

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL DIARIO PERSONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
LA MEJORA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “JAVIER PULGAR VIDAL” DE PALO ACERO,
MONZÓN, HUAMALÍES, HUÁNUCO-2018.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

YHON VILLADEZA ROSALES

ASESOR:

Mgtr. WILFREDO FLORES SUTTA

HUÁNUCO – PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino
Miembro

Mgr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Primaria.

A la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

DEDICATORIA

A Dios que siempre me guía en el logro de las metas trazadas.

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 23 niños y niñas de nueve y diez años de edad del nivel primaria. Se utilizó las distribuciones de frecuencias y la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvo menor e igual al 52% en la escritura. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación cuyos resultados fueron del 80%, demostrando diferencias significativas siendo $p=0,001$ en la mejora de la escritura. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta: El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Palabras claves: El diario personal, Escritura, Ortografía, Caligrafía y Redacción.

ABSTRACT

The present research work was aimed at determining to what extent the personal diary as a didactic strategy improves the writing of the students of the fourth grade of the primary level of the "Javier Pulgar Vidal" educational institution of Palo acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco- 2018 The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with only experimental group. We worked with a sample population of 23 boys and girls of nine and ten years of age of the primary level. We used frequency distributions and the Wilcoxon test for related samples to test the hypothesis of the investigation. The initial results showed that the experimental group obtained less and equal to 52% in the writing. Based on these results, the didactic strategy was applied through 10 learning sessions. Subsequently, a post evaluation was applied, the results of which were 80%, showing significant differences with $p = 0.001$ in the improvement of writing. With the results obtained it is concluded accepting the research hypothesis that sustains: The personal diary as a teaching strategy significantly improves the writing of fourth grade students of the primary level of the educational institution "Javier Pulgar Vidal" of Palo Acero, Monzón, Huamalíes , Huánuco-2018.

Keywords: The personal diary, Writing, Spelling, Calligraphy and Writing.

CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Estrategia didáctica	12
2.2.2. El diario personal.....	13
2.2.2.1. Características del diario personal.....	14
2.2.2.2. Partes del diario personal.....	16
2.2.2.3. Estrategias utilizadas en el diario personal.....	17
2.2.3. La escritura	31
2.2.3.1. Tipos de escritura	32

2.2.3.2.	Escritura reproductiva	33
2.2.3.3.	Escritura productiva.....	34
2.2.3.4.	Procesos cognitivos implicados en la escritura productiva	36
2.2.3.5.	Propiedades de un texto escrito	46
2.2.3.6.	Factores que influyen en la escritura	47
III.	HIPÓTESIS	51
3.1.	Hipótesis general.....	51
3.2.	Hipótesis específicas	51
IV.	METODOLOGÍA	52
4.1.	Diseño de la investigación	52
4.2.	Población y muestra	52
4.2.1.	Población	52
4.2.2.	Muestra	53
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	54
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
4.4.1.	Análisis documental.....	56
4.4.1.1.	Fichaje	56

4.4.2.	Observación	56
4.4.2.1.	Lista de cotejo.....	56
4.5.	Plan de análisis.....	57
4.6.	Matriz de consistencia.....	59
4.7.	Principios éticos	61
4.7.1.	Beneficencia.....	61
4.7.2.	Justicia	61
V.	RESULTADOS	62
5.1.	Resultados	62
5.1.1.	En relación con el objetivo general:	62
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1:	66
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2:	69
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 3:	72
5.1.5.	Prueba de hipótesis	75
5.2.	Análisis de resultados.....	78
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general:	78
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	78

5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	79
5.2.4.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	79
VI.	CONCLUSIONES	81
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.....	53
Tabla 2 Muestra de niños y niñas del cuarto grado de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.....	53
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	54
Tabla 4 : Escala de calificación	57
Tabla 5 Matriz de consistencia	59
Tabla 6 Resultados de la escritura en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	62
Tabla 7 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	64
Tabla 8 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	66
Tabla 9 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	67

Tabla 8 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	69
Tabla 11 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	70
Tabla 12 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	72
Tabla 13 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	73
Tabla 14 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Escritura	75
Tabla 15 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Ortografía..	75
Tabla 16 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Caligrafía...	76
Tabla 17 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Redacción..	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la escritura en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	63
Gráfico 2 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	64
Gráfico 3 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	66
Gráfico 4 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	68
Gráfico 5 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	69
Gráfico 6 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.	71

Gráfico 7 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018. 72

Gráfico 8 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018. 74

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente se considera a la escritura como una tarea compleja, muchos niños y niñas con dificultades con la escritura, tratan de evitar escribir; asimismo la redacción en nuestros estudiantes puede ser muy frustrante de observar, especialmente cuando nuestros alumnos y alumnas tienen tarea y continúan dejándola para después o renuncia a hacerla. Sin embargo, es importante que los maestros no asuman que los niños y niñas sean perezosos o que son pocos inteligentes.

Algunas evidencias de una posible dificultad con la escritura en nuestros estudiantes de la localidad son: La escritura es confusa, no precisan o falta el orden en las ideas, escriben lentamente y con dificultad, asimismo se sienten abrumados por las tareas escolares escritas, muchos en los estudiantes observados se niegan a escribir o a hacer las tareas que requieren escribir, mezclan o dejan fuera palabras y letras, lo más grave es que tienen mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación.

En las aulas de la Educación Primaria, que viene a ser el segundo nivel del sistema educativo peruano, atiende a niñas y niños de 6 a 12 años de edad, mediante diversas estrategias promoviendo la participación de las familias, agentes comunitarios y autoridades.

La escuela tiene el deber de brindarle al nivel primaria los medios y recursos que desarrollen las capacidades y destrezas en los estudiantes; asimismo, le corresponde alfabetizar al niño y niña, pero no tomándolo como un pizarrón en

blanco en el cual se debe empezar a escribir, sino como un sujeto lleno de preconceptos aprendidos a partir de sus experiencias cotidianas. Por tal motivo se considera de gran importancia conocer y determinar qué tan importantes y significativas son las prácticas realizadas por estas instituciones que garantizan un avance significativo de sus estudiantes en la adquisición del lenguaje escrito lo que genera ventajas para ingresar al segundo grado. En este sentido, se realizó la presente investigación en el cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Por las razones planteadas anteriormente se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución

educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

2. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

3. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

La presente investigación fue muy importante porque que los estudiantes del cuarto grado accederán al desarrollo y mejoramiento de la escritura, con nuevas estrategias, textos, taller del diario personal y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiaron porque el fomento de escritura trascendió en la vida de las familias de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco, las metas de la investigación respondieron al avance del conocimiento de la problemática de la escritura en los estudiantes, así como el presente trabajo sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

..

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Hecha las indagaciones sobre los antecedentes en las instituciones donde se realizaron investigaciones relacionadas a dicho problema educativo, tenemos las siguientes:

- a. Bermúdez Corrales, Katherine (2009), con la tesis titulada: “LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA III: LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN EN EL AULA”. En la Universidad Tecnológica de Pereira. Para obtener el título de licenciada en pedagogía infantil.

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

- La evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos.
- Durante la evaluación de proceso se logró evidenciar como los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno, de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte en los estudiantes durante el proceso lector y escritor a través del uso de textos narrativos- descriptivos

- Trabajar con los textos narrativos- descriptivos permiten a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.
 - Dentro de lo analizado podemos concluir que el trabajo realizado fue satisfactorio ya que como se puede ver en las gráficas los niños alcanzaron un mayor nivel lector y escritor, así como una mejor descripción en cuanto a lugares, personas y hechos.
 - La narración y la descripción trabajada por medio de cuentos infantiles desarrolla en los niños una creatividad, lo cual permite crear, innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente.
- b. Chavez Galvez, Zandy (2012), realizó la investigación titulada. “ESTUDIO DESCRIPTIVO COMPARATIVO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DESCRIPTIVA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA NARRATIVA DE LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE FE Y ALEGRÍA PERÚ”. En la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para obtener el grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

- La producción escrita descriptiva en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños y niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños de Lima y provincias a favor de Lima en los niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- En la producción escrita narrativa en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños y niñas, a favor de las niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños de Lima y provincia en niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Los estudiantes del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú de Lima y provincias tienen similares niveles de producción escrita descriptiva y narrativa.

- c. Ramos Matías, Moisés (2010), desarrolló la investigación titulada “El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR. En la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para obtener el grado de magister en comunicaciones.

El autor arribó a las siguientes conclusiones:

- En el Perú, los niños escolarizados se encuentran en inicial cuando están en el primer nivel. Normalmente, los padres de familia que esperan matricular a sus hijos en un colegio prestigioso estatal o a alguno particular esperan que los maestros de inicial los preparen para que ingresen al colegio y no para que sus niños sean acompañados en sus procesos de alfabetización. En ese sentido, muchos colegios entrenan a los niños en los contenidos de las pruebas tipo de ingreso a la primaria: les interesa que los niños reconozcan letras, números, colores y si se puede que decodifiquen las letras o las reproduzcan. Entonces, no están interesados que el niño diferencie el dibujo de la escritura.

