



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES
PSICOMOTRICES FINAS COMO ESTRATEGIA PARA
EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR SAN AGUSTÍN, 2014**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MATILDE ESPINOZA DE VILLASECA

ASESOR

WILFREDO PACHERRES GARCIA

PIURA – PERÚ

2015

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

.....
Mg. Cruz Emérita Olaya Becerra
Presidenta

.....
Mg. Rosa María Domínguez Martos
Secretaria

.....
Mg. Wilfredo Pacherras García
Asesor

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por darme la vida, los hijos tan lindos que tengo y han estado conmigo en todo momento, por creer en mi y darme mucho apoyo para culminar mi carrera, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo en las buenas y las malas.

A la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”, a la Facultad de Educación y Humanidades, a mis maestros por guiarme al camino de la enseñanza académica, por el tiempo y dedicación que me han brindado durante estos años estudiantiles, a mi asesor Wilfredo Pacherras García por brindarme orientaciones para realizar mi tesis y especialmente a mi madre que ha sido la mayor fuerza y sabiduría para seguir adelante con éxito.

DEDICATORIA

Con gratitud y cariño a mi madre e hijos por brindarme el apoyo durante mis estudios superiores y toda mi vida profesional.

RESUMEN

La Investigación titulada *Aplicación del programa de actividades psicomotrices finas y sus efectos en el desarrollo de la capacidad de la escritura de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular San Agustín, 2014*, se realizó con el propósito de lograr un desarrollo adecuado de la escritura de los niños y niñas, por medio de la aplicación de un grupo de sesiones de clase que desarrollen actividades psicomotrices finas, actividades que sean de mucho interés para los niños y niñas y se sientan estimulados a ejecutarlas.

La metodología utilizada se relaciona con una investigación pre experimental, utilizando medidas estadísticas de medición en una misma muestra de sujetos, con un diseño pre-test y post-test de aplicación a una misma muestra de niños y niñas.

En los resultados se encontró que en el pre test los niños y niñas presentaban serias deficiencias en el aprendizaje de la escritura, un 73,4% se encuentra en inicio. Luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje aplicando motivadoras sesiones de psicomotricidad fina y al aplicar el post test los resultados fueron favorables y alentadores en cuanto al gran porcentaje de crecimiento en el aprendizaje porque se alcanzó un nivel previsto del 53,4 % en el desarrollo de la escritura, lo que daba a conocer que las actividades seleccionadas de psicomotricidad fina aplicadas correctamente favorecen el aprendizaje y desarrollo de la escritura.

ABSTRACT

Research entitled Implementation of the program of fine psychomotor activities and their effects on the development of writing ability of children five years of the Private Educational Institution San Agustin, 2014, was conducted with the purpose of achieving adequate development Writing for children, through the implementation of a group of class sessions to develop fine psychomotor activities, activities that are of great interest to children and be encouraged to run them.

The methodology used is related to a pre experimental research, using statistical measures measuring the same sample of subjects with a pre-test and post-test application to the same sample of children design.

The results found that in the pre test children had serious deficiencies in learning writing, 73.4% are in the beginning. After application of the learning sessions using motivational sessions fine motor skills and applying the post test results were favorable and encouraging in terms of the large percentage of growth in learning because a target level of 53.4% was achieved in the development of writing, which was disclosed that selected fine motor activities applied properly promote learning and development of writing.

CONTENIDO

Hoja de firma del jurado y asesor	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Contenido	ix
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
I Introducción.....	1
1.1 Caracterización de la problemática	2
1.2 Enunciado del problema	3
1.3 Justificación de la investigación.....	4
1.4 Objetivos de la investigación.....	8
II Revisión de la literatura	9
2.1. Antecedentes de la investigación.....	9
2.2. Bases teórico-conceptuales sobre psicomotricidad fina.....	11
2.3. Bases teórico-conceptuales sobre escritura	14
2.4. Programa Didáctico	24
2.5. Estrategia Didáctica.....	25
III Metodología.....	26
3.1. Diseño de investigación	26
3.2. Población y muestra	26
3.3. Definición y operacionalización de variables	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.5. Plan de análisis.....	29
IV Resultados de investigación	30
4.1. Descripción de resultados	30
V Conclusiones	38
5.1 Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas	39
ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Nivel de capacidad de la escritura de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices	31
Tabla 2 Nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas	33
Tabla 3 Comparación del nivel de producción de textos de los niños, antes y después del programa pre-experimental	35

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Nivel de capacidad de la escritura de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices	31
Figura 2: Nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas	33
Figura 3: Comparación del nivel de producción de textos de los niños, antes y después del programa pre-experimental	35

I. INTRODUCCION

El desarrollo psicomotriz es fundamental como proceso previo a la lectoescritura, ya que para el inicio de esta etapa, se requieren ciertos pre-requisitos, o técnicamente llamados funciones básicas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad, especialmente en el período de aprestamiento, y esto debemos lograrlo entre los cuatro y cinco años de edad, siendo una importante tarea la que la maestra de inicial desarrolla con los niños y niñas en esta importante etapa de la vida

Aprestamiento a la lectoescritura es un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender a leer y escribir sin dificultad.

Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo y la manera de enseñar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño. Para que el niño y niña acceda a los conocimientos básicos de iniciación a la lectura, escritura y cálculo es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz, así como un estado psicológico óptimo, para esto se utiliza la psicomotricidad que es una disciplina que ayuda en el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La importancia de la psicomotricidad radica en la influencia valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y niña favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

1.1. Caracterización de la problemática

En nuestro medio no se ha escuchado hablar sobre el tema de la Psicomotricidad, sólo cuando los niños y niñas ingresan a una maternal, pre básica y primero de básica recién las madres se enteran de que es importante desarrollar la motricidad gruesa y fina previa información suministrada por Instituciones Educativas que se preocupan y le dan la importancia al tema y desarrollo integral de los niños y niñas.

Generalmente la Psicomotricidad ha sido más mencionada dentro de la Educación Especial en casos de retraso mental y discapacidad física, pero la realidad actual nos demuestra que desde la educación más temprana es importante desarrollar la Psicomotricidad, los niños y niñas pues como se observa en la mayoría de los hogares, no disponen del espacio ni del tiempo requerido para poner en práctica sus habilidades motoras gruesas y finas a través del juego, con este panorama se convierte en una obligación de la entidad educativa lograr su desarrollo para mejorar su aprendizaje, que sí se lo hiciere de manera conjunta con sus familias tendríamos estudiantes equilibrados social y psicológicamente, lamentablemente en un establecimiento fiscal la Psicomotricidad brilla por su ausencia y las consecuencias de su falta de desarrollo genera y agudiza los problemas que los niños y niñas presentan.

En la actualidad hemos observado que la falta del desarrollo psicomotriz por parte de los niños y niñas influye en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Esto es una consecuencia de no contar con métodos adecuados para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

En la I.E “San Agustín” de la Ciudad de Paita, se evidencia en el presente año electivo que los niños y niñas muestran un débil desarrollo psicomotriz, las causas de este problema se puede señalar las siguientes; escaso desarrollo de la motricidad fina y un insuficiente desarrollo en la motricidad gruesa, además el uso de estrategias inadecuadas no satisfacen la necesidad e interés de los niños y niñas lo que se evidencia un débil aprestamiento a la lectoescritura.

El inadecuado desarrollo motriz, en el infante no desarrollará una buena coordinación de los movimientos del cuerpo y consecuentemente los movimientos de la mano serán incorrectos para el desarrollo a la lectoescritura.

Frente a esta problemática analizada se plantea la Aplicación del programa de actividades psicomotrices finas como estrategia para el desarrollo de la capacidad de la escritura de los niños y niñas de cinco años

1.2 Enunciado del problema

Resulta alarmante para los docentes de la Escuela Regular observar que sus alumnos escriben con mala caligrafía, poca legibilidad y con letra de imprenta, y aún más lamentable descubrir que muchos de ellos no saben hacerlo de otra forma.

Numerosas investigaciones han arrojado como resultado que es en la etapa pre escolar de los niños donde empieza el desarrollo de esta habilidad, escribir. Pues es en sus primeros años que se les va proporcionando una serie de herramientas para que ejerciten y fortalezcan sus habilidades motrices finas fundamentales para que en un futuro pueda escribir con claridad, legibilidad, y fluidez.

La escritura ilegible provoca efectos secundarios en la escuela, en sus logros y autoestima.

En definitiva el jardín y la escuela enfrentan hoy el desafío de incorporar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita. En palabras de Lerner (2011) supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, de una herencia cultural y constituirse como miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores. Esto requiere que la escuela tome como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura como objeto de enseñanza.

En la Institución Educativa Particular “San Agustín”, se está pasando por alto este punto tan importante ya que no se están promoviendo actividades de aprestamiento para la lectura y escritura debidamente, lo cual se convierte en un problema y más aún cuando los niños cursan el último año del segundo ciclo de Educación Inicial.

En la realización de las prácticas, se constató que los niños y niñas de 5 años de dicha institución, presentan problemas al momento del aprendizaje de las grafías, desconocimiento de vocales, falta de concentración en la clase.

La problemática se detectó al momento de aplicar ejercicios que le ayudarían a desarrollar la motricidad, los niños no ponían interés al trabajar, se les dificultaba realizar las actividades, se cansaban muy rápido al momento de hacerlos y a pesar de manejar constantemente ejercicios de psicomotricidad no adquirirían la maduración necesaria para la realización de los objetivos propuestos.

