



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

**Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro
de aprendizaje en el área de comunicación de educación
inicial de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús
y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de
Ucayali, 2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial

Autora:

Br. Stefani Fiorella Ramírez Paredes

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa, Perú

2019

FIRMA DE JURADO Y ASESOR DE TESIS

Mg. Maritza Soria Ramírez

Secretario

Mg. Roxana Martina Portocarrero Reátegui

Miembro

Dra. Arévalo Pérez Ivonne

Presidente

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

DEDICATORIA

A mi Dios por la vida, por su amor por guiarme en cada paso que doy, a mi querida mamá, Mery, por ser mi fuente de inspiración para optar por esta hermosa carrera que desde el cielo me cuida, papito Rodolfo, a mi tía Rosita, papá, hermano, señor Ignacio por su apoyo constante.

Stefani Fiorella.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su preocupación al implementar los talleres que permiten que se desarrolle el trabajo de investigación para la titulación de sus egresados.

A las directoras de las instituciones educativas iniciales N° 288 Divino Niño Jesús y N° 269 Elvira García y García de Ucayali, por permitir la aplicación de instrumentos para recoger datos sobre el tema de esta investigación.

A las docentes de las instituciones educativas iniciales N° 288 Divino Niño Jesús y N° 269 Elvira García y García de Ucayali, por desarrollar los instrumentos para recoger datos para el presente estudio.

Al asesor, Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por su dedicación y acompañamiento permanente para el desarrollo de esta tesis.

RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo determinar la relación entre estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, estudio de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental; y una población de 12 docentes y se aplicó un cuestionario y la guía de análisis documental. Los resultados evidencian que las estrategias didácticas que más se practican son las orientadas al trabajo en grupo y el nivel de logro de aprendizaje del área de Comunicación es mayoritariamente alto y se concluye que no existe relación significativa entre el objeto de estudio.

Palabras clave: Estrategias; aprendizaje; logros.

ABSTRACT

The objective of the thesis was to determine the relationship between teaching strategies used by teachers and the achievement of learning in the area of Communication of Initial Education of Educational Institution No. 288 Divino Niño Jesús and Educational Institution No. 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, quantitative study, descriptive level, non-experimental design; and a population of 12 teachers and a questionnaire and the document analysis guide were applied. The results show that the didactic strategies that are most practiced are those oriented to group work and the level of learning achievement in the Communication area is mostly high and it is concluded that there is no significant relationship between the object of study.

Keywords: *Strategies; learning; achievements.*

CONTENIDO

Hoja de firma de jurado y asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	11
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Estrategias didácticas utilizadas por las docentes.....	15
2.3. Logros de aprendizaje en el área de Comunicación.....	37
III. HIPÓTESIS.....	48
IV. METODOLOGÍA.....	49
V. RESULTADOS.....	62
5.1. Resultados.....	62
5.2. Análisis de resultados.....	69
VI. CONCLUSIONES.....	70
6.1. Conclusiones.....	70
6.2. Recomendaciones.....	71
Referencias bibliográficas.....	72
Anexos.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje.....	56
Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	62
Tabla 3. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	63
Tabla 4. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	64
Tabla 5. Distribución de frecuencias: enfoque metodológico del aprendizaje...	65
Tabla 6. Distribución de frecuencias: recursos como soporte de aprendizaje...	66
Tabla 7. Correlaciones.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página
Gráfico 1. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas.....	62
Gráfico 2. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje.....	63
Gráfico 3. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la Enseñanza.....	64
Gráfico 4. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje..	65
Gráfico 5. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de Aprendizaje.....	66

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro 1. Población de estudio.....	51
Cuadro 2. Modalidades de organización de la enseñanza.....	52
Cuadro 3. Enfoque metodológico de aprendizaje.....	52
Cuadro 4. Recursos como soporte aprendizaje.....	52
Cuadro 5. Logro de aprendizaje.....	53
Cuadro 6. Operacionalización de las variables.....	54
Cuadro 7. Baremo de categorización de estrategia didáctica.....	54

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación trata de estrategias didácticas y logro de aprendizaje en el área de Comunicación, es decir, de la didáctica que utilizan las docentes en el nivel de educación inicial para hacer posible que el niño aprenda, los fundamentos esenciales de la comunicación, entendiéndose esta como una capacidad compleja que implica la expresión y la comprensión de textos, para lo cual el ser humano viene ya preparado, de manera que la familia y la escuela, gracias a la educación, consolidan y desarrollan la capacidad comunicativa.

Para que el proceso enseñanza aprendizaje sea viable, es preciso hacer uso de estrategias didácticas, que son todas las actividades que realizan de manera sistemática las docentes para lograr objetivos bien definidos en los niños.

El proceso enseñanza aprendizaje, debe ser sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que en realidad pueda denominarse proceso.

El objetivo final de la educación formal, es que los niños adquieran conocimientos, y para ello existe una persona que los tiene, por lo tanto, es necesario que acompañe a estos niños a adquirirlos, se hace énfasis en el apoyo si es que en realidad se pretende lograr este objetivo y, además de la adquisición de conocimientos, que el alumno desarrolle habilidades y actitudes, es decir que sean competentes, sólo se logrará a través del apoyo, no de la transmisión de conocimientos, que desafortunadamente es la concepción que aún persiste en muchos docentes, donde su clase la limitan a una cátedra tipo conferencia, teniendo a los niños en actitud pasiva, sólo absorbiendo la información como si fueran una esponja y después a exprimir la mente en una evaluación, sin reflexión, análisis, simplemente lo que su memoria

retenga, dónde la profesora decide qué es lo que los niños deben hacer, pero no de manera flexible, sino rígida, literalmente le dice lo que tiene que hacer.

La dependencia, de saber tomar decisiones, lo único que están adquiriendo estos niños son conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes.

Para que el niño desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento, pero también el niño tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real. En el caso anteriormente mencionado, después de que, se supone, vieron lo que es ser docente, la consigna ideal sería, "ahora vayan a observar a los maestros para ver cómo se desempeñan de acuerdo a lo visto", y así los alumnos decidirían con quien ir, y sabrían cómo dirigirse a los maestros, y también cómo reaccionar ante una negativa; los maestros no le resuelven la vida a los alumnos cuando ya sean profesionales, cuando les corresponda tocar puertas para solicitar empleo, no estarán con ellos, tendrán que hacerlo solos. Parece insignificante la actividad que hicieron con la maestra, no obstante, tiene mucha relevancia porque a lo que están acostumbrados, por lo menos que con la maestra, es que siempre les indique lo que tienen que hacer. Curiosamente la clase era sobre observación: ¿a qué clase de docente le mostró para no llevarlo a la práctica adecuadamente? El punto aquí es que no hay que confundirse al decir que la maestra diseña el ambiente de aprendizaje, sí lo diseña, pero debe ser de manera flexible, no que él tenga la última palabra.

En conclusión ,el trabajo durante la etapa pre-escolar consiste en la integración social en el desarrollo de aptitudes para las actividades de grupo, descubrimiento de

las capacidades expresivas , desarrollo de los sentimientos, del juicio reflexión preparación para la lectura, escritura y el desarrollo del vocabulario, creación del deseo de leer y escribir es por ello, que la docente de este nivel, debe estar en condiciones para detectar alguna dificultad motriz o psicológica a fin de orientar a los padres de familia respecto a las acciones a tomar.

Lo antes expuesto lleva el enunciado del problema existe relación entre estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial de la institución educativa Nª 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa Nª 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. El logro de aprendizaje en los niños en el área de Comunicación justifica la investigación, porque permitirá conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias didácticas en el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de educación inicial en las referidas instituciones educativas. Las estrategias didácticas, son las herramientas de las cuales hará uso la maestra para poder llevar a buen término el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Teniendo en cuenta el modelo cognitivo ,que se centra en los procesos internos de los niños, concibe a los mismos ,como un participante activo, y empleando metodologías activas de enseñanza, buscando preparar niños autónomos, creativos, con capacidad crítica, de resolver problemas, de autorregularse y sobre todo, de aprender .Finalmente, el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y

contribuir con el conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula en las secciones de 5 años de las instituciones donde se realizará el estudio.

En cuanto al problema de investigación, El informe del programa internacional para la evaluación de estudiantes o informe PISA, se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes mundiales que se realizan cada tres años y que tienen como fin la valoración internacional de los estudiantes. Este informe es llevado a cabo por la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico, 2016), que se encarga de la realización de estrategias a los niños de 5 años, en el área de Comunicación.

Uno de los problemas en el proceso educativo está referido al rendimiento en el aula de clases de los niños de 5 años siendo importante buscar alternativas que contribuyan con su mejoramiento ya que es fundamental para poder desenvolverse con éxito en un mundo moderno que se caracteriza por ser integrado. Por otro lado, considerando que se vive en un entorno donde construir una cultura de aprendizaje no es fácil, ya que demanda establecer modelos apropiados y útiles para diseñar ambientes o escenarios de aprendizaje adecuados para facilitar que los niños puedan desarrollar sus peculiares estilos de aprendizaje de acuerdo con su forma de aprender.

En el ámbito educativo, el proceso de lectura y escritura debe ser considerando tan relevante como cualquiera de los procesos que forman parte de la gama de experiencias que enriquecen el desarrollo integral del niño. Dado a través de dicho procedimiento se le brindará al menor la formación necesaria para que este se desenvuelva en el contexto donde actúa. Sin duda alguna, la adquisición de destrezas en el proceso de lectura y escritura en el niño y la niña de pre-escolar es una de las habilidades que le permitirá evolucionar exitosamente a nivel intelectual porque se va

a apropiarse de un nuevo código y a nivel personal le permitirá la interacción con los demás, para formar parte de una sociedad que cada vez exige más de la preparación integral de los niños que en ellos se desenvuelven.

