

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES Y LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL EN LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS N° 261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI Y N°
235 SANTA ROSA DEL DISTRITO DE CALLERÍA –
UCAYALI, 2016**

Tesis para optar el título profesional de
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. MARIBEL ZÚÑIGA SANTILLÁN

ASESORA:

Mgtr. ROXANA MARTINA PORTOCARRERO REÁTEGUI

PUCALLPA – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Aniceto Elías Aguilar Polo
Presidente

Mgtr. Maritza Soria Ramírez
Secretaria

Mg. Jemina Lidia Carrera Girón
Miembro

Mgtr. Roxana Martina Portocarrero Reátegui
Asesora

AGRADECIMIENTO

A cada uno de los docentes de la Facultad De Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote filial Pucallpa y en especial a mi asesora Mgtr. Roxana Martina Portocarrero Reátegui, por compartir sus conocimientos, experiencias y que con sus valiosas aportaciones me ayudaron a crecer como persona y como profesional. A las Instituciones Educativas: La Cuna Jardín de Niños N° 235 “Santa Rosa” y la N° 261 “Victoria Barcia Bonifatti”; quienes me permitieron realizar la investigación para lograr mi meta y ser profesional.

DEDICATORIA

A mis hijos , Kelvis , Belen y Junior
por su amor y apoyo incondicional
para lograr mis objetivos propuestos y
ser profesional competente.

Maribel Zuñiga Santillan

RESUMEN

La investigación tiene como finalidad determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N°261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016. El estudio es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño no experimental de correlacional-causal, con una población de 12 docentes, para el estudio se utilizó la encuesta validado por el Departamento de Investigación de ULADECH y el registro de evaluación. Los resultados indican un nivel de utilización se estrategias didácticas dinámicas autónomas y de conformación de grupo, donde los docentes obtuvieron un logro de aprendizaje baja. En conclusión, no existe relación entre las variables, pero existe la utilización de estrategias dinámicas autónomas en mayor nivel que favorece el logro de aprendizajes significativos.

Palabras claves: Estrategias didácticas y logro de aprendizaje.

ABSTRACT

The research aims to determine the level of didactic strategies used by teachers and achievement of learning in the area of communication in children of 5 years of initial education in educational institutions N° 261 Victoria Barcia Bonifatti and N° 235 Santa Rosa of the district of Callería - Ucayali, 2016. The study is of quantitative type, descriptive level of non-experimental correlational-causal design, with a population of 12 teachers, for the study was used the survey validated by the Research Department of ULADECH and The evaluation record. The results indicate a level of utilization of autonomous dynamic didactic strategies and group conformation, where the teachers obtained a low learning achievement. In conclusion, there is no relationship between variables, but there is the use of autonomous dynamic strategies at a higher level that favors the achievement of meaningful learning.

Key words: Didactic strategies and learning achievement

ÍNDICE DE CONTENIDOS

HOJA DEL JURADO CALIFICADOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases teóricas.....	10
2.2.1. Estrategias didácticas.....	10
2.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	11
2.2.1.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	19
2.2.1.3. Recursos como soporte de aprendizaje.....	24
2.2.2. Logro de aprendizaje.....	35
2.2.2.1. Indicadores de logro.....	35
2.2.2.2. Fundamentación del área de comunicación.....	36
2.3 Hipótesis	41
III. METODOLOGÍA	42
3.1 Diseño de la investigación.....	42
3.2 Población y muestra.....	43
3.3 Definición y operacionalización de variables.....	45
3.3.1. Definición conceptual	45

3.3.2. Definición operacional.....	47
3.4. Técnicas e instrumentos	48
3.5. Plan de análisis.....	54
3.6. Matriz de consistencia.....	56
3.7. Principios éticos.....	58
4. RESULTADOS	63
4.1 Resultados.....	63
4.2. Análisis de los resultados.....	71
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.6. Conclusiones	74
5.7. Recomendaciones	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	81

ÍNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro 1. Población muestral de docentes</i>	45
<i>Cuadro 2: Estadística descriptiva de nivel de estrategias didácticas</i>	63
<i>Cuadro 3: Estadística de modalidades de organización de la enseñanza</i>	65
<i>Cuadro 4: Estadística de enfoque metodológico de aprendizaje</i>	66
<i>Cuadro 5: Estadística de recurso como soporte de aprendizaje</i>	67
<i>Cuadro 6: Nivel de logro de aprendizaje</i>	68
<i>Cuadro N° 7: Correlación entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje</i>	70

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje</i>	50
<i>Tabla 2. Baremo de categorización de estrategias didácticas</i>	52
<i>Tabla 3. Puntuaciones para medir la variable: estrategias didácticas</i>	52
<i>Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza</i>	53
<i>Tabla 5. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje</i>	53
<i>Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje</i>	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1. Barras de nivel de estrategias didácticas</i>	64
<i>Gráfico 2. Barras de modalidades de organización de la enseñanza</i>	65
<i>Gráfico 3. Barras de enfoque metodológico de aprendizaje</i>	66
<i>Gráfico 4. Barras de recurso como soporte de aprendizaje</i>	67
<i>Gráfico 5. Barras del nivel de logro de aprendizajes</i>	69
<i>Gráfico 6. Dispersión entre estrategias didácticas (C1) y logro de aprendizaje C2)</i>	70
<i>Gráfico 7. Distribución de probabilidad entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje</i>	70

ÍNDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1. Matriz de consistencia</i>	82
<i>Anexo 2. Encuesta</i>	84
<i>Anexo 3. Base de datos de la encuesta</i>	91
<i>Anexo 4. Autorizaciones de aplicación de encuesta</i>	92

I. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual se han producidos cambios y los docentes tienen que estar preparados para enfrentar los retos que exige la educación de hoy. Los nuevos paradigmas educativos, que van dando lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, van imponiendo modificaciones significativas al rol de la escuela. Los maestros como mediadores en el aprendizaje deben promover aprendizajes significativos para que los estudiantes logren su desarrollo integral.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica de los educadores; lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales.

El diseño curricular nacional, en los últimos años ha sufrido cambios con el objetivo de mejorar la calidad educativa, teniendo en cuenta realidades distintas de los estudiantes, aplicando estrategias didácticas que ayudan en gran medida a la forma en que aprende el estudiante, para ello se utilizan las estrategias adecuadas al contexto. En dichos estudios se le otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y como se deben promover los procesos de aprendizaje desde la enseñanza primaria en dos áreas básicas.

El docente debe poseer determinadas cualidades docentes que convierta el aprendizaje en una tarea interesante o fascinante para el educando; debe infundir confianza, estar convencido del enorme valor que tiene la educación y sobre todo un profundo interés personal en sus alumnos. El docente debe fomentar la curiosidad, el

amor por aprender y el orgullo que se siente por un trabajo bien hecho, de manera que los niños aprendan.

Sin embargo, el logro de los aprendizajes, no ha tenido buenos resultados y eso se ve reflejado en los resultados de la ECE en el segundo grado de primaria en las áreas de comunicación y matemáticas. Es por ello que el ministerio de educación ha ampliado la evaluación al nivel inicial y en el año 2017 se aplicará la evaluación de la ECERS-R en todas instituciones públicas, es un instrumento de observación de origen norteamericano usado en varios países latinoamericanos como Chile, Paraguay, Brasil y Colombia.

Esta escala está diseñada para evaluar la calidad de los ambientes en los centros de atención infantil que atienden a niños entre los dos años y medio a 5 años de edad. Permite registrar aspectos espaciales, programáticos e interpersonales, que involucran directamente a los niños y a los adultos.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del Diseño Curricular Nacional, en las aulas; lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Por otro lado, en nuestro país del problema sobre la obtención de logros de aprendizaje es un tema que preocupa al Ministerio de Educación, lo que ha generado la puesta en marcha de diversos programas educativos destinados a mejorar la calidad educativa en los estudiantes principalmente de Educación inicial y primaria.

Por eso, la investigación está dirigida a los docentes del distrito de Callería ya que no muestran expectativas en empleos y ejecución de estrategias didácticas. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de Educación Inicial; así como también en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica con niños.

En el distrito de Callería los resultados han sido desfavorables, ya que los estudiantes quedaron en penúltimo en la evaluación de la ECE, porque los docentes no aplican adecuadamente las estrategias didáctica para propicias aprendizajes y logren obtener buenos resultados, son varios los factores que influyen en estos resultados, uno de ellos es la falta de capacitaciones y el interés de los docentes por estar actualizados, el alto índice de desnutrición infantil en la región de Ucayali que va repercutir en los aprendizajes de los estudiantes.

El abordaje de estas dificultades se llevó a cabo con la preocupación de conocer las estrategias didácticas de los docentes de las instituciones educativas públicas del distrito de Callería, no se cuenta con investigaciones en el sector público ni privado de educación inicial.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema:

¿Cuál es el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016?

El objetivo general es:

Determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016.

Los objetivos específicos son:

- Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali
- Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.
- Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.
- Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali

La investigación se justifica por su importancia porque las estrategias didácticas que aplican los docentes cumplen un rol vital en la construcción del conocimiento en el

estudiante, con este aporte se pretende influir en la motivación al docente para que aplique adecuadas estrategias y lograr que sus estudiantes aprendan. También porque según Piaget decía que el aprendizaje es una construcción personal del sujeto y el aprendizaje.

En relación al campo teórico, se recopiló un conjunto de conocimientos y sistematizarán los sustentos teóricos sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes con la finalidad de aportar explicaciones científicas acerca de la problemática de la aplicación de estrategias en educación inicial donde se utilizan diversas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza que tan importante es para los alumnos, con el fin de permitir al individuo un desarrollo integral, favorecen la preparación preescolar, creando situaciones donde el niño pueda ser motivado el conocimiento que adquiera pueda ser descubierto por el mismo a través de estrategias, que el docente emplee así este aprendizaje nunca se olvide y pueda ser significativo.

En el aspecto metodológico permitió determinar la estrategia de aprendizaje en el docente, así como la aplicación de un instrumento validado que permita recoger los datos y los resultados obtenidos en la investigación que pudieran motivar a otras personas que estén inmersos al ámbito educativo a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el logro de los aprendizajes de los niños.

En consecuencia, dicha investigación es importante porque aporta nuevos conocimientos para futuras investigaciones, motivando la innovación en la adquisición y aplicación de estrategias didácticas en el docente y logre los aprendizajes de los niños y niñas.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Álvarez, (2010); ejecutó el trabajo “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1^{er} bimestre del año 2010” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la edad de 5 años. El diseño de investigación es correccional porque mide el grado de relación que existe entre dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Concluyo El 55.6% de los docentes aplica estrategias didácticas estáticas y el 44.4% utiliza estrategias didácticas dinámicas. Asimismo el 44% de los estudiantes obtuvo un aprendizaje alto, mientras que el 56% obtuvo un aprendizaje bajo.

