



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y
LOGROS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL
PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 84182 y
84183 COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE QUICHES-
PROVINCIA SIHUAS EN EL I TRIMESTRE DEL AÑO 2009**

Informe final de investigación para optar el Título de Licenciada en
Educación Primaria

Autora

Br. Zuliana Kety Flores Bonifacio

Asesora

Mg. Ruth Santiváñez Vivanco

Coasesora: Lic. Carla Tamayo Ly

Chimbote - Perú

2010

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a toda mi carrera universitaria a Dios y a mis padres, por ser quienes han estado a mi lado en todo momento, dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando, día tras días y seguir adelante, rompiendo todas las barreras que se me presenten.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a mis padres, Francisco y Esperanza quienes han sido mi apoyo moral y económico para lograr este fin. Gracias por su paciencia.

A mi co - asesor de tesis, Carla Tamayo L., a quien admiro por su apoyo incondicional en la realización del presente estudio de investigación.

A mis hermanos y amigos por ayudarme y apoyarme sin condiciones gracias por facilitarme las cosas.

Zuliana Kety Flores Bonifacio

RESUMEN

Esta investigación se realizó con la finalidad de conocer la relación entre las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel primario en las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del ámbito del distrito de quiches de la provincia de Sihuas y el logro de aprendizaje de los alumnos.

Para tal efecto se aplicó un cuestionario a los 18 docentes de ambas instituciones educativas, cuyos datos fueron analizados mediante la prueba estadística no paramétrica Chi cuadrado, para probar la hipótesis de relación de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje. Así mismo, se usaron tablas y gráficos estadísticos para la presentación de los resultados.

Los resultados indican que existe relación significativa entre las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje, el logro de aprendizaje de los estudiantes es bajo. Además se sabe que el 55,6% de docentes provienen de la Universidad y el 61,1% son nombrados. La modalidad de organización más conocida por los docentes es lluvia de ideas, el enfoque metodológico más conocido es el aprendizaje significativo y como recurso didáctico conocen como primera prioridad las imágenes.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel primaria comunicación.

ABSTRACT

This research was conducted in order to understand the relationship between the teaching strategies used by teachers of primary level educational institutions 84182y No. No. 84,183 the district level of quiches Sihuas province and achieving learning students.

For this purpose a questionnaire to 18 teachers from both educational institutions whose data were analyzed using nonparametric statistical test Chi square to test the hypothesis of relationship variables teaching strategies and learning achievement. Likewise, statistical tables and graphs used for presenting the results.

The results indicate that there is significant relationship between the variables of teaching strategies and learning achievements, learning achievement of students is low. It is also known that 55.6% of teachers come from the University and 61.1% are appointed. The form of organization is known by teachers brainstorm, the methodological approach is better known as meaningful learning and teaching resource called first priority images.

Keywords: Teaching strategy, learning achievement, primary level communication.

ÍNDICE GENERAL

	Página
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	1
1. Marco referencial	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Antecedentes	4
1.3 Bases teóricas	9
1.3.1 Estrategias didácticas	9
1.3.1.1 Modalidades de la organización de la enseñanza	10
1.3.1.1.1 Técnica de pregunta	11
1.3.1.1.2 La exposición	12
1.3.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos	13
1.3.1.1.4 Demostraciones	13
1.3.1.1.5 Dramatización	14
1.3.1.1.6 Lluvia de ideas	15
1.3.1.1.7 Talleres	15

1.3.1.1.8 Debates	16
1.3.1.1.9 Trabajo en grupo colaborativo	16
1.3.1.1.10 Phillips 66	17
1.3.1.1.11 Métodos de proyectos	18
1.3.1.1.12 Aprendizaje basado en problemas	19
1.3.1.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje	21
1.3.1.2.1 Aprendizaje conductual	22
1.3.1.2.2 Aprendizaje de información	23
1.3.1.2.3 Aprendizaje cooperativo	23
1.3.1.2.4 Aprendizaje colaborativo	24
1.3.1.2.5 Pedagogía conceptual	26
1.3.1.2.6 Enfoque de aprendizaje basado en problemas	28
1.3.1.2.7 Aprendizaje significativo	31
1.3.1.2.8 Enfoque constructivista	32
1.3.1.2.9 Enfoque cognitivo	33
1.3.1.2.10 Aprendizaje complejo	35
1.3.1.2.11 Aprendizaje autorregulado (meta cognitiva)	36
1.3.1.2.12 Enfoque humanista	36
1.3.1.3 Recursos como soporte de aprendizaje	37
1.3.1.3.1 La palabra hablada del profesor	37
1.3.1.3.2 La imagen	38
1.3.1.3.3 Los videos	39

1.3.1.3.4Bibliografía, textos	42
1.3.1.3.5Audiovisuales	43
1.3.1.3.6Láminas	45
1.3.1.3.7Internet	45
1.3.1.3.8Hipertexto	46
1.3.1.3.9Representaciones	46
1.3.1.3.10Mapas semánticos	47
1.3.1.3.11Foros	48
1.3.2Logros de aprendizaje	50
1.3.2.1Trabajos individuales o grupales	50
1.3.2Rol del docente	52
1.3.3Enfoque disciplinario del área curricular de comunicación	54
1.4Justificación de la investigación	54
1.5Objetivos de la investigación	55
1.5.1Objetivos general	55
1.5.2Objetivos específico	55
1.6Hipótesis de la investigación	56
2. Metodología	56
1.1Diseño de la investigación	56
2.2Población y muestra	56
2.3Definición y operacionalización de la variable	57
2.4Técnicas e instrumentos	59

2.5 Procedimiento y análisis de datos	59
2.5.1 Medición de variable	60
3. Resultados	64
4. Discusión	77
5. Conclusiones	81
Referencias Bibliográficas	82
Anexos	91

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
TABLA N° 01	57
Población de docentes y estudiantes de las instituciones Educativas N° 88152, 88152 y 88153 del nivel primario en el ámbito del distrito de Quiches y provincia de Sihuas del año 2009.	
TABLA N° 02	58
Operacionalización de variables	
TABLA N° 03	60
Baremos de categorización de estrategias didácticas:	
TABLA N° 04	61
Veremos de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización	
TABLA N° 05	61
Veremos de la dimensión de estrategias didácticas: Enfoque metodológico de aprendizaje.	
TABLA N° 06	62
Veremos de la dimensión de estrategias didácticas: Recurso de aprendizaje.	

TABLA N° 07	63
Baremo de la variable logro de aprendizaje	
TABLA N° 08	65
Valores dicotómicos de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los sujetos de la muestra.	
TABLA N° 09	65
Relación entre estrategias didácticas y logros de aprendizaje.	
TABLA N°10	68
Conocimiento de modalidades de organización De enseñanza por el docente.	
TABLA N° 11	70
Actividades estratégicas del enfoque significativo.	
TABLA N° 12	72
Recursos del soporte de aprendizaje	
TABLA N° 13	73
Logros de aprendizaje.	
TABLA N° 14	74
Perfil académico del docente del área de Comunicación En la Institución Educativa N°84182 y N° 84183 del ámbito del distrito de Quiches de la provincia de Sihuas.	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
GRÁFICO N° 01	69
Modalidades de organización de la enseñanza	
GRÁFICO N° 02	71
Actividades estratégicas bajo distintos Enfoques metodológicos de aprendizaje.	
GRÁFICO N° 03	72
Recursos del soporte de aprendizaje	
GRÁFICO N° 04	73
Logros de aprendizaje	
GRÁFICO N° 05	74
Perfil académico de los docentes: Lugar de estudios de los docentes.	
GRÁFICO N° 06	75
Perfil académico de los docentes: Experiencia laboral por instituciones Educativas	
GRÁFICO N° 07	75
Perfil académico de los docentes: Situación laboral en las instituciones educativas	
GRÁFICO N° 08	76
Perfil académico de los docentes: Determinar si los docentes poseen suficiente información sobre estrategias didácticas	

GRÁFICO N° 09

76

Perfil académico del docente

Determinar si los docentes poseen suficiente información sobre estrategias didácticas .

INTRODUCCIÓN

Esta investigación titulada: “las estrategias didácticas empleadas en el área de Comunicación y el logro de aprendizaje de los Estudiantes del nivel primara de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183” del distrito de Quiches de la provincia de Sihuas en el trimestre del 2009, tiene el propósito de describir las variable de intereses de investigación , que son: estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, pretende establecer relación que existe entre ellas y esta estructura en 5 capítulos: Introducción, revisión, de literatura, metodología, resultado y conclusiones.

El marco referencial describe el planteamiento del problema, los antecedentes, las bases teóricas de las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje, la justificación del estudio, la formulación de objetivos y la hipótesis de investigación.

La metodología presenta el tipo y nivel de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra de estudio la definición y operacionalización de variables las técnicas e instrumentos de estudio, los instrumentos de recolección de información y el análisis de datos.

Los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos de investigación se presentan en tablas y gráficos estadísticos, respecto a las variables de investigación.

En el acápite discusión de resultado, se analizan los datos estadísticos, a partir de los objetivos e hipótesis de estudio. Asimismo, se establece la correlación entre las variables estratégicas de aprendizaje y logro de aprendizaje.

Se concluye este informe de investigación con algunas recomendaciones para los docentes de estudio así como para las futuras investigaciones.

Finalmente los anexos: está comprendida por el instrumento de medición “encuesta de estrategias didácticas” y otros pertinentes a este trabajo.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad es común escuchar hablar de la importancia de diseñar y/o implementar estrategias didácticas en las instituciones educativas, porque estas deben tener docentes que estén promoviendo aprendizajes significativos porque el docente es el medidor de las estrategias didácticas y el alumno. Esto con la finalidad de mejorar calidad educativa para que el alumno esté preparado para los nuevos retos que presenta este mundo cada vez más globalizado.

Para ello es importante que los docentes conozcan y estén informados acerca de las nuevas estrategias didácticas lo empleen en el aula; asegurando de que los estudiantes participen eficazmente en el proceso de estas estrategias. Hoy la humanidad vive aceleradamente y exige diseñar estrategias didácticas para formar y desarrollar las habilidades del estudiante (1).

Las estrategias didácticas son una forma de aproximación a la realidad y al estudiante de manera motivadora, brinda elementos de importancia para el proceso vital y permite al estudiante entenderla, y más aún, transformarla, porque en su nivel, responde inquietudes prácticas: la necesidad de escuchar, comprender y crear un lenguaje para el autor cotidiano.

La normativa de educación primaria en el año 1987, destaca que las estrategias didácticas a través de la historia ha sido un medio para el mejoramiento del individuo, su realidad y las relaciones con sus semejantes. En tal sentido, es una herramienta más en el proceso de construcción del ser humano, de prepararlos para la vida en sociedad y poder generar riquezas (entendida en su sentido amplio: económico, social, humano) (1).

El valor cultural de las estrategias didácticas de la educación básica en la segunda etapa, debería ser reconocida fundamentalmente como un poderoso instrumento de desarrollo cultural, si se entiende por cultura conjunto de ideas, ideales, creencias, habilidades, instrumentos, de obras de arte, métodos de pensamiento, costumbres e instituciones de una sociedad dada en una época . Cultura es tanto conjunto de juegos tradicionales que divierten a nuestros niños, como las técnicas que hacen posible el funcionamiento de las diferentes escuelas.

Es importante conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes en su práctica pedagógica de las Instituciones Educativas del Distrito de Quiches N° 84182 y N° 4183, provincia de Sihuas, región Ancash para mejorar el aprendizaje de los alumnos especialmente en el área de comunicación integral.

De otro lado, en nuestro país, especialmente en el distrito de Quiches, provincia de Sihuas hay pocos estudios sobre didáctica. El trabajo en aula, es, poco estudiado, dejando por fuera múltiples aportes del docente en los distintos niveles de la educación, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor desarrollo humano de sus estudiantes. Es en este sentido, que se busca señalar los diseños, proceso incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos, es decir las modalidades organizativas y metodológicas en el proceso de enseñanza. Del mismo modo, como esas estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de estrategias de aprendizaje en el estudiante.

Entendiendo estas últimas, como evidencias para mejorar el logro de aprendizaje en los estudiantes, impulsados desde la enseñanza.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado

¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas por el docente en el área de Comunicación y el logro de los aprendizajes de los estudiantes de Educación Primaria de las Instituciones Educativas N° 84182y N° 84183 comprendidas en el distrito de Quiches provincia de Sihuas en el primer I trimestre del año 2009?

1.2

ANTECEDENTES

López T (2); realizó una investigación sobre “Estrategias didácticas aprender a escribir” y su influencia en el aprendizaje de la producción de textos de los estudiantes en el área de Comunicación Integral del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 00813 del sector Atahualpa en el distrito de Rioja , la cual tuvo como objetivo demostrar que la aplicación de la estrategia didáctica “Aprendo a Escribir” influye mejorando significativamente el aprendizaje en la producción de textos de los estudiantes, en el área de comunicación integral. La muestra de estudio estuvo constituida por 16 estudiantes a quienes se les administro pruebas escritas antes y después del desarrollo de sesiones de aprendizaje, aplicando la estrategia didáctica “Aprendo a Escribir”. De acuerdo al diseño de investigación experimental de prueba pos prueba con un solo grupo. Los investigadores llegaron a la conclusión de que la estrategia didáctica “Aprendo a Escribir” esta sistematizada para desarrollar el aprendizaje de la producción de textos en los estudiantes; relacionado a la producción de textos narrativos referido al aprendizaje de la sintaxis y la redacción secuencial de los episodios.

Acosta E (3); en su investigación “El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica” propone que los sistemas de apoyo al aprendizaje colaborativo pueden apoyar las acciones tutoriales. El objetivo de este estudio consistió en aprender en rubros esenciales, estos sistemas son

una estrategia de enseñanza - aprendizaje en la cual interactúan dos o más personas para construir el aprendizaje a través de la reflexión, la discusión y la toma de decisiones; es un proceso en el cual los recursos informáticos actúan como mediadores: es una sinergia de la computación con el trabajo colaborativo. Este sistema recopila, analiza, evalúa las actitudes básicas del tutorado que intervienen en su desempeño académico, tales como; habilidades de estudio y estilo de aprendizaje para que tenga la posibilidad de brindar una asesoría más acerbada. Se llegó a la conclusión que el tutor en el ejercicio de sus actividades; debe propiciar una asesoría integral al tutorado mediante una comunicación personalizada, confidencial y en línea de forma que contemple el desarrollo personal, desarrollo académico y la orientación personal al tutorado, rubros vitales en una tutoría. De hecho, las tutorías son un reto necesario en los modelos educativos actuales, la educación tiene un doble componente el que concurre la formación y desarrollo de la persona un como factor más de la totalidad de su Educación Integral. Por ello, actualmente la acción tutorial se debe ver como uno de los pilares fundamentales de la estructura del modelo educativo actual.