- d. Castellanos, Raul (2008) elaboró la tesis “MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA OPTIMIZAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL COLEGIO “SAN JUAN

MARÍA VIANNEY” para optar el grado de Licenciado de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Entre las conclusiones, se señala que: El procedimiento que usan los alumnos es el de contenido porque atiende al fondo del texto, es decir a la claridad y originalidad en el contenido; que los procedimientos que requieren ser más afianzados en la producción de texto son la gramática y el proceso; para los docentes el mejor procedimiento que ayuda en la producción de textos es el procesual ya que se puede atender en cada momento de la producción de texto, y que los alumnos se concentran más en el producto terminado y no en el proceso debido a la falta de costumbre para entregar sus trabajos de manera procesual o el poco interés hacia el tema asignado.
- e. Sánchez, Suarnavar y Saldaña (2008) realizaron la tesis “ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”. Presentado en la Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Pedagogía. Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Tiene como problema principal, la influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria. El objetivo fue demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos. La metodología empleada

corresponde al estudio descriptivo, con un diseño no experimental de tipo correlacional-transeccional. Se contó con la participación de 18 alumnos para medir la variable dependiente y se utilizó la Prueba Pedagógica de entrada y salida. Se halló que, en la evaluación de entrada de la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos. Asimismo, según la prueba de hipótesis, se halló que la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes.

- f. Añazco y Quispe (2017) con su tesis “ELABORACIÓN DEL DIARIO PERSONAL COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII DEL DISTRITO DE PAUCARPATA DE LA CIUDAD DE AREQUIPA – 2015”. Presentado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación. Para optar el título de Licenciada en Educación: Especialidad Educación Primaria. El objetivo general del estudio fue: Determinar la influencia de la elaboración del diario personal como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la institución Educativa Juan XXIII del Distrito de Paucarpata de La Ciudad De Arequipa – 2015. Los autores arribaron a las siguientes conclusiones:

PRIMERA

Los efectos que se obtuvo luego de la aplicación de la elaboración del diario personal, fueron que los estudiantes aumentaron el nivel de escritura en un 56% que representa a 14 en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Juan XXIII del distrito de Paucarpata de la ciudad de Arequipa-2015.

SEGUNDA

Se logró aplicar las estrategias empleadas para la elaboración del diario personal, basada en las experiencias vividas por los propios estudiantes, expresando sus sentimientos, emociones, gustos, sueños, preferencias, etc. Lo que permitió que en un principio el 52% que representan a 13 estudiantes se encontraban en el nivel pre-silábico y 48% que representa a 12 estudiantes se encontraban en el nivel silábico; después de la aplicación del programa, elaboración del diario personal, se obtuvo que los niveles aumentaron, en un 16% que representa a 4 estudiantes se encuentren en el nivel silábico y un 28% que representa a 7 estudiantes se encuentren en el nivel silábico-alfabético, logrando obtener que el 56% que representa a 14 estudiantes alcancen el nivel alfabético.

TERCERA

Se realizó la evaluación del nivel de escritura a través de un pre y post test, el cual se revisó de una manera holística para obtener los resultados.

CUARTA

Se ha comprobado estadísticamente, mediante las pruebas de Shapiro Wilk, Wilcoxon, los resultados del pre y post test; se obtuvieron como resultados en el post test un incremento significativo

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategia didáctica

Se consideran como las “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados”. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje

Una gama de decisiones que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

2.2.2. El diario personal

Según el Ministerio de Educación del Perú(2012) el diario personal es un registro de hechos, pensamientos o emociones que va viviendo una persona a lo largo de su vida, es un ejemplo de narración autobiográfica porque el mismo narrador es el protagonista de su historia y se expresa en primera persona. (p.173)

Ospina (2012) define al diario como “un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros” (p.1).

Según Gúrpide (2000), es muy importante elaborar un diario personal para la escritura. Su elaboración hará que la relación del yo con el mundo resulte más cercana y entrañable, desde su experiencia múltiple y directa ofreciendo creativas y motivadoras para el aprendizaje. Despertando en los estudiantes la curiosidad ante el mundo inmediato y una actitud reflexiva que rompa con la distancia que, en ocasiones, los textos provocan en el no iniciado; la escritura de su diario, es la expresión de sus sentimientos y de sus opiniones, al mismo tiempo que le induce a transformarse para escribir como si fuera tal o cual persona, o se encontrara en diferentes situaciones. (p.100)

El Ministerio de Educación del Perú (2012), menciona que diario personal es donde narras los principales acontecimientos de una persona, quien escribe los principales acontecimientos cotidianos y sus reflexiones, ideas o sentimientos. Por ejemplo: este día, ¡qué alegría me ha dado verla! En la actualidad es común que niños y jóvenes utilicen el diario como una manera particular de expresar por escrito sus ideas, con una intención de memoria personal. (p.173-175)

Para Cassany (1995) el diario personal es la escritura periódica y personal que permite aprender, reflexionar sobre los hechos, acontecimientos y comprenderlos mejor. Da confianza y desarrolla enormemente la habilidad de escribir en las personas. Además se convierte en un registro de ideas y palabras. (p.30)

2.2.2.1. Características del diario personal

Según el Ministerio de Educación del Perú (2012) las características de un diario personal son las siguientes:

- El enunciador utiliza la primera persona gramatical del singular (yo) y no se dirige a ningún destinatario más que él mismo, aunque en ocasiones puede emplear la segunda persona (tú o vos), como si estuviera contándole al diario como sujeto destinatario.

- Emplea generalmente un lenguaje cotidiano, coloquial, escrito en prosa o verso. Pudiendo transcribir ocasionalmente fragmentos o ideas de otros.

El diario íntimo incluye situaciones “reales”: recuerdos (lejanos o recientes), situaciones presentes que el autor va experimentando (nacimientos, muertes, mudanzas, etc.), chismes, anécdotas, pensamientos, reflexiones, conflictos sentimentales, morales, religiosos, etc. que se expresan como un “fluir de la conciencia”, como si estuviera pensando en voz alta, pero también puede contener hechos “fccionales”, de situaciones no vividas, inventadas, imaginadas, deseadas, esperadas.

- Generalmente tienen por finalidad que el autor exprese sus sentimientos, se desahogue, aclare sus ideas y a la manera de una fotografía registre una mirada del mundo en un momento determinado y una forma de conocimiento personal. Tiene un carácter evolutivo, sin conclusiones definitivas, con preguntas más que respuestas, de indagación, búsqueda que va construyendo un montaje de la propia vida sin abandonar la sinceridad, territorio de definiciones incompletas y fragmentos.

- Está hecho en soledad y físicamente ocupa el lugar del secreto porque se guarda en cajones y sitios ocultos que se quieren inviolables y, en sí mismo, contiene secretos.
- Al leer y analizar lo anotado en el diario personal, se pueden descubrir aspectos de la vida que antes no se habían tomado en cuenta, ayuda a conocernos mejor y a reflexionar sobre los actos y decisiones tomadas. (p.173-174).

2.2.2.2. Partes del diario personal

Según el Ministerio de Educación del Perú (2012) los elementos del diario personal son los siguientes: (p.175)

- Fecha: En que ocurrieron los hechos que se quieren narrar.
- Saludo
- Dibujo: De las reflexiones y sentimientos que esos hechos producen en el protagonista.
- Contenido: La narración de los hechos como sucedieron en el tiempo.
- Despedida
- Firma

2.2.2.3. Estrategias utilizadas en el diario personal

Según Rachel (2013, p.1-35) y Kinney (2006,p.3-50) las siguientes estrategias permitirán a los niños y niñas escribir libremente a partir de sus vivencias cotidianas.

Para practicar estas estrategias se plantea diversas situaciones donde se formulan preguntas que son respondidas por el que escribe.

Esta estrategia consiste en:

- Planificar sobre lo que quieren escribir, a quién o quiénes está dirigido el texto, para qué lo van a escribir, aprendiendo a organizar sus ideas antes de escribir reconociendo que no se dirige a ningún destinatario más que él mismo.

- Promover un clima de confianza para manifestar lo que realmente se piensa será una oportunidad para los que aún no leen ni escriben convencionalmente, aprendan a hacerlo mediante diversas formas según su nivel de escritura a través de su dibujo.

- Conocer y mencionar la estructura del diario personal ¿qué

vamos a decir primero?, ¿qué diremos después?, ¿ponemos la fecha y el lugar? Las preguntas se ajustan al texto que los niños quieren elaborar. Reconociendo primero la fecha en que se está escribiendo y el saludo al diario personal, posteriormente, la narración de las vivencias, pensamientos, emociones y finalmente la despedida.

