



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL III CICLO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70 250
DEL DISTRITO DE HUACULLANI, PROVINCIA DE
CHUCUITO, REGIÓN PUNO, AÑO 2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

BR. KENNEDY VELÁSQUEZ CÁCERES

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA-PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

**Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
PRESIDENTE**

**Mgr. Evangelina Yanqui Núñez
MIEMBRO**

**Mgr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
MIEMBRO**

**Mgr. Ciro Machicado Vargas
ASESOR**

AGRADECIMIENTO

A DIOS:

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A MIS PADRES

Gracias a mis padres: Jacinto y Marina; por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

A mis padres: Jacinto y Marina quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A MI FAMILIA

A mi esposa e hijos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región de Puno, año 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 18 estudiantes del nivel primaria. En los resultados del pre test se observa que de los 18 estudiantes ninguno tiene un calificación AD el cual representa el 0.00%, y solo 2 estudiantes tienen un calificación A que representa el 11,11% y que evidencia que están en un nivel de logro previsto y 5 estudiantes tienen un calificación B que representa el 27,78%, el cual indican que están en un nivel de en proceso, y 11 estudiantes que representan el 61,11% evidencian que están el nivel de en inicio. Y habiendo aplicado el aprendizaje cooperativo se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificación AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificación A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificación B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado buenos resultados al haber observado que lo alumnos mejoraron en su expresión oral. Demostrando un crecimiento en el nivel de aprendizaje de la expresión oral. Asimismo, con los resultados se concluye aceptando la hipótesis que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral.

Palabras clave: aprendizaje, Cooperativo, determinar, expresión oral, muestra, población, sesión.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine how cooperative learning strategies improve oral expression in the students of the third cycle of primary education of Educational Institution 70 250 of the district of Huacullani, province of Chucuito, Puno Region, year 2018. The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to a single group. We worked with a sample population of 18 students at the primary level. In the results of the pretest it is observed that of the 18 students none has a qualifier AD which represents 0.00%, and only 2 students have a qualifier A which represents 11.11% and which shows that they are at an achievement level planned and 5 students have a grade B that represents 27.78%, which indicates that they are at a level in process, and 11 students that represent 61.11% show that they are at the beginning level. And having applied the cooperative learning it is observed that of the 18 students 4 students have a qualifier AD which represents 22.22%, which indicates that they had outstanding achievement and 10 students have a qualifier A that represents 55.55% and which shows that they are at the expected level of achievement and 3 students have a qualifier B that represents 16.67%, which indicates that they are at the level of in process, and 1 student had the grade of C that represents 5, 56% evidence that it is at the beginning level. With these results, it can be said that the application of cooperative learning has given good results by observing that the students improved their oral expression. Demonstrating a growth in the level of oral expression learning. Likewise, with the results, it is concluded accepting the hypothesis that sustains that the application of cooperative learning is effective to improve oral expression.

Keywords: learning, Cooperative, determine, oral expression, sample, population, session.

CONTENIDO

	Página
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ABSTRACT	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.2.1. Aprendizaje Cooperativo	16
2.2.2. Aportaciones del aprendizaje cooperativo	19
2.2.3. Propósitos del aprendizaje cooperativo	21
2.2.4. Estrategias de aprendizaje cooperativo	23
2.2.4.1. En ronda.	24
2.2.4.2. Mesa redonda	24
2.2.4.3. Normas para su preparación	24
2.2.5. Ventajas del aprendizaje cooperativo	25
2.2.6. Fundamentos pedagógicos del aprendizaje cooperativo.....	26
2.2.7. Expresión oral	28
2.2.8. Características de la expresión oral	29
2.2.9. Elementos de la expresión oral	31
2.2.9.1. La voz	31
2.2.9.2. La postura del cuerpo.....	31
2.2.9.3. Los gestos:	32
2.2.9.4. La mirada:	32
2.2.9.5. La dicción:	32
2.2.9.6. La estructura del mensaje:	33
2.2.9.7. El vocabulario:	33

2.2.10. Dimensiones de la expresión oral	33
2.2.10.1. Articulación.	33
2.2.10.2. Dicción.....	33
2.2.10.3. Entonación.	34
2.2.11. Importancia de la expresión oral.....	35
III. HIPÓTESIS	37
IV. METODOLOGÍA	38
4.1. Diseño de la Investigación	38
4.2. Población y muestra	39
4.2.1. Población	39
4.2.2. Muestra	39
4.2.3. Área geográfica de la investigación.....	40
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.5. Plan de análisis	42
4.6. Matriz de consistencia.....	44
4.7. Principios éticos:	45
V. RESULTADOS:.....	46
5.1. Resultados	46
5.1.1 Evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del pre test.....	46
5.1.2. Aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante las sesiones de aprendizaje cooperativo.	47
5.1.3. Evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del post test.	57
5.1.4 Contrastación de hipótesis	58
5.2 Análisis de los resultados.....	59
5.2.1. Análisis del cálculo del desarrollo del aprendizaje cooperativo en el área del personal social a través del pre test.....	59

5.2.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante las sesiones de aprendizaje cooperativo.	60
5.2.3. Análisis de la Evaluación del desarrollo de la aplicación de aprendizaje cooperativo de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del post test.	62
VI. CONCLUSIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico 1. Nivel de expresión oral de los niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria en el pre test.....	46
Gráfico 2. Nivel porcentual de la sesión 1 “Te gusta las clases de lenguaje y comunicación”	47
Gráfico 3. Nivel porcentual de la Sesión 2 “Expresa sus sentimientos, ideas, emociones a su profesor y compañeros”.....	48
Gráfico 4. Nivel porcentual de la Sesión 3 “Clases de discusión, narración, recitación.”.....	49
Gráfico 5. Nivel porcentual de la Sesión 4 “Te gusta leer, cuentos, revistas, periódicos”	50
Gráfico 6. Nivel porcentual de la Sesión 5 “Te gusta participar frente a tus compañeros”	51
Gráfico 7. Nivel porcentual de la sesión 6 “Para evaluarte tu profesor utiliza orales, preguntas exposición y declamaciones”	52
Gráfico 8. Nivel porcentual de la sesión 7 “Tienes miedo a equivocarte a hablar ante los demás”	53
Gráfico 9. Nivel porcentual de la Sesión 8 “Tu profesor utiliza juegos, dinámicas en su clase”	54
Gráfico 10. Nivel porcentual de la Sesión 9 “Tu rendimiento será más eficiente en la clase si es dinámica”	55
Gráfico 11. Nivel porcentual de la Sesión 10 “Soy orgulloso de ser peruano”	56
Gráfico 12. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante el pos test.	57

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Muestra de alumnos de la institución educativa Huacullani.	39
Tabla 2. Operacionalización de variable.....	40
Tabla 3. Escala de calificación	43
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo grado de primaria mediante el pre test.	46
Tabla 5. Sesión de aprendizaje 1 “Te gusta las clases de lenguaje y comunicación”	47
Tabla 6. Sesión de aprendizaje 2 “Expresa sus sentimientos, ideas, emociones a su profesor y compañeros”	48
Tabla 7. Sesión de aprendizaje 3 “Clases de discusión, narración, recitación”	49
Tabla 8. Sesión de aprendizaje 04 “Te gusta leer, cuentos, revistas, periódicos”	50
Tabla 9. Sesión de aprendizaje 05 “Te gusta participar frente a tus compañeros”	51
Tabla 10. Sesión de aprendizaje 06 “Para evaluarte tu profesor utiliza orales, preguntas exposición y declamaciones”	52
Tabla 11. Sesión de aprendizaje 7 “Tienes miedo a equivocarte a hablar ante los demás”	53
Tabla 12. Sesión de aprendizaje 08 “Tu profesor utiliza juegos, dinámicas en su clase”	54
Tabla 13. Sesión de aprendizaje 9 “Tu rendimiento será más eficiente en la clase si es dinámica”.....	55
Tabla 14. Sesión de aprendizaje 10 “Te gustaría tener un manual de juegos seleccionados para que aprendizaje de lenguaje y comunicación sea más ameno”	56
Tabla 15. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante el pos test.	57
Tabla 16. Contrastación de las Calificaciones obtenidas en el Pre test y Pos test.	58

I. INTRODUCCIÓN

Los maestros y profesores del siglo XXI habrán de estar capacitados para desarrollar en el alumno el espíritu público y comunitario, la empatía, la sabiduría, el institucionalismo y el pragmatismo, pero no sólo este último, (Braslavsky, 2002). Deberán saber y ser capaces de enseñar que el futuro de cada individuo depende del futuro de todos, de identificarse con lo que sienten sus distintos alumnos, de ponerse en su lugar y de enseñarles a aprender, de acostumbrarlos a interrogarse y a buscar sus propias respuestas -en vez de repetir opiniones preconcebidas-, de favorecer la asociación de prácticas institucionales diferentes adaptadas a las nuevas tecnologías -pero oponiéndose al aislamiento egoísta que a veces conllevan-, y de adoptar criterios para seleccionar y proponer contenidos y métodos apropiados que favorezcan el aprendizaje.

Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016 de 2° y 4° de primaria, así como de 2° de secundaria son alentadores al observar en 2° de primaria la mejora en Matemática (M). Hay un incremento de 7.5% de niños que tienen logro suficiente entre 2015 (26.6) y 2016 (34.1). Las instituciones educativas (IE) estatales urbanas suben 10.5% y las no estatales urbanas, 0.8%. Merecen destacarse los avances de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac.

En este mismo grado, en Lectura (L) se ha producido por primera vez desde 2007 un decrecimiento de 3.4% entre 2015 (49.8%) y 2016 (46.4%). Las IE estatales urbanas bajan 1.6% y las no estatales -9.4%. La performance de las IE no estatales debe mirarse con mucha atención. Por primera vez se ha evaluado en 4° de primaria:

el 25.2% de niños tuvo logro suficiente en Matemática y 31.4% en Lectura. UMC (2017).

Una necesidad básica del ser humano es comunicarse e interactuar con su grupo social, esto se da gracias a la expresión oral. Según: (Benito, 2016) La expresión oral es una capacidad comunicativa relacionada con las tareas producción del discurso, donde no solo se requiere un dominio del vocabulario, la gramática y la pronunciación, sino que se demanda también, unos conocimientos socioculturales y pragmáticos al interlocutor.

Las instituciones educativas de la zona rural han tenido problema de lenguaje por que no se comunican los niños con claridad y ellos no se entienden, por eso tomamos como referencia que debe poseer el estudiante facilidad para poder expresarse, su estilo al hablar o expresar sus ideas, pensamientos e inquietudes ante los demás compañeros, debe ser preciso sin muletillas y sin obstáculos expresivos. Las habilidades del lenguaje la expresión oral es imprescindible por el beneficio directo que genera en la formación de la persona y la aplicación permanente que consigo trae en la vida mismo del educando, por ello se requiere identificar las deficiencias y dificultades que se presenten en el proceso de inter aprendizaje de Lenguaje y Comunicación como área básica, el desarrollo de esta destreza valora los beneficios de una buena aplicación para un cambio radical de actitud en el estudiante y generando un verdadero proceso de desarrollo de esta destreza como un instrumento básico de comunicación efectiva”. (Imbaquingo y Pineda, 2010).

La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se da en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (MINEDU, 2014).

En estos últimos años las exigencias y demandas educativas, pretenden lograr una formación integral en el niño; es así como la expresión oral desempeña un papel importante ya que permite que el niño pueda expresarse con seguridad hacia los demás teniendo en cuenta una adecuada pronunciación que le permita dar a conocer sus ideas, sentimientos y emociones. La práctica permanente, le dará seguridad, en su vida futura.

En el distrito de Huacullani, la realidad es mucho más crítica, a eso se suma la situación económica, social y cultural de los pobladores de esta zona. Las Instituciones carecen muchas veces de los servicios básicos, factores que influyen en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes.

Para conocer y profundizar la realidad de los niños de este distrito, nos hemos formulado el siguiente problema:

¿Cómo las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, durante el año 2018?

Así mismo, nuestros objetivos fueron:

Objetivo General: Determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región de Puno, año 2018.

Siendo objetivos específicos:

Identificar el nivel de expresión oral mediante el pre test, de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo a fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Evaluar el nivel de expresión oral mediante el post test, de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Contrastar los resultados del pre test y post test luego de haber aplicado la estrategia de aprendizaje cooperativo.

La justificación de la presente investigación se puede indicar que esta estrategia de aprendizaje cooperativo no ha sido aplicada en este centro educativo además dentro

del campo educativo no hay duda de la importancia del aporte de la utilización de las estrategias de aprendizaje en el proceso de formación de los estudiantes.

Iniciar con el estudio de la expresión oral ha sido oportuno en la realidad de los niños de ésta institución. Hacer uso de muchas estrategias como el Aprendizaje colaborativo ha sido de vital importancia. El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad.

De igual manera, este trabajo podría beneficiar a los docentes en la medida en que describe el tipo de estrategias utilizadas por los alumnos y su uso.

El presente estudio sobre el aprendizaje cooperativo se justifica por tres razones específicas:

En la perspectiva teórica, el presente estudio provee información sobre teorías acerca del aprendizaje cooperativo y la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral.

En la perspectiva metodológica, el estudio permite desarrollar estrategias para mejorar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral a través del aprendizaje cooperativo.

En la perspectiva práctica, el estudio provee estrategias y técnicas específicas que ayudarán a los docentes a desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes

través del aprendizaje cooperativo, específicamente en la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral. Para ello se llevará a cabo actividades y ejercicios de comprensión y expresión oral tomados del marco teórico con aplicación práctica a nuestro contexto institucional, local, regional y nacional.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Realizada la búsqueda de información hemos logrado encontrar las siguientes referencias a fin de coadyuvar con la presente investigación:

Altamirano y Paucar, (2013). En su tesis titulado: Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje, en niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín y Escuela Santa María del Rosario propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje. El presente trabajo de grado se basa en el desarrollo del lenguaje puesto que juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y al considerar que el lenguaje oral es primordial, además es donde inicia el ser humano a expresar sus deseos, sentimientos, inquietudes y a relacionarse con la sociedad, se ha podido detectar que en la actualidad han dejado de lado la estimulación del lenguaje, por tal motivo ha sido necesario realizar la presente investigación, siendo factible por cuanto se dispuso del talento humano, recursos materiales, recursos económicos, y el apoyo de maestros y autoridades de la institución. Una vez detectado el problema se procedió a la construcción del marco teórico, para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación. El paradigma que orientó la investigación es crítico - propositivo, porque analiza la realidad educativa y en base a los datos obtenidos se propone una alternativa de solución, se decidió realizar una investigación cuali-cuantitativa, al dar importancia a la descripción de la relación causa efecto. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los respectivos instrumentos que sirvieron para el proceso investigativo, y para tabular, los datos obtenidos, pudiendo

así establecer las debidas conclusiones y recomendaciones. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la propuesta de solución al problema, la misma que contempla proponer estrategias alternativas que permitan mejorar el desarrollo del lenguaje, con el fin de ayudar al proceso de aprendizaje de los niños y niñas del Jardín Escuela “Santa María del Rosario”, disminuir los problemas en el desarrollo del lenguaje y mejorar el aprendizaje en la Institución Educativa.

Roque y Candiotti, (2017). El trabajo académico titulado “Materiales educativos del Ministerio de Educación y el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 686 de Huerto Edén, Rio Tambo-Satipo”, se realizó por la necesidad de clarificar la importancia del uso de materiales educativos procedentes del Ministerio de Educación para fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años. Para recoger la información se ha utilizado la técnica de fichaje y para realizar experiencia en aula las técnicas didácticas siguiendo los procesos pedagógicos. Como resultado se ha obtenido que de 21 niños y niñas que participaron en el proceso de la enseñanza y aprendizaje en el aula, en el que se utilizó los materiales educativos a fin de promover el desarrollo de la habilidad de expresión oral, un 14% se ubicaron en el nivel de inicio, el 72 % en el nivel de proceso y sólo el 14 % se halla en el nivel de logro. Esta evidencia es la justificación para ratificar la idea de que el uso de materiales didácticos juega papel importante en la educación de los niños, aún más en el nivel de educación inicial.

