



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA BAJO EL ENFOQUE
SOCIO COGNITIVO PARA EL LOGRO DEL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA,
LITERATURA Y COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “AUGUSTO
SALAZAR BONDY” DEL DISTRITO DE NUEVO
CHIMBOTE, AÑO 2016**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en
Educación Secundaria, Especialidad de Lengua, Literatura
y Comunicación**

**Autora:
Nadia Zoreyda Mantilla Urbano**

**Asesora:
Dr. Graciela Pérez Morán**

**Chimbote – Perú
2018**

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgtr. Teodoro Zavaleta Rodríguez
Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala
Secretario

Dra. Lita Jiménez López
Miembro

AGRADECIMIENTOS

A mi asesora, por su tiempo y paciencia en la elaboración de este documento que juega un papel tan importante en mi vida académica.

A mi universidad, por haberme acogido dentro de sus puertas y haberme brindado las facilidades del caso para poder estudiar.

DEDICATORIA

A Dios, porque en Él he encontrado la razón de querer ser una mejor persona.

A mi familia, por la confianza y el apoyo constante que me demuestran, apoyo que no me dejó abandonar mis metas cuando ya las creía inalcanzables.

A mis padres, porque conozco los sacrificios a los que se han sometido en su deseo que yo tenga un mejor futuro.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de lengua, literatura y comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016. Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el diseño pre experimental en una muestra constituida por 35 estudiantes de entre 11 y 13 años de edad de ambos sexos. De los resultados obtenidos se observó que tras la aplicación de la estrategia didáctica realizada a través de doce sesiones de aprendizaje, los estudiantes fueron mejorando paulatinamente el logro de sus aprendizajes, de esto se concluye que la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica sí mejora significativamente el logro del aprendizaje en el área de lengua, literatura y comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Palabras claves: Mapa mental, estrategia didáctica, área de comunicación.

ABSTRACT

The present research had as general objective to determine if the application of the mental map as didactic strategy under the socio-cognitive approach improves the achievement of the learning in the language, literature and communication subject in the students of first degree "D" of secondary of the institution of educational "Augusto Salazar Bondy" of the city of Nuevo Chimbote, in the year 2016. To carry out this research, the pre-experimental design was used in a sample consisting of 35 students between 11 and 13 years of age of both sexes. From the results obtained it was observed that after the application of the didactic strategy carried out through twelve learning sessions, the students gradually improved the achievement of their learning, from this it is concluded that the application of the mental map as a didactic strategy does significantly improve The achievement of learning in the area of language, literature and communication in the first grade students "D" of secondary school of the educational institution "Augusto Salazar Bondy" of the district of Nuevo Chimbote, in 2016.

Keywords: Mind Map, didactic strategy, communication subject.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Hoja de firma del jurado y asesor	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases Teóricas de la Investigación.....	7
2.2.1. Pedagogía.....	7
2.2.1.1. Didáctica.....	7
2.2.1.1.1. Estrategia Didáctica.....	8
2.2.1.1.2. Enfoque Metodológico.....	9
2.2.1.1.2.1. Enfoque Socio Cognitivo.....	9
2.2.1.1.2.2. Enfoque Colaborativo.....	10
2.2.1.1.2.3. Enfoque Cooperativo.....	11
2.2.1.1.2.4. Enfoque Significativo.....	11
2.2.1.1.2.5 Enfoque Constructivo	12
2.2.2. Área de Lengua, Literatura y Comunicación	12
2.2.2.1. Área de Lengua.....	12
2.2.2.2. Área de Literatura.....	12
2.2.2.3. Área de Comunicación.....	13

2.2.2.4. Logros de Aprendizaje.....	14
2.2.2.4.1. Factores que influyen en el logro del aprendizaje.....	14
2.2.3. Los Mapas Mentales.....	15
2.2.3.1. Bases científicas	15
2.2.3.2. Origen de los Mapas Mentales	17
2.2. 3.3. Desarrollo de los Mapas Mentales	18
2.2.3.4. Características de los Mapas Mentales.	18
2.2.3.5. Estructura de los Mapas Mentales.....	19
2.2.3.6. El Mapa Mental Como Estrategia de Aprendizaje.	20
2.2.3.7. Pasos para elaborar los Mapas Mentales.....	21
2.2.3.8. Aplicaciones de los Mapas Mentales.....	22
III. HIPÓTESIS.....	22
IV. METODOLOGÍA.....	23
4.1 . Tipo de la investigación.....	23
4.2 Nivel de la investigación.	23
4.3 Diseño de la investigación.....	23
4.4 . Universo y muestra.....	23
4.4.1 Población	24
4.4.2 Muestra.....	25
4.5 .Definición y operacionalización de variables.....	26
4.6 . Técnicas e instrumentos.....	29
4.7 . Plan de análisis.....	31
4.8 . Matriz de consistencia.....	32
4.9 Principios éticos	33

V. RESULTADOS	33
5.1 . Resultados.....	33
5.2 . Análisis de los resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1 Conclusiones	56
6.2 Recomendaciones	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	25
Población de estudiantes de la I.E “Augusto Salazar Bondy”	
Tabla 2	27
Matriz operacional de la variable	
Tabla 3	28
Baremo de las variables del logro del aprendizaje.	
Tabla 4	32
Matriz de consistencia.	
Tabla 5	33
Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1º grado “D” de secundaria a través de un pre test.	
Tabla 6	34
Logro del aprendizaje en la primera sesión	
Tabla 7	35
Logro del aprendizaje en la segunda sesión	
Tabla 8	36
Logro del aprendizaje en la tercera sesión	

Tabla 9.....	37
Logro del aprendizaje en la cuarta sesión	
Tabla 10.....	38
Logro del aprendizaje en la quinta sesión	
Tabla 11.....	39
Logro del aprendizaje en la sexta sesión	
Tabla 12.....	40
Logro del aprendizaje en la séptima sesión	
Tabla 13.....	41
Logro del aprendizaje en la octava sesión	
Tabla 14.....	42
Logro del aprendizaje en la novena sesión	
Tabla 15.....	43
Logro del aprendizaje en la décima sesión	
Tabla 16.....	44
Logro del aprendizaje en la décima primera sesión	
Tabla 17.....	45
Logro del aprendizaje en la décima segunda	

Tabla 18.....47

Resumen de la aplicación de las sesiones.

Tabla 19.....49

Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación,
de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un post test.

Tabla 20.....50

Rangos

Tabla 21.....50

Estadísticos de prueba

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	34
Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1º grado “D” de secundaria a través de un pre test.	
Figura 2.....	36
Logro del aprendizaje en la primera sesión	
Figura 3.....	37
Logro del aprendizaje en la segunda sesión	
Figura 4.....	38
Logro del aprendizaje en la tercera sesión	
Figura 5.....	39
Logro del aprendizaje en la cuarta sesión	
Figura 6.....	40
Logro del aprendizaje en la quinta sesión	
Figura 7.....	41
Logro del aprendizaje en la sexta sesión	
Figura 8.....	42
Logro del aprendizaje en la séptima sesión	
Figura 9.....	43

Logro del aprendizaje en la octava sesión

Figura 10.....44

Logro del aprendizaje en la novena sesión

Figura 11.....45

Logro del aprendizaje en la décima sesión

Figura 12.....46

Logro del aprendizaje en la décima primera sesión

Figura 13.....47

Logro del aprendizaje en la décima segunda sesión

Figura 14.....48

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un post test.

I. INTRODUCCIÓN

Las nuevas innovaciones científicas y tecnológicas se han incorporado a todas las áreas de la sociedad, han roto las barreras geográficas y han modificado el mundo tal y como lo conocíamos; demandado un cambio en la educación, para que así la enseñanza sea capaz de desarrollar en las personas las competencias y las capacidades que la sociedad actual necesita, y es que conforme la sociedad avanza va incrementando sus saberes; por tal, es natural que demande de sus futuros ciudadanos un mayor grado de instrucción académica e intelectual.

Para Eric Maskin, premio Nobel en Economía 2007 (citado por Bolaños, 2015) el cambio tecnológico está dejando rezagados a los menos instruidos y solo favorece a las personas con mejores conocimientos. De aquí la importancia de una educación de mejor calidad, capaz de desarrollar en los estudiantes no solo conocimientos sino habilidades que intervengan en su propio aprendizaje, tales como: el razonamiento, el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la toma de decisiones, entre otros.

En este proceso, se entiende al docente como un coprotagonista de la educación, ya que es este el llamado a enseñar a los estudiantes a conocer estrategias que les permitan desarrollar sus habilidades cognoscitivas, que les ahorren tiempo al momento de aprender y que además, les resulten atractivas para estudiar. Aquí es donde interviene el mapa mental, quien comparado con otros métodos, resulta más efectivo para mejorar el aprendizaje.

En la institución educativa “Augusto Salazar Bondy”, ubicada en Nuevo Chimbote, no son ajenos a esta necesidad y al igual que otras instituciones están en la

búsqueda de desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes. De ello se desprende el siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación de los mapas mentales como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y comunicación en los estudiantes del primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016?

Para lo cual se formula como objetivo general determinar si la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Y como objetivos específicos:

- Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, antes de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un pre test.
- Diseñar y aplicar el mapa mental como estrategia didáctica con el uso de material impreso para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

- Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, después de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un post test.
- Determinar la significancia de la relación de las variables: El mapa mental y el logro del aprendizaje.

La presente investigación adquiere importancia y justificación en la necesidad imperante que hoy tienen todos los estudiantes por adquirir cada vez más conocimientos, en menos tiempo.

Frente a esta necesidad se propone la difusión y la aplicación del mapa mental como una estrategia didáctica para el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación.

Para llevar a cabo la presente investigación se utilizó un diseño pre-experimental, este diseño se utiliza cuando se dispone de una sola muestra a la cual en un inicio no se le da estímulo, luego se le aplica un pre test y posteriormente se le da un estímulo y se aplica un post test.

Por otra parte, se trabajó con una muestra conformada por 35 estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” en el año 2016.

Posteriormente, para recoger la información de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Los resultados obtenidos demostraron que tras la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica a través de doce sesiones de aprendizaje, los estudiantes de primer grado “D” de secundaria fueron mejorando paulatinamente el logro de sus aprendizajes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación:

Lizardo, G. (2011) en su tesis titulada *“los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la célula”* tuvo como objetivo general determinar la pertinencia de los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la célula. Para llevar a cabo su investigación utilizó un estudio de tipo descriptivo con un diseño experimental en una muestra constituida por 15 docentes de ambos sexos pertenecientes a las instituciones “Fe y alegría” del 49 Municipio San Francisco, específicamente de la E.B Gral. Rafael Urdaneta, de la E.B Nueva Venezuela y de la E.B Nueva América. De los resultados obtenidos se concluyó que los docentes del área biológica reconocen la utilidad y los beneficios de los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la célula.

Aldana, María y Miranda, O. (2013) en su tesis titulada *“Mapas Mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos”* propusieron como objetivo general diseñar mapas mentales como una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los textos

argumentativos en los alumnos del ciclo 4D del colegio Magdalena Ortega de Nariño. Para llevar a cabo su investigación utilizaron un estudio cualitativo con un enfoque descriptivo e interpretativo en una muestra constituida por diez estudiantes y dos docentes. De los resultados obtenidos se concluyó que los mapas mentales sí funcionan como una estrategia didáctica porque consiguen optimizar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes.

Calderon, M. y Quezada, A. (2014) en su tesis "*Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos*" propusieron como objetivo general utilizar los mapas mentales para mejorar la comprensión de textos narrativos. Para llevar a cabo su investigación utilizaron el enfoque descriptivo en una muestra constituida por 10 personas de entre 14 y 23 años. De los resultados obtenidos se concluyó que la estrategia didáctica si dio resultado, ya que hubo un mejoramiento en la comprensión de textos después de haber implementado los mapas mentales.

Rodas, L. J. (2014) en su tesis titulada "*Mapas mentales en el aprendizaje de las funciones trigonométricas*" tuvo como objetivo general determinar si la aplicación del mapa mental incidía en el aprendizaje de las funciones trigonométricas. Para llevar a cabo su investigación utilizó un diseño cuasi experimental en una muestra constituida por 36 estudiantes comprendidos entre las edades de 14 y 15 años. De los resultados obtenidos se concluyó que el mapa mental es una alternativa de aprendizaje con un resultado eficaz y que por tal constituye una herramienta esencial para el estudiante.

Ochoa, C. (2015) en su tesis denominada “*Estrategia didáctica de mapas mentales para la competencia de comprensión de textos escritos en el área de inglés*” también tomo como uno de sus objetivos diseñar una estrategia didáctica para contribuir con el desarrollo de la comprensión lectora en los textos escritos en inglés a través del uso de los mapas mentales y al igual que en las tesis anteriores hubo un cambio significativo en los estudiantes.

Por otra parte, existen investigaciones científicas referidas al papel que juegan las imágenes en el aprendizaje y la memoria, estos conocimientos al igual que los anteriores ayudan a fundamentar la técnica de los mapas mentales, objeto de esta investigación. Por ello mencionaremos solo algunos de ellos:

Amandi, B. (2005) menciona que en la opinión personal de la investigadora Susana Martínez Conde, del Barrow Neurological Institute de Phoenix (Estados Unidos) las principales funciones del cerebro son las visuales, ya que como se recuerda existen investigaciones que han demostrado que un 40% de las actividades de nuestra corteza cerebral se dedican al estímulo visual, es decir a la visión.

Roldan, E. (2012) señala que algunos de los grandes genios de la historia universal, tales como Leonardo Da Vinci, Albert Einstein, Charles Darwin y Thomas Edison, utilizaban dibujos para estimular su capacidad creativa y para hacer visible su pensamiento. Y es que visualizar una imagen no solo potencia la creatividad, sino que además facilita la memorización, la comprensión y por ende el aprendizaje en las personas.

El especialista en pensamiento visual Roam, D. (2010) menciona que cualquier problema que tengamos lo podemos resolver con un dibujo, y que además todos poseemos la capacidad para dibujarlo.

Píríz, A. (2014) señala que para Ignacio Pérez Hernando, estudioso del aprendizaje de la memoria, el aprendizaje debería estar basado en la imaginación pues el cerebro trabaja mejor con imágenes, que con palabras; por ello recomienda que para recordar una información es mejor convertirla en una imagen significativa.

En el 2014, se dio a conocer “Chineasy”, un método de aprendizaje que aprovecha la potencialidad visual para aprender un idioma totalmente desconocido. Este método ha demostrado una vez más que el cerebro obtiene mejores resultados cuando trabaja con imágenes.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Pedagogía:

La palabra pedagogía deriva del griego “paidon” que significa “niño” y de “gogos” que significa “conducir”; y es que en un inicio la palabra se empleaba para nombrar al esclavo que era el encargado de llevar a los niños a la escuela.

Hoy en día, el diccionario de la Real Academia Española define la palabra “Pedagogía” como la ciencia que estudia la educación y que tiene por objetivo proporcionar guías que faciliten la planificación, la ejecución y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, proporciona y utiliza las aportaciones que recibe de parte de otras ciencias, tales como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia, entre otras.

2.2.1.1 Didáctica:

La palabra didáctica deriva del griego “didastékene” que significa enseñar y “tékene” que significa arte; lo que quiere decir: el arte de enseñar. Y es que la didáctica tiene como principal finalidad conseguir que el docente logre que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz al educando. Por ello, entre otras cosas, se encarga de investigar técnicas y métodos que apoyen sus objetivos.

A diferencia de la pedagogía, la didáctica no es una ciencia, sino una disciplina científico-pedagógica, rama de la pedagogía.

2.2.1.1.1 Estrategia didáctica:

La estrategia didáctica es el conjunto de capacidades y habilidades que utiliza el docente para dirigir ordenada y sistematizadamente actividades y recursos en su práctica educativa.

La estrategia didáctica está bajo un enfoque metodológico de aprendizaje que determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Sus elementos básicos son:

Método didáctico:

El método didáctico hace referencia a un plan organizado que se utiliza para llegar a un cumplir un objetivo preciso; es decir, es un conjunto de determinadas acciones que se planifican y se organizan con la finalidad de conseguir algo.

