 docentes respondió la tercera prioridad y 4 docentes respondió la cuarta prioridad.

Aprendizajes colaborativos. 1 docente respondió la primera prioridad, 2 docentes respondió la segunda prioridad, 3 docentes respondió la tercera prioridad y 4 docentes respondió la cuarta prioridad.

Aprendizaje constructivista. 1 docente respondió la primera prioridad, 2 docentes respondió la segunda prioridad, 3 docentes respondió la tercera prioridad y 4 docentes respondió la cuarta prioridad.

Aprendizaje conductual. 1 docente respondió la primera prioridad, 2 docentes respondió la segunda prioridad, 3 docentes respondió la tercera prioridad y 4 docentes respondió la cuarta prioridad.

Tabla N° 13

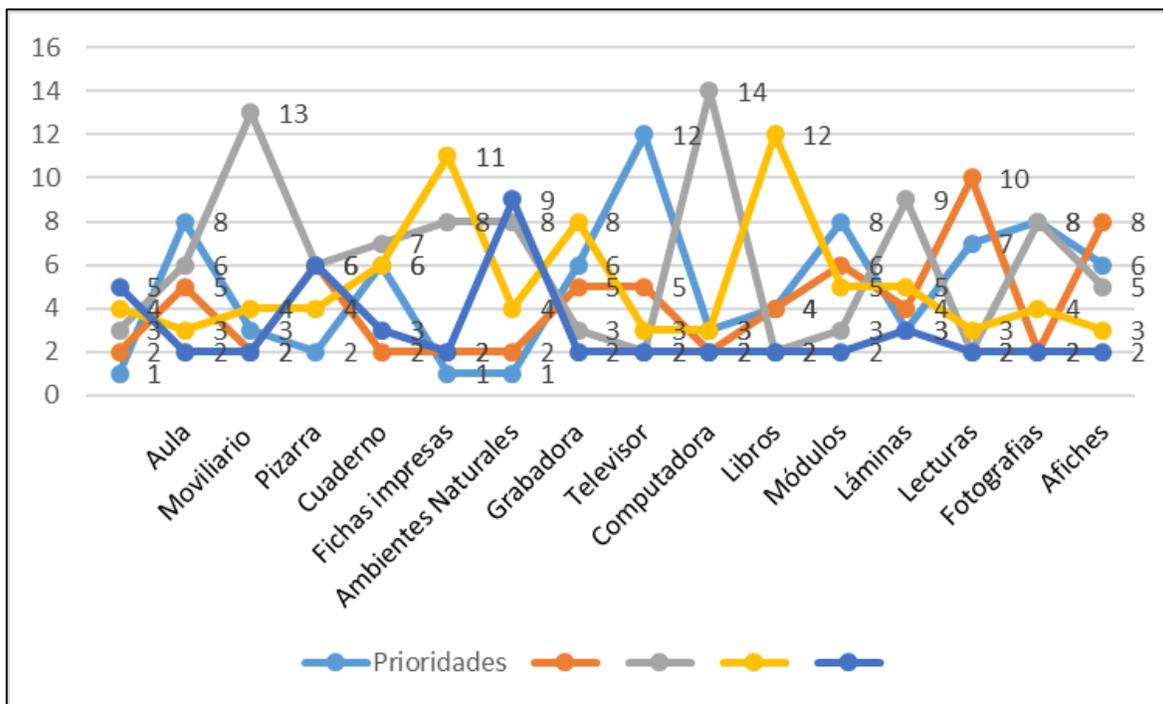
Recursos como soporte más utilizados en la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad

Recursos	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Aula	8	5	6	3	2
Mobiliario	3	2	13	4	2
Pizarra	2	6	6	4	6
Cuaderno	6	2	7	6	3
Fichas impresas	1	2	8	11	2
Ambientes Naturales	1	2	8	4	9
Grabadora	6	5	3	8	2
Televisor	12	5	2	3	2
Computadora	3	2	14	3	2
Libros	4	4	2	12	2
Módulos	8	6	3	5	2
Láminas	3	4	9	5	3
Lecturas	7	10	2	3	2
Fotografías	8	2	8	4	2
Afiches	6	8	5	3	2

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 13

Recursos como soporte más utilizados en la enseñanza que utiliza el docente en el aula según prioridad



Fuente. Tabla N° 13

Aula. 8 docente utiliza la primera prioridad, 5 docentes utiliza la segunda prioridad, 6 docentes utiliza la tercera prioridad, 3 docentes utiliza la cuarta prioridad, 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Mobiliario. 3 docentes utilizan la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 13 docentes utiliza la tercera prioridad, 4 docentes utiliza la cuarta prioridad, 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Pizarra. 2 docentes utilizan la primera prioridad, 6 docentes utiliza la segunda prioridad, 6 docentes utiliza la tercera prioridad, 4 docentes utiliza la cuarta prioridad, 6 docentes utiliza la quinta prioridad.

Cuaderno. 6 docente utiliza la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 7 docentes utiliza la tercera prioridad, 6 docentes utiliza la cuarta prioridad y 3 docentes utiliza la quinta prioridad.