Fragoso D (4); en su estudio “El dialogo y la comunicación” se basa principalmente en el docente, porque el ser maestro, profesor, guía, orientador, cualquier denominación, siempre nos dirá la persona que está al frente de un grupo cuyo objetivo es promover procesos de enseñanza aprendizaje a través de relaciones de dialogo y comunicación directa y observadora. Desde un punto de vista superficial, podemos decir que el estudio de lenguaje está vinculado al campo de la Comunicación, ya sea que veamos al lenguaje verbal como un medio básico o puente de Comunicación entre profesor y estudiante, o que veamos el lenguaje como algo más extensivo a los canales de comunicación (la radio, el cine, la televisión), que poseen códigos y estructuras (lingüísticas) propias como medio de expresión, o que veamos al lenguaje – incluso – como método o instrumento de análisis del mensaje (análisis de contenido). Aunque bien - como veremos –un análisis del problema del lengua

desde la filosofía nietzscheana, como perspectiva, lleva ciertos elementos (como la ética y la estética y los propios conceptos desarrollados en su propuesta filosófica) que nos permiten llevar el problema a otros campos de expresión no verbal y reconocidos como culturales, concluye en que el manejo de salón de clases es un gran reto y una tarea esencial para los maestros. Ante esto, el maestro debe convivir y liderar con todo esto todo los días, establecidas reglas y procedimiento para tratar problemas presidiabiles.

Juárez M (5); en su estudio “El desarrollo adecuado de estrategias didácticas” del nivel primario que es un factor determinado para la educación y el desenvolvimiento y la formación de los docentes. Los objetivos generales fueron, promover el desarrollo de un programa de estrategias didácticas que contribuya a transmitir, cimentar los temas de Comunicación integral, y a contribuir en el Ministerio de Educación, apoyando a los docentes para que cuenten con una buena preparación para adecuar a los alumnos del nivel primario de la ciudad de Guatemala, se realizó el 4 de febrero del 2006, se trabajó con una muestra de ,965 maestro lo cual representan el 55%, el 45%, 2.466, corresponde a las instituciones privadas. Esta información es obtenida por la unidad de información del Ministerio de Educación y da a conocer datos reales sobre la población total de maestro del nivel primario para la ciudad de Guatemala. Se comprobó el 93% de los maestros si accederían al vínculo de estrategia didáctica encontrando los recursos necesarios para llevar a cabo.

Becerra R (6); realizó una investigación denominada “Procesos de enseñanza – aprendizaje de las escuelas” de España; el estudio pretende contribuir a la formación permanente de los/las maestras, así como intercambiar recursos y estrategias utilizadas por los decentes de las diferentes escuelas. En la investigación se tomó como muestra alumnos de diferentes ciclos. Para poder llevar a cabo la investigación, hemos analizado la filiación de ciento cincuenta secuencias de treinta segundos

cada una, extraídas de actividades consideradas exitosas por los docentes. A partir del análisis de este se han podido extraer puntos comunes que también pueden ser utilidad por otras escuelas y/o centros Educativos. Se llegó a las siguientes conclusiones: sin reflexión de la práctica que uno mismo lleva a cabo no se podrían producir mejoras. Por lo tanto, habría el peligro de llegar a un estancamiento de la práctica educativa en lo referente a los procesos de enseñanza - aprendizaje; además de la implicación de todo los docentes hace falta que el trabajo sea constante y sistemático, puesto que es así como verdaderamente se podrá llegar a producir una autentica retroalimentación. Finalmente, se considera conveniente añadir que la metodología de la investigación se trata de un buen recurso para mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje; además de la implicación de todo los docentes hace falta que el trabajo sea constante y sistemático, puesto que es así como verdaderamente se podrá llegar producir una autentica retroalimentación. Finalmente, se considera conveniente añadir que a metodología de la investigación se trata de un buen recurso para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje que se dan en las escuelas, así como conseguir una mejor formación de los maestros.

Martínez N (7); en su investigación “Influencia de la Planificación de Estrategias” para la enseñanza del área de Comunicación Integral en educación primaria en el año 2002, el objetivo general fue de terminar la importancia de la planificación de estrategias para la enseñanza de Comunicación Integral en educación primaria. Para ello se consideró la situación problemática en cuanto a la planificación que realizan los docentes para impartir clase en área de Comunicación Integral, ya que las estrategias utilizadas no son las más adecuadas para transmitir los contenidos a los alumnos. Este estudio se enfocó en una investigación de tipo documental basado en un estudio descriptivo y diseño bibliográfico, enfocando fuentes de información secundaria la conclusión es que la planificación influye de manera positiva ya que ayuda a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación integral, al

desarrollar estrategias y programas de acción para dar solución efectiva a las dificultades que se presentan a la hora de adquirir un conocimiento sólido.

Méndez L (8); en su investigación “La importancia de la Planificación Estrategias basadas en el aprendizaje significativo “en el rendimiento de Comunicación Integral en séptimo grado de educación primaria Nacional Simón Bolívar, el objetivo general fue determinar la importancia de la planificación de estrategia basada en el aprendizaje significativo en el rendimiento de Comunicación Integral, en séptimo grado de educación primaria Simón Bolívar en el año 2001, la conclusión es que, la utilización de estrategias basadas en el aprendizaje significativo es de gran utilidad porque, logra que el alumno construya su propio saber, tomando en cuenta las experiencias previas y sus necesidades.

Curiel F (9); realizó una investigación titulado “Planificación de estrategia para el proceso de enseñanza – aprendizaje de lectura en la primera etapa de educación básica” siendo su objetivo general fue determinar la importancia de la planificación de estrategias para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en la primera etapa de educación básica. Se llega a la conclusión de que la planificación de estrategias es un elemento esencial en el trabajo del docente y contribuye de manera determinante en el proceso la adquisición de la lengua escrita, razón por la cual se recomienda la incorporación de estrategias, métodos y procedimiento innovadores en la planificación como parte de la pedagógica cotidiano de los docentes.

Cabrera R (10); en el año 2001 desarrollo un estudio, “El uso de los juegos como estrategia didáctica para la enseñanza de Comunicación Integral” el objetivo general fue diagnosticar la influencia de los juegos didácticos como estrategias pedagógicas para la enseñanza de comprensión lectora, producción de texto y expresión oral a nivel de cuarto grado en tres escuelas del área Barcelona Naricual. Concluyen mayoría de los docentes de las escuelas objeto de estudio no planifican

algunos objetos del área de comunicación, al revisar los planes de lapso en algunos docentes que los tenían, se pudo detectar que en su planificación tienen plasmado los objetivos a dar, pero son obviados al momento a pasar la clase. Esto se pudo apreciar al revisar exhaustivamente los cuadernos de comunicación de los alumnos y compararlos con la planificación de cada docente.

1.3 BASES TEÓRICAS

1.3.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Son todas aquellas ayudas planteadas para el docente que se proporciona para estudiar para facilitar un procedimiento más profundo de la información. Son todos aquellos procedimientos o herramienta y recursos utilizados por quien enseñar para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita (11).

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (PRE - insurreccionales), durante (CO – insurreccionales) o después (pos – obstrucciónales), de un contenido curricular específico, basándose en el momento de uso y presentación.

Las estrategias Pre – Obstrucciónales, por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a que y como va aprender (activación de conocimientos y experiencias previas y pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente (11).

Ahora bien, uno del objetivo más valorado y perseguido dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autor regulados capaces de aprender a aprender.

Asimismo, las estrategias didácticas son un conjunto de forma de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia de selección de recursos que la sirvan de soporte.

El diseño de una estrategia se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan (12).

La modalidad de organizar la enseñanza son métodos o técnicas didácticas que implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y el contexto determinado en una clase.

Los enfoques metodológicos son teorías sobre aprendizaje y conocimientos; se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene o aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Los recursos didácticos son materiales y mediciones tecnológicas que constituye un sistema articulado de componentes que intervienen en los hechos educativos con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje (12).

1.3.1 Modalidades de organización de la enseñanza

Se considera modalidades de enseñanza a los distintos escenarios donde tiene lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencia entre si un función

de los propósitos de las acciones didácticas, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución.

Se podría decir que las modalidades de enseñanza a utilizar viene determinada por el propósito que se formula el profesor a la hora de establecer comunicación con los alumnos ya que no es lo mismo hablar a los estudiante, que hablar con los estudiantes que hace que los estudiantes aprendan entre ellos (13).

• Modalidades de la organización estática:

1.3.1.1.1 Técnica de pregunta

El uso de la pregunta es uno de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal.

En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, entre sus propósitos se señalan los siguientes:

Orientar al grupo, creando un clima agradable y a continuación presentar el tema descubriendo las habilidades del estudiante, un docente que desea emplear con efectividad la técnica de la pregunta debe:

a) Dominar el curso que enseña en forma total. Debe ser capaz de escoger selectivamente el contenido correcto de la materia al formular la pregunta.

- b) Conocer a sus estudiantes a fin de formular la pregunta en forma tal que estos puedan y se atreven a responder.
- c) Debe ser capaz de seleccionar intuitivamente los términos adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- d) Ser capaz de formular intuitivamente la pregunta en el momento preciso.
- e) Tener presente que muchos estudiantes son tímidos o no están suficientemente motivados para responder.
- f) Evitar el enojo o reproche cuando surjan respuestas no satisfactorias (14).

1.3.1.1.2 La exposición

La exposición didáctica que se podría llamar también lección explicativa es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Tiene como objetivo presentar de manera organizada información a un grupo, por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.

Tiene como ventaja que permita presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.

-Se puede usar para hacer la introducción a la revisión de contenidos.

-Presentar una conferencia de tipo informático.

-Exponer resultados conclusiones de una actividad (15).

1.3.1.1.3 Cuestionario para investigar contenidos

El cuestionario para investigar contenido es una estrategia didáctica que surge como respuesta ante necesidad de formar en investigación en estudiantes de primaria dentro del área de comunicación.

El oficio de investigar, contribuye a la orientación pertinente y eficiente de los estudiantes en formación, los cuales obtienen el primer acercamiento a la investigación (16).

1.3.1.1.4 Demostraciones

Es una colección lógica de juicios que conduce a un determinado resultado. Su fin consiste en mostrar lo que hay de verdad o falsedad de tema.

Las demostraciones involucran una serie de dificultades características de la etapa de transición entre una y otras opiniones de los estudiantes como son la usencia de un sentimiento de necesidad de demostrar, por parte de los alumnos, las dificultades para que generen sus propias demostraciones, los errores en la comprensión de la lectura de la demostración, la reticencia a aceptar que la existencia de un contra ejemplo invalida y revocablemente una afirmación matemática.

Seria valorizar la eficiencia por encima del rigor. En efecto, la argumentación, cuya práctica es usual en la vida cotidiana, puede actué como obstáculo frente a la demostración de manera análoga , a cómo puede asarlo la descripción frente a la definición, ya que el cambio que implica persiguió la certeza más allá de la confianza no tiene por qué ser aceptado naturalmente por el alumno cuando ingresa en la clase de Comunicación integral, esta observación cuestiona la convivencia de

centrar la presentación de la demostración sobre la base de sus similitudes con la argumentación y alerta sobre el riesgo de hacer creer a un alumno que realizó una demostración cuando no ha echo más argumentar sin vinculación con una axiomática y un conjunto de reglas de interferencia (17).

- **Modalidades de organización de aprendizaje dinámico**

1.3.1.1.5 Dramatización

El término dramatización, se define como “acción y efecto de dramatizar”, a lo cual se refiere este último término de la siguiente manera: “dar forma y condiciones dramáticas” y lo “dramático” lo define, “teatral” por una parte, y “capaz de interesar y conmover vivamente”. La dramatización es la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Es por tanto el resultado de dar forma y condiciones dramáticas a algo, a través de diálogos, conflicto entre personajes y dinámica de una acción. Siguiendo estos conceptos se dice que “dramatización “es un término utilizado en muchas ocasiones como sinónimo de “juego dramático”, “juego de expresión”, “juego teatral”, “dramática creativa”, “role – Pla ying”, “cio drama” e “improvisación”. Se refiere a este entramado de nombres, en ocasiones utilizados indistintamente, para explicar que en todo ello se entierre la idea de representación, con cierto carácter de teatral; si bien cada uno de estos términos encierra matices que los deferenca en algún sentido.

Intercalar breves pausa en la explanación, recurriendo a sencillas interrogatorios y debates para avivar la atención y el interés de los alumnos, invitándolos a una participación más activa; aclarar inmediatamente las dudas que surgen no dejándolo para después.

- Siempre que sea posible; ilustrar la explicación del material visual:

Láminas murales, mapas, diagramas, modelos impresos y el uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas del proceso de enseñanza de aprendizaje. (18)

1.3.1.1.6 Lluvia de ideas

La “lluvia de ideas” es una técnica para generar muchas ideas en un grupo que requiere la participación espontánea de todos.

Con la utilización de la “lluvia de ideas” se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán trabajadas en la generación de posible solución. Es muy útil cuando se desea la participación del estudiante (19).

1.3.1.1.7 Talleres

El concepto de taller es común para el mundo, con base a las experiencias y conocimientos de cada persona.

El taller es el lenguaje corriente es el lugar donde hace o construye algo así se habla de taller de mecánica de taller de carpintería o reparación de electrodomésticos.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller, extendiéndolo a la educación. Es la idea donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otro y así motiva la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

En el aula trabajan los estudiantes cooperando uno con otro, desarrollando sus propios aprendizajes y mejorando sus conocimientos.

Todo taller debe empezar con la presentación del tema luego la problemática el debate, la puesta en común y la evaluación común (20).

1.3.1.1.8 Debates

Es una técnica de donde se expone un tema y una problemática, hay integrantes, un moderador, un secretario, y un público que participa. No se aportan soluciones, solo se exponen argumento.

La condición de un debate se da desde un punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas entorno a un tema o problema. Es un texto argumentativo en que se entrelazan los argumentos que sostienen el tema en conflicto.

Los argumentos se deben ir construyendo en estrecha relación conforme el oponente así se trata de una argumentación de gran dificultad y rapidez mental (21).

1.3.1.1.9 Trabajo en grupo colaborativo

En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentario, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno los integrantes del equipo que a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido para después transformar el trabajo individual en un producto rico que se contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo. Es más que elogiar o estar de acuerdo con los trabajos del compañero.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes. Cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajo en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre

los integrantes o bien la indiferencia en el trabajo colaborativo la independencia positiva entre los miembros del aquí es el factor principal en esta forma del trabajo.

La independencia positiva lo debemos entender como el compromiso y la responsabilidad de aprender de unos de otros.

En los recursos en líneas de red Escolar se forman equipos de dos o tres participantes con las características de que los miembros de un equipo de trabajo son de diferentes partes del país (22).

1.3.1.1.10 Phillips 66

La Phillips 66 es una dinámica de grupo o técnica grupal educativa creada por J. Donald Phillips, su función es motivar la discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su relación un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formado por 6 personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en 6 minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez cumplida el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta hacer una puesta en común.

Phillips 66, es una técnica aplicable en adultos y en niños a partir de ciertas edades o niveles (23).

Consiste en dividir el salón en 6 grupos de 6 personas, las cuales discuten durante seis minutos un tema o problema (previsto o que bien haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de seis, que por seis minutos más, discutirá el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general. Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los

miembros del grupo. Pero para ello, se debe tener en cuenta el siguiente procedimiento (23).

El director (alumno o el docente) formulará la pregunta o el tema que se va a discutir e invitara al resto de los alumnos para que formen grupos de seis personas. Cada grupo nombra un coordinador y un secretario.

Hecho esto, el director tomará el tiempo para contar los seis minutos que durara la actividad. Cuando falte un minuto, lo notificara a cada grupo para que realice el resumen. El coordinador de cada uno de los equipos controlara igualmente el tiempo permitirá que cada integrante manifieste su punto de vista durante un minuto, mientras que el secretario toma nota de las conclusiones. Al finalizar el lapso de discusión en los grupos, el director solicita a los secretarios la lectura de las conclusiones obtenidas (23).

