



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
ESCUELA DE POSTGRADO**

**“IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE
ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR
LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
CONTABILIDAD DE LA ULADECH CATÓLICA DE AYACUCHO
2012”**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO
E INVESTIGACIÓN**

**AUTOR: JAIME ORLANDO VENEGAS PERLACIOS
ASESORA: DRA. LUCY MERCEDES SÁNCHEZ PINEDO**

Ayacucho – Perú

2013

JURADO EVALUADOR

**“IMPLEMENTACIÓN Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA
MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS
DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA
ULADECH CATÓLICA DE AYACUCHO 2013”**

PRESENTADO POR: JAIME ORLANDO VENEGAS PERLACIOS

ASESORA: DRA. LUCY MERCEDES SÁNCHEZ PINEDO

PRESIDENTE

SECRETARIO

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por derramar sus bendiciones sobre mí y llenarme de su fuerza para vencer todos los obstáculos desde el principio de mi vida

En memoria a mi Padre que desde la eternidad vela por nosotros, a mi Madre por todo el apoyo incondicional y todo su sacrificio para brindarme todo el amor, la comprensión y la confianza en cada momento de mi vida.

A mi compañera de toda la vida Antonella y mis dos hijos Joseph y Maite mi amor por ustedes. Los tres, el sacrificio entendieron y por eso lo logré sin suplicio.

AGRADECIMIENTO

La elaboración de este trabajo no requiere tan solo del esfuerzo de uno o dos personas, sino también de aquellos que contribuyeron directa o indirectamente a que nuestra tesis culminara satisfactoriamente.

Mi agradecimiento sincero en especial a mí asesor de tesis la Dra. Lucy Mercedes Sánchez Pinedo, por su valiosa orientación, su constante aporte y ayuda que me brindo para la realización de este trabajo de investigación, por su gran apoyo y amistad que me permitieron aprender mucho.

A cada uno de los profesores del Programa de Maestría en Educación, que me enseñaron tanto de la especialización como de la vida, impulsándonos a seguir siempre adelante.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

La presente tesis titulada: "Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech Católica de Ayacucho 2013", es el resultado del trabajo de investigación realizado con jóvenes de la Universidad de la Región Ayacucho que cursaron el II ciclo de la escuela de contabilidad.

La educación en nuestro país, cada vez requiere de mejoras sustanciales para el logro de la calidad educativa y donde se reflejen aprendizajes verdaderamente significativos; es por ello, que las exigencias al sistema educativo son cada vez mayores pues la calidad educativa es una constante que todo docente debe buscar. Conscientes de esta enorme responsabilidad, nos propusimos realizar el presente trabajo de investigación con la finalidad de contribuir a mejorar, en los estudiantes de la Región Ayacucho que van cursando los estudios Universitarios, la capacidad comunicativa de comprensión lectora, la cual resulta fundamental para mejorar su capacidad de expresión dentro de los diversos contextos en una sociedad pluricultural.

En tal sentido, la presente investigación cuenta con el sustento teórico necesario que justifica la pertinencia científica y metodológica del estudio realizado y, por consiguiente, permite establecer conclusiones y sugerencias válidas al contexto de la Región de Ayacucho para mejorar los niveles de la comprensión lectora.

Dejamos a criterio del jurado calificador, la evaluación de ésta tesis para optar el grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia, Investigación y Currículo.

El autor

ÍNDICE

I MARCO REFERENCIAL

1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.2. Antecedentes.....	18
1.3. Base teóricas.....	21
1.3.1. Lectura.....	21
1.3.2. Comprensión lectora.....	23
1.3.2.1. Características.....	24
A. La lectura como construcción.....	24
B. La lectura como interacción e integración.....	24
C. La lectura como interacción entre fuentes de información	24
D. La lectura comprensiva como proceso estratégico.....	24
1.3.2.2. Modelos.....	25
A. Ascendente.....	25
B. Descendente.....	25
C. Interactivo.....	25
1.3.3. Niveles de comprensión lectora.....	25
A. Nivel de decodificación.....	26
B. Nivel literal.....	26
C. Nivel inferencial.....	26
D. Nivel crítico.....	27
E. Nivel creativo.....	27
1.3.4. Velocidad de lectura.....	27
1.3.5. Características del lector competente.....	28
1.3.6. El texto.....	30
1.3.6.1. Textos continuos.....	30
1.3.6.2. Textos discontinuos.....	31
1.3.7. Estrategias didácticas reguladoras.....	32
1.3.7.1. Definición.....	32
1.3.7.2. Aspectos.....	33
1.3.7.3. Momentos.....	34
1.3.7.4. Estrategias durante la lectura.....	35

1.3.7.5. Estrategias después de la lectura.....	35
1.3.7.6. Ideas esenciales.....	36
1.4. Justificación.....	38
1.5. Objetivos.....	38
1.5.1. General.....	38
1.5.2. Específicos.....	39
1.6. Hipótesis.....	38

II METODOLOGÍA

2.1 Diseño de estudio.....	40
2.2 Población y muestra.....	41
2.3 Definición y operacionalización de las variables.....	42
2.3.1. Variables.....	44
A. Definición conceptual.....	44
B. Definición operacional.....	44
2.4 Procedimiento.....	45
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
2.5.1. Técnicas.....	46
2.5.2. Instrumentos.....	46

2.6. Procedimientos y análisis de Datos.....	46
2.6.1. Procedimientos.....	46
2.6.2. Análisis de Datos.....	46
2.7. Plan de análisis de los datos.....	46

III RESULTADOS

3.1. Presentación de resultados.....	51
--------------------------------------	----

IV DISCUSIÓN

4.1. Discusión de resultados.....	61
-----------------------------------	----

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	69
5.2. Recomendaciones.....	70

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VII ANEXOS

INFOGRAFIA

S

RESUMEN

La presente investigación titulada “Implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho 2013”, tuvo como propósito determinar la influencia de la aplicación de estrategias didácticas sobre el desarrollo de la comprensión lectora.

La muestra estuvo constituida por 70 alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho, dividida en dos secciones diferenciadas: grupo experimental y grupo de control, cada una formada por 35 alumnos. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento el pre-test y post-test de evaluación de la capacidad de comprensión lectora, adaptado al nivel de alumnos que cursan la carrera de Contabilidad.

El presente informe, empieza con el planteamiento del problema de investigación: se formula el problema y se presentan la justificación, los antecedentes y los objetivos; asimismo, se incluyen las bases teóricas que sustentan, guían y respaldan las variables del presente estudio. A continuación, se describe la metodología de la investigación, la operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis de la información y se explica la estrategia de la prueba de hipótesis.

Luego, se presentan los resultados donde se describen los cuadros estadísticos y su respectiva interpretación. Se demuestra, la validez de la hipótesis y la discusión de los resultados que permiten demostrar la influencia significativa del taller de estrategias educativas sobre los estudiantes. Se plantea las conclusiones a las que se ha llegado en la investigación así como las sugerencias que se proponen y, finalmente, se presentan las referencias bibliográficas.

Los aportes de la investigación servirán de base para futuras investigaciones en el aspecto de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora de nuestros estudiantes.

INTRODUCCIÓN

Una de las actividades básicas para desarrollar las capacidades comunicativas de nuestros alumnos es la lectura. Su práctica constante, permite incrementar la cultura, asimilar la gramática, la ortografía e incentivar la comprensión, el análisis y el juicio crítico. Y hay algo que es complementario, pero fundamental, desarrolla el gusto y el hábito por la lectura.

El mundo globalizado, posmoderno y tecnificado en el que vivimos, exige mucho más capacidades que antes. Y dentro de ellas, la lectura es una de las más importantes, pues la comunicación requiere de una adecuada capacidad lectora. Es por ello, que la lectura constituye uno de los recursos didácticos más importantes dentro de la educación integral.

Sin embargo, no podemos ser ajenos que uno de los problemas que más se evidencia en el sistema educativo es el problema de la comprensión lectora y los que trabajamos como docentes en nivel superior universitario nos preguntamos ¿por qué no leen los estudiantes?, y lo que es más ¿por qué no saben leer? Con frecuencia no entienden el significado ni el sentido de lo que leen, por ello no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa.

La comprensión lectora es un instrumento de aprendizaje que permite a los alumnos procesar la información escrita. Por tal razón, la Uladech - Ayacucho reconoce el problema de la comprensión lectora como un tema sustantivo y se propone que sus estudiantes se distingan por su capacidad de lectura comprensiva y la expresión correcta del pensamiento.

De esta manera, es posible realizar una investigación sobre el estado de lectura en los diferentes niveles de la comprensión lectora. Por tanto, nuestra investigación tiene por objetivo determinar la influencia de las estrategias reguladoras en el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho.

Luego de aplicar el taller de estrategias didácticas reguladoras para mejorar la comprensión lectora, se ha encontrado que una gran mayoría de los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech - Ayacucho aún no han desarrollado la capacidad de lectura comprensiva, de acuerdo a las actuales demandas educativas.

El diseño didáctico del taller desarrollado en forma experimental, se sustenta en las teorías de Juana Pinzás e Isabel Solé y en las teorías cognitivas del constructivismo, las cuales permitirán que el alumno construya sus propios aprendizajes y así lograr un aprendizaje significativo. Es decir, que los alumnos empleen sus propias estrategias de lectura y desarrollen sus habilidades de razonamiento.

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Planteamiento del problema

La etimología de la palabra lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española; hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que brindarán mayores experiencias a los lectores.

La existencia del problema de comprensión de textos es evidente, pues ya lo ha demostrado la prueba Pisa que ha sido aplicada en varios países de América Latina y Europa y los resultados no son tan alentadores. Pero, la preocupación por el proceso lector es de todos los países.

Según datos de la UNESCO, en América Latina y el Caribe el 40% de los alumnos que han aprobado cuarto grado son incapaces de comprender frases simples¹. Estas ideas han sido ampliamente discutidas y aceptadas en diversos foros educativos. Por ejemplo, los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, en la Segunda Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación, PRELAC II, reunida en la ciudad de Buenos Aires, los días 29 y 30 de marzo de 2007, recomiendan espacios y mecanismos que propicien la participación de los docentes en el diseño y desarrollo de las políticas educativas y del currículo, y en la gestión de los centros educativos.

El año 2003, con Directiva N° 063-2003-VMGP, el Ministerio de Educación declaró en emergencia a la educación con el fin de fortalecer la formación integral de los educandos básicamente en tres aspectos comprensión lectora, pensamiento lógico matemático y desarrollo de valores. En cuanto a la comprensión lectora en estos últimos años se ha desplegado grandes esfuerzos, para superar las debilidades en este aspecto.

Sin embargo, los logros en comprensión lectora se mantienen debajo del nivel esperado. Y con enorme preocupación, podemos afirmar que los estudiantes leen muy poco o casi nunca leen y cuando lo hacen, tienen grandes dificultades y limitaciones en comprensión de textos⁶. Esto fue corroborado en las pruebas PISA (evaluación comparativa internacional), donde nuestros estudiantes ocuparon el último lugar. Se evaluaron en cinco niveles, siendo el quinto nivel el mejor y el primero el peor. En promedio, un 10% de los alumnos de países desarrollados lograron aprobar las pruebas de este nivel. En el caso del Perú, menos del 0,1% de 4 429 alumnos lograron aprobarlas, es decir, ni cinco alumnos peruanos aprobaron las pruebas del nivel cinco. El 46% llegó a aprobar menos de cinco niveles y un 54% (más de la mitad de la muestra) no alcanzó a resolver los problemas presentados en ninguno de los niveles. Este 54% se encuentra en el nivel 0, por debajo del nivel 1.

Esto no quiere decir, que estos alumnos y alumnas no puedan leer ni entender los textos, pero sí indica que tienen serias dificultades en usar la lectura como una herramienta efectiva para extender sus conocimientos y habilidades en otras áreas.

Es necesario preguntarnos ¿qué está pasando? Si sabemos que la comprensión lectora tiene una importancia relevante en el logro de los aprendizajes, es un proceso fundamental para la asimilación y procesamiento de la información, porque a través de ella se puede interpretar, reiterar, organizar y valorar lo leído⁸.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia pues estimula su desarrollo cognitivo-lingüístico, fortalece su autoconcepto y proporciona seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el proceso escolar, el deterioro de la autoimagen y lesiona su sentido de competencia.

Ante esta situación debemos ayudar a los jóvenes estudiantes a superar estas deficiencias y limitaciones. Debemos pensar en la función básica de la lectura en el nivel secundario, a saber comprender para aprender contenidos. Se trata de enseñar como leer para construir e incorporar conocimientos de diversas áreas.

En el sistema educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectan el aprendizaje de la lectura, y se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico, la inadecuada planificación de estrategias de enseñanza y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyen en destrezas de lectura y permiten al alumno y a la alumna seleccionar, organizar e integrar información.

Por lo tanto, en la educación secundaria el problema tiene su origen en tres fuentes: el concepto de lectura con el que se trabaja, la necesidad de usar nuevas estrategias y el conocimiento sobre las estrategias que el estudiante debe aprender⁴. El problema es, en parte, resultado de la manera de entender qué es leer, del conocimiento de lo que debe aprender el estudiante para poder leer con mejor comprensión y de cómo contribuir a desarrollar estrategias de comprensión lectora a estudiantes que egresan de educación Secundaria. Partiendo de la realidad de los estudiantes, ésta se complica mucho más, pues no solo hay que lidiar con su problema de comprensión lectora.

A esto se suma el ya conocido problema de comprensión de textos entonces, cómo hacer

frente esta desdichada realidad donde los padres están más interesados preguntándose cómo alimentar y sacar adelante a sus hijos des preocupados en si su niño entiende o no un texto. Sin embargo, el rol del docente no debe detenerse, hay que proponer a la par como docente, alternativas para solucionar los problemas de comprensión lectora; de allí que nace la posibilidad de darles a través de esta investigación una oportunidad de alcanzar mejores resultados en la comprensión de los textos que leen, a través de una nueva estrategia de comprensión lectora para los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho.

Este trabajo de investigación es pertinente, debido a que en dicha institución la lectura es deficiente ya que los estudiantes ni comprenden lo que leen.

El rol que la lectura comprensiva cumple en las instituciones educativas de la Educación Básica Regular de Ayacucho es tradicionalista, centrada solo en la lectura de libros que el estado los proporciona. Dichas instituciones en su mayoría no cuenta con una biblioteca, por consiguiente los estudiantes no tienen ese hábito de leer, es por ello que su nivel de comprensión lectora es muy bajo; si bien es cierto estos libros que el estado los proporciona son de gran importancia, pero no están bien estructurados presentando lecturas aburridas que no están de acorde a la realidad del estudiante a partir de este supuesto la lectura para el escolar se torna en una actividad tediosa y aburrida, no existe el dinamismo adecuado como para insinuar a la lectura.

- Los alumnos no aplican estrategias de lectura ni antes y después.
- En la lectura silenciosa no usan técnicas para lectura comprensiva.
- La mayoría de estudiantes muestran un nivel mínimo de decodificación de términos nuevos.

- Los estudiantes egresados de la educación Secundaria muestran serias deficiencias en su comprensión lectora; cuando hacen uso de la lectura oral a un deletrean.
- Muchos alumnos no cuentan con un diccionario que les ayude buscar los significados de las palabras desconocidas, por lo tanto no saben relacionarlas.
- En la lectura oral los estudiantes hacen demasiadas regresiones.
- Los estudiantes desconocen por completo las estrategias y las técnicas de comprensión lectora.
- Los estudiantes no tienen velocidad de lectura, es por ello que no comprenden lo que leen.

Ante esta deficiencia en la comprensión lectora de nuestros estudiantes se suma la falta de propuestas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la comprensión lectora por parte de los docentes que no hacen uso de estrategias didácticas activas para lograr una verdadera comprensión de textos que se lee.

Así mismo, como resultado de las entrevistas a los docentes podemos afirmar que muy pocos tienen una concepción clara y definida acerca de la comprensión de textos, mucho menos en modelos y niveles⁶. Por lo tanto, es necesario plantearnos las siguientes preguntas de investigación:

- 1) ¿Cuál será el nivel de comprensión lectora de los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho, antes de aplicar la estrategia didáctica experimental?
- 2) ¿Qué características debe tener la estrategia didáctica experimental orientadas a desarrollar los niveles de comprensión lectora?

- 3) ¿Qué condiciones debe poseer la estrategia didáctica experimental para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho?
- 4) ¿Cuál será el nivel de comprensión lectora de los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho, después de aplicar la estrategia didáctica experimental?
- 5) ¿Cuáles serán los resultados comparados entre los grupos control y experimental, así como entre el pre y post test, producto de la aplicación del programa experimental orientado al desarrollo de la capacidad de comprensión de texto en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho?

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la implementación y aplicación de estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la escuela Profesional de Contabilidad de la Uladech – Ayacucho 2013?

1.2. Antecedentes

Mariene Peronard Thierry (1998), en un estudio realizado por la Universidad Católica de Chile y con alumnos de educación básica, concluye que la capacidad de comprensión literal revela un dominio muy limitado en la habilidad lectora; que incluso la estrategia más usada por los lectores no les ayuda en la comprensión a nivel racional; por lo tanto, también en la comprensión.

Desde el plano teórico y práctico, en lo que se refiere a la capacidad y actitud del que ha de orientar el proceso lector; Giovanni Parodi y Paulina Núñez (1993) manifiestan que todo abordaje del proceso de comprensión textual debe realizarse desde una teoría de la lectura con claros fundamentos epistemológicos, a partir del cual se desprendan enfoques didácticos coherentes. Es decir, a la luz de investigaciones que orientan una nueva metodología y una nueva práctica de la lectura, fundadas en la construcción; no en la copia, en la interrogación y formulación de hipótesis, y no en el deletreo ni la pura decodificación.

En una investigación realizada en Chile, comentado por Giovanni Parodi (1991), refiere que la mayor dificultad que enfrentan los alumnos de diversos niveles, es el manejo de destrezas de comprensión para hacer inferencias, que se requieren para dar respuestas a las preguntas abiertas. Que los lectores de nivel escolar recurren mayormente a la copia de trozos de texto y a un conocimiento previo poco relevante. Entre las conclusiones más importantes señala:

- Escaso empleo de estrategias inferenciales por parte de los estudiantes.

- Falta de comprensión de las relaciones teóricas implícitas en las ideas principales del texto; que esto podría llevar a los lectores a memorizar; más que a comprender. Especialmente cuando la relación implícita es de tipo casual.
- En cuanto a los conocimientos meta cognitivos estratégicos, hace mención a los escasos conocimientos que los alumnos tienen de las estrategias.

Danilo Sánchez Lihon (1987) en una investigación similar revela:

- Que los niños del área urbana departamento de Lima, leen mejor que los del área urbana marginal y rural, pero estos últimos leen mejor que los segundos.
- Que el comportamiento lector de las madres influye en el de sus hijos
- Quienes más aciertan en la comprensión lectora en el nivel de interpretación, tiene como modelo la simpatía a aquellos personajes que por profesión son asiduos practicantes de la lectura.
- La frecuencia de consultas en bibliotecas no influye ni a favor ni en contra de la comprensión.

Sara Margot Zarzosa Rojas (2003), en su investigación “Comprensión de lectura en niños de tercer grado de primaria en el nivel medio bajo”, concluye que los niños y jóvenes están perdiendo el gusto y la actitud placentera al acto de leer y que éstos se deben despertar en la niñez y la adolescencia para que sea un hábito de por vida. Por tanto, es necesario buscar estrategias lectoras que coadyuven al proceso comprensivo de los textos. Y que hay diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora en los alumnos del nivel socioeconómico medio y bajo.

Walberto Cabanillas Alvarado (2004), en su trabajo de investigación “Influencia de la enseñanza directa en la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias

de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga”, concluye que la influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora es significativa en un grupo experimental de estudiantes.

Juan Francisco Romero y María José Gonzáles Madrid (2001), en la aplicación de su programa “Prácticas de comprensión lectoras, estrategias para el aprendizaje”, llegaron a la conclusión general que los alumnos deben aprender y ser conducidos hacia el manejo de estrategias sencillas y aprendizajes que les permitan un mejor desempeño de sus capacidades cognitivas y un mejor aprovechamiento de sus esfuerzos en el estudio.

Delia Bañuelos Miramontes (2003), en la investigación que realizó “Velocidad y comprensión lectora”, plantea que la lectura involucra un gran número de habilidades que no deben ser ignoradas en ningún análisis sino sobre el tema. Es un instrumento indispensable para el ser humano por ser un medio de información conocimiento e integración. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social. La importancia fundamental de la lectura en la educación Secundaria radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Manuela Dayshy Casas Coyla (2003), en su investigación “Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes”, plantea que la enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de la dificultad en el aprendizaje de los alumnos, especialmente, en comprensión lectora ya que hacen de su enseñanza una actividad monótona y aburrida.

Magdalena Viramonte de Avalos (2000), en su trabajo de investigación sobre “Comprensión lectora”, identifica dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales y pone al alcance de los profesores, orientaciones para el tratamiento y la

evaluación formativa de los procesos lectores de sus alumnos y para desterrar, fundadamente, los conceptos de lectura como mera transmisión de información del texto a la mente del lector, como una actividad pasiva de mera recepción. Plantea que la enseñanza ineficaz es posiblemente la causa más importante de la dificultad en el aprendizaje de los alumnos, especialmente, en comprensión lectora ya que hacen de su enseñanza una actividad monótona y aburrida.

