



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE Y LOGRO DE
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE
LEONCIO PRADO TINGO MARÍA DEL AÑO ACADÉMICO 2013.**

Informe De Investigacion Para Optar El Título De Licenciada En
Educación Inicial

Autor

Br. Magnolia Nena Caycho Rojas

Asesor

Lic. Nilson Angulo Cachique

Tingo María - Perú

2013

DEDICATORIA

A Dios por el don de la vida y
regalarme una familia maravillosa

A mi hijo Alvaro,
quien es mi motivación
inspiración y felicidad

A mis padres
quienes a lo largo de mi vida
han velado por mi bienestar,
a mis hermanos Erika y Rolly
por su apoyo incondicional en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Al Lic. Nilson Angulo Cachique por su apoyo y asesoría permanente en el desarrollo del trabajo de investigación.

.

A las docentes de las Instituciones Educativas del ámbito de la provincia de Leoncio Prado quienes me apoyaron con los datos necesarios para la realización del trabajo de Investigación.

A todos aquellos que contribuyeron de manera desinteresada con la realización de la presente investigación.

ÌNDICE CONTENIDO

	Páginas.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	vi
I INTRODUCCIÓN	
II REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases Teóricas de la investigación.....	18
2.2.1 Didáctica.....	19
2.2.2 Estrategias didácticas.....	37
2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza.....	38
2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática.....	38
2.2.2.1.1.1 Exposición.....	40
2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas.....	41
2.2.2.1.1.3 Cuestionarios investigar contenidos.....	45
2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica.....	50
2.2.2.1.2.1 Debates.....	51
2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo.....	52
2.2.2.1.2.3 Philips 6/6.....	54
2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas.....	55
2.2.2.1.2.5 El juego.....	56

2.2.2.1.2.6 El juego didáctico.....	57
2.2.2.1.2.7 Talleres.....	58
2.2.2.1.2.8 Proyectos.....	59
2.2.2.1.2.10 Método de casos.....	60
2.2.2.1.2.11 Aprendizaje basado en los problemas.....	61
2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	62
2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático.....	63
2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	64
2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico.....	65
2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo.....	66
2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico.....	67
2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo.....	68
2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo.....	69
2.2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo.....	70
2.2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas.....	71
2.2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo.....	72
2.2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo.....	73
2.2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento.....	74
2.2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo.....	75
2.2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulado.....	76
2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje.....	77
2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático.....	78
2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor.....	79

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías.....	80
2.2.2.3.1.3 Vídeos.....	81
2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico.....	82
2.2.2.3.2.1 Blog del internet.....	83
2.2.2.3.2.2 Carteles grupales.....	84
2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas.....	85
2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos.....	86
2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos.....	87
2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0.....	88
2.2.2.3.2.7 Textos.....	89
2.2.2.3.2.8 Hipertexto.....	90
2.2.3 Logro de aprendizaje.....	91
2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual.....	92
2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental.....	93
2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal.....	94
2.2.4 Rol del docente.....	95
2.2.5 Psicología del aprendiz.....	96
2.2.6 Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación.....	97
III METODOLOGÍA.....	49
3.1 Diseño de la investigación.....	50
3.2. Población y muestra.....	51
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	51

3.2.2 Definición y operacionalización de las variables.....	53
3.3 Técnicas e instrumentos.....	54
3.3.1 Plan de análisis de los datos.....	55
3.3.2 Medición de variables.....	56
IV RESULTADOS.....	59
4.1 Resultados.....	59
4.2 Análisis de resultados.....	73
V CONCLUSIONES.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01.....	19
Perfil didáctico de los docentes de la provincia de Leoncio Prado en el nivel de Educación Inicial 5 años.	
Tabla 02.....	99
Operacionalización de las variables	
Tabla 03.....	90
Baremo de categorización de estrategias didácticas	
Tabla 04.....	90
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza.	
Tabla 05.....	90
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Enfoque metodológico de aprendizaje.	
Tabla 06.....	90
Baremo de la dimensión de estrategias de estrategias didácticas: Recurso como soporte de aprendizaje.	
Tabla 07.....	90
Baremo de la Variable: Logro de aprendizaje	
Tabla 08.....	90
Perfil didáctico de los docentes.	
Tabla 09.....	90
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.	
Tabla 10.....	90
Enfoques metodológico de aprendizaje.	

Tabla 11.....	90
Recursos para el aprendizaje.	
Tabla	
12.....	90
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes .	
Tabla 13.....	90
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios	
Tabla 14.....	90
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Tabla 15.....	90
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenidos por los docentes que realizaros estudios universitarios.	
Tabla 16.....	90
Años de experiencia laboral	
Tabla 17.....	90
Tiempo laborando en la institución educativa	
Tabla 18.....	90
Condición laboral en la institución educativa.	
Tabla 19.....	90
Labora en la institución educativa.	
Tabla 20.....	90
Inicia una sesión de clase.	
Tabla 21.....	90
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 01.....	120
Perfil didáctico de los docentes.	
Gráfico 02.....	124
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.	
Gráfico 03.....	125
Enfoques metodológicos de aprendizaje.	
Gráfico 04.....	126
Recursos para el aprendizaje.	
Gráfico 05.....	127
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes.	
Gráfico 06.....	128
Institución de Educación Superior en la que realizó sus estudios.	
Gráfico 07.....	129
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Gráfico 08.....	130
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenidos por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Gráfico 06.....	131
Años de experiencia laboral.	
Gráfico 10.....	132
Tiempo laborando en la Institución Educativa.	
Gráfico 11.....	133
Condición laboral en la Institución Educativa.	

Gráfico 12.....	134
Labora en otra Institución Educativa.	
Gráfico 13.....	135
Inicia una sesión de clase.	
Gráfico 14.....	136
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución	

RESÚMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente para determinar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito Rupa Rupa Provincia de Leoncio Prado –Tingo María en el año 2013. Utilizando la metodología descriptiva y la población estuvo conformada es de 20 docentes y 569 estudiantes en el nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Leoncio Prado. A los 20 docentes se encuestó aplicando el cuestionario a fin de obtener datos respecto a las variables estrategia didáctica. Asimismo, se solicitó los registros con las notas del primer trimestre de los niños de 5 años.

De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fue dinámico y el logro de aprendizaje fue repartido en el 75% bajo y 25% alto asimismo solo 3 docentes utilizaron estrategias de naturaleza estática, en cuanto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron organizadores previos, pertenecientes al aprendizaje significativo, los recursos más utilizados por los docentes fueron las aulas que según la modalidades de organización son estáticas.

En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes se observó que 25% es alto y 75% bajo, en cuanto al perfil académico en el área de comunicación provienen de institutos pedagógicos 55% son egresados de universidad y 45% provienen de Institutos pedagógicos y el 35% tienen experiencia laboral de 21 años a más, es otras instituciones educativas 7 de ellos son contratados .

Palabra clave: Estrategias didácticas, logro de aprendizaje, nivel inicial, área de Comunicación.

ABSTRACT

The overall research aimed to determine the teaching strategies used by the teacher to determine learning achievement in the area of communication in initial level students of educational institutions in the district including Rupa Rupa Leoncio Prado Province in Tingo Maria year 2013 . Using descriptive methodology and the population consisted of 20 teachers and 569 students at the initial level of educational institutions fall within the province of Leoncio Prado. At 20 teachers were surveyed using the questionnaire in order to obtain data regarding teaching strategy variables . Also requested records with the notes of the first quarter of children aged 5 years. From the results obtained in this study it was observed that the teaching strategies used by teachers was dynamic learning and achievement was delivered in 75% lower and 25 % higher only 3 teachers also used static nature strategies , in terms of methodological approaches used most teachers advance organizers belonging to meaningful learning , more resources were used by classroom teachers according to modalities that are static organization .

Regarding the learning achievement of students found that 25 % are high and 75 % low , in terms of academic profile in the area of communication come from educational institutes 55 % are college graduates and 45 % are from educational institutes and 35% have work experience of 21 years or more , is 7 other educational institutions are hired . Keyword: Teaching strategies, learning achievement , initial

level

communication

area

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas álgidos que se presenta en los docentes del Perú viene a ser el poco acceso a los medios y recursos didácticos actuales las cuales pueden ser empleados por los docentes, a esto se suma la poca preocupación de los docentes en seguir formándose profesionalmente y adquirir un perfil profesional acorde a las necesidades y exigencias del mundo actual globalizado y competitivo.

La presente investigación, trata acerca del Perfil profesional y Perfil Didáctico del docente del Nivel Primaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas del ámbito del distrito Rupa Rupa, provincia de Leoncio Prado en el año 2013, la misma que consta de cuatro partes:

En la primera parte trata sobre el marco referencial de la investigación, donde se hace mención respecto al conocimiento de las variables y estrategias de enseñanza, logros de aprendizaje. Asimismo en el marco referencial se presentan nueve antecedentes las misma que fueron extraídas de investigaciones anteriores realizadas con el estrategias didácticas y logros de aprendizaje, las cuales nos sirvieron como referencia para el desarrollo de nuestra investigación. La segunda parte de la investigación se detalla los instrumentos empleados en la metodología, el diseño, población y muestra. La tercera parte trata acerca de los resultados de la investigación en base al análisis e interpretación de los datos recolectados. En la cuarta parte se detalla las conclusiones del informe de tesis

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Alvarez (2010) Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el I bimestre del año 2010. Esta investigación está conformada por todos los alumnos y docentes de las Instituciones educativas del nivel inicial de la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el I bimestre en el año 2010 se tuvo como muestra de 9 docentes mujeres y 133 niños y niñas.

Franklin (2009) ; las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en los estudiantes de inicial, 5 años de las instituciones educativas del distrito de nepeña y anexos de la provincia del santa-ancash” se ha tomado como muestra a toda la población escolar del nivel de educación inicial conformada por los 14 docentes y 204 entre niños y niñas de 5 años de edad del distrito de Nepeña y sus anexos.

Palacios, (2011) ; estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores-Trujillo en el primer bimestre del año 2011. La población está constituida por los niños y niñas del nivel inicial del área de comunicación y la muestra está conformada por niños y niñas de 4 años con un total de 20 docentes.

Orums, (2001) ³ Desarrolló una investigación en la Universidad de Zaragoza, sobre la influencia que la estrategia didáctica usada por el profesor, tiene en la puesta en marcha de estrategias de aprendizaje y habilidades sociales por parte de alumnos con Síndrome de Down y otras discapacidades en la educación básica. Concluyó en sus alumnos con síndrome de Down son capaces de poner en marcha estrategias de aprendizaje y habilidades sociales, y que pueden hacerlo bajo la guía del profesor, pero pueden hacerlo también de manera autónoma.

Rodríguez (1993) , las Estrategias Metodológicas son la "... adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual y de grupo, de acuerdo a los principios y objetivos preestablecidos y a los que surjan en el proceso" (p. 25). Las estrategias metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea.

Rincón (2010) , Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación pre escolar, investiga sobre estrategias didácticas dirigidas a promover en los niños y en las niñas de educación preescolar del centro de educación inicial Arco Iris ubicado en la Parroquia Spinetti Dini en el Municipio Libertador del Estado de

Merida, se desarrolló del proceso matemático por medio de la utilización de material didáctico que sirven como medios y recursos que faciliten los conocimientos dentro de un contexto educativo, la investigación se llevó a la práctica con un grupo de 2 docentes y 25 niños y niñas cursantes de preescolar sección “C”, todos pertenecientes al centro de Educación Inicial “Arco Iris” Estado Merida, la muestra a lo que implica un estudio cualitativo se tomó en consideración el grupo a investigar que en una investigación cualitativa se eligen por que cumplen ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o en la misma población no cumplen otros miembros del grupo o comunidad, para realizar este estudio los datos se obtuvieron a través de la observación directa de la población estudiada y la herramienta que se utilizó fue la entrevista formal abierta de preguntas y respuestas.

