



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y
LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 30001-54
DEL LA PROVINCIA DE SATIPO-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. CAMPOS PASTRANA, NELSA ROSARIO

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

SATIPO-PERÚ

2019

2. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
PRESIDENTE

Mgr. LEÓN PALOMINO, LUIS ANGEL
SECRETARIO

Mgr. HIDALGO JUSTINIANO, EDWIN
MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Agradezco al creador del universo, a mis padres, a la institución por brindarnos la oportunidad de estudiar y progresar como profesional de la educación y brindar a nuestros estudiantes un mejor aprendizaje para el desarrollo del país en el campo tecnológico y científico.

La autora

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, principalmente a mis padres, a mi hija, a mi señor asesor por orientarnos de una manera didáctica y comprensible todo el trabajo, asimismo dedico a todos las personas quienes me apoyaron durante los años de estudio y así lograr mis metas trazadas.

La autora

4. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación titulada: Títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019 El método empleado fue el método general científico con sus procedimientos, con un diseño correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada por 112 estudiantes de 3-4-5 años de edad entre damas, varones y una muestra de 24 niños de 4 años de edad de la sección Jazmín y para el análisis de datos se utilizó la estadística correlación r de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23 y respondiendo al problema general ¿Qué relación existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?

En relación al objetivo general que es: el coeficiente hallado $r= 0,704$ que cuantificó la relación entre la variable Títeres y Lenguaje oral, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en este sentido se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva fuerte concluyendo que los estudiantes que practicaron el teatro de títeres tuvieron mejor forma de practicar el lenguaje oral 49.6%.

Palabras claves: Lenguaje oral a través de los títeres

Abstract

The present investigation entitled: Puppet as didactic strategy and oral language in students of the Educational Institution N ° 30001 - 54 of the Province of Satipo - 2019 The method used was the general scientific method with its procedures, with a correlational design with two variables of study. The population consisted of 112 students of 3-4-5 years of age between ladies and men and a sample of 24 children of 4 years of age from the Jasmine section and for the data analysis the statistical correlation r of Pearson was used. found using statistical package SPSS version 23 and responding to the general problem What is the relationship between puppets and oral language in students of the Educational Institution N ° 30001 - 54 of the Province of Satipo - 2019?

In relation to the general objective that is: the coefficient found $r = 0.704$ that quantified the relationship between the variable Puppet and oral language, it was determined that both variables were positively related with a very strong intensity in this sense it was determined that both variables were they related in a strong positive way concluding that the students who practiced the puppet theater had a better way of practicing the oral language 49.6%.

Keywords: Oral language through puppets

5. Contenido

1. Título de la tesis.....	i
2. Hoja de firma del jurado.....	ii
3. Hoja de agradecimiento.....	iii
4. Resumen y abstract	v
5. Contenido.....	vii
6. Índice de gráficos y tablas.....	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	14
2.1. Antecedentes internacionales.....	14
2.2. Antecedentes a nivel nacional.....	17
2.3. Bases teóricas	21
2.3.1. Bases teóricas de títeres.....	21
2.3.2. Bases teóricas de lenguaje oral	23
2.4. Justificación de la investigación	27
III. Hipótesis	29
IV. Metodología	30
4.1. Diseño de la investigación.....	30
4.2. Población y muestra	31
a. Población	31
c. Muestra	33
4.3. Definición y operacionalización de variables títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.....	34
4.4. Técnicas e instrumentos.....	37
4.4.1. Técnicas.....	37
4.4.2. Instrumentos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	40
4.6. Matriz de consistencia títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019. 41	
4.7. Principios éticos	43
V. Resultados.....	44
5.1. Resultado.....	44

6.1.	Análisis de resultado	73
VII.	Conclusiones y recomendaciones	78
7.1.	Conclusiones	78
7.2.	Recomendaciones.....	80
VIII.	Referencias bibliográficas	81
ANEXOS.....		86