Es por ello, que desde los primeros contactos de aprendizaje que tenga el niño es prioritario empezar a propiciar experiencias constructivas que lo incentiven y que a su vez progresivamente le permitan apropiarse de dicho proceso de manera significativa. En atención a lo anteriormente planteado Santana (2002) expone que es en el nivel de Educación inicial donde los niños tienen sus primeros contactos pedagógicos con el proceso de la lectura y escritura, contacto que en la actualidad merece especial atención debido entre otras cosas, a que se ha irrespetado el desarrollo evolutivo del niño y la niña y en muchos casos anteponiendo el interés del adulto, en el sentido de hacerles exigencias al niño y la niña que no se corresponden con los intereses necesidades de este, lo cual trae consigo consecuencias negativas, entre las que se destacan: Presión y ansiedad en el niño y la niña ante lo que se les exige, actuación mecánica del mismo para complacer las exigencias del adulto en el proceso de lectura y escritura, aversión a la misma, aspectos, que representan una problemática en la construcción de dicho proceso, que bien puede resumirse en estado de frustración del niño cuando no logra responder a las exigencias demandadas por el adulto significativo (docentes, padres y representantes). En otro orden de ideas, en la sociedad actual de manera permanente se observan textos escritos, como periódicos, revistas, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimento y de otros productos, propagandas en la calle y en la televisión; los niños y las niñas establecen contacto permanente con este ambiente alfabetizador, no son indiferentes ante las escrituras que aparecen en todas partes, los ven, preguntan sobre ellos, observan como los adultos o hermanos(as)

mayores leen o escriben; reflexionan sobre los materiales portadores de texto y construyen hipótesis en torno a ello. Al respecto Goodman (1992), refiriéndose a las raíces del aprendizaje de la lectura y escritura, argumenta que en una sociedad orientada hacia lo impreso sus miembros, independientemente del estrato de donde provenga, usan la lectura y la escritura a diario desde temprana edad, interactúan con el significado de los textos escritos que encuentran en las etiquetas de los productos para la casa, la alimentación, los juguetes, en los carteles, entre otros. Es así como los niños comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura y la escritura tienen en su grupo social, tomando conciencia de que el lenguaje escrito presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas distinguen entre un programa televisivo, un anuncio en la calle o un cuento.

En esta misma línea Camps (2003) y Kauffman (1988) sostienen que la adquisición de la lectura y la escritura se da a partir de los contextos en los que aparezca en forma evidente para niños el valor fundamental de la lengua escrita. Por ello, en la Educación Inicial se promueve esta relación con el mundo del lenguaje escrito, se continúa profundizando en su desarrollo de manera intencional desde que el niño y la niña ingresan en espacios educativos convencionales y no convencionales. Este proceso de aprendizaje se produce cuando los niños avanzan de una escritura no convencional (palitos, bolitas, signos, líneas rectas y curvas a una escritura cada vez más convencional), en la medida que se les permita hacerlo de manera natural y cometiendo errores a través de estas acciones obtendrá sus propias experiencias y conocimientos acerca de lo escrito, confrontándolas con lo impreso y con las escrituras de otros. De allí que el/la docente como mediador(a) debe involucrarse en todas las actividades desarrolladas por los niños y las niñas, de esta forma servirá de modelo en

estos procesos cuando realice actos de lectura y de escritura. Por consiguiente, la docente de educación inicial tendrá la responsabilidad de crear situaciones que permitan a los niños apropiarse de la lectura y escritura, desarrollar su capacidad comunicativa con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrute, intereses, curiosidad y de manera constructiva. El/la docente de Educación Inicial debe ser creativa al diseñar estrategias pedagógicas para lograr el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura en niños que se inician en este proceso. Las estrategias pedagógicas que propicie el/la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura pueden variar de acuerdo con el interés que cada niño y niña y del contexto educativo donde este se desenvuelva.

De la misma manera, existen múltiples influencias por parte del ámbito social, familiar y educativo que son determinantes en el niño y niña en su proceso de aprendizaje. Los niños perciben la actitud de sus padres y docente, lo que influye en subdesarrollo afectivo y en el esfuerzo que va a ser capaz de realizar para enfrentarse a las actividades de la vida diaria. Es importante que las estrategias pedagógicas que utilice los docentes en el aula deban reunir como requisito fundamental expresiones afectivas y motivadoras que estimule a los niños en sus procesos de aprendizaje, ya que el esfuerzo, bien sea positivo o negativo que estos perciben del adulto significativo incide considerablemente en su proceso de adquisición del conocimiento y de acuerdo a sus expectativas, adoptan una postura académica, desarrollando una buena o inadecuada interacción pedagógica con lo que necesita aprender.

Es importante destacar que, el aspecto cognitivo y afectivo que forma parte integral del ser humano se ha manejado en forma aislada, lo cual hace que resulte bastante difícil en los niños, lograr un desarrollo óptimo de sus potencialidades, ya que

no basta con tener que hacer cosas y saber hacerlas, sino querer hacerlas y tener disposición e intención. En este sentido, los niños reciben un cúmulo de información que, en la mayoría de los casos, no posee ningún tipo de pertinencia con el contexto real que viven a diario. Esto produce en los niños desinterés en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Específicamente se observa en las aulas de clases de, por ejemplo, en el C.E.I. Los Magallanes, Municipio San Diego, Estado Carabobo, en los niños de 5 y 6 años, un desinterés por participar en las actividades relacionadas con la lectura y escritura, motivado a esto que los/las docentes no proporcionan el material o los recursos adecuados y necesarios para llevar a cabo el fortalecimiento de estos objetivos. Se observa en los/las docentes que las actividades relacionadas con la adquisición y fortaleza de la lectura y la escritura son repetitivas y tradicionales, esto es algo que se suma desfavorablemente a la situación al momento de realizar las actividades. En vista de todo lo anteriormente planteado y observado en esta institución, es importante proponer estrategias pedagógicas dirigidas a los niños para fortalecer la adquisición de la lectura y escritura, y a su vez sirvan de orientación a los/las docentes para lograr de forma positiva la integración de los alumnos(as) en dichas actividades.

De acuerdo con la evaluación censal de estudiantes (ECE) durante la gestión del gobierno regional de Ucayali, del 2007 al 2012, la evolución de los resultados ha sido: en comprensión lectora de 6,3% en el 2007 a 15,3% en el 2012, y en matemática de 2,1% en el 2007 al 4,4% en el 2012.

El Estado peruano ha recurrido a la declaratoria de emergencia de la educación para proponer un plan que permita salir de la situación difícil en que se encuentra, aun hoy el rendimiento escolar y el sistema educativo peruano en su conjunto.

El abordaje de estas dificultades se llevará a cabo con la preocupación de conocer las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García.

Problema de investigación

En este sentido, el problema de investigación quedó formulado: ¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018?

Objetivo de investigación

Así también, el objetivo general que guio la investigación fue: Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. Mientras que los específicos fueron: a) Determinar la relación entre la dimensión modalidad de organización de enseñanza las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. b) Determinar la relación

entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. c) Determinar la relación entre la dimensión recursos las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa N^a 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N^o 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

En el ámbito internacional:

Gómez, M. (2012), en su tesis doctoral *Didáctica de la Matemática basada en el diseño curricular de educación inicial – nivel preescolar*, España, Universidad de León, estudio en el que se empleó como instrumento el cuestionario de acciones y cuya muestra fue de 100 docentes de sexo femenino, concluyó que, inicialmente, el profesorado no tenía claro aspectos teóricos prácticos referidos a los procesos matemáticos, además, la visión encontrada con respecto al docente y la didáctica de las Matemáticas, ha sido algo deficiente; luego de la aplicación de la propuesta, se evidencia la influencia positiva de esta.

Cadena, S. (2012), en su tesis de maestría *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos año 2012: Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística*, Ecuador, Universidad de Guayaquil, estudio en el que se empleó como instrumento el cuestionario y la guía de observación y cuya muestra fue de 23 docentes y 55 unidades estudiantas, concluyó que los docentes están de acuerdo que se debe planificar para que sus enseñanzas que imparten sean muy atractivas, y con ello mejorar el aprendizaje de los niños, a los padres de familia se los debe capacitar para que puedan ser más eficientes en colaborar desde sus casas en el desarrollo de destrezas, con miras a mejorar el desarrollo del lenguaje, los docentes no cuentan con lugares específicos donde se realicen terapias de lenguaje y que

ello permita fortalecer los aprendizajes para un mejor desempeño y existe conciencia de los representantes legales en la responsabilidad que tienen en la educación de sus hijos pero necesitan herramientas pedagógicas que les permitan apoyar en esta labor desde sus casas.

Castro, C. (2013), en su tesis de maestría *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares*, Chile, Universidad de Chile, estudio desarrollado con una muestra de docentes de educación parvularia de la Corporación Municipal de Renca, Chile, y como instrumento la entrevista, concluyó que las educadoras entrevistadas le otorgan principalmente a este aprendizaje un sentido práctico, ya que permite al niño y a los profesores de primero básico, avanzar en los contenidos de las asignaturas posteriores, además, al ser la lectoescritura una necesidad imperiosa de lograr lo más tempranamente posible, se echa mano a metodologías que han dado resultado, pero que claramente no se condicen en lo absoluto con lo que la reforma educativa pretende lograr en el área lenguaje y, finalmente, Dichas metodologías se traducen en actividades repetitivas de ejercitación, de estructuras rígidas que limitan el avance de los niños, llevándolos todos a un mismo ritmo de aprendizaje. En consecuencia, esta forma en que se intenta introducir al niño en el mundo lector en el segundo nivel de transición, en vez de generar entusiasmo e interés en el niño por la lectura y escritura, está logrando homogeneizarlo, desplazando su rol activo, que le permite descubrir y experimentar con lo que está conociendo, por un rol pasivo, receptivo y ejecutante, anulando la creatividad y el pensamiento en el

niño, contradiciéndose por completo con los recientes ajustes curriculares en lenguaje.

Sandoval, D. (2013), en su tesis de maestría *Propuesta Proyecto pedagógico de educación para la primera infancia con enfoque holístico transformador*, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, estudio desarrollado con una muestra de docentes de un jardín de primera infancia y como instrumento la guía de observación, concluyó que el “Proyecto Pedagógico Holístico Transformador” fortalece y guía el saber natural de los niños en la primera infancia, impartiendo una educación con calidad basada en los valores, implementada por estrategias y contribuyendo a formar niños nuevos(as), respetuosos, honestos, responsables, felices, críticos, creativos, sociables, investigadores y solidarios sin dejar de lado la asesoría y orientación a padres, madres y cuidadores, garantizando de forma articulada los derechos de los niños y las niñas.

En el ámbito nacional:

Jara, N. (2012), en su tesis de licenciatura *Influencia del software educativo ‘Fisher price: Little people discovery airport’ en la adquisición de las nociones lógico-matemáticas del diseño curricular nacional, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Newton College*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, estudio en el que se empleó como instrumento la guía de observación y cuya muestra fue de 15 alumnos de 4 y 5 años, concluyó que se demuestra que los juegos digitales educativos contribuyen con el afianzamiento y la adquisición de algunas nociones básicas y de orden lógico-matemático, por parte de los niños de 4 y 5 años. Estas nociones, posteriormente, permitirán al

niño adquirir el concepto de número e introducirse en procesos más complejos y abstractos vinculados a la operatoria matemática.