Paz, (2010) realizó una investigación sobre “Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010” en Perú; el objetivo de esta investigación fue describir las posibilidades que ofrece el juego desde las perspectivas de los docentes como estrategia de enseñanza y aprendizaje trabajo con niños de Educación Inicial de 4 y 5 años de las Instituciones educativas del distrito de Chimbote, utilizó una metodología cualitativa. Los resultados demostraron que el juego como estrategia didáctica desarrolla un aprendizaje significativo en los niños. Concluyendo que utilizando los juegos como estrategia didáctica es una herramienta indispensable para

el desarrollo del niño que le permite comunicar, aprender hábitos de cooperación, solidaridad y compañerismo.

Marreros, (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en las “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Méndez, (2011); efectuó una investigación sobre la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla. El presente documento tiene como objetivo analizar y contribuir a la mejora de la implementación y ejecución del acompañamiento pedagógico en la región callao, especialmente en la UGEL ventanilla, para ello se

decidió enfocar la investigación en uno de estos procesos, para lo cual se realizó una investigación cualitativa, la cual busca analizar el tema en base a las opiniones y percepción. Llegando a las siguientes conclusiones: En primer lugar, es importante tener en cuenta que la educación es factor fundamental para el desarrollo socio-económico de una región o un país, y permite a los ciudadanos desarrollar sus capacidades y autonomía personal. Está establecida en diferentes convenios internacionales como un derecho universal y debe ser proporcionada, especialmente la educación básica, de forma gratuita. En segundo lugar, en el Perú la educación básica está dividida en tres: Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial y Educación Básica Regular. Esta última es la que abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundaria; y de estos niveles, los que deberían recibir una mayor atención son los niveles de educación inicial y primaria, específicamente hasta el 2do grado de primaria; puesto que, si el niño obtiene los logros establecidos para esos periodos, especialmente para las áreas de comprensión lectora y matemática, al niño no le será muy difícil culminar sus estudios superiores o lograr sacar un adecuado provecho.

Vilca, (2012) En su tesis “La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación” tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las variables de la investigación: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel inicial de las Instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarney en el año 2011. La metodología que se utilizó en la investigación fue la descriptiva ya que el propósito fue describir el comportamiento de las variables la población de estudio estuvo conformado por 14 docentes y 347 estudiantes en el nivel inicial de las

instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la provincia de Huarmey – casco urbano. A los 14 docentes se les aplicó como instrumento el cuestionario, para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por 5 de los docentes fue didáctica de naturaleza dinámica y su logro de aprendizaje fue alto. Así mismo solo 3 de los docentes utilizaron estrategias didácticas de naturaleza estática y su logro de aprendizaje fue alto. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad la lluvia de ideas y el trabajo en grupo, que es de tipo dinámico. Con respecto a los enfoques metodológicos, la mayoría de docentes utilizaron los organizadores previos, perteneciente al enfoque significativo que es de tipo dinámico por otra parte. Los recursos más utilizados por los docentes fueron el aula y el mobiliario que son de tipo estático. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes se observó que el 79% presenta un logro de aprendizaje alto y sólo el 21% obtuvo un logro de aprendizaje bajo. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación realizaron sus estudios en un 71% en la universidad y el 29% las realizó en el Instituto Pedagógico, así también el 50% de docentes tiene una experiencia laboral de 21 a más años y el 93% son nombrados.

2.2. BASES TEÓRICAS

Para poder estudiar es importante conocer aproximaciones o definición de didáctica y según Dolch. (Citado por Mendoza, 2009) La didáctica es, "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Él dice claramente de que trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más. La "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" y Escudero insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral". Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos deducir que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

2.2.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes han sido definidas por diversos autores, a continuación, se presenta algunos de ellos:

Según Espinoza, (1995) considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable.

Según Díaz y Hernández, (citados por Carrasco, 2004) definen las estrategias de enseñanza: "Como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma

reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Santivañez, (2009) es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan.

Díaz y Hernández, (1999) señalan que las estrategias didácticas son aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

2.2.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza

Domínguez, (2005) Considera como modalidades de organización de la enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza

reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.

a. Exposición

Núñez, (2010) Consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien.

Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

Sánchez (2006) Se conoce como exposición al encadenamiento de ideas que, presentadas de forma clara y consistente, pretende informar al lector. De acuerdo con esto, el contenido de la exposición está constituido por ideas, opiniones, pensamientos y reflexiones de carácter abstracto siguiendo la misma disposición acumulativa.

b. Técnica de la pregunta

Para Hernández, (s. f) esta modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora un escrito, como método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase. La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge de información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del tema y como lo expresan.

Uliber (2000) la técnica de la pregunta es una de las herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas de campo u otros lugares y en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje. Naturalmente, existirán preguntas que tengan múltiples respuestas, dependiendo de cuál sea la óptica desde que se aborde el tema. La experiencia del educador le permitirá determinar el momento más adecuado para formular una pregunta, de tal modo que el alumno se sienta involucrado. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clases. Pueden referirse a los tiempos presente

y pasado, y sobre todo al futuro, pues así se generan expectativas sobre el contenido del aprendizaje. Las conversaciones a través de preguntas sirven para darse cuenta de una dificultad o de un avance que están teniendo los estudiantes. Resulta sumamente necesaria para establecer interacción en el aula. Las preguntas que plantean tienen mucho significado para el docente, ya que desde ellas puede conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, su contexto social.

Se puede concluir que la técnica de la pregunta es la más utilizada por los docentes de educación inicial.

c. Debate

Calero (2004) Es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar. Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir. El debate sirve para: formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos.

d. Lluvia de ideas

Osborn, (1957) Se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden.

e. Trabajos en grupo colaborativo

Carrasco (2007) El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares, asumir responsabilidades , organizarse para el trabajo , compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Es aceptar las diferencias personales y culturales .Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales.

f. Juegos

Para Gomedio (1991), la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño

le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

Huizinga, (citado por García, 2009) enunció que “juego” en su aspecto formal, “es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

Piaget, (citado por Vélez, 2003) considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en él mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura.

Garaigordóbil, (1995), considera al juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad,

confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa. Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente

g. Talleres

Maya (citado por Palacios, 2011), define a los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos.

“Es una metodología que encuadra la participación, organizándola como proceso de aprendizaje. El aula puede convertirse en un espacio en el que todos sean los artesanos del conocimiento, desarrollando los instrumentos para abordar el objeto en

forma tal que los protagonistas puedan reconocerse en el producto de la tarea” (Fernández (1992).

González (1987) se refiere... al Taller Como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización como síntesis del pensar, del sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.

h. Dramatizaciones

Carrasco (2007) Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro .Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación.

i. Método de proyectos

Según Sevillano, (2005), el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error.

Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos: una propuesta de hacer o conocer algo, unos medios para llevarlo a cabo y un producto o realización que puedo evaluar y mejorar.

Es, por lo tanto un proceso, válido para cualquier momento, edad y situación vital. A lo largo de la vida, cuando nos proponemos o buscamos algo, seguimos este itinerario: planificar, realizar y evaluar.

Iniciarse en edades tempranas - educación infantil - en este proceso me parece importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse.

Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos.

2.2.1.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje

Hernández, y Vergara, (2000) definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Díaz y Pereira, (1997) El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos.

a. **Enfoque de aprendizaje colaborativo**

Johnson y Johnson, (citado por Díaz, 2002) el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Salinas, (2000) Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

b. Enfoque de aprendizaje cooperativo

Para Mora, (2007), el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros.

El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial cuando se conjugan dos condiciones:

Se generan recompensas grupales.

Los individuos se hacen responsables.

Cuando dichas condiciones se cumplen, el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento.

Motivación: Es común que en los grupos cooperativos haya un incremento en la motivación para aprender.

Interdependencia y enseñanza de los pares: El aprendizaje cooperativo también promueve una mayor interdependencia y unión con otros estudiantes.

En un grupo de aprendizaje cooperativo, los estudiantes aprenden una parte de una unidad más larga y entonces tienen que enseñar esa parte al resto del grupo.

Gema (2011) señala que el aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en pequeños grupos de trabajo, seleccionados de forma intencional, que permiten a los alumnos trabajar juntos en la consecución de metas comunes, beneficiosas para todos los participantes.

Las características generales son:

- Es una metodología activa.

- Está basada en la experiencia e interacción entre los alumnos.
- El rol del profesor se basa en la supervisión activa y no directiva tanto del proceso de aprendizaje, como de las interacciones entre los alumnos.
- Posibilita que los alumnos aprendan unos de otros, así como del profesor y del entorno. El aprendizaje cooperativo hace hincapié en las relaciones interpersonales y en la experiencia colectiva como fuentes del crecimiento social y cognitivo de los estudiantes. Para conseguirlo, propone un acercamiento muy “estructurado” al trabajo de grupo.

c. Enfoque de aprendizaje significativo

Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características.

Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

d. Enfoque de aprendizaje constructivo

Carrasco, (2004), Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones.

El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades.

Según, Piaget,(citado por Bojorquez, 2005), el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Para Piaget se define en 4 periodos:

- **Etapa sensorio motora**, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.
- **La segunda etapa pre-operacional**, corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.

- **La tercera etapa, de operaciones concretas**, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.
- **Por último, la etapa de operaciones formales**, a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

2.2.1.3. Recursos como soporte de aprendizaje

Según Calvo, (citado por Kaplun ,1998), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

a. Palabra hablada del docente

Formica, (2005). La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el

elemento fundamental del aula.

Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos.

La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto personal, tanto en culturas tradicionales como en contextos urbanos modernos.

b. Láminas

Según Ordoñez, (s.f.). Como recursos didácticos, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como punto de partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. En capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.

c. Afiches

Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que

buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren. (Definición ABC, 2013)

d. Aula.

Bembiere, (2011) El aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes.

e. Fotografías

Según Hernández, (s.f). La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. .Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la

cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

f. Televisor

Según Martins (1995) la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual.

g. Pizarra

Bravo, (s f) El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos.

Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie.

En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor.

Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII.

Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.

Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información.

La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite:

- La creación de ideas a través de dibujos ideogénicos. La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase.
- Mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos.
- Atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.

La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio.

Tipos de pizarras

Bravo, (s f) Existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran.

