

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"CRISTO AMIGO" COMPRENDIDA EN LA
URBANIZACIÓN MIGUEL GRAU DEL DISTRITO DE
NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2015**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación

Inicial

Autor:

Br. María Mantilla Silva

Asesor:

Mgtr. Carla Tamayo Ly

Chimbote-Perú

2015

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dra. Graciela Pérez Morán
Presidenta

Mgtr. Lita Jiménez López
Secretaria

Mgtr. Olga Juárez Moran
Miembro

Mgtr. Carla Tamayo Ly
Asesora

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza, fuerza para lograr el culmino de mis estudios superiores y la culminación de mi tesis yo sé que él siempre estuvo cerca de mi dándome el empujoncito que necesitamos todos para realizar nuestros sueños.

También agradecer a mi familia que siempre me apoyo a seguir adelante a cumplir con cada uno de mis sueños mi familia es la fuente inagotable de amor, esperanza y ternura en una palabra los amo.

DEDICATORIA

Asimismo dedico mi trabajo al director
de la institución Educativa Cristo Amigo,
quien me brindó la oportunidad de realizar
mis prácticas y mi investigación por su
apoyo y confianza

De igual manera dedico mi trabajo a la
profesora tutora quien me ha apoyado,
orientado y alentado a seguir adelante
con su amplia experiencia siempre
dándome las pautas para lograr mi
objetivo, muchas gracias a todos

RESUMEN

La presente tesis se propuso como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa “Cristo Amigo” comprendida en la Urbanización Miguel Grau del distrito de Nuevo, año 2015. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un diseño no experimental de tipo descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 30 niños y niñas a quienes se aplicó un test denominado TEPSI para determinar el nivel de psicomotricidad. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El análisis de los datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva. En los resultados obtenidos se observó que el 97% se encuentra en un nivel normal de psicomotricidad, el 97% en un nivel normal de coordinación, el 97% en un nivel normal del lenguaje y el 100% en un nivel normal de motricidad.

Palabras claves: Psicomotricidad, coordinación, lenguaje, motricidad.

ABSTRACT

This thesis, entitled "Level of Psychomotor Skills in four years children at Cristo Amigo School" in the Miguel Grau Street, Nuevo Chimbote district, 2015", aimed to determine the level of psychomotor in four years children at Cristo Amigo School". The methodology used in this research corresponds to a non-experimental descriptive design. The study population was confirmed by 30 children who was applied a test called TEPSI to determine the level of psychomotor skills. For analysis of data, the statistical program SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 18.0 was used. Data analysis was performed using descriptive statistics. On the results obtained was observed that 97% is in a normal psychomotor, 97% at a normal level of coordination, 97% in normal speech level and 100% at a normal level of motricity.

Keywords: Psychomotricity, Coordinating, language, motricity.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Hoja de firma de jurado Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 Psicomotricidad	5
2.2 Desarrollo psicomotor	8
2.2.1 Importancia del desarrollo psicomotor	10
2.2.2 Proceso del desarrollo psicomotor	12
2.2.2.1 Maduración	14
2.2.2.2 Aprendizaje	17
2.2.2.3 Crecimiento y áreas evolutivas	19
2.2.3 Evolución de capacidades psicomotoras	24
2.2.4 Componentes del desarrollo psicomotor	25
2.2.5 Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor	28
2.2.5.1 Coordinación	30
2.2.5.2 Motricidad	32
2.2.5.3 Lenguaje	34
2.2.6 Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor	39
2.2.7 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial	41

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1 Diseño de investigación	45
3.2 Población y muestra	45
3.2.1 Área geográfica del estudio	46
3.2.2 Población	45
3.2.3 Muestra	46
3.3 Plan de Análisis	52
IV. RESULTADOS	54
4.1 Resultados	54
4.2 Análisis de resultados	58
4.2.1 Psicomotricidad	58
4.2.2 Coordinación	59
4.2.3 Lenguaje	59
4.2.4 Motricidad	61
V. CONCLUSIONES	62
Referencias bibliográficas	63
Anexos	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	46
Población de estudiantes	
Tabla 2	54
Nivel de psicomotricidad	
Tabla 3	55
Nivel de coordinación	
Tabla 4	56
Nivel de lenguaje	
Tabla 5	57
Nivel de motricidad	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	54
Nivel de psicomotricidad	
Figura 2	55
Nivel de coordinación.	
Figura 3	56
Nivel de lenguaje	
Figura 4	57
Nivel de motricidad	

I. INTRODUCCION

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales (Ceballos, 2011).

Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro).

Por ello, el juego psicomotor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.

La psicomotricidad expresa la relación entre los procesos psicológicos y motores. Cuando hablamos de psicomotricidad se habla de educación infantil y primer ciclo de educación primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos que

introduzcan las distintas áreas de desarrollo psicomotor: percepción, esquema corporal, coordinación y expresión corporal (Monroy y Peña, 2005).

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional, el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

En este contexto , si hablamos de la institución educativa cristo amigo podemos observar que no todos los niños son estimulados y apoyados por los padres en el desarrollo de su psicomotricidad ya que muchos de ellos trabajan y son los familiares directos, personas de apoyo o nanas los que se encargan de su cuidado casi todo el día, mientras que el colegio las profesoras son las que tratan de atender todas las necesidades de los niños y niñas se puede observar que algunos niños presentan dificultades en el aspecto motor así

mismo las profesoras deben cumplir los temas ya establecidos para cada bimestre por eso muchas veces se les da más prioridad a otras áreas del conocimiento.

La población estudiantil de la Institución Educativa Cristo Amigo no es ajena a la problemática en el nivel de psicomotricidad evidenciada en una deficiente coordinación, lenguaje y motricidad

Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema: ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de la institución Educativa “Cristo Amigo” comprendida en la urbanización Miguel Grau del distrito de Nuevo Chimbote, año 2015?

Se tuvo como objetivo general determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Privada Cristo Amigo del distrito de Nuevo Chimbote, año 2015

Y como objetivos específicos:

- Determinar el nivel de coordinación en los niños y niñas de cuatro años.
- Determinar el nivel de lenguaje en los niños y niñas de cuatro años.
- Determinar el nivel de motricidad en los niños y niñas de cuatro años.

La presente investigación realizada se justifica en la medida que el niño desde su

nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico, en ese sentido la presente investigación, porque es de suma importancia porque nos permitirá a los docentes poder conocer en qué nivel de psicomotricidad se encuentran los niños y niñas, para poder ayudarlos en el desarrollo de su psicomotricidad

Actualmente, se observa que en nivel de educación inicial se le da bastante prioridad a desarrollar lo cognitivo, dejando a un lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Los conocimientos de la psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

Con respecto a la metodología, el diseño de investigación fue no experimental descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información, en el nivel de la presente investigación se utilizó el tipo de metodología cuantitativa, el diseño de la investigación

es no experimental, descriptiva, así mismo el área donde se desarrolló el estudio está ubicado en el distrito de nuevo Chimbote, ubicada en la provincia del santa perteneciente a la región Ancash en el Perú, la población estuvo conformada por 30 estudiantes, entre niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa cristo amigo. Los resultados demuestran que el 97% de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Psicomotricidad

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo

la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Según Pérez (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad se propone como objetivos:

- Educar la capacidad sensitiva.
 - a) Información relativa al propio cuerpo.
 - b) Informaciones relativas al mundo exterior.
- Educar la capacidad perceptiva.
 - a) Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal.
 - b) Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio – temporales.
 - a) Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.
- Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las

nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o

acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie,

puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina(2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico- madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tención puede ir

desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Mijangos (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que

es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner (2013) el desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre

tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta y seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar

la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madures de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social. Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

2.2.2.2.1. Maduración

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, 2008, p.)

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a

movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferias del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el

tiempo y el desplazamiento.