Tamayo, C. (2013), en su artículo científico *Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños del nivel inicial*, Chimbote, 2013, que desarrolló el estudio con una muestra de 84 docentes y de 1391 niños, empleando como instrumento el cuestionario y el registro de notas, Ancash, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, concluyó que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes se relacionan significativamente con el logro del aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial. La forma de enseñanza más utilizada por los docentes son la exposición y el enfoque metodológico del aprendizaje significativo, y ellos emplean como recursos las láminas. Asimismo, el logro del aprendizaje obtenido por la mayoría de los estudiantes corresponde a uno bajo.

Verastegui, E. (2013), en su tesis de licenciatura *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013*, Ancash, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudio realizado con una muestra de 9 docentes y en el que se empleó como instrumentos el cuestionario y el registro de calificaciones, concluyó que no existe relación entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial de Chimbote.

2.2. Estrategias didácticas

2.2.1. Definición

Las estrategias didácticas son un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte. Se considera de mayor relevancia poner énfasis en el concepto descrito anteriormente, ya que nos da una idea clara sobre el concepto de estrategia didáctica desde un punto de vista integrador y lleno de significatividad, cabe mencionar que la estrategia didáctica como su propio nombre lo dice es aplicada o puesta en práctica en el ámbito didáctico dentro de una situación de enseñanza- aprendizaje, tal como a continuación se describe. La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio, y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Se diría que son aquellas acciones que les caracterizan y les permiten diferenciarse de otro tipo de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza- aprendizaje, del grupo-clase a la que van dirigidas y de la naturaleza de los aprendizajes (Santibáñez, 2009).

El Ministerio de Educación (2009) menciona que las estrategias didácticas engloban tanto a las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes con el objetivo de desarrollar capacidades en los estudiantes, así como las estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes; con el fin de desarrollar competencias propuestas en el encuentro pedagógico. A modo de conclusión se podría decir que las estrategias

didácticas es un conjunto estructurado de modalidades de enseñanza que están basadas en un enfoque de aprendizaje haciendo uso de recursos, que permiten que el alumno desarrolle las capacidades propuestas al inicio de cada sesión, logrando de esta manera competencias propuestas en el diseño curricular nacional.

2.2.1.1. Modalidad de organización de la enseñanza

Díaz, F. y Hernández, G. (2002) señalan que las formas o modalidades de la enseñanza son los distintos escenarios donde tiene lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajo distintos para los profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes. A esto se refiere la implicancia a la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en un contexto determinado de una clase. Al hablar de formas de enseñanza, se está refiriendo a la actividad que el docente pone en práctica durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y que conllevaran a que el estudiante logre las capacidades propuestas al inicio de la labor educativa.

2.2.1.2. Teorías y enfoques metodológicos

Teorías acerca de la neurociencia

Campos (2005), explica que la neurociencia es una disciplina encargada del estudio interdisciplinario del cerebro humano, permite una mayor comprensión de la relación entre el funcionamiento cerebral y la conducta los cuales son la base para los procesos

de planificación y ejecución curricular. Dieron bases a esta disciplina, los estudios realizados por Paul Broca (1861) y Carl Wernicke (1874). Existen teorías que explican este fundamento de la neurociencia, vinculándose también a los procesos de comprensión de lectura; estas son la de la dominancia cerebral, la del cerebro triuno y la del cerebro total.

En cuanto a la teoría de la dominancia cerebral, Sperry (1973) refiere que el cerebro humano está compuesto por dos hemisferios, derecho e izquierdo, cada uno de los cuales gobierna una serie de aptitudes naturales; así el hemisferio derecho, orientación, percepción, geometría, abstracción, comparación, relaciones, visualización, conciencia espacial y la música, mientras que el izquierdo, tiempo, jerarquización, síntesis, secuenciación, habla, lectura, escritura y razonamiento.

En cuanto a la teoría del cerebro triuno, Maclean (1998), sostiene que el cerebro, a su vez, posee otros tres cerebros: el reptiliano, el límbico y la neocorteza. El cerebro reptiliano gobierna la vida instintiva, mientras que el cerebro límbico y la neocorteza están integrados y son responsables de la conducta automática o programada y su función es actuar. En conclusión, el ser humano posee de manera primaria, natural y espontánea la facultad de comprender (cerebro reptiliano), pero se tiene que potenciar la función de actuación que combina lo emocional (límbico) y lo inteligente (neocorteza), debido a que es una necesidad cerebral (cerebros límbico y la neocorteza); cuando los tres cerebros se unen es que se desarrolla el aprendizaje de las lenguas.

Respecto de la teoría del cerebro total, Hermann (1989) explica que el cerebro humano se divide en cuatro cuadrantes: el A es el lóbulo superior izquierdo, el B es el lóbulo

inferior izquierdo, el C, es el lóbulo inferior derecho y el D es el lóbulo superior derecho. El primer cuadrante gobierna el pensamiento lógico, lo cuantitativo, lo analítico, lo crítico, lo matemático, lo concreto; el segundo cuadrante, el pensamiento secuencial, lo organizado, lo planificado, lo detallado, lo controlado; el tercer cuadrante, lo sensorial, lo humanístico, lo interpersonal, lo musical, lo simbólico y lo espiritual; el último cuadrante, lo holístico, lo integrador, lo sintético, lo creativo, lo artístico, lo espacial, lo visual y lo metafórico. Se desprende, entonces, que el aprendizaje se activa y desarrolla en la utilización de los cuatro cuadrantes cerebrales, porque todos tienen rasgos que intervienen en la puesta en práctica y mejora de esta capacidad de enseñanza.

Enfoque colaborativo de la enseñanza aprendizaje

Johnson y Johnson, (1999) “el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.”.

Salinas, J. (2000): “Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.”.

Enfoque cooperativo de la enseñanza aprendizaje

Para Hanna (2011), “La base del trabajo colaborativo es la cooperación y es por ello que frecuentemente se solapan los términos de aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo.

Cooperar significa trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos. En las situaciones cooperativas, las personas buscan resultados beneficiosos para sí mismas y para los otros integrantes de sus grupos. El aprendizaje cooperativo es entonces utilizar en la educación grupos pequeños donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos además sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también lo alcanzan.”

Además, Gómez (2011) sostiene: “El aprendizaje colaborativo es un método o forma de trabajar para alcanzar un objetivo cualquiera mediante la comunicación, acuerdo, socialización y responsabilidad de un grupo de personas con ciertas responsabilidades, ya sean para el caso del tutor o profesor, como para el estudiante que forma parte del grupo. Entre estas se tienen: Observador, supervisor, secretario, opinar de forma constructiva, de vez en cuando ser abogado del diablo, verificador, exigente, proporcionador de información y ayuda, entre otras.; esto con el fin de satisfacer las interrelaciones individuales y la estructura del individuo en la forma de pensar, escribir y actuar.”. El aprendizaje cooperativo, para Gómez (2011) propicia:

“Interdependencia positiva. Los alumnos, en el desarrollo de sus tareas de grupo, se perciben mutuamente como necesarios para resolverlas, lo que supone compartir recursos, objetivos comunes y roles específicos para cada uno.

Favorecimiento de la interdependencia cara a cara. Ayudarse, compartir esfuerzos, animarse, explicarse algo mutuamente, discutir, etc., serían ejemplos significativos de ello.

Responsabilidad individual. Cada componente del grupo debe responsabilizarse personalmente de su propio trabajo, de los resultados a los que llegue y, en consecuencia, de sus aportaciones al grupo.

Habilidades de intercambio interpersonal y en pequeño grupo. Ningún grupo funciona satisfactoriamente si sus componentes no poseen y no desarrollan determinadas habilidades de relación social: de comunicación, de toma de decisiones, de resolución de conflictos, etc.

Conciencia del propio funcionamiento como grupo. En lo que se ha realizado, lo que falta por hacer, lo que salió cómo se esperaba, en cómo nos relacionamos, etc.”.

Enfoque de significatividad de la enseñanza aprendizaje

Ausubel (1976) considera que el aprendizaje por descubrimiento “no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.”.

Los recursos didácticos como soporte de aprendizaje

Según Calvo (2013), un recurso didáctico “es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método.”. En otros contextos suele pasar que para el mismo método se puede utilizar distintas estrategias didácticas; en este caso se vendría a convertir en material alternativo o auxiliar que, debe ser analizado cuidadosamente antes de ser ejecutado. Todas las estrategias didácticas deben ser desarrolladas abiertamente con el fin de entregar a los docentes la facilidad de trabajar con diferentes medios didácticos. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se colige, entonces, que los medios o materiales, también denominados recursos didácticos, son esencialmente una base que contribuye con el docente, si son bien empleados, a canalizar la enseñanza y viabilizar el logro de aprendizajes.

2.2.1.3. Dimensiones

a) Estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias

Láminas

Según Ordoñez C. y Tinajero, A. (2012), como recurso didáctico, la lámina suele durar más, las láminas o ilustraciones son utilizados para distintos tipos de actividades, los más comunes son:

- 1) La enciclopedia Veo-Veo: La Lámina nos atribuye la facilidad de representar visualmente situaciones vinculadas con el espacio, objetos y personas. Esta facilidad permite a los docentes aprovecharla para una clase didáctica.
- 2) En el caso particular de lengua: Permite revivir escenarios y crear situaciones muy parecidas a las originales, llevando a cabo intercambios lingüísticos.

Afiches

Según ABC (2013) “Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. El afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana. O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren.”

Aula

Verástegui (2013) cita a Bembiere, C. (2011), quien precisa que “el aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación,

desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con una intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden al logro de los aprendizajes”.

Fotografías

La misma Verástegui (2013) refiere que, para Hernández, M. (s.f), “la fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que, en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas.”.

Televisor

Verástegui (2013) sostiene que, según Martins (1995), “la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una

actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual.”.

Pizarra

Verástegui (2013) manifiesta que, para Bravo, J. (s f) “el texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos. Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie.” (p. 25).

Añade que “En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor. Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella. Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información. La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite la creación de ideas a través de dibujos ideogénicos; la pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos; permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase; mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos; atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos

que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.”.