Cardozo y Chicue (2011). En su trabajo de investigación titulado: Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución

educativa Arqueológico Amazónico – Caquetá, Sede “John Fitzgerald Kennedy”, del Municipio del Paujil, Caquetá-Colombia, para optar el título de licenciatura en pedagogía infantil, llegado a las siguientes conclusiones: “Se puede reconocer que el proyecto de aula que se implementó en la institución Educativa Agroecológico Amazónico sede John Fitzgerald Kennedy “El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar” generó un gran impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral, desarrollando estas actividades a partir de 6 secuencias didácticas a través de los títeres”. En la ejecución de las secuencias didácticas y el desarrollo de las actividades quedó comprobado que un gran número de los niños y las niñas alcanzaron grandes habilidades comunicativas en la expresión oral.

Carranza y Sotero, (2009). Realizaron una tesis denominada: “Influencia del Taller Representando a mis personajes favoritos basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado F de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la Ciudad de Trujillo, para optar el título de licenciada en educación primaria, quienes llegaron a las siguientes conclusiones más relevantes: Las dramatizaciones de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales (Claridad, concisión, sencillez, naturalidad y pronunciación) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos. “El taller “Representando a mis personajes Favoritos” mejoró: eficientemente (84%) y regularmente (16%) en la expresión oral de los niños del 2do grado F y esto se comprueba con los resultados

que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 5 a 10 en la mayoría de los indicadores propuestos”.

Parra (2012) presentó la tesis titulada “Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria” para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura en la Universidad de la Amazonia Facultad Ciencias de la Educación Departamento de Educación a Distancia Licenciatura de Lengua Castellana y Literatura llegando a la siguiente conclusión más relevante: “El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa Rural Rio Negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral”.

Gomez y Bustamante (2008) presentó la tesis titulada: Influencia del taller “Expresiones Literarias” en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. 15015 “Héroes del Cenepa” distrito de Castilla – Piura”, en la cual se llegó a la siguiente conclusión: “El grupo experimental antes de la aplicación del programa “Expresiones Literarias” obtuvo un promedio bajamente significativo, la cual permitió el desarrollo de la investigación acción”.

Barrenechea (2009) en su estudio: “Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. amigas de chimbote ancash, 2009. Los objetivos formulados en este estudio son: a) Determinar la influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la

expresión oral, b) Determinar la influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la expresión oral, c) Proponer un plan de Acción para desarrollar la expresión oral, d) Desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, aplicando estrategias basadas en dramatizaciones, canciones, cuentos y juegos contemplados en el Plan de acción “Mundo Mágico”, e) Interpretar los resultados obtenidos de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en los niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009. La autora llegó a las siguientes conclusiones: El plan de acción “Mundo Mágico” ha demostrado su efectividad para desarrollar la expresión oral, esto se evidencia en los resultados obtenidos: De una media aritmética de 33,16 obtenida en el pre test se ha avanzado a un 68, 96 obtenido en el pos test, estableciendo la diferencia encontramos un avance de 35.8 % lo cual demuestra un significativo avance en la expresión oral de niños y niñas participantes en la investigación. En la situación final en el pos test se pudo obtener un promedio de 68,96 cuyo nivel es más elevado que el pre test que fue de 33,16. Después de la aplicación del plan de acción, se llega a la conclusión de que el plan de acción tuvo efectos significativos en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la I.E. “Amigas de Chimbote”.

La aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos del 1° grado de educación secundaria del colegio nacional Nicolás la torre del distrito de J.L. Ortiz de la provincia de Chiclayo. manifestaron las conclusiones que se indican: a) Los alumnos estimulados con el programa mejoraron su nivel de expresión oral, elevando a 14.10 + 2.35 puntos de promedio en el post test que comparado con el grupo control es mayor, ya que este obtuvo un calificativo de 9.03 + 0.91 puntos y b) Se comprueba la eficacia del

estímulo al demostrarse con el 95% de confianza ($=0.05$) que el nivel de la expresión oral de los alumnos del grupo experimental se elevó significativamente por encima del grupo control. (Becerra y Rojas, 2007)

Anticona, (2017). La tesis titulada “La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017”, está dirigido a los niños y niñas de 5 años de educación inicial de las II.EE. 215 y 1593 del distrito de Trujillo. Para realizar esta Investigación se ha trabajado con un diseño de tipo descriptivo comparativo con dos grupos durante el proceso aplicando un test para medir el nivel de expresión oral, cuyo objetivo fue determinar la comparación de expresión oral en los niños y niñas de cinco años de las Instituciones Educativas 215 Y 1593, Trujillo – 2017. Los resultados han demostrado que en las dos aulas de la investigación con respecto a la variable expresión oral tiene una media de 28 puntos, indicando que están en el nivel proceso, la desviación estándar es algo semejante, el aula anaranjada es de 10.19 y la azul de 12.3, siendo una diferencia de 2 puntos. En cuanto a los resultados obtenidos por dimensiones de expresión oral son, expresa con claridad sus ideas, el aula anaranjada tiene una media de 10.11 y una desviación de 3.5; mientras que el aula azul, la media es de 9.74 y la desviación de 3.98. En interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, el aula anaranjada tuvo una media de 9.44 y una desviación de 3.9; el aula azul la media fue de 10 y la desviación de 4.47. Por último, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, el aula anaranjada, la media fue de 9.66 y la desviación de 3.45, el aula azul la media fue de 9.62 y la desviación de 4.1. Con los resultados obtenidos de la investigación demostramos que los niveles de expresión oral en ambas instituciones están entre los niveles de proceso 12 (44%) y logro 12 (44%) para el aula azul y proceso 14(52%) y

logro 11 (41%) para el aula naranja quedando demostrado que los niños y niñas poseen una expresión oral satisfactoria en dichas aulas.

Rodriguez (2013) en su publicación sobre “El objetivo de la presente investigación fue determinar la influencia del Programa de Actividades Lúdicas “PAL” en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Red “Integración Magisterial” de Educación Primaria Otuzco, 2013”; para lo cual se trabajó una muestra de 48 estudiantes: 28 estudiantes del grupo experimental y 20 estudiantes del grupo de control. Se aplicó como pre y postest la Escala de Estimación de la Expresión Oral (EEEEO); asimismo, se usó la prueba t para muestras relacionadas, llegándose a la conclusión de que la aplicación del Programa de Actividades Lúdicas “PAL” mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Red “Integración Magisterial” de Educación Primaria Otuzco, 2013, como lo demuestra el valor $t=8,9652$ y una probabilidad de 0,0000.

Ortega, (2014). En su tesis estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. “Carlos Noriega Jimenez” de Vichaycoto – 2014. Llegó a presentar su resumen: La siguiente investigación estuvo dirigida a determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E “Carlos Noriega Jiménez” de Vichaycoto 2014. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 estudiantes del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t”

de Student para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,35% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el aprendizaje cooperativo a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un pos test, cuyos resultados demostraron que el 65,77% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral, demostrando un crecimiento del 41,42%. Con los resultados conseguidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral.

Calderón, M., Chquillanki, R. y Valencia, L. (2013). El presente estudio denominado Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la /E. 0058, UGEL 06, Lurigancho - Chosica, 2013, tuvo como problemática principal ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria? para lo cual se formuló el objetivo de determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria y se planteó la hipótesis que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria. Estudio no experimental de diseño transversal correlacional, contó con la participación de 98 estudiantes de la I. E. 0058, UGEL 06, Lurigancho Chosica. Se utilizó dos instrumentos para medir las variables, en primer lugar una lista de cotejo para la variable estrategias de comprensión de textos y en segundo lugar una prueba de comprensión lectora (ACL - 4). Sus principales hallazgos permitieron concluir que: Existe relación directa y significativa entre las

estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013.

Espinoza, (2017). En su tesis titulado El teatro como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes del primer grado en la I.E. 1046 - El Agustino, realiza un resumen: El objetivo de la investigación, es aplicar el teatro como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes del primer grado en la Institución Educativa 1046 El Agustino. La metodología empleada es el enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, de tipo aplicada con el diseño cuasi experimental. La muestra se seleccionó de manera aleatoria a quince estudiantes, para el grupo experimental y quince del grupo de control; asimismo, se aplicó el test evaluación del lenguaje oral (ELO). En el pretest los resultados demostraron dificultad en el uso del lenguaje oral, es por ello que se aplicó el teatro como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral observando la mejora significativamente en los aspectos: discriminación auditiva de fonemas, fonológica, sintáctica y semántica. Según el enfoque comunicativo. Condemarín considera que el lenguaje oral moldea el aprendizaje, permitiendo desarrollar destrezas al hablar, leer, escuchar y escribir de manera creativa y espontánea. Llegando a la conclusión que el teatro contribuye en el desarrollo de habilidades y capacidades comunicativas en el estudiante dentro de su contexto. Con los datos de la tabla 5 se concluye que la aplicación de Estrategia didáctica centrada en el teatro diseñada para desenvolver el lenguaje oral en los estudiantes de primer grado del nivel primario 1046. Se observa una diferencia de medidas de 1.60 entre el pretest y posttest del grupo control y una diferencia de medidas de 7.34 entre el pretest y posttest del grupo experimental,

notándose claramente que el grupo experimental obtuvo mejores resultados con respecto al lenguaje oral. Por lo tanto Influye significativamente. En la hipótesis general.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo se define: “Como un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos”. (Sanchez, 2014, p1)

El licenciado Panitz (1998), conceptúa al aprendizaje cooperativo como: “un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva”. “Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. El aprendizaje cooperativo es una forma de trabajo en grupo basado en la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo. Las dinámicas internas que hacen que el aprendizaje cooperativo funcione se basan en características que posibiliten a los docentes estructurar las actividades de manera tal que los estudiantes se vuelvan positivamente interdependientes, individualmente responsables para hacer su parte del trabajo, trabajen cara a cara para promover el éxito de cada cual, usen apropiadamente habilidades sociales y

periódicamente procesan cómo pueden mejorar la efectividad de sus esfuerzos”.

El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje.

Los grupos formales, “que funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros completen la tarea de aprendizaje asignada”.

Los grupos informales, de aprendizaje cooperativo que “operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa para centrar la atención de los alumnos, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase”.

Los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos casi un año) y “son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Estos grupos permiten que los componentes establezcan relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.

Pere Pujolàs Maset, (2008) El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. Uno de los

precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano John Dewey, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

El autor Panitz (1998) indica que: La diferencia esencial entre estos dos procesos de aprendizaje es que en el primero los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que, en el segundo, es el profesor quien diseña y mantiene casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener". "El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje".

También, De León, cita a Johnson D, Johnson R y Holubec (2004), en la cual definen el aprendizaje cooperativo, Es una estrategia metodológica que consiste en el trabajo que realiza un grupo de alumnos con el objeto de alcanzar metas comunes. En la cooperación los individuos llevan a cabo actividades conjuntas para lograr resultados que sean de beneficio no sólo para ellos mismos sino para todos los miembros del grupo.

Según Ovejero (1999; p46) El aprendizaje cooperativo se define como: Una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes.

Melero y Fernández (1995), por aprendizaje cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupo o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas. “El termino aprendizaje es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos y alumnos trabajan conjuntamente de forma cooperativa para resolver tareas académicas”. Citado por (Pliego, 2011, p. 64)

“El aprendizaje cooperativo o de colaboración es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. El aula es un excelente lugar para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo que se necesitarán más adelante en la vida”.

2.2.2. Aportaciones del aprendizaje cooperativo

Según el autor (Noureddine, 2015-2016) en su investigación denominado El aprendizaje cooperativo y las teorías Modelo de trabajo: “el aula de ELE”, ofrece las siguientes aportaciones para el docente:

2.2.2.1. El concepto humanista. “La idea de fondo de que detrás de cada aprendiz hay una persona que proyecta su personalidad en el idioma objeto de aprendizaje me parece de esencial importancia para dar sentido a toda la actividad en el aula. Adoptar este punto de vista permite incorporar a la clase de lengua conceptos que la investigación lingüística y psicopedagógica, centrada en la búsqueda de eficacia, había olvidado o dejado en un segundo plano. No se trata solo de que el alumno aprenda y se pueda comunicar con éxito en español, sino también de que sea feliz –

digámoslo sin vergüenza al ridículo o sin miedo a la utopía –, de que se sienta cómodo en el aula, con sus compañeros y el docente, y de que salga satisfecho de cada clase. Podemos conseguir estos objetivos de modo mucho más fácil con actividades que le permitan aportar sus conocimientos y puntos de vista al grupo, que le permitan desarrollar interacciones satisfactorias con sus compañeros, que le faciliten la proyección de su personalidad, etc. En el día a día, este planteamiento humanista se manifiesta en cuestiones como atender a los intereses y las necesidades individuales de cada aprendiz, respetar los estilos de aprendizaje de cada uno, no obligar a nadie a intervenir en clase o a realizar determinadas tareas contrarias a su voluntad, o evitar que los docentes asuman papeles o identidades que no son de su gusto” (por ejemplo, en tareas de simulación o en juegos de rol).

2.2.2.2. El uso de la actividad cooperativa como eje del trabajo en el aula. “La idea de que se aprende mejor trabajando en equipo sin duda tiene claras conexiones Vygostkianas y se manifiesta sorprendentemente coherente con la organización social de las comunidades humanas, más parecidas a grandes hormigueros que a lobos solitarios. En un mundo cada día más globalizado y con un contenido objeto de enseñanza tan polifónico y social como es el lenguaje, resulta asombroso que las ideas del AC no hayan tenido más repercusión o que muchos hayamos sufrido todavía no hace tantos años experiencias solitarias de enseñanza de idiomas. Es obvio que el uso del lenguaje es una tarea solo cooperativa y que no hay otra forma de adquirirlo que a través de la interacción con la comunidad”.

“En el día a día, este planteamiento se traduce en la dinámica de clase: se prohíbe (casi) trabajar solo en clase, se anima a los aprendices a colaborar siempre con sus

compañeros (también en las tareas de lectura o de escritura – que tradicionalmente se han concebido de manera individualista), enseñamos a los aprendices a colaborar con sus compañeros, etc. La clase silenciosa, sin preguntas ni dudas, sin intercambio, con cada aprendiz solo ante su cuaderno, deja de ser la aparentemente más provechosa u ordenada”.

2.2.2.3. El diseño completo de tareas cooperativas. “La propuesta del AC permite al docente de ELE la posibilidad de desarrollar tareas de aprendizaje de modo íntegramente cooperativo, ofreciendo recursos y soluciones para los elementos más particulares de la práctica: la formación de equipos heterogéneos, la solución de conflictos, la gestión de los recursos, etc. En este sentido, el AC es un complemento perfecto al denominado enfoque por tareas para el aprendizaje del español, puesto que aporta soluciones prácticas y técnicas a los problemas de interacción que puedan presentar las diferentes actividades de aula”.

2.2.3. Propósitos del aprendizaje cooperativo

Fomentar la cooperación. “Pueden aportarse diferentes argumentos a favor: a) se aprende mejor colaborando – y no compitiendo – con los compañeros; b) el trabajo en equipo permite atender la diversidad del alumnado (cada aprendiz aprende del otro); c) la sociedad está organizada con equipos (médicos, docentes, administrativos, etc.) de manera que carece de sentido educar solo las capacidades individuales”.

“Fomentar la integración de los diferentes grupos entre sí, dentro y fuera de la clase”.

Fomentar una enseñanza más reflexiva, “basada en las habilidades y no tanto en la

memorización de contenidos. Algunos objetivos más concretos vinculados con este punto son: a) mejorar el nivel de conocimientos de cada aprendiz; b) aumentar sus capacidades comunicativas, y c) aumentar el número de interacciones en clase”.

“Con relación al primer punto, Johnson y Johnson (web del The Cooperative Center) sostienen que existen tres formas de organizar el aprendizaje en el aula”:

2.2.3.1. Competitiva. Cada aprendiz trabaja contra el resto de sus compañeros para conseguir metas que sólo unos pocos alcanzarán. “No es recomendable ayudar a los compañeros porque podrían obtener estas metas e impedir indirectamente que uno las consiga. Los criterios de evaluación se basan en una norma estándar. Esta estructura fomenta la actitud de beligerancia con los compañeros, de buscar motivaciones extrínsecas basadas en ganar (triunfar, ser el mejor) y no en aprender (saber más, madurar). La escuela que tuvimos muchos españoles de más de 40 años incluía ejemplos de esta organización competitiva: sentar en las primeras filas a los alumnos con mejores notas, ‘pasar la lección diaria en filas’ con preguntas directas cuya respuesta permitía acceder al primer lugar”.