1.3.1.1.11 Método de proyecto

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes tienen una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

El método de proyecto busca enfrentar a los alumnos a situaciones que lo lleven a rescatar, comprender y aplicar aquellos que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejorar en el aula en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyecto como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ello el amor por el aprendizaje un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen sus comunidades.

También puede ser definido como:

Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimiento (24).

“Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basada en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas” (no porque sea fácil o les gusta) en le utilizan diferentes estrategias de estudio. Pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayudad a ser flexibles, reconocer al “otro” y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el anti dogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan así a otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares y otros saberes no disciplinares, van elaborado. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategia de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven (24).

1.3.1.1.12 Aprendizaje basado en problema (ABP)

Es una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes. En el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionando o diseñando espesamente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de

los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puede elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje (25).

El ABP se diferencia con diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene particular presencia la teoría constructivista, de acuerdo con esta postura en el ABP se siguen tres principios básicos: el entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente, el conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje, el conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evolución de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno (25).

El ABP el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza - aprendizaje, no lo incorpora como algo adicional, sino que es parte del mismo proceso de interacción para aprender. El ABP busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, histórico, práctico, etc. Todo lo anterior con un enfoque integral. La estructura y el proceso de solución al problema están siempre abiertos, lo cual motiva a un aprendizaje consiente y el trabajo de grupo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje (25).

Los alumnos trabajan en equipo de seis a ocho integrantes con un tutor/facilitador que promoverá la discusión en la sesión de trabajo con el grupo. El tutor no se convertirá en la autoridad del curso, por lo cual los grupos. El tutor no se convertirá en la autoridad del curso, por lo cual los alumnos solo se apoyaran en él para la búsqueda de información. Es importante señalar que el objetivo no se centra en resolver el problema

sino en que este sea utilizado como base para identificar los temas de aprendizaje para su estudio de manera independiente o grupal, es decir, el problema sirve como detonador para que los alumnos cubran los objetivos de aprendizaje del curso. A lo largo del proceso de trabajo grupal los alumnos deben adquirir responsabilidad y confianza en el trabajo realizado en el grupo, desarrollando la habilidad de dar y recibir críticas orientadas a la mejora de su desempeño y del proceso de trabajo del grupo (25).

Dentro de la experiencia del ABP los alumnos van integrando una metodología propia para la adquisición de conocimiento y aprenden sobre su propio de aprendizaje.

Los conocimientos son introducidos en directa relación con el problema y no de manera aislada o fragmentada. En el ABP los alumnos pueden observar su avance en el desarrollo de conocimiento y habilidades, tomando conocimiento de su propio desarrollo.

Una de las principales características de ABP está en fomentar, en el alumno la actitud positiva así al aprendizaje, en el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método, los alumnos tienen además la posibilidad de observar en la práctica aplicaciones de lo que se encuentran aprendiendo en torno al problema (25).

1.3.1.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

Son de tutorías de enseñanza – aprendizaje centrado en el desarrollo de competencias. Son orientaciones para promover el cambio pedagógico y llevar a cabo los procesos de enseñanza – aprendizaje) y de las metodologías más representativas. Lo que hace este equipo se trabajó.

Es ofrecer un análisis teórico - práctico de las metodologías didácticas más representativas, existentes desde hace tiempo y empleadas con

bastante asiduidad por parte del profesorado de educación básica, que se han de generalizar para mejorar el aprendizaje por competencias. Y lo hace de una forma atractiva, sencilla y completa muy amena, y al mismo tiempo, profundo. Así, facilitan herramientas y orientaciones al profesorado de educación básica y realizando por el mismo equipo (26).

1.3.1.2.1 Aprendizaje conductual

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generada por la experiencia. Gracias a las cosas que lo suceden quienes aprenden, adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo. En lo sucesivo, actúa de manera diferente y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notario.

El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta es un tema importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos de tratar de comprender. Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan un buena parte de su tiempo aprendiendo.

Cundo más complejo se el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo, cuando más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas.

El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa relación en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a su entorno (27).

1.3.1.2.2 Aprendizaje de información

Los conceptos de aprendizaje e información son abordados desde el punto de vista de los procesos educativos formales a nivel universitario, donde la información es un factor indispensable para el proceso de aprendizaje. Igualmente se discuten los retos de la educación superior en materia de competencia que requieren los egresados, así como un análisis del papel que juegan las bibliotecas en el desarrollo de habilidades informativas en la provisión de servicios informativos, para cada etapa de la construcción de conocimiento que asumen los individuos en su proceso de formación educativa (28).

1.3.1.2.3 Aprendizaje cooperativo

“El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación”. Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimientos de los efectos de la dinámica de grupo. “el aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias obstrucciónales que influye a la interacción cooperativa de estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”.

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas “en grupo” o “designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar un trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo” (29).

El aprendizaje cooperativo hace posible de entender los conceptos que tiene que ser aprendidos atreves, de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera

interrelación. Usando este método, los estudiantes también aprenden las habilidades sociales y comunicativas que necesitan para participar en sociedad y “ convivir describe la necesidad del aprendizaje cooperativo y concluye:”

“Se necesita incluir en nuestra aulas experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausente, y los estudiantes ya no van a la escuela con una identidad humanitaria ni con una orientación social basada en la cooperación. Las estructuras competitivas tradicionales del aula contribuyen con este vacío de socialización. De este modo los estudiantes están siendo mal preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrollado para ocuparse de una interdependencia social y económica” (29).

1.3.1.2.4 Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo (collaborative learning) es un conjunto de método de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnologías, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro de cada grupo es responsable tanto de su aprendizaje, como del de los restantes del grupo que busca propiciar espacios en los cuales se dé el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos.

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión , siendo esta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidad, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos,

la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individualidad a las habilidades personales y de grupo (30).

Comparten la interacción, el intercambio de ideas y conocimientos entre los miembros del grupo. Se espera que participen activamente, que vivan el proceso y se apropien de él.

La expresión aprendizaje colaborativo se refiere a metodología de aprendizaje que incentiva la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema.

Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupo o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupo juegan roles que se relacionan, completamente y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente. Los elementos básicos del trabajo colaborativo son:

Objetivos: El desarrollo del estudiante, mas indefinido. Se busca el desarrollo humano.

Ambiente: Abierto, libre, que estimulan la creatividad.

Motivación: Supeditada al compromiso personal: libertad para participar enriquecimiento del grupal.

Pasos del proceso grupal: No son tan rígidos, pueden cambiar pues se deben adaptar al desarrollo grupal.

Reglas: Generalmente, no limita ni encasilla sino que generan creatividad.

Desarrollo personal: Es el objetivo, junto con el desarrollo grupal.

Productividad: Secundaria. El objetivo es lo que se aprende en la experiencia colaborativa.

Preocupación: La experiencia en sí misma. La motiva es intrínseca.

Software: No determinante, flexible, debe brindar posibilidades virtualmente ilimitadas.

El aprendizaje en comunidades es una forma nueva de abordar las actuales tendencias pedagógicas que exige la sociedad y la modernidad.

Uno de los principales desafíos de las escuelas o instituciones es adecuar los contenidos curriculares dentro de estos esquemas que sugieren la elaboración de nuevas formas de pensamiento.

Asimismo, señala que dentro del aprendizaje autónomo que es un poco más complejo se necesita acudir a un recurso más sofisticado con el que cuenta el ser humano y es la memoria, ya que cuando el niño se enfrenta a un problema este acude a sus antiguos conocimientos para establecer relaciones de comparación. Luego de este proceso el niño elabora juicios retrospectivos donde se valida el conocimiento y las formas de aprendizaje del mismo; luego se siente la sensación del saber donde el niño acude a su memoria para desarrollar habilidades y estrategias que puede aplicar en el problema planteado (30).

1.3.1.2.5 Pedagogía conceptual

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la fundación Alberto Mera ni para el desarrollo de la inteligencia, (FAMDI), naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responde a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Buscar formar instrumentos de conocimiento, desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre las particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos, a saber, el pensamiento nacional, conceptual. Formal, categorial y científico (31).

Su objetivo es, en definitiva, promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), actuando de manera consecuente con este; garantizando además que aprendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

El perfil de acuerdo al cual al modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores (31).

La pedagogía conceptual hace frente a las crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos. Metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y solo permiten adquirir información e impiden ab muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente.se está construyendo en el mundo.

Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al alumno, quien reside un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas (31).

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo

Pedagógico del Hexágono, que es un instrumento para quien enseña, el profesor.

La pedagogía conceptual, a través del Modelo Pedagógico del Hexágono determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes lo llamamos ‘analistas simbólicos’, quienes puedan sobre vivirán la tercera fase del capitalismo.

Esos propósitos marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores. El modelo pedagógico del Hexágono presenta seis componentes con un orden determinado para hacer eficaz su funcionamiento (31).

1.3.1.2.6 Enfoque del aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es uno de los métodos de E – A que ha tomado más arraigo en las instituciones de educación superior en los últimos años.

El camino que toma el proceso de aprendizaje convencional se invierte al trabajar en el ABP. Mientras tradicionalmente, primero, se expone la información y posteriormente se busca su aplicación en la resolución de un problema, en el caso del ABP primero se presenta el problema, se identifica las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema.

En el recorrido que vienen los alumnos desde el planeamiento original del problema hasta su solución, trabaja de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción (32).

La experiencia de trabajo en el pequeño grupo orientado a la solución del problema es una de las características distintivas del ABP. En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicos en su proceso formativo.

Por todo lo anterior, se considera que esta forma de trabajo representa una alternativa congruente con el modelo del rediseño de la práctica docente de ITSM (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Un método que además resulta factible para ser utilizado por los profesores en la mayor parte de las disciplinas).

El ABP es usado en muchas escuelas como estrategia curricular en diferentes áreas de formación profesional. En el caso de este documento, se presente al ABP como una técnica didáctica, es decir, como una forma de trabajo que puede ser usada por el docente en una parte de su curso, combinada con otras técnicas didácticas y delimitando los objetivos de aprendizaje que desea cubrir (32).

El método de aprendizaje pasado en problemas tiene sus primeras aplicaciones y desarrollo en la escuela de Medicina en la Universidad de Case Western Reserven en los Estados Unidos y en la Universidad de McMaster en Canadá en la década de los 60's.

Esta metodología se desarrolló con el objetivo de mejorar la calidad de la educación médica, cambiando la orientación de un currículo que se basaba en una colección de temas y exposiciones del maestro, a uno y más integrado y organizado en problemas de la vida real y donde influyen las diferentes áreas del conocimiento que se ponen en juego para dar solución al problema. El ABP en la actualidad es utilizado en la educación superior en muy diversas áreas del conocimiento (32).

La educación tradicional desde los primeros años de estudio hasta el nivel de posgrado ha formado estudiantes que común mente se encuentran poco motivados y hasta aburridos con su forma de aprender.

Se les obliga a memorizar una gran cantidad de información, mucho de lo cual se vuelven irrelevante en el mundo exterior a la escuela o bien en muy corto tiempo, se presenta en los alumnos el olvido de mucho de lo aprendido y gran parte de lo que logran recordar no puede ser aplicado a los problemas y tareas que se les presenta en el momento de afrontar la realidad. Como consecuencia de una educación positiva y centrada en la momería, muchos alumnos presentan incluso dificultad para razonar de manera eficaz y al egresar de la escuela, en muchos casos, presentan dificultades para asumir las responsabilidades correspondientes a la especialidad de los estudios y el puesto que ocupa, de igual forma se puede observar en ellos la dificultad para realizar tareas trabajando de manera colaborativa (32).

En la mayor parte de los casos, los alumnos ven a la educación convencional como algo obligatorio y con poca relevancia en el mundo real o bien, se plantean el ir a la escuela como mero requisito social y están imposibilitados para ver la trascendencia de su propio proceso educativo.

En un curso centrado solo en el contenido, el alumno es un sujeto pasivo del grupo que solo recibe la información por medio de lecturas y de la exposición del profesor en algunos casos de sus compañeros.

Ante lo anterior, que aún es vigente en buena medida, surgió el ABP, en este modelo es el alumnos quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizaje de diferentes áreas de conocimiento.

El método tiene implícito en su dinámica de trabajo el desarrollo de habilidades, actitudes y valores benéficos para la mejora personal profesional del alumno.

Al ABP puede ser usado como una estrategia general o lo largo del plan de estudio o bien ser implementado como una estrategia de trabajo o lo largo de un curso específico, o incluso como una técnica didáctica

aplicada para la revisión de ciertos objetivos de aprendizaje de un curso (32).

1.3.1.2.7 Aprendizaje significativo

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque domino una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también efectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia (33).

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

En este sentido una, “teoría de aprendizaje” ofrece una aplicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende? ¿Cuáles son los límites del aprendizaje? , ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los “principios del aprendizaje”, que se ocupan de estudiar a los factores que se contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentara la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor (33).

La teoría del aprendizaje significativo ofrece, en este sentido, el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios,

construyéndose con un marco teórico que favorecerá dicho proceso. El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; debe entenderse por “estructura cognitiva”, el conjunto de conceptos ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (33).

En el proceso de orientación del aprendizaje. Es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausbel, ofrece el marco para el diseño de herramientas meta cognitiva que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Esta ya no se verá como una labor debe desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencia y conocimiento que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio (33).

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (33).

1.3.1.2.8 Enfoque constructivista

La idea de un enfoque constructivista en el aprendizaje y en el currículo ha entrado una fuerza en América Latina y se encuentra publicaciones acerca del constructivismo en diversas universidades y editorial.

Algunos países plantean que sus currículos son o debe ser constructivista; existen cursos en educación primaria acerca del constructivismo. Gran parte de este enfoque de la reforma curricular de España con frecuencia se encuentran educadores que aparecen no haber estudiado cuidadosamente el campo (34).

Muchos de los conceptos que subyacen en el movimiento constructivista tienen historias largas y distinguidas, apreciables en las obras de Baldwin, Dewey, Piaget, Vygotsky, Bruner, y otros imperantes investigadores y teóricos. Las metodologías y enfoques del constructivismo actual influyen: lenguaje total, enseñanza de estrategia cognitivas, enseñanza cognitivamente guiada, enseñanza apoyada (scaffolded), enseñanza basada en alfabetización (literacy - based) (35).

Este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma.

Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internacional y acumulación; un proceso activo por parte del alumno que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe (36).

1.3.1.2.9 Enfoque cognitivo

El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las

habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza. La primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, activar los conocimientos previos al presentar los contenidos, finalmente, estimular la integración y la transferencia, en virtud de la nueva información adquirida (37).

Este enfoque se encuentra en la transferencia de habilidades que pudieran permitir al estudiante enfrentar situaciones problemáticas de habilidades que pudieran permitir al estudiante enfrentar situaciones problemáticas superando la descontextualización escolar. En efecto, el “problema”, a diferencia del “ejercicio”, no tiene como componente esencial la repetición o aplicación de una solución estandarizada. Las soluciones abiertas caracterizan a la mayor parte de las situaciones problemáticas en el mundo real. Un problema supone una solución que carece de modelos automatizados para emitir, es decir, no hay un plan que copiar. Y efectivamente, este tipo de situaciones son las que acontecen en el mundo “extra escolar” (37).