Fichas impresas. 1 docente utiliza la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 8 docentes utiliza la tercera prioridad, 11 utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Ambientes naturales. 1 docente utiliza la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 8 docentes utiliza la tercera prioridad, 4 docentes utiliza la cuarta prioridad y 9 docentes utiliza la quinta prioridad.

Grabadora. 6 docentes utilizan la primera prioridad, 5 docentes utiliza la segunda prioridad, 3 docentes utiliza la tercera prioridad, 8 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Televisor. 12 docentes utilizan la primera prioridad, 5 docentes utiliza la segunda prioridad, 2 docentes utiliza la tercera prioridad, 3 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Computadora. 3 docentes utilizan la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 14 docente utiliza la tercera prioridad, 3 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Libros. 4 docentes utilizan la primera prioridad, 4 docentes utiliza la segunda prioridad, 2 docentes utiliza la tercera prioridad, 12 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Modulos. 8 docentes utilizan la primera prioridad, 6 docentes utiliza la segunda prioridad, 3 docentes utiliza la tercera prioridad, 5 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Laminas 3 docente utiliza la primera prioridad, 4 docentes utiliza la segunda prioridad, 9 docentes utiliza la tercera prioridad, 5 docentes utiliza la cuarta prioridad y 3 docentes utilizan la quinta prioridad.

Lecturas. 7 docentes utilizan la primera prioridad, 10 docentes utilizan la segunda prioridad, 2 docentes utilizan la tercera prioridad, 3 docentes utilizan la cuarta prioridad y 2 docentes utilizan la quinta prioridad.

Fotografías. 8 docentes utilizan la primera prioridad, 2 docentes utilizan la segunda prioridad, 8 docentes utilizan la tercera prioridad, 4 docentes utilizan la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Afiches. 6 docentes utilizan la primera prioridad, 8 docentes utilizan la segunda prioridad, 5 docentes utiliza la tercera prioridad, 3 docentes utiliza la cuarta prioridad y 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Tabla N° 14

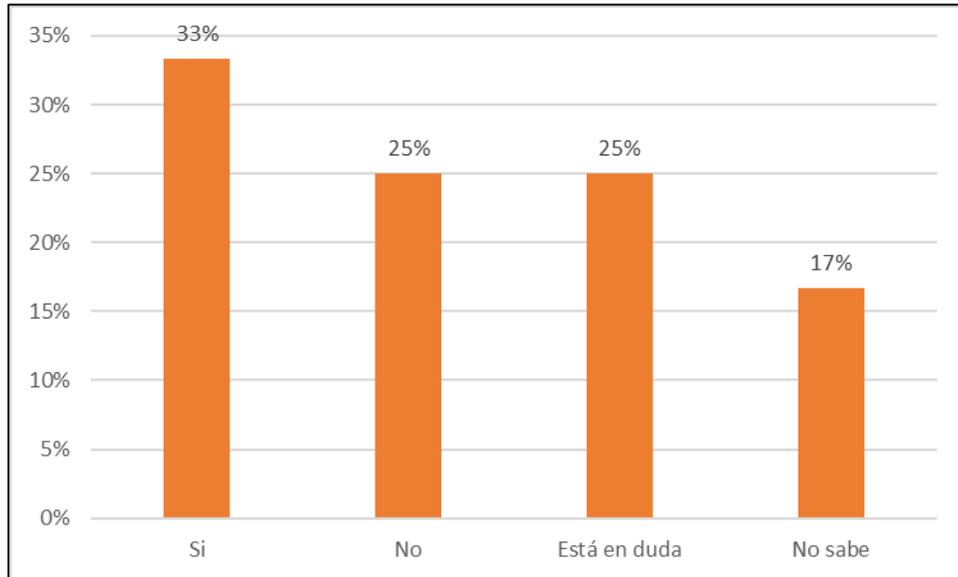
¿Considera que tiene formación sobre estrategias didácticas es suficiente?

Formación en estrategias	fi	hi%
Si	8	33%
No	6	25%
Está en duda	6	25%
No sabe	4	17%
Total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 14

¿Considera que tiene formación sobre estrategias didácticas es suficiente?



Fuente. Tabla N° 14

En la tabla N° 14 ¿Considera que tiene formación sobre estrategias didácticas es suficiente?

El 33% (8) si, el 25% (6) no, el 25% (6) está en duda y el 17% (4) no sabe.