2.2.3.2. Individualista. Cada aprendiz trabaja solo para alcanzar objetivos personales con escasa relación con los de los compañeros. “El aprendiz no tiene interés en interactuar con los compañeros porque no percibe que tenga interés o utilidad. Esta estructura fomenta actitudes individualistas, basadas en el interés personal exclusivo y el desinterés por los otros. La mayor parte de las estructuras de enseñanza / aprendizaje de idiomas siguen hoy este modelo – quizás el único elemento que pueda todavía favorecer la organización competitiva anterior sea la obtención de matrículas de honor o becas que, al estar limitadas, puede fomentar

actitudes no colaborativas”.

2.2.3.3. Cooperativa. Cada aprendiz trabaja con sus compañeros en pequeños grupos para conseguir objetivos comunes e individuales interconectados. “El aprendiz tiene interés en ayudar a sus compañeros a mejorar porque sabe que si ellos aprenden uno también mejora su propio aprendizaje – y la evaluación. Esta estructura fomenta la colaboración con el resto de la clase: trabajo en equipo, búsqueda de motivaciones intrínsecas basadas en la satisfacción por el aprender y por el progreso personal y social. Se puede decir que a causa de la naturaleza del aprendizaje lingüístico (se aprenden destrezas de comunicación) y las mismas metodologías comunicativas actualmente imperantes, cada día es más habitual en las aulas de ELE encontrar organizaciones de este tipo: simulaciones, trabajos por pareja, tareas de grupo, etc”.

2.2.4. Estrategias de aprendizaje cooperativo

Los autores David W. Johnson, Roger Johnson, Edythe J. Holubec. Editorial Paidós. Buenos Aires. (1999) indican que: “El aprendizaje cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas. En primer lugar, elevar el rendimiento de todos sus alumnos. En segundo lugar, establecer relaciones positivas entre los alumnos. En tercer lugar, proporcionar a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. Constan ciertas estrategias conocidas que pueden utilizarse con todos los estudiantes para aprender contenidos (tales como ciencias, matemáticas, estudios sociales, lengua y literatura, e idiomas extranjeros). La mayoría de estas estrategias son especialmente efectivas en equipos de cuatro integrantes”. Entre ellas tenemos:

2.2.4.1. En ronda.

“Presente una categoría (como por ejemplo Nombres de mamíferos) para la actividad. Indique a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha categoría”.

2.2.4.2. Mesa redonda

Definición: “Es la reunión de varias personas, tres o seis por lo general, para exponer sobre un tema predeterminado y preparado, bajo la dirección de un moderador.

Su objetivo es: Proporcionar nuevos conocimientos sobre un tema interesante”.

2.2.4.3. Normas para su preparación

Holubec (1999) “Las personas eligen el tema para discutir; este debe ser adecuado a sus capacidades, con el objeto de que la discusión sea posible; con fuentes de información suficientes, a fin de que haya argumentos en pro y en contra; interesante, para que la actividad sea dinámica, y de actualidad para que llame la atención de los integrantes”.

Se debe nombrar un moderador, “o sea un encargado de dirigir la discusión; este, a su vez, designa un relator, cuyo oficio es resumir lo que cada expositor plantea. Entre todos fijan el tiempo que debe emplearse en la discusión. La agenda o lista de las ideas de desarrollo, de acuerdo con el siguiente modelo”.

La mesa redonda “es una dinámica de grupo que te permite desarrollar una modalidad de discurso público oral. Esta técnica se utiliza cuando se desea que los alumnos conozcan los puntos de vista divergentes y contradictorios sobre un determinado tema. Requiere de una buena preparación por parte de los expositores.

Un moderador determina el tiempo de exposición. Ayuda a ampliar la visión sobre una serie de temas que no están dentro de las habituales programaciones curriculares. En la mesa redonda, no se promueve la discusión, sino más bien entrega distintas visiones acerca de lo expuesto. Esta técnica se utiliza para mostrar ante un auditorio los acuerdos y divergencias que pueden tener distintas personas sobre un tema. Los integrantes de la mesa redonda no pueden ser menos de tres. Cada uno hace uso de la palabra durante un breve lapso que el coordinador moderará, cediendo la palabra a los otros participantes de la mesa redonda en forma sucesiva. Asimismo, irá tomando notas durante las exposiciones. Terminada las exposiciones, el coordinador resume brevemente las ideas aportadas por cada uno, señalando las diferencias más notorias que se hayan planteado”. A continuación, propone al auditorio hacer preguntas sobre lo expuesto, a los integrantes de la mesa redonda. En la mesa redonda participa un moderador/a, al menos tres expositores y un público oyente.

Los expositores exponen, de forma clara, convincente y precisa los argumentos para defender sus posturas. El público oyente hace preguntas una vez finalizada la intervención de cada expositor”.

La mesa redonda “es una dinámica que se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma”.

2.2.5. Ventajas del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo “es el procedimiento de enseñanza- aprendizaje por

excelencia cuando los docentes desean maximizar el aprendizaje de los estudiantes, que un material altamente complejo y difícil sea entendido y dominado y cuando se desea una retención a largo plazo. Además, el aprendizaje cooperativo es un procedimiento central para crear relaciones interpersonales positivas, así como promover una mayor salud psicológica y bienestar, incluyendo autoestima y las competencias sociales requeridas para relacionarse apropiadamente con los demás, así como encarar con éxito la adversidad y el estrés que pueden tener que enfrentar en un futuro”.

2.2.6. Fundamentos pedagógicos del aprendizaje cooperativo

Desde el punto de vista teórico, “el aprendizaje cooperativo se asocia al constructivismo piagetano. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje son altamente estructurados por el profesor, cada miembro del grupo tiene una tarea y responsabilidad específica en la solución de una parte del problema o situación planteada. Hay división de tareas frente a la situación que traza el profesor para que en determinado momento se produzca una puesta en común de las soluciones parciales. Mediante procedimientos didácticos que proponga el profesor, la integración beneficiará a todos en el aprendizaje del objeto, tema o caso problematizado”.

En el aprendizaje cooperativo los alumnos trabajan al mismo tiempo para alcanzar una meta que le es propuesta:

- Hay división de tareas entre los miembros del grupo o comunidad de aprendizaje.
- El profesor escoge o plantea una situación o caso problemático.

- El profesor indica tareas y responsabilidades a cada alumno, o subgrupo de ellos en la comunidad de aprendizaje.
- Cada alumno, o un subgrupo, queda así responsabilizado de responder por la solución de una porción específica de la situación problemática o caso planteado.
- Cada alumno, o el subgrupo, al responder por su porción del trabajo, lo pone en conocimiento del resto del grupo. (Batista; 2007:99-100)

Lev S. Vigotsky en su teoría del desarrollo afirmó que: “La inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; en otras palabras, se concibe la inteligencia como un producto social, histórico y cultural. Para Vigotsky, el ser humano, a diferencia de los animales, vive no sólo en un medio natural sino también social, al cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje (Montealegre, 1994). Entre tanto, si bien la inteligencia posee su propia estructura y su transición al lenguaje no es algo fácil, ésta halla su protagonismo en el significado, confluencia del paso del pensamiento a la palabra. El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego de las palabras, y es en el significado donde, entre otros aspectos, pueden hallarse las respuestas a las preguntas sobre la relación entre inteligencia y palabra”. (Vigotsky, 1977).

Castorina (1996) menciona que “La teoría de Vigotsky ha sido una alternativa a la teoría de Piaget, en la que la educación tiende a ser un proceso individual guiado por factores como la maduración biológica, ya que ésta, además de la transmisión

cultural, de la experiencia con los objetos (lógica matemática) y de la manera en que el sujeto se equilibra, desequilibra y vuelve a equilibrarse (en todas sus dimensiones); determina la habilidad del niño para aprender. En cambio, Vigotsky considera que el aprendizaje es un proceso compartido en un marco social; con lo cual proporciona un punto de partida para aplicar su teoría en la educación, con la ayuda de un adulto o persona capacitada, ya que el niño es capaz de aprender mucho más que por sí solo”.

Se refiere al tema en los siguientes términos: “La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada” también afirma que “... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural...” (Vigotsky, 1968, p.66). Estos estudios lo llevaron al planteamiento de una conclusión fundamental acerca del desarrollo del pensamiento: “El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.” (Vygotsky, 1965 p79)

2.2.7. Expresión oral

Es así que: “El progreso de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez”.

Reyzábal: (1993:139) define “la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder

solucionar los problemas y garantizar el bienestar social”.

Según Elvis Flores Mostacero: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

(Se puede enfatizar que la expresión oral como habilidad del sujeto, necesita valerse de ciertas dimensiones como como son la fluidez y la precisión de lo que se verbaliza. Por otro lado, Douglas (2007) plantea que la expresión oral es una capacidad o habilidad por la cual los niños y niñas logran relacionarse, expresando sus ideas y sentimientos, aumentando así progresivamente su confianza en sí mismo. Sin embargo, considerando su condición, Flores (2004) señala que la expresión oral es: “La capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

2.2.8. Características de la expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral: Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo.

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc. Según los

recursos materiales: textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta y debates sobre temas de actualidad.

En función del nivel de los alumnos y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes micros destrezas:

Organizar y estructurar el discurso de modo (p. ej., por orden cronológico); a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.).

Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los alumnos) de complejidad.

Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias; dejar claro qué es opinión, qué es conjetura y qué es información verificada o verificable.

Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo de los oyentes; hacer uso de las implicaturas; manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía, el humor en general, las falacias; transmitir el estado de ánimo y la actitud; Conseguir el objetivo del discurso, p.ej. transmitir las emociones experimentadas en una aventura.

2.2.9. Elementos de la expresión oral

2.2.9.1. La voz

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. “A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso”. (Sanz; 2005, p.65).

“La voz refleja el estado físico y anímico y permite hacer inflexiones para mostrar actitudes y emociones, y para controlar aspectos tan determinantes como el tono y el ritmo del discurso” (Sanz; 2005:65).

2.2.9.2. La postura del cuerpo

“Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el

suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia”.

2.2.9.3. Los gestos:

“La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo”.

2.2.9.4. La mirada:

“De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse”.

2.2.9.5. La dicción:

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. “Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación”. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como verda o este”.

2.2.9.6. La estructura del mensaje:

“El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima”.

2.2.9.7. El vocabulario:

Al hablar, “debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje”.

2.2.10. Dimensiones de la expresión oral

2.2.10.1. Articulación.

“El lenguaje debe ser claro, preciso y correcto. Utiliza una articulación correcta y clara de los sonidos de una lengua”.

Fernando Salmerón “El habla es la articulación de la comprensibilidad y, por ende, sirve de base a la interpretación y, en último término, a la proposición. La articulación del habla es la significación como un todo que, a su vez, se resuelve en significaciones” (p.97)

2.2.10.2. Dicción.

“El vocabulario debe ser formal y variado. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales”.

William Padín (2005) “Para una buena dicción es importante una buena respiración, se debe conseguir una respiración rápida y silenciosa (p. 43). La enseñanza de la dicción va más allá de la pronunciación correcta, es el ámbito específico de la pronunciación con fines artísticos y profesionales”.

Antonio Mendoza (1998) sobre el tema, señala que: “La dicción es una articulación precisa de los sonidos, una silabación clara y típicamente ritmo pausado y entonación marcada” (p. 171).

2.2.10.3. Entonación.

“Es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales. Es preciso mantener un volumen de voz que permita que todos escuchen con claridad. La modulación debe ser cuidadosa, clara y natural, sin exagerarla. Para facilitar la comprensión, es preferible hablar a un ritmo lento y producir diversos tonos. Se le llama entonación a las melodías que pertenecen a oraciones completas. Todas las lenguas habladas tienen entonación. Varía el tono cuando realiza emisión de voz”.

Cantero (2002) refiere que: “La entonación es un fenómeno de carácter lingüístico que actúa, sin embargo, en diversos niveles, algunos de los cuales no son lingüísticos sino expresivos y por lo tanto constituyen las variaciones de tono relevantes en el discurso oral” (p.15).

La entonación es: “la cualidad del lenguaje compuesta por la sucesión de variaciones en el tono de la voz que consiste en la línea musical característica de cada lengua, región, persona, estado afectivo, intención expresiva, etc. Permite delimitar a los

enunciados, integrarlos o distinguirlos (¿vino?, vino, ¡vino!). Los tres tipos más importantes de entonación son los que corresponden a las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El ascenso de tono se utiliza generalmente para los enunciados no terminados, para las preguntas y las exclamaciones. El descenso de tono se utiliza para las frases afirmativas”.

Martínez (1998) a su turno, señala que: “La entonación es fonológica y tiene gran importancia desde el punto de vista sintáctico y semántico” (p. 68).

La entonación es hacer sonidos vocálicos con el propósito de equilibrarnos. Todo el mundo practica la entonación de forma espontánea.

2.2.11. Importancia de la expresión oral

El Ministerio de Educación. (2006). menciona que:

“Es importante que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás”.

“Es menester entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral”.

“Es necesario entonces que desarrollemos capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de comunicación oral”.

La expresión oral se convierte en el instrumento que ayuda a la construcción de la

sociedad; Es la manifestación del pensamiento humano.

Ministerio de Educación (2005). “La expresión oral exige mucha práctica y dedicación. Si bien una conversación no se prepara previamente, cada palabra que se dice debe ser antes pensada o reflexionada, a fin de dar un mensaje con precisión y que éste sea entendido por el receptor”.

III. HIPÓTESIS

Las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del III Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación

Tipo: El tipo de investigación es cuantitativa, según Fernández & Díaz (2012) “La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada”.

Nivel: El nivel de la presente investigación es descriptivo.

Morales (2012) menciona que: “las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Diseño: El diseño es pre experimental. “En este diseño interviene un solo grupo de trabajo, al cual se le aplica un pre test, luego se manipula la variable experimental y luego se aplica un post test” (Barrientos; 2005).

Su esquema es:

GE = O1 -----X ----- O2

Donde:

GE = Representa al grupo experimental seleccionado a criterio de los investigadores:

O₁ = Pre test al grupo experimental:

X = Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo:

O₂ = Post test al grupo experimental.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. La población está conformada por los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la I.E 70 250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chuquito y región Puno.

4.2.2. Muestra

Andino (2012) “Es una parte representativa de la población a estudiar”

Tabla 1. Muestra de alumnos de la institución educativa Huacullani.

Ugel	Institución Educativa	Grados y sección	Número de estudiantes	
			1er Grado	2do Grado
Chucuito - Juli	I.E. 70 250 de “Huacullani”	Estudiantes del tercer ciclo de educación	07	11
Total			18	

Fuente: Nómina de Matrícula 2018.

De acuerdo a Hernández (1997), “Se ha seleccionado el muestreo no probabilístico por conveniencia; de modo directo los elementos de la muestra serán los 18

estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la I.E. 70250 de Huacullani del distrito de Huacullani de la provincia de Chuquito y región Puno, año 2018”

4.2.3. Área geográfica de la investigación.

El área geografía tiene las siguientes características:

La ciudad de Huacullani es un distrito de la provincia de Chucuito departamento de Puno, el cual presenta muchas necesidades en cuanto a la educación, toda vez que no es atendida conforme a las necesidades de la población es por ello que se ha optado por realizar la siguiente investigación a fin de brindar un apoyo a la población de Huacullani.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 2. Operacionalización de variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente Aprendizaje Cooperativo	Planificación	Diseña el programa para la aplicación del aprendizaje cooperativo a los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria.	Escala de Likert
	Ejecución	Aplica el programa de aprendizaje cooperativo para los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria	
	Evaluación	Evalúa los resultados de la aplicación del aprendizaje cooperativo a los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria	La escala de Likert se utiliza comúnmente en la investigación por encuesta. A menudo se utiliza para medir las actitudes de los encuestados preguntándoles en qué medida están de acuerdo o en desacuerdo con una pregunta en particular o una declaración.16 ene. 2017.
Variable dependiente	Articulación	Utiliza una articulación correcta. Usa en forma clara los sonidos al expresarse.	
	Dicción	Expresa con fluidez las palabras. Tiene dominio del idioma. Respeto las pausas al hablar.	