Técnica didáctica:

La técnica didáctica es el conjunto procedimientos organizados, formalizados y orientados a ayuda a cumplir los objetivos educativos que quiere alcanzar. La técnica didáctica debe estar fundamentada en un método didáctico, pero a diferencia de éste, la técnica es flexible y puede tomar diversas formas con base en las metas establecidas.

Procedimiento didáctico:

El procedimiento didáctico es la forma de proceder, es decir, es la forma de actuar de determinada manera a fin de orientar y dirigir la acción educativa.

2.2.1.2 Enfoque Metodológico de Aprendizaje:

El enfoque metodológico es el procedimiento lógico que guía toda intervención pedagógica. Gómez (citado en Fernández, 2005) menciona que los enfoques metodológicos ayudan explicar, comprender, predecir y controlar cómo los sujetos aprenden nuevos conocimientos. Así pues, su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de nuevos conceptos.

Para Díaz & Pereira (citado en Bardales, 2016) todo enfoque metodológico parte del principio de que el niño es un ser activo, integral e individual, y es precisamente él, el centro del proceso educativo; por tal es a quien se le debería ofrecer las condiciones adecuadas para que su desarrollo sea completo.

Todo enfoque metodológico está basado en diferentes teorías del aprendizaje, concepciones teóricas y modelos pedagógicos, por tal según su naturaleza teórica o concepción de aprendizaje pueden darse diversos enfoques metodológicos en la educación.

2.2.1.2.1 Enfoque socio cognitivo:

El enfoque socio cognitivo es una perspectiva moderna que propone que aprendemos mucho mejor de nuestro comportamiento a través del condicionamiento o mediante la observación de los demás y la modelación a partir de ellos. Así centra su importancia en la interacción entre las personas y sus situaciones.

2.2.1.2.2 Enfoque colaborativo:

Fernández (2016) afirma que el enfoque de aprendizaje colaborativo se refiere a:

Metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir, y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra compartiendo datos mediante espacios de discusión reales o virtuales. El aprendizaje colaborativo surge mayormente de instancias de trabajo en grupos o trabajo colaborativo. En este caso los participantes unidos en grupos juegan roles que se relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta común. Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente.(p.21-22)

Salinas (citado en Bardales, 2016) señala que el enfoque colaborativo tiene como objetivo desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales que permitan lograr que cada estudiante se sienta responsable de su aprendizaje, y del resto de los miembros de su grupo. Así en el enfoque colaborativo cada miembro del grupo se centra en la interacción y el aporte de los integrantes de un mismo grupo quienes no compiten entre ellos, sino que participan colaborando en la construcción de su propio conocimiento.

Salinas (citado en Fernández, 2016) señala que aprendizaje colaborativo es la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo.

2.2.1.2.2 Enfoque cooperativo:

El enfoque cooperativo está fundamentado en las teorías constructivistas, ya que parte de la idea de que el conocimiento es descubierto por los estudiantes mediante experiencias significativas.

David (citado en Fernández, 2016) define al aprendizaje cooperativo como el resultado del aprendizaje en donde los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados, pues cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus propios objetivos cuando los demás consiguen alcanzar los suyos propios. Aquí, el trabajo en equipo es un componente esencial en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Para Mora, (citado en Bardales, 2016) el enfoque cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros.

2.2.1.2.3 Enfoque significativo:

Fernández, J. (2016) menciona que la características más importante del enfoque significativo es que: “produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (...), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial” (p.22).

De aquí que Hernández y Romero (2016) señalen que producto de este enfoque el estudiante adquiere el nuevo conocimiento al relacionarlo y vincularlo con los conocimientos previos que este posee.

Palomino (citado en Fernández, 2016) plantea que el aprendizaje del alumno depende del conjunto de conceptos e ideas organizadas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. Es decir en el enfoque significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del alumno cuando el estudiante es capaz de relacionar los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos.

2.2.1.2.4 Enfoque constructivo:

Carrasco (citado en Bardales, 2016) señala que con el enfoque constructivista el educando logra desarrollar sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, pues el estudiante no asimila informaciones pasiva y directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades.

Novack (citado en Fernández, 2016); menciona que en el aprendizaje constructivo se intenta explicar cómo el sujeto es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las “gafas perceptivas” que guían su propio aprendizaje.

Santiuste (citado en Fernández, 2016) señala que este enfoque es capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya y reconozca el significado a los conocimientos que recibe en las aulas.

2.2.2 Área de Lengua, Literatura y Comunicación.

2.2.2.1 Área de lengua:

Entiéndase lenguaje como el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente y lengua como un sistema de comunicación verbal. A partir de ello debemos recordar que el área de Lengua está relacionada con el uso correcto de su lenguaje materno a fin de lograr ser más efectivos en su comunicación.

Algunos de sus elementos son: la gramática, la morfología, la ortografía, entre otros aspectos.

2.2.2.2 Área de literatura:

En el diccionario de la Real Academia Española, la palabra literatura recoge como sus principales acepciones las siguientes definiciones.

- Arte de la expresión verbal.

- Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género.
- Conjunto de las obras que versan sobre una determinada materia.

De lo anterior, se entiende que el área de literatura busca acercar al estudiante con el texto literario, con el fin de estimular el goce estético, la curiosidad intelectual y la formación humanística. Además, la literatura contribuye a fomentar la práctica de la lectura, a enriquecer el vocabulario, desarrollar la creatividad, la actitud dialógica y la responsabilidad ante lo escrito. Para ello, la literatura se desarrolla a partir de las manifestaciones propias de cada comunidad hasta llegar a las obras de ámbito universal.

2.2.2.3 Área de comunicación:

L. Vigotski y S. Rubinstein interpretaban la comunicación como un intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones. Hoy, la Real Academia Española define “comunicación”, como la acción y el efecto de comunicar o comunicarse. En este sentido la educación peruana busca fortalecer la capacidad comunicativa de los estudiantes para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural y disfrutar de la lectura o la creación de sus propios textos.

El área de comunicación también brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica.

2.2.2.4 Logros de aprendizaje:

El logro de aprendizaje es el nivel de conocimiento adquirido en el ámbito formativo que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa; en el cual se conocen las capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales del educando. Se representan mediante calificativos ya sea cuantitativos o cualitativos, que explican de modo descriptivo las características que han logrado alcanzar los estudiantes al concluir la Educación Básica.

Macedo, Pérez y Arteaga (citado en Bardales, 2016) señalan que el logro del aprendizaje es el resultado que se obtiene después de desarrollar un conjunto de competencias y capacidades a lo largo de la Educación Básica Regular. Estas se refieren a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando.

Según el Ministerio de Educación del Perú, el logro de aprendizajes de los estudiantes de educación secundaria es calificado de forma numérica y descriptiva, y se divide en niveles.

2.2.2.4 Factores que influyen en el logro del aprendizaje:

Martínez y Otero (citado en Sarria, 2016) señala que los principales factores que influyen en el logro del aprendizaje en la enseñanza de la educación secundaria son:

- La inteligencia
- La personalidad
- Los hábitos y técnicas de estudio

- Los intereses profesionales
- El clima social escolar
- El ambiente familiar

Sin embargo, como señala Sarria, L. (2016) es posible agregar otros aspectos que también influyen en el logro del aprendizaje, tales como las costumbres religiosas, el tipo de institución educativa, entre otros.

2.2.3 Los Mapas Mentales

2.2.3.1. Bases Científicas:

a). El cerebro multidimensional:

En un estudio realizado en el Instituto Tecnológico de California, Roger Sperry y colaboradores confirmaron la diferenciación de los dos hemisferios, izquierdo y derecho, generando la denominada *teoría de la división cerebral*, en la que se defiende que cada hemisferio tiene funciones propias y modos diferentes de procesar la información.

Pizarro, E. (2008) en su tesis "*Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior*" señala las características de cada hemisferio:

Las funciones del hemisferio derecho son: el razonamiento espacial, la visualización, la creatividad, el ritmo, la música, el color, las dimensiones, la intuición y la emotividad. Mientras que las funciones del hemisferio izquierdo son: el pensamiento

secuencial y temporal, el lenguaje, razonamiento lógico – matemático, el cálculo, la selección y organización de la información y el análisis concreto y detallista.

Sin embargo, ambos hemisferios se unen y trabajan armoniosamente cuando se hace uso del mapa mental. Tal como lo expresa Sambrano J. y Steiner A. (2000) al usar palabras claves e imágenes se pone en acción el hemisferio izquierdo y el derecho respectivamente, lo que ocasiona que el pensamiento goce de una gran libertad y creatividad.

b). El pensamiento irradiante:

Se le llama pensamiento irradiante al proceso por el cual se asocian nuestros pensamientos o ideas unos a otros partiendo de un punto central hasta formar otras conexiones.

Tony Buzan explica que el mapa mental no es sino la exteriorización del pensamiento irradiante, ya que a partir de una idea, pensamiento o imagen se generan otras formando infinitas conexiones. Por ello es que considera que los mapas mentales trabajan como una función natural de la mente. En su libro “Los mapas mentales”, describen su estudio de los mapas mentales como una representación gráfica del cerebro irradiante del ser humano, del pensamiento divergente y como un instrumento para fortalecer las conexiones entre las neuronas de la corteza cerebral; de este modelo nos da una idea de la unión que se presenta entre conocimientos previos e información nueva.

Su técnica nos permite percibir el conocimiento como un todo, partiendo de una idea central, y no como partes fraccionadas y aisladas.

2.2.3.2. Origen de los Mapas Mentales:

Los mapas mentales nacen en Londres a partir de los años 70. Están conectados con el movimiento cognitivista que se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición.

Tony Buzan creador, defensor y promotor de los mapas mentales, presentó en 1974 oficialmente la técnica de los Mapas Mentales con la publicación de su libro “Cómo utilizar nuestra mente”. Desde entonces Buzan propone una enseñanza más visual y más capaz de llamar la atención de nuestro cerebro bajo el concepto de que así la información quedará más arraigada en nuestra memoria y será más fácil recuperarla.

Buzan ha asegurado reiteradas veces haberse inspirado en Leonardo Da Vinci para desarrollar la metodología sobre los mapas mentales que organizan la información, a través imágenes y asociaciones.

2.2.3.2. Desarrollo de los Mapas Mentales:

La expansión y profundización de los Mapas Mentales se realizó fundamentalmente con los libros “*El libro de los Mapas Mentales*” (1995) y “*Tu mente en forma*” (2003) de Tony Buzan.

Además ha contado con el apoyo de Ontoria y su grupo, quienes han propiciado la difusión de los mapas mentales con las varias ediciones de sus libros “Potenciar la capacidad de aprender y pensar” (1999), “Aprender con Mapas Mentales” (2003) y “Aprendizaje centrado en el alumno” (2006).

2.2. 3.3. Caracterización de los Mapas Mentales:

Aunque el mapa mental es al igual que otros, un organizador visual posee características que lo vuelven único. Por ello y con la finalidad de diferenciarlos mejor, a continuación se resalta las características más importantes del mapa mental.

- Trabaja con palabras e imágenes:

El mapa mental a diferencia de otros organizadores hace uso de diversos elementos (imágenes, colores, fuentes, trazos...) que estimulan e incrementan el poder de aprendizaje del cerebro.

- Jerarquización y categorización:

El mapa mental permite crear sub categorías hasta un límite indefinido o hasta que se considere suficiente.

Las características antes mencionadas hacen del mapa mental un líder entre los organizadores visuales y no es solo porque su técnica despierta la capacidad de visualización, su capacidad de pensar y de percepción, así como la memoria, la creatividad y la confianza en sí mismo, sino porque además, es una estructura más psicológica, donde la persona simboliza su idiosincrasia personal sobre un tema determinado. Además, no olvidemos que nuestro cerebro trabaja por asociación, y por tal se le hace más fácil recordar imágenes, colores y trazos que largos conceptos.

Y a diferencia de otros organizadores como el mapa conceptual que representa una estructura lógica y jerárquica que explica relaciones entre conceptos utilizando proposiciones (enlaces); el mapa mental representa construcciones libres, creativas y personales que logran la utilización de forma equilibrada de ambos hemisferios cerebrales, al combinar la imagen y la palabra.

2.2.3.4. Estructura del Mapa Mental.

Tony Buzan explica que todos los mapas mentales se estructuran a partir de una IOB (Idea Ordenadora Básica) o imagen central, o también palabras claves. Cualquiera que sea el caso será el núcleo del cual se irán ramificando las ideas asociadas. Estas últimas son llamadas asociaciones ramificadas.

Es importante que la IOB esté ubicada en el centro, y que además sea creativa y esté relacionada con el tema o asunto principal de manera que refuerce su representación mental y estimula la memoria y la creatividad.

A partir de la IOB, se forman las ramas de las ideas claves; es decir, a partir de la imagen o palabra central se desarrollaran los subtemas por medio de imágenes o palabras claves. Estas líneas centrales o “ramas” deben ser gruesas, ya que de ellas se formaran las siguientes asociaciones de palabras claves.

A partir de las ramas de ideas secundarias se forman las ramas menos importantes y, a su vez, de ellas salen otras ramas más. El procedimiento continúa hasta donde se considere conveniente.

2.2.3.6 El Mapa Mental como Estrategia de Aprendizaje.

Su fundamento pedagógico, radica en que los mapas mentales se pueden utilizar como estrategia de enseñanza en todas las áreas académicas. En este sentido, algunas empresas y organismos lo vienen incorporando en su labor diaria.

Tony Buzan menciona que éstos son algunos de los beneficios que se han observado con la aplicabilidad de los mapas mentales:

- Desarrolla el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.
- Permite el desarrollo de la autonomía en el ámbito de la reflexión.
- Mejora la memoria.
- Enfrenta de mejor manera las situaciones complejas.
- Da facilidad para argumentar.
- Permite la construcción y dominio del conocimiento.
- Desarrolla la memoria y facilita el recuerdo.
- Ahorra tiempo, aumenta la productividad y la rentabilidad.

2.2.3.7 Pasos para Elaborar los Mapas Mentales

Para Tony Buzán, estos son los cuatro principios básicos que se deben tener como referencia para la construcción de los mapas mentales:

- Buscar el énfasis:

Cuando se crea un mapa mental se debe buscar que cause el mayor impacto posible.

- Utilizar la asociación:

Es importante utilizar códigos que permitan establecer conexiones inmediatas entre las diferentes partes de un Mapa Mental.

- Claridad:

Las palabras que se utilizan en el mapa mental deben ser originales y creativas pero sobre todo deben ser claramente legibles.

- Estilo personal:

El mapa mental es la representación de la imaginación, las habilidades y la forma de pensar de cada persona.

2.2.3.8 Aplicaciones de los Mapas Mentales

Según Sambrano y Steiner (citado en Lizardo, 2011) los mapas mentales poseen diferentes utilidades y pueden aplicarse en cualquier situación que necesite generar ideas y concretar asuntos porque permiten profundizar en el conocimiento. De manera que liberan a los alumnos de las tareas de transcribir un contenido al pie de la letra y de forma lineal.

III. Hipótesis

La aplicación de los mapas mentales como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes del primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

IV. METODOLOGÍA

4.1. El tipo de la investigación

La investigación es cuantitativa. Así, la muestra que se estudió fue representativa ya que se utilizó una pequeña muestra de la población para luego poder generalizar los resultados.

Las investigaciones cuantitativas son aquellas que buscan establecer relaciones causales entre variables para luego describir o explicar con objetividad, utilizando datos numéricos y respuestas cerradas; un problema humano social. Además, este tipo de investigaciones suelen ser medibles, precisas, replicables, controladas, generalizadas y predecibles.

4.2. Nivel de investigación de la tesis

La investigación es de nivel explicativo; es decir está dirigida a explicar la razón por la que ocurre un fenómeno y en qué condiciones se dio, o por qué dos o más variables están relacionadas. En otras palabras, la presente investigación es explicativa porque busca encontrar las razones o las causas que provocaron ciertos fenómenos.

4.3. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación es pre - experimental, ya que está constituido por un grupo social reducido al cual se le aplicó un estímulo que después fue medido. Este diseño se utiliza cuando se dispone de una sola muestra a la cual en un inicio no se le da estímulo, luego se le aplica un pre test y posteriormente se le da un estímulo y se aplica un post test.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

A-----X----- B

Donde:

A = Pre test

X = aplicación de la estrategia didáctica

B = Post test

4.4. Universo y muestra

Carrasco, S. (2009) señala que el universo de una investigación es el conjunto de elementos (personas, objetos, sucesos, etc.) finitos e infinitos, que tienen algunas características en común. Además, a este pertenecen la población y la muestra de estudio.