Tabla N° 15

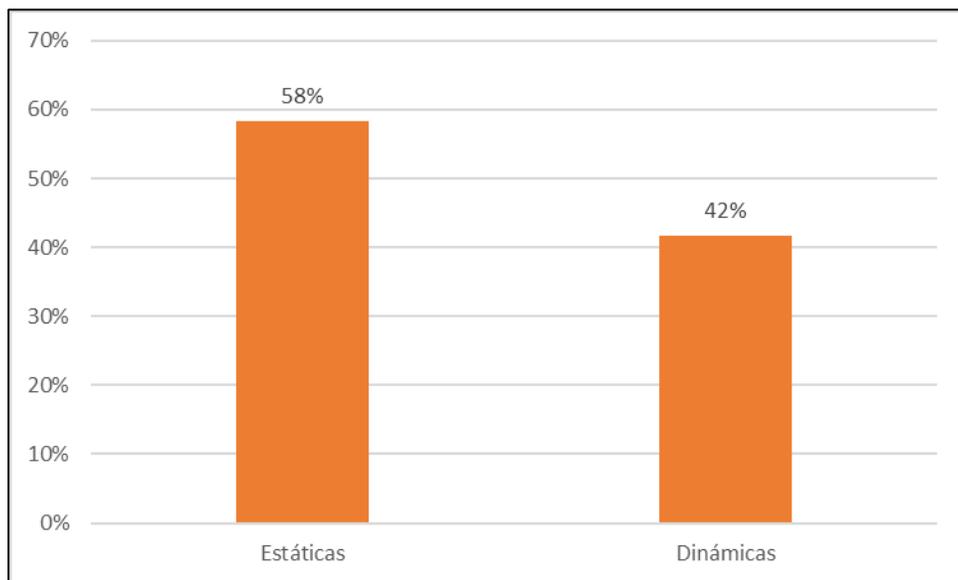
Perfil didáctico de los docentes

Perfil didáctico	fi	hi%
Estáticas	14	58%
Dinámicas	10	42%
total	24	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes de las instituciones educativas –Coviriali.

Gráfica N° 15

Perfil didáctico de los docentes



Fuente. Tabla N° 15

En la tabla N° 15 Perfil didáctico de los docentes. El 58% (14) son estática y el 42% (10) son dinámicas.

5.2. Análisis de resultados

A continuación, el análisis de resultado se realizará teniendo en cuenta los objetivos de la investigación

Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

De acuerdo a los fundamentos con respecto a las estrategias didácticas Mallar (2000) Basado en los autores mencionados concluye que la “Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”. “Esta aproximarnos a nuestro objeto de estudio, si estimulamos nuestro recuerdo podemos recordar centenares de situaciones didácticas que hemos vivido por eso hemos dicho que a didáctica nos debe resultar familiar, aun sin haberla estudiado todavía después de esta iniciación debemos estar en situación de comprender mucho mejor unos procesos que tiene lugar constantemente cuando alguien aprende a alguien enseña”. (p.5).

Según Santibáñez (2006) señala que las estrategias didácticas es un “Conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que se les sirvan de soporte”.

En la práctica se observó como señala en la tabla N° 15 Perfil didáctico de los docentes. El 58% (14) son estática y el 42% (10) son dinámicas, aun los docentes siguen utilizando las estrategias de tipo estático.

Identificar las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

Respecto a las modalidades o formas de enseñanza, Santibáñez y Gil (200352) señala que las estrategias didácticas adoptan modalidades de organización dinámica si generan "actividad y autonomía en el estudiante". (p. 152). Lo anterior significa que en la medida de que un estudiante aprende a construir su aprendizaje y es responsable de su aprendizaje individual y colectivo permanente entonces las estrategias didácticas constituyen una sub modalidad dinámica.

En la práctica respecto a las formas o modalidades de enseñanza se observó lo siguiente.

Debate 6 docentes marcaron como primera prioridad, 2 docentes marcaron como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 4 docentes marcaron como cuarta prioridad y 8 docentes marcaron como quinta prioridad.

Exposición 3 docentes marcaron como primera prioridad, 8 docentes marcaron como segunda prioridad, 6 docentes marcaron como tercera prioridad, 3 docentes marcaron como cuarta prioridad y 4 docentes marcaron como quinta prioridad.

Juegos 15 docentes marcaron como primera prioridad, 1 docente marco como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 1 docente marco como cuarta prioridad y 3 docentes marcaron como quinta prioridad.

Trabajo en grupo colaborativo 6 docentes marcaron como primera prioridad, 2 docentes marcaron como segunda prioridad, 8 docentes marcaron como tercera prioridad, 6 docentes marcaron como cuarta prioridad y 2 docentes marcaron como quinta prioridad.

Talleres 5 docentes marcaron como primera prioridad, 6 docentes marcaron como segunda prioridad, 4 docentes marcaron como tercera prioridad, 4 docentes marcaron como cuarta prioridad y 5 docentes marcaron como quinta prioridad.

Técnicas de las preguntas 5 docentes marcaron como la primera prioridad, 7 docentes marcaron como la segunda prioridad, 3 docentes marcaron como la tercera prioridad, 6 docentes marcaron como la cuarta prioridad y 3 docentes marcaron la quinta prioridad.

Dramatizaciones 7 docentes marcaron la primera prioridad, 2 docentes marcaron la segunda prioridad, 8 docentes marcaron la tercera prioridad, 3 docentes marcaron la cuarta prioridad y 4 docentes marcaron la quinta prioridad.

Método de proyectos 2 docentes marcaron la primera prioridad, 4 docentes marcaron la segunda prioridad, 7 docentes marcaron la tercera prioridad, 3 docentes marcaron la cuarta prioridad y 8 docentes marcaron la quinta prioridad.

Lluvias de ideas 20 docentes marcaron la primera prioridad, 1 docente marco la segunda prioridad, 1 marco la tercera prioridad, 1 docente marco la cuarta prioridad y 1 docente marco la quinta prioridad.