Contreras (2006), los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar, la presente investigación tuvo como propósito fundamental proponer juegos tradicionales como estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo integral de los niños y niñas preescolares del Municipio Campos Elías del Estado Mérida, la metodología utilizada fue de tipo cuantitativa bajo la modalidad de proyecto, apoyado en una investigación descriptiva, la población lo conforman 103 docentes de pre escolar que laboran en tres parroquias del Municipio Campo Elías, de la cual se seleccionó una muestra de 51 docentes a quienes se les aplicó un cuestionario escrito con escalamiento tipo Likert como instrumento de recolección de datos el cual fue válido por un juicio de expertos a través del coeficiente de proporción de rangos (0.84) y la confiabilidad de obtuvo por medio del coeficiente alfa de Crombach (0.92). los resultados obtenidos

concluyeron que las docentes pocas veces utilizan los juegos tradicionales para promover el desarrollo integral de los niños y niñas.

Angulo (2010) , estrategias pedagógicas, para el fortalecimiento de la integración comunidad –escuela de educación inicial, la investigación se realizó en los niños en edad pre escolar del Municipio Libertados del Estado de Mérida tuvo por finalidad definir estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la investigación comunidad – escuela de educación inicial, está basada en el método de tipo descriptivo cualitativo orientado hacia un tipo de documentación ,en el análisis se concluyó que la institución educativa debe ser un ente de enlace organizador y mediador de la comunidad, para ello el docente requiere una serie de herramientas para el logro de integración escuela –comunidad, es necesaria la motivación para lograr la participación de los padres en el nivel pre escolar. La población del estudio estuvo conformada por ocho docentes de la II etapa de Educación Básica pertenecientes a la institución y 40 representantes del 5° grado la muestra estuvo conformada por dos directivos diez docentes y cinco especialistas.

González (2012) , diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I “José Manuel Fuentes Acevedo”, ubicado Valle de la Pascua, Estado Guárico. Esta tesis se realizó con el fin diseñar estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial, y se centró la investigación en C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo” de Valle de la Pascua; Estado Guárico. Para ello se diagnosticó la importancia que tienen las actividades musicales en ello y cuáles son

los métodos que usa el docente para el fortalecimiento del desarrollo motor. Se trabajó con una población de 33 docentes de los cuales se seleccionaron 18 para conformar la muestra. Mediante un cuestionario de escala tipo Likert se recolectaron los datos que permitieron establecer que los docentes adolecen de una formación musical básica que les permita trabajar como propone la investigadora, pero así mismo se evidenció su disposición para poner en práctica estrategias didácticas conducentes a transformar la visión que tienen de la musicalidad como factor influyente en el desarrollo favorable y positivo de la motricidad infantil y para tal fin se elaboró una propuesta que será puesta en práctica con el fin de aprovechar la música como un es un elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la educación en el nivel inicial.

2.2 Bases Teóricas de la investigación

2.2.1 Didáctica

Amos, (2000). Un aspecto importante para la enseñanza de la Historia es el uso de la didáctica. Ésta tiene su función como método pedagógico al fin de alcanzar el objetivo de que los alumnos a quien se le enseña obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos, la cual se puede aplicar en la enseñanza de la Historia.

Tiene por objeto de estudio la conducción de la actividad del sujeto al aprendizaje, coordinando el ajuste de los contenidos con el aprendizaje del estudiante. La didáctica se auxilia de otras disciplinas para sus estudios, como los son la psicología educativa y la planeación.

El principal exponente de la didáctica es Juan Amos Comenio. El era un teólogo interesado en la metafísica y en la filosofía. Su interés por estudiar el fenómeno educativo se dio a partir de sus experiencias personales.

Para él, la educación no era solo la formación del niño en la escuela o en la familia era un proceso que afecta la vida de la persona a largo plazo; ya que a educación era el eje de la vida de las personas.

En cuanto a la teoría pedagógica de Comenio; fue el fundador de una didáctica abocada a la educación. Para él, el nivel de dificultad de lo que se enseña al alumno, debe ir de la mano de acuerdo al nivel de desarrollo del mismo.

2.2.2 Estrategias didácticas

Santivañez, (2009) Si partimos del concepto de que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Es pertinente, reflexionar que la interacción que se busca en el aula, se respalda en la estrategia didáctica y ésta, por lo tanto, se propone para incidir en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Esto último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir, en la intersección de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguajes y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimiento.

2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza

Labarrere (1988) Las formas de organización son “las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación profesora alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor”.

2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas

2.2.2.1.1.1 Exposición

Collins (1997) La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

El método expositivo que se vale del lenguaje oral es uno de los más antiguos. Si bien pudiera pensarse que con la invención de la imprenta su uso disminuiría, no fue así pues incluso en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo, incluyendo la universidad.

2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas

Siso, (sin fecha) El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal.

2.2.2.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos

Osorio (2012) Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

No obstante lo anterior, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Elaborar un Cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables.

El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve".

2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica

2.2.2.1.2.1 Debates

Sánchez (2011) Es una forma energizante de involucrar activamente a los estudiantes en el salón de clase; una estrategia que es de utilidad es dividir el salón de acuerdo con la estructura del debate; otra estrategia es pedir a los estudiantes que preparen la defensa, del puesto que ellos elijan.

2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

López, (2009). Podemos definir el trabajo colaborativo como la sinergia que se lleva a cabo entre individuos o grupos de individuos que, mediante una adecuada dinámica

de trabajo, alcanzan mejor unos objetivos determinados, que posiblemente no hubieran alcanzado por separado, o bien que lo hacen con una mayor optimización de los propios recursos.

Como muestra colaborativa, este dossier se presenta como una visión de cuatro disciplinas, que incluyen la vertiente tecnológica, la informacional, la de formación y la de comunicación, con una propuesta simple: la visión del trabajo colaborativo o las herramientas colaborativas en cada una de estas disciplinas.

2.2.2.1.2.3 Philips 6/6

Tejada, (2004), Un grupo grande se subdivide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general, el objetivo es promover rápidamente la participación de los miembros del grupo y desarrollar la seguridad y la confianza necesarias para la participación, asimismo la toma de decisiones.

2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas

Nunes, (2012). Es un método de generación colectiva de nuevas ideas a través de la contribución y participación de muchos individuos en un grupo. La Utilización de este método, creado por Alex Osborn en la década de 1930, se basa en la suposición de que un grupo genera más ideas que los individuos solos y es, por lo tanto, una importante fuente de innovación mediante el desarrollo de pensamiento creativo y prometedor.

2.2.2.1.2.5 Trabajo cooperativo

Johnson (1994) La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.

2.2.2.1.2.6 El juego

Gómez. (2006) El juego se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente.

2.2.2.1.2.7 El juego didáctico

Chacón (2008) El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.

2.2.2.1.2.8 Talleres

Gómez (2009), Espacio donde se realiza un trabajo manual o artesano, como el taller de un pintor o un alfarero, un taller de costura o de elaboración de alfajores, se organiza mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. Se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de

entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica

2.2.2.1.2.9 Proyectos

2.2.2.1.2.10 Método de casos

El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Actualmente, este enfoque es muy utilizado en áreas del conocimiento tales como: la administración, los negocios, las leyes, y la medicina. Asimismo, ha tenido acogida en el campo de la ética.

2.2.2.1.2.11 Aprendizaje basado en los problemas

Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el aprendizaje basado en problemas se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.

Barrows (1986) define al aprendizaje basado en problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de *lo que hacen los estudiantes*, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el aprendizaje basado en problemas ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias.

Del mismo modo, Benito A, Cruz A indican que el aprendizaje basado en problemas (ABP) favorece el desarrollo del razonamiento eficaz y la creatividad, el desarrollo de habilidades en cuanto a la búsqueda y manejo de información y además desarrolla

las habilidades de investigación ya que, los alumnos en el proceso de aprendizaje, tendrán que, a partir de un enunciado, averiguar y comprender qué es lo que pasa y lograr una solución adecuada.

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

Es una metodología de enseñanza aprendizaje por medio de la cual los estudiantes adquieren una mejor comprensión del contenido académico aplicando competencias y conocimientos al beneficio de la sociedad al tiempo que desarrollan habilidades que les permiten realizar tareas importantes y de responsabilidad en sus comunidades, asimismo asumir roles significativos y desafiantes en una variedad de lugares (guarderías museos, bibliotecas, centros de jubilados, ancianatos, casas hogar, fundaciones, entre otros).

2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

Son enfoques donde el alumno aprende por recepción de parte del docente.

2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generado por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio.

El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta es un tema importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlo. Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo. Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye el aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas.

El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico

Estudio del psicoanálisis y psicología (s.f.); el aprendizaje mecánico se produce cuando no existen los subsumidores adecuados, de tal manera que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes. Como aprender fórmulas de física, información incorporada en la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria ya que tiene puras asociaciones arbitrarias...”el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo”... (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983).

El aprendizaje mecánico no se da en un “vacío cognitivo” ya que debe haber algún tipo de asociación, pero no como en la interacción, pero no como en la interacción del aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos...como la fase inicial de nuevos conocimientos cuando no hay conceptos relevantes con los que pueda interactuar.

2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo ocurre cuando la tarea de aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias: si el alumno carece de conocimientos previos que vengán al caso y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa, y también si el alumno adopta la actitud de simplemente internalizarlo de modo arbitrario y al pie de la letra

2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico

Son aquellos enfoques que permiten la participación activa de los alumnos en sus aprendizajes

2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo

Johnson. (1998). El aprendizaje colaborativo es "...un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.". Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

Se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento. Implica compartir la autoridad, aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo

Bainbridge, (s.f.), Metodología del aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es un método de instrucción en el cual los alumnos trabajan en grupos, generalmente con el objetivo de realizar una tarea específica. Este método puede ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades de liderazgo y la capacidad de trabajar con otros en un equipo. Sin embargo, los alumnos superdotados son colocados a menudo en grupos con niños no dotados, a veces con el objetivo de que el niño superdotado ayude a los otros, ya sea de forma directa o mediante el ejemplo. En estos casos, el alumno superdotado probablemente no aprenda nada nuevo, mientras que los alumnos no dotados probablemente no desarrollen habilidades de liderazgo.

2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo

Las teorías cognitivistas, toman las investigaciones de la Psicología Cognitiva, tratando de explicar cómo procede el aprendizaje describiendo los procesos mentales que permiten la construcción de conocimientos (análisis, razonamiento, validación; preconceptos, imágenes mentales, representaciones, etc.). Las investigaciones en este dominio se enfocan sobre la

estructura de la memoria a largo y a corto plazo³ y sobre las estrategias puestas en práctica para adquirir conocimientos y solucionar problemas. El estudio de estrategias implícitas utilizadas por los expertos revela que el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo que asegura una integración constante de diversos elementos y componentes y de nuevas estructuras significativas por el aprendiz. Los procesos de tratamiento de la información, que da lugar a la elaboración de estructuras cognitivas, están a la base de los modelos cognitivistas. Según esta corriente, el aprendizaje no es completo si las nuevas estructuras de conocimientos no son integradas en las estructuras anteriores. Para los cognitivistas, tres elementos son fundamentales en el proceso de aprendizaje: los conocimientos previos del aprendiz, la información que posee y las representaciones mentales que elabora.

2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas

Morales & Landa (2004) en sus reportes define al Aprendizaje Basado en Problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Desde que fue la adquisición en la Escuela de los nuevos Conocimientos. Desde que fue propuesto en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster, el ABP ha ido evolucionando y adoptándose a las necesidades de las diferentes áreas en las que se fue adaptado, lo cual ha implicado que sufra muchas variaciones con respecto a la propuesta original.

Sin embargo, sus características fundamentales que provienen del modelo desarrollado, son las siguientes:

El aprendizaje está centrado en el alumno.

Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual están trabajando y determinando donde conseguir la información necesaria (libros, revista, profesores, Internet, etc.). Los profesores de la facultad se convierten en consultores de los estudiantes. De esta manera, se permite que cada estudiante personalice su aprendizaje, concentrándose en las áreas de conocimiento o entendimiento limitado y persiguiendo sus áreas de interés.

El aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiantes.

Concluyendo, el aprendizaje basado en problemas permite al docente plantear situaciones problemáticas, fomentar el trabajo en grupo, establecer reglas y roles en el grupo, fomentar el análisis del problema, realizar el seguimiento del trabajo de grupo y organizar las conclusiones de cada grupo, reforzando el conocimiento de los aprendizajes en cada grupo.

