



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA BAJO EL ENFOQUE SOCIO  
COGNITIVO UTILIZANDO CUENTOS PARA LA MEJORA DEL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I. E. N° 209 LAS  
ABEJITAS, DISTRITO DE CASCA AÑO 2018.**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Marisol Verónica Tarazona Silva

Asesora:

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote – Perú

2018

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dr. Pbro. Segundo Díaz Flores  
Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala  
Secretaria

Dra. Lita Jiménez López  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A Dios:

Por darme el valor y la fortaleza,  
por iluminarme, darme su protección,  
haberme encaminado por el camino correcto para  
lograr mis metas personales y  
profesionales.

A Mi Padre Lucas y mi Madre Julia:

Dios me lo proteja, ellos son el pilar  
fundamental de mi formación como persona  
de bien, ellos que me inculcaron la lucha y perseverancia,  
el trabajo y servicio a los demás. A mis hermanos, familiares y amigos  
quienes me brindaron todo su apoyo moral.

A mi adorado hijo Paul Dyan

que es la razón y mi de mis esfuerzos y de todo  
lo que siento y pienso. A mis queridas hermanas  
por el cariño que los tengo.

## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar este trabajo de investigación, el informe de tesis de carrera profesional, considero digno en expresar mi agradecimiento a las personas e instituciones que facilitaron las condiciones para que este trabajo llegue a su final.

Expreso mi más sincero agradecimiento a todos mis Profesores, que con su valioso apoyo, enseñanza y orientación, contribuyeron en mi formación académico y a la Asesora de la presente tesis.

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, 2018. Investigación de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental, con prueba pre test y post test. En el trabajo de campo se utilizó la observación, como instrumento la lista de cotejo. Se trabajó mediante la estadística descriptiva, inferencial y no paramétrica con la prueba de Wilcoxon. Los resultados de la investigación del post test, con respecto al desarrollo del lenguaje se observa que el 80% de los niños obtuvieron el calificativo A. Con respecto a los resultados del desarrollo de los talleres se determina que el 60% de los estudiantes obtuvieron el calificativo A, logro previsto. De la prueba de la hipótesis se indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pretest con el logro del post test, se comprueba la veracidad de la hipótesis.

Palabras clave: Estrategias didácticas, modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to determine whether reading workshops under the socio-cognitive approach using stories improve the development of oral language in children of 5 years of initial education of the I.E. N° 209 Las Abejitas, from the District of Casca, 2018. Research of quantitative type, of explanatory level, pre-experimental design, with pre-test and post-test. In field work, observation was used, as a checklist instrument. We worked using descriptive, inferential and parametric statistics with the Wilcoxon test. The results of the post-test research, regarding the development of the language, shows that 80% of the children obtained the qualification A. With regard to the results of the development of the workshops it is determined that 60% of the students obtained the qualifier A, expected accomplishment. From the test of the hypothesis it is indicated that there is a significant difference between the achievements of learning obtained in the pretest with the achievement of the post test, the veracity of the hypothesis is verified.

Keywords: Didactic strategies, modalities of organization of teaching, methodological approach

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
Hoja de firma de jurado y asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de literatura.....</b>	<b>7</b>
2.1. Didáctica.....	7
2.2. Estrategias didácticas.....	8
2.2.2. Modalidad de organizar la enseñanza.....	9
2.2.2.1. Taller de lectura.....	9
2.2.2.2 Características de los talleres de lectura.....	10
2.2.2.3 Objetivos de los talleres.....	11
2.2.2.4 Valores pedagógicos de los talleres de lectura.....	11
2.2.2.5 Organización del aula taller.....	12
2.2.2.6 Materiales.....	13
2.2.2.6.1 Las características del material educativo.....	14
2.2.2.7 Fases de los talleres.....	14
2.2.2.8 Promoviendo el interés por la lectura en los niños.....	15
2.2.2.9 Finalidad de la lectura en el niño.....	17
2.2.3 Enfoque metodológico de aprendizaje.....	18
2.2.3.1 Enfoque socio cognitivo.....	18

2.2.3.1.1 Fundamentos del enfoque socio cognitivo.....	20
2.2.3.1.1.1 Fundamento Psicológico.....	20
2.2.3.1.1.2 Fundamento Pedagógico.....	20
2.2.3.1.1.3 Fundamento Sociológico.....	21
2.2.4. Teoría cognitivo social del aprendizaje.....	21
2.2.4.1 Procesos de mediación propuestos por Bandura.....	22
2.2.4.2 El aprendizaje.....	23
2.2.4.6 El desarrollo socio cognitivo en el aula.....	24
2.2.4.6.1 Rol del alumno en el aprendizaje socio cognitivo.....	25
2.2.4.6.2 Rol del profesor en el aprendizaje socio cognitivo.....	25
2.2.5 Recursos como soporte del aprendizaje.....	26
2.2.5.1 Cuentos.....	27
2.2.5.2. Clasificación de cuentos.....	27
2.2.5.3 El valor educativo de los cuentos en los niños.....	28
2.2.5.3.1 Beneficios pedagógicos del cuento.....	29
2.2.5.3.2 Importancia del cuento en el jardín de infantes.....	29
2.2.5.4 Lenguaje.....	30
2.2.5.4.1 El desarrollo del lenguaje infantil.....	31
2.2.5.4.2 El primer lenguaje.....	34
2.2.5.4.3 Dimensiones en el lenguaje.....	34
2.2.5.4.3.1 La forma del lenguaje.....	34
2.2.5.4.3.2 El contenido del lenguaje.....	35
2.2.5.4.3.3 El uso del lenguaje.....	36
2.2.5.4.4 Características del lenguaje infantil.....	37

2.2.5.4.5 Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.....	38
2.2.5.4.5.1 Etapa sensorio motora (0-2 años).....	39
2.2.5.4.5.2 Etapa preoperacional (2- 7 años).....	39
2.2.5.4.5.3. Periodo de las operaciones concretas (7 – 11 años).....	41
2.2.5.4.5.4 Etapa de operaciones formales (mayores de 12 años).....	42
2.2.5.4.6. Lenguaje egocéntrico y socializado según Piaget.....	42
2.2.5.4.6.1 Lenguaje egocéntrico.....	42
2.2.5.4.6.2 Lenguaje socializado.....	43
2.3 Hipótesis.....	44
<b>III. Metodología.....</b>	<b>44</b>
3.1 Diseño de la investigación.....	44
3.2 Población y muestra.....	46
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	48
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.5 Plan de análisis.....	54
3.6 Matriz de consistencia.....	54
3.7 Principios éticos.....	55
<b>IV. Resultados.....</b>	<b>56</b>
4.1. Resultados.....	56
4.2. Análisis de resultados.....	74
<b>V. Conclusiones.....</b>	<b>89</b>
Referencias bibliográficas.....	82
Anexos.....	99

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1.....	47
Población total de los estudiantes de la Institución Educativa	
Tabla 2.....	47
Muestra de los niños y niñas de 5 años del aula, “Las Abejitas”	
Tabla 3.....	49
Matriz de Operacionalización de las variables	
Tabla 4.....	53
Medición de variable dependiente y escala de calificación	
Tabla 5.....	56
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test.	
Tabla 6.....	57
Logro de aprendizaje de la sesión 1. “ <i>La leona</i> ”.	
Tabla 7.....	58
Logro de aprendizaje de la sesión 2. “ <i>La humilde flor</i> ”.	
Tabla 8.....	59
Logro de aprendizaje de la sesión 3. “ <i>El papel y la tinta</i> ”	
Tabla 9.....	60
Logro de aprendizaje de la sesión 4. “ <i>Daniel y las palabras mágicas</i> ”	
Tabla 10.....	61
Logro de aprendizaje de la sesión 5. “ <i>El honrado leñador</i> ”.	
Tabla 11.....	62
Logro de aprendizaje de la sesión 6. “ <i>Un nuevo amigo</i> ”.	

Tabla 12.....	63
Logro de aprendizaje de la sesión 7. “ <i>La gatita encantada</i> ”.	
Tabla 13.....	64
Logro de aprendizaje de la sesión 8. “ <i>El hombre el burro y el niño</i> ”.	
Tabla 14.....	65
Logro de aprendizaje de la sesión 9. “ <i>El caballo y el asno</i> ”.	
Tabla 15.....	66
Logro de aprendizaje de la sesión 10. “ <i>El caballo amaestrado</i> ”	
Tabla 16.....	77
Logro de aprendizaje de la sesión 11 “ <i>La ratita blanca</i> ”.	
Tabla 17.....	78
Logro de aprendizaje de la sesión 12. “ <i>El viajero extraviado</i> ”.	
Tabla 18.....	79
Logro de aprendizaje de la sesión 13. “ <i>La venta de un asno</i> ”.	
Tabla 19.....	70
Logro de aprendizaje de la sesión 14. “ <i>Pinocho</i> ”	
Tabla 20.....	71
Logro de aprendizaje de la sesión 15. “ <i>Un conejo en la vía</i> ”.	
Tabla 21.....	72
Resultados del programa del taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo Utilizando cuentos.	
Tabla 22.....	73
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años a través de un post	

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1.....	56
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test.	
Figura 2.....	57
Logro de aprendizaje de la sesión 1. “ <i>La leona</i> ”.	
Figura 3.....	58
Logro de aprendizaje de la sesión 2. “ <i>La humilde flor</i> ”.	
Figura 4.....	59
Logro de aprendizaje de la sesión 3. “ <i>El papel y la tinta</i> ”	
Figura 5.....	60
Logro de aprendizaje de la sesión 4. “ <i>Daniel y las palabras mágicas</i> ”	
Figura 6.....	61
Logro de aprendizaje de la sesión 5. “ <i>El honrado leñador</i> ”.	
Figura 7.....	62
Logro de aprendizaje de la sesión 6. “ <i>Un nuevo amigo</i> ”.	
Figura 8.....	63
Logro de aprendizaje de la sesión 7. “ <i>La gatita encantada</i> ”.	
Figura 9.....	64
Logro de aprendizaje de la sesión 8. “ <i>El hombre el burro y el niño</i> ”.	
Figura 10.....	65
Logro de aprendizaje de la sesión 9. “ <i>El caballo y el asno</i> ”.	
Figura 11.....	66

Logro de aprendizaje de la sesión 10. “ <i>El caballo amaestrado</i> ”	
Figura 12.....	67
Logro de aprendizaje de la sesión 11 “ <i>La ratita blanca</i> ”.	
Figura 13.....	68
Logro de aprendizaje de la sesión 12. “ <i>El viajero extraviado</i> ”.	
Figura 14.....	69
Logro de aprendizaje de la sesión 13. “ <i>La venta de un asno</i> ”.	
Figura 15.....	70
Logro de aprendizaje de la sesión 14. “ <i>Pinocho</i> ”	
Figura 16.....	71
Logro de aprendizaje de la sesión 15. “ <i>Un conejo en la vía</i> ”.	
Figura 17.....	72
Resultados del programa del programa del taller de lectura bajo el enfoque Sociocognitivo utilizando cuentos.	
Figura 18.....	73
Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post	

## **I. INTRODUCCIÓN**

El niño y la niña desde el primer momento tienen deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado. Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad. La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el maestro o maestra. La escuela tiene

una función trascendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

El lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás.

El lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo (Díaz, 2009, párr. 2).

Díaz, también ha señalado que, el primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar supone el principal estímulo para la adquisición del lenguaje.

El niño/a desde el primer momento tiene intención comunicativa con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que va escuchando. El niño/a disfruta con la conversación, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

Cuando no existe relación y comunicación entre el niño/a y los adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se entorpece, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio

social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El centro escolar también tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as.

De esta forma, los dos medios de socialización principal, familia y escuela, favorecen el proceso de socialización del niño/a, favoreciendo la adaptación al medio, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres...adecuadas al contexto (Díaz, 2009, párr. 4).

El ser humano por naturaleza es un ser social y comunicativo, desde temprana edad tiende a comunicarse y a medida que desarrollando se va perfeccionamiento utilizando otros medios. Ríos (s.f.) refiere que el Diseño Curricular Nacional (DCN) de nuestro sistema educativo plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa. Si esto ocurre, es el jardín de niños o el programa no escolarizado el que debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles.

Lo que se sabe es que el Perú es una fuente de riqueza cultural, que muy bien puede ser utilizada en el desarrollo de habilidades de los niños bajo la dirección de las docentes de aula. Cabrera (2010) sobre la realidad multilingüe, multicultural,

multiétnico...del Perú constituye el contexto dentro del cual una numerosa población realiza sus aprendizajes; el papel que juegan las lenguas y la cultura en el proceso educativo reviste una importancia decisiva y, en razón de ello; resulta necesario impulsar un tratamiento adecuado de las lenguas y de la cultura en la educación, bajo la modalidad de la Educación Bilingüe Intercultural (EBI). Esto es una realidad vigente que aún falta considerar en la planificación curricular y su aplicación en las aulas para lograr aprendizajes en los niños de educación inicial.

Los niños y niñas de regiones de la sierra, necesitan desarrollar sus procesos cognitivos y de socialización, sus competencias y capacidades, lo cual es posible en su lengua propia, aquella en el que se desenvuelve, se emociona y sueña. Estos niños y niñas necesitan la lengua de todos, luego el castellano que amplía el espacio comunicativo y de oportunidades.

En la realidad local e institucional el desarrollo del lenguaje los niños y niñas de preescolar no se desarrollan de manera homogénea tanto en el hogar como en los jardines y en las relaciones con sus semejantes, al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades apreciadas durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad de los jardines de niños y de la escuela primaria, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, otros de los casos utilizan palabras que no tienen sentido ni significado definido.

En particular en la institución educativa donde se realizó la investigación, la dificultad se presentó en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

En cuanto a las dificultades que pueden presentar los chicos cuando están adquiriendo el lenguaje, se consideran las diferencias individuales, algunos de los niños aprenden a hablar a temprana edad y a otros les cuesta trabajo y tiempo aprender.

Otro tipo de dificultades que hay es que no pueden pronunciar o decir correctamente algunas palabras y eso provoca que otras personas como sus compañeros y profesora no les entiendan, es decir que no se den a entender por otras personas.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado: ¿Cómo los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, año 2018? El objetivo general que orientó el trabajo fue determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y

niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, 2018 y los objetivos específicos se consideraron los siguientes:

Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial a través de un pre test.

Aplicar el programa de la estrategia didáctica: Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.

Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.

La investigación se justifica en el sentido que el desarrollo del lenguaje es vital en el desenvolvimiento del niño y la niña en inicial y primeros grados de primaria desarrollado principalmente en el entorno familiar por los padres de familia y escolar por la docente y en la interrelación con sus compañeros, ya que es un instrumento mediador para su socialización; los primeros años de vida son las más importantes para que el niño tenga un óptimo desarrollo de su expresión, para que las niñas y niños adquieran las habilidades comunicativas básicas para interactuar y desenvolverse socialmente.

Esta investigación se justifica por la importancia del tema que se investiga, el lenguaje oral desde el propio niño, precisamente en la edad preescolar e inicio de la escolaridad, entre los 4 y los 6 años, esto permitirá actividades que ayuden a fortalecer y mejorar esa comunicación y la utilización adecuada del lenguaje.

El aporte teórico se basa en la sistematización del fundamento teórico del lenguaje oral, enfoque sociocognitivo y del Taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos. Esta investigación, permitirá ampliar la información

teórica sobre la propuesta sobre la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo para desarrollar las capacidades en el área de comunicación integral.

En el aporte metodológico permitirá conocer los pasos cómo es el desarrollo del lenguaje en el preescolar y determinar cuál es el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser aplicados posteriormente en otras investigaciones.

La investigación se desarrolló dentro del marco de una investigación cuantitativa, nivel preexperimental y diseño pre experimental, trabajada con una población y muestra de 15 niños y niñas de 5 años de educación inicial. Los resultados más saltantes se encontró que el 80% lograron un calificativo de A, logro de aprendizaje previsto en el post test, cuya prueba de la hipótesis se concluye que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pretest con el logro del post test, se comprobándose la veracidad de la hipótesis.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Didáctica**

En toda acción educativa desde el punto de vista del quehacer docente se necesita dos campos por un lado la pedagogía entendida como ciencia, basada en la teoría y por el otro lado la didáctica que es parte de la práctica, del enseñar. Medina, Salvador y otros (2009) refiere que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. La Didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, profundizando en su

naturaleza y en la anticipación y mejora permanente”. La didáctica es muy antigua que se dice que es el arte de enseñar, desde ese punto de vista es preocupación docente por prepararse para enseñar bien y hacer de la enseñanza un proceso que prioriza el aprendizaje de los estudiantes.

En esta disciplina se ha dicho siempre que un docente es didáctico, cuando maneja bien el arte de enseñar, cuando llega a sus estudiantes y los deja contentos.

López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) afirma:

La didáctica es arte porque es creación y recreación, porque es una actuación que permite expresar el modo de ser, estar y sentirse en el mundo. La didáctica es el arte de enseñar, nos evoca al artista y a su creación, al didacta y a su proceso de enseñar. (p.17)

## **2.2. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son los caminos planeados, las maneras de organizar, se refiere a la metodología, técnicas, instrumentos, recursos y tiempos que son necesarios para concretar el desarrollo curricular en las aulas.

Programa de Educación Superior Bolivia (2009) afirma:

El término estrategia refiere a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, las estrategias flexibles y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de

procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p.8)

En estos tiempos, urge que el docente disponga de un conjunto de estrategias para hacer realizar lo planificado y que se realice la enseñanza de manera significativa. Feo (2010) refiere que las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Por otra parte. Velasco y Mosquera (s.f.) refieren que en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. (p.3)

## **2.2.2. Modalidad de organizar la enseñanza**

### **2.2.2.1. Taller de lectura**

Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Así, los talleres responden a una necesidad, muchas veces por el déficit presentado con la lectura con niños que muestran habilidades lectoras. El taller de lectura puede ser una medida para prevenir las dificultades o para reforzar lo que se ha realizado. (Jaén, 2010)

Se ha dicho que la lectura es, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La

comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto se considera al lector como un sujeto activo que significa todo lo que lee. Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras. Rosa (2015) refiere que el taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretenden superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universidad (RAE, 2011).

Por otro lado, ligando un poco al quehacer pedagógico se puede hablar de taller pedagógico, al respecto. Chávez, 2008 (Como se citó en Rosa, 2015) piensa que el taller desde este punto de vista es concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en el que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico orientado a una comunicación constante con una realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

#### **2.2.2.2 Características de los talleres de lectura**

Entre las características que se pueden considerar son:

- a) Se debe planear previamente, no puede improvisarse.
- b) Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- c) Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.
- d) Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.
- e) Se requiere una base teórica y otra práctica.

f) Los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas).

g) En el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.

h) El taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa.

i) Se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación. (Alfaro y Badilla, 2015, p.97)

### **2.2.2.3 Objetivos de los talleres**

De acuerdo con la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010) (Comisiones Obreras). Los objetivos que propone lograr en los talleres son:

- Aprender una técnica determinada.
- Comunicarse con niños y adultos distintos.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- Utilizar los objetos elaborados en los talleres. (p.4)

### **2.2.2.4 Valores pedagógicos de los talleres de lectura**

Desde luego los talleres de lectura en el aula, son beneficiosas, se convierten en espacios dinámicos y motivacionales para los estudiantes, siendo una nueva propuesta de trabajo en grupo, participativo y muy creativo.

. Federación de Enseñanza de CC.OO, (2010) considera lo siguiente:

- Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno
- Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.
- Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.
- El niño fortalece su memoria y fija la atención mientras aplica los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos.
- Se realizan actividades en las que participan todos los sentidos.
- Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.
- Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, sus características...
- Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.
- Fomentan el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela (p. 4).

#### **2.2.2.5 Organización del aula taller**

Los talleres necesitan ser planificados, centrados en objetivos deseados a lograr. Giraldo (como se citó en Rosa, 2015) piensa que el punto de partida para la planificación del taller es identificar las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que son determinados por el docente o agente educativo. Propone varias fases en la planificación del taller:

De la organización. En esta fase es importante clasificar el papel que desempeñan las diferentes personas que participan en el taller.

De los participantes. Quienes participan en un taller deben tener absoluta claridad de los objetivos, todos los participantes actuarán en condiciones de igualdad, las relaciones deben ser totalmente horizontales de mutuo respeto, fraternidad y solidaridad.

Del docente. Debe comprender que cada miembro el grupo es importante y que no se puede desperdiciar ni obstaculizar la actividad de ninguno.

Del número de participantes en el taller. No debe exceder de 20 o máximo 30. Cuando el taller se excede en participantes se puede tener dificultades en la orientación y se puede limitar el aporte significativo de los miembros.

El uso del tiempo de manera eficaz es una de las responsabilidades comunes de los participantes.

#### **2.2.2.6 Materiales**

Según Jaén (2010) refiere que en un taller de lectura, lo básico que necesitaremos es el material de lectura en sí, es decir, los libros. Estos podrían adquirirse a plazos trimestrales, a lo largo del curso escolar. Hemos de pensar, que todo esto son unas directrices u orientaciones generales. Toda pauta o temporalización en este sentido es susceptible, por supuesto, de modificación y/o adaptación, ya que el número de libros, el número de actividades, el ritmo de lectura, etc. deben de estar acoplados a las características del grupo de alumnado con el que se trabaje en el taller, tales como edad, nivel de comprensión lectora, nivel de implicación en las actividades propuestas, recursos con los que cuente el centro, etc. Además de los libros, necesitaríamos por supuesto de otras herramientas que nos ayudasen a darle vida y color a nuestro taller.

Según Jaén, en cuanto a materiales para el taller se menciona que es necesario un lugar espacial, que puede ser un aula o sala, pero se puede aprovechar otros espacios como el patio para lecturar al aire libre y de manera vivenciada. También los materiales plásticos para realizar una serie de actividades relacionadas con la lectura entre ellas cartulina, papel, material de manualidades, colores, etc. con los que se puede hacer murales, dibujos u

otros recursos y material humano, lo fundamental para el trabajo los alumnos y el docente que será el responsable del taller.

#### **2.2.2.6 1 Las características del material educativo**

El taller como estrategia didáctica, según Castroblanco (Citado por Rosa, 2015) piensa que debe ser inserto en un contexto que esté de acuerdo, con el currículo y la institución educativa en donde se desarrollará. En algunos centros educativos el Taller es el eje central de la formación y el auto aprendizaje que se transforma en significativo cuando también surge de las experiencias y aportes de los distintos autores educativos. Requiere además de un tiempo extra para el trabajo en terreno, la relación individual con los estudiantes como parte del acompañamiento docente. Así, entonces, el Taller, es una realidad compleja que integra en un solo esfuerzo tres instancias básicas: Un trabajo en terreno: es la propuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar. Proceso pedagógico: se centra en el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que éste tiene de su acción en terreno, formando un equipo de trabajo y de la implementación teórica de esa acción. Y una instancia teórica-práctica: Este momento se relaciona con la reflexión sobre la acción para lo cual los estudiantes describen la acción realizada durante un periodo de tiempo determinado. La reflexión consiste en un análisis e interpretación de la acción que tiende a captar tanto su contenido como su eficacia.