Cuanto más grande es ésta más posibilidades tiene como medio de expresión.

Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes.

Son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, sobre todo, son las que menos cansan la vista de los alumnos. Este detalle es importante cuando está previsto que el alumno pase muchas horas delante de ella y es muy digno de tener en cuenta cuando el aula no tiene buenas condiciones de iluminación y, sobre todo, a última hora del día donde los alumnos arrastran el cansancio de la jornada.

Existen diferentes tipos de pizarra de tiza:

De acero vitrificado y con mantenimiento nulo. Son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Esta pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final

de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales.

- De madera, acondicionadas con una pintura especial. Es un tipo de pizarra barata y portátil que tiene su utilidad en lugares donde no es posible colocar una pizarra sobre la pared o tiene un empleo restringido. Este tipo de pizarra se deteriora con facilidad, lo que se pone de manifiesto en que cuesta trabajo borrarla, quedan siempre restos de escritura y la marca que deja la tiza comienza a ser imperceptible.
- De cemento, construidas directamente sobre la pared y preparadas para escribir con tiza. Estas pizarras son las características de aulas antiguas. Cuando se deterioran es necesario pintarlas con una pintura adecuada. Si la pared no tiene un tratamiento bien hecho son muy duras para escribir sobre ellas, presentan muchas irregularidades y son muy difíciles de borrar.
- De lienzo o de plástico. Son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras de quita y pon y para emplearlas sólo ocasionalmente.

h. Mobiliario

Según Jiménez, (2003) Es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos

adquieren sentido.

i. Grabadora

Bracamontes, (s f) Actualmente, nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora.

Existen diferentes tipos y tamaños de grabadoras, mencionaremos algunos ejemplos de estas, los más comunes: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la grabadora estéreo, entre otras.

Las grabadoras como recurso didáctico de apoyo para el docente tienen la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o en casetes.

Ventajas:

- Son fáciles de manejar.
- Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos.
- Posee un micrófono integrado para grabar audio.
- Funcionan también con pilas.

Desventajas:

- En lugares donde no hay luz eléctrica se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto, casi no se usan.

- No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva.
- Los discos o las cintas pueden dañarse.

j. Libro

Moreno, (2004) El libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje.

- Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar.
- Tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado.
- No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.
- Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico.
- Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas...
- La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

k. Cuaderno

Gómez, (2010) Los Cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula

algunos recursos.

l. Fichas impresas

Hernández, (s f) Es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.

m. Módulos

Vega, (2011) Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas y con o sin el elemento presencial continuo al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro.

n. Lecturas

Lozano, (1996) es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental

o. Computadora

Espinoza, (s.f) La computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas

que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazaran la labor del docente.

Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

A este recurso didáctico, se suma otro de aparición más reciente: el software educativo, el cual se distingue de los demás, entre otras cosas, por necesitar de la computadora para ser utilizado. Sin embargo, comparte muchos de las características de los materiales y los recursos didácticos comunes, como son:

Tener un propósito educativo, contar con elementos que motivan el trabajo del estudiante, retroalimentar el trabajo de los estudiantes, y en ocasiones, también evaluarlo.

Ofrecer elementos, a través de su uso, para facilitar la comprensión de algún concepto o el desarrollo de alguna habilidad. Incluir diversos medios que enriquecen la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos.

p. Ambientes naturales

Hernández, (2002) En el nivel de Educación Inicial, debe existir un lugar o espacio natural donde el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje,

haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía.

Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

2.2.2. LOGRO DE APRENDIZAJE

Según el Ministerio de Educación (2009) Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes.

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje.

Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular).

2.2.2.1. Indicadores de logro

León, (2001) Son señales, pista observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente. “son

como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas”

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la escala de calificación es la siguiente:

A: Logro previsto.

B: En proceso.

C: En inicio.

2.2.2.2. Fundamentación del área de comunicación

Diseño Curricular Nacional (2009) El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa.

Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural.

En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un

diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

a. Características del área

Diseño Curricular Nacional (2009) Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

b. Enfoque comunicativo textual

Diseño Curricular Nacional (2009) El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

Diseño Curricular Nacional (2009) El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Esta área se organiza en:

c. Expresión y comprensión oral

Diseño Curricular Nacional (2009) A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar.

El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

d. Comprensión de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

e. Producción de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y

necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de primaria pero sí entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura.

Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”.

f. Expresión y apreciación artística

Diseño Curricular Nacional (2009) La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad.

En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva.

Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro,

etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural. Es así que el área de comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario.

2.3. HIPÓTESIS

El nivel de estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje es significativo en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

El tipo de investigación cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

Sánchez y Reyes (1998). El diseño de la investigación es de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos.

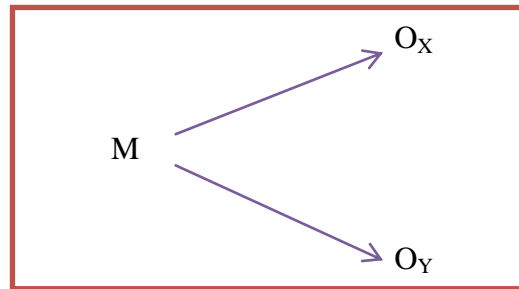
El nivel de investigación es descriptivo. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Según Chaves, (1999), menciona que la investigación es descriptiva, porque pretende explicar sistemáticamente el hecho y las características que esta presenta.

Sanchez y Reyes (1998) El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo correlacional-causal.

según Hernández (2014); porque se establece el nivel de cada variable, asumiendo que los diseños correlacionales-causales pueden limitarse a establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales.

Representado de la siguiente forma:



Donde:

M = Muestra de docentes

X = Variable independiente: Estrategias didácticas

Y = Variable dependiente: Logro de aprendizaje

O = Observación de las variables

3.2. Población y muestra

a. Área geográfica del estudio.

El área geográfica de estudio está ubicada en la región Ucayali, provincia de Coronel Portillo del distrito de Callería.

El Distrito peruano de Callería es uno de los siete que conforman la provincia de Coronel Portillo en el departamento de Ucayali. Limita al norte con el departamento de Loreto, al este con el Brasil, al sur con el distrito de Masisea y al oeste con el distrito de Campoverde, el distrito de Nueva Requena, el distrito de Yarinacocha y el distrito de Manantay.

Fue creado por Ley sin número del 13 de octubre de 1900, señalando como capital del distrito al pueblo de San Jerónimo. En 1912, se trasladó la capital distrital al pueblo de Pucallpa, región Ucayali. Sus límites se modifican en 1943 y precisan en 1982.

Tiene una extensión superior a los 10 000 kilómetros cuadrados y una población superior a los 225 000 habitantes. En este distrito se extiende la ciudad de Pucallpa, que es su capital y es la segunda ciudad en importancia de la Amazonía peruana después de Iquitos.

La investigación se realiza específicamente en las instituciones educativas:

N° 261 “Victoria Barcia Bonifatti” y Cuna Jardín N° 235 “Santa Rosa”.

b. Población

Como universo tenemos a los docentes de las Instituciones Educativas N°261 Victoria Barcia Bonifatti y N°235 Santa Rosa del distrito de Callería y que a la vez constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

c. Muestra

La muestra son 6 docentes de la Institución Educativa N° 261 “Victoria Barcia Bonifatti” y 6 Docentes de la Cuna Jardín N° 235 “Santa Rosa”, siendo un total de 12 docentes de Educación Inicial del II ciclo, de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Callería.

Cuadro 01. Población muestral de docentes

N°	Institución educativa	Ugel	Ámbito	N° de docentes de educación inicial
01	I.E.I. N° 261 “Barcia Bonifatti”	Coronel Portillo	Urbano	6
02	Cuna Jardín N° 235 “Santa Rosa”	Coronel Portillo	Urbano	6
	Total			12

Fuente: UGEL de Coronel Portillo

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1. Definición conceptual:

A. Estrategias didácticas

La estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte, se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamblaje de sus atributos (Santivañez, 2009).

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Asimismo, se definen las estrategias didácticas “dinámicas” como aquellas que impulsan la autonomía y sobre todo la actividad del alumno o alumna. De acuerdo a Parra, estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje. Aunque las esencias de estas estrategias metodológicas se basan en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión

B. Logros de aprendizaje

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo, indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

3.3.2. Definición operacional

A. Variable independiente: Estrategias didácticas

variable	Atributo	Indicadores
Estrategias didácticas	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Técnica de pregunta - Debate - Lluvia de ideas - Trabajos en grupo colaborativo - Juegos - Talleres - Dramatizaciones - Método de proyectos
	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de aprendizaje conductual - Enfoque de aprendizaje reproductivo - Enfoque de aprendizaje colaborativo - Enfoque de aprendizaje cooperativo - Enfoque de aprendizaje significativo - Enfoque de aprendizaje constructivo.
	Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra hablada - del docente - Láminas - Afiches - Aula - Fotografías - Televisor - Pizarra - Mobiliario - Grabadora - Libros - Cuadernos - Fichas impresas - Módulos - Lectura - Computadora - Ambientes naturales

B. Variable dependiente: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B-C

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

3.4. Técnica e instrumentos

Para recoger información sobre estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, se ha utilizado lo siguiente:

a) Técnica

Una de las razones importantes para la investigación fue seleccionar una técnica adecuada, para lo cual se ha visto para la variable independiente y variable dependiente; considerar de la siguiente forma:

- **La encuesta;** esta técnica fue utilizado y elaborado por la ULADECH; que tiene tres (03) dimensiones: modalidad de organización de la enseñanza: enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje. Que fue validado por 35 expertos; de acuerdo al análisis cuantitativo de la validez de contenido.
- **La observación sistemática.** Esta técnica se aplicó para verificar el logro de los aprendizajes realizados por los docentes en el desarrollo de las componentes comunicativas y su logro correspondiente de esta bimestre.

b) Instrumento.

Es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada. Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de

participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos. Para el trabajo de investigación se ha utilizado lo siguiente:

El cuestionario. Para el estudio se ha utilizado el cuestionario y fue adaptado del prototipo de la ULADECH, que tiene tres (3) dimensiones que tiene una validez y confiabilidad; como sigue:

Registro de evaluaciones. DCN (2009). Es un documento emitido por el ministerio de educación y sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el periodo planificado, Bimestral y al finalizar en el año escolar. Para la investigación se utilizó los promedios del primer bimestre académico 2016 de las I.E en estudio.

Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial que fueron realizados por cinco (5) jueces de expertos.

Para la descripción cuantitativa se aplicó la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	35	100%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2015. (ULADECH, 2015)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformuladas o eliminadas, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

Medición de variables

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Tabla 2. Baremo de categorización de estrategias didácticas.

