



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL BILINGÜE N° 704 DEL DISTRITO DE RÍO
TAMBO-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. HUANCA PIMENTEL, RENÉ

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERÚ

2019

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgtr. LEÓN PALOMINO, LUIS ANGEL
SECRETARIO

Mgtr. HIDALGO JUSTINIANO, EDWIN
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradezco al padre eterno, a la Universidad, a mi familia, a mis maestros, a mi tutor de investigación por darme las facilidades y apoyo moral y conducirme por buen camino para lograr mis objetivos.

La autora

Dedicatoria

Dedicado a mis padres, a mi familia, a mi asesor de tesis, a mis pequeñitos estudiantes que tanto los quiero por darme todo el apoyo moral para lograr el deseo más anhelado por mi persona que es el título profesional.

La autora

4. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

La investigación es de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño es el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 40 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años y una muestra de 24 estudiantes de 4-5 años de edad en la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23 Teniendo como resultado que la correlación entre las variables juego como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje es el siguiente. El coeficiente hallado $r= 0.844$ cuantificó la relación entre la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta, se determinó que el Juego mejoró en el aprendizaje del lenguaje oral de los estudiantes en un 71.2%.

Palabras claves: Juego para el aprendizaje del lenguaje oral.

Abstract

The general objective of this research was to: Determine the relationship between Play as a didactic strategy and Language Learning in students of the Bilingual Initial Educational Institution No. 704 of the district of Río Tambo-2019

The investigation is of correlational type. The methods used were: the scientific, descriptive and statistical method. The design is the correlation with two study variables. The population was made up of 40 students between ladies and men of 3 years, 4 years and 5 years and a sample of 24 students of 4 years and 5 years in the Bilingual Initial Educational Institution No. 704 of the district of Río Tambo-2019

In the data processing and analysis techniques, the Pearson r correlation statistic was used, using statistical package SPSS version 23. The result was that the correlation between the game variables as didactic strategy and language learning is as follows. The found coefficient $r = 0.844$ quantified the relation between the variable Game and the learning of the language, has concluded that both variables are related in a positive way with a perfect intensity, it was determined that the Game improved in the oral language learning of the students in 71.2%.

Keywords: Game for oral language learning

5. Contenido

| | |
|--|-----|
| 1. Título | i |
| 2. Hoja de firma del jurado | ii |
| 3. Hoja de agradecimiento | iii |
| 4. Resumen | v |
| 5. Contenido | vii |
| 6. Índice de gráficos y tablas | ix |
| I. Introducción | 11 |
| II. Revisión de la literatura | 14 |
| 2.1. Antecedentes | 14 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 14 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 18 |
| 2.2. Bases teóricas | 22 |
| 2.2.1. Bases teóricas de juego | 22 |
| 2.2.2. Bases teóricas de aprendizaje del lenguaje oral | 28 |
| 2.2.3. Bases teóricas de aprendizaje | 33 |
| III. Hipótesis | 37 |
| IV. Metodología | 38 |
| 4.1. Diseño de la investigación | 38 |
| 4.2. Población y muestra | 39 |
| a. Población | 39 |
| b. Muestra | 40 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables juegos como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo-2019 | 42 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos | 44 |
| a. Técnicas | 44 |
| b. Instrumentos | 44 |
| 4.5. Plan de análisis | 47 |
| 4.6. Matriz de consistencia de juegos como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo-2019 | 49 |
| 4.7. Principios éticos | 51 |

| | |
|--|-----------|
| V. Resultados..... | 52 |
| 5.1. Análisis de frecuencia y porcentajes | 52 |
| VI. Conclusiones y recomendaciones | 81 |
| 6.1. Conclusiones | 81 |
| 6.2. Recomendaciones..... | 83 |
| VII. Referencias bibliográficas | 84 |

ANEXOS

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

| | |
|--|----|
| GRAFICO N° 01: dimensión juego sensorial Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 53 |
| GRAFICO N° 02: dimensión juego de movimiento Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 54 |
| GRAFICO N° 03: dimensión juego cognitivo Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 56 |
| GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales variable juego Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 57 |
| GRAFICO N° 05: dimensión imitación Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 59 |
| GRAFICO N° 06: dimensión condicionamiento Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 50 |
| GRAFICO N° 07: dimensión cognoscitivo Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 62 |
| GRAFICO N° 08: resultados porcentuales variable lenguaje oral Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 63 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| TABLA N° 01: Población Institución Educativa Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 40 |
| TABLA N° 02: Muestra Institución Educativa Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 41 |
| TABLA N° 03: dimensión juego sensorial Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 52 |
| TABLA N° 04: dimensión juego de movimiento Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 54 |
| TABLA N° 05: dimensión juego cognitivo Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 55 |
| TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable juego Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 56 |
| TABLA N° 07: dimensión imitación Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 58 |
| TABLA N°08: dimensión condicionamiento Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 60 |
| TABLA N°09: dimensión cognoscitivo Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 61 |
| TABLA N°10:resultados porcentuales variable lenguaje oral Institución Educativa Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo 2019----- | 62 |

I. Introducción

El desarrollo del lenguaje oral implicó adquirir un sistema de sonidos, vocabularios, sintaxis, pero la capacidad de las personas no solo se limita a la adquisición, sino, el lenguaje es innato a la persona como una capacidad propia del individuo y sirve para cambiar información, cambia en el comportamiento, expresa estados de ánimo entre el hablante y el oyente, el individuo aprendió a usar el lenguaje y entenderlo por medio de la experiencia. El Ministerio de Educación en su texto DCN (2008, p 64) sostiene que todo niño requiere jugar para construir su propia subjetividad e identidad permitiéndole su desarrollo corporal, sensorio motor, desarrollo de la motricidad y comprensión de la realidad. Además, tiene la necesidad de comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal, debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Según Sarlé, P.M. et al (2010, p. 23) el juego es un espacio de interacción a partir de la creación de una situación imaginaria con participación voluntaria y el propósito del jugador, por lo tanto considera al juego como un medio de aprendizaje, Las investigaciones que anteceden ejecutadas por los investigadores da el valor necesario al juego como actividad que favorece el aprendizaje, desarrolla la creatividad, busca interrelación con los demás contribuye al desarrollo de habilidades emocionales, es pertinente realizar la presente investigación titulada: Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019

Las razones que justifican el presente trabajo de investigaciones por que se encuentra dentro de la línea de investigación intervenciones educativas para enfocar el aspecto socio cognitivo y orientado al avance de los aprendizajes, además se pretende conocer la importancia del juego como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje en los estudiantes de educación básica regular específicamente del nivel inicial N° 704. Asimismo, pretende encontrar la relación que existe entre las dimensiones del problema general ¿Qué relación existe entre juego y Aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019? A través del juego se busca que los niños se interrelacionen tengan una comunicación correcta, un mejor diálogo, fluidez de palabras, mejorar la expresión oral, disertaciones, pérdida de la timidez fortalecidos desde el aula con apoyo y guía de la maestra, para el logro de competencias comunicativas en busca de la calidad educativa.

Dentro de la metodología de trabajo que se manejó en la presente investigación es de tipo aplicada diseño correlacional, y según su orientación está orientada a la comprobación de hechos.

El método general a utilizar es: Método científico donde se hará uso de todos sus procedimientos como: la observación, recolección de datos, inducción, deducción, análisis, síntesis que permitirá procesar información, se hará uso de la técnica observación, el instrumento a utilizar para recojo de información es Escala tipo Likert.

La población que se contó para el estudio es: 40 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo. La muestra que se trabajó es 24 estudiantes de la misma Institución Educativa.

Es pertinente comprobar los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación y demostrar su trascendencia hacia la sociedad, la comunidad científica bajo un sustento científico obligatorio, que servirá a futuros investigadores favoreciendo el uso de juego como estrategia en el aprendizaje del lenguaje oral que contribuirá a nuevas investigaciones.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Revisando los trabajos de investigación previa a nivel internacional y nacional se llegó a materializar los siguientes trabajos.

Arévalo, M. & Carreazo Y. (2016) En su trabajo de investigación titulado *“El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el jardín “A” del hogar Infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos”* Universidad de Cartagena (CREAD). Colombia. Para optar el título de licenciatura en Pedagogía Infantil, planteándose como objetivo general: Analizar las causas existentes por las cuales los estudiantes del aula jardín “A” de H.I.C asociación de padres de familia de Pasacaballos muestran un desinterés por las actividades académicas. Habiendo utilizado como metodología de investigación cualitativa de carácter descriptivo y el instrumento para recoger información es la encuesta, quien cuenta con una población de 150 estudiantes y la muestra de estudio es 28 estudiantes de 4 años del aula jardín “A” de la Institución Asociación de padres de familia de Pasacaballos. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: El juego es una combinación entre aprendizaje serio y diversión, donde no hay acontecimiento con más valor que el juego.

El juego es un elemento básico para la vida del niño, necesario para su desarrollo, mantenerlos activos, tiene carácter formativo

El juego bien planificado cubre la integración de contenidos de las diversas áreas, permite desarrollar su creatividad, e interrelación.

Santander, M. Tapia, Y (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Implicancias en la conformación de tipos del lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto- escritura”* Universidad de Chile. Para optar el título de Educadora de Párvulos y escolares iniciales, planteándose como objetivo general: Conocer las competencias exigidas actualmente por el marco curricular chileno. Establecer la eficacia del modelo de lecto- escritura para cumplir con dichas exigencias de la escuela. El diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo de carácter explicativo, la técnica utilizada es la entrevista semi estructurada, teniendo como población tres colegios por cada uno de los modelos de lectoescritura uno con resultado avanzado, otro con resultado intermedio y resultado bajo en la prueba SIMCE y la muestra colegio subvencionado de la comuna de San Miguel, colegio particular pagado de la comuna de la Reina y el colegio particular ubicado en la comuna de Ñuñoa. los investigadores llegaron a la siguiente conclusión: Aprender a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencia para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y no acercarse en un mínimo sentido a lo que se lee, como también ser crítico frente a lo que se lee.

Las escuelas chilenas enseñan a leer y escribir bajo distintas metodologías obteniendo distintos resultados.

Leer y escribir son formas de construcción de conocimiento y expresión del sujeto donde enfrentarse a un texto debería ser un diálogo entre el texto y el lector.

Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada “*Estrategias didácticas y desarrollo. Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012*” Para optar el grado de Magister en Educación. Universidad de Guayaquil Ecuador. Teniendo como objetivo general: Analizar estrategias didácticas para el buen desarrollo del lenguaje de niñas y niños de los centros de educación Inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012. Contando con una población de 23 docentes y 55 padres de familia, 342 niñas y niños representados por sus propios padres, haciendo uso de instrumento para recoger datos ficha bibliográfica, guía de observación y cuestionario de encuestas. Llegando a la conclusión:

Las estrategias utilizadas han sido analizadas e influyentes en 68% en el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas.

La lectura contribuye al desarrollo del lenguaje.

Leyva, A.M. (2011) En la tesis titulada “*El juego como estrategia didáctica en la Educación Infantil*” Para optar el título licenciada en Pedagogía Infantil Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia. Teniendo como objetivo general: Caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de la

Educación infantil. Teniendo como tipo de investigación descriptivo e interpretativo, el instrumento para recoger datos es la encuesta, quien trabajó con una población de siete docentes de educación infantil de institución educativa pública y privada. La tesista llega a las siguientes conclusiones: El juego debe ser motivador, que despierte el interés en los niños y niñas por los conocimientos que aprenderán.

Es altamente creativo, despierta y activa esa creatividad en los niños y las niñas que es parte innata de su proceso de pensamiento.

El docente deberá de saber escoger el tipo de juego, material en el inicio, desarrollo y al final.

López, A. (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en las salas de nivel Inicial en los centros Educativos Complementarios”* Universidad Nacional de la Plata, para optar el Grado de Magister en escritura y alfabetización. Planteando el siguiente objetivo general: Conocer cuáles y como son las prácticas de lectura en las situaciones didácticas que se desarrollan con niñas / niños en los grupos de nivel inicial en los Centros Educativos Complementarios (CEC) y analizar las diferencias y /o similitudes con el jardín de infantes. Los sujetos de investigación son dos centros educativos complementarios de Berisso y docentes del jardín de infantes público, el tipo de investigación es cualitativa de corte etnográfico, el instrumento utilizado es ficha de observación, entrevista semi estructurada. La tesista llegó a las siguientes conclusiones:

Estamos en un modelo pedagógico informado en la práctica de los maestros, y los docentes ordenarían lo que deben de hacer en el CEC para diferenciarse del jardín.

Hay estabilidad de determinadas prácticas y concepciones en las docentes de CEC y las del jardín de infantes.

En relación a la lectura predomina el nivel de desarrollo cognitivo donde las actividades se realiza respetando sus edades con diferente nivel de complejidad.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Camacho, L.J.(2012) En su trabajo de investigación titulado *“El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”* Pontificia Universidad Católica del Perú, para optar el Título de Licenciado en Educación con mención en Educación Inicial. Planteando el siguiente objetivo general: Vincular el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la edad de 5 años. Teniendo como tipo de investigación descriptivo haciendo uso del instrumento para recoger datos lista de cotejo. La muestra está compuesta por 16 niños de 5 años de un Institución privada de Lima. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre grupo de estudiantes promoviendo un clima adecuado en el aula.

Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo.

Los juegos cooperativos brindan espacios para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación.

Ortecho, J. L. & Quijano, M. E. (2011) En su trabajo de investigación titulado *“Programa de juegos cooperativos para mejorar el desarrollo social de los niños de 4 años del J. N 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, en el año 2011”* Universidad de Trujillo Perú. Para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Planteando el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida el programa de juegos cooperativos mejora el desarrollo social de los niños de 4 años de edad del J.N.207 Alfredo Pinillos Goicochea de la ciudad de Trujillo, en el año 2011. Teniendo como tipo de investigación Cuasi- experimental y el instrumento utilizado para recoger información es pre test y post test. Tomando como población y muestra 36 estudiantes de dos secciones; la sección amarilla con 18 estudiantes denominada grupo experimental, la sección verde denominada grupo control, con 18 estudiantes del jardín de niños Alfredo Pinillos Goicochea de la ciudad de Trujillo. La tesista llegan a las siguientes conclusiones: El programa de juegos permitió mejorar significativamente el desarrollo social en niños de 4 años con un nivel de significancia de 5,18 según la prueba T Student.

Los niños y niñas del grupo experimental mejoraron su desarrollo social con una diferencia de 13.1 entre el pre test y post test.

Los resultados del pre test de los niños y niñas del grupo experimental y grupo control son similares con un puntaje promedio.

Paucar, B. O. & Paulino, C. A. & Hurtado, K. M. (2013) En su tesis titulada *“Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao.”* Pontificia Universidad Católica del Perú. Para optar el Grado de Magister en fonoaudiología, Teniendo el siguiente objetivo general: Identificar las características de la expresión oral en niños pre escolares de la Región Callao, el tipo de investigación es descriptivo, el instrumento utilizado para recoger información es Test de expresión verbal infantil TEVI. La población y muestra está conformada por dos colegios de la Región Callao estatal y privado con 107 niños de edades 4 y 5 años. Después de la investigación la tesista llegó a las conclusiones siguientes: El test de expresión verbal infantil es confiable según los resultados con un valor 0,82 El test de expresión verbal infantiles válido en relación a los ítem aportan un valor significativo en las áreas del test.

Heller, L. I. & Murakami, K. S. (2016) En su trabajo de investigación titulada *“La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria e dos Instituciones Educativas privadas de*

Lima.” Pontificia Universidad Católica del Perú. Tesis para optar el Título de Licenciada con especialidad en Educación Primaria. Teniendo como objetivo general: Analizar los cambios en las capacidades de comprensión de textos orales y escritos a partir de la explicación de la estrategia de lectura en voz alta en los alumnos de 2° de primaria de dos Instituciones Educativas privadas de Lima.

El tipo de investigación es cuasi experimental, la metodología utilizada es cuantitativa y el nivel de investigación es correlacional cuenta con una población total 132 estudiantes del 2° grado de primaria de Institución Educativa privada del distrito de Surco con 48 niños y niñas de dos secciones. La segunda institución Educativa privada está ubicada en San Isidro 84 estudiantes del 2° grado divididas en tres secciones.

La muestra total es 53 estudiantes: 24 estudiantes de la Institución Educativa privada de Surco y 29 estudiantes de la institución privada de San Isidro del 2° grado.