Esta investigación, considero como su universo a todos los estudiantes de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy”, del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016. La institución educativa “Augusto Salazar Bondy” está ubicada en el noble distrito de Nuevo Chimbote, el cual limita al norte con el distrito de Chimbote y al sur con los distritos de Nepeña y Samanco; y es uno de los nueve distritos en que está dividida la provincia del Santa, en el departamento de Áncash.

4.4.1 Población

La población es el objeto de la investigación, es decir, es el conjunto de individuos que poseen características comunes y que será sometido a estudios para que sean capaces de proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población, en esta investigación, estuvo constituida por todos los estudiantes de secundaria (del primer al quinto año) de la institución educativa “Augusto Salazar

Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Tabla 1. Población de estudiantes de la I.E “Augusto Salazar Bondy”

Grado	Sección	Cantidad
1°	A – B – C – D – E – F	190
2°	A – B – C – D – E – F	195
3°	A – B – C – D – E – F	190
4°	A – B – C – D – E – F	190
5°	A – B – C – D – E – F	195
TOTAL		960

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes del nivel secundario.

4.4.2. Muestra

La muestra la constituyeron todos los alumnos del primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Criterios de Inclusión:

Se trabajó con los estudiantes del primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Criterios de exclusión:

No se excluyó a ningún estudiante ya que se consideraron a todos los alumnos porque ninguno tenía problemas de aprendizaje.

4.5. Definición y operacionalización de variables.

a) Variable Dependiente: El logro del aprendizaje:

El logro del aprendizaje comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los estudiantes de un nivel o grado en un área determinada. En otras palabras, el logro del aprendizaje no es más que el resultado deseable y esperado que se quiere obtener de los alumnos en el aspecto cognitivo, actitudinal y psicomotriz.

Según el Ministerio de Educación del Perú, el logro del aprendizaje se representa mediante calificativos cuantitativos y cualitativos, que explican de modo descriptivo las características que han logrado alcanzar los estudiantes al concluir la Educación Básica; en palabras más sencillas, el logro del aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria es calificado de forma numérica y descriptiva, y se divide en niveles.

Tabla 2. Matriz operacional de la variable

VARIABLE	CONCEPTO DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Mapas mentales VI	Los mapas mentales son un tipo de organizador visual que hace uso de diversos elementos, tales como: imágenes, colores, fuentes, trazos...; los cuales estimulan e incrementan el poder de aprendizaje del cerebro, porque despiertan la capacidad de visualización, la capacidad de pensar y la percepción, así como la memoria, la creatividad y la confianza en sí mismo.	Jerarquización	La imagen central o IOB (Idea Ordenadora Básica) está relacionada con el tema. Además se ubica en el centro. La información está organizada desde lo más a lo menos trascendente.
		Categorización	Cada subtema se enlaza a la IOB por medio de una rama de color acompañada de una imagen o palabra clave.
		Diseño	El mapa mental es original y creativo. Además hace uso de variados elementos, tales como colores, caligrafías dibujos, etc.
El logro del aprendizaje VD	Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los estudiantes de un nivel o grado en un área determinada.	Logro destacado	18-20
		Logro previsto	14-17
		En proceso	11-13
		En inicio	0-10

Tabla 3. Baremo de las variables del logro del aprendizaje.

EDUCACIÓN SECUNDARIA		
ESCALA DE CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
18-20	Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
14-17	Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
11-13	En proceso.	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
0-10	En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

b) Variable independiente: Los mapas mentales

Los mapas mentales son un tipo de organizador visual que hace uso de diversos elementos , tales como: imágenes, colores, fuentes, trazos...; los cuales estimulan e incrementan el poder de aprendizaje del cerebro, porque despiertan la capacidad de visualización, la capacidad de pensar y la percepción, así como la memoria, la creatividad y la confianza en sí mismo, ya que permiten crear una estructura más psicológica, donde la persona simboliza su idiosincrasia personal sobre un tema determinado.

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información; mientras que los instrumentos, son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información obtenida.

En la presente investigación, la recolección de datos se hizo utilizando la técnica de la observación científica, utilizando como instrumento a la lista de cotejo, la cual fue diseñada como guía para establecer los aspectos a observar, contribuyendo así al objetivo general: Determinar si la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

4.6.1. Pruebas o exámenes tipo test.

Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen los estudiantes.

4.6.2. Pruebas escritas

Estrada, G. (2007) señala que las pruebas escritas son evaluaciones en la que el estudiante responde de forma escrita una serie de ítem y preguntas, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.

4.6.3. La observación

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

Ludewig, C & Rodríguez, A. (1998) mencionan que la observación es una técnica bastante objetiva de recolección de datos porque con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Uno de los instrumentos con los que trabaja esta técnica es: La lista de cotejo.

4.6.4. Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que nos permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes.

4.7. Plan de análisis:

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva para la variable dependiente y la estadística inferencial, a través de la prueba Wilcoxon; de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Los datos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel. El análisis de los datos, se realizó utilizando el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the social Sciences).

En la prueba de Wilcoxon se comparó la mediana de dos muestras relacionadas y determino la existencia de diferencia entre ellas. Asimismo se contrastó la hipótesis, aceptando la alterna que manifiesta que los mapas mentales han permitido el logro del aprendizaje en el grupo del pos test con respecto de los mismos en el pre test.

4.6. Tabla 4. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Enunciado del problema	Objetivo de la investigación	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿De qué manera la aplicación de los mapas mentales como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2016?</p>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar si la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2016. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2016, antes de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un pre test. - Diseñar y aplicar el mapa mental como estrategia didáctica con el uso de material impreso para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2016. - Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote, en el año 2016, después de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un post test. - Determinar la significancia de la relación de las variables: El mapa mental y el logro del aprendizaje. 	<p>La aplicación de los mapas mentales como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo mejora el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación en los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa “Augusto Salazar Bondy” de la ciudad de Nuevo Chimbote , en el año 2016.</p>	<p>Variable Dependiente: Logro del aprendizaje</p> <p>Variable independiente: Mapas mentales</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Explicativo.</p> <p>Diseño: Pre - experimental.</p> <p>Universo: Estudiantes de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”.</p> <p>Población: Estudiantes del nivel secundario de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”.</p> <p>Muestra: Estudiantes de primer grado “D” de secundaria de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>

4.7. Principios éticos:

Koepsell D. R. y Ruíz M. H. (citado en Bardales, 2016) señalan que los principios fundamentales y universales de la ética de la investigación con seres humanos son:

- Respeto por las personas:

Se basa en reconocer la autonomía de la que goza cada persona; es decir, la libertad que posee cada sujeto de tomar sus propias decisiones.

-Beneficencia:

Se basa en reconocer la responsabilidad del investigador con relación al investigado. De aquí se entiende que todo investigador debe de interponer el bienestar físico, mental y social del participante, sobre la búsqueda del nuevo conocimiento, sobre todo cuando este último perjudique de alguna forma al sujeto investigado.

-Justicia: Se basa en la distribución de riesgos y beneficios de manera equitativa, para lo cual se requiere de imparcialidad.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada.

El primer objetivo específico propuesto fue: **Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar**

Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, antes de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un pre test. Habiéndose obtenido los siguientes resultados:

TABLA N° 05:

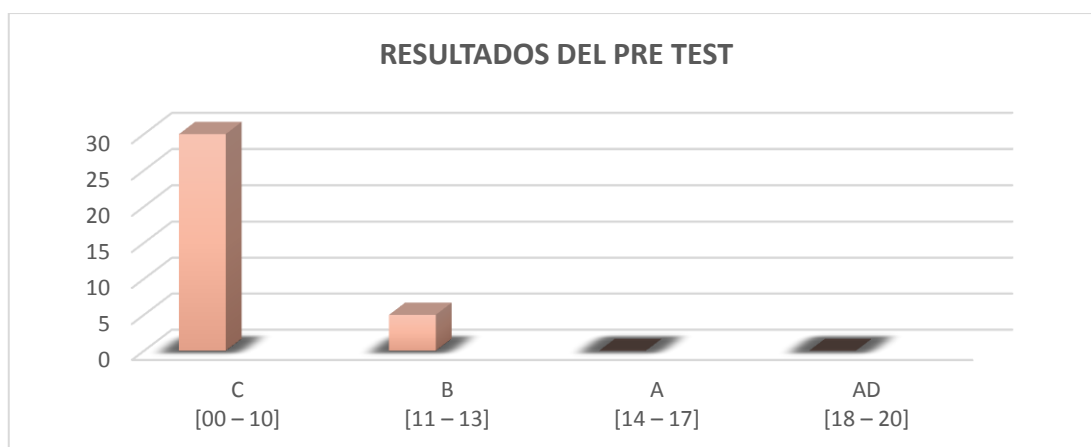
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un pre test.

NIVELES	PUNTAJE	PRE TEST	
		Frecuencia	Porcentaje
C	[00 – 10]	30	85.7
B	[11 – 13]	5	14.3
A	[14 – 17]	0	0
AD	[18 – 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Pre test, septiembre del 2016.

FIGURA N° 01:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un pre test.



Fuente: Tabla 05.

En la tabla 05 y figura 01 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 85,7% de los estudiantes se encuentran en un nivel C y el 14,3%, se encuentran en un nivel B.

El segundo objetivo específico propuesto fue: **Diseñar y aplicar el mapa mental como estrategia didáctica con el uso de material impreso para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016**, para lo cual se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje. Habiéndose obtenido los siguientes resultados:

TABLA N° 06:

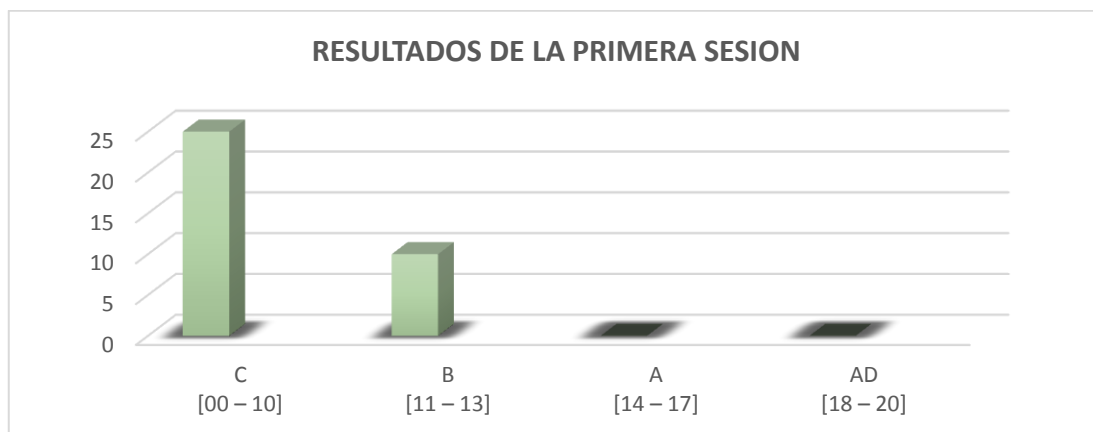
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la primera sesión.

NIVELES	PRIMERA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 – 10]	25	71,4
B	[11 – 13]	10	28,6
A	[14 – 17]	0	0
AD	[18 – 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 02:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la primera sesión.



Fuente: Tabla 06.

En la tabla 06 y figura 02 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 71,4% de los estudiantes se encuentran en un nivel C y el 28,6%, se encuentran en un nivel B.

TABLA N° 07:

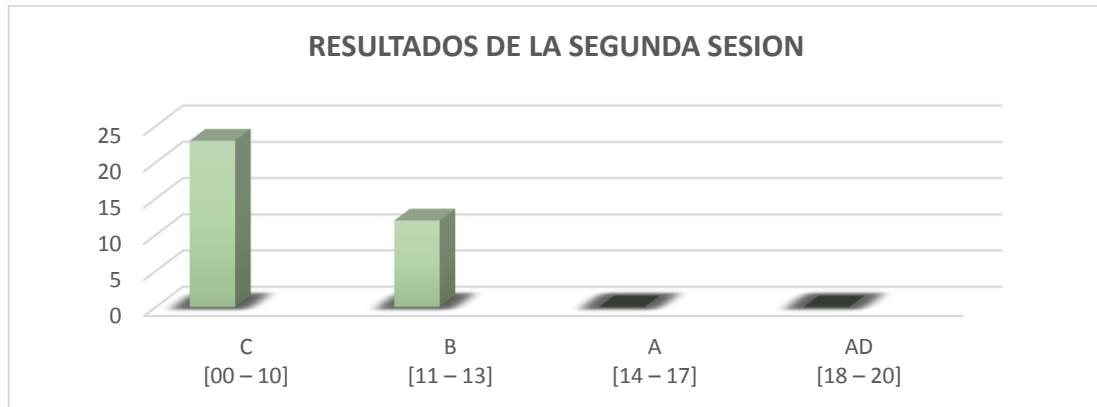
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la segunda sesión.

NIVELES	PUNTAJE	SEGUNDA SESIÓN	
		Frecuencia	Porcentaje
C	[00 – 10]	23	65,7
B	[11 – 13]	12	34,3
A	[14 – 17]	0	0
AD	[18 – 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 03:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la segunda sesión.



Fuente: Tabla 07.

En la tabla 07 y figura 03 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 65,7% de los estudiantes se encuentran en un nivel C y el 34,3%, se encuentran en un nivel B.

TABLA N° 08:

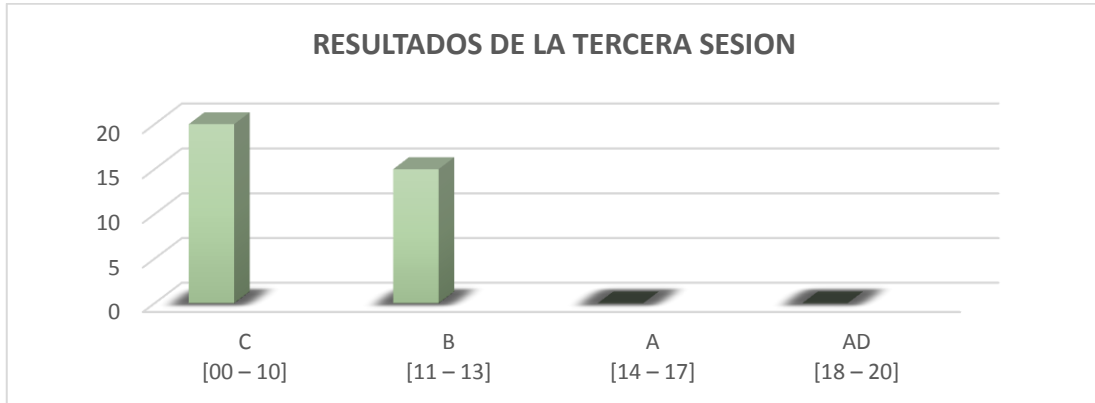
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la tercera sesión.

NIVELES	TERCERA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	20	57,1
B	[11 - 13]	15	42,9
A	[14 - 17]	0	0
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 04:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la tercera sesión.



Fuente: Tabla 08.

En la tabla 08 y figura 04 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 57,1% de los estudiantes se encuentran en un nivel C y el 42,9%, se encuentran en un nivel B.

TABLA N° 09:

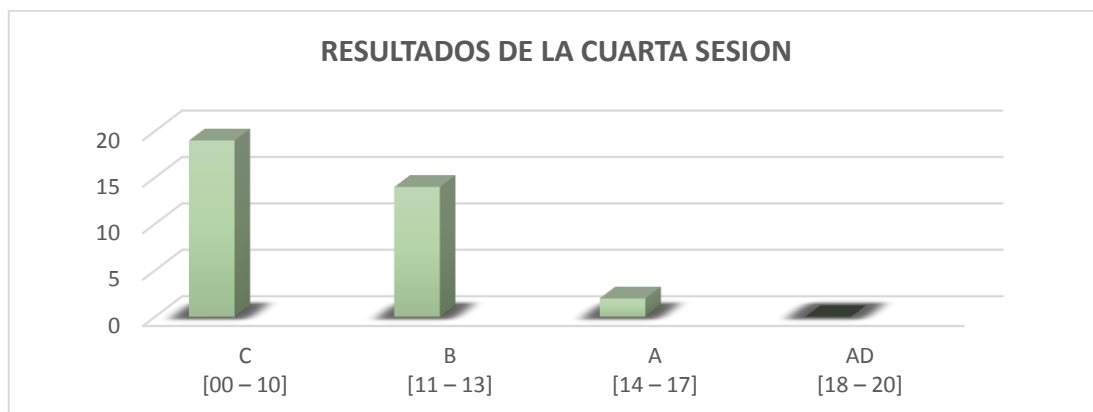
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la cuarta sesión.