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Expresión oral	Entonación	<p>Vocaliza correctamente las palabras.</p> <p>Mantiene un volumen de voz que permita que todos escuchen con claridad.</p> <p>Utiliza variaciones en el tono de la voz.</p> <p>Marca el énfasis en las frases o palabras.</p>	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación “se utilizó el método pre experimental lo cual nos ha permitirá observar, manipular y controlar una o más variables independientes y observar el comportamiento de la variable dependiente si ésta sufre cambios ante la aplicación del experimento”. De igual forma se hizo uso de las siguientes técnicas:

La técnica del fichaje. - El cual nos ha permitirá recolectar información sobre datos bibliográficos y hemerográficos a cerca de las variables de estudio.

Observación directa. - Esta técnica nos ha permitido recoger información a los sujetos de nuestra muestra para su tratamiento pertinente.

Técnica de encuesta. - Esta técnica nos ha permitirá hacer el acopio de diversos indicadores de su procedencia, edad y nivel socioeconómico de sus padres. “Se plantea preguntas a contestarse durante el proceso de investigación, la población se tomará una muestra de los estudiantes de quintos, sextos y séptimos años de educación básica”.

4.4.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”.

En la presente investigación se utilizó: la técnica de fichaje, observación directa, la encuesta y el test, que con instrumentos para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

4.5. Plan de análisis

Para el procesamiento de análisis se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: los estudiantes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento.

Así mismo se utilizará lo siguiente:

Cuadros estadísticos. “Se elaborarán cuadros sencillos y explicativos, con el fin de ofrecer una información de fácil lectura e interpretación, permitiendo visualizar los resultados cuantitativos de la investigación”.

Gráficos estadísticos. “Se elaborarán los gráficos estadísticos para poder representar de manera gráfica, los datos del grupo experimental, de tal manera que permita una fácil comprensión de los resultados obtenidos”.

“En esta etapa del proyecto de investigación se procederá a tratar los datos recolectados, a fin de explicar e interpretar las posibles relaciones que expresan las variables estudiadas”.

4.5.1. Medición de variables

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Tabla 3. Escala de calificación

VARIABLE	ATRIBUTO	INDICADORES
TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA	AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizaje destacado además de haber sido un alumno sobresaliente. (MINEDU 2016)
	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. (MINEDU 2016)
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. (MINEDU 2016)
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. (MINEDU 2016)

4.6. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGÍA
¿Cómo las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, durante el año 2018?	<p>a) OBJETIVO GENERAL Determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región de Puno, año 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar el nivel de expresión oral mediante el pre test, de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018. Aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo a fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018. Evaluar el nivel de expresión oral mediante el post test, de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018. Contrastar los resultados del pre test y post test luego de haber aplicado la estrategia de aprendizaje cooperativo.</p>	Las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes del III Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, región Puno, año 2018	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE El aprendizaje cooperativo</p> <p>Planificación Ejecución</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Diseña el programa para la aplicación del aprendizaje cooperativo a los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria . Aplica el programa de aprendizaje cooperativo para los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria Evalúa los resultados de la aplicación del aprendizaje cooperativo a los estudiantes. VARIABLE DEPENDIENTE Nombrada, discriminada, Utiliza una articulación correcta. Usa en forma clara los sonidos al expresarse. Expresa con fluidez las palabras. Tiene dominio del idioma.</p>	<p>Tipo de Investigación: Aplicada Nivel de investigación: Experimental Diseño: Cuasiexperimental</p> <p>GE O1 X O2</p> <p>POBLACIÓN La población está constituida por estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito y región Puno- 2018, que en su totalidad conforman 18 alumnos.</p> <p>MUESTRA La muestra está constituida por los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito y región Puno- 2016, que en su totalidad conforman 18 alumnos.</p>

4.7. Principios éticos:

Respeto por las personas

Se basa en reconocer “la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor participantes que sujetos, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante”.

Justicia

“El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios”.

V. RESULTADOS:

5.1. Resultados

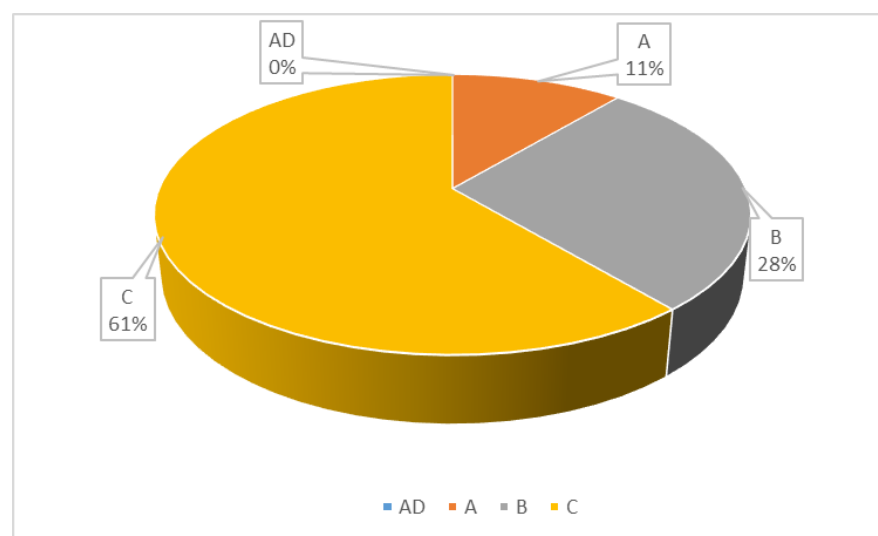
5.1.1 Evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del pre test

Tabla 4. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo grado de primaria mediante el pre test.

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	0	0%
Logro esperado	A	2	11.11%
En proceso	B	5	27.78%
En inicio	C	11	61.11%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, marzo 2018

Gráfico 1. Nivel de expresión oral de los niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria en el pre test.



En la tabla 4 y gráfico 1 se observa que de los 18 estudiantes ninguno tiene un calificativo AD el cual representa el 0.00%, y solo 2 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 11,11% y que evidencia que están en un nivel de logro previsto y 5 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 27,78%, el cual indican que están en un nivel de en proceso, y 11 estudiantes que representan el 61,11% evidencian que están el nivel de en inicio.

5.1.2. Aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante las sesiones de aprendizaje cooperativo.

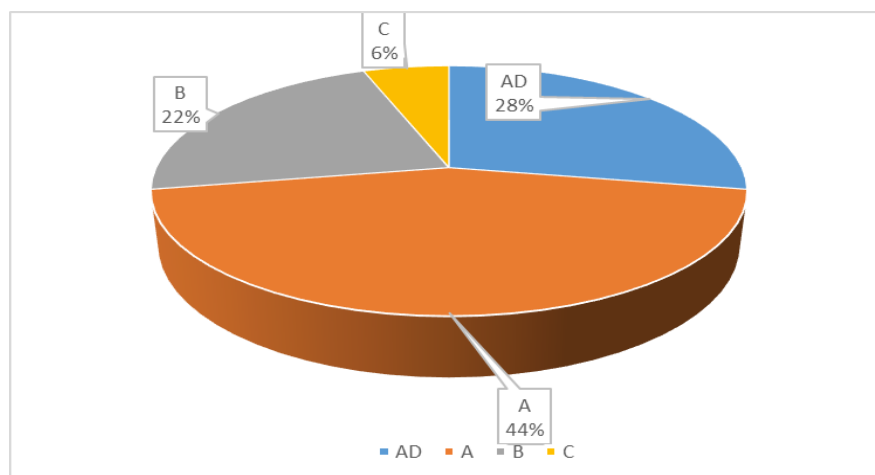
Se ha desarrollado 10 sesiones de aprendizajes, después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron insertados en las siguientes tablas:

Tabla 5. Sesión de aprendizaje 1 “Te gusta las clases de lenguaje y comunicación”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	5	27.78%
Logro esperado	A	8	44.44%
En proceso	B	4	22.22%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018.

Gráfico 2. Nivel porcentual de la sesión 1 “Te gusta las clases de lenguaje y comunicación”



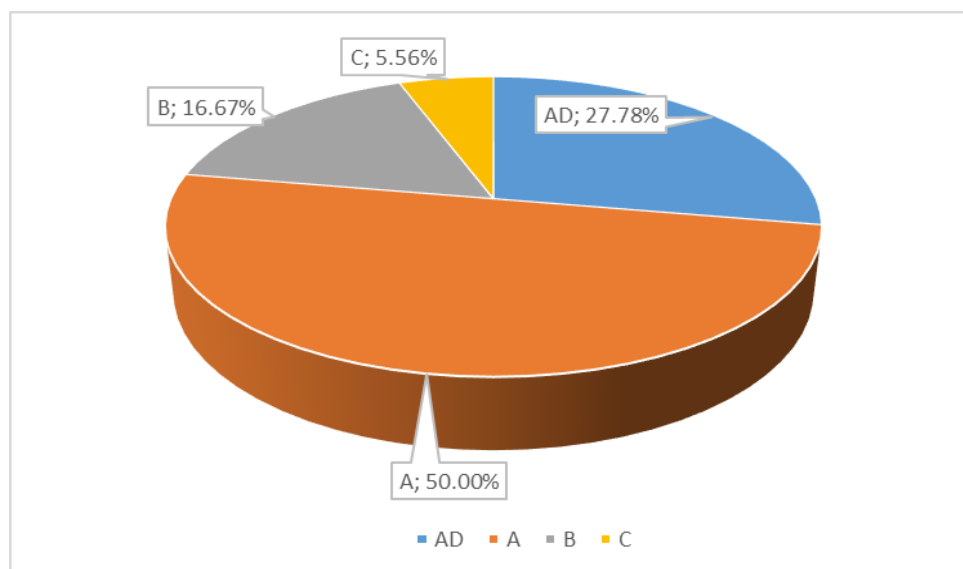
En la tabla 5 y en el gráfico 2 se observa que de los 18 estudiantes 5 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 27,78%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 8 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 44,44% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 4 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 22,22%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 6. Sesión de aprendizaje 2 “Expresa sus sentimientos, ideas, emociones a su profesor y compañeros”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	5	27.78%
Logro esperado	A	9	50.00%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018

Gráfico 3. Nivel porcentual de la Sesión 2 “Expresa sus sentimientos, ideas, emociones a su profesor y compañeros”



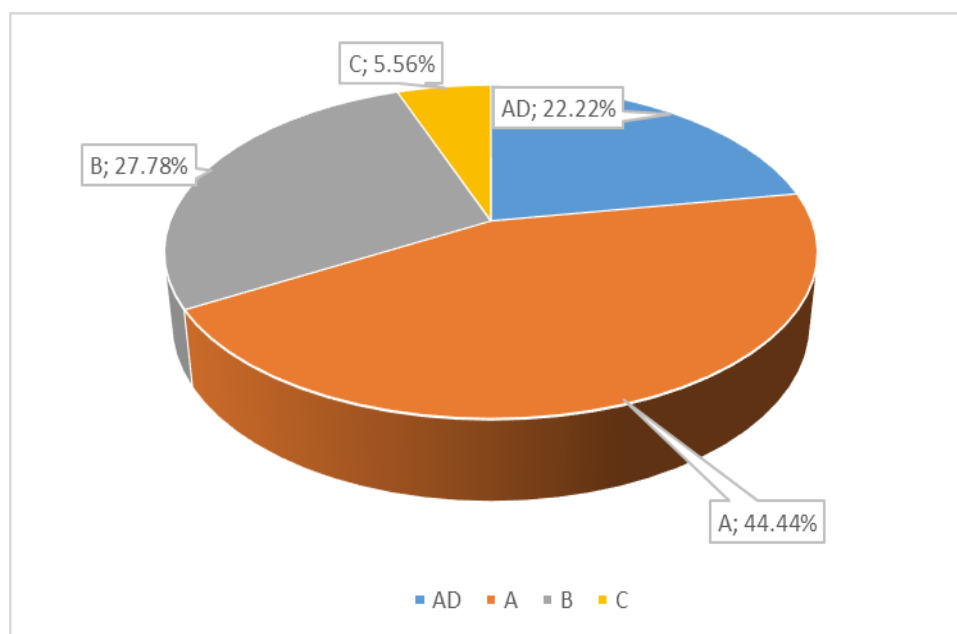
En la tabla 6 y en el gráfico 3 se observa que de los 18 estudiantes 5 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 27,78%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 9 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 50,00% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 7. Sesión de aprendizaje 3 “Clases de discusión, narración, recitación”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	4	22.22%
Logro esperado	A	8	44.44%
En proceso	B	5	27.78%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018

Gráfico 4. Nivel porcentual de la Sesión 3 “Clases de discusión, narración, recitación.”



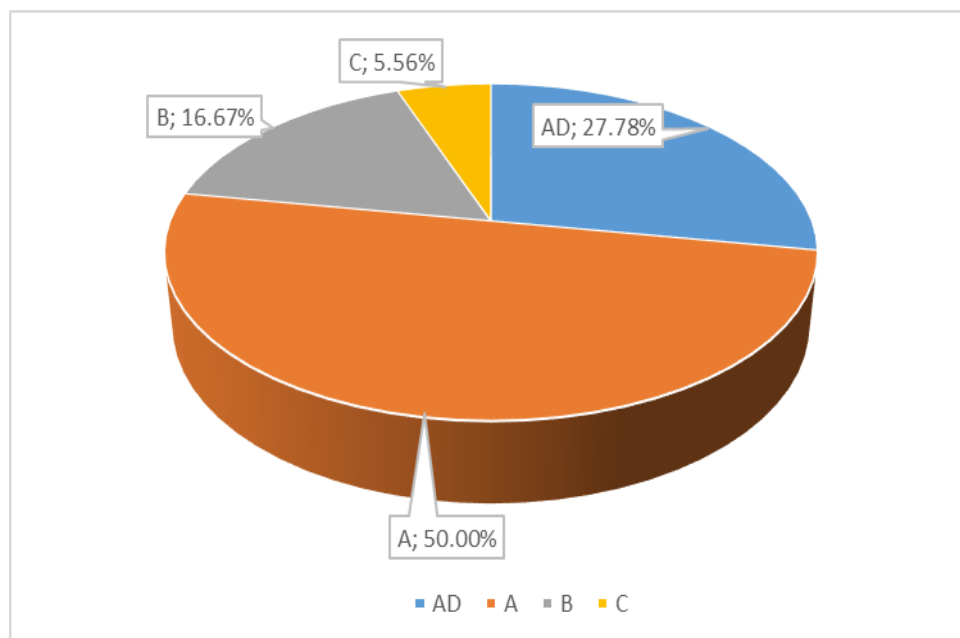
En la tabla 7 y en el gráfico 4 se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 8 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 44,44% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 5 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 27,78%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 8. Sesión de aprendizaje 04 “Te gusta leer, cuentos, revistas, periódicos”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	5	27.78%
Logro esperado	A	9	50.00%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, Abril 2018

Gráfico 5. Nivel porcentual de la Sesión 4 “Te gusta leer, cuentos, revistas, periódicos”



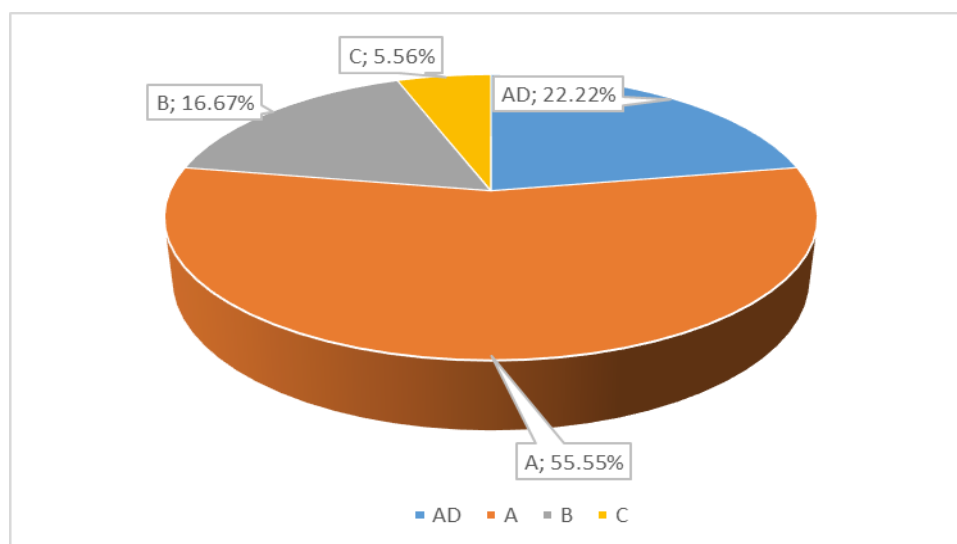
En la tabla 8 y en el gráfico 5 se observa que de los 18 estudiantes 5 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 27,78%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 9 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 50,00% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 9. Sesión de aprendizaje 05 “Te gusta participar frente a tus compañeros”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	4	22.22%
Logro esperado	A	10	55.55%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018