Benjamín Antonio Rengifo Prieto (2010), en su investigación “Estrategias didácticas reguladoras para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del segundo año de educación secundaria de la I.E Antonio Torres Araujo”, concluye que el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo “B” fue de inicio en todos sus niveles y después de la aplicación del taller de las estrategias reguladoras los estudiantes lograron un nivel de comprensión lectora logrado.

1.3. Bases Teóricas

1.3.1. Lectura

Históricamente se aprecian diversos cambios en la investigación sobre la lectura. A continuación, señalamos algunos de estos relevantes cambios históricos, que hemos dividido en dos períodos: antes de los años setenta; lectura significaba usualmente lectura oral, asumiéndose la comprensión lectora cuando la pronunciación y el reconocimiento de palabras eran correctos. Posteriormente surgieron algunos estudios que señalaban las relaciones causantes entre la velocidad lectora y la comprensión de lo leído, medidas en términos de tiempo de lectura y recuerdo de ideas respectivamente.

A partir de los años setenta, y hasta la actualidad, surge un cambio en la orientación de las investigaciones, generado principalmente por los avances de la psicología cognitiva, las ciencias informáticas y la práctica educativa entre otras razones.

Se explica la lectura, y más concreto la comprensión lectora como un proceso y no como un producto, es decir, aparecen modelos teóricos que se encargan de dar explicación a cómo se aprendía leer y comprender los textos escritos y a qué mecanismos son los que hacen posible tal situación.

Según Juana Pinzás, en “Leer pensando” (p. 15), el punto de vista contemporáneo ve la lectura como un proceso constructivo. En esta proyectiva, la lectura es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente (construyendo, se diría) un modelo del texto, dándole significado a una interpretación personal.

El Ministerio de Educación, define el acto de leer como un proceso de dinamización e intercambios de significados entre el texto y el lector, es decir, es un acto de interacción. El ejercicio del lector, es decir, la interacción entre quien lee y el texto, se desarrolla en un espacio temporal y cultural, que interviene en nuestra disposición por leer y condiciona inclusive, lo que somos capaces de entender.

Isabel Solé, en “Estrategias de lectura” (1987, p. 17), afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad.

Para Frank Smith, en “Comprensión de la lectura” (p. 22); la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura: la información visual y la información no visual. Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso.

Por lo tanto, el uso de la información no visual (conocimientos previos) es crucial en la lectura y en su aprendizaje. Para este autor no existe diferencia entre lectura y comprensión lectora ya que para él, sino se extraen los significados del texto no

hay lectura. Por lo tanto, en la lectura podemos señalar dos componentes: la decodificación y la comprensión de texto.

Resulta fundamental la comprensión cabal de los contenidos, para saber al momento de leer, cuando nos vamos a detener y si esta pausa va hacer más larga o corta, así como cuándo es necesario elevar la voz, cuándo disminuir y poder así descifrar y transmitir la verdadera intención comunicativa del escritor.

1.3.2. Comprensión lectora

Comprender un texto es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado⁴.

Para Juana Pinzás¹³, la lectura comprensiva es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal.

Según Isabel Solé¹⁴, en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita paralelamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, así también implica un proceso de predicción e inferencias que se apoya tanto en la información del texto como nuestras experiencias.

Según Rosa Cervantes¹⁴, la comprensión de textos es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción del lector y del texto dentro de un contexto determinado. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias.

Vega¹⁸, la define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto o la idea central del mismo, porque como es evidente, todo universo textual posee un sentido denotativo y connotativo que el lector debe construir. La comprensión de un texto consiste en darle una

interpretación, es decir otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construye diariamente.

En el presente trabajo, se conceptúa la comprensión lectora como un proceso interactivo y estratégico para descifrar, interpretar y crear significados que se encuentran en un texto.

1.3.2.1. Características

De acuerdo a Juana Pinzás¹³, la lectura comprensiva presenta las siguientes características

A. La lectura como construcción: Es un proceso en el que el lector va armando mentalmente (construyendo) significados e interpretaciones personales al texto. Es decir, que el lector no es un sujeto pasivo, sino reacciona frente a él, imaginando e interpretando o construyendo una idea de su posible significado.

B. Lectura comprensiva como interacción e integración: Es un proceso personal de interacción entre un lector y el texto que está leyendo. Es decir, que la información ofrecida por el texto y el conocimiento o información previa del lector se relacionan para producir un significado particular.

C. La comprensión lectora como interacción entre fuentes de información: se puede decir, que en la mente del lector, sus diferentes fuentes de experiencias e información interactúan para ayudarlo a decodificar e interpretar el texto. Estas fuentes son la información

ortográfica, gramatical, léxica, sintáctica, semántica y pragmática.

D. Lectura comprensiva como proceso estratégico: El buen lector debe aprender a leer diversos tipos de material y saber hacerlo de distintas maneras de acuerdo a la naturaleza del material, a su familiaridad con el tema, al género literario, etc.

1.3.2.2. Modelos

Debemos considerar además, los modelos de interpretación o comprensión lectora propuesto por Isabel Solé¹⁵.

A. El modelo ascendente, considera que el lector, procesa sus elementos, empezando por las letras, continuando con las palabras y frases; es un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Se basa en la gran importancia que le otorga a las habilidades de descodificación. Es un modelo centrado en el texto.

B. El modelo descendente, sostiene todo lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino hace uso de su conocimiento previo y sus recursos cognitivos (observación, atención, memoria) para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en este para verificarlas. Es un modelo centrado en el lector.

C. El modelo interactivo, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, interrelaciona los dos modelos anteriores. El lector usa sus conocimientos previos y bagaje cultural también utiliza la información que le proporciona el texto para construir una interpretación cercana de aquel.

1.3.3. Niveles de la comprensión lectora

Desde el punto de vista funcional⁷, existen varios niveles de procesamiento de la lectura. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de lectura asociados a el micro procesamiento, continúa en los niveles de comprensión más profunda donde intervienen los macros procesos y termina en niveles superiores de meta comprensión donde los procesos de comprensión llegan a ser comprendidos y autorregulados.

Para nuestro estudio hemos tomado los niveles propuestos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional que son: nivel literal, inferencial y crítico, adicionando el nivel de decodificación propuesto por Elosúa y García y el nivel creativo.

A. Nivel de decodificación: La decodificación, consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuáles los problemas que los estudiantes tienen con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre decodificación. Este nivel tiene que ver con los dos primeros tipos de micro procesos: los referidos al reconocimiento de palabras y a la asignación del significado léxico.

B. Nivel de comprensión literal: Corresponde a lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” de lo dicho en la información escrita^{7, 16}. Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

C. La comprensión inferencial: Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. Es un proceso de predicción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje cultural.

Isabel Solé, en “Estrategias de la lectura”, señala que dentro de este nivel tomamos la comprensión afectiva que se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos e impresiones de los personajes y situaciones o fenómenos y las emociones que los lleva a actuar de una manera u otra. En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresa los sentimientos que el texto les suscita. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal social del estudiante¹⁶.

D. Nivel crítico: En la lectura evaluativo o crítico, la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos. Es un tipo de comprensión de lectura característico de la secundaria. En la lectura crítica el lector debe emitir un juicio sobre el texto ya sea su tema, la actuación de los personajes, el mensaje que ofrece el autor, etc¹⁰.

E. Nivel creativo: Consiste en ir más allá de lo dado por el texto y engendrar ideas nuevas e interesantes. También se considera la capacidad para analizar y evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones y relaciona la teoría de la práctica y las teorías abstractas en realizaciones prácticas¹⁰.

1.3.4. Velocidad de la lectura:

Cuando se adquiere el hábito de leer con rapidez, aumenta también el nivel de comprensión. Y esto sucede entre otras razones porque a mayor velocidad lectora la concentración se hace más intensa y como consecuencia aumenta también la comprensión.

En éste sentido se puede afirmar que la lectura verdaderamente eficaces la que surge del equilibrio entre la velocidad lectora de un texto y el nivel de comprensión de su contenido⁸.

Entre los factores que afectan la velocidad de la lectura tenemos:

- La dificultad del texto. No puede leerse a igual velocidad un texto cuyo contenido, vocabulario o sintaxis resulten familiares que otro totalmente nuevo para el lector.
- La finalidad de la lectura: La lectura selectiva, superficial, recreativa debe realizarse con rapidez, mientras que la lectura comprensiva, reflexiva y de estudio es más lenta.
- La personalización del proceso lector: El propio lector posee unas posibilidades y limitaciones diferentes al resto de las personas y a esas características a las que necesita adaptar su velocidad.

- Las condiciones físicas: Los aspectos estéticos del texto (el tipo de letra, el tamaño, la longitud de los renglones, etc.) Así como los factores externos que rodean al lector y la posición del texto respecto al lector condicionan el proceso de comprensión lectora.

Por otro lado la falta de estimulación o enseñanza de estrategias de comprensión de lectura permite que el estudiante no seleccione, organice e integre información⁸.

1.3.5. Características del lector competente:

Hilda Quintana¹⁶ señala que los lectores competentes poseen características bien definidas. Estas son:

- a) Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura: Las investigaciones realizadas con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.
- b) Monitorea su comprensión durante todo el proceso de la lectura: Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que lee. Los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no son, son conscientes de cuán bien o cuan mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez que se dan cuenta de la situación. La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a

cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente.

- c) Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído: Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta de que no entienden lo que están leyendo. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.
- d) Puede distinguir lo importante en los textos que lee: Determinar que es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. Casi todas las lecturas que se hacen en los salones de clase requieren que el lector determine lo importante para el autor.
- e) Resumen la información cuando lee: Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.
- f) Hace inferencias constantemente durante y después de la lectura: Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es fundamental para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.
- g) Pregunta: Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos de comprensión del texto¹⁷.

1.3.6. El Texto

El lector debe reconocer las estructuras del texto de acuerdo a su naturaleza. Existe una gran variedad de clasificación de texto. PISA distingue textos continuos y textos discontinuos¹⁵.

1.3.6.1. Textos continuos

Están compuestos normalmente por una serie de oraciones que, a su vez se organizan en párrafos. Tales párrafos pueden hallarse insertos en otras estructuras mayores.

Según su contenido y las intenciones de sus autores tenemos:

- La narración, es el tipo de texto en el que la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el tiempo.
- La exposición, es el tipo de texto en el que la información se presenta bien en forma de conceptos compuestos o constructor mentales.
- La descripción, en él la información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio.
- La argumentación, es el tipo de texto que presenta proposiciones sobre las relaciones entre conceptos u otras proposiciones.
- La instrucción, es el tipo de texto que da indicaciones, sobre lo que debe hacer (normas, reglas, estatutos).

- Un documento o registro, es un texto que se ha diseñado con objeto de normalizar y conservar información¹⁵.

1.3.6.2. Textos Discontinuos

Su organización difiere de la de los continuos, y por tanto precisa actitudes lectoras distintas.

- Los cuadros y gráficos son representaciones icónicas de datos.
- Las tablas matrices que se organizan en filas y columnas.
- Los diagramas suelen acompañar descripciones técnicas.
- Los mapas, son textos discontinuos que muestran relaciones geográficas de distintos lugares.
- Los formularios solicitan información según pautas específicas.
- Las hojas informativas, a diferencia de los formularios proporcionan información, horarios, listas de precios y catálogos.
- Los valores y bonos dan testimonio de que su poseedor sea adjudicatario de ciertos servicios.
- Los certificados son reconocimientos escritos de la validez de acuerdo o contrato. Las garantías, los certificados educativos, los diplomas, los contratos.

Según Isabel Solé esta estrategia se ubicaría en el momento posterior a la lectura.

Armbuster ha presentado evidencias de investigaciones que muestran que los estudiantes comprenden mejor y aprenden más cuando los textos son coherentes, con una estructura global clara y en conexiones que relacionan las ideas.

El buen texto requiere facilitar las cosas, no hacerlas más difíciles. Hacer la lectura desagradable, es una manera de hacerla más difícil¹³.

1.3.7. Estrategias Didácticas Reguladoras

1.3.7.1. Definición:

El término estrategia es tal vez uno de los vocablos técnicos más usados en la literatura pedagógica moderna. Se habla de estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de comunicación, etc. Haciendo referencia a cualquier conducta que orientada a un fin, logra dicho objetivo en forma eficiente, con economía de tiempo, de esfuerzo de medios.

Partiendo de lo anterior, señalamos que las estrategias de enseñanza reguladoras son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Es decir, las estrategias didácticas reguladoras son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica¹.

Al relacionar el término de las estrategias didácticas con la comprensión lectora, diremos que son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se

desencadenen, para lograrlos, así como, su evaluación y posible cambio. Afirmaremos, entonces, que las estrategias de comprensión de textos no maduran, se desarrollan o emergen, ni aparecen. Se enseñan y se aprenden.

No son recetas infalibles o habilidades específicas; lo que las caracteriza es su flexibilidad para dar con las soluciones¹⁵

1.3.7.2. Aspectos

Para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o secuencia instruccional se debe tener en cuenta cinco aspectos esenciales:

- 1° Características generales de los aprendices (nivel de desarrollo Cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.).
- 2° Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido Curricular en particular que se va abordar.
- 3° La intencionalidad o meta que se va a lograr.
- 4° Vigilancia constante de enseñanza (de las estrategias de Enseñanza empleada).
- 5° Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos.

Es necesario enseñar pues estrategias didácticas ordenadas, sistematizadas, organizadas, dirigidas a una meta u objetivo claro establecido por el docente o en forma conjunta con el alumno a que regulen y direccionalizen su comprensión de textos.

Con la finalidad de formar lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole. Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza. Están entendidas como las ayudas que se les proporcionan a los alumnos para que puedan construir sus propios aprendizajes. Es una ayuda porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que los jóvenes puedan leer comprensivamente¹⁵.

1.3.7.3. Momentos

Para el presente trabajo sugerimos las siguientes estrategias divididas en los momentos propuestos por Isabel Solé “Estrategias de Lector”, 1987.

- a.- Estrategias previas a la lectura son aquellas que pueden hacerse previamente a la lectura:
- b.- Motivar la lectura usando experiencias directas reales: a través de anécdotas, experiencias, relatos pequeños.
- c.- Lecturas fragmentadas: textos que les falte el final, etc.
- d.- Leer para practicar la lectura en voz alta, articulada, modulada.
- e.- Mencionar el propósito de la lectura (objetivo)

- Para seguir instrucciones
 - Por placer
 - Para obtener información general
- f. Para aprender (fines educativos) suele formar parte de la adquisición de conocimientos dentro de una tarea educativa más amplia.
- Para revisar su propio escrito.
 - Mencionar datos atractivos del autor del texto que motiven a los alumnos.
 - Usar los conocimientos previos a través de interrogantes, metodología de tarjetas, cuadro C.Q.A.
 - Elaborar predicciones del título
 - Plantearse preguntas relevantes.

1.3.7.4. Estrategias durante la lectura

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto (el alumno)¹⁴

- a) Formular predicciones, hipótesis, mensajes subyacentes.
- b) Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído de acuerdo a las características de los niveles de comprensión lectora sugerida.
- c) Aclarar posibles dudas acerca del texto
- d) Resumir las ideas del texto.
- e) Profesor (preguntar, clasificar, recapitular, predecir)

Si bien es cierto el profesor asume el rol de dirigir la actividad, debe poco a poco crear la autonomía en el alumno para que comprendan y usen sus propias estrategias.

1.3.7.5. Estrategias después de la lectura:

Son las que ocurren cuando ha tenido lugar la actividad de la lectura.

- a) Estrategias de identificación de la idea principal¹⁵
 - Reglas de omisión o supresión (conducen a eliminar información trivial o redundante)
 - Reglas de situación, integran conjuntos de hechos o conceptos.
 - Reglas de selección, identifican la idea en el texto si se encuentra explícita -y de elaboración – si se encuentra implícita .
- b) El tema se distingue de la idea principal y puede expresarse mediante una palabra o sintagma y responde a la estrategia de responder a la pregunta⁷.

¿De qué trata éste texto? Sin embargo, informa sobre el enunciado (o enunciados) más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema.

 - Para la elaboración del resumen, existen cuatro reglas que debemos intentar desarrollar en el alumno lector omitir, seleccionar, generalizar y construir o generalizar
 - Omitir información que para los propósitos de la lectura son poco importantes (secundaria)

- Seleccionar información repetida, redundante por ende innecesaria.
 - Generalizar y construir permite sustituir información presente en el texto para que quede integrada de manera más reducida en el resumen.
- c) Identificación de la estructura del texto.
- d) Elabora organizadores visuales
- e) Supervisión y regulación de la propia comprensión (meta lectura)

La activación de los conocimientos previos se sugiere como estrategia de enseñanza efectiva para que el aprendiz realice actividades cognitivas superiores, interactuando con la información que le proporciona el texto. La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaz de enfrentar a cualquier texto en forma inteligente⁷.

1.3.7.6. Ideas esenciales

Para comprender e interpretar los textos se debe realizar en un proceso de construcción conjunta profesor-alumno. La segunda idea, sugiere que en ese proceso el profesor ejerce una función guía (Coll, 1990) en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno debe realizar y las construcciones que han sido socialmente aceptadas. La participación guiada supone una situación educativa en la que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación¹⁶. La tercera idea, acuña el término de la descripción de los procesos.

Los retos que constituyen la enseñanza deben estar un poco más allá de las que el niño es capaz de resolver. Las estrategias de comprensión lectora deben asegurar que el profesor proporcione el andamiaje necesario para que las pueda dominar progresivamente y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.

Estas tres ideas, resumen la propuesta de Cooper (1990) con sus estrategias de instrucción directa. Muchas veces mal entendida, por considerarlas aisladas, se descomponen en forma arbitraria. Las cuales se deben trabajar en forma rigurosa y sistemática.

Por esta razón, proponen un modelo de enseñanza recíproca, en el que el alumno debe tomar un papel activo. Diseñado para utilizar cuatro estrategias básicas de comprensión de texto:

- Formular predicciones.
- Plantearse preguntas sobre el texto.
- Clasificar dudas.
- Resumirlo

En éste método el profesor asume algunas tareas esenciales: En primer lugar, ofrece un modelo experto a los alumnos; en segundo lugar, ayuda a mantener los objetivos de la tarea; por último supervisa y corrige a los alumnos que dirigen la discusión.

1.4. Justificación

La presente investigación se sustenta en las teorías de Juana Pinzás e Isabel Solé, entre otras, tomando de ellas los momentos de la lectura: antes, durante y después del proceso lector. De los teóricos cognitivos Vygotski y Jean Piaget, debido a las dificultades que presentan nuestros alumnos y alumnas: lento ritmo de lectura, memorización de lo leído y sobre todo dificultad en la comprensión de los textos. Asimismo, carecen de estrategias cognitivas y meta cognitivas que les ayude a realizar su trabajo lector con eficiencia. De Ausbel, la teoría del aprendizaje significativo ya que la comprensión de textos escritos es de gran importancia en el desarrollo del pensamiento del alumno.

El personal docente exhibe serias dificultades en el ordenamiento y sistematización de sus estrategias que mejorarían en forma significativa el rendimiento en la comprensión de textos.

Por lo que se hará uso de la metodología de la enseñanza directa propuesta por Cooper hasta lograr la autonomía del alumno en el uso de las estrategias de comprensión lectora.

Poner al alcance de los docentes y estudiantes esta investigación que va a beneficiar directamente a los agentes del proceso enseñanza-aprendizaje, por las propuestas presentadas, las mismas que están basadas en las propuestas de los niveles de

comprensión lectora de Juan Pinzás, por considerarlos básicos y que han sido sugeridos como propuesta para el Ministerio de Educación.

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo general

Implementar y aplicar estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión de textos en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- A) Determinar el nivel de comprensión de textos antes de la implementación y aplicación de estrategias educativas en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013
- B) Diseñar, aplicar e implementar las estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión de textos en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013
- C) Determinar el nivel de comprensión de textos después de la implementación y aplicación de las estrategias en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.
- D) Supervisar las actividades realizadas en los talleres de diseño, aplicación, y desarrollo de las estrategias educativas para mejorar los niveles de comprensión de textos, en los alumnos; evaluar su pertinencia a fin de mejorar continuamente el plan de acción.
- E) Comparar los resultados entre ambos grupos, así como entre el pre y post test, producto de la aplicación del programa experimental orientado al desarrollo de la capacidad de comprensión de texto en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.

1.6. Sistema de hipótesis

La implementación y aplicación de estrategias educativas influye significativamente en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.

II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la Investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental.

“Metodología de la Investigación Científica”,²⁰ afirma que los diseños cuasi experimentales se trabajan con grupos intactos, es decir los sujetos no son asignados al azar sino que los grupos ya están formados antes del experimento y se trabaja así la investigación por convenir al estudio.

En éste diseño de estudio experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental y al grupo control simultáneamente.

El grupo experimental participa activamente del taller “Estrategias Didácticas”, el grupo control no participa de este taller.

Se les administrará al final del taller el post test a ambos grupos.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE	O1	X	O2
GC	O3	-	O4

Donde:

GE= Grupo Experimental

GC= Grupo Control

O= Alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X = Estrategias didácticas reguladoras.

O3= Pre-test aplicado al grupo control.

O4= Post-test aplicado al grupo control.