Señala que “La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio. Según Bravo, J. (s f), existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran. Cuanto más grande es esta más posibilidades tiene como medio de expresión. Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes. Son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, sobre todo, son las que menos cansan la vista de los alumnos. Este detalle es importante cuando está previsto que el alumno pase muchas horas delante de ella y es muy digno de tener en cuenta cuando el aula no tiene buenas condiciones de iluminación y, sobre todo, a última hora del día donde los alumnos arrastran el cansancio de la jornada.”. Existen diferentes tipos de pizarra de tiza:

Bravo (s.f.) precisa que hay pizarras de “acero vitrificado y con mantenimiento nulo, son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Estas pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales.”.

Añade que hay de “madera, acondicionadas con una pintura especial. Es un tipo de pizarra barata y portátil que tiene su utilidad en lugares donde no es posible colocar una pizarra sobre la pared o tiene un empleo restringido. Este tipo de pizarra se deteriora con facilidad, lo que se pone de manifiesto en que cuesta trabajo borrarla, quedan siempre restos de escritura y la marca que deja la tiza comienza a ser imperceptible. De cemento, construidas directamente sobre la pared y preparadas para escribir con tiza. Estas pizarras son las características de aulas antiguas. Cuando se deterioran es necesario pintarlas con una pintura adecuada. Si la pared no tiene un tratamiento bien hecho son muy duras para escribir sobre ellas, presentan muchas irregularidades y son muy difíciles de borrar. De lienzo o de plástico, son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras de quita y pon y para emplearlas sólo ocasionalmente.”.

Mobiliario

Según Jiménez, G (2003) “es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido.”.

Grabadora

Verástegui (2013) refiere que, según Bracamontes, V. (s f), actualmente, “nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases,

prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora. Existen diferentes tipos y tamaños de grabadoras, mencionaremos algunos ejemplos de estas, los más comunes: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la grabadora estéreo, entre otras. Las grabadoras, como recurso didáctico de apoyo para el docente, tienen la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o USB. Como ventajas, se tiene que son fáciles de manejar. Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos. Posee un micrófono integrado para grabar audio. Funcionan también con pilas.

Pero las desventajas son que, en lugares donde no hay luz eléctrica son muy se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto, casi no se usan. No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva. Los discos o las cintas pueden dañarse.”.

Libros

Moreno, I. (2004), refiere que “el libro escolar, como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje.

Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado.

No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.

Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores un año académico.

Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas...

La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.”.

Cuaderno

Para Gómez, M (2010) “los cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos.”.

Fichas impresas

Hernández, M. (s f), refiere que “es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.”.

Módulos

Vega, M. (2011) manifiesta que el módulo es “un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o

sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro.”.

Lecturas

Lozano, S. (1996) es el “más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental.”.

Computadora

Según Espinoza, M. (s.f), “la computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente. Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. A este recurso didáctico, se suma otro de aparición.”.

Ambientes naturales

Hernández, D (2002), sostiene que, en la Educación Inicial, debe demarcarse un espacio en el que el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía. Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje.

a) Estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión

Palabra hablada del docente

Formica, D (2005) define que: “La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula. Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos.

La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contextos urbanos modernos.”

Exposición

Según Núñez, L. (2010), afirma que: “consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien. Es un acto de

requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad de enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tematólogicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.”.

Técnica de la pregunta

Para Hernández M. (s.f.) “esta modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora un escrito, como método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase. La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del tema y como lo expresan.”.

Debate

Para Calero (2004), es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar. Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos.

Lluvia de ideas

Pimienta, (2012) sostiene que:

“La lluvia de ideas es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado. Es adecuado para generar ideas acerca de un tema específico o dar solución a un problema.”.

De acuerdo con pimienta se puede decir que la técnica de lluvia de ideas es efectiva para la recolección de saberes previos, esto entrega al docente la facilidad de crear métodos de intervención hacia estudiante para direccionar correctamente el aprendizaje de los mismos

Trabajos en grupo colaborativo

Carrasco (2007) los trabajos grupales ayudan al intercambio de opiniones y conocimientos en los estudiantes, sin contar que permite el desarrollo de ciertas capacidades tales como escuchar y mostrar respeto sobre las opiniones o sentimientos ajenos, del mismo modo ayuda a que los integrantes del grupo puedan asumir responsabilidades para la eficacia del trabajo, la organización del grupo repercutirá directamente en el producto final. Esta técnica promueve el cumplimiento de las normas de convivencia y mejora el ambiente social dentro del aula, ya que, para el manejo de esta técnica se debe aceptar las diferencias de los demás ya sean personales o culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales.

Juegos

Para Retamales, Rojas & Eyzaguirre (2018), “Se busca una educación que comience de la vivencia, que use el descubrimiento progresivo de las nociones fundamentales y de sus múltiples combinaciones, que explote todas las posibilidades de expresión para desarrollar todas las estructuras que conforman al niño, planteándose como objetivos: el desarrollo de la creatividad, la comunicación y el pensamiento operatorio. Permite al niño desde edad temprana, tomar conciencia de su cuerpo, y mediante el juego libre y espontáneo, desarrollar sus cualidades perceptivo motrices, manifestar su sentir variado, a través de su expresión motriz, y el lenguaje. Todo esto irá conformando, desarrollando y apoyando el desarrollo de sus potencialidades, obteniendo así un

individuo capaz de hacer frente a cualquier situación o estímulo, y lo prepara para insertarse sin problemas en la sociedad.” (p. 8)

A continuación, damos una definición que permiten aclarar el concepto y sus características: Aucouturier (1985): “Movimiento al servicio de hacerse hombre entre hombres, movimiento para sentir el amor y el rechazo, para entender el yo y el otro, para situarse como vivo y cambiante en el tiempo, para desplazarse en un espacio y para manipular objetos donde se discriminaran primero relaciones concretas y luego abstractas”.

Talleres

Maya (1996), define a los talleres “el medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral. El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte

específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan”.

Dramatizaciones

Carrasco (2007) refiere que “Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro. Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación.”.

Método de proyectos

Según Sevillano, L. (2005), “el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula.”

Del mismo modo afirma que “El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se

desenvuelven[...] El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error. Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos: Una propuesta de hacer o conocer algo. Unos medios para llevarlo a cabo. Y un producto o realización que puedo evaluar y mejorar. Es, por lo tanto, un proceso, válido para cualquier momento, edad y situación vital. A lo largo de la vida, cuando nos proponemos o buscamos algo, seguimos este itinerario: planificar, realizar y evaluar. Iniciarse en edades tempranas

Educación infantil- en este proceso me parece importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse. Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos.”

2.2.2. Logro de aprendizaje en el área de Comunicación

2.2.2.1. Definición

Logro de aprendizaje en el área de Comunicación, según el Ministerio de Educación (2009), son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes en las competencias de expresión oral, comprensión oral, producción de textos escritos y comprensión de textos escritos. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los

conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular).

Indicadores de logro, según León, P. (2001), son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente. Son “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas.

Según el *Diseño curricular nacional* (Ministerio de Educación, 2009) la escala de calificación es la siguiente:

AD: Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos delos indicadores previstos).

A: Comportamiento bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría delos indicadores previstos).

B: Comportamiento regular (El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad delos indicadores previstos).

C: Comportamiento deficiente (El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos).

En el *Diseño curricular nacional* (2009) se refiere que el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de

socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa. Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma, es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano.

Características del área

Según el Diseño Curricular Nacional (2009), al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

2.2.2.2. Teorías y enfoques acerca del aprendizaje del área de Comunicación

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Este investigador suizo postula que existe una gran y estrecha relación entre inteligencia o mecanismos cognitivos y la afectividad, de este modo, al realizar una actividad de carácter intelectual pueden intervenir sentimientos, motivaciones, emociones que harán que el trabajo cognitivo sea ameno o repulsivo para quien lo realiza. Por el contrario, las manifestaciones afectivas tienen dosis grandes de lo cognitivo, pues sentimientos como el miedo, el amor o emociones como la alegría tienen sustento si quien los protagoniza conoce las motivaciones de las mencionadas reacciones. Deducimos que la realización de actividades de comprensión lectora, entonces, serán efectivas en la medida que los textos, el ambiente lector e incluso el momento de lectura sean de agrado a los estudiantes y respondan a sus intereses y necesidades.

Este estudioso, en su propuesta de los estadios del desarrollo cognitivo del hombre, nos señala los momentos, estructuralmente hablando, en que la persona realizará actividades intelectuales cada vez más complejas, en este caso, de comprensión lectora.

Piaget (2005) propone seis estadios del desarrollo cognitivo de la persona, relacionando lo intelectual con lo afectivo, pues afirma que la relación entre inteligencia y afectividad es indesligable; así, en cierta forma, muestra una posibilidad de transición entre la estructura cognitiva de la persona y el contexto.

Existen dos momentos en el desarrollo cognitivo-afectivo humano y que están en relación directa con el manejo apropiado de la lengua, momentos que el mismo Piaget

denomina antes y después del lenguaje. Pero el quinto y sexto estadio, son importantes. Hasta el quinto, la persona sólo puede realizar operaciones concretas, es decir, generalizando esta afirmación para el caso de la comprensión lectora, se infiere que sólo podría captar el sentido literal del texto que lee. A partir del sexto estadio, en cambio, la persona puede realizar operaciones formales, lo que equivale a decir que puede realizar diversas inferencias y, en el aspecto afectivo, formular juicios y opiniones adecuadas, con cierto nivel de maduración, considerando, lo estructural de esta propuesta.

Teoría del aprendizaje sociocultural Lev Vygotsky

Vygotsky (1995) plantea la relación indesligable entre lenguaje y pensamiento. Afirma que es erróneo considerar el pensamiento y la palabra como dos procesos sin conexión que pueden ser paralelos o cruzarse en ciertos puntos influyéndose mecánicamente, así analiza el vínculo pensamiento-palabra no como elementos disociados, sino como unidad.

Postula Vygotsky que la palabra es una realización del pensamiento, a su vez el pensamiento refleja lo que la palabra expresa. Añade que si el significado de las palabras varía en su estructura interna también lo hace la relación entre pensamiento y palabra, pues, como refiere en el planteamiento de la idea fundamental de su propuesta la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional.