Gráfico 6. Nivel porcentual de la Sesión 5 “Te gusta participar frente a tus compañeros”



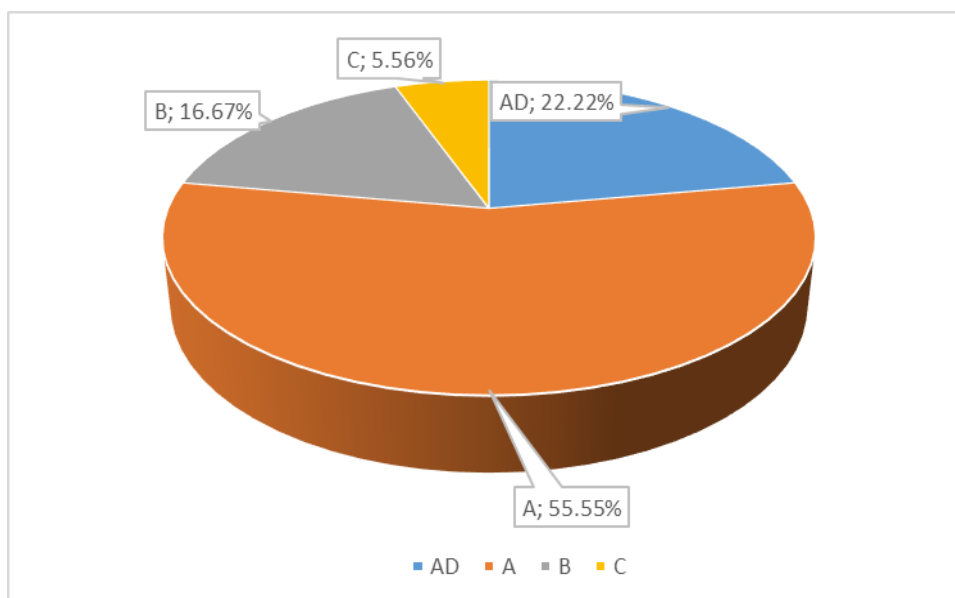
En la tabla 9 y en el gráfico 6 se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 10. Sesión de aprendizaje 06 “Para evaluarte tu profesor utiliza orales, preguntas exposición y declamaciones”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	4	22.22%
Logro esperado	A	10	55.55%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018.

Gráfico 7. Nivel porcentual de la sesión 6 “Para evaluarte tu profesor utiliza orales, preguntas exposición y declamaciones”



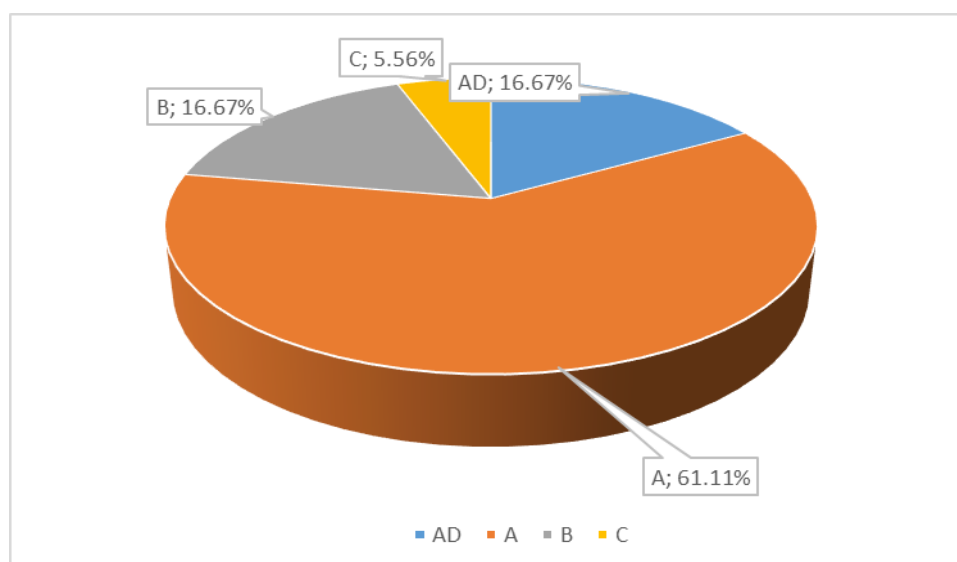
En la tabla 10 y en el gráfico 7 se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 11. Sesión de aprendizaje 7 “Tienes miedo a equivocarte a hablar ante los demás”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	3	16.67%
Logro esperado	A	11	61.11%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018.

Gráfico 8. Nivel porcentual de la sesión 7 “Tienes miedo a equivocarte a hablar ante los demás”



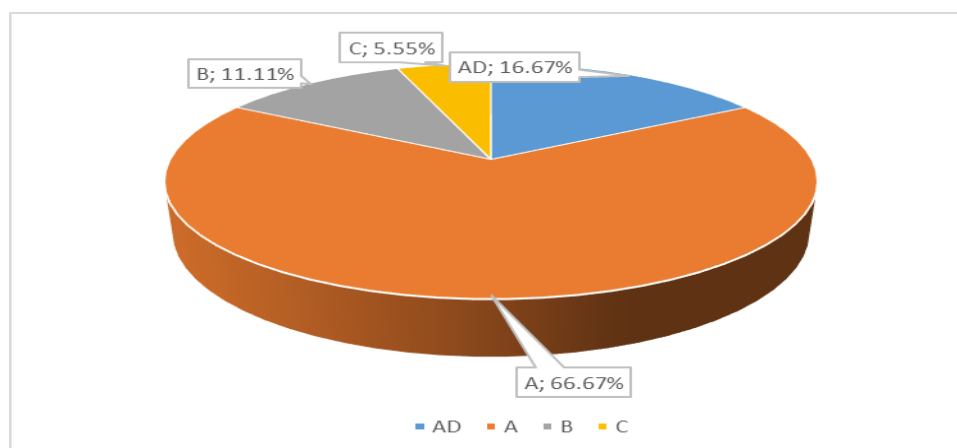
En la tabla 11 y en el gráfico 8 se observa que de los 18 estudiantes 3 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 16,67%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 11 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 61,11% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 12. Sesión de aprendizaje 08 “Tu profesor utiliza juegos, dinámicas en su clase”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	3	16.67%
Logro esperado	A	12	66.67%
En proceso	B	2	11.11%
En inicio	C	1	5.55%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018.

Gráfico 9. Nivel porcentual de la Sesión 8 “Tu profesor utiliza juegos, dinámicas en su clase”



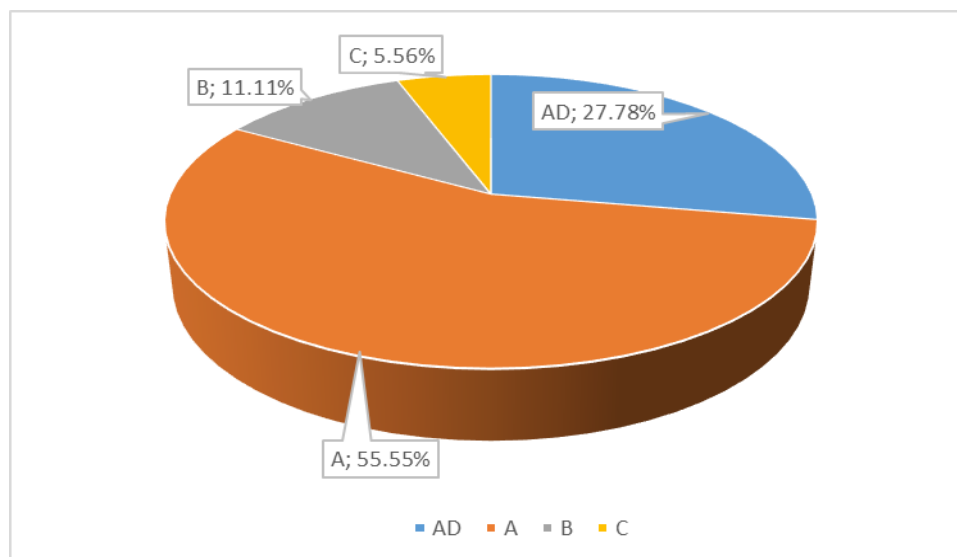
En la tabla 12 y en el gráfico 9 se observa que de los 18 estudiantes 3 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 16,67%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 12 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 66,67% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 2 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 11,11%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 13. Sesión de aprendizaje 9 “Tu rendimiento será más eficiente en la clase si es dinámica”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	5	27.78%
Logro esperado	A	10	55.55%
En proceso	B	2	11.11%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018

Gráfico 10. Nivel porcentual de la Sesión 9 “Tu rendimiento será más eficiente en la clase si es dinámica”



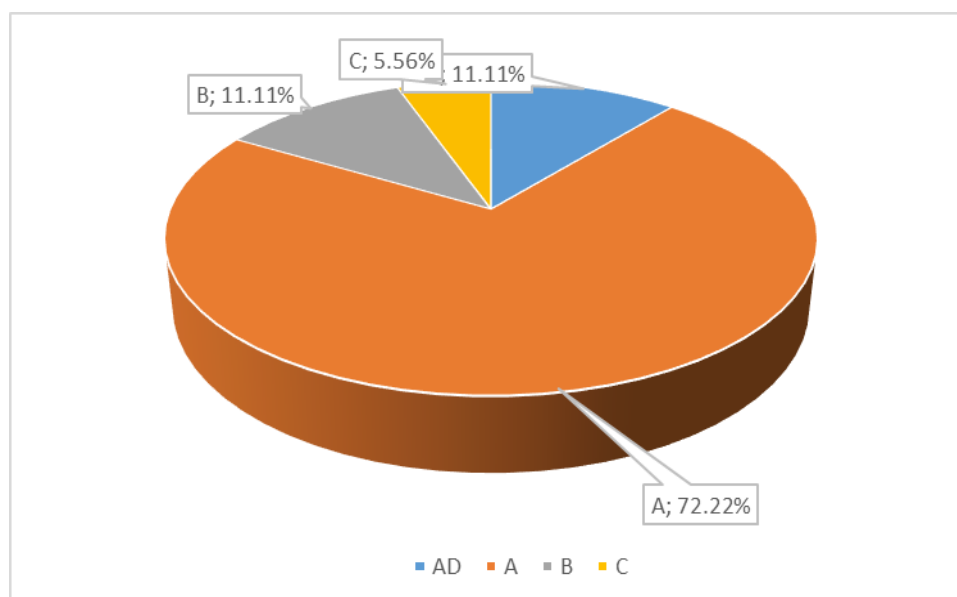
En la tabla 13 y en el gráfico 10, se observa que de los 18 estudiantes 5 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 27,78%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 2 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 11,11%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

Tabla 14. Sesión de aprendizaje 10 “Te gustaría tener un manual de juegos seleccionados para que aprendizaje de lenguaje y comunicación sea más ameno”

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	2	11.11%
Logro esperado	A	13	72.22%
En proceso	B	2	11.11%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, abril 2018.

Gráfico 11. Nivel porcentual de la Sesión 10 “Soy orgulloso de ser peruano”



En la tabla 14 y en el gráfico 11 se observa que de los 18 estudiantes 2 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 11,11%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 13 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 72,22% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 2 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 11,11%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio.

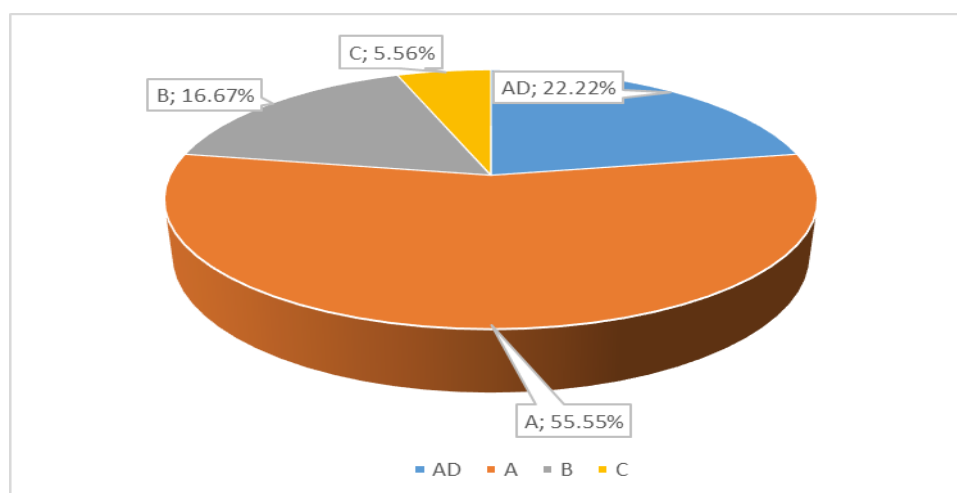
5.1.3. Evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del post test.

Tabla 15. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante el pos test.

Nivel de logro de aprendizaje		fi	%
Logro Destacado	AD	4	22.22%
Logro esperado	A	10	55.55%
En proceso	B	3	16.67%
En inicio	C	1	5.56%
TOTAL		18	100%

Fuente: Lista de cotejo, mayo 2018

Gráfico 12. Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante el pos test.



En la tabla 15 y en el gráfico 12 se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado buenos resultados al haber observado que lo alumnos mejoraron en su expresión oral.

5.1.4 Contrastación de hipótesis

H₀: Las estrategias de aprendizaje cooperativo no mejoran la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito de la región Puno del año 2018.

H₁: Las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito de la región Puno del año 2018.

Tabla 16. Contrastación de las Calificaciones obtenidas en el Pre test y Pos test

Calificación	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado AD	0	0.00%	4	22.22%
Logro esperado A	2	11.11%	10	55.55%
En proceso B	5	27.78%	3	16.67%
En inicio C	11	61.11%	1	5.56%
TOTAL	18	100.00%	18	100.00%

Fuente: Resultados según lista de cotejo.

En la presente contrastación los resultados evidencian que las actividades de aprendizaje cooperativo han influido cumpliendo su efecto donde se puede observar que de 0 alumnos que tenían según el pre test AD, luego de haber aplicado el aprendizaje cooperativo según el post test se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos que representan el 22,22% obtuvieron el nivel de logro destacado, y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el

nivel de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado buenos resultados al haber observado que lo alumnos mejoraron en su expresión oral.

5.2 Análisis de los resultados

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: la aplicación del aprendizaje cooperativo, sobre la variable dependiente: expresión oral.

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis.

5.2.1. Análisis del cálculo del desarrollo del aprendizaje cooperativo en el área del personal social a través del pre test.

Los resultados de este objetivo son el producto de un pre test a los niños y niñas del tercer ciclo de educación primaria en lo referente a la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral, Para obtener dichos resultados se utilizó el instrumento de la técnica de la encuesta.

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un bajo logro de acuerdo al nivel en su desenvolvimiento en la expresión oral, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de articulación, expresión y entonación individual a través de las diferentes técnicas con variedad de ejercicios requeridos. tal es así que de los 18 estudiantes de la población muestral se observa que ninguno

tiene un calificativo AD el cual representa el 0.00%, y solo 2 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 11,11% y que evidencia que están en un nivel de logro previsto y 5 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 27,78%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 11 estudiantes que representan el 61,11% evidencian que están el nivel de en inicio.

Con estos resultados se comprueba la teoría que indica que la mayoría de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa tienen bajos logros de expresión oral, los cuales están ligados a una enseñanza tradicional poco productiva.

Es decir la gran mayoría de docentes de educación primaria no cuentan con programas específicos y/o estrategias de aprendizaje cooperativo que coadyuven a la mejora de la expresión oral de los estudiantes, la cual es muy importante ya que se refiere a los movimientos en la articulación, expresión y entonación con el propósito de mejorar la expresión oral.

5.2.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral de los niños de primero y segundo de primaria mediante las sesiones de aprendizaje cooperativo.