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

GRAFICO N° 01: Resultados dimensión marioneta aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019--- ---46

GRAFICO N° 02: Resultados dimensión guiñol aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----48

GRAFICO N° 03: Resultado dimensión títere dedal aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----50

GRAFICO N° 04: Resultados porcentuales variable títere aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----52

GRAFICO N° 05: Resultados dimensión fonética aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----54

GRAFICO N° 06: Resultados dimensión morfosintaxis aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----56

GRAFICO N° 07: Resultados dimensión metalenguaje aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----58

GRAFICO N° 08: Resultados porcentuales variable lenguaje oral aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----60

Índice de tablas

TABLA N° 01: Población Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019-----	32
ABLA N° 02: Muestra de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019-----	33
TABLA N° 03: Resultados dimensión marioneta aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	44
TABLA N° 04: Resultados dimensión guiñol aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	47
TABLA N° 05: Resultado dimensión títere dedal aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	49
TABLA N° 06: Resultados porcentuales variable títere aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	51
TABLA N° 07: Resultados dimensión fonética aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	53
TABLA N°08: Resultados dimensión morfosintaxis aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	55
TABLA N°09: Resultados dimensión metalenguaje aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	57
TABLA N°10: Resultados porcentuales variable lenguaje oral aplicados a niños de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo -2019-----	59

I. Introducción

Buscando la relación entre las variables titeres y lenguaje oral en el proceso de enseñanza de los pequeños estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°30001-54 de la provincia de Satipo se desarrolla el presente proyecto, basado en una línea de exploración manifestado en el ente superior Universidad los Ángeles de Chimbote que en realidad e intervenir educativamente con estrategias didácticas con enfoque que es socio cognitivo direccionados al desarrollo de los conocimientos en los alumnos de Educación Básica del Perú

Para el recojo de datos se aplicará los instrumentos desarrollados con una base de 15 items que consiste en una escala de Likert posteriormente elaborado un sistema de datos en el en Microsoft excel adaptación 13 seguidamente procesados en el programa SPSS versión 23.

La justificación de la presente investigación es por una razón fundamental, que se descubrió el problema del lenguaje oral en los pequeños estudiantes de las diferentes Instituciones de la selva central y es casi constante y general, por lo tanto, en la Institución donde se eligió la investigación sucede el mismo problema la deficiencia en el hablar diario con sus pares, con los maestros, con la comunidad donde vive, por muchas razones, por la falta de contacto con otros niños de otras ciudades grandes, por ejemplo, interrelacionarse con estudiantes de la ciudad, asimismo por la razón de que muchos maestros no utilizan una estrategia adecuada para resolver el problema y el propósito de presente proyecto y de la posterior

elaboración del informe final es dar solución al problema a través del uso adecuado de una estrategia como es el uso de títeres, presentación de teatro con personajes, para el desarrollo de esta actividad se requiere que el maestro tome cursos de teatro basado en el manejo de los títeres esto motivará a los pequeños estudiantes a seguir con el paso del maestro y habrá una mejora en el hablado, de la misma manera perderá la timidez.

Trabajando la investigación en una población de 112 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo y una muestra de 24 estudiantes de 4 años de la sección jazzmín de la misma Institución Educativa siendo un muestreo no probabilístico. Con el método general científico y los procedimientos.

Teniendo como objetivo general de la investigación el Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

Contando con los objetivos específicos siguientes Determinar la relación que existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Precisar la relación que existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

Determinar la relación que existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

La investigación científica dará una enseñanza adecuada después de que el resultado muestra el objetivo cumplido donde será de mucha importancia de cuánto es importante el uso de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral de los educandos menores de edad, estrategia que deberán utilizar todos los maestros y maestras de todas las instituciones educativas del nivel inicial y de primaria.