A. Redactamos lo que hicimos el día de hoy

Esta estrategia permite identificar sus experiencias del día realizando un dibujo y escribiendo como ellos creen que se escriba, es importante dejarlos escribir libremente desde sus niveles de escritura.

La aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen:

Competencia: Producción de textos escritos. Capacidades tomadas de las rutas de aprendizaje (2015, p.74-77).

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

B. Pérdida de mi diario

Esta estrategia tiene como propósito que los estudiantes expresen sus ideas e imaginen que se les perdió su diario y cuenten a través de relatos coherentes como sucedió la pérdida del mismo empleando las convenciones del lenguaje oral.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera información de textos narrativos.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

C. Lo que más te gusta el día de hoy

La aplicación de esta estrategia permite que el niño redacte lo que más le gusta en el día, que escriban como ellos creen que se escriba, que dibuje abiertamente sin obligarlo a hacerlo, de esta manera podrá expresarse con libertad además de estimular su imaginación y creatividad.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

D. Lo bueno que me ha sucedido

Recurrimos a esta estrategia para que el niño escriba según su nivel de escritura situaciones como lo bueno que le sucedió, momentos inolvidables en el colegio durante la mañana, horas de clase, etc., para que logren desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

E. Me siento feliz

Esta estrategia consiste en que el niño con entusiasmo escribe, según su nivel de escritura, todo lo que le hace feliz en el aula, casa, etc. Plasmando sus experiencias del día mediante su dibujo.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera y organiza información.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

F. Mi comida preferida

Esta estrategia permite que el niño desde su nivel de escritura describa su comida favorita de las muchas comidas que consume y que suelen ser preparadas con diversos

productos propios de su región o comunidad (frutas, verduras, etc.).

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera y organiza información de diversos textos orales.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

G. La comida que menos me gusta

El propósito de esta estrategia es dibujar y escribir según su nivel de escritura la comida que menos le gusta dentro de todos los alimentos que consume en su dieta diaria.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.

H. Lo que me gustaría que me envíen en mi lonchera

La estrategia que se propone es que el niño explique qué comida o alimento le gustaría encontrar dentro de su lonchera al momento o a la hora de consumirla.

Capacidades:

- Infiere el significado de los textos orales.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

I. Mi juguete favorito

El objetivo es que los niños dibujen y redacten según su nivel de escritura su juguete favorito, aquel objeto con el cual se divierten y disfrutan más.

Capacidades:

- Recupera y organiza la información de diversos textos orales.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

J. Mi programa favorito

Con esta estrategia los niños escribirán acerca de sus programas favoritos redactando lo que ven en la pantalla explicando conductas, imágenes, actitudes y valores que más llama su atención.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

K. Mi juego favorito

Consiste en explicar su juego favorito describiéndolo, poniendo énfasis en cómo se desarrolla o se lleva a cabo él mismo, si se juega solo o en grupo, en familia o con amigos, etc. Capacidades:

- Infiere el significado de los textos orales.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

L. Lo bueno que me pasó

Nuestros niños relatan lo bueno que le pasó desde que empiece hasta que termine el día, pueden contar vivencias en clase, en la hora de educación física, en el recreo, en el almuerzo, etc.

Capacidades:

- Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

M. Lo que hice en la mañana

La estrategia mencionada consiste en que el niño cuente y escriba según su nivel de escritura lo que realizó en la mañana ejemplo una actuación, desfile, baile etc.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

N. El regalo de Luciana

La estrategia consiste que el niño redacte el regalo de Luciana, un bebé recién nacido, explicando por qué regalaría un regalo y cómo podría usarlo al momento de divertirse.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

O. Esta noche me soñé

Consiste que el niño escribe según su nivel de escritura lo que ha soñado que pueden estar relacionados a sus vivencias, sufrimientos, miedos, alegrías, necesidades, aspiraciones, temores y preocupaciones.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

P. ¿Qué me gustaría que me regalen en mi cumpleaños?

Se refiere que el niño redacte su mejor regalo, cómo festejaría ese día, con quién la pasaría, etc.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera y organiza información del texto narrativo.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

Q. Lo que realicé “hoy lunes”

Se basa fundamentalmente lo que realizó “hoy lunes” cuando estaba en su aula si se encontraba trabajando en parejas en una actividad del libro, manipulando materiales, exponiendo, etc.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Explica con claridad sus ideas.

- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

R. Cuando sea grande voy a ser

Consta que el niño escriba de una aspiración que tenga como una habilidad de establecer objetivos para el futuro.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Explica con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

S. Lo que me hace feliz de verdad

Consiste que el niño redacte y escriba según su nivel de escritura lo que le hace feliz por ejemplo: su familia, los juguetes que tiene o todo lo que pueda conocer, etc.

Capacidades:

- Infiere el significado de los textos orales.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

2.2.3. La escritura

El estudio de la escritura a lo largo de los años ha sido efectuado desde diferentes perspectivas. En el presente estudio se asumirá la cognitiva, dado que, como se verá a lo largo del desarrollo del presente acápite, es la que tiene la mayor y más clara evidencia científica y empírica de cómo se adquiere y cómo interactúan los

procesos implicados en ella y el impacto que ha tenido en la enseñanza y el aprendizaje de la misma por parte en los estudiantes.

Según Defior (2000), señala que aprender a escribir implica ser capaz de redactar no solo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Por otro lado, Galve (2007), la escritura trata de representar a través de signos (letras) lo que se piensa. Para ello, se tiene que planificar lo que se quiere expresar, en primer lugar a nivel conceptual y luego mediante la utilización de estructuras sintácticas y de un vocabulario adecuado.

Hablar de escritura es referirnos a la composición escrita o escritura productiva, esto es, a la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, etc., a través de signos gráficos. Esto sucede cuando redactamos una noticia, preparamos un documento o escribimos una carta, libro o poema, ya que estamos transformando ciertos contenidos mentales en palabras escritas (Cuetos, 2009).

2.2.3.1. Tipos de escritura

Ramos (2004) sostiene que existen dos tipos de escritura, por un lado se tiene a la escritura reproductiva, mientras que

por otro se encuentra la escritura productiva. Esta última será detallada a profundidad más adelante por ser tema central de la investigación.

2.2.3.2. Escritura reproductiva

Hace referencia a la copia y el dictado. En las actividades de copia se produce el estímulo visual, el modelo a copiar, de forma gráfica. Para ello se puede hacer dos cosas: no analizar lingüísticamente el material y dibuja lo que observa en el modelo; y leer primero el estímulo modelo y escribirlo a modo de autodictado.

En las actividades de dictado se recibe un estímulo auditivo, para ello se aplican reglas de conversión fonema–grafema y se transforma en un estímulo gráfico, pasando del lenguaje oral al lenguaje escrito. Los procesos cognitivos y lingüísticos correspondientes a este tipo de escritura son de bajo nivel, son denominados procesos simples, según Castejón y Navas (2000).

2.2.3.3. Escritura productiva

Se da por una estimulación interna, quien escribe tiene una idea y la transforma gramaticalmente para representarla gráficamente. Se puede decir que existe una intención comunicativa y para ello, el escritor debe organizar sus ideas (Cuetos, 2002; Luria, 1974; Vygotsky, 1977; citado por Castejón y Navas, 2000). En este tipo de escritura los procesos cognitivos y lingüísticos son de alto nivel, son denominados procesos complejos.

La actividad de componer un escrito requiere la puesta en marcha de una serie de procesos cognitivos, como: la planificación del mensaje, la construcción de estructuras sintácticas, la selección de palabras (búsqueda de elementos léxicos) y los procesos motores (solo este último proceso es compartido con la escritura reproductiva).

La tarea cognitiva que más fomenta el metapensamiento es la escritura productiva o creativa; sin embargo, esta ocupa menos del 10% de las actividades escolares. Flores y Hayes (como se citó en Cuetos, 2009), utilizando el procedimiento «pienso en voz alta», un modelo del proceso de escritura

productiva o creativa, identificaron los tres componentes o grupos de problemas que debe resolver el escritor: la planificación (implica el uso de estrategias en la organización local y global para resolver el problema de traducir el lenguaje oral a lenguaje escrito), la traducción (se refiere a la generación de textos propiamente dicha, comienza con la representación mental de la planificación y termina con las palabras escritas en papel o en el archivo de una computadora) y la relectura (es el proceso consciente de leer el texto escrito constantemente durante el proceso de redacción para evaluarlo y editarlo).

Estos problemas están interrelacionados, no tienen reglas fijas; por tanto, cada proceso de información genera la necesidad de usar el otro y ser evaluados por un sistema de control metacognitivo denominado «monitor», que alude a la conciencia del escritor.