La capacidad lingüística del niño aumenta repentinamente cuando encara dificultades que demandan conciencia y reflexión, así, en el caso de la comprensión de un texto según la complejidad de éste, el pensamiento y la capacidad comprensiva irá incrementándose; leer ya no será una actividad que sólo requiera del parafraseo del texto leído, sino, además de su interpretación y de la emisión de juicios de valor sobre aquello que se ha comprendido, ya sea de manera global o en función de determinados datos aislados.

La comunicación está en relación directa con el contexto en el que se representa o se sitúa, de esta manera Vygotsky propone un caso en el que el sujeto gramatical no lo es psicológicamente, lo que nos dice que el lector podrá aprehender el sentido y significado de una lectura considerando los elementos representados en ella.

Si el lector está comprometido con el texto a cabalidad, entonces la comprensión será también integral, pues será capaz de decodificar y construir lo que el escritor manifiesta en su obra, pues cada palabra y cada oración será entendida en su real dimensión, es decir, no sólo en la dimensión de palabra u oración tal como se presenta, sino como elementos que están insertos en un contexto textual, pero también en un contexto cultural y experiencial que el lector ha ido desarrollando desde que, a través del lenguaje, logró interactuar y vivir en un medio determinado, con sus patrones sociales y culturales particulares.

La palabra adquiere sentido según la naturaleza del contexto y del lector o receptor. Por otra parte, Vygotsky precisa que, para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender su pensamiento. Pero incluso, esto no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones. En la

aproximación al texto, en consecuencia, el rol del lector es sustancialmente activo, comprensivo.

En la muestra que nos ocupa en el presente estudio, los alumnos son de un distrito de naturaleza rural, es decir el medio en el que viven es cuasi natural y los efectos de la tecnología, sean bondades o perjuicios, no se sienten o no han tenido impacto aún con la intensidad de la urbe.

Teoría de la lingüística del texto Teun Van Dijk

Van Dijk (1998) atribuye gran importancia a la coherencia textual, según nos conviene en esta investigación, para la comprensión lectora, precisando que ésta se manifiesta a nivel de las oraciones y de la secuencia de oraciones que conforman un discurso. La coherencia no es un hecho que se da sólo a nivel gramatical, sino que se la debe observar, incluso, desde el detalle de cada elemento que participa del texto, la suma de estas coherencias, nos permitirá arribar a una coherencia global del texto.

Van Dijk detalla aquello que hace coherente el texto: elemento central y los otros elementos que están relacionados con éste de diversa manera: inclusión, pertenencia, parte-todo, posesión, etc.

Así, si todo o contenido en el texto guarda relación entre sí hay mayores, por no decir absolutas, posibilidades de que el lector comprenda todo lo que se requiera de un texto. Ahora bien, Van Dijk (1998) señala que todo texto posee información explícita e implícita, es decir que, así como hay proposiciones que pueden ser halladas de manera explícita en un texto también las hay implícitas, es decir que se pueden inferir a partir de los indicios que proporciona la lectura. Ahora bien, entiéndase que un texto información implícita no quiere decir que esté incompleto.

El texto en sí, tal como lo sugiere Van Dijk, posee un contexto cuya estructura es la existencia de al menos dos personas, que en el caso del texto son el autor y el lector (esto es, generalizando lo afirmado por este investigador), el hecho de que ambos pertenecen a una determinada comunidad de hablantes y que, por lo tanto, manejan un mismo código, de esta manera, la expresión pasa a formar parte de la estructura.

El contexto posee la propiedad de ser dinámico, de este modo, refleja situaciones comunicativas diversas de tal suerte que una expresión que en un contexto posee un significado, en otro contexto lo cambia, además el contexto es un transcurso de secuencias. En este sentido, podemos señalar que la actividad comprensiva de un texto se encuentra en relación directa con el reconocimiento de las diferentes formas o realizaciones del contexto y con la captación integral de las proposiciones que lo conforman, sean éstas explícitas o implícitas, contribuye en este caso, el horizonte de experiencias lectoras, de vida y de manejo del léxico que el lector posea. Porque este aspecto es el que precisa el sentido de lo leído.

En cuanto a lo educativo o a la formación del ser humano, Piaget propone una teoría pedagógica de carácter estructuralista, es decir, que se enmarca dentro de los que el ser humano está preparado para realizar en lo intelectual-cognitivo, según su edad o su evolución natural, pero en vínculo con los afectos para los que está preparado y puede interpretar; así, según esta propuesta, una persona no podría realizar procesos cognitivos como los de inferencia o de evaluación a los seis o siete años, puesto que sus estructuras naturales no están preparadas para ello, pero una persona de once o doce años, ya lo estaría.

Vygotsky, por su parte, posee otra visión del desarrollo cognitivo, puesto que afirma, según se colige de su propuesta, que el ser humano aprende en el medio, en la cultura,

en el espacio tiempo-histórico en el que le toca vivir; así, si a una edad está preparado para tal o cual proceso cognitivo y afecto, el vínculo que este establece con el entorno puede desarrollar más las capacidades y habilidades del ser humano, por lo que Vygotsky está asumiendo una perspectiva dialéctica en la teoría que brinda.

Ahora bien, tomando como referencia que el lector en quien finalmente construye el significado textual, pero en una interacción fluida y profunda con el texto, y, considerando que todo lo que está en el texto es, aun cuando se pueda comprenderlo en función de experiencias previas, Van Dijk considera que quien se contacta con el texto y se sumerge en él, es capaz de reconocer el sistema de estructuras y significados, así como las perspectivas espacio-temporales que se manifiestan o se comunican, pudiendo hallar naturalmente los nexos de causa-efecto de parte-todo y otros que se presenten.

2.2.2.3. Dimensiones

Considera lo propuesto en el Diseño curricular nacional (Ministerio de Educación, 2009), las dimensiones son:

Expresión y comprensión oral

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar.

El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación,

aprenden a tomar turnos para conversar, etc. En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional.

Comprensión de textos

Según el Diseño Curricular Nacional (2009): Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales. El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos.

Producción de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de

primaria, pero sin entender que cuando “escriben lo hacen porque quieren comunicarse.

La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura. Debe asegurarse que las producciones de los niños sean leídas por los demás (la docente, padres, otros niños) por solo así tendrá sentido escribir.

Expresión y apreciación artística

Diseño Curricular Nacional (2009) La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad. En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir y Disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva. Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural. Es así que el área de Comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas.

III. HIPÓTESIS

Ho: No existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa Nª 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018.

Ha: Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en Educación inicial de la institución educativa Nª 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018.

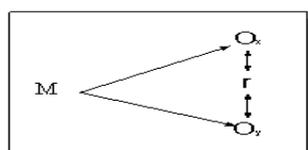
IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogió y analizaron datos cuantitativos sobre las variables, para su procesamiento e inferencias (Pita y Pértegas, 2002).

El nivel de la investigación es descriptivo correlacional, porque desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga. Es correlacional, porque tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables (Cardoso y Zunini, 2006).

El diseño fue no experimental, descriptivo correlacional, porque, además de describir y buscar el nivel de vinculación entre las variables estudiadas, investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables (Kerlinger, 1979). El esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudiantes

Ox: Estrategias de aprendizaje

Oy: Rendimiento académico

r: Relación entre variables o correlación.

4.2. Población y muestra

La población fue el total de docentes de institución educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la institución educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018. Así mismo, el total de alumnos de Educación Inicial de ambas instituciones educativas.

Está compuesta por 12 docentes del nivel inicial de educación básica regular, comprende las instituciones educativas: Divino Niño Jesús (5 docentes), I.E.I N° 269 Elvira García y García (7 docentes) de Pucallpa, 2018. El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos.

4.2.1. Área geográfica del estudio

La institución educativa N° 288 Divino Niño Jesús se ubica en la zona urbana del distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali y pertenece a la UGEL Coronel Portillo.

La institución educativa N° 269 Elvira García y García también es de la zona urbana del distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali y pertenece a la UGEL Coronel Portillo.

4.2.2. Población

La población fue muestral o llamada muestra censal.

Cuadro 1. Muestra de docentes

Nº	Instituciones educativas	Ugel	Nº docentes
1	Divino Niño Jesús	Coronel Portillo	5
2	Elvira García y García	Coronel Portillo	7
	Total		12

Fuente: Nómima de docentes de la Institución Educativa, 2018

4.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación, equivalente a 12 docentes.

Criterios de inclusión

- Profesionales en actividad docente
- Docentes de la especialidad de educación inicial
- Maestras que ejerzan docencia en la institución educativa determinada como sede de estudio.

Criterios de exclusión

- Docentes que no hubieren asistido el día de la recolección de datos.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable 1: Estrategias didácticas

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo. Los baremos consisten en asignar a cada posible puntuación directa un valor numérico (en una determinada escala) que informa sobre la posición que ocupa la puntuación directa. Un baremo se define como una Escala de valores que se establece para evaluar o clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

Asimismo, se definen las estrategias didácticas dinámicas como aquellas que impulsan la autonomía y sobre todo la actividad del alumno o alumna. De acuerdo con Parra, estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basa en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión.

Modalidades de organización de la enseñanza

Los métodos o modalidades de organización del proceso enseñanza-aprendizaje, es el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes para el logro de los objetivos, atendiendo a los intereses, características y motivaciones de estos últimos.

Cuadro 2. Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes basados en problemas
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de la Pregunta	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro 3. Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje Conductual		
Aprendizaje de información	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Significativo
Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivo
		Aprendizaje Complejo
		Aprendizaje Autorregulado

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro 4. Recursos como soporte aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Variable 2: Logro de aprendizaje en el área de Comunicación

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo, indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y

familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Cuadro 5. Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B – C

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro 6. Operacionalización de las variables

Variable	Atributo	Indicadores
Estrategias didácticas	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Técnica de pregunta - Debate - Lluvia de ideas - Trabajos en grupo colaborativo - Juegos - Talleres - Dramatizaciones - Método de proyectos
	Enfoque metodológico de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de aprendizaje conductual - Enfoque de aprendizaje reproductivo - Enfoque de aprendizaje colaborativo - Enfoque de aprendizaje cooperativo - Enfoque de aprendizaje significativo - Enfoque de aprendizaje constructivo.
	Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> - Palabra hablada - del docente - Láminas - Afiches - Aula - Fotografías - Televisor - Pizarra - Mobiliario - Grabadora - Libros - Cuadernos - Fichas impresas - Módulos - Lectura - Computadora - Ambientes naturales
Logro de aprendizaje en el área de Comunicación	Logro previsto alto	- El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	Proceso	- El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, por lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
	Inicio	- El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes

Cuadro 7. Baremo de categorización de estrategia didáctica

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortaleza	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

En cuanto a la variable estrategias de aprendizaje, la técnica fue encuesta, que permitió la determinación del instrumento para contactar directamente al sujeto muestral.