Se pretende a través de la investigación, dar respuesta a la pregunta que se formula a continuación:

¿De qué manera la aplicación de un programa de actividades psicomotrices finas contribuyó con la capacidad de escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Agustín, en el distrito de Paita, provincia de Paita en el año 2014?

1.3. Justificación de la investigación

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional.

La psicóloga Vergara S.(2013) señala que la etapa preescolar es fundamental, porque es aquí donde se trabaja para lograr la adaptación del niño y la motivación para desarrollar sus distintas capacidades motoras; además que, las

destrezas que el niño ha adquirido le permiten desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente: se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente.

Una de las tareas principales en esta etapa es el dominio de destrezas motoras cuyo desarrollo permitió que los estudiantes aprendan importantes habilidades para toda su vida como el dominio de su cuerpo, leer y escribir. Ésta última será una tarea fundamental para el docente, ya que desde los primeros años el niño debe desarrollar su motricidad fina mediante un sinnúmero de estrategias y materiales didácticos que fortalecerá sus habilidades como: trazar, delinear, pintar, etc. actividades de coordinación y precisión que lo llevarán a desarrollar la escritura que en adelante le servirá para plasmar las ideas y mensajes que quiere transmitir.

La educación psicomotriz en la presente investigación que se propone, es significativo porque pretende abordar una evidente problemática que atraviesa la educación a nivel inicial, pues se le está dando mayor interés al uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje como: actividades virtuales (juegos de video, ejercicios en la computadora, etc) , que si bien es cierto son excelentes estrategias para obtener resultados más significativos en las capacidades cognitivas en el estudiante, también han ocasionado utilizar menos los juegos que implican ejercicios motores: trazar, delinear, colorear, trozar, pintar, embolillar, recortar, etc. que estimulan el desarrollo de la motricidad fina en los niños, aspecto importante en su desarrollo.

Se ha determinado que los niños en la etapa pre escolar tiene serias dificultades para coordinar, dominar y precisar sus movimientos con brazos, muñecas, manos y dedos que obviamente atrasarán sus avances tanto cognitivos como afectivos.

Además que no podrán desarrollar con éxito las habilidades de escritura que es base para su aprendizaje en adelante. Por eso resulta conveniente y oportuno aplicar un programa de actividades psicomotrices como alternativas para mejorar el desarrollo de la escritura además de dar una visión más compleja de las gran variedad de estrategias y materiales didácticos que contribuyen a dicho fin. para mejorar la psicomotricidad fina que es base para la habilidad de escritura en los niños, es mediante el juego. Por esta razón la mayoría de las actividades programadas están relacionadas con el juego.

Se conoce también, que una de las herramientas opuestas están íntimamente ligadas a actividades y ejercicios manuales de tipo lúdico que tendrán una repercusión más significativa en el aprendizaje de los pequeños.

Recordemos que la escritura se irá mejorando a través de la práctica y la constante ejercitación, no es algo que se logre de la noche a la mañana pues es un largo procesos cuya base son los primeros años de educación inicial, por ello la importancia de potencializarlo en esta etapa.

Con el programa de actividades psicomotrices lo que se pretende es influenciar en el desarrollo de la capacidad de la escritura, ayudando al niño a conocer adecuadamente su esquema corporal y su orientación espacial, porque le puede dificultar ubicarse en un espacio determinado, reconocer su lateralidad, coordinación, etc.

La escuela tienen una misión favorable en la preparación del niño para enfrentar nuevas situaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje; condiciona todos los aprendizajes escolares que el niño no puede alcanzar, sino ha logrado previamente tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo, sino ha adquirido la necesaria habilidad y coordinación de sus gestos, movimientos, etc.

Resulta importante que las docentes conozcan las áreas que requieren destreza manual, ya que en la Institución Educativa Particular “San Agustín” hay niños y niñas que tienen problemas en la escritura, tienen problemas de motricidad fina que afecta a la coordinación y a la secuencia motora en el trazado de las letras, la inatención e impulsividad, dificulta la regulación de sus movimientos, por lo que no desarrollan la habilidad de realizar movimientos lentos y controlados.

Son torpes para ensartar, modelar con plastilina, colorear de forma controlada, abrochar botones pequeños, las cuales son habilidades pre-requisito para el control y manejo del lápiz y la adquisición de la escritura, como consecuencia, su letra es desorganizada, excesivamente grande o pequeña.

Es por esta razón que está suficientemente justificada la decisión de investigar sobre la aplicación de un conjunto de actividades psicomotrices finas y su influencia en el desarrollo de la capacidad de la escritura de los niños.

En lo teórico, a través de la investigación se recopilarán fundamentos teóricos sobre estrategias de enseñanza que ayuden a los docentes de cómo se debe trabajar la psicomotricidad fina con los niños de edad temprana.

En lo metodológico, a través de la aplicación del presente programa de actividades de psicomotricidad fina de aprestamiento para la escritura, contribuirá a que los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “San Agustín” de la provincia de Paita adquieran habilidades motoras finas, para realizar operaciones intelectuales, y que adquieran las habilidades para expresar sus conocimientos en la realidad a través de la escritura.

Desde este punto de vista la investigación desarrollará el corpus teórico del área temática como es el Desarrollo de Estrategias Psicomotrices Finas en el mejoramiento de las habilidades de escritura en niños y niñas de 5 años de edad. Además, sus conclusiones servirán para promover la reproducción de estrategias de enseñanza aprendizaje en esta área y de políticas educativas específicas.

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional.

1.4 Objetivos de la investigación

La investigación verificó los siguientes objetivos: General y Específicos.

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar y aplicar un programa de actividades psicomotrices finas para mejorar la capacidad de escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la I.E.P “San Agustín” de la provincia de Paita, departamento de Piura, 2014.

1.4.2 Objetivos Específicos

- a) Medir el nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P “San Agustín”- Paita, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas en niños y niñas.
- b) Medir el nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, después de la aplicación de un programa de actividades psicomotrices finas para el desarrollo de la lectura de niños y niñas.
- c) Establecer las diferencias entre el nivel de logro antes y después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices orientado al desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

En la búsqueda y revisión de antecedentes se han considerado los que a continuación se detallan:

2.1.1. Antecedentes Locales

Quevedo (2009), realizó la tesis titulada: Desarrollo de estrategias lúdicas en el inicio del proceso de la lecto - escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 “Antela de Balarezo. Balarezo” de Castilla – Piura – 2009 - I, la misma que presentó como tesis para obtener la Licenciatura en Educación Inicial a la Universidad Cesar Vallejo de Piura.

El estudio corresponde a una Investigación Explicativo / cuasi – experimental; de diseño de Investigación Pre y Post test; que se realizó con el propósito de determinar si el desarrollo de estrategias lúdicas de dominio de lectoescritura, mejoran las habilidades de lectoescritura en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa piloto N° 007. Se llevó a cabo en Castilla – Piura.

En sus conclusiones, la investigación destaca que: las estrategias didácticas empleadas por la docente no permite el desarrollo de la habilidad de ubicación temporal de los niños y las niñas por lo tanto los maestros debemos tener presente que para que ellos desarrollen la habilidad de ubicación temporal es a partir de su entorno en donde se encuentran, no se logrará con la aplicación memorística. Los docentes debemos reconocer que al emplear una diversidad de estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina será muy eficaz y permitirá que los niños y niñas desarrollen habilidades y adquieran conocimientos de la manera que ellos les resulta agradable, se sabe que ellos desarrollan su capacidad de motricidad fina cuando el docente toma la oportunidad de interactuar entre todos los miembros del grupo.

Es necesario que los docentes promuevan mejoras en las sensaciones corporales y estados emocionales del niño y la niña con el objeto de desarrollar la comprensión del espacio en la lectoescritura fijado en su propio cuerpo un sistema con puntos de referencia libremente móviles.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Barreda (2011) realizó una tesis titulada: El desarrollo de las habilidades básicas de lecto-escritura en niños de 5 años, como factor de los bajos niveles de comprensión lectora y de redacción de textos en el nivel primario y secundario, distrito de Mariano Melgar, la misma que se presentó como tesis de Magister en Ciencias en Educación Superior de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.

La investigación fue descriptiva correlacional, y evaluó la psicomotricidad y las habilidades básica de madurez para la lecto escritura en niños del nivel inicial y su relación con los niveles de comprensión de lectura y la capacidad de escritura en estudiantes del nivel secundario. La investigación fue de carácter censal, por lo tanto no hubo muestra, tomando un aula de inicial y un aula de secundaria para el estudio.

El trabajo de Investigación dio a conocer que la falta de desarrollo de la psicomotricidad y de las habilidades básicas para la lectoescritura en el nivel inicial, (son la causa de los problemas de lectoescritura en los adolescentes) determinan bajos niveles de comprensión lectora y redacción de textos en el nivel secundario.

2.1.3. Antecedentes Internacionales

Silva (2011), realizó una tesis titulada: Estudio para determinar como afectan los problemas psicomotrices en la formación académica de los niños y niñas aplicado en la Escuela Municipal Mixta N° 3 “Carlos Vásquez Murillo”, la

misma que se presentó para optar el título de licenciada de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Milagro - Ecuador.

El estudio corresponde a una Investigación aplicada / Investigación de campo; Investigación experimental en el que se usa la lógica y los principios encontrados en la Lengua y Literatura. Los experimentos pueden ser llevados a cabo en el laboratorio de la vida real. La investigación se desarrolló siguiendo una metodología cuantitativa, porque los datos que se utilizaron fueron de tipo numérico y se revisaron y procesaron con técnicas estadísticas; y es cualitativa porque abarcó los diferentes campos en los que puede influir la falta de psicomotricidad en la formación académica de los niños y niñas de la Escuela Municipal Mixta N° 3 “Carlos Vásquez Murillo”.