El instrumento utilizado es prueba tipo cuestionario, rúbricas. La tesista llegó a las siguientes conclusiones:

La lectura en voz alta favorece el aprendizaje como un proceso interactivo entre el texto y el lector construyendo significado a partir de lo leído.

Existe una relación entre la comprensión de textos orales con la comprensión de textos escritos, ya que los estudiantes al leer emplean estrategias modeladas por las docentes durante la sesión de clase.

La estrategia de lectura en voz alta se adapta a distintas metodologías empleadas en el área de comunicación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de juego

Craig (2009)

El juego permite a los niños satisfacer todas sus necesidades de expresar, mejorar el desarrollo de habilidades experimentales, curiosidad a través de la manipulación desarrollando sus sentidos sensoriales, motoras, físicas y ofrece oportunidades infinitas para ejercitar y desarrollar las habilidades intelectuales. El juego no se dirige a la obtención de metas si no es por placer donde los niños participan de manera activa mejorando el desarrollo social, la creatividad y el desarrollo motor. Cabe hacer mención los tipos de juegos:

Juego sensorial: El niño inicia la manipulación de diferentes objetos reconociendo sus cualidades donde puede golpear, combinar colores, agarrar, chapotear, arrancar objetos para desarrollar su habilidad motora y experiencia sensorial y cualidades de los objetos.

Juego de movimiento: El niño realiza diversos movimientos como saltos, corre, da vueltas, trepa árboles, permitiéndole ejercitar su cuerpo y mejorar la coordinación corporal de manera espontanea

Juego cognitivo: El niño pone en marcha la curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular, construir

puentes, casas, torres, rompecabezas, que les permite desarrollar su habilidad cognoscitiva y entender la causalidad y consecuencia de varias acciones e inicia con la representación simbólica y aumenta sus conocimientos sociales.(p.p.227, 228)

Martínez(2008)

Cita a (Karl Groos) El juego es objeto de una investigación psicológica especial, donde el juego es biológico e intuitivo que prepara al niño en el desarrollo del pensamiento y de la actividad que son necesarias para preparar al niño para desempeñar funciones cuando sea adulto y contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades. En las épocas antepasadas los animales los seres humanos y hasta el día de hoy mueven sus extremidades con fines diferentes, dentro de las primeras épocas de los niños se mueven todas las extremidades expresando de esta manera el juego donde se manifiesta que el juego es una manera de brindar el efecto del desarrollo humano tanto en lo físico como mental de tal manera que el juego se convierte en actos inteligentes (p.10)

Cepeda (2017)

La forma de hacer creatividad en los seres humanos, las expresiones artísticas los aprendizajes de todo cuanto se puede aprender, el comportamiento, las escuchas activas y todo lo que se

debe almacenar los conocimientos largo plazo es a través del juego contando con los pasos siguientes:

Diagnóstico donde se determina las metas en una clase.

Planeación: seleccionar los juegos para cumplir los objetivos planteados.

Implementación: Planificar actividades diferentes para cada juego que se manifiesta.

Seguimiento: Es el mantener bajo supervisión los avances de adquirir los conocimientos. Tratando de corregir las dificultades encontradas.

Evaluación: Tomar decisiones y proponer nuevas actividades para superar las dificultades. El juego es importante porque es una estrategia que permite desarrollar comportamientos, despierta el interés de los niños y su uso es común en todas las áreas, edades y clases sociales (p.p.1,2)

Perú, Ministerio de Educación (2009)

El juego es una actividad primordial en la vida del niño dinamiza el aprendizaje y en sus primeros seis años de vida se crean un sistema de conexiones neuronales que le permite aprender y desarrollarse.

El desarrollo infantil se relaciona estrechamente con el juego y nadie tiene que enseñarle a jugar pero se debe de ofrecer un ambiente propicio para que fortalezca su aprendizaje.

El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dinamizan su existencia y lo humanizan a través de la red de vínculos familiares, donde ofrecen un entorno seguro afectivo, y en interacción con las personas, el niño debe crecer jugando, comunicándose, aprendiendo y desarrollándose saludablemente (p.p10.11.)

Uceda (2007)

El juego posee funciones importantes para la formación del niño permitiéndole explorar, refuerza la convivencia con relaciones saludables, Equilibra el cuerpo y alma, produce normas y valores, mejora las actitudes del niño, induce a nuevas experiencias, desarrolla habilidades emocionales, estimula la creatividad, permite la construcción de identidad, vuelve a las personas más libres permitiendo solucionar sus dificultades. El juego tiene gran influencia en el desarrollo del niño aprende agarrar, equilibrarse, manipular objetos, distinguir tamaños, permitiéndole ampliar sus conocimientos. (p.p. 36,37)

Quispe, J. M. et al (s.f.)

En Educación Inicial el juego cumple función pedagógica en tres dimensiones: social, afectiva e intelectual.

Dimensión intelectual: El juego simbólico actúa como un vínculo entre el pensamiento y los esquemas sensorios motores, evoluciona en su forma inicial de ejercicio sensorio motora a su forma secundaria de juego simbólico debido a la sensibilidad y la razón.

Dimensión afectiva: El juego como un factor de motivación proporcionan grandes posibilidades para la educación de la afectividad, a través del juego puede descubrir, comprender actitudes y comportamientos del niño.

Dimensión social; Facilita la interiorización de los modelos sociales y sus valores permitiéndose el dialogo, expresión oral entre las personas que le rodean y comprensión a los demás. (p. 35)

Campos. & Chacc, I. & Gálvez, P. (2006) Sostienen:

El juego es una actividad propia de todos los seres vivos y ha sido desde tiempos remotos desatendida por el hombre sin considerar los beneficios que aporta para el desarrollo del individuo. En el transcurso de los años se realizan diversas investigaciones sobre la importancia del juego específicamente en los beneficios que aporta al niño, y se logra comprender que influye en el desarrollo social, cognitivo, afectivo y además es socializadora, educativa (...) Existe diversas teorías que explican el juego como actividad esencial en la

vida del hombre como la teoría del excedente energético: Donde el juego aparece como consecuencia de un excedente de energía que tiene el individuo apoyado en la idea que el niño no tiene que hacer ningún trabajo ya que sus necesidades han sido cubiertas por el adulto.

Teoría del pre ejercicio: Según esta teoría el niño se prepara para ser adulto practicando a través del juego las distintas funciones que deberá de desempeñar.

Teoría de la relajación: Entiende el juego como compensación después de haber realizado una actividad agotadora y de recuperación de la fatiga.

El psicoanálisis entiende el juego como un aspecto destacado de expresión de los instintos del ser humano donde encuentra placer, tiene valor terapéutico. Posteriormente Piaget le da atribución cognitiva a los juegos y relaciona con el origen de la inteligencias e inicia en la etapa sensorio-motriz hasta llegar a las operaciones concretas y formales. (p.p. 32,38)

Perú, Ministerio de educación en su texto *Rutas del aprendizaje* (2013)

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos desde muy temprana edad, el niño muestra interés por la interacción y relación con otras personas descubriendo el placer del dialogo de forma no convencional haciendo uso de todo su cuerpo,

palabras no definidas, escuchan a los demás de esta manera incrementa su repertorio de palabras que le permiten comunicarse en su lengua y tenga la oportunidad para hablar y escuchar en diversas situaciones para desarrollar progresivamente las competencias comunicativas. (p.p.33,34)

2.2.2. Bases teóricas de aprendizaje del lenguaje oral

Perú, Ministerio de Educación Currículo nacional (2016)

Las herramientas fundamentales para que se produzca la comunicación oral es primero que construya su identidad personal, de tal manera que asuma como una práctica social con otras personas que le rodea creativamente manteniendo una posición crítica.

Combinando las capacidades.

Adecua, organiza y desarrollo el texto de forma coherente y cohesionado: mantiene primero la ética a fin de consolidar la cortesía con sus pares esto permite al niño a expresar sus ideas.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el

El estudiante manifiesta las ideas manteniendo la voz de manera adecuada de acuerdo a la situación comunicativa.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante practica intercambiando ideas con sus interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el alumno reflexiona como el principal que escucha y que oye.

(p.45)

Craig (2009)Plantea:

El proceso de aprendizaje del lenguaje se inicia desde la infancia como un acto innato a partir de los balbuceos de palabras hasta entender la complejidad de la gramática y hacer uso correcto del lenguaje como acto social en el contexto participando de conversaciones. Se puede considerar tres componentes:

Imitación: Las palabras se aprenden escuchando e imitando, el niño aprende a partir de la observación, la repetición, de lo que escucha e inventa algunas palabras y puede conseguir sus propios patrones de habla aprendiendo a comunicarse en su contexto.

Condicionamiento: Es un mecanismo eficaz de aprendizaje y se aplica a la adquisición del lenguaje; influye en la reacción de los niños los gestos de los adultos, las palmaditas, las sonrisas generan resultados favorables y es probable que requieran que se repita para reforzar expresiones orales, mejorar la sintaxis de los niños.

Desarrollo Cognoscitivo: El desarrollo del lenguaje aparece de forma progresiva entre el aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo del niño, basados en la observación de la estructura gramatical y pueda comprender la importancia de los objetos, categorizar y estructurar su propia gramática.

(p.p.161, 162).

Guardia, N. (2009) Sostiene:

La lengua y el habla son cualidades netamente humanas que se puede apreciar mediante las manifestaciones del lenguaje, mímicas, gestos que son formas de comunicación no verbal kinestésica, paralingüística según sean su intención se vale de las funciones del lenguaje como: Expresiva, apelativa, representativa, metalingüística, fática, poética. Además según sean los elementos de la comunicación tenemos: El emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto. Los últimos estudios realizados clasifican en:

Pragmática: Provoca relaciones entre actos de habla en la interacción comunicativa.

Expresiva: Se encarga de emitir opiniones y vivencias como una manifestación subjetiva de la realidad.

Apelativa o conativa: Informa y dar a conocer hechos, datos de la realidad.

Representativa: Explica hechos, conocimientos lingüísticos,

Metalingüística: Trata de explicar y aclarar conceptos e ideas relacionadas al conocimiento lingüístico.

Fática: Las palabras y los sonidos sin sentido pronunciadas en cualquier momento de un acto comunicativo.

Poética: Es cuando se está frente a un texto armónico que refleja la sensibilidad y estilo estético.(p.p.12,14)

Sánchez, E.et al (1996) Plantea:

El lenguaje oral es determinante en el desarrollo mental y en el proceso de socialización de las personas. A través del habla permite exteriorizar e interiorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos poniéndonos en contacto con otras personas y es el principal medio de comunicación se debe utilizar y dominar los códigos lingüísticos, vocabularios adecuados, el significado de las palabras, correcta elaboración de frases, uso de conceptos que dependerá de la maduración del sistema nervioso, condiciones del aparato fonador, la audición, inteligencia, evolución psicoactiva, relación interpersonal y el entorno social donde se vive.

La adquisición del sistema lingüístico interrelacionado con el medio social, permite el desarrollo del proceso mental creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción.

El lenguaje tiene una íntima relación entre memoria y atención permitiendo la discriminación visual, y auditiva favoreciendo la

capacidad de análisis y síntesis que contribuye a organizar nuestra conducta.

El lenguaje favorece el proceso de socialización y requiere estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua. Se aprende a hablar desde temprana edad cuando se intenta comunicarse mediante gestos, balbuceos, frases cortas, imitación de sonidos como instrumento comunicativos.

El centro escolar es el lugar de perfeccionamiento, desarrollo del lenguaje especialmente cuando la familia no contribuye al propósito comunicativo, la maestra es el enlace de aprendizaje ya que los saberes escolares y las actividades están establecidos por el lenguaje y es preciso perfeccionar (p.p.6,7)

Perú, Ministerio de Educación (2013) sostiene:

El lenguaje es innato toda persona tiende adquirir el lenguaje sin importar su procedencia un hecho imprescindible en la vida de las personas, cumple múltiples funciones. Por medio del lenguaje nos comunicamos e interactuamos, reflexionamos sobre nuestra conducta, incidimos en las conductas de otros, adquirimos y transmitimos conocimientos, representamos y nos apropiamos del mundo letrado y construimos nuestra identidad y sentido de pertenencia. De esta manera todas las personas tenemos la capacidad del lenguaje. Adquirimos la lengua particular de la

comunidad a la que pertenecemos. Nos apropiamos del sistema de elementos lingüísticos de principios pragmáticos. (p.p.5,6)

2.2.3. Bases teóricas de aprendizaje

Perú, Ministerio de Educación (2007) Plantea:

Las habilidades comunicativas conforman un conjunto de estrategias verbales y no verbales a través de las cuales las personas buscan alcanzar un objetivo determinado. Utilizar estas habilidades involucra saber analizar, planificar y regular los procesos comunicativos.

La enseñanza de la comunicación tiene sus bases teóricas en los planteamientos de Piaget, V ygotzky que están referidos a la asimilación, acomodación y reestructuración del esquema del aprendizaje, brindando a los estudiantes estrategias comprensivas y expresivas que le permiten mejorar sus competencias lingüísticas comunicativas.

Desde el punto de vista metacognitivo, las estrategias pueden ser procedimientos o procesos mentales utilizados por los estudiantes para facilitar la adquisición de un conocimiento y poder elaborar nuevas informaciones, las estrategias de aprendizaje se clasifican según las operaciones mentales:

Asociativas: Se encargan de relacionar la información obtenida.

De elaboración: Se encarga de utilizar la información

De organización: Promueve nuevas formas de expresión de una información.

De recuperación: Permite reconstruir significados.

Cabe destacar las estrategias y técnicas destinadas a mejorar las competencias lingüístico –comunicativa de los estudiantes son: La identificación de ideas principales, la comprensión de textos, los que promueven la atención y la memoria, la toma de apuntes, solución de problemas, estas estrategias permiten desarrollar diversas operaciones mentales que permite saber comunicarse con claridad.

Los desarrollos de habilidades comunicativas van hacer en los estudiantes lectores y escritores autónomos con objetivos claros.

Las estrategias cognitivas: Son operaciones mentales que realiza el estudiante para resolver un problema, comprensión de un texto, permite alcanzar una meta.

Las estrategias meta cognitivas: es proporcionar información sobre el progreso de una actividad cognitiva.

El éxito en el aprendizaje manejar determinadas estrategias cognitivas y métodos activos que incluyan la comprobación de su propio estudio, planificación, observación y verificación de lo

efectivo del método utilizado. Cita (Juana Pinzas) dice: Los buenos lectores exhiben las características peculiares de adaptar sus estrategias de lectura según estén entendiendo cómodamente lo que leen. En conclusión se puede decir que si deseamos formar lectores diestros que comprendan bien lo que leer se debe de enseñar a ser metacognitivas cuando leen.(p.p.p.15,16,22)

Perú, Ministerio de Educación (2008) sostiene:

El principio de construcción de su propio aprendizaje es individual, activo, interno, interactivo con el medio social y natural y necesitan de los aprendizajes adquiridos con anterioridad.

El principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes. Se da a través de la interacción entre el docente y el estudiante y con sus pares, su entorno se produce sobre todo a través del lenguaje recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas que le permite que y como está aprendiendo.

Principio de significatividad de los aprendizajes tiene relación con los nuevos conocimientos que ya se poseen, los contextos, la realidad, diversidad en el que se encuentra el estudiante los aprendizajes deben ser interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.

El principio de organización del aprendizaje establece entre diferentes conocimientos, se amplían a través el tiempo y la oportunidad de aplicarlo en la vida, permitiendo establecer relaciones con nuevos conocimientos y desarrollar capacidades.

Principio de integridad de los aprendizajes, buscar el desarrollo integral del estudiante teniendo en cuenta sus características individuales y la consolidación de las capacidades y la adquisición de nuevas en su vida.