Para Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo, 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación,

afirmandose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2.2. Aprendizaje

La mayoría de la gente asocia automáticamente el aprendizaje con la adquisición de una conducta nueva. Es decir, el aprendizaje se identifica por la aparición de una nueva respuesta en el repertorio del organismo. Tal es el caso de la gente que aprende a leer, a montar en bicicleta o a tocar un instrumento. Sin embargo, el cambio de conducta implica en el aprendizaje puede también consistir en la disminución o pérdida de una conducta del repertorio del organismo. Por ejemplo, un niño puede aprender a no cruzar la calle cuando está el semáforo en rojo, a no coger comida del plato de otro, o a no hacer ruido ni chillar cuando alguien está intentando echarse una siesta.

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz

y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

Justo (2012), el aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaye madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo, 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete, 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete, 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita

para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete, 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz (2009)

afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no son igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz, 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución se puede distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el

desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz, 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema

corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz, 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz, 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les

resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

Molina (2009), la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y

consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera, 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera, 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial),

reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del niño a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación visomotriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla

en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo, 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz fásica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder (citado por Berruezo, 2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, afecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y posturas la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los

niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos. La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto y Cruz, 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles, 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Pérez, Guell y Hernández (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los

especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros

años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa. La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Páez (2011), la motricidad es definida por Jiménez (citado por Páez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los

movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Páez, 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos

porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino.

Francescato (citado por Cervantes, 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes, 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción prelingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite

gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno.

Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o

poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia, 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las

palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlas de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-respuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solís, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solís, 2000) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la

maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- a) Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- b) Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- c) Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvalho (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor conlleva a un trastorno psicomotor al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotor. En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotor.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros

problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta y seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. El profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro. Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas,

variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento

promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más

limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo, 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo, 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

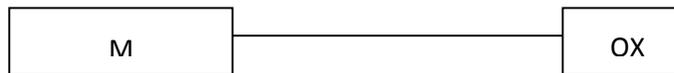
III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información.

Muestra

Observación



Donde:

M1: Muestra de los niños y niñas de tres y cuatro años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.1.2 nivel de la investigación

El nivel de la presente investigación pertenece al tipo de metodología cuantitativa

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población estuvo conformada por 30 estudiantes, entre niños y niñas de 4 años del

nivel inicial de la Institución Educativa Cristo Amigo comprendida en el ámbito de la Urbanización Miguel Grau del distrito de Nuevo Chimbote.

Tabla 01. Número de estudiantes del II ciclo de educación básica regular del área de Inicial en las instituciones educativas del distrito de Nuevo Chimbote

N°	Institución educativa	UGEL	Ámbito	N° de niños y de niñas
1	Cristo Amigo	Santa	Nuevo Chimbote	30

Fuente: Nómima de matrícula de niños y niñas de la Institución Educativa Cristo Amigo 2015

3.2.2 Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.2.3 Área geográfica del estudio

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el Distrito de Nuevo Chimbote, ubicada en la provincia de la Santa, perteneciente a la Región Ancash en el Perú. Limita al norte con el distrito de Chimbote y al sur con los de Nepeña y Samanco. Al oeste de la misma se encuentra el Océano Pacífico en el que se adentra la Península del Ferrol, la que encierra junto a las islas Blanca y Ferrol, la bahía de Chimbote. El distrito de Nuevo Chimbote está zonificado en urbanizaciones como Buenos Aires, Los Héroes, José Carlos Mariátegui, Cipreses, Pacífico, Las Casuarinas, Bruces,

Cáceres Aramayo, Banchemo Rossi, Santa Cristina, Santa Rosa, El Bosque, Las Gardenias, San Rafael, Los Portales, Bellamar, Nicolás Garatea, Las Brisas, etc. Las avenidas más concurridas son Pacífico, Argentina, Anchoveta, Brasil, Country.