II. Revisión de la literatura

En la presente investigación se desarrolló los siguientes antecedentes como son: Internacionales, nacionales

2.1. Antecedentes internacionales

(Gironda L. M. 2012), En su tesis "*Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños*" realizado en la Universidad Mayor de San Andrés La Paz. Bolivia. Para optar el título de licenciada en Ciencias de la Educación, teniendo como objetivo general: Lograr la madurez integral del niño y niña a través de los medios adecuados y de una estimulación acorde a su edad y nivel de madurez. El tipo de investigación es descriptivo, considero una población y muestra 17 estudiantes de 1 a 4 años de edad del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños y la muestra es 10 niños de 4 a 5 años de edad, la técnica es la observación, siendo el instrumento prueba piloto, la autora llego a las conclusiones siguientes: Según los resultados de las pruebas las niñas presentan estándares de desarrollo moderado en relación a su edad. Según los resultados de la prueba fueron positivas presentando el desarrollo de la motricidad fina y el área cognitiva.

(Olivares A. P. 2012), En su tesis "*Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*" Universidad Pedagógica Nacional Zamora, Michoacán. México. Para optar el título de licenciada en Ciencias de la Educación, teniendo como objetivo general: Promover en los alumnos el desarrollo de

las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, a través de situaciones didácticas de intercambio verbal, para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños en el nivel preescolar. El tipo de investigación es descriptivo y explicativo, considero una población y muestra de 20 estudiantes de edad 4 a 5 años del jardín de niños Lázaro Cárdenas, la técnica es la observación y encuesta para docentes siendo el instrumento ficha de observación, la autora llego a las conclusiones siguientes: Los estudiantes en todas las actividades plateadas para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar y según los resultados obtenidos muestra que se cumplió satisfactoriamente. Los niños lograron la capacidad de escucha y el respeto por esperar su turno para hablar y aportan a una conversación. En todas las actividades ejecutadas los niños mostraron gustos por las experiencias involucrándose en la comunicación.

(Huanga Y. E. 2015), En su tesis titulada *“Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas del primero año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015”* realizado en la Universidad Técnica de Machala Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención educación inicial y parvularia, teniendo como objetivo general: Analizar las causas de las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de talleres- seminarios para mejorar su práctica docente. El tipo de investigación es descriptivo bajo la modalidad investigación bibliográfica de tipo descriptivo-explicativo, considero una población 4 docentes, 13 padres de familia, 13 estudiantes, teniendo como técnica la encuesta, entrevista y el instrumento

utilizado el cuestionario La autora llego a las conclusiones siguientes: los problemas genéticos y ambientales quebrantan el desarrollo correcto del lenguaje oral en los niños sujetos a estudio. Los problemas de lenguaje oral conducen a una pérdida de autoestima dificultando el buen desempeño académico. Los ejercicios de pronunciación mejoran los problemas de lenguaje.

(Macías M. G. 2016), En su tesis titulada *“Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos”* realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia., teniendo como objetivo general: Diseñar un manual d estrategias que permitan fomentar la utilización de los títeres en la educación inicial para elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos. El tipo de investigación es exploratoria descriptiva y de nivel cualitativa, considero una población docentes, padres de familia de la unidad educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón, teniendo como técnica la observación, entrevista y el instrumento utilizado el guía de observación, cuestionario La autora llego a las conclusiones siguientes: la mayoría de docentes utilizan los títeres como recurso en sus clases. Los títeres son un recurso para el aprendizaje del estudiante favorece la psicomotricidad.

2.2. Antecedentes a nivel nacional

Cajo, A. (2017). En su trabajo de investigación titulado “*Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, Institución Educativa. Virgen de Lourdes, Lima- 2016*” Universidad César Vallejo del Perú. Para optar el título de licenciada en Educación Inicial. Planteándose el siguiente objetivo general: Determinar el nivel del lenguaje oral que se encuentra los niños de 4 años, de la Institución Educativa Virgen de Lourdes, Lima-2016, siendo una investigación de enfoque cualitativo, nivel descriptivo, contando con una población de 80 estudiantes de 4 años de edad del aula anaranjada 20, aula azul 20, aula celeste 20, aula lila 20 de la institución educativa Virgen de Lourdes y el instrumento utilizado para recoger datos es lista de cotejo y la técnica es la observación. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: Teniendo en cuenta la edad cronológica de los estudiantes el 52.50% de los niños se encuentran en un nivel de logro, donde ejerce su lenguaje oral de acuerdo a su edad. En la dimensión semántica los niños se encuentran en el nivel de inicio para desarrollar el significado de lenguaje. La mayoría de estudiantes presentan dificultades en la buena articulación de palabras en forma fluida.