Este enfoque ha motivado investigaciones, respecto al comportamiento de expertos y novatos frente a la situación problemática. Estos estudios parecen dar cuenta de que la eficiencia en la solución de problemas no depende exclusivamente de habilidades generales adquiridas por los expertos, sino también de los conocimientos específicos. Las investigaciones parecen demostrar que lo que favorece la resolución de problemas es el haber adquiridos a través de la experiencia un conocimiento estratégico que facilita la utilización de estas técnicas en situaciones abiertas. Aparentemente, las habilidades cognitivas se hallaran condicionadas por el contenido de las tareas a las cuales se aplican y por la experiencia de los sujetos que son específicas de un determinado dominio. De esta forma, incluso de lo que puede ser un

problema para un novato, es solo ejercitación para un experto, porque el experto no solo sabe más sino también sabe qué hacer para expandir su campo de conocimiento. (37)

1.3.1.2.10 Aprendizaje complejo

Ofrece una perspectiva global sobre los factores que influyen en la adquisición del conocimiento y las habilidades que forman parte del desarrollo inicial de la competencia experta. A partir de este contexto teórico se desarrolla un trabajo empírico cuyo principal objetivo es el de definir los factores implicados en el aprendizaje de amplia información significativa en un dominio de conocimiento. Para ello, proponemos y sometemos a análisis un modelo que trata de recoger los factores más importantes que han encontrado a formar parte de las teorías y modelos explicativos sobre el desarrollo de la competencia experta. Los componentes del modelo que muestran una relación significativa con los conocimientos y habilidades adquiridas durante un proceso de enseñanza/ aprendizaje, llevado a cabo en una situación educativa real de enseñanza universitaria son: la habilidad intelectual, la organización del conocimiento, la motivación, el uso de estrategias de aprendizaje, y la percepción del contexto obstructivos en que se lleva a cabo este proceso.

Estos aspectos son precisamente los que en mayor o menor medida se encuentran presentes en las teorías, modelos e hipótesis explicativos de la adquisición del conocimiento y las habilidades que forman parte del desarrollo de la competencia experta en dominios específicos de los resultados relativos a la habilidad intelectual ponen de manifiesto la independencia de los tres aspectos de la inteligencia triar quica. La inteligencia analítica, la inteligencia práctica y la inteligencia creativa. El tipo de inteligencia que aparece relacionado con la adquisición de conocimientos es el de la inteligencia práctica (38).

Un elemento destacado del modelo propuesto es el contexto en el que se desarrolla la competencia. La preferencia por un ambiente rico y variado de aprendizaje, en el que se combina explicaciones del profesor, la discusión en grupo, el aprendizaje cooperativo y el trabajo independiente, esta relación positivamente en la adquisición del conocimiento y las habilidades. La ampliación de instrucciones para el desarrollo de la competencia experta parece clara, se deben de favorecer ambientes ricos de aprendizaje que estimulan la adquisición (38).

1.3.1.2.11 Aprendizaje autorregulado (Meta cognición)

La meta cognición ha dado lugar a una gran cantidad de publicaciones, hasta el punto de que algunos autores afirman que es uno de los tópicos que de manera más decisiva ha influido en la investigación educativa a partir de la década de los ochenta sin embargo, al igual que ocurre con la autorregulación, también es un tema confuso, de límites borrosos y que mantienen vinculaciones estrechas con otros conceptos.

De manera general, cuando se habla de meta cognitiva se refiere al conocimiento y regulación de nuestra actividad cognitiva; es decir, sobre cómo se percibe, se comprende, se aprende, recuerda y piensa (39).

1.3.1.2.12 Enfoque humanista

En el enfoque humanista en la educación al igual que en el constructivismo, en el proceso enseñanza - aprendizaje es básica la relación maestro – alumno, considerándolo un encuentro de persona a persona, donde a través del diálogo se generan los procesos de enseñanza – aprendizaje, donde el maestro es un mediador o facilitador del proceso. Así, el maestro permite que el alumno se apropie de los conocimientos cuando participa activamente dentro de este proceso

superando la simple repetición de los conceptos y logrando que el alumno lo relacione con su vida diaria y al mismo tiempo permite a los alumnos permite a los crecer como persona en el encuentro con otros.

De esta forma, el maestro al estar frente a un grupo e impartir sus clases genera un clima de aula, que puede o no favorece o no el aprendizaje del alumno. Planteando como uno de los retos retomar los intereses de los alumnos, lo que requiere una mayor comunicación estrategias y recursos de parte de maestro para incentivar y mantener la participación de los alumnos creándose así un clima de aula positiva.

Para el enfoque humanista, el alumnado es el eje entorno al que gira todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Ello conduce a tener espesamente en cuanto sus capacidades, necesidades, interese, expectativas y deseos, a fin de mantener su motivación, lograr su ampliación y fomentar el desarrollo de una autonomía (40).

1.3.1.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Son procedimientos o medios del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir (41).

1.3.1.3.1 La palabra del profesor

Es la estrategia más utilizada en el aula porque el papel del profesor en el momento presente no deja de ser una aventura y un reto y esto lo decimos por la vinculación que tiene la función del profesor en el proceso de la comunicación de la información y los avances tecnológicos que este proceso tiene en la actualidad.

De hecho, hoy se pone en cuarentena la hasta ahora tradicional función del profesor en el aula de primaria, secundaria, profesional o universitaria, es decir, a cualquier nivel de enseñanza.

Siempre se entendió que el profesor era el portador oficial de los conocimientos y su papel fundamental era la transmisión de lo mismo en el aula, ante un auditorio, que lo consideraba como fuente principal, cuando no única del conocimiento.

Hoy este concepto necesariamente ha cambiado. En el profesor no esta la única fuente de información. Otros medios, llamados multimedia, ofrecen la información de forma más atractiva, potente, abundante, ilustrativa, y en franca competencia con la que aporta el profesor al aula.

Con toda la figura y presencia del profesor se considera necesaria. Cabe preguntarse por ello si es posible reasignarle un nuevo papel o profundizar en el papel hasta ahora asumido.

Todo esto obliga a una reflexión profunda del “modus operandi” de esta función atribuida al profesor. Desde nuestra reflexión ya anunciamos que no se trata tanto de un cambio de papel si de una profundización en el que tenía (42).

1.3.1.3.2 La imagen

La importancia de una idea creativa una invención o un descubrimiento radica fundamentalmente en su pertinencia como solución de un problema, sea este de naturaleza técnica, científica, filosófico, humanista o social. En el caso de la creación artística, su fuerza radicara no solo en ser pertinentes como solución o forma de expresión sino también en ser comunicables y aceptados por un público más amplio. Todo acto de creación, trabajo, es realmente importante si y solo si puede ser transmitido a los otros y aprendido por ellos. Cuando no es así no tiene, estrictamente hablando, sentido humano (43).

Por lo anterior, puede asegurarse que la posibilidad de transmisión y aprehensión es un elemento central para la valorización de la pertenencia, relevancia y oportunidad de un hecho o efecto de trabajo humano.

Siendo, premisamente esta posibilidad, la que abre la potencia para su universidad y así poder valorar una idea creativa o innovadora a partir de los efectos multiplicadores que están pueda producir; es decir, a partir de su capacidad para producir ideas vinculadas, subordinadas o incluso anti estéticas a ellas. Una idea, una creación, un acto de trabajo es valioso en la medida en que contiene en sí mismo una capacidad generadora, matricial; es decir, en la medida en que lo reconozcan como una idea solo es comprensible cuando lo historiamos, ya sea un nosotros mismos o en un cierto momento, geografía, conector a circunstancias que nos permitía una mayor comprensión.

Afirmar que crear es generar algo ahí donde antes no había nada, no significa que esta generación parta de cero; significa, simplemente, que el antecedente ha sido transformado, transmutado, reinventado, potenciado y enriquecido, incluso al grado de parecer perderse muchos de sus elementos originarios, aun cuando es premisamente su posibilidad de evocación, a cualquier acto cultural, es premisamente su capacidad para evocar sus raíces, las raíces comunes con quienes se comunican (43).

1.3.1.3.3 Los videos

Es un conjunto de materiales video gráficos con utilidad potencial en el ámbito educativo, este concepto engloba, tanto los videos didácticos elaborados con una intencionalidad específica educativa, como otros video que, pese a no haber sido concebidos originalmente para la educación, pueden igualmente resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Aunque los materiales ideográficos pueden utilizarse de muchas maneras: individualmente un alumno o grupo de estudiantes (en un rincón de clase, en la mediateca del centro, en su casa), el profesor durante su exposición magistral para documentar gráficamente algunas

explicaciones, toda la clase a la vez como fuente de información y para realizar diversas actividades a partir de su visualización. A qué vamos a considerar a esta última modalidad (44).

- Antes de empezar la clase en la que incluye alguna proyección video gráfica:

- La sesión se realizará en el aula de audiovisuales o en la clase habitual, si se dispone de infraestructura adecuada:

- Magnetoscopio y monitor o aparato de TV con una pantalla suficientemente grande para que todos los alumnos puedan realizar una adecuada visualización de los materiales o bien magnetoscopio cañón proyector sobre una pantalla o pared blanca.

- Debe estar todo preparado: el magnetoscopio con la cinta a punto, el televisor bien sintonizado con el canal de video, el sistema de audio con la intensidad de sonido ajustada, las demás cintas de video que se quieran pasar también rebobinadas hasta el punto de inicio de fragmento que se quiere visualizar.

- Si no existen razones pedagógicas que aconsejen pasar el material completo, conviene seleccionar los fragmentos más significativos para evitar el cansancio del auditorio.

- A no ser que el video tenga una finalidad de instrucciones de un nuevo tema o de motivación y sensibilización hacia al mismo, conviene que se hayan trabajado previamente en clase aspectos relacionados con el video grama que se va pasar.

- Los alumnos se deben situar de forma que todos vean con claridad la pantalla.

- Se evitará que se pongan junto los alumnos que se sospecha puedan dar lugar a problemas de comportamiento.

- Conviene hacer una breve construcción de lo que se va ver, destacando los aspectos más importantes en los que deben fijarse y presentando algunas preguntas motivadores cuya respuesta encontraran en el video grama.

- Durante la visualización del material

- Según el propósito que tenga la visualización de la secuencia de video en el marco de la estrategia didáctica donde se inscriba y según las características de los estudiantes, puede resultar conveniente o no.

- Interrumpir el video en determinados momentos para realizar comentarios sobre lo que se está viendo.

- Indicar a los alumnos la convivencia de tomar determinadas notas.

- Hay que observar los comportamientos de los estudiantes y evitar juegos y movimientos que puedan distraer al grupo.

- El profesor también s debe estar atento a las imágenes, dando ejemplo a los estudiantes.

- Después del pase del vídeo:

- En un primer momento se formularan preguntas para conocer si ha gustado o no, porque, que es lo que ha llamado más la atención.

- Después se harán preguntas más relacionadas con la temática del video, que enlacen con los comentarios realizados durante presentación previa.

- Conviene estimular la participación activa en los estudiantes en los debates que se organicen.

- En ocasiones resultar conveniente volver a proyectar algunas secuencias para observar mejor, ciertos detalles y comentarios.

- Finalmente se puede hacer ejercicios diversos que relacionen la información presentada por el video con otros conocimientos que ya tengan los estudiantes sobre el tema. La corrección a estas actividades pueden hacerse colectivamente (44).

- Otras ocasiones:

- El vídeo puede quedar a disposición de los estudiantes que estén interesados en llevárselo a su casa o visualizarlo de nuevo en la escuela para revisar nuevamente la información que proporciona a realizar algún trabajo complementario.

- Algún grupo de estudiantes se encargará de estar atento a las programaciones de TV con la intención de grabar algún programa interesante que se imita y complementa la información del video (44).

1.3.1.3.4 Bibliografía, textos

Son estrategias que los docentes analicen y diseñen formas de enseñanza favorezcan la comprensión y producción de textos argumentativos orales y escritos que se usan en el ámbito escolar, en las relaciones sociales cotidianas y en los medios de comunicación.

Dado que los textos argumentativos se utilizan para satisfacer diversas necesidades de los seres humanos, convencer a sus interlocutores o llegar a acuerdos con ellos respecto a ideas y conceptos, es necesario que los futuros maestros reflexionen sobre la importancia de este tipo de texto, desarrollen habilidades para interpretar y producir escritos y argumenten sobre ellas. Dichos conocimientos les permitirán hacer un buen uso de estos textos y orientar de mejor manera el proceso de aprendizaje de sus alumnos con respecto al conocimiento y uso de este tipo de escritos (45).

1.3.1.3.5 Audiovisuales

Los medios audiovisuales, sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales contamos en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de enseñanza - aprendizaje, claro está que no todo lo vamos emplear con estos recursos, pero si tatar de aprovecharlos al máximo.

En el aula existen diferentes tipos de alumnos, los que son auditivos, los visuales, los kinestésico, y considero que todo esto avance de los medios audiovisuales son de gran ayuda para el maestro para que pueda exponer su clase a esos alumnos cuya manera de aprender es por medio del oído en el cual ellos pueden desarrollar todo su potencial, en el caso de los niños que son visuales pues que decir, ellos con el hecho de estar observando ya sea desde una película hasta una sencilla presentación les quedara sumamente grabado ya que esa es su mejor manera de aprender y aplicar lo aprendido. Son las cosas que jamás se le olvidara (46).

Además de que no solo escucha y ve sino que también de esa manera ellos pueden aprender no solamente en la escuela, ya que en la actualidad se encuentran con diferentes programas ya sean en televisión, por actualidad se cuentan con diferentes programas ya sean en televisión, por video casete o por DVD, pueden tener a su alcance diversos programas educativos en los cuales ellos pueden seguir aprendiendo, como lo son programas para aprender a leer, a sumar, cursos del inglés, etc.

La implantación de los métodos audiovisuales en la educación considero que ha sido tanto un logro como un gran beneficio, y que importante es en la escuela se encuentra un aula audiovisual en la cual se puedan realizar este tipo de actividades, y de no ser posible, que en el aula se pueda contar con grabadora, televisión y DVD, además de que

esta herramienta se pueda utilizar como un tipo de premiación en la escuela al programar una película por mencionar uno de estos recursos y a la vez que se está motivando al niño se le puede aplicar no solo una película, sino algo educativo, algo que realmente el niño pueda disfrutar pero que sobre todo le deje una gran enseñanza.

Los medios audiovisuales han transformado el mundo a partir de luz y el sonido. Todo ha sido modificado y las formas de recibir el conocimiento actualmente son más prácticos, más modernas, más acordes a la época en la que vivimos (46).

A veces se ha llegado a pensar que los medios audiovisuales son solo una forma como ola gente entretenerse y pasar el tiempo, pero no solo son eso, sino que también sirven para tramitar una visión diferente de la realidad.

El boom que ha tenido la tecnología desde el siglo pasado ha desencadenado una serie de avances en el conocimiento. Se dice que la necesidad es la madre de la inventiva; por lo tanto al haber más inventos significa que se ha dado mayor investigación, mayor búsqueda, mayor incrementos en el conocimiento.

Los medios audiovisuales como herramienta didáctica. El trabajo en clase puede mejorarse con el uso de nuevas herramientas didácticas que apoyen el proceso de enseñanza - aprendizaje. Los medios audiovisuales actúan como un vehículo que transporta la información de manera más fácil y práctica, ahorra tiempo y esfuerzo pero debemos aprender a utilizar. El trabajo del aula se enriquece si el maestro utiliza cada medio conocido y los muchachos aprenderán igual la cantidad de formas que podemos utilizar para hacer las cosas.