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
- 48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortaleza	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Tabla 3. Puntuaciones para medir la variable: estrategias didácticas

Prioridades					
	1	2	3	4	5
Dinámicas orientadas por el grupo	+ 4	+ 4	+3	+2	+1
Dinámicas autónomas	+ 5	+ 5	+ 4	+ 3	+ 2
Estáticas	- 5	- 5	- 4	- 3	- 2

- **Modalidad de organización de la enseñanza:** Implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase.

Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza.

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	Dramatizaciones
	Juegos	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- **Enfoque metodológico de aprendizaje:** Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 5. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje.

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- **Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de

contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento

Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor, aula, pizarra, mobiliario	Vídeos, grabadora, tv	Computadoras e internet (blog, wiki), ambientes naturales y módulos
Imágenes(figuras, fotografías, láminas, afiches)	Bibliográficas, textos, cuadernos, fichas impresas, libros	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, lecturas

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

3.5. Plan de análisis

En el plan de análisis de datos se utilizaron estadísticos descriptivos e inferenciales.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

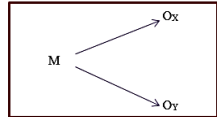
Asimismo, respecto al análisis de resultados para este trabajo se tomó en cuenta, el propósito del proyecto de investigación: que existe entre las variables de estudio, sin precisar sentido de causalidad, ni pretender analizar relaciones de causalidad. Por lo que el análisis corresponde, en primer lugar, a la estadística descriptiva de ambas

variables estudiadas; uno, las estrategias didácticas ítem por ítem, y luego un cuadro y su gráfico, respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes.

Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2016, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software SPSS para Windows versión 8.0, Minitab versión 15, los cuales coadyuvan los resultados de la investigación.

3.6. Matriz de consistencia

Título: **Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	VARIABLE 1 Estrategias Didácticas	1. Modalidades de la organización de la enseñanza.	1.1 Estáticas: <ul style="list-style-type: none"> Exposición. Cuestionario (para investigar contenido) Técnica de la pregunta. Demostraciones. 1.2 Dinámicas: Impulsadas por el grupo. <ul style="list-style-type: none"> Debates. Trabajo en grupo Colaborativo. Lluvia de ideas. Phillips 66. Generadoras de autonomía. <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en problemas. Método de proyectos. Talleres. 	METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN El tipo de investigación es cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental de tipo descriptivo correlación – causal.  M = Muestra de los docentes. X = Estrategias didácticas Y = Logros de aprendizaje. O = Observación de las variables UNIVERSO Y MUESTRA El Universo tenemos a los docentes de las Instituciones comprendidas en el distrito de Callería. La muestra son 6 docentes de las Instituciones educativas: N° 261 “Victoria Barcia Bonifatti” y 6 docentes de la Cuna Jardín de Niños N° 235 “Santa Rosa”, siendo un total de 12 docentes.
¿Cuál es el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016?	Determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016.	El nivel de estrategias didácticas y el logro de aprendizaje es significativo en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones educativas comprendidas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016.				
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
	Determinar el nivel de estrategias				2.1 Estáticas: <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje conductual. Aprendizaje de Informaciones. Aprendizaje reproductivo. 2.2 Dinámicas:	

	<p>didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p>			<p>2.Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p>	<p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo. • Aprendizaje Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Método constructivo. • Aprendizaje complejo. • Aprendizaje autorregulado 	
	<p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p>		<p>VARIABLE 2</p> <p>Logros de Aprendizajes</p>	<p>Comprende textos orales</p>	<p>3.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras del profesor. • Imágenes (figuras, fotografías, láminas) <p>3.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora e internet (blog, wiki). <p>Representaciones, esquemas, mapas semánticos.</p>	<p>A : Logrado B : En proceso C : En inicio</p>
	<p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p>			<p>Se expresa oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales • Recupera y organiza información de diversos textos orales • Infiere el significado de los textos orales • Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa • Expresa con claridad sus ideas • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos 	

3.7. Principios éticos

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 179-180: Entendemos por “principio” una afirmación fundamental de la que se derivan una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, como cualquier calificativo, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza. Los principios se caracterizan por lo absoluto de sus exigencias, la universalidad de su validez y la inmutabilidad de su contenido.

-Principio de humanización

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 180-181: Llamamos principio de humanización al dinamismo que mueve al hombre a crecer en conciencia, libertad, responsabilidad, sentido social y a realizar y promover los valores humanos. El principio de humanización lo podemos enunciar así: todo hombre está llamado a hacerse cada vez más humano. Este principio se traduce más en un proyecto de crecimiento que en un conjunto de normas. En términos jurídicos podemos decir que es el derecho y la obligación que la persona tiene a desarrollarse en todos sus aspectos, en orden a una meta: ser plenamente lo que ya es. Los deberes brotan de él, no como imposiciones extrínsecas al hombre, sino como exigencias de su realidad, de los valores que lo realizan y de la dignidad de la persona. Este principio habla del hombre abierto a todos los valores y lo ubica en un horizonte sin límites; fundamenta y compendia los derechos humanos, por cuanto el hombre tiene el derecho y la obligación de desarrollarse en todos los campos.

El principio de humanización corresponde al contenido de lo que se ha entendido también como ley natural. Hablamos de principio, y no de ley, porque no se trata de un mandato explícito que proceda formalmente de un legislado aunque su origen sea Dios. Lo llamamos de humanización para señalar el carácter total y dinámico de la persona en contraste con las

leyes físicas. La realidad vinculante, la fuente de obligación (del deber), o la ley natural más fuerte y clara para el hombre es el hombre mismo; por lo que el principio de humanización es expresión de la realidad del hombre.

Va contra este principio aquel que se niega a crecer o que impide el crecimiento de los demás. Especialmente cuando se trata de lo que hace al hombre más humano. Para entender al hombre en términos humanos no debemos considerarlo como un problema de física, química o biología, ni siquiera en términos sociales, económicos o políticos, sino en la raíz de esas manifestaciones, en su llamamiento (dinamismo) a ser más, cualitativamente, de cuanto es. Se opone a este principio quien no obra bien, o supone que su acción no lo modifica.

-Principio de autonomía

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 181-182: Cada persona (adulta) posee el derecho irrenunciable a determinar y conducir su vida por sí mismo, y no se le puede privar de vivir una vida plena y auto determinada. Al actuar se encuentra en una situación particular, única e irrepetible, que necesariamente influye en su acción, pero no necesariamente la determina.

Es verdad que en la vida familiar y de trabajo encontramos una instrumentalización de la persona, tolerable únicamente si no impide su responsabilidad y la realización plena de su vocación humana. Interpreta mal este principio quien piense que la situación no influye en la acción del sujeto, o que es el elemento único determinante.

-Principio de Igualdad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Pág. 180: Todos los seres humanos son iguales, tienen los mismos derechos y obligaciones, y forman un todo que podemos llamar

familia humana. El axioma: “no hagas a otro lo que no quieras para ti”, expresa la estricta reciprocidad en las relaciones humanas. Exige una manera de pensar y de vivir.

Es evidente que la igualdad de que se trata es una igualdad de naturaleza y de todo lo que de ella se deriva. El principio de igualdad se opone a las discriminaciones raciales, de religión o de origen étnico, y la que se basa en la diferenciación sexual.

-Principio de complejidad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 182-185: Aunque podemos conocer la realidad objetivamente, nuestra percepción es incompleta, porque abarca solamente algunos de sus múltiples aspectos; y los que percibimos, los percibimos de forma aproximada. Además de las dificultades objetivas para conocer la realidad, encontramos dificultades que provienen del sujeto que conoce. Nuestra captación de las cosas es posible no sólo gracias a que la realidad es inteligible en sí misma, sino al acervo de conocimientos que ya poseemos, a los esquemas de comprensión que hemos ido adoptando, a los métodos de aproximación propios de cada ciencia y de cada persona, y a los modelos de interpretación de que disponemos. Habrá que añadir los prejuicios e ideologías que hemos ido haciendo nuestros.

El principio de complejidad lo podemos enunciar así: la realidad es compleja, y el hombre debe actuar de acuerdo a lo que va conociendo de ella. La necesidad de tomar en cuenta el todo de la realidad surge de la realidad misma, a esta exigencia la llamamos “principio de complejidad”. Este es un principio analítico de carácter ético, que mira a la práctica y obliga al discernimiento. Hablamos de complejidad en atención a la naturaleza de las personas, de las situaciones y de la realidad.

Este principio pone de manifiesto la posibilidad que todos los hombres tenemos de equivocarnos, y la necesidad de estar siempre en búsqueda de la verdad, del bien, de la

justicia, del amor, de la paz y de la unidad.

El principio es importante para la ética, dado que su carácter normativo deriva del conocimiento de la realidad. Las exigencias éticas son exigencias de la realidad que han de evaluarse y medirse en el campo de lo objetivo, aunque sean un llamado interno a cada persona. Así por ejemplo, si alguien encuentra una persona gravemente herida, esa realidad es una exigencia ética para quien pueda ayudarla. Y dado que la realidad concreta tiene su propia complejidad y la de quien está involucrado en ella, los principios éticos no son el único factor determinante, al margen de todos los demás factores que están en juego. Estos son prácticamente imprevisibles, y no por eso podemos prescindir de ellos; el no tenerlos en cuenta es una actitud no ética. Así por ejemplo, si la persona que está gravemente herida sufre un daño más grande, o se ve en peor peligro al ser atendida por un inexperto, la obligación de atenderla desaparece.

Creemos que es posible conocer la verdad, si bien, con limitaciones y de modo aproximado; y precisamente, en atención a la realidad y a nuestro modo de conocer, es valedero el principio de complejidad: la realidad es más compleja de lo que inicialmente solemos creer, y descubrir el bien por realizar es mucho más difícil que limitarse a poner en práctica ciertos principios de forma mecánica.

La realidad es como un “sistema de fuerzas” compuesto de vectores de diferente valor y dirección. Como sistema dinámico, la resultante no puede ser la dirección de un solo vector, sino la suma, en dirección y fuerza, de todos los que están en juego. A pesar de la complejidad de un sistema, los vectores siempre forman una unidad que, en el caso de la ética, viene dada por la realidad y la situación del sujeto involucrado. Si la exigencia se separa de la persona, pierde carácter obligatorio.

El principio de complejidad no niega, ni va en contra de los criterios fundamentales necesarios para resolver los casos más complejos. No es para justificar cualquier comportamiento, o pensar que no se pueden dar soluciones decisivas, sino para atender a la situación concreta.