2.2. Población y Muestra

2.2.1. Población

El II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013, tenía 121 alumnos matriculados al momento de la aplicación de la metodología experimental, distribuidos en tres aulas cada una con 44,35 y 42 alumnos respectivamente.

2.2.2. Muestra

Como muestra para el presente trabajo de investigación, se tomaron dos grupos homogéneos de 32 alumnos cada uno, que asistían permanentemente a las sesiones de las aulas del grupo A y B del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho 2013.

2.3. Definición y operacionalización de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	CONCEPTO OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS REGULADORAS	Conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas, organizadas que se ejecutarán con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Católica Ayacucho. Este es un espacio de construcción dirigida que combina la teoría y la	La variable estrategias didácticas reguladoras, se evaluó a través de un cuestionario teniendo en cuenta los indicadores previstos.	Antes de la lectura	-Establece el propósito de la lectura. -Actualiza el conocimiento previo. -Elabora predicciones acerca de lo que tratará el texto. -Plantea preguntas relevantes.	Cuestionario
			Durante la lectura	-Sugiere y controla el manejo de técnicas básicas de la lectura. -Formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas. -Orienta la sistematización de la información válida. -Formula interrogantes para desarrollar inferencias.	

	práctica hasta alcanzar la autonomía del estudiante en el uso y diseño de sus propias estrategias.			-Monitorea y supervisa el proceso.	
			Después de la lectura	-Verifica la corrección de las predicciones. -Conecta el contenido del texto con la realidad. -Verifica la elaboración de resúmenes y síntesis. -Se evalúa los productos anteriores.	

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES	INSTRUMENTOS
--------------------------	---------------------------	-------------	-------------	--------	--------------

<p>La Comprensión Lectora se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo</p>	<p>La variable dependiente comprensión lectora se evaluará a través de indicadores</p>	<p>DECODIFICACIÓN</p>	<p>-Capta el significado de las palabras y oraciones</p>	<p>1 2</p>	<p>PRE Y POS TEST</p>
		<p>LITERAL</p>	<p>-Recuerda información acertada acerca del texto.</p>	<p>3</p>	
			<p>-Reconoce la idea principal explícita en el texto.</p>	<p>4</p>	
			<p>-Diferencia el tipo de texto.</p>		
		<p>INFERENCIAL</p>	<p>-Redacta significados contextuales de palabras desconocidas.</p>	<p>5 6 7 8</p>	
			<p>-Reconoce ideas principales implícitas en el texto.</p>		
<p>-Elabora organizadores visuales.</p>					
<p>-Expresa emociones que le genera el texto leído.</p>					
	<p>-Deduce el mensaje de la lectura.</p>				
	<p>-Resume y generaliza.</p>				
<p>CRÍTICO</p>	<p>-Elabora comentarios personales sobre el texto leído.</p>	<p>9</p>			
	<p>-Propone títulos para el texto leído.</p>				

		CREATIVO	-Crea nuevos y diversos textos a partir de lo leído, canciones, afiches y otros. -Inventa finales nuevos para lo leído.	10 11	
--	--	----------	--	----------	--

2.3.1. VARIABLES

Las variables formuladas para nuestra investigación son las siguientes:

Variable Independiente: Estrategias didácticas reguladoras

Variable Dependiente: Comprensión Lectora.

A.- Definición Conceptual:

Variable Independiente: Estrategias Didácticas Reguladoras.

Se define como el conjunto de actividades didácticas seleccionadas, planificadas y organizadas, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos.

Variable Dependiente: Comprensión Lectora.

La Comprensión Lectora se define como el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. Es captar el significado del texto o la idea central del mismo.

B.- Definición Operacional.

Variable Independiente:

La variable estrategias didácticas reguladoras, tiene tres dimensiones: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Cada uno de ellas con sus respectivos indicadores.

Esta variable será evaluada con la siguiente escala

Indicadores	Interpretación
Si aplica estrategias.	Excelente
Si aplica estrategias desorganizadas.	Bueno
Si aplica pocas estrategias.	Regular

Variable Dependiente:

La variable dependiente comprensión lectora se evaluará teniendo en cuenta la siguiente escala:

Calificativos	Interpretación
18-20	logro
15-17	proceso
00-14	inicio

2.4 Procedimiento

El método con el que hemos trabajado nuestra investigación es el método cuantitativo porque los datos que se recogen a través de los diferentes instrumentos son numéricos, se cuantifican y se someten a análisis estadísticos, buscando siempre resultados.

Se ha realizado el siguiente procedimiento

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos a través de la aplicación del Pre test.
- Elaboración de la propuesta del taller Estrategias Didácticas Reguladoras para mejorar los niveles de comprensión lectora.
- Aplicación del taller Estrategias Didácticas Reguladoras para mejorar la comprensión lectora.
- Determinar los logros alcanzados en el trabajo de investigación.
- Comparación de los resultados de ambos grupos después de la aplicación del taller y del pos test.

2.5. Técnicas e instrumentos:

2.5.1. Técnicas:

La recolección de datos se hizo a través de diversas técnicas e instrumentos. Las principales técnicas:

- La Observación:

Afirma que la observación es una técnica de registro sistemático, válido y confiable en las circunstancias en que ocurren los hechos²⁰.

- La Encuesta

Alvaro Tresierra Aguilar dice que la encuesta es aquella que recoge información sobre aspectos muy específicos, basados en una interacción directa o indirecta entre el investigador y el encuestado.

Esta técnica la aplicaremos a través de cuestionarios para el recojo de datos.

2.5.2. Instrumentos:

Ficha de Pre-test validada

Ficha de Pos-test

Cuestionario.

2.1 Plan de análisis de los datos.

Para el análisis de los datos obtenidos hemos utilizado los siguientes estadísticos:

- **Media Aritmética:** Medida de tendencia central que caracteriza a un grupo de estudio con un solo valor y que se expresa como el cociente que resulta de dividir la suma de todos los valores o puntajes entre el número total de los mismos. La fórmula para la

media aritmética con datos agrupados (Moya Calderón, 278-280) es como sigue ;donde:

x_i = punto medio de clase

n_i = frecuencia de clase i de la distribución

\sum =Suma de productos $n_i x_i$

- **Desviación Estándar:** Medida de dispersión de datos relacionados con la varianza pues en tanto que esta última se expresa en unidades elevadas al cuadrado (metros al cuadrado, dólares al cuadrado, etc), para hacer práctico el enunciado, se usa la medida de desviación estándar, que por esta razón es la raíz cuadrada positiva de la varianza . (Moya calderón, 293 – 294). Su fórmula es la siguiente:

$$s = \sqrt{\frac{\sum n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

donde:

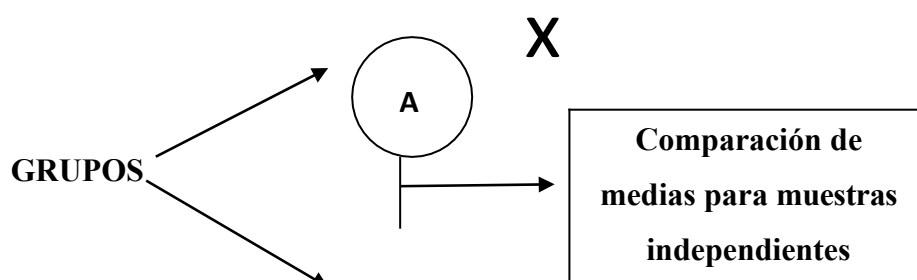
s = Desviación Estándar

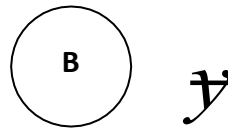
x_i = Valores individuales

n_i = Frecuencia del valor x

n = Casos

- **Prueba “t” de Student para Muestras Independientes:** Es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre si de manera significativa respecto a sus medias.





Se simboliza con t.

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos grupos. La hipótesis de investigación propone que los grupos difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los grupos no difieren significativamente.

- **Variable involucrada:** La comparación se realiza sobre una variable, si hay diferentes variables, se efectuarán varias pruebas “t” (una para cada variable). Aunque la razón que motiva la creación de los grupos puede ser una variable independiente.
- **Nivel de motivación de la variable:** intervalos o razón
- **Interpretación:** El valor “t” se obtiene en las muestras mediante la fórmula

$$t_0 = \frac{x - y}{\sqrt{(n-1)s_x^2 + (m-1)s_y^2}} \sqrt{\frac{m \cdot n \cdot (m + n - 2)}{m + n}}$$

Donde:

\bar{x} = media de un grupo

\bar{y} = media del otro grupo

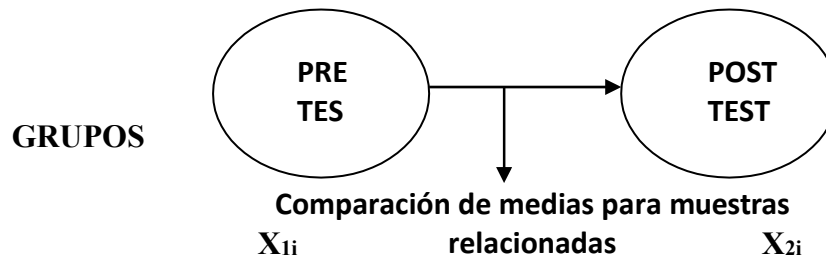
n = un grupo

m = otro grupo

S_x^2 = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado

S_y^2 = desviación estándar de un grupo elevado al cuadrado

- **Prueba “t” de Student para Muestras Relacionadas:** Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.



Se simboliza con t .

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos momento del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no difieren significativamente.

- **Variable involucrada:** La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.
- **Nivel de motivación de la variable:** intervalos o razón

- **Interpretación:** El valor “t” se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ($d_i = x_{2i} - x_{1i}$), mediante la fórmula

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

Donde

\bar{d} = media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y post test

s_d = desviación estándar de las diferencias.

n = tamaño de muestra

- **Uso del computador para emplear técnicas estadísticas:** Para el análisis de los niveles de comprensión lectora en el pre test y post test, de los grupos experimental y de control, se ha utilizado el paquete estadístico SPSS FOR WINDOWS Ver. 15, que es la abreviatura en inglés del paquete estadístico para las Ciencias Sociales (Statistical Package for the Social Sciences) y el Microsoft Excel.

III. RESULTADOS

3.1. Nivel de decodificación

Se observa, tanto en el cuadro N° 1 como en el gráfico N° 1, que en el pre test del grupo experimental 45% de los alumnos presentaron el nivel de decodificación en inicio, 30% de alumnos en proceso y 25% en logro. Mientras que en el grupo de control, el 25% de alumnos presentan nivel de decodificación en inicio, 30% en proceso y 18% lograron la capacidad.

CUADRO N° 01

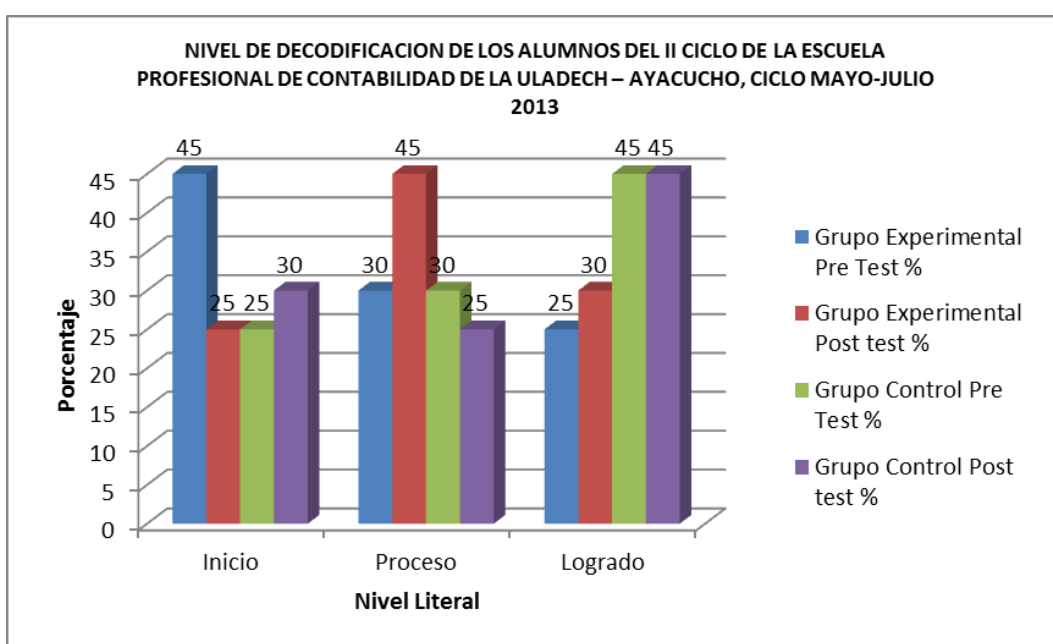
NIVEL DE DECODIFICACION DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH – AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013

Nivel de Decodificación	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Inicio	18	45	10	25	10	25	12	30
Proceso	12	30	18	45	12	30	10	25
Logrado	10	25	12	30	18	45	18	45
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente; Información obtenida del Pre test y pos test

En el pre test, se muestra que el 25% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel de decodificación en inicio; el 45% de alumnos, el nivel de desempeño en proceso; y, el 30% de alumnos lograron la capacidad de decodificación del contenido de la lectura. En tanto que en

el grupo de control de pre test, el 25% de alumnos presentan nivel de decodificación en inicio; el 30%, en proceso; y, el 45% de alumnos lograron la capacidad de decodificación del contenido de la lectura y en el post test, el 30% lograron l capacidad de inicio, el 25% de Proceso y el 45% han logrado la capacidad de decodificación contenido en la lectura.



3.2. Nivel literal

Se observa, tanto en el cuadro N° 2 como en el gráfico N° 2, que para el pre test del grupo experimental 45% de los alumnos alcanzaron nivel literal en inicio; 30%, en proceso; y, 25% en nivel de logro. Mientras que en el grupo de control, el 30% de alumnos obtienen nivel literal en inicio; 45%, en proceso; y, 25% en nivel de logro de la capacidad.

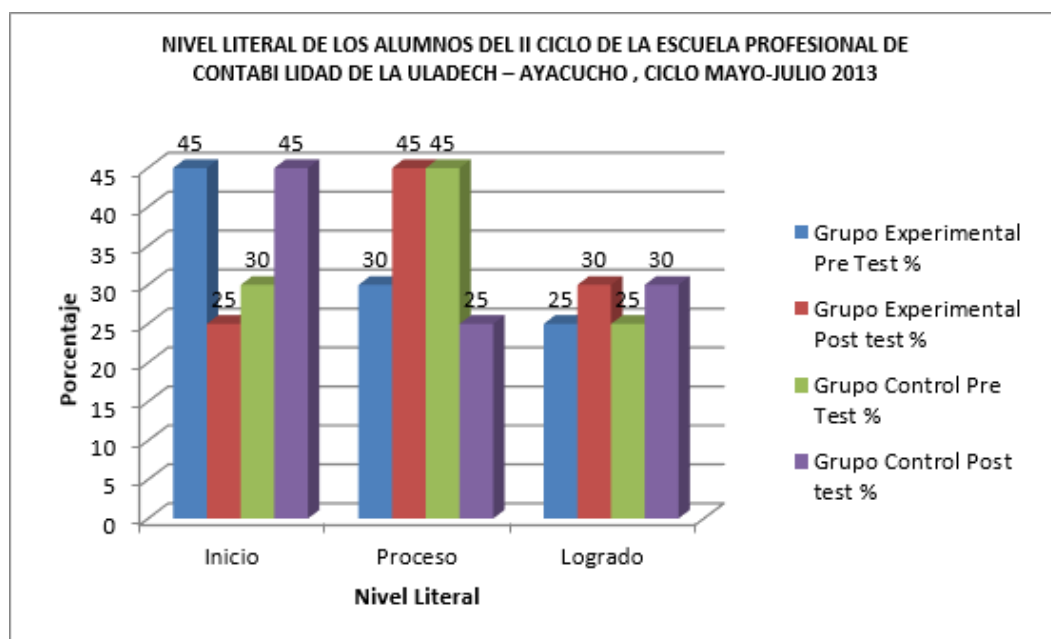
CUADRO N° 02

NIVEL LITERAL DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH – AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013

Nivel Literal	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum	%
Inicio	18	45	10	25	12	30	18	45
Proceso	12	30	18	45	18	45	10	25
Logrado	10	25	12	30	10	25	12	30
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Información obtenida del pre test y del post test.

Mientras que en el post test, se tiene que 25% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel literal en inicio; 45%, en proceso; y, 30% de alumnos lograron dicha capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 45% de alumnos presentan un nivel literal en inicio; 25%, en proceso; y, 30% de alumnos han logrado satisfactoriamente la capacidad de comprensión literal.



3.3. Nivel inferencial

En el cuadro N° 3 y el gráfico N° 3, se muestra en el pre test del grupo experimental 53% de alumnos con nivel inferencial en inicio; 22%, en proceso; y el 25% de logro de la capacidad. En el grupo de control, el 53% de alumnos se hallaban en inicio; 25%, en proceso; y el 22% alcanzaron el logro de la capacidad inferencial

CUADRO N° 03

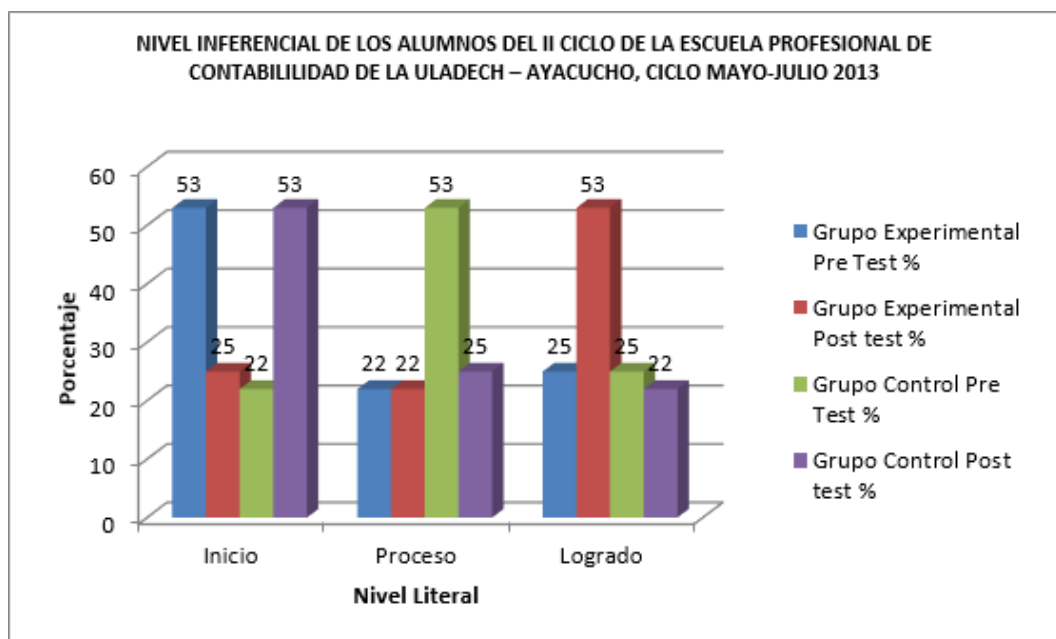
NIVEL INFERENCIAL DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH – AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013

Nivel Inferencial	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Inicio	21	53	10	25	09	22	21	53
Proceso	9	22	9	22	21	53	10	25
Logrado	10	25	21	53	10	25	09	22
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

**Fuente: Información
obtenida del test**

Mientras que en el pre test, se tiene que 53% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel literal en inicio; 22%, en proceso; y, 25% de alumnas lograron dicha capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 22% de alumnos presentan un nivel literal en inicio; 53%, en proceso; y, 25% de alumnos han logrado satisfactoriamente la capacidad de comprensión literal.

En cambio en el post test, se tiene que 25% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel inferencial en inicio; 22%, se encuentran en proceso; y, 53% de alumnos alcanzaron el logro de la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 53% de alumnos presentan un nivel inferencial en inicio; 25%, en proceso; y, 22% de alumnos lograron la capacidad.



3.4. Nivel crítico

Tanto en el cuadro N° 4 como en el gráfico N° 4, se observa en el pre test, para el grupo experimental, un 60% de alumnos con nivel crítico en inicio; 30%, en proceso; Y EL 10% de logro de la capacidad. Mientras que

en el grupo de control, el 60% de alumnos se hallan en el nivel crítico en inicio; 10%, se encuentran en proceso; y EL 30% han logrado la capacidad.

Mientras que en el post test, se tiene que 10% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel crítico en inicio; 30%, se encuentran en proceso; y el 60% de alumnos alcanzaron el logro de la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 30% de alumnos presentan nivel crítico en inicio; 60%, en proceso; y el 10% de logro.