Pienso que todo es bueno en la medida en la que se utiliza de manera discreta y con los fines para los cuales fueron creados (46).

1.3.1.3.6 Láminas

Existen diferentes definiciones de la palabra lámina como por ejemplo:

- Porción de cualquier material de amplia superficie y poco grosor.
- Plancha delgada de un metal
- Plancha de cobre o de otro metal en el que está grabado un dibujo para estamparlo.
- Estampa, ilustración y figura impresas.

Los docentes de educación primaria utilizan las láminas como una estrategia para llevar nuevos conocimientos significativos a los estudiantes, representado por dibujo o palabras escritas llamativamente, captando la atención en el estudiante (47).

1.3.1.3.7 Internet

Como herramienta comunicativa el internet permite tanto el intercambio de información entre computadoras como entre personas de dos maneras: sincrónica, es decir al mismo tiempo y, a sincrónica o en distinta temporalidad.

Como espacio de información Internet se ha convertido en un lugar público de contenidos diversos y materiales varios, pues cualquier persona se convierte en productora y consumidora de datos (48).

Como espacio de información Internet se ha convertido un lugar público de contenidos diversos y materiales varios, pues cualquier persona se convierte en productora y consumidora de datos.

La posibilidad de Internet como recurso didáctico se construye a partir de la interacción e integración de este medio como herramienta comunicativa y como espacio de información.

Actualmente Internet se ha convertido en icono de la globalización pues es un medio de información y comunicación al cual se recurre en todos los hábitos, desde el bélico hasta el educativo pasando por el comercial. Hablando en términos técnicos Internet es una interconexión de redes informáticas que permite a las computadoras comunicarse directamente. Así, el término suele referirse a redes computacionales de distintas organizaciones e individuos abiertas al público.

El auge en la producción de recursos para la web y la utilización de los mismos específicamente en el campo educativo, nos lleva a cuestionar ¿cuál es el camino óptimo del uso de Internet en relación al proceso de enseñanza aprendizaje (48).

1.3.1.3.8 Hipertexto

Esto estaba muy bien cuando fuese reducida la información necesaria para comprender de que trata el documento asociado a la opción del menú, pero cuando la explicación era extensa ya en el menú, se hacían referencia a términos de difícil comprensión, sugirió la necesidad de que fueran las palabras o frases de un texto las que tuvieran los enlaces con sus documentos explicativos, y siendo esto hipertexto (49).

1.3.1.3.9 Representaciones

Como se ha dejado planteado, en la pequeña sociedad que es el aula de clase también puede ser aplicada la teoría de las representaciones sociales. A partir de la nueva tendencia de la enseñanza, hay interés por las concepciones que los alumnos que tienen algunos aspectos del área.

Dentro de esta línea hay investigaciones existentes y también se detecta a alumnos con “alternativas” respecto de algunos temas en forma previa a su primer contacto formal con ellos en las aulas. Entre estos conceptos se preocupan, por ejemplo, en analizar que entienden los alumnos “asido” y de qué manera su concepción interfiere su construcción de este concepto desde el punto de vista científico (50).

Por otro lado , también las propuestas didácticas que, basados en una visión CTS (Que busca relacionar la enseñanza de las ciencias la tecnología y la sociedad),tratan de revertir los años 70 al mercado descenso detectando la matrícula de carreras científicas .Este enfoque, desarrollado por los investigadores de Inglaterra ,Alemania y estados unidos ,atribuye la disminución en las carreras de corte científico a la “mala imagen” que la ciencia adquiere en el marco social a partir de los años 60.

El hecho de tomar contacto con una teoría de origen sociológico como es las representaciones sociales nos permite interpretar los estudios anteriores según la mirada de esta línea de investigación, con la posibilidad de integrarlos bajo una misma ópticas (50).

1.3.1.3.10 Mapas semánticos

Los mapas semánticos son una estructuración categórica de la información, los diagramas ayudan a ver como se relacionan las palabras entre si y activan el conocimiento previo. Él uso más frecuente es en aula ya que se han utilizado con éxito en diversas actividades de aprendizaje y repaso. La originalidad de este tipo de mapa con respecto a los mapas mentales y mapas conceptuales, es que son menos rígidos en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, elipses) y hacen hincapié en la activación del conocimiento previo y en la discusión como técnica que mejora la composición y la comprensión así como el favorecimiento del pensamiento

divergente se recomienda varias aplicaciones en el aula como actividades tradicionales y concluyen que el mapa semántico:

- Ayuda a organizar y a integrar información.
- Ilustra relaciones en diferentes áreas de contenido.
- Puede proporcionar una síntesis de las diferentes actividades de la clase.
- Se puede usar a todo los niveles y con grupos de diferente tamaños, incluso individualmente es motivadora a todo las edades.
- El profesor tiene menos directivo y el estudiante uno más activo.
- Facilita la comprensión y memorización.
- Permite a los profesores hacer pruebas diagnósticas para elegir la instrucción más adecuada en lugar de suponerla.
- No se debe abusar de esta técnica (51).

1.3.1.3.11 Foros

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje existente una gran variedad de estrategias obstruccionales y técnicas que permite la consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos. La selección de las mismas depende del modelo de enseñanza que asuma el desenrede la naturaleza de los contenidos, del tiempo, entre otras variables.

Una de esta estrategias es la herramienta de foro, el cual es considerado como que “una reunión para discutir asuntos de intereses actual ante un auditorio que puede intervenir en la discusión” .El foro o debate tal como se denomina “es una actividad en donde se intercambian ideas, se lleva a cabo una participación activa de los estudiantes y se produce, en la

mayoría de los casos, un aprendizaje activo. Este tipo de actividad permite que el estudiante descubra o exprese su punto de vista (52).

En las concepciones anteriores el foro es cara, es decir, se explica en clases presenciales y requiere de:

- Partición de números de estudiante en pequeños grupos.

Es decir, la audiencia es reducida.

- Se selecciona un problema o tema en particular para su análisis o exposición para su presencia de uno o varios expositores.

Exposición de los propósitos u objetivos del debate.

Cumplimiento de las fases de los procesos de debate. Introducción del tema, intercambio, en donde se hacen preguntas u aporte sobre el tema cierra y evaluación del tema.

De esa manera cualquier alumno puede, en cualquier momento y desde cualquier lugar verificar sus reflexiones o análisis y los otros alumnos o profesores, ya que perfectamente “los usuarios no tienen que coincidir en el tiempo para enviar mensajes y leer mensajes, es el software del foro el que guarda estos mensajes para que puedan ser leídos en cualquier momento”. (52).

Esta metodología tecnológica que permite anexar y leer mensajes para la reflexión, ayuda para que el foro sea utilizado como un servicio de internet convertido en una herramienta didáctica que da respuesta a experiencias y bienes educativas.

Ante estas posiciones consideremos que un foro con fines didácticos es un espacio virtual asincrónico por medio del cual una audiencia, “serrada” comparte información acerca de un tema, hace aportes, ofrece y recibe feedback y conclusiones, en otras palabras cuenta con una audiencia seleccionada donde solo puede participar el autorizado o invitado para tal fin. No obstante, el foro puede servir de herramienta telemática usada por

cualquier área y bajo múltiples intereses, educativo, informático, político, económico, entre otros; siempre con la presencia de un modelador quien orienta el proceso, siendo este el único el que decide si el foro es “abierto” (cualquiera participa) o “serrada” (audiencia restringida).

En cuanto a las diferencias más resaltantes que existen entre el foro presencial y el foro virtual podemos verificarlas en el siguiente esquema.

El foro electrónico es una aplicación que se puede utilizar a través de internet para intercambio de información o debate de un tema específico donde el usuario puede leer y enviar mensaje. Una de las características que distingue al foro de otros servicios de internet es que aquí los mensajes aprenen visibles para los participantes o para el público general (52).

1.3.2 LOGRO DE APRENDIZAJE

Es el resultado obtenido mediante las evaluaciones, tareas, ítems, que el docente utiliza para medir el aprendizaje del estudiante. El proceso de aprendizaje de refleja, para decirlo de alguna manera, en el producto elaborado. De acuerdo a los principios del aprendizaje por la acción, la reflexión con el aprendizaje por el producto elaborado (una pieza, una redacción) permite reconstruir el proceso de aprendizaje. Las fallas en el producto indican errores en las fases de planificación y ejecución. Una ejecución inexacta que todos los involucrados pueden constar mediante la medición de la pieza, por ejemplo, indican control insuficiente entre (saber hacer técnico) o, eventualmente, un conocimiento incompleto de los estándares de calidad (proceso de adquisición de conocimiento inacabado/base de conocimiento) a través de un producto, los alumnos y aprendices son capaces de detectar si el proceso de aprendizaje se realiza en base a objetivos (53).

1.3.2.1 Trabajos individuales o grupales

Un grupo consiste en dos o más personas que interactúan, son interdependientes y se han unido para alcanzar objetivos en común, comparten normas, costumbres, respecto ciertas cosas cuyos roles sociales están estrechamente vinculados. Un grupo de trabajo está constituido por personas que trabajan unidas en la ejecución de una actividad laboral.

Trabajar en grupo es algo difícil de lograr, por lo tanto no todo los grupos de trabajo obtienen el éxito deseado. Esto se debe a que existen variables como la capacitación de los miembros del grupo, el tamaño de este, la intensidad de los conflictos a solucionar y las presiones internas para que los miembros sigan las normas establecidas (54).

El trabajo en grupo permite a sus integrantes aprender tanto a pensar cómo actuar juntos, es decir, en el que todos sus participantes tienen un objetivo común y trabajan cooperativamente para alcanzarlo. La aplicación de técnicas grupales adecuadas, permite al adolescente y al grupo que el aprendizaje sea activo, que se elaboren normas de trabajo y criterios de evaluación. En este tipo de actividades, el docente asume su rol de coordinador / facilitador, que implica al de observador, guía, interprete y en ocasiones, el de cliente / usuario.

Estas actividades permiten igualmente desarrollar la responsabilidad, la autonomía y el trabajo cooperativo por medio de: la discusión, la planificación, la toma de decisiones, la búsqueda de información, la selección de la información, el tratamiento de la información y de los datos Y la autoevaluación.

Teniendo en cuenta el aprendizaje, alguno de los objetivos que se pueden lograr son: habilidades para obtener información y comprender con profundidad un tema determinado. Desarrollo de habilidad para juzgar críticamente. Cambios de actitudes y conductas (saber escuchar al otro, respeto, valorizaciones, etc.). Análisis de tema desde otros puntos

de vista y enfoques. Elaboración de ideas originales (creatividad). Habilidades para la toma de decisiones (tanto en el grupal como en lo individual) (54).

1.3.2 Rol del docente

El rol del docente en el tercer milenio se ha llegado a discutir muchas veces entre los más encumbrados pedagogos, se seguirá descuido, si enseñar es un arte o una ciencia. Asunto difícil de establecer de forma categórica, porque en ella no utiliza todo los conocimientos que la “Ciencia de la Educación” nos provee, pero también, utilizamos los conocimientos que nos da la vida, que al fin de cuentas, resulta ser la más grande de toda las ciencias.

Sin embargo, es indudable que enseñar es un arte, que utiliza, como todo los áreas, conocimientos científicos cristalizados en leyes, ahora bien, si en lugar de arte fuese ciencia, ya existiría alguna fórmula para crear una obra de arte como las que hicieron los grandes educadores de la humanidad. Además, a nadie se le hubiera ocurrido semejante transformación de la “formación docente” en particular y del sistema Educativo en general (55).

Existe una gran desvalorización del rol docente en la actualidad y causa problemas no solo a quienes desempeñan esta tarea sino, principalmente, en los estudiantes, las instituciones educativas han perdido la hegemonía de la transmisión de saberes y de conocimientos, debido a la inclusión masiva de otros agentes asistemáticos de la educación como son los medios de comunicación y los consumos culturales.

La problemática se instaura en las instituciones educativas en el momento en que se debe definir cuál es su actual rol, que valores debe transmitir el docente y cuales cuestionar y criticar (56).

Uno de los elementos que mayor impacto tiene en los resultados del proceso enseñanza – aprendizaje, en el nivel primario, es la calidad del personal académico. Por tanto, la selección, desarrollo y retención de un profesorado competente, en todo los niveles, académicos, es de suma importancia para lograr altos estándares educativos en los programas de la Instituciones sea contar con el personal académico adecuado para llevar a cabo su misión educativa sea por contrato o tiempo completo.

Los dos actores fundamentales del proceso enseñanza – aprendizaje son el profesor y el alumno. Desde este perceptiva, la contratación y desarrollo de profesores competentes y entusiastas, es una tarea de máxima prioridad para una institución de educación primaria (57).

El desafío de transformar al profesor en un profesional y modificar sustancialmente las formas de impartir enseñanza se presenta como una imperiosa necesidad. Profesionalización y protagonismo de los educadores implica nuevas exigencias en los procesos de reclutamiento, formación y capacitación de los docentes.

En la profesionalización inciden la formación inicial, la capacitación, las condiciones de trabajo, esto es la continuidad laboral, acceder a una carrera profesional acorde con los logros pedagógicos de los proyectos educativos del establecimiento, las remuneraciones, la infraestructura escolar y el equipamiento didáctico.

Para la profesionalización del perfil de los docentes hay que tener en cuenta requisitos vinculados con aspectos académicos y las condiciones de trabajo.

El docente es el actor principal en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa pues es el nexo en los procesos de aprendizaje de los alumnos y las modificaciones en la organización institucional. Las reformas educativas se traducen en las escuelas y llegan al aula por medio del docente (58).

1.3.3 Enfoque disciplinario del área curricular de comunicación

El área de comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua (59).

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales y cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metas cognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria (59).

1.4 Justificación de la investigación

Esta investigación se realiza con el proceso de conocer las estrategias didácticas empleadas por los docentes de las instituciones del distrito de Quiches, provincia de Sihuas, especialmente en el área de comunicación integral, donde se observa que los alumnos tienen problema en la comprensión de lo que leen. Es importante conocer

como enseñan los docentes de educación primaria quienes, una gran tarea al enseñar comunicación integral ya que esto implica tener un amplio conocimiento y dominio de los contenidos. Además, conocer las diferentes estrategias didácticas que puede presentar en el proceso de una sesión, así como determinar la evaluación tomando en cuenta las posibilidades cognitivas de los estudiantes. Las concepciones que un docente tenga en relación al área y los contenidos determinara, en gran medida, su actuar dentro del aula, es decir el docente basara su trabajo didáctico en sus propios conocimientos que se utiliza en toda las áreas curriculares. Por lo tanto esta presenté en casi todo los aspectos del actuar cotidiano.

Áreas curriculares de educación primaria. Los resultados de esta investigación servirá para mejorar algunos aspectos referidos a la didáctica básica servirá como referencia para futuros trabajos de investigación.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Establecer la relación entre las estrategias didáctica empleadas por el docente en área de Comunicación y el logro de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativas del distrito de Quiches Provincia de Sihuas del año 2009.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar la significación de la relación de las variables; estrategias didácticas y logro de aprendizaje de los estudiantes.
- Estimar en el docente el dominio de ellos componente conceptual de las estrategias didácticas: formas de organización de

la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos como soporte para el aprendizaje.