La Institución Educativa Cristo Amigo, se encuentra en la Urbanización Miguel Grau, en la avenida Huarmey, cuenta con los tres nivel educativos y dos salas de cómputo en el segundo y tercer piso, laboratorio de informática, 2 aulas virtuales de innovación académica además cuenta con un complejo recreacional llamado FLIPPER SPORT CENTER ubicado en la Urbanización Los Alamos con amplios campos deportivos para fútbol, vóley y básquet, y con varios juegos recreativos para niños.

3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
Psicomotricidad	Coordinación	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
	Lenguaje	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
	Motricidad	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. -Se para en un pie 1 segundo o más. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20 cms. con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces sin apoyo -Coge una pelota. -Camina hacia adelante tocando talón y punta. -Camina hacia atrás tocando punta y talón.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de TEPSI que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la

señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el manual de administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el subtest coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el subtest lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el subtest motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

3.4 Plan de análisis

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel 2010. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del TEPSI, a los sujetos de estudio.

3.5 Matriz de consistencia

ENUNCIADOS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGIAS
¿Cuál es el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años	Objetivo General: .determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución	Psicomotricidad: <hr/> Dimensiones Coordinación Lenguaje motricidad	Tipo de investigación: Descriptiva. Nivel de investigación: Enfoque Cuantitativo. Diseño de Investigación: Descriptivo no experimental. Población y Muestra:

<p>de la institución Educativa “Cristo Amigo” comprendida en la urbanización Miguel Grau del distrito de Nuevo Chimbote, año 2015?</p>	<p>Educativa Privada Cristo Amigo del distrito de Nuevo Chimbote, año 2015</p>		<p>Población conformada por la totalidad de alumnos matriculados de la Institución Educativa Cristo Amigo Nuevo Chimbote. Ancash. 2015. Muestra La muestra será del 100% de la población total. Operacionalización de variable: psicomotricidad Técnicas e instrumentos: La observación. El TEPSI</p>
	<p><u>Objetivo</u> <u>Específico:</u> Determinar el nivel de coordinación en los niños y niñas de cuatro años. Determinar el nivel de lenguaje en los niños y niñas de cuatro años. Determinar el nivel de motricidad en los niños y niñas de cuatro años.</p>		

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E CRISTO AMIGO DE LA URBANIZACION MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2015

Tabla 02. Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Nivel de Psicomotricidad	n	%
Normal	29	96,7
Riesgo	1	3,3
Retraso	0	0,0
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, mayo 2015.

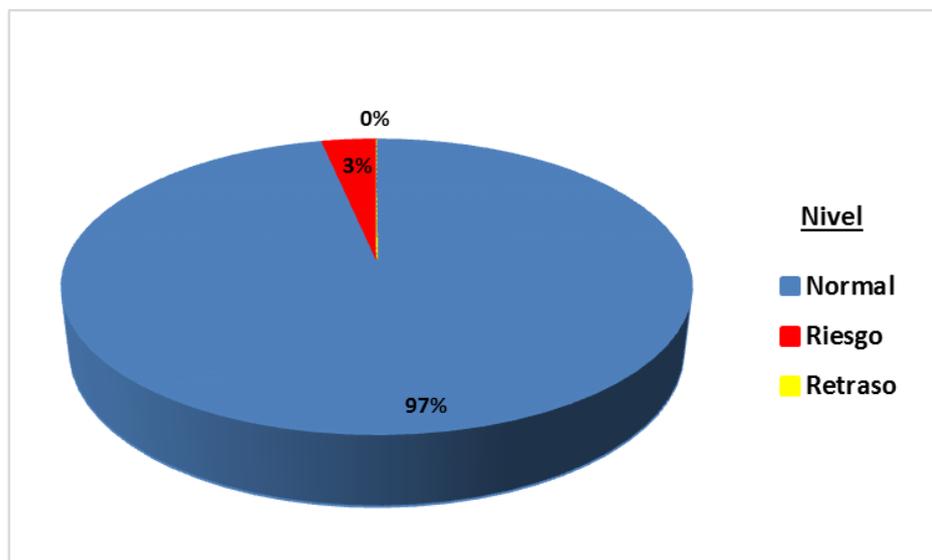


Figura 01. Nivel de psicomotricidad en los niños de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Fuente: Tabla 02.