2.2.3.4. Procesos cognitivos implicados en la escritura productiva

Defior (2000) sostiene que los procesos de escritura se pueden agrupar en tres grandes categorías: niveles léxico, sintáctico y semántico.

En el proceso léxico se hace referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee el sujeto sobre las palabras que estaría almacenado en el léxico mental. Aquí convergen la diferente información lingüística que se va acumulando sobre las palabras y esto permite que el escritor construya el significado de las palabras (Gonzales, 2003).

El proceso sintáctico, que es la habilidad para comprender como se relacionan las palabras entre sí, el tipo y complejidad gramatical de la oración, categorías de las palabras, palabras funcionales, el aspecto morfológico, etc. Todos los componentes se tienen que ajustar a las reglas sintácticas, en este caso al castellano, que rigen la construcción de las oraciones.

Proceso semántico, examina el modo en que los significados se atribuyen a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aun sus cambios por nuevos

significados, tiene como meta la comprensión de las palabras, frases y del texto. Palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios.

Por otra parte, Cuetos (2009) sostiene que en la composición escrita o escritura productiva intervienen tres tipos de procesos: los conceptuales, lingüísticos y motores; señalando que la planificación está referida a las ideas y conceptos que se van a transmitir, mientras que los procesos lingüísticos incluyen al componente sintáctico, destinado a construir las estructuras que componen las oraciones y el componente léxico, responsables de rellenar esas estructuras con las palabras que corresponden; y los procesos motores tienen la misión de transformar, mediante determinados movimientos musculares, los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos. A continuación se describen cada uno de los procesos:

a) Procesos conceptuales

Proceso de planificación

Es considerado el proceso de mayor complejidad cognitiva, ya que es el que requiere mayor tiempo.

Los escritores, en general, utilizan dos tercios del tiempo en la planificación y solo el tercio restante en la escritura y revisión, pero esto dependerá del tipo de texto a componer (Cuetos, 2009).

Para escribir cualquier tipo de texto, ya sea un texto descriptivo, narrativo o cualquier otro, primero se debe decidir qué se va a escribir y con qué finalidad se hará; luego se tiene que seleccionar de la memoria lo que se va a transmitir y la forma cómo se realizará de acuerdo con el objetivo propuesto. Las dificultades generalmente surgen cuando no se puede generar ideas o no se dispone de información a transmitir. Este hecho suele ser frecuente en numerosos estudiantes, porque no están acostumbrados a contar cuentos o escribir sucesos de su entorno.

Por otro lado, existen estudiantes que sí disponen de abundante información pero no saben organizarla adecuadamente para transmitirla a los demás con claridad. Cuando se escribe un texto se tiene que tomar un buen número de decisiones, además debe estar correctamente escrito y, sobre todo, debe tener coherencia y cohesión.

Según Hayes y Flower (1980), son tres las etapas o subprocesos que componen la planificación:

1) Generación de la información sobre el tema que se va a escribir: Se debe activar los conocimientos previos y rescatarlos mediante la búsqueda de la información en memoria a largo plazo, para ello se busca en la memoria el tema sobre el que se va a escribir.

2) La Organización de las Ideas: Una vez generada la información se seleccionan los contenidos más relevantes de entre los recuperados de la memoria y se organizan en un plan. Estos pueden estar organizados en orden cronológico o de manera jerárquica.

3) Se establece una serie de criterios o las preguntas que serán utilizados en el proceso posterior a la revisión, para así juzgar si el texto se ajusta o no a los objetivos planteados inicialmente.

b) Procesos lingüísticos

Existen dos tipos de procesos lingüísticos: Los sintácticos, destinados a construir las estructuras que componen las oraciones; y los léxicos, encargados de rellenar

esas estructuras con las palabras que correspondan (Cuetos, 2009; Ramos, 2004).

□ Proceso sintáctico

Después de que se ha decidido lo que se va a expresar por escrito, el escritor construye las estructuras gramaticales que le permitirán expresar el mensaje deseado.

Esas estructuras son armazones vacíos de contenido, ya que las reglas sintácticas nos indican cómo decir el mensaje pero no qué palabras concretas vamos a utilizar.

Gracias a las reglas sintácticas podemos saber que en cierto punto de la estructura se debe seleccionar un sustantivo, pero sin especificar aún de qué sustantivo se trata. Algunos componentes de la oración son obligatorios, otros son sintácticamente opcionales, pero todos los componentes se tienen que ajustar a las reglas sintácticas, en este caso del castellano, que rigen a su vez la construcción de las oraciones.

Un aspecto sintáctico que es específico de la escritura son los signos de puntuación, ya que el escritor tiene que representar los rasgos prosódicos mediante signos gráficos en sus escritos.

Por los años sesenta, se pensaba que las oraciones pasivas y negativas eran sintácticamente más complejas, porque se generaban a partir de transformaciones de las oraciones simples, y por ello eran menos utilizadas en el lenguaje oral como escrito (Cuetos, 2009).

□ Proceso léxico

La elección de la palabra se realiza de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella palabra que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada (Cuetos, 2009). Se selecciona la palabra más adecuada en función de una serie de restricciones que operan en cada momento (por ejemplo, cuál de todas las palabras expresa más lo que quiero decir, va a ser entendida por todos los lectores, encaja en el estilo que estoy escribiendo, etc.).

Como en el caso de la lectura, se puede distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras: por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta (Cuetos, 2000).

- Ruta fonológica o indirecta: Es el conjunto de subprocesos que se realizan para escribir, se basan en su representación sonora contenida en el léxico fonológico. Se da la conversión de los sonidos que componen la palabra en signos gráficos mediante un mecanismo de conversión fonema a grafema, los grafemas resultantes depositan en la memoria operativa llamada almacén grafémico (Cuetos, 2009).

Para el uso de esta ruta se lleva a cabo varias operaciones:

- a) Se debe activar el significado de la palabra desde el sistema semántico, que se encuentra en el almacén de la memoria a largo plazo (estructura en la que se guardan los significados de las palabras), y se recurre a ella cuando se necesita producir una palabra.
- b) Se lleva a cabo la fragmentación de la palabra en los sonidos que la componen. El almacén léxico fonológico, ubicado en la memoria a corto plazo, se encarga de encontrar la expresión oral correspondiente al significado activado en la fase anterior. A la vez, el empleo de este almacén requiere de un eficiente desarrollo de la conciencia fonológica.

El desarrollo de la conciencia fonológica significa dominar adecuadamente el principio alfabético, comprender que las letras tienen asociado un sonido específico.

c) Se debe trasladar la forma oral de la palabra al habla.

Esto se lleva a cabo en el almacén de pronunciación, el cual se alberga en el almacén de memoria a corto plazo y en él se guardan los fonemas que integran la palabra en el orden que corresponde.

d) Convertir cada uno de los sonidos que configuran la palabra en sus grafemas por medio de la conversión fonema–grafema. Esto significa conocer los grafemas que corresponden a cada uno de los sonidos de la palabra.

e) Por último, los grafemas obtenidos se depositan en el almacén grafémico y posteriormente se escribe la palabra.

La ruta fonológica es usada para escribir palabras desconocidas y pseudopalabras (Cuetos, 2009).

- Ruta léxica u ortográfica, llamada ruta directa

No requiere de las reglas de conversión fonema–grafema y el significado se relaciona directamente con el léxico ortográfico, permitiendo escribir correctamente todas

las palabras conocidas por el sujeto y que se encuentran almacenadas en el léxico ortográfico.

c) Procesos motores

Después del almacén grafémico todavía quedan varios procesos por ejecutar antes de que esa palabra sea representada mediante un signo gráfico.

La primera de estas operaciones es la selección del tipo de letra que se va a utilizar. Puesto que cada letra se puede escribir de formas muy variadas en función de reglas ortográficas (mayúsculas al comenzar a escribir, después de punto y con los nombres propios y minúsculas con las otras condiciones). Las distintas formas en que se puede representar cada letra se denomina alógrafos y la zona de memoria en que se encuentran estos se conoce con el nombre de almacén alográfico (Cuetos, 2009).

Una vez seleccionado el alógrafo, el siguiente proceso pasa ya del campo lingüístico al motor, ya que está destinado a traducir las letras a movimientos musculares que permitan su representación gráfica. Estos movimientos relativos a cada alógrafo están en la memoria a largo plazo o almacén de patrones psicomotores gráficos que habrá de pasarse a la

memoria de corto plazo u operativa (en donde se especifican las secuencias, dirección, tamaño proporcional de las letras y rasgo, etc. (Cuetos, 2009).

Las tareas puramente externas a nivel motriz serían la fase terminal de la escritura. Convertirla en una tarea terminal puramente perceptivo-motriz es un error, puesto que escribir es una tarea fundamentalmente lingüística en la que hay que considerar los procesos anteriores, además de estos.