Principio de evaluación de los aprendizajes: La evaluación es un indicador para reflexionar, recoger información y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.p.18,19)

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una relación directa entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Hipótesis específico

Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

IV. Metodología

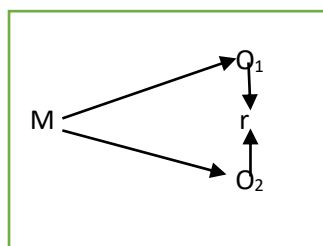
Gonzales, Et al, (2014)

En el presente trabajo de investigación el método general empleado es el método científico, al respecto menciona que es un proceso en el que los investigadores hacen observaciones a las inducciones, formulando hipótesis, y a partir de estas realizan deducción y extraen las consecuencias lógicas; infieren las consecuencias que habrían, si una relación hipotética es cierta, si dichas consecuencias son compatibles con el cuerpo organizado de conocimientos aceptables y la etapa que sigue consiste en comprobarlas a través de la recopilación de los datos empíricos. Las hipótesis son aceptadas o rechazadas. (p.81)

4.1.Diseño de la investigación

Gonzales, Et al, (2014)

Los diseños en una investigación son importantísimos porque estos son las organizaciones esquemáticas de la investigación un modelo abstracto que indica cómo se va desarrollar la investigación. En el presente trabajo se utilizará como diseño de investigación correlacional al respecto manifiesta que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio. (p. 101)



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2.Población y muestra

a. Población

Gonzales, Et al, (2014)

El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 40 estudiantes de las siguientes edades: 3 años: 16 estudiantes, 4 años: 12 y 5 años: 12 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019. Al respecto del universo, Cita a Levin (1979) afirma que la población o universo es el conjunto de individuos que comparen por lo menos una

característica, sea una ciudadanía común la matrícula de una misma Institución Educativa, universidad o similares. (p.164)

Tabla N° 01: población de la I. E. N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

| GRADOS | SEXO | | N° DE ESTUDIANTES |
|----------------------|----------|----------|-------------------|
| | M | H | |
| Niños de 3 años | 9 | 7 | 16 |
| Niños de 4 años | 6 | 6 | 12 |
| Niños de 5 años | 7 | 5 | 12 |
| Total de estudiantes | | | 40 |

Fuente Nómina de matrícula I.E.I.B. N° 704.

b. Muestra

Gonzales, Et al, (2014)

En la presente investigación se tiene una muestra de 24 estudiantes de las siguientes edades de 4 años: 12 entre niños y niñas, de 5 años: 12 niños y total 24 estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo -2019. Al respecto de la muestra, Afirma que es una parte pequeña de la población o un conjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella esta es la principal propiedad de la muestra poseer las principales características de la

población. (p. 165)

Tabla N° 02: muestra de la N° 704 del distrito de Río Tambo-2019

| GRADOS | SEXO | | N° DE ESTUDIANTES |
|----------------------|------|---|-------------------|
| | M | H | |
| Niños de 4 años | 6 | 6 | 12 |
| Niños de 5 años | 6 | 6 | 12 |
| Total de estudiantes | | | 24 |

Fuente: Nómina de la I. E.I.B. N° 704

4.3. Definición y operacionalización de variables juegos como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo-2019

| VARIABLES | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| JUEGO | <p>Permite a los niños satisfacer todas sus necesidades de expresar, mejorar el desarrollo de habilidades experimentales, curiosidad a través de la manipulación desarrollando sentidos sensoriales, motoras, físicas y ofrece oportunidades infinitas para ejercitar y desarrollar las habilidades intelectuales.</p> <p>Craig, G. J.(2009))</p> | <p>Se desarrollará las situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra en el salón de clases con la presencia de la maestra.</p> <p>Se ejecutará la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras con la supervisión de la maestra.</p> <p>Se realizará los dibujos diverso y se explicará los roles que cumplen en el cuentos teniendo en cuenta la secuencia lógica con presencia de la maestra.</p> | <p>Juego sensorial: El niño inicia a manipular los diferentes objetos reconociendo sus cualidades donde puede golpear, combinar colores, agarrar para desarrollar su habilidad motora.</p> <p>Juego de movimiento: Permite ejercitar la coordinación corporal al correr, dar vueltas, de manera espontanea.</p> <p>Juego cognitivo: Pone en marcha la curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.</p> <p>Craig, G. J.(2009)</p> | <p>Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra.</p> <p>Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.</p> <p>Realiza dibujos diverso y explica los roles que cumplen en el cuento teniendo en cuenta la secuencia lógica.</p> | |
| APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL | <p>El desarrollo del lenguaje ocurre durante la infancia como un acto innato a partir de los balbuceos de palabras, comprender las complejidades de la gramática y hacer uso correcto del lenguaje como acto social en el contexto participando de conversaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se reconocerá la información básica con algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad con la indicación de la maestra. - Se reorganizará información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas con la indicación de la maestra. - Se organizará la presentación | <p>Imitación: Las primeras palabras el niño aprende a partir de la observación, la repetición y a partir de lo que escucha aprendiendo a comunicarse en su contexto.</p> <p>Condicionamiento: La forma como se le habla al niño influye en la reacción en el habla. La expresión oral se debería de reforzar para mejorar la</p> | <p>Identifica información básica y algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad</p> <p>Reorganiza información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas</p> <p>Representa mediante dibujo algún elemento o personaje o</p> | Intervalar |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | Craig, G. J.(2009) " <i>Desarrollo Psicológico</i> " (p.161) | haciendo uso del dibujo algunos elementos o personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados con la guía de la maestra y apoyo de sus padres de familia. | <p>sintaxis</p> <p>Desarrollo Cognoscitivo: El desarrollo del lenguaje aparece de forma progresiva de acuerdo a su desarrollo de capacidades cognoscitivas del niño, basados en la observación de la estructura gramatical y pueda estructurar su propia gramática.</p> <p>Craig, G. J.(2009) "<i>Desarrollo Psicológico</i>" (p.162).</p> | hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados | |
|--|--|--|---|--|--|

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Gonzales, Et al, (2014)

En el presente trabajo de investigación se desarrolló la técnica de la observación al respecto manifiesta son procedimientos sistematizados, que se apoya para obtener el mayor número de datos donde el investigador sabe que es lo que desea observar y que quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación, en tal sentido reafirmo que la técnica utilizada en la investigación fue la técnica de la observación científica. (p.169)

b. Instrumentos

Gonzales, Et al, (2014)

Los instrumentos para utilizar dentro de las investigaciones científicas su herramienta primordial para recoger los datos a fin de descubrir las dificultades del aprendizaje de los estudiantes donde se está llevando a cabo la investigación. En el presente trabajo científico que se desarrolla se utilizará el instrumento para recoger información Escala tipo Likert que mide las habilidades de los estudiantes basado en 15 items. al respecto nos

señala: Son medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas. (p. 171)

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Huanca Pimentel, René

Procedencia : Investigación científica

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo.

Propósito : elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de lenguaje oral en los estudiantes de Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo. considerando juego como estrategia y el instrumento que consiste en una escala de Likert basada en la estructura juego sensorial, juego de movimiento, juego cognitivo y dimensiones de la segunda variable lenguaje oral imitación, condicionamiento, desarrollo cognoscitivo con 15 items en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 items que se agrupan en forma general de acuerdo a las dos variables y de acuerdo a las dimensiones todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación de todo el comportamiento del instrumento.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado por el Dr. Salome Condori Eugenio y Mg Zapata Fuentes Ángel

| EXPERTO | CUADRO ACADÉMICO | OPINIÓN |
|----------------------------|------------------|----------|
| Dr. Salome Condori Eugenio | Doctor | Adecuado |
| Mg Zapata Fuentes Ángel | Magister | Adecuado |

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado el instrumento.

Confiabilidad de prueba

La prueba se aplica en una muestra de 24 estudiantes 4-5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo.

con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach.

| | |
|------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,914 | 2 |

4.5. Plan de análisis

La planificación del estudio se realizó de la siguiente manera donde primero se hizo la observación no científica inicialmente pero muy atentamente, posteriormente se realizó de manera sistemática llamada también observación científica aplicando los instrumentos de recojo de datos. En tal sentido, En el

presente trabajo de investigación que se desarrolló dentro del plan de análisis una base de datos después del aplicado de los instrumentos, en el programa Excel y se procederá a la tabulación de los mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación Para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos y llegar a la confirmación de las hipótesis con la conclusión.

4.6. Matriz de consistencia de juegos como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución

Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | VARIABLE E INDICADORES | METODOLOGÍA | TECNICAS E INSTRUMENTOS | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <p>GENERAL ¿Qué relación existe entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. ¿Qué relación existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>2. ¿Qué relación existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.?</p> | <p>GENERAL Determinar la relación que existe entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. Determinar la relación que existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019</p> <p>2. Determinar la relación que existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>3. Determinar la relación que existe entre juego cognitivo y desarrollo</p> | <p>GENERAL Existe una relación directa entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>1. Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>2. Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>3. Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704</p> | <p>V1 Juego Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras Realiza dibujos diversos y explica los roles que cumplen en el cuento teniendo en cuenta la secuencia lógica.</p> <p>V2 Aprendizaje del lenguaje oral Identifica información básica y algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad</p> | <p>Tipo de Investigación: Descriptivo correlacional.</p> <p>Según su carácter: Correlacional</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal</p> <p>Según la orientación que asume: Orientada a la comprobación</p> <p>Diseño de la investigación Correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --- O1 M --- O2 O1 -- R --> O2 </pre> </div> <p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 R = Relación de variable</p> | <p>Variable 1 01: Juego</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Escala tipo Likert</p> <p>Variable 2 02: Aprendizaje del lenguaje oral.</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Escala de tipo Likert</p> | <p>POBLACIÓN 40 Estudiantes de: 3 años, 4 años, 5 años de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>MUESTRA En total son 24 estudiantes de: 4 años, 5 años Pertenece a la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> | <p>del distrito de Río Tambo-2019.</p> | <p>Reorganiza información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas</p> <p>Representa mediante dibujo algún elemento o personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

4.7.Principios éticos

Dentro de todas las investigaciones científicas los respetos tanto legales, moral deberían estar primero, en la exploración presente se respetó a cuanto autor se ha consultado tanto en bases teóricas, antecedentes, metodología de la investigación y a todo autor que manejó en la investigación.

De la misma manera se respetó a todas las normas proporcionadas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote principalmente, al manual de investigación científica (MIMI) y al reglamento de investigación versión 11 se respetó también al American psychological association (APA) de la misma manera se respetó a los padres de familia de la Institución Educativa, al estudiante, al señor Director por facilitarnos llevar a cabo la investigación.

V. Resultados

Los resultados que presentamos a continuación es el producto del estudio con un diseño de investigación descriptivo correlacional entre la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje oral en educandos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019

5.1. Análisis de frecuencia y porcentajes

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron en la presente investigación científica, la variable Juego estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Juego sensorial, Juego de movimiento e Imitación y juego cognitivo.

Las tablas de cálculos que se exhiben han sido trabajados teniendo como soporte a los baremos preparados para la ocasión:

| Baremos de variables | | Baremos de dimensiones | |
|----------------------|----------|------------------------|----------|
| Nivel | Escala | Nivel | Escala |
| Inicio | 0 al 15 | Inicio | 0 al 5 |
| Proceso | 16 al 31 | Proceso | 6 al 11 |
| Satisfactorio | 32 al 60 | Satisfactorio | 12 al 20 |

Tabla N° 03: Dimensión Juego sensorial aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Válido Inicio | 8 | 33,3 |
| Proceso | 11 | 45,8 |
| Satisfactorio | 5 | 20,8 |
| Total | 24 | 100,0 |

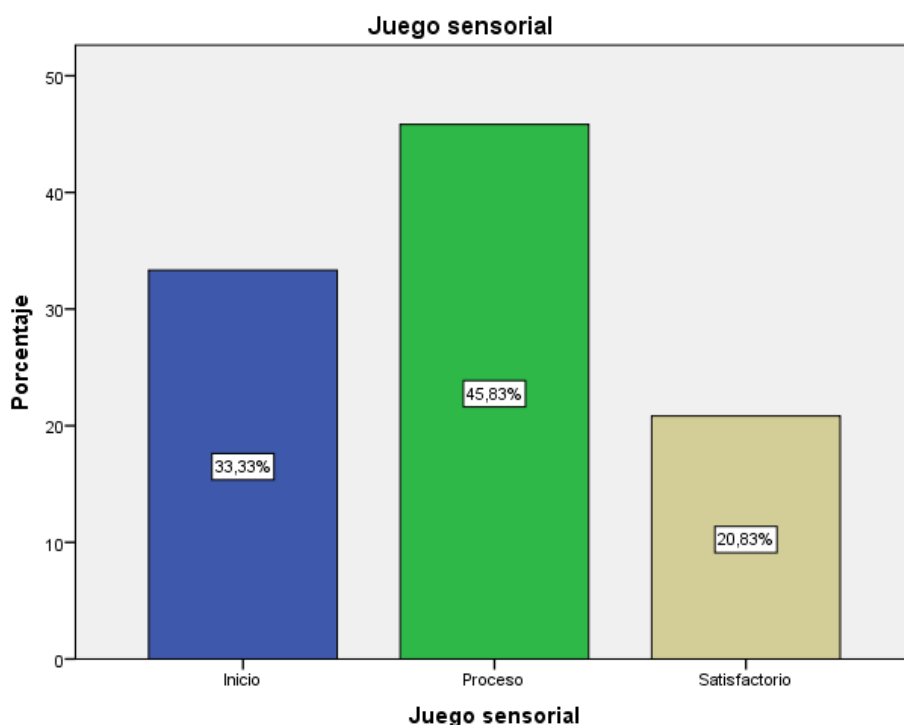
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 03 nos muestra que 8 estudiantes se encuentran en un etapa inicial al desarrolla los Juego sensorial, 11 estudiantes se encuentran en proceso y solo 5 logran reconoce satisfactoriamente en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 1: Dimensión Juego sensorial aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019.



Fuente: Elaboración en base al cuestionario.

El diagrama de porcentajes nos muestra que 33.33% estudiantes se encuentran en un etapa inicial al desarrolla los Juego sensorial, 45.83% estudiantes se encuentran en proceso y solo 20.83% logran reconoce satisfactoriamente en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra.

Tabla N° 04: Dimensión Juego de movimiento y aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|---------------|------------|------------|
| Válido | Inicio | 8 | 33,3 |
| | Proceso | 10 | 41,7 |
| | Satisfactorio | 6 | 25,0 |
| | Total | 24 | 100,0 |

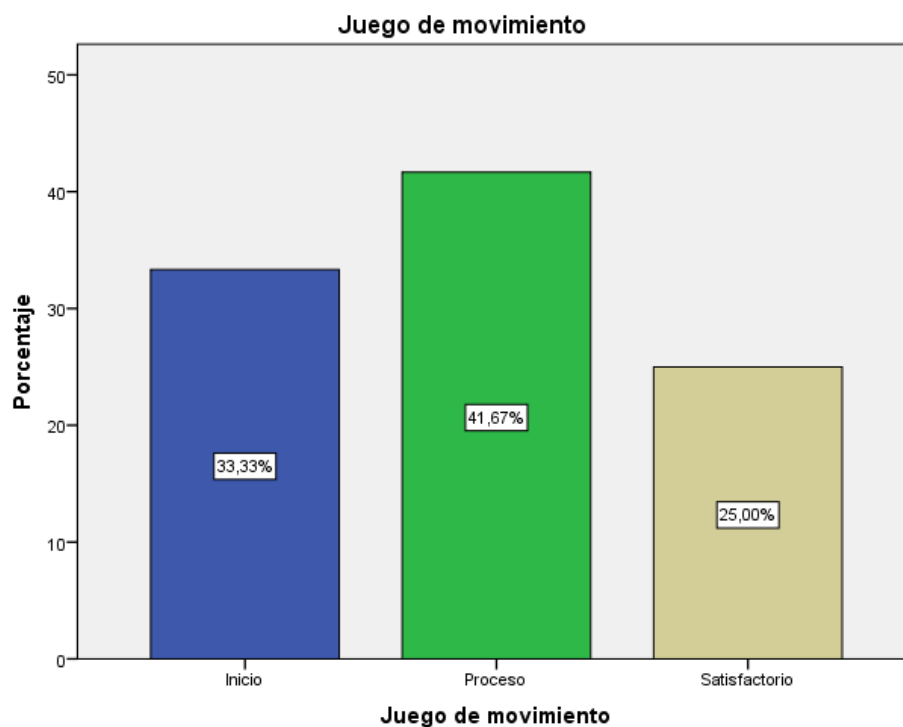
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 04 nos muestra que 8 estudiantes se encuentran en etapa inicial en la utilización de los juegos de movimiento, 10 estudiantes se encuentran en un proceso de utilización y solo 6 alcanzan a utilizar satisfactoriamente las coordinaciones corporales al correr, dar vueltas, de manera espontanea

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 2: Dimensión Juego de movimiento y aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019.