#### **2.2.2.7 Fases de los talleres**

Las fases de un taller son considerados por la Federación de enseñanza de CC.OO. de Anónimo (2010), considera las siguientes fases:

- Fase de iniciación, en que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización;
- Fase de preparación, los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los

aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación;

- Fase de explicación, se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán. Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios;
  - Fases de interacción, los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas;
  - Fase de presentación, los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba;
- Fase de evaluación, los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final. (p.137)

#### **2.2.2.8 Promoviendo el interés por la lectura en los niños**

Como menciona Sastrías en su libro Caminos a la lectura, (citado por Revista vinculando, 2009) manifiesta que se puede fomentar el gusto por la lectura cuando:

**Las personas que leen a los niños lo hacen con entusiasmo:** Cuando un adulto lee con énfasis y respetando los signos de puntuación en las situaciones relevantes y en los acontecimientos señalados en la lectura logra impactar en el niño, pues hace que éste se interese mucho más por escuchar la lectura con atención

**El adulto que realiza la lectura puede enseñar las fotografías o figuras que pueden aparecer ilustrando el texto que éste leyendo:** de esta forma el niño estimulará su mente y echará a volar su imaginación y al mismo tiempo estas ilustraciones harán que el niño las relacione con su experiencia.

**El adulto discute las historias con los niños:** el adulto por medio de esta actividad logrará aclarar las dudas o posibles preguntas que al niño le surjan

después de la lectura, también resulta importante porque de esta forma el niño no se queda con dudas.

- Se ayuda a los niños a identificar letras y palabras.
- Para poder guiar la lectura se puede usar el dedo índice para que los niños puedan seguir la historia al mismo tiempo que el adulto.

**Hablar acerca de los significados de las palabras:** resulta gratificante para el niño ya que amplía de esta manera su vocabulario, así la persona que le lee se la puede explicar para que el niño la comprenda y de esta forma comprenda el mensaje del texto si tiene dudas.

- Los padres de familia y los maestros podrán leer a los niños sus libros favoritos para que de esta forma vayan formando el gusto y haciendo el hábito en ellos.
- Para ver si de verdad entendieron y analizaron lo que se les leyó a los niños, se deberán hacer preguntas relacionadas con el texto.
- Fomentar en los niños la imaginación para que inventen sus propias historias, lo pueden hacer a base de recortes de revistas, fotos o dibujos.
- Es importante que los padres mantengan libros en casa para que los niños puedan elegir algunos y convertirlos en sus favoritos para leerlos. Los padres pueden fijar una hora de lectura durante el transcurso del día o incluso antes de ir a dormir, ya que de esta forma se fomenta el gusto y el hábito por la lectura.
- En cuanto al profesor, éste será motor de motivación y despertará en los niños interés a través de sus actitudes y aptitudes dentro del salón de clases. Es muy importante que el maestro no sea un esclavo del programa sino que, dé rienda suelta a su imaginación y creatividad implementando diferentes actividades en clase en donde fomente el gusto por la lectura y por qué no, forjar en los niños un hábito creando círculos de lectura y talleres de creación literaria.

- Ahora bien, el maestro no debe someter a sus alumnos a una lectura obligatoria, debe buscar maneras para hacer de la lectura una lectura placentera y de esta forma resultará un deleite para sus alumnos.

#### **2.2.2.9 Finalidad de la lectura en el niño**

La lectura cumple una finalidad importante en la escuela, una de ellas es el problema de la poca lectura que se realiza en las aulas escolares, los hábitos de lectura son nulos y no se comprende lo que se lee. Murillo (2012) refiere que la finalidad de la lectura en la escuela es elemental. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario sino son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y más estrategias de aprendizaje.

Por otro lado puede que en las aulas le dejen herramientas para una buena lectura, pero que pasa si en casa no se encuentra las condiciones. Murillo, también ha señalado que, los niños tienen su rutina de lectura en la escuela, pero si ésta no es consistente en la casa, el niño no dará a la lectura el valor real que tiene como el medio esencial para su éxito escolar. No se trata de enseñar a leer y escribir convencionalmente al niño sino de situarlo en contacto con el material visual y escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir. La lectura del papá o la mamá con su niño, va acompañada de la parte afectiva, lo que propiciará que en la edad adulta, relacione la lectura con sentimientos de seguridad, contención y amor, los libros le evocarán siempre momentos agradables de convivencia con su entorno familiar. La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso un libro

comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida. En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

### **2.2.3 Enfoque metodológico de aprendizaje**

Por enfoques de aprendizaje se entienden los procesos de aprendizaje que surgen de las percepciones que el estudiante tiene de una tarea académica, en cuanto que son influenciados por las características del individuo (Gargallo, Garfela y Pérez, 2006)

Villalobos (2018) refiere que los resultados de investigaciones han conceptualizado el enfoque de enseñanza desde dos perspectivas: uno, el enfoque de la enseñanza centrado en el profesor y dos, el enfoque de la enseñanza centrada en el estudiante; al mismo tiempo se ha identificado dos formas de entender la enseñanza: un énfasis en la transmisión o reproducción de información y otra buscando promover un cambio en el estilo de aprendizaje en el alumno. En estos tiempos tiene mayor prioridad el enfoque de enseñanza centrada en el estudiante primando el aprendizaje.

#### **2.2.3.1 Enfoque socio cognitivo**

Del análisis de los paradigmas cognitivos y sociocultural, surge el planteamiento de un nuevo paradigma socio-cultural. Román y Díez (Cono se citó en Vargas, 2010) piensa que los alcances que este paradigma sociocognitivo pretende cubrir, implican que a partir de una adecuada estructuración significativa de los contenidos, hechos y procedimientos, se vea favorecido el aprendizaje significativo individual (modelo cognitivo); debiendo complementarse con la experiencia individual y grupal contextualizada de los alumnos (modelo sociocultural); para que de esta manera,

surja el interés y la motivación necesaria que posibilite la creación de actitudes, valores, capacidades y destrezas.

El enfoque sociocognitivo es una nueva presentación de aprendizaje y de enseñanza, es un enfoque en la que prima las estrategias centradas en el alumno, es en la que prima el aprendizaje, el estudiante es la razón de ser de la educación. Campos (2008) refiere:

Dentro de este contexto, el modelo socio-cognitivo se plantea como un marco conceptual interesante y a su vez perfectible o mejorable, para comenzar a introducir una nueva mirada acerca de los procesos de aprendizaje, contando con los aportes de otros enfoques al proceso de formación de los estudiantes. Surge así el modelo socio-cognitivo que redefine los elementos claves inherentes a toda postura o enfoque en educación (párr.1).

El modelo socio-cognitivo implica cambios en los roles de los protagonistas. De profesores/as transmisores de información, que bien pueden ser reemplazados por una buena selección de literatura, a profesores/as mediadores del aprendizaje de los estudiantes. Al profesor/a como mediador de la cultura le corresponde desarrollar, en nuestro caso, personas capaces de vivir y convivir como personas, en el marco de la cultura social. En el modelo socio-cognitivo el cómo enseñar se subordina al cómo aprende el que aprende y desde esa perspectiva el aprender a aprender supone el uso adecuado de estrategias de aprendizaje por parte del aprendiz, con la mediación adecuada y oportuna del profesor/a, favoreciendo y respetando los procesos cíclicos del aprendizaje, a través de recursos adecuados como la arquitectura del conocimiento (párr.2).

En el enfoque sociocognitivo el trabajo pedagógico se centra en el aprendizaje del estudiante por encima de la enseñanza, promueve que el docente tenga en cuenta las diferencias que presentan cada estudiante y asegurar que los

estudiantes sean protagonistas del aprendizaje participando activamente interactuando en grupos, buscando información, llegando a la construcción de nuevos conocimientos.

### **2.2.3.1.1 Fundamentos del enfoque socio cognitivo**

#### **2.2.3.1.1.1 Fundamento Psicológico**

Conocer el fundamento psicológico es básico en todo proceso didáctico, es responsabilidad del docente tenerlo claro. Institución Educativa Gustavo Cote Uribe (2011) refiere que este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas.

#### **2.2.3.1.1.2 Fundamento Pedagógico**

Vygotsky (citado por Romero, 2011) piensa que las experiencias sociales son el fundamento esencial del aprendizaje, en lo educativo especialmente podría reflejarse en las prácticas pedagógicas relacionadas con el aprendizaje colaborativo en modalidades educativas a distancia y en educación basada en competencias. Se relaciona con el paradigma cognitivo, aunque considera con mayor interés la influencia que en el aprendizaje ejercen los medios escolares y socioculturales. Su utilización en el ámbito educativo se debe a que Vygotsky establece claramente la relación entre psicología y educación.

### **2.2.3.1.1.3 Fundamento Sociológico**

Este fundamento se caracteriza porque tiene en consideración a la persona humana como parte fundamental del proceso educativo. Quintero (2011) refiere que el proceso educativo no sólo presupone una concepción del hombre sino que debe tener en cuenta el tipo de sociedad en función de la cual deberá organizarse dicho proceso. De aquí la necesidad de comprender las relaciones que existen entre sociedad y educación. Importante pensar en la sociedad como unidad global y darle un destino de educación.

### **2.2.4. Teoría cognitivo social del aprendizaje**

Bandura (Citado por Malina, 2010) piensa que Bandura trata de superar el modelo conductista; al presentar una alternativa para cierto tipo de aprendizajes. Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve como entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no, también que mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que emplea solamente el aprendizaje instrumental. La observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión.

Malina, también ha indicado que la expresión "factores cognitivos" se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación. Y que en definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales (motivación, atención, retención y producción motora)

#### 2.2.4.1 Procesos de mediación propuestos por Bandura

Se cree que los seres humanos son procesadores activos de información, están conscientes entre lo que hacen y las consecuencias que podría haber después. Bandura. (Citado en Psicoactiva.com, 2018)

Considera cuatro procesos de mediación que a continuación se desarrolla:

**La atención;** Es la medida en la que observamos el comportamiento de otros. **Para que imitemos un comportamiento éste tiene primero que captar nuestra atención.** Observamos muchos comportamientos a lo largo del día, pero muchos de ellos no nos interesan. Por lo tanto, la atención es extremadamente importante para que un comportamiento tenga una influencia suficiente en nosotros como para querer imitarlo.

**La retención;** La retención de la conducta recién aprendida es necesaria para que ésta se mantenga. Sin retención, no se establecería el aprendizaje del comportamiento, y es posible que se tenga que volver a observar el modelo nuevo, ya que no fuimos capaces de almacenar la información sobre el comportamiento.

**La reproducción;** Esta es la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar. Diariamente nos gustaría ser capaces de imitar ciertos comportamientos, pero esto no siempre es posible. Estamos limitados por nuestra capacidad física e incluso mental, y por esas razones o cualquier otra, incluso queriendo reproducir un comportamiento, a veces no podemos. Esto influye en nuestras decisiones de tratar de imitar o no. En esta fase, la práctica de la conducta de forma repetida es importante para la mejora de nuestras capacidades.

**La motivación;** Se trata de la voluntad de realizar una conducta. Las recompensas y los castigos que siguen un comportamiento serán valorados por el observador antes de imitarlo. Si las recompensas percibidas superan los costos percibidos (si los hay), entonces el comportamiento tendrá más probabilidades de ser imitado por el observador. Por el contrario, si el **refuerzo vicario** no es lo suficientemente importante para el observador, entonces no va a imitar el comportamiento (párr. 16 – 19).

#### 2.2.4.2 El aprendizaje

Lo que afirma Bandura con respecto al aprendizaje social es que se aprende en escenarios sociales de manera socializada .Universidad Nacional de Canindeyú (s.f.) afirma:

El psicólogo canadiense Albert Bandura insiste en que los seres humanos, a diferencia de los animales, realizamos la mayoría de nuestros aprendizajes en contextos sociales.

Aprendemos esencialmente por observación y no necesitamos que nuestro propio comportamiento sea reforzado, nos basta ver el reforzamiento del comportamiento de otra persona, para aprender. En este sentido Bandura distingue el *aprendizaje en acto* del *aprendizaje vicario*. Se da en acto cuando yo aprendo por mí mismo, haciendo, y siendo “reforzado” personalmente. Es vicario cuando aprendo por observación. Cuando observo las consecuencias (*consecuencias vicarias*) del comportamiento en un sujeto observado.

El aprendizaje puede darse, según Bandura, pero no manifestarse; permanecer latente. Las consecuencias vicarias de los comportamientos observados pueden servir como *inhibidores* o *desinhibidores* de los comportamientos.

Bandura distingue *aprendizaje de comportamiento*. Para él el proceso se da en dos momentos: un primer momento de adquisición y un segundo momento de ejecución. El aprendizaje coincide con el momento de la adquisición, etapa en la que se da un determinismo recíproco entre elementos externos e internos.

Así mismo, este investigador propone factores o elementos del proceso de aprendizaje por observación como puede verse en el esquema de arriba. Estos factores pueden ser vistos también como etapas del proceso de aprendizaje por observación. (p. 6, 7)

#### **2.2.4.6 El desarrollo socio cognitivo en el aula**

Corresponde al desarrollo de los niños en contacto con sus semejantes y7 el contexto. Mejía (2015) afirma:

En este trabajo se contrastan algunos aspectos del desarrollo de los niños en contextos urbanos, contextos rurales y comunidades indígenas... Tales aspectos incluyen funciones socio cognitivas básicas como la observación, atención y la comunicación, y por otra parte, aspectos complejos de la interacción social como es la interacción colaborativa y de ayuda. Todos ellos son aspectos interconectados que no solo impactan en el desarrollo sociocognitivo–emotivo de los niños sino también en su participación y desarrollo como miembros de las comunidades a las que pertenecen, es decir, en su desarrollo psicocultural.

... resultados muestran que aun cuando frecuentemente se ha encontrado que los niños rurales y los de comunidades indígenas, a través del tiempo han carecido de oportunidades educativas y de muchos otros beneficios que aporta el contexto urbano, estos niños desarrollan habilidades diferentes a las de los niños urbanos, como la observación intensa y la atención simultánea, la comunicación no verbal y mayor iniciativa y disponibilidad para la colaboración y ayuda. En contraste, las investigaciones revelan que los niños urbanos desarrollan más la atención alternada, la comunicación verbal y, si bien tienen menos oportunidades para la colaboración y participación en actividades de mantenimiento de la vida familiar, suelen tener otras oportunidades para el desarrollo educativo extraescolar si se trata de niños de familias con nivel socioeconómico medio, mientras que los niños de familias de escasos recursos que viven en contextos urbanos no tienen tales oportunidades, pero debido a que con frecuencia participan en actividades de apoyo a la economía familiar, como la venta de productos en las calles o la colaboración como ayudantes en los trabajos de los padres, esto también influye en los modos como desarrollan diversas habilidades sociocognitivas. (p. 13, 14)

#### **2.2.4.6.1 Rol del alumno en el aprendizaje socio cognitivo**

El aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento donde es necesario utilizar estrategias cognitivas. Cuellar (2015) afirma:

El cambio paradigmático de enseñanza – aprendizaje a aprendizaje – enseñanza implica en el alumno ser constructor de sus propios aprendizajes. Román y Díez (como se citó en Cuellar, 2015) que piensa que es quien busca la acomodación y reequilibrio cuando se produce un conflicto cognitivo aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas. Es quien procesa activamente la información, desarrolla las capacidades – destrezas, valores actitudes y las aplica para resolver problemas. Es mediador con respecto a sus compañeros, maneja estrategias generales como resultado de sus aprendizajes. Usa información de modo autónomo y crítico. Vargas (como se citó en Cuellar, 2015).

#### **2.2.4.6.2 Rol del profesor en el aprendizaje socio cognitivo**

Afirman los sociocognitivos que al cambiar el rol del alumno, "supone un traslado mental por parte de los profesores desde una visión lógica y nocionalista del currículum a una visión más psicológica y procesual del mismo, lo cual afecta a su diseño y a su evaluación" Román y Díez, (Como se citó en Cuellar, 2015, p. 34). Lo que implica la exigencia en el docente de profundizar sus conocimientos en el campo de la psicología para fortalecer su práctica pedagógica de manera que involucre el conocimiento de los procesos de aprendizaje de sus alumnos, como también el manejo de los procesos que implican las capacidades, destrezas y habilidades para poder diseñarlos de modo pertinente en sus programaciones y evaluarlos adecuadamente.

El docente es considerado como un mediador de la cultura social, la que está conformada según Román y Díez (citado por Cuellar, 2015) por capacidades,

valores, contenidos y métodos – procedimientos. La cultura se considera y contextualiza en los Proyectos Educativos Institucionales, luego en los Proyectos Curriculares de Centro y finalmente en las programaciones de aula. La participación del docente en la elaboración de estos documentos es fundamental, del mismo modo en su aplicación, puesto que deben posibilitar la integración del alumno en su cultura social.

Se le atribuye también al docente el ser mediador del aprendizaje. Román y Díez (como se citó en Cuellar, 2015), afirman que el docente como arquitecto del aprendizaje conoce la estructura cognitiva previa de sus alumnos, en base a ella selecciona capacidades y valores para fortalecerlos o desarrollarlos. Del mismo modo, opta por estrategias – actividades centradas en los procesos para generar conflictos socio – cognitivos y promover trabajos cooperativos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de valores. Asimismo, el docente requiere el dominio de su área para organizar convenientemente los contenidos y construir redes y marcos conceptuales.

### **2.2.5 Recursos como soporte del aprendizaje**

García y López (2012) afirman:

Los recursos de aprendizaje no son algo nuevo, aunque a menudo no han recibido la atención que merecen como tales, es decir, en tanto que instrumentos de apoyo a los estudiantes en el desarrollo de las tareas de aprendizaje. De hecho, dedicarles un capítulo tiene ya un significado específico, puesto que representa otorgarles un papel clave en el proceso de aprendizaje. Un papel subsidiario, eso sí, de las actividades propuestas, que delimitaran el marco así como la finalidad en el uso de estos recursos. Así, aunque de forma más bien indirecta, los recursos utilizados para y en el desarrollo de la actividad por parte de los estudiantes influyen y determinan el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos (párr.1).

Por otra parte, estos recursos pueden haber sido expresamente diseñados para ser utilizados con una finalidad educativa específica, o bien consistir en adaptaciones para tal fin realizadas por docentes y/o estudiantes, a pesar de no ser ese el propósito original para el que fueron creados. (p. 94)

### 2.2.5.1 Cuentos

Un cuento es un relato breve, ficticio o referido a un contexto. Mumdonets.com (2018) refiere que un cuento es un relato breve que narra por lo general hechos imaginarios, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento ocupa un lugar preferencial por los niños, les encanta los cuentos y debe ser aprovechado como un recurso para asegurar aprendizajes en los estudiantes (párr. 1, 2).

### 2.2.5.2. Clasificación de cuentos

Según Mejía (s.f.), la clasificación del cuento puede ser muy variada dependiendo los criterios adoptados, pueden ser según su género, su forma narrativa. Realiza la siguiente clasificación. Propp (2011) considera los siguientes:

Clasificación	Definición
Cuentos de fórmula	Son aquellos en los que todo el cuento o bien parte de él hay que aprendérsela de memoria, porque si no te lo aprendes no es igual de divertido. Son cuentos para vacilar o reírse con los niños
Cuentos de animales	Todos sus personajes tienen que ser animales para que sean cuentos de animales. Se divide en: los cuentos de animales propiamente dichos, los animales representan a personas. Son cuentos animistas. No tienen moraleja: tiene que ser parte del cuento, tiene que aparecer en la historia. Las

	fábulas: los animales representan vicios y virtudes de las personas, arquetipos humanos. Siempre tienen moraleja, son historias moralizantes, para que la gente se dé cuenta de lo malo de los vicios.
Cuentos maravillosos	No son solo cuentos de hadas bellas, puede ser cualquier personaje del mundo mágico (ogros, duendes, troles,...) Ejemplo: Caperucita roja, el gato con botas,
Cuentos de costumbres	Reflejan de forma burlesca o irónica modos de vida de lugares y momentos determinados. Los personajes suelen ser pícaros o príncipes, pobres o ricos, etc. Por ejemplo, <i>El traje nuevo del emperador</i> .
Cuentos de misterio	En ellos suelen relatarse historias relacionadas con policías, sucesos mágicos que resultan de cierto interés, atrayendo la atención por el misterio que se desarrolla en la trama.
Cuentos seriados o acumulativos	Refieren a una clase de cuentos que se va aumentando en su contenido y argumento. Según Marín (2010) refiere que los cuentos seriados o acumulativos son cuentos seriados y a menudo rimados que constituyen un ejercicio de memoria, ya que se van añadiendo elementos de manera que cada estrofa contiene los elementos de las anteriores. Tienen un carácter fundamentalmente lúdico. Son importantes para crear la creatividad e imaginación de los que lo trabajan.

### 2.2.5.3 El valor educativo de los cuentos en los niños

Para todos los niños el cuento es una estrategia animada de cubrir los momentos didácticos en una clase. Abril (2010) refiere que el cuento tiene valor educativo en sí mismo, explica los cinco dones que regalan los cuentos a los niños/as: Leer o contar cuentos a los niños/as contribuye a la optimización de las capacidades relacionadas con distintos ámbitos del desarrollo evolutivo. El valor educativo del cuento procede de sí mismo y de

su función pedagógica. La historia misma. El afecto, La identificación, La evasión del mundo real, y La posibilidad de comprender y modificar esta realidad.

### **2.2.5.3.1 Beneficios pedagógicos del cuento**

Los cuentos como recursos didácticos en las aulas traen beneficios en la formación de los estudiantes de la educación básica regular. Lange (2013) hace referencia sobre esto y dice que usar cuentos como herramienta de comunicación, se refiere al oyente, afirma que está en relación a sus propias necesidades. La utilización del cuento como herramienta pedagógica Genera los siguientes beneficios:

- ❖ Son seductores.
- ❖ Estimulan la independencia, ya que el individuo puede captar por sí mismo el
- ❖ Modelan la flexibilidad.
- ❖ Estimulan la sensibilidad.
- ❖ Estimulan la memoria, pues las ideas representadas por ellas, son mejor memorizadas y sin esfuerzo.
- ❖ Es divertido para trabajar.