En sus conclusiones, la investigación destacó que hay muchos maestros que desconocen de nuevas e innovadoras técnicas metodológicas de psicomotricidad y de la importancia de estas técnicas en el desarrollo la psicomotricidad de los niños y niñas.

A través de las guías de técnicas metodológicas nos acercaremos más a los maestros y darles a conocer cuán importante es el desarrollo de la psicomotricidad en la educación de los niños y las niñas para lograr mejor rendimiento académico de los niños.

2.2 Bases teórico - conceptuales sobre psicomotricidad fina

“La motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta”.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. Rigal, Paolette & Pottman,R (2012).

Motricidad fina: se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural Zavaleta Aguirre, J (2012).

Desarrollo del Niño: En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

En qué momento de la vida del niño comienza el desarrollo de la motricidad fina. La motricidad fina se va desarrollando progresivamente. A partir de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación de manos y ojos. A los 5 meses, aproximadamente, comienza lo que se conoce como "los cimientos de la motricidad", que es cuando el niño toma objetos con sus manos.

Así, siguiendo esta línea de aprendizaje, progresivamente el niño va empezando a coordinar hasta llegar a la edad escolar. Sin embargo, algunos autores consideran que la psicomotricidad fina se inicia hacia el año y medio de edad, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar con lápices un papel o comienza a colocar bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

En el ámbito educacional la motricidad fina sirve para :

- Es sumamente importante para poder desarrollarnos tanto en el ámbito escolar como en nuestra vida diaria.
- En el ámbito escolar pueden afectar en el niño la habilidad al escribir, comer, usar la computadora, pasar las páginas de un libro y realizar actividades de aseo personal.
- Es por esto que la Motricidad fina tiene una estrecha relación con el aprendizaje escolar. Ya que la actividad motora del niño es paralela al desarrollo intelectual, dado que una actividad complementa a la otra, como en el caso de la escritura, ya que para poder llevarla a cabo el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, necesita una coordinación adecuada entre la vista y las manos y un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe.
- Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.
- Lo que también es muy importante en el dominio de la motricidad fina en el ámbito educativo es que el niño puede controlar sus movimientos en espacios reducidos como las hojas que entrega la docente para dibujar o hacer una prueba, el cuaderno, entre otras, siendo necesario que antes aprenda a dominarlo en espacios amplios como la pizarra, el suelo del patio y con elementos de poca precisión.

La motricidad fina y su relación con la lectura

- La motricidad fina no tiene una relación tan directa con la lectura pero sí con la lectoescritura que se desarrolla en los niños entre la edad de 4 a 6 años donde acceden a leer y a escribir.

- Que para ello se necesitara una serie de habilidades para abordar este tratamiento como serán la coordinación viso- manual necesaria para la motricidad fina, la atención, la presión necesaria, etc.

La motricidad fina y su relación con la escritura

- El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente.
- La escritura manuscrita requiere que el niño haya disociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión.
- El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.

2.3. Bases teórico- conceptuales sobre escritura

La **escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles.

La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principios generales en la escritura, de un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos y de otro la codificación

mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos (pudiéndose distinguir entre sistemas puramente alfabéticos, abugidas, silábicos o mixtos).

Las escrituras egipcia y china combinan ambos tipos de principios, mientras que las escrituras en alfabeto latino son puramente grafémicas.

2.3.1 La escritura. Proceso cognitivo de la teoría de Jean Piaget

Del Río (2010) cita a Jean Piaget indicando que los niños de 2 y 5 años tienen ya un conjunto de conocimientos adquiridos. En ellos se incluye la capacidad discursiva y sintáctica próxima a la adulta. En un ambiente alfabetizador como el de la sociedad actual, la escritura no es una especialidad escolar. El lenguaje escrito hace su aparición independientemente de su escritura. Se evitarán ciertas prácticas escolares y se dará importancia a la utilización social adulta del lenguaje escrito.

No se debe pensar que los niños están motivados a leer y a escribir si no viven experiencias de leer y escribir. Los docentes deben pues leer y escribir para ellos, para que ellos también quieran hacerlo, para que se sientan motivados al proceso de lectura-escritura. El niño aprenderá a través de la imitación, primer indicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la participación en actividades propias del adulto.

Para obtener la habilidad de escribir se aprenderá a través de una proceso de instrucción (enseñanza-aprendizaje, hoy en día se hace en las instituciones educativas), una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural (el niño no nace con la habilidad de escribir). En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma

escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando se escribe se tiene que concentrar la atención en el significado de las ideas y en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando se está hablando.

La teoría Psicogenética de Piaget, para Del Río (2010) plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto. De la teoría Psicogenética de Piaget, explicamos los siguientes principios:

Conocer al niño como constructor: Relación existente entre la asimilación y las estructuras cognoscitivas del objeto, esta relación parte de la dialéctica, fundando sus raíces en el funcionamiento biológico.

La Cooperación: El hombre por su propia naturaleza deviene en un ser social, debido a las múltiples relaciones que establece con el medio. Este principio planteado por Piaget, citado por Del Río (2010), establece la importancia de la cooperación en la vida del niño tomando en cuenta que el niño es prisionero de su egocentrismo, y para que este pueda desprenderse de su egocentrismo deberá ser ubicado dentro de un ambiente grupal adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas.

2.3.2 Relación entre motricidad fina y escritura

- **Implicación de la motricidad fina en la adquisición de la escritura, en la educación infantil**

La edad inicial y preescolar comprende una etapa de capital importancia, tratándose de aquella, donde se conforman los cimientos de aprendizajes escolares más complejos y donde la experiencia se acumula como bagaje importante para la adquisición de habilidades motrices específicas, el desarrollo de la percepción

visual, la coordinación óculo-manual, las relaciones espaciales y la definición de la lateralidad.

El tema de la motricidad fina requiere de las aplicaciones teóricas y prácticas a la luz de los resultados de la ciencia para penetrar en la esencia del fenómeno y sus particularidades, como elemento integrador de la relación sujeto-objeto y la actividad histórico-social que la media.

Cuando se hace referencia al desarrollo motor, se considera que dentro de los componentes específicos se encuentra la motricidad fina, que implica: precisión, eficacia, economía, armonía y acción. Forma compleja, que exige la participación de muchas áreas corticales, en la que se establecen y van acelerándose las relaciones cerebrales, lo que requiere de la estimulación temprana y oportuna.

Siguiendo el criterio de Béquer (2002), se asume el concepto de motricidad fina como la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de la cara, las manos y los pies.

2.3.3 Dificultades en la escritura. El necesario complemento de dos modelos teóricos para su explicación y tratamiento.

Las dificultades en la escritura, que encontramos en el blog de Gonzales & Otros (2011) que aparecen generalmente entre los 7 y 10 años de edad, y que pueden persistir hasta la vida adulta de no existir una intervención en el área, han sido explicadas tradicionalmente desde un enfoque maduracionista, centrado en los aspectos grafo motrices de la escritura. Sin embargo, en los últimos años se ha desarrollado paralelamente, un modelo explicativo de las dificultades de la escritura desde un punto de vista psicológico, es decir, centrado en los procesos cognitivos que ocurren al escribir.

Independiente de la aparente oposición entre ambos modelos, lo cierto es que generalmente los niños que presentan dificultades en su escritura, presentan deficiencias tanto en la calidad del acto de escribir como en el contenido u organización de ideas. Por lo tanto, ambos modelos resultan complementarios a la hora de evaluar e intervenir.

La práctica pedagógica o psicopedagógica nos muestra que habitualmente las dificultades que presentan los niños con disgrafía, no sólo se remiten a un problema de motricidad. Generalmente se asocian también a problemas en el contenido de lo escrito. Esto se explica porque generalmente los trastornos disgráficos se asocian a dificultades en otros procesos cognitivos.

De hecho el DSM IV, al definir disgrafía hace referencia tanto a la dimensión motriz como a la simbólica a través de la siguiente definición: La disgrafía se caracteriza por errores gramaticales, de puntuación, organización pobre de los párrafos, múltiples errores de ortografía y una grafía deficitaria.

De ahí la importancia para los psicopedagogos de intervenir en ambos aspectos cuando se trabaja con un niño con problemas de escritura.

A continuación se describen las características de ambos enfoques y las líneas de acción generales para la intervención.

2.3.4.-Modelo Clásico de la conducta para escribir

Vallés (2000), define la disgrafía como un trastorno de la escritura que afecta la forma y al significado de la letra y es de tipo funcional.

Se denomina disgrafía primaria cuando el alumno presenta una letra defectuosa sin que existan causas madurativas que la expliquen.

La disgrafía secundaria o sintomática, es la mala letra cuando está condicionada por un componente caracterial, un trastorno hiperkinético u otro trastorno importante.

Aspectos grafos motrices involucrados:

- Dificultad en la Linealidad : dirección izquierda - derecha que siguen las palabras
- Separación ínter letras en la escritura manuscrita
- Separación Inter. palabras
- Tamaño de la letra irregular
- Irregularidades en la inclinación de las palabras
- Dificultad en la Prensión del lápiz
- Dificultades en l presión ejercida sobre el papel
- Presencia de sincinecias
- Postura inadecuada
- Dificultad de la fluidez del movimiento al escribir.