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

El diagrama de porcentajes nos muestra que el 33.33% de los estudiantes se encuentran en etapa inicial en la utilización de los juegos de movimiento, el 41.67% de los estudiantes se encuentran en un proceso de utilización y solo el 25% alcanzan a utilizar satisfactoriamente las coordinaciones corporales al correr, dar vueltas, de manera espontanea.

Tabla N° 05: Dimensión Juegos cognitivos aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Válido Inicio | 8 | 33,3 |
| Proceso | 9 | 37,5 |
| Satisfactorio | 7 | 29,2 |
| Total | 24 | 100,0 |

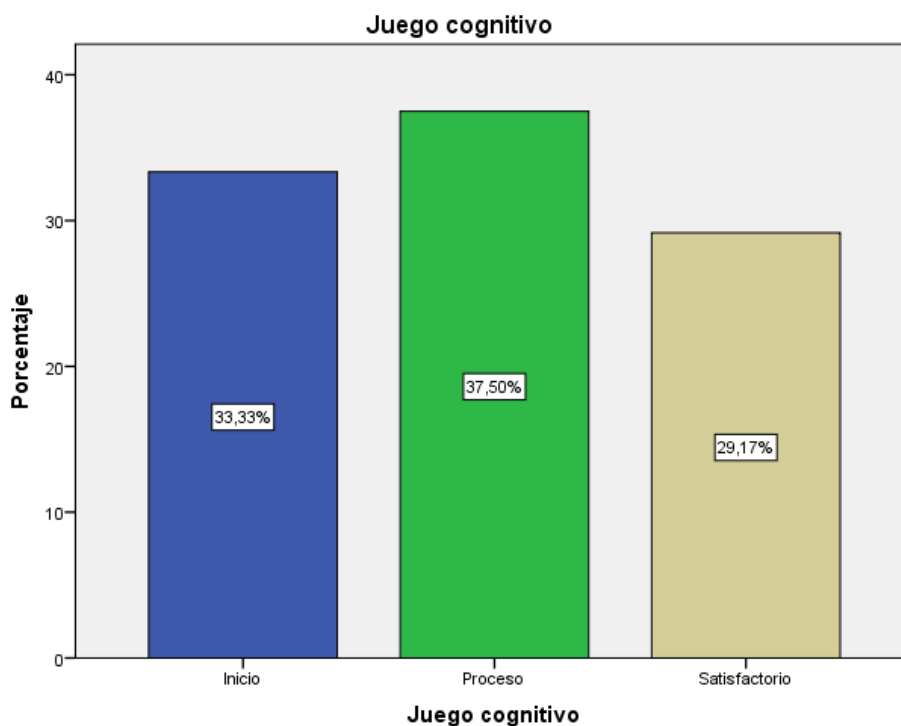
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N^a 05 nos muestra que 8 estudiantes se encuentran en una etapa Inicial al desarrollar los juegos cognoscitivos, 9 estudiantes se encuentran en proceso y 7 alcanzan un desempeño satisfactorio al poner en marcha la curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 3: Dimensión Juegos cognitivos aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

El diagrama de porcentajes nos muestra que el 33.33% de los estudiantes se encuentran en una etapa Inicial al desarrollar los juegos cognoscitivos, el 37.5% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 29.175 alcanzan un desempeño satisfactorio al poner en marcha la curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable Juego aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Válido Inicio | 8 | 33,3 |
| Proceso | 8 | 33,3 |
| Satisfactorio | 8 | 33,3 |
| Total | 24 | 100,0 |

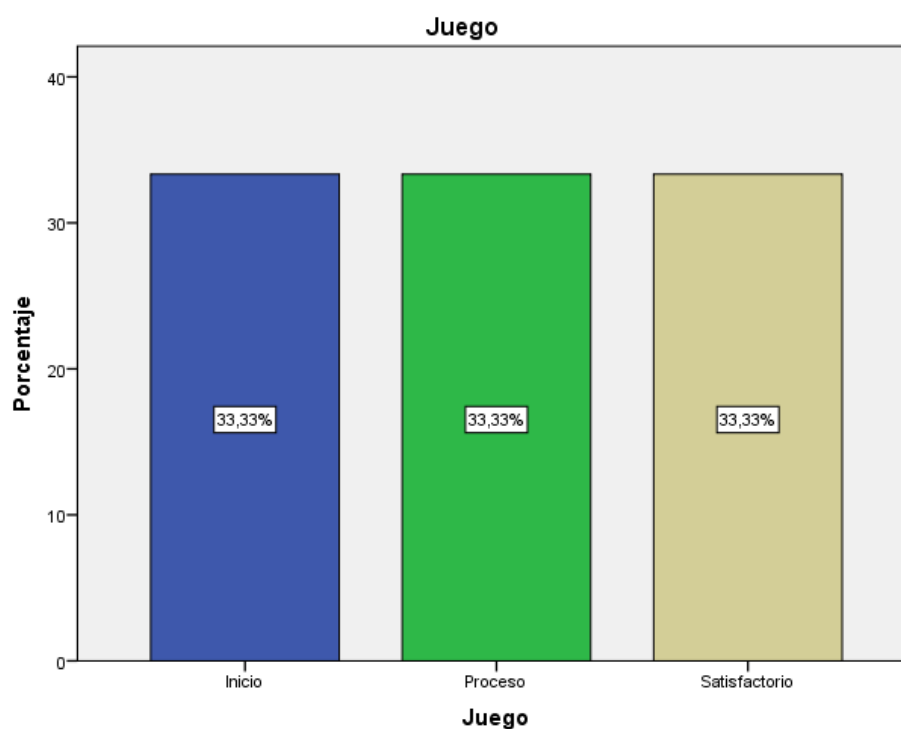
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 06 se observa que 8 estudiantes se encuentran en una etapa inicial al desarrollar los Juego, 8 estudiantes se encuentran en proceso y 8 alcanzan un desarrollo satisfactorio en situaciones de juego, en acciones cotidianas, coordinaciones corporales y al inicial su curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 4: Resultados porcentuales de la variable Juego aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

El diagrama de porcentajes se observa que el 33.33% de los estudiantes se encuentran en una etapa inicial al desarrollar los Juego, el 33.33% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 33.33% alcanzan un desarrollo satisfactorio en situaciones de juego, en acciones cotidianas, coordinaciones

corporales y al inicial su curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudiantes que participaron. la variable aprendizaje del lenguaje estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Comprende la Imitación, condicionamiento y Desarrollo cognoscitivo.

Las tablas de cálculos que se exhiben han sido trabajados teniendo como soporte a los baremos preparados para la ocasión:

| Baremos de variables | | Baremos de dimensiones | |
|----------------------|----------|------------------------|----------|
| Nivel | Escala | Nivel | Escala |
| Inicio | 0 al 15 | Inicio | 0 al 5 |
| Proceso | 16 al 31 | Proceso | 6 al 11 |
| Satisfactorio | 32 al 60 | Satisfactorio | 12 al 20 |

| Tabla N° 07: Dimensión imitación aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019 | | | |
|---|---------------|------------|------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje |
| Válido | Inicio | 3 | 12,5 |
| | Proceso | 3 | 12,5 |
| | Satisfactorio | 18 | 75,0 |
| | Total | 24 | 100,0 |

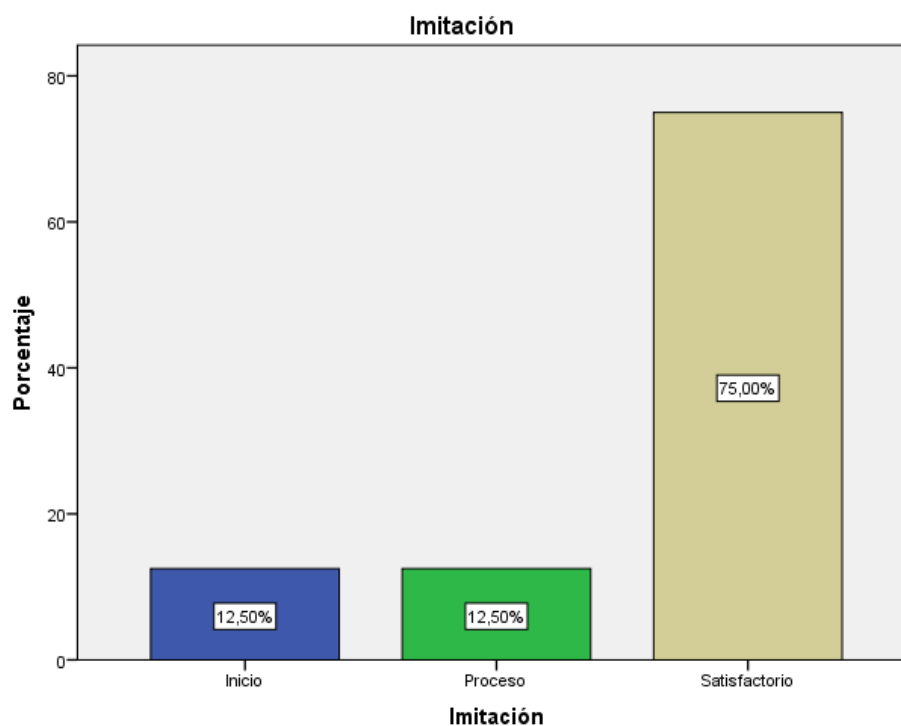
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 07 se observa que 3 estudiantes se encuentra en una etapa inicial durante el proceso de imitación durante el aprendizaje del lenguaje, 3 estudiantes se encuentran en proceso y 18 alcanzan satisfactoriamente identifica información básica y algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 5: Dimensión imitación aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

En el gráfico de porcentajes se observa que el 12.5% de los estudiantes se encuentra en una etapa inicial durante el proceso de imitación durante el aprendizaje del lenguaje, el 12.5% de los estudiantes se encuentran en proceso y 75% alcanzan satisfactoriamente identifica información básica y algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad.

Tabla N° 08: Dimensión condicionamiento aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|------------|
| Válido Inicio | 2 | 8,3 |
| Proceso | 4 | 16,7 |
| Satisfactorio | 18 | 75,0 |
| Total | 24 | 100,0 |

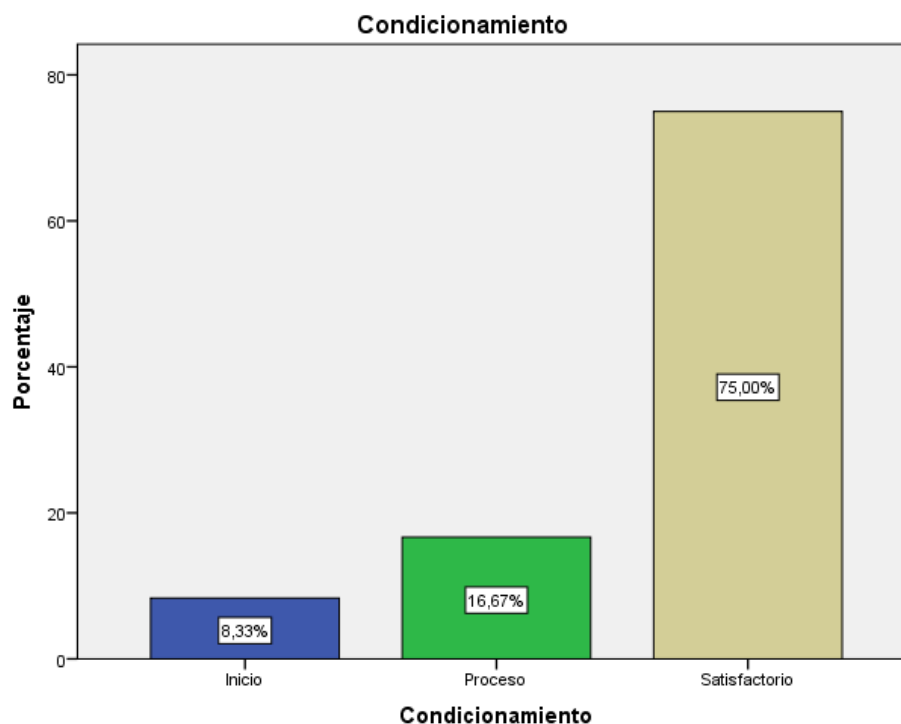
Fuente: Elaboración en base al cuestionario.

Interpretación

La tabla Nª 08 se observa que 2 estudiante se encuentra en una etapa inicial al realizar el confinamiento durante el aprendizaje del habla, 4 estudiantes se encuentran en proceso y 18 alcanzan una reorganización satisfactoria durante información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Gráfico N° 6: Dimensión condicionamiento aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019



Fuente: Elaboración en base al cuestionario.

En el diagrama de porcentajes se observa que el 8.33% de los estudiante se encuentra en una etapa inicial al realizar el confinamientos durante el aprendizaje del habla, el 16.67% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 75% alcanzan una reorganización satisfactoria durante información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas.

| Tabla N° 09: Dimensión desarrollo cognoscitivo aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019 | | | |
|---|---------------|------------|------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje |
| Válido | Inicio | 1 | 4,2 |
| | Proceso | 4 | 16,7 |
| | Satisfactorio | 19 | 79,2 |
| | Total | 24 | 100,0 |

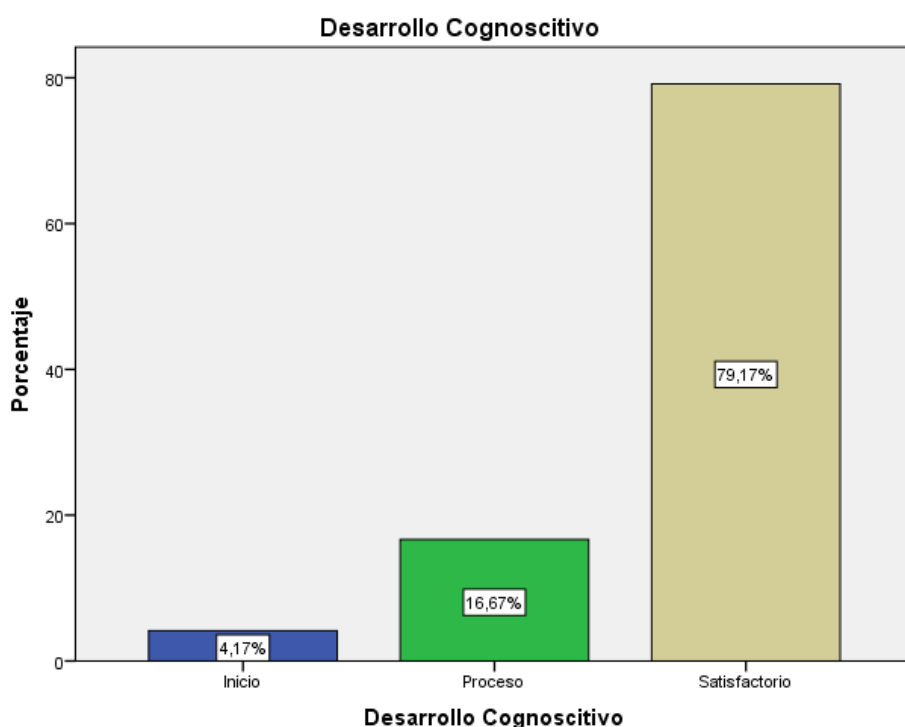
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 09 se observa que un estudiante se encuentra en una etapa Inicial al realizar el desarrollos cognoscitivo, 4 estudiantes se encuentran en proceso y 19 alcanzan un nivel satisfactorio al representar mediante dibujo algún elemento o personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 7: Dimensión desarrollo cognoscitivo aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo - 2019



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Trafico N° 07 se observa que el 4.17% de los estudiante se encuentra en una etapa inicial al realizar el desarrollo cognoscitivo, el 16.67% de los estudiantes se encuentran en proceso y el 79.17% alcanzan un nivel satisfactorio al representar mediante dibujo algún elemento o personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados

Tabla N°10: Resultados de la variable aprendizaje del lenguaje oral aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019.