Habiéndose realizado la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas del III ciclo de educación primaria mediante las 10 sesiones de aprendizaje donde se obtuvo los siguientes resultados: se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el

nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado buenos resultados al haber observado que lo alumnos mejoraron en su expresión oral.

Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por Palomino, quien de acuerdo a su investigación llega a la conclusión de que en la sociedad actual se hace necesario orientar con estrategias de aprendizaje que ayuden a mejorar la enseñanza a los estudiantes. Además, se establece, al igual que la presente investigación que al trabajar con la estrategia de aprendizaje cooperativo se mejora la expresión oral de los estudiantes.

Es por ello que para que un niño logre tener éxito en su oratoria y en su desenvolvimiento en cuanto a la expresión oral requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de ejercicios para mejorar la expresión oral. Para que un niño este motivado a desarrollar su expresión oral hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, Puede también ayudar sus papás en algunas de las áreas domesticas diarias, tales como cocinar, cantar, hacer oraciones, sobre todo la comunicación constante con sus padres ya que aparte de la diversión estará desarrollando su expresión oral.

5.2.3. Análisis de la Evaluación del desarrollo de la aplicación de aprendizaje cooperativo de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria a través del post test.

Al igual que el pre test, los resultados de este objetivo son el producto de una técnica e instrumentos de recolección que miden el nivel de expresión oral que tiene cada niño. Después de agrupar los resultados obtenidos se procedió a promediarlo, obteniendo así el logro de la estrategia de aprendizaje promedio de los 18 estudiantes del tercer ciclo de educación primaria, después de haberse aplicado la estrategia de aprendizaje cooperativo.

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje de acuerdo al nivel de la expresión oral, pues se observa que de los 18 estudiantes 4 alumnos tienen un calificativo AD el cual representa el 22,22%, que nos indica que tuvieron logro destacado y 10 estudiantes tienen un calificativo A que representa el 55,55% y que evidencia que están en el nivel de logro previsto y 3 estudiantes tienen un calificativo B que representa el 16,67%, el cual indican que están en el nivel de en proceso, y 1 estudiante tuvo la calificación de C que representa el 5,56% evidencia que está en el nivel de en inicio. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del aprendizaje cooperativo ha dado buenos resultados al haber observado que los alumnos mejoraron en su expresión oral.

Con estos resultados se puede comprobar que los contenidos actitudinales en esta etapa son fundamentales y están relacionados con el disfrute y respeto de las estrategias de aprendizaje cooperativo. Es por ello que las estrategias de aprendizaje

cooperativo mejora significativamente el nivel de la expresión oral de los niños. Para lo anteriormente mencionado la selección y uso de los materiales didácticos deben de estar en correspondencia.

VI. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en el pre test se he demostrado que el 61,11% se encuentran en inicio en relación a la expresión oral. El 27,78% en proceso, el 11,11% en logro esperado y ninguno en logro destacado, evidenciándose que los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, la mayoría se encuentra en inicio.

El programa de intervención tuvo un periodo de 10 sesiones, durante el desarrollo del programa de estrategias de aprendizaje, se pudo observar que, los alumnos incrementaron sus conocimientos y nivel de la expresión oral dando resultados positivos, mostrando interés en cada actividad realizada.

Los resultados evidencian en el pos test que, la mayoría de los niños y niñas llegaron al 22,22% logro esperado y 55,55” en logro previsto, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. Finalmente, según estos resultados se deduce que las estrategias de aprendizaje cooperativo resultaron una buena alternativa para que los niños se expresen sin temor

Al realizar la comparación entre las pruebas del pre test y la prueba del post test se obtiene que existe una diferencia significativa y que las actividades de aprendizaje cooperativo han influido positivamente, donde se puede observar que en relación al logro destacado (AD) que de 0 se mejoró a 4 estudiantes. En relación al logro esperado (A) de 2 a 10 estudiantes mejoraron su expresión oral. Respecto al nivel en proceso de 5 se disminuyó a 3 estudiantes y finalmente en inicio (C) de 11 se disminuyó a un estudiante, demostrándose así que, las estrategias de aprendizaje

cooperativo influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani de la provincia de Chucuito de la región Puno del año 2018.

RECOMENDACIONES

En esta investigación necesariamente nos referimos a algunos aspectos que influyen en el desarrollo de la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje. “En primer lugar, empezar por el desarrollo y la práctica diaria de la expresión oral dentro y fuera del aula”.

Es así que “La participación de los estudiantes en concurso de oratoria, ortografía, teatro, poesía, etc. para poner en práctica la destreza de la expresión oral. Desarrolló la destreza de habla mediante técnicas activas con el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje será de gran ayuda para elevar el nivel académico, y pasar hacer un ente creativo en la búsqueda de soluciones a los problemas cotidianos”.

La práctica y control del buen uso del vocabulario en todo ámbito para obtener buenos resultados del desarrollo de esta destreza. Asimismo desarrollar un buen vocabulario mediante uso del diccionario para conocer el significado de palabras nuevas y de esta, manera enriquecer y elevar nuestro acervo cultural.

Poner en práctica técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje tales como ejercicios de vocalización, concurso de oratoria dramatización, narración, etc. Serán de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Que los docentes aprovechen estas innovaciones pedagógicas y pongan en práctica en las aulas para poder formar a los estudiantes integralmente de esta manera alcanzar una educación de calidad obteniendo estudiantes críticos, analíticos, creativos ante la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, J., y Paucar, V. (2013). *Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje, en niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín y Escuela Santa María del Rosario propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje*. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1842>
- Alvarez S. (2002) *La expresión oral. Santa cruz de la Sierra*. Bolivia: la Hoguera.
- Barrenechea Y. (2009). *Tesis de expresión oral preescolar. Influencia de La Aplicación del Plan De Acción “Mundo Mágico” en La Expresión Oral de Niños y Niñas de 05 Años de Edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009. Universidad César Vallejo, Escuela Internacional de Post Grado. Para obtener el grado de magíster en Educación con mención en docencia y gestión educativa*. Recuperado de: <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
Fecha de recuperación: 15 de septiembre del 2015
- Barrientos P. (2005) *La investigación científica. Tarea cotidiana del docente*. Editorial UGRAPH. Lima.
- Becerra y Rojas. (2007). *La aplicación de un programa básico de actividades de lenguaje sobre el nivel de expresión oral en los alumnos del 1° grado de educación secundaria del colegio nacional Nicolás la torre del distrito de J.L. Ortiz de la provincia de Chiclayo*. Obtenido de <http://actividadesludicasexpresion.blogspot.com/2014/07/normal-0-21-false-false-false-es-mx-x.html>
- Benito, C. (2016). La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de educación primaria. Retrieved from <http://bit.ly/2Lz8aQM>
- Braslavsky, C. (2002). Docentes para el siglo XXI. Perspectivas, XXXII. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129510s.pdf>
- Bustamante, Guillermo Fabio (1997) “*Entre la expresión oral y escrita*”
- Bustamante, L. Bustamante, G. y Mejia, V. (2000). *Influencia de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes del área de comunicación en el desarrollo de la competencia lingüística del componente oral en los alumnos del 2° grado de educación secundaria del colegio fiscalizado “Túpac Amaru” del distrito de Tumán. (Tesis)*.
- Calderón, M., Chquillanki, R. y Valencia, L. (2013). *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. 0058, UGEL 06, Lurigancho - Chosica*,

2013. Recuperado de.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/792/TS%20PC-Ep%20C21%202013.pdf?sequence=1>

Cantero J. (2002) *Teoría y análisis de la entonación* Editorial Universitat. Barcelona.

Cardozo Cuellar, M., & Chicue Paez, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa arqueológico Amazonico - Caqueta*. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf

Carranza y Sotero. (2009, p9). *“Influencia del Taller Representando a mis personajes favoritos basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado F de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la Ciudad de Trujillo.* Obtenido de <https://es.slideshare.net/alexandermondragoncorrales/tesis-sobre-dramatizaciones-de-cuentos>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *“Enseñar lengua”*. Barcelona

Hernández Y Otros. (1997) *Metodología de la Investigación* Editorial Mc Graw Hill. México.

Martínez E. (1998) *Lingüística: Teoría y aplicaciones*. Editorial Elsevier. España.

Mendoza A. (1998) *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Editorial Horsori. Barcelona.

MINEDU. (2014). Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Ministerio de Educación. <https://doi.org/10.1109/SVR.2014.18>

Ministerio De Educación. (2003) *Comunicación Integral. 4to. Grado de educación primaria*. Editorial LORESA. S.A. Lima.

Ministerio De Educación. (2005) *Diseño Curricular Nacional. Edición del Ministerio de Educación*. Lima.

Ministerio De Educación. (2005) *Telesaber*. Editorial Fimart. Lima.

Ministerio De Educación. (2006) *Expresión y comprensión oral en diversos lenguajes*. Taller de Asesoría Técnico Pedagógica Regional. Lima, agosto.

- Noureddine, D. (2015-2016). *El aprendizaje cooperativo y las teorías*. Obtenido de <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/10162/1/djamane-noureddine.pdf>
- Oceano Uno, (1991) *“Diccionario Enciclopédico Ilustrado”* Editorial Océano. Bogotá Colombia.
- Ortega. (2014). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la I.E. “Carlos Noriega Jimenez” de Vichaycoto –2014*. Obtenido de <https://docplayer.es/90428206-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote-facultad-de-educacion-y-humanidades-escuela-profesional-de-educacion-primaria.html>
- Padín W. (2005) *Manual de teatro escolar: Alternativas para el maestro. 2da Edición*. Editorial UPR, Puerto Rico.
- Palomino. (2014). *La expresión oral como estrategia de comunicación* <https://es.slideshare.net/yareelf5/la-expresin-oral-como-estrategia-de-comunicacin>
- Panitz. (1998). *el aprendizaje colaborativo*. Obtenido de <http://files.estrategias2010.webnode.es/200000056-4b7374c6d9/Microsoft%20Word%20-%20Aprendizaje%20Colaborativo%202.pdf>
- Parra, W. (2012). *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria” para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y Literatura en la Universidad de la Amazonia Facultad Ciencias de la Educación Departamento de Educación a D*. Obtenido de https://issuu.com/madami0/docs/mejoramiento_de_la_expresi__n_oral__1436e9fe98f1d3
- Ponce Soto, M. (2011, p1). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de <http://laimportanciadelaelaexpresionoral.blogspot.com/>
- Pujolás P. (2008) *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Grao.
- Rodriguez. (2013, p1). *Programa de actividades lúdicas “PAL” en la expresión oral de los estudiantes del 2do. grado de la red “Integración Magisterial” de educación primaria Otuzco, 2013*. Obtenido de <http://actividadesludicasexpresion.blogspot.com/>

- Roque, Y. y Candiotti, O. (2017 p,13). *Materiales educativos del Ministerio de Educación y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 686 de Huerto Edén de Rio Tambo de la provincia de Satipo.* Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1470/T.A.ROQUE%20LINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salmerón, F. (2000) *Ensayos de filosofía moderna y contemporánea. Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. México.*
- Sanchez Alvarez, P. (ENERO de 2014, p1). *DEFINICION DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.* Obtenido de <https://pilar-teologiapilar.blogspot.com/2014/01/definicion-de-aprendizaje-cooperativo.html>
- Sanz G. (2006) *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes. Editorial Grao, Barcelona.*
- UMC (2017). *Resultados de la ECE 2016.* Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/puno/>

ANEXOS

ANEXO 01

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde. Nota:

Siempre = 1

Casi Siempre = 2

Nunca = 3

Indicadores	1	2	3
1. Utiliza una articulación correcta.		X	
2. Usa en forma clara los sonidos al expresarse.	X		
3. Expresa con fluidez las palabras	X		
4. Tiene dominio del idioma.		X	
5. Respeta las pausas al hablar.			X
6. Vocaliza correctamente las palabras.			X
7. Mantiene un volumen de voz que permita que todos escuchen con Claridad.			X
8. Utiliza variaciones en el tono de la voz.			X
9. Marca el énfasis en las frases o palabras.			X
10. Pronuncia todas las letras de las palabras leídas.			X

ANEXO 02

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

GUÍA DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL

TITULO:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 70 250 DEL DISTRITO DE HUACULLANI, PROVINCIA DE CHUCUITO, REGIÓN PUNO, AÑO 2018

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Una de las destrezas básicas del lenguaje es la expresión oral, quizá la más importante para la comunicación inter-personal directa, hacer que el estudiante desarrolle en forma correcta la comunicación oral, es una destreza importante que debe desarrollar el docente, no solo de lenguaje y comunicación de la que forma parte sino en términos generales en todas las áreas de estudio.

Todos deberíamos estar conscientes que es indudable desarrollar la expresión oral ya que nos enriquece cultural e intelectualmente. La expresión oral implica entender las ideas expresadas por el emisor y comprenderlas en el menor tiempo posible, razón suficiente para justificar su mejora mediante todo tipo de técnicas y estrategias que le permita a la persona conocimiento y dominio de su lenguaje para que pueda expresarse con propiedad.

Es necesario considerar “el desarrollo de expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que contribuirá a una formación integral en el estudiante”, se puede indicar que:

Entender y dominar el idioma permite al estudiante apreciar y comprender el mensaje de su interlocutor, para comunicarse con espontaneidad y corrección, expresar sus sentimientos e ideas y lograr comprensión como emisor y receptor en el proceso de comunicación.

Con el enriquecimiento de esta destreza el estudiante mejora su formación cognitiva y verbal vinculándose con el diario vivir con quienes están dentro de su entorno obteniendo una integración de manera positiva a la vida de la sociedad.

La expresión oral permite desenvolverse en forma autónoma, mejora el uso y el manejo del vocabulario como primera forma de expresión que le relacionan con quienes le rodean.

El uso adecuado de la expresión oral permite al estudiante aprovechar la oportunidad de desarrollar su criticidad, creatividad e imaginación y difundirla o exteriorizarla hacia las demás personas.

FUNDAMENTACIÓN

La civilización actual es el fruto de múltiples transformaciones, físicas psicológicas, científicas tecnológicas y culturales. A lo largo de la historia, la humanidad ha ido transformando su capacidad de se, en paralelo de los pueblos para configurar su mundo físico y su progresivo grado de interdependencia. Sus necesidades comunicativas fueron tales que en un

momento dado de la historia el hombre empezó a comunicarse mediante de sonidos compresibles para la especie, posteriormente y conforme la sociedad ha progresado, este proceso ha mejorado también en forma paralela a los sistemas de comunicación que le permite a través del emisor, receptor, canal, código y mensaje para transmitir la transformación de uno a otro.

Miguel de Zubiría (1989) “El ascenso del hombre, al pensamiento humano no es sino el tránsito gradual de la práctica hacia la lectura, pasando por el dialogo”, pag 18. Este dialogo se basa en la expresión oral.

Como sustento tenemos dos paradigmas: de carácter cuantitativo y cualitativo que al desarrollar la actividad educativa resultan determinantes en el objetivo de hacer el proceso educativo una actividad fundamental y científica.

Como fundamentos pedagógicos consideramos al constructivismo y al aprendizaje significativo.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La guía metodológica que proponemos está fundamentada en el modelo Constructivista de Piaget ya que el estudiante se convierte en el creador de sus propios conocimientos y pone en juego sus potencialidades integrando los tres componentes el cognitivo, afectivo y psicomotriz; mientras que el maestro es un mediador.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Se basa en la identidad del hombre como persona y la socialización que surge de las interrelaciones y aprendizajes sociales. La escuela debe establecer la

relación con la familia y la comunidad motivando a los estudiantes a vivir en un ambiente que los involucre en las decisiones de los grupos que forma parte.

Los aprendizajes significativos deberán irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales en las situaciones de la vida real, social y escolar.

Una buena expresión oral ayudara al estudiante a incluirse en la sociedad sin ninguna dificultad.

FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA

Didácticamente se fundamenta ya que permite que el maestro mejore su enseñanza incluyendo esta guía didáctica en el trabajo diario, en su plan de clase y en su plan curricular institucional

OBJETIVO GENERAL:

“Determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región de Puno, año 2018”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Determinar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejora la articulación, expresión y entonación mediante el pre test en los estudiantes del

tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Aplicar las estrategias de aprendizaje cooperativo a fin de mejorar la articulación expresión y entonación en los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Evaluar de qué manera las estrategias de aprendizaje cooperativo mejoró la articulación, expresión y entonación mediante el post test, en los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, Región Puno, año 2018.