### **2.2.5.3.2 Importancia del cuento en el jardín de infantes**

Según Barthe (s/f) refiere que el primer contacto del/la niño/a con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, la abuela o algún otro ser querido. Luego prosigue en el jardín de infantes donde el libro-objeto cobra importancia material y se transforma en un juguete más al alcance de los/as nenes/as (o, por lo menos, sería deseable que así fuese) y, finalmente, llega a la lectura directa por parte del/la niño/a que comienza su alfabetización en el primer año de la EBR. (Educación Básica Regular)

Según Fernández (2010) considera que el cuento es un género inmemorial que a través del tiempo ha tenido y mantenido el favor público. Tenemos que

ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias. Por esta razón, todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños incluidos los padres, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitará asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza. Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el “cuento”. Es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo del niño/a, le procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes. Y aunque al principio todavía no sabe leer, el niño se acerca a los libros con atención, y deleite y va descubriendo que hay diferencias entre las letras, los números o cualquier otro signo, dibujo o estructura; averigua también que no sólo hay letras, sino que éstas forman vocablos y términos y que se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Es, por lo tanto, en esa fase inicial cuando debemos iniciar el impulso, promoción y desarrollo de la lectura.

#### **2.2.5.4 Lenguaje**

El lenguaje es una de las grandes facultades que tiene el ser humano, utilizado para comunicar y expresar desde sus pensamientos, sentimientos y compartir conocimientos. Acevedo (2009), refiere que es la facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad. En los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes. El primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente. El segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es

necesario para comunicar sus necesidades y deseos. Ambos factores en la edad temprana deben ser estimulados en el hogar, luego en la escuela para que se desarrolle adecuadamente.

#### **2.2.5.4.1 El desarrollo del lenguaje infantil**

El desarrollo del lenguaje en los niños se cumple en dos etapas la primera es el lingüístico y la que sigue el lingüístico. Molina (2008) afirma:

Una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde éste se da con una velocidad más rápida es la primera infancia. Se producen cambios constantemente, es una época de continua y evidente evolución (párr.1).

La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño... multitud de cambios que también son propios de esta etapa (párr.2).

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa (párr.2).

Las etapas del desarrollo del lenguaje se cumple en todas los humanos por igual en todos, la diferencia es de momento y tiempo. Alonso (2017) afirma:

Hay un consenso general en relación a las tres grandes etapas del desarrollo del lenguaje, por las cuales el niño avanza de manera gradual (Gross, 2005):

**I. Etapa prelingüística (0 a 12 meses):** los bebés nacen sin saber hablar, aunque hacen sonidos variados con sus órganos vocales, incluido el llanto, que suele ser el sonido dominante, e incluso los padres aprenden a discriminar los diferentes tipos de llanto. Para el primer mes los niños aprender a distinguir entre fonemas y otros sonidos, aunque a veces suenen

muy parecidos. Se piensa que esta habilidad perceptual puede ser innata (Gross, 2005) (párr. 4).

Dentro de esta etapa tenemos el prebalbuceo (0-2 meses) donde predominan las vocalizaciones reflejas y gorjeos (como el ya mencionado llanto); y el balbuceo donde, de los 3 a 6 meses predomina el juego vocal y luego (de los 6 a los 10 meses) la imitación (Navarro Pablo, s.f.) (párr. 5).

Aunque los niños comienzan produciendo unos pocos fonemas, rápidamente producen casi todos los fonemas existentes, pertenezcan o no a su lengua nativa (expansión fonética). Aproximadamente a los 9-10 meses comienza la contracción fonética: ahora los fonemas utilizados serán solo los correspondientes al lenguaje del entorno. Los niños sordos dejan de balbucear a esta edad, probablemente debido a falta de retroalimentación de su propia voz (Gross, 2005) (párr. 6).

Ya a los 4 meses pueden leer labios y discriminar sonidos. Más o menos a esa edad comienza la etapa del balbuceo. No se trata de una imitación de los sonidos que escucha de los adultos, por que utiliza sonidos de diversos lenguajes. Los niños sordos también balbucean, sugiriendo que la natura permite una gama de fonemas antes que el contexto moldee el lenguaje. Muchos de los sonidos del balbuceo son pares de vocales-consonantes (da-da, ma-ma, ta-ta). Luego de un tiempo, el balbuceo se convierte en sonidos y entonaciones del entorno y, a los 10 meses, un oído entrenado puede identificar el lenguaje de la casa (Myers, 2006) (párr. 7).

**II. Etapa de una palabra** (12 a 18 meses): El niño produce su primera palabra al año aproximadamente, sin embargo el balbuceo continúa por alrededor de 6 meses más. El niño entenderá más palabras de las que produce (Gross, 2005) (párr. 8).

Al cumplir el año, la mayoría de los niños pasan a la etapa de una palabra: han aprendido que los sonidos tienen significado y tratan de utilizarlos para comunicarse. Al principio, las palabras suelen contener una sola sílaba y

probablemente solo las personas más cercanas al bebé, lo entiendan (Myers, 2006) (párr. 9).

**III. Etapa de oraciones de dos palabras.** Esta última se divide en Estadio 1 de gramática, que va desde los 18 hasta los 30 meses y se caracteriza por ser un lenguaje telegráfico, es decir que la producción e imitación de oraciones es simple (Gross, 2005) (párr. 10).

Aproximadamente a los 18 meses pasan de aprender una palabra por semana a 1 palabra por día. Antes de los 2 años suelen entrar a la etapa de las dos palabras, es decir que empiezan a formar oraciones simples de dos palabras, por esta razón también se caracteriza al lenguaje como “discurso telegráfico” en esta etapa (Myers, 2006) (párr. 11).

Aunque los niños de 18 meses pueden decir entre 3 y 50 palabras, su vocabulario receptivo es mayor que el productivo, es decir que entienden más palabras de las que pueden producir (Weiten, 2001) (párr. 12).

En el estadio 2 de gramática, que va de los 30 meses en adelante, el lenguaje crece rápidamente y también las oraciones se hacen más complejas y largas (Gross, 2005) (párr. 13).

Una vez superada la etapa de las dos palabras, el niño comienza a construir oraciones más largas y, al llegar a edad escolar, ya comprende frases complejas y hasta el doble sentido. El interés en la ambigüedad del lenguaje indica el desarrollo de la conciencia metalingüística (Myers, 2006, Weiten, 2001) (párr. 14).

Se considera que el desarrollo del lenguaje se detendrá si un sujeto permanece aislado durante el período crítico de adquisición, es decir los primeros 5 a 7 años de vida. Este suele ser el caso de los niños sordos que no experimentaron el lenguaje de señas en los primeros años y también está el conocido caso del niño salvaje de Aveyron (Myers, 2006) (párr. 15).

#### **2.2.5.4.2 El primer lenguaje**

Son los primeros reflejos de la comunicación que se cumple en todos los niños por igual. Cervera (s/f) refiere que “el primer lenguaje abarca dos aspectos distintos: la comprensión pasiva y la expresión activa. Precisamente la comprensión pasiva resulta más difícilmente evaluable. Para conseguir su evaluación, siempre imprecisa, hemos de servirnos de conjeturas y de testimonios extralingüísticos. Así podemos observar que el niño sonríe, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia, interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado. Para algunos, en estos contactos, el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras cuando pueda convertirlo en material articulado. Sus emisiones no se producen inmediatamente. Al contrario, parece ser que en muchos niños las primeras palabras van precedidas de un período de silencio”. Como se puede entender el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene que desarrollarse a medida que va madurando los órganos correspondientes, con la estimulación que le sirven sus padres, y docentes.

#### **2.2.5.4.3 Dimensiones en el lenguaje**

Según Kumin (2008) se refiere que el lenguaje tiene tres dimensiones: la forma, el contenido y el uso. Ante un mensaje hablado, la forma hace referencia a cómo se dice algo; el contenido hace referencia a lo que se dice; el uso, por último, hace referencia a la correcta utilización del lenguaje, en un contexto y con unos fines determinados.

##### **2.2.5.4.3.1 La forma del lenguaje**

Se enfoca en explicar cada uno de las dimensiones del lenguaje .Vílchez (2014) refiere que esta dimensión del lenguaje posee tres componentes o niveles: fonológico, Fonético y Morfo-sintáctico; asimismo posee tres

unidades de análisis: Fonema, Sonido y Palabra / morfema. Explica que el nivel fonológico, se refiere, a los sonidos que forman las palabras, dentro de este nivel, se pueden diferenciar la fonética y la fonología. La fonética estudia los sonidos mientras que la fonología estudia los fonemas. Al hablar, se realizan y perciben un número variadísimo de sonidos, y por otra parte existe una serie limitada de reglas que forman el sistema expresivo de una lengua. La disciplina que se ocupa de los sonidos es la fonética, mientras que la que se ocupa de las reglas y organización del significante o forma de la palabra es la fonología. La fonética estudia los sonidos, y la fonología opera con abstracciones, es decir, con fonemas. Por otro lado dice que la fonética estudiaría todos los sonidos, mientras que la fonología se fijaría en los fonemas /p/ y /v/ por su valor como elementos diferenciadores de ambos significantes. Por último el nivel sintáctico o sea la la sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una determinada lengua para formar oraciones. En su nivel más simple, las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado. Es éste uno de los niveles en el que las personas con síndrome de Down suelen presentar más dificultades. Estas fases se desarrollan de manera integral y contextualizada y su desarrollo es progresivo.

#### **2.2.5.4.3.2 El contenido del lenguaje**

El lenguaje oral es un complejo actuar en la comunicación, este desarrollo comienza en las primeras semanas del recién nacido y se va desarrollando progresivamente. Kumín (2008) refiere que el nivel semántico es el que hace referencia al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas y los morfemas son las pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a otros fragmentos (raíz) hacen que el enunciado proporcione una u otra información. El vocabulario forma parte del nivel semántico del lenguaje. Para que suceda esto, hay un desarrollo permanente que va evolucionando día a día.

### **2.2.5.4.3.3 El uso del lenguaje**

Los niños adquieren capacidades comunicativas con el uso del lenguaje, en comunicaciones formales e informales por medio de su lengua hablada. Silveira (2018) afirma:

Que en el uso de la comunicación se tiene que tener en cuenta algunos consejos prácticos para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar:

#### **1. Cuide la formalidad del lenguaje:**

Aunque el niño no haya desarrollado todas las habilidades relacionadas al lenguaje, utilice una lengua formal y correcta cuando establezca conversaciones con él. Los niños aprenden cómo funciona el lenguaje oral a través de la interacción con otros. Aprender a hablarle al niño es un arte. Utilice palabras sencillas, pero acertadas a la hora de hablar con él. Incluya en su vocabulario una amplia gama de sustantivos, adjetivos y verbos que se relacionen con el día a día del niño. Complemente las frases cortas del niño y repítalas en voz alta, agregándole palabras, una correcta estructura gramatical y adecuada pronunciación. Así mismo, procure que los elementos verbales y los gestos sean congruentes entre sí. De esta manera el niño podrá imprimir el significado correcto a las palabras en diferentes situaciones.

#### **2. Converse con el niño:**

Hacer el tiempo para hablar con el niño es crucial para desarrollar su confianza para establecer conversaciones con otras personas. Discutan acerca de libros, cuento, historias, experiencias o temas de interés para él. A medida que vaya creciendo, invítelo a ser más explícito en sus explicaciones o descripciones. Así mismo, estimúlelo a utilizar frases y oraciones cada vez más completas. Escúchelo activamente, de esa manera podrá propiciar su interacción haciendo preguntas que estimulen su pensamiento y curiosidad.

### **3. Léale en voz alta todos los días:**

Haga al niño preguntas acerca de la lectura. Invítelo a describir personajes, situaciones y las imágenes de lo que está describiendo. Pregúntele si conoce el significado de las palabras más complejas. Si el niño no conoce el significado, explíquele con palabras sencillas lo que significa. Pregúntele por sinónimos que le resulten familiares. Estimúlelo a relatar con sus propias palabras lo que cree que pasará al voltear la página. Así mismo, anímelo a que le cuente con sus palabras de qué trató la historia.

### **4. Fomente los juegos de representación e imitación:**

El juego simbólico le da la oportunidad al niño de hacer uso del lenguaje al representar o imitar personajes o situaciones. Invitar al niño a recrear la secuencia de una historia, mientras lo graba con el teléfono, resulta una forma efectiva y divertida de fomentar el lenguaje. Invite al niño a utilizar diferentes voces y posturas. Así mismo, el juego con títeres o peluches también es beneficioso. Participe en el juego del niño, hágale preguntas acerca de lo que está haciendo.

### **5. Invite al niño a participar en juegos en los que debe seguir instrucciones:**

Juegos como Simón Dice o Veo, son ideales para comprobar si el niño comprende el lenguaje oral. Así mismo, darle una secuencia de instrucciones orales simples para que el niño ejecute, le ayuda a desarrollar su habilidad de escuchar y comprender la lengua hablada (párr. 4 – 8)

#### **2.2.5.4.4 Características del lenguaje infantil**

El lenguaje infantil es un evento de desarrollo y crecimiento, en ella se encuentra el lenguaje oral, que desde que nace va desarrollándose permanentemente y cumple características y cualidades importantes.

En este período de vida, generalmente el niño logra perfeccionar las estructuras de su lenguaje, consolidando sus logros del año anterior, y en general su lengua materna está bien establecida.

Por lo general, los aspectos sintácticos y fonológicos han quedado superados; faltará ir adquiriendo más conocimiento sobre nuevas palabras y en general su lenguaje interior. El Nivel pragmático del lenguaje requiere ahora de mucha experiencia para que durante los próximos años quede totalmente establecido.

El niño aumenta el conocimiento de las cosas, enriqueciendo su lenguaje interior. Utiliza los verbos correctamente en presente, pasado y futuro, con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.

Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su lenguaje.

Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas.

Los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas como por ejemplo: “los muertos no salen porque están muertos” “Si no me como la comida, me pongo flaco y me muero porque para vivir hay que comer y tomar agua” (Schwartz, s.f., párr. 1 - 5).

#### **2.2.5.4.5 Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget**

Según Piaget (citado por Rigo, 2013) “Todos los niños pasan por los mismos estadios en el mismo orden, lo que puede variar es la intensidad con la que viven el estadio o la edad media a la que lo superan. Para este autor lo cualitativo siempre precede a lo cuantitativo”.

Las aplicaciones más importantes de esta teoría fueron en el campo de la educación en el que Piaget luchó por la importancia de evaluar los procesos y

no solo los resultados. Además creía que era importante retar al alumno con problemas que le llevaran a reflexionar. Y estas etapas son:

#### **2.2.5.4.5.1 Etapa sensorio motora (0-2 años)**

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno. (Triglia, s.f. párr. 15, 16)

#### **2.2.5.4.5.2 Etapa preoperacional (2 - 7 años)**

Es la segunda etapa en el desarrollo cognitivo del niño, un año más inicia la escolaridad, significa que esta etapa se produce una nueva vida para el niño, la etapa escolar se empieza a relacionar con otras personas que vienen a ser su compañeros, que frecuenta permanentemente. Rodríguez (2018) afirma:

Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget. A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, **la escolarización** (Educación Infantil). Esto supone un componente social muy importante.

- **El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales**, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.
- **¿Cómo se comunican los niños de 2 a 7 años?** Aunque entre los 3 y los 7 años se produce un enorme aumento de vocabulario, los niños durante la primera infancia, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica. Por ello, es frecuente que hasta los 6 años, puedan cometer errores tanto para interpretar un suceso, como para expresarlo. Descubre Algunos consejos para superar la etapa del “no” en niños.  
Hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo.

Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas.

En esta etapa los niños atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como animismo (párr. 22 – 28).

Castilla (2013) por otro lado divide al periodo preoperacional en dos etapas, que son la etapa preconceptual (2 a 4 años) y etapa pre lógica o intuitiva (4 a 7 años).

- **Etapa preconceptual (2 a 4 años):** El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico maniobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista.

- **Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años):** Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia. (p.20)

#### **2.2.5.4.5.3 Periodo de las operaciones concretas (7 – 11 años)**

Prácticamente sucede en el desarrollo de la educación primaria, está en condiciones de realizar operaciones aritméticas, hay un desarrollo del pensamiento lógico y realiza deducciones.

En esta etapa el niño puede emplear la lógica sobre lo que ha experimentado y manipularlo de una manera simbólica (operaciones aritméticas). Piensa hacia adelante y atrás. Reconoce que si se pasa media taza de líquido de un recipiente alto a uno corto, sigue siendo media taza, que es lo que era en un principio. A la capacidad de pensar hacia atrás Piaget la llama **reversibilidad**. Esta aptitud ayuda a acelerar el pensamiento lógico y se pueden llevar a cabo deducciones (Si  $2+2=4$ ,  $4-2=2$ ).

Aquí se puede ver el bucle ascendente del desarrollo de la inteligencia, desde el saber edificado durante las experiencias concretas del período sensoriomotor, hasta la posibilidad de poder simbolizarlo y razonar sobre ellas de forma abstracta. Los niños de Educación Primaria pueden hacer seriaciones, clasificaciones en grupos y otras operaciones lógicas. Si se les enseña un trozo de cuerda A más largo que un trozo de cuerda B y más adelante otro C más corto que B, pueden deducir que A por lógica es más largo que C sin necesidad de verlos ni realizar una comparativa sensoriomotora. (Castilla, 2013, p.20)

#### **2.2.5.4.5.4 Etapa de operaciones formales (mayores de 12 años)**

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible "pensar sobre pensar", hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo (Triglia, s.f. párr. 21, 22).

#### **2.2.5.4.6. Lenguaje egocéntrico y socializado según Piaget**

##### **2.2.5.4.6.1 Lenguaje egocéntrico**

Beltrán (2013) afirma:

Con respecto al habla egocéntrica, hace mucho hincapié. Ha observado que los niños y niñas cuando hacen sus actividades diarias hablan en voz alta consigo mismos, como si estuviesen haciendo un monólogo, a lo que Piaget llamó "monólogo colectivo". Piaget piensa que los niños y niñas preoperacionales son incapaces de imaginar la perspectiva de otros, decía que los niños/as hablaban de esta manera para expresar sus pensamientos sin tener en cuenta si la persona que escucha comprende lo que dice.

A través de discusiones con compañeros de su edad, el habla egocéntrica pasa a ser social, al final de la etapa preoperacional, en el cual los niños/as adaptan lo que quieren decir a quien los escucha, para que sean entendidos.

La conducta lingüística centrada en sí mismo se puede dividir en tres categorías: \* Repetición (ecoalía): Repetición de sílabas y palabras. Solo repite porque siente placer al emitirlos. Desde el punto de vista social, la imitación es una confusión entre el yo y el no-yo, por lo que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está

\* Monólogo: Expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor. Para el niño la palabra está muy ligada a la acción, por lo que necesita hablar mientras juega aunque esté solo, también utiliza la palabra para representar lo que mediante el juego no puede.

\* Monólogo dual o colectivo: Dos o más niños juegan o hacen algo uno junto al otro pero cada uno actuando por separado, es decir juegan solos y hablan monologando simultáneamente.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento. El pensamiento es el que hace posible adquirir el lenguaje. Cuando el ser humano nace no tiene adquirido el lenguaje, pero sí la capacidad de aprenderlo, como dijo Chomsky (párr. 2, 3, 4).

#### **2.2.5.4.6.2 Lenguaje socializado**

El lenguaje socializado es un tipo de lenguaje de la comunicación con los demás, es compartido y dialogal. La Revista de Educación Inicial (2010) refiere que el lenguaje socializado constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño se ha internalizado al interlocutor. En este tipo de lenguaje Piaget divide en las siguientes categorías:

Información adaptada: el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta.

La crítica: en esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro. Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden por lo general, a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro.

Las órdenes, peticiones y amenazas: se observa en forma evidente la acción sobre otro.

Las preguntas: la mayoría de las preguntas entre ellos no aguardan una respuesta. Por eso se pueden clasificar, con algunas reservas, como categorías del lenguaje socializado.

El lenguaje socializado es un lenguaje adaptado para comunicar y dialogar con una segunda, inclusive tercera persona o en público, en este lenguaje se obedece a algunas reglas de orden y de tiempo, el rol o turno que le corresponde en la socialización del lenguaje.

### **2.3 Hipótesis**

Los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 209 Las Abejitas del distrito de Casca, año 2018.

## **III. METODOLOGÍA**

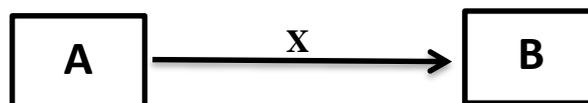
### **3.1. Diseño de la investigación**

Por el tipo de la investigación, el presente estudio reunió las condiciones metodológicas de una investigación cuantitativa en razón a que Hernández, Fernández y Baptista (2003) dicen que en la investigación cuantitativa se establece una o varias hipótesis (suposiciones acerca de la realidad), se diseña un plan para someterlas a prueba, se miden los conceptos incluidos en la(s) hipótesis(variables) y se transforman las mediciones en valores numéricos (datos cuantificables), para analizarse posteriormente con técnicas estadísticas y extender los resultados a un

universo más amplio, o para consolidar las creencias (formuladas en forma lógica en una teoría o un esquema teórico). Tales estudios llevan la esencia en su título: cuantificar y aportar evidencia, a una teoría que se tiene para explicar algo; la teoría se mantiene hasta que se refute o se alcance una mejor explicación.

De acuerdo a la naturaleza del estudio de la investigación, en cuanto al nivel de investigación tuvo las características de un estudio explicativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) dicen que estos estudios van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o porque se relacionan dos o más variables.

En cuanto al diseño de investigación pertenece a un diseño pre experimental, el esquema es el siguiente:



**Dónde:**

**A** = Pre test

**X** = aplicación de la estrategia didáctica

**B** = Post test

## **3.2. Población y muestra**

### **3.2.1. Área geográfica del estudio**

El área donde se realizó el estudio, está ubicado en la zona urbana de Casca, capital del mismo nombre, que es uno de los ocho distritos en la provincia de Mariscal Luzuriaga. Las características sociodemográficas de esta población generalmente se basan en la actividad agrícola y ganadea, en la zona urbana al comercio, empleados, jornaleros y pequeños talleres. Según el censo de 2007 tiene una población de 4 301 habitantes, casi en su totalidad hablan el quechua (95%); en campo educativo se brinda educación en sus tres niveles de gestión estatal. La I.E. N° 209 Las Abejitas, es una institución estatal que atiende a niños y niñas de 3 a 5 años, se ubica en el Jirón Huandoy, su población escolar es de 48 estudiantes, divididos en tres secciones a cargo de tres docentes, una de las docentes cumple las funciones de directora del plantel. Es una institución educativa emblemática del distrito en ella han realizado sus estudios centenares de niños y niñas que le guardan respeto y consideración.

### **3.2.2. Población**

La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en el presente año que suman 48 niños, de 3. 4 y 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 209 Las Abejitas del distrito de Casca. Una población es un conjunto de objetos, sujetos que tienen características similares que pueden ser investigados. En este caso la población conformada por los estudiantes de inicial de la institución educativa pasa ser parte de una fuente de información y de ser analizados por la estadística con el fin de obtener datos de interés.