2.2.2.2.2 .3.2 Metodología del aprendizaje significativo

Rodríguez (2004). Aprender significa adquirir información, retener la y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos, por que pudieron entender la información que se les ha presentado, al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona, no se aprende verdaderamente; pasa desapercibida o se olvida. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos considera a la teoría del aprendizaje significativo como una teoría

psicológica del aprendizaje en el aula. Es así que Ausubel ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y a retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela; es decir, viene a ser una teoría psicológica por que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero, desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma, ni desde un punto de vista general, ni desde la óptima del desarrollo, si no que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje, en sus resultados y, consecuentemente, en sus evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque esa es su finalidad.

La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo; considerando así mismo, pozo, la teoría del aprendizaje significativo como una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar, de manera deliberada, cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel, entiende que una teoría del aprendizaje escolar

que sea realista y científicamente viable, debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe retar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque, la investigación es, pues, compleja. Se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objeto de la misma es destacar “Los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje escolar”, lo que requiere procedimientos de investigación y protocolos que atienden tanto a los tipos de aprendizaje que se producen en el aula, como a las características y rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende. De igual modo, es relevante para la investigación, el estudio mismo de la materia objeto de enseñanza, así como la organización de su contenido, ya que resulta una variable del proceso de aprendizaje.

En conclusión, podemos decir que en el aprendizaje significativo se tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, además se busca que la información está estructurada en organizadores gráficos, se promueve la aplicación de los conocimientos en la práctica, por lo tanto se adapta al contexto del estudiante.

2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo

Jimenez, (s.f.) Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones para poder aprovechar las en la vida laboral.

El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades.

2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje muy efectivo, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos. Formas de descubrimiento. Según Bruner, podemos hablar de tres tipos de descubrimiento:

Descubrimiento inductivo: implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.

Descubrimiento deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo.

Descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos.

2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo

Gonzalez, (2002). Es un proceso permanente donde el estudiante aprende, pero también desaprende y reaprende de tal manera que el objeto aprendido tiene varias aristas y varias formas de ser pensado, reflexionado, apropiado en esencia compleja. En este sentido, podemos hablar de un proceso de desaprendizaje, reaprendizaje, aprendizaje y complejización de un objeto (PDRAC), el mismo que ya no es un proceso tan simple, lineal y único, es decir el aprendizaje debe llevar a la complejización del objeto a aprender, éste es un punto muy importante cuando hablamos de investigación, que en su sentido simple conceptual significa “indagar o seguir la huella de algo”. Desde el pensamiento complejo y entendiendo el PDRAC, investigación significaría “indagar o seguir la huella compleja de algo”.

2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador

Amanqui, (sin fecha). El aprendizaje autorregulado es aquel en el que los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje, dándose cuenta de cómo aprenden, que características personales tienen, que estrategias usan, qué motiva, y estableciéndose metas y reglas con el compromiso personal de cumplirlas. Esto quiere decir que puedes decidir sobre cuál es tu mejor manera de aprender, teniendo siempre en cuenta tus características personales y a donde quieres llegar. Ten presente que ser un aprendiz autorregulado te servirá no solo para tu etapa escolar, sino, también, para toda tu vida. En suma, tu aprendizaje está en tus manos. para conseguir un aprendizaje autorregulado se requiere de dos procesos: metacognición y autorregulación. Ambos están íntimamente relacionados, tanto que

podríamos decir que para autorregularte necesitar de la metacognición y viceversa. Hay diversos planteamientos que establecen diferentes relaciones entre los términos autorregulación y metacognición.

2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático

Son aquellos recursos donde el docente es quien dirige la acción educativa.

2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor

Herrán (2011) Una exposición magistral no es una conducta que pueda juzgarse con simpleza. Es preciso relativizar las experiencias y las razones si queremos desembocar en percepciones complejas y válidas. A la luz de esta caución, proponemos algunas reflexiones en torno al método expositivo:

Las mejores exposiciones suelen coincidir con los mejores ponentes, no con excepcionales acciones. Una clase magistral, si es verdaderamente magistral, es un lujo, y según con qué finalidad educativa, un método y una técnica idónea. Pero es preciso que incluya una serie de características: motivación, amenidad, respeto, extensión e intensidad ajustada a la curva media de concentración de los alumnos, vinculación a otras actividades didácticas, interacción complementaria, etc.

La clase magistral que es acorde con los intereses y conocimientos de los alumnos de referencia puede ser una técnica generadora de intensa actividad intelectual, altamente formativa. Si bien puede entenderse que favorece a priori el aprendizaje significativo por recepción (D.P. Ausubel, 1968), una buena exposición o sistema expositivo puede ser también una fuente de intenso aprendizaje por descubrimiento,

ya que puede traducirse en apertura, sugerencia, razón alternativa (crítica, divergencia, profundidad, utopía, etc.), elaboración productiva, etc. Puede asociar una comprensión significativa y contribuir a elaboraciones cognoscitivas creativas (alternativas, flexibles, inquiridoras, críticas...).

Además, puede ser impactante y muy transformadora, inmediatamente o a medio o largo plazo, siempre que se asuma como punto de partida, y no como desembocadura. A todo ello ayudará que el docente sea culto, empático, que viva lo que enseña, mejor que investigue sobre lo que enseña y que se exprese con riqueza verbal adecuada. Idóneo será si además relaciona conocimientos y ámbitos con fluidez, incluyendo la ética y la transformación social, porque educará la razón.

La exposición docente no ha de ser un acto unívoco de quien expone a los participantes. La exposición docente puede estar orientada a la generación e conocimiento de los alumnos: sistematización, apertura, flexibilidad, reacción, cuestionamiento, provocación, interrogación, aclaración, comprensión profunda, comunicación y participación de los alumnos. De hecho, aunque la referencia pueda ser un formato tradicional, no suele tener lugar de forma pura: puede incorporar pautas motivadoras, combinarse o formar parte de otras técnicas anejas interactivas que gravitarán en torno al discurso docente o se orientarán a una posterior interacción, a aprendizaje grupal y autónomo e incluso *transdisciplinar*. Además, las técnicas interactivas y de descubrimiento, así como las técnicas de trabajo individual o autónomo, pueden incluir secuencias de exposición docente como componente explicativo y evaluativo mayores o menores.

Por último, *es erróneo identificar la exposición como una actuación privativa del docente*. La exposición, si a alguien ha de asimilarse, es a quien *expone* y comunica conocimientos: docente, alumnos, otros profesionales o invitados, etc. Piénsese, por ejemplo, en las técnicas basadas en la exposición del alumno, como las “conferencias” (C. Freinet) o las *comunicaciones*, que serán para los *ponentes* experiencias creativas de primer orden en las que, además, desarrollarán una responsabilidad comunicativa especial.

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías

Sanchez, (2009). Las imágenes han dejado de ser en la actualidad una simple ilustración de un texto o diálogo para convertirse en un gran instrumento que nos ofrece enormes posibilidades en la enseñanza de una lengua. Podemos comprobar cómo en los manuales para el aprendizaje de las lenguas los textos están acompañados de fotografías o dibujos que ayudan a facilitar su comprensión, ofrecen un contexto en el que enmarcar unas palabras. Sin embargo, en los últimos años, se ha venido desarrollando una amplia variedad de actividades con imágenes en el aula, aprovechando su gran valor para el desarrollo de estrategias de expresión gracias a su capacidad para producir reacciones, sensaciones o recuerdos en el receptor de las mismas. Vamos a presentar los argumentos más relevantes para el uso de imágenes en general; pasaremos a comentar brevemente los criterios a seguir para seleccionar la imagen adecuada a las necesidades y objetivo didáctico; y por último, ofreceremos distintas formas de trabajo que consideramos de especial interés por su aportación comunicativa a la clase.

2.2.2.3.1.3 Vídeos

Vásquez, (sin fecha). Los vídeos educativos son materiales video gráficos de utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un documental, una película o un anuncio televisivo pueden ayudar a mejorar la comprensión de los estudiantes. Un tema o un contenido curricular específico se asimilan de una manera motivadora porque las producciones audiovisuales constituyen, en general, un medio atractivo y sugerente para ellos. Integrarlos como un complemento en el aula puede facilitar a los docentes, en buena medida, su labor educativa.

Entre los medios audiovisuales, es frecuente la edición de material creado con un fin específico pedagógico. Son los denominados vídeos didácticos, elaborados por docentes o profesionales del ámbito de la producción con una clara intencionalidad instructiva y con unos objetivos educativos bien definidos

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles

Moreno, (sin fecha). Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo.

Durante esta actividad, la docente deberá mostrar alegría y entusiasmo para alegrar al grupo y de esta forma hacer que ellos participen activamente.

Forman parte de esta actividad todos los cantos que en un momento dado la docente enseñara al niño, así como los juegos que por un lado les proporcionaran diversión y por el otro ayudarán a que el niño se adapte a cualquier medio ambiente

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles

Sandoval, (2005). El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico

Son todos aquellos medios o materiales que estimulan el aprendizaje de los alumnos.

2.2.2.3.2.1 Blog del internet

Catro, (2011). Un **blog** es la forma moderna de expresión y de opinión en Internet. La palabra **blog** proviene de la mezcla de las palabras web y log, y en español se le conoce como bitácora o bitácora digital. Un blog es en realidad una página en Internet que se actualiza periódicamente con material nuevo que usualmente es publicado por una persona, que expresa pensamientos u opiniones en forma de prosa, incluso algunos llegan a tomar el formato de un diario personal. También existen

2.2.2.3.2.2 Carteles grupales

García, (2010). Un material gráfico que trasmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto (...) capta la atención del transeúnte, obligándolo a percibir el mensaje (...) es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte y actúe en forma concordante con lo sugerido”

2.2.2.3.2.3 Representaciones, esquemas y mapas semánticos

Son representaciones visuales de un concepto particular; es decir, una estructuración de la información en categorías, representada gráficamente.

Ontoria (2007) son un recurso sistemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.

2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos

Tenemos diferentes tipos de organizadores visuales como:

Mapa Conceptuales: Son organizadores visuales que se apoyan en el criterio de la jerarquización estableciendo una pirámide de conceptos, en la que los conceptos más generales se colocan en la parte superior. El mapa conceptual permite visualizar las ideas principales del tema y las relaciones que se establecen entre sí. Los mapas conceptuales tienen tres elementos básicos: Los conceptos, las palabras enlace y las proposiciones, los óvalos y la líneas.

Mapa Mental: Es una herramienta de generación de ideas y una técnica de aprendizaje, de ordenamiento de ideas y sus interconexiones.

Mapa de Ideas: Los esquemas o mapas de ideas son recursos visuales con los que se pueden representar ideas o problemas en una simple hoja de papel, y que permiten establecer las relaciones que hay entre los diversos elementos.

Los esquemas de ideas son un recurso efectivo para ordenar información y, más importante aún, recordarla.

Telarañas: Un organizador gráfico que muestra de qué manera ,unas categorías de información que se relacionan con sus sub categorías. Proporciona una estructura de ideas y hechos ,elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender como organizar y priorizar la información.

Diagrama Causa-Efecto: Es una técnica gráfica que enumera y organiza las posibles causas y contribuciones de un tema o problema.

Línea de Tiempo: Las líneas de tiempo son organizadores gráficos que consisten en una representación lineal cronológica de hechos y eventos.

Organigramas: Gráfico de la estructura de una organización social, que representa a la vez los diversos elementos de un grupo y sus relaciones respectivas.

Diagrama de Flujo: Representación gráfica, mediante la utilización de signos convencionales, del proceso que sigue la información en un programa determinado. Se utilizan habitualmente en la fase de desarrollo de aplicaciones por los programadores.

Diagrama de Venn: Diagrama que representa conjuntos y muestra gráficamente donde se intersectan esos conjuntos. En él, cada conjunto está representado por la

región dentro de una curva cerrada simple. Se nombra así en honor de Venn, un inglés que primero utilizó este tipo de diagrama.

Mapa Semántico: Es una técnica que muchas veces le ayuda al escritor a ver sus ideas. Como la elaboración de una lluvia de ideas, para hacer el mapa semántico hay que empezar con una idea o concepto central.

2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos

Rivera. (s.f) Una bibliografía es una lista de materiales y personas consultadas por el investigador para desarrollar su estudio. Puede incluir todo tipo de recursos informativos tales como publicaciones periódicas, libros, folletos, capítulos de libros, informes técnicos y de investigación, actas de asambleas y simposios, disertaciones doctorales, tesis de maestría, trabajos sin publicar, publicaciones de edición limitada, reseñas, medios audiovisuales, medios electrónicos, entrevistas y cartas entre otros.