Por lo tanto, los docentes utilizan los juegos y la lluvia de ideas como una forma de enseñanza

Identificar las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

El enfoque metodológico es definido de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase. De otro lado para el MINEDU (2010) “El enfoque metodológico del aprendizaje en la Educación Inicial parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le

considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes”. (p. 20) De lo señalado, las nuevas metodologías parecen estar más orientadas hacia la práctica y en consonancia con los desarrollos de investigaciones en psicología cognitiva, ciencias de la educación y lingüística aplicada. Algunas de las orientaciones más utilizadas en Perú según Candela y Castro (2012) son: “el enfoque conductual, enfoque repetitivo, enfoque reproductivo tipificados como enfoques metodológicos estáticos. Asimismo, se observa el enfoque cognitivo, enfoque del aprendizaje cooperativo aprendizaje por descubrimiento, pensamiento complejo, aprendizaje significativo, aprendizaje constructivista agrupados como enfoques metodológicos dinámicos”.

Por su parte Vargas (2011) señala que un enfoque metodológicos se caracteriza por incorporar un conjuntos de supuestos, objetivos estrategias y recursos orientados a lograr aprendizajes, mientras que para Martínez (2011) los enfoques metodológicos de aprendizajes son teorías de ilustres representantes que nos dan sus alcances sus procesos de enseñanza aprendizaje que el docente aplica durante la ejecución de sus claases y sirve de orientación para este fin.

En la práctica se observó que los enfoques más utilizados son el aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo, y el aprendizaje constructivista.

Identificar las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.

Guiado (2011) considera que “los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas”.(p.5)

Por lo tanto, los resultados observados se detallan; respecto al aula. 8 docentes utilizan la primera prioridad, 5 docentes utiliza la segunda prioridad,6 docentes utiliza la tercera prioridad, 3 docentes utiliza la cuarta prioridad, 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Mobiliario. 3 docentes utilizan la primera prioridad, 2 docentes utiliza la segunda prioridad, 13 docentes utiliza la tercera prioridad, 4 docentes utiliza la cuarta prioridad, 2 docentes utiliza la quinta prioridad.

Pizarra. 2 docentes utilizan la primera prioridad, 6 docentes utiliza la segunda prioridad, 6 docentes utiliza la tercera prioridad, 4 docentes utiliza la cuarta prioridad, 6 docentes utiliza la quinta prioridad.

VI CONCLUSIONES

Se determinó las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018 es como sigue, el 58% (14) utilizaron en el aula estrategias didácticas estáticas y el 42% (10) docentes encuestados utilizaros estrategias didácticas dinámicas.

Se identificó sobre las prioridades utilizadas respecto a las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018 como sigue. En primera prioridad se encuentra los juegos y lluvias de ideas, seguido de talleres, técnica de las preguntas y dramatizaciones. Como segunda prioridad exposición, técnica de la pregunta y talleres.

Se identificó que las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018 utilizaron en el aula de acuerdo a las siguientes prioridades aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo y aprendizaje constructivista.

Identificar las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018 observándose como resultado, la primera prioridad lo tuvo el aula, el televisor, módulos, fotografías y afiches.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda a los docentes realizar intercambios de ideas con respecto a las estrategias didácticas.

La dirección de las instituciones investigadas debe realizar capacitaciones respecto a las estrategias didácticas con el fin de coadyuvar el aprendizaje de los estudiantes.

Los especialistas de la UGEL deben proporcionar información respecto a las estrategias didácticas afín de aplicar los conocimientos en el área que labora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adriana Careaga, D. R. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller* . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf
- Alonso, M. G. (2015). *La dramatización como recurso didáctico en Educación Infantil*. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15863/1/TFG-L1013.pdf>
- Arellano Vilchez, J. Z., Chipana Gamboa, V., & Pumarrumi Corman, K. (2015). *los juegos educativos como estrategias didacticas de enseñanza y su relacion con el tipo de estilo de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado A dde secundaria de la institucion Educativa Nacional Felipe Santiago Esteneos*. Tesis, Departamento academico de lenguas extranjeras. Recuperado el 27 de Marzo de 2018, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/132/17.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausubel, D. (1961). *Significado y aprendizaje significativo*. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Ausubel, D. (s.f.). *Aprendizaje significativo de david ausubel*. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/58398108/Monografia-de-estrategias-de-aprendizaje-significativo>
- Ayala Lavado , C. O. (2009). *Incidencia de las estrategias didacticas utilizadas por los docentes del sexto grado de primaria en los logros de aprendizaje de los estudiantes, en matematica en las instituciones de la zona urbana del distrito de Casma*.
- Bartolomew, R. y. (1981)). *Interacción verbal*. Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de http://ucontinental.edu.pe/recursos-aprendizaje/documentos/boletines/19Tecnica_preguntas.pdf