Tabla 1 *Población total de los estudiantes de 3 años de inicial de la Institución Educativa N° 209 Las Abejitas del distrito de Casca*

Institución Educativa estatal	Aula Amarilla 3 años	Aula los conejitos 4 años	Aula los campeones 5 años	N° de estudiantes	
				Mujeres	Varones
209 Las Abejitas	Mujeres 8 hombres 11	Mujeres 9 hombres 5	Mujeres 8 Varones 7	25	23
<b>Total de estudiantes</b>				<b>48</b>	

**Fuente:** Nómina de matrícula año lectivo 2018

Hurtado (como fue citado en Peñalver, 2015), piensa que la población es “un conjunto de elementos que forman contexto donde se quiere investigar. Un conjunto de seres que se van a estudiar del evento, y que comparten características comunes, criterios de inclusión; a quién estarán referidas las conclusiones del estudio.

### 3.2.3. Muestra

La muestra estuvo conformada por los niños y niñas del aula “Los Campeones” conformada por 15 estudiantes.

**Tabla 2.** *Muestra de los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 209 Las Abejitas, Casca 2018.*

<b>Institución Educativa</b>	<b>AULA 5 AÑOS</b>	<b>N° DE NIÑOS</b>	<b>N° DE NIÑAS</b>
209 Las Abejitas	Los Campeones	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	

**Fuente:** Nómina de matrícula año lectivo 2018

Para el proceso cuantitativo, la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra se generalicen o extrapolen a la población (en el sentido de la validez externa que se comentó al hablar de experimentos). (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.173)

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

#### **3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión**

##### **Criterios de inclusión**

Fueron parte del desarrollo del proyecto de investigación los estuantes de 5 años de la institución educativa N° 209 Las Abejitas de Casca.

Las docentes de aula a cargo de los niños y niñas de 5 años que brindaron apoyo para el trabajo de campo y la información.

##### **Criterios de exclusión**

Se consideró a los niños y niñas externas de la institución y los 3 y 4 años.

Estudiantes que por algún motivo tengan inasistencia.

### **3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

**3.3.1 Variable independiente:** Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.

El taller de lectura es el conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores.

**3.3.2 Variable dependiente:** Desarrollo del lenguaje es mejorar el instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad ya que, en los primeros años de vida, el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

**Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables**

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
¿Cómo los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, año 2018?	Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos	Modalidad	Primera fase: perceptiva nominativa	La docente deja al alcance de los niños la caja sorpresa, con los materiales diversos, para que lo exploren y manipulen libremente.
			Segunda fase: experimentación	-La docente capta la atención del niño, a través de las imágenes del cuento
			Tercera fase: expresión-aplicación	La maestra hace preguntas sobre el cuento. ¿De qué se trató? ¿Qué dibujos había? ¿Les gusto? ¿Qué color es? ¿Era grande? ¿Era pequeño? ¿Cómo hacia?
		Enfoque metodológico socio-cognitivo	Familia	-La docente interactúa con los niños(as) en el aula.
			Escuela	-La docente propone actividades niño/objeto(manipulación del material)
			Sociedad	-La docente propone actividades niño/adulto /objeto.(interactúa) -La docente propone actividades de experimentación y descubrimiento de su entorno.

				-La docente propicia la exploración de los materiales con total libertad.
		Recursos (cuentos)	-Antes del cuento (motivación)	-La docente motiva el interés del niño con los cuentos.
			-Durante el cuento (relato del cuento)	-La docente relata el cuento con un lenguaje sencillo. -La docente utiliza material de colores vivos. -La docente hace impostación de la voz para relatar el cuento. -La docente hace sonidos onomatopéyicos al relatar el cuento.
			-Después del cuento (preguntas inferenciales y literarias)	-La docente hace preguntas sencillas sobre el cuento.
Mejora el desarrollo del lenguaje oral	Forma		Fonética	-Su lenguaje es claro -Mejora la articulación -Comunica sus deseos al participar en la actividad.
			Morfosintaxis	- Utiliza palabras frases de palabras cortas. - Emplea artículos, pronombres.
			Sintaxis	-Expresa sus ideas en forma clara
	Usos		Vocabulario	-Emite nuevas palabras -Utiliza el adjetivo calificativo
			Semántica	-Pide las cosas por su nombre -Nombra objetos, personas y acciones. -Utiliza el vocabulario básico para su edad. -Ejecuta ordenes
			Pragmática	- Responde a preguntas de su contexto. - Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos. - Utiliza el lenguaje para: relacionarse con los demás, opinar, preguntar y jugar. Ante una lámina describe y narra.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### **Técnica. La Observación**

Según Tapia (2011) refiere que en el ámbito escolar; la observación es una técnica muy adecuada para obtener información acerca de los alumnos y de los profesores respecto a sus comportamientos habituales o no, relaciones, actividades, discusiones, decisiones, participaciones, reacciones.

#### **Instrumento. - la lista de cotejo**

UNED (2013) refiere que la Lista de cotejo es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si-no, 1-0. Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

#### **Validez de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.**

##### **Validez de contenido:**

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada "Razón de validez de contenido (CVR)".

$$CVR = \frac{ne - N/2}{N/2}$$

*ne* = número de expertos que indican "esencial".

*N* = número total de expertos.

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75. 62

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

### **Procedimiento llevado a cabo para la validez:**

1. Se solicitó la participación de un grupo 8 expertos del área de Educación.
2. Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la lista de cotejo para evaluar el lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial”. (Ver anexo 02).
3. Cada experto respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: ¿El conocimiento medido por esta pregunta es...
  - ¿esencial?
  - ¿útil pero no esencial?
  - ¿no necesaria?
4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas. (Ver anexo 01)
6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertos que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.

8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.

9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

#### Calculo del Coeficiente de Validez Total:

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{\sum CVR_i}{\text{Total de reactivos}}$$

$$\text{Coeficiente de validez total} = \frac{20,5}{23}$$

Coeficiente de validez total = 0,89.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel inicial.

#### Medición de las Variables

Tabla 4. *Medición de variable dependiente y escala de calificación*

Nivel Educativo	Escalas de calificación	Descripción
Educación inicial  Literal y descriptiva	<b>A</b> Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B</b> En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C</b> En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Diseño curricular Nacional 2009

### 3.4. Plan de análisis

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se procesó los datos a través de la estadística no paramétrica: la prueba de Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas y para la contrastar la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

### 3.5. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cómo los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, año 2018?	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial a través de un pre test.</li> <li>• Aplicar el programa de la estrategia didáctica: Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo</li> </ul>	<p>Los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 209 Las Abejitas del distrito de Casca, año 2018.</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Desarrollo del lenguaje</p>	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Pre experimental</p> <p>A <u>  X  </u> B</p> <p>A = Pre test X = aplicación de la estrategia didáctica B = Post test</p>

	utilizando cuentos. • Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.			
--	--	--	--	--

### 3.6. Principios éticos

Los principios éticos en este trabajo se basan en el aporte encontrado en la página web (<http://trifulkos.blogspot.pe/2009/11/el-papel-etico-del-investigador.html>), del cual se hace responsable:

- Tener aptitudes para distinguir entre sus actos y los actos de otras personas.
- Tener capacidades para realizar actos morales.
- Tener conciencia entre los valores entre lo malo y lo bueno.
- El buen investigador científico está obligado moral y profesionalmente a decir siempre la verdad.
- El investigador científico está obligado a buscar, descubrir, defender, respetar , lograr y decir la verdad cueste lo que cueste
- Tienen que valorar la importancia y trascendencia de los principios morales en función del buen común.
- Debes pensar que la verdad es patrimonio del todo humano y comunica con honestidad, generosidad, y alegra tu propio saber.
- No pierdas nunca la actitud de búsqueda.
- Debes ser constante en el trabajo emprendido, debes estar dispuesto a formular tus propias hipótesis si la experimentación te demuestra que son falsas.
- Debes estar consciente en todo momento de los fines que guían tu investigación y debes ser capaz de poner límites a la desmesura por que la tecnología no conoce límite (párr. 5).

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos y la hipótesis de la investigación. Los estudiantes que participaron en la investigación son estudiantes de 5 años de la I.E. N° 209 “Las Abejitas” de Casca, 2018.

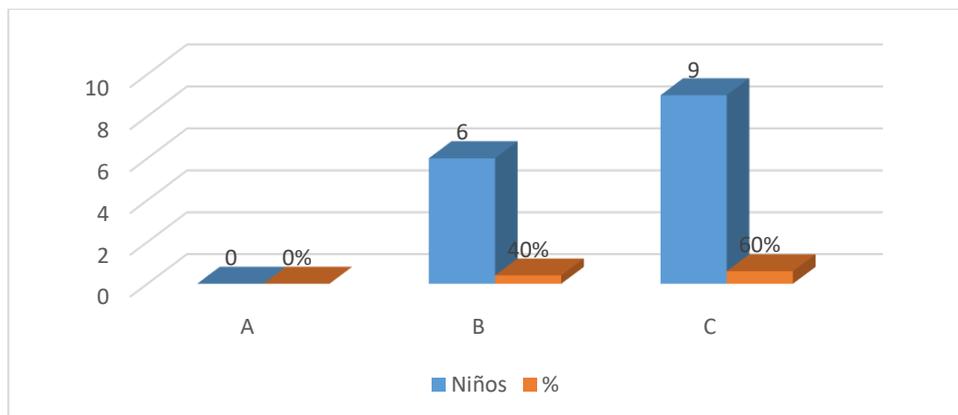
#### 4.1.1. Evaluación del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test

**Tabla 5. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test**

Logro del aprendizaje	Niños	%
Logro previsto A	0	0
Proceso B	6	40
Inicio C	9	60
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 1. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años - pre test**



**Fuente:** Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 1, con respecto a la evaluación del desarrollo del lenguaje en el pre test, se observa que el 60% (9) de los niños y niñas de 5 años e encuentra en el nivel C y un 40% (6) estudiantes se encontrarían en proceso. No hay ningún estudiante que haya alcanzado el logro previsto.

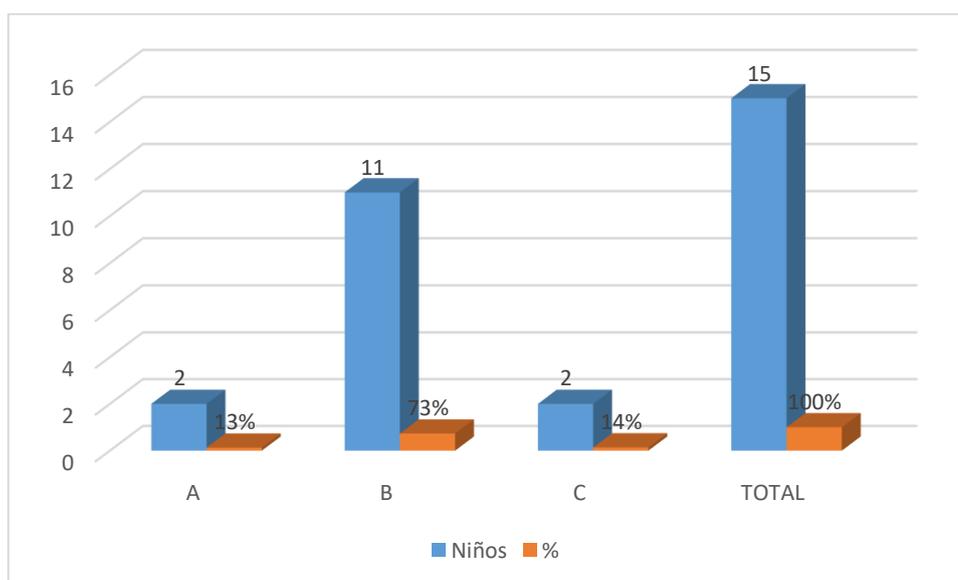
#### 4.1.2. Diseño y aplicación del programa de la estrategia didáctica: Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos

Tabla 6. Logro de aprendizaje de la sesión 1. “La leona”.

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	2	13%
B	11	74%
C	2	13%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

Figura 2. Logro de Aprendizaje de la sesión 1. “La leona”



**Fuente:** Tabla 6.

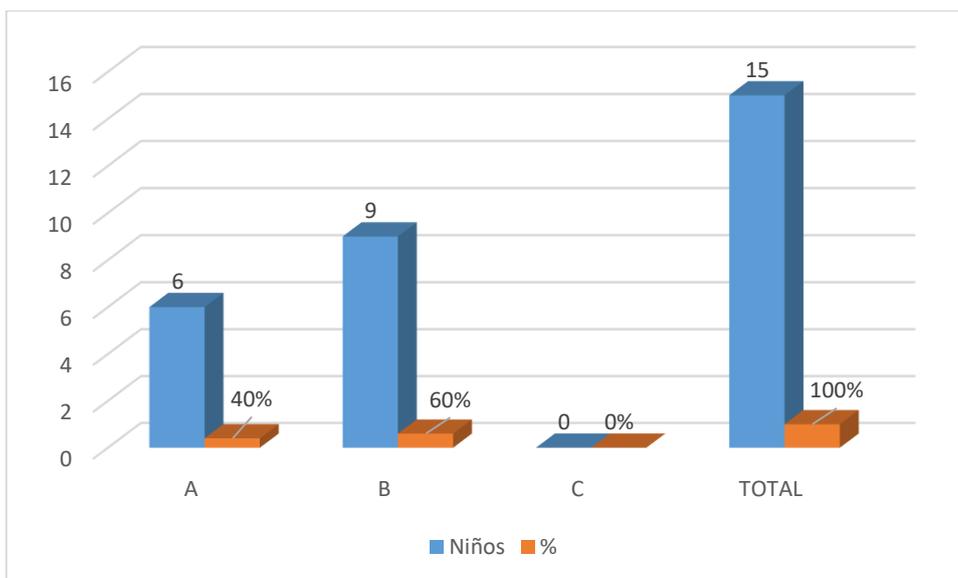
En la tabla 6 y figura 2, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje, primera sesión se observa que el 74% (11) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B en proceso, mientras que el 13% (2) de los niños y niñas alcanzaron un logro previsto y en inicio.

**Tabla 7. Logro de aprendizaje de la sesión 2. “La humilde flor”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	6	40%
B	9	60%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 3. Logro de aprendizaje de la sesión 2. “La humilde flor”**



**Fuente:** Tabla 7.

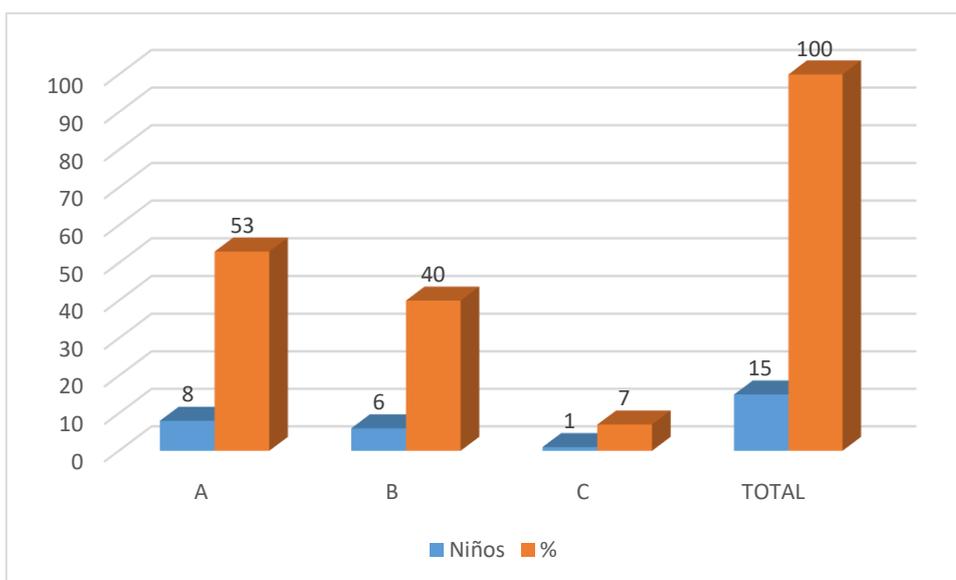
En la tabla 7 y figura 3 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la segunda sesión se observa que el 60% (9) de los niños y niñas se encuentran en el nivel B, es decir en inicio; y el 14% (2) de los niños y niñas alcanzaron el logro previsto.

**Tabla 8. Logro de aprendizaje de la sesión 3. “El papel y la tinta”**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	8	53
B	6	40
C	1	7
<b>TOTAL</b>	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 4. Logro de aprendizaje de la sesión 3. “El papel y la tinta”**



**Fuente:** Tabla 8.

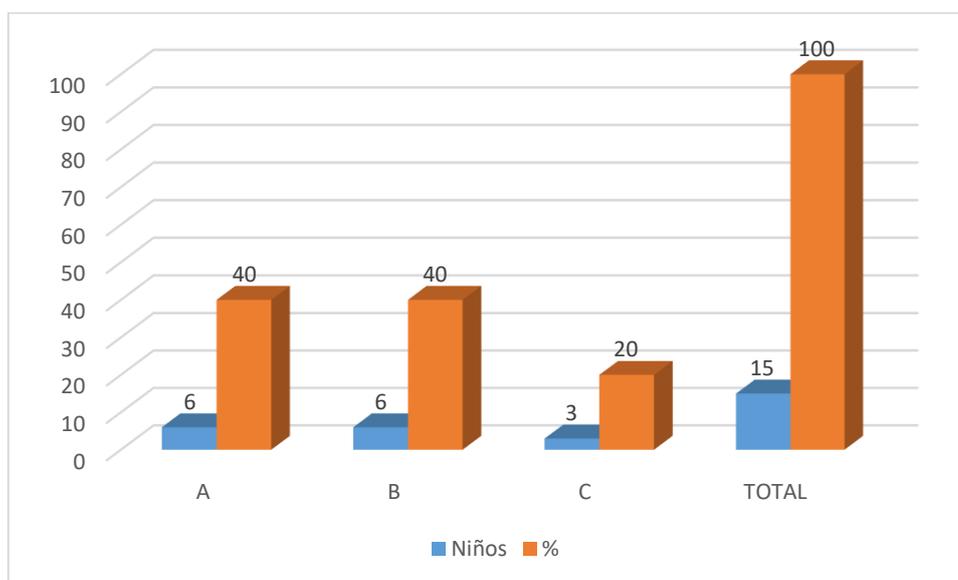
En la tabla 8 y figura 4 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la tercera sesión se observa que el 53% (8) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto. 40% (6) de los niños se encuentran en el nivel B, en proceso y el 7% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C.

**Tabla 9. Logro de aprendizaje de la sesión 4. “Daniel y las palabras mágicas”**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	6	40
B	6	40
C	3	20
TOTAL	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 5. Logro de aprendizaje de la sesión 4. “Daniel y las palabras mágicas”**



**Fuente:** Tabla 9.

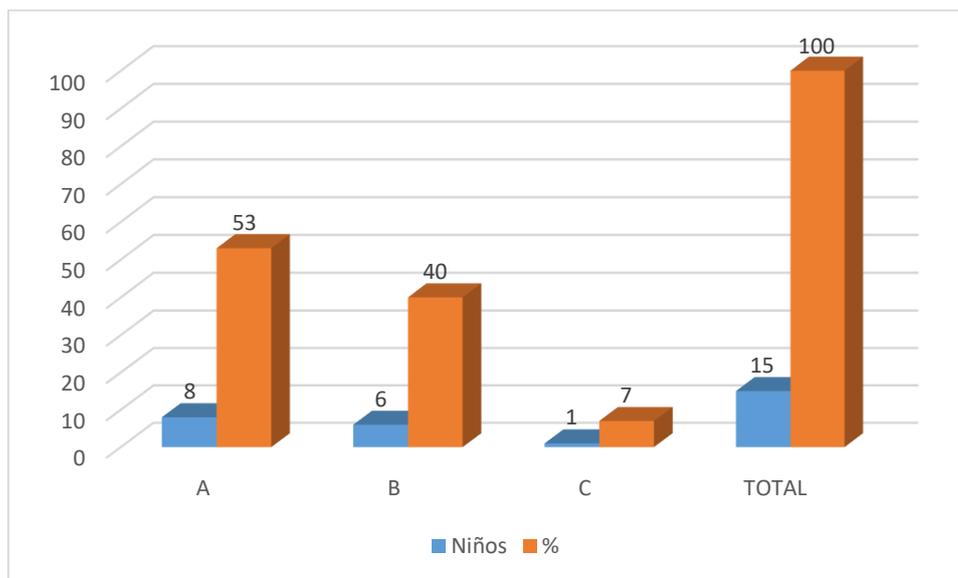
En la tabla 9 y figura 5 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la cuarta sesión se observa que el 40% (6) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto, un 40% (6) en el nivel B en proceso y el 20% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio.

**Tabla 10. Logro de aprendizaje de la sesión 5. “El honrado leñador”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	8	53
B	6	40
C	1	7
<b>TOTAL</b>	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 6. Logro de aprendizaje de la sesión 5. “El honrado leñador”.**



Fuente: Tabla 10

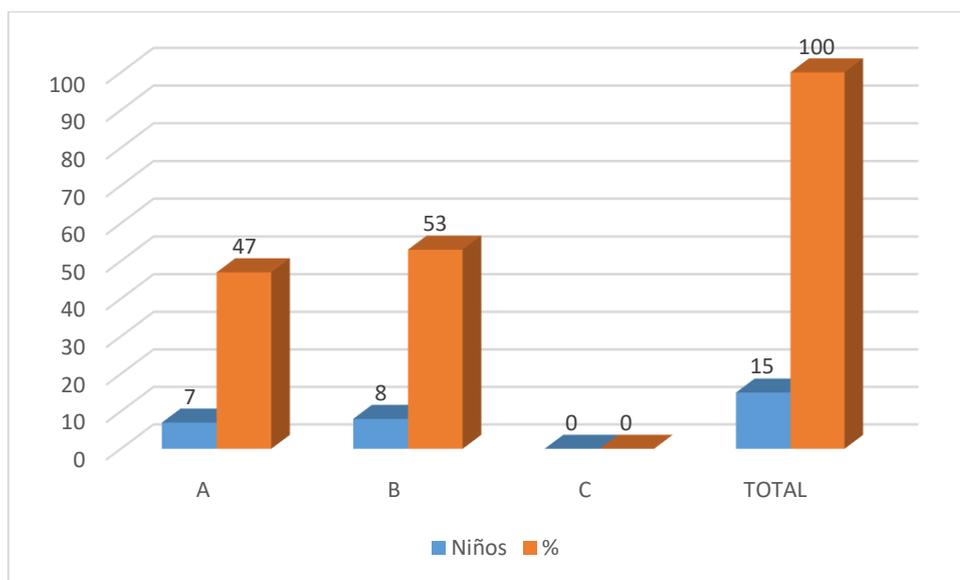
En la tabla 10 y figura 6 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la quinta sesión se observa que el 53% (8) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto, el 40% (6) en nivel B en proceso y el 7% (1) de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio.