En la tabla 01 y gráfico 01, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 97% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. CRISTO AMIGO DE LA URBANIZACION MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2015

Tabla 03. Nivel de coordinación en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	29	96,7
Riesgo	1	3,3
Retraso	0	0,0
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, mayo 2015.

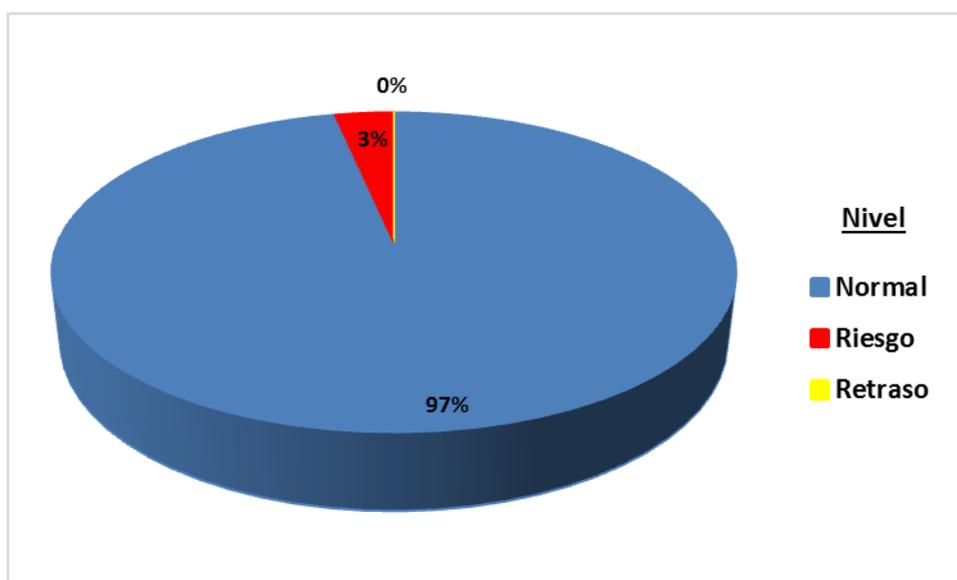


Figura 02. Nivel de coordinación en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Fuente: Tabla 03.

En la tabla 03 y gráfico 02, en relación al nivel de coordinación, se observa que el 97% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal.

4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E CRISTO AMIGO DE LA URBANIZACION MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2015

Tabla 03. Nivel de lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	29	96,7
Riesgo	0	0,0
Retraso	1	3,3
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, mayo 2015.