Interpreta mal este principio quien cree que no hay valores, normas o leyes que deban conocerse y aplicarse, dada la complejidad de las cosas.

-Principio de totalidad

García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 185-188: De la unidad y totalidad del ser humano se desprende un principio de suma importancia para la ética; cada persona es responsable no sólo de cada parte de sí, sino, principalmente, del todo de su ser personal; por eso puede disponer de las partes en beneficio del todo.

Llamamos principio de totalidad a la relación determinante del todo sobre la parte, la cual podríamos enunciar así: Donde se verifique la relación de todo a parte, y en la medida exacta en que se verifique, la parte está subordinada al todo, y éste determina a la parte, por lo que puede disponer de ella en su propio interés. Tratándose del bien de la persona, para el que este principio tiene su más adecuada aplicación, el todo trasciende a cualquiera de sus partes y vale más que la suma de todas ellas. Este principio se fundamenta en la unidad del sujeto que actúa, para el que su identidad y su existencia son los valores primarios.

Los elementos no están mezclados, sino organizados en conexiones de estructura y de función. El hombre es un ser que debe tener cuidado de toda su realidad, él es una realidad total. Su obligación natural es salvar su ser personal, su vida, su libertad, su conciencia, aun perdiendo miembros, órganos, funciones o facultades.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

De conformidad a los estudios realizados en la muestra de estudio se obtuvo los resultados importantes sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali. Para esta investigación, se ha establecido dos tipos de análisis: análisis de estadística descriptiva y luego para la contrastación de los resultados y determinar la significancia y su posible relación correlacional-causal se aplica la estadística inferencial de correlación de Pearson.

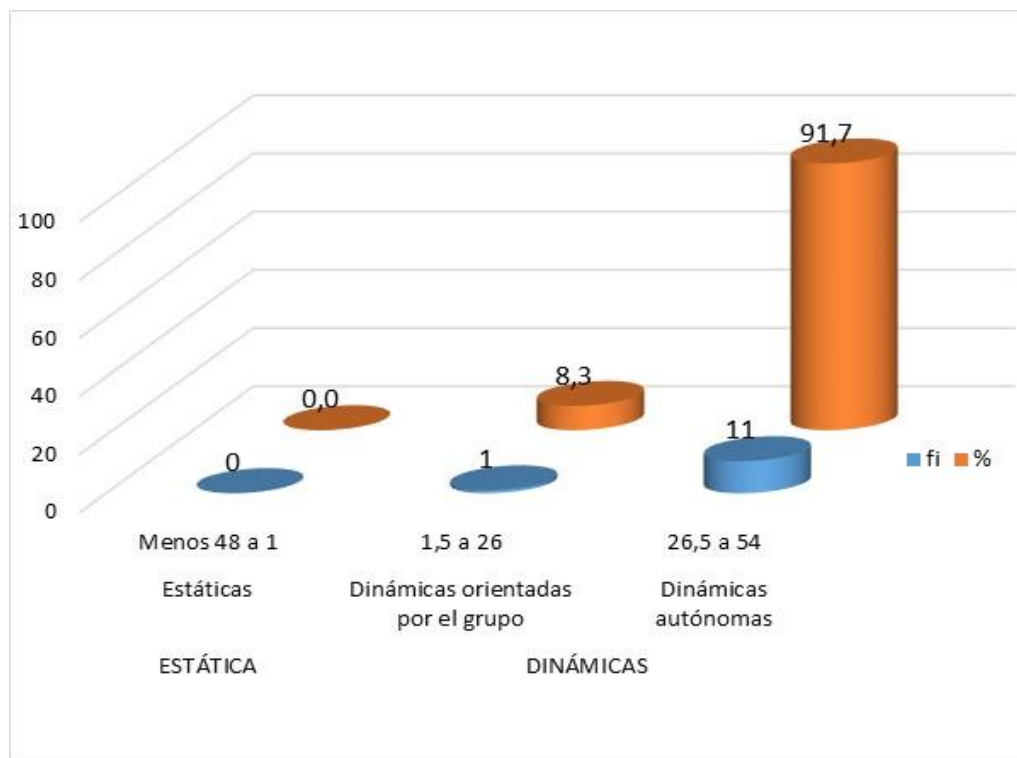
Cuadro 2: Estadística descriptiva de nivel de estrategias didácticas

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	1	8,3
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	11	91,7
TOTAL			12	100,0

Fuente: Elaborado en base a datos de la encuesta.

Interpretación: Del 100% de los encuestados se sabe que, los docentes del área en mención orientan a sus estudiantes con una naturaleza de estrategias didácticas dinámicas hacia la toma de decisiones autónomas (91,7%), en los diferentes atributos como: la modalidad de organización de enseñanza, un enfoque metodológico de aprendizaje activo y recursos (soporte del aprendizaje) eminentemente dinámicos generadores de su autonomía de los estudiantes de esta edad. Apoyándose de alguna manera a través del impulso de dinámicas orientadas por el grupo (8,3%) que requiere

Gráfico N° 1. Barras de nivel de estrategias didácticas



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos.

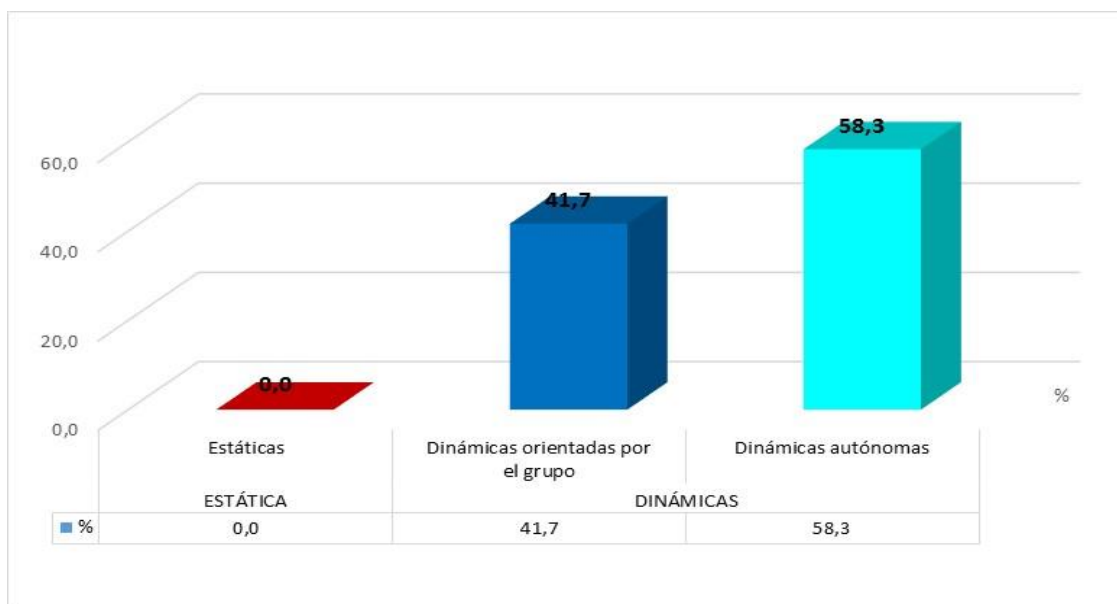
apoyo para activarse. Finalmente, se puede comprobar que en la actualidad los docentes de este ciclo de estudios han dejado de lado las estrategias didácticas estáticas (0,0%); que para la educación actual es importante este cambio de paradigmas de los docentes, como se observa en el gráfico N° 1

Cuadro 3: Estadística de modalidades de organización de la enseñanza

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	5	41,7
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	7	58,3
TOTAL			12	100,0

Fuente: Elaborado en base a datos de la encuesta.

Gráfico 2. Barras de modalidades de organización de la enseñanza



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos.

Interpretación. Del 100% de los encuestados sobre el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali; se sabe que el 58,3% utiliza las diferentes dinámicas autónomas; como es el caso de método de proyectos,

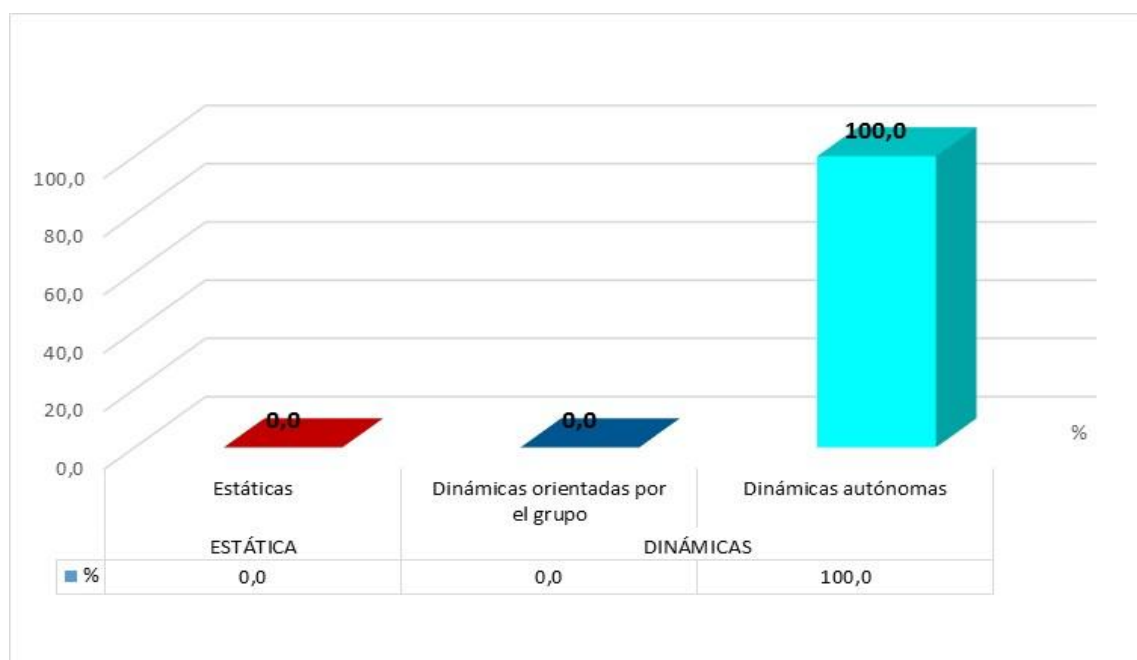
talleres, dramatizaciones, que generan un desarrollo autónomo de los estudiantes de esta edad. De igual forma, un 41,7% utiliza una modalidad de organización de la enseñanza mediante dinámicas orientadas por el grupo; para lo cual impulsa debates, trabajos en grupos colaborativos, lluvia de ideas y en especial juegos. No logrando utilizar las estáticas, exposiciones, cuestionarios que por su propia edad no pueden desarrollar en gran magnitud.