Respecto de la variable rendimiento en el área de comunicación, la técnica fue el análisis documental.

4.4.2. Instrumentos

El instrumento fue el cuestionario sobre estrategias de aprendizaje, el que permitió recabar información de manera directa y de mano del sujeto muestral acerca de esta variable (Chiroque, 2006).

Respecto de la variable rendimiento en el área de Comunicación el instrumento fue la guía de análisis documental, debido a que se recabó información del registro de evaluación del docente, referido a cada estudiante.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la investigación se utilizó el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial será realizada por cinco jueces expertos.

La descripción cuantitativa se aplicará la siguiente formula:

$$C = \frac{T_a}{T_a + T_d} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = N° total de acuerdos (1)

Td = N° total de desacuerdos (0)

Tabla 1. Validez del cuestionario de estrategias de aprendizaje

Concordancia entre jueces	f _i	%
No	0	0%
Sí	35	100%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, noviembre de 2018. (ULADECH, 2018)

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 08, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se

puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformuladas o eliminadas, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de confiabilidad del instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.725, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,725	3

4.5. Plan de análisis

El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los docentes de aula, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las estrategias didácticas.

Además, se realizó el vaciado en la base de datos de los resultados de la variable logro de aprendizaje en Comunicación, según los registros de evaluación de las docentes.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó la hoja de cálculo Excel 2016. El procesamiento se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento y se empleó, también, el software SPSS versión 25.0.

Respecto a la estadística inferencial, se aplicó como prueba de hipótesis el coeficiente de correlación de Pearson.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de Educación Inicial en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	GENERAL	Variable 1			METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa - 2018?	<p>Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1. Determinar la relación entre la dimensión modalidad de organización de enseñanza las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p> <p>2. Determinar la relación entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución</p>	<p>Existe relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p>	<p>a) Estrategias Didácticas</p>	<p>1.Modalidades de la organización de la enseñanza</p>	<p>1.1 Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición. - Cuestionario (para investigar contenido) - Técnica de la pregunta. - Demostraciones. <p>1.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates. - Trabajo en grupo - Colaborativo. - Lluvia de ideas. - Phillips 66. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en problemas. - Método de proyectos. - Talleres. <p>2.1Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje conductual. - Aprendizaje de Informaciones. - Aprendizaje reproductivo. <p>2.2 Dinámicas:</p> <p>Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje - Cooperativo. - Aprendizaje - Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo. - Método constructivo. 	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>El tipo de investigación es cuantitativa. El nivel es descriptivo correlacional. El diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional-causal:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M[M] --> Ox[Ox] M --> Oy[Oy] Ox --- r[r] Oy --- r </pre> </div> <p>M = Muestra de los docentes. Ox = Estrategias didácticas Oy = Logros de aprendizaje. r = relación de variables</p> <p>UNIVERSO Y MUESTRA</p> <p>El Universo tenemos a las docentes de las instituciones comprendidas N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p>

<p>Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p> <p>3. Determinar la relación entre la dimensión recursos las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje complejo. - Aprendizaje. <p>3.1Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras del profesor. - Imágenes (figuras, fotografías, láminas) 	<p>La muestra seleccionada es de 12 docentes comprendidas en las N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García – Pucallpa -2018.</p>	
			<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje</p> <p>3. Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<p>3.2Dinámicas: Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos. - Bibliográficas, textos. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadora e internet (blog, wiki). - Representaciones, esquemas, mapas semánticos. 		
			VARIABLE 2			
			b) Logros de Aprendizajes	Comprende textos orales		<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales.
				Se expresa oralmente		<ul style="list-style-type: none"> - Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Realiza espontáneamente variadas expresiones comunicativas.

4.7. Principios éticos.

Se respetó, en esta investigación, los derechos de propiedad intelectual, citando y referenciando a los autores con sus respectivos libros e investigaciones.

Así mismo, se conservó el anonimato de las fuentes de información, en este caso, los docentes y los alumnos, salvo que brinden autorización voluntaria y escrita.

Además, con la autorización para el desarrollo del estudio de ambas instituciones, se dará por consentido el uso de los nombres de las instituciones educativas para esta investigación.

Finalmente, para el procesamiento estadístico, se ha considerado la información recolectada tal cual, sin manipulación o adulteración alguna.

V. RESULTADOS

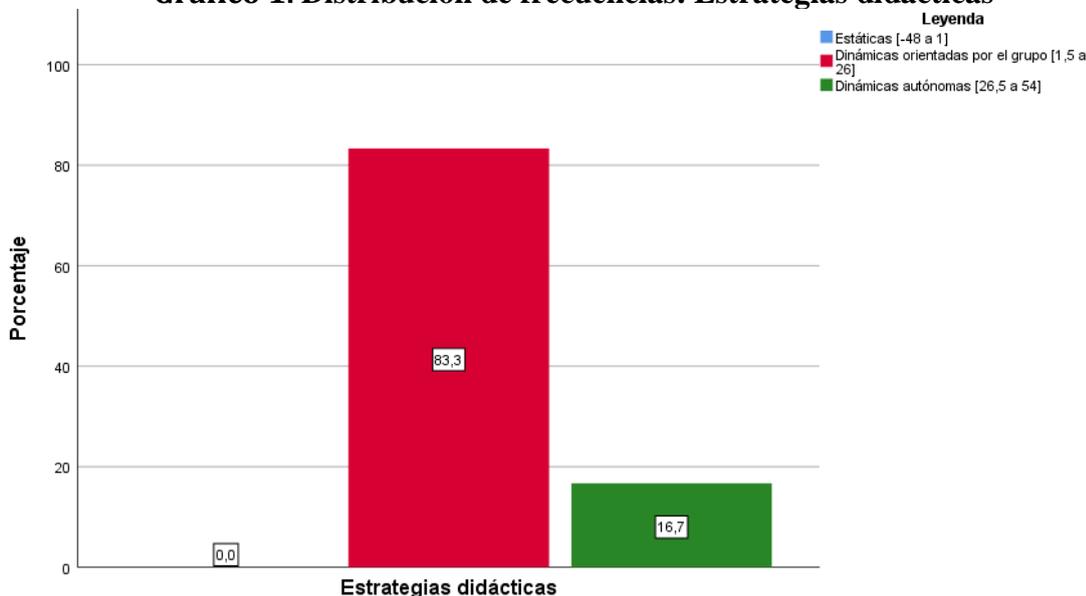
5.1. Resultados

Tabla 2. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas

	Estrategias didácticas	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	10	83,3%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	2	16,7%
Total	12	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 28/11/2018.

Gráfico 1. Distribución de frecuencias: Estrategias didácticas



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 12/12/2018.

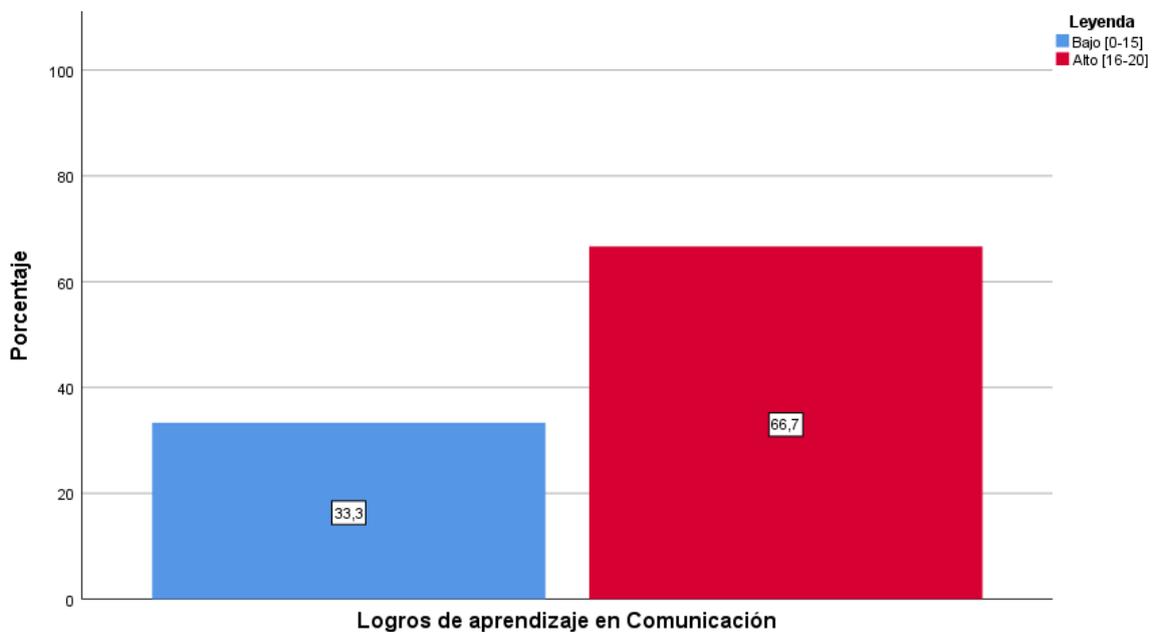
La tabla 2 y su gráfico 1, en cuanto a la variable estrategias didácticas, muestran que el 83.3% de la muestra desarrolla estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como: debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas, uso de textos; mientras que 16.7% desarrolla estrategias dinámicas autónomas, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos, en la sede de estudio.

Tabla 3. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje

	Logros de aprendizaje en Comunicación	
	Recuento	%
Bajo [0-15]	4	33,3%
Alto [16-20]	8	66,7%
Total	12	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 28/11/2018.

Gráfico 2. Distribución de frecuencias: Logros de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 28/11/2018.