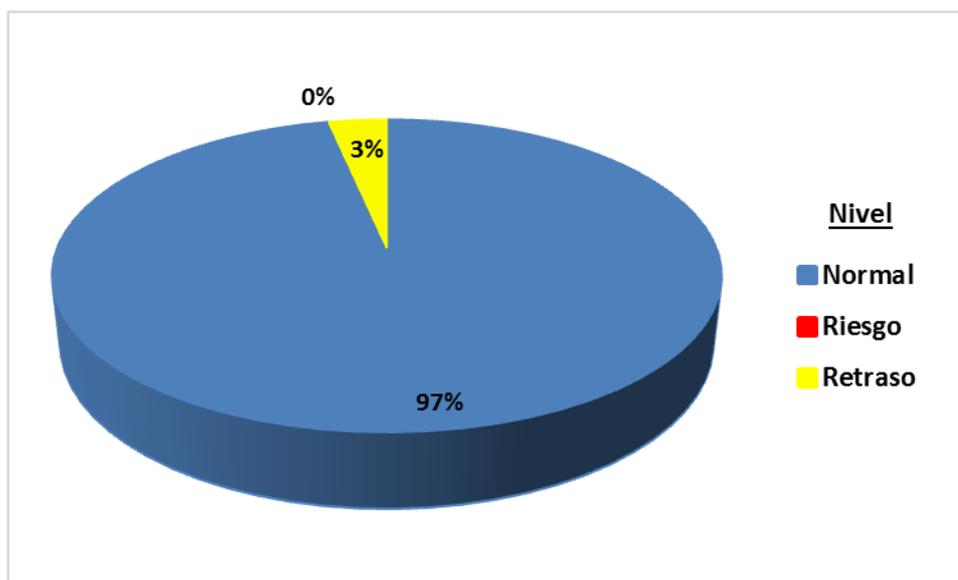


Figura 03. Nivel de lenguaje en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Fuente: Tabla 03.

En la tabla 04 y gráfico 03, en relación al nivel de lenguaje se observa que el 97% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal.

4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E. CRISTO AMIGO DE LA URBANIZACION MIGUEL GRAU EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, 2015

Tabla 04. Nivel de motricidad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	30	100,0
Riesgo	0	0,0
Retraso	0	0,0
Total	30	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, mayo 2015.

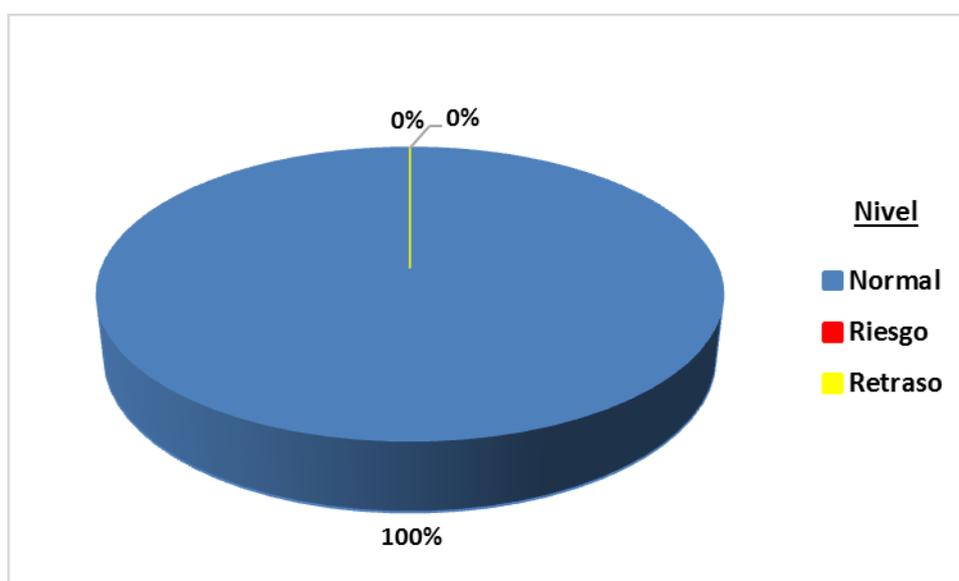


Figura 04. Nivel de motricidad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. Cristo Amigo de la Urbanización Miguel Grau en el distrito de Nuevo Chimbote, 2015.

Fuente: Tabla 04.

En la tabla 05 y gráfico 04, en relación al nivel de lenguaje se observa que el 100% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal.

4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.2.1 Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas

Los resultados demuestran que el 97% de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Bravo y Hurtado (2012) titulada “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”; concluyendo que luego de la aplicación del programa de psicomotricidad se lograron resultados visibles en avances en los aprendizajes de conceptos básicos en los niños de cuatro años.

La psicomotricidad se define como un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral. (Gonzales, 2009)

Los resultados obtenidos podrían deberse al continuo trabajo de dos auxiliares por aula y la profesora, así como los talleres de psicomotricidad que existen en la Institución Educativa, además número de estudiantes por aula, el cual es menor a quince niños.