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------|---------------|------------|------------|
| Válido | Inicio | 1 | 4,2 |
| | Proceso | 3 | 12,5 |
| | Satisfactorio | 20 | 83,3 |
| | Total | 24 | 100,0 |

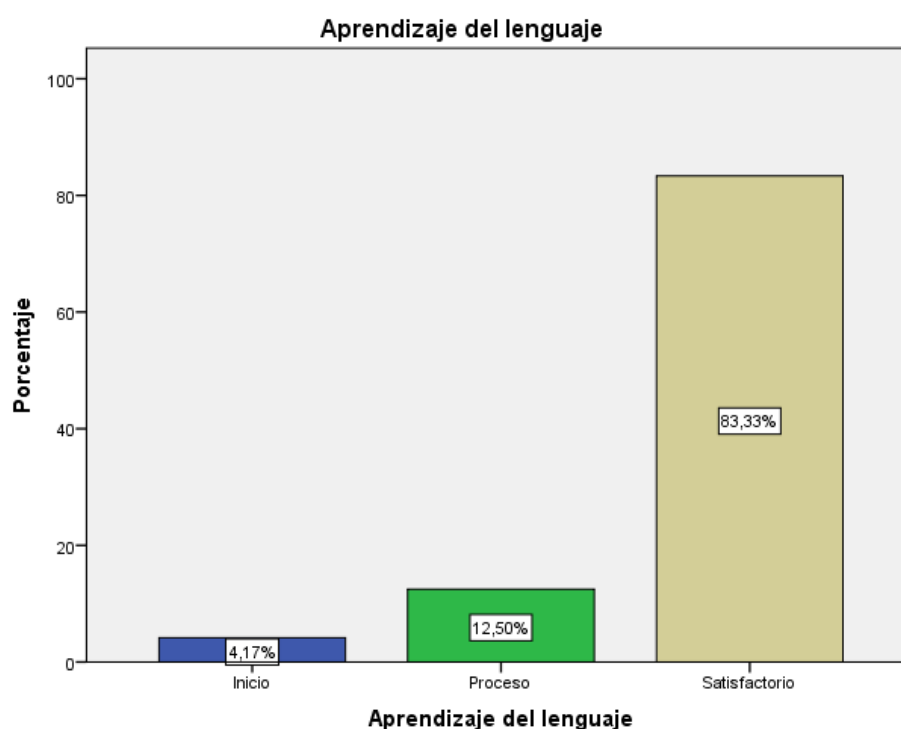
Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

Interpretación

La tabla N° 10 nos muestra que 1 estudiante se encuentra en una etapa inicial en el aprendizaje del lenguaje, 3 estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje y 20 alcanza un desarrollo satisfactorio del lenguaje a partir de los balbuceos de palabras, comprensión de la complejidad de la gramática y hacer uso correcto del lenguaje como acto social en el contexto participando de conversaciones.

Para poder analizar los porcentajes se elabora el siguiente diagrama:

Grafico N° 8: Resultados del variable aprendizaje del lenguaje aplicado a párvulos de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo – 2019.



Fuente: Elaboración En base al cuestionario.

En el diagrama de porcentajes nos muestra que el 4.17% de los estudiante se encuentra en una etapa inicial en el aprendizaje del lenguaje, el 12.5% de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje y el 83.33% alcanza un desarrollo satisfactorio del lenguaje a partir de los balbuceos de palabras,

comprensión de la complejidad de la gramática y hacer uso correcto del lenguaje como acto social en el contexto participando de conversaciones.

Tratados correlacionales

La medición de cada variable y sus dimensiones fueron hechas por una medición intervalar permitiendo de esta manera trabajar con el coeficiente de correlación r de Pearson, con el apoyo del baremo de coeficiente de correlación.

| Interpretación del coeficiente de correlación | |
|---|-------------------------------------|
| Valor | Significado |
| 1.00 – 0.81 | Correlación positiva perfecta |
| 0.80 – 0.61 | Correlación positiva muy fuerte |
| 0.60 – 0.41 | Correlación positiva fuerte |
| 0.40 – 0.20 | Correlación positiva moderada |
| 0.20 – 0.00 | Correlación positiva débil |
| 0.00 | Probablemente no existe correlación |

El logro de los objetivos es el fin del trabajo de investigación en tal razón se somete a un análisis exhaustivo.

En cumplimiento a los objetivos generales se desarrolla el trabajo de correlación.

Hipótesis general.

Existe una relación directa entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a : Existe una relación directa entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

H_0 : No Existe una relación directa entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Se utiliza el office SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

| | | Juego | Aprendizaje del lenguaje |
|--------------------------|------------------------|-----------|--------------------------|
| Juego | Correlación de Pearson | 1 | 0,844** |
| | Sig. (bilateral) | | 2,1875E-7 |
| | N | 24 | 24 |
| Aprendizaje del lenguaje | Correlación de Pearson | 0,844** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | 2,1875E-7 | |
| | N | 24 | 24 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Estando el valor de $P = 2,1875E-7$ podemos mencionar que la probabilidad de error es 0,1995% se ha consolidado que ha existido una relación directa entre Juego y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 Del distrito de Río Tambo-2019.

Otorgando respuesta a la hipótesis:

Observando que existe muy poca probabilidad de error podemos afirmar que si existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si existe una relación directa entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

De manera continuada, han sido medidas el grado de relación que tuvieron las dosvariables:

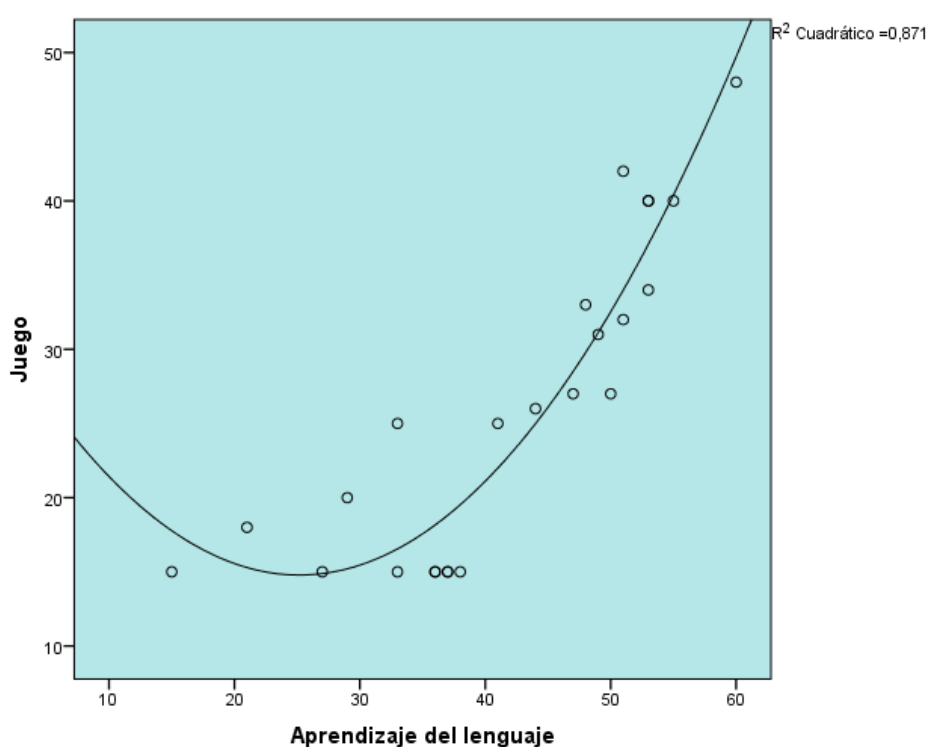
Objetivo general

Determinar la relación que existe entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El grado de significancia del 5% (0.05) permitió descubrir el grado de relación que tuvieron las variables y dimensiones.

Con una probabilidad de error del 0.1995% se puede afirmar que existe correlación entre Juego y aprendizaje del lenguaje.

El coeficiente hallado $r = 0.844$ cuantificó la relación entre la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje oral, ha concluido que ambas variables se relacionaron de manera positiva perfecta, determinándose así que los educandos mejoraron fuertemente su aprendizaje del lenguaje oral mediante el uso del juego en un 71.2%.



La figura de dispersión que ha sido generado en base a la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva perfecta.

Estudio de las correlaciones según objetivos específicos

Hipótesis específica 01

Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_1 : Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

H_0 : No Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Se utiliza el software estadístico SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

| | | Correlaciones | |
|-----------------|------------------------|----------------------|-----------|
| | | Juego sensorial | Imitación |
| Juego sensorial | Correlación de Pearson | 1 | 0,811** |
| | Sig. (bilateral) | | 0,000002 |
| | N | 24 | 24 |
| Imitación | Correlación de Pearson | 0,811** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | 0,000002 | |
| | N | 24 | 24 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Estando el valor de $P = 0,000002$ estipulamos que la probabilidad de error es $0,0002\%$ se ha consolidado que ha existido una relación directa entre Juego sensorial y la imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 Del distrito de Río Tambo-2019.

Otorgando respuesta a la hipótesis:

Observando que ha existido puy poca probabilidad de error podemos afirmar que si existe una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a la rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

De manera continuada, han sido medidas el grado de relación que tuvieron las dos dimensiones:

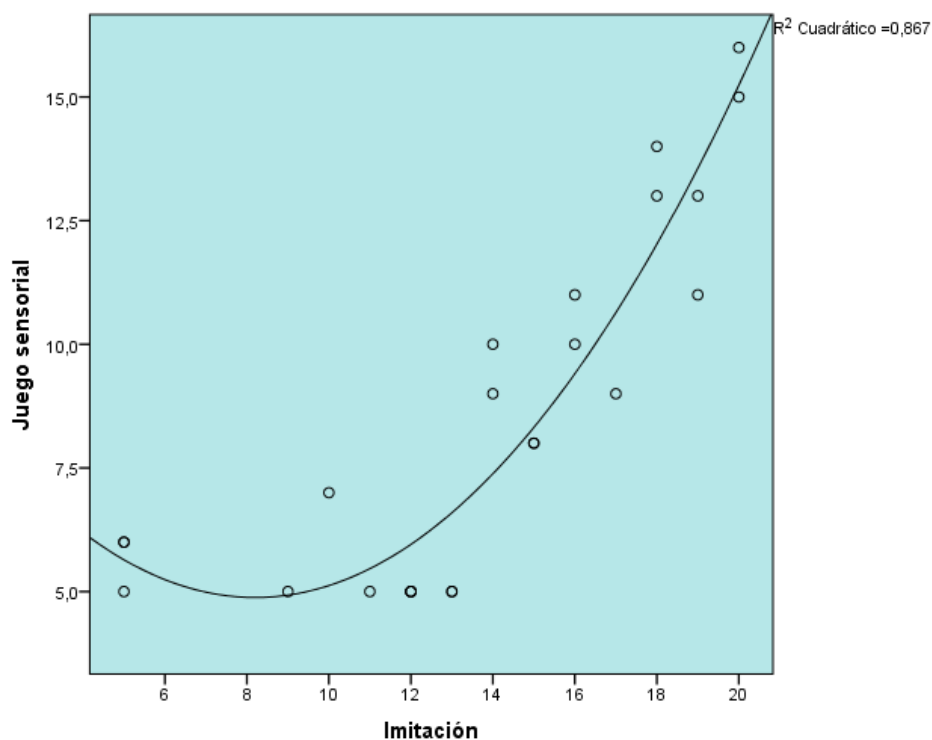
Objetivo específico 1

Determinar la relación que existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El grado de significancia del 5% (0.05) permitió descubrir el grado de relación que tuvieron las variables y dimensiones.

Con una probabilidad de error del $0,0002\%$ podemos afirmar que si existe relación entre Juego sensorial y comprende el Imitación.

El coeficiente hallado $r = 0.811$ cuantificó la relación entre la dimensión Juego sensorial e imitación, ha concluido que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta, se puntualizó que los alumnos mejoraron su aprendizaje de desarrollar la imitación mediante el Juego sensorial en un 65.8%.



La figura de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión Juego sensorial y la imitación; nos muestra la propensión de la relación, por este motivo es positiva de intensidad perfecta.

Hipótesis específica 02.

Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a : Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

H_0 No Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Se utiliza el office SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

Correlaciones

| | | Juego de movimiento | Condicionamiento |
|---------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| Juego de movimiento | Correlación de Pearson | 1 | 0,816** |
| | Sig. (bilateral) | | 0,000001 |
| | N | 24 | 24 |
| Condicionamiento | Correlación de Pearson | 0,816** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | 0,000001 | |
| | N | 24 | 24 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Estando el valor de $P = 0,000001$ estipulamos que la probabilidad de error es 0,0001% se ha consolidado que ha existido una relación directa entre Juego de

movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 Del distrito de Río Tambo-2019.

Otorgando respuesta a la hipótesis:

Observando que ha existido muy poca probabilidad de error podemos afirmar que ha existido una correlación entre ambas variables, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

De manera continuada, han sido medidas el grado de relación que tuvieron las dos dimensiones.

Objetivo específico 2

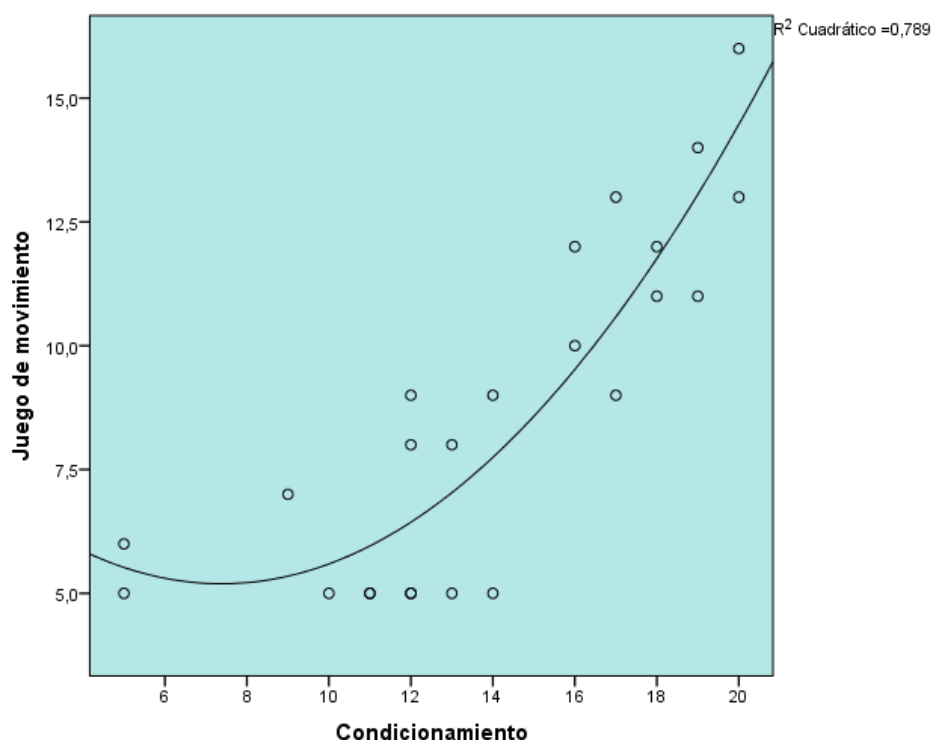
Determinar la relación que existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El grado de significancia del 5% (0.05) permitió descubrir el grado de relación que tuvieron las variables y dimensiones.

Con una probabilidad de error del 0, 0001% podemos afirmar que existe correlación entre la Juego de movimiento, y desarrollo.

El coeficiente hallado $r= 0.816$ cuantificó la relación entre la dimensión el Juego de movimiento, y condicionamiento, ha concluido que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta, consolidando así que el Juego de

movimiento, tuvo bastante apoyo para el aprendizaje del condicionamiento en un 66.7%.



La figura de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión Juego de movimiento, y condicionamiento pudiendo observar la propensión de la relación, por este motivo es positiva de intensidad perfecta.

Hipótesis específica 03.

Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Para poder resolver nuestra hipótesis a un grado de significancia a 5% (0.05) se realiza la prueba de correlación de ambas variables, para tal sentido se plantea la hipótesis de la investigación:

H_a : Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

H_0 : No Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

Se utiliza el office SPSS versión 23 para la elaboración de la correlación:

| Correlaciones | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| | | Juego cognitivo | Desarrollo Cognoscitivo |
| Juego cognitivo | Correlación de Pearson | 1 | 0,813** |
| | Sig. (bilateral) | | 0,000001 |
| | N | 24 | 24 |
| Desarrollo Cognoscitivo | Correlación de Pearson | 0,813** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | 0,000001 | |
| | N | 24 | 24 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Estando el valor de $P = 0,000001$ estipulamos que la probabilidad de error es 0,0001% se ha consolidado que ha existido una relación directa entre Imitación y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 Del distrito de Río Tambo-2019.