- Betancourt, D. E. (2015). *Implementacion de estragias didacticas para desarrollar competencias geograficas en el tercer ciclo e educacion basica del intituto tecnico vacacional del sur años 2014*. Tesis en maestria , Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán , Maestría en la Enseñanza de la Geografía, Tegucigalpa. Recuperado el 30 de Abril de 2018, de file:///C:/Users/ACER/Downloads/implementacion-de-estrategias-didacticas-para-desarrollar-competencias-geograficas-en-el-tencer-ciclo-de-educacion-basica-del-instituto-tecnico-vocacional-del-sur-ano-2014%20(1).pdf
- Beve, A. y. (2008). *El metodo de caso* . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <https://innovacioneducativa.upm.es/guias/MdC-guia.pdf>
- Brainstorming. (1941). *Lluvia de Ideas*. Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de file:///C:/Users/ACER/Downloads/LluviaDeIdeas.pdf
- Cabanach, R. G. (s.f.). *Concepciones y enfoques de aprendizaje*. españa. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17517797002.pdf>
- Carazo, P. C. (2006). *El método de estudio de caso estrategia metodológica de la investigación científica*. colombia. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- carrasco. (2004). *Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente*. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194130549011.pdf>
- Chacin, F. (2015). *Estrategias didacticas para el apredizaje significativo de la asignatura Clinica del niño y del adelecente*. Tesis, Facultad de ciencias en educacion , Venezuela-carabobo. Recuperado el 27 de Marzo de 2018, de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2156/1/fchacin.pdf>
- Chadwick, C. B. (2001). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27031405.pdf>
- cruz, R. I. (2003). *Compedio de estrategias bajo el enfoque por competencia* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de

http://cesnav.edu.mx/cesnav/doc/compendio_estrategias_bajo_enfoque_competencias.pdf

Díaz, M. B. (2011). *Definiciones referidas a la estructura del sistema educativo* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2016/08/Glosario-2011.pdf>

Díaz, M. d. (2006). *Modalidades y metodos de enseñanza centrados en el desarrollo de competencias competencias* . Barcelona . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de http://www.publicacions.ub.edu/revistes/edusfarm0/news/mario_de_miguel.pdf

Díez, C. G. (1995). *La organizacion escolar* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-LaOrganizacionEscolar-3391391.pdf>

Dosso, R. (2009). *El juego de roles: una opcion didactica eficaz para la formacion y planificacion turistica*. Argentina. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>

Esteban, M. (2000). *El diseño de entornos de aprendizaje constructivista*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.um.es/ead/red/6/documento6.pdf>

Fernández Núñez, L. (2007). *Cómo se elabora un cuestionario*. Baecelona . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>

Fernández, J. (2011). *La especificidad del psicologo educativo*. Madrid . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1984.pdf>

Flores, A. L. (2013). *Cuadernillo de apuntes* . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <http://www.tesoem.edu.mx/alumnos/cuadernillos/2013.012.pdf>

Fonseca. (2007). *Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Fuente, A. R. (2015). *Aplicacion de las estrategias de aprendizaje enseñanza por los profesores de matematicas del nivel primerio y secundario del colegio monte maria*

- para lograr aprendizaje significativos* . Tesis en Grado, Universidad en Rafael Landiar, Educacion y Aprendizaje , Guatemala . Recuperado el 30 de Abril de 2018, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Van-Ana.pdf>
- Fulss, D. C. (2016). *Conceptos generales sobre enfoque de procesos de negocios*. Chile. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.auditoriainternadegobierno.gob.cl/wp-content/uploads/2015/07/documento-tecnico-88-conceptos-generales-sobre-enfoque-de-procesos-de-negocios.pdf>
- Galeana, L. (1997). *Aprendizaje basado en proyectos*. colima. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Gómez, J. (2005). *Enfoques de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes universitarios*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/45103/1/Enfoques%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20academico%20de%20los%20estudiantes%20universitarios.pdf>
- González, A. (2012). *Modalidades de enseñanza mediadas por tecnología digital* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/54374/Documento_completo.pdf-PDFA2u.pdf?sequence=3
- Gonzalo Cobo Gonzales, S. M. (2017). *Juegos de roles* . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/4.-Juego-de-Roles.pdf>
- Grau, A. B. (2011). *Técnicas de exposicion* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de https://www.researchgate.net/publication/267808980_Exposicion_1_tecnicas_de_exposicion
- Heidegger, M. (1994). *La preegunta por la tecnica*. Barcelona . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <http://www.bolivare.unam.mx/cursos/TextosCurso10-1/heidegger-%20la%20pregunta%20por%20la%20t%c9cnica.pdf>

- Herrera Perez, L. L. (2015). *Estrategias Didacticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el Vciclo de la institucion educativa San Ignacio-Arequipa*. Tesis, Facultad de ciencias naturales en educacion, Lima -Peru. Recuperado el 27 de Marzo de 2018, de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/261/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20investigativas%20que%20usan%20los%20docentes%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20ciencias%20en%20el%20V%20ciclo%20de%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20San%20I>
- Herrero, I. M. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de <http://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Irene Barrio del Castillo, J. G. (2001). *El estudio de caso* . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf
- Lerma, I. C. (2017). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://editorialrazonypalabra.org/pdf/ryp/expo-estrategia-aprendizaje.pdf>
- Lopez Velasquez, E. (2011). *La naturaleza de las estrategias didacticas empleadas por el docente y el logro del aprendizaje en los estudiantes del area de comunicacion del II ciclo de educacion basica regular de las instituciones educativas de la provincia de Sihuas en el tercer*. Tesis, Facultad de educacion y Humanidades. Recuperado el 28 de Marzo de 2018, de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uldech_Biblioteca_virtual%20\(11\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uldech_Biblioteca_virtual%20(11).pdf)
- Mallart, J. (2000). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- María De Los Ángeles Bacigalupe, H. B. (2011). *Enfoque de la evaluación dinámica y sus raíces interaccionistas como perspectiva metodológica interaccionistas como perspectiva metodológica interaccionistas como perspectiva metodológica en la*