2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0

Ruiz (2012) Fueron creadas basadas en el concepto de la cooperación y la interacción en línea ya que el contenido es generado y difundido por el público que las utiliza. Además hay que recordar que otra característica de la Web 2.0 con la cual cumplen los wikis es que el contenido es segmentado en micro-contenidos que luego son esparcidos a través de diferentes dominios en el Internet (Downes, 2005).

2.2.2.3.2.7 Textos

Moreira (1994) El texto es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo

comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación. Ahora bien, en la descripción de un texto, hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual .

Un texto es la expresión oral o escrita de un acto de comunicación, es decir, de unas palabras que juntas forman un mensaje, que tienen coherencia, incluso finalidad.

2.2.2.3.2.8 Hipertexto

El hipertexto es una tecnología que organiza una base de información en bloques distintos de contenidos, conectados a través de una serie de enlaces cuya activación o selección provoca la recuperación de información.

El hipertexto ha sido definido como un enfoque para manejar y organizar información, en el cual los datos se almacenan en una red de nodos conectados por enlaces. Los nodos contienen textos y si contienen además gráficos, imágenes, audio, animaciones y video, así como código ejecutable u otra forma de datos se les da el nombre de hipermedio, es decir, una generalización de hipertexto .

Considerando cómo se representa el conocimiento humano, el hombre opera por asociación, saltando de un ítem al próximo, en forma casi instantánea. El paradigma hipermedia intenta modelar este proceso con enlaces entre pedazos de información contenidos en nodos.

A diferencia de los libros impresos, en los cuales la lectura se realiza en forma secuencial desde el principio hasta el final, en un ambiente hipermedial la "lectura"

puede realizarse en forma no lineal, y los usuarios no están obligados a seguir una secuencia establecida, sino que pueden moverse a través de la información y hojear intuitivamente los contenidos por asociación, siguiendo sus intereses en búsqueda de un término o concepto. En la figura, a continuación, se representan el estilo secuencial, el estilo jerárquico, el estilo reticulado y el hipertexto.

2.2.3 Logro de aprendizaje

Son cambios del comportamiento que implican que se ha aprendido algo, cuyo resultado es una forma de saber o de conocer, pues el aprendizaje constituye técnicamente una categoría de logro.

Estos dan cuenta de las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que deben desarrollarse en los estudiantes. Los logros de aprendizaje son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas, oportunamente, para identificar dominio o dificultad

.

2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual

Ullmer (2000), se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma lineal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen. Podríamos decir que los mecanismos que ocurren para los casos del aprendizaje de hechos y el aprendizaje de conceptos, son cualitativamente diferentes. El aprendizaje factual se logra por una asimilación literal sin comprensión de la información, bajo una lógica reproductiva o memorística y donde poco importan los conocimientos previos de los alumnos relativos a

información a aprender; mientras que en el caso del aprendizaje conceptual ocurre asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental

Representa las habilidades que deben alcanzar los estudiantes, lo manipulativo, lo práctico, la actividad ejecutora del estudiante, lo conductual o comportamental, su actuar, todo lo que deben saber .

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos .Es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

Los procedimientos (nombre que usaremos como genérico de los distintos tipos de habilidades y destrezas mencionadas, aunque hay que reconocer sus eventuales diferencias) pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada, durante el aprendizaje de procedimientos es importante clarificarle al aprendiz: La meta a lograr, la secuencia de acciones a realizar, y la evolución temporal de las mismas.

2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal

Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo motivacional de su personalidad.

Las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectiva) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. Las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona .

El logro de aprendizaje es un proceso que se da fundamentalmente por la interacción con otras personas, pudiendo realizarse de manera consciente o involuntaria y que se inicia con el aprendizaje previo de normas y reglas. Se lleva a cabo cuando hay cambios de actitudes o comportamientos, como consecuencia de los procesos de socialización. Puede ser: Condicionado: Cuando se utiliza el esfuerzo y el castigo por modelos, reproduce acciones de modelos reales o simbólicos por interiorización. En un principio se produce en concordancia con las normas y reglas que rigen el sistema social, y luego de acuerdo con los juicios y valoraciones propios, es decir, cuando de logra la autonomía sin controles externos.

2.2.4 Rol del docente

2.2.2 Rol del docente

Cháves (2008) El facilitador debe ser ágil, y creativo al presentar situaciones de aprendizaje. Se enfoca de manera alternativa, construyendo y reconstruyendo, con el fin de despertar en el educando el sentido, el gusto y el placer de sentirse partícipe de su aprendizaje y vivirlo como proceso vital. Su interacción con el

aprendiente se da para compartir con él sus experiencias, apoyarlo y asesorarlo en su proceso de aprender, estimulando su capacidad de adquirir conocimiento, retándolo a incrementar sus saberes, promoviendo la creación de su propio paradigma, en donde se pueda apropiar y adueñar de sus conocimientos, para luego compartirlos con los demás y así crecer, bajo una interacción presencial y virtual. En el acto educativo, el mediador incentiva y persuade a los aprendientes en medio de experiencias placenteras. Aquí el sujeto aprende utilizando los sentidos, con todo su ser, en ambientes preparados para el gozo y la felicidad por aprender. No obstante, en muchas ocasiones, este ideal no se lleva a la realidad, porque el énfasis no se pone en los estilos y formas de expresión del que aprende, sino más bien en quien enseña o en el objeto de estudio.

2.2.5 Psicología del aprendiz

León, M. (2009), los descubrimientos de la psicología cognitiva proporcionan una base teórica para el mejoramiento de la educación en general y para el aprendizaje basado en proyectos, en particular. Una premisa básica es considerar al aprendizaje, como un proceso de construcción del nuevo conocimiento sobre la base del conocimiento previo. Se pueden establecer tres principios relacionados con el aprendizaje y los procesos cognitivos:

El aprendizaje es un proceso constructivo y no receptivo: El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados, llamadas redes semánticas. Cuando se produce el aprendizaje, la nueva información se acopla a las redes existentes. Dependiendo de la manera cómo se realice este proceso, la nueva información puede ser recuperada con menor esfuerzo y utilizada para resolver problemas, reconocer situaciones o guardar efectivamente el conocimiento.

La resolución exitosa de problemas, no sólo depende de la posesión de un gran bagaje de conocimiento, sino también del uso de los métodos de resolución para alcanzar metas.

Los factores sociales y contextuales tienen una influencia en el aprendizaje: Este principio se relaciona con el uso del conocimiento. La conducción de los estudiantes hacia la comprensión del conocimiento y a que sean capaces de utilizar los procesos de resolución de problemas se han convertido en las metas más ambiciosas de la educación superior.

2.2.6 Enfoque disciplinario del área curricular comunicación

El Diseño Curricular Nacional del nivel inicial está organizado en áreas que para garantizar una formación integral y se desarrollan considerando las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, creencias, valores en suma la diversidad del ser humano. En el nivel inicial se promueve la comunicación en todas las áreas: matemática, personal social, ciencia y ambiente de manera tal que el docente logre programar considerando que hay capacidades, conocimientos y actitudes que se pueden ir desarrollando paulatina e independientemente del área misma.

En el área de comunicación el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea por tanto, la comunicación y en particular, la oral cumple un papel fundamental de la socialización donde permite presentar y comunicar la realidad otro aspecto

fundamental a considerar desde el área es que la comunicación facilita el dialogo .Al desarrollar las competencias comunicativas lingüísticas de los niños se contribuye al desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas , que son aprendidas de modo progresivo y utilizadas de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean.

III. METODOLOGIA

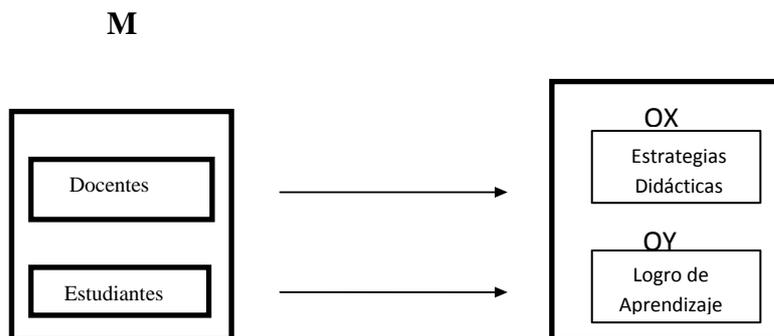
El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños de 5 años de la Educación Básica Regular del nivel inicial; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación.

El nivel de la investigación es descriptivo; consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta.

3.1 Diseño de la investigación

El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel inicial en el área de Comunicación de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Tingo María.



Donde:

M----- Muestra de docentes y estudiantes del nivel inicial

Ox----- Estrategias Didácticas

Oy-----Logro de Aprendizaje

3.2. Población y muestra

3.2.1 Área geográfica del estudio

La Provincia de Leoncio Prado es una provincia del centro-norte del Perú situada en el norte del departamento de Huánuco. Limita al norte con el departamento de San Martín, al este con el departamento de Ucayali, al sur con la provincia de Puerto Inca, la provincia de Pachitea, la provincia de Huánuco y la oeste con las provincias de Marañón, Huacaybamba, Huamalés, y Dos de Mayo. En este sentido la población de la investigación que aquí se presenta, la constituyen los docentes y los alumnos de 5 años de diversas instituciones educativas básicas regular del nivel inicial, ubicadas en la ciudad de Tingo María Provincia de Leoncio Prado en el año 2013.

Población:

Está conformada por los docentes y niños de 5 años del nivel de educación inicial, ubicadas en el la provincia de Leoncio Prado Este ámbito abarca a las instituciones:

I.E. Ricardo Palma, I.E. Jesús Alberto Paez, I.E. 018, I.E José Carlos Mareategui, I.E.P. San Ignacio del Loyola, I.E. Victor Reyes Roca, I.E. 017.

Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabaja con toda la población de la investigación.

Distrito/Ámbito Local	Instituciones Educativas	5 años sección	N° de Docentes	N° de Estudiante Niño (a)
Jr. Tupac Amará	I.E.018		1	27
Av. Los Jardines S/N Naranjillo	I.E. Victor Reyes Roca	Los patitos Los conejitos	2	51
Av. Francisco Bolognesi N° 166	I.E.P. San Ignacio de Loyola		2	30
Castillo Grande	I.E José Carlos Mareategui N° 088	Aula conejitos	1	22
Av. Alameda Perú N° 661	I.E N° 017	Conejitos T/mañana Pecesitos T/mañana Ositos T/ mañana Periquitos T/mañana Conejitos T/ tarde Pececitos T/ tarde Ositos T/ tarde Patitos T/ tarde Gatitos T/ tarde	9	259
I.E. Ricardo Palma	I.E. N° 019	Patitos Gatitos	2	55
I.E Jesús Alberto Paez	I.E N°	Abejitas Conejitos Ositos	3	125
Total			20	569

3.2.2 Definición y operacionalización de las variables

Estrategias didácticas

Santivañez, (2009) Si partimos del concepto de que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Logros de aprendizaje

Son cambios del comportamiento que implican que se ha aprendido algo, cuyo resultado es una forma de saber o de conocer, pues el aprendizaje constituye técnicamente una categoría de logro.

Estos dan cuenta de las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que deben desarrollarse en los estudiantes. Los logros de aprendizaje son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas, oportunamente, para identificar dominio o dificultad

Tabla 2 Operacionalización de las variables

Problema	Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las Instituciones educativas comprendidas en la provincia de Leoncio Prado en el año 2013?	Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas.
		Enfoque metodológico de aprendizaje	E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo E. Cognitivos E. Constructivo E. Pensamiento complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento
		Recursos soporte del aprendizaje	La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos Internet Bibliografía, textos Hipertexto
	Logro de aprendizaje	Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación	Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales.

Asimismo, para medir las variables se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recoger datos de la variable:

Estrategias didácticas.

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó en el estudio estuvo referida a la encuesta. Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas.

La encuesta

La encuesta es una técnica cuantitativa de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

El cuestionario

El cuestionario se define como una forma de encuestar caracterizado por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Respecto al cuestionario aplicado en la investigación, se abordó los datos generales de la formación de las docentes, sesión de clases y los instrumentos usados en ellas .