Respondiendo a la hipótesis:

Observando que existe muy poca probabilidad de error podemos afirmar que ha existido una correlación entre ambas dimensiones, esto nos lleva a rechazar nuestra H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019

De manera continuada, han sido medidas el grado de relación que tuvieron las dos dimensiones

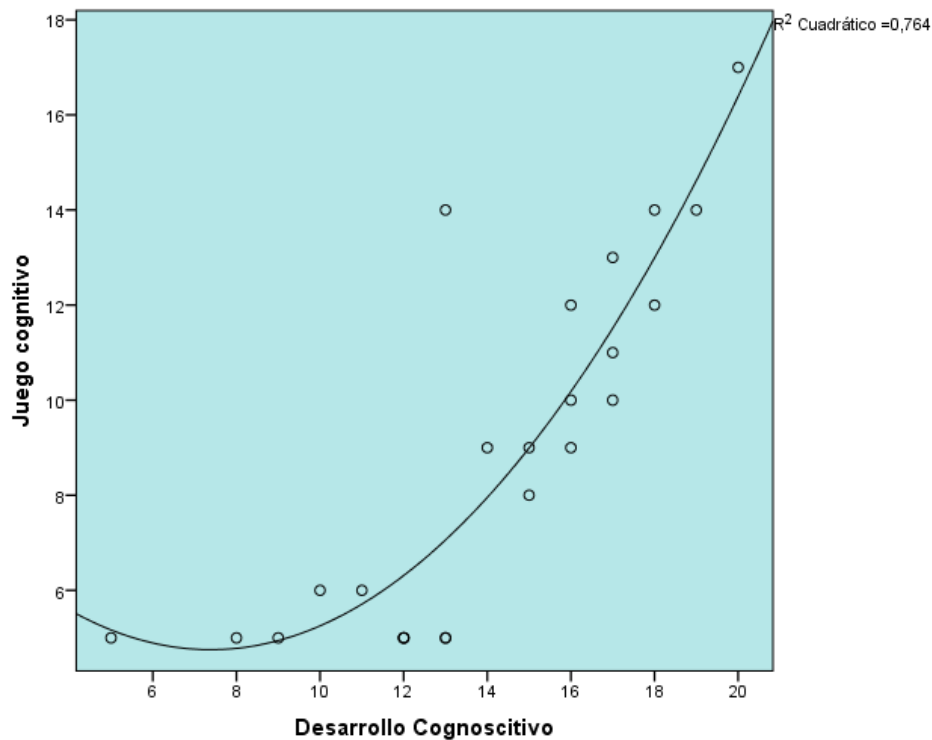
Objetivo específico 3

Determinar la relación que existe entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El grado de significancia del 5% (0.05) permitió descubrir el grado de relación que tuvieron las variables y dimensiones.

Con una probabilidad de error del 0. 0001% podemos afirmar que existe correlación entre la dimensión Imitación y conclusión.

El coeficiente hallado $r= 0.813$ cuantificó la relación entre la dimensión juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo, ha concluido que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva perfecta, determinándose así que los estudiantes mejoraron su aprendizaje de desarrollo cognoscitivo fuertemente en un 66.1 %.



La figura de dispersión que ha sido generado en base a la dimensión juego cognitivos y el desarrollo cognitivo pudiendo observar la tendencia de la relación, en este caso es positiva de intensidad perfecta

5.2. Análisis de resultado

En sentido de realizar el análisis de resultado tomamos en cuenta el estudio correlacional manifestando las variables juego y lenguaje oral.

Teniendo en consideración la primera hipótesis general: Existe una relación directa entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019. El coeficiente hallado $r = 0.844$ cuantificó la relación entre la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego tuvieron mejor en el aprendizaje del lenguaje oral en un 71.2%.

El resultado presente coincide con los resultados de Arévalo, M. & Carreazo Y. (2016) En su trabajo de investigación titulado *“El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el jardín “A” del hogar Infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos”* Universidad de Cartagena (CREAD). Colombia El juego es un módulo básico para la vida del niño, necesario para su desarrollo, mantenerlos activos, tiene carácter formativo. El juego bien proyectado cubre la integración de comprendidos de las diversas áreas, permite desarrollar su creatividad, e interrelación con sus compañeros, Asimismo, el resultado también tiene coincidencia con el trabajo científico de Santander, M. Tapia, Y (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Implicancias en la conformación de tipos del lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto- escritura”* Universidad de Chile donde también aprenden a leer y escribir bajo una metodología tiene consecuencia para la vida hasta el punto de no comprender lo leído y no acercarse en un mínimo sentido a lo que se lee, como también ser crítico frente a lo que se lee. Las escuelas chilenas enseñan a leer y escribir bajo distintas metodologías obteniendo distintos resultados.

Leer y escribir son formas de reconstrucción de conocimiento y expresión del sujeto donde es ajeno a un texto en tal sentido, debería ser un diálogo entre el texto y el lector.

Teniendo en consideración la primera hipótesis: Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.811$ cuantificó la relación entre la dimensión Juego sensorial e introducción, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego sensorial tuvieron mejores resultados a la hora de realizar la introducción o presentación del aprendizaje del lenguaje oral en un 65.8%.

Este resultado tiene coincidencia con los resultados del trabajo científico de Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada “*Estrategias didácticas y desarrollo. Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012*” Para optar el grado de Magister en Educación. Universidad de Guayaquil Ecuador Las habilidades utilizadas han sido probados e influyentes en 68% en el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas. La lectura ayuda en la mejora del lenguaje.

También teniendo en consideración a la segunda hipótesis: Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.816$ cuantificó la relación entre la dimensión el juego de movimiento, y desarrollo, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que realizaron el juego de movimiento, tuvieron mejores resultados al realizar el desarrollo del aprendizaje del lenguaje en un 66.7%.

El resultado presente coincide con los resultados de Leyva, A.M. (2011) En la tesis titulada *“El juego como estrategia didáctica en la Educación Infantil”* Para optar el título licenciada en Pedagogía Infantil Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia donde concluyó que es altamente creativo, despierta y activa esa creatividad en los niños y las niñas que es parte innata de sus procesos de pensamiento. El docente deberá de saber escoger el tipo de juego, material en el inicio, desarrollo y al final.

Asimismo, considerando a la tercera hipótesis específica: Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019

El coeficiente hallado $r = 0.813$ cuantificó la relación entre la dimensión juegos cognitivos y desarrollo cognitivo, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego cognitivo tuvieron mejores resultados en el desarrollo cognitivo del aprendizaje del lenguaje oral en un 66.1 %.

El resultado presente coincide con los resultados del trabajo científico de López, A. (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas en las salas de nivel Inicial en los centros Educativos Complementarios”* Universidad Nacional de la Plata donde concluyó de la siguiente manera: Estamos en un modelo pedagógico entendido en la práctica de los maestros, y los docentes ordenarían lo que

deben de hacer en el CEC para desigular del jardín. Hay estabilidad de explícitas prácticas y concepciones en las docentes de CEC y las del jardín de infantes.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

En relación al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.844$ cuantificó la relación entre la variable Juego y el aprendizaje del lenguaje oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego tuvieron mejor en el aprendizaje del lenguaje oral en un 71.2%.

En relación al primer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.811$ cuantificó la relación entre la dimensión Juego sensorial e imitación, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego sensorial tuvieron mejores resultados a la hora de realizar la imitación o presentación del aprendizaje del lenguaje oral en un 65.8%.

En relación al segundo objetivo específico: Determinar la relación que existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.816$ cuantificó la relación entre la dimensión el juego de movimiento, y condicionamiento, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que realizaron el juego de movimiento, tuvieron mejores resultados al realizar el desarrollo del aprendizaje del condicionamiento en un 66.7%.

En relación al tercer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.

El coeficiente hallado $r= 0.813$ cuantificó la relación entre la dimensión juegos cognitivos y desarrollo cognoscitivo, ha concluido que ambas dimensiones se relacionan de manera positiva con una intensidad perfecta, se determinó que los estudiantes que practicaron el juego cognitivo tuvieron mejores resultados en el desarrollo cognoscitivo del aprendizaje del lenguaje oral en un 66.1 %.

6.2.Recomendaciones

Llegado a las conclusiones y habiendo obtenido una correlación de manera positiva perfecta que sí efectivamente las dos variables que son, juego y aprendizaje del lenguaje oral mantuvieron una relación muy eficiente.

A la comunidad en general a los padres de familia, a los estudiantes, a las autoridades tanto, políticas, de educación a realizar cursos de técnicas de juegos, estrategias de juego a fin de mejorar los aprendizajes de los educandos a nivel de Satipo y demás pueblos pertenecientes a la región.

Orientados en diferentes autores que el juego es una herramienta de alto poder de aprendizaje para las diferentes áreas se recomienda especialmente a las maestras del nivel inicial hacer cursos avanzados de juego a fin de trabajar con esta técnica de juego en la mejora del logro de los aprendizajes de los educandos.

VII. Referencias bibliográficas

- Abanto, W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*:
Universidad Cesar Vallejo.
- Araujo, R. (2010) *Teorías contemporáneas del aprendizaje* Perú Editorial
EDIMAG. Editores & Impresores.
- Arévalo, M. & Carreazo Y. (2016) En su trabajo de investigación titulado
*El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje
significativo en el jardín "A" del hogar Infantil asociación de
padres de familia de Pasacaballos* Universidad de Cartagena
(CREAD). Colombia.
- Cadena, S. M. (2012), En la tesis titulada *Estrategias didácticas y
desarrollo. Del lenguaje de los niños y niñas de educación inicial
de la parroquia Camilo Ponce de la provincia de los ríos año 2012*
Para optar el grado de Magister en Educación Universidad de
Guayaquil Ecuador.
- Camacho, L.J.(2012) En su trabajo de investigación *El juego cooperativo
como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años"*
Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Campos. & Chacc, I. & Gálvez, P. (2006) En su trabajo de investigación
titulada *El juego como estrategia pedagógica. Una situación de
integración Educativa*. Universidad de Chile.
- Cepeda, M. R. (2017) *El juego como estrategia lúdica de aprendizaje*
- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial
Grafica Real

- Martínez, E. (2008) *El juego como escuela de vida*
 KalGroos<https://www.google.com/search?source=hp&ei=guYxXNeEOo2Q5wKQlrmQBg&q=karl+cross&oq=Karl+cr&gs>
- Mucha, L. & Hospinal, M. (2011) Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación. Editorial Impresos S.R.L. Huancayo Perú.
- Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Craig, G.J. (2009) *Desarrollo psicológico* Naucalpan de Juárez México Editorial Mexicana. Reg. Número 1031.
- Guardia, N. V. (2009) *Lenguaje y Comunicación* San Jose de Costa Rica Editorial: Editorama , S.A.
- Heller, L. I. & Murakami, K. S. (2016) En su trabajo de investigación titulada *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria e dos Instituciones Educativas privadas de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú..
- Leyva, A.M. (2011) En la tesis titulada *El juego como estrategia didáctica en la Educación Infantil* Para optar el título licenciada en

Pedagogía Infantil Pontificia Universidad Javeriana Bogotá
Colombia.

López, A. (2012) En su trabajo investigación titulado *Las prácticas de lectura en las situaciones didácticas de las salas de nivel inicial en los centros educativos complementarios* Universidad Nacional de la Plata. Argentina.

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.

Ortecho, J. L. & Quijano, M. E.(2011) En su trabajo de investigación titulado *Programa de juegos cooperativos para mejorar el desarrollo social de los niños de 4 años del J. N 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, en el año 2011* Universidad de Trujillo Perú.

Paucar, B. O. & Paulino, C. A. & Hurtado, K. M. (2013) En su tesis titulada *“Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao.”* Pontificia Universidad Católica del Perú.

Perú, Ministerio de Educación (2007) *La comunicación, la cognición y la meta cognición*. Fascículo 7 Editora: El comercio

Perú, Ministerio de Educación (2009) en su texto titulado: *la hora del juego libre en los sectores* Editorial corporación Gráfica Navarrete S.A.

Perú, Ministerio de Educación (2016) *Evaluación Censal de estudiantes*
[http:// sicrece.minedu.gob.pe](http://sicrece.minedu.gob.pe)

Perú, Ministerio de Educación Rutas del aprendizaje (2013) *fascículo 1
Desarrollo de la comunicación II Ciclo nivel Inicial* Lima Perú
Editorial Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Perú, Ministerio de Educación Currículo nacional (2016) Currículo
Nacional de la educación básica
[http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-
2.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf)

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la
Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Perú, Ministerio de Educación. (2013) rutas de aprendizaje fascículo 3
*Comunicarse oralmente y por escrito son distintos interlocutores y
en distintos escenarios* Lima Perú. Corporación Gráfica Navarrete
S.A.

Programa de estudio (2011) *Guía para educadoras – preescolar*

[http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/b77b
f4b0a82ab1bc83b87baa3bf4516594c50bb5.pdf](http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/b77bf4b0a82ab1bc83b87baa3bf4516594c50bb5.pdf)

Quispe, J. M. et al (s.f) Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez
(s.f) Módulo 02 *Juegos en la educación inicial intercultural.*
Editorial: Edisur SRL Juliaca .Perú

Sánchez, E. et al (1996) *Estimulación del lenguaje oral en Educación
Infantil: Departamento de Educación.*

Vasco.<https://www.google.com.pe/search?source=hp&ei=56gvWuaeL4en-ggej8oKgBA&q>

Santander, M. & Tapia, Y (2012) En su trabajo de investigación titulado
“Implicancias en la conformación de tipos del lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto- escritura”
Universidad de Chile

Sarlé, P.M. & Rodríguez. & Rodríguez, E. (2010) *El juego en el nivel inicial Bueno aires-Argentina* www.unicef.org/argentina

ANEXOS

BASE DE DATOS

| Estudiante | Variable juego | dimensión Juego sensorial | Dimensión Juego de movimiento | dimensión Juego cognitivo | variable aprendizaje del lenguaje oral | dimensión Imitación | dimensión Condicionamiento | dimensión Desarrollo Cognoscitivo |
|------------|----------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|--|---------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 31 | 10 | 10 | 11 | 49 | 16 | 16 | 17 |
| 2 | 18 | 6 | 6 | 6 | 21 | 5 | 5 | 11 |
| 3 | 15 | 5 | 5 | 5 | 38 | 12 | 14 | 12 |
| 4 | 40 | 13 | 14 | 13 | 55 | 19 | 19 | 17 |
| 5 | 15 | 5 | 5 | 5 | 36 | 12 | 11 | 13 |
| 6 | 26 | 8 | 9 | 9 | 44 | 15 | 14 | 15 |
| 7 | 20 | 7 | 7 | 6 | 29 | 10 | 9 | 10 |
| 8 | 25 | 8 | 8 | 9 | 41 | 15 | 12 | 14 |
| 9 | 15 | 5 | 5 | 5 | 37 | 13 | 12 | 12 |
| 10 | 32 | 9 | 13 | 10 | 51 | 14 | 20 | 17 |
| 11 | 33 | 10 | 11 | 12 | 48 | 14 | 18 | 16 |
| 12 | 15 | 5 | 5 | 5 | 37 | 13 | 12 | 12 |
| 13 | 48 | 15 | 16 | 17 | 60 | 20 | 20 | 20 |
| 14 | 27 | 9 | 9 | 9 | 50 | 17 | 17 | 16 |
| 15 | 15 | 5 | 5 | 5 | 33 | 11 | 13 | 9 |
| 16 | 40 | 14 | 12 | 14 | 53 | 18 | 16 | 19 |
| 17 | 27 | 11 | 8 | 8 | 47 | 19 | 13 | 15 |
| 18 | 42 | 16 | 12 | 14 | 51 | 20 | 18 | 13 |
| 19 | 25 | 6 | 9 | 10 | 33 | 5 | 12 | 16 |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 20 | 15 | 5 | 5 | 5 | 27 | 9 | 10 | 8 |
| 21 | 40 | 13 | 13 | 14 | 53 | 18 | 17 | 18 |
| 22 | 15 | 5 | 5 | 5 | 36 | 12 | 11 | 13 |
| 23 | 34 | 11 | 11 | 12 | 53 | 16 | 19 | 18 |
| 24 | 15 | 5 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 5 |

7.1. Definición y operacionalización de variables juego como estrategia didáctica y aprendizaje de lenguaje en estudiantes de la

Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo-2019

| Variables | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de mediciones |
|-------------------------------|--|--|---|--|----------------------|
| JUEGO | <p>Permite a los niños satisfacer todas sus necesidades de expresar, mejorar el desarrollo de habilidades experimentales, curiosidad a través de la manipulación desarrollando sentidos sensoriales, motoras, físicas y ofrece oportunidades infinitas para ejercitar y desarrollar las habilidades intelectuales</p> <p>Craig, G. J.(2009))</p> | <p>Se desarrollará las situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra en el salón de clases con la presencia de la maestra</p> <p>Se ejecutará la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras con la supervisión de la maestra.</p> <p>Se realizará los dibujos diverso y se explicará los roles que cumplen en el cuentos teniendo en cuenta la secuencia lógica con presencia de la maestra.</p> | <p>Juego sensorial: El niño inicia a manipular los diferentes objetos reconociendo sus cualidades donde puede golpear, combinar colores, agarrar para desarrollar su habilidad motora.</p> <p>Juego de movimiento: Permite ejercitar la coordinación corporal al correr, dar vueltas, de manera espontanea.</p> <p>Juego cognitivo: Pone en marcha la curiosidad intelectual al entrar en contacto con objetos de su entorno al manipular.</p> <p>Craig, G. J.(2009)</p> | <p>Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra</p> <p>Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras.</p> <p>Realiza dibujos diversos y explica los roles que cumplen en el cuentos teniendo en cuenta la secuencia lógica.</p> | |
| APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL | <p>El desarrollo del lenguaje ocurre durante la infancia como un acto innato a partir de los balbuceos de palabras, comprender las complejidades de la gramática y hacer uso correcto del lenguaje como acto social en el contexto participando de conversaciones.</p> <p>Craig, G. J.(2009) “Desarrollo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se reconocerá la información básica con algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad con la indicación de la maestra. - Se reorganizará información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas con la indicación de la maestra. - Se organizará la presentación haciendo uso del dibujo algunos elementos o personaje o hecho que | <p>Imitación: Las primeras palabras el niño aprende a partir de la observación, la repetición y a partir de lo que escucha aprendiendo a comunicarse en su contexto.</p> <p>Condicionamiento: La forma como se le habla al niño influye en la reacción en el habla. Las expresiones orales se deberían de reforzar para mejorar la sintaxis</p> <p>Desarrollo Cognoscitivo: El desarrollo del lenguaje aparece de forma progresiva de acuerdo a su desarrollo de capacidades</p> | <p>Identifica información básica y algunos detalles de textos orales , haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad</p> <p>Reorganiza información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas</p> <p>Representa mediante dibujo algún elemento o</p> | Intervalar |

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|---|---|--|
| | <i>Psicológico</i> " (p.161) | más le gustó de los textos leídos o narrados con la guía de la maestra y apoyo de sus padres de familia | cognoscitivas del niño, basados en la observación de la estructura gramatical y pueda estructurar su propia gramática. Craig, G. J.(2009) " <i>Desarrollo Psicológico</i> " (p.162). | personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados. | |
|--|------------------------------|---|---|---|--|

Matriz de consistencia de juego como estrategia didáctica y aprendizaje de lenguaje en estudiantes de la Institución Educativa

Inicial Bilingüe N°704 del distrito de Río Tambo-2019

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | METODOLOGÍA | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>GENERAL: ¿Qué relación existe entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>4. ¿Qué relación existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>5. ¿Qué relación existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.?</p> | <p>GENERAL: Determinar la relación que existe entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>4. Determinar la relación que existe entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>5. Determinar la relación que existe entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>6. Determinar la relación que existe entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> | <p>GENERAL: Existe una relación directa entre Juego y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>4. Existe una relación directa entre juego sensorial e imitación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>5. Existe una relación directa entre juego de movimiento y condicionamiento en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>6. Existe una relación directa entre juego cognitivo y desarrollo cognoscitivo en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> | <p>V1 Juego Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica al inicio y al final de una palabra Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras. Realiza dibujos diversos y explica los roles que cumplen en el cuento teniendo en cuenta la secuencia lógica.</p> <p>V2 Aprendizaje del lenguaje Identifica información básica y algunos detalles de textos orales haciendo uso de rimas, adivinanzas, historias pronunciando con claridad. Reorganiza información de diversos tipos de discursos orales como cuentos fábulas. Representa mediante dibujo algún elemento o personaje o hecho que más le gustó de los textos leídos o narrados.</p> | <p>Tipo de investigación: Descriptivo correlacional Por su carácter: Correlacional</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal Según su orientación que asume: Orientada a la comprobación</p> <p>Diseño de la investigación. correlacional</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Donde: M = Muestra O1 = Variable 1 O2 = Variable 2 R = Relación de variable</p> | <p>Variable 1 01: Juego</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Escala tipo Likert</p> <p>Variable 2 02 Aprendizaje del lenguaje</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Escala de tipo Likert</p> | <p>POBLACIÓN 40 Estudiantes de: 3 años, 4 años, 5 años de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> <p>MUESTRA En total son 24 estudiantes de: 4 años, 5 años Pertenciente a la Institución Educativa Inicial Bilingüe N° 704 del distrito de Río Tambo-2019.</p> |



**JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL BILINGÜE N° 704 DEL DISTRITO DE RÍO
TAMBO-2018**

Institución Educativa Inicial N°704-Aoti-Río Tambo

Nombres y Apellidos: Daxiro LAMELY MENDOZA

| N° | ITEMS | REGULAR 1 | BUENO 2 | MUY BUENO 3 | EXCELENTE 4 |
|----|---|--------------|------------|-------------------|----------------|
| 01 | Participa activamente en juegos recreativos. | | | 3 | |
| 02 | Disfruta de juegos sensoriales. | | 2 | | |
| 03 | Realiza coordinación corporal al participar en juegos. | | 2 | | |
| 04 | Pone en marcha la curiosidad intelectual al manipular objetos. | | 2 | | |
| 05 | Imita juegos al observar y escuchar expresando el uso correcto de lenguaje. | | | 3 | |
| 06 | Realiza juegos sensorio motores | 1 | | | |
| 07 | Se divierte en juegos sensoriales para mejorar la comprensión cognitiva. | | 2 | | |
| 08 | Desarrolla su imaginación y creatividad en juegos sensoriales. | | 2 | | |
| 09 | Participa en juegos sensoriales motrices visuales. | | 2 | | |
| 10 | Participa en juegos sensoriales motrices auditivos. | | 2 | | |
| 11 | Participa en juegos sensoriales motrices táctiles. | | | 3 | |
| 12 | Juega y se comunica con fluidez. | 1 | | | |
| 13 | Participa en juegos sensoriales motrices olfativos. | | 2 | | |
| 14 | Utiliza la rima mediante el juego. | | 2 | | |
| 15 | Se integra al grupo para jugar. | | 2 | | |

31

Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

Mg. Arnelia Flores
COORDINADORA

Ing. Sarmiento Jarampa Faustó César
CIP. 185782



**JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL BILINGÜE N° 704 DEL DISTRITO DE RÍO
TAMBO-2018**

Institución Educativa Inicial N°704-Aoti-Río Tambo

Nombres y Apellidos: Kahory Leandra PAREDES Quispe

| N° | ITEMS | REGULAR 1 | BUENO 2 | MUY BUENO 3 | EXCELENTE 4 |
|----|---|--------------|------------|-------------------|----------------|
| 01 | Participa activamente en juegos recreativos. | | 2 | | |
| 02 | Disfruta de juegos sensoriales. | | | | 4 |
| 03 | Realiza coordinación corporal al participar en juegos. | 1 | | | |
| 04 | Pone en marcha la curiosidad intelectual al manipular objetos. | | | | 4 |
| 05 | Imita juegos al observar y escuchar expresando el uso correcto de lenguaje. | 1 | 2 | | |
| 06 | Realiza juegos sensorio motores | 1 | | | |
| 07 | Se divierte en juegos sensoriales para mejorar la comprensión cognitiva. | | | | 4 |
| 08 | Desarrolla su imaginación y creatividad en juegos sensoriales. | | 2 | | |
| 09 | Participa en juegos sensoriales motrices visuales. | | | | 4 |
| 10 | Participa en juegos sensoriales motrices auditivos. | | 2 | | |
| 11 | Participa en juegos sensoriales motrices táctiles. | | 2 | | |
| 12 | Juega y se comunica con fluidez. | | | | 4 |
| 13 | Participa en juegos sensoriales motrices olfativos. | | 2 | | |
| 14 | Utiliza la rima mediante el juego. | | | | 4 |
| 15 | Se integra al grupo para jugar. | | 2 | | |

40

Eugenio Salomé Condori
Dr en Ciencias de la Educación

M^g. Arnelia Flores Soto
COORDINADORA

Ing. Sarmiento Jarampa Fausto Cesar
CIP. 105702

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

SOLICITO: Autorización para recojo de
Información científica.

Yo HUANCA PIMENTEL Rene identificada con D.N.I N°311342386 con domicilio legal en Jr. Primero de Noviembre egresada de la facultad de Educación y Humanidades- Especialidad Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH) nuestro mis saludos y expongo.

Que en motivo de realizar mi tesis de Licenciatura solicito permiso para recojo de información científico durante el mes de noviembre en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa 704-Aoti, a los cuales se aplicará un test de entrada y salida y que los datos obtenidos serán compartidos para el beneficio de la Institución Educativa y que serán utilizados en la mejora de los aprendizajes y el progreso del avance de la investigación.

Agradecerle y mostrarle mis muestras de afecto y estima personal.

Satipo, 02 de Noviembre del 2018.

HUANCA PIMENTEL René
DNI.N° 31342386.



Lopez Jhonita Maria Loa
DNI N° 40520503
DIRECTORA I.R.

AUTORIZACIÓN

La Directora de la Institución Educativa N° 704-Aoti, comprensión de la UGEL RÍO TAMBO, Dirección Regional de Educación Junín.

Autoriza:

A la Bachiller de Educación Inicial HUANCA PIMENTEL René, con D.N.I N° 31342386, aplicar los instrumentos para recojo de información dentro de su trabajo de investigación científica para sustentar su tesis de titulación.

Se le expide petición escrita para los fines convenientes.

Comunidad Nativa Aoti, 19 de Noviembre de 2018.



PROYECTO N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-----------|---------------------------|
| I.E.B .N° | : N°701 – AOTI |
| EDAD | : 4- 5 AÑOS |
| DIRECTORA | : María Lola LOPEZ JONATA |
| PROFESORA | : RENÉ HUANCA PIMENTEL |

NOMBRE DEL PROYECTO: "JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL BILINGÜE N°704 DEL DISTRITO DE RÍO TAMBO-2018"

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los niños y niñas jugando ponen en marcha la curiosidad intelectual al manipular objetos y utilizan los sentidos para percibir, conocer, expresarse mejor y relacionarnos con nuestro entorno. Ellos son la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto. Cada uno depende de un órgano concreto para poder realizar su función, pero para comprender cómo realizan estas funciones, es necesario que los niños reconozcan en su esquema corporal que éstos sentidos y sus órganos forman parte de ellos y que los utilizan en todas las situaciones de su vida; es por eso que se propone este proyecto de aprendizaje con una temática que les encanta a los niños los juegos sensoriales para mejorar la comprensión cognitiva y despierta su interés por el contenido de vivenciación de experiencias de juegos sensoriales motrices por las que pasarán.

Vemos la importancia de la psicomotricidad en educación inicial ya que a través de ella se educa globalmente al niño, que comienza descubriendo su propio cuerpo y sus capacidades de movimiento al tiempo que se relaciona con los otros, lo que le ayudará a pasar poco a poco del estado de egocentrismo a un estado de socialización.

3. DURACION: Del 19 de noviembre al 30 de noviembre del 2018.

4. GRUPO DE ESTUDIANTES: Niños y niñas de 4- 5 años.

5. PRODUCTOS:

- Participa en juegos sensoriales motrices
 - Juega y se comunica con fluidez
 - Experimentan con los sentidos.
 - Reconocer, temperaturas, texturas, sabores, sonidos y olores.
 - Se divierte en juegos sensoriales.
 - Descubren el funcionamiento de su sistema respiratorio.
 - Cuidan los órganos de los sentidos.
 - Reconocen su lateralidad corporal.

6. DEL PROYECTO:

6.1 PLANIFICACIÓN:

6.1.1 DESARROLLO PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

| ¿Qué haré? | ¿Cómo la haré? | ¿Qué necesitaré? |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizando los sentidos para jugar. - Participamos en el juego la gallinita ciega. - Descubrir características de los objetos. - Participar en el juego las rondas. - Participa en juego de tigre y el venado - Juego de circuito de monos - Salta sogas. - Tumba latas. - Participa en juegos pre-deportivos - Otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentando - Mirando - Manipulando - Jugando - Observando - Elaborando material - Otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpo - Objetos del entorno - Ingredientes - Latas - Ula -ula - Globos - Sorbetes - Pelotas - Gafas - Telas - Lupas |

6.1.2 ¿QUÉ APRENDIZAJES PROMOVEREMOS?

| Área | Competencias | Capacidades | Indicadores |
|---|---|--|--|
| C Juego como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del Distrito de Río Tambo-2018 | 2. Se expresa oralmente | 2.3 Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. | Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana. Incorpora a su expresión normas de cortesía, sencillas y cotidianas |
| | 6. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos. | 6.1. Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes. | Representa figuras humanas, animales, seres de la naturaleza, lugares y situaciones, a su manera, usando diversos medios gráficos y plásticos. |
| | | 6.2 Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. | Acompaña libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha. Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, etc. |
| | | 6.3. Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo. | Explora objetos y obtiene con ellos diversos sonidos al frotarlos, percutirlos o soplarlos. |
| PS | 2. Construye su corporeidad | 2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su | Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza: sentidos. Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés. Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo manual y óculo-pedal (patear o lanzar una pelota). |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | autoestima. | |
| | 4. Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno | 4.2 Emplea sus habilidades socio- motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas. | Reconoce las normas de seguridad y acepta reglas durante las actividades y situaciones de juego. |
| | 5. Convive respetándose a sí mismo y a los demás. | 5.2 Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos. | Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas. |
| | 10. Testimonio de la vida en la formación cristiana. | 10.6 Escucha con atención pasajes de la Biblia y los comenta. | Escucha con atención pasajes de la Biblia y comenta. Aprende sobre las enseñanzas de Jesús en los pasajes bíblicos que escucha. |
| CA | 1. Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia | 1.1. Problematiza situaciones. | Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos |
| | 2. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos | 2.2. Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente | Relaciona las partes del cuerpo de los seres vivos con la función que realizan. |
| M | 1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad | 1.1. Comunica y representa ideas matemáticas | Agrupar objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada. |

6.1.3 ACTIVIDADES PREVISTAS:

| LUNES 19 | MARTES 20 | MIÉRCOLES 21 | JUEVES 22 | VIERNES 23 |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Planificamos el proyecto. La vista - ¿Con qué podemos ver? | <ul style="list-style-type: none"> El tacto - ¡Descubriendo texturas y temperaturas con mi piel! | <ul style="list-style-type: none"> El olfato - ¡Descubriendo los olores! | <ul style="list-style-type: none"> El gusto - ¡Cuántos sabores puedo probar! | <ul style="list-style-type: none"> El oído - ¡Jugamos con los sonidos! |
| LUNES 26 | MARTES 27 | MIÉRCOLES 28 | JUEVES 29 | VIERNES 30 |
| Participamos en circuito de monos. | Participamos en juegos sensoriales motrices | Participamos en el juego el tigre y el león. | Aprendemos a expresar rimas mediante el juego. | Participamos en juegos pre-deportivos. |

7. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:



SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 704-Aoti
 1.2. Sección : Líderes
 1.3. Grado/Edad : 4-5 años
 1.4. Fecha : 21 /11/18
 1.5. Profesora : RENÉ HUANCA PIMENTEL

1.6. Nombre de la Sesión : Planificamos el proyecto - la vista "Juego como estrategia didáctica y Aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del Distrito de Río Tambo-2018".