- investigación y práctica educacionales* . Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/16/016_Bacigalupe.pdf
- Marino Latorre Ariño, C. J. (2013). *Estrategias y tecnicas metodologicas* . lima. Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <https://campus.uladech.edu.pe/course/view.php?id=9385>
- Mariño, G. (1986). *Juego de simulacion*. America latina . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://www.germanmarino.com/phocadownloadpap/LOS%20JUEGOS%20DE%20simulacin.pdf>
- Martínez, J. M. (s.f.). *Técnica de la pregunta* . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de file:///C:/Users/ACER/Downloads/DOC-tecnica_de_la_pregunta.pdf
- Miguel García Casas, M. M. (2005). *La simulacion y juegos en las enseñanza aprendizaje de lengua extranjera* . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <https://www.upv.es/diaal/publicaciones/andreu3.pdf>
- Najmanovich, D. (2005). *La organizacion en redes y de organizaciones* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/458trabajo.pdf
- Noguera, M. Á. (2009). *Estrategias didacticas para mejorar la convivencia y participacion del alumno en educacion fisica*. tesis en doctotal , Universidad e granada , Educacion fisica y deportiva , Granada . Recuperado el 30 de Abril de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/18585747.pdf>
- O, L. G. (1997). *Aprendizaje basado en proyectos* . colima. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Oncebay Mercado, Y. Y. (2009). *Las estrategias didacticas empleadas en el area de comunicacion y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas estatales de la provincia de satipo en el IBimestre*. Tesis, Facultad de educacion y Humanidades , Satipo. Recuperado el 28 de Marzo de 2018, de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(7).pdf)
- Pierluissi, N. (2012). *Enfoques, paradigmas y características del Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de

<https://aprenderencomunidad.wordpress.com/2012/08/07/enfoques-paradigmas-y-caracteristicas-del-aprendizaje-colaborativo/>

Rafael Vasques Branda, I. S. (2010). *Validación de un cuestionario para investigar concepciones de profesores sobre ciencia y modelado científico en el contexto de la física*. Brasil. Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/000788558.pdf>

Ramos, A. S. (2012). *competencia para la insercion laboral*. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Pictures/verFichero.pdf>

Rodrigo Figuero, H. R. (2008). *Memoria para optar al titulo de Sociologo Memoria para optar al titulo de Sociologo: una aproximacion metodologica*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de https://www.researchgate.net/publication/30754838_Sistemas_Dinamicos_en_Ciencias_Sociales_Una_Aproximacion_Metodologica

Rodríguez, M. E. (2015). *El aprendizaje colaborativo y el aprendizaje cooperativo en el ámbito educativo*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de http://unimexver.edu.mx/App/Investigacion/DocInvestigacion/El_aprendizaje_colaborativo_y_el_aprendizaje_cooperativo_en_el_ambito_educativo.pdf

ROSALES, J. (s.f.). *Estrategias didacticas* . Recuperado el 03 de Mayo de 2018, de http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf

Rosario Capcha, E. O. (2016). *estrategia didactica empleadas por el docente de comunicacion oral para el logro de aprendizaje significativo de los niño de 5 años de la instituciones educativas de distrito de Huayllan-Pomabamba-Ancash*. Tesis, Facultad de educacion y Humanidades . Recuperado el 28 de Marzo de 2018, de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(12\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(12).pdf)

Ruscitti, M. B. (s.f.). *Uso de estragias didacticas para mejorar la enseñanza de la fisiologia vegetal* . Universidad Nacional del Noroeste, Buenos Aires . Recuperado el 30 de Abril de 2018, de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22040/760-Uso+de+estrategias+didacticas.pdf;jsessionid=4EBCE9AA0B4722147ABECB4F69D992AF?sequence=1>