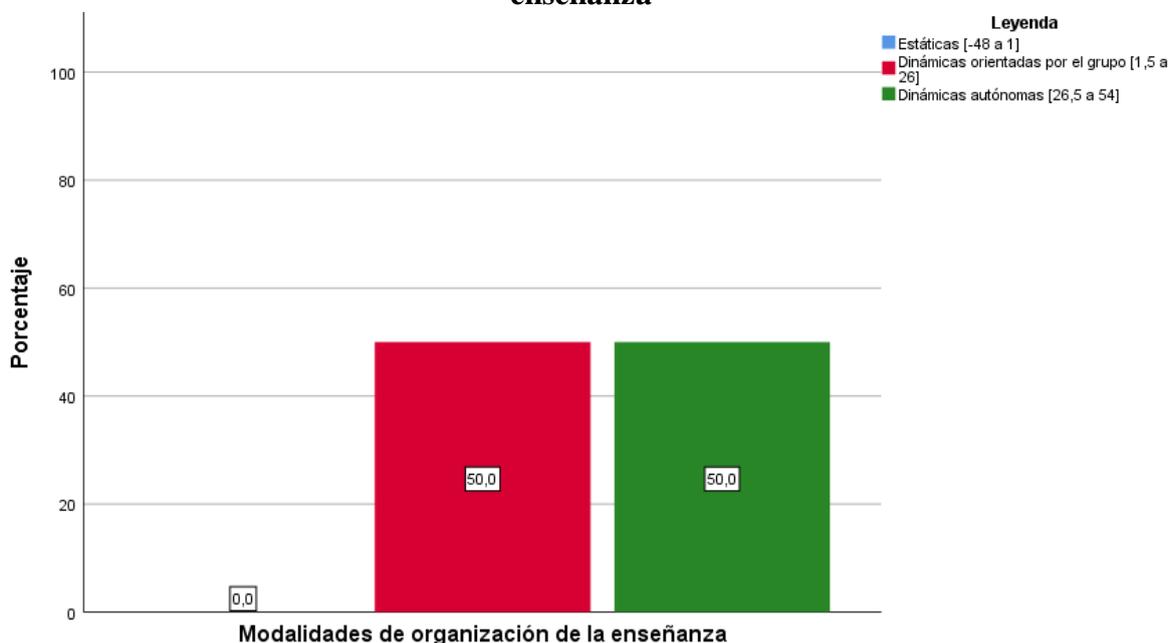
La tabla 3 y su gráfico 2, en cuanto a la variable logros de aprendizaje, muestra que, del total de la muestra, el 66.7% de los estudiantes se ubican en un nivel Alto, mientras que el 33.3% se ubicó en el nivel Bajo, en la sede de estudio.

Tabla 4. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza

	Modalidades de organización de la enseñanza	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	6	50,0%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	6	50,0%
Total	12	100,0%

Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 28/11/2018.

Gráfico 3. Distribución de frecuencias: Modalidades de organización de la enseñanza



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 28/11/2018.

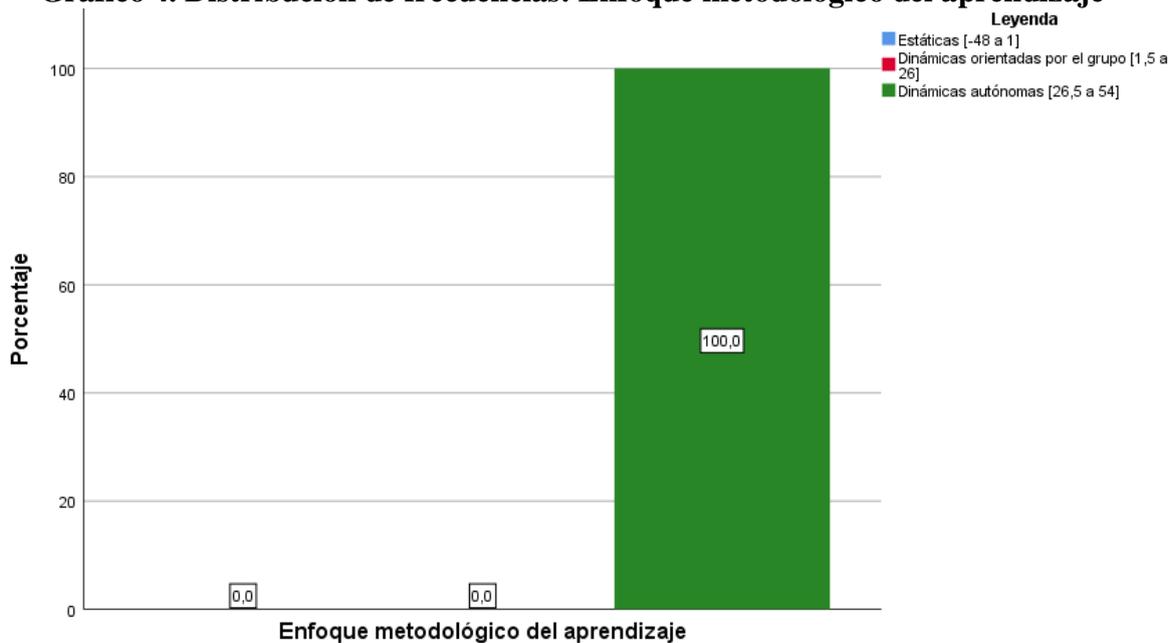
La tabla 4 y su gráfico 3 muestran que, en cuanto a la dimensión modalidades de organización de la enseñanza, el 50% de la muestra indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos; al igual que el restante 50%, que indica que poseen estrategias dinámicas autónomas, en la sede de estudio, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos.

Tabla 5. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje

	Enfoque metodológico del aprendizaje	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	0	0,0%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	12	100,0%
Total	12	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario 28/11/2018.

Gráfico 4. Distribución de frecuencias: Enfoque metodológico del aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 28/11/2018.

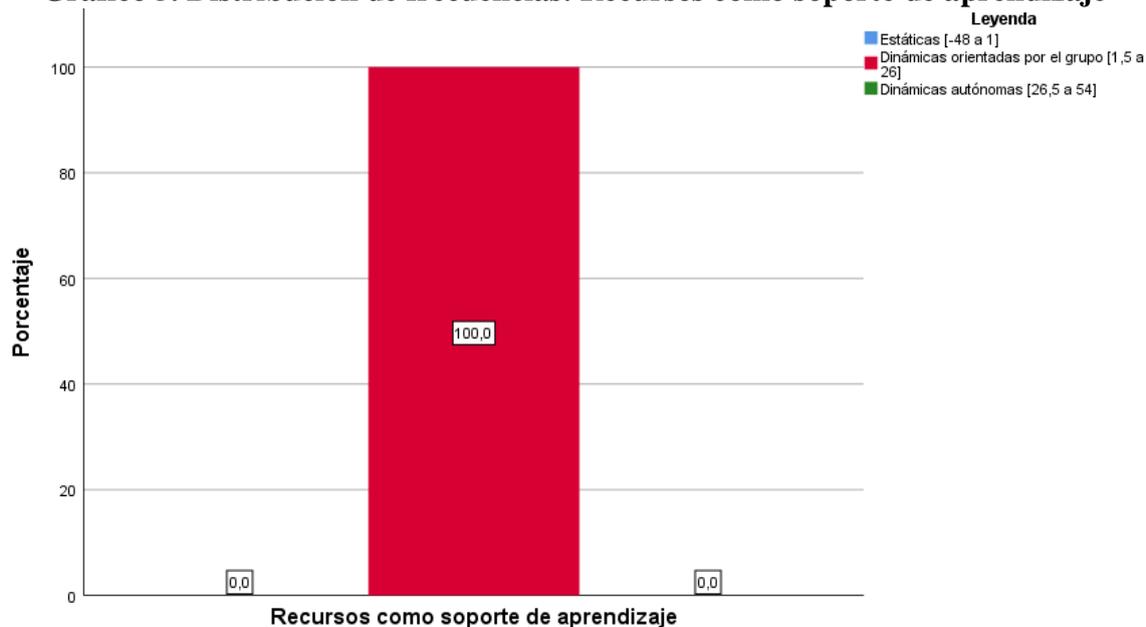
La tabla 5 y su gráfico 4 muestran que, en cuanto a la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje, el 100% de la muestra, indica que poseen estrategias dinámicas autónomas, como aprendizaje basado en problemas, talleres, método constructivo, representaciones, esquemas y mapas semánticos, en la sede de estudio.

Tabla 6. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje

	Recursos como soporte de aprendizaje	
	Recuento	%
Estáticas [-48 a 1]	0	0,0%
Dinámicas orientadas por el grupo [1,5 a 26]	12	100,0%
Dinámicas autónomas [26,5 a 54]	0	0,0%
Total	12	100,0%

Fuente: Elaboración en base a datos del cuestionario, 28/11/2018.

Gráfico 5. Distribución de frecuencias: Recursos como soporte de aprendizaje



Fuente: Elaboración en base a tabla estadística 28/11/2018.

La tabla 6 y su gráfico 5 muestran que, en cuanto a la dimensión recursos como soporte de aprendizaje, el 100% de la muestra indica que poseen estrategias dinámicas orientadas por el grupo, como debates, trabajo en grupo, lluvia de ideas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, revisiones bibliográficas y uso de textos en la sede de estudio.

Tabla 7. Correlaciones

		Logros de aprendizaje en Comunicación
Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	,130
	Sig. (bilateral)	,687
	N	12
Modalidades de organización de la enseñanza	Correlación de Pearson	-,013
	Sig. (bilateral)	,969
	N	12
Enfoque metodológico del aprendizaje	Correlación de Pearson	-,337
	Sig. (bilateral)	,285
	N	12
Recursos como soporte de aprendizaje	Correlación de Pearson	,366
	Sig. (bilateral)	,241
	N	12

La prueba de correlación muestra que, entre las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.130$ (correlación directa muy baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.687$, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación entre las variables no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión modalidad de organización de la enseñanza y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.013$ (correlación inversa muy baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.969$, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión enfoque metodológico de aprendizaje y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=-0.337$ (correlación inversa baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.285$, siendo este resultado mayor a 0.05, se asume entonces que la relación no es significativa.

La prueba de correlación muestra que, entre la dimensión recurso didáctico y la variable logro de aprendizaje, se obtuvo un resultado $r=0.366$ (correlación directa baja), el cual corresponde a una significatividad de $\text{Sig.}=0.241$, siendo este resultado mayor a 0.05 , se asume entonces que la relación no es significativa.

5.2. Análisis de resultados

Debido a la necesidad de responder al problema de investigación que plantea conocer cuál es la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y los logros de aprendizaje en el área de comunicación, se realizaron los procesos estadísticos correspondientes, obteniéndose que no existe una correlación significativa entre estas variables.