Cuadro 4: Estadística de enfoque metodológico de aprendizaje

ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	12	100,0
	TOTAL		12	100,0

Fuente: Elaborado en base a datos de la encuesta.

Gráfico 3. Barras de enfoque metodológico de aprendizaje



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos.

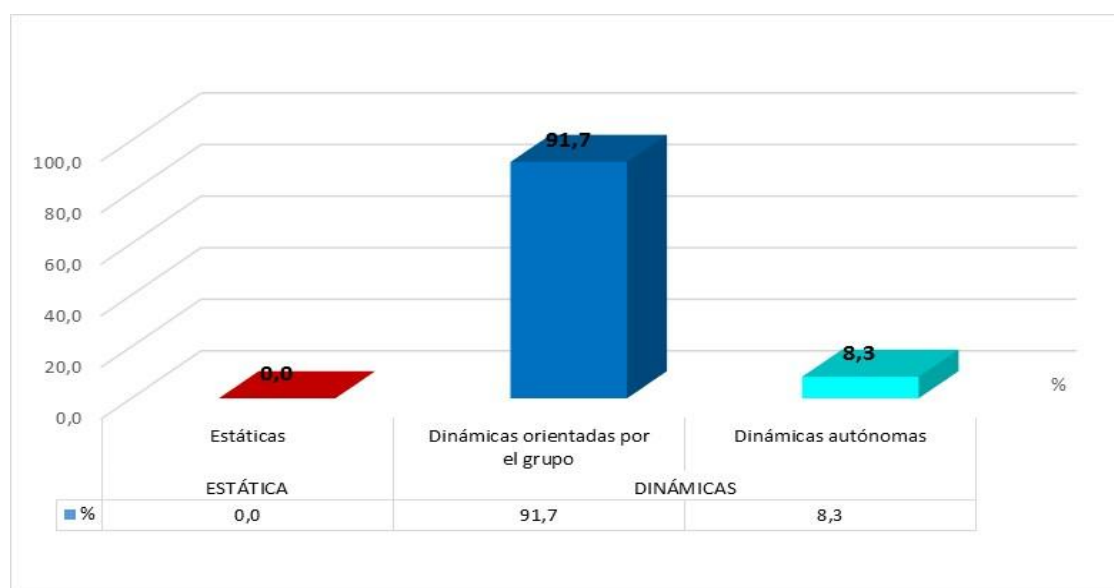
Interpretación. Del 100% de los encuestados se determina, que el 100,0% de docentes utilizan el enfoque metodológico de aprendizaje de naturaleza de estrategias didácticas dinámicas que orienta al estudiante hacia la decisión de autonomía en el logro de los aprendizajes, por lo que se basa en aprendizajes significativos, constructivos y generadoras de autonomía, agrupando en la actualidad un aprendizaje complejo. Y por su naturaleza, se infiere que los docentes no utilizan enfoques metodológicos de aprendizaje conductual, de información y reproductivo (0,0%) de igual forma aprendizaje cooperativo, colaborativo e impulsadas por el grupo por su proceso evolutivo.

Cuadro 5: Estadística de recurso como soporte de aprendizaje

RECURSO COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE		ESCALA	fi	%
ESTÁTICA	Estáticas	Menos 48 a 1	0	0,0
DINÁMICAS	Dinámicas orientadas por el grupo	1,5 a 26	11	91,7
	Dinámicas autónomas	26,5 a 54	1	8,3
TOTAL			12	100,0

Fuente: Elaborado en base a datos de la encuesta.

Gráfico 4. Barras de recurso como soporte de aprendizaje



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos.

Interpretación. Del 100% de los encuestados se sabe que el 91,7% utiliza los diferentes recursos didácticos como soporte de estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes en los niños de 5 años de edad de naturaleza dinámica impulsada por el grupo, que requiere un apoyo para activarse su aprendizaje, como es el caso de fichas impresas, televisor, libros, cuadernos. Mientras un 8,3% de los docentes utiliza lecturas, ambientes naturales, representaciones, descartándose en su uso de computadoras e internet por la misma característica que posee el lugar tomado como muestra. Finalmente, se puede indicar que la pasividad los docentes como naturaleza estática ya no está de su lado (0,0%), como el único conductor de la clase, donde la pizarra y los mobiliarios sirvan como soporte y se logre así un aprendizaje significativo.

LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

Cuadro 6: Nivel de logro de aprendizaje

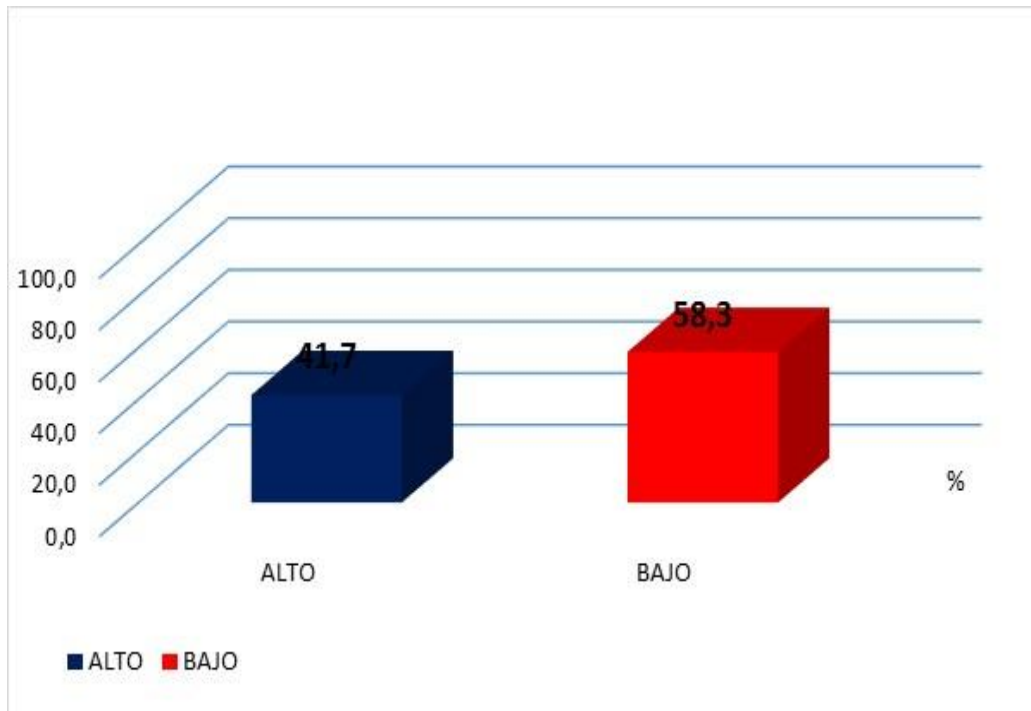
	fi	%	Media	Moda	Desv. típ.	Varianza
ALTO	5	41,7	14,9167	15,00 ^a	1,62135	2,629
BAJO	7	58,3				
TOTAL	12	100,0				

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Fuente: Elaborado en base a datos de la encuesta.

Interpretación: Del 100% de los promedios totales establecidos en los niños de 5 años en el área de comunicación se sabe que, aún permanecen en los niveles más bajos (58,3%) en el logro de las competencias previstas para este II ciclo de estudios.

Gráfico 5. Barras del nivel de logro de aprendizajes



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos

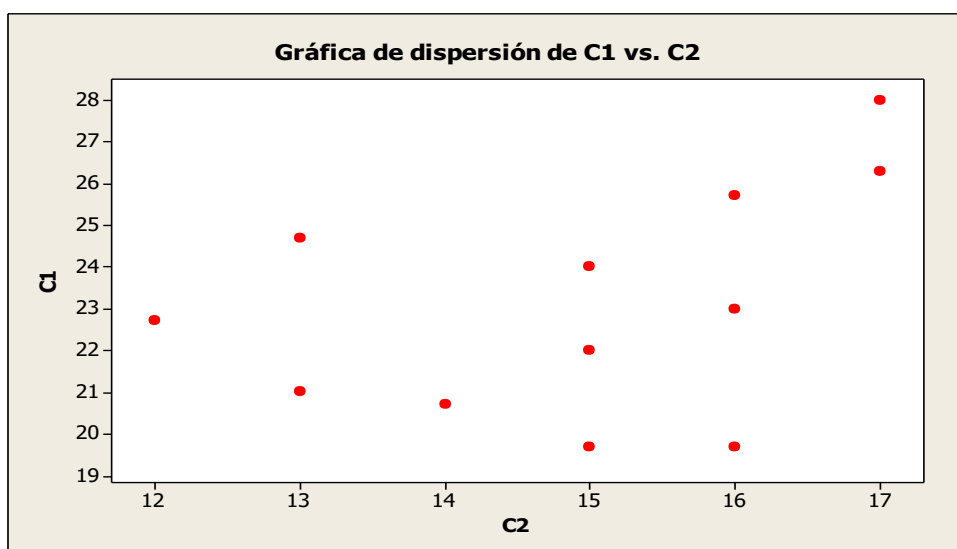
Asimismo, como indica los resultados de Pisa (2016), donde la Amazonía está subiendo en porcentuales; se puede determinar que los logros de aprendizaje están mejorando en un 41,7% donde los estudiantes logran sus aprendizajes previstos en esta área. Asimismo, analizando mediante la estadística descriptiva de medidas de tendencia central se sabe que los logros de aprendizaje tienen una media $\bar{X}=14,9167$; con una moda: $M_o = 15,00a$ donde las notas literales fluctúan en B, teniendo una desviación estándar de 1,62135; donde la curva precisamente llega a este punto y considerando una varianza de medidas de medias de 2,629; los cuales determinan el crecimiento de los logros de aprendizaje en los niños como se muestra en el gráfico 5.