NIVELES	CUARTA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	19	54,3
B	[11 - 13]	14	40,0
A	[14 - 17]	2	5,7
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 05:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la cuarta sesión.



Fuente: Tabla 09.

En la tabla 09 y figura 05 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 54,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 40%, se encuentran en un nivel B y el 5,7%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 10:

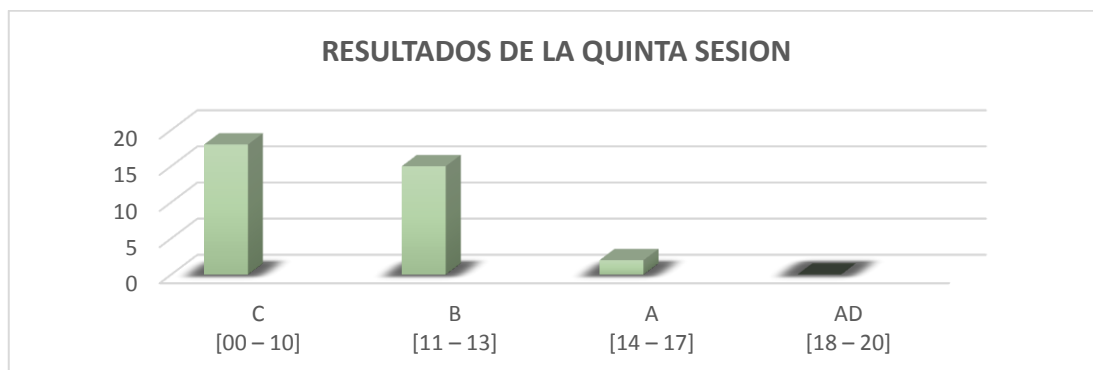
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la quinta sesión.

NIVELES	QUINTA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	18	51,4
B	[11 - 13]	15	42,9
A	[14 - 17]	2	5,7
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 06:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la quinta sesión.



Fuente: Tabla 10.

En la tabla 10 y figura 06 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 51,4% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 42,9% se encuentran en un nivel B y el 5,7%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 11:

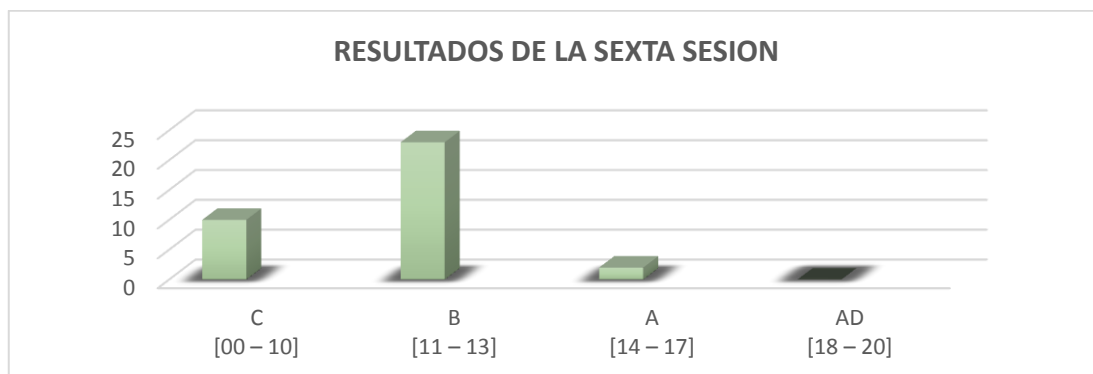
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la sexta sesión.

NIVELES	SEXTA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	10	28,6
B	[11 - 13]	23	65,7
A	[14 - 17]	2	5,7
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 07:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la sexta sesión.



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y figura 9 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 28,6% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 65,7% se encuentran en un nivel B y el 5,7%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 12:

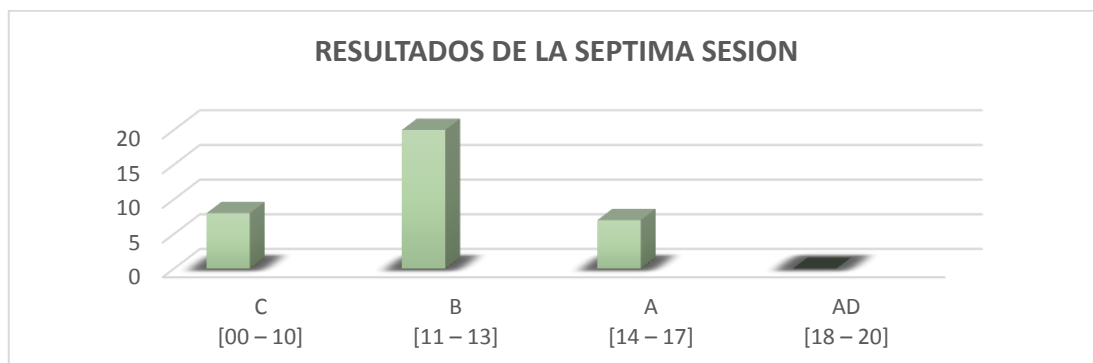
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la séptima sesión.

NIVELES	SÉPTIMA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	8	22,9
B	[11 - 13]	20	57,1
A	[14 - 17]	7	20,0
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 08:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la séptima sesión.



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 08 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 22,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 57,1, se encuentran en un nivel B y el 20,0%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 13:

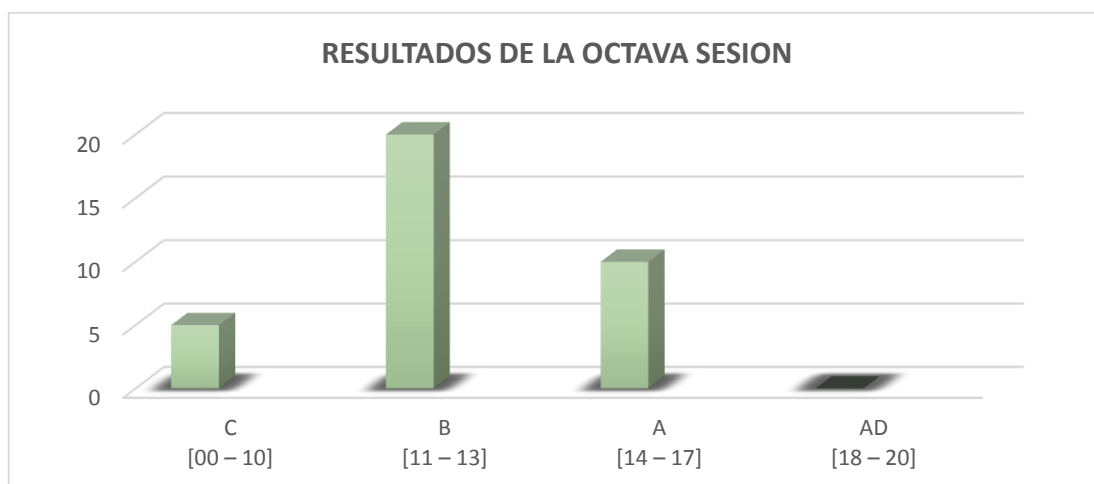
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la octava sesión.

NIVELES	OCTAVA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	5	14,3
B	[11 - 13]	20	57,1
A	[14 - 17]	10	28,6
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 09:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la octava sesión.



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y figura 09 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 14,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 57,1% se encuentran en un nivel B y el 28,6%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 14:

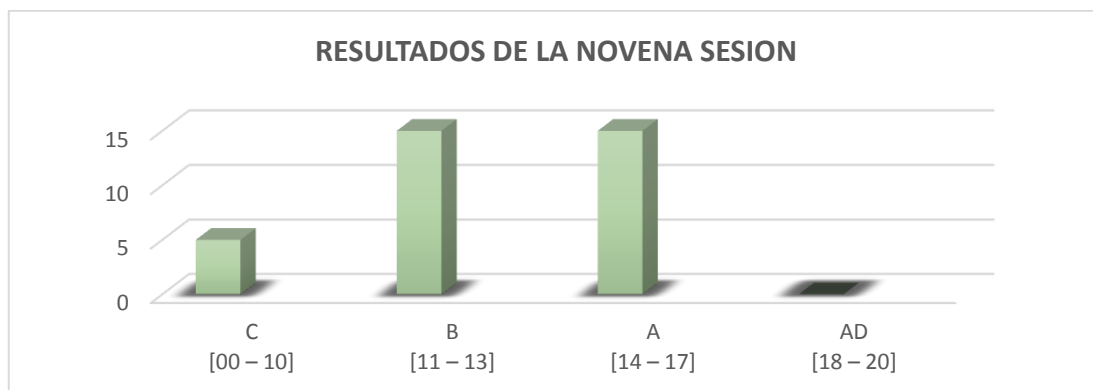
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la novena sesión.

NIVELES	NOVENA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	5	14,2
B	[11 - 13]	15	42,9
A	[14 - 17]	15	42,9
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 10:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la novena sesión.



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y figura 10 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 14,2% de los estudiantes se encuentran en un nivel C, el 42,9%, se encuentran en un nivel B y el 42,9%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 15:

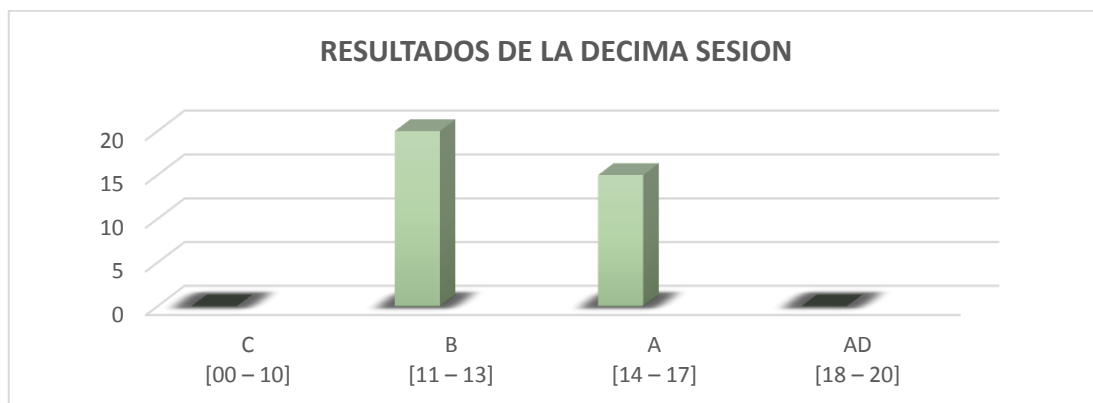
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la décima sesión.

NIVELES	DECIMA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	0	0
B	[11 - 13]	15	42,9
A	[14 - 17]	20	57,1
AD	[18 - 20]	0	0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 11:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la décima sesión.



Fuente: Tabla 15.

En la tabla 15 y figura 11 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 42,9% de los estudiantes se encuentran en un nivel B y el 57,1%, se encuentran en un nivel A.

TABLA N° 16:

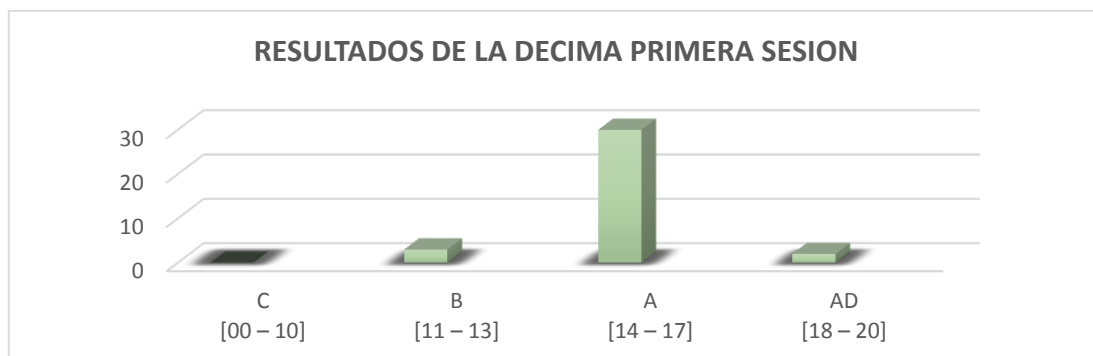
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la décima primera sesión.

NIVELES	DECIMA PRIMERA SESIÓN		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	0	0
B	[11 - 13]	3	8,6
A	[14 - 17]	30	85,7
AD	[18 - 20]	2	5,7
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 12:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la décima primera sesión.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y figura 12 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 8,6% de los estudiantes se encuentran en un nivel B, el 85,7%, se encuentran en un nivel A y el 5,7%, se encuentran en un nivel AD.

TABLA N° 17:

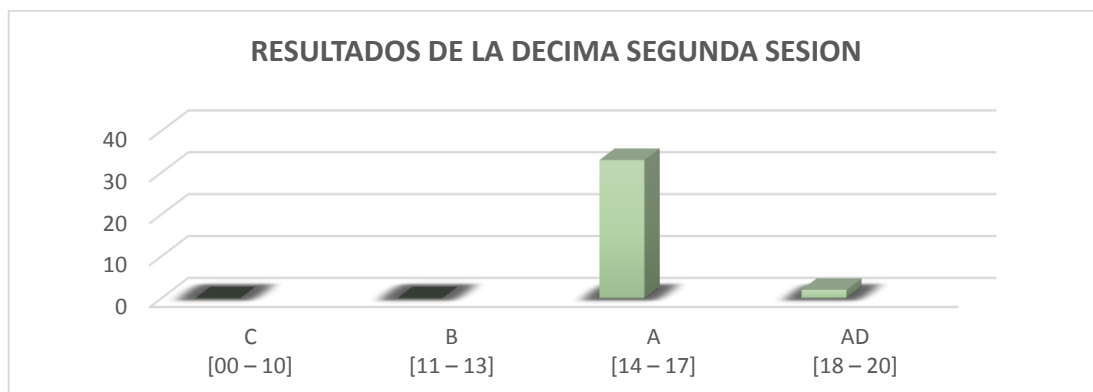
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria, en la décima segunda sesión.

NIVELES	PUNTAJE	DECIMA SEGUNDA SESIÓN	
		Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	0	0
B	[11 - 13]	0	0
A	[14 - 17]	33	94,3
AD	[18 - 20]	2	5,7
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

FIGURA N° 13:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria en la décima segunda sesión.



Fuente: Tabla 17.

En la tabla 17 y figura 13 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 94,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel B y el 20,0%, se encuentran en un nivel A.

Tabla N° 18: Resumen de la aplicación de las sesiones

NIVELES	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 - 10]	0	0,0
B	[11 - 13]	28	80,0
A	[14 - 17]	7	20,0
AD	[18 - 20]	0	0,0
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo, septiembre del 2016.

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics interface. The main window displays a data editor for a file named 'S4: NIVRESUMEN'. The table contains 22 rows of data, each representing a session. The columns include variables S1 through S12, a 'RESUMEN' column with values like '11.9 B', '12.4 B', etc., and a 'NIVRESUMEN' column with values like 'B', 'A', 'AD'. The status bar at the bottom indicates 'IBM SPSS Statistics Processor está listo' and 'Unicode ON'.

FIGURA N° 14: Resumen de la aplicación de las sesiones



En la tabla N°18 se muestra los promedios de las doce sesiones, los cuales indican que el 80% de estudiantes lograron el nivel B y el 20%, lograron el nivel A.