CUADRO N° 4:

**NIVEL CRÍTICO DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH –
AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013**

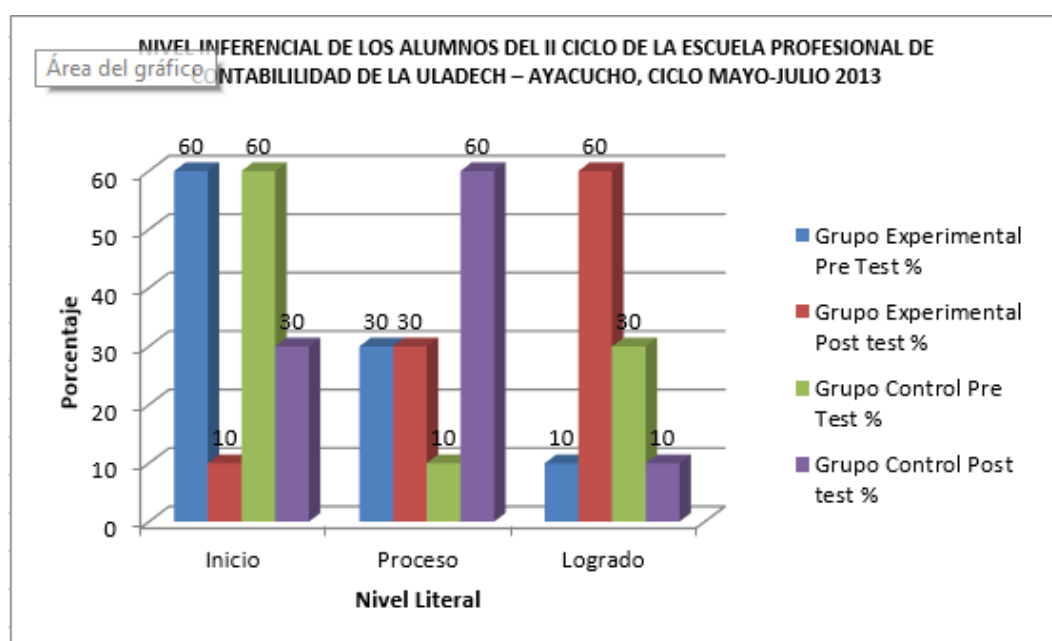
Nivel Crítico	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alu m.	%	Alum.	%	Alum.	%
Inicio	24	60	06	10	24	60	10	30
Proceso	10	30	10	30	06	10	24	60
Logrado	06	10	24	60	10	30	06	10
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Información obtenida del test

Mientras que en el pre test, se tiene que 60% de los alumnos del grupo experimental presentan un nivel inferencial en inicio; 30%, se encuentran en

proceso; y, 10% de alumnos alcanzaron el logro de la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 60% de alumnos presentan un nivel inferencial en inicio; 10%, en proceso; y, 30% de alumnos lograron la capacidad.

En tanto en el post test, el 10% alcanzaron el nivel de criterio inicial, el 30% en proceso y el 60% han logrado el nivel crítico; y en el grupo control, el 30% alcanzaron un nivel de criterio inicial, el 60% en proceso y el 10% lograron el nivel de criterio.



3.5. Nivel creativo

En el cuadro N° 5 y el gráfico N° 5, se tiene en el pre test para el grupo experimental un 55% de alumnos con nivel creativo en inicio; 30%, en proceso; y, 15% de logro de la capacidad. Mientras que en el grupo de control, el 55% de alumnos presentan el nivel creativo en inicio; 15%, se encuentran en proceso; y, 30% han logrado la capacidad.

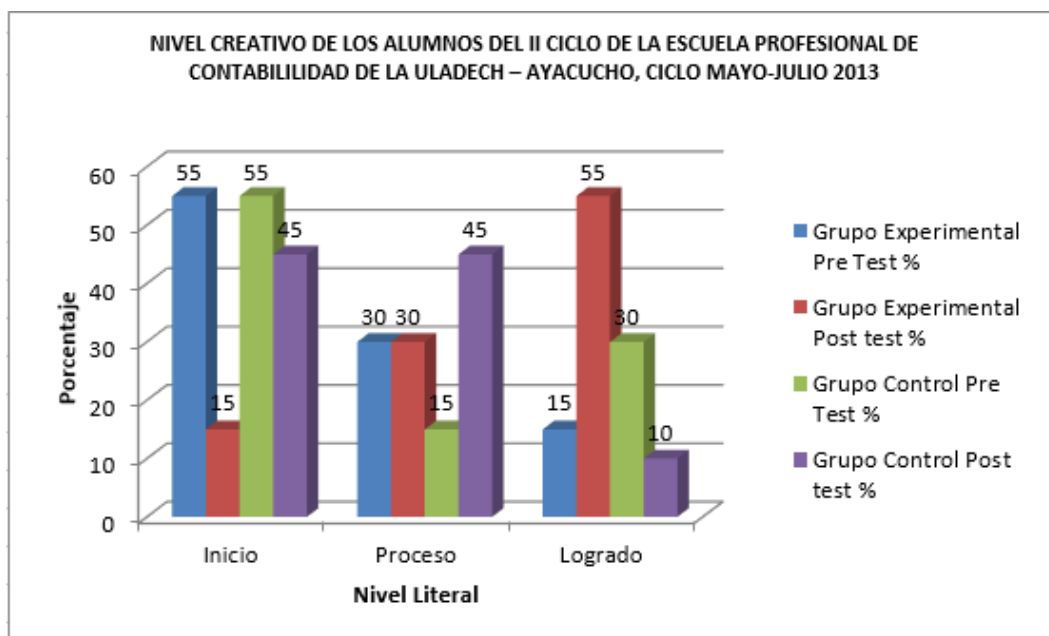
CUADRO N° 05

**NIVEL CREATIVO DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA
ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH –
AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013**

Nivel Creativo	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Inicio	22	55	06	15	22	55	18	45
Proceso	12	30	12	30	06	15	18	45
Logrado	06	15	22	55	12	30	04	10
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Información obtenida del test

En el post test, se muestra que el 15% de los alumnos del grupo experimental presentan el nivel creativo en inicio; 30% de alumnos, en proceso; y 55%, han logrado la capacidad. En tanto que en el grupo de control, el 45% de alumnos presentan nivel creativo en inicio; 45%, en proceso; y, 10% lograron la capacidad.



3.6. Nivel de comprensión lectora

Con respecto al nivel de comprensión lectora en el pre test, se observa que en el grupo experimental 58% de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio; el 17%, se encuentran en proceso; y, el 25% lograron la capacidad de comprensión lectora. En el grupo de control, se obtuvo que el 48% de alumnos alcanza el nivel de comprensión lectora en inicio; el 47%, obtienen un nivel de comprensión lectora en proceso; y, 05% lograron la capacidad.

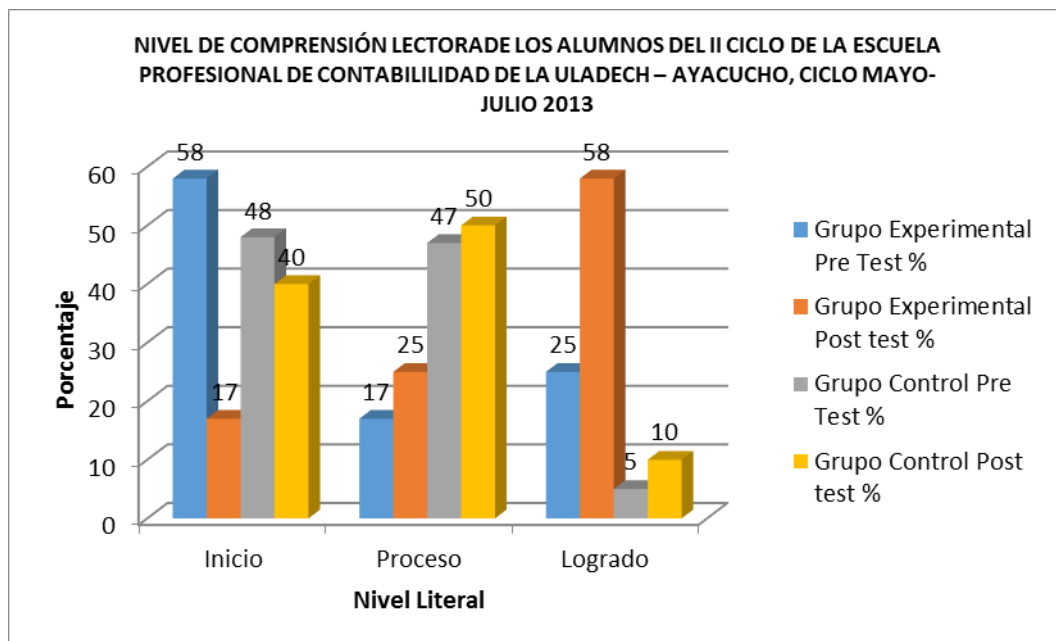
En cambio en el post test del grupo experimental el 17% se encuentran en el inicio del nivel de lectura en el nivel experimental, el 25% en proceso y el 58% han logrado, mientras que en el grupo de control el 40% en el nivel de comprensión lectora inicial, el 50% en proceso y el 10% lograron su objetivo.

CUADRO N° 06

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL II
CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE
LA ULADECH – AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013**

Nivel de Comprensión Lectora	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre Test		Post test		Pre Test		Post test	
	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%
Inicio	23	58	07	17	19	48	16	40
Proceso	07	17	10	25	19	47	20	50
Logrado	10	25	23	58	02	05	04	10
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Información obtenida del test



Con respecto al pre test, se observa que en el grupo experimental 58% de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio; el 17%, se encuentran en proceso; y, el 25% lograron la capacidad de comprensión lectora. En el grupo de control, se obtuvo que el 48% de alumnos alcanza el nivel de comprensión lectora en inicio; el 47%, obtienen un nivel de comprensión lectora en proceso; y, 05% lograron la capacidad.

En cambio en el post test el 17% se encuentran en el inicio del nivel de lectura en el nivel experimental, el 25% en proceso y el 58% han logrado, mientras que en el grupo de control el 40% en el nivel de comprensión lectora inicial, el 50% en proceso y el 10% lograron su objetivo.

III.DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

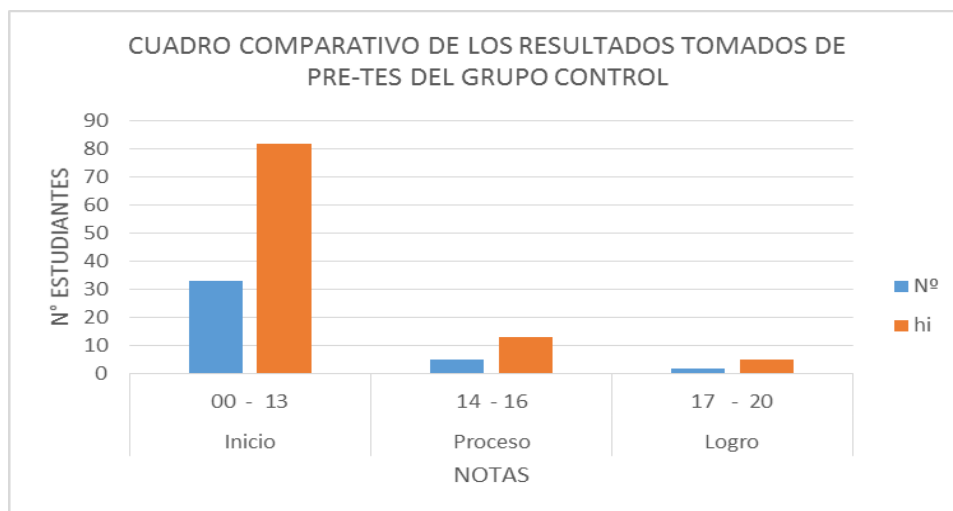
CUADRO No. 07

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS TOMADOS DE PRE-TESTES DEL GRUPO CONTROL

PRE-TEST	CICLO	NUMERO DE ALUMNOS	
	NOTAS	Nº	h _i
Inicio	00 - 13	33	82
Proceso	14 - 16	05	13
Logro	17 - 20	02	05
Total		40	100

Fuente: Evaluación Pre Test a los alumnos del ciclo II de la escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, filial Ayacucho en el 2013.

En el cuadro N° 07 se observa que de los 40 alumnos evaluados el pre test el 82 % han contestado de cero a trece puntos de nota.



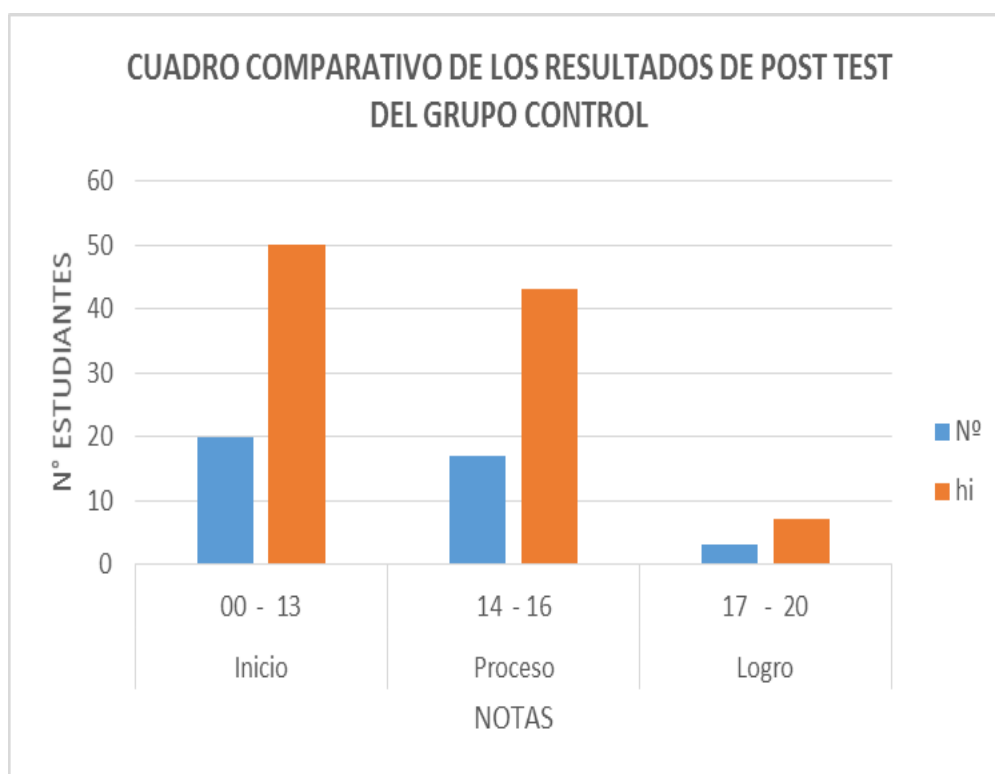
CUADRO N° 08

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE POST TEST DEL GRUPO CONTROL

POST - TEST	CICLO	NUMERO DE ALUMNOS	
	NOTAS	N°	h _i
Inicio	00 - 13	20	50
Proceso	14 - 16	17	43
Logro	17 - 20	03	07
Total		40	100

Fuente: Evaluación Post Test a los alumnos del II ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, filial Ayacucho, en el 2013

En el cuadro N° 8, observamos que del total de 40 alumnos encuestados el 50% lograron el post test..



CUADRO N° 09

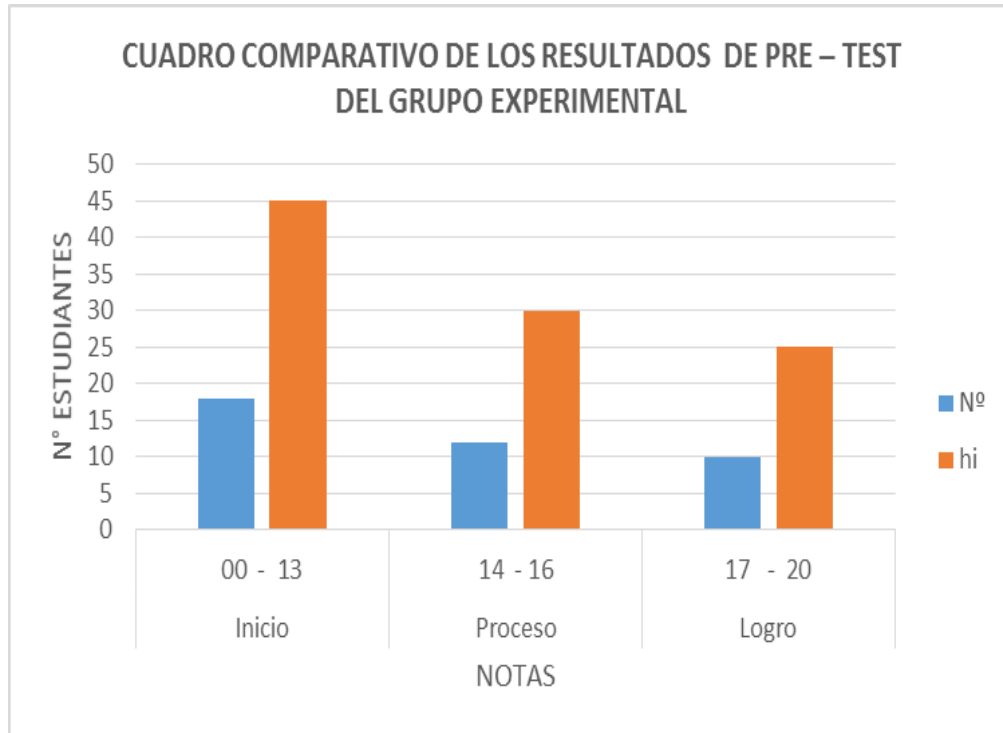
**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE PRE – TEST
DEL GRUPO EXPERIMENTAL**

PRE - TEST	CICLO	NUMERO DE ALUMNOS	
	NOTAS	N°	h _i
Inicio	00 - 13	18	45
Proceso	14 - 16	12	30
Logro	17 - 20	10	25
Total		40	100

Fuente: Evaluación Pre Test a los alumnos del II Ciclo de la Escuela profesional de Contabilidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, filial Ayacucho, en el 2013.

En el cuadro N° 09 se observa que solo el 25% de los encuestados han logrado

aprobar el pre – Test, que significa que la mayoría de los encuestados se ha quedado en el inicio y proceso.



CUADRO N° 10

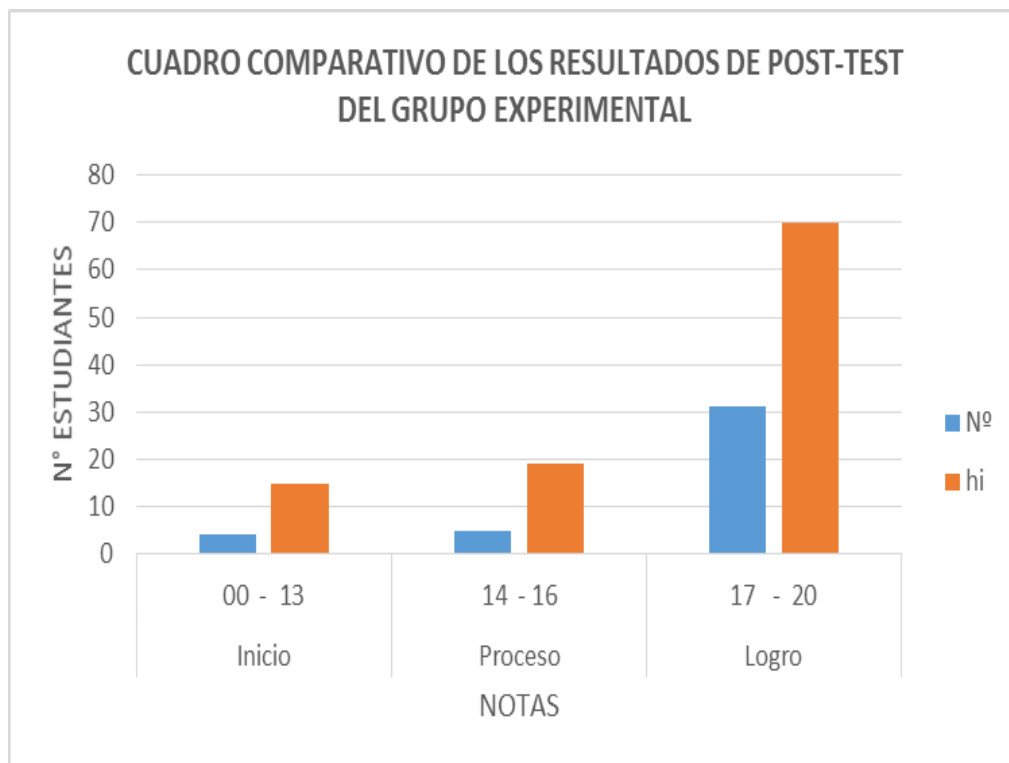
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE POST-TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

POST - TEST	CICLO	NUMERO DE ALUMNOS	
	NOTAS	N°	h _i
Inicio	00 - 13	04	15
Proceso	14 - 16	05	19
Logro	17 - 20	31	70
Total		40	100

Fuente: Evaluación Pre Test a los alumnos de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, filial Ayacucho, en el 2013.

En el cuadro N° 10 se observa que el post-test, lograron en un 70% los

alumnos de la Uladech.