Cuadro N° 7: Correlación entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje

		Estrategias didácticas	Logro de aprendizaje
Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	1	,417
	Sig. (bilateral)		,178
	N	12	12
Logro de aprendizaje	Correlación de Pearson	,417	1
	Sig. (bilateral)	,178	
	N	12	12

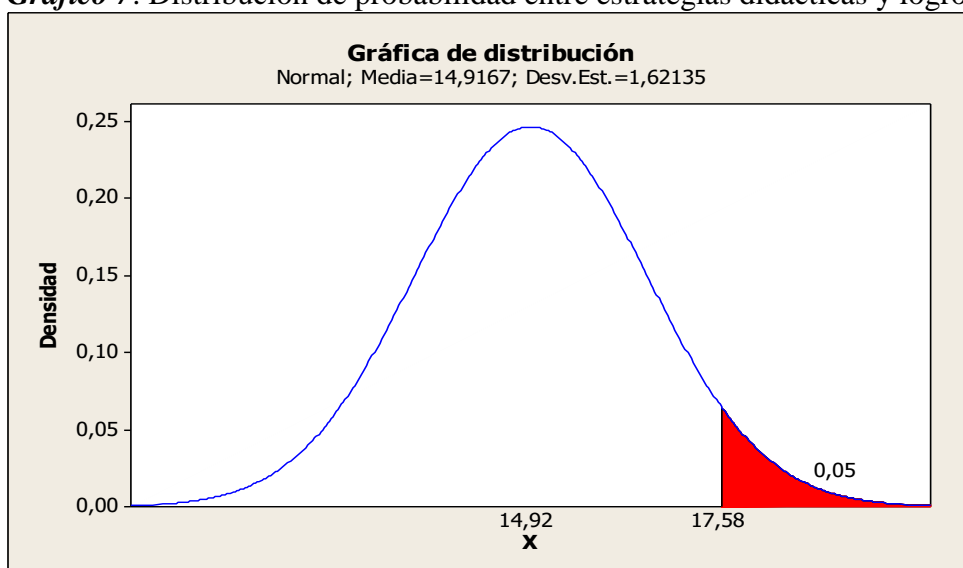
Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos

Gráfico 6. Dispersión entre estrategias didácticas (C1) y logro de aprendizaje C2)



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos

Gráfico 7. Distribución de probabilidad entre estrategias didácticas y logro de aprendizaje



Fuente: Elaborado en base a datos estadísticos.

Interpretación. De conformidad a la unidad muestral de 12 docentes seleccionadas del área de comunicación y el logro de los aprendizajes del primer semestre y de acuerdo a los estudios realizados mediante la estadística inferencial de correlación de Pearson; en contraste con la hipótesis se determina: que no existe relación lineal directa porque la correlación de Pearson se acerca más a cero (0) es decir 0,417; con una significancia bilateral ($P < 0,005$); es decir porque $Z = 0,417$; que se determina el nivel de significancia es superior a un 95% de confiabilidad. Además de acuerdo a la campana Gauss; la hipótesis nula (H_0) recae en la zona de aceptación; por lo tanto, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna o de investigación (H_1) (Gráfico 7). Como demuestra la gráfica de dispersión lineal entre estrategias didácticas utilizadas por los docentes (C1) y logro de aprendizaje C2).

En conclusión; entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje no existe relación significativa en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, por falta de datos de estudio.

4.2. Análisis de los resultados

De acuerdo a los estudios realizados a través de estadística descriptiva e inferencial sobre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali; se analiza los resultados de acuerdo a los objetivos planificados:

En el primer caso, de acuerdo al propósito planificados sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti

y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, se determina que existe un nivel alta utilización de naturaleza de la estrategia didáctica dinámica orientadas hacia la decisión autónoma (9,71%) a diferencia de los que se utiliza. Lo más rescatable se puede saber que los docentes utilizan nuevos enfoques didácticos para el logro de los aprendizajes.

- a) **Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de objeto de estudio;** la modalidad de organizaciones de la enseñanza son las dinámicas autónomas (58,3%), que quiere decir que los docentes utilizan las dinámicas generadoras de autonomía en los niños de 5 años, aprendizajes basados en problemas, métodos de proyectos, talleres y dramatizaciones. Rescatando este valor donde los docentes están inmersos con los nuevos enfoques de aprendizaje significativas, lográndose superar la estrategia estática, como es la exposición, utilización de técnica de preguntas y demostraciones por parte de los docentes (0,0%). Paralelamente los docentes utilizan dinámicas que impulsan a generar grupos de trabajo para un mejor logro de los aprendizajes (41,7%) en los niños de esta edad, esta implica que los docentes siempre impulsan trabajos en grupos, debates, trabajos colaborativos entre grupos, lluvia de ideas para generar nuevos aprendizajes y juegos para estimular el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor de los estudiantes.
- b) **Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en instituciones en mención;** se determina que existe un nivel de utilización más ponderada en las estrategias didácticas dinámicas aplicadas con un enfoque metodológico de aprendizaje que aplica el docente durante el desarrollo orgánico

de la clase; a través de dinámicas autónomas (100,0%) como generadoras de autonomía, aprendizajes significativos, donde el estudiantes es el agente central que trae consigo sus aprendizaje previos, que construyen de manera autónoma sus procesos de aprendizaje; desterrando de esta manera las estrategias didácticas estáticas, como es conductual, aprendizajes de información y de reproductivo; donde el centro es el docente. Esta situación en las instituciones en mención ha cambiado el uso de estrategias tradicionales a otras generadoras de autonomía de los estudiantes.

- c) **Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones seleccionadas**, se sabe que existe un uso de recursos didácticos de naturaleza de estrategias didácticas dinámicas en porcentajes similares más orientadas a generar la interacción por grupos (91,7%) y donde intervienen como soporte al hecho educativo, facilitando así los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por su naturaleza geográfica, no tiene tanto acceso al uso de las Tics, lo cual genera la desvinculación con el avance del conocimiento, acompañadas de manera mínima través de videos, grabadoras (8,3%). Asimismo, los docentes modifican el uso de soporte como la pizarra, la palabra hablada del mismo docente o solamente presentado imágenes.
- d) **Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas**; para lo cual, se determina que existe un nivel bajo (58,3%) en el logro de los aprendizajes en dichas instituciones, seguida de alta (41,7%) en el logro de los aprendizajes; que implica una mejoría en el proceso de formación integral de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Luego de haber concluido el estudio de investigación y analizado los resultados obtenidos; por lo cual, concluye:

- Se determina que existe un nivel alto las estrategias didácticas dinámicas autónomas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali
- Se determina que existe un el nivel alto de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza dinámicas autónomas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de objeto de estudio.
- Se determina que existe un nivel alto de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje dinámicas autónomas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en instituciones en mención
- Se determina que existe un nivel alto de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje dinámicas generadoras por grupos y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones seleccionadas.
- Se determina que existe un nivel bajo de logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas objeto de estudio.

5.2. Recomendaciones

De conformidad a las conclusiones alcanzadas sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, se recomienda:

- Que las instituciones educativas fortalezcan las estrategias didácticas dinámicas autónomas utilizadas para el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali
- Que los docentes potencialicen la utilización de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza dinámicas autónomas para el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas de objeto de estudio.
- Que los docentes combinen las estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje dinámicas autónomas para el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en instituciones en mención
- Que la institución de su competencia revitalice con estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje dinámicas generadoras por grupos para el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones seleccionadas.
- Que los docentes trabajen con adaptaciones curriculares para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las instituciones educativas objeto de estudio.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez. Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1^{er} bimestre del año 2010. [Tesis para optar la licenciatura de educación inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2010.

Alba, *Ética Profesional*, Págs. 179-180). (2011)

Bembiere, Definición ABC “aula” [base de datos de internet]. España: Publicaciones Care. s2011. Recuperado 28 de octubre 2013. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>

Bojórquez, *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.

Bracamontes Vanesa Investigación de la grabadora pág. 1 tecnología educativa <http://tecnologiaeducativa.foroactivos.net/t8-investigacion-grabadora#81>

Bravo Ramos Juan Luis los medios tradicionales de enseñanza (uso de la pizarra y los medios relacionados) (pág. 4,5) (pág. 10, 11) <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>

Calero, (2004). *Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa*. Chimbote –Perú.

Carrasco, *Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor*. Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004.

Carrasco, (2007) *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los Ángeles de Chimbote-Perú.

Dani Araya, Carla Borge & David Coto

FUENTE: <http://tecnologiaedu.us.es/cursobscw/apartados/apartado11.htm>

Deficiciónabc(3013). Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>

Díaz y Hernández. Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.

Díaz, Pereira A. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Costa Rica: IICA; 1997.

Díaz, El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004.

Diseño curricular nacional de la educación Básica Regular 2009 Pág. 137, 138 139

Domínguez, (Dir.). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; 2005 Disponible en:http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf

Espinoza, “la computadora como recurso didáctico, Argentina: articulo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en <http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006-computadora.-Como-recurso-didáctico>.

Fernández, (1992). “Aula taller: sinónimo de hombre abierto”. Buenos Aires Editorial .Bonum.

Formica, facultad de educación elemental y especial 2005 Disponible en:<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica>.

Gardner, Mentas Creativas Una anatomía de la creatividad.13ed. Barcelona. Paidos; 1995.

Gomendio, Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot; 1991, (2): 228-236.

Gonzales, (1987) El taller de los talleres. Editorial Ángel Estrada y Cía., S.A. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>

Hernández y Vergara áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje. [Bases de datos en Internet]. Santiago de Cali 2000 -Recuperado 28 octubre 2013. Disponible en: <http://www.autodidactproject.org/other/naletov0.html>

Hernández, medición en el aula. Recursos estrategias y técnicas didácticas Recuperado el 30 de octubre 2013 disponible en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>

Herrera, (2008). Investigación cuantitativa. Recuperado de: <http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>

<http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>

Jiménez, recursos didácticos, 3º vol. Madrid- España; 2003

León Pereyra, indicadores un mirador para la educación) ministerio de educación – evaluación de los aprendizajes 2001.pag 49

Logro de aprendizaje (2013). Recuperado de

[.http://es.scribd.com/doc/15642337/Elementos-Conceptuales-Competencias-Logros](http://es.scribd.com/doc/15642337/Elementos-Conceptuales-Competencias-Logros)

Lozano Alvarado tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, 1996 trabajo de investigación.

Marreros, Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

Méndez, Didáctica: concepto, objeto y finalidad. [Base de datos en Internet] PERU: formadores 2009. Recuperado setiembre 2013.. Disponible en: <http://www.docstoc.com/docs/47912980/estrategias-didcticas-y-estilos-de-aprendizaje-seg%C3%A9n-sexo-y>

Méndez, la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla [tesis para obtener el título de licenciada en gestión] lima: pontificia universidad católica del Perú 2011.

Ministerio de educación (2009).*Diseño Curricular Nacional*. Lima

Mobiliario (2013). Recuperado de:<http://es.wikipedia.org/wiki/Mobiliario>

Mora,. Enfoque de aprendizaje cooperativo. [Base de datos de internet]. Madrid. Morata k2007. Recuperado 30 octubre 2013en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_CRISTINA_CORTES_ARIZA02.pdf

Moreno Herrero Isidro La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid2004 Pág. 11

Núñez, La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. 3ed El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo 2010.