Por otra parte, Galve (2007) agrupa de la siguiente manera los procesos de escritura: proceso léxico, sintáctico, semántico y motor.

Proceso léxico: También llamado de recuperación de la palabra. Aquí la estructura sintáctica vendría a determinar el tipo de palabra que irá en cada posición de la oración. Para llevar a cabo este proceso existe dos rutas: una directa y otra indirecta.

1. Proceso sintáctico: Cuando hablamos de sintaxis se refiere al conjunto de reglas gramaticales que se utiliza para determinar qué tipo de combinaciones se dan entre las palabras. El procesamiento sintáctico es uno de los componentes formales representado en cualquier modelo de

lenguaje y suele representar uno de los niveles más abstractos del mismo y, además, suele ser siempre el más complejo.

2. Proceso semántico: Consta de dos etapas: la primera, que corresponde a la extracción del significado; y la segunda, que consiste en la integración de ese significado en el conocimiento del lector.

3. Proceso motor: Después de la representación ortográfica de la palabra, se pone en funcionamiento una serie de subprocesos como: la selección de los alógrafos y luego los procesos puramente motores.

2.2.3.5. Propiedades de un texto escrito

Son diversas las propiedades que debe cumplir un texto escrito para ser considerado como tal; es decir, cómo ha de ser un texto formal para que pueda ser leído y comprendido por un lector hablante de una determinada lengua. Para la elaboración de un texto formal, en base al test TEPTE, se consideran las siguientes propiedades (Dioses, 2003).

- Unidad temática: Hace referencia a la existencia de una idea central e ideas secundarias relacionadas con esta.

- Ortografía puntual: Considera el uso de los signos de puntuación según las normas establecidas por la Real Academia de la Lengua Española.
- Corrección gramatical: Hace referencia a la concordancia entre los elementos de una frase u oración.
- Cohesión: Hace referencia al correcto uso de los conectores que permitan la concatenación de las diferentes estructuras dentro del mismo.
- Intención comunicativa: Implica que el texto escrito refleje lo solicitado al examinado.
- Coherencia: Otorga un sentido al mismo en función a la relación que se establezca entre los conceptos, hechos e ideas.

2.2.3.6. Factores que influyen en la escritura

Los modelos teóricos sobre la composición escrita, particularmente los de orientación cognitiva, ponen de relieve la incidencia de distintas dimensiones de la personalidad que tienen sobre el éxito de la tarea de escribir (Cuetos, 2009), las mismas que influyen sobre los procesos superiores de planificación y sobre los procesos

sintácticos, léxicos y motores. A continuación se describen ellos:

- Información conceptual

Para poder escribir sobre cualquier tema, ya sea acerca de un tema científico, redactar un cuento o un suceso, se requiere poseer información acerca de dicho tema. No se puede pedir al niño que escriba acerca de algo que no conoce, de manera que una buena preparación para la escritura se encuentra determinada por el que el niño adquiera estructuras de conocimientos más amplias posible (Cuetos, 2009). Una forma de lograr ello es acostumbrar al niño a contar cuentos, narrar sucesos, expresar sus emociones, opiniones, etc.

- Capacidad de memoria operativa

Luego de que se genera la oración que se va a escribir, las palabras que la componen se retienen en un almacén temporal o memoria a corto plazo mientras se realizan los ejercicios motores encargados de representarlos gráficamente. Algunos autores (Bareiter y Seardamalia como se citó en Cuetos, 2009) indicaron que, a diferencia del habla, en el cual se produce con notable rapidez, la escritura es una actividad lenta, especialmente en las

primeras edades escolares en las que aún no se han automatizado los programas motores, por ello es fundamental el papel de la memoria a corto plazo. Como consecuencia de ello, los niños que tengan una escasa capacidad en este almacén tendrán más dificultades para llevar a cabo las operaciones de escritura (Cuetos, 2009).

- Vocabulario

El contar con un vocabulario amplio facilita el hecho de activar unidades léxicas y una vez que obtenga la pronunciación de la palabra bastará con que aplique las reglas de conversión fonema a grafema para obtener su forma ortográfica; por lo tanto, cuánto más vocabulario tenga el niño en el lenguaje oral, más fácil le resultará recuperar las palabras en la escritura (Cuetos, 2009).

- Coordinación visomotora

Siendo la escritura a mano lo primero que el niño aprende en la escuela, si es que tiene desarrollada la psicomotricidad fina y coordinación visomotora tendrá menos dificultades para aprender los programas motores y con ello podrá

dirigir sus esfuerzos al aprendizaje de otros procesos superiores (Cuetos, 2009).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018.

3.2. Hipótesis específicas

1. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018
2. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018.
3. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El presente trabajo es de tipo preexperimental, según Hernandez Sampieri y otros (2010) menciona que este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo (p. 136), en tal sentido el diseño queda de la siguiente manera:

G: O1 X O2

Donde:

G: Es el grupo experimental

O1: Es el pretest, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.

X: Es el experimento, es decir El diario personal.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Para el presente estudio se consideró a todos los niños y niñas matriculados de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco, durante el periodo lectivo del 2018. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
1 grado	10	16	26
2 grado	11	13	24
3 grado	9	12	21
4 grado	8	15	23
5 grado	11	11	22
6 grado	7	11	17
TOTAL	56	78	134

Fuente: Nóminas de matrícula 2018

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños y niñas del cuarto grado de la Institución Educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Sección	Mujeres	Varones	Total
4 grado	8	15	23
TOTAL	8	15	23

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: El diario personal como estrategia didáctica</p> <p>Definición conceptual “Un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros” (Ospina, 2012, p.1)</p>	<p>El diario personal es una estrategia didáctica integrada por actividades que mantiene informado de todo lo que acontece en el quehacer diario, desarrollada por estudiantes del nivel primario que están transitando el cuarto grado concretizándose con la planificación, ejecución y evaluación.</p>	Planificación	Sesiones	<p>¿La sesión tiene los elementos básicos de la programación?</p> <p>¿La sesión prevé el tiempo, los materiales y el aprendizaje en su estructura?</p>	Sesiones de aprendizaje
			Actividades	¿Las actividades propuestas de la sesión poseen coherencia y pertinencia a la estrategia del diario personal?	
			Materiales	¿Se prevé el uso de materiales para la aplicación del diario personal?	
		Ejecución	Motivación	¿La docente motiva a sus estudiantes para la participación del diario personal?	
			Saberes previos	¿La docente recoge los saberes previos de sus estudiantes?	
			Actividades	¿La docente ejecuta las actividades programadas de su sesión?	
			Desarrollo de la sesión	¿El docente cumple con lo programado en la sesión?	
			Estrategias	¿Las estrategias aplicadas obedecen a las metas de la actividades del diario personal?	
		Evaluación	Matriz de evaluación	¿Existe secuencia en la matriz de evaluación?	
			Aprendizajes logrados	¿Los aprendizajes logrados en la evaluación verifican lo programado?	
			Instrumentos	¿El instrumento es pertinente para evaluar los aprendizajes?	

VARIABLE DEPENDIENTE La escritura La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema, considerándose completo cuando logra expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada (Condemarín, 1990: 03.).	Es la interacción humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema, considerándose completo cuando logra expresar sin ambigüedad, considerando los componentes: *Ortografía. *Caligrafía. *Redacción	Ortografía	Utiliza correctamente las letras y palabras	¿El estudiante utiliza correctamente las letras y palabras en la redacción de un texto?	Lista de cotejo
			Utiliza los signos de puntuación.	¿El estudiante evidencia el uso de los signos de puntuación?	
			Es preciso al utilizar las mayúsculas	¿El estudiante es preciso al utilizar las mayúsculas y minúsculas?	
		Caligrafía	Escritura legible	¿El estudiante se expresa de manera audible?	
			Limpieza y pulcritud en la escritura,	¿El estudiante muestra limpieza en sus escritos? ¿El estudiante evidencia pulcritud en su producción escrita?	
		Redacción	Escribe de manera clara.	¿El estudiante escribe de manera clara?	
			El texto escrito es integro en las ideas	¿El estudiante muestra en su texto escrito la integralidad de las ideas?	
			El texto se caracteriza por su brevedad	¿El estudiante muestra en su texto escrito brevedad con objetividad referido al asunto	
			Escribe de forma cordial	¿El estudiante muestra en su redacción cordialidad positiva?	
			La escritura tiene coherencia	¿El estudiante muestra en su texto escrito coherencia con el uso de conectores y párrafos	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación denominada también hoja de chequeo, que viene a ser “una cédula u

hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc.” (Ñaupas y otros, , p.208)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA Literal y descriptiva	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	----------------	---

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

EL DIARIO PERSONAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER PULGAR VIDAL” DE PALO ACERO, MONZÓN, HUAMALÍES, HUÁNUCO-2018.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
<p>General</p> <p>¿En qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018?</p>	<p>General</p> <p>Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p>	<p>General</p> <p>El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>El diario personal como estrategia didáctica</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Tipo preexperimental, según Hernandez Sampieri y otros(2010)</p> <p>G: O1 X O2</p> <p>Donde:</p> <p>G: Es el grupo experimental</p>
<p>Específicas</p> <p>1. ¿En qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier</p>	<p>Específicas</p> <p>1. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa</p>	<p>Específicas</p> <p>1. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier</p>	<p>Variable Dependiente</p>	

<p>Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018?</p> <p>2. ¿En qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018?</p> <p>3. ¿En qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018?</p>	<p>“Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p> <p>2. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p> <p>3. Determinar en qué medida el diario personal como estrategia didáctica mejora la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p>	<p>Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018</p> <p>2. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.</p> <p>3. El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018</p>	<p>La escritura</p> <p>Dimensiones</p> <p>Ortografía</p> <p>Caligrafía</p> <p>Redacción</p>	<p>O1: Es el pretest, es decir la observación antes del experimento.</p> <p>O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.</p> <p>X: Es el experimento, es decir El diario personal</p>
---	---	---	--	---

4.7. Principios éticos

4.7.1. Beneficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.2. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: El diario personal sobre la variable dependiente: La escritura.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Resultados de la escritura en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018.