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Capacidad | Indicadores | Instrumentos de Evaluación |
|------|-----------------------------|--|--|----------------------------|
| PS | 2. Construye su corporeidad | 2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima. | Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza en juegos motrices visuales. | Lista de cotejo |

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

| Momentos | Procesos Pedagógicos | Recursos y materiales | Tiempo | | | | | | |
|--|--|---|-------------------|---------------------|--|---|---|--|-----|
| Inicio ¿Planificamos el proyecto con los niños! | <p>Planificación del Proyecto:</p> <p>Organizamos a los niños en asamblea y les presentamos una ruleta para jugar, de la ficha del libro. Decimos que jugaremos a hacer lo que hacen los niños según señale la flecha. Colocamos sobre el centro algunos materiales que deberán compartir (objetos que tengan olor, galletitas, gafas, lentes, muñecos con sonido, etc.) Terminado el juego preguntamos ¿A qué jugamos? ¿Les gustó? ¿Se divertieron? ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para probar, oler, mirar, tocar y escuchar? ¿Cómo se les llama? ¿Cuántos sentidos tenemos? ¿Para qué sirven nuestros 5 sentidos? ¿Qué podemos descubrir sobre ellos? ¿Qué les gustaría saber sobre ellos? ¿Qué son los sentidos? ¿Para qué sirven? ¿Cuántos sentidos tenemos? ¿Cómo se distinguen unos de otros?</p> <p>Planificamos el proyecto con los niños en un papelote.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conoceremos la vista. Participaremos en juegos sensoriales motrices visuales.</td> <td>Observando y participando en diferentes juegos sensoriales motrices</td> <td>Gafas Telas Lupas de MED. Ulaula</td> </tr> </tbody> </table> <p>Problematización: Preguntamos ¿Qué parte de nuestro cuerpo necesitamos para poder ver? ¿Cómo se le llama a ese sentido? ¿Qué podemos hacer con nuestra vista? ¿Por qué se les llamará a los ojos el sentido de la vista? Motivación, interés e incentivo.</p> <p>SABERES PREVIOS Preguntamos ¿Creen que puedan hacerlo? ¿Cómo les saldrá? Entregamos a cada niño un papelote y crayones. Se ubican en un lugar cómodo y nosotros vendamos sus ojitos con una pañoleta.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Hoy conoceremos la vista.</p> | ¿Qué haremos? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitaremos? | Conoceremos la vista. Participaremos en juegos sensoriales motrices visuales. | Observando y participando en diferentes juegos sensoriales motrices | Gafas Telas Lupas de MED. Ulaula | Ruleta Perfumes Comida Gafas Telas, etc. Cuerpo Papelote Plumones | 10' |
| ¿Qué haremos? | ¿Cómo lo haremos? | ¿Qué necesitaremos? | | | | | | | |
| Conoceremos la vista. Participaremos en juegos sensoriales motrices visuales. | Observando y participando en diferentes juegos sensoriales motrices | Gafas Telas Lupas de MED. Ulaula | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------------|--|---|------------|
| <p>Desarrollo</p> | <p>- GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES:</p> <p>Búsqueda de la Información: Participamos en el juego la gallinita ciega. ¿Por qué la gallinita no puede ver? Decimos que hay una parte de nuestro cuerpo que nos permite ver y saber qué hay a nuestro alrededor. Presentamos una lámina con la imagen del sentido de la vista y preguntamos ¿Qué se llama este sentido? ¿En qué lugar de nuestro cuerpo están? ¿Cuántos tenemos? Explicamos que el sentido de la vista está formado por los ojos, que nos permiten ver los colores, formas, tamaños, etc. de las cosas que están a nuestro alrededor. Presentamos un video sobre la vista, luego comentamos. En el piso del patio dibujan sus ojos con tizas, procurando dibujarlos con sus partes. Un molde de un antifaz para que los niños lo decoren y se los pongan. (ampliar)</p> <p>Acuerdo de Toma de Decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños dan sus conclusiones sobre lo que aprendieron acerca de la importancia que tiene el sentido de la vista. - Los niños asumen el compromiso de ser responsables cuidando su vista, evitando el abuso de la TV, Tablet, computadora, celular que producen la enfermedad del "Ojo seco". - Explicamos que esa enfermedad provoca que los ojitos se sequen, se enfermen y ya no vean nada. - Cantamos una pequeña canción para finalizar la actividad: | <p>Linternas</p> <p>Lentes</p> <p>Tela</p> <p>MED</p> <p>Larga vista</p> <p>Lupas y frascos con lupa del MED.</p> | <p>30'</p> |
| <p>Cierre</p> | <p>- EVALUACIÓN. Verbalizan las actividades que realizamos. Comentan cómo se sintieron durante el desarrollo de las actividades. Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> | | <p>5'</p> |



ACTIVIDAD DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 701-Aoti |
| 1.2. Sección | : Líderes |
| 1.3. Grado/Edad | : 4- 5 años |
| 1.4. Fecha | : 21/11/18 |
| 1.5. Practicante | : RENÉ HUANCA PIMENTEL |
| 1.6. Nombre de la Taller | : ¡Nos ejercitamos reconociendo nuestra lateralidad corporal! |

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Competencia | Capacidad | Indicadores | Instrumentos de Evaluación |
|---------------------------------|--|---|----------------------------|
| Construye su corporeidad | Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima. | Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés. | Lista de cotejo |

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

| Secuencia Didáctica | Estrategias | Recursos y materiales | Tiempo |
|--|---|-----------------------|--------|
| Inicio ¡Nos ejercitamos reconociendo nuestra lateralidad corporal! | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Establecemos las normas de convivencia, para el desarrollo del juego y materiales. <p>Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento colocamos ulaulas sobre el piso para cada niño. - Caminan y corren alrededor al ritmo de un fondo musical. - Proponemos a los niños realizar ejercicios para reconocer el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. <p>Exploración del Material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos los materiales: ulaulas. - Los manipulan y juegan con ellos libremente. | Ulaulas Música | 5' |
| Desarrollo | <p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ubican en el patio a una buena distancia de sus compañeros con la ulaula. - Trabajamos con el lado derecho del cuerpo, verbalizando la acción que van a realizar. Por ejemplo estamos girando la ulaula con el brazo derecho, haciéndolo rodar con el brazo derecho, etc. - Recostados sobre el piso y la pierna derecha flexionada hacia adelante hacen girar la ula. - Se colocan la ula ula sobre el hombro y lo mueven haciendo círculo de arriba hacia abajo si dejarlo caer. - Realizan los mismos ejercicios ahora con el lado izquierdo del cuerpo. <p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la relajación, se sientan dentro de su ula ula con las piernas cruzadas flexionando el cuerpo hacia adelante, a la derecha, a la izquierda, hacia atrás y vuelven a su lugar, inhalan y exhalan. | Ulaulas | 35' |
| Cierre | <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. - Dibujan y pintan lo que más les gustó hacer en la actividad. | Hojas Plumones | 5' |

BIBLIOGRAFÍA: MINEDU. Currículo de formación docente
carrera de educación inicial.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**GRADO/EDAD: 4-5 años****SECCIÓN: Líderes**

| | |
|-----------------------|---|
| PROYECTO | : “Juego como estrategia didáctica y aprendizaje del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Bilingüe N°704 del Distrito de Río Tambo-2018”. |
| ÁREA TRABAJADA | : PERSONAL SOCIAL |

1. Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza: vista.
2. Demuestra la autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.

| Nº | Apellidos y Nombres | INDICADOR 1 Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza en juegos motrices visuales. | | INDICADOR 2 Demuestra la autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés. | |
|----|------------------------------------|---|----|---|----|
| | | SI | NO | SI | NO |
| 01 | CAMELI MENDOZA, Dayiro | X | | X | |
| 02 | AGUILAR QUICHA Edson Jesús | X | | X | |
| 03 | MARIN ROJAS Deymir | X | | | X |
| 04 | PAREDEZ MENDOZA Justín | X | | | X |
| 05 | PAREDEZ QUISPE Kahori Leandra | X | | X | |
| 06 | QUENTIOVIA SHAMAYRE Camila Adela | X | | X | |
| 07 | QUENTIOVIA SHAMAYRE ThiagoPerking. | X | | X | |
| 08 | SAMUEL RIOS Alejandra Sandra | | X | X | |
| 09 | SHAMAYRE LOPEZ Astrid. | | X | X | |
| 10 | SAMUEL RIOS Dayron | X | | X | |
| 11 | VENEGAS GUZMAN Angie Merlia | X | | X | |
| 12 | YOMANCA CASTRO Lindis Nikol. | X | | | X |
| 13 | AGUILAR QUICHA Leydy | X | | | X |
| 14 | BENITO MAHUANCA Wiliam Roel | X | | X | |
| 15 | BOLIVIANO RIOS Jemerson Erik. | X | | X | |
| 16 | CHARI QUICHA Lewing | X | | X | |
| 17 | DAMIANO DAVARA Reyna Esther. | X | | X | |
| 18 | QUICHA BOLIVIANO Jhojan | X | | X | |
| 19 | QUICHA CAMINTE Dayly. | | X | | X |
| 20 | LOPEZ RODRIGUEZ Sumy | | X | X | |
| 21 | MENDOZA QUENTIQUEUR Yeiner | X | | | X |
| 22 | SHANTIORI LOPEZ Ludmila Nina | X | | | |
| 23 | PERALTA AGUILAR Mahomy | | X | | X |
| 24 | VENEGAS GUZMÁN Blas Jhan | | X | | X |

Firma de la tutora de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 704- Aoti
 1.2. Sección : Líderes
 1.3. Grado/Edad : 4- 5 años
 1.4. Fecha : 30/11/18
 1.5. Practicante : RENÉ HUANCA PIMENTEL
 1.6. Nombre de la Sesión : El oído - ¡Jugamos con los sonidos en la lotería Sonora!

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Área | Competencia | Capacidad | Indicadores | Instrumentos de Evaluación |
|------|-----------------------------|--|--|----------------------------|
| PS | 2. Construye su corporeidad | 2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima. | Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza: oído. | Lista de cotejo |

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

| Momentos | Procesos Pedagógicos | Recursos y materiales | Tiempo |
|-------------|---|---|--------|
| Inicio | <p>Ejecución del Proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunimos a los niños en asamblea y les proponemos jugar al “Karaoke” - Explicamos que el karaoke, es un juego en el que deberán escuchar la canción de los animales y hacer el sonido que éstos hacen. - Jugamos al karaoke con la canción “En el arca de Noé” - Preguntamos ¿Se divertieron? ¿A qué animales imitaron? ¿Cuál fue el más gracioso? | Computadora Micrófono | 10´ |
| DESARROLLO: | <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos ¿Con cuál de mis 5 sentidos puedo escuchar? ¿Qué puede hacer mi sentido del oído? ¿En dónde está? ¿Cómo funciona? <p>Búsqueda de la Información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos una lámina de este sentido y preguntamos ¿Qué es? ¿Para qué sirven? - Les comentamos que nuestras orejitas son las antenitas de nuestro cuerpo y que gracias a ellas podemos captar los sonidos de nuestro entorno. - Preguntamos ¿Con cuál escuchamos, con las orejas o con el oído? escuchamos sus respuestas y complementamos sus ideas, diciéndoles que las orejitas atrapan los sonidos y los envían al oído y éste lleva el sonido hasta nuestro cerebro, para que sepamos qué es lo que estamos escuchando. <p>Acuerdo de Toma de Decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre la importancia del cuidado de este sentido. - Proponen algunas formas de cómo evitar dañarlo y complementamos: <ul style="list-style-type: none"> * No introducir objetos al oído. * No escuchar sonidos muy fuertes. * Lavar con cuidado las orejitas y oídos. - Los niños dan sus conclusiones sobre lo que aprendieron acerca del sentido del oído y cómo pueden percibir los diferentes sonidos que escuchan cotidianamente. | Lámina Tableros de cartulina Figuras Chapita Goma tijeras, etc. Fichas | 30´ |
| Cierre | <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizan las actividades que realizamos. | - Verbalizan las actividades. | 5´ |

ACTIVIDAD DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 704-Aoti |
| 1.2. Sección | : Líderes |
| 1.3. Grado/Edad | : 4- 5 años |
| 1.4. Fecha | : 30/11/18 |
| 1.5. Practicante | : RENE HUANCA PIMENTEL |
| 1.6. Nombre del taller | : ¡Ejercitando nuestro cuerpo y jugando con nuestra lateralidad! |

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| Area | Competencia | Capacidad | Indicadores | Instrumentos de Evaluación |
|------|--|---|--|----------------------------|
| C | 6. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos. | 6.2. Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. | Acompaña libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha. | Lista de cotejo |

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

| Secuencia Didáctica | Estrategias | Recursos y materiales | Tiempo |
|---------------------|--|-----------------------|--------|
| INICIO | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. <p>Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</p> <p>Calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento dejamos que los niños propongan algunos ejercicios. - Salen al centro y realizan el ejercicio propuesto, verbalizando la acción que se realizará. <p>Lo hacemos con unos 4 o 5 niños voluntarios, para no extendernos.</p> <p>Exploración del Material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos los materiales: pelotas de plástico, bolsas de granos. <p>Los manipulan y juegan con ellos libremente.</p> | | 5' |
| DESARROLLO | <p>Expresividad Motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forman 2 grupos, uno de niñas y otro de niños. - Decimos que nuevamente vamos a realizar juegos para reconocer nuestro lado derecho e izquierdo del cuerpo. - Los grupos se forman en dos columnas, uno detrás de otro. - Por equipos, en parejas (uno de cada equipo) llevan la pelota de trapo con el pie derecho. - Se colocan en círculo y evaluamos si ya reconocen el lado derecho e izquierdo de su cuerpo. - Damos consignas como saltar con el pie derecho, golpearse la cadera con la mano izquierda, agarrarse el pie derecho, tocarse el codo izquierdo, etc. <p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para la relajación, entregamos a cada niño una hoja de periódico, la colocan sobre el piso y soplan llevándola por el piso. | Pelota de plástico | 35' |
| CIERRE | <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. - Dibujan y pintan lo que más les agradó hacer. | | 5' |

BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

GRADO/EDAD: 4-5 años

SECCIÓN: Líderes

| | |
|----------------|---|
| PROYECTO | : JUGANDO Y“DESCUBRIENDO CON NUESTROS SENTIDOS” |
| ÁREA TRABAJADA | : PERSONAL SOCIAL |

| Nº | Apellidos y Nombres | INDICADOR 1 Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza: EL OIDO. | | INDICADOR 2 Acompaña libremente con su voz, su cuerpo u objetos sonoros las canciones o música instrumental que escucha. | |
|----|------------------------------------|--|----|---|----|
| | | SI | NO | SI | NO |
| 01 | CAMELI MENDOZA, Dayiro | X | | X | |
| 02 | AGUILAR QUICHA Edson Jesús | X | | X | |
| 03 | MARIN ROJAS Deymir | X | | | X |
| 04 | PAREDEZ MENDOZA Justín | X | | | X |
| 05 | PAREDEZ QUISPE Kahori Leandra | X | | X | |
| 06 | QUENTIOVIA SHAMAYRE Camila Adela | X | | X | |
| 07 | QUENTIOVIA SHAMAYRE ThiagoPerking. | X | | X | |
| 08 | SAMUEL RIOS Alejandra Sandra | | X | X | |
| 09 | SHAMAYRE LOPEZ Astrid. | | X | X | |
| 10 | SAMUEL RIOS Dayron | X | | X | |
| 11 | VENEGAS GUZMAN Angie Merlia | X | | X | |
| 12 | YOMANCA CASTRO Lindis Nikol. | X | | | X |
| 13 | AGUILAR QUICHA Leydy | X | | | X |
| 14 | BENITO MAHUANCA Wiliam Roel | X | | X | |
| 15 | BOLIVIANO RIOS Jemerson Erik. | X | | X | |
| 16 | CHARI QUICHA Lewing | X | | X | |
| 17 | DAMIANO DAVARA Reyna Esther. | X | | X | |
| 18 | QUICHA BOLIVIANO Jhojan | X | | X | |
| 19 | QUICHA CAMINTE Dayly. | | X | X | |
| 20 | LOPEZ RODRIGUEZ Sumy | | X | X | |
| 21 | MENDOZA QUENTIQUER Yeiner | X | | X | |
| 22 | SHANTIORI LOPEZ Ludmila Nina | X | | X | |
| 23 | PERALTA AGUILAR Mahomy | X | | X | |
| 24 | VENEGAS GUZMÁN Blas Jhan | X | | X | |

Estudiantes de la I.EIB. 704 – Aoti del Distrito Río Tambo, participan por grupos en carretera llevando pelotas; el grupo que pierda expresara una rima con palabras



Niños y niñas de 4 y 5 años participan activamente en el juego de rondas y practican rimas con palabras.



Niños y niñas de 4 y 5 años participan en juego de rondas indicando los sonidos y palabras con rimas.



Los estudiantes realiza juegos de movimientos saltando dentro de las ulas ulas.



Los estudiantes de 4 y 5 años participan en juegos sensoriales motrices táctiles.



Estudiantes de la I.E.I.B. N° 704 participan activamente en juego cognitivo reconociendo los colores primarios.