Osborn , Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex; 1957.

Palacios, (2011), estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores –Trujillo en el primer bimestre del año 2011. (Tesis para optar el título de licenciada) universidad Católica los Ángeles de Chimbote -Perú.

Paz. (2010) Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010. Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.

Perfil del docente. [Página de internet]. Colombia: Corporación del Lenguaje Integral; 2005. Recuperado 22 de octubre 2013. Disponible en: http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html

Rodrigo, Inmaculada. Aprendiendo investigando, jugando, escuchando a otros, explorando. [Base de datos en internet]. Lima: Aprendiendo con proyectos de trabajo Infantil 2006.

Rodríguez,. La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel). 2ed. Santa Cruz de Tenerife:

Pamplona-Spala 2009.

Salinas, El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall; 2000.

Sánchez, (2006) Explicación y exposición. Recuperado de: <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicionyexplicacion.pdf>.

Sevillano, Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall; 2005. (6): 53- 58.

Torre, de la (Contribution by). Estrategias didácticas en el aula: buscando la calidad y la innovación.

Uliber (2000) “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.

Vega 2011 <http://es.scribd.com/doc/6763437/Modulos-Instruccionales>
www.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110

Vilca, (2012) La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarmey en el año 2011

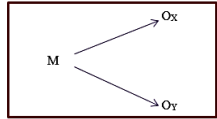
Wikipedia –definiciones. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Fotografía>
<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/uncategorized/cuadernos-para-el-aula-7/>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: **Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	VARIABLE 1 Estrategias Didácticas	4.Modalidades de la organización de la enseñanza.	1.1 Estáticas: <ul style="list-style-type: none"> Exposición. Cuestionario (para investigar contenido) Técnica de la pregunta. Demostraciones. 1.2 Dinámicas: Impulsadas por el grupo. <ul style="list-style-type: none"> Debates. Trabajo en grupo Colaborativo. Lluvia de ideas. Phillips 66. Generadoras de autonomía. <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en problemas. Método de proyectos. Talleres. 	METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN El tipo de investigación es cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental de tipo descriptivo correlación – causal. <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR M --> OX M --> OY </pre> </div> M = Muestra de los docentes. X = Estrategias didácticas Y = Logros de aprendizaje. O = Observación de las variables
¿Cuál es nivel las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016?	Determinar el nivel de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016.	El nivel de estrategias didácticas y el logro de aprendizaje es significativo en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones educativas comprendidas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali, 2016.				
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
	Determinar el nivel de estrategias didácticas de modalidades de la organización de la enseñanza y el logro					

	<p>de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de recursos como soporte del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p> <p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali.</p>			<p>5.Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p>	<p>Cooperativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Método constructivo. • Aprendizaje complejo. • Aprendizaje autorregulado 	
	<p>Determinar el nivel de estrategias didácticas de enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali</p> <p>Determinar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de 5 años de educación inicial de las Instituciones Educativas N° 261 Victoria Barcia Bonifatti y N° 235 Santa Rosa del distrito de Callería – Ucayali</p>		<p>VARIABLE 2</p> <p>Logros de Aprendizajes</p>	<p>Comprende textos orales</p>	<p>3.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras del profesor. • Imágenes (figuras, fotografías, láminas) <p>3.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora e internet (blog, wiki). <p>Representaciones, esquemas, mapas semánticos.</p>	<p>A : Logrado B : En proceso C : En inicio</p>
				<p>Se expresa oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa • Expresa con claridad sus ideas • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos 	



**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

II. Desarrollo didáctico

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ()

No ()

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

Formas de organización	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor; poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor; poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del Área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor; poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor; poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					

Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo Grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

***¡Gracias por su
colaboración!***

ANEXO 3. BASE DE DATOS EN BASE DE LA ENCUESTA

	MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA															ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE										RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE											ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			LOGRO DE APRENDIZAJE																																						
	3					4					5					6					7					8					9					10					1		2		11																																	
1	2	3	2	2	3	3	5	4	4	4	2	2	4	5	2	4	2	5	4	0	2	3	0	3	5	2	5	56	26	30	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	2	5	49	18	31	4	3	2	3	5	5	5	0	3	0	1	4	0	2	4	3	3	4	5	0	3	41	18	23	48,7	20,7	28,0	17	A
2	2	3	2	3	3	5	5	4	4	5	4	1	2	5	2	4	2	5	4	0	2	3	0	0	5	5	3	52	31	21	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	3	5	4	2	3	49	16	33	4	3	2	3	5	5	5	5	4	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	22	17	5	41,0	21,3	19,7	16	A	
3	3	3	2	3	3	5	4	4	5	4	1	2	5	2	4	2	5	4	0	2	3	0	0	5	5	3	53	29	24	5	3	5	3	5	5	5	4	4	5	5	3	5	4	2	4	50	17	33	4	4	2	4	3	3	5	5	4	0	2	0	0	0	0	1	4	3	0	0	0	23	21	2	42,0	22,3	19,7	15	B	
4	2	4	2	2	4	3	5	4	4	5	4	2	1	5	2	4	2	5	4	0	0	4	0	5	4	3	2	55	27	28	5	2	5	4	5	5	4	4	4	5	5	3	5	4	2	5	48	19	29	4	3	2	4	4	4	5	5	5	0	3	0	0	0	0	3	0	4	4	0	0	28	22	6	43,7	22,7	21,0	13	B
5	3	4	3	2	3	4	5	4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	5	2	0	0	3	1	0	5	5	3	55	29	26	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	5	4	3	5	49	18	31	4	4	2	4	3	4	5	5	4	0	3	0	0	1	0	1	0	4	5	0	0	27	22	5	43,7	23,0	20,7	14	B
6	3	3	3	2	3	4	5	4	4	5	4	2	2	5	2	4	3	5	3	0	0	3	1	0	5	5	5	57	28	29	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	5	4	3	5	49	18	31	4	3	2	4	4	4	5	5	5	1	4	0	0	1	0	3	4	5	4	0	0	35	23	12	47,0	23,0	24,0	15	B
7	2	4	4	2	3	3	4	5	3	5	4	2	1	5	2	4	3	5	3	0	0	1	3	0	3	5	5	55	26	29	5	4	4	3	5	5	4	4	4	5	5	2	5	4	3	5	49	18	31	4	4	2	4	3	4	5	5	5	4	0	0	0	2	0	2	3	5	5	0	0	33	24	9	45,7	22,7	23,0	16	A
8	1	4	4	2	3	4	5	4	4	5	4	1	2	5	2	4	2	5	4	0	0	4	2	0	5	4	2	53	29	24	5	2	5	4	5	5	4	4	4	5	5	2	5	4	3	5	48	19	29	4	3	2	4	4	4	5	5	5	0	4	0	0	2	0	3	3	4	5	0	0	35	22	13	45,3	23,3	22,0	15	B
9	2	3	2	2	4	5	5	4	4	5	5	1	2	4	2	4	2	5	4	0	0	1	3	0	5	5	3	52	30	22	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	4	4	4	5	49	18	31	4	2	2	4	4	5	5	5	5	0	4	0	0	2	0	3	3	4	5	0	0	36	21	15	45,7	23,0	22,7	12	B
10	2	4	4	3	3	4	5	4	4	4	5	2	1	5	2	4	2	5	4	0	0	2	3	0	2	5	5	58	26	32	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	3	5	4	2	5	49	18	31	4	4	2	4	3	5	5	5	5	0	4	0	0	3	0	4	5	4	5	0	0	39	23	16	48,7	22,3	26,3	17	A
11	2	4	4	2	3	4	4	4	4	5	3	1	3	5	2	4	2	5	4	0	0	3	4	0	2	3	5	57	25	32	5	3	5	3	5	5	4	4	4	5	5	2	5	4	3	5	49	18	31	3	3	2	4	5	5	5	5	5	0	4	0	0	3	0	3	3	5	5	0	0	37	23	14	47,7	22,0	25,7	16	A
12	3	3	2	3	3	4	5	4	5	5	4	1	2	5	2	4	2	5	4	0	0	4	3	0	2	5	3	58	25	33	4	4	5	3	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	2	5	49	18	31	4	4	2	4	3	1	5	5	5	0	4	0	0	3	0	4	4	5	5	0	0	34	24	10	47,0	22,3	24,7	13	B

ANEXO N° 04

"AÑO DE LA DIVERSIDAD PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR UN CUESTIONARIO A LAS DOCENTES



SEÑORA : Mg. Mary Karol Salinas Perez
Director de la Institución Educativa Inicial "Victoria Barcia Bonifatti" N° 261

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar un cuestionario a las docentes

Maribel Zúñiga Santillán, identificada con DNI N° 00108811, con domicilio Habitación Urbana Progresiva Santa Rosa Mz "D" Lte. 3, distrito de Yarinacocha, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulado: **"Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la región Ucayali, provincia de Coronel Portillo del distrito de Calleria, en el año 2016.**

Motivo por el cual, recorro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para desarrollar un cuestionario a las docentes que tienen a su cargo los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.
Por lo tanto:

Solicito a usted señora Directora ordenar a quien corresponda atender mi solicitud a la brevedad posible.

Atentamente,

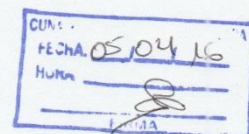

Maribel Zúñiga Santillán

ANEXO N° 06

“AÑO DE LA DIVERSIDAD PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN

SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR UN CUESTIONARIO A LAS DOCENTES

SEÑORA : Lic. Lila Mercedes Chumbe Santa María
Director de la Cuna Jardín de niños “Santa Rosa” N° 235



ASUNTO : Solicito autorización para aplicar un cuestionario a las docentes

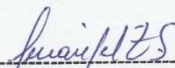
Maribel Zúñiga Santillán, identificada con DNI N° 00108811, con domicilio Habilitación Urbana Progresiva Santa Rosa Mz “D” Lte. 3, distrito de Yarinacocha, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. en Educación Inicial, necesito realizar una investigación científica, para tal fin vengo desarrollado una tesis titulado: **“Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la región Ucayali, provincia de Coronel Portillo del distrito de Callería, en el año 2016.**

Motivo por el cual, recurro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para desarrollar un cuestionario a las docentes que tienen a su cargo los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación.
Por lo tanto:

Solicito a usted señora Directora ordenar a quien corresponda atender mi solicitud a la brevedad posible.

Atentamente,



Maribel Zúñiga Santillán