Variable	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Escritura	AD	Destacado	1	4%
	A	Previsto	3	13%
	B	Proceso	11	48%
	C	Inicio	8	35%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

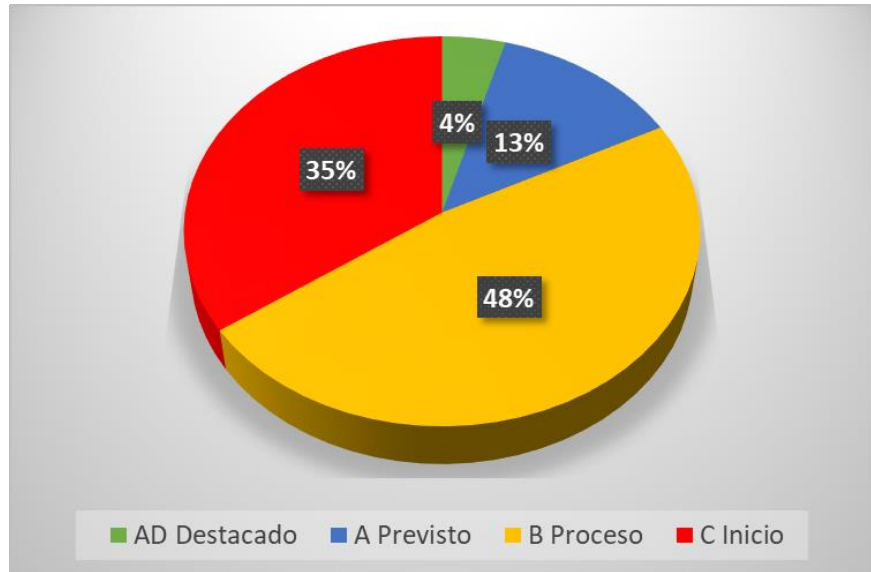


Gráfico 1 Resultados de la escritura en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa "Javier Pulgar Vidal" de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 6

Descripción:

De la tabla 6 y gráfico 1 los resultados son los siguientes:

- El 4% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 13% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 48% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 35% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

Tabla 7 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Variable	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Escritura	AD	Destacado	3	13%
	A	Previsto	7	30%
	B	Proceso	9	39%
	C	Inicio	4	17%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

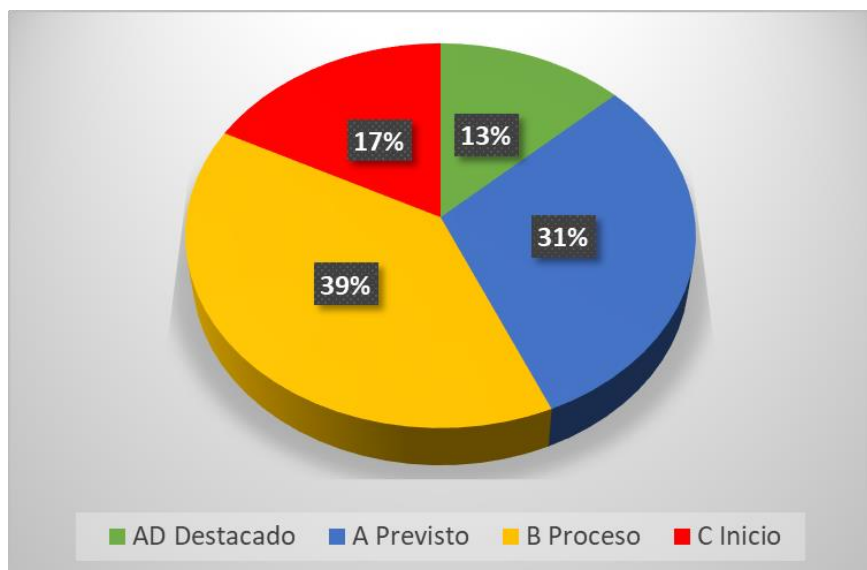


Gráfico 2 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 7

Descripción:

De la tabla 7 y gráfico 2 los resultados son los siguientes:

- El 13% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 30% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 39% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 17% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Ortografía	AD	Destacado	1	4%
	A	Previsto	3	13%
	B	Proceso	10	43%
	C	Inicio	9	39%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

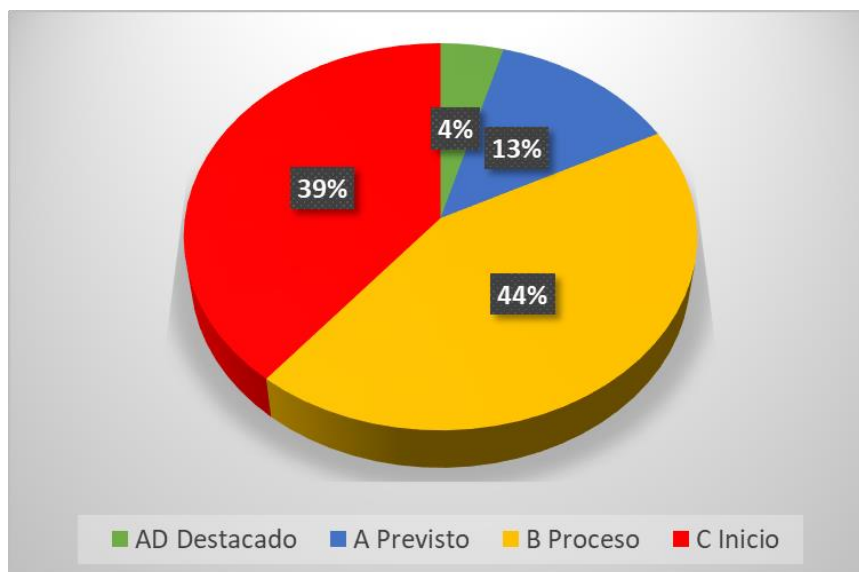


Gráfico 3 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 8

Descripción:

De la tabla 8 y gráfico 3 los resultados son los siguientes:

- El 4% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 13% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 43% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 39% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

Tabla 9 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Ortografía	AD	Destacado	2	9%
	A	Previsto	6	26%
	B	Proceso	11	48%
	C	Inicio	4	17%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

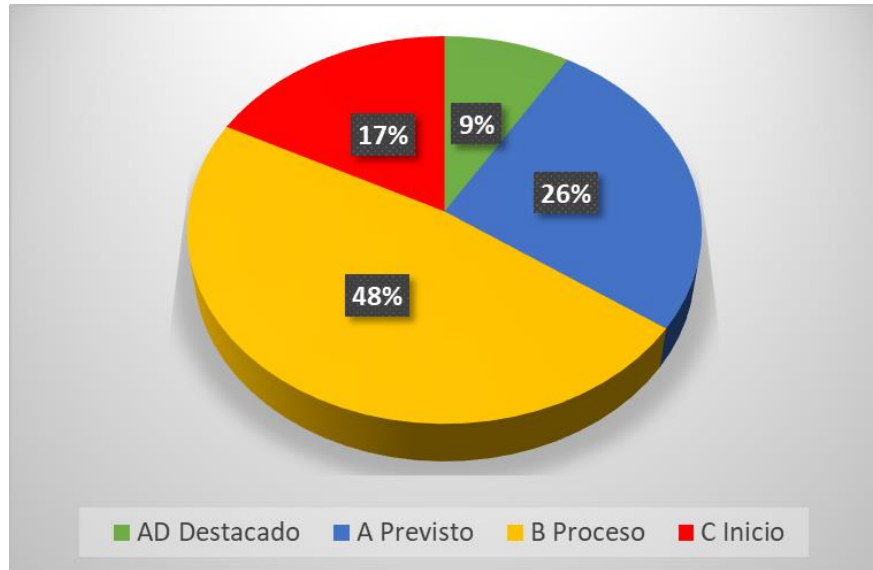


Gráfico 4 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa "Javier Pulgar Vidal" de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 9