3.3.1 Plan de análisis de los datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para fines de

esta investigación se han utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

3.3.2 Medición de variables

- **Variable 1: Estrategias didácticas**

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas (aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

Tabla 3 Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
Denegativo 4 -10	11-45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4 Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 5 Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 6 Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Tabla 7 Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

4.1. 1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE

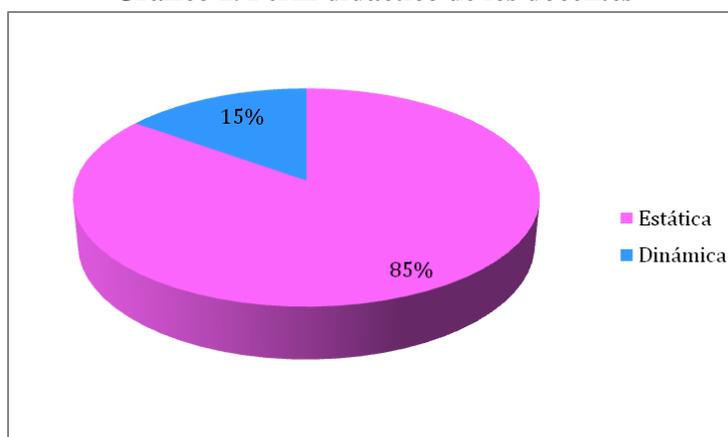
4.1.1.1 PERFIL DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES

Tabla 8. Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	17	85,0
Dinámicas	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 1. Perfil didáctico de los docentes



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y gráfico 1 se observa que de 20 docentes 17 aplicaron estrategias didácticas estáticas y 3 docentes aplicaron estrategias didácticas dinámicas.

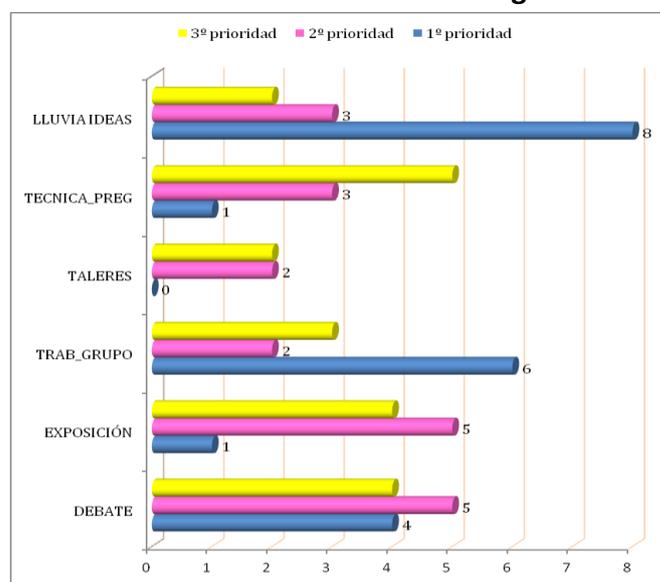
4.1.2 FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA, ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE Y RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE UTILIZADOS POR LOS DOCENTES.

Tabla 9. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

PRIORIDADES	DEBATE	EXPOSICIÓN	TRAB_GRUPO	TALERES	TECNICA_PREG	LLUVIA IDEAS
1º	4	1	6	0	1	8
2º	5	5	2	2	3	3
3º	4	4	3	2	5	2
4º	3	3	4	3	5	2
5º	1	2	2	5	5	5

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 2. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza



Fuente: Tabla 9

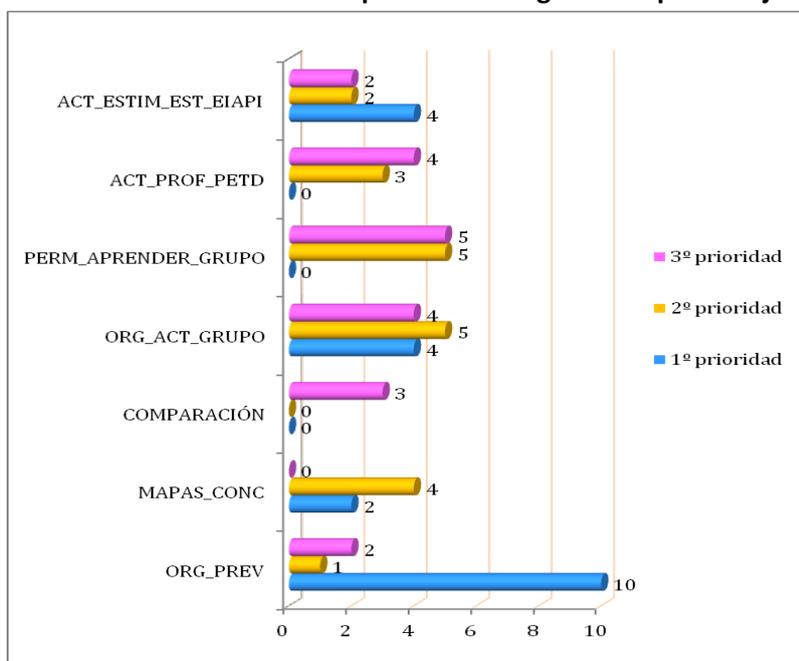
En la tabla 9 y gráfico 2 se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 8 eligieron como primera prioridad la lluvia de ideas, como segunda prioridad debate, como tercera prioridad técnica de la pregunta.

Tabla 10. Enfoques metodológicos de aprendizaje.

PRIORIDAD	ORG_PREV	MAPAS_CONC	COMPARACIÓN	ORG_ACT_GRUPO	PERM_APRENDER_GRUPO	ACT_PROF_PETD	ACT_ESTIM_EST_EIAPI
1º	10	2	0	4	0	0	4
2º	1	4	0	5	5	3	2
3º	2	0	3	4	5	4	2
4º	1	5	1	3	7	3	0
5º	3	0	3	4	4	4	2

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 3. Enfoques metodológicos de aprendizaje



Fuente: Tabla 10.

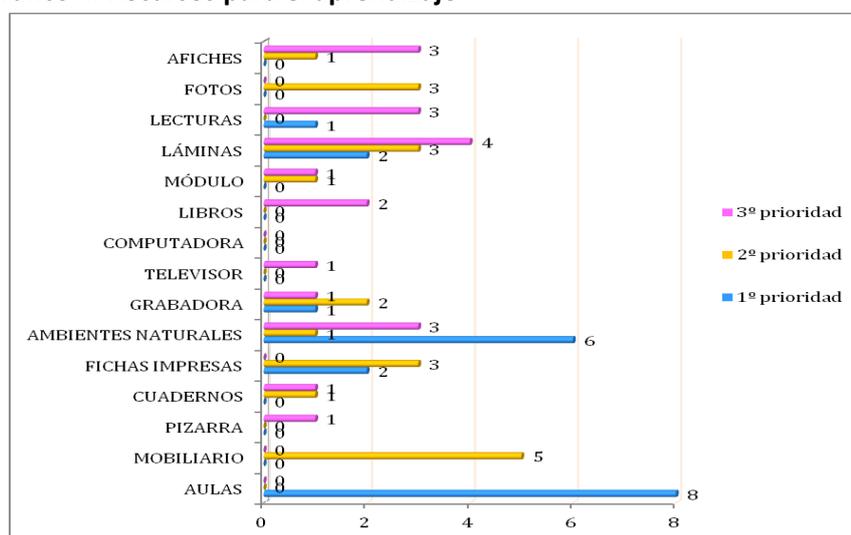
En la tabla 10 y gráfico 3 se puede apreciar que de las 5 prioridades elegidas por los docentes sobre el enfoque metodológico; 10 docentes eligieron como primera prioridad la actividad estratégica organizadores previos pertenece al enfoque significativo, asimismo como segunda prioridad utilizan las organizaciones de actividades grupales que pertenecen al aprendizaje colaborativo, como tercera prioridad a grupo colaborativo que pertenecen a las organizaciones de actividades grupales.

Tabla 11. Recursos para el aprendizaje.

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

PRIOR	AULAS	MOBILIARIO	PIZARRA	CUADERNOS	FICHAS IMPRESAS	AMBIENTES NATURALES	GRABADORA	TELEVISOR	COMPUTADORA	LIBROS	MÓDULO	LÁMINAS	LECTURAS	FOTOS	AFICHES
1°	8	0	0	0	2	6	1	0	0	0	0	2	1	0	0
2°	0	5	0	1	3	1	2	0	0	0	1	3	0	3	1
3°	0	0	1	1	0	3	1	1	0	2	1	4	3	0	3
4°	0	0	0	0	2	3	2	0	3	1	2	2	1	2	2
5°	1	1	3	0	2	2	2	1	2	1	0	3	0	1	1

Gráfico 4. Recursos para el aprendizaje



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y gráfico 4 se observa que 8 docentes utilizan como primera prioridad las aulas, y como segunda prioridad 6 docentes utilizan los ambientes naturales, 4 docentes eligieron las láminas.

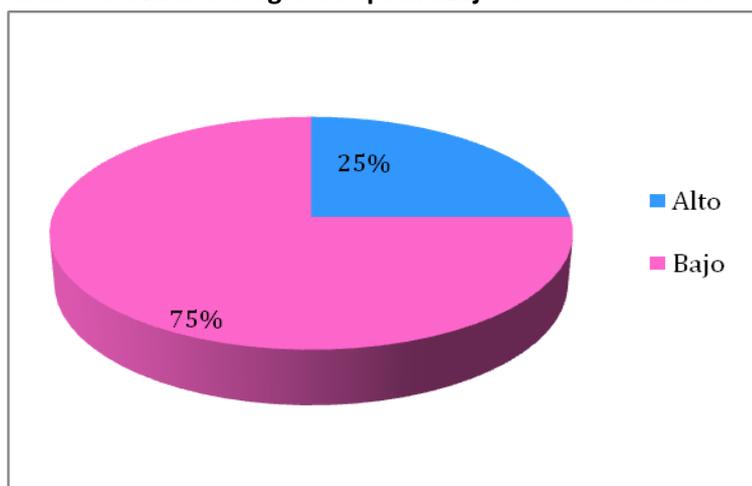
4.2. ESTIMAR EL NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

Tabla 12. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes

Nivel del logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	5	25,0
Bajo	15	75,0
Total	20	100,0

Fuente: Registro de notas del docente.

Gráfico 5. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes



Fuente:Tabla 12.

En la tabla 12 y gráfico 5, en determinar al logro de aprendizaje de los estudiantes se observa que el 25% presentan un logro de aprendizaje alto. Asimismo un 75% presentan un aprendizaje bajo.

4.3. PERFIL ACADÉMICO DEL DOCENTE

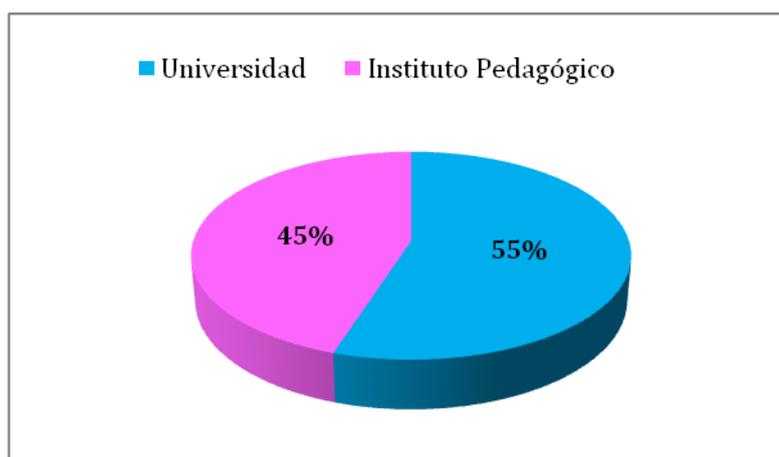
4.3.1 FORMACIÓN PROFESIONAL

Tabla 13. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad	11	55,0
Instituto Superior Pedagógico	9	45,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 6. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.