Contrastar los resultados del pre test y post test de la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo.

PLAN DE EJECUCIÓN DE ESTRATÉGIAS

Reconocido los fundamentos teóricos relacionados a la expresión oral, se determina algunos aspectos, que serán provechosos para realizar estrategias y actividades que se proponga el estudiante; estas estrategias son las siguientes:

Disposición mental: se vincula con la capacidad del estudiante para predisponerse al trabajo intelectual que se propone; a una participación activa a las diferentes actividades planificadas y previstas, es un estado de atención y concentración.

Concentración: basada en la disposición mental del estudiante al trabajo sin centrar atención a otros aspectos que no sea la actividad prevista para esto es necesario eliminar todo aquello que tenga que ver como distractores relacionando en ello aspectos físicos. Sin embargo, para lograr una atención adecuada, esta debe ser de tipo afectivo para lograr una concentración óptima y mantener fija toda la atención en el trabajo que se realice.

Capacidad de comprensión: determinar el trabajo previo, el estudiante en este caso se prepara en actividades mentales iniciales, que le lleva a comprender eficazmente lo que debe desarrollar para enriquecer la expresión oral.

Es importante conocer sobre la motivación, que es la que constituye el interés de hacer las cosas de forma voluntaria, para esto se realizara varias actividades para desarrollar la expresión oral; ya que una persona se siente motivada para realizar una actividad cuando sabe perfectamente lo que espera conseguir de lo que hace, valora a la actividad predispuesta que mejorara la flexibilidad de las partes corporales que intervienen en la pronunciación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1



EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN:

Esta clase de ejercicios ayudan a mejorar la gesticulación y la flexibilidad física de labios, lengua y mandíbula que son algunos de los elementos que tienen que mejorarse para lograr el objetivo de mejorar la expresión oral.

Objetivos del ejercicio:

Ayudar a que se mejore la gesticulación y la flexibilidad de labios lengua y mandíbula.

Contribuir a mejorar la pronunciación en especial en aquellos estudiantes que tienen alguna deficiencia de tipo físico.

Proceso

a) Motivación Inicial

El canto de la mar

Solicitamos a los estudiantes que formen grupitos de cinco y empiecen a cantar tomando en cuenta la pronunciación de las vocales con su respectivo sonido.

Cuando el profesor indica pronunciar el canto de la mar con la vocal a, los participantes cantaran la letra de la canción con la vocal que se indique, y así sucesivamente, con el resto de vocales durante cinco minutos.

b) Explicar el desarrollo del ejercicio: consiste hacer que el alumno conozca cómo se desarrollara la actividad.

c) Memorización: se refiere a memorizar de forma constante algunos trabalenguas previamente escogidos, en este caso aquellos que favorecerán a mejorar la flexibilidad de algunas partes de la cabeza. Se recomienda los siguientes:

d) Evaluación:

Los aspectos a evaluarse son:

Facilidad de memorización.

Pronunciación después de repetir el ejercicio en forma rápida.

Participación e interés en el desarrollo de las actividades.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 1 Te gusta las clases de lenguaje y comunicación							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Precisa la entonación adecuada en las palabras pronunciadas		Expresa sus emociones y sentimientos		Se interesa por dar a conocer su capacidad de expresión oral			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X		A
Alumno 2	X		X		X			AD
Alumno 3		X	X			X		A
Alumno 4		X		X	X			B
Alumno 5	X		X		X			AD
Alumno 6	X		X		X			AD
Alumno 7	X		X		X			AD
Alumno 8		X	X		X			A
Alumno 9		X	X		X			A
Alumno 10		X	X			X		A
Alumno 11		X	X		X			A
Alumno 12		X		X	X			B
Alumno 13		X	X		X			A
Alumno 14		X		X	X			B
Alumno 15	X		X		X			AD
Alumno 16		X	X		X			A
Alumno 17		X		X	X			B
Alumno 18		X		X		X		C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

TÉCNICA DE LA DECLAMACIÓN



Consiste en el arte de desarrollar la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje del tema de clase que se desarrollan en las instituciones educativas, para esto es necesario considerar y fomentar varios aspectos como memoria, tono de voz, timbre, volumen de la voz, mímica y otras fases de mucho valor.

a) Motivación:

Se hará repetir uno de los trabalenguas dichos en la actividad anterior para verificar la memorización de los trabalenguas enseñados.

b) Objetivos de la actividad:

Desarrollar la capacidad de memorización de poemas de diferente tipo.

Crear confianza en los estudiantes al expresarse frente a sus compañeros y público.

Enriquecer el vocabulario.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

Guiar la participación de los estudiantes en actos sociales, culturales, cívicos y de otra índole que se presentan en las instituciones y comunidad.

Hacer memorizar poemas con diferentes temas acorde a lo que el docente considere pertinente.

Ejecutar y llevar a cabo concursos de declamación en diferentes fechas para evaluar los cambios requeridos en las diferentes actividades.

d) Proceso didáctico básico:

1.- Motivación inicial considerando lo más importante de la actividad de la declamación propuestas por el docente de acuerdo a lo que se va a desarrollar.

2- Emplear la declamación para extraer enseñanzas, mensajes y experiencias de quienes participan, especialmente en lo referente a la memorización y a la vocalización correcta. Extraer un mensaje puede ayudar a mejorar la estructura cognitiva, moral, cívica y ética de los estudiantes.

e) Evaluación:

Interés en el desarrollo de la actividad.

Facilidad de expresión en la declamación.

Capacidad para memorizar los poemas para la declamación.

Ejecución de gestos mímicos durante la declamación.

Esta actividad se fundamenta en:

1-Principios métodos y técnicas para favorecer el nivel de memorización, escuchar y atención por parte de los estudiantes.

2-Practica de alerta y de atención del entorno en la que se desarrolla la actividad del estudiante y del docente.

3-Desarrollar las motivaciones para generar confianza y participación de los estudiantes en las actividades establecidas.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 2 Te gusta las clases de lenguaje y comunicación							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Facilidad de expresión en la declamación.		Capacidad para memorizar los poemas para la declamación		Ejecución de gestos mímicos durante la declamación			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	x		x			x		A
Alumno 2	x		x		x			AD
Alumno 3		x	x			x		A
Alumno 4	x		x		x			AD
Alumno 5		x		x	x			B
Alumno 6	x		x			x		A
Alumno 7		x		x	x			B
Alumno 8		x	x		x			A
Alumno 9	x		x		x			AD
Alumno 10		x	x			x		A
Alumno 11	x		x		x			AD
Alumno 12		x	x			x		A
Alumno 13		x		x	x			B
Alumno 14	x		x		x			AD
Alumno 15		x	x			x		A
Alumno 16	x		x			x		A
Alumno 17		x		x		x		C
Alumno18		x	x			x		A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

DESARROLLO DE LA CONVERSACIÓN



La conversación es una destreza oral que permite el intercambio de ideas y sentimientos. Pensamientos es una forma de comunicarse entre dos o más personas. Tomado en cuenta como un género oral.

a) Motivación

Escribir en papelote un tema de interés del momento pidiendo que analice y que haga memoria de todo lo que conozcan y hagan memoria de lo que conozcan referente al tema escrito. Por ejemplo un evento artístico

b) Objetivos de la actividad:

Los objetivos suelen ir referidos a la idea central de trabajo, al tema que desarrollara la expresión oral a continuación enunciamos algunos objetivos, que tienen relación con la actividad.

Lograr que el estudiante pierda el temor de hablar frente a sus compañeros.

Enseñar al estudiante a expresar ideas.

Ayudar a que el estudiante hable con propiedad.

Enriquecer y desarrollar el vocabulario de uso común.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

Esta actividad puede lograrse en varias situaciones que resultan comunes en la vida diaria, se sugiere algunas posibilidades para generar la conversación, permitiendo y haciendo una participación de todo el equipo de estudiantes.

Desarrollar la conversación partiendo de temas de interés y que sean expuestos por el estudiante y no solo por parte del profesor.

Conversación libre por parte de los estudiantes bajo la tutela del profesor para evitar distracciones en la actividad.

c) Proceso didáctico básico:

1.-Motivación inicial partiendo de los temas señalados para la conversación, sin dejar de lado otras maneras de motivar y que deben ser sugeridas por el docente de acuerdo al momento de desarrollar la actividad.

2.-Proponer el dialogo entre el profesor y los estudiantes en medida de sus posibilidades: estudiante-profesor, profesor-clase, estudiante- estudiante, estudiante-clase.

3- Después de esto, aprovechamos la conversación para realizar otras actividades como son: de vocabulario, es decir palabras nuevas o desconocidas y explicar su significado; para ayudar a pronunciar, a vocalizar bien.

e) Evaluación:

Interacción en la actividad propuesta.

Capacidad de expresar las ideas en la conversación.

Uso correcto del vocabulario.

Esta técnica se fundamenta en:

- 1- Principios y métodos para fortalecer el grado de escuchar y de atender por parte de los estudiantes.
- 2- Ejercicios de prevención y de atención dentro del entorno en el que se desarrolla la actividad docente y del estudiante.
- 3- Ejercicios de escuchar.
- 4- Tener actitudes propicias para escuchar.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 3 Expresa sus sentimientos ideas e emociones							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de expresar las ideas en la conversación.		Uso correcto del vocabulario.		Participación e interés en el desarrollo de las actividades			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X	A	
Alumno 2	X		X		X		AD	
Alumno 3		X	X			X	A	
Alumno 4		X		X	X		B	
Alumno 5		X	X			X	A	
Alumno 6		X		X	X		B	
Alumno 7	X		X		X		AD	
Alumno 8		X	X		X		A	
Alumno 9		X		X	X		B	
Alumno 10		X	X			X	A	
Alumno 11		X		X	X		B	
Alumno 12	X		X		X		AD	
Alumno 13	X		X		X		AD	
Alumno 14		X		X	X		B	
Alumno 15		X	X			X	A	
Alumno 16		X	X			X	A	
Alumno 17		X		X		X	C	
Alumno18		X	X			X	A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4



TÉCNICA: LA ORATORIA

La oratoria es el arte de hablar con elocuencia permite pronunciar las palabras de forma correcta; tener en cuenta los signos de puntuación y los acentos gráficos. Consiste en leer en voz alta en forma correcta sin omitir, repetir ni pronunciar mal ninguna palabra.

a) Motivación:

Permitir al estudiante que seleccione un tema de interés propio de el para luego exponerlo en un concurso de oratoria interno.

b) Objetivos de la actividad:

Hacer que el estudiante pierda el temor de hablar ante sus compañeros.

Corregir defectos de leer y de pronunciación.

Transmitir ideas y no pronunciar palabras solamente.

Desarrollar la habilidad de leer con precisión.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad

Esta actividad puede desarrollarse en varias situaciones tales como:

Lectura precisa del texto en estudio.

Articulación clara que permita distinguir los sonidos de la pronunciación de palabras.

Pronunciación correcta de las palabras para lograr la atención del oyente.

Leer con fluidez y uso adecuado de las pausas durante el discurso.

Leer en voz alta con ritmo y entonación, haciendo buen uso del vocabulario.

d) Proceso didáctico básico:

1.- Motivación inicial a partir de temas indicados en la oratoria, al desarrollar la actividad.

2.- Preparar al estudiante en toda la medida de sus posibilidades. Procurando que los protagonistas de la oratoria sean los niños respetando los aspectos de la oratoria.

3.- Lectura clara y precisa en el momento de exponer en público lo que va a leer.

e) Evaluación

Capacidad de leer con fluidez la actividad propuesta.

Participación del estudiante en la actividad propuesta.

Manejo de vocabulario.

La presente técnica se basa en:

1.- Principios y métodos para fortalecer el nivel de lectura, pronunciación con precisión y práctica y el uso correcto de signos de puntuación y los acentos gráficos.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 4 Expresa sus sentimientos ideas e emociones							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de expresar las ideas en la conversación.		Uso correcto del vocabulario.		Participación e interés en el desarrollo de las actividades			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X	A	
Alumno 2	X		X		X		AD	
Alumno 3		X	X		X		A	
Alumno 4		X	X			X	A	
Alumno 5		X		X	X		B	
Alumno 6	X		X		X		AD	
Alumno 7		X	X		X		A	
Alumno 8		X	X		X		A	
Alumno 9		X	X		X		A	
Alumno 10		X	X			X	A	
Alumno 11	X		X		X		AD	
Alumno 12		X	X			X	A	
Alumno 13	X		X		X		AD	
Alumno 14		X		X		X	C	
Alumno 15		X		X	X		B	
Alumno 16		X		X	X		B	
Alumno 17		X	X		X		A	
Alumno18	X		X		X		AD	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

TÉCNICA: LA EXPOSICIÓN



Es una técnica muy común y presente en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, consiste en expresar de manera oral ideas, consultas, experiencias, contenidos y opiniones sobre un tema determinado e investigado por el estudiante.

a) Motivación

El maestro indicara que cada vez mencione el nombre de un animalito los niños deberán imitar los sonidos que hacen u otras formas de representar. Esta dinámica se la realizara durante dos minutos.

b) Objetivos de la actividad

Los objetivos de esta técnica favorecen al desarrollo de la expresión oral:

Preparar al estudiante a expresar ideas previamente consultadas y organizadas.

Habituarse al estudiante para que hable con mayor facilidad.

Enriquecer el vocabulario para el manejo adecuado de sus ideas.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

En este caso se propone algunas acciones para generar la expresión oral:

Promover exposiciones permanentes sobre hechos o .

Elevar este tipo de actividades para que se conviertan en interés individual y del grupo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

d) Proceso didáctico básico:

Motivación inicial partiendo de temas de interés para el estudiante y el grupo.

Esta actividad contribuye en el desarrollo de actividades complementarias que favorecen la formación integral del estudiante.

e) Evaluación:

Integración y participación en la actividad propuesta.

Facilidad de expresión de ideas al realizar la exposición.

Manejo de vocabulario.

Esta técnica se fundamenta en:

1.- Métodos, técnicas y estrategias al exponer temas investigados.

2.- Ejercicios de concentración y de abstracción de ideas relacionadas con situaciones internas y externas.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 5 clases de discusión narración citación							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de expresar las ideas en la conversación.		Integración y participación en la actividad propuesta.		Facilidad de expresión de ideas al realizar la exposición			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X	A	
Alumno 2		X	X			X	A	
Alumno 3		X		X	X		B	
Alumno 4		X	X			X	A	
Alumno 5		X	X			X	A	
Alumno 6		X		X	X		B	
Alumno 7		X	X			X	A	
Alumno 8		X	X		X		A	
Alumno 9		X		X	X		B	
Alumno 10		X	X			X	A	
Alumno 11	X		X		X		AD	
Alumno 12		X	X			X	A	
Alumno 13	X		X		X		AD	
Alumno 14		X		X		X	C	
Alumno 15	X		X		X		AD	
Alumno 16		X	X			X	A	
Alumno 17	X		X		X		AD	
Alumno 18		X	X			X	A	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6



TÉCNICA: LA DRAMATIZACIÓN

La dramatización comprende una de las actividades orales y mímicas, en donde se toma en cuenta la representación de personajes los cuales entregan un mensaje al público o auditorio.

a) Motivación:

Presentar una obra de teatro, tomando en cuenta el escenario, guion y personajes.

b) Objetivos:

Representar personajes.

Transmitir mensajes por medio de la representación.

Concienciar al estudiante de que su expresión oral es el medio más eficaz para expresar cuanto piensa.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

Para el desarrollo de esta actividad se propone algunas acciones para generar y desarrollar la expresión oral y corporal.

Buscar acontecimientos y temas que permitan desarrollar la dramatización de manera grupal.

Promover la ejecución de dramatizaciones permanentes sobre obras o sucesos previamente determinados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

d) Proceso didáctico básico:

Motivar a los estudiantes a partir de temas de interés.

Determinar los personajes según actuación individual y repartir guiones.

Utilizar vestimenta adecuada según el personaje a representar y ejecutar la dramatización.

e) Evaluación:

Participación en la actividad.

Capacidad de memorización.

Habilidades en la representación.