- Estimar el logro de aprendizaje de los estudiantes.
- Perfilar académicamente al docente de educación superior que se desempeña como profesor de la especialidad de Comunicación.

1.6 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con el proceso de configuración del logro de aprendizaje en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa del distrito de Quiches provincia Sihuas, departamento de Ancash, en el I trimestre del año 2009.

2. METODOLOGÍA

2.1 Diseño de la investigación: Correlacional.

M: muestra

O_x: Estrategia didáctica.

O_y: Logro de aprendizaje

2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo constituida por 342 alumnos y 18 docentes del nivel primaria de las Institución Educativa N° 84182 y N° 84183 comprendidas en el ámbito del distrito de Quiches provincia de Sihuas en el año 2009

Tabla N° 1

Población de docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del nivel primario en el ámbito del distrito de Quiches provincia Sihuas del I trimestre del año 2009.

Fuente: Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del nivel primario en el ámbito del distrito de Quiches, provincia Sihuas, departamento de Ancash.

2.3 Definición y operacionalización de variables

Las estrategias didácticas son un como un conjunto de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia de selección de recursos que le sirvan de soporte (12)

El logro de aprendizaje es el resultado obtenido por el estudiante mediante una evaluación que mide el proceso de enseñanza – aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Tabla N° 02

Operacionalización de las variables

Problema	Variabes de Estudio	Dimensiones	Indicadores
¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el Área de Comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 84182 y 84183 comprendidas en el ámbito de la provincia de Sihas en el año 2009?	Estrategias Didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza.	Exposición Técnica de pregunta Cuestionario Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos
		Enfoques metodológico de la enseñanza	E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo. E. Cognitivo E. Constructivo E. P. Complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento
		Recursos soporte del aprendizaje	La palabra del profesor. Láminas y fotocopias. Videos Internet Bibliografía o copias
	Logro de aprendizaje	Nota alcanzada por los estudiantes en el área de Comunicación.	Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales.

2.4 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario el instrumento utilizado, lo cual nos permitirá recoger información para determinar la relación entre las estrategias

didácticas que utilizan los docentes del nivel primaria del área de Comunicación y el registro de notas para el logro de aprendizaje de los estudiantes de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 comprendidas en el ámbito del distrito de Quiches provincia de Sihuas del I trimestre del año 2009.

La encuesta se realizó en función de un cuestionario, sobre estrategias didácticas en el área de comunicación integral siendo este por tanto el documento básico para obtener la información de esta investigación. Se realizó en base de 17 preguntas claras y precisas a 18 docentes de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del distrito de Quiches, las 9 primeras preguntas se refirió a los datos generales del docente a encuestar y los 8 restantes sobre como emplean las estrategias didácticas en el aula.

2.5 Procedimiento y análisis de datos

El proceso, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar las estadísticas descriptivas para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se realizó la estadística no paramétrica en la prueba Chi cuadrada (χ^2) dado que las variables de la hipótesis son de naturaleza nominal y lo que se pretende es estimar la correlación de las mismas.

2.5.1 Medición de variables

Variable1: estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: estadística (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante general pasividad y receptividad) (aquellos cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o medidas por el grupo y las autonomía propiamente).

Tabla N° 03

BAREMOS DE CATEGORIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ESTÁTICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas o medidas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividades y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De menos - 10	11 – 23	
1	2	

Los puntajes se refiere a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; este es modalidades de organización, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según veremos a continuación:

Modalidad de organización utilizada: es el modo de ser o de manifestar una cosa que implica la gestión de un “ proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”

Tabla N° 04

Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización.

Estáticas	Dinámica	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Exposición	Debates	Aprendizaje basado en problemas.
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo	Método de proyectos
Técnica de la pregunta	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepto de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla N° 05

Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje

Estática	Dinámicas	
Aprendizaje conductual	Impulsados por el grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje de información	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje productivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje constructivo
		Aprendizaje complejo
		Aprendizaje autorregulado (meta cognitiva)

Recursos didácticos :constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo ,con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje, Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, atreves del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla N° 06

Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: recursos de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de autonomía
Palabra del profesor	Videos	Computadoras e Internet (blog , wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, laminas)	Bibliografías, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Tabla N° 07

Baremo de la variable logro de aprendizaje

Calificativos Numéricos	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
1	Alto	16 – 20
2	Bajo	0 – 15
		1

3. RESULTADOS

Esta investigación tuvo como objetivo general establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes desde el aula, en el área de Comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de las Institución Educativa N°84182 y N° 84183 comprendidas en el ámbito del distrito de Quiches Provincia de Sihuas del I trimestre del año 2009.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta la hipótesis de la investigación y los objetivos específicos formulados en el estudio.

El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es del 5 % ($\alpha = 0.05$).

3.1. En relación a la hipótesis de la investigación: relación significativa entre estrategias didácticas utilizadas por el docente de Comunicación y logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 84282 y N° 84183 del ámbito del distrito Provincia de Sihuas en el I trimestre del año 2009.

Para aprobar la hipótesis planteado en la investigación se utilizó la prueba Estadística no Paramétrica, Pearson – Chi – Square (χ^2), haciendo uso del software estadístico A OSS Vs. 16.0 para el Sistema Operativo Windows.

Tabla N° 08

Valores dicotómicos de las variables estrategias didácticas y logro de Aprendizaje de los sujetos de la muestra.

Número de Docentes	Variable Estrategias Didácticas		Variable Logro de Aprendizaje	
	Dinámica	Estática	Alto	Bajo
1		X		X
2		X		X
3		X		X

4		X		X
5		X	X	
6	X		X	
7		X		X
8		X		X
9		X		X
10		X		X
11		X		X
12		X		X
13		X		X
14		X		X
15		X		X
16		X		X
17		X		X
18		X		X
Total	1	17	2	16

RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE LOS CASOS

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	%	N	%	n	%
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS * LOGROS DE APRENDIZAJE	18	100.0%	0	0.0%	18	100.0%

TABLA N° 09
RELACIÓN ENTRE ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE

		LOGRO DE APRENDIZAJE		
		BAJO	ALTO16 - 20	TOTAL
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Frecuencia	16	1	17
	ESTÁTICAS Frec. Esperada	15.1	1.9	17.0
	%	88.9%	5.6%	94.4%
	DINÁMICAS Frec. Esperada	0	1	1
	%	0.0%	5.6%	5.6%
	TOTAL	Frecuencia	16	2
	Frec. Esperada	16.0	2.0	18.0
	%	88.9%	11.1%	100.0%

En la tabla N° 09 se observa que del 100% de docentes que participaron en la investigación 17 (94.4%) docentes aplicaron estrategias didácticas estáticas y 1 (5.6%) docente aplicó estrategia didáctica dinámica. Así mismo se muestra que en los 16 (88.9%) docentes que utilizaron estrategias didácticas estáticas el logro de aprendizaje de sus alumnos fue bajo.

PRUEBAS DE CHI-CUADRADO

Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)	Sig. exacta (bilateral)	Sig. exacta (unilate)
-------	----	-----------------------------	-------------------------	-----------------------

				ral)
Chi-cuadrado de Pearson	8.471(b)	1	0.004	
Corrección por continuidad(a)	1.621	1	0.203	
Razón de verosimilitudes	4.952	1	0.026	
Estadístico exacto de Fisher				0.111 0.111
Asociación lineal por lineal	8.000	1	0.005	
N de casos válidos	18			

a. Calculado sólo para una tabla de 2x2.

b.3 casillas (75.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 0.67.

Los resultados de la prueba Chi - cuadrado nos muestra que con un valor Chi-cuadrado de Pearson igual a 8.471, con 1 g.l. y $p < 0.05$ si existe relación significativa entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje.

3.2. En relación con el objetivo específico: Dominio conceptual de atributos de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza, enfoques metodológicos del aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta el dominio de conocimientos sobre las tres dimensiones de la variable estrategia didáctica: Modalidades de organización, enfoques metodológicos de

aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje; los cual se muestra en las siguientes tablas y gráficos.

TABLA N° 10

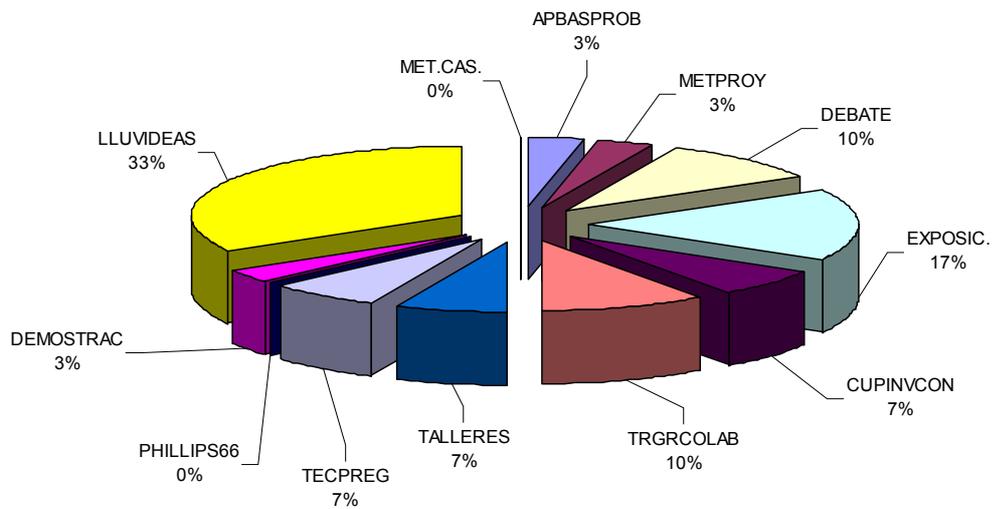
Conocimiento de modalidades de organización de enseñanza por el docente

PRIORIDADES	MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA											
	APBAS PROB	METPROY	DEBATE	EXPOSIC.	CUPIN VCON	TRGRCOLAB	TALLERES	TECP REG	PHILLI PS66	DEMOS TRAC	LLUVI DEAS	MET. CAS.
1	1	1	3	5	2	3	2	2	0	1	10	0
2	2	2	1	1	0	2	2	2	1	2	4	2
3	0	2	3	2	2	2	1	0	1	4	0	0
4	3	0	0	2	3	3	1	3	0	0	1	0
5	2	1	2	2	2	1	2	1	0	1	2	1
6	2	1	5	3	2	3	1	0	0	1	0	0
7	1	4	2	1	3	0	2	3	0	0	1	0
8	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1
9	1	0	0	0	2	1	4	3	0	3	0	2
10	2	5	0	0	0	1	1	3	4	0	0	0
11	0	1	0	0	1	1	1	0	6	4	0	2
12	1	0	0	0	0	0	0	0	5	1	0	10

Fuente: cuestionario sobre estrategias didácticas en el área de comunicación.

Gráfico N° 01

Modalidades de organización de la enseñanza



En la tabla N° 10 y el gráfico N° 01 se puede apreciar que de las 12 prioridades elegidas por el docente sobre los enfoques metodológicos; la más conocida por los docentes es Lluvia de Ideas que es de tipo dinámica y las que son menos conocidas tenemos: Phillips66 y Método de Casos que son de tipo dinámico y cuyo porcentaje corresponde al 0% indicando que los enfoques son desconocidos por los docentes.

Tabla N° 11

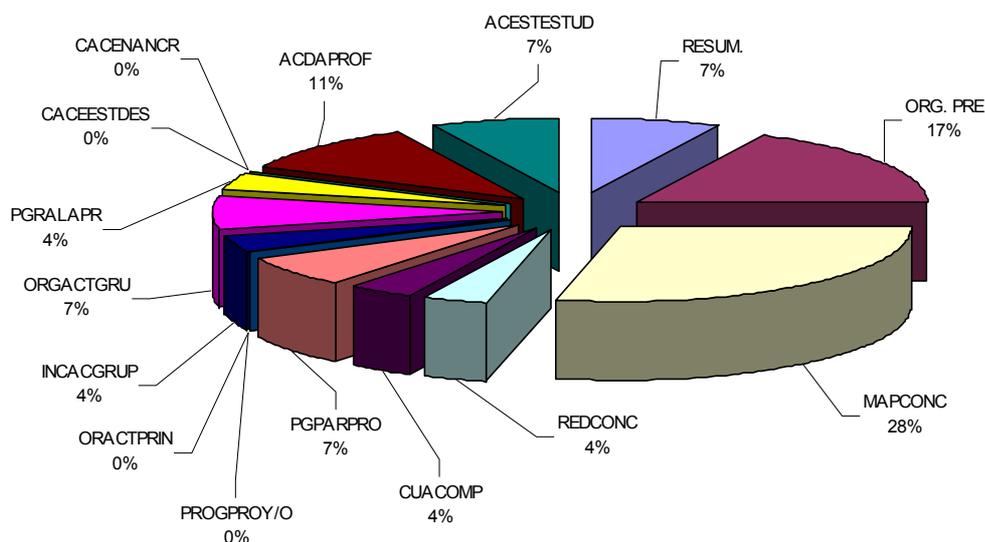
Actividades estratégicas bajo distintos enfoques metodológicos de aprendizaje

PRIORIDADES	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS															
	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				PEDAGOGÍA CONCEPTUAL		AP. BASADO EN PROB.		ENFOQUE COLABORATIVO		ESTUDIOS DE CASOS		ENFOQUE CONSTRUCTIVO			
	RESUM.	ORG. PRE.	MAP. CONC.	RED. CONC.	CUA. COMP.	PGPA. RPRO.	PROG. PROY/O	ORAC. TP. RIN.	INCA. CGR. UP.	ORG. ACTG. RU.	PGR. ALA. PR.	CAC. ENA. NCR.	CACE. ESTD. ES.	ACD. APR. OF.	ACES. TEST. UD.	
1	2	5	8	1	1	2	0	0	1	2	1	0	0	3	2	
2	0	3	0	1	2	1	4	2	2	2	0	1	0	1	0	
3	2	1	1	1	2	0	2	2	0	1	3	1	1	0	1	
4	1	0	2	0	2	3	0	2	2	1	2	1	1	0	0	
5	2	1	1	0	0	1	3	1	3	2	0	2	1	1	0	
6	1	3	0	0	2	0	2	4	1	2	3	0	0	0	0	
7	1	1	1	0	0	1	0	0	3	2	2	0	3	0	1	
8	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	3	2	2	2	0	
9	0	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1	0	1	3	2	
10	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	3	
11	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	
12	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	
13	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	1	0	1	1	
14	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	
15	5	3	4	12	6	6	5	2	2	1	1	8	6	4	6	

Fuente: Cuestionario sobre estrategias didácticas en el área de comunicación.

Gráfico N° 02

Actividades estratégicas bajo distintos enfoques metodológicos de aprendizaje



En la tabla N° 11 y el gráfico N° 02 se puede apreciar que de las 12 prioridades elegidas por el docente sobre los enfoques metodológicos; la más conocida por los docentes es mapas conceptuales que es de tipo dinámica y las que son menos conocidas tenemos: Proporciona una guía a partir de un problema y/o estimula a los alumnos que propongan pregunta para una unidad, orienta a actividades de producción de informes y discusiones conducen a un acuerdo común para las soluciones a problemáticas, casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones y casos centrados en el estudio de descripciones que son de tipo dinámicas y cuyo porcentaje corresponde al 0% indicando que los enfoques son desconocidos por los docentes.