Descripción:

De la tabla 9 y gráfico 4 los resultados son los siguientes:

- El 9% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 26% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 48% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 17% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Caligrafía	AD	Destacado	3	13%
	A	Previsto	5	22%
	B	Proceso	8	35%
	C	Inicio	7	30%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

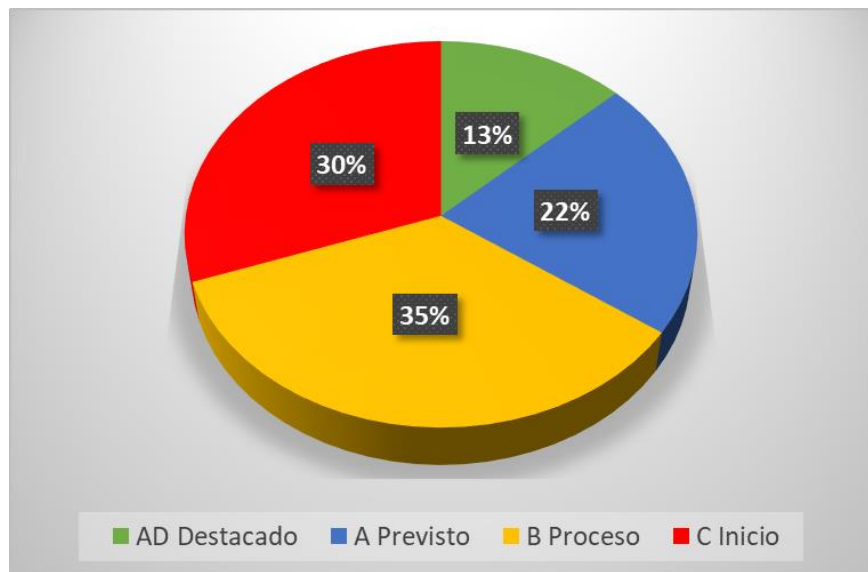


Gráfico 5 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 10

Descripción:

De la tabla 10 y gráfico 5 los resultados son los siguientes:

- El 13% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 22% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 35% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 30% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

Tabla 11 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Caligrafía	AD	Destacado	7	30%
	A	Previsto	9	39%
	B	Proceso	5	22%
	C	Inicio	2	9%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

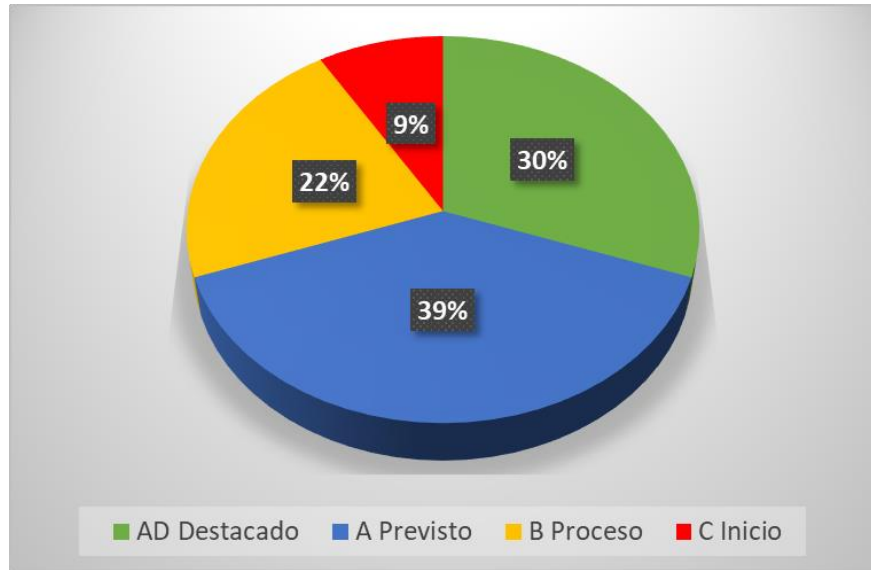


Gráfico 6 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa "Javier Pulgar Vidal" de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 11

Descripción:

De la tabla 11 y gráfico 6 los resultados son los siguientes:

- El 30% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 39% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 22% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 9% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 12 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Redacción	AD	Destacado	1	4%
	A	Previsto	2	9%
	B	Proceso	9	39%
	C	Inicio	11	48%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

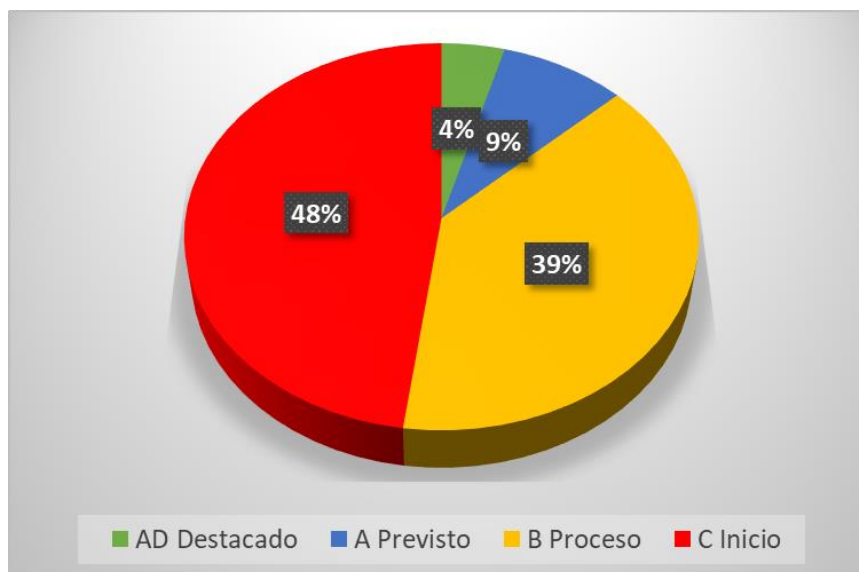


Gráfico 7 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 12

Descripción:

De la tabla 12 y gráfico 7 los resultados son los siguientes:

- El 4% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 9% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 39% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 48% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

Tabla 13 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018.

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Redacción	AD	Destacado	3	13%
	A	Previsto	5	22%
	B	Proceso	9	39%
	C	Inicio	6	26%
	TOTAL		23	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

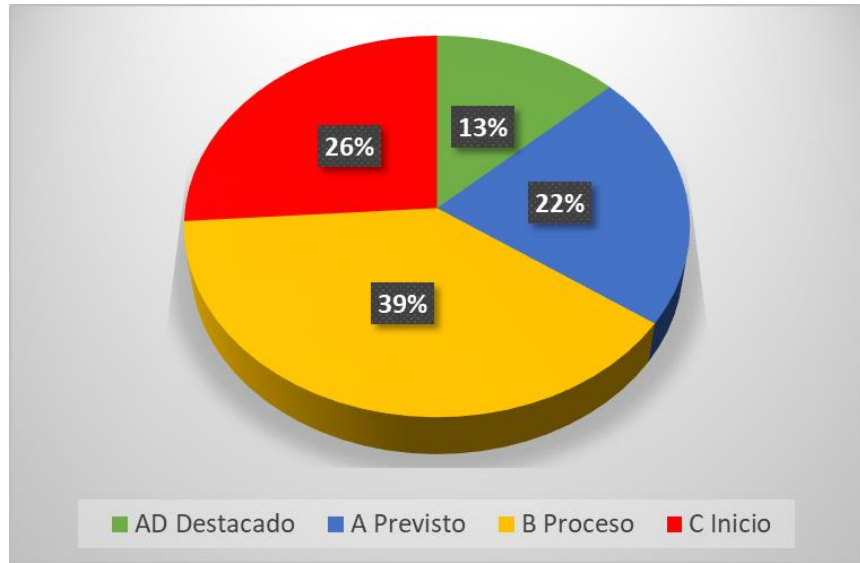


Gráfico 8 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa "Javier Pulgar Vidal" de Palo Acero, Monzón, Huamalés, Huánuco-2018.