Esta propuesta se fundamenta en:

- 1- Métodos, técnicas y estrategias para mejorar la capacidad de la expresión oral del estudiante.
- 2- Mejoramiento de otros aspectos relacionados con la dramatización.
- 3- Desarrollar la capacidad de actuación.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 6 clases de discusión narración							LOGRO DE APRENDIZAJE
APELLIDOS Y NOMBRES	Participación en la actividad.		Capacidad de memorización.		Habilidad en la representación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alumno 1	X		X			X	A
Alumno 2	X		X			X	A
Alumno 3		X	X			X	A
Alumno 4	X		X			X	A
Alumno 5		X		X	X		B
Alumno 6		X		X	X		B
Alumno 7	X		X		X		AD
Alumno 8	X		X			X	A
Alumno 9	X		X			X	A
Alumno 10		X	X			X	A
Alumno 11		X		X		X	C
Alumno 12	X		X		X		AD
Alumno 13	X		X			X	A
Alumno 14	X		X			X	A
Alumno 15	X		X		X		AD
Alumno 16		X		X	X		B
Alumno 17	X		X		X		AD
Alumno 18	X		X			X	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÉCNICA: LA NARRACIÓN



Narrar es una de las formas más utilizadas ya que se refiere a contar, hechos o acontecimientos reales o imaginarios.

a) Motivación:

El correo:

Se explica en que consiste el correo y se pide a los alumnos que escriban una carta con un determinado número de palabras para relatar los hechos de un asunto anteriormente establecido.

b) Objetivos:

Fortalecer la memoria con temas de distinta índole.

Lograr que el estudiante hable con facilidad y espontaneidad.

Acrecentar el vocabulario.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

Se sugiere temas apropiados para la edad:

Lecturas relacionadas a los contenidos desarrollados en clase.

Realizar concursos del libro leído como actividad a evaluarse.

d) Proceso didáctico básico:

- 1.- Exponer una temática de interés resaltando lo importante de la actividad para el desarrollo de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje.
- 2.- Determinar una participación general del concurso en la actividad propuesta.
- 3.-Aprovechar la actividad para extraer mensajes y experiencias de quienes participan, utilizando la vocalización correcta.

e) Evaluación:

Participación del estudiante en la actividad propuesta.

Capacidad de exposición de las ideas al realizar la narración.

Manejo de vocabulario.

Esta propuesta se fundamenta en:

- 1.-Principios y métodos para elevar el nivel de entender, escuchar, y expresarse correctamente.
- 2.-Ejercicios de concentración y de abstracción de nuevas situaciones.
- 3.- Desarrollar motivaciones para fortalecer la autoestima, confianza y participación de los estudiantes en las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 7 te gusta leer cuento revista periódico							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Participación del estudiante en la actividad propuesta.		Uso correcto del vocabulario.		Capacidad de exposición de las ideas al realizar la narración.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X		A
Alumno 2		X	X			X		A
Alumno 3		X	X			X		A
Alumno 4	X		X		X			AD
Alumno 5		X		X		X		C
Alumno 6		X		X	X			B
Alumno 7		X	X			X		A
Alumno 8		X	X			X		A
Alumno 9		X	X			X		A
Alumno 10		X	X			X		A
Alumno 11		X		X	X			B
Alumno 12		X	X			X		A
Alumno 13		X	X			X		A
Alumno 14		X	X			X		A
Alumno 15	X		X		X			AD
Alumno 16		X	X			X		A
Alumno 17		X		X	X			B
Alumno 18	X		X		X			AD

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

TÉCNICA: EL DISCURSO



Esta técnica le permite al niño expresar palabras y frases, manifestando lo que siente o piensa.

a) Motivación:

Presentar una conferencia tomando en cuenta el acontecimiento del día.

b) Objetivos:

Expresar ante el público sus ideas.

Perder el temor al expresarse ante los demás.

Obtener confianza en la expresión.

c) Aspectos básicos para desarrollar la actividad:

Esta actividad debe ser desarrollada de manera constante para fortalecer la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje:

Motivar este tipo de actividades a partir de temas de interés individual y grupal.

Promover discursos permanentes sobre hechos o sucesos previamente determinados y que sean de interés general.

d) Proceso didáctico básico:

- 1.- Fijar el tema a tratarse.
- 2.-Redactar el concurso en función del auditorio que va dirigido.
- 3.-Utilizar un lenguaje preciso y original.

e) Evaluación:

Participación en la actividad propuesta.

Capacidad de expresión del tema al realizar el discurso.

Manejo correcto del vocabulario.

Esta propuesta se fundamenta en:

- 1.-Métodos, técnicas y estrategias para mejorar la facilidad de la expresión oral de los estudiantes.
- 2.- Ejercicios de concentración y de vocalización de mensajes de situaciones internas y externas.
- 3.- Mejorar otros aspectos relacionados a esta área de estudio.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 8 te gusta leer cuentos y revista							LOGRO DE APRENDIZAJE	
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de expresión del tema al realizar el discurso		Uso correcto del vocabulario.		Participación e interés en el desarrollo de las actividades			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
Alumno 1	X		X			X		A
Alumno 2		X	X			X		A
Alumno 3		X	X			X		A
Alumno 4		X	X			X		A
Alumno 5	X		X		X			AD
Alumno 6		X		X	X			B
Alumno 7		X	X			X		A
Alumno 8		X	X		X			A
Alumno 9	X		X		X			AD
Alumno 10		X	X			X		A
Alumno 11		X	X			X		A
Alumno 12		X	X			X		A
Alumno 13		X	X			X		A
Alumno 14		X		X		X		C
Alumno 15		X	X			X		A
Alumno 16		X		X	X			B
Alumno 17	X		X		X			AD
Alumno 18		X	X			X		A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

TÉCNICA: JUEGOS DE ELOCUCIÓN



Son juegos que se programa para que el estudiante domine problemas o dificultades de articulación.

a) Motivación:

El docente solicita a varios alumnos, la imitación de sonidos que producen ciertos fenómenos naturales, en forma ordenada o imitación de acciones producidas por personas o animales.

b) Objetivos:

Lograr una buena entonación y acentuación.

Conseguir una correcta articulación.

Lograr que los estudiantes identifiquen los sonidos o voces de la acción representada.

c) Proceso didáctico:

1.- Motivación inicial.

2.- El profesor ejecuta oralmente el sonido onomatopéyico, para que luego el estudiante imite el sonido.

3.- Incorporar otros bloques en el ámbito de comunicación y representación en el área de lenguaje y comunicación.

d) Evaluación:

Participación en la actividad propuesta

Capacidad de respuesta para exponer las inquietudes propuestas.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 9 te gusta leer cuentos y revista							LOGRO DE APRENDIZAJE
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de respuesta para exponer las inquietudes propuestas		Uso correcto del vocabulario.		Participación en la actividad propuesta		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alumno 1	X		X			X	A
Alumno 2		X		X		X	C
Alumno 3		X	X			X	A
Alumno 4	X		X		X		AD
Alumno 5		X	X			X	A
Alumno 6	X		X		X		AD
Alumno 7		X	X			X	A
Alumno 8		X	X		X		A
Alumno 9		X	X			X	A
Alumno 10		X		X	X		B
Alumno 11		X	X			X	A
Alumno 12		X	X			X	A
Alumno 13		X		X	X		B
Alumno 14	X		X		X		AD
Alumno 15		X	X			X	A
Alumno 16		X	X			X	A
Alumno 17	X		X		X		AD
Alumno 18	X		X		X		AD

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

TÉCNICA: EL CUCHICHEO



Esta técnica de expresión oral permite la emisión de juicios de valor y análisis de un determinado termino mediante la conformación de parejas

a) Motivación:

El docente divide a un grupo en parejas, para tratar un tema o cuestión en voz baja, presenta la pregunta y aclara el objetivo que se persigue y el tiempo que se dispone. Terminado el tiempo se invita a uno de los integrantes de la pareja a informar oralmente el resultado de su trabajo al grupo.

b) Objetivos:

Permite la participación simultánea e individual de los integrantes

Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo del que se dispone

Participación en pareja del tema a tratar

c) Proceso Didáctico

1. Dividir a un grupo en parejas para tratar un tema en voz baja
2. El maestro presenta la pregunta o tema a tratar

3. Aclara el tiempo del que se dispone

4. Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes del grupo a informar oralmente.

d) Evaluación:

Participación activa

Tono de voz adecuado

Capacidad de análisis y síntesis

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 10 te gusta participar frente a tus compañeros							LOGRO DE APRENDIZAJE
APELLIDOS Y NOMBRES	Capacidad de análisis y síntesis		Tono de voz adecuado		Participación activa		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Alumno 1	X		X			X	A
Alumno 2	X		X		X		AD
Alumno 3		X	X			X	A
Alumno 4		X		X	X		B
Alumno 5		X	X			X	A
Alumno 6		X		X		X	C
Alumno 7		X	X			X	A
Alumno 8		X	X		X		A
Alumno 9	X		X		X		AD
Alumno 10		X	X			X	A
Alumno 11		X	X			X	A
Alumno 12		X	X			X	A
Alumno 13		X	X			X	A
Alumno 14		X	X			X	A
Alumno 15		X		X	X		B
Alumno 16		X	X			X	A
Alumno 17		X	X			X	A
Alumno 18		X	X			X	A



DIFUSIÓN

La presente propuesta ha sido analizada, socializada y puesta en práctica por los docentes y estudiantes de primero y segundo grado de primaria, como una manera de compartir la necesidad de mejorar el desarrollo de la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta actividad otorga al estudiante oportunidades para hablar aún en la comunicación más simple necesaria entre estudiantes y docentes, así con los de su entorno.

Consideramos importante aprovechar los recursos que tiene la institución o que el maestro puede organizar, con esta ayuda en el desarrollo de esta destreza.

Se expone en esta propuesta varias formas de promover en los estudiantes la práctica de la expresión oral como una manera de lograr una excelente comunicación, se debe entender que es necesario hablar bien para mejorar la expresión oral, y así apropiarse de su significado entendiendo que la comprensión de sentimientos, pensamientos y emociones deben ser orientadas con el dominio del idioma.

ANEXO N° 03

ÁRBOL DEL PROBLEMA

EFFECTOS

Generando niños tímidos, cohibidos

Dando como resultado niños/as con un bajo vocabulario

Generando una baja autoestima

Formando niños/as sin criterio propio

Generando niños/as con poco un pobre vocabulario

Ocasiona daños en el desarrollo físico, psicológico y emocional del ser humano

Limitan la participación de sus hijos volviéndolos introvertidos

Estudiantes se sienten inferiores

PROBLEMA

¿Cómo, las estrategias de aprendizaje cooperativo influyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa 70 250 del distrito de Huacullani, provincia de Chucuito, durante el año 2018?

CAUSAS

No existe estimulación temprana en el lenguaje por parte de los padres.

Los estudiantes tienen miedo a expresar sus ideas, pensamientos ante los demás por temor a equivocarse y a la burla.

Los bajos niveles de comprensión en las clases los profesores no dan la debida importancia a la expresión oral.

La violencia familiar.

Abandono de los padres

El bajo nivel cultural de los padres

El complejo de inferioridad, la deficiencia física, la pobreza, la rasa.

ANEXO N° 04 TABLA DE PRE TEST

TABLA DE PRE TEST DE LOS ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. 70250 DE HUACULLANI																									
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	utiliza una			usa en forma		expresa con		tiene dominio		respeto las pausas al			vocaliza		mantiene un volumen			utiliza		marca el		pronuncia		NIVEL DE LOGRO
		articulacion correcta			clara los sonidos al expresarse		fluidez las palabras		del idioma		hablar			correctamente las palabras		de voz que permite que todos escuchen con claridad			varaciones en el tono de voz		enfasis en las frases y las palabras		todas las letras de las palabra leidas		
		facilidad de memorizacion	pronunciacion despues de repetir el ejercicio en forma rapida	participacion e intenes en el desarrollo de las actividades	facilidad de palabra en la declamacion	ejecucion de gestos mimicos durante la declamacion	interaccion en la actividad propuesta	capacidad de expresar ideas en la conversacion	capacidad de leer con fluidez la actividad propuesta	manejo del vocabulario	facilidad de expresion de ideas al realizar la exposicion	integracion y participacion en la actividad propuesta	manejo del vocabulario	participacion en la actividad	capacidad de memorizacion	participacion del estudiante en la actividad propuesta	capacidad de exposicion de las ideas	manejo del vocabulario	participacion en la actividad propuesta	capacidad de expresion del tema al realizar el discurso	capacidad de respuesta para exponer las inquietudes propuestas	manejo del vocabulario	tono de voz adecuado	capacidad de analisis y sintesis	
1	Alumno 1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	B
2	Alumno 2	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	C
3	Alumno 3	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	C
4	Alumno 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0		0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	C
5	Alumno 5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	A
6	Alumno 6	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	C
7	Alumno 7	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	C
8	Alumno 8	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	B
9	Alumno 9	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	B
10	Alumno 10	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	C
11	Alumno 11	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	C
12	Alumno 12	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	C
13	Alumno 13	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	C
14	Alumno 14	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	B
15	Alumno 15	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	C
16	Alumno 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A
17	Alumno 17	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	B
18	Alumno 18	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	C

ANEXO N° 05 TABLA DE POST TEST

TABLA DE POSTEST DE LOS ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E. 70250 DE HUACULLANI																									
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	utiliza una			usa a en forma clara los sonidos al expresarse	expresa con		tiene dominio del idioma	respeto las pausas al			vocaliza		mantiene un volumen de voz que permite que todos escuchen con claridad			utiliza		marca el		pronuncia		NIVEL DE LOGRO		
		articulacion correcta				fluidoz las palabras			hablar			correctament e las palabras		variciones en el tono de voz			enfasis en las frases y las palabras		todas las letras de las palabras leidas						
		facilidad de memorizacion	pronunciacion despues de repetir el ejercicio en forma rapida	participacion e interes en el desarrollo de las actividades	facilidad de palabra en la declamacion	ejecucion de gestos mimicos durante la declamacion	intencion en la actividad propuesta	capacidad de expresar ideas en la conversacion	capacidad de leer con fluidez la actividad propuesta	manejo del vocabulario	facilidad de expresion de ideas al realizarla exposicion	integracion y participacion en la actividad propuesta	manejo del vocabulario	participacion en la actividad	capacidad de memorizacion	participacion del estudiante en la actividad propuesta	capacidad de exposicion de las ideas	manejo del vocabulario	participacion en la actividad propuesta	capacidad de expresion del tema al realizar el discurso	capacidad de respuesta para exponer las inquietudes propuestas	manejo del vocabulario	tono de voz adecuado	capacidad de analisis y sintesis	
1	Alumno 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
2	Alumno 2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	B	
3	Alumno 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
4	Alumno 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
5	Alumno 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	AD	
6	Alumno 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
7	Alumno 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
8	Alumno 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
9	Alumno 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	AD	
10	Alumno 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
11	Alumno 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
12	Alumno 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A	
13	Alumno 13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	B	
14	Alumno 14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	AD	
15	Alumno 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	A		
16	Alumno 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	AD	
17	Alumno 17	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	B	
18	Alumno 18	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	C	

EVIDENCIAS



APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO GUIANDO
LOS ALUMNOS A VOCALIZAR



ORIENTACION A LOS ALUMNOS SOBRE LA EXPRESION ORAL



ALUMNOS QUE FUERON PARTICIPES DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



PERÚ

Ministerio
de Educación

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

Huacullani 11 de Junio 2018

CARTA Nº 07-2018/I.E.P.70250 HUACULLANI-UGEL-CHUCUITO JULI

SEÑOR: KENNEDY VELÁSQUEZ CÁCERES

PRESENTE:

A quien corresponda:

Por medio de esta, doy mi constancia de que el Sr. Kennedy Velásquez Cáceres, estudiante de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote, de la facultad de educación carrera profesional educación Primaria, cumplió satisfactoriamente con su proyecto de investigación de tesis titulado. Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación primaria de la Institución educativa 70250 de Huacullani del distrito de Huacullani, Provincia de Chucuito Región Puno año 2018.

Nos dirigimos a usted, con la finalidad de reconocerle y agradecerles el haber llevado a cabo la labor que ha sido confianza, de una manera tan organizada, responsable y eficaz, que le ha permitido mostrar ciertas cualidades, destrezas, competencias y virtudes profesionales a lo largo de su desempeño profesional en nuestra institución.

Doy fe que en el tiempo que tuve la oportunidad de tenerla a mi cargo, mostro ser una persona altamente capacitada, profesional, sincera y muy responsable. Se extiende la presente para los fines que al interesado convenga.



Felix F. Mamani Bonifacio
Lic. Felix F. Mamani Bonifacio
DIRECTOR