Tabla N° 12

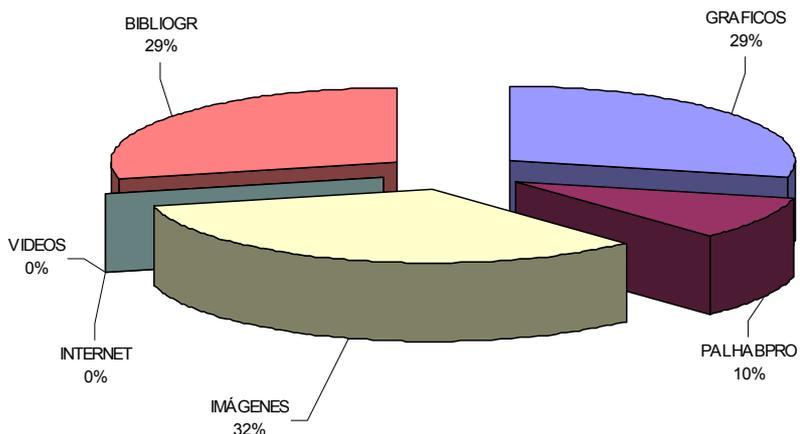
Recursos del soporte de aprendizaje

PRIORIDADES	RECURSOS SOPORTE DEL APRENDIZAJE					
	GRÁFICOS	PALHABPRO	IMÁGENES	VIDEOS	INTERNET	BIBLIOGR.
1	6	2	7	0	0	6
2	7	5	5	0	1	0
3	3	7	1	0	0	4
4	2	4	5	0	0	8
5	0	0	0	2	2	0
6	0	0	0	16	15	0

Fuente: Cuestionario sobre estrategias didácticas en el área de comunicación.

Gráfico N° 03

Recursos del soporte de aprendizaje



En la tabla N° 12 y el gráfico N° 03 se puede apreciar que de las 12 prioridades elegidas por el docente sobre los recursos como soporte de aprendizaje; la más conocida por los docentes es las imágenes que es de tipo estática y las que son menos conocidas tenemos: Videos e Internet que son de tipo dinámica y cuyo porcentaje corresponde al 0% indicando que la modalidad es desconocida por los docentes.

3.3. Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel primario del área de comunicación de las Instituciones Educativas N°

84182 y N° 84183 del distrito de Quiches de la provincia de Sihuas en el I trimestre del año 2009.

Tabla N° 13

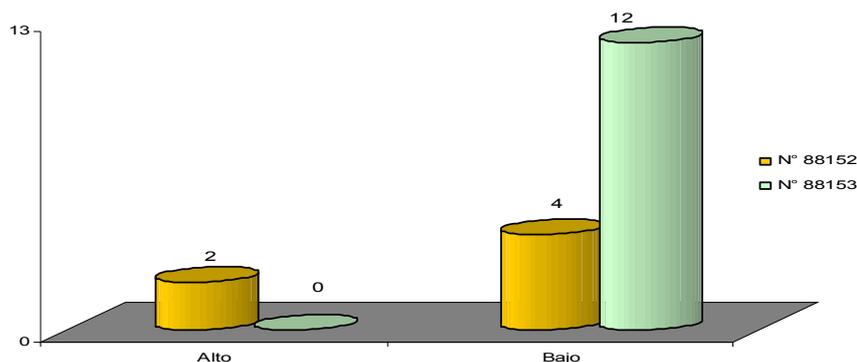
Logros de aprendizaje

Logros de Aprendizaje	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		TOTAL
	N° 84182	N° 84183	
Alto	2	0	2
Bajo	4	12	16
Total	6	12	18

Fuente: Registro de notas

Gráfico N° 04

Logros de aprendizaje



En la tabla N° 13 y el gráfico N° 04 se puede apreciar que el 88,9% del logro de aprendizaje de los alumnos es bajo y el 11,1% del logro de aprendizaje es alto en los alumnos.

3.4. De acuerdo al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente del nivel primaria de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 que se desempeña como profesor de aula en el área de comunicación.

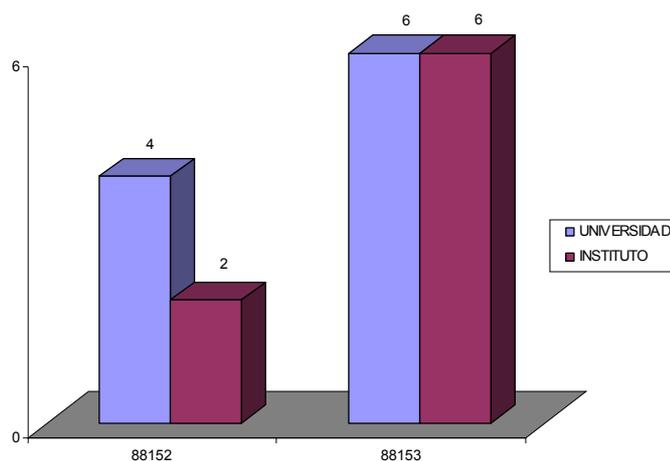
TABLA N° 14

Perfil Académico del Docente del Área de Comunicación en la Institución Educativa N° 84182 y 84183 del ámbito del distrito de Quiches de la provincia de Sihuas.

Fuente: cuestionario sobre estrategias didácticas en el área de comunicación

GRAFICO N° 05

Perfil académico de los docentes: Lugar de estudios de los docentes

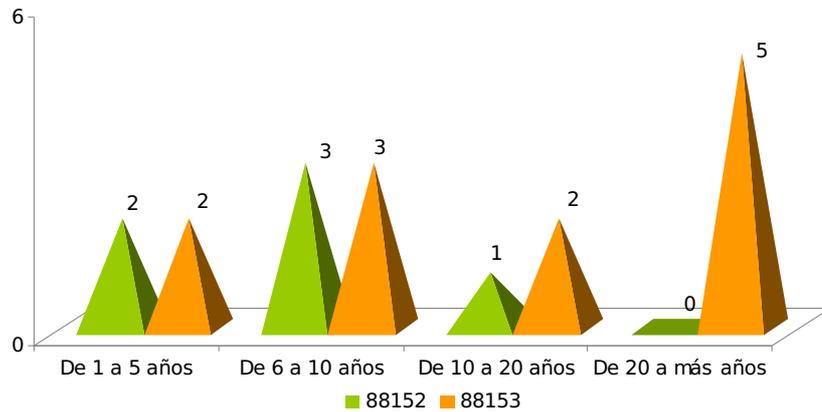


De la tabla N° 14 y el gráfico N° 05 se puede apreciar que el 55,6% (10 docentes) realizaron estudios en la Universidad, de los cuales 04

docentes están en la Institución Educativa N° 84182 y 06 docentes pertenecen a la Institución Educativa N° 84183.

Gráfico N° 06

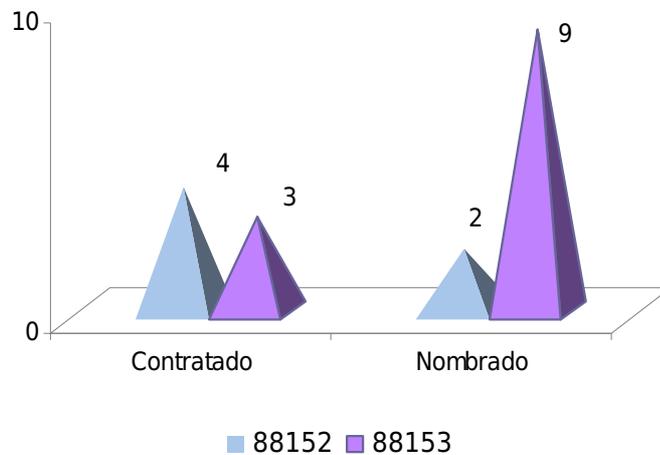
Perfil académico de los docentes: Experiencia laboral por Instituciones Educativas



De la tabla N° 14 y el gráfico N° 06 se puede apreciar que el 22,2% (04 docentes) tienen experiencia laboral entre 01 a 05 años, el 33,3% (06 docentes) tienen entre 6 a 10 años de experiencia laboral, el 16,7% (03 docentes) tienen entre 10 a 20 años de experiencia laboral y el 27,8% (05 docentes) tienen de 20 a más años de experiencia laboral.

Gráfico N° 07

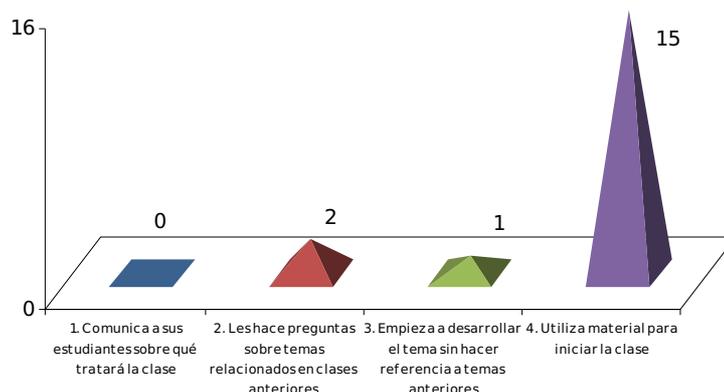
Perfil académico de los docentes: Situación laboral en las Instituciones Educativas



En la tabla N° 13 y el gráfico N° 07 se puede apreciar que 38,9% (07 docentes) son contratados y el 61,1% (11 docentes) son nombrados.

Gráfico N° 08

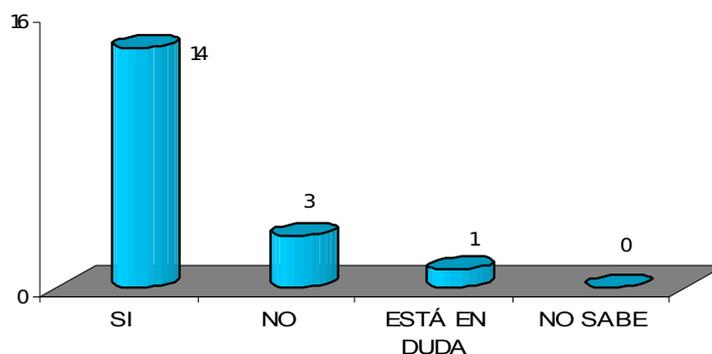
Perfil académico de los docentes: Como inician su sesión de clase



En la tabla N° 14 y el gráfico N° 08 se puede apreciar que el 83,3% (15 docentes) inicia su clase utilizando material, el 11,1% (02 docentes) inicia su clase haciendo preguntas sobre temas de clases anteriores y el 5,6% (01 docente) empieza su clase sin hacer referencia a temas anteriores.

Gráfico N° 09

Perfil académico de los docentes: Determinar si los docentes poseen suficiente información sobre estrategias didácticas.



En la tabla N° 14 y el gráfico N° 09 se puede apreciar que el 77,8% (14 docentes) manifiestan SI poseer suficiente información sobre estrategias didácticas, mientras que el 16,7% (03 docentes) indican que NO poseen

suficiente información y el 5,5% (01 docente) está en duda sobre su información de estrategias didácticas.

4. DISCUSIÓN

4.1. En relación a la hipótesis de investigación: Relación significativa entre estrategias didácticas utilizadas por el docente de Comunicación y logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del ámbito del distrito de Quiches provincia de Sihuas en el I trimestre del año 2009.

Se determinó la relación entre las variables estrategias didácticas y los logros de aprendizaje a través de la prueba estadística no paramétrica Chi cuadrada, que indicó la existencia de relación significativa entre las variables estrategias didácticas y logros de aprendizaje. Es decir, que a desarrollado los docentes con énfasis en la utilización de estrategias didácticas dinámicas, le corresponde resultados de logro de aprendizaje alto de sus estudiantes. Asimismo, respecto a los logros de aprendizaje, se tiene como el cumplimiento de las metas, logros u objetivos establecidos en el programa o asignatura que está cursando un alumno.

Para que los alumnos tengan un buen aprendizaje, los docentes deben de emplear los mejores métodos de enseñanza acorde con la actualidad, ya que esto repercute en la importancia y calificación que dan los alumnos a los docentes, es decir los docentes deben de emplear la mejores estrategias didácticas de acuerdo a su realidad para lograr un buen aprendizaje en sus alumnos.

Los docentes deben estar actualizados, bien preparados profesionalmente y sobre todo saber enseñar, para que al momento de impartir sus conocimientos lo realice de la mejor manera posible ya que esto implicaría que los alumnos capten mejor y adopten estrategias para aprender.

Sin duda que cuando el docente desarrolla sus clases utilizando las mejores estrategias didácticas los alumnos obtienen un alto grado de aprendizaje, quiere decir que a mayor cantidad de docentes con buenas estrategias didácticas mayores la cantidad de alumnos con alto grado de aprendizaje.

4.2. Con respecto al objetivo específico: Dominio conceptual de atributos de estrategias didácticas: Modalidades de organización, enfoques metodológicos del aprendizaje y recursos soporte de aprendizaje

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de los cuestionarios a los docentes de la población; la modalidad de organización de la enseñanza más utilizada por los docentes es lluvia de ideas que pertenece a la modalidad de tipo dinámica.

De acuerdo a modalidad de enseñanza a utilizar viene determinada por el propósito que se formula el profesor a la hora de establecer comunicación con los alumnos ya que no es lo mismo hablar a los estudiantes, que hablar con los estudiantes, que hacer que los estudiantes aprendan entre ellos (11), las modalidades de organización son estáticas y dinámicas y pone de manifiesto la importancia de la selección de adecuadas estrategias didácticas para su inclusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las modalidades de organización que más conocen los docentes son dinámicas; las cuales constituyen que son importantes en el aprendizaje de los alumnos, pero sin embargo estas estrategias son poco utilizados por los docentes en el desarrollo de sus actividades de enseñanza.

Lo anterior hace énfasis en la importancia de una adecuada selección de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En lo concerniente a los enfoques metodológicos de aprendizaje, de acuerdo a los resultados de los cuestionarios, los docentes demuestran

un dominio conceptual en mapas conceptuales que pertenece al enfoque metodológico de tipo dinámico. En este sentido vemos realiza esta técnica para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Estos enfoques metodológicos del aprendizaje se sustentan en teorías que describen los efectos de un modelo completo de instrucción, entendido como un conjunto integrado de componentes estratégicos en lugar de los efectos de un componente aislado. Se pone de manifiesto que éstos son elegidos por el docente y determinan el éxito o fracaso de los logros alcanzados por los estudiantes, juntamente con las formas de organización de la enseñanza y la selección de recursos.

El tercer atributo de la variable es recursos de soporte de aprendizaje, el resultado del instrumento aplicado nos muestra en este punto que el recurso que dominan más conceptualmente las imágenes en un 32%.

Los recursos soporte de aprendizaje brindan al docente la posibilidad de lograr una exitosa realización en la labor académica; asimismo motivan el interés del estudiante para que éste alcance sus logros de aprendizaje y se desarrolle personalmente.

4.3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 del ámbito de la provincia de Sihuas en el año 2009.

Los resultados demostraron que el logro de aprendizaje que predomina en los alumnos del nivel primaria de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 es bajo, representado por el 88,9%.

Con los resultados anteriores se puede concluir que el mayor porcentaje de alumnos tiene un nivel bajo en el logro de aprendizaje lo que hace suponer que los docentes no están aplicando sus estrategias didácticas de manera correcta.

4.4. En relación al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente del nivel primaria de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 que se desempeña como profesor de aula en el área de comunicación.