Fuente: Tabla 13

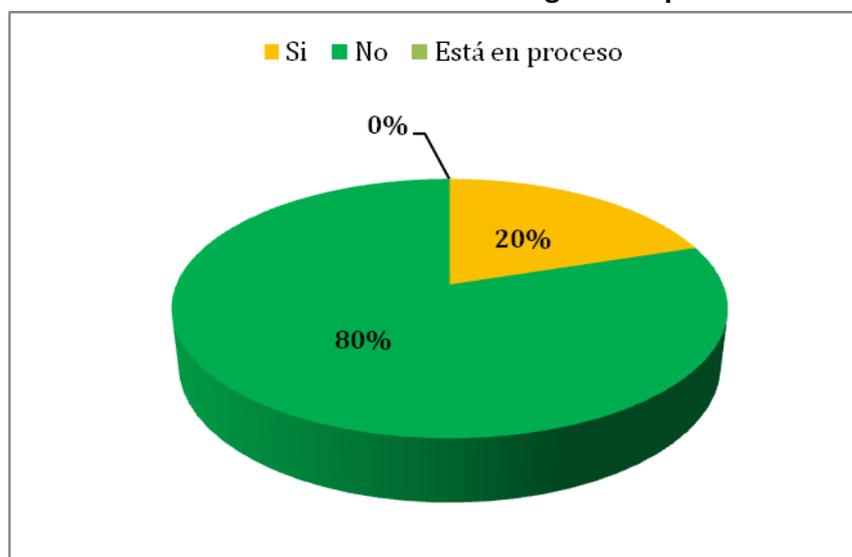
En la tabla 13 y gráfico 6 en relación a los estudios superiores, se observa que el 45% de docentes lo hicieron en institutos pedagógicos y un 55% son de universidades.

Tabla 14. Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Si	4	20,0
No	16	80,0
Está en proceso	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 7. Docentes con estudios de segunda especialidad



Fuente: Tabla 14.

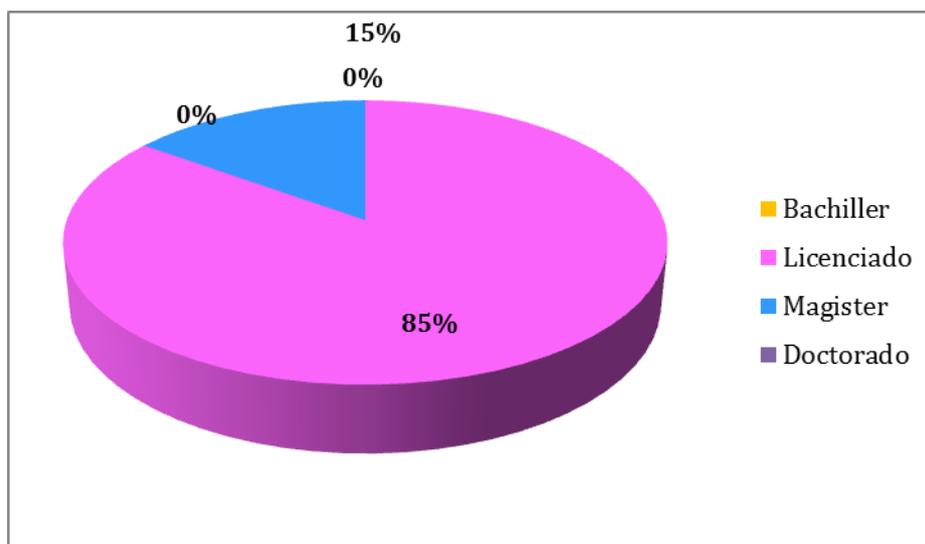
En la tabla 14 y gráfico 7 se nota que 16 docentes que equivalen al 80% de los participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad y 4 docente que equivale al 20% si tiene estudios en segunda especialidad.

Tabla 15. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.

	Frecuencia	Porcentaje
Bachiller	0	0.0
Licenciado	17	85.0
Magister	3	15.0
Doctorado	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 8. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 15 y gráfico 8 se observa que el 85% de los docentes son licenciados, y el otro 15% son Magister.

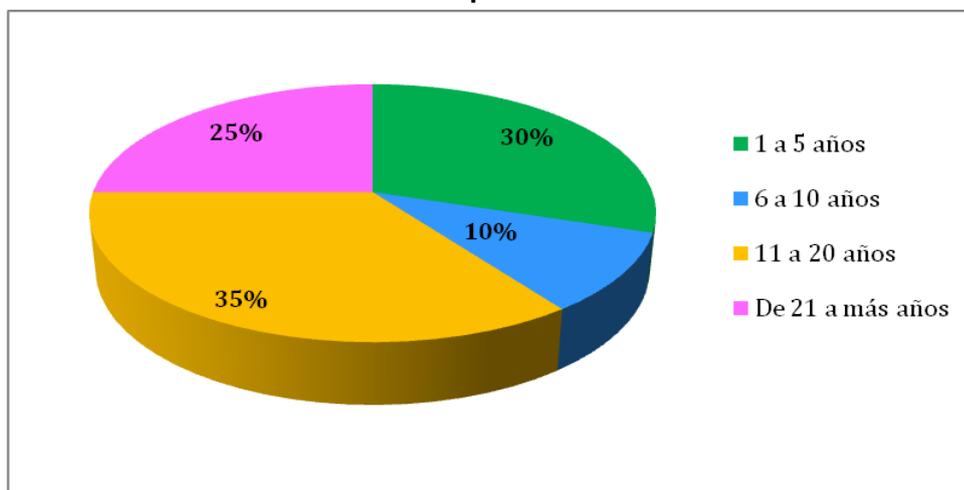
4.3.2 DESARROLLO LABORAL

Tabla 16. Años de experiencia laboral.

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	6	30,0
De 6 a 10 años	2	10,0
De 11 a 20 años	7	35,0
De 21 años a más	5	25,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 9. Años de experiencia laboral



Fuente: Tabla 16.

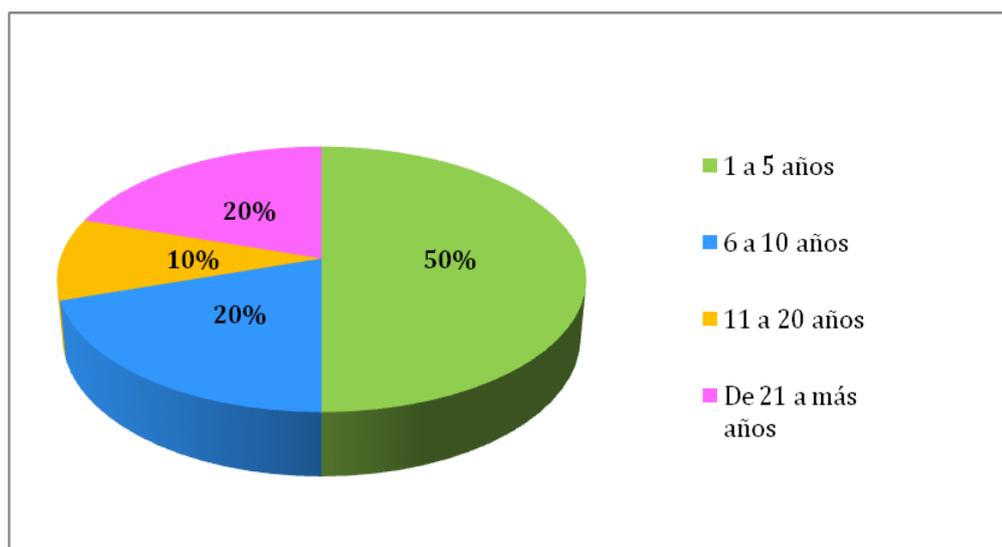
En la tabla 16 y gráfico 9 se observa que un 35% cuentan de 10 a 20 años de experiencia laboral, y el 30% de 1 a 5 años de experiencia laboral, y un 25% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 10% de 6 a 10 años de experiencia laboral.

Tabla 17. Tiempo laborando en la institución educativa.

Tiempo (años)	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	10	50,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	2	10,0
De 21 años a más	4	20,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 10. Tiempo laborando en la institución educativa.



Fuente: Tabla 17

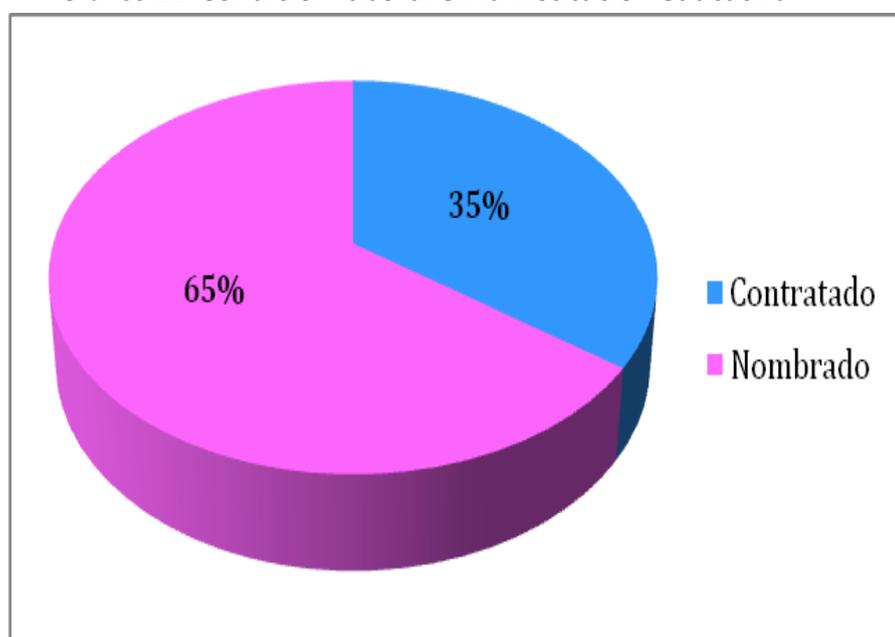
En la tabla 10 y gráfico 17 se aprecia que un 50% cuentan de 1 a 5 años de labor en la institución educativa, y el 20% de 6 a 10 años de labor en la institución educativa, y otro 20% de 21 a más y el 10% de 11 a 20 años de labor en la institución educativa.

Tabla 18. Condición laboral en la institución educativa

Condición laboral	Número de docentes	Porcentaje
Contratado	7	35,0
Nombrado	13	65,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 11. Condición laboral en la institución educativa



Fuente: Tabla 18

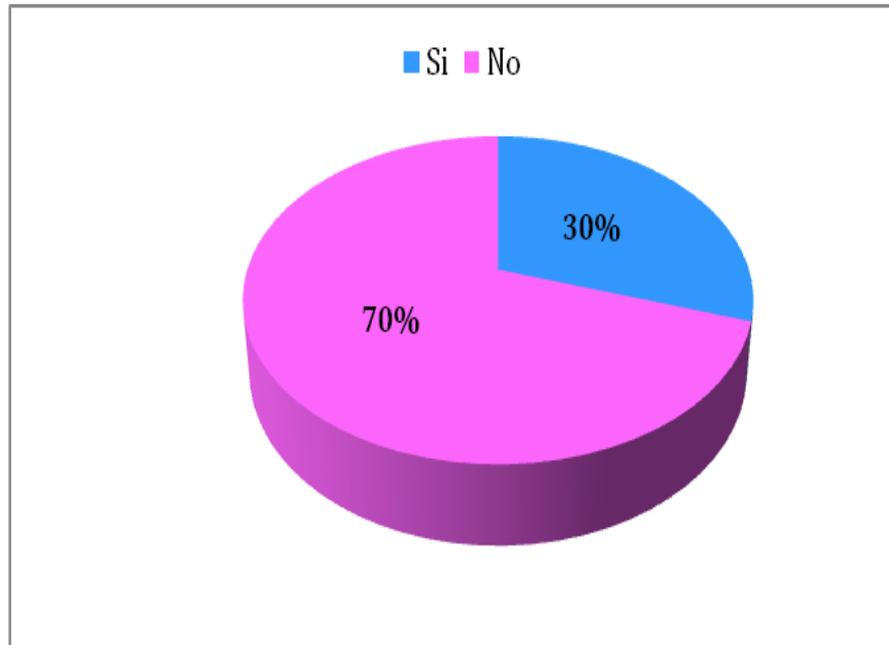
En la tabla 18 y gráfico 19, se observa que el 65% de los docentes son tienen una condición laboral de contratados y el 35% de los docentes tienen una condición de nombrados.