4.2.2 Nivel de coordinación en los niños y niñas

Los resultados demuestran que el 97% de los niños y niñas tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Miranda y Sánchez (2008), titulada “La psicomotricidad en su relación con el aprendizaje en los alumnos de segundo grado de preescolar” concluyendo que los niños deben manejar estrategias para comprender los contenidos de los programas utilizando los recursos y estrategias planteadas en actividades didácticas acorde a los programas de estudio para ver los avances de los niños.

Por otra parte se define al nivel de coordinación a la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada. (Robles, 2008)

Los resultados obtenidos podrían deberse a las estrategias y recursos utilizados en la Institución Educativa, así como a las actividades que se realizan los niños en el colegio, la socialización en el grupo y las actividades que involucran su participación.

4.2.3 Nivel de lenguaje en los niños y niñas

Los resultados demuestran que el 97% de los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Arenas

(2012), titulada “Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico”; en la cual pretendió probar la diferencia existente entre el desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años 11 meses, de ambos sexos, provenientes de una Institución educativa estatal de la zona urbano marginal de Villa María del triunfo, una Institución educativa estatal del Distrito de Surco y una institución educativa particular del distrito de Surco”. Concluyendo que existen diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo en el nivel socioeconómico A, con el B y el C; donde los del nivel socioeconómico A son los más favorecidos.

Por su parte Hernández (citado por Solís 2000), define al lenguaje como un sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra

Los resultados obtenidos podrían deberse a que en la gran mayoría de los niños y niñas pertenecen al nivel socioeconómico A, donde según Arenas sería una fortaleza para el desarrollo del lenguaje, también se podría deber al apoyo dado en el colegio mediante terapias de lenguaje y actividades educativas, que minimizan este tipo de problema.

4.2.4 Nivel de motricidad en los niños y niñas

Los resultados demuestran que el 100% de los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Mendoza (2009), titulada “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años” concluyendo que el factor más importante y trascendental para que las profesoras no puedan realizar todas las actividades necesarias y ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades es el factor tiempo, todas las actividades son realizadas con premura por lo que los resultados y aprovechamiento se ven afectados.

Portelland (citado por Robles 2008), afirma que la motricidad es como el control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos.

Los resultados obtenidos podrían deberse a la estimulación temprano de los niños, que hayan tenido experiencia en el mismo centro educativo, sí como en otros lugares.

V. CONCLUSIONES

- El nivel de psicomotricidad del 97% de los(as) niños(as) de cuatro años se encuentra en un nivel normal.
- El nivel de coordinación del 97% de los(as) niños(as) de cuatro años se encuentra en un nivel normal.
- El nivel de lenguaje del 97% de los(as) niños(as) de cuatro años se encuentra en un nivel normal.
- El nivel de motricidad del 100% de los(as) niños(as) de cuatro años se encuentra en un nivel normal.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, Y., Castro, M, y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura). Capitulo III. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/search?hl=es&noj>
- Berruazo (1995). Conceptos de la psicomotricidad. Recuperado de: <http://amyarbulu40.blogspot.com/2012/12/la-psicomotricidad-segun-berruazo1995.html>
- Berruazo, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos.pp.43-99.Madrid: Miño y Davila. (ISBN: 84-95294-19-2). Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>
- Cervantes, B. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...>
- Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf>
- Consejo, C. (2010). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. Recuperado de <http://www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf>
- Comillas J, Perpinyá A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. España: CEAC. Recuperado desde: <http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+>

- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela. Recuperado de <http://www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p>
- Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología. España. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-
- Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado de <http://www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje>
- Flores y Soler (2010). La Psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo” República Bolivariana de Venezuela Universidad pedagógica experimental Libertador Instituto de mejoramiento profesional del magisterio san cristobal- edo. Tachira evaluación psicomotriz. Recuperado en: <http://myslide.es/documents/laminas-de-evaluacion-psicomotriz.html>
- García, A. (2011). La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años. Recuperado de <http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>
- Giner, M. (2013). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Jaramillo, C. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa>.
- Justo, E. (2012). La intervención educativa en el desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.val.es/Gruposlnv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html
- Lamas, S. (2009). Entorno y desarrollo psicomotor del niño. Recuperado de <http://www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia>
- Maganto, C y Cruz, S. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones.