El tercer objetivo específico propuesto fue: **Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, después de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un post test.** Habiéndose obtenido los siguientes resultados:

TABLA N° 19:

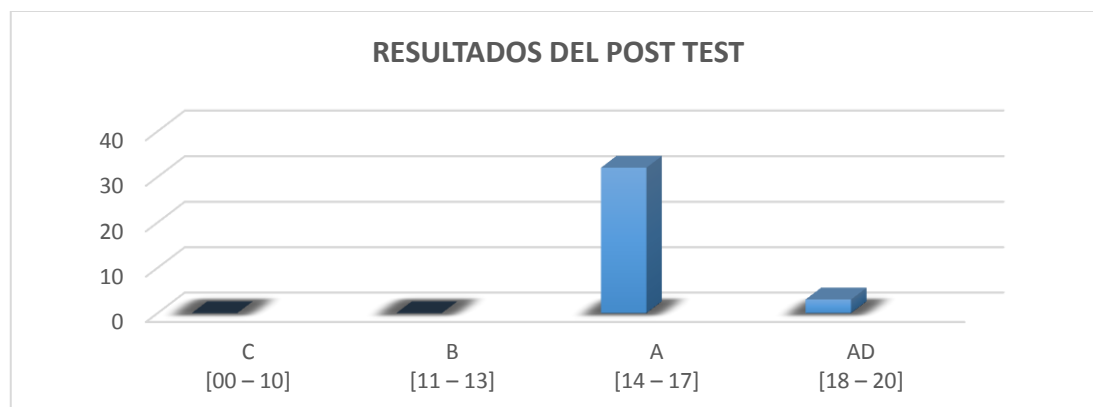
Nivel de logro de los aprendizajes en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un post test.

NIVELES	POST TEST		
	PUNTAJE	Frecuencia	Porcentaje
C	[00 – 10]	0	0
B	[11 – 13]	0	0
A	[14 – 17]	32	91,4
AD	[18 – 20]	3	8,6
Total de estudiantes		35	100,0

Fuente: Lista de cotejo – Post test, octubre del 2016.

FIGURA N° 15:

Nivel de logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación, de los estudiantes de 1° grado “D” de secundaria a través de un post test.



Fuente: Tabla 19.

En la tabla 19 y figura 15 se aprecia que de los 35 estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución de educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016; el 91,4% de los estudiantes se encuentran en un nivel A y el 8,6%, se encuentran en un nivel AD.

El cuarto objetivo específico propuesto fue: **Determinar la significancia de la relación de las variables: El mapa mental y el logro del aprendizaje.** Efectuando el análisis, se obtuvo los siguientes resultados:

Evaluar el nivel de significancia del Pre y Post Test

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla N° 20: Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
PosTest - PreTest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	35 ^b	18,00	630,00
	Empates	0 ^c		
	Total	35		

a. PosTest < PreTest

b. PosTest > PreTest

c. PosTest = PreTest

Tabla N° 21: Estadísticos de prueba^a

		PosTest - PreTest
Z		-5,239 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 20, cuyo título es “**Rangos**” vemos que se analizaron 35 pares de estudiantes. Hubo cero rangos negativos (Pos Test < Pre Test), treintaicinco positivos (Pos Test > Pre Test) y cero empates (Pos Test = Pre Test).

En la tabla 21, que lleva como título **“Estadísticos de prueba”** se observa la Sig. asintót. (bilateral) con valor $p = 0,000$ siendo menor que 0,05, entonces se demuestra la relación significativa entre las variables de estudio, es decir, los mapas mentales fue efectivo en el logro del aprendizaje en los estudiantes del pos test respecto de los mismos estudiantes del pre tes. Esto se valida con un nivel de significancia del 5%.

4.2. Análisis de los resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: El mapa mental como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo, sobre la variable dependiente: el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación.

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis planteada.

4.2.1. Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, antes de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un pre test.

Para obtener dichos resultados se utilizó la lista de cotejo, así se logró estimar el nivel de aprendizaje en el que se encontraban cada uno de los estudiantes.

Los resultados obtenidos demostraron que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de la escala de aprendizaje, tal es el caso que el 85,7 % de ellos están ubicados en el nivel C y el 14,3% en nivel B. Los estudiantes que no han podido alcanzar el logro previsto, no han desarrollado las capacidades necesarias para la construcción de organizadores visuales y tampoco conocen o dominan las técnicas como el resumen, la síntesis, el parafraseo, entre otras; las cuales son técnicas necesarias para el aprendizaje.

Según el Ministerio de Educación (citado en Bardales, 2016) los logros del aprendizaje son aquellos alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios en la formación integral de los estudiantes. De aquí que el resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje.

En la tesis de investigación de Aldana, María y Miranda, O. (2013) titulada “Mapas Mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos” en donde se propusieron implementar una estrategia didáctica basada en los mapas mentales con el fin de intervenir en el proceso de comprensión lectora de textos argumentativos para mejorar el nivel de comprensión de lectura. Su investigación evidencio que los estudiantes de secundaria no contaban con las estrategias didácticas que les facilitaran la comprensión de los textos, si no por el contrario continuaban utilizando métodos tradicionales que producían un efecto contrario a lo esperado.

En la tesis de Pizarro (2008) titulada “Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo I de instituciones de educación

superior” se mostró que más del 50 % de los estudiantes que cursan el nivel secundario no son capaces de comprender lo que leen, y que por tal se ven limitados de emplear la lectura como una herramienta de aprendizaje y desarrollo académico.

Dichas investigaciones estarían pues en concordancia con nuestros resultados y no harían otra cosa más que corroborar que la mayoría de los estudiantes de nivel secundario no son capaces de alcanzar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación.

4.2.2. Diseñar y aplicar el mapa mental como estrategia didáctica con el uso de material impreso para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016.

Los resultados de las 12 sesiones en promedio fueron los siguientes: el 80% de los estudiantes están ubicados en el nivel B y el 20% en el nivel A. Con lo cual se evidencia que se logró un avance en el logro del aprendizaje de los estudiantes mediante las sesiones aplicadas en el aula.

Santivañes (citado en Fernández, 2016) propone que la estrategia didáctica es una forma de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje seleccionando los recursos necesarios que sirvan de soporte. Mientras para Díaz y Hernández (citado en Fernández, 2016) las estrategias didácticas son aquellas ayudas que el docente proporciona al estudiante para facilitar su procesamiento de la

información. En otras palabras son todos los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover los aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Lizardo (2011) en su investigación titulada “Los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la célula” tuvo como objetivo comprobar la efectividad de los mapas mentales como estrategias didácticas en el aprendizaje de temas biológicos. Y logro determinar que el mapa mental sí cumplía un papel fundamental en el desarrollo de la creatividad y el desarrollo de los conocimientos en los estudiantes. Así en su investigación menciona que gracias al mapa mental el estudiante logra potenciar sus habilidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo la investigación de Pasache (2016) concluyó que las técnicas del subrayado y del resumen, herramientas las cuales también se utilizan en la elaboración del mapa mental, son importantes porque logran que el estudiante llegue a comprender y a memorizar conceptos, principios o hechos de manera permanente. Y es que la técnica de los mapas mentales requiere el uso de otras técnicas de aprendizaje que contribuyen a la memorización del conocimiento.

Analizando las conclusiones y según los datos obtenidos, el bajo rendimiento académico podría ser consecuencia del desconocimiento o la mala aplicación de estrategias metacognitivas, y podría contrarrestarse si se utilizaran las estrategias didácticas correctas. Para lo cual el docente necesitaría investigar y capacitarse sobre aquellas estrategias de aprendizaje que además de ayudar a estudiar a los estudiantes contribuyan en el desarrollo de sus otras habilidades.

4.2.3. Estimar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación de los estudiantes de primer grado “D” de educación secundaria de la institución educativa “Augusto Salazar Bondy” del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016, después de la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica mediante un post test.

Los resultados obtenidos reflejaron que el 91,4% de los estudiantes alcanzaron el nivel A y el 8,6% de los estudiantes alcanzaron un nivel A.D

Con respecto a los resultados, los contrastamos con los obtenidos en la investigación de Pizarro (2008) quién señaló que posterior a la aplicación del mapa mental en el grupo experimental hubo una disminución considerable en el grupo pésimo y malo. Lo que no ocurrió en el grupo control en donde no aplicó el mapa mental. Por tal concluyó que el uso de la técnica del mapa mental sí influyó porcentualmente en el incremento del nivel de comprensión lectora en el grupo de alumnos que la aplicaron.

4.2.4. Determinar la significancia de la relación de las variables: El mapa mental y el logro del aprendizaje.

En la presente tesis, los resultados obtenidos determinaron que sí existe una relación de significancia entre el mapa mental y el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación.

Estos resultados son corroborados por Lizardo (2011) quién en su investigación “Los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la célula” señala que luego de utilizar la técnica de los mapas mentales los docentes reconocieron su

importancia y eficacia como herramienta de enseñanza, afirmaron sus beneficios aportados e indicaron que la organización de la información, la asociación de ideas, la comprensión rápida y efectiva de contenidos así como la toma de notas fue lograda gracias a el empleo de colores, signos y símbolos que hace uso los mapas mentales. Igualmente los docentes mencionaron que su pertinencia es valiosa porque mejora la comprensión de contenidos teóricos complejos.

Esto coincide con los aportes de Almea (citado en Lizardo, 2006) quien manifiesta que los mapas mentales permiten la organización de la información en forma espontánea y creativa, y es por ello que son fácilmente asimilados por el cerebro. Y es que este método permite al individuo ser independiente, responsable y protagonista de su propio aprendizaje. Así mismo, se destacan que los mapas mentales pueden ser empleados en el ámbito educativo para promover la comprensión, manejo y aprendizaje de procesos del aprendizaje.

Tony Buzan ya ha demostrado en sus investigaciones que la aplicación del mapa mental mejora significativa el rendimiento escolar debido a que trabaja con el uso de la imagen y el color. Y de este modo, y tal como pareciera ocurrir, la aplicación de la técnica del mapa mental en nuestra investigación, ha contribuido a alcanzar el logro del aprendizaje en el área de Lengua, Literatura y Comunicación.

Finalmente, se considera que las instituciones educativas como las estudiadas en este trabajo, tienen la responsabilidad de preparar a sus estudiantes en el manejo de estrategias que les permita mejorar su aprendizaje, tales como el mapa mental.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los estudiantes de primer año “D” de secundaria de la Institución Educativa "Augusto Salazar Bondy" del distrito de Nuevo Chimbote, en el año 2016 están ubicados en proceso del logro del aprendizaje, debido a que muchos de ellos requirieron del acompañamiento constante del docente para poder lograr los aprendizajes previstos.

La aplicación de la estrategia didáctica, la cual se realizó a través de 12 sesiones, demostró que los estudiantes fueron mejorando paulatinamente en el logro de sus aprendizajes.

Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los estudiantes alcanzó el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del mapa mental como estrategia didáctica ha dado buenos resultados.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener una mejora en el nivel de logro de los aprendizajes previstos después de haber aplicado la estrategia didáctica.

5.2 Recomendaciones

Muchos investigadores han estudiado los beneficios de los mapas mentales en otros campos, diferentes al de la educación y han confirmado su efectividad, muy a pesar de ello, es una estrategia ignorada. Por ello es importante empezar a difundir el uso del mapa mental dentro de todos los niveles del sector educativo.

Se debe realizar en las instituciones educativas talleres de elaboración de materiales de aprendizaje, de manera que se pueda dar a conocer a los alumnos sobre las herramientas educativas de las que puede disponer en su quehacer académico.

Los docentes deben capacitarse en el uso de las herramientas de aprendizaje tales como el mapa mental, de manera que puedan promocionar y guiar la correcta elaboración de estos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana, María y Miranda, O. (2013). *“Mapas Mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos”* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjN7fDfgaHVAhWLVz4KHVZqBW4QFgghMAA&url=http%3A%2F%2Frepository.unilibre.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F10901%2F8209%2FTESIS%2520NOV%25206%2520FINAL%2520%25281%2529..pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usg=AFQjCNF4hq8I-AJuDQV7iD3buHJlh-53fg>
- Amandi, B. (2005). *“El 40% de la actividad del cerebro humano se dedica a la visión”*. DICYT. Recuperado de: <http://www.dicyt.com/viewNews.php?newsId=4437>
- Amaya, B.(2003). *“Influencia del uso de mapas conceptuales en la construcción de la habilidad clasificación en ciencias naturales”* (tesis de grado). Recuperado de: https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwio-5aY_qDVAhVJbj4KHR2JAQUQFgheMAk&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.clacso.edu.ar%2FColombia%2Falianza-cinde-umz%2F20130404121445%2Ftesis.pdf&usg=AFQjCNEKH0ASPxJO83TUXmkPyN15qI5hqw

Bardales, M.I. (2016). “*estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en las secciones de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas Niño Jesús N° 232 y Divino Maestro N° 242 del distrito de Callería-Ucayali, 2016*” (tesis de grado). Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/509/RELACION_SIGNIFICATIVA_Bardales_Ram%C3%ADrez_Mar%C3%ADa_Isabel.pdf?sequence=1

Becerra de la Garza, M. E. (2004) “*Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria N° 9 de la U.A.N.I.*” (tesis de grado). Recuperado de:

<http://eprints.uanl.mx/7710/1/1020131285.PDF>

Bolaños, A. (2015). «*Eric Maskin premio nobel de economía de 2007: “Con el cambio tecnológico, invertir en educación es más importante aún”*» El País. Recuperado de:

http://economia.elpais.com/economia/2015/02/21/actualidad/1424551136_775746.html.

Buzán, T. (2001). “*Tu mente en forma*”. Barcelona, España: Editorial Urano.

Cabarcas, N., Rivera, Y., Cabrera, M. y Paniagua, R. (sf) “El mapa mental en la web como estrategia didáctica para la comprensión lectora en los

estudiantes de la básica secundaria”. (tesis de grado) .Recuperado de:
<http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/697-0e18.pdf>

Calderon, M. y Quezada, A. (2014) “*Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos*” (tesis de licenciatura). Recuperado de :
https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwio-5aY_qDVAhVJbj4KHR2JAQUQFggpMAE&url=http%3A%2F%2Frepo.sitory.unilibre.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F10901%2F8227%2FTEESIS%2520FINAL%2520CON%2520RAE%2520EN%2520PDF.pdf%3Fsequence%3D1&usg=AFQjCNHGpbdBE4e6_aFs7miouw7iwu-Ehg

Ccoriccasa, D. F. (2016) “ *Aplicación de la estrategia didáctica de aprender a aprender en el desarrollo de competencias y capacidades de expresión oral en el área de comunicación e los estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa San Juan Bautista de Cayarani de la provincia de Condesuyos, Región Arequipa 2015*” (tesis de licenciatura). Recuperado de
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040001>

Consejo Nacional de Educación (2007). *“Proyecto Educativo Nacional al 2021: La Educación que queremos para el Perú”*. Recuperado de:
http://www.oei.es/quipu/peru/Proyecto_educ_nac.pdf

Edelman, D. (2015). *“Mapa Mental Y Aprendizaje Por Descubrimiento”* (Tesis De Grado). Recuperado de:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Edelman-Dilia.pdf>

Fernández, J. (2016) *“Perfil profesional y perfil didáctico de los docentes del nivel secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega comprendido en el ámbito del distrito de Huarmey, departamento de Ancash, Año 2016”* (tesis de licenciatura). Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000043030>

Flores, J. (sf). *“El cerebro humano procesa las imágenes en solo 13 milésimas de segundo”*. Muy interesante. Recuperado de:
<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/el-cerebro-humano-procesa-las-imagenes-en-solo-13-milesimas-de-segundo-101389808233>

Hernández, M. (2016) *“Mapas mentales como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en los estudiantes de primaria”*. Revista arbitrada del CIEG, número 23, páginas 1-18. Recuperado de:
[http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2023\(1-18\)-](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2023(1-18)-)

[Hernandez%20Mar%20Soledad-Romero%20Bolivia%20\(1\)_articulo_id233.pdf](#)

Lizardo, G. (2011). “*Los mapas mentales como estrategia para la enseñanza de la Célula*” (tesis de grado). Recuperado de: http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/146/TDE-2011-06-23T09:03:57Z-1165/Publico/lizardo_colmenares_gleisis_dayana.pdf

Ministerio de Educación (2017). “*Diseño Curricular Nacional*”. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>

Moreno, E. (2008). “*Los mapas mentales para favorecer la comprensión lectora en niños con TDAH*”. Recuperado de [:https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=14&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiytvhhKHVAhXDOD4KHSH6AS14ChAWCDcwAw&url=http%3A%2F%2F200.23.113.51%2Fpdf%2F25551.pdf&usg=AFQjCNGCtw7Ttf2Dy5_GdnhJ1z2jPzgUTw](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=14&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiytvhhKHVAhXDOD4KHSH6AS14ChAWCDcwAw&url=http%3A%2F%2F200.23.113.51%2Fpdf%2F25551.pdf&usg=AFQjCNGCtw7Ttf2Dy5_GdnhJ1z2jPzgUTw)

Muñoz, J. (2009). “*Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros*” (tesis de grado). Recuperado de: <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=13&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiytvhhKHVAhXDOD4KHSH6ASI4ChAWCC8wAg&url=http%3A%2F%2Fhelvia.uco.es%2Fxmlui%2>

[Fbitstream%2Fhandle%2F10396%2F2745%2F9788469293843.pdf%3Fsequence%3D1&usg=AFQjCNHveOiXYWUZI6cxkeF3a6F9RVfEuw](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=21&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwid-YvSiKHVAhUGVD4KHRVzARM4FBAWCCAwwAA&url=http%3A%2F%2F repositorio.usil.edu.pe%2Fbitstream%2FUSIL%2F2210%2F2%2F2015_Ochoa.pdf&usg=AFQjCNG16X43GJPfNj70_mtfB5O8AvjAgw)

Ochoa, C. (2015). “*Estrategia didáctica de mapas mentales para la competencia de comprensión de textos escritos en el área de inglés*” (tesis de grado).