**Tabla 11. Logro de aprendizaje de la sesión 6. “Un nuevo amigo”.**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Niños</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	7	<b>47</b>
<b>B</b>	8	<b>53</b>
<b>C</b>	0	<b>00</b>
<b>TOTAL</b>	15	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 7. Logro de aprendizaje de la sesión 6. “Un nuevo amigo”.**



Fuente: tabla 11

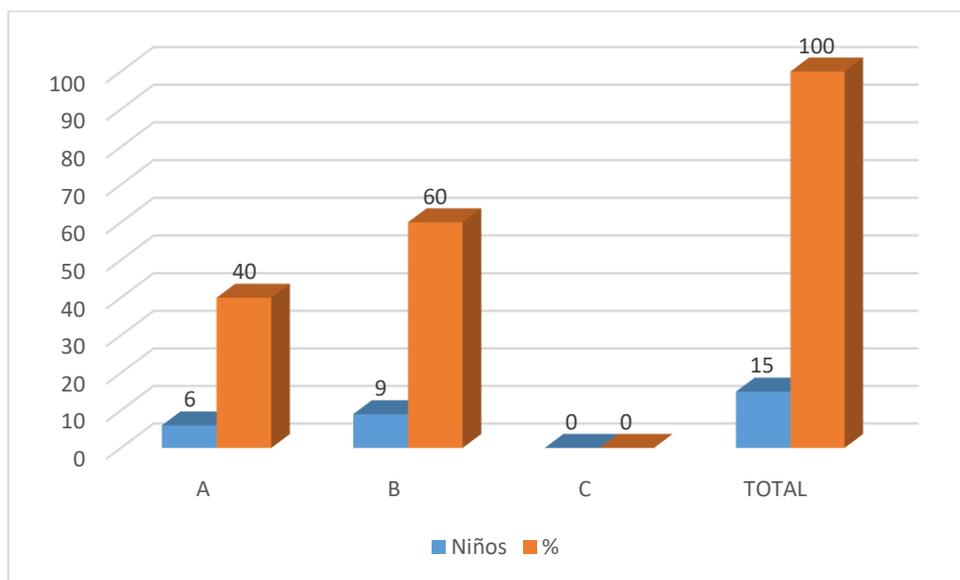
En la tabla 11 y figura 7 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la sexta sesión se observa que el 53% de los niños y niñas se encuentran en el nivel B en proceso y el 47% (7) de los niños y niñas han alcanzado el nivel A en logro previsto.

**Tabla 12. Logro de aprendizaje de la sesión 7. “La gatita encantada”.**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Niños</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	6	<b>40</b>
<b>B</b>	9	<b>60</b>
<b>C</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	15	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 8. Logro de aprendizaje de la sesión 7. “La gatita encantada”.**



Fuente: tabla 12

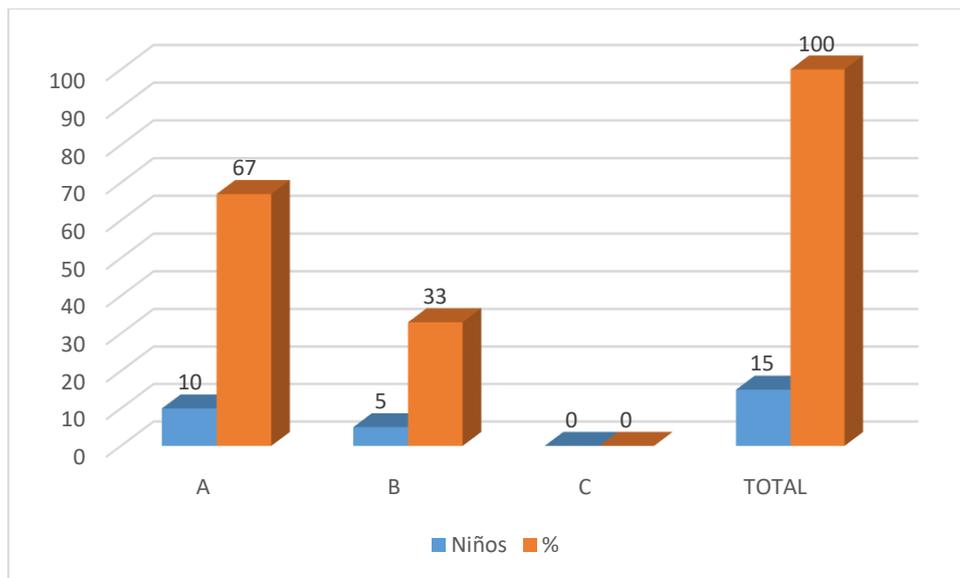
En la tabla 12 y figura 8 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la séptima sesión se observa que el 60% se encuentra en el nivel B en logro de aprendizaje en proceso, 40% en el nivel A logro previsto. 0%

**Tabla 13. Logro de aprendizaje de la sesión 8. “El hombre el burro y el niño”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	10	67
B	5	33
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 9. Logro de aprendizaje de la sesión 8. “El hombre el burro y el niño”**



**Fuente:** tabla 13

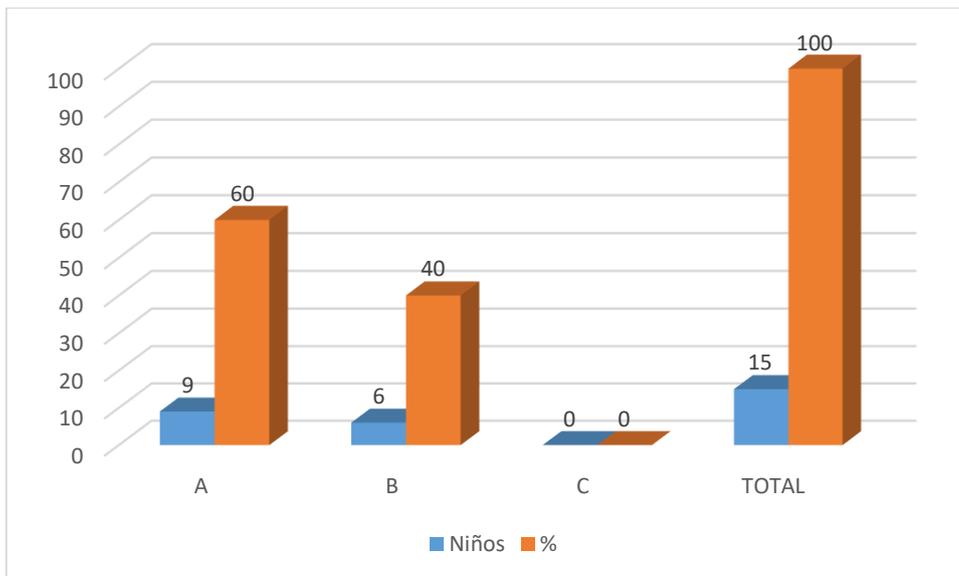
En la tabla 13 y figura 9 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la octava sesión se observa que el 67% de los niños y niñas se encuentra en el nivel A, logro previsto y el 33% de los niños y niñas en el nivel B, se encuentran en proceso.

**Tabla 14. Logro de aprendizaje de la sesión 9. “El caballo y el asno”.**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>Niños</b>	<b>%</b>
<b>A</b>	9	<b>60</b>
<b>B</b>	6	<b>40</b>
<b>C</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	15	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 10. Logro de aprendizaje de la sesión 9. “El caballo y el asno”.**



Fuente: tabla 14

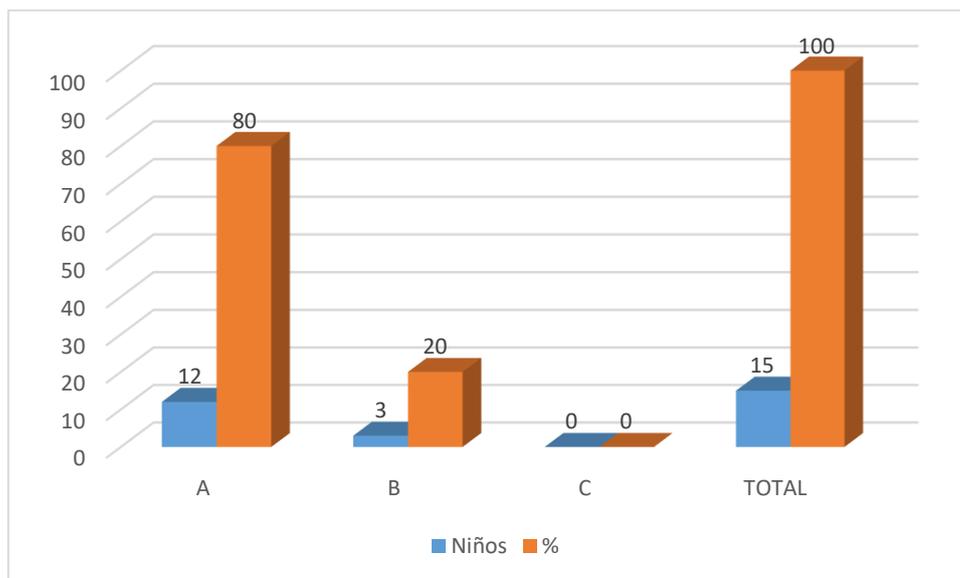
En la tabla 14 y figura 10 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la novena sesión se observa que el 60% (9) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto del nivel A y el 40% (6) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, en inicio.

**Tabla 15. Logro de aprendizaje de la sesión 10. “El caballo amaestrado”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 11. Logro de aprendizaje de la sesión 10. “El caballo amaestrado”.**



Fuente: Tabla 15

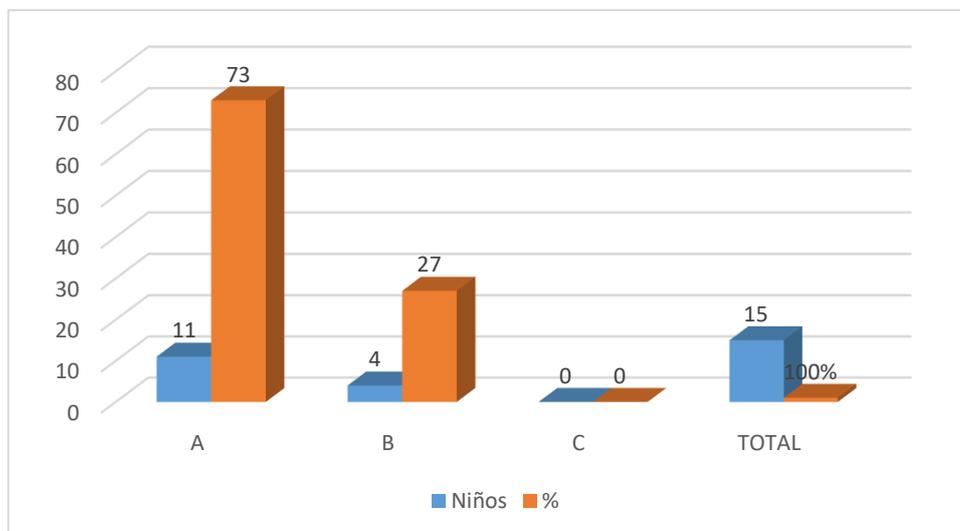
En la tabla 15 y figura 11 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la décima sesión se observa que el 80% (12) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto y el 20% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, en proceso.

**Tabla 16. Logro de aprendizaje de la sesión 11 “La ratita blanca”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	11	73
B	4	27
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 12. Logro de aprendizaje de la sesión 11. “La ratita blanca”.**



Fuente: tabla 16.

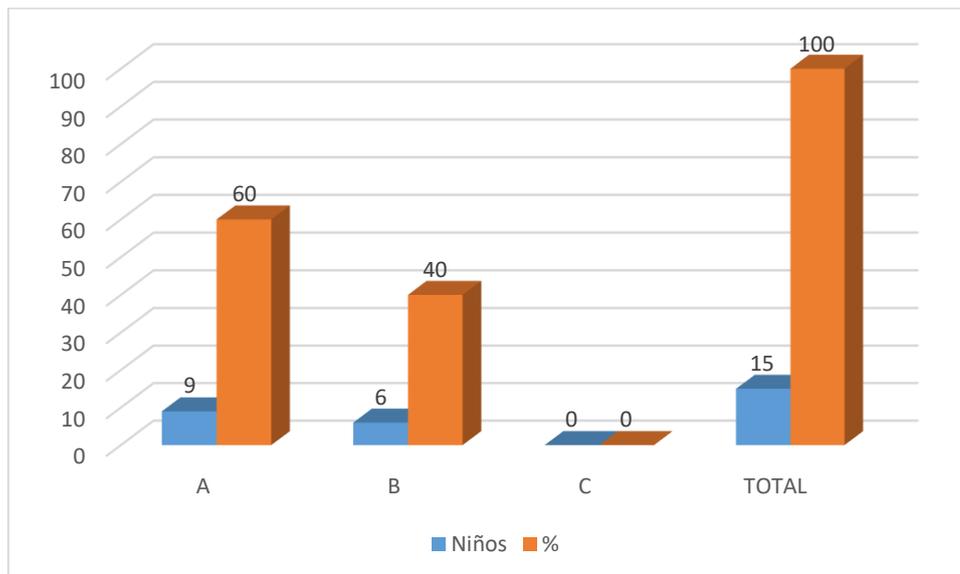
En la tabla 16 y figura 12 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la onceava sesión se observa que el 73% (11) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto y el 27% (4) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso.

Tabla 17. *Logro de aprendizaje de la sesión 12. “El viajero extraviado”.*

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	9	60
B	6	40
C	0	0
TOTAL	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

Figura 13. *Logro de aprendizaje de la sesión 12 “El viajero extraviado”.*



Fuente: Tabla 17

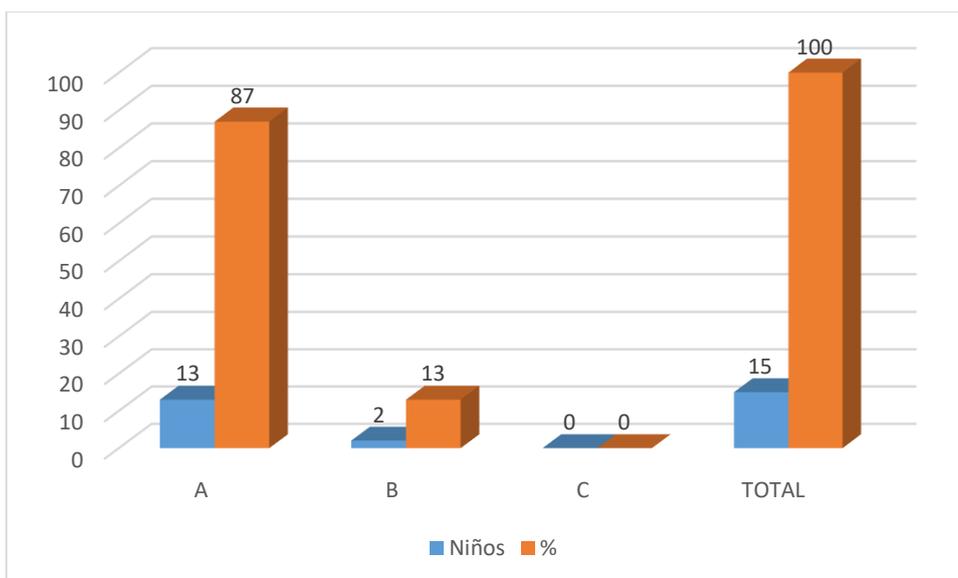
En la tabla 17 y figura 13 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la doceava sesión se observa que el 60% (9) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto del nivel A y el 40% (6) de los niños y niñas se encuentra en el nivel A, es decir en proceso.

**Tabla 18. Logro de aprendizaje de la sesión 13. “La venta de un asno”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 14. Logro de aprendizaje de la sesión 13. “La venta de un asno”**



Fuente: tabla 18

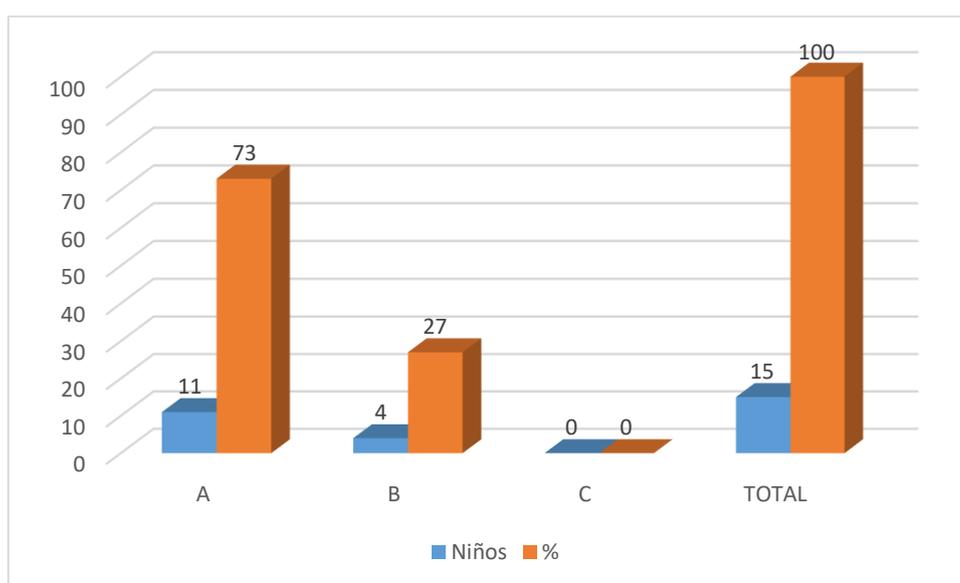
En la tabla 18 y figura 14 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la treceava sesión se observa que el 87% (13) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto, nivel A y el 13% (2) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso.

**Tabla 19. Logro de aprendizaje de la sesión 14. “Pinocho”**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	11	73
B	4	27
C	0	0
TOTAL	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 15. Logro de aprendizaje de la sesión 14. “La venta de un asno”**



Fuente: tabla 19

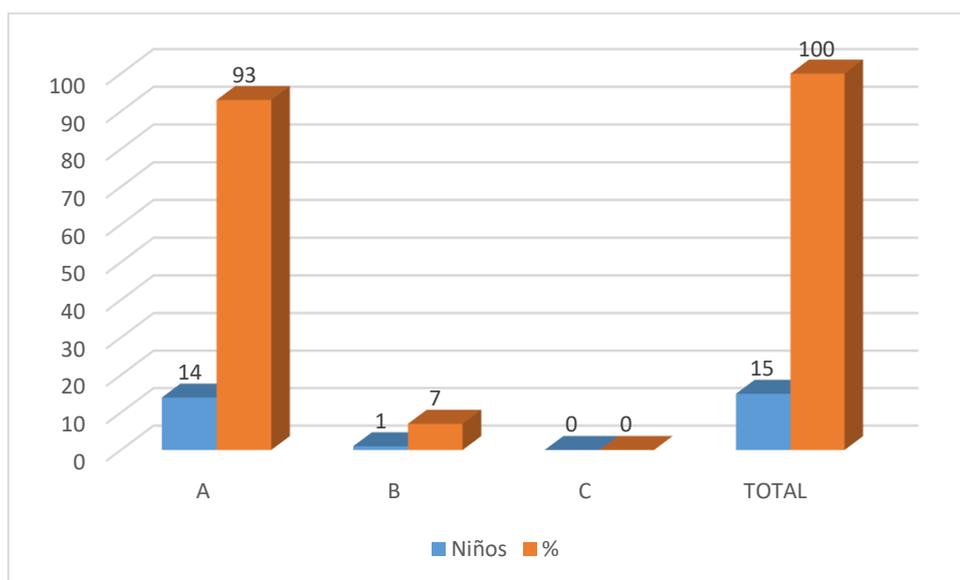
En la tabla 19 y figura 15 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la catorceava sesión se observa que el 73% (11) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto, nivel A y 27% (4) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso.

**Tabla 20. Logro de aprendizaje de la sesión 15. “Un conejo en la vía”.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	14	93
B	1	7
C	0	0
TOTAL	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 16. Logro de aprendizaje de la sesión 15. “Un conejo en la vía”.**



Fuente: tabla 20

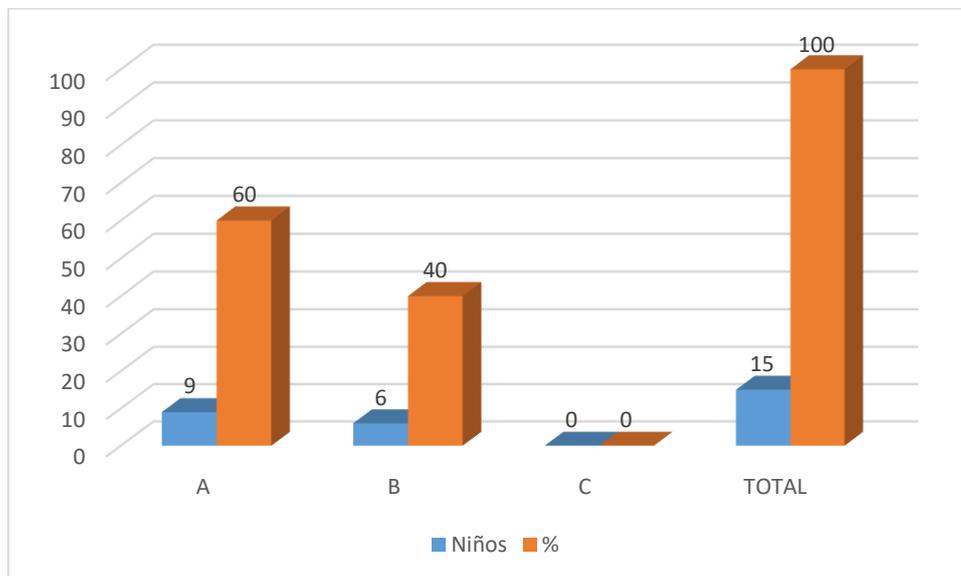
En la tabla 20 y figura 16 en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través de la quinceava sesión se observa que y el 93% (14) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto B, es decir en proceso.

**Tabla 21. Resultados del programa del taller de lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos. Sesiones de aprendizaje**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	9	60
B	6	40
C	0	0
TOTAL	15	100

**Fuente:** resultado lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje, 2018.

**Figura 17. Resultados del programa del taller de lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos**



**Fuente:** fuente tabla 21

En la tabla 21 y figura 17, en relación al promedio de los resultados de las evaluaciones de las 15 sesiones del taller de lectura se evidencia que el 60% de los niños y niñas de 5 años obtuvieron un calificativo de A, logro de aprendizaje previsto y 40% de los niños se ubican en el nivel B cuyo logro se encuentra en proceso.