Muy relacionada con esta tendencia, la tradicional Escuela Francesa, entiende la disgrafía como la incapacidad para reproducir total o parcialmente los trazos gráficos sin que existan, déficit intelectual, neurológico, sensorial o afectivo graves, en sujetos con estimulación psicopedagógica adecuada.

Entre las causas de las disgrafías encontramos:

- 1) Trastornos de tipo madurativo
 - a. Trastornos de la lateralización
 - b. Trastornos de la eficiencia motora
 - c. Trastornos del esquema corporal y funciones perceptivo motrices
 - d. Trastornos derivados de dificultades disléxicas

Modelo cognitivo

Defior (2011), establece cuatro procesos que intervienen en la conducta de escribir:

- “Planificación: Decisión acerca de qué se quiere escribir y cómo se realizará. Es importante que el niño defina si el texto será de opinión personal, un relato de una historia, una invitación, una carta, etc”.
- “Proceso de construcción sintáctica: Supone decidir acerca de la estructura gramatical y del léxico o vocabulario a utilizar ”
- “Procesos de recuperación de elementos léxicos: recuperación de reglas ortográficas y grafemas apropiados a sus fonemas”.
- “Procesos motores: corresponde a la encadenación de los procesos motores al escribir”.

Otros autores como Salvador (2002), explica que las causas de las dificultades de la escritura deben encontrarse en un contexto más amplio, el del aprendizaje de la lengua. Defior, señala como importante considerar que estos niños poseen estrategias inmaduras o ineficaces por carencia de capacidades meta cognitivas (conocimiento y regulación del propio proceso de escribir), por falta de conocimiento lingüístico suficiente o por representaciones mentales incompletas o incorrectas.

En general, los alumnos ineficientes en este aspecto presentan las siguientes características:

- Escriben impulsivamente, sin previa planificación
- No generan contenido temático
- Presentan dificultad para acceder al léxico mental y a la información de la memoria de corto y largo plazo " No presentan organización textual

- No consideran al lector
- No realizan estrategias de revisión
- Desconocen cómo expresar las ideas por escrito lo que ocasiona un texto no organizado
- Presentan bajo interés por esta actividad
- Cometen mayores errores ortográficos

2.3.5. ¿Qué intervención se debe realizar cuando un niño presenta estas características?

La intervención psicopedagógica y pedagógica debe enfatizar en la finalidad comunicativa de la escritura y en particular en el desarrollo de los procesos y estrategias cognitivas que ayuden al niño a mejorar la planificación de lo que escribe, y desarrollar los aspectos sintácticos y semánticos, bases lingüísticas de la escritura. En concreto se trata de apoyar al niño a planificar, elaborar y revisar lo que desea escribir. Para esto, el mediador puede acompañar al niño en la definición de los objetivos de su escritura, en la elaboración o generación verbal de ideas que se escribirán, en la elaboración de frases y revisión de los conectores que se usan para darle coherencia al texto, y en la revisión final de lo escrito.

Antes de comenzar a pedirle al niño que elabore un texto, es conveniente que se realicen ejercicios previos tendientes a desarrollar habilidades lingüísticas y a familiarizarlo con el proceso, para evitar frustraciones. Algunas tareas que recomienda Vallés (2007), al respecto son:

- “Descripción de personas, lugares, objetos y animales. Esta actividad involucra conocimiento de sinónimos, antónimos adjetivos por lo cual activa las redes léxicas del niño

- "Observación de láminas situacionales y escritura de diálogos entre personajes
- "Narración de situaciones cotidianas del niño, de historias significativas que impliquen sucesión temporal y ubicación espacial y puesta en papel de ello
- "Construcción de respuestas a preguntas tales como: ¿Qué?, ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿para qué? ¿con quién?, etc.
- "Lecturas de diferentes tipos de texto y elaboración de notas al margen de los párrafos de sus ideas principales. Identificar cómo el texto responde a las preguntas anteriores.

Para aprender a auto corregir la escritura, se debe llevar al alumno a la toma de conciencia de cómo está escribiendo. Se generan algunas pautas para la auto corrección que constituyen una guía para la autorreflexión, a través de preguntas sencillas y directas tales como:

Al momento de planificar

¿Qué vas a escribir? / ¿Para qué vas a escribir? / ¿Cómo la vas a escribir? / ¿Cómo lo vas a corregir? / ¿Cómo comprobarás si lo has escrito bien?

Al momento de evaluar lo escrito

¿Está bien explicado lo que querías decir? / ¿Qué otra idea puede mejorar este párrafo? / ¿Puedes encontrar otra forma de decir lo mismo, pero que permita al que lo lea comprender mejor? / ¿Qué palabras reiteré y cuales podrían reemplazarlas? / ¿Están organizados bien los párrafos?

Se propone, a la vez, realizar la corrección de manera inmediata a la elaboración. También es importante la corrección oral, así el alumno va adquiriendo conciencia de lo que debe mejorar. Es aconsejable elaborar

borradores, y transmitir al niño que es muy natural en los primeros encontrar errores.

Se sugiere además el trabajo con otros niños, así la corrección puede ser en parejas. Por último se aconseja tener siempre a mano diccionarios, para verificar los aspectos ortográficos, enciclopedias para buscar información que enriquezca el texto y modelos de escritura bien realizada, sin que estos inhiban la propia producción del niño.

Asimismo, si el alumno presenta dificultades en la grafía derivadas de inmadurez del componente motriz, es importante que la reeducación se centre principalmente en los aspectos que surjan de la evaluación de sus necesidades educativas, como complemento y en forma conjunta con la intervención en las estrategias de redacción.

2. 3. 6 Pautas para mejorar la calidad grafo motriz

1. Antes de iniciar el trabajo explicar al alumno la correcta posición del cuerpo. (apoyo en respaldo, no acercar la cabeza en demasía, etc).
2. Modelar la posición de la mano, la muñeca y el antebrazo, para evitar la fatiga.
3. Modelar la posición del papel o cuaderno, el cual debe estar frente al niño y ligeramente inclinado hacia la izquierda si es diestro o a la derecha si es zurdo.
4. Realizar ejercicios de coordinación dígito-manual para facilitar agilidad de los músculos que intervienen en la escritura.
5. Trazado de la forma de las letras en el aire para fijar movimiento en la memoria.

6. Reeducar la prensión (toma del lápiz) y presión sobre la hoja para evitar crispación y fatiga muscular o trazado tembloroso.
7. Enfatizar en la mantención de la línea de base.
8. Realizar ejercicios de análisis morfémico y fonológicos si existe escritura en carro.
9. Reproducir en distintos formatos de tamaño la forma, inclinación y dirección de las letras para que el niño internalice su correcta ejecución y pueda reproducirla eficazmente de manera paulatina en formatos pequeños.

2.4.-Programa Didáctico

Un **programa didáctico** es un software educativo que se utiliza con la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de estos programas puedes aprender sobre algún tema o asignatura específico con la ayuda de actividades visuales y tácticos . Hay programas didácticos para todas las edades y de muchas áreas y materias, los cuales cuentan con diferentes estrategias didácticas.

Existen principalmente dos tipos de programas didácticos: cursos y tutoriales. Puedes encontrar cursos y tutoriales en CD-ROM o DVD y en línea por medio de Internet.

Ejemplo

- Apoyo al medio ambiente.
- La contaminación.
- Sumas y restas.
- El cuerpo humano.

2.5. Estrategia Didáctica

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Las **estrategias didácticas** son herramientas claves para el buen desempeño de la acción pedagógica.

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

El diseño que corresponde a la investigación realizada es: Investigación Cuantitativa, específicamente es una investigación pre experimental, dado que se aplicó un programa de sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad de la escritura, utilizando medidas estadísticas de medición en una misma muestra de sujetos.

G O1 X O2

En el diagrama se explica:

- G: Grupo de alumnos que forman la muestra.
- O1: Pre-test aplicado para medir la producción de textos antes del experimento.
- X: Programa experimental centrado en materiales didácticos visuales.
- O2: Post-test aplicado para medir la producción de textos después del experimento.

3.2 Población y muestra

3.2.1. Población

Grupo: La población está conformada por 30 niños y niñas de cuatro y cinco años del nivel inicial de la I.E.P “San Agustín” de la provincia de Paita.

SECCIÓN	EDAD	TOTAL
ÚNICA	4	15
	5	15
TOTAL		30

3.2.2 Muestra

La investigación se realizó con una muestra de 15 niños y niñas del aula de 5 años de nivel inicial de la IE en estudio.

SECCIÓN	EDAD	TOTAL
UNICA	5	15
TOTAL		15

Fuente: Nominas de matrícula, 2014

3.3 Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Programa de actividades psicomotrices finas.	Es una propuesta que articula un conjunto de acciones que ayudan al desarrollo de destrezas motoras finas que el estudiante necesita para ejercitar y reforzar sus habilidades de escritura y apropiarse del conocimiento para la misma. El estudiante aprende mediante la práctica, el adiestramiento, la imitación y el juego, de forma dinámica y práctica convirtiendo en significativo aquello que se aprende.	<ul style="list-style-type: none"> • Propósitos del programa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Motor fino.
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que se promovieron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de modelamiento e imitación. • Actividades de coordinación. • Actividades de equilibrio y precisión. • Actividades de orientación.
		<ul style="list-style-type: none"> • Contenido del programa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de trazos. • Ejercicios de líneas y curvas(horizontal, vertical, etc) • Ejercicios de imitación. • Ejercicios de dibujo y pintura.