Tabla 19. Labora en otra institución educativa.

Actualmente labora en otra institución educativa:	Número de docentes	Porcentaje
Si	6	30,0
No	14	70,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 12. Labora en otra institución educativa



Fuente: Tabla 19.

En la tabla 19 y gráfico 12, se observa que el 70% de los docentes no labora en otra institución educativa y un 30% si labora en otra institución educativa.

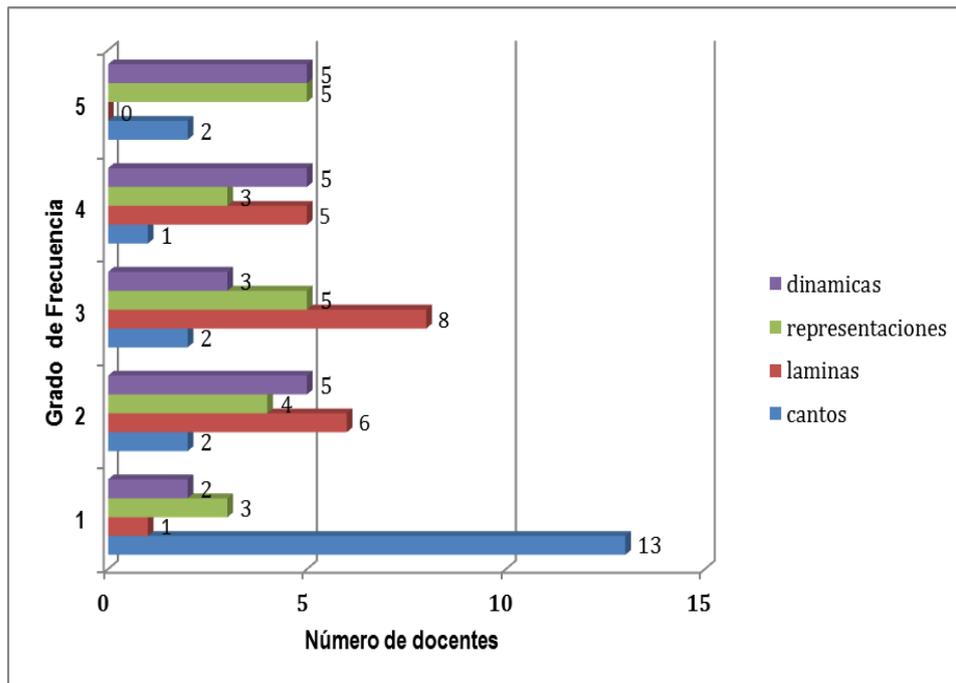
4.3.3 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE

Tabla 20. Inicia una sesión de clase.

¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

	1	2	3	4	5
cantos	13	2	2	1	2
láminas	1	6	8	5	0
representaciones	3	4	5	3	5
dinámicas	2	5	3	5	5
lecturas	2	2	2	6	8

Gráfico 13. Inicia una sesión de clase



**Fuente:
Cuadro**

Fuente Tabla 20.

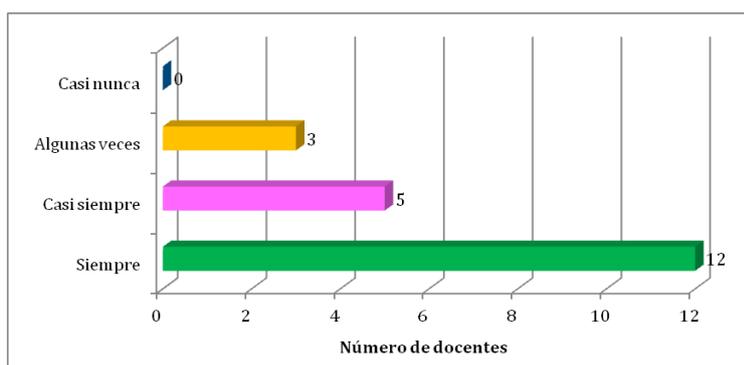
En la tabla 20 y gráfico 13, se observa en la primera prioridad 13 docentes de los encuestados inicia su sesión de clases con cantos, y como segunda prioridad 8 docentes utilizan las láminas y como tercera prioridad 6 docentes utilizan las láminas

Tabla 21. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	12	60,0
Casi siempre	5	25,0
Algunas veces	3	15,0
Casi nunca	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 14. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.



Fuente: Tabla 21.

En la tabla 21 y gráfico 14, se aprecia que el 60% de los docentes siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, y un 25% casi siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, asimismo un 15 % algunas veces planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

4.2.1 Análisis de Resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje del alumno de 5 años del nivel inicial en el área de comunicación de las Instituciones Educativas de la provincia de Leoncio Prado.

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

1. En relación a la Determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante:

Santivañez, (2009) Si partimos del concepto de que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Es pertinente, reflexionar que la interacción que se busca en el aula, se respalda en la estrategia didáctica y ésta, por lo tanto, se propone para incidir en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. Esto último, implica propiciar aprendizajes transformadores que están en lo afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Es decir, en la intersección de formas de organizar la enseñanza, enfoques, lenguajes y valores expresados en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimiento.

recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente”.

Asimismo, respecto a los logros de aprendizaje, se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados demostraron que el 15% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas de tipo dinámica; en las cuales el impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente. Asimismo, se observa que el logro de aprendizaje obtenido fue bajo.

Asimismo, se observa que solo el 85 % de los docentes utilizaron estrategias de naturaleza estática y el logro de aprendizaje en sus estudiantes es alto.

2. Con respecto al objetivo específico: dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Las modalidades de organización que más conocen los docentes son lluvia de ideas siendo elegidas 8 docentes. Nunes, (2012). Es un método de generación colectiva de nuevas ideas a través de la contribución y participación de muchos individuos en un grupo. La Utilización de este método, creado por Alex Osborn en la década de 1930, se basa en la suposición de que un grupo genera más ideas que los individuos solos y

es, por lo tanto, una importante fuente de innovación mediante el desarrollo de pensamiento creativo y prometedor.

3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial.

Los resultados demostraron que el logro de aprendizaje que predomina en los estudiantes de 5 años en el área curricular de comunicación es bajo en un 75%.

Logro de aprendizaje, se definen como cambios del comportamiento que implican que se ha aprendido algo, cuyo resultado es una forma de saber o de conocer, pues el aprendizaje constituye técnicamente una categoría de logro.

Estos dan cuenta de las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que deben desarrollarse en los estudiantes. Los logros de aprendizaje son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas, oportunamente, para identificar dominio o dificultad

4. En relación al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente de educación inicial que se desempeña como profesor del aula de 5 años en el área de comunicación.

La competencia pedagógica de los docentes señala que un docente debe ser capaz de formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social. Asimismo debe desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.

Cháves (2008) El facilitador debe ser ágil, y creativo al presentar situaciones de aprendizaje. Se enfoca de manera alternativa, construyendo y reconstruyendo, con el fin de despertar en el educando el sentido, el gusto y el placer de sentirse partícipe de su aprendizaje y vivirlo como proceso vital. Su interacción con el aprendiente se da para compartir con él sus experiencias, apoyarlo y asesorarlo en su proceso de aprender, estimulando su capacidad de adquirir conocimiento, retándolo a incrementar sus saberes, promoviendo la creación de su propio paradigma, en donde se pueda apropiar y adueñar de sus conocimientos, para luego compartirlos con los demás y así crecer, bajo una interacción presencial y virtual. En el acto educativo, el mediador incentiva y persuade a los aprendientes en medio de experiencias placenteras. Aquí el sujeto aprende utilizando los sentidos, con todo su ser, en ambientes preparados para el gozo y la felicidad por aprender. No obstante, en muchas ocasiones, este ideal no se lleva a la realidad, porque el énfasis no se pone en los estilos y formas de expresión del que aprende, sino más bien en quien enseña o en el objeto de estudio.

Luego de recolectar información a travez del cuestionario, los datos obtenidos sobre el perfil docente, institución donde realizó estudios 55% realizaron estudios en universidad y 45% son egresados de Institutos Pedagógicos.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Situación laboral en las instituciones educativas; demuestran que el 65% de docentes son nombrados y 35% contratados.

La situación laboral es aquella en la que los docentes cumplen un trabajo determinado en las Instituciones Educativas. Existen docentes en todos los niveles que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede ser nombrado o contratado: El docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una Institución Educativa de manera

permanente en cambio, el docente contratado de manera inestable. Aún así, ambos contribuyen a la formación integral de los estudiantes, poseen la misma conducta moral y ética dentro y fuera de la Institución Educativa.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Experiencia laboral por Instituciones Educativas; se observa que el 35% de docentes tienen una experiencia laboral de 11 a 20 años, un 30% de docentes tienen experiencia laboral de 1 a 5 años. Asimismo se observa que un 25% de docentes tienen experiencia laboral de 21 a más años y 10% de 6 a 10 años.

Asimismo los datos obtenidos según el cuestionario en base a estudios de segunda especialidad se observa que 16 docentes que equivalen al 80% no cuentan con estudios de segunda especialidad mientras que 4 docentes que representan al 20% si tienen estudios de segunda especialidad .

V. CONCLUSIONES

Al culminar esta investigación en las estrategias didácticas y logros de aprendizaje del docente de educación inicial de las Instituciones Educativas del distrito Leoncio Prado de la ciudad de Tingo María en el año 2013, se llega a las siguientes conclusiones:

Se determinan que las estrategias didácticas empleadas a 20 docentes en un 85% son estáticas y 15% son dinámicas.

En el área de Comunicación los docentes del nivel inicial 5 años 10 docentes dominan las estrategias didácticas, Modalidad de Organización llamada también lluvia de ideas.

El perfil profesional del docente el 55% se caracteriza por ser la mayoría de los docentes egresados de las universidades 45% son egresados de institutos pedagógicos, el 80% de docentes no cuenta con estudios de segunda especialidad, 20% si cuenta con estudios de segunda especialidad, el 65%, de docentes son nombrados, el 35% de docentes son contratados, el 30% tiene de 1 a 5 años de experiencia laboral. El 10% de 6 a 10 años 25% de 21 años a más y 35% de 11 a 20 años.

Se puede determinar que los docentes no utilizan las herramientas adecuadas en la aplicación de estrategias didácticas para lograr el aprendizaje. Asimismo los docentes deben asistir a las capacitaciones a conciencia no por cumplimiento de los programas, esto con la finalidad de elevar la calidad de enseñanza, la formación continua, permitirá al docente reestructurar los conocimientos y realizar cambios pertinentes según las necesidades de su contexto y escuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alvarez, K. (2010), estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el I bimestre del año 2010. uladech.edu.pe. extraído de:

<http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/18519.pdf>

Amós, J. (2000). *La Didáctica* editorial Porrúa, México. Extraído el 11 de mayo del 2013

[dehttp://difundiendolahistoria.blogspot.com/2009/01/la-didctica-de-juan-amos-comenio-en-la.html](http://difundiendolahistoria.blogspot.com/2009/01/la-didctica-de-juan-amos-comenio-en-la.html)

Angulo, Y. (2010) estrategias pedagógicas, para el fortalecimiento de la integración comunidad –escuela de educación inicial.

http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2129

Amanqui, J. (s.f.) El Aprendizaje Autorregulado. Extraído el 11 de Julio del 2013

[dehttp://amanqui.blogspot.com/2011/04/el-aprendizaje-autorregulado.html](http://amanqui.blogspot.com/2011/04/el-aprendizaje-autorregulado.html)

Aprendizaje basado en problemas Servicio de Innovación Educativa Universidad Politécnica de Madrid (2008). Extraído el 07 de Junio del 2013.

[dehttp://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf)

Aprendizaje conductual, (s.f.) Extraído el 15 de Julio del 2013

[dehttp://www.centroedumatematica.com/wordpress/wp-content/uploads/2010/12/Aravena-et-al-Investigaci%C3%B3n-educativa-I-2006.pdf](http://www.centroedumatematica.com/wordpress/wp-content/uploads/2010/12/Aravena-et-al-Investigaci%C3%B3n-educativa-I-2006.pdf)

Aprendizaje repetitivo, (s.f) Extraído el 30 de Junio del 2013.