CUADRO N° 11

NIVELES DE COMPRESION LECTORA SEGÚN SESIONES DE LOS ALUMNOS DEL II CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD DE LA ULADECH – AYACUCHO, CICLO MAYO-JULIO 2013

Nivel de Comprensión Lectora	Sesiones												
	Sesión 1: Aplicación del Pre-test	Sesión 2: Conozcamos los modelos de lectura.	Apliquemos las técnicas básicas de lectura	Sesión 3:	Sesión 4: Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva	Sesión 5: Reconocemos la estructura básica del texto	Sesión 6: Conozcamos las estrategias didácticas reguladoras	antes de la lectura	Sesión 7: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva	durante la lectura	Sesión 8: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva:	después de la lectura	Sesión 9: Estrategias reguladoras de lectura comprensiva:

	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%	n_o	%
Inicio	18	45	12	30	21	53	24	60	22	55	23	58	07	17	13	33	06	15	7	17
Proceso	12	30	18	45	09	22	10	30	12	30	07	17	23	58	17	42	29	72	23	58
Logrado	10	25	10	25	10	25	06	10	06	15	10	25	10	25	10	25	05	13	10	25
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

**Fuente: Información obtenida de los
Test**

4.2 Puntajes de comprensión lectora por Ciclos entre los alumnos de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote filial Ayacucho en el 2013.

En el cuadro N° 11, se muestran los puntajes de los alumnos del grupo experimental, en cada una de las sesiones del taller de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora. En la sesión N° 1, la aplicación del pre test señala que el 45% (18) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, el 30% (12) de alumnos con nivel en proceso y el 25% (10) de alumnos alcanzan el logro de la capacidad.

En la sesión N° 2, “Conozcamos los modelos de lectura”, el 30% (12) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, el 45% (18) de alumnos está en proceso y el 25% (10) de alumnos alcanzan nivel de logro.

En la sesión N° 3, “Apliquemos las técnicas básicas de lectura”, se puede observar que el 53% (21) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, el 22% (09) tienen el nivel en proceso y el 25% (10) han logrado.

En la sesión N° 4, “Diferenciamos los niveles de lectura comprensiva”, se puede observar que el 60% (24) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 30% (10) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso y el 10% (6) alumnos alcanzan el logro de la capacidad.

En la sesión N° 5, “Reconozcamos la estructura básica del texto”, se puede observar que el 55% (22) de alumnos tiene nivel de comprensión lectora en inicio, el 30% (12) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso y el 15% (6) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En la sesión N° 6, “Conozcamos las estrategias didácticas reguladoras” se puede observar que el 58% (23) alumnos su nivel de comprensión lectora esta en inicio, el 17% (7) alumnos su nivel de comprensión lectora está en

proceso, y el 25% (10) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En la sesión N°7 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 17% (7) alumnos su nivel de comprensión lectora esta en inicio, el 58% (23) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 25% (10) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N°8 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 33% (13) alumnos su nivel de comprensión lectora esta en inicio, el 42% (17) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 25% (10) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N°9 “aplicación de las estrategias reguladoras de la lectura” se puede observar que el 15% (6) alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 72% (29) alumnos su nivel de comprensión lectora está en proceso, el 13% (5) alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

En el sesión N° 10, aplicación del pos test, se puede observar que el 17% (7) de alumnos su nivel de comprensión lectora está en inicio, el 58% (23) de alumnos tiene nivel de comprensión lectora en proceso y en el 25% (10) de alumnos su nivel de comprensión lectora está logrado.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Después de la aplicación del pre test, su nivel de comprensión lectora en los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH Filial Ayacucho fue de inicio y proceso en los niveles de decodificación, literal, inferencial, crítico y creativo.
2. El taller de estrategias didácticas experimentales, se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y psicológicos logrando una comprensión lectora planificada, organizada y reflexiva al aplicar adecuadamente estrategias didácticas reguladoras.
3. La mayor deficiencia que presentan los alumnos en su comprensión lectora en el nivel inferencial, crítico y creativo.
4. Después de la aplicación del pre test el 45% (18) de alumnos presentan un nivel de comprensión lectora en inicio, 30% (12) de alumnos se encuentran en proceso y el 25%(10) obtuvieron el logro.
5. Después de la aplicación del post test solo el 17% (7) de alumnos se encuentran en inicio, el 58% (23) en proceso y el 25% (10) de alumnos han logrado la capacidad de comprensión lectora.
6. Que las estrategias didácticas reguladoras influyeron significativamente en el aprendizaje de los alumnos.

5.2. Recomendaciones

- 1.** Se recomienda hacer extensiva la presente tesis a docentes de otras instituciones para mejorar la comprensión lectora en los alumnos.
- 2.** Utilizar conocimientos de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, para que las sesiones de aprendizaje sean significativas.
- 3.** Se aplica estrategias didácticas no solo en el área de comunicación si no en todas las aéreas para así mejora el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA AL TEMA:

- 1.- BUZAN, Tony. El Libro de los Mapas Mentales. Ediciones Urano 1996.
- 2.-CABANILLAS ALVARADO, Wualberto. Influencia de la Enseñanza directa en el mejoramiento de la Comprensión Lectora. Tesis para optar el Grado de Maestría en Educación en la UMSM. 2004.
- 3.-CERVANTES PALACIOS, Rosa. Teoría y Didáctica de Lenguaje y Literatura. Editorial San Marcos. 1ª Edición 2007. Lima.
- 4.- COLEMA; Díaz Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. p. 275.
- 5.- CONDEMARÍN, Mabel. Lectura Correctiva y Remedial. Editorial Andrés Bello. 1996. Chile.Coleman, 1992; Díaz Barriga y Aguilar, 1998; Solé, 1992). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. p. 275.
- 6.-.DIAZ-BARRIGA, Frida y Gerardo HERNANDEZ. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw-Hill/Interamericana Editores. 2ª Edición. 2002.
- 7.- FRANCISCO ROMERO, Juan y María José GONZALEZ. Prácticas de Comprensión Lectora, Alianza, Editorial S.A. Madrid. 1ª Edición. Febrero 2001.
- 8.- GALLEGO CODES, Julio. Estrategias cognitivas en el aula. Editorial Escuela Española S.A.
- 9- JENSEN, Eric. Cerebro y Aprendizaje. Narcea, S.A. de Ediciones 2004. Madrid.
- 10.-MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora. 2ª Edición, 2007. Lima.
- 11.- PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano. 2ª Edición. 1999.
- 12.- JIMENO, Sacristán. Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos. Colombia. Ed. Morata. 2006..
- 13.- PINZAS GARCIA, Juana. Leer pensando. Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. 2ª Edición, Setiembre 2001. Lima.

- 14.- Romero Juan Francisco, María José González. (2000)“Prácticas de Comprensión Lectora”. P. 21.
- 15.- SOLÉ, Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial Grao. 2001.
- 16.- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas. 2ª Edición, 1989. Décima reimpresión, 2003.
- 17.- VYGOTSKY, L. Pensamiento y Lenguaje. Barcelona. Editorial Paidós. 1995.
- 18.- Vega Hugo C. “Comunicación”. p. 23. La Comprensión Lectora

BIBLIOGRAFÍA REFERIDA A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 20.- GALVEZ VASQUEZ, José. Métodos y Técnicas. 4ª Edición, Edición 2001. Perú.
- 21.- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y otros. Metodología de la Investigación. McGraw-Hill / Interamericana Editores. 3ª Edición. 1994
- 22.- TRESIERRA AGUILAR, Alvaro E. Metodología de la Investigación Científica. Editorial Biociencia. 1ª Edición. Noviembre del 2000

ANEXOS

ANEXO N° 01

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

SESIÓN N° 1

Apellidos y Nombres: _____

Aula: N° _____

Tiempo: 60 minutos

Estimado Alumno (a):

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas.

EL REY SABIO

Una vez gobernaba en la en la remota ciudad de Wirani un rey que era sabio y poderoso. Y era temido por su poder y amado por su sabiduría.

En el corazón de aquella ciudad había un pozo cuyas aguas eran frescas y cristalinas y del cual todos los habitantes bebían, incluso el rey y sus cortesanos porque en Wirani no había otro pozo.

Cierta noche, mientras todos dormían, entró una bruja en la ciudad, derramó siete gotas de un extraño líquido en el pozo y dijo: “De ahora en adelante, todo el que beba de ésta agua se volverá loco.”

A la mañana siguiente, todos los habitantes, salvo el rey y su gran chambelán, bebieron del pozo y enloquecieron, tal como lo predijo la bruja.

Y durante aquel día, todos las gentes en las calles estrechas y en la plaza pública, no hacían sino murmurar el uno al otro: “El rey está loco. Nuestro rey y su gran chambelán han perdido la razón. No podemos ser gobernados por un rey loco

Al anochecer, el rey ordenó que le llenasen un vaso de oro con agua del pozo. Y cuando se lo trajeron, bebió ávidamente y dio a su gran chambelán a que bebiese. Y hubo gran regocijo en la remota ciudad de Wirani, porque el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón.

NIVEL DE DECODIFICACIÓN

- 1.- El significado de la palabra remoto es:
a) Cercano b) Alegre c) Triste d) Lejano
- 2.- El significado de la palabra subrayada es :
a) Enemigo b) Amigo íntimo c) Protector d) Acompañante
- 3.- El significado de la palabra ávidamente es:
a) Laxo b) Espontáneo c) Ansiosamente d) Relajado
- 4.- El significado vasallo pertenece a la palabra:
a) Habitante b) Cortesano c) Rey d) Poblador
- 5.- El significado de la palabra predijo es:
a) Adivinó b) Comprobó c) Estudió d) Finalizó

NIVEL LITERAL:

- 1) ¿Cómo era el rey que gobernaba Wirani?
a) Tirano b) Bondadoso-amigable c) Sabio y poderoso d) Científico-ponderado
- 2) ¿Dónde estaba ubicado el único pozo de Wirani?
a) En el lado oeste de la ciudad b) En el corazón de la ciudad c) Al otro lado del río d) Al costado del castillo del rey
- 3.- ¿Quiénes bebieron agua del pozo por la mañana?
a) El chambelán b) El rey c) La bruja d) Los habitantes
- 4.- ¿Por qué hubo un gran regocijo en Wirani?
a) Porque atraparon a la bruja b) Porque los habitantes recobraron la razón
c) Porque el rey y su chambelán eran cuerdos d) Porque el rey y su chambelán eran locos.
- 5.- ¿Qué murmuraban las gentes?
a) El rey es bondadoso b) El rey está loco c) El rey y su chambelán están locos
d) El agua del pozo es fresca.

NIVEL INFERENCIAL:

- 1.- ¿Qué tipo de ciudad era Wirani?
a) Grande y amplia b) Tranquila y pacífica c) Ordenada y limpia d) Bulliciosa y mágica

- 2.- ¿Cómo era la relación de los pobladores con el rey?
a) Amistosa b) Tirana c) Respetuosa d) Democrática
- 3.- ¿Para qué bebieron el rey y su gran chambelán?
a) Para ser iguales a los habitantes b) Para volverse locos
c) Para conservar la cordura d) Para calmar su sed
- 4.- ¿Por qué los pobladores decían que el rey y su gran chambelán habían recobrado la razón
a) Porque se habían vuelto cuerdos b) Habían recobrado la salud
c) Se habían vuelto locos como ellos d) Ninguna de las anteriores.
- 5.- La idea principal del texto es:
a) Las personas somos diferentes b) Las personas somos trabajadoras
c) Las personas creemos locos a los demás cuando no son iguales a nosotros
d) Los pueblos son obedientes a sus reyes.

NIVEL CRÍTICO:

- 1.- ¿Crees que a las personas sabias poderosas se les debe temer?
a) No, porque son iguales a nosotros b) Sí, porque nos pueden sancionar
c) Sí, porque ellos saben más d) Sí, porque se encuentran en situación poder
2. ¿Estuvo bien la actitud de la bruja?
a) No, la bruja no puede hacer el rol de Dios
b) No, las brujas no existen
c) No, la bruja no tenía derecho a cambiar la vida de las personas
d) Todas las anteriores
- 3.- ¿Estuvo bien que el rey bebiera y le diera de beber del agua a su gran chambelán?
a) Si, para evitarse problemas b) No, debió averiguar y vivir feliz
c) No, el rey debió seguir la corriente a sus habitantes d) Solamente a y c
- 4.- ¿Estuvo bien que los habitantes murmurasen del rey?
a) Sí, porque ellos eran sanos b) No, porque ellos estaban embrujados
c) No, porque no percibían bien la realidad d) Sí, porque eran alegres
- 5.- El texto es valioso por qué:
a) Aborda un tema actual

- b) Es un tema importante y vital para el ser humano
- c) El autor está en contra de las brujas
- d) Nos induce a pensar entre la cordura y la sin razón

NIVEL CREATIVO:

- 1.- ¿Por qué título le cambiarías al texto?
 - a) La ciudad de los locos b) La bruja y el rey c) Los locos que se creían cuerdos
 - d) El rey que se creía cuerdo
- 2.- ¿Qué hubiera pasado si el rey y su chambelán no hubieran bebido del agua?
 - a) Obligaban a los habitantes a comportarse debidamente
 - b) Se encerraban en el palacio y morían de tristeza
 - c) Buscaban a la bruja y volvía todo a la normalidad
 - d) Viajaban a la luna a traer una hada para que rompa el hechizo
- 3.- ¿Qué hizo la bruja al enterarse de lo ocurrido finalmente?
 - a) Se apoderó del reino b) Vendió la pócima al rey
 - c) Se compadeció del rey y el pueblo regresó a la normalidad
 - d) Ninguna de las anteriores
- 4.- ¿Cómo celebró la bruja cuando todos se volvieron locos?
 - a) Comunicó al universo de su triunfo y organizó una gran fiesta
 - b) Abrió otros pozos para que no sufrieran por agua
 - c) Dejó libre al pueblo y regresó a su reino
 - d) Todas las anteriores
- 5.- Inventa un nuevo final para la historia

ANEXO N°02

SESIÓN N° 2

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Conozcamos los modelos de lectura.
- 1.2 Aula: N° 3
- 1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 12-07-2011 08:00 am
- 1.4 Duración : 90 minutos

II APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
-Sistematiza la información sobre los modelos de lectura.
- Expone el organizador visual de los modelos de lectura.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>Lee un texto presentado en un papelógrafo.(Cosa de ciegos)</p> <p>Se fomenta el diálogo sobre el texto.</p> <p>Se declara el tema: Modelos de Lectura.</p> <p>La docente actualiza el conocimiento previo para facilitar la atribución del significado del texto.</p>	papelógrafo	20'
P R O C E S O	<p>Se entrega el impreso del tema a tratar.</p> <p>Leen en forma silenciosa.</p> <p>Utilizan la técnica del subrayado para identificar las ideas principales.</p> <p>La docente orienta la recuperación y sistematización de la información válida en el gráfico: la burbuja simple.</p> <p>La docente monitorea y supervisa el trabajo.</p> <p>La docente formula interrogantes dirigidas a la</p>	Impreso	30'

	resolución de dudas.		
S A L I D A	Exponen sus trabajos elaborados Reciben el texto para el control de lectura. Desarrollan las interrogantes propuestas. La docente verifica los aciertos y desaciertos.	Impreso	40'

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
-Sistematiza la información sobre los modelos de lectura elaborando el gráfico de la burbuja simple - Expone el organizador visual de los modelos de lectura	Observación sistemática Formal	Guía de observ. Prueba de ejecución

LA COMPRENSIÓN LECTORA

...rica el despliegue de una gran actividad cognitiva que va des

MODELOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Modelo Ascendente

Para este modelo la comprensión se inicia en la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras) y procede en sentido ascendente hacia las unidades superiores (frases, oraciones...)

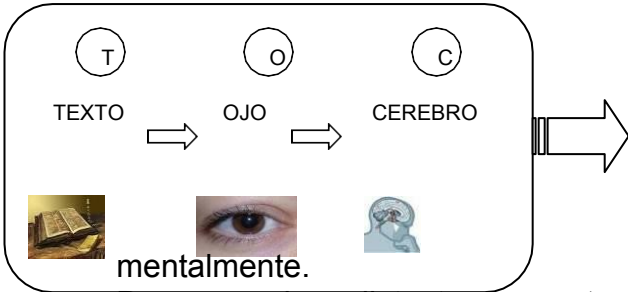
Lo importante en este modelo viene a ser, entonces el proceso de decodificación; por ello, si el

Según este modelo, el lector es alguien que crea el texto, más que alguien que lo analiza, ya que la información que éste aporta al texto (sus conocimientos, expectativas y experiencias previas) tiene mayor importancia para la comprensión que lo que el texto le aporta a él. En síntesis, la comprensión

Modelo Interactivo

Este modelo concibe la comprensión lectora como un proceso activo en el cual el lector interrelaciona sus conocimientos previos con la información del texto. Aquí tanto el texto como los conocimientos que posee el lector son importantes para una buena

El acto lector



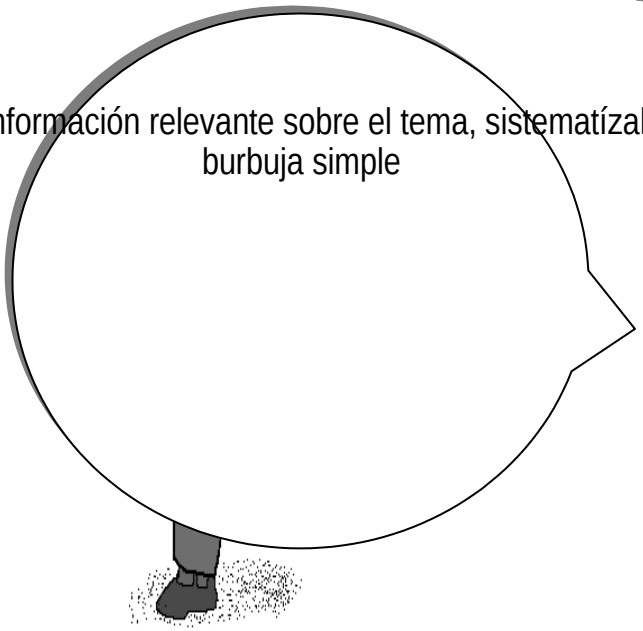
mentalmente.

De manera inmediata, traduce estos símbolos a conceptos; pero para ello es necesario su cerebro, de lo que

El acto lector se inicia con la fijación del sujeto

símbolos
reconocimiento

Después de leer y seleccionar información relevante sobre el tema, sistematízalo en una burbuja simple



MOTIVACIÓN

COSA DE CIEGOS

Las gentes de una aldea estaban inquietas y angustiadas, pues algo desconocido estaba alterando sus existencias: sembríos destruidos, paredes derruidas, puentes destrozados, bramidos nunca oídos. Por ello, encargaron a los más diligentes y acuciosos que averiguaron la causa de todo.

Realizadas las indagaciones cada quien informa lo que había observado.

Se trata de una casa de dos pisos que se mueve.

Son dos abanicos gigantes.

Es una gran serpiente rugidora.

Es una montaña movediza que aplasta todo lo que pisa.

Por tan, contrarias opiniones, los aldeanos contrataron a un vidente del pueblo cercano para que hicieran una nueva averiguación. Concluido su trabajo, éste informó: se trata de un elefante.

TEXTO N° 2

Instrucción: Lee atentamente el texto y luego marca con una aspa (x) las interrogantes que lo requieran. Las demás resuélvelas en los espacios punteados.

Había una vez dos ranas que cayeron a un recipiente de crema. Inmediatamente sintieron que se hundían; era imposible nadar o flotar mucho tiempo en esa masa espesa como arenas movedizas. Al principio, las dos patalearon en la crema para llegar al borde del recipiente pero era inútil, sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sintieron que cada vez era más difícil salir a la superficie a respirar.

Una de ellas dijo en voz alta:

No puedo más. Es imposible salir de aquí, esta materia no es para nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este dolor. No entiendo que sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril.

Y dicho esto, dejó de patlear y se hundió con rapidez siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente o quizás más tozuda, se dijo:

¡No hay caso! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, ya que la muerte me llega, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quisiera morir un segundo antes de que me llegue mi hora.

Y siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar un centímetro.

¡Horas y Horas!

Y de pronto... de tanto patlear y agitar, agitar y patlear...

La crema se transformó en manteca.

La rana sorprendida dio un salto y patinando llegó hasta el borde del pote.

Desde allí, sólo le quedaba ir croando alegremente de regreso a casa.

BUCAY, Jorge. **Recuentos para Demian.**

1. El tema central del texto es:
 - A) Las dos ranas.
 - B) La lucha de las ranas.
 - C) La transformación de la crema.
 - D) La obtención del éxito con base en el esfuerzo indesmayable.
 - E) Las negativas consecuencias del pesimismo.

2. Es un hecho falso respecto del texto leído:
 - A) Una de las ranas desde el primer momento dijo que no tenía sentido morir agotada por un esfuerzo estéril.
 - B) Prácticamente el espeso líquido blanco tragó a una de las ranas.
 - C) La rana pataleaba y chapoteaba siempre en el mismo lugar.
 - D) La rana se fue croando alegremente hacia su casa.
 - E) Las dos ranas no podían nadar por la espesura de la crema.

3. Una de las ranas decidió no seguir pataleando debido a:
 - A) Que tenía fuertes dolores musculares.
 - B) Que no tenía sentido seguir luchando.
 - C) La imposibilidad de hacerlo por la espesura de la crema.
 - D) Que no se podía avanzar en la crema.
 - E) La envidia de la otra rana.

4. La otra rana siguió pataleando porque:
 - A) Tenía la esperanza de salvarse.
 - B) Decidió luchar hasta su último aliento.
 - C) Creyó siempre que la crema se iba a transformar en manteca.
 - D) Era la única forma de mantenerse viva.
 - E) No quería morir a la hora.

5. ¿Qué emociones o sentimientos ha despertado en ti el tema del texto?

6. Escribe el mensaje subyacente del texto.

7. Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.