Fuente: Tabla 13

Descripción:

De la tabla 13 y gráfico 8 los resultados son los siguientes:

- El 13% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro destacado.
- El 22% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 39% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 26% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

5.1.5. Prueba de hipótesis

Prueba de la hipótesis general

Tabla 14 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Escritura

Estadísticos de prueba ^a	
	Escritura (Post evaluación) - Escritura (Pre evaluación)
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-3,464| > |Z_{95\%} = -1,645|$ además el p valor es 0,001 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto, los mencionados resultados nos indican que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 15 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Ortografía

Estadísticos de prueba ^a	
	Ortografía (Post evaluación) - Ortografía (Pre evaluación)
Z	-3,162 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-3,162| > |Z_{95\%} = -1,645|$ además el p valor es 0,002 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto, los mencionados resultados nos indican que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 16 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Caligrafía

Estadísticos de prueba ^a	
	Caligrafía (Post evaluación) - Caligrafía (Pre evaluación)
Z	-4,123 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-4,123| > |Z_{95\%} = -1,645|$ además el p valor es 0,000 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto, los mencionados resultados nos indican que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 3

Tabla 17 Resultados de la prueba estadística de rangos de Wilcoxon – Redacción

Estadísticos de prueba ^a	
	Redacción (Post evaluación) - Redacción (Pre evaluación)
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor $|Z_{\text{cal}}=-3,464| > |Z_{95\%} = -1,645|$ además el p valor es 0,001 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto, los mencionados resultados nos indican que existe suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3 del investigador.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:

1. La escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, antes de aplicar el diario personal se ubicó el promedio en 62%, seguidamente luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio en 80%.
2. La escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, tuvo una mejora en promedio de 17%.

5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:

1. La ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, antes de aplicar el diario personal se ubicó el promedio en 61%, seguidamente luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio en 75%.
2. La ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo

Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, tuvo una mejora en promedio de 14%.

5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:

1. La caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, antes de aplicar el diario personal se ubicó el promedio en 72%, seguidamente luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio en 97%.

2. La caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, tuvo una mejora en promedio de 25%.

5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:

1. La redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, antes de aplicar el diario personal se ubicó el promedio en 57%, seguidamente luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio en 74%.

2. La redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, tuvo una mejora en promedio de 17%.

VI. CONCLUSIONES

- El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente ($p=0,001$) la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, al comparar el promedio de 62% en la pre evaluación y 80% en la post evaluación.
- El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente ($p=0,002$) la ortografía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, al comparar el promedio de 61% en la pre evaluación y 75% en la post evaluación.
- El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente ($p=0,000$) la caligrafía en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018 al comparar el promedio de 72% en la pre evaluación y 97% en la post evaluación.
- El diario personal como estrategia didáctica mejora significativamente ($p=0,001$) la redacción en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, al comparar el promedio de 57% en la pre evaluación y 74% en la post evaluación.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antunes, C (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. Edit. Narcea.
2. Bhorques, K (2000). *Estrategias cognoscitivas y métodos activos*. Primera edición. Lima- Perú. Edit. Abedul.
3. Calderón, K (2002). *La didáctica hoy: concepción y aplicaciones*. Costa Rica. Edit. EUNED.
4. Calero, M (1998). *Educación jugando*. Lima, Perú. Edit. San Marcos. Primera edición.
5. Caneo, M. (1987). *El juego y la enseñanza de la Matemáticas*. Tesis de pregrado. Chile. Universidad Católica de Temuco.
6. Fernández y Otros (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Edit. Mc Graw Hill.
7. Florian, S (1996). *Volvamos a jugar*. Edición cooperativa Edit. Magisterio. Colombia. Santa fe de de Bogotá,
8. García, E (1999). *Psicología Educativa y Educación Infantil*. Argentina. Edit. Santillana.
9. Gonzales, W (2000). *El niño y el juego*. s/e, Huánuco.
10. LIPSITT, L (1990). *Desarrollo infantil*. México. Edit. Trillas.
http://aulaideas.com/blog/tipo/dinamica_grupo/

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**ANEXO 01: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ESCRITURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO**

• **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

• **ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Item	SI	NO
1	¿El estudiante utiliza correctamente las letras y palabras en la redacción de un texto?		
2	¿El estudiante evidencia el uso de los signos de puntuación?		
3	¿El estudiante es preciso al utilizar las mayúsculas y minúsculas?		
4	¿El estudiante se expresa de manera audible?		
5	¿El estudiante muestra limpieza en sus escritos?		
6	¿El estudiante evidencia pulcritud en su producción escrita?		
7	¿El estudiante escribe de manera clara?		
8	¿El estudiante muestra en su texto escrito la integralidad de las ideas?		
9	¿El estudiante muestra en su texto escrito brevedad con objetividad referido al asunto		
10	¿El estudiante muestra en su redacción cordialidad positiva?		
11	¿El estudiante muestra en su texto escrito coherencia con el uso de conectores y párrafos		

ANEXO 02

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.


MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo				Ubicación Geográfica								
Código	Número y/o Nombre	JAVIER PULGAR VIDAL	PGD	Inicio	Fin	Dpto.	Prov.	Dist.	Centro Poblado			PALO ACERO						
Código	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Modalidad ⁽²⁾	Característica ⁽⁴⁾	Forma ⁽⁶⁾	Esc	Turno ⁽⁸⁾	M	Sexo	H	M	F	Esc	Forma	Esc	Turno	
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)																		
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾																		
1	D/N/I	6-01-6-4-9-4-6-7	ALARCON DAZA, Becker Ricardo Rolin	22	05	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	D/N/I	6-1-5-2-2-9-7-6	BRAVO VALLE, Angel Yeri	18	11	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	D/N/I	7-1-7-3-2-4-6	CALDAS MONTELUISA, Yuribeth	09	02	2005	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	D/N/I	6-2-0-5-2-3-8-8	CALIXTO GUADALUPE, Jheshua Jfimir	03	03	2009	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	D/N/I	6-01-8-8-6-7-7	CAQUI CHUCHULLO, Billy Chantres	22	07	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	D/N/I	6-2-2-3-2-3-7-8	CHAVEZ SOLIS, Dayan Nicolh	20	12	2008	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	D/N/I	6-1-3-7-0-9-1-6	CORDOVA FALCON, Fabricio Noe	04	08	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	D/N/I	6-01-0-8-8-8-6	CUENCA CAMPOS, Jeremy Aldair	12	12	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	D/N/I	6-01-6-5-7-8-1-2	DOLORES MATEO, Lemlin	02	10	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
0	D/N/I	6-11-5-4-6-2-2-9	ESPINOZA TRUJILLO, Winder Felix	04	11	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
1	D/N/I	6-01-4-6-8-2-1-5	HUARAUYA HERRERA, Sandra Susana	13	12	2006	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	D/N/I	6-11-6-3-4-6-4-4	INGA VELA, Ingrid Sayuri	27	11	2008	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	D/N/I	7-3-1-5-8-3-0-6	ISIDRO GOMEZ, Marcia	17	03	2009	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	D/N/I	6-01-0-8-8-6-5-9	JARA ESPINOZA, Fresia Linda	18	12	2007	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	D/N/I	6-01-0-8-8-6-8-3	LIVIA BRIOSSO, Andres Yovan	25	09	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	D/N/I	6-01-7-0-6-5-8	MIRABAL SANTOS, Jesus	24	12	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	D/N/I	6-1-8-6-9-8-6-8	MORENO FALCON, Joyser Smith	01	12	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	D/N/I	6-1-8-6-9-8-6-7	MORENO FALCON, Smith Antonio	01	12	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	D/N/I	6-01-0-8-8-6-7-3	ORTIZ JAIMES, Josue	20	05	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
0	D/N/I	6-01-0-8-8-6-9-6	PALACIOS MENACHO, Paolo	23	10	2008	H	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
1	D/N/I	6-1-3-7-7-7-3-4	RENGIFO GERONIMO, Azumi Tavita	24	06	2008	M	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBRIE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial (INT) Intermedio, (AV) Avanzado
 (EEB) Educ. Básica Especial, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (E) Educación Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (6) Sección : A.B.C., Códigos "0" y "1" sección única o
 (7) Gestión : (PCD)Pub. de gestión directa (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (PRN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBAA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PBM) PEBANAPEBAA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "-" en caso de no corresponder
 (8) Programa : (solo EBA)
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante
 Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escuelas de la Madre : (SE) Sin Escuelas, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
 Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HM	Datos del Estudiante										Código Modular	Número y/o Nombre
			Día	Mes	Año		Situación de Matricula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolanía de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO		
22	D.N.I. 6.0.7.1.6.4.7.4	RUFINO GONZALES, Slim Geilt	19	01	2009	M	P	P	SI	SI	C		NO					
23	D.N.I. 6.1.6.3.4.6.2.1	VERGARA ROSALES, Anghelo Willian	04	01	2009	H	P	P	SI	SI	C		NO					
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

11



 CONVENIO DE COLABORACION ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACION DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL GUAYRITA

24/04/18

Resumen	
Hombres	15
Mujeres	8
Total	23

SALAS HUAMAN, ORFI GREGORIA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma



RAMOS VILLANUEVA, NARDONI CELESTINO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
40	16	04	2018

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