- Ruscitti, M. B. (s.f.). *Uso de estrategias didacticas para mejorar la enseñanza de la fisiología vegetal*. Universidad Nacional del Noroeste(UNNOBA), Buenos Aires . Recuperado el 30 de Abril de 2018, de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22040/760-Usodeestrategiasdidacticas.pdf;jsessionid=4EBCE9AA0B4722147ABECB4F69D992AF?sequence=1>
- Salcedo., M. R. (1990). *Estrategias y técnicas didácticas*. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de http://www.formaciondocente.com.mx/07_PublicacionesPedagogicas/03_Articulos/05%20Conceptos%20de%20Estrategias%20y%20Tecnicas%20Didacticas.pdf
- Santamaría, P. A. (2009). *Modelos de producción continuos repetitivos: selección estratégica desde la perspectiva de la gestión de los inventarios*. colombia . Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.cesa.edu.co/Pdf/El-Cesa/23.Aguilar-Pedro-Alejandro-Modelos%20de.pdf>
- santibañez, G. (2003). *Estrategias didácticas en medios en la formación inicial del profesorado*. Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/21-2003-24.pdf>
- Sifuentes Sanchez, S. (2009). *las estrategias didacticas y logros de aprendizaje en el nivel de inicial de 5 años de las instituciones educativas del distrito de nuevo chimbote y departamento de Ancash*. Tesis, Facultad de educacion y Humanidades . Recuperado el 28 de Marzo de 2018, de [file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(2).pdf)
- SOLANO, L. N. (2007). *Dramatizacion y educacion aspectos teoricos* . Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71846/1/Dramatizacion_y_educacion_a_spectos_teor_i.pdf
- Solis, L. (s.f.). *El pensamiento complejo* . Recuperado el 10 de Mayo de 2018, de http://www.unida.org.ar/Bibliografia/documentos/Modulo_Basico/Pensamiento%20Complejo.pdf

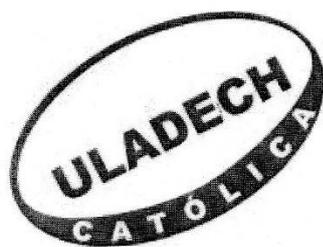
- Suarez, D. (2014). *Rotafolio*. Recuperado el 12 de Mayo de 2018, de <http://davidsuarez1990.blogspot.pe/2014/11/republica-bolivariana-de-venezuela.html>
- Tigrero Alvarado, D. C. (2013). *Estrategias didacticas para el desarrollo del talento en el area de matematica de los estudiantes del centro de educacion basica almirante alfredo poveda burbano del canton salinas provincia de santa elena durante el periodo colectivo 2011-2012*. Tesis, Facultad de ciencias de educacion de idiomas . Recuperado el 27 de Marzo de 2018, de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1035/1/tesis%20Diana%20Cecilia%20Tigrero%20Alvarado.pdf>
- Tomas, A. A. (2010). *Metodologia y organizacion del aula* . Recuperado el 3 de Mayo de 2018, de file:///C:/Users/ACER/Downloads/ANTONIO_ADAME_TOMAS_01.pdf
- tovar, N. j. (2012). *Juegos de roles como estrategias motivadora en el aprendizaje por competencia en los cadetes de la escuela militar de chorrillos*. Peru. Recuperado el 5 de Mayo de 2018, de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/625/3/caceres_nj.pdf
- Trenas, F. R. (2009). *Aprendizaje significativo y constructivismo* . Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Urbano E. Gómez, H. H. (2015). *Lineamientos Metodológicos para construir Ambientes de Aprendizaje en Sistemas Productivos Agropecuarios soportados en Dinámica de Sistemas*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v26n4/art16.pdf>
- Velásquez Contreras, A. (2007). *La organizacion el sistema y su dianmica*. colombia . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/20611495014.pdf>
- Velde, H. V. (2014). *Aprender a preguntar preguntar para aprender* . Recuperado el 4 de Mayo de 2018, de https://www.upf.edu/documents/6602910/7420554/saber_preguntar_vandavelde.pdf/8c6bd20e-9ff7-0d61-bbfb-fc006bc621cf

- VIZUETA HUIMAN, S. Q. (2014). *Psicología del aprendizaje*. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <https://es.scribd.com/document/227925508/Aprendizaje-Por-Descubrimiento-Monografia-Avance>
- Watson, J. B. (1878). *la Psicología vista desde el conductismo*. colombia. Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80512314.pdf>
- Wundt, W. (1832). *El nacimiento de la Psicología Experimental*. Colombia . Recuperado el 8 de Mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80501114.pdf>
- Zaragoza, R. M. (2012). *Estrategias didacticas en el marco de taller de lectura y redacion y en el nivel medio superior,aportaciones desde un proyecto de intervencion*. Tesis en Maestra en Educación Media Superior , Universidad de colima , Colima. Recuperado el 30 de Abril de 2018, de file:///C:/Users/ACER/Downloads/Rosa_Maria_Haydee_Assam_Zaragoza.pdf

ANEXOS

Título. ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE COVIRIALI, PROVINCIA DE SATIPO, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?</p> <p>PROBLEMA ESPECIFICO ¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO Identificar las estrategias didácticas en su dimensión modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018. Identificar las estrategias didácticas en su dimensión enfoque metodológico de aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>Identificar las estrategias didácticas en su dimensión recursos soporte del aprendizaje utilizado por los docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>H1: Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p> <p>Ho: Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial no defieren según el grado de estudio, grado que enseña y condición laboral de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Coviriali, provincia de Satipo, 2018.</p>	<p>VARIABLE (1) ESTRETEGIAS DIDACTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de organización de la enseñanza • Enfoque metodológico de aprendizaje • Recursos soporte del aprendizaje. 	<p>Método Investigación cuantitativa.</p> <p>Nivel de investigación. Descriptivo</p> <p>Tipo de investigación. Descriptivo</p> <p>Instrumento Cuestionario.</p> <p>Técnica. Encuesta a docentes sobre estrategias didácticas.</p> <p>Población y muestra 24 docentes de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Coviriali, Satipo.</p> <p>Diseño Descriptivo</p>  <p>M1 =Muestra de estudio. O1: Variable: estrategia didáctica</p> <p>Donde: M1 =Muestra de estudio. O1: Variable: estrategia didáctica</p> <p>Estadista Estadista descriptiva.</p>



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación, le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional.