8. Escribe otros títulos que le pondrías al texto.

ANEXO N°03

SESIÓN N° 3

I. DATOS GENERALES

1.1 Título : Diferenciamos los Niveles de Comprensión Lectora

1.2 Aula: N° 03

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 13-07-2011 08:00 am

1.4 Duración : 90 minutos.

II APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad : Comprensión lectora
- Identifica las diferencias entre los niveles de lectura comprensiva.
- Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora .

III.DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>La docente promueve el interés de los alumnos al establecer comparaciones de las etapas del desarrollo humano con los niveles de comprensión lectora.</p> <p>¿Ustedes recuerdan las etapas por las que atraviesa el ser humano?</p> <p>¿Creen ustedes que en la lectura de un texto nos enfrentamos a diversas etapas?</p> <p>¿Cuáles son estas etapas o niveles?</p> <p>La docente establece el propósito de la lectura.</p>	Recurso Verbal	20'
P R O C E S O	<p>Se distribuye el material impreso.</p> <p>Leen en forma silenciosa.</p> <p>Elaboran un cuadro comparativo.</p> <p>Exposición del tema por parte del docente.</p> <p>Se aclaran las posibles dudas.</p>	Impreso Cuaderno	40'

S A L I D A	Se proporciona el texto “Historia de la vacuna” y leen en forma silenciosa. Formula preguntas sobre los niveles de comprensión lectora.	Texto Impreso	30’
----------------------------	--	------------------	-----

III.DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora mediante una práctica calificada. Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora a partir del texto proporcionado.	Observación sistemática. Semi-formal	Guía de Observ. Práctica

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

CREATIVO

Se obtienen o diseñan nuevos productos, significados basados en el texto. Estos significados son novedosos o estéticos.

CRITICO

Consisten en señalar los aciertos y los errores que haya encontrado. Se puede estar de acuerdo o en desacuerdo pero si existen razones para ello, no por mero afán de discutir. Tratando en lo posible de ser

INFERENCIAL

Aquí se requiere que el lectora partir de la información explícita, y sus conocimientos previos formule conjeturas e hipótesis. Aquí se establecen conjeturas de detalles adicionales que no se entregan explícitamente como: ideas, tema, título, propósito, causas y consecuencias,

LITERAL

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. En este nivel la actividad debe estar orientada al reconocimiento del significado de las palabras y frases, hasta el reconocimiento de detalles referidos a lugares, personajes, incidentes, tiempo, lugar; secuencias es decir la identificación del orden de incidentes o
Corresponde al reconocimiento de las palabras y a la asignación del significado léxico.

DECODIFICACIÓN



EJEMPLO:

LOS CAYOS

A 11 km. de Cayo Largo en Florida Keys, para preservar la vida marina, se ha decidido hundir deliberadamente un viejo barco de 100 metros, que sirvió al país de los Estados Unidos de Norteamérica, en la segunda Guerra Mundial y en Vietnam.

Primero, servirá como arrecife artificial, atrayendo a buzos y al mismo tiempo para alejarlos de los delicados arrecifes naturales.

Segundo, las algas marinas se incrustarán en el cuerpo de metal y servirán de alimento al pez papagayo, que está en vías de extinción por falta de alimento.

Tercero, será un refugio de vida para algunos corales, esponjas y bancos de roncadores.

Por ello, apoyemos la vida marina de los cayos, porque ellos acogen “presagios del futuro apenas perceptibles”. Y una forma de hacerlo es a través del hundimiento del barco “Jimena” a 40 km. Bajo el mar.

Nivel Creativo

Diseña un afiche sobre el texto.

Nivel Crítico

¿El texto leído te parece interesante? Si o No ¿Por qué?

¿A qué conclusión llegas después de leer el texto?

Nivel Inferencial

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

Nivel Literal

¿Cuál es el nombre del barco que se pretende hundir deliberadamente?

¿Cuáles son los argumentos que el autor utiliza para desarrollar su tesis?

Nivel de Decodificación

Subraya las palabras de significado desconocido y escribe su significado lexica

TEXTO N° 3

Lee atentamente el texto y luego formula interrogantes, que correspondan a los niveles de comprensión lectora.

HISTORIA DE LA VACUNA

Durante muchos siglos, la humanidad padeció el azote de las pestes. Miles de personas morían y ciudades completas eran casi aniquiladas. Muy poco podía hacer el hombre que ni siquiera sabía que existían seres tan pequeños como las bacterias y los virus.

Fue Pasteur, quien relaciona, sólo a finales del siglo pasado, esos diminutos seres que se habían descubierto gracias a la invención del microscopio, con algunas enfermedades. Hace tres siglos, la aparición de muchas enfermedades era totalmente misteriosa y se invocaban causas como el castigo divino cuando diezmaban a una población. Una de las más terribles fue la viruela. Hoy sabemos que es ocasionada por un virus, pero tan sólo un siglo atrás su origen era un misterio. Ello no impidió descubrir que una persona que había padecido la enfermedad no la volvía a contraer.

Fue en 1675 cuando el danés Bartholin presenta por primera vez la posibilidad de inocular el germen a una persona sana, la que contraía la enfermedad y luego quedaba inmune. Este método se llamó variolación. El riesgo mayor era que si la persona estaba débil la viruela terminaba con ella. Pero el mayor descubrimiento lo realiza un inglés Edgard Jenner, quien en 1776 observa que los granjeros ingleses no padecían la viruela. Encontró que en las ubres de las vacas existían unas costras típicas de una enfermedad que sólo daba a estos animales y, por lo tanto, se llamaba vacuna. Después de 20 años observar ese fenómeno, E. Jenner se atreve a sacar suero de una pústula de vaca que padecía vacuna e inocular con él al niño James Phipps. Luego dio el paso trascendental: infectó con viruela al joven James. Felizmente para él y para el mundo entero, el niño no enfermó y al final del siglo Jenner publica su hallazgo. Así nace la vacuna contra la viruela, sin conocer siquiera el agente que la producía. Actualmente los virus se conocen gracias al microscopio electrónico, inventando sólo hace unas décadas. Antes de eso se sabía de su existencia, pero no se sabía en qué consistía.

ANEXO N°03

I. DATOS GENERALES

SESIÓN N° 4

- 1.1 Título : Apliquemos técnicas básicas de lectura.
- 1.2 Aula : N° 03
- 1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 14-07-2011 08:00 am
- 1.4 Duración : 90 minutos

II APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad :Comprensión lectora
información relevante acerca de las formas básicas de lectura.
Organiza la información sobre las técnicas básicas de lectura.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Se solicita a los alumnos que completen el cuadro C-Q-A. Al inicio solamente C y Q. Leen sus respuestas. La docente elabora predicciones acerca de lo que tratará el tema.	Cuaderno	20'
P R O C E S O	Reciben el impreso. Lectura silenciosa. Aplican las técnicas básicas dadas en el impreso. La docente monitorea y supervisa el trabajo	Hoja Impresa	30'

S	Elaboran un esquema con la información	Cuaderno	40'
A	seleccionada.		
L	Presentan su trabajo		
I	Completa el cuadro C-Q-A, la tercera columna.		
D	Aplican las técnicas aprendidas en la lectura		
A	Lucía y Ramón.		

IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica información relevante acerca de las técnicas básicas de lectura utilizando el subrayado simple y estructural. Organiza la información relevante a través de un esquema.	Observación sistemática	Guía de Observación

TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA

Como su mismo nombre lo indica son aquellas que se realizan durante el acto mismo de la lectura. Dentro de las actividades, más importantes de esta etapa, tenemos:

- 1) **La Relectura.** Consiste en leer dos o más veces el texto que se quiere comprender.
- 2) **El subrayado.** Consiste en resaltar por medio de una línea los conceptos, enunciados o palabras que se consideran importantes dentro de un párrafo. Esta actividad permitirá una mejor fijación de la vista y un ahorro de tiempo en el repaso.

a) Recomendaciones para aplicar el subrayado.

- Debes empezar a subrayar después de haber leído completamente el texto, es decir, durante la segunda o tercer lectura, cuando ya tengas una visión de conjunto y ya te hayas relacionado con el texto.
- Tienes que ser selectivo; no subrayes todas las oraciones del párrafo.
- Puedes realizar alguna actividad adicional al subrayado, por ejemplo, preguntándote ¿de qué trata cada párrafo?

b) Tipos de Subrayado:

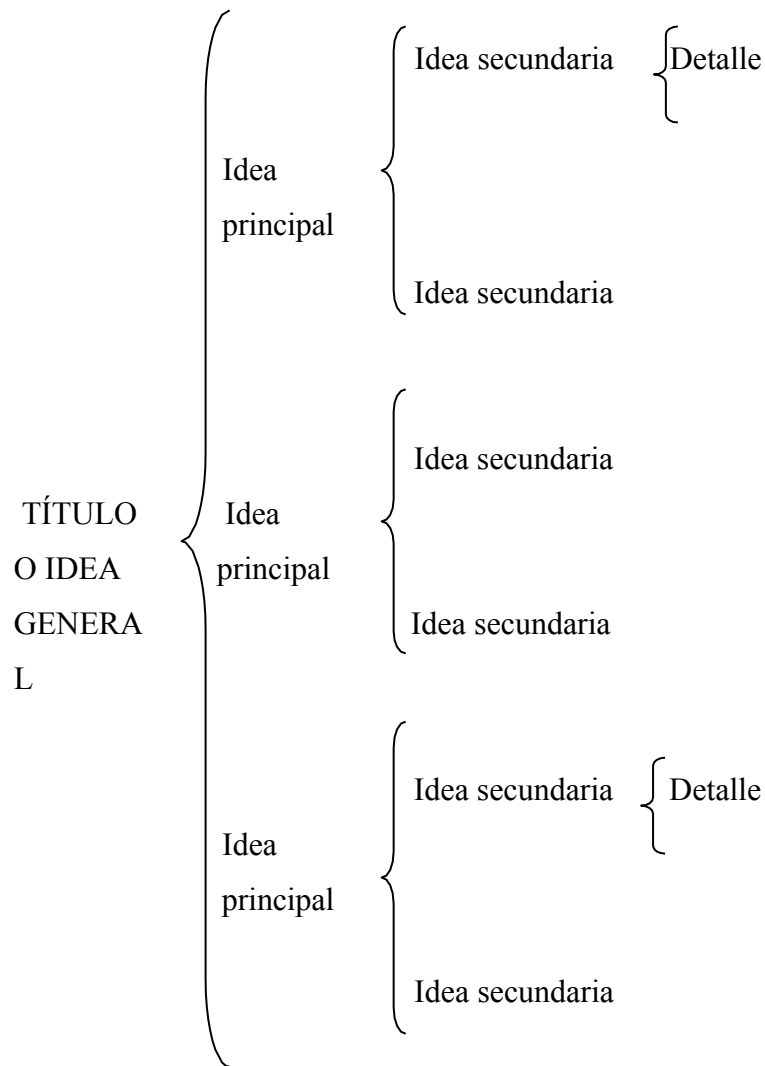
S Lineal o Simple. Es el convencional, que consiste en trazar una línea debajo de los pasajes importantes del párrafo.

S. Estructural. Consiste en trazar una línea vertical al margen izquierdo del párrafo. Se utiliza cuando un párrafo es importante en su totalidad.

3. Toma de Notas. Esta actividad permite potenciar la atención y selección de la información relevante. Puede realizarse haciendo un resumen acumulativo o a través de un organizador visual, pero siempre es mejor llevarlo a cabo mediante el parafraseo, es decir, utilizando nuestras propias palabras.

4) El Esquema. Es una forma de resumen que consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales de un tema y su estructuración. El objetivo fundamental del esquema, es que el sujeto arribe a una comprensión global y rápida del texto, de allí que se intentará expresar los datos necesarios e imprescindibles con el menor número de palabras y con las grafías que permitan visualizar las relaciones entre las ideas.

5) Esquema de llaves o cuadro sinóptico. En este tipo, las ideas más importantes habrán de presentarse más cerca del margen izquierdo de la hoja y, según pierda importancia avanzarán hacia el margen derecho. Ejemplo



TEXTO N° 4

I. Instrucción: Lee el texto con suma atención y desarrolla las preguntas Propuestas.

LUCÍA Y RAMÓN

Cursaban ambos el quinto grado de secundaria. Se habían conocido desde el 1er grado. El nunca se había fijado en ella. Ella estaba siempre con sus amiguitas y él con sus amigos. Se sentaban distantes porque como todos sabemos, en primer año las mujeres se sientan con las mujeres y los hombres con los hombres. Pero cuando se llega a tercero o cuarto año, las cosas cambian. Ramón cada día se complacía en mirar a Lucía. No sabía porqué, pero le gustaba quedarse mirándola durante las horas de clase. A veces, la profesora lo sorprendía con la mirada perdida. Después ella descubrió que Ramón ya no era el niño chinchoso, estaba muy interesante y le gustaba su voz que a pesar de “los gallos” que le salía, era ronca. Le gustaba oírlo hablar.

Se hicieron amigos. Luego enamorados. Ramón descubrió que algunos de sus amigos se molestaron. Los demás fastidiaban mucho. Pero estar juntos les era muy agradable y no importaba lo que dijeran los amigos y amigas, ni que cumplieran su amenaza de decirle a la profesora Tutora o a la Madre Directora.

Al entrar en la mitad de año, se supo que Lucía, estaba embarazada. El mundo se le vino encima. Ramón no sabía que hacer. Mi viejo me saca la mugre, pensaba Lucía por su parte no sabía que le diría su madre, pues de su padre no se preocupaba, total ni le conocía.

La tutora se enteró. Intervino la Madre Directora y no hubo remedio. Ella tuvo que ser retirada del colegio. Su estado gravidez podía ser el desprestigio para el colegio. Ella se fue del salón. La noche de la fiesta de promoción. Ramón se jactaba que pronto sería papá. De ella solo sabíamos que no salía de casa y muy pronto sería mamá y que, también había dejado los estudios.

1° Subraya (simple o estructural) en los pasajes importantes del texto.

2° Elabora un esquema de los personajes del texto.

3° Elabora un esquema de llaves de las ideas más importantes del texto

ANEXO N°05

SESIÓN N° 5

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Reconocemos la estructura básica del texto
 1.2 Aula : N° 03
 1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 15-07-2013 11:00 am
 1.4 Duración : 90 minutos

II APRENDIZAJES ESPERADOS:

Capacidad: Comprensión lectora
4.1 Diferencia los tipos de textos.
4.2 -Identifica la estructura básica de un texto.

III.DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Se entregan tarjetas de colores a los grupos formados con las siguientes interrogantes: -¿Qué es el texto? -¿Qué características debe tener un texto? -¿Cuántos tipos de textos conoces? -¿Por qué es importante un texto? Leen sus respuestas. La docente actualiza el conocimiento previo	Tarjetas de cartulina	20'
P R O C E	Se entrega el impreso del tema a tratar. Leen en forma silenciosa. Elaboran un organizador visual sobre los principales tipos de textos y su estructura básica. La docente monitorea y supervisa el trabajo. La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.	Impreso	30'

S O			
S A L I D A	<p>Los alumnos exponen sus trabajos realizados en el plenario.</p> <p>Reciben el texto para el control de lectura (práctica).</p> <p>Desarrollan las interrogantes propuestas.</p> <p>La docente verifica los aciertos y desaciertos.</p>	Impreso	40'

III.DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Diferencia los tipos de textos en un organizador visual.	Observación sistemática	Guía de observ.
Identifica la estructura básica de un texto encerrando entre llaves las partes correspondientes	Formal	Práctica calificada.

EL TEXTO

El texto es cualquier conjunto organizado de signos que se usan en una situación de comunicación completa. Estos signos pueden ser colores, imágenes, sonidos inarticulados, etc. Ejemplo: un cartel que enuncia una bebida gaseosa, una sinfonía, una señal de tránsito, un poema, etc. Nuestra expresión oral y escrita son, en ese sentido, textos y como tales son capaces de ser leídos.

Características: Todo texto posee las siguientes características:

- a) **Tiene carácter comunicativo**, pues es un proceso para transmitir significados dentro de un proceso de comunicación.
- b) **Posee carácter interactivo**, ya que se produce dentro de un contexto social para lograr una interacción entre el emisor y receptor.
- c) **Es de carácter pragmático**, el emisor lo produce con una intención comunicativa específica en un contexto determinado.
- d) **Posee carácter estructurado**, pues articula forma y contenido de manera organizada y lógica, a través de las propiedades de coherencia y cohesión.

Propiedades del Texto: Para que sea un texto debe presentar las siguientes características:

- a- Coherencia
- b- Cohesión
- c- Adecuación

a- Coherencia: Tiene que ver con el plano del contenido del texto, es decir de las ideas que se expresan en él. Un texto es coherente cuando las ideas en él se relacionan todas entre sí a través de la presencia de un tema central y de una serie de subtemas específicos que se desprenden de aquel. Ejemplo:

Texto 1: Los machiguengas y su entorno

Los machiguengas han sabido observar la naturaleza y comprender sus procesos, integrándose a ellos en vez de intentar dominarlos. Su nivel de adaptación llegó a tal extremo que vivieron durante milenios sin agotar sus recursos, han desarrollado

métodos de agricultura integrada al bosque, y empleado centenares de especies de plantas y animales para los más diversos fines: construcción, vestido, alimentación, medicina y hasta rituales mágicos. Conocieron plantas que curaban las picaduras de peligrosas víboras, que alivian el dolor, que servían como repelentes, eficaces contraceptivos o poderosos cicatrizantes.

En este texto la coherencia es manifiesta en la organización de todas las ideas del texto en torno a un tema: Los machiguengas y su integración al medio ambiente. Observamos que el tema va progresando desde lo más general.

- la comparación de los machiguengas con otros pueblos en función a su relación con la naturaleza.- hasta la enumeración de las formas específicas de aprovechamiento de la naturaleza por parte de los machiguengas.

b) Cohesión: Tiene que ver directamente con el plano formal del texto. Esto consiste en la expresión de las relaciones lógicas entre las ideas del texto a través de una serie de mecanismos lingüísticos que aseguren la conexión entre las oraciones. En otras palabras es la unión de los diferentes enunciados del texto entre sí por medio de procedimientos gramaticales y lingüísticos. Dichos procedimientos son los siguientes:

1- La referencia: Se produce cuando una expresión del texto señala a otra dentro del mismo o indica algo existente en la realidad y que no está presente en el texto.

2- La sustitución: Consiste en el reemplazo de un elemento léxico por otro de sentido idéntico o similar ejemplo: el nuevo profesor me llamó. Parece un docente responsable y justo; la sustitución de profesor por docente.

3- La elipsis: Es la supresión de una información dentro del enunciado. Porque esta ya es conocida por el receptor o es fácilmente sobreentendida.

4- La repetición: Es la recurrencia de un elemento léxico a lo largo del texto, básicamente con fines estilísticos ejemplo: es tu deber estudiar. Es tu obligación. Es tu realización. La repetición consiste en el uso de la palabra “es”.

5- La conjunción: Consiste en usar nexos gramaticales de diferente tipo para conectar los enunciados. Esta conexión se logra usando los elementos gramaticales tradicionalmente denominados conjunciones; la conexión también

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres.....

Profesor: Saúl Sunción Ynfante

Aula N° 03

Tiempo: 20 minutos

Instrucción: Lee detenidamente cada texto y luego clasificalos.

TEXTO N° 5

CALENTAMIENTO GLOBAL

¿Sabías que el clima de la tierra está cambiando? Algunos científicos han dicho que ese cambio en el clima

-llamado calentamiento global – es producido por la contaminación. Además, aseguran que debido al calentamiento global aumentará la temperatura y habrá más lluvias, tormentas, inundaciones, sequías, además se producirá el deshielo de los glaciares y aumentará el nivel del mar ¿Te imaginas como afectará nuestras vidas?

.....

PAISAJES EN CALMA

El río dormía y verdeante, el barquero navegaba con lentitud y los remos al romper el espejo del agua, parecía como si rompieran un encanto.

En la tarde azul llena de paz, volaban las golondrinas sobre el río, rozando un pico del ala y los mimbrales de la orilla se espejaban en el fondo de los remansos, con vaguedad del ensueño.

.....

EL CABALLERO CARMELO

Dos días estuvo el gallo sometido a toda clase de cuidados. Mi hermana Jesús y yo le dábamos maíz se lo poníamos en el pico, pero el pobrecito no podía comerlo ni incorporarse. Una gran tristeza reinaba en la casa. Aquel segundo día, después del colegio cuando fuimos yo y mi hermano a verlo lo encontramos ten decaído que nos hizo llorar.