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
V. Dependiente Desarrollo de la escritura	Es la motivación que se le da a los alumnos para que éstos pongan en práctica y demuestren sus destrezas y habilidades que les permitan desplazarse, inclinarse, rodar, saltar, etc.; es decir dominar los movimientos de su cuerpo con equilibrio y coordinación fomentando su aprendizaje y estimulen el desarrollo intelectual del niño.	• Nivel de desarrollo de la escritura antes del cuasi-experimento.	• Nivel alto • Nivel medio • Nivel bajo
		• Nivel de logro de desarrollo de la escritura después del cuasi-experimento.	• Nivel alto • Nivel medio • Nivel bajo
		Diferencias entre el pre y post test.	• Influencia en el aprendizaje del alumno.

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La investigación utilizará las técnicas e instrumentos que se detallan a continuación.

Pruebas

Se aplicó un examen (pre test) para poder conocer la situación en la que se encontraban los alumnos en cuanto a la capacidad de la escritura.

Midiendo trazos, delineados, punzado, y recortado de papel.

Al final de la aplicación del programa de sesiones de aprendizaje se aplicó nuevamente el examen (post test), con la finalidad de comparar los resultados de este post test con los resultados del pre test y relacionarlo con los objetivos y las hipótesis propuestas para analizar y concluir con nuestra investigación.

La prueba ha constado de 5 apartados, con respuestas múltiples cuyo puntaje asignado fue de logro alcanzado, en proceso de aprendizaje, logro no alcanzado, se cuantificó la información para ingresarlos a un programa estadístico y obtener resultados que son cuantificados, medidos y graficados para su respectiva interpretación. Así mismo se utilizó una lista de cotejo con los indicadores propuestos.

3.5. Plan de análisis

El procedimiento que se seguirá para analizar los datos es el que a continuación se detalla:

- a) **Conteo:** Se elaboró una base de datos en SPSS para ordenar las respuestas que han dado los informantes en cada instrumento.
- b) **Procesamiento:** Se realizaron los cálculos o agrupamientos de variables, según se requiera para la organización de resultados.
- c) **Tabulación:** Se elaboraron tablas para presentar los resultados estadísticos obtenidos.
- d) **Graficación:** Se graficó con instrumentos de columna o lineales para representar los resultados estadísticos.
- e) **Análisis estadístico:** se realizó el análisis estadístico utilizando medidas de estadística descriptiva. Prueba de hipótesis Imbiomed.
- f) **Interpretación:** Se argumentó el significado de cada uno de los resultados obtenidos en la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Descripción de resultados

La investigación se realizó con un grupo de 15 niños y niñas de educación inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “San Agustín” de la Provincia de Paita, con la intención de determinar los efectos de un conjunto de actividades psicomotrices finas en el desarrollo de la capacidad de la escritura que manifiestan los niños y niñas.

Se evaluó el nivel de la capacidad de la escritura de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices, con un pre test, se diseñó, desarrolló y aplicó un programa para desarrollar la capacidad de la escritura de los alumnos. Las sesiones de clase se aplicaron en coordinación con la docente de aula y la Dirección de la Institución Educativa.

Se evaluó el nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices, por medio de un post test y se establecieron las diferencias existentes entre el nivel de capacidad de la escritura de los niños y niñas en el pre-test y post-test.

A continuación, se presentan en tablas y gráficos los resultados correspondientes a las puntuaciones obtenidas en el pre-test como en el post-test, así como en la comparación.

4.1.1 Nivel de capacidad de escritura de los niños antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices

Se aplicó una prueba de entrada (pre-test) para medir el nivel de la capacidad de la escritura de los niños y niñas. Los resultados, se sistematizan en la tabla y gráfico que se presenta a continuación: En estos datos vamos a encontrar el nivel inicio (corresponde a calificaciones de 00 a 10), en proceso (notas de 11 y 12) y lo previsto (calificaciones de 13 a 20).

Tabla 1

Nivel de capacidad de la escritura de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices.

Nivel de logro		F	%
•	Inicio (C)	11	73,4
•	Proceso (B)	4	26,6
•	Previsto (A)	00	00,0
Total		15	100,0

Fuente : Pre-test aplicado a los niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.P “San Agustín”, Provincia de Paíta, 2014.

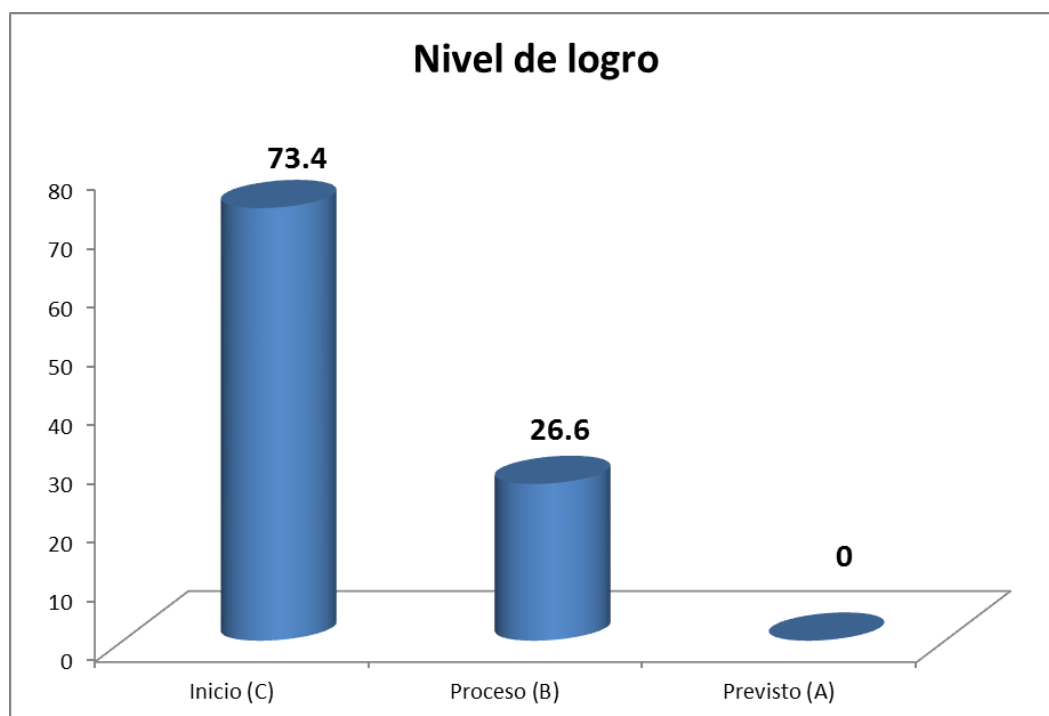


Figura 1: Representación porcentual del nivel de capacidad de la escritura de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices

Fuente: Tabla 1

Estadísticos descriptivos – Pre-test

N	Puntaje Mínimo	Puntaje máximo	Media	Mediana	Moda
15	7	12	8,3	7	7

En la tabla 1 y figura 1 se lee que la mayoría de niños y niñas (73,4%), antes de la aplicación del programa pre-experimental de actividades psicomotrices, tienen un nivel de capacidad de la escritura que se encuentra en la escala de calificación denominada: inicio, otro grupo (26,6%) se encuentra en la escala proceso .

En los estadísticos descriptivos, tomando como referencia la escala vigesimal (0 a 20) se encontró: que el puntaje mínimo fue de 07, el máximo de 12; la media aritmética fue de 8.3, la mediana de 7,00 y la moda también de 7

En consecuencia, casi la totalidad de niños están desaprobados en los indicadores establecidos para medir la capacidad de la escritura, lo que implica que tienen dificultad en lograr realizar adecuadamente las actividades propuestas que requieren una madurez psicomotriz acorde con su edad y con el aprestamiento necesario para lograr la escritura, acorde con el nivel en el que se encuentran.

Los resultados demuestran la existencia de un problema en cuanto a la escritura en los niños y niñas, debido a que no pueden realizar trazos con exactitud

4.1.2 Nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas

Una vez que se concluyó con la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas para mejorar el desarrollo de la capacidad de escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. “San Agustín”, se aplicó una prueba de salida (post-test) para medir el nivel de dicha capacidad. Los resultados, se presentan en la tabla y gráfico siguientes:

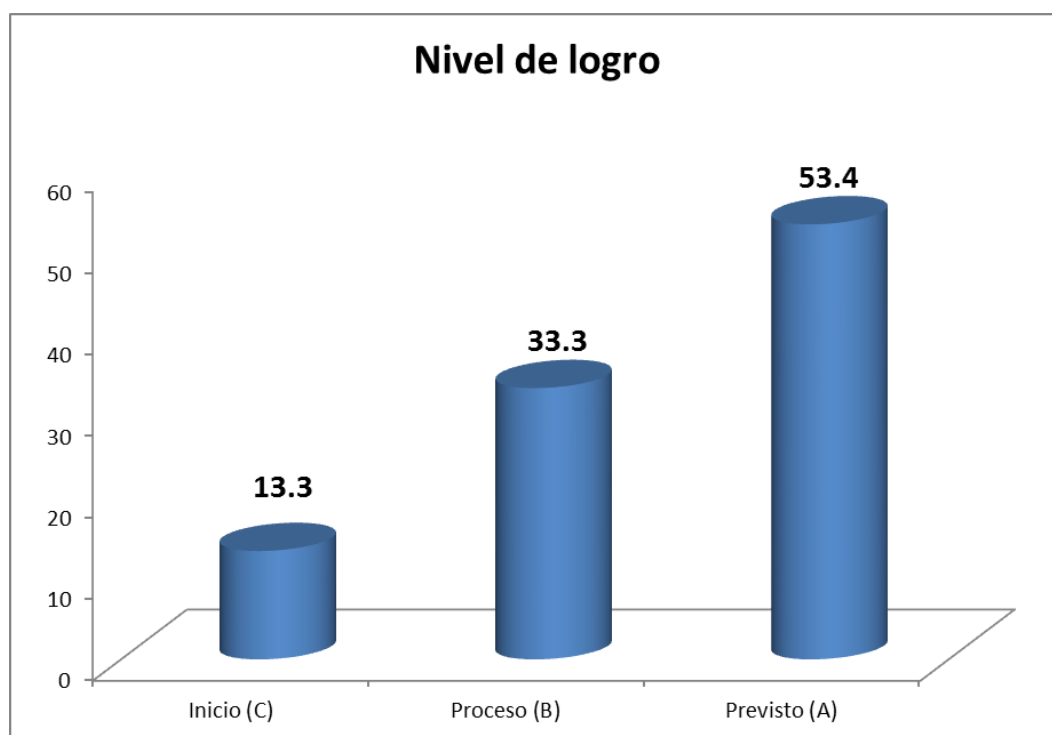
Tabla 2

Nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas .

Nivel de logro		F	%
Inicio	(C)	2	13,3
Proceso	(B)	5	33,3
Previsto	(A)	8	53,4
Total		15	100,0

Fuente : Pos-test aplicado a los niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “San Agustín”, Provincia de Paíta, 2014.

Figura 2 : Nivel de la capacidad de escritura de los niños y niñas, después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas.



Fuente: Tabla 2

Estadísticos descriptivos Post-test

N	Puntaje Mínimo	Puntaje máximo	Media	Mediana	Moda
15	9	17	12,63	12,00	15

En la tabla N° 2 y figura N° 2 se presentan los resultados que alcanzaron los niños en la capacidad de la escritura, después de terminar con la aplicación del programa de actividades de motricidad fina.

La mayoría de estudiantes (53,4%) obtuvieron puntuaciones correspondientes a la escala pre visto, es decir como logro alcanzado y otro grupo representativo (33,3%) alcanzó puntuaciones concordantes con lo establecido para la escala en proceso, lo que significa que el 86,7% logró calificaciones aprobatorias en escala vigesimal.

En los estadísticos descriptivos se obtuvo que el puntaje mínimo fue de 09 y el máximo de 17, la media aritmética de 12,63, la mediana de 12 y la moda de 15.

En conclusión, se constata que la mayoría de niños y niñas durante el post-test alcanzó resultados favorables en cuanto a calidad de la escritura, lo que significa que lograron superar de manera considerable las dificultades que presentaban al inicio. En efecto, el programa de actividades motrices finas (psicomotricidad fina), aplicadas en las sesiones de clase maduraron, estimularon y aprestaron a los niños y niñas, mejorando su nivel de calidad de escritura.

4.1.3 Comparación entre el nivel de calidad de escritura de los niños y niñas antes y después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas

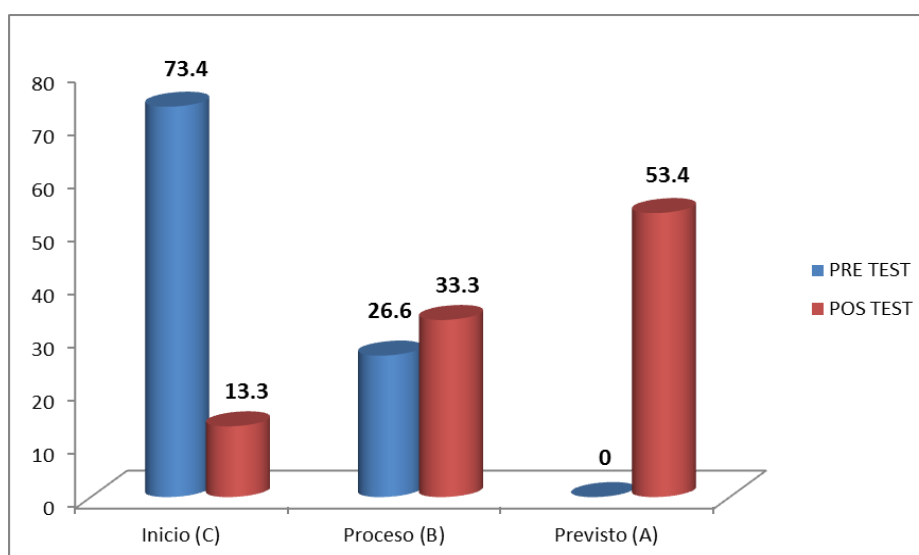
En la comparación de las puntuaciones del pre-test y del post-test, se encontró las siguientes diferencias entre el nivel de calidad de la escritura que tenían los niños y niñas de 5 años de edad, antes de someterse al programa pre-experimental de actividades psicomotrices y luego de la intervención prevista en la investigación.

Tabla 3 : Comparación del nivel de producción de textos de los niños, antes y después del programa pre-experimental

Nivel de logro Iniciación lectora		Pre-test		Post-test		Diferencias	
		F	%	F	%	F	%
Inicio	(C)	11	73,4	2	13,3	-9	-60,1
Proceso	(B)	04	26,6	5	33,3	+1	+6,7
Previsto	(A)	00	00,0	8	53,4	+8	+53,4
Total		30	100,0	30	100,0	--	--

Fuente : Pre-test y Pos-test aplicado a los niños del nivel inicial de 5 años de la I.EP. “San Agustín” provincia de Paíta, 2014.

Figura 3 : Comparación del nivel de Calidad de la escritura de los niños y niñas de 5 años antes y después del programa de actividades psicomotricidad fina.



Fuente: Tabla 3

Estadísticos descriptivos Pre y Post-test

Test	N	Puntaje Mínimo	Puntaje máximo	Media	Mediana	Moda
Pre-test	15	7	15	8,3	7	7
Post-test	15	9	17	12,63	12,00	15

En la tabla 3 y figura 3 se observan las diferencias entre las puntuaciones del pre-test y post-test.

En la escala inicio (de 0 a 10), se observa que al empezar la investigación hay un 73,4% de niños y niñas que sus puntuaciones correspondían a la escala inicio, al final sólo existe un 13,3% de niños y niñas que se mantienen en esa escala. En consecuencia, un 60,1% abandono esa situación, dando a entender que el programa aplicado ayudó a estos niños y niñas a mejorar en su aprendizaje de la escritura. Sin embargo es aún preocupante que un 13,3% aún se mantenga en este nivel, lo que nos llevaría a pensar que aún falta un mejor manejo en los años anteriores de su educación en cuanto a irlos adiestrando con psicomotricidad fina acorde a su madurez y edad preparándolos para que su calidad de escritura sea la adecuada.

En la escala previsto (de 15 a 20), se lee que al iniciar la investigación, no existía ningún niño o niña (00,0%) que alcanzó puntuaciones correspondientes a tal escala, en cambio al finalizar la experiencia, hay un 53,4% de niños que obtuvieron puntuaciones correspondientes a tal escala, porcentaje que representa al grupo que mejoraron considerablemente su nivel de calidad de escritura. Estos niños y niñas lo único que requerían era que la estimulación para lograr los objetivos significaba utilizar técnicas de psicomotricidad fina que les ayude a madurar de acuerdo a su edad cronológica. Están debidamente aprestados para lograr la escritura y el grupo de sesiones de clases ejecutadas en nuestro programa ha logrado el objetivo buscado de influenciar en la calidad de la escritura y en consecuencia de un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

En la comparación de los estadísticos descriptivos, se observa que durante el pre-test la puntuación mínima fue de 7, y en el post-test fue de 9; el puntaje máximo en el pre-test fue de 12, mientras que en el post-test fue de 17. Sin embargo hay un aumento en cuanto en la media aritmética se nota que hay una diferencia de 4,3 puntos, y de 5 puntos de diferencia ocurre con la mediana. La moda ha variado significativamente de 7 puntos en el pre test a 15 puntos en el post test.

En conclusión, los resultados establecen que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre y post-test, lo que significa que la intervención de las investigadoras con actividades de psicomotricidad fina (variable independiente) tuvo efectos sobre el nivel de la calidad de la escritura (variable dependiente). Los resultados demuestran que una cantidad considerable de niños lograron mejorar su nivel de desempeño respecto a las nociones de calidad de la escritura sometida a medición. Las actividades de psicomotricidad fina trabajados, ayudó a los niños a optimizar sus destrezas y habilidades para iniciar con las grafías, asociar el significado de una grafía con un alfabeto, comprender a nivel literal un pequeño grupo de letras básicas. Mejoró en cuanto a la destreza y maduración motriz y viso-motriz, para no cometer errores en cuanto al rasgado, embolillado, corte, punteado, etc., logrando así madurar para llegar a estar listo para el aprendizaje de la escritura.

V CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

- Muchas veces las docentes no trabajan varios ejercicios psicomotrices y no conciben la enorme trascendencia que tiene la psicomotricidad para el aprendizaje del niño o niña. Lo cual será el fundamento para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y en los procesos de la lecto-escritura y posteriormente en la vida.
- No todas las docentes realizan ejercicios psicomotores con sus niños y niñas, por lo que es importante ofrecer una guía alternativa de ejercicios psicomotrices como aporte en esta tarea de docentes.
- Se Diseña y Desarrolla un programa de actividades psicomotrices finas que influye en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.
- El nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P “San Agustín”- Paita, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas en niños y niñas es de un 53.4%.
- El nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, después de la aplicación de un programa de actividades psicomotrices finas para el desarrollo de la lectura de niños y niñas es del 73.4 %.
- Se establece que el nivel de logro antes y después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices orientado al desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años, ha mejorado.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, J. (23 de 03 de 2006). *La Psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*. Obtenido de http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Bequer, D. (2002). *El comportamiento del desarrollo motor de los niños cubanos en el primer año de vida*. La Habana: Tesis Doctoral.
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias*, 15-26.
- Del Río, V. (06 de Julio de 2010). *La adquisición de la escritura como proceso cognitivo*. Recuperado el 20 de 03 de 2014, de [www.monografias.com: http://www.monografias.com/trabajos82/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos82/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo/adquisicion-escritura-proceso-cognitivo2.shtml)
- Gonzales, A. y. (2011). *Blog: Dificultades en la escritura*. Obtenido de <http://dificultadesenlaescritura.blogspot.com>: <http://dificultadesenlaescritura.blogspot.com/2011/01/dificultades-en-el-aprendizaje-escriptor.html>
- Iniciativat. (Enero de 2011). *Iniciativat.com*. Obtenido de [Iniciativat.com: http://www.iniciativat.com/component/content/article/44-estimulacion-infantil/306-psicomotricidad.html](http://www.iniciativat.com/component/content/article/44-estimulacion-infantil/306-psicomotricidad.html)
- Kimmel, S. &. (27 de 02 de 2009). *Control de la motricidad fina*. Recuperado el 23 de 04 de 2014, de University of Mariland. Baltimore Washintong. Medical Center.: <http://www.mybwmc.org/library/5/002364>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.
- Medina, J., Ortiz, M., & Bruzual, R. (2006). *Teorías, enfoques y métodos en la enseñanza inicial de la escritura*. Recuperado el 05 de 04 de 2014, de: <http://gerflint.fr/Base/venezuela2/synergies-18.htm>
- Queiruga, J. M. (2014). *Deficiencias motóricas*. Recuperado el 27 de 01 de 2014, de: <http://html.rincondelvago.com/deficiencias-motoricas.html>
- Todorov, E., & Jordan, M. (2002). *Control de retroalimentación óptima como una teoría de la coordinación motora*. Neurociencia Natu

ANEXOS

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>Se pretende a través de la investigación, dar respuesta a la pregunta que se formula a continuación: ¿De qué manera la aplicación de un programa de actividades psicomotrices finas contribuyó con la capacidad de escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “San Agustín”, en el distrito de Paita, provincia de Paita en el año 2015</p>	<p>Objetivo General Desarrollar y aplicar un programa de actividades psicomotrices finas para mejorar la capacidad de escritura en los niños de cinco años de educación inicial de la I.E.P “San Agustín” de la provincia de Paita, departamento de Piura, 2015.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir el nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P “San Agustín”- Paita, antes de la aplicación del programa de actividades psicomotrices finas en niños y niñas. • Diseñar y Desarrollar 	<p>Hipótesis 1: La mayoría de estudiantes tiene un déficit en el nivel de logro de habilidades y cualidades en lo referente a la escritura</p> <p>Hipótesis 2: La mayoría de estudiantes destaca características favorables respecto a la realización de actividades psicomotrices que mejoren el desarrollo de su escritura</p> <p>Hipótesis 3: El nivel de logro después de aplicar el programa de actividades psicomotrices en relación a su capacidad de escritura es mayor al que tenían inicialmente</p> <p>. Hipótesis General: La aplicación de un programa</p>	<p>La investigación realizada corresponde al tipo de investigación cuantitativa, específicamente es una investigación pre experimental, dado que se aplicó un programa de sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad de la escritura, utilizando medidas estadísticas de medición en una misma muestra de sujetos</p> <p>El tipo de diseño que orientó el desarrollo de la investigación es el denominado: Diseño pre-test y post-test con un solo grupo. El diseño que corresponde a la investigación realizada es:</p> <p style="text-align: center;">G O1 X O2</p>	<p>Grupo: La población está conformada por niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la I.E.P “San Agustín” de la provincia de Paita. Sección: Única Alumnos: 30 estudiantes</p>

	<p>un programa de actividades psicomotrices finas que influya en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir el nivel de logro en la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad, después de la aplicación de un programa de actividades psicomotrices finas para el desarrollo de la lectura de niños y niñas. • Establecer las diferencias entre el nivel de logro antes y después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices orientado al desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años. 	<p>de actividades psicomotrices finas mejoran el desarrollo de la capacidad de escritura de los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la I.E.P “San Agustín “- Paíta” , departamento de Piura, 2014.</p>		
--	---	--	--	--

**APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES
PSICOMOTRICES FINAS COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA ESCRITURA DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR SAN AGUSTÍN, 2014**

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.P : "SAN AGUSTIN"

DIRECTORA: Ingrid Silvana Rondoy Arroyo

TESISTA : Matilde Espinoza Reyes

INICIO : 12/03/2014

FIN : 13/08/2015

AÑO 2014

A) JUSTIFICACION:

El Programa de Actividades Psicomotrices finas es fundamental ya que va a apoyar a las docentes a desarrollar ejercicios que ayuden en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura los cuales contribuyen a desarrollar habilidades motrices finas, gruesas, y el esquema corporal que tienen los niños y niñas.

Los ejercicios psicomotrices son importantes ya que permiten el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas. El conjunto de ejercicios despiertan la creatividad y el desarrollo de todas las capacidades psicomotrices.

De esta manera es necesario que las docentes den la importancia necesaria de estos ejercicios psicomotrices del niño o niña y que los apliquen para favorecer el fortalecimiento de su proceso de lectoescritura parte fundamental de su formación psicomotriz.

B) OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

Dotar a los niños y niñas de un conjunto de ejercicios psicomotrices que ayuden al proceso de la lectoescritura de los niños y niñas de inicial de 5 años.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Realizar ejercicios que estimulen el desarrollo de la motricidad fina.
- ✚ Desarrollar ejercicios que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa.
- ✚ Ejecutar ejercicios que estimules el desarrollo del esquema corporal.

- ✚ Establecer las diferencias entre el nivel de logro antes y después de la aplicación del programa de actividades psicomotrices orientado al desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años.

C) ACTIVIDADES:

Para la Aplicación del Programa de Actividades Psicomotrices Finas como estrategia para el desarrollo de la capacidad de la escritura de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa particular San Agustín, 2014. Se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ 12/03/14 :Aplicación del Pre-Test para el diagnóstico

- ✓ Se programaron 10 sesiones de aprendizaje para estimular la motricidad fina, gruesa y el desarrollo del esquema corporal:
 - 24/03/14 SESIÓN N° 1: COORDINACIÓN OCULO MANUAL
 - 08/05/14 SESIÓN N° 2: ENSARTAR FIDEO O CANUTONES
 - 17/06/14 SESIÓN N° 3 : JUEGO CON LA CUERDA Y PELOTA
 - 16/07/14 SESIÓN N° 4: COORDINACIÓN DE MANOS
 - 14/08/14 SESIÓN N° 5: JUEGO CON BOTELLAS RELLENAS CON CINTAS COLGADAS DE ELLAS
 - 03/09/14 SESIÓN N° 6 : TRAZOS CONTINUOS
 - 28/11/14 SESIÓN N° 7: DESARROLLO VISOMOTRIZ
 - 08/04/15 SESIÓN N° 8: DESPLAZAMIENTO EN LABERINTOS
 - 18/06/15 SESIÓN N° 9 :COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL
 - 15/07/15 SESIÓN N° 10: ARMANDO TORRES

✓ 13/08/15 Aplicación del Post-Test

✓ D).- EVALUACION: La Aplicación del Programa de Actividades Psicomotrices Finas como estrategia para el desarrollo de la capacidad de la escritura de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa particular San Agustín, 2014, que busca mejorar las destrezas motoras finas de los niños a través de la aplicación de una serie de actividades permitió que los niños mejoraran sus destrezas motrices, arrojando unos resultados satisfactorios para la propuesta investigativa.

Las Rutas de Aprendizaje son instrumentos fundamentales para guiar el análisis y determinar los alcances de los niños en la etapa Inicial.

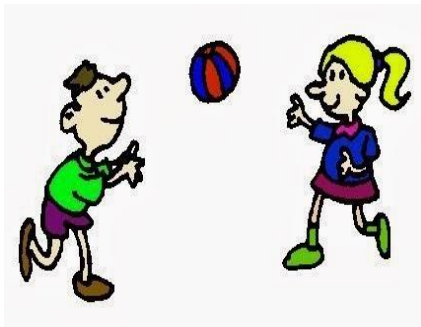
SESIÓN N° 1 COORDINACIÓN OCULO MANUAL

1. DESCRIPCION:

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a lanzar una pelota para conseguir el afianzamiento de orientación espacial.

Permitir desarrollarse relacionarse y socializarse expresamos sus habilidades.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLE



- Psicomotricidad fina
- Coordinación viso manual
- Habilidades motrices

3. MATERIALES:

- Cuerdas 2 m y pelotas

4. PROCEDIMIENTO DE APLICACION:

Primero : Se les propone a los niños(as) el material, forman pequeños equipos para jugar.

Segundo : Se inicia la actividad colocándose una niña(o) con una cuerda sujeta para lanzar por encima, debiéndola recoger otra niña o niño antes de que la bote en el suelo.

Tercero : Los lanzamiento se realizaron de diferentes formas. Haciendo que la pelota de un bote antes de pasar por encima de la cuerda y antes de recogerla. Lo mismo pero pasando la pelota debajo de la cuerda.