[dehttp://html.rincondelvago.com/aprendizaje-en-los-ninos.html](http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-en-los-ninos.html)

Bainbridge, C. (s.f.) Metodología del aprendizaje cooperativo. Extraído el 30 de Junio [dehttp://superdotados.about.com/od/glossary/g/coop_learning.htm](http://superdotados.about.com/od/glossary/g/coop_learning.htm)

Castro, L. (2011). *¿Qué es un blog?*-España. Extraído el 30 de Julio del 2013

[dehttp://aprenderinternet.about.com/od/Glosario/g/Que-Es-Un-Blog.htm](http://aprenderinternet.about.com/od/Glosario/g/Que-Es-Un-Blog.htm)

Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Extraído el 07 de junio del 2013.

[dehttp://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf](http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf)

Cháves, O. (2008) El nuevo rol de profesor: mediador y asesor
Extraído el 01 de agosto del 2013 en:
http://www.ulacit.ac.cr/files/careers/5_elnuevoroldeprofesor_mediadoryasesor.pdf

Collins, H. (1997). *La exposicion cómo técnica didáctica*. Extraído el 07 de Junio del 2013.
[dehttp://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/La%20exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf](http://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/La%20exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf)

Contreras, M. (2006) los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo integral del niño de edad preescolar.
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=987

El Aprendizaje por Descubrimiento, (2008). Extraído el 07 de Junio del 2013
[dehttp://orientacion-psicopedagogica.blogspot.com/2008/05/el-aprendizaje-por-descubrimiento.html](http://orientacion-psicopedagogica.blogspot.com/2008/05/el-aprendizaje-por-descubrimiento.html).

Enfoques de aprendizajes cognitivos y sus alcances metodológicos, Los enfoques conductistas (s.f.). Extraído el 26 de Junio del 2013
[dehttp://medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyo-faseiv/en_oques.pdf](http://medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyo-faseiv/en_oques.pdf)

Enfoque Metodológico, (s.f.) Extraído el 16 de Julio del 2013
[dehttp://www.ujap.edu.ve/Universitas/html/Serv_Comunitario/Enfoque_Metodologico.pdf](http://www.ujap.edu.ve/Universitas/html/Serv_Comunitario/Enfoque_Metodologico.pdf)

Estudio del psicoanálisis y psicología metodología de aprendizaje mecánico. (s.f.). Extraído el 09 Junio, 2013
[dehttp://psicopsi.com/Aprendizaje-Significativo-Aprendizaje-Mecanico](http://psicopsi.com/Aprendizaje-Significativo-Aprendizaje-Mecanico)

Franklin, I. (2009), las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en los estudiantes de inicial, 5 años de las instituciones educativas del distrito de nepeña y anexos de la provincia del santa-ancash”. Uladech.edu.pe
<http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/17653.pdf>

Garcí, G. (2010) Medios Impresos y Mensajes Educativos *El Cartel*. Extraído el 01 de agosto del 2013.
[dehttp://daimonwyvern.webnode.es/proyecto/a6-medios-impresos-y-mensajes-educativos/a6-1-el-cartel/](http://daimonwyvern.webnode.es/proyecto/a6-medios-impresos-y-mensajes-educativos/a6-1-el-cartel/)

Gómez, C. (2009) Talleres. Extraído el 17 de Junio del 2013
dehttp://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/CLAR_A_M_GOMEZ_2.pdf

Gómez, J. (2006) El Juego Infantil y su importancia en el desarrollo, Argentina
Extraído el 09 de Julio del 2013.
dehttp://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/primaria/educ_fisica/guia_recursos.htm

Gonzalez, J. (2002). El bucle educativo: *Aprendizaje, pensamiento complejo y transdisciplinariedad*. Extraído el 10 de Julio del 2013
dehttp://www.cea.ucr.ac.cr/catedrau/attachments/076_El_bucle_educativo%20Dr.%20Gonz%C3%A1lez.pdf

González, M. (2012), diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I “José Manuel Fuentes Acevedo”, ubicado Valle de la Pascua, Estado Guárico.
<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>

Herrán, A. (2011) TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA UNA ENSEÑANZA MÁS FORMATIVA, Palabra del Profesor, Cuba Extraído 07 de Junio del 2013
dehttp://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf

Johnson, D. (1994). Trabajo Cooperativo. Extraído el 11 de Junio del 2013
de<http://www.sallep.net/cooperativo/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

Jonson, J. (1998). Principios de aprendizaje colaborativo. Extraído el 30 de Junio del 2013
dehttp://aprendizajecolaborativo8.blogspot.com/p/aprendizaje-colaborativo_03.html

Jimenez, G. (SF) aprendizaje constructivo. Extraído el 17 de Julio del 2013
de<https://sites.google.com/site/jimenezgomezalbertoitt/unidad-2-aprendizaje-significativo/aprendizaje-constructivo>

Labarrere, G. (1988) Extraído el 11 de mayo del 2013.
de<http://www.enlinea.ugfca.net/enlinea/pluginfile.php>

León, J. (2009) El Método de proyectos como estrategia en el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Azángaro. [Tesis Magistral en Internet]. Lima – Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa de Cybertesis Perú. Extraído el 01 de agosto del 2013
en:http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/leon_hj/pdf/leon_hj.pdf

Logro de aprendizaje: definición [citado en internet] [alrededor de 5 págs.] extraído el 19 de Julio del 2013.
de<http://es.scribd.com/doc/19046820/que-es-un-logro>

López, A. (2009) *Trabajo colaborativo, visiones disciplinarias*
de<http://www.uoc.edu/uocpapers/8/dt/esp/treballcollaboratiu.html>
Extraído el 11 de Julio del 2013.

Método del caso, (2001). Extraído el 16 de Julio del 2013
de<http://sitios.itesm.mx/va/dide/red/6/educacion/caso.htm>

Ministerio de educación: Competencias Evaluativas del Docente Evaluación del Aprendizaje. Edic. Ministerio de Educación. Lima, 1999. Extraído el 01 de agosto del 2013
de: http://www.ispayaviri.edu.pe/?show=pub&pub_id=10

Ministerio de educación del Perú: Diseño Curricular Nacional: Enfoque disciplinario en el área curricular, Perú; 2010.

Ministerio de Educación. “Diseño Curricular Nacional” Hipertexto. Lima – Perú. 2006.
Revista virtual Guía Didáctica. Disponible en: http://www1.elcomercio.com/nv_imagenes/secciones/educación/revista208/Page14.pdf .

Morales & Landa, (2004) Aprendizaje basado en problemas, Chillán –Chile. Extraído el 26 de Junio del 2013
de <http://www.unalmed.edu.co/~compedminas/recursos/art%EDculoABP.pdf>

Moreira, M. (1994). Cambio conceptual: crítica a modelos actuales y una propuesta a la luz de la teoría del aprendizaje significativo en texto.

Moreno, T. (sin fecha) *Los cantos infantiles*, México. Extraído el 29 de Julio del 2013
de<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2250/2267.ASP>

Nunes, P. (2012). Lluvia de ideas. Extraído el 07 de Junio del 2013
de <http://www.knoow.net/es/cieeconcom/gestion/brainstorming.htm>

Núñez, S. (2013). *Organizadores Visuales*
Extraído el 29 de Julio del 2013.
de <http://4toi.wikispaces.com/GRUPO+11>

Ontoria, A. (2007) Mapas conceptuales: una técnica para aprender [citado en internet] [alrededor de 149 págs.] extraído el 01 de agosto del 2013.
<http://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=z7Uc1aq22M4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=mapas+conceptuales+en+educacion+infantil&ots=ZRLzO8Q9fA&sig=PHcw kXF1sFG1visGFrXGE3CmzHw#v=onepage&q&f=false>

Orums, M. (2001) ; influencia que la estrategia didáctica usada por el profesor, investigación en la Universidad de Zaragoza 2001.
<http://es.scribd.com/doc/22592981/Liesa-Orus>

Osorio, R. (2012) *el cuestionario* Universidad de Antioquia Facultad de Ciencias Sociales y humanas Centro de Estudios de Opinión. Extraído el 07 de junio del 2013
de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1498/1155>

Palacios, Z. (2011) , estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores-Trujillo en el primer bimestre del año 2011. Uladech.edu.pe
<http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/21192.pdf>

Rincón, A. (2010) Importancia del material didáctico en el proceso matemático de educación pre escolar.
http://tesis.ula.ve/posgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2116

Rodríguez, D. (1993). Métodos docentes en educación preescolar. Maturín: INFORHUM. Postgrado y Extensión.
<http://www.scielo.org.ve/scieloOrg/php/reflinks.php?refpid=S1316-0087200400020000800018&pid=S1316-00872004000200008&lng=es>

Rodríguez, L. (2004) La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D). Santa Cruz de Tenerife. España. . Extraído el 07 de Junio del 2013
de http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/revista/rodriguez.pdf

Ruiz, A. (2012) Web 2.0: Wikis como herramientas colaborativas en cursos de informática. Extraído el 29 de Julio del 2013.
de http://www.revistaeducapr.com/uploads/7/0/5/6/7056381/alejando_ruiz_caino_pdf.pdf

Sánchez, G. (2009). *El uso de la imágenes en la clase e/le para el desarrollo De la expresión oral y escrita*, China. Extraído el 20 de Julio del 2013
de http://marcoele.com/descargas/china/g.sanchez_imagenes.pdf

Sanchez J & Ortega, (2011). *Debates* Extraído el 07 de Junio del 2013
de <http://jmsyo.blogspot.com/2011/06/estrategia-didactica.html>

Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Extraído el 30 de Junio del 2013
de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Santivañez, R. (2009) Estrategia Didáctica. Extraído el 06 de junio del 2013
de <http://investigaeduca.blogspot.com/2009/07/estrategia-didactica.html>

Siso, J. (s.f.) *Técnicas de la pregunta* Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Miranda, Venezuela. Extraído el 29 de julio del 2013
de <http://www.slideshare.net/periodista0007/tecnica-de-lapregunta>

Tejada, J. (2004) La intervención en el Grpo Hhilips 66. Extraído el 11 de Julio del 2013.
de http://www.phpwebquest.org/UserFiles/File/tecnica_grup.pdf

Tivera, M. (s.f.) Cómo preparar referencias bibliográficas. Extraído de 29 de Julio del 2013.
de <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/Instruccion/como%20preparar%20referencias%20bibliograficas.htm>

Uliber, C. El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales, Lima. San Marcos; 2000.

Vásquez, M. (2010). *Videos educativos* El material audiovisual utilizado con fines didácticos ayuda a los estudiantes a asimilar los conocimientos. Extraído el 30 de Junio del 2013.

de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/07/191562.php>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. Desarrollo didáctico

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Cuestionarios para investigar contenido					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Phillips 6-6					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Lluvia de ideas					

7.- ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más tr

abaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Constructivismo					

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACION				
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Estudio de la Bibliografía					
Estudio del Abordaje Teórico-metodológico					
Elaboración del Proyecto					
Pruebas de los Instrumentos de Investigación					
Ejecución del Proyecto					
Análisis de Datos					
Interpretación de los resultados					
Elaboración del informe					

PRESUPUESTO

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO PARCIAL	COSTO TOTAL
Material de Escritorio					92.00
Papel Bond A4 80 grs.	Ciento	1	0.05	4.00	
Lapicero	Unidad	3	0,50	1.50	
Lápiz	Unidad	1	1.00	1.00	
Corrector	Unidad	1	6.00	6,00	
Engrapador	Unidad	1	10,00	10,00	
Tablero de madera	Unidad	1	7,50	7.50	
Clip	Caja	1	1,50	1,50	
Resaltador de textos	Unidad	3	6,00	18,00	
Fólder Manila	Unidad	01	2,00	2,00	
USB - 2Gb	Unidad	1	40,00	40,00	
Costos Por Servicio					67.00
Impresión	Unidad	50	0,30	15.00	
Fotostática	Unidad	60	0.10	6.00	
Anillado	Unidad	4	5.00	20.00	
Internet	Horas	40	1,00	40,00	
Alimentación					81.00
Desayuno	Días	4	5.00	20.00	
Almuerzo	Días	4	8.00	32.00	
Cena	Días	4	5.00	20.00	
Movilidades					320.00
Pasajes Internos	Días	4	5,00	20,00	
				TOTAL	560.00

Financiamiento: El presente trabajo de investigación será autofinanciado.