Recuperado

de:

https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=21&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwid-YvSiKHVAhUGVD4KHRVzARM4FBAWCCAwwAA&url=http%3A%2F%2F repositorio.usil.edu.pe%2Fbitstream%2FUSIL%2F2210%2F2%2F2015_Ochoa.pdf&usg=AFQjCNG16X43GJPfNj70_mtfB5O8AvjAgw

Ontoria, A., Gómez, J. P. y Molina, A. (2007). “*Potenciar la capacidad de aprender y pensar*”. Madrid, España: Narcea.

Ontoria, A., Gómez, J. P., Molina, A y Luque, A.(2006). “*Aprender con Mapas Mentales*”. Madrid, España: Narcea.

Ontoria A. (2003). “*Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar*”. Madrid, España: Narcea.

Ontoria, A., Muñoz, J.M. y Molina, A. (2011) “*Influencia de los mapas mentales*

en la forma de ser y pensar”. Revista Iberoamericana de Educación .Recuperado de: <http://rieoei.org/deloslectores/3572Ontoria.pdf>

Pasache, M .E. (2016). *“El subrayado y el resumen como técnicas de estudio en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. “Juan Pablo II” - Paita, Piura”* (tesis de licenciatura).Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000040089>

Píriz, A. (2014). *«Ignacio Pérez Hernando, abogado y experto en técnicas de memoria: “El cerebro piensa y recuerda en imágenes, no en palabras”* ». Hoy. Recuperado de: <http://www.hoyes/20081223/sociedad/cerebro-piensa-recuerdaen-imagenes-20081222.html>

Pizarro, E. (2008) *“Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de educación superior”* (tesis de grado) Recuperado de: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2385/1/Pizarro_che.pdf

Ribera, M. G. (2012). *“Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de ventanilla”* (tesis de grado). Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1303/1/2012_Rivera

[Clima% 20de% 20aula% 20y% 20logros% 20de% 20aprendizaje% 20en% 20 comunicaci%C3%B3n% 20integral% 20del% 20quinto% 20grado% 20de% 204% 20instituciones% 20educativas% 20de% 20Ventanilla.pdf](#)

Roam, D. (2010). *“Tu mundo en una servilleta”*. Barcelona, España: Grupo planeta.

Rodas, L. J. (2014) *“Mapas mentales en el aprendizaje de las funciones trigonométricas”* (tesis de grado). Recuperado de :
https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwio-5aY_qDVAhVJbj4KHR2JAQUQFghLMAY&url=http%3A%2F%2Frecursosbiblio.url.edu.gt%2Ftesisortiz%2F2014%2F05%2F86%2FRodas-Lilian.pdf&usg=AFQjCNH8JSFPDCPxeLFIIImkoLKRhZdrJkA

Roldan, E. (29/11/2012). *“Las Habilidades de los grandes Genios”*. Kemp. Personas y negocios. [Blog]. Recuperado de <http://www.kemp.es/blog/liderazgo/articulo-1-las-habilidades-de-los-grandes-genios/>

Rosales, E. (2008). *“Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso en el área curricular de comunicación integral”* (tesis de grado). Recuperado de:

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ROSALES_CORDOVA_ELIZABETH
H_CONCEPCIONES_CREENCIAS.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ROSALES_CORDOVA_ELIZABETH_CONCEPCIONES_CREENCIAS.pdf)

Sambrano, J. Y Steiner A. (2000). “*Mapas Mentales, Agenda para el éxito*”.
México: Editorial Alfaomega.

Santibáñez V. R. (2009). “*I Taller de titulación de tesis*”. Perú: Universidad
Uladech.

Sarria, L. M. (2016). “*Clima en el aula y el logro académico en el área de
comunicación en estudiantes de secundaria*”. (tesis de grado).
Recuperado de:
[http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2019/1/s
arria_hlm.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2019/1/sarria_hlm.pdf)

Soto, C., Chata, H. y Jiménez, W. (2014) “*La utilización de mapas conceptuales
y mentales en el aprendizaje significativo*”. Revista de investigaciones
UNAD, número 13, páginas 1-15. Recuperado de
[http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/
6809/1/004vol13num2.pdf](http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/6809/1/004vol13num2.pdf)

ANEXOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 88047 AUGUSTO SALAZAR BONDY



CONSTANCIA

Estudio

Honradez

y

Disciplina

Por medio de la presente se hace constar que la señorita **NADIA MANTILLA URBANO**, de la **UNIVERSIDAD ULADECH CATÓLICA**, ha realizado su proyecto de tesis titulado: **“APLICACIÓN DEL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA BAJO EL ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO ‘D’ DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AUGUSTO SALAZAR BONDY DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, EN EL AÑO 2016”**, en los meses de septiembre y octubre del 2016.

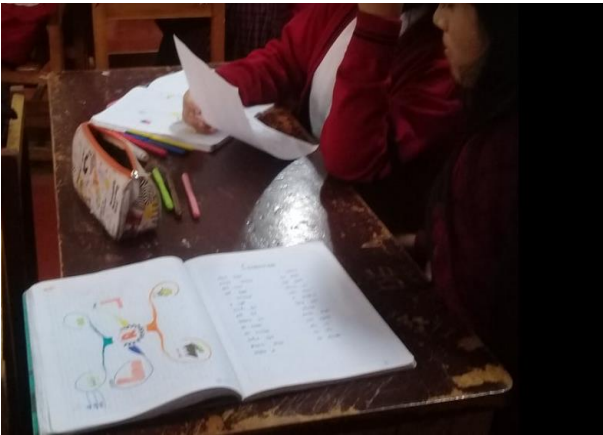
Por tanto, se expide el presente documento para los fines que se estime conveniente al interesado.

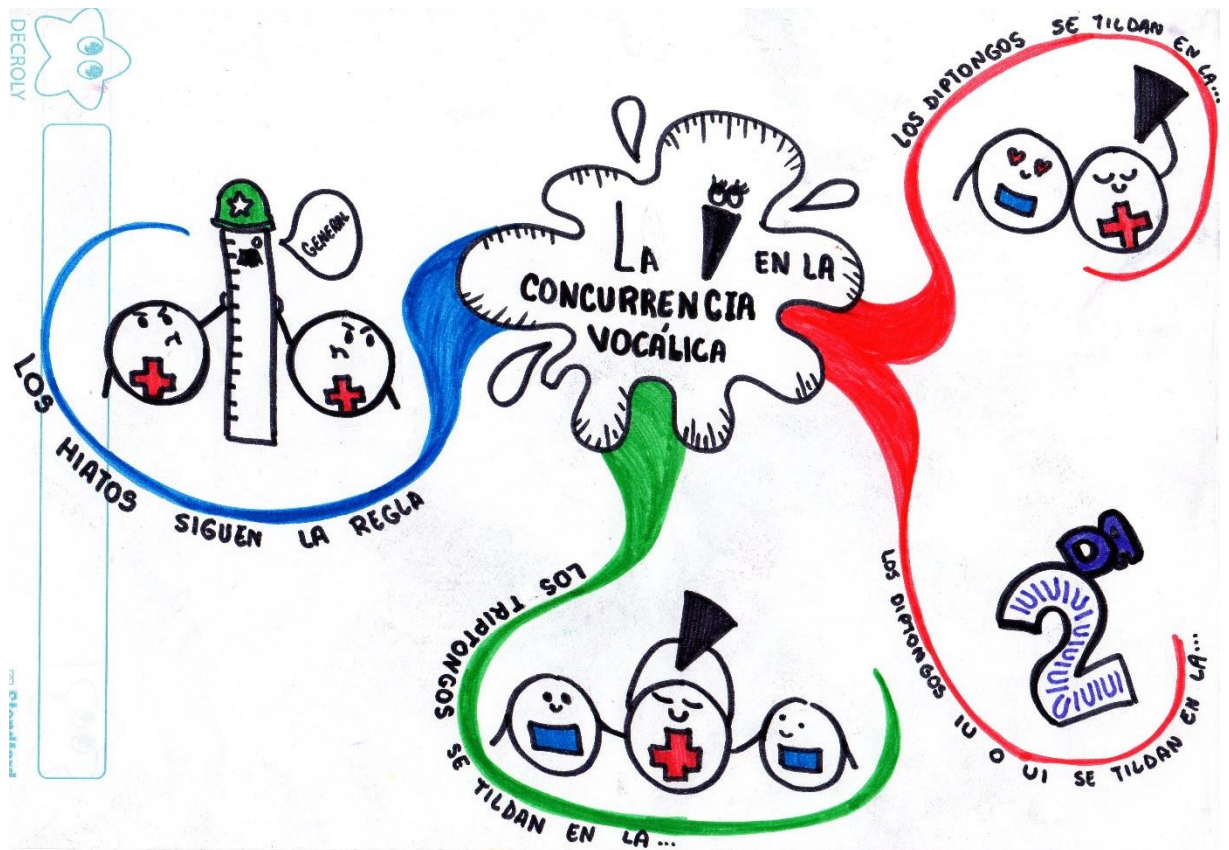
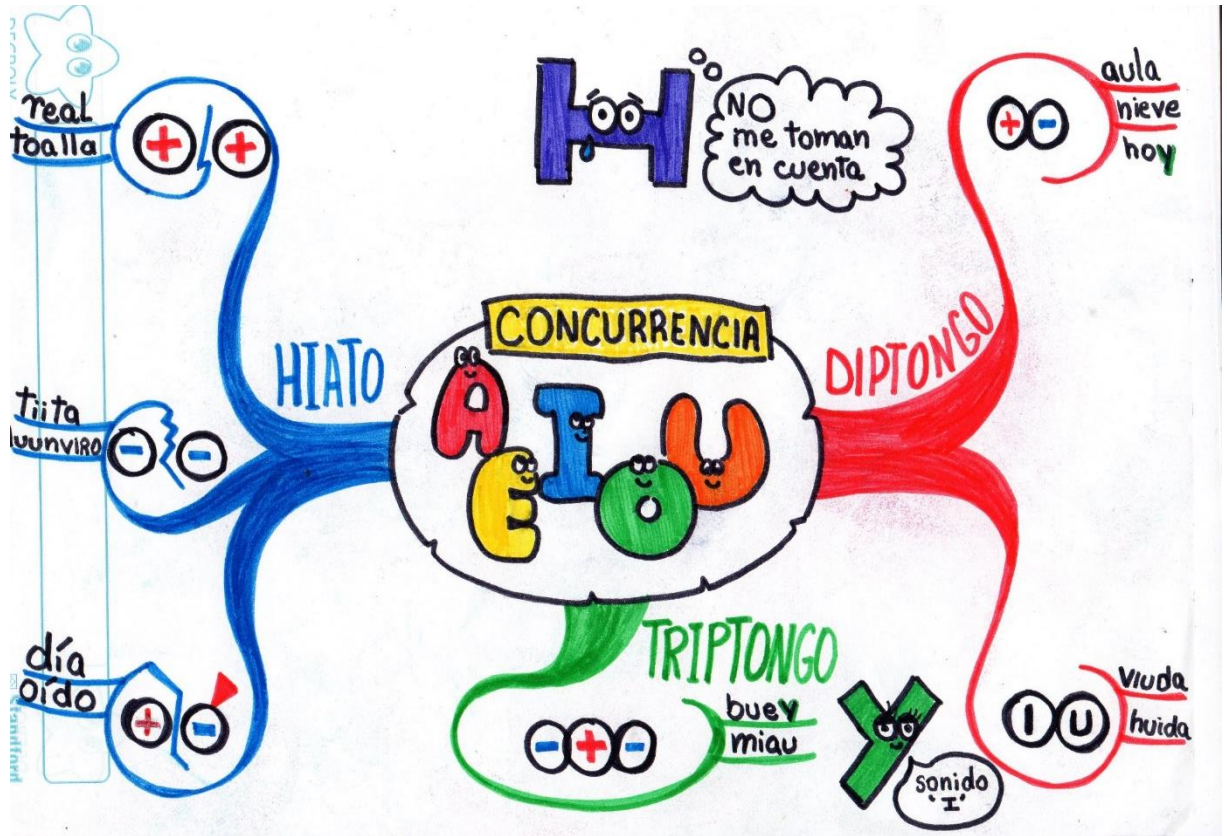
Nuevo Chimbote, 20 de octubre 2016