La tabla 2 muestra que se desarrollan, en su mayoría estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo, seguida por un menor porcentaje restante que desarrolla estrategias didácticas dinámicas autónomas. La tabla 3, en cuanto a los logros de aprendizaje en el área de Comunicación, muestra que el mayor porcentaje de estudiantes posee un nivel alto en esta área, mientras que el porcentaje restante en el nivel bajo.

Es evidente entonces, la adopción de los docentes de enfoques cooperativos, como los referidos por Johnson y Johnson, (1999) que refieren que: “el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Así también, al respecto Mora, J. (2007), afirma que: “el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros. El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial.

La tabla 4 muestra que en cuanto a la dimensión modalidades de organización de la enseñanza, la mitad de la población desarrolla estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo y la mitad restante dinámicas autónomas. La tabla 5, en cuanto a la dimensión enfoque metodológico del aprendizaje, muestra que la totalidad de la población desarrolla estrategias didácticas dinámicas autónomas; mientras tanto, en cuanto a la dimensión recursos como soporte de aprendizaje, la tabla 6 muestra que el total de la población desarrolla estrategias didácticas dinámicas orientadas por el grupo.

La tabla 7, en la que se aplica el estadístico de correlación de Pearson para determinar la intensidad de correlación entre las variables, demostró que no existe correlación significativa entre la variable Estrategias didácticas utilizadas por los docentes, sus dimensiones: Modalidades de organización de la enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos como soporte de aprendizaje y la variable logros de aprendizaje en el área de Comunicación.

VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- No existe relación significativa entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, ya que la significatividad del coeficiente de correlación de Pearson es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.
- No existe relación significativa entre la dimensión Modalidades de organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, ya que la significatividad del coeficiente de correlación de Pearson es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.
- No existe relación significativa entre la dimensión Enfoque metodológico del aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, ya que la significatividad del coeficiente de correlación de Pearson es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.
- No existe relación significativa entre la dimensión Recursos como soporte de aprendizaje y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús y la Institución Educativa N° 269 Elvira García y García de Ucayali, 2018, ya que la significatividad del coeficiente de correlación de Pearson es mayor a 0.05, por lo tanto, no es significativa.

6.2. Recomendaciones

- A los directivos en las instituciones educativas que se consideraron como sede de estudio, deberían implementar políticas que fortalezca y mejore la didáctica que los docentes utilizan en sus aulas, así también, otorgar una adecuada importancia al control del logro de aprendizajes y el análisis de factores que inciden en la aprehensión de los conocimientos.
- A los docentes, se recomienda la adopción de diferentes estrategias didácticas, ya que un determinado estudiante puede o no ser susceptible a un determinado tipo de estrategia, por lo que la utilización y el control de los logros de aprendizaje asociados a cada tipo de estrategia didáctica utilizada.
- A los directivos de la Unidad de Gestión Educativa Local y de las instituciones educativas en las que se desarrolló la investigación, promover políticas de involucramiento de la familia en el aprendizaje de los estudiantes, generando un compromiso desde el hogar con la aprehensión adecuada de los conocimientos por parte de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acouturier, B. (1985). "Simbología del Movimiento", Barcelona, Edit. Científico – Médica.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México. Barcelona: Paidós.
- Broca, P. (1861). "Remarques sur le siège de la faculté du langage articulé, suivies d'une observation d'aphémie (perte de la parole)», en *Bulletins de la société anatomique de Paris*, 36, págs. 330-357.
- Cadena, S. (2012). *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de Los Ríos año 2012: Propuesta de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística*. Tesis de maestría. Ecuador, Universidad de Guayaquil.
- Calvo, M. (2013). *Introducción a la Metodología Didáctica*. Madrid: Mad S.L.
- Campos, W. (2005). *Currículo: La formación del hombre desde la planificación curricular*. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Grao.
- Carrasco, W. (2007). *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.
- Cardoso, C. y Zunini, W. (2006). *Investigación educativa II*. Lambayeque: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
- Castro, C. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares*. Tesis de maestría. Chile: Universidad de Chile.
- Espinoza, M. (2006). "La computadora como recurso didáctico, Argentina: artículo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en: http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora. Como recurso-didáctico.

- Gómez, M. (2010). Recuperado en:
http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELAS_DE_CHIMBOTE_asesor_jose
- Gómez, C. (2011). Aprendizaje Colaborativo. Em Aprendizaje colaborativo (Equipo 3 PSM). Recuperado el 19 de diciembre de 2018. Disponible en:
<https://bequipo3.blogspot.com/>
- Gómez, M. (2012). *Didáctica de la Matemática basada en el diseño curricular de educación inicial – nivel preescolar*. Tesis doctoral. España: Universidad de León.
- Hermann, S. (1989). *The creative brain evolution*. Búfalo: Brain Brooks.
- Hernández (s.f). Medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre Recuperado en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Jara, N. (2012). *Influencia del software educativo 'Fisher price: Little people discovery airport' en la adquisición de las nociones lógico-matemáticas del diseño curricular nacional, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P Newton College*. Tesis de licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, S.A.
- Kaufman, A. (1988). *La lectoescritura y la escuela*. Buenos Aires: Aula XXI.
- Kerlinger, E. (1979). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, D. E: Nueva Editorial interamericana.
- Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Tesis de licenciatura. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Lozano, S. (1994). *Los senderos del lenguaje*. (ed.). Trujillo, Perú: Libertad.
- Maclean, P. (1998). *Evolución del Cerebro Triuno*. Nueva York: Editorial Pleumpress.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

- Moreno, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.
- Mori, I. y Ríos, L. (2016). *Experiencias de participación comunitaria y promoción comunal en la construcción del huerto escolar en la institución educativa inicial bilingüe de la comunidad shipibo-konibo de Nuevo San Juan Km. 13-2014*. Tesis de licenciatura. Ucayali: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.
- Mori, I. (2016). Creación artística Shipibo para la revalorización de la identidad cultural en niños de la Institución Educativa Inicial N° 555-B, Comunidad Nativa Santa Martha-Callería, Ucayali 2016. Tesis de maestría. La Libertad: Universidad César Vallejo.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2016). *Avanzando hacia una mejor educación para Perú*. OCDE.
- Ordoñez, C. y Tinajero, A. (2012). *Estimulación temprana: Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España: Edición MMY.
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: PEARSON EDUCATION.
- Pita, S. y Pértegas, S. Investigación cuantitativa y cualitativa. En *Investigación cuantitativa y cualitativa*, núm. 9, pp. 76-78. Coruña. Recuperado el: 23 de julio del 2017. Disponible en <http://www.ecominga.uqam.ca>
- Sandoval, D. (2013). *Propuesta Proyecto pedagógico de educación para la primera infancia con enfoque holístico transformador*. Tesis de maestría. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Santibáñez, R. (2009). Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular.
- Sperry, R. (1973). "Lateral specialization of cerebral function in the surgically separated hemispheres". En *F.J. New York*. New York: Academic Press.

- Tamayo, C. (2013). Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños del nivel inicial, Chimbote, 2013. Artículo científico. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Van Dijk, T. (1998). *Texto y contexto*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Verastegui, E. (2013). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de educación inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote en el año 2013*. Tesis de licenciatura. Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Bogotá: Ediciones Fausto.
- Wernicke, C. (1874). *Der aphasische Symptomenkomplex*. Alemania.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas con las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años () De

20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ()

No ()

10.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaci					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución

Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que

le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce.

Formas de Organización	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en Grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Metodología de proyectos					
Lluvias de ideas					

Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usan para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la

Enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus

Estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					

Organiza las actividades de grupo de tal Manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno Aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor, Permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo

Grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No
sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2. Constancia de aplicación de instrumentos

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

SOLICITA: AUTORIZACION PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LOS DOCENTES

Pucallpa, de noviembre del 2018

SEÑORA: Gladys Susana Orellana Soria
Directora de la Institución Educativa Inicial N.º 288
"Divino Niño Jesús"

ASUNTO: solicito autorización para aplicar un cuestionario a los docentes.

Stefani Fiorella Ramirez Paredes, identificada con DNI N.º 46659215, con domicilio
Jr. Cesar Calvo De Araujo N.º 872 distrito caleria, con el debido respeto me
presento para manifestarle
Lo siguiente:

Que siendo requisito fundamental para lograr el título profesional de Lic. En educación inicial,
necesito realizar una investigación científica, para tal fin
vengo a desarrollar una tesis titulada:

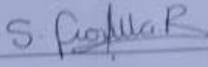
"ESTRATEGIAS DIDACTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y EL LOGRO DE
APRENDIZAJES EN EL AREA DE COMUNICACIÓN INICIAL
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N.º 288 DIVINO NIÑO JESUS DE UCAYALI, 2018

Motivo por el cual, recurro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar un
cuestionario a los docentes y a su vez SOLICITAR una copia de sus registros de evaluación
de cada docente encuestada de la Institución Educativa que usted muy dignamente dirige
y me brinde las facilidades del caso para concretar mi investigación le agradezco de antemano.

Por lo tanto:

Solicito a usted señora Directora atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado.

Dios la bendiga


RAMIREZ PAREDES STEFANI FIORELLA

DNI 46659215


R- 16-11-18

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"



SOLICITA: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
UN CUESTIONARIO A LAS DOCENTES

Pucallpa, 28 de noviembre de 2018

Señora:

Lic. Mary Casique Mego

Directora de la Institución Educativa Inicial N° 269 "Elvira García y García"

Presente.-

STEFANI FIORELLA RAMÍREZ PAREDES, Bachiller en Educación Inicial, identificada con DNI. 46659215, con domicilio en Jr. César Calvo de Araujo N° 872, distrito Callería - provincia Coronel Portillo-Ucayali, con el debido respeto y por conducto regular me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, habiendo egresado de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH), y deseando sustentar mi tesis para obtener mi título profesional, solicito a Ud., señora Directora, tenga a bien autorizar a quien corresponda, se me brinde las facilidades del caso, para desarrollar un cuestionario a las docentes del nivel inicial, por ser requisito fundamental en la correspondiente investigación científica. Asimismo, cabe señalar que el tema del proyecto de mi tesis será: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 269 ELVIRA GARCIA Y GARCIA DE UCAYALI".

Agradeciéndole de antemano por su atención y en espera de su autorización a mi solicitud, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y deferente estima personal.

Atentamente,



S. Fiorella R.

STEFANI FIORELLA RAMIREZ PAREDES
DNI. 46659215
TELEFONO: 947605117
CORREO: fiore27rami@hotmail.com

Anexo 4. Evidencias fotográficas