Educación Inicial

2. Grado que enseña

Nivel Inicial

3. ¿Dónde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magister () Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuanto tiempo de experiencia laboral tiene como docente ?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 21 a mas años ()

7. ¿Que tiempo viene laborando en estas institución 1 a 5 años ?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

8.¿Situación de trabajo en las institución educativa?
 Contratado (X) Nombrado ()

9.¿Actualmente en otras institución educativa ?
 Si (X) No ()

1.¿Que es lo que más usa para iniciar una sección de clase ?

Marca según grado de frecuencia: 1 al que usan más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos		X			
Laminas	X				
Representaciones				X	
Dinámicas			X		
Lecturas					X

2.¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa ?

1. Siempre (X)
2. Casi siempre ()
3. Alguna veces ()
4. Casi nunca ()
5. Nunca ()

3.Poner el numero 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

Formas de organización	1	2	3	4	5
Debate					X
Juegos	X				
Trabajo en grupo colaborativo				X	
Talleres					
Técnica de la pregunta			X		
Técnica de preguntas					
Dramatizaciones		X			
Métodos de proyectos					
Lluvia de ideas			X		

4.Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante. 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

Desarrollo didáctico	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase				X	
Contenido de la lección	X				
Acceso a los recursos			X		
El tamaño del grupo					X
Las características de los alumnos		X			

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación				X	
Conocer las características del grupo			X		
Tomar en cuenta el tamaño del grupo		X			
Conocer los objetos de la sección de clase y del área	X				
Los beneficios de las estrategias didácticas					X

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					X
Exposición			X		
Trabajo en grupo colaborativo		X			
Talleres				X	
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto	X				

7. Ordenar de mayor a menor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajo por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas son:

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo	X				
Aprendizaje colaborativo		X			
Aprendizaje constructivista			X		
Aprendizaje conductual					

8. ordenando de mayo a menor poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores previos				X	
Mapas conceptuales		X			
Comparación					
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma				X	
Permite que el grupo cada alumno aprende del					
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias)				X	
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					X

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4	5
Cooperación					
Responsabilidad					
Comunicación					
Trabajo en equipo					

10. ¿considera que estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.

Si () No () Estas en duda () No sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sección de clases, ¿Qué recurso aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Fichas impresas					
Ambiente natural					
Grabadura					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

**SOLICITO: PERMISO PARA APLICAR UNA
ENCUESTA A LOS DOCENTES DE SU
INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

SEÑOR: DIRECTOR DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE SATIPO
Mg. Rubén Ismael Soria Bustamante

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE SATIPO	
RECIBIDO DE PARTES	
27 MAR. 2018	
Folio: 07	Exp. N° 12255
Página: 4	Nota:

Presente.

Yo; LUZ PILAR BARTOLO CRISANTE, Bachiller de Educación de la Universidad ULADECH-CATÓLICA, identificado con D.N.I. N° 41846250, domiciliado en Jr. Colonos fundadores 1ra cuadra del distrito, provincia de Satipo con código de estudiante N° 1607061004, Ante ud. Con todo respeto me presento y expongo:

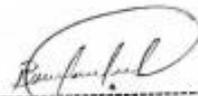
Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en La Universidad Uladech Católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de la I.E , por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades para ingresar y aplicar la encuesta a los docentes de educación del nivel inicial y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE COVIRIALI, PROVINCIA DE SATIPO, 2018.

Distrito	IIEE				TOTAL ALUMNOS	TOTAL SECCION	TOTAL DOCENTE
	Nombre	Código Modular	Código Local	Nivel			
COVIRIALI	1059	1546506	629722	Inicial - Jardín	11	1	2
COVIRIALI	1060	1546514	629736	Inicial - Jardín	9	2	2
COVIRIALI	1701	1546498	629717	Inicial - Jardín	14	3	2
COVIRIALI	1795	1717859	799922	Inicial - Jardín	4	1	2
COVIRIALI	2305	1742345	817493	Inicial - Jardín	4	2	2
COVIRIALI	30652	1546522	240241	Inicial - Jardín	38	3	4
COVIRIALI	30654	1546530	240260	Inicial - Jardín	13	3	2
COVIRIALI	630	0925412	240217	Inicial - Jardín	20	3	2
COVIRIALI	931	1387836	543224	Inicial - Jardín	14	3	2
COVIRIALI	ALCIDES C	1439348	240236	Inicial - Jardín	37	2	4
Total					164	23	24

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.

Pucallpa, 27 de marzo de 2018.



BARTOLO CRISANTE, Luz Pilar
D.N.I. N°:41846250 *