La especialidad de educación primaria forma de manera integral a docentes de comunicación capaces de conducir con niveles de calidad, eficiencia y pertinencia en el proceso enseñanza –aprendizaje y la investigación pedagógica y por el cual cada docente debe ser capaz de seleccionar las estrategias didácticas de acuerdo a la realidad para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Los docentes de las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183 que se desempeñan como profesor de aula en el área de comunicación solo utilizan algunas estrategias didácticas, con los estudiantes, lo cual perjudica el rendimiento académico.

5. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los Logros de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

- Se ha demostrado que el conocimiento y la aplicación de la estrategias didácticas se relacionan significativamente con los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes del área de comunicación del nivel primario en las Instituciones Educativas N° 84182 y N° 84183.
- Los docentes del área de comunicación no tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más utilizada es lluvia de ideas; el enfoque metodológico es el aprendizaje significativo y el recurso didáctico más conocido son las imágenes.
- El logro de aprendizaje de los estudiantes fue bajo.
- El perfil académico de los docentes es: 55,6% proviene de universidad, 33,3% tienen experiencia laboral entre 01 a 05 años y el 61,1% son nombrados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) Ministerio de educación. Valor cultural de la educación .Minedu.2008; 03(12):13-28.

(2) López T. Estrategia didáctica aprender a escribir. Influencia en la producción de textos”. 2006; 8(3):03-128.

(3) Acosta E. El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica. Aprendizaje y la interacción .2007; 21(34):01-200.

(4) Fragoso D. El dialogo y la comunicación .El maestro como guía . 2009;32(3):265-276.

(5) Juárez M. El desarrollo adecuado de estrategias didácticas .Innovación didáctica de la enseñanza.2005; 23(15):35-203.

(6) Becerra R. Procesos de enseñanza- aprendizaje de las escuelas .Los docentes y las estrategias didácticas .2002; 7(11):03-122.

(7) Martínez N. Influencia de la planificación de estrategias. La comunicación en el aprendizaje .2006; 45(18):428-609.

(8) Méndez L. La importancia de la planificación de estrategias basadas en el aprendizaje significativo .Procesos de la enseñanza .2000; 27(1):40-308.

(9) Curiel F. Planificación de estrategias para el proceso de enseñanza – aprendizaje .La lectura en la primera etapa .1998; 70(30)16-45.

(10) Cabrera R. El uso de los juegos como estrategias didácticas. Recursos para incentivar el juego .2001; 15(2):7-219.

(11) Díaz T, Hernández A. Clasificación de las estrategias didáctica. Definición de estrategias didácticas .2007; 40(5):13-90.

(12)Santibáñez R. Constructo de estrategia didáctica [monografía en internet]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.2005. Disponible en:

http://www.uladech.edu.pe/titulacion/file.php/ORIENTACIONES_GENERALES/ESTRATEGIA_DIDACTICA.pdf.

(13) Diferentes modalidades de organización [página en internet].Oviedo: Actividades específicas de apoyo.2005 [actualizado 10 de febrero del 2008]. Disponible en:

http://www.ub.edu/oce/documents/pdfes/mec/mec_2005_comp.pdf

(14) Feo R. Técnica de la pregunta [monografía en internet].Venezuela: Instituto pedagógico de Miranda .2002. Disponible en:

http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf

(15) La exposición como técnica didáctica [página en internet] México: La cultura y la educación .2009 [actualizado 02 de setiembre 2010]. Disponible en:

www.uctemuco.cl/.../la%exposici3n%20como%tecnica%20didactica.

(16) Gallas tegui A. Una estrategia didáctica para la enseñanza de las demostraciones [monografía en internet].Rioja: Universidad San Pablo . 1996. Disponible en: dialnet.unirioja.es/Servet/articulo?codigo=2258643

(17) Motos F, Tejeda. Dramatización como estrategia didáctica .Incentivar en el aula.1987; 4(10):17-115.

(18) Estrategias didácticas y la lluvia de ideas como técnica. [Página en internet] Bogotá: Técnicas de apoyo .2000 [actualizado 17 de mayo 2002]. Disponible en: www.slideshare.net/estrategiasdidacticas

(19) Estrategias didácticas [página en internet] Lima: Los talleres en la educación .1985[actualizado 05noviembre]. Disponible en: www.educ.ar/.../resultados-busqueda-general.html?&.../estrategia%A0did.

(20) El debate como estrategia didáctica [página en internet] Lima: La comunicación en la actualidad .2010 [actualizado 07 enero 2010]. Disponible

en:recursostic.javeriana.edu.co/.../Estrategias_didacticas_recetario:nivel:debate

(21) El trabajo colaborativo [página en internet] Brasil: El trabajo en equipo .2002 [actualizado 20 de setiembre 2005]. Disponible en: [e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/](http://formadores.redescolar.ilce.edu.mx/).

(22) Phillips D. Propuesta de estrategias didácticas .Orientaciones a la construcción de conocimientos. 1980; 17(2):90-400.

(23) Hernández P. El método de proyectos como técnica didáctica. Estrategias innovadoras .1998;5(9):48-203.

(24) El aprendizaje basado en problemas [página en internet] México: Las estrategias más usadas .2005 [actualizado 18 mayo 2006]. Disponible en: <http://www.samford.edu/pbl/what3.html#>.

(25) Enfoques metodológicos [página en internet]Lima: Nuevos retos en la educación .2000[actualizado 10 octubre 2005]. Disponible en: Medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyo-faseiv/enfoques.pdf.

(26) Aprendizaje y el aprendizaje conductual [página en internet] Bogotá: La conducta en el ser humano .1980 [actualizado 03 junio 1990]. Disponible en: www.manesweb.8k.com/22.htm.

(27) Alberto S. El aprendizaje de información. Los procesos educativos y el aprendizaje de información .2008; 45(60):30-405.

(28) El aprendizaje cooperativo [página en internet] Lima: La cooperación entre todos .1987 [actualizado 23 diciembre 1989]. Disponible en: equipotriplea.blogspot.com/.../sesin-14-actividad-4-aprendizaje.html –

(29) El aprendizaje colaborativo [página en internet] Madrid: La motivación en los retos de la educación .2010 [actualizado 13 octubre 2010]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_colaborativo

(30) Definición de pedagogía conceptual [página en internet] Nicaragua: La competencia en la pedagogía conceptual .2005[actualizado 8 marzo 2007]. Disponible en: G:\La pedagogía conceptual - Monografias_com.mht

(31) El aprendizaje basado en problemas como enfoque [página en internet] Argentina: Los enfoques pedagógicos .2003[actualizado 16 mayo 2004]. Disponible en:

redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/283/28332407.pdf

(32) Ausbel D. Teoría del aprendizaje significativo. Documento de la cultura pedagógica .2006;01(9):01-120.

(33) Enfoque constructivista [página en internet] Lima: Marco teórico del constructivismo pedagógico. 2008[actualizado 06 julio 2009]. Disponible en:

educacion.idoneos.com/.../Enfoque_constructivista

(34) Baldwin, Dewey, Piaget, Vygotsky, Bruner. El movimiento del constructivismo .Metodologías y enfoques .1986;14(43):28-476.

(35) Una herramienta para el aprendizaje [página en internet] Lima: Enfoque constructivista..2006[actualizado 30 noviembre 2006]. Disponible en: www1.uprh.edu/.../enfoque%20constructivista%20ccc%202.

(36) Caldeiro G. La enseñanza y el enfoque cognitivo. Técnicas en situaciones abiertas.1970; 08(05):48-205.

(37) Aprendizaje complejo [página en internet] Lima: Estrategias del conocimiento .2007 [actualizado 21 marzo 2008]. Disponible en: www.infocop.es/view_article.asp?id=1259.

(38) Los tópicos de la investigación [página en internet] Lima: Meta cognición y autorregulación .2002 [actualizado 19 enero 2003]. Disponible en: www.didactica.umich.mx/.../Gerardo%20Villalón%20y%20Mauricio%20.

(39) El enfoque humanista en la comunicación [página en internet] Honduras: La relación entre maestro y alumno.2009 [actualizado 25 julio 2010]. Disponible en: [es.wikipedia.org/wiki/Psicología humanista](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicología_humanista)

(40) Concepto de recursos de aprendizaje [página en internet] Inglaterra: Los retos de hoy.2000 [actualizado 13 mayo 2001]. Disponible en: www.definicion.org/recursos.

(41) El papel o función del profesor en el aula [página en internet] Lima: Estrategias más utilizadas por el docente .2005 [actualizado 20 octubre 2005]. Disponible en:

www.profes.net/rep_documentos/.../PTEI%20Papel_profesor.PDF

(42) Solución de los problemas en la innovación [página en internet] Brasil: La imagen .2004 [actualizado 06 setiembre 2005]. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Imagen.

(43) Materiales educativos [página en internet] Lima: Los videos .2008 [actualizado 19 diciembre2009]. Disponible en:

www.pangea.org/peremarques/videoori.htm

(44) Estrategias didácticas [página en internet] Lima: Textos expositivos, bibliografía .1989 [actualizado 16 febrero 1990]. Disponible en: www.benv.edu.mx/EduSec/4semes/espa%F1ol/estrategias.pdf

(45) El uso de herramientas para el aprendizaje [página en internet] Lima: Los audiovisuales .2002 [actualizado 18 junio 2003]. Disponible en: www.benv.edu.mx/EduSec/5semes/espa%F1ol/estr_didac.pdf -

(46) Láminas como estrategia didáctica en el aula [página en internet] Lima: conocimientos significativos.1995 [actualizado 28 setiembre 1996]. Disponible en: www.definiciones.com.mx/definicion/L/lamina/

(47) El uso de internet como estrategia didáctica [página en internet] Lima: Una metodología .2001 [actualizado 05 noviembre 2002].

Disponible en:

www.somece.org.mx/simposio2004/memorias/grupos/.../029.doc

(48) El hipertexto [página en internet] Lima: Estrategias didácticas .1983 [actualizado 04 junio 1984]. Disponible en: es.wikipedia.org/wiki/Hipertexto

(49) Como influyen las representaciones en comunicación [página en internet] Lima: Patrones motivacionales en el deseo de continuar el aprendizaje. 2002 [actualizado 07 abril 2003]. Disponible en: www.cre.umontreal.ca/CEDELEQ/.../CEDELEQ_2008_Huneault.ppt -

(50) Recepción de la información mediante los mapas semánticos [página en internet] Bogotá: Estructuración categórica de los aprendizajes.1997 [actualizado 20 noviembre 1998]. Disponible en: biblioteca-digital.ucentral.cl/.../mapa%20semantico.html

(51) El foro como estrategia didáctica [página en internet] Estrategias obstruccionales y técnicas. Lima: 2009 [actualizado 11 diciembre 2010]. Disponible en: aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/.../view.php

(52) Las evaluaciones en el aprendizaje [página en internet] Lima: Resultados óptimos del aprendizaje .1990 [actualizado 29 marzo 1991]. Disponible en: www.cuc.udg.mx/psicologia/ribes/aprendizaje.html

(53) Mendoza P .trabajo grupales o individuales. Psicología social.1998; 29(6):20-180.

(54) El eje principal en la educación [página en internet] Lima: Rol del docente en el tercer milenio .2008 [actualizado 02 agosto 2008]. Disponible en: <http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>.

(55) Desvalorización del rol del docente [página en internet] Lima: Buscando la calidad educativa .2003 [actualizado 10 enero 2004]. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt19a05.htm>.

(56) Perfil del docente contratado o nombrado. [Página en internet]Lima: Los actores fundamentales del proceso enseñanza -aprendizaje .2007 [actualizado 01marzo 2008]. Disponible en: <http://autoestudio.itam.mx/acreditation/academico.htm>.

(57)El docente y años de experiencia. [Página en internet]Lima: Los procesos de la enseñanza en comunicación .2004 [actualizado 12 mayo 2005]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos25/perfil-docente.shtml>.

(58) Enfoque disciplinario del área curricular de comunicación. [Página en internet]Lima: Minedu.2009 [actualizado 14 marzo 2010]. Disponible en: http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/pdfs/dcn2009_III_primariapdf.

ANEXOS

DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional:

2. Grado que enseña: _____

3. ¿Dónde realizó sus estudios?

* Universidad ()

* Instituto Pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

* Bachiller ()

* Magíster ()

* Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

* SI ()

* NO ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

10 a 20 ()

De 20 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

- 1 a 5 años () 6 a 10 años ()
10 a 20 () De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

- * Contratado () * Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

- * SI () * NO ()

Continuando con nuestra encuesta Usted, deberá responder las siguientes preguntas, marcando con una X.

1. ¿Cómo inicia una sesión de clase?

- 1.1. Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase ()
1.2. Les hace preguntas sobre temas relacionados con
temas tratados en clases anteriores ()
1.3. Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia
a temas anteriores ()
1.4. Utiliza material para iniciar la clase (lámina,
fotografía, lectura, otros) ()

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Rara vez ()

2.5. Nunca ()

3. ¿Busca la alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase?

3.1. Siempre ()

3.2. Casi siempre ()

3.3. Algunas veces ()

3.4. Rara vez ()

3.5. Nunca ()

4. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1 2
Ap. Basado en Problemas												
Método de Casos												
Método de Proyectos												
Debate												
Exposición												
Cuestionarios para investigar contenidos												
Trabajos en grupo colaborativo												
Talleres												
Técnica de la pregunta												
Phillip 6-6												
Demostraciones												
Lluvia de Ideas												

5. ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

6. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

8. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ap. Basado en Problemas												
Método de Casos												
Método de												

Proyectos												
Debate												
Exposición												
Cuestionarios para investigar contenidos												
Trabajos en grupo colaborativo												
Talleres												
Técnica de la pregunta												
Phillip 6-6												
Demostraciones												
Lluvia de Ideas												

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5	6	7
Aprendizaje significativo							
Aprendizaje Colaborativo							

Constructivismo															
Pedagogía conceptual															
Pensamiento complejo															
Aprendizaje autorregulado (transformador)															
Aprendizaje basado en problemas															

10. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Resúmenes															
Organizadores previos															
Mapas conceptuales															
Redes conceptuales															
Cuadros comparativos															
Proporciona una guía, a partir de un problema, para una unidad o unas sesiones de clase.															
Proporcione una guía a partir de un problema y/o estimula a los alumnos a que propongan preguntas para una															

unidad																			
Orienta a actividades de producción de informes y discusiones conducentes a un acuerdo común para las soluciones a problemáticas.																			
Incentiva a través de las actividades del grupo el desarrollo del pensamiento crítico y apertura mental																			
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.																			
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con que el interactúa.																			
Casos centrados en el análisis crítico de tomas de decisiones.																			
Casos centrados en el estudio de descripciones.																			
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomas decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información otras estrategias)																			
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas a la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas.																			

11. Utiliza estrategias utilizando como eje la problematización

Si () No () Está en duda () No sabe ()

12. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio mas fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4	5
Cooperación					
Responsabilidad					

Comunicación					
Trabajo en equipo					
Autoevaluación					

13. ¿Considera que las estrategias didácticas que esta utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

14. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

15. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué enfoque aplica mayormente en ellas?

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje constructivo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje complejo					
Aprendizaje autorregulado (metacognición)					

16. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

SI () NO () Está en duda () No sabe ()

17. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5	6
Bibliográficos (textos)						
Graficas (representaciones, esquemas, mapas semánticas)						
La palabra hablada del profesor y pizarra.						
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)						
Videos						
De Internet (blog, wiki)						