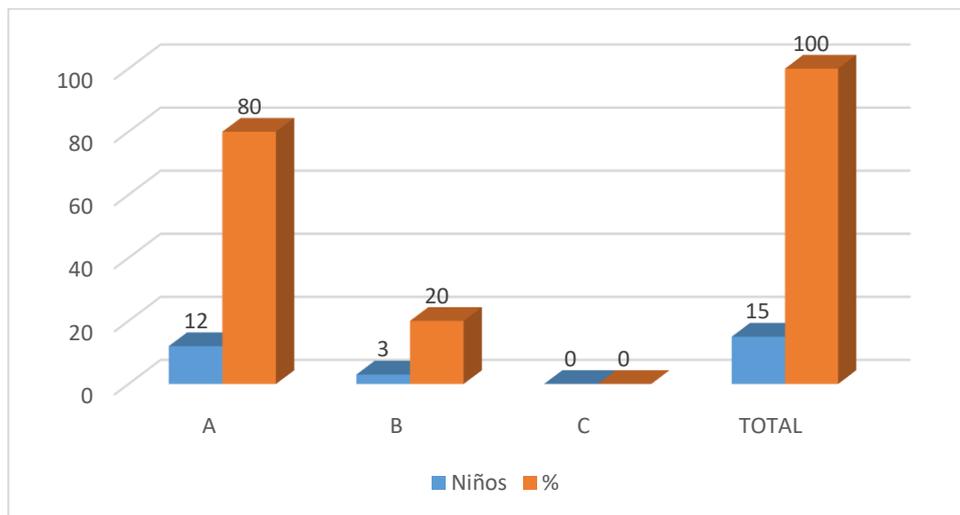
#### 4.1.3. Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test

**Tabla 22. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.**

Logro de aprendizaje	Niños	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
TOTAL	15	100

**Fuente:** Lista de cotejo, aplicado a niños y niñas de 5 años, 2018

**Figura 18. Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.**



Fuente: tabla 21

En la tabla 21 y figura 17, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través del post test, se observa que el 80% (12) de los niños y niñas ha alcanzado el logro previsto, nivel A y el 20% (3) de los niños y niñas se encuentra en el nivel B, es decir en proceso.

## **4.2. Análisis de resultados**

Se procedió a realizar el análisis de los resultados presentado anteriormente, con la finalidad de ver las consecuencias de la aplicación de la variable independiente de la investigación denominado Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos, sobre la variable dependiente, cuya única variable fue el desarrollo del lenguaje. Entonces el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos específicos y la hipótesis planteada en el proyecto de investigación.

### **1. Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un pre test.**

Los resultados obtenidos en relación al primer objetivo específico son de la aplicación de un pre test a los niños de 5 años de edad de educación inicial, que tienen que ver con el desarrollo del lenguaje antes de aplicar el programa de estrategias didácticas talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos o sea antes del desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas por el taller.

En la tabla 5 y figura 1, en relación a la evaluación del desarrollo del lenguaje a través del pre test, se observó que el 60% de los niños y niñas se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; el 40% de los niños y niñas han alcanzado el nivel B, se alude que están en proceso. Lo que se significa que la mayoría de estudiantes se encuentran en inicio, indicando que los niños y niñas están empezando a desarrollar aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita

mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Y la otra parte que también es considerable se encuentra en proceso, que indica que el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

Los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes tienen inconvenientes de aprendizaje se evidencia en los resultados encontrados ya que el mayor porcentaje están en el nivel “C” esto indica que en la institución educativa las docentes no están desarrollando estrategias convenientes y no estarían ejecutando capacidades que desarrollen el lenguaje oral para comunicarse con facilidad con sus iguales y personas mayores con los frecuente.

Estos resultados son corroborados por lo encontrado por Vílchez (2014) en la investigación titulada los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013, el objetivo fue determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.P. Ebenezer del distrito de Chimbote, 2013. La población y muestra conformada por 15 niños (as) de 3 años de edad, arribó a las siguientes conclusiones: mediante el post test realizado se pudo observar que los niños y niñas tienen un mejor rendimiento en lo que al nivel de desarrollo del lenguaje oral se refiere, todos superaron el nivel “C” superando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado y se obtuvo un nivel de

significancia positivo al contrastar la hipótesis, entre el pre test y el post test; el valor de significancia de la prueba estadística es = 0,000 el cual es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

En otra investigación, Caycho (2010) en la investigación niveles del lenguaje oral en niños de 4 años en instituciones educativas de la Red N° 5, distrito Callao, el objetivo fue describir los niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en instituciones educativas de la Red N° 5 del distrito Callao. La muestra de 48 estudiantes distribuidas en 8 instituciones educativas. Los principales resultados se tiene que en el nivel del lenguaje los estudiantes han desarrollado del lenguaje oral favorable a nivel fonológico, morfológico sintáctico, semántico y pragmático. Pero también presentan ciertas dificultades en el desarrollo del lenguaje oral a nivel fonológico, morfológico-sintáctico, semántico y pragmático. Los resultados obtenidos, revelaron que la mayoría de los alumnos examinados, alcanzaron el nivel normal en el desarrollo de su lenguaje oral, lo que indica que, los niños y niñas de estas instituciones educativas estarían desarrollando sus capacidades lingüísticas y comunicativas de acuerdo a su edad. Se arribó a las siguientes conclusiones Los niños de las instituciones educativas que participaron en el estudio en su mayoría alcanzan un nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma, dimensión contenido y dimensión uso.

El psicólogo canadiense Albert Bandura insiste en que los seres humanos, a diferencia de los animales, realizamos la mayoría de nuestros aprendizajes en contextos sociales.

Aprendemos esencialmente por observación y no necesitamos que nuestro propio comportamiento sea reforzado, nos basta ver el reforzamiento del comportamiento de otra persona, para aprender. En este sentido Bandura distingue el *aprendizaje en acto* del *aprendizaje vicario*. Se da en acto cuando yo aprendo por mí mismo, haciendo, y siendo “reforzado” personalmente. Es vicario cuando aprendo por observación. Cuando observo las consecuencias (*consecuencias vicarias*) del comportamiento en un sujeto observado.

El aprendizaje puede darse, según Bandura, pero no manifestarse; permanecer latente. Las consecuencias vicarias de los comportamientos observados pueden servir como *inhibidores* o *desinhibidores* de los comportamientos.

Bandura distingue *aprendizaje* de *comportamiento*. Para él el proceso se da en dos momentos: un primer momento de adquisición y un segundo momento de ejecución. El aprendizaje coincide con el momento de la adquisición, etapa en la que se da un determinismo recíproco entre elementos externos e internos.

Así mismo, este investigador propone factores o elementos del proceso de aprendizaje por observación como puede verse en el esquema de arriba. Estos factores pueden ser vistos también como etapas del proceso de aprendizaje por observación. (Universidad Nacional de Canindeyú, s.f. p. 6, 7)

Sobre el aprendizaje sociocognitivo, afirman los sociocognitivos que al cambiar el rol del alumno, "supone un traslado mental por parte de los profesores desde una visión lógica y nocionalista del currículum a una visión más psicológica y procesual del mismo, lo cual afecta a su diseño y a su evaluación" Román y Díez, (Como se citó en Cuellar, 2015, p. 34). Lo que implica la exigencia en el docente de profundizar sus conocimientos en el campo de la psicología para fortalecer su práctica pedagógica de manera que involucre el conocimiento de los procesos de aprendizaje de sus alumnos, como también el manejo de los procesos que implican

las capacidades, destrezas y habilidades para poder diseñarlos de modo pertinente en sus programaciones y evaluarlos adecuadamente.

El docente es considerado como un mediador de la cultura social, la que está conformada según Román y Díez (citado por Cuellar, 2015) por capacidades, valores, contenidos y métodos – procedimientos. La cultura se considera y contextualiza en los Proyectos Educativos Institucionales, luego en los Proyectos Curriculares de Centro y finalmente en las programaciones de aula. La participación del docente en la elaboración de estos documentos es fundamental, del mismo modo en su aplicación, puesto que deben posibilitar la integración del alumno en su cultura social.

#### **4.3.2. Programa de la estrategia didáctica del taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.**

El promedio de los resultados obtenidos después de la aplicación de las 15 sesiones tal como se muestra en la tabla 21 y figura 17 presenta que del total de los estudiantes el 60% (9) obtuvo una calificación promedio de A, alcanzando un logro previsto; mientras que el 40% (6) obtuvieron un calificación promedio de B en proceso.

Lo que se puede afirmar es que durante la aplicación de “talleres de lectura” la mayoría de los estudiantes demostraron un logro previsto obteniendo un calificativo de “A”, como se puede confrontar en los resultados de las 15 sesiones desarrolladas los resultados de las evaluaciones han ido aumentando progresivamente a los grupos A y B, que desde la sexta sesión el grupo del calificativo C había desaparecido.

Saona (2014) en la investigación talleres de lectura bajo el enfoque sociocognitivo para mejorar el lenguaje oral en el nivel inicial. En el objetivo general plateó determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.P. Ebenezer del distrito de Chimbote. La investigación fue de tipo cuantitativa, estuvo conformada por 15 niños y niñas de 3 años del aula amarilla. Fue diseño pre experimental. Entre los resultados del post test indican que los estudiantes mejoraron el desarrollo del lenguaje, ya que del 100% de los estudiantes ninguno obtuvo una calificación de nivel C. Por otro lado, el 20% de los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de B y finalmente, los estudiantes que obtuvieron una calificación de A son el 80%. Se obtuvo las siguientes conclusiones: mediante el diseño y la correcta aplicación del taller de lectura los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos. La efectividad de la lectura de cuentos, como recurso para mejorar el lenguaje oral se vio reflejada en el promedio de las quince sesiones. Y Los resultados del postest demostraron que los niños y niñas tienen un mejor rendimiento en lo que al nivel de desarrollo del lenguaje oral se refiere, todos superaron.

Lo que se puede afirmar es que los talleres de lectura bajo el enfoque sociocognitivo dieron resultados esperados, una nueva forma de enfocar el trabajo docente para que se mejore el lenguaje oral de los niños de 5 años de inicial. La propuesta va utilizando como recurso el cuento, sabiendo que para niños de los primeros años y grados de la escolaridad son motivadores, se centra en la esencia misma de su vivencia y mucho más cuando se han adecuados a su realidad, a su forma

de pensar y actuar, los cuentos son una ocasión maravillosa para desarrollar capacidad de hablar, comunicar, expresar y hasta producir.

Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Así, los talleres responden a una necesidad, muchas veces por el déficit presentado con la lectura con niños que muestran habilidades lectoras. El taller de lectura puede ser una medida para prevenir las dificultades o para reforzar lo que se ha realizado. (Jaén, 2010)

Se ha dicho que la lectura es, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto se considera al lector como un sujeto activo que significa todo lo que lee. Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras. Rosa (2015) refiere que el taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretenden superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universidad (RAE, 2011).

Por lo tanto Según Jaén (2010) refiere que en un taller de lectura, lo básico que necesitaremos es el material de lectura en sí, es decir, los libros. Estos podrían adquirirse a plazos trimestrales, a lo largo del curso escolar. Hemos de pensar, que todo esto son unas directrices u orientaciones generales. Toda pauta o temporalización en este sentido es susceptible, por supuesto, de modificación y/o

adaptación, ya que el número de libros, el número de actividades, el ritmo de lectura, etc. deben de estar acoplados a las características del grupo de alumnado con el que se trabaje en el taller, tales como edad, nivel de comprensión lectora, nivel de implicación en las actividades propuestas, recursos con los que cuente el centro, etc. Además de los libros, necesitaríamos por supuesto de otras herramientas que nos ayudasen a darle vida y color a nuestro taller.

Por otro lado es bueno que la docente de inicial busque siempre que persista el interés por la lectura en los niños y para esto Sastrías en su libro Caminos a la lectura, (citado por Revista vinculando, 2009) manifiesta que se puede fomentar el gusto por la lectura cuando:

**Las personas que leen a los niños lo hacen con entusiasmo:** Cuando un adulto lee con énfasis y respetando los signos de puntuación en las situaciones relevantes y en los acontecimientos señalados en la lectura logra impactar en el niño, pues hace que éste se interese mucho más por escuchar la lectura con atención

**El adulto que realiza la lectura puede enseñar las fotografías o figuras que pueden aparecer ilustrando el texto que éste leyendo:** de esta forma el niño estimulará su mente y echará a volar su imaginación y al mismo tiempo estas ilustraciones harán que el niño las relacione con su experiencia.

**El adulto discute las historias con los niños:** el adulto por medio de esta actividad logrará aclarar las dudas o posibles preguntas que al niño le surjan después de la lectura, también resulta importante porque de esta forma el niño no se queda con dudas.

### **4.3.3. Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test**

Los resultados de este objetivo son datos obtenidos de una lista de cotejo con la cual se evaluó el desarrollo del lenguaje de los niños.

Tal como se observa en la tabla 22 y figura 18, los resultados obtenidos a través del post test indican que los niños y niñas de 5 años presentaron mejoras importantes el desarrollo del lenguaje, ya que del total de los estudiantes de educación inicial 5 años ninguno obtuvo una calificación de nivel C. Lo que se observa es que el 80 de los niños y niñas de esta edad obtuvieron el calificativo de A, cuyo logro de aprendizaje fue lo previsto y un 20% de los estudiantes obtuvieron una calificación promedio de B, cuya situación es encontrarse en proceso de aprendizaje. Haciendo una diferencia es que en el pretest el 60% de los estudiantes se encontraban en inicio cuyo calificativo fue C, y 40% con calificativo B se encontraban en proceso. En el postest se revierte esta situación presentándose porcentualmente que la mayoría de estudiantes se encuentren con logro previsto, cuyos calificativos fueron A, seguido de los niños y niñas que se encontraban en proceso con calificativa B. en inicio no se no se registró ningún estudiante. Lo que se podría afirmar es que el taller si cumplió con los objetivos propuestos.

Al respecto Oviedo (2014) En el trabajo de investigación, la aplicación de talleres de lectura basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5 ° grado “B” de educación primaria de la I.E Las Brisas 88024, distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014, con el objetivo de determinar si los talleres de lectura

basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5° grado “B” de Educación Primaria de la I.E 88024 Las Brisas distrito de Nuevo Chimbote en el año 2014, arribando a las siguientes conclusiones; se dice que los resultados del pos test demostraron que el 89% a los estudiantes del quinto grado B, lograron un alto puntaje esperado, obteniendo así la calificación alta de (A). También, se verifico la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura con material impreso basados en el enfoque constructivista, mejoró significativamente tal como se observa en la prueba de normalidad se aprecia que  $p = 0,05$ , es decir que hay una diferencia significativa entre el nivel de comprensión lectora obtenidos en el pre y pos test.

En toda acción educativa desde el punto de vista del quehacer docente se necesita dos campos por un lado la pedagogía entendida como ciencia, basada en la teoría y por el otro lado la didáctica que es parte de la práctica, del enseñar. Medina, Salvador y otros (2009) refiere que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. La Didáctica se concreta en la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, profundizando en su naturaleza y en la anticipación y mejora permanente”. La didáctica es muy antigua que se dice que es el arte de enseñar, desde ese punto de vista es preocupación docente por prepararse para enseñar bien y hacer de la enseñanza un proceso que prioriza el aprendizaje de los estudiantes.

Según Abril (2010), el cuento tiene valor educativo en sí mismo, explica los cinco dones que regalan los cuentos a los niños/as, tales como: La historia misma. El

afecto, La identificación, La evasión del mundo real, y La posibilidad de comprender y modificar esta realidad.

El Programa de Educación Superior Bolivia (s.f.) afirma:

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p.8)

El docente es considerado como un mediador de la cultura social, la que está conformada según Román y Díez (citado por Cuellar, 2015) por capacidades, valores, contenidos y métodos – procedimientos. La cultura se considera y contextualiza en los Proyectos Educativos Institucionales, luego en los Proyectos Curriculares de Centro y finalmente en las programaciones de aula. La participación del docente en la elaboración de estos documentos es fundamental, del mismo modo en su aplicación, puesto que deben posibilitar la integración del alumno en su cultura social.

Un cuento es un relato breve, ficticio o referido a un contexto. Mumdonets.com (s.f.) refiere que un cuento es un relato breve que narra por lo general hechos imaginarios, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento ocupa un lugar preferencial por los niños, les encanta los cuentos y debe ser aprovechado como un recurso para asegurar aprendizajes en los estudiantes.

## **Contrastación de hipótesis**

Para llevar adelante la contratación de la hipótesis de la investigación, se trabajó con los resultados de la aplicación de talleres de lectura, utilizándose la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon cuyo nivel de significancia fue de 5%, que es igual al 0,05. En este sentido, el taller es una actividad, centrada en el aprendizaje y participación activa, de trabajo individual y cooperativo que permite pensar, actuar, sentir, compartir; es un espacio oportuno para desarrollar capacidades afectivas, cognitiva y manuales. Los talleres necesitan ser planificados, centrados en objetivos deseados a lograr. Giraldo (como se citó en Rosa, 2015) piensa que el punto de partida para la planificación del taller es identificar las necesidades que se espera resolver, las cuales deben haberse traducido a unos objetivos que son determinados por el docente o agente educativo. Propone varias fases en la planificación del taller:

Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,000; el cual es menor que 0,05 ( $p < 0,05$ ).

El resultado indica que existe diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test; los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado la estrategia didáctica talleres de lectura.

Con este resultado se comprueba la verdad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos, mejora significativamente el desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años de edad de educación inicial de la

institución educativa N° 209 “Las Abejitas”, del distrito de Casca, provincia de Mariscal Luzuriaga, 2018.

Aguado (2012) en su Tesis titulado Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de las Instituciones Educativas de Inicial Estatales y Privadas comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico, cuyo objetivo fue, determinar las diferencias del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de las Instituciones Educativas de Inicial Estatales y Privadas, trabajadas con una población escolar de 247 alumnos de nivel inicial de 3 años a 5 años 11 meses, de las instituciones educativas de los distritos de Surco y Villa María del triunfo, que llega a la siguiente conclusión, que considera que se pudo comprobar la hipótesis general, que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, en comparación con los niños que provienen de la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, ambas proveniente del distrito de Surco, obteniendo estas últimas mejores resultados en el desarrollo del lenguaje comprensivo. Por otro lado, se pudo encontrar que los niños provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, perteneciente al distrito de Surco obtuvo mejores resultados que aquellos que pertenecen a la Institución educativa estatal de Villa María Del Triunfo perteneciente al nivel socioeconómico E; así también, se encontró que los niños pertenecientes a la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, presentan mayor desarrollo del lenguaje comprensivo en comparación de aquellos pertenecientes a la institución educativa estatal de Villa María del Triunfo de nivel socioeconómico.

La lectura es, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto se considera al lector como un sujeto activo que significa todo lo que lee. Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras. Rosa (2015) refiere que el taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretenden superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universidad (RAE, 2011).

Por lo tanto el lenguaje es una de las grandes facultades que tiene el ser humano, utilizado para comunicar y expresar desde sus pensamientos, sentimientos y compartir conocimientos. Acevedo (2009), refiere que es la facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad. En los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes. El primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente. El segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

El cuento en este caso es un gran posibilitador para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar, en las aulas de educación inicial y primaria los cuentos marcan una aceptación general por los niños y las niñas, la tarea docente es seleccionar los cuentos que se adapten a las necesidades de aprendizaje y se va ver que a través de ello, participa, vive el momento, se relaciona, se pone en contacto con los nuevos saberes que muy pronto se hace dueño quedando aprendizajes que favorecen la formación integral. Fernández (2010) considera que se tiene que ser conscientes de la importancia que tiene el contar al niño historias. Por esta razón, todos los que nos dedicamos a la educación, docentes, bibliotecarios, personas que trabajan con niños incluidos los padres, deben ampliar su educación y aprendizaje sobre este recurso didáctico, lo que les posibilitará asumir su parte de responsabilidad en alcanzar y lograr el hábito lector en los niños con mayor firmeza, solidez y confianza.

## V. Conclusiones

Después del desarrollo del taller de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos y del análisis de los resultados, se llegó a las conclusiones siguientes:

1. Mediante el pre test se pudo observar que el 60% de los niños y niñas de esta edad se ubicó en la escala “C”, nivel de logro en inicio y el 40% en proceso. Los niños y niñas de 5 años mostraron un bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral, si se incluye también el 40% que están en proceso.
2. De la ejecución del programa taller de lectura bajo el enfoque sociocognitivo utilizando cuentos luego de la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje se demuestran un progreso en los logros del aprendizaje, ya que el 60% de las niñas y niños de 5 años en promedio se ubican en el logro de aprendizaje previsto con los calificativos de A, y 40% restante están en proceso, calificativo C.
3. Mediante el post test se determina que 80% de los estudiantes tienen un logro previsto en la escala “A”, y 20% se encontrarían en proceso escala B. Se generaliza que todos superaron la escala inferior de calificaciones “C.
4. Al contrastar la hipótesis se obtuvo un nivel de significancia positivo, entre el pre test y el post test; siendo el valor de significancia de la prueba estadística de  $= 0,000$  que en definitiva es menor que 0,05, esto indica que existe una diferencia significativa en la mejora del lenguaje oral de los niños y niñas.