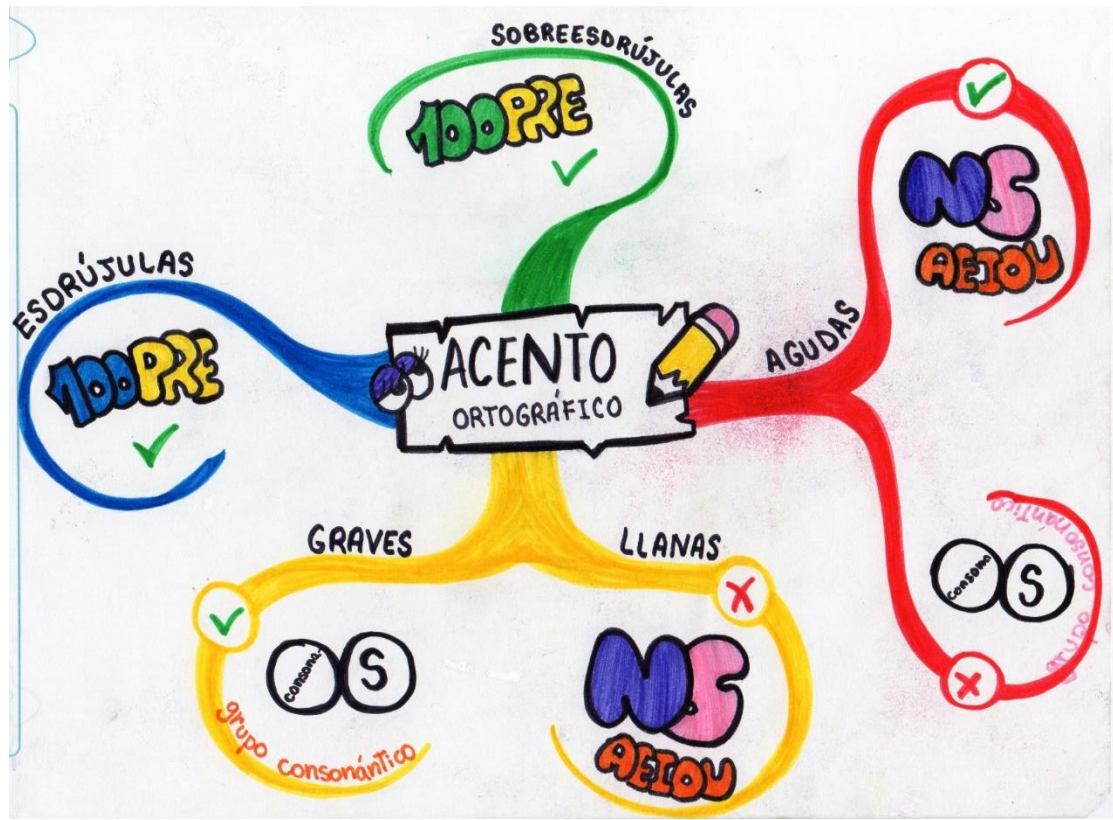


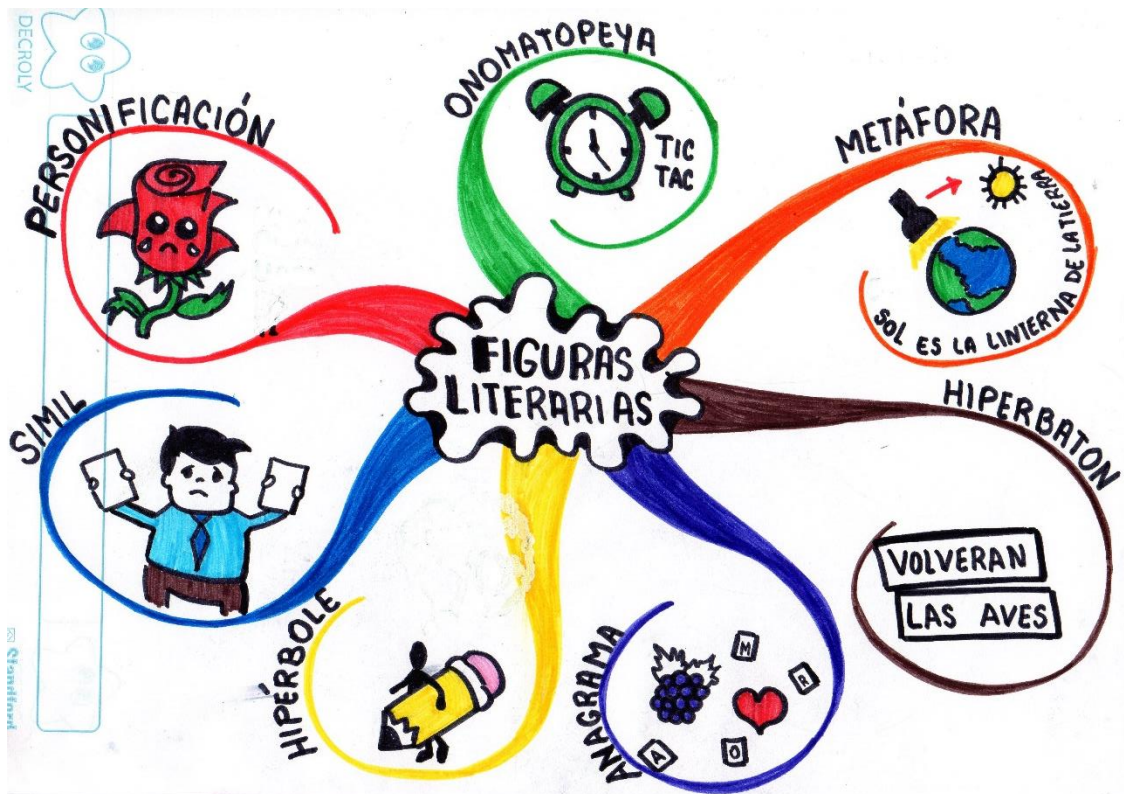
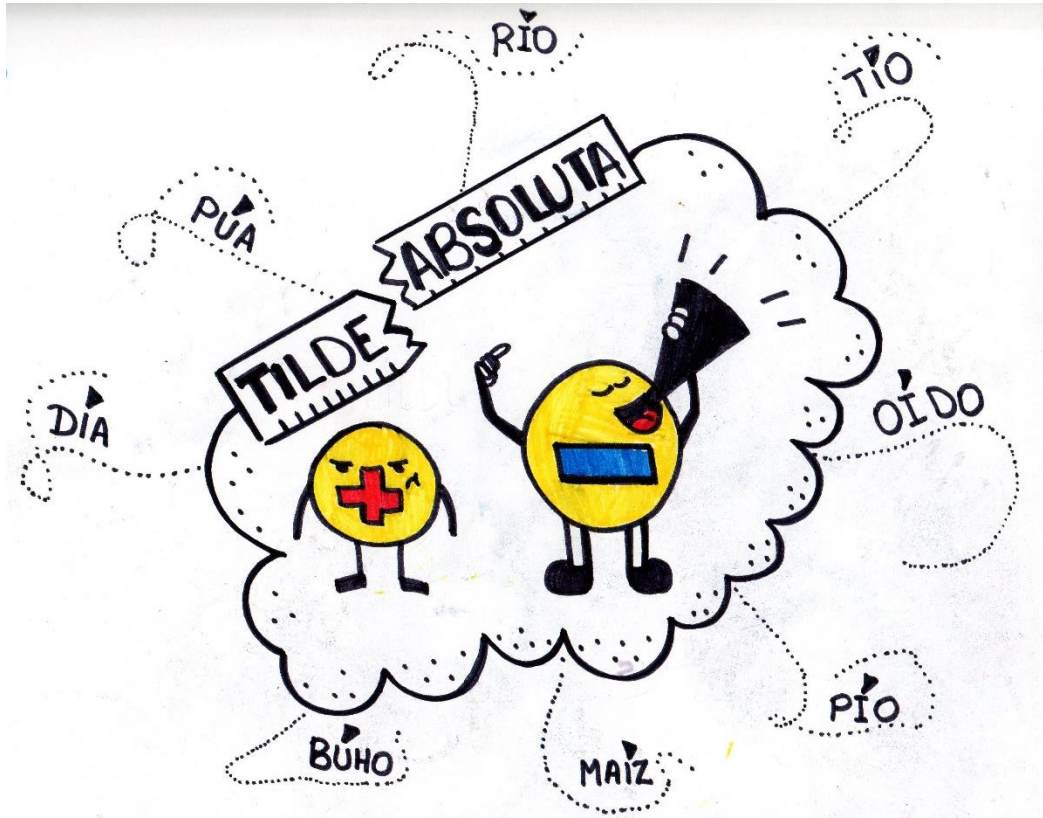
[Handwritten Signature]
Rodríguez Montenegro
DIRECTOR FORMACIÓN GENERAL

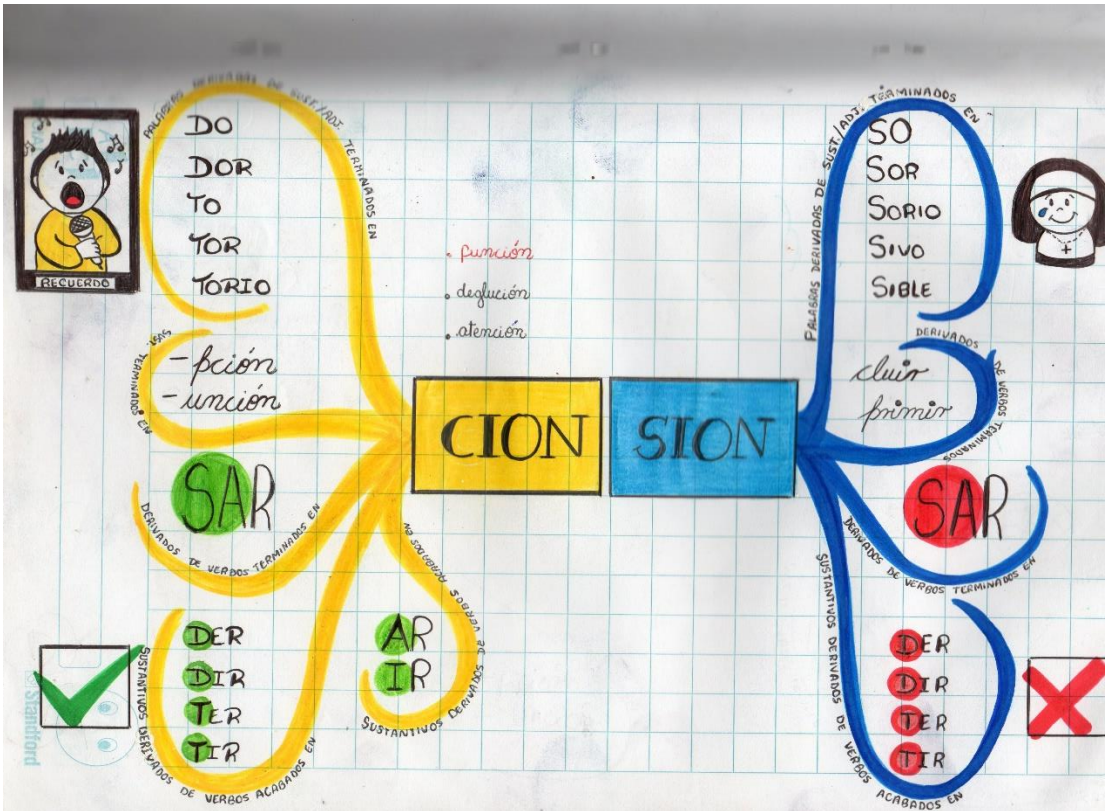
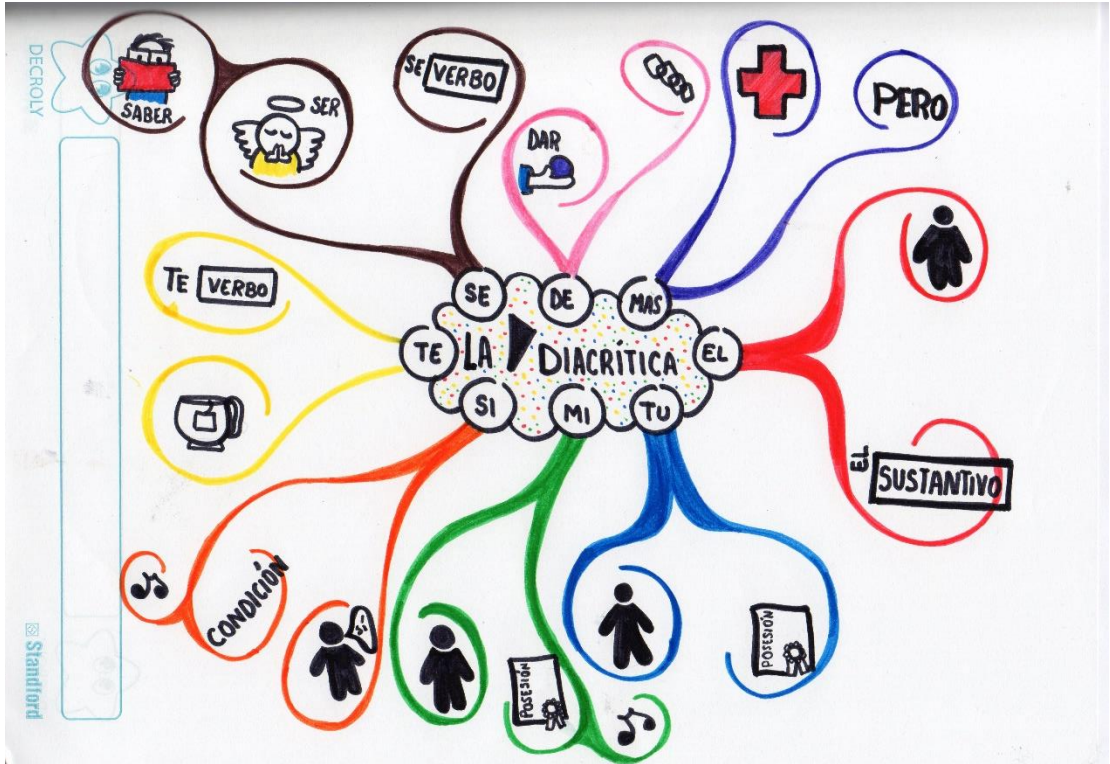
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA












SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1: “APRENDEMOS LOS USOS DE LA LETRA R”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3 hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo unas imágenes con el aula. (Anexo)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego se invita a los estudiantes a escribir sus nombres debajo.</p> <p>Se cuestiona ¿Esta escrito correctamente? ¿Cuándo debemos usar la “R”? ¿Cuándo debemos usar la “RR”?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir los usos de la “R” y de la “RR”. Se recoge las aportaciones de los estudiantes en la pizarra.</p> <p>A partir de las aportaciones de los estudiantes, se elabora un mapa mental y se explica el uso de la letra “R”.</p> <p>Los estudiantes copian el mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios de la “R” y “RR”</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente con la ayuda de los estudiantes corrige los ejercicios de la “R” y “RR”</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere la escritura correcta de las palabras a partir de la información brindada	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2: “CONOCEMOS AL ACENTO PROSÓDICO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio (10 minutos) Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo	Se inicia compartiendo una lista de palabras. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> público publico publicó </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> líquido liquido liquidó </div> Se invita a los estudiantes a responder: ¿Por qué las palabras anteriores no suenan igual? Se cuestiona ¿Qué es el acento prosódico? ¿Para qué sirve? Se declara el título de la sesión.
Desarrollo (120 minutos) Procesamiento de la información. Construcción del aprendizaje	Se explica que en nuestro idioma el acento tiene función distintiva; por ello, las palabras cobran significado según donde esté ubicada su sílaba tónica. (Se da ejemplos). Se menciona que las palabras se clasifican según la ubicación de su sílaba tónica. Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir los conceptos de aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula. Se hace una lluvia de ideas para recoger las aportaciones de los estudiantes en la pizarra. A partir de las aportaciones de los estudiantes, se elabora un mapa mental y se explica la clasificación de las palabras según su acento. Los estudiantes copian el mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones. Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios sobre el tema tratado.
Cierre (5 minutos) Aplicación de o aprendido. Meta cognición	La docente con la ayuda de los estudiantes corrige los ejercicios sugeridos. La docente enfatiza la importancia del tema. Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:


CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere la sílaba tónica y la clase de palabra a partir de la información brindada.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3: “CONOCEMOS AL ACENTO ORTOGRÁFICO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1º “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo una imagen.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Sin las tildes no entiendo si es una noticia o se está ofreciendo como sicario de hasta seis personas y un extra por la suegra.</p>  </div> <p>Luego se invita a responder: ¿Cuál es el motivo de la confusión? ¿Por qué surgió?</p> <p>Se cuestiona ¿Qué es el acento orografía ? ¿Cuándo tenemos que tildar una palabra?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir las reglas de tildación. Se hace una lluvia de ideas para recoger las aportaciones de los estudiantes en la pizarra.</p> <p>A partir de las aportaciones de los estudiantes, se elabora un mapa mental y se explica la regla general de tildación.</p> <p>Los estudiantes copian el mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios sobre la regla general de tildación.</p>
<p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente con la ayuda de los estudiantes corrige los ejercicios propuestos.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere las palabras que deben tildarse a partir de la información brindada.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4: “RECONOCEMOS LA CONCURRENCIA VOCÁLICA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio:	Se inicia compartiendo una lista de palabras:
Motivación	AÉREO – BUEY – PÚA – FIESTA – LEAL – REAL – AULA – BAÚL – CANOA ...
Saberes previos	Luego se invita a los estudiantes a responder: ¿Qué tienen en común las palabras anteriores?
Conflicto cognitivo	Se cuestiona ¿Cómo se llama a este fenómeno? ¿Qué es un diptongo? ¿Qué es un hiato? ¿Qué es un triptongo? ¿Cómo los reconocemos? ¿Cómo los diferenciamos?
	Se declara el título de la sesión.
Desarrollo:	Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir los conceptos de diptongo, triptongo e hiato. Se hace una lluvia de ideas para recoger las aportaciones de los estudiantes en la pizarra.
Procesamiento de la información.	A partir de las aportaciones de los estudiantes, se elabora un mapa mental y se explica la concurrencia vocálica.
Construcción del aprendizaje	Los estudiantes copian el mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.
	Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios sobre la concurrencia vocálica.
Cierre:	La docente con la ayuda de los estudiantes corrige los ejercicios sobre la concurrencia vocálica.
Aplicación de o aprendido.	La docente enfatiza la importancia del tema.
Meta cognición	Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere la separación silábica y los fenómenos vocálicos a partir de la información brindada.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5: “TILDAMOS DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 5hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio:</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia desarrollando una dinámica en la que los chicos son considerados vocales fuertes y las chicas vocales débiles. La docente debe gritar diptongo, triptongo o hiato y los chicos deben agruparse según lo solicitado. (Esta dinámica es una variante de la dinámica el barco se hunde). Se invita a los estudiantes a describir su experiencia en la dinámica.</p> <p>La docente solicita a los estudiantes a escribir en la pizarra palabras con diptongo, triptongo o hiato que lleven tilde.</p> <p>Se cuestiona ¿Cómo se tildan los triptongos? ¿Cómo se tildan los diptongos? ¿Cómo se tildan los hiatos?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir los conceptos esperados. Se hace una lluvia de ideas para recoger las aportaciones de los estudiantes en la pizarra.</p> <p>A partir de las aportaciones de los estudiantes, se elabora un mapa mental y se explica el tema.</p> <p>Los estudiantes copian el mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios sobre el tema trabajado.</p>
<p>Cierre:</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente con la ayuda de los estudiantes corrige los ejercicios sugeridos.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere la tildación en los fenómenos vocálicos a partir de la información brindada.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6: "CONOCEMOS LA TILDE ABSOLUTA"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° "D"
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (5 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo las siguientes oraciones:</p> <p style="text-align: center;">Él no sabía nada. -- Ella era una mujer sabia. Juan se vació toda el agua. -- Quedó vacío.</p> <p>Luego se invita a los estudiantes a responder: ¿Cuál es la diferencia entre las palabras resaltadas?</p> <p>Se cuestiona ¿Por qué se ha tildado "sabía" y "vacío"? ¿Cómo se llama a este fenómeno? ¿Qué diferencia tiene con el adiptongo?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>Se comparte una lista de palabras con los estudiantes, de manera que puedan inferir los conceptos del adiptongo o también llamado el hiato acentuado. Se hace una lluvia de ideas para recoger las aportaciones de los estudiantes en la pizarra.</p> <p>A partir de las aportaciones de los estudiantes, se les invita a elaborar un mapa mental donde se explique el tema trabajado.</p> <p>Los estudiantes elaboran un mapa mental en sus cuadernos. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una lista de ejercicios sobre el tema trabajado.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:


CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Construye un mapa mental original y creativo.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7: “CONOCEMOS LAS CLASES DE PALABRAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo la siguiente imagen:</p>  <p>Luego se invita a los estudiantes a responder: ¿Qué funciones desempeñamos las personas en la sociedad? Y las palabras, ¿qué funciones desempeñan las palabras dentro de la oración?</p> <p>Se cuestiona ¿Cuántas clases de palabras hay? ¿Cuáles son sus funciones?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica que se formarán nueve equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará un tema y se le entregará información sobre el mismo, con el fin de elaborar un mapa mental y preparar una breve exposición.</p> <p>Los estudiantes elaboran en grupo un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes exponen su trabajo frente a sus compañeros. Se aclara dudas.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a condensar toda la información en un único mapa mental y a copiarlo en su cuaderno.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Elabora un mapa mental original y creativo del tema asignado.	100	20	LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8: “CONOCEMOS LA TILDE DIACRÍTICA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo la siguiente imagen:</p> <p>Luego se invita a los estudiantes a responder: ¿Por qué se han tildado algunos monosílabos y otros no?</p> <p>Se cuestiona ¿Qué monosílabos se deben tildar? ¿Por qué?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica que se formarán nueve equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará un tema (una pareja de monosílabos) y se le entregará información sobre el mismo, con el fin de elaborar un mapa mental y preparar una breve exposición.</p> <p>Los estudiantes elaboran en grupo un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes exponen su trabajo frente a sus compañeros. Se aclara dudas.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a condensar toda la información en un único mapa mental y a copiarlo en su cuaderno.</p> <p>La docente propone una breve lista de ejercicios sobre el tema.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	50	10	LISTA DE COTEJO
	Expresa con claridad sus ideas.	50	10	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° N°9: “APRENDEMOS LAS REGLAS DE SIÓN-CIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo las siguientes parejas de palabras: Lesión – loción Mansión – ración Pasión – atracción</p> <p>Se pregunta: ¿Qué tienen en común las palabras anteriores?</p> <p>Se invita a los estudiantes a escribir en la pizarra palabras que se terminen con el sonido: CIÓN - SIÓN</p> <p>Se cuestiona ¿Cuándo debemos escribir CIÓN? Y ¿cuándo debemos escribir SIÓN?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica que se formarán nueve equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará una regla del uso de CIÓN - SIÓN y se le entregará información sobre el mismo, con el fin de elaborar un mapa mental y preparar una breve exposición.</p> <p>Los estudiantes elaboran en grupo un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes exponen su trabajo frente a sus compañeros. Se aclara dudas.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a condensar toda la información en un único mapa mental y a copiarlo en su cuaderno.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	50	10	LISTA DE COTEJO
	Expresa con claridad sus ideas.	50	10	


SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10:

“CONOCEMOS A LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1º “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo un video: https://www.youtube.com/watch?v=BzYhOLVrIGo</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Se pregunta: ¿Cuál es el problema que tiene el bebé? ¿Por qué pasó? ¿Cómo se puede solucionar?</p> <p>Se cuestiona: ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica el trabajo a desarrollarse.</p> <p>Se comparte los videos: https://www.youtube.com/watch?v=JifPh-1TojQ https://www.youtube.com/watch?v=MOCy8zYx0os</p> <p>Se solicita a los estudiantes tomar apuntes de los aspectos que consideren más importante del video, para luego opinar y construir su organizador visual.</p> <p>Los estudiantes elaboran de manera individual un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>La docente propone una lista de ejercicios para reforzar el tema trabajado.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones, proyector.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ORALES	Presta atención activa mientras toma apuntes.	50	10	LISTA DE COTEJO
	Organiza sus apuntes en un organizador visual.	50	10	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11: “CONOCEMOS LOS GÉNEROS LITERARIOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1° “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 3hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo los videos: https://www.youtube.com/watch?v=jrER3IL9zv8 https://www.youtube.com/watch?v=NAvRwUpoV5Y</p> <p>Se señala que todo lo visto anteriormente son obras literarias. Se invita a los estudiantes a responder: ¿Qué otras obras literarias conoces?</p> <p>Se cuestiona: ¿Cómo se clasifican las obras literarias? ¿Qué es lo que se toma en cuenta para su clasificación?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica el trabajo a desarrollarse.</p> <p>Se comparte los videos: https://www.youtube.com/watch?v=41j4C-Jq7yE&t=14s https://www.youtube.com/watch?v=F1CzQBMg1jA https://www.youtube.com/watch?v=UPJdwWu1kBo</p> <p>Se solicita a los estudiantes tomar apuntes de los aspectos que consideren más importante del video, para luego opinar y construir su organizador visual.</p> <p>La docente explica el tema y aclara dudas si fuera necesario.</p> <p>Los estudiantes elaboran de manera individual un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>La docente propone una lista de ejercicios para reforzar el tema trabajado.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
COMPRENDE TEXTOS ORALES	Presta atención activa mientras toma apuntes.	50	10	LISTA DE COTEJO
	Organiza sus apuntes en un organizador visual.	50	10	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12: “CONOCEMOS LAS FIGURAS LITERARIAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. **Grado/ sección:** 1º “D”
2. **Área :** Comunicación
3. **Duración :** 5hrs

II. SECUENCIA DE LOS APRENDIZAJES:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia compartiendo la siguiente imagen:</p> <p>Luego se invita a los estudiantes a responder: ¿Qué funciones desempeñamos las personas en la sociedad? Y las palabras, ¿qué funciones desempeñan las palabras dentro de la oración?</p> <p>Se cuestiona ¿Cuántas clases de palabras hay? ¿Cuáles son sus funciones?</p> <p>Se declara el título de la sesión.</p>
<p>Desarrollo (120 minutos)</p> <p>Procesamiento de la información.</p> <p>Construcción del aprendizaje</p>	<p>La docente explica que se formarán nueve equipos de trabajo, a cada equipo se le asignará un tema y se le entregará información sobre el mismo, con el fin de elaborar un mapa mental y preparar una breve exposición.</p> <p>Los estudiantes elaboran en grupo un mapa mental. La docente orienta a los estudiantes en el proceso de la elaboración del mapa mental y monitorea el trabajo permanentemente dando algunas recomendaciones.</p> <p>Los estudiantes exponen su trabajo frente a sus compañeros. Se aclara dudas.</p> <p>La docente invita a los estudiantes a condensar toda la información en un único mapa mental y a copiarlo en su cuaderno.</p>
<p>Cierre (5 minutos)</p> <p>Aplicación de o aprendido.</p> <p>Meta cognición</p>	<p>La docente felicita la creatividad y originalidad de los estudiantes.</p> <p>La docente enfatiza la importancia del tema.</p> <p>Se preguntan ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?</p>

III. MATERIALES:

Papelotes, plumones.

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CRITERIOS	INDICADORES	%	P	INSTRUMENTO
INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS	Elabora figuras literarias a partir de la información brindada.	100	20	LISTA DE COTEJO

RESULTADOS DEL PRE TEST

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	09
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	07
Estudiante N° 4	10
Estudiante N° 5	13
Estudiante N° 6	08
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	10
Estudiante N° 9	09
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	13
Estudiante N° 14	10
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	10
Estudiante N° 17	10
Estudiante N° 18	09
Estudiante N° 19	09
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	12
Estudiante N° 22	10
Estudiante N° 23	09
Estudiante N° 24	10
Estudiante N° 25	12
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	10
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	10
Estudiante N° 30	07
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	08
Estudiante N° 34	10
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA PRIMERA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	10
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	08
Estudiante N° 5	09
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	12
Estudiante N° 9	10
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	12
Estudiante N° 14	10
Estudiante N° 15	08
Estudiante N° 16	10
Estudiante N° 17	10
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	09
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	10
Estudiante N° 24	07
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA SEGUNDA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	10
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	08
Estudiante N° 5	09
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	12
Estudiante N° 9	10
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	12
Estudiante N° 14	10
Estudiante N° 15	08
Estudiante N° 16	10
Estudiante N° 17	10
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	09
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	13
Estudiante N° 24	07
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	13
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA TERCERA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	10
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	08
Estudiante N° 5	09
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	12
Estudiante N° 9	10
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	12
Estudiante N° 14	10
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	13
Estudiante N° 17	10
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	13
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	10
Estudiante N° 24	07
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	13
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA CUARTA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	10
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	12
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	10
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	14
Estudiante N° 14	12
Estudiante N° 15	08
Estudiante N° 16	10
Estudiante N° 17	13
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	09
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	12
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA QUINTA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	10
Estudiante N° 2	10
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	12
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	10
Estudiante N° 10	10
Estudiante N° 11	10
Estudiante N° 12	10
Estudiante N° 13	14
Estudiante N° 14	12
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	10
Estudiante N° 17	13
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	09
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	12
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA SEXTA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	13
Estudiante N° 2	13
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	12
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	10
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	12
Estudiante N° 10	12
Estudiante N° 11	13
Estudiante N° 12	13
Estudiante N° 13	14
Estudiante N° 14	12
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	13
Estudiante N° 17	13
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	10
Estudiante N° 21	13
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	12
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	13
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA SÉPTIMA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	13
Estudiante N° 2	13
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	12
Estudiante N° 10	12
Estudiante N° 11	13
Estudiante N° 12	13
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	12
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	13
Estudiante N° 17	13
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	13
Estudiante N° 21	16
Estudiante N° 22	12
Estudiante N° 23	12
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	10
Estudiante N° 26	10
Estudiante N° 27	09
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	12
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	15
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA OCTAVA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	13
Estudiante N° 2	13
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	12
Estudiante N° 10	12
Estudiante N° 11	13
Estudiante N° 12	13
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	16
Estudiante N° 15	12
Estudiante N° 16	13
Estudiante N° 17	15
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	13
Estudiante N° 21	16
Estudiante N° 22	16
Estudiante N° 23	15
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	13
Estudiante N° 26	13
Estudiante N° 27	12
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	16
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA NOVENA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	13
Estudiante N° 2	15
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	12
Estudiante N° 10	12
Estudiante N° 11	15
Estudiante N° 12	15
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	16
Estudiante N° 15	15
Estudiante N° 16	15
Estudiante N° 17	15
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	13
Estudiante N° 21	16
Estudiante N° 22	16
Estudiante N° 23	15
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	13
Estudiante N° 26	13
Estudiante N° 27	12
Estudiante N° 28	10
Estudiante N° 29	16
Estudiante N° 30	10
Estudiante N° 31	10
Estudiante N° 32	10
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	10

RESULTADOS DE LA DECIMA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	13
Estudiante N° 2	15
Estudiante N° 3	13
Estudiante N° 4	12
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	12
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	12
Estudiante N° 10	12
Estudiante N° 11	15
Estudiante N° 12	15
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	16
Estudiante N° 15	15
Estudiante N° 16	15
Estudiante N° 17	15
Estudiante N° 18	12
Estudiante N° 19	12
Estudiante N° 20	13
Estudiante N° 21	16
Estudiante N° 22	16
Estudiante N° 23	15
Estudiante N° 24	12
Estudiante N° 25	13
Estudiante N° 26	13
Estudiante N° 27	12
Estudiante N° 28	13
Estudiante N° 29	16
Estudiante N° 30	13
Estudiante N° 31	13
Estudiante N° 32	13
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	13
Estudiante N° 35	13

RESULTADOS DE LA ONCEAVA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	14
Estudiante N° 2	15
Estudiante N° 3	14
Estudiante N° 4	14
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	14
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	14
Estudiante N° 10	14
Estudiante N° 11	15
Estudiante N° 12	15
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	18
Estudiante N° 15	15
Estudiante N° 16	15
Estudiante N° 17	15
Estudiante N° 18	14
Estudiante N° 19	14
Estudiante N° 20	15
Estudiante N° 21	18
Estudiante N° 22	16
Estudiante N° 23	15
Estudiante N° 24	15
Estudiante N° 25	15
Estudiante N° 26	16
Estudiante N° 27	16
Estudiante N° 28	16
Estudiante N° 29	13
Estudiante N° 30	15
Estudiante N° 31	13
Estudiante N° 32	16
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	16
Estudiante N° 35	13

RESULTADOS DE LA DOCEAVA SESIÓN

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	14
Estudiante N° 2	15
Estudiante N° 3	14
Estudiante N° 4	14
Estudiante N° 5	15
Estudiante N° 6	14
Estudiante N° 7	13
Estudiante N° 8	14
Estudiante N° 9	14
Estudiante N° 10	14
Estudiante N° 11	15
Estudiante N° 12	15
Estudiante N° 13	16
Estudiante N° 14	18
Estudiante N° 15	15
Estudiante N° 16	15
Estudiante N° 17	15
Estudiante N° 18	14
Estudiante N° 19	14
Estudiante N° 20	15
Estudiante N° 21	19
Estudiante N° 22	17
Estudiante N° 23	15
Estudiante N° 24	16
Estudiante N° 25	15
Estudiante N° 26	16
Estudiante N° 27	16
Estudiante N° 28	17
Estudiante N° 29	15
Estudiante N° 30	15
Estudiante N° 31	15
Estudiante N° 32	17
Estudiante N° 33	15
Estudiante N° 34	16
Estudiante N° 35	17

RESULTADOS DEL POST TEST

Estudiantes	Calificación
Estudiante N° 1	15
Estudiante N° 2	16
Estudiante N° 3	17
Estudiante N° 4	16
Estudiante N° 5	18
Estudiante N° 6	16
Estudiante N° 7	15
Estudiante N° 8	16
Estudiante N° 9	16
Estudiante N° 10	17
Estudiante N° 11	16
Estudiante N° 12	16
Estudiante N° 13	18
Estudiante N° 14	16
Estudiante N° 15	18
Estudiante N° 16	15
Estudiante N° 17	16
Estudiante N° 18	16
Estudiante N° 19	15
Estudiante N° 20	16
Estudiante N° 21	16
Estudiante N° 22	16
Estudiante N° 23	16
Estudiante N° 24	17
Estudiante N° 25	16
Estudiante N° 26	15
Estudiante N° 27	16
Estudiante N° 28	16
Estudiante N° 29	16
Estudiante N° 30	15
Estudiante N° 31	16
Estudiante N° 32	17
Estudiante N° 33	16
Estudiante N° 34	16
Estudiante N° 35	17