Recuperado en:

<https://www.yumpu.com/es/document/view/26042013/desarrollo-fasico-y-psicomotor-en-la-etapa-infantil-/11>

Mendoza (2009). Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años. Universidad Tecnológica Equinoccial en convenio con la Universidad de Cádiz. [http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=Mendoza%20\(2009\).%20Dise%C3%](http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=Mendoza%20(2009).%20Dise%C3%)

Miranda y Sánchez. La psicomotricidad en su relación con el aprendizaje en los alumnos de segundo grado de preescolar. Universidad pedagógica nacional. <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=miranda%20y%20s%C3%A1nchez.%>

Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado de <http://www.url.edu.gt/.../>

Molina, R. (2009) “El desarrollo psicomotor” recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf

Mosquera, A. (2011). Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga. Málaga, España. recuperado de: <http://claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>

Muñoz, M. (2009) “Desarrollo evolutivo general de los niños y niñas” recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_MUNOZ_1.pdf

Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de:

<http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rj>

Perez, F, Guell I, y Hernández, L. (2011), transformaciones en el plano motor.

Recuperado de:

<http://claudiomeza.blogspot.com/2014/10/nivel-de-psicomotricidad-en-los-ninos-y.html>

Poblete, M. (2012). Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado de <http://www.slideshare.net./drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano>

Robles, H. (2008). La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 3 a 8 años. Recuperado de <http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora>

Solís, A. (2000). Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios>

Velásquez (2009). La educación psicomotriz en su desarrollo cognitivo en niños de 5 años de la I.E.I 323. Cañete – Perú, Universidad Nacional Federico Villarreal.

ANEXOS

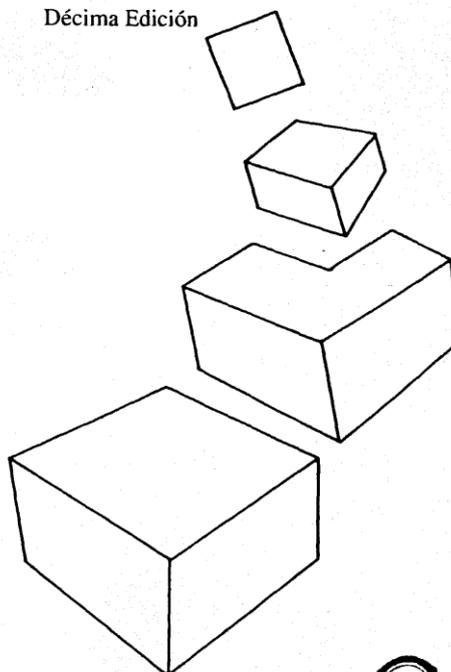
Aprendizaje

Tepsi

TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

*Isabel Margarita Haeussler P.deA.
Teresa Marchant O.*

Décima Edición



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C DESABOTONA (Estuche)
 5 C ABOTONA (Estuche)
 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATO PERRO CHANCHO PATO
 PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
 ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDO SALTANDO
 PLANCHANDO COMIENDO
 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA LAPIZ JABON
 ESCOBA CAMA TIJERA
 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO _____ LIVIANO _____
 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE APELLIDO
 10 L IDENTIFICA SU SEXO
 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA MAMA
 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE CANSADO FRIO
 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

CARGO

"AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN"

Chimbote, 17 marzo 2015

CARTA N° 004-2015-D-EPE-ULADECH Católica

Señor

Dr. Roger Ponce Rodríguez

Director

I.E.P. Cristo Amigo

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la Carrera Profesional de Educación Inicial, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: "**Nivel de Psicomotricidad en los Niños del Nivel Inicial**" los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

MARÍA VIRGINIA MANTILLA SILVA

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ANGELES - CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Magaly Quiñones Negrete
Magaly Quiñones Negrete
DIRECTORA



MQN/Karin

C.C.ARCHIVO