ANEXO N°06

I. DATOS GENERALES

SESIÓN N° 6

1.1 Título : Utilicemos nuestras estrategias.

1.2 Aula : N° 03

1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 18/07/2011 11:00 am

1.4 Duración : 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora
43 Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura.
44 Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura

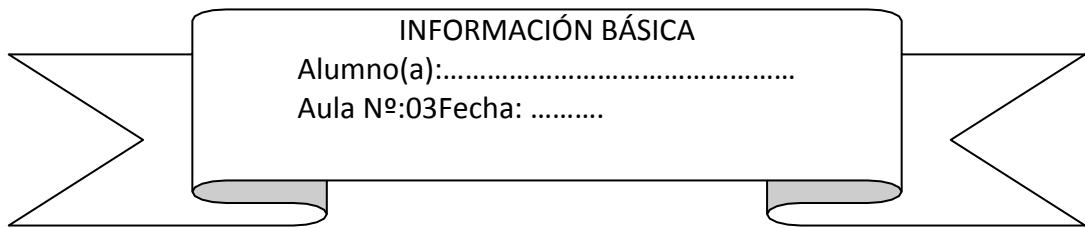
III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	Lluvia de saberes previos. Se solicitará a las estudiantes que mencionen todo lo que les sugiere el tema. Se anotan en la pizarra las expresiones mas relevantes. La docente declara el tema con las expresiones vertidas.	Recurso verbal Pizarra	20'
P R O C E S O	Reciben el material impreso y elaboran un esquema acerca de la clasificación de las estrategias. Exponen sus trabajos al plenario. La docente formula interrogantes dirigidas a la resolución de dudas.	Hoja impresa Cuaderno	30'

S	Se proporciona el texto: “Los lipocitos”.		
A	Desarrollan las interrogantes	Hoja	40’
L	planteadas.	impresa	
I	La docente verifica la corrección de las		
D	producciones y conecta el contenido del texto		
A	con la realidad.		

IV.DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Clasifica las estrategias a utilizar antes, durante y después de la lectura. Aplica las estrategias antes, durante y después de la lectura.	Observación sistemática	Práctica Calificada.



INFORMACIÓN BÁSICA
Alumno(a):.....
Aula N°:03 Fecha:

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA

I. DEFINICIÓN: Son un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a conseguir un objetivo o meta. También se dice que son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir una meta que nos proponemos. En la comprensión de textos se aplican en 3 momentos

II. ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA:

Son las acciones que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, entre las que sugerimos las siguientes:

1. Establecer el propósito de la lectura, es decir, ¿Qué tengo que leer?

¿Para qué tengo que leerlo?

- Se puede leer para encontrar información específica.
- Para seguir instrucciones.
- Para demostrar que se ha comprendido un texto.
- Para aprender.

2. Usar el conocimiento previo sobre el contenido del texto.

Plantearse preguntas relevantes.

¿Qué se yo acerca del contenido del texto?

¿Qué se acerca del autor, del género?

3. - Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.

III. ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA:

Son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto.

Se utilizan los siguientes:

- Aplica el subrayado
- Elabora esquemas.
- Formula interrogantes.

¿Cuál es la información importante que el texto proporciona?

¿Cuál es la información menos importante del texto.

- Aclara posibles dudas acerca del texto.

IV. ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA:

Son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura.

Las principales son

- Identificar la idea principal.
- Elaboración de resumen.
- Formulación de respuestas de preguntas

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombre.....

Profesor: Saúl Sunción Ynfante Aula N° 03 Tiempo 30 minutos

Instrucción: Lee y desarrolla con atención las preguntas propuestas. Aplica las estrategias estudiadas.

TEXTO N° 6

LOS LIPOCITOS

Se denominan lipocitos las células de nuestro organismo especializadas en acumular grasas. Cada vez que comemos en exceso, toda la energía sobrante se guarda en forma de grasa. Esas son reservas que hace el organismo por sí se presentan tiempos de escasez de alimentos. Así tiene energía para funcionar un tiempo dado según la cantidad de reservas presentes.

El hombre tiene tendencia a comer en exceso y se deleita en ingerir exquisiteces cargadas de azúcar, unas verdaderas “bombas” de energía. Es inquietante pensar que las tres cuartas partes del mundo está subalimentada y una gran parte del cuarto restante se sobrealimenta.

Existe la tendencia a pensar que un niño gordito es un niño sano, de tal modo que las mamás obligan a sus hijos a comer todo lo que ellas creen, los harán subir de peso. Cuando ocurre esto y los niños engordan, sus organismos fabrican lipocitos que se distribuyen casi uniformemente a través de todo el cuerpo. Así es como esos niños tendrán tendencia a engordar y cuando adultos serán más gruesos, o sea, gorditos de todos lados; tendrán manos y pies regordetes, anchas piernas y brazos y caras rellenitas.

Cuando los lipocitos no se forman de niños, permanecen en los lugares donde son normalmente, más abundantes, es decir, la papada y alrededor de la zona abdominal. Cuando adultos serán los típicos gordos de una muy abultada región del abdomen.

Es bueno que los golosos conozcan otros datos. Todos los estudios realizados sobre envejecimiento llegan a la conclusión de que los animales más flacos viven más que los obesos. Las ratas gordas viven menos que las delgadas. El ser humano no es distinto. Si se realiza una dieta balanceada que satisfaga todos los requerimientos mínimos de nutrientes energéticos basta. Eso es menos de lo que normalmente consume, sobre todo los adultos.

Quienes deben comer más cantidad son las personas que están creciendo: los lactantes, los niños y adolescentes. Por eso es necesario que consuman alimentos que contengan hidratos de carbono, sales minerales, vitaminas, aminoácidos, etc. Pasado ese período, es mejor guardar y esconder la guía en pos de una mejor salud y una vida más larga.

1. Subraya las palabras cuyo significado desconozcas.
2. Escribe el significado de las palabras desconocidas.
3. Subraya las ideas principales explícitas.
4. ¿Qué significa en el texto la palabra gula?
5. ¿Qué recomienda el texto para ser más sano?
6. En no más de cinco líneas resume el texto leído.
7. Redacta un comentario acerca del contenido del texto leído.
8. A partir de lo leído redacta una noticia

ANEXO N°07

SESIÓN N° 7

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Utilicemos las estrategias antes de la lectura
1.2 Aula : N° 03
1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 19/07/2011 11:00 am
1.4 Duración : 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora
- Utiliza estrategias previos a la lectura

III.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>se promueve la participación activa de los alumnos a través del dialogo de la vida cotidiana. Luego responden a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué actividades realizan antes de la cena?</p> <p>¿Antes de venir al colegio que actividades hacen?</p> <p>¿Qué actividades realizan los deportistas antes de jugar fútbol?</p> <p>se declara el tema a tratar</p> <p>se escribe el titulo en la pizarra</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Pizarra</p>	20'
P R O C E S O	<p>El docente desarrolla el tema con la participación activa de los alumnos.</p> <p>Se entrega el material a utilizar</p> <p>Analizan información básica seleccionada</p> <p>Posteriormente participan formulando ejemplos tema tratado</p> <p>El docente procede a la conformación de equipos</p>	<p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p>	30'

	de trabajo. En equipo proceden a desarrollar una práctica guiada		
S A L I D A	se proporciona una práctica calificada a los equipos de trabajo. en equipo desarrollan la práctica calificada. Posteriormente describen por escrito el proceso que han llevado a cabo Finalmente un representante de cada equipo expone en el plenario su informe	Hoja impresa	40'

EVALUACION

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Utiliza estrategias previas a la lectura para establecer el propósito lector	Observación sistemática	Práctica calificada.

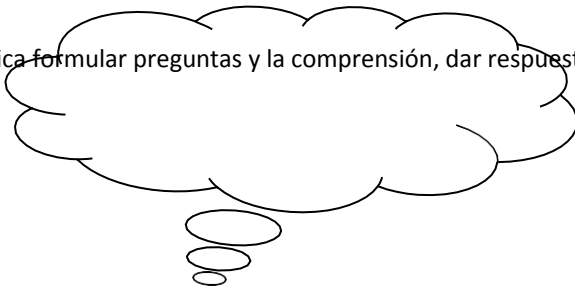
INFORMACIÓN BÁSICA Alumno..... Aula N° 03: Fecha: Profesor: Econ. Jaime Venegas Perlacios

ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA: LA ANTICIPACIÓN O PREDICCIÓN

I. DEFINICIÓN: Es un proceso que implica formular hipótesis frente a distintas situaciones, antes de resolverlas o llegar a su solución, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Una hipótesis es la suposición de una cosa posible, de la que se saca una consecuencia.

La anticipación o predicción; es la capacidad de extraer sentido de todos los eventos en nuestras vidas diarias; es decir viene a ser la habilidad lectora por la cual estamos listos y somos capaces de estar activos y adelantarnos a lo que dicen las palabras.

La predicción significa formular preguntas y la comprensión, dar respuestas a esas preguntas



Sabías que... La Predicción en la lectura se puede dar a través de:
El título de un libro, de un artículo o de un capítulo.
La presencia de diagramas, dibujos, gráficos, etc.



PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos Nombres.....

Profesor: Jaime Venegas Perlacios

Aula: N° 03

Tiempo: 30

minutos.

Instrucción: Lee detenidamente el siguiente texto y desarrolla con atención las preguntas propuestas. Aplica la estrategia estudiada.

TEXTO N° 7

LA VIEJA Y LOS LADRONES

Había una vez una vieja que vivía en las afueras de un pueblo. Una noche se estaba calentando junto al fuego con la única compañía de las ardientes llamas, cuando, de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada, se dijo:

- Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿o me lo parecerá a mí?

Luego oyó claramente unos pasos de un lado para otro y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle. Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar.

- ¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah, ya lo tengo!

Ahora responde:

¿Qué crees que se le ocurrió hacer a la vieja para espantar a los ladrones? Escribe tu respuesta en una hoja. Después de esto, lee el verdadero final de la historia y comprueba si tus predicciones han sido acertadas.

Final de la historia:

Y ni corta ni perezosa se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar:

- ¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María, saca la escopeta! ¡Ramón, cuenta cuántos son!

Al oír los gritos de la vieja los ladrones se asustaron mucho y se dijeron:

4.5 Pues no hay poca gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan el guante... Más tarde, la vieja, sentada frente al fuego se echo a reír a carcajadas y cuentan que todavía sigue riéndose. **¡Ay que risa!**

Selección de cuentos humorísticos

ACTIVIDADES

1.- Si lees el titulo “La Vieja y los Ladrones” ¿De qué crees que tratará el texto? Anota tus predicciones:

.....
.....
.....

2.- Lee el texto y observa si tus predicciones son ciertas.

3.- Ahora responde: ¿Qué crees que se le ocurrió a la vieja para espantar a los ladrones? Plantea tus hipótesis.

.....
.....
.....

4.- ¿Qué hubiera ocurrido si la vieja se hubiera quedado callada?

.....
.....
.....

5.- ¿Por qué crees que la vieja actuó de esa manera?

.....
.....
.....

...

6.- ¿Por qué la vieja vivía sola y alejada del pueblo?

.....
.....
.....

EL EJERCICIO FÍSICO



Nuestro cuerpo es una máquina diseñada para el movimiento. Al contrario de lo que ocurre con cualquier aparato construido por el hombre, en nuestro organismo la inactividad produce mayor desgaste que el ejercicio. Está comprobado que las personas que realizan al menos cuatro sesiones de ejercicio físico cada semana, de cuarenta minutos como mínimo, tienen menos riesgo de infarto y de enfermedades circulatorias.

El ejercicio combate la hipertensión arterial, evita la obesidad y mantiene en buena forma todo el organismo.

El mejor ejercicio físico para todo el mundo, y que puede practicarse sin restricciones, es la marcha. “Todos tenemos dos médicos: la pierna derecha y la pierna izquierda, dice un antiguo proverbio.

El ejercicio físico, adaptado a las posibilidades y la edad de cada cual, nunca es algo superfluo, ni mucho menos una pérdida de tiempo, sino una necesidad ineludible, si queremos conservar nuestra salud en el mejor estado posible.

ANEXO N°08

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA:

DURANTE LA LECTURA

MARCAS SIGNIFICATIVAS DEL TEXTO

Para estudiar, es importante explorar antes el texto, así podemos hacernos una idea general de lo que va a tratar. Por eso, antes de leer detalladamente, conviene hacer una lectura global o exploratoria.

La lectura global consiste en leer “por encima”, fijándonos en todo aquello que nos llame la atención, especialmente en las marcas significativas del texto:

- el título, subtítulos; - las ilustraciones; - el índice y la introducción al texto; - el resumen;- las palabras destacadas.

¿En qué te fijarás para hacer una lectura exploratoria del siguiente texto? Observa y piensa.

El láser

¿Qué es el láser?

El láser es una nueva forma de producir luz. Esta técnica se descubrió a finales de la década de 1950 y presenta características muy distintas de la luz que conocemos. El láser puede iluminar puntos muy lejanos y, además, produce una luz muy intensa.

Aplicaciones del láser

Esta luz tan especial tiene aplicaciones en muchos campos de la actividad humana. Así, **en medicina** el láser se utiliza, por ejemplo, para destruir tejidos enfermos o en mal estado.

El láser es también un gran aliado en diversos campos de la **industria**, donde se utiliza para cortar placas o para eliminar impurezas.

Actualmente, el láser se utiliza también **en el mundo del arte**, para restaurar pinturas o esculturas que se han deteriorado con el paso del tiempo.

2- Después de hacer una lectura exploratoria del texto, contesta:

a) ¿De qué trata el texto? b) ¿En qué partes se divide? c) ¿Qué es lo que más te interesa del tema?

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR IDEA PRINCIPAL E IDEAS SECUNDARIAS

Para reconocer la idea principal Para reconocer ideas secundarias

- 1- La idea principal es la información de mayor importancia sobre el tema
- 2- Las ideas secundarias presentan central de un texto. Si suprimimos la idea principal el texto pierde sentido información que complementa y Para encontrar la idea principal de un texto, identifica primero el tema amplia nuestros conocimientos central y fijate en qué oración el autor proporciona la información más sobre la idea principal o tema central. importante sobre ese tema Para encontrar las ideas secundarias.
- 3- Puedes ayudarte rodeando con un óvalo las palabras-clave del texto ubica los otros temas particulares (palabras que nos dan información sobre el tema central). Relacionados con el tema y una vez ubicada la oración donde se da la información subraya con otro color las oraciones importantes sobre el tema central, subraya con azul si ya encontraste

Lee el siguiente texto:

El equilibrio de los ecosistemas

Un ecosistema en equilibrio aprovecha al máximo los recursos del medio: el agua, el suelo, el aire y el clima. Por eso las condiciones ambientales influyen en el tipo de ecosistema que puede haber en un lugar.

Si las condiciones del ambiente de un lugar son buenas, pueden formarse ecosistemas complejos, como los bosques. En estos ecosistemas habita una gran cantidad de seres vivos diferentes y hay una red trópica muy compleja.

Sí, por el contrario, las condiciones son menos favorables se instalará una pradera o un matorral. Esto sucede, por ejemplo, en zonas muy frías como la cumbre de las montañas, o en lugares donde el agua es escasa.

Cuando, por cualquier razón, se rompe el equilibrio de un ecosistema, este puede desaparecer y ser sustituido por otro. Por ejemplo, si en un bosque hay un incendio, el bosque se puede transformar en matorral. No obstante, al cabo de los años puede aparecer de nuevo un bosque en esa zona.

Determina cuál de estas ideas del texto es la principal (P) y cuáles las secundarias (S).

- a) Si las condiciones del ambiente de un lugar son buenas, en ese lugar puede haber ecosistemas complejos como los bosques.
- b) Si las condiciones ambientales de un lugar son menos favorables, surgirá una pradera o un matorral.....
- c) Las condiciones ambientales influyen en el tipo de ecosistema que puede haber en un lugar determinado.....
- d) Cuando se rompe el equilibrio de un ecosistema, este puede desaparecer y ser sustituido por otro.....
- e) Un ecosistema en equilibrio aprovecha al máximo los recursos del medio.....
- f) En los bosques habitan muchos seres vivos.....

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres.....

Profesor: Jaime Venegas Perlacios Aula N° 03 Tiempo: 30 minutos

Instrucción: Lee detenidamente los siguientes textos e identifica subrayando el tema, ideas principales y secundarias; y escríbelas en las líneas punteadas.

TEXTO N° 1: EL DESCANSO NECESARIO PARA LA SALUD MENTAL

Todos los humanos necesitamos un tiempo diario para reponer energía. El dedicado al sueño es prioritario, pero no suficiente. Además hay que descansar mientras se está despierto. El descanso o relajación es un estado mental preciso. La persona esta despierta pero mentalmente pasiva. Observa pero no analiza, ni valora ni juzga. Está afectada por las percepciones, pero no hace ningún intento para controlar o influir en algo. Su mente solo observa y flota, sin preocuparse por seguir sus pensamientos.

Entre más esté ocupado en alcanzar sus propósitos, entre más se esfuerce por alcanzar sus metas, el ser humano requiere más descanso. Se atenta contra la salud mental cuando, en aras de una ambición no controlada, la persona no encuentra tiempo para descansar.

Tema.....

Idea principal.....

Idea secundaria.....

TEXTO N°2: LA IMPORTANCIA DE LA RELAJACIÓN

“La vida de la humanidad sobre la tierra se ha caracterizado siempre por la rivalidad, la lucha y el conflicto. La situación perturbada del mundo actual, con sus temores de inminentes conflictos, no es una excepción. Generalmente, el conflicto ha sido destructor de la propiedad y la vida y ha causado odio y miseria indecibles.

Es natural, por tanto, que el pensamiento humano haya investigado las causas del conflicto y haya desarrollado teorías con relación a su naturaleza fundamental.

Tema:.....

Idea principal.....

Idea secundaria.....

TEXTO N°3:

Los padres deben animar a sus hijos a independizarse a que sean competentes y confiados a sí mismos y responsables. Pueden ayudarlos a trabajar, es decir a que se preparen para hacer frente a los retos, de las cambiantes exigencias profesionales y a una ciudadanía responsable. Esto significa que los progenitores no deben ser ni demasiados autoritarios, ni demasiados tolerantes. Deben buscar el equilibrio, la manera de ayudar a sus hijos a encarar con eficiencia los conflictos y frustraciones, pero a la vez no se debe esperar que los padres hagan todo el trabajo de maduración de los adolescentes.

Tema:.....

Idea principal

Idea secundaria.....

ANEXO N°09

SESIÓN N° 09

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Título : Apliquemos las estrategias después de la Lectura.
- 1.2 Aula : N° 03
- 1.3 Fecha y Hora de Ejecución: 21-07-2013 11:00 am
- 1.4 Duración : 90 minutos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Capacidad: Comprensión lectora
Identifica el tema y la idea principal.
Elabora resúmenes de diversos textos propuestos.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>Se promueve un conversatorio sobre vivencias familiares.</p> <p>Responde a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Después del almuerzo ¿ qué acciones realizan?</p> <p>¿Consideran importantes las acciones que realizas después esta actividad?</p> <p>- se declara el tema y su importancia a tratar: Estrategias después de la lectura.</p>	<p>Recurso verbal</p> <p>Pizarra</p>	20'
P R O C E S O	<p>Se proporciona el impreso del tema a tratar</p> <p>Los alumnos realizan una lectura silenciosa del material entregado</p> <p>La docente explica el tema a través del método expositivo.</p> <p>Posteriormente ejemplifica en la pizarra la actividad teorizada.</p> <p>Los equipos desarrollan una práctica guiada</p> <p>Se aclaran las posibles dudas.</p>	<p>Hoja impresa</p> <p>Cuaderno</p>	30'

S A L I D A	luego los equipos desarrollan una práctica de manera independiente aplicando las estrategias aprendidas en clase finalmente el docente fomenta el dialogo con los alumnos sobre la importancia de las estrategias después de la lectura	Hoja impresa	40'
----------------------------	--	--------------	-----

IV.DISEÑO DE EVALUACION

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
-Identifica el tema y la idea principal en los diversos textos propuestos. -Elabora resúmenes de diversos textos propuestos haciendo uso de macrorreglas.	Observación sistemática Formal	Guía de observ. Práctica calificada.

SESIÓN N° 10

POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres.....

Aula: :.....

Tiempo:.....

Estimado Alumno (a):

El presente test de comprensión lectora tiene el propósito de medir tu capacidad de comprensión de textos. Por lo tanto, esperamos que al momento de desarrollar este test, tu trabajo sea reflejo de responsabilidad y honestidad.

Instrucción: Procede a leer detenidamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas planteadas

LAS COMUNIDADES

Generalmente, en todo ambiente que estudiemos, vamos a encontrar más de una población de organismos, Se entiende por población el conjunto de organismos de la misma especie que habitan en un determinado espacio. Al grupo de poblaciones diferentes que viven y se desarrollan relacionándose entre sí en el mismo ambiente, se le denomina comunidad.

Un ejemplo: hormigas y hormigueros.

Para comprender estas relaciones entre poblaciones podemos analizar una comunidad muy conocida por nosotros: la comunidad que vive en un hormiguero.

Por un lado, podemos reconocer los componentes abióticos sobre el que está armado el hormiguero: los materiales del suelo. Dentro y fuera del hormiguero hay otros componentes abióticos como el aire, el agua, la luz, el clima.

Las hormigas podadoras construyen el hormiguero modificando y ajustando el ambiente. En estas construcciones las hormigas se encuentran protegidas de los climas hostiles y de ciertos enemigos.

Por otro lado, podemos reconocer los componentes bióticos dentro del hormiguero. ¿Qué componentes bióticos pueden distinguirse en este tipo de construcción?

En un hormiguero, además de las hormigas adultas, se pueden encontrar sus huevos, larvas y pupas. También bichos bolita, arañas y otras especies de hormigas, sus desechos y restos de todos estos animales muertos, organismos microscópicos des componedores, trocitos de hojas, etc.

Ahora observemos con más atención la comunidad que habita en el hormiguero.