SESIÓN N° 2

ENSARTAR FIDEO O CANUTONES

1. DESCRIPCION:

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a ensartar tener la destreza, habilidad de poder realizar dicha actividad.

Permite desarrollarse, relacionarse y socializarse expresando sus habilidades.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA:



- Psicomotricidad fina
- Habilidades motrices.

3. MATERIALES:

- Fideos o canutones
- Hilo plástico
- Tempera

4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:

- Primero : Se les entrega a los niños y niñas un surtido de fideos o canutones pintados con tempera de colores ensartados con hilo plástico.
- Segundo : Se les pide que clasifique por colores: rojo, amarillo, azul.
- Tercero : Luego se le pide al niño hacer una réplica ensartando los fideos o canutones cambiando la clasificación dos rojos, una amarillo dos azules, asegurándose que coincidan en el orden.

SESION N° 3 JUEGO CON LA CUERDA Y PELOTA

1. DESCRIPCION:

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a diferenciar líneas y caminos.

Permite desarrollarse y socializarse expresando sus habilidades.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA:

- Psicomotricidad fina
- Destrezas motoras
- Coordinación espacial

3. MATERIALES:

- Cuerdas
- Pelota
- Tizas



4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:

- Primero : Se les presenta a los niños y niñas la cuerda, pelota y tizas.
- Segundo : Se inicia la actividad caminando por una cuerda dispuesta en diferentes formas sobre el suelo. Luego dejar caer la pelota al suelo y a recogerla cuando se haya parado.
- Tercero : Realizamos el mismo juego lanzando la pelota hacia lo alto y hacia abajo realizando desplazamientos y ordenaciones espaciales

SESION N° 4 COORDINACION DE MANOS

1. DESCRIPCION:

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a hacer trazos continuos. Permite desarrollarse, relacionarse y socializarse expresando sus desplazamientos.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA:

- Coordinación visomanual
- Grafomotrices
- Percepción visomotriz

3. MATERIALES:

- Esponja
- Tiza
- Papel



4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:

- Primero : Se les presenta la esponja y con ayuda del educador o educadora realiza trazos continuos con una esponja húmeda en el piso de arriba abajo. Un solo trazo un solo movimiento.
- Segundo : El niño o niña realiza la actividad anterior sin la ayuda del educador.
- Tercero : El niño o niña hace el palote de arriba abajo con tiza. El niño o niña realiza los palotes o diferentes ritmos (contraste) estimulado por el educador o educadora. El niño o niña realiza la actividad en un papelote grande.

SESION N° 5

JUEGO CON BOTELLAS RELLENAS CON CINTAS COLGADAS DE ELLAS

Objetivos.

Que el niño realice diferentes modos de acción sobre las botellas. Explore sus características. Explore su espacio próximo. Se afiance en el gateo. Localice la fuente sonora.

Material

Botellas de diferentes tamaños, Bidones, Todas rellenas con papelitos de colores, bombitas de agua (rellenas a su vez en su interior) arroz, cascabeles, introduciendo sonido.

Contenidos

- ❖ Diferentes modos de acción sobre las botellas: tomar, sacudir, hacer rodar.
- ❖ Características de las botellas: forma, tamaño, color, sonido, etc.
- ❖ Exploración del espacio próximo: colchonetas, y objetos circundantes.
- ❖ Gateo
- ❖ Localización de la fuente sonora.

Desarrollo



Luego de presentar el material, y de dejar un tiempo para la exploración, la maestra les propone que las tomen de las cintas y las sacuda n, mientras ella, realiza la acción. Las sacude con más fuerza, produciendo diferentes sonidos de acuerdo con su relleno; las golpea contra el suelo, les hace rodar y bailar en el aire, tomándolas de las cintas que cuelgan de ellas. Cuando la actividad disminuye introduce otro material y retira el material presentado.

SESION N°6

TRAZOS CONTINUOS

1. DESCRIPCION

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a utilizar sus manos para perfeccionar habilidades motoras.

Permite desarrollarse, relacionarse y desplazarse con otros.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA

- Coordinación manual
- Motricidad fina

3. MATERIALES

- Tizas
- Palo de 50 cmt.
- Esponja

4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Primero: Se les presenta el material como van a realizar trazos continuos de arriba abajo un solo trazo, un solo movimiento.

Segundo: Se coloca el polito en el piso, con la tiza traza y realiza palotes a diferentes ritmos.

Tercero: Luego lo animo al niño a que realice con la esponja teniendo en cuenta que el brazo en su desplazamiento continuo se desliza de arriba abajo.

También se realiza los mismos juegos con el trazo horizontal.

SESION N°7

DESARROLLO VISOMOTRIZ

1. DESCRIPCION

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a realizar actividades de relleno con tempera.

Permite desarrollarse, relacionarse y socializarse con otros.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA

- Coordinación manual
- Motricidad Fina

3. MATERIALES

- Temperas de colores
- Cartulina dúplex
- Ula Ula (mediana)

4. PROCEDIMIENTO

Primero: Se les solicita que presenten atención para las indicaciones sobre la cartulina dúplex se coloca la ula ula para que los niños utilicen los dedos para hacerle trabajar la coordinación de ambas manos.

Segundo: Animamos al niño para que plasme la huella de su dedo dentro del círculo de la ula ula y utilizar los dedos de las dos manos.

Tercero: Así el niño realizara diferentes manchas con tempera de colores en diferentes superficies de la ula ula, demostrando coordinación manual y aprenderán a colorear sin salirse.

SESION N°8

DESPLAZAMIENTO EN LABERINTOS

1. DESCRIPCION

La actividad consiste en que el niño debe de aprender a desarrollar sus habilidades motrices.

Permite desarrollarse, relacionarse y desplazarse con otros.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA

- Coordinación manual
- Motricidad Fina
- Destrozos matrices

3. MATERIALES

- Cuerdas
- Plumón
- Pelota

4. PROCEDIMIENTO.

Primero: Se almacena los materiales en una tina de plástico y se les enseña cómo van a realizar la actividad para hacerle trabajar la coordinación manual.

Segundo: Se inicia la actividad construyendo con cuerdas a dibujando con plumón en el suelo así el niño se desplazara.

Tercero: El niño camina por el laberinto construido o dibujando, se le anima al niño(a) demostrándole como se desplaza en el espacio hasta llegar a la meta final que es la pelota.

SESION N°9

COORDINACION OCULO MANUAL

1. DESCRIPCION

La actividad consiste en que el niño demuestra agilidad coordinación con su control, de sus movimientos.

Permite desarrollar, relacionarse y desplazarse con otros.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA.

- Coordinación y equilibrio
- Habilidades matrices
- Psicomotricidad fina

3. MATERIALES

- Ula ula
- Colchoneta
- Caja

4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Primero: Se les indica a los alumnos a sentarse en semicírculo y se le comunica la actividad a realizarse y el trabajo en equipo.

Segundo: Mostramos el recorrido del circuito a realizar. Correr hacia la ula ula saltando en líneas rectas.

Luego: Rodar encima de la colchoneta y gotear en línea curvas hasta llegar a la caja.

Tercero: Luego animar al niño para realizar desplazamiento en el aula saltando con la pota caja en zigzag.

SESION N° 10
ARMANDO TORRES

1. DESCRIPCION

La actividad consiste en que el niño debe de aprender armar torres y reconocer las nociones espaciales.

2. HABILIDADES QUE DESARROLLA

- Psicomotricidad fina
- Destreza motrices

3. MATERIALES

- Latas de leche gloria forrada con papel lustre de colores

4. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Primero: Se les indica que realizaran la actividad de armar torres y se coloca la caja de plástico sobre una mesa o sobre el área de trabajo.

Segundo: Se le invita al niño a construir una torre tan alta como sea posible con las latas, bien solo o con otros amigos, motivando a los niños a demostrar sus habilidades motrices.

Tercero: Compartimos con las latas diferentes nociones espaciales así desarrollan los procesos de control motor y hacer frente a cualquier obstáculo, sentirse decepcionado si se desploma la torre.

Evidencia fotográfica



Actividades de manchas, En ambas evidencias se puede observar como utilizando temperas de colores, en diferentes superficies, los estudiantes plasman las huellas de sus manos dentro del ula- ula



Actividad: La niña camina por el laberinto construido en el piso, desplazándose en el espacio.



El niño realiza la actividad de armar torres tan altas como le sea posible con las latas.

LISTA DE COTEJO

NOMBRE:

EDAD:

ÍTEM	1	2	3
	Nunca	A veces	Siempre
COORDINACIÓN VISO – MANUAL			
• Colorea sin salirse de la línea			
• Rasga el contorno de una figura			
• Pica el interior de una figura simple			
• Rasga sobre la línea de borde de una figura			
• Recorta líneas rectas			
• Retuerce los extremos de un papel para envolver			
• Modela formas circulares			
• Bordar con hilo y aguja en cartulina perforada una figura de forma mixta			
• Ensarta con hilo plástico fideos o canutones			
• Dobla papeles libremente			
• Embolilla sobre sobre una línea recta			
• Embolilla sobre una línea curva			
TRAZA Y DIBUJA			
• Traza líneas rectas			
• Traza líneas verticales			
• Traza líneas horizontales			
• Realiza trazos zigzag			
• Realiza trazos curvos			
• Realiza trazos bucles			
• Reproduce trazos diversos			
• Garabatea libremente			
• Sigue caminos y laberintos			
PRE- ESCRITURA			
• Delinea su nombre			
• Transcribe su nombre			
• Escribe su nombre			
• Traza las vocales			
• Traza consonantes m/p/s/t/l			