## Referencias bibliográficas

- Abril, M. (2010). *Valor educativo del cuento* (4ª ed.). Editorial Games Ltda.
- Alonso, A. (2017). Etapas del desarrollo del lenguaje. Recuperado de <https://www.psyciencia.com/etapas-desarrollo-del-lenguaje/>
- Asían, (2010). *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública: Distrito - Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Callao, Lima, Perú. Recuperado de [repositorio.usil.edu.pe/.../2010\\_Asian\\_Lenguaje%20oral%20en%20niños%20de%203](repositorio.usil.edu.pe/.../2010_Asian_Lenguaje%20oral%20en%20niños%20de%203)
- Alfaro, A. y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*, 10, p: 81-146. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/download/6751/6885/>
- Barthe, R. (s/f). La importancia del cuento en el jardín de infantes. Recuperado de: <http://www.eljardinonline.com.ar/importanciadelcuento.htm>
- Beltrán, M. (2013). Desarrollo del lenguaje. Recuperado de <http://desaleng.blogspot.com/2013/01/el-lenguaje-egocentrico-jean-piaget.html>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen* (tesis de pregrado). Universidad de Piura, Perú. Recuperado de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence...](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence...)
- Buchelli, D. (s/f). Los primeros sonidos. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje30.html>

- Cabrera, J. (2010) El Perú es un País Multilingüe, Multiétnico y Pluricultural. Revista Educativa, Ayacucho. Recuperado de <http://educacionbilingueinterculturalhuanta.blogspot.pe/2010/08/el-peru-es-un-pais-multilingue-y.html>
- Campos, I. (2008). Paradigma sociocognitivo. Recuperado de <http://educacionivonne.blogspot.com/2008/12/paradigma-sociocognitivo.html>
- Castilla, F. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Caycho, A. (2010). *Nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años en instituciones educativas de la Red N° 5. Distrito de Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de [repositorio.usil.edu.pe/.../2010\\_Caycho\\_Niveles%20del%20lenguaje%20oral%20en%](repositorio.usil.edu.pe/.../2010_Caycho_Niveles%20del%20lenguaje%20oral%20en%20en%)
- Cervera, J. A (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Recuperado de [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcacf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcacf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)
- Cuellar, S. (2015). *Programación curricular de aula desde el modelo curricular sociocognitivo humanista en una institución educativa de Abancay* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6735/CUELLAR\\_LAUPA\\_SARA\\_PROGRAMACION.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6735/CUELLAR_LAUPA_SARA_PROGRAMACION.pdf?sequence=1)
- Díaz, M. Q. (2009) El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovaciones y experiencias educativas*, 14, 2922/2007. Recuperado de: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)

- Egg, E. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Río de la Plata. Recuperado de: [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=9139&id\\_libro=443](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=9139&id_libro=443)
- Estrategias didácticas en el aprendizaje en el aula de clases con los alumnos: [http://www.unesco.org/es/efa/dynamic-content-singleeview/news/cultural\\_diversity\\_a\\_vital\\_element\\_in\\_education\\_for\\_all/back/11805/cHash/59813cc043/](http://www.unesco.org/es/efa/dynamic-content-singleeview/news/cultural_diversity_a_vital_element_in_education_for_all/back/11805/cHash/59813cc043/)
- Esteban, R. (2003). Los paradigmas de la educación. Recuperado de: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/resteban/paradigmas.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/paradigmas.pdf)
- Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía (Comisiones Obreras) (2010) Los talleres en educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 7. Recuperado de <http://www.uco.es/docencia/grupos/aulaexpei/Docs/Revista%20digitalLos%20talleres.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, Instituto Pedagógico de Miranda. Recuperado de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795\\_2010\\_16\\_13.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf?sequence=1)
- Fernández, C (2010). El cuento como recurso didáctico. Recuperado de [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/CRISTINA\\_GEMA\\_FERNANDEZ\\_SERON\\_01.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf)
- García, I. y López, C. (s.f.). La función de los recursos de aprendizaje en la universidad. Recuperado de [http://oer.kmi.open.ac.uk/?page\\_id=2060](http://oer.kmi.open.ac.uk/?page_id=2060)
- Gargallo, B., Garfella, P. y Pérez (2006). Enfoques de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Recuperado de <https://www.uv.es/~gargallo/Enfoques.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación. (3<sup>a</sup> ed.)México: McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Selección de la muestra. *En Metodología de la investigación*: 170-191. México: McGraw-Hill.  
Recuperado de [http://sined.uaem.mx:8080/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf?sequence=1](http://sined.uaem.mx:8080/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1)

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe (2011). El modelo pedagógico social – cognitivo. Recuperado de: [http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:el-modelo-pedagogico-social-cognitivo&catid=38:modelo-pedagogico&Itemid=72](http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=52:el-modelo-pedagogico-social-cognitivo&catid=38:modelo-pedagogico&Itemid=72)

Jaén, E. (2010). *Un taller de lectura*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/MARIA\\_ELENA\\_JAEN\\_LOPEZ\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/MARIA_ELENA_JAEN_LOPEZ_01.pdf)

Kumin, L. (2008). Dimensiones del lenguaje. Recuperado de, [http://www.down21.org/educ\\_psc/educacion/comunicacion/nociones.html](http://www.down21.org/educ_psc/educacion/comunicacion/nociones.html).

Lange, G. (2013). La construcción de cuentos como herramienta para la resolución de situaciones personales, familiares o grupales. Recuperado de <http://vinculosistemica.blogspot.com/2013/04/el-cuento-como-herramienta-pedagogica.html>

López, E., Cacheiro, M., Camilli, C. y Fuentes, J. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado*, España: CEDRO. Recuperado de [https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/07/DIDACTICA\\_GENERAL\\_baja.pdf](https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/07/DIDACTICA_GENERAL_baja.pdf)

Lozano, A. (2003). *Los senderos del lenguaje* (4<sup>o</sup> ed.). Trujillo – Perú: Edit. Graficart;

- Malina, L. (2010). Aprendizaje social. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/leandromalina/albert-bandura>
- Martínez, N. (2011) El cuento como instrumento educativo. Recuperado de [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Medina, A., Salvador, F. y otros (2009) Didáctica General. 2ª Ed. Madrid – España: PEARSON PRENTICE HALL. Recuperado de <http://postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1DidacticaGeneral.pdf>
- Medrano, E. (2013) Peculiaridades en la expresión del lenguaje. La ecolalia. Recuperado de <http://autismosnoautismo.blogspot.com/2013/05/peculiaridades-en-la-expresion-del.html>
- Mejía, R. (2015). Contrastes en el desarrollo sociocognitivo de niños en contextos urbanos y rurales o indígenas de México. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47248823.pdf>
- Méndez, R. (2011). Características del lenguaje infantil (2ª ed.) Madrid: Editorial, Paladina.
- Mureria, N. (2014) *Etapas del desarrollo del lenguaje*. Academia .Edu. Recuperado de [http://www.academia.edu/4090435/Etapas\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje](http://www.academia.edu/4090435/Etapas_desarrollo_del_lenguaje)
- Molina, M. (s.f.). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Morote, p. (.f.) El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-cuento-de-tradicion-oral-y-el-cuento-literario-de-la-narracion-a-la-lectura--0/html/673d9489-8bd2-4b3c-afcf-f93ab90342af\\_7.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-cuento-de-tradicion-oral-y-el-cuento-literario-de-la-narracion-a-la-lectura--0/html/673d9489-8bd2-4b3c-afcf-f93ab90342af_7.html)

- Murillo, L. (2012). La importancia de la lectura de niños en edad escolar. Revista dominical la Patria. Recuperado de <http://lapatriaenlinea.com/?nota=114555>
- Oviedo, L. (2014) *La aplicación de talleres de lectura basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 5 ° grado “B” de educación primaria de la I.E Las Brisas 88024, distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2014.* (Tesis licenciatura inédita). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote
- Pantigoso, G. (2000). Caracterización de la literatura. Su función e interioridad poética y narrativa. Nuevo. Chimbote. Universidad nacional del Santa
- Peñalver, C. (2015). Metodología de la investigación, Población y muestra. Recuperado de <http://metodouba.blogspot.com/2015/07/>
- Portal educativo ALIPSO (2000). *El material didáctico en el proceso de educación.* Recuperado de: <http://www.alipso.com/impresion/impresion.php?ruta=/monografias/preescolar/>
- Prieto, M. (2008). Literatura infantil. Recuperado de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/numero\\_13/remedios\\_molina\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_13/remedios_molina_2.pdf)
- Propp, V. (s.f.). Clasificación de los cuentos. Recuperado de <http://laluzdelamanana.blogspot.com/2011/05/clasificacion-de-los-cuentos-segun.html>
- Programa de Educación Superior Bolivia (s.f.). Manual de estrategias didácticas. CROMA. Recuperado de <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2015/06/4-manual-de-estrategias-didc3a1cticas-educac3b3n-superior.pdf>

- Psicoactiva.com (s.f.). La teoría del aprendizaje social de Bandura. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Quintero, A. (2011). El modelo pedagógico. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos90/modelo-pedagogico/modelo-pedagogico.shtml>
- Revista de educación Inicial (s/f). Estimulación del lenguaje Socializado. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4220.asp>
- Reyes, M. (2010). El gorgoreo o balbuceo. Barcelona: .Editorial, cosas de infantes
- LRigo, E. (2013). La etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado de: <http://www.medciencia.com/que-puedo-esperar-de-mi-hijo-segun-su-edad-las-etapas-del-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Ríos, J. (s.f.) Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Recuperado de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Rodríguez, E. (2018). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño (Tu hijo evoluciona según su edad? Recuperado de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Romero, C. (2011). Pedagogía cognoscitiva. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos87/suma-decimales-plan-clase-modelo-cognitivo/suma-decimales-plan-clase-modelo-cognitivo.shtml>
- Rosa (2015). *El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras. Recuperado de [www.cervantesvirtual.com/.../el-taller-como-estrategia-didactica-para-mejorar-la-com](http://www.cervantesvirtual.com/.../el-taller-como-estrategia-didactica-para-mejorar-la-com)

- Santamaría, M. (2006). Desarrollo del lenguaje y evolución. Monografias.com. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>
- Saona, L. (2014). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo para la mejora del lenguaje oral en el nivel inicial* (Tesis de pregrado). Universidad Católica los ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú.
- Sescovich, S. (s.f.) El proceso de enseñanza-aprendizaje: el taller como modalidad tecnicopedagógica – Características pedagógicas del taller. Recuperado de <http://www.fder.edu.uy/contenido/r111/contenido/licenciatura/documentos/modalidad-de-ensenanza-taller.pdf>
- Sigcha, M. C. (2010) *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente “Agustín Albán” del Cantón Pujilí Barrio Guápulo en el periodo escolar 2009. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.* Recuperada en <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-0278.pdf>
- Silveira, A. (2008). Lenguaje oral: Consejos para su desarrollo en edad preescolar. Recuperado de <http://www.lanoticia.com/lenguaje-oral-consejos-desarrollo-preescolar/>
- Schwarz, A. (s.f.). Características del desarrollo del lenguaje a los 6 años de vida. Recuperado de <http://nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1535/caracteristicas-del-desarrollo-del-lenguaje-a-los>
- Triglia, A. (s.f.). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Universidad Nacional de Canindeyú (s.f.). Teorías del aprendizaje. Recuperado de [www.arnaldomartinez.net/docencia\\_universitaria/teorias\\_del\\_aprendizaje\\_i.pdf](http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/teorias_del_aprendizaje_i.pdf)

- Vargas, J. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: Análisis de una experiencia de intervención regional* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/10324/1/T31413.pdf>
- Verdezoto, M. (2011) La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011. Universidad Centra del Ecuador. Recuperado en <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>
- Velasco, M. y Mosquera F. (s.f.). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. Recuperado de [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Vílchez, L. (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013*. (Tesis licenciatura inédito). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote
- Villalobos, A. (2018). Enfoques de aprendizaje y enfoques de enseñanza en la educación superior Chilena: un análisis comparativo. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6383451.pdf>

# ANEXOS

## Anexo 1

### Carta de autorización institucional

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

Solicito: Permiso para aplicar el  
Taller de lectura utilizando cuentos.

Señora (ita)

BERNARDINA SIFUENTES

Directora de la Institución Educativa N° 209 “Las Abejitas” de Casca

Presente.

MARISOL VERÓNICA TARAZONA SILVA, Bachiller de Educación de la Universidad ULADECH-CATÓLICA, identificado con D.N.I. N° 44833795, domiciliado en Casca. Ante Ud. con todo respeto me presento y expongo:

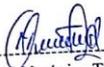
Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote y parte de este proceso es aplicar un instrumento de recolección de información a los niños y niñas de la I.E., por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar el taller de lectura a los niños y niñas de 5 años y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: TALLERES DE LECTURA BAJO EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO UTILIZANDO CUENTOS PARA LA MEJORA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I. E. N° 209 LAS ABEJITAS, DISTRITO DE CASCA AÑO 2018.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de importancia.

Casca, 04 de junio 2018



  
Marisol Verónica Tarazona Silva  
D.N.I. N°: 44833795

Anexo 2

Validez de la lista de cotejo para evaluar el oral en los niños y niñas del nivel inicial

Matriz de evaluación de expertos.

N°	Expertos								n e	CVR Por pregunta
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
2	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.625
3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
5	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
6	1	2	1	2	1	1	1	1	6	0.750
7	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.625
8	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
10	1	2	1	1	3	1	1	1	6	0.750
11	2	1	2	2	1	1	1	1	5	0.625
12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
15	1	1	1	1	3	1	1	1	7	0.875
<b><math>\Sigma CVR_i</math></b>										12.75

Fuente. Ficha de evaluación de expertos.

**Anexo 3**

**FICHA DE VALIDACIÓN PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL**

**Apellidos y nombres del experto:**.....

**Institución** **donde** **labora**  
**actualmente:**.....

**INSTRUCCIONES:** Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(\*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada

Desarrollo del lenguaje oral	PERTINENCIA ¿La habilidad o conocimiento medido por esta pregunta es...?			ADECUACIÓN (*) ¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a encuestar?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesario	1	2	3	4	5
<b>FORMA</b>								
<b>1. Su lenguaje es claro</b>								
Comentario								
<b>2. Mejora la articulación</b>								
Comentario								
<b>3. Comunica sus deseos al participar en la actividad</b>								
Comentario								
<b>4. Utiliza de frases de palabras cortas</b>								
Comentario								
<b>5. Emplea artículos pronombres</b>								
Comentario								
<b>6. Expresa sus ideas en forma clara</b>								
Comentario								
<b>CONTENIDO</b>								
<b>7.1. Emite nuevas palabras</b>								
Comentario								
<b>7.2. Utiliza adjetivos calificativos</b>								
Comentario								

<b>7.3. Pide las cosas por su nombre</b>									
Comentario									
<b>7.4. Nombra objetos personas y acciones</b>									
Comentario									
<b>7.5. Utiliza el vocabulario básico para su edad</b>									
Comentario									
<b>7.6. Ejecuta órdenes</b>									
Comentario									
<b>USO</b>									
<b>8.1. Responde a preguntas de su entorno</b>									
Comentario									
<b>8.2. Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos</b>									
Comentario									
<b>8.3. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás</b>									
Comentario									
<b>8.4. Ante una lámina describe y narra</b>									
Comentario									

Anexo 4. Pre test del área de comunicación. Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	INDICADORES																																
		1. Muestra un lenguaje claro.		2. Mejora la pronunciación cuando repite.		3. Comunica sus deseos al participar en la actividad		4. Utiliza frases cortas con palabras aprendidas.		5. Utiliza artículos y pronombres		6. Expresa sus ideas en forma clara		7. Expresa nuevas palabras		8. Utiliza adjetivos calificativos		9. Solicita las cosas por su nombre		10. Nombra objetos, personas y acciones		11. Utiliza vocabulario adecuado para su edad		12. cumple ordenes		13. Responde a preguntas que se le hace.		14. Narra hechos, vivencias y acontecimientos		15. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás		16. Describe y narra el contenido de una lámina.		Promedio cualitativo
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	Breixon Joel																																	
2	Isaac Juan																																	
3	Sebastián Job																																	
4	Israel Alexander																																	
5	Yaneli Jenny																																	
6	Alexis Yancarlos																																	
7	Edelia Mirssa																																	
8	Ayender Cesar																																	
9	Yeritza Lesly																																	
10	Karen Mercedes																																	
11	Samir Arcel																																	
12	Judith Briyit																																	
13	Matías Juan																																	
14	Robert Anthony																																	
15	Talía Shalom																																	

Si = 1      No = 0

Anexo 5. Post test del área de comunicación. Lista de cotejo

Nº	Estudiantes	INDICADORES																																	
		1. Muestra un lenguaje claro.		2. Mejora la pronunciación cuando repite.		3. Comunica sus deseos al participar en la actividad		4. Utiliza frases cortas con palabras aprendidas.		5. Utiliza artículos y pronombres		6. Expresa sus ideas en forma clara		7. Expresa nuevas palabras		8. Utiliza adjetivos calificativos		9. Solicita las cosas por su nombre		10. Nombra objetos, personas y acciones		11. Utiliza vocabulario adecuado para su edad		12. cumple ordenes		13. Responde a preguntas que se le hace.		14. Narra hechos, vivencias y acontecimientos		15. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás		16. Describe y narra el contenido de una lámina.		Promedio cualitativo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1	Breixon Joel																																		
2	Isaac Juan																																		
3	Sebastián Job																																		
4	Israel Alexander																																		
5	Yaneli Jenny																																		
6	Alexis Yancarlos																																		
7	Edelia Mirssa																																		
8	Ayender Cesar																																		
9	Yeritza Lesly																																		
10	Karen Mercedes																																		
11	Samir Arcel																																		
12	Judith Briyit																																		
13	Matías Juan																																		
14	Robert Anthony																																		
15	Talía Shalom																																		

Si = 1      No = 0

### ANEXO 6. Matriz de consistencia del proyecto de investigación

Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, año 2018?</p>	<p>Determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial a través de un pre test.</li> <li>• Aplicar el programa de la estrategia didáctica: Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.</li> <li>• Evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años a través de un post test.</li> </ul>	<p>Los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 209 Las Abejitas del distrito de Casca, año 2018.</p>	<p><b>Tipo de investigación.-</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación.-</b> Explicativo.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Pre-experimental.</p> <p style="text-align: center;"><b>A      X      B</b></p> <p>A = Pre test X = aplicación de la estrategia didáctica B = Post test</p> <p><b>Técnica.</b> La observación</p> <p><b>Instrumento.</b> Lista de cotejo.</p>

## ANEXO 7

### DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

#### Secuencia didáctica del taller de lectura

##### Titulo

**Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I. E. N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca, 2018.**

##### 1. Fundamentación teórica del programa.

El niño desde los primeros años de vida, tiende a relacionarse con los demás, es un sujeto socialmente preparado por naturaleza, se relaciona con sus seres queridos, semejantes, profesores, etc. y con el medio donde vive y se rodea; en este aspecto la comunicación oral cumple un papel fundamental de socialización, mucho más el niño/a ya asiste a una institución educativa preescolar.

La educación básica regular y la docente de educación inicial, tienen ante sí, un gran reto de formar personas con el uso eficiente del lenguaje u pugnar por una buena educación de calidad.

Por ello, el presente programa tiene como propósito mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, en el área de comunicación, a través de expresión y comprensión oral.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, siendo éste es diferente en cada niño.

El deseo de todo padre de familia es que sus hijos pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida de la función que cumplen ellos en el hogar

para que en la institución educativa se continúe estimulando y desarrollando capacidades comunicativas y actividades pertinentes.

En este sentido, se ha elaborado una secuencia didáctica tomando en cuenta el desarrollo del lenguaje oral: Forma, Contenido y Uso.

La tarea de esta investigación proponer y ejecutar el taller de lectura, con la ayuda de estrategias didácticas utilizadas por la docente, de manera que incida en los estudiantes a desarrollar capacidades que favorezcan el desarrollo adecuado del lenguaje oral utilizando los cuentos como recurso didáctico.

El aporte teórico se fundamenta en la sistematización de las estrategias didácticas desarrolladas en los Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos.

Su aporte metodológico se fundamenta en que permitirá determinar el desarrollo del lenguaje en los niños a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser aplicados posteriormente en otras investigaciones.

## **2. Enunciado del problema**

¿Cómo los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, del Distrito de Casca, año 2018?

## **3. Secuencia didáctica**

### **Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos**

La secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, desarrollando sesiones de aprendizaje en la que los niños son los sujetos activos y del aprendizaje, la docente facilita el proceso con la facilitación de conocimientos. Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

## **Fases de los talleres**

### **Primera fase: perceptiva-nominativa**

Los objetivos que se pretende en esta fase son: conocer los saberes previos que cada niño sabe sobre ese taller y por otro ampliar su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones asociando y comparando, estableciendo nuevas relaciones. El papel de las docentes en esta fase, será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas, a establecer comparaciones, hacer propuestas, presentar el material, proponer actividades y juegos que les permita una mejor y mayor percepción de la realidad presentada.

### **Segunda fase: experimentación**

En esta fase el objetivo fundamental es que el niño descubra las posibilidades de uso de los materiales y útiles presentados. Que investiguen nuevas experiencias, adquieran procedimientos para una actuación correcta y precisa, amplíen sus conocimientos sobre el tema tratado. Es necesario hacerles propuestas para que utilicen todos los sentidos posibles, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades, destrezas. En esta fase el profesor interviene haciendo las propuestas necesarias, abiertas o cerradas según el caso. Detectada en la primera fase los conocimientos previos del alumnado y conociendo las dificultades que deberán superar para conseguir integrar los nuevos aprendizajes, su intervención está en la línea de lo que Vygotsky llama “Zona de Desarrollo Próximo”.

### **Tercera fase: Expresión-Aplicación**

En esta fase es donde los niños y niñas de 5 años aplican, los conocimientos obtenidos en las anteriores fases el mismo que dio lugar al taller y a la participación de los niños. Este es una participación individual, que puede pedir ayuda y colaborar a su vez para los demás, lo importante es que termine aquello que empezó. La

profesora en esta fase debe permitir al niño trabajar solo, los hace sugerencias, ayuda cuando lo requieren, no les da respuestas, procura que la encuentren.

#### **4. Plan de aprendizaje**

El plan de aprendizaje del taller está constituido por 15 sesiones en el cual están incluidas la aplicación del pre-test, y el post-test en base a una lista de cotejo expuesto en anexo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: *LA LEONA*

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Hoy escucharemos un cuento</p> <p><b>Motivación:</b> Recordamos cuentos que nos contaron en casa.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Cuántos amigos tienen? ¿Cómo se sienten al escuchar cuentos? ¿Saben contar cuentos?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Fichas</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un semicírculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Quiénes escriben los cuentos?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje.</p> <p>Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿Qué es estaba haciendo la leona? ¿Creen que la leona escapó del lugar? ¿Quiénes perseguían a la leona?</p> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso.</p> <p>Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Reunidos con los niños en círculo nos organizamos para dramatizar el cuento.</p>	<p>Títere</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué hizo la leona para defender a sus hijitos?</p>	

## LA LEONA

Los cazadores, armados de lanzas y de filudos machetes, se acercaban silenciosamente.

La leona, que estaba amamantando a sus hijitos, sintió el olor y advirtió en seguida el peligro.

Pero ya era demasiado tarde: los cazadores estaban ante ella, dispuestos a hierla.

A la vista de aquellas armas, la leona, aterrada, quiso escapar. Y de repente pensó que sus hijitos quedarían entonces a merced de los cazadores. Decidida a todo por defenderlos, bajó la mirada para no ver las amenazadoras puntas de aquellos hierros y, dando un salto desesperado, se lanzó sobre ellos, poniéndolos en fuga.

Su extraordinario coraje la salvó a ella y salvó a sus pequeñuelos. Porque nada hay imposible cuando el amor guía las acciones.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Nombra objetos, personas y acciones		Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### Calificaciones de los logros esperados de la sesión

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: LA HUMILDE FLOR

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Cantamos la canción “Amapola”.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó la canción? ¿De qué se trata? ¿Conocen las flores?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Saben cuentos sobre las flores?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento:                      ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién dio nombre y color a las flores?                      ¿Qué nombre le puso a la flor?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	

## LA HUMILDE FLOR

Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores.

Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa ¡

No me olvides! ¡No me olvides!

Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los nombres estaban ya dados. La plantita no cesaba de llorar y el Señor la consoló así:

No tengo nombre para ti, pero te llamarás "Nomeolvides".

Y por colores te daré el azul del cielo y el rojo de la sangre. Consolarás a los vivos y acompañaras a los muertos.

*Así nació el "nomeolvides", pequeña florecilla de color azul y rojo.*

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 2.

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: **EL PAPEL Y LA TINTA**

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no está de acuerdo.	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral en los niños/as</p> <p><b>Motivación:</b> Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Conocen algunos juegos para niños?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Saben de qué se fabrica el papel? ¿Saben que se echa a los lapiceros para que pinte?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p> <p>Fichas</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué se enojó la hoja de papel? ¿Por qué la hoja pintada no fue echada al fuego?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se realiza un juego para ampliar el lenguaje oral de los niños/as por medio de tarjetas con lo que amplían su vocabulario y conocer su significado.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Cómo representamos lo escuchado?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	

## EL PAPEL Y LA TINTA

Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la mancho llenándola de palabras.

¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.

No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las junto para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### II. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### Calificaciones de los logros esperados de la sesión 3

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuento: DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas, pequeños proyectos personales.	Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad programada.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Para qué nos servirán las palabras?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién es el mago de las palabras?, etc.</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se reparten escenas del cuento por equipos, luego ordenan las secuencias según la historia, cada grupo cuenta a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué sabe Daniel de las palabras? ¿Por qué Daniel es mago de las palabras?</p> <p>Usar plastilina para moldear personajes u objetos del cuento, luego escenifican el relato expresando lo que aprendieron del relato.</p>	

## DANIEL Y LAS PALABRAS MÁGICAS

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días, preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: *gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas*.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 4.

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuento: EL HONRADO LEÑADOR

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído..	Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad programada.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicas y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué es ser honrado? ¿Las personas debemos ser honrados?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Escuchan las indicaciones de la docente?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó en el puentecillo? ¿Qué hizo la bella ninfa? ¿Cómo era el hacha? , etc.</p> <p><b>Después del discurso:</b> Realizan un juego memoria buscando que los niños expresen sus ideas.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué crees que el leñador no se agarró el hacha de oro y de plata? ¿Qué hemos aprendido del cuento? ¿Por qué la bella ninfa le dio el premio?</p>	

## EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 5

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: *UN NUEVO AMIGO*

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Da su opinión sobre diferentes textos elaborados por él y/o por sus compañeros.	Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con interés demostrando disfrute y placer.</li> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Hoy aprenderemos un nuevo cuento.</p> <p><b>Motivación:</b> En patio juegan al Lobo.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿Dónde viven los lobos? ¿Saben algún cuento sobre lobos?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Con quienes jugaba Belinda en el bosque? ¿Qué le gusta más del cuento?</p> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Con los niños se pone en práctica un juego inspirado en el relato para estimular la comprensión y desarrollo del lenguaje. Escenificaciones, roles de los personajes, repetición y significado de palabras.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quiénes cuidaban a Belinda? ¿Qué le pasó a la madrastra de Belinda? ¿Quién fue el amigo que se ganó Belinda?</p>	

## EL NUEVO AMIGO

Erase un crudo día de invierno. Caía la nieve, soplaba el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque. De pronto se escuchó un largo aullido.

¿Qué es eso? Pregunto la niña.

Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devoraría le explico el enano sabio.

Al día siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió, de la casita y dejó sobre la nieve un cesto de comida.

Al día siguiente ceso de nevar y se calmó el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse a un cordero blanco, precioso.

¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo?

Entonces el cordero salto sobre Belinda y el lobo, oculto se lanzó sobre él, alcanzándole una mordedura. La astuta y maligna madrastra vestida de cordero, perdió la piel del animal con que se había disfrazado y escapo lanzando espantosos gritos de dolor y miedo.

Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, más que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Nombra objetos, personas y acciones		Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros		
		SI	NO	SI	N0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 6

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: LA GATITA ENCANTADA

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Jugando al gato y el ratón.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿De qué trata el juego? ¿Tienen gatos en su casa?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿De qué se alimentan los gatos?</p>	Niños  Docente
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién era Gaty Gaty? ¿Qué hizo el Hada de los imposibles?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se reparte una fichas preparadas con escenas del cuento los niños pintan y ordenan la secuencia de las escenas del cuento y luego por grupos vuelven a contar el cuento, participan todos.</p>	Fichas  Cuentos  Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Hacen dibujos de los personajes? ¿Qué aprendí del cuento?</p>	

## LA GATA ENCANTADA

Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Gaty Gaty, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar.

Un día, dijo en voz alta:

Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo.

En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo:

Príncipe tus deseos se han cumplido

El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Gaty Gaty, convertida en una bellísima muchacha.

Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado.

El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: EL HOMBRE EL BURRO Y EL NIÑO

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento agrega pasajes y personajes.	Escucha con interés y manifiesta sus sentí expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicas y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral en los niños/as</p> <p><b>Motivación:</b> Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Conocen algún cuento donde los personajes sean personas y animales?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Alguna vez viajaron montados en un burro? ¿Saben que sirven los burritos?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Modelan en plastilina, los personajes, colorean y preparan una historia y lo narran.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendieron del cuento?</p> <p>Todos los niños/as una ficha sobre las etapas de cómo se desarrolló el cuento.</p>	

## EL HOMBRE, EL NIÑO Y EL BURRO

**Un hombre y su hijo** iban una vez con su burro de camino al mercado, mientras caminaban a su lado pasaba un hombre de campo que dijo: '¿para qué es el burro sino para que montasen?

Así que **el hombre puso al niño en el burro y siguieron su camino**, pero pronto pasaron un grupo de hombres, uno de ellos dijo: 'Mira ese joven perezoso, él deja a su padre caminar mientras el monta cómodamente'.

Así que el hombre que ordenó al muchacho que bajara, y se subió el, pero no habían ido muy lejos cuando pasaron dos mujeres, una de ellas le dijo a la otra: '¡Qué vergüenza que patán perezoso como deja que su pobre hijo camine mientras él va en el burro'.

Bueno, el hombre no sabía qué hacer, pero al fin tomó su niño y lo subió delante de él en el burro. Para entonces habían llegado a la ciudad, y los transeúntes comenzaron a burlarse y apuntarles. El hombre se detuvo y preguntó de qué se estaban burlando y los hombres dijeron:

'¿No te da vergüenza de la sobrecarga que lleva el pobre burro contigo y tu hijo?'

El hombre y el niño se bajaron y el hombre trató de pensar qué hacer. Pensó y pensó, hasta que por fin cortaron una vara, ataron los pies del burro a la misma, y levantaron la vara y **el burro a sus hombros**, iban entre las risas de todos los que los veían pasar hasta llegar al puente del Mercado, cuando el burro, con uno de sus pies sueltos, resbaló y cayó sobre el río, lo que provocó las carcajadas de todos los ciudadanos.

'Eso les enseñará', dijo un anciano que los había seguido.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### Calificaciones de los logros esperados de la sesión 8

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: **EL CABALLO Y EL ASNO**

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad programada.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el cuento? ¿Les gustaría saber otro cuento?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Para qué nos servirán los cuentos?</p>	Niños  Docente
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cuáles fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir de cada personaje?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se reparten escenas del cuento por equipos, luego ordenan las secuencias según la historia, cada grupo relata a sus compañeros lo que pasa en la escena.</p>	Fichas  Cuentos  Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿Te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Puedes decirme cómo inició?</p>	

## EL CABALLO Y EL ASNO

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no tiendas tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 9

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuento: EL CABALLO AMAESTRADO

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído.	Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad programada.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué es ser honrado? ¿Nosotros las personas debemos mentir?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Realizan un juego memoria referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué crees que el leñador no se agarró el hacha de oro y de plata? ¿Qué hemos aprendido del cuento? ¿Por qué la bella ninfa le dio el premio?</p>	

## EL CABALLO AMAESTRADO

Un ladrón que rondaba en torno a un campamento militar, robo un hermoso caballo aprovechando la oscuridad de la noche. Por la mañana, cuando se dirigía a la ciudad, paso por el camino un batallón de dragones que estaba de maniobras. Al escuchar los tambores, el caballo escapo y, junto a los de la tropa, fue realizando los fabulosos ejercicios para los que había sido amaestrado.

¡Este caballo es nuestro! Exclamo el capitán de dragones. De lo contrario no sabría realizar los ejercicios. ¿Lo has robado tú? Le pregunto al ladrón.

¡Oh, yo...! Lo compre en la feria a un tratante...

Entonces, dime como se llama inmediatamente ese individuo para ir en su busca, pues ya no hay duda que ha sido robado.

El ladrón se puso nervioso y no acertaba a articular palabra. Al fin, viéndose descubierta, confeso la verdad.

¡Ya me parecía a mí exclamo el capitán Que este noble animal no podía pertenecer a un rufián como tú!

El ladrón fue detenido, con lo que se demuestra que el robo y el engaño rara vez quedan sin castigo.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 10

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: *LA RATITA BLANCA*

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Da su opinión sobre diferentes textos elaborados por él y/o por sus compañeros.	Disfruta de sus producciones y las de los demás, reconociendo las diferencias y valorándolas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p><b>Motivación:</b> En patio juegan al gato y al ratón.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿Cómo son las ratitas? ¿Saben algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hizo la Hada Soberana? ¿Qué le gusta más del cuento?</p> <p>Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Con el uso de un cofre, metemos diversos objetos relacionados con el cuento a excepción de uno, los niños deben averiguar cuál falta.</p>	<p>Fichas</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Cuentos</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién era el Hada soberana de las cumbres? ¿Qué hizo Alba? ¿Cuál fue el castigo que le dieron a Alba?</p>	

## LA RATITA BLANCA

El Hada soberana de las cumbres invito un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta en su palacio. Todas acudieron envueltas en sus capas de armiño y guiando sus carrozas de escarcha. Pero una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino.

El hada entro en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres habían ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo.

-Me quedaré con vosotros hasta el regreso de vuestros padres  
-prometió ella.

Y así lo hizo; a la hora de marchar, nerviosa por el castigo que podía imponerle su soberana por la tardanza, olvido la varita mágica en el interior de la cabaña. El Hada de las cumbres contemplo con enojo a Alba.

¿Cómo? , No solo te presentas tarde, sino que además lo haces sin tu varita? ¡Mereces un buen castigo!

Las demás hadas defendían a su compañera en desgracia.

-Ya sé que Alba tiene cierta disculpa. Ha faltado, sí, pero por su buen corazón, el castigo no será eterno. Solo durará cien años, durante los cuales vagará por el mundo convertida en ratita blanca.

Amiguitos, si veis por casualidad a una ratita muy linda y de blancura deslumbrante, sabed que es Alba, nuestra hadita, que todavía no ha cumplido su castigo...

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 12

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: **EL VIAJERO**

### ESTRAVIADO

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Diálogo sobre paseos y viajes.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gusta viajar? ¿Qué debemos hacer antes de un viaje? ¿Cuáles son los peligros de un viaje?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué pasará cuando un viajero se extravía?</p>	Niños  Docente
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cuál es el principio del cuento? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Quién salvó al viajero extraviado?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se reparte una fichas preparadas con escenas del cuento los niños pintan y ordenan la secuencia de las escenas del cuento y luego por grupos vuelven a contar el cuento, participan todos.</p>	Fichas  Cuentos  Lista de cotejo
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Hacen dibujos de los personajes? ¿Qué aprendí del cuento?</p>	

## EL VIAJERO EXTRAVIADO

Erase un campesino suizo, de violento carácter, poco simpático con sus semejantes y cruel con los animales, especialmente los perros, a los que trataba a pedradas.

Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él. En medio de la oscuridad, el hombre resbaló y fue a caer al abismo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios.

-Dios mío, voy a morir congelado...

-se dijo.

Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el conocimiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perrazo le estaba dando calor con inteligencia casi humana. Llevaba una manta en el lomo y un barrilito de alcohol sujeto al cuello. El campesino se apresuró a tomar un buen trago y a envolverse en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal que, trabajosamente, le llevó hasta lugar habitado, salvándole la vida.

¿Sabéis, amiguitos qué hizo el campesino con su herencia?

Pues fundar un hogar para perros como el que le había salvado, llamado San Bernardo. Se dice que aquellos animales salvaron muchas vidas en los inviernos y que adoraban a su dueño...

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 12

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: LA VENTA DE UN ASNO

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento agrega pasajes y personajes.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra Objetos, Persona y Acciones</li> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral en los niños/as</p> <p><b>Motivación:</b> Realizan un tipo de juego para crear las condiciones y motivarlos.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trata? ¿Dónde se venden a los animales?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué significa comprar? Y ¿Qué vender?</p>	Niños Docente
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir acerca de los personajes?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Modelan en plastilina, los personajes, colorean y preparan una historia y lo narran.</p>	Fichas Títere Cuentos
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendieron del cuento?</p>	Lista de cotejo

## LA VENTA DE UN ASNO

Erase un chicuelo astuto que salió un día de casa dispuesto a vender a buen precio un asno dejado. Con las tijeras le hizo caprichosos dibujos en ancas y cabeza y luego le cubrió con una montura adornada de oro. Dorados cascabeles pendían de los adornos, poniendo música a su paso.

Viendo pasar el animal tan ricamente adornado, el alfarero llamó a su dueño:

-Qué quieres por tu asno muchacho?

-¡Ah, señor, no está en venta! Es como de la familia y no podría separarme de él, aunque siento disgustaros...

Tan buena maña se dio el chicuelo, que consiguió el alto precio que se había propuesto. Soltó el borrico, tomó el dinero y puso camino a carrera.

La gente del pueblo se fue arremolinando en torno al elegante asnito.

¡Que elegancia! ¡Qué lujo! -decían las mujeres.

-El panadero tímidamente dijo-, que lo importante no es el traje, sino lo que va dentro.

-insinúas que el borrico no es bueno? -preguntó molesto el alfarero.

Y para demostrar su buen ojo en materia de adquisiciones, arrancó de golpe la albarda del animal. Los vecinos estallaron en carcajadas. Al carnicero, que era muy gordo, la barriga se le agitaba de tanto reír. Porque debajo de tanto adorno, cascabel y lazo no aparecieron más que cicatrices y la agrietada piel de un burro que se caía de viejo.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.		
		SI	NO	SI	N0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 13

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: PINOCHO

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato.	Escucha con interés y manifiesta sus sentimientos expresándose con libertad y espontaneidad en sus relaciones con los otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina, denomina, describe, y narra.</li> <li>• Utiliza el vocabulario básico para su edad.</li> </ul>	Utiliza el vocabulario básico para su edad

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada? ¿Les gustó el cuento? ¿Les gustaría saber otro cuento?</p> <p><b>Conflicto cognitivos:</b> ¿Qué es la mentira? ¿Alguna vez han mentido?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños reunidos en un círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Recuerdan el cuento de la clase anterior?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración. Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cuáles fue el principio? ¿Cómo terminó el cuento? ¿Qué pueden decir de cada personaje?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Se deja que cada niño dibuje lo que se entendió del cuento para que recuerden nuevamente los detalles del cuento, cada dibujo se exhibirá.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿Te gustó el cuento? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Puedes decirme cómo inició?</p>	

## PINOCHO

En una vieja carpintería, "Grancarpintero", un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.

Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, "Grancarpintero" decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche "Grancarpintero" se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.

Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, "Grancarpintero" no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero.

Feliz y muy satisfecho, "Grancarpintero" mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo. Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a "Grancarpintero" Supo entonces que "Grancarpintero", al salir en su busca por el monte, había sido tragado por un enorme león. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue al monte para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente al león le pidió que le devolviese a su papá, pero el león abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, "Grancarpintero" y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego y el humo hizo estornudar a la enorme león, y los dos salieron volando.

Todos se encontraban salvados. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Ante una lámina, denomina, describe, y narra.		Utiliza el vocabulario básico para su edad.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 14

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Área: Comunicación
4. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Cuento: UN CONEJO EN LA VÍA

### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Capacidad/ Conocimiento	Actitud	Indicador	Instrumento de evaluación
Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído.	Participa con interés, y se esfuerza por comunicarse para entrar en interacción con otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros</li> <li>• Comunica sus deseos al participar en la actividad programada.</li> </ul>	Lista de cotejo sobre el desarrollo del lenguaje oral

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
<b>Inicio</b>	<p><b>Propósito:</b> Desarrollo del lenguaje oral</p> <p><b>Motivación:</b> Dinámica de grupo relacionado con el cuento a tratar.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se juega? ¿Recuerden cómo fue el final del cuento de la clase pasada?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿Qué es respetar la vida? ¿Nosotros las personas debemos cuidar los animales?</p>	<p>Niños</p> <p>Docente</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de las competencias:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Los niños los niños ponen atención y responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La maestra cuenta el cuento, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje y situaciones. Durante la narración no olvidar mostrar las ilustraciones que acompañan a la narración.</p> <p>Al finalizar la historia como actividad de comprensión oral se procede a realizar una serie de preguntas relacionada con el cuento: ¿Cómo fue el principio? ¿Cómo terminó? ¿Qué hicieron los personajes?</p> <p><b>Después del discurso:</b> Realizan un juego memoria referido al cuento buscando que los niños expresen sus ideas.</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación:</b> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué crees que el leñador no se agarró el hacha de oro y de plata? ¿A dónde iban Daniel su hermano menor y sus padres? ¿Por qué Daniel pedía a su padre que pare el coche?</p>	

## UN CONEJO EN LA VÍA

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:

- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!

- ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.

- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.

- ¿Para qué?, responde su padre.

- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!

- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I.DATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 15

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Cusca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

#### II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Los cuentos me gustan: **LA LEONA**

#### III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Nombra objetos, personas y acciones		Su lenguaje es claro al interactuar con sus compañeros		
		SI	NO	SI	NO	
1	Cabello Fernández, Mirian	✓		✓		A
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana		-	-		C
3	Julca Yupanqui, Jeferson		-	-		C
4	Leyva Yupanqui, Miraydi	✓			-	B
5	López Guzmán Nayely	✓		✓		A
6	Pardo Matos, Mayumi	✓			-	B
7	Polo Julca Andrea		-	✓		B
8	Ruiz Soto Simena		-		-	C
9	Solano Lucero Nol		-	✓		B
10	Vega Abrego Andrea	✓			-	B
11	Aldahir Vargas		-		-	C
12	Mark Santos		-	✓		B
13	Mesías Soto		-	✓		B
14	Clarisa vega		✓		-	B
15	Leonel Valverde		-		✓	B

### Calificaciones de los logros esperados de la sesión 3

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Cabello Fernández, Mirian	✓		
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana		✓	
3	Julca Yupanqui, Jeferson		✓	
4	Leyva Yupanqui, Miraydi	✓		
5	López Guzmán Nayely	✓		
6	Pardo Matos, Mayumi			✓
7	Polo Julca Andrea	✓		
8	Ruiz Soto Simena		✓	
9	Solano Lucero Ñol		✓	
10	Vega Abrego Andrea		✓	
11	Aldahir Vargas		✓	
12	Mark Santos		✓	
13	Mesías Soto		✓	
14	Clarisa vega		✓	
15	Leonel Valverde			✓
16				

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos al participar en la actividad		
		SI	NO	SI	NO	
1	Cabello Fernández, Mirian		-	✓		B
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana		-	✓		B
3	Julca Yupanqui, Jeferson	✓			-	B
4	Leyva Yupanqui, Miraydi		-	✓		B
5	López Guzmán Nayely	✓		✓		A
6	Pardo Matos, Mayumi		-	✓		B
7	Polo Julca Andrea		-	✓		B
8	Ruiz Soto Simena		-	✓		B
9	Solano Lucero Ñol	✓			-	B
10	Vega Abrego Andrea		-		-	C
11	Aldahir Vargas	✓			-	B
12	Mark Santos		-		-	C
13	Mesías Soto		-	✓		B
14	Clarisa vega	✓			-	B
15	Leonel Valverde		-		✓	B
16						

Calificaciones de los logros esperados de la sesión 2.

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Cabello Fernández, Mirian		✓	
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana		✓	
3	Julca Yupanqui, Jeferson		✓	
4	Leyva Yupanqui, Miraydi		✓	
5	López Guzmán Nayely	✓		
6	Pardo Matos, Mayumi		✓	
7	Polo Julca Andrea		✓	
8	Ruiz Soto Simena		✓	
9	Solano Lucero Ñol		✓	
10	Vega Abrego Andrea			✓
11	Aldahir Vargas		✓	
12	Mark Santos			✓
13	Mesías Soto		✓	
14	Clarisa vega		✓	
15	Leonel Valverde		✓	
16				

}

### Calificaciones de los logros esperados de la sesión 3

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/Edad: Única/5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva

N°	Estudiantes	comunicación		
		A	B	C
1	Cabello Fernández, Mirian	✓		
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana		✓	
3	Julca Yupanqui, Jeferson		✓	
4	Leyva Yupanqui, Miraydi	✓		
5	López Guzmán Nayely	✓		
6	Pardo Matos, Mayumi			✓
7	Polo Julca Andrea	✓		
8	Ruiz Soto Simena		✓	
9	Solano Lucero Ñol		✓	
10	Vega Abrego Andrea		✓	
11	Aldahir Vargas		✓	
12	Mark Santos		✓	
13	Mesías Soto		✓	
14	Clarisa vega		✓	
15	Leonel Valverde			✓
16				

## LISTA DE COTEJO: ÁREA DE COMUNICACIÓN

### Desarrollo del lenguaje oral

#### LDATOS GENERALES

1. Institución Educativa: N° 209 “Las Abejitas” - Casca
2. Sección/edad: Única / 5 años
3. Responsable: Marisol Verónica Tarazona Silva
4. UGEL – Mariscal Luzuriaga

Orden	Estudiantes	Indicadores				Calificación
		Su lenguaje es claro al expresarse		Comunica sus deseos con sus pares y profesora haciendo de palabras y frases cortas.		
		SI	NO	SI	NO	
1	Cabello Fernández, Mirian	✓		✓		A
2	Guerrero Villavicencio, Tatiana	✓			-	B
3	Julca Yupanqui, Jeferson	✓			-	B
4	Leyva Yupanqui, Miraydi	✓		✓		A
5	López Guzmán Nayely	✓		✓		A
6	Pardo Matos, Mayumi		-		-	C
7	Polo Julca Andrea	✓		✓		A
8	Ruiz Soto Simena	✓			-	B
9	Solano Lucero Ñol	✓			-	B
10	Vega Abrego Andrea		-	✓		B
11	Aldahir Vargas	✓			-	B
12	Mark Santos	✓			-	B
13	Mesías Soto		-	✓		B
14	Clarisa vega		-	✓		B
15	Leonel Valverde		-		-	C
16						