Las hormigas podadoras son insectos sociales, es decir, esta población está compuesta por pequeños grupos o castas, cada una de las cuales cumple una labor determinada en el hormiguero.

Como, señalamos antes, con la hormigas conviven otras poblaciones. Entre estas poblaciones podemos observar diferentes relaciones. Por ejemplo, las arañas y los bichos bolita utilizan el hormiguero como refugio y se comportan como inquilinos de las hormigas. De esa manera, incapaces de fabricar su propio escondite, además, pueden escapar de posibles predadores, resguardarse de los grandes cambios de temperatura y de los fuertes vientos, de la escasez de agua, etc. También comparten el alimento o se nutren de los desechos o desperdicios de las hormigas.

Frecuentemente, podemos observar un ir y venir de hormigas podadoras caminando en fila india desde el hormiguero hacia una planta. También las vemos realizando el camino inverso, con un trocito de hoja entre sus mandíbulas.

Una vez en el hormiguero, hay hormigas que se encargan de hacer una pasta con estos pedacitos de hojas. Luego la colocan en lugares especiales del hormiguero y allí cultivan hongos. Estos hongos son el verdadero alimento de las hormigas podadoras adultas y de sus larvas. Hasta aquí, analizamos algunas de las posibles relaciones entre las poblaciones de la comunidad que vive en un hormiguero.

Una comunidad es una asociación de organismos vegetales y animales de distintas especies que se interrelacionan

POS TEST

NIVEL DE DECODIFICACIÓN (1 pct. /u)

- 1.- Subraya las palabras cuyos significados desconozcas.
- 2.- Escribe el significado de las palabras desconocidas. Apóyate en el diccionario

NIVEL LITERAL (1pt.c/u)

- 3.- Subraya la idea principal explícita en el texto.
- 4.-¿Escribe qué tipo de texto es?

NIVEL INFERENCIAL (8 pts.)

- 5.- Según el texto: redacta el significado de predadores? (2pt.)
- 6.- Escribe las ideas principales implícitas en el texto. (2pts.)
- 7.- En no más de cinco líneas resume el texto leído (2pts.)
- 8.- Escribe el mensaje subyacente del texto (2pts.)

NIVEL CRÍTICO (2pts.c/u)

- 9.- Redacta un comentario acerca del texto leído.
- 10.- Escribe tu opinión personal sobre la siguiente frase del texto:”En todo ambiente que habitemos vamos a encontrar más de una población de organismos”

NIVEL CREATIVO (2pt.c/u)

- 11.- Escribe otros títulos que le pondrías al texto leído.
- 12.- Escribe nuevos finales para el texto leído

ANEXO N° 11

“Aplicación del Taller “Estrategias Didácticas Reguladoras”

El presente taller de “Estrategias Didácticas Reguladoras” tuvo el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora y estuvo dirigido a las alumnas del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Paquirca del distrito de Chimbote, teniendo una población de 50 alumnos. El cual se tomo dos aulas, siendo la muestra de 25 alumnos del segundo “A” el que sería el grupo experimental y el grupo de control el Segundo “B” con 25 alumnos.

Con el grupo experimental (segundo “A”) y con el grupo de control (segundo “B”) se elaboro un Pre y Pos test.(Anexo 01). Para lo cual se diseñaron y aplicaron 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivos cuestionarios. Estas sesiones tuvieron la participación activa de las alumnas integrantes del taller.

Este taller denominado “Estrategias Didácticas Reguladoras”, tuvo la finalidad de conseguir que los alumnos aprendan y utilicen estrategias sencillas de comprensión lectora y aprendizaje; que les permitan un mejor desempeño y esfuerzo en sus tareas de estudio.

La problemática detectada, que ha dado lugar a esta investigación, nos ha demostrado que los alumnos no emplean procedimientos en el estudio que les facilite la comprensión y el aprendizaje, en unos casos porque los desconocen, en otros porque no saben cuándo es conveniente aplicarlos.

Los estímulos mediatos son esenciales para el aprendizaje del adolescente.

El mediatizador realiza la función de mediar entre el mundo, el contenido cultural y el discente. Se acerca y desarrolla estrategias y habilidades para que comprenda, cree y juzgue los contenidos culturales. Partiendo siempre de los fundamentos pedagógicos y psicológicos de los constructivistas

Para este taller se formularon los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del Segundo Ciclo de la escuela de contabilidad de la Uladech – Ayacucho, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Determinar el significado de las palabras desconocidas y de las oraciones en diferentes textos propuestos.
- Desarrollar estrategias para identificar los mensajes implícitos en los textos.
- Aplicar estrategias para reconocer los mensajes implícitos en los textos.
- Emitir juicios críticos sobre los textos leídos.
- Aplicar estrategias para diseñar nuevos productos a partir del lo texto leído.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Este fue:

Planificado, porque provee con anterioridad las metodologías a usar asegurando el logro de los objetivos.

Reflexivo, el agente educador en forma consciente y deliberada (con un propósito) diseña sus estrategias a usar en cada sesión a ejecutar.

Organizado, porque está secuenciado de acuerdo a las características y estilos de aprendizajes de los alumnos.

Flexible, porque permite la revisión y adecuación de las estrategias de acuerdo al momento del aprendizaje, naturaleza de los contenidos y características de los alumnos.

Fundamentos Pedagógicos:

El presente Taller se fundamenta en los postulados de:

- a) *David Ausbel*, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo, se concibe como la acumulación de conocimientos nuevos e ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento.

El aprendizaje significativo depende:

- De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos.
- Del alumno según las ideas propias que posea y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.

- b) *Lev Vygotsky*, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales.

La propuesta de Vygotsky sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje. Vygotsky argumentó que en la niñez temprana, el lenguaje comienza a utilizarse como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas¹⁷.

La siguiente tesis es que las herramientas cognitivas se originan en el marco de las relaciones sociales y las actividades culturales. Vygotsky consideraba que el desarrollo del niño era inseparable a las actividades sociales y culturales.

Una de las propuestas básicas de Vygotsky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero

que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros¹⁷.

- c) Wood, Bruner y Ross, 1976; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje.

A. Fundamentos Psicológicos:

a) El Psicólogo suizo Piaget (constructivismo cognitivo).

Explica el desarrollo del pensamiento en los niños: los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento a través de varias etapas de su vida.

Los alumnos de nuestro proyecto educativo se ubican en la etapa operacional formal.

La etapa operacional formal, se presenta alrededor de los once a los quince años de edad, es la cuarta y última etapa cognitiva de Piaget. En esta etapa los individuos van más allá del razonamiento acerca de experiencias concretas y piensan en forma más abstracta, idealista y lógica¹⁶.

La cualidad abstracta del pensamiento operacional formal es evidente la solución verbal de un problema.

En esta etapa los adolescentes se comprometen con la especulación acerca de las cualidades ideales que ellos desean tener para sí mismos o para otros.

El término razonamiento hipotético-deductivo de Piaget se refiere al concepto de que los adolescentes desarrollan hipótesis acerca de las formas de resolver los problemas para llegar de forma sistemática a una conclusión.

b) La Adolescencia.

Según Dianne Papalia (1999) la apariencia de los jóvenes cambia como resultado de los acontecimientos hormonales de la pubertad. Su pensamiento cambia a medida que desarrollan la habilidad de hacer abstracciones. Sus sentimientos cambian acerca de casi todo¹⁶.

- *Cambios Físicos en la Adolescencia.*

El crecimiento repentino en la Adolescencia es uno de los primeros signos de la maduración, aumento de la estatura y peso que comúnmente, comienza en las chicas entre las edades de 9 ½ y 14 ½ años, (generalmente hacia los 10 años) y en los chicos entre las edades de 10 ½ a 16 años (generalmente hacia los 12 o 13 años). La mayoría de las niñas alcanzan su estatura adulta hacia los 14 o 15 años y la mayoría de los chicos alcanzan su peso adulto hacia los 18 años.

En ambos sexos, la irrupción del crecimiento del adolescente afecta prácticamente todas las dimensiones de los sistemas óseo y muscular.

El impacto psicológico de los cambios físicos de los chicos han demostrado que tienen una maduración temprana son más equilibrados, más relajados, de buen estado de ánimo, menos afectados, más populares

entre los compañeros, tienen más tendencias a ser líderes en la escuela y menos impulsivos que los que maduran tarde. Los que maduran más temprano obtienen los beneficios de una alta autoestima.

c) Aspecto del Desarrollo Intelectual en la Adolescencia.

La Adolescencia es la etapa en que mucha gente alcanza el más alto nivel de desarrollo intelectual, el de las operaciones formales. El estadio de las operaciones formales se caracteriza por la habilidad de tener pensamiento abstracto.

- Nivel Pos convencional.

Aunque la mayoría de los adolescentes son capaces de pensamiento abstracto, solamente cuando sean jóvenes adultos serán capaces de moverse al nivel pos convencional de moralidad según Kohlberg, en el cual desarrollan sus propios principios morales.

- Egocentrismo.

Los adolescentes, a menudo, pierden el sentido de la realidad y sienten que “pensar en algo que suceda”, que si creen en algo con suficiente fuerza puede llegar a ser realidad sin hacer nada ellos mismos. Los adolescentes tienden a ser extremadamente críticos (en especial de los padres y de otras figuras de autoridad), argumentadores, autoconscientes, centrados en sí mismos, indecisos y aparentemente hipócritas.

- Conciencia de sí mismo.

Un chico que oye a sus padres cuchicheando “sabe” que están hablando de él, y una chica que pasa cerca de unos chicos que se ríen ruidosamente “sabe” que se están burlando de ella. La autoconciencia extrema de los

adolescentes se explica por el concepto de una audiencia imaginaria: un observador que existe solamente en sus propias mentes y que está tan preocupado con sus pensamientos y comportamientos como ellos mismos.

- Indecisión.

Los adolescentes tienen problemas al decidirse aún cerca de las cosas más simples porque, de repente, son conscientes de la multiplicidad de elecciones en cada aspecto de la vida.

- Influencias del hogar en el rendimiento de los estudiantes.

Aunque los adolescentes son más independientes que los niños de la escuela elemental y les gusta menos pedir ayuda directa a sus padres para sus tareas escolares, hay influencias sutiles del hogar que afectan la calidad de su trabajo en la escuela. Un estudio de más de 30000 estudiantes del último año de escuela secundaria (NCES, 1985) mostró que los estudiantes que obtiene mejores calificaciones tienden a ser aquellos cuyos padres participan más en la vida de sus hijos

¿Cuál es el efecto de la condición socioeconómica?

Mucha gente atribuye hallazgos como los que se acaban de mencionar a las diferencias en la condición socioeconómica. Pero en el estudio de la NECS, la relación de influencia entre los padres y las calificaciones escolares era casi la misma aun después de que se tuvo en cuenta la **cola Adolescencia.**

Entre los principales aspectos tenemos:

- Conflicto con los Padres.

Los sentimientos ambivalentes de los adolescentes se parecen a la propia ambivalencia de los padres. Indecisos entre esperar a que sus hijos sean independientes y esperar mantenerlos dependientes, los padres casi siempre entran difícil dejarlos ir. Como resultado, los padres pueden dar a sus hijos en adolescencia “mensajes dobles” al decir una cosa, pero al comunicar justo lo opuesto con sus acciones. Un estudio longitudinal de 27 jóvenes adolescentes llega a la conclusión de que el conflicto es particularmente fuerte con la madre que se encuentra con una pérdida de autoridad y poder.

- **El Papel del Grupo de Iguales.**

Los jóvenes experimentan rápidos cambios físicos, se sienten cómodos al estar con otras personas que pasan por cambios similares. En un momento en que la búsqueda de la madurez social y emocional exige que los jóvenes cuestionen al valor de las normas de los adultos y la necesidad de una guía paterna, es consolador poder buscar consejos en los amigos que pueden entenderlos y están en armonía con ellos debido a que se hallan en la misma situación.

- **Presión del Grupo de Iguales versus Influencia Paterna.**

Si las otras chicas en su grupo hacen “jeans” desteñidos, con sus parches y zapatos tenis, Amy no vendrá a la escuela con una simple falda escocesa y con mocasines colegiales. Si sus compañeros se reúnen en un restaurante de servicio al auto en la noche, Amy, por supuesto, no preferirá pasar la noche en la biblioteca. Sus amigos influyen no solo en la forma como se viste y arregla su cabello sino también en sus actividades sociales, comportamiento sexual, uso o no uso de drogas, consecución o no consecución del logro académico y las aspiraciones vocacionales. Patrones básicos de la vida.

- Logro de la Identidad Sexual.

Uno de los cambios más profundos en la vida de un adolescente es el de la amistad cercana con personas del mismo sexo o amistades y vínculos románticos con personas de otro sexo.

B. Fundamentos Neurocientíficos

Es el conocimiento básico de la estructura y función del Sistema Nervioso de los seres vivos, con especial relación al Sistema Nervioso del ser humano. Con el desarrollo de la tecnología (IR.M), (E.E.G) computarizado, la tomografía, se obtienen lecturas de la actividad del cerebro, sugiriendo ideas o caminos que tengan mayores probabilidades de éxito, lo mejor que hace el cerebro humano es aprender. El *aprendizaje* a su vez modifica el cerebro, con cada estimulación, experiencia y conducta. El cerebro no es un eficaz productor de energía por al contrario consume el 20% de la energía del cuerpo de un adulto y obtiene su energía para aprender, de la sangre y el agua que le aporta el equilibrio electrolítico para su correcto funcionamiento. La deshidratación es un problema común en las aulas escolares, lo que ocasiona letargo y debilitamiento del aprendizaje¹⁸.

Nuestro *cerebro* se afina repitiendo el aprendizaje anterior (práctica). No así con un aprendizaje nuevo, este lo estimula. Para los neurocientíficos aprendizaje y memoria son dos caras de una moneda. No se puede hablar de una sin la otra. Después de todo, si se ha aprendido algo, la única evidencia del aprendizaje es el recuerdo. Sin embargo, aprendizaje y conducta son con frecuencia, diferentes. Nuestras conductas son gobernadas por nuestros complejos estados emocionales y recuerdos.

Nuestro cerebro es muy eficaz y adaptable, Por lo que aprende probando cosas nuevas, no obteniendo siempre la respuesta correcta probada y cierta. La educación de calidad fomenta la exploración del pensamiento alternativo, las respuestas múltiples y la autoconciencia creativa. Para *Eric Yensen*,

cerebro y aprendizaje, nuestro cerebro tiene todo el control del aprendizaje, ya sea este, emocional, cognitivo del mismo modo que se dan los procesos básicos cognitivos, memoria, recuerdo, atención y comprensión.

PRINCIPIOS

Los principios en los cuales se sustenta nuestro taller son los siguientes:

Principio de la Construcción de los propios Aprendizajes.- El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los alumnos para aprender utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto. Son nuestros alumnos y alumnas las que van a generar sus propios aprendizajes¹⁷

Principio de la Significatividad de los Aprendizajes.- El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el alumno. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.

Principio de la Organización de los Aprendizajes.- Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones mediante instrumentos diversos, como por ejemplo, los mapas y las redes conceptuales.

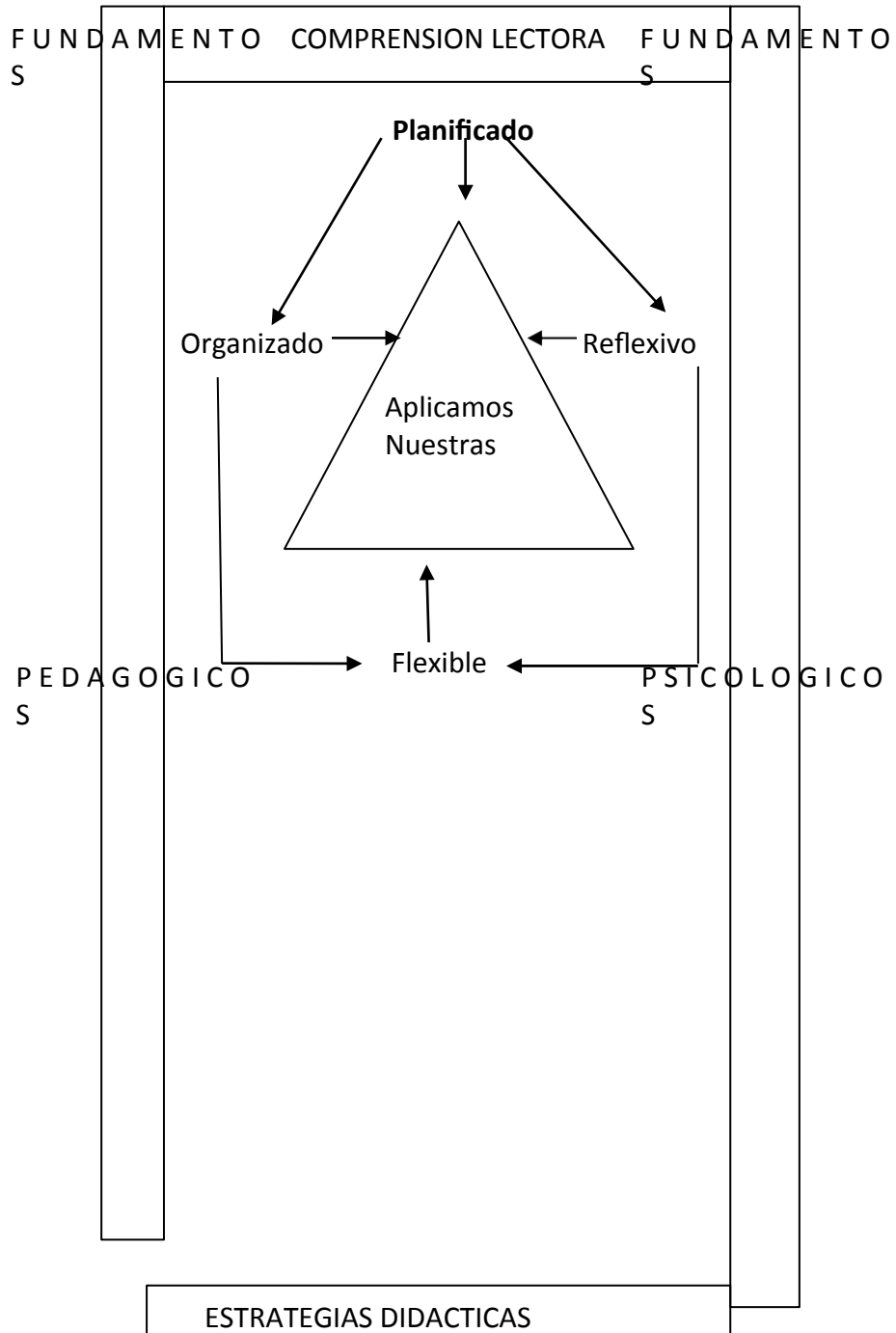
Principio de Integridad de los Aprendizajes.- Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los jóvenes, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello, se propicia a alcanzar las capacidades adquiridas de los educandos en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo.

Principio de adecuación.- Las actividades a desarrollar son aplicadas teniendo en cuenta las características del nivel, y el año.

Principio de creatividad.- Porque estimula y desarrolla las habilidades creativas de nuestros alumnos y alumnas.

Principio de la individualización.- Porque contribuye a la potenciación de las capacidades de cada uno.

ESTRUCTURA DEL TALLER



METODOLOGÍA DEL TALLER.

Durante la aplicación del taller se utilizó una metodología activa donde los estudiantes construyen sus propios aprendizajes, durante el desarrollo de cada sesión de aprendizaje se aplicó diversas estrategias las cuales permitieron lograr un aprendizaje significativo.

En cada sesión el docente monitoreaba el desarrollo del aprendizaje hasta que el alumno aplique sus propias estrategias para así lograr su propia autonomía. En cada sesión se trabajó en equipo donde el estudiante interactuaba con sus pares para lograr un aprendizaje significativo.

Se utilizó diversas técnicas de estudios, pero la más resaltante “la lluvia de ideas” la cual permitió recuperar los saberes previos para luego enlazarlos con los que ya poseen y de esta manera lograr la asimilación y la acomodación tal y como lo señala Piaget.

Se utilizó la técnica de la exposición.

Los alumnos elaboran mapas mentales, conceptuales y redes semánticas.

MEDIOS Y MATERIALES

Didácticos: textos seleccionados de acuerdo a los estilos de aprendizaje y a las características de cada estudiante.

Materiales: módulos, cartulinas, papelógrafos, material impreso, plumones, libros de consulta, diccionario.

EVALUACION:

Inicial

Se realizó a través de la aplicación del Pre Test a todos los estudiantes participantes.

Final.

Se realizó a través de la aplicación del Pos Test a todos los estudiantes participantes el cual permitió verificar la influencia de las estrategias

reguladoras y para comprobar los objetivos propuestos en el mejoramiento de la comprensión lectora.

INFOGRAFIA

Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH – Ayacucho.

Grupo Control



Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad
de la ULADECH – Ayacucho.

Pre- test Grupo Control



Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad
de la ULADECH – Ayacucho.

Post- test Grupo Control



Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH – Ayacucho.
Post- test Grupo Control



Talleres a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad de la ULADECH – Ayacucho.
Grupo Experimental



Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad
de la ULADECH – Ayacucho.
Pre- test Grupo Experimental



Evaluación a los alumnos del II Ciclo de la Escuela Profesional de Contabilidad
de la ULADECH – Ayacucho.
Post- test Grupo Experimental