Bellido, A. (2016), en su trabajo de investigación titulado “*Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la I. E. I. N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016*” Universidad Católica los Ángeles Chimbote Perú. Para optar el título de

Licenciado en Educación Inicial. Planteando el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre los títeres como estrategia didáctica y la socialización en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016. Teniendo como tipo de investigación descriptivo correlacional y el instrumento utilizado para recoger de datos es Escala de Likert, guía de observación, siendo la técnica utilizada la observación, trabajo con una población de: 75 estudiantes de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado y la muestra de estudio conforma 40 estudiantes de 3 y 4 años de edad de la misma instituciones educativa. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: Entre títere y socialización existe una relación positiva débil con un coeficiente de contingencia $C= 0,26$. Entre títere dedal y socialización existe una correlación positiva débil con un coeficiente de contingencia $C= 0,285$.

(Chávez A. & Silva C. M. 2015), En su tesis titulada *“La dramatización y la habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015”* realizado en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali. Perú. Para optar el título de licenciada en Educación Inicial bilingüe, teniendo como objetivo general: Determinar si la dramatización con títeres se relaciona con las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la de la I.E. Inicial Cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha. Considero como tipo de investigación descriptivo correlacional y la población de estudio

son 286 estudiantes de la I.E. Inicial Cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha y la muestra son 32 estudiantes del aula cariñosito de la misma institución, la técnica es la observación y el instrumento ficha de observación, las autoras llegaron a las conclusiones siguientes: La dramatización con títeres influye significativamente en las habilidades expresivas en los niños. El 95% de los estudiantes de los niños lograron la expresión creativa con la dramatización de títeres. La dramatización con títeres tiene una relación directa con la expresión oral de los niños de 4 años de edad sujetos a investigación.

(Gutiérrez G. N. 2017), en su tesis titulada *“Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita Feliz, Lima 2016”* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Para optar el título de licenciado en Educación Especialidad: Educación inicial, planteando el siguiente objetivo general: Determinar la influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz Lima, 2016. La investigación está bajo el enfoque cuantitativo y de tipo explicativo descriptivo con diseño cuasi experimental, la población son 45 estudiantes del aula patito 11, del aula las ardillitas 13 la Institución Educativa Mi casita Feliz, muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de la misma institución, el instrumento para la recolección de datos es ficha de observación y la técnica es la observación. La tesista llegó a las siguientes conclusiones: En

los problemas de pronunciación existente en los estudiantes el módulo de títeres. Permite superar esas dificultades. El títere de Becho influye en la pronunciación de sílabas inversas, directas y mixtas en los estudiantes. En la pronunciación de sílabas complejas el módulo de títeres Becho influye significativamente con una significancia de $p < 0.001$.

(Bonilla, R. 2016), En su tesis *“Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”* realizado en la Universidad de Piura. Perú Para optar el Grado de licenciada en Educación Inicial, teniendo como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, el tipo de investigación es descriptiva no experimental, considero una población y muestra 11 estudiantes de 4 años de edad del colegio Hans Christian Andersen y la técnica es la observación, siendo el instrumento prueba piloto, la autora llego a las conclusiones siguientes: El desarrollo del lenguaje oral se encuentra en un proceso normal según las pruebas aplicadas. Según los resultados de la prueba en el aspecto fonológico los niños son capaces de articular algunas palabras mediante los sonidos producidos. Los niños incrementaron su número de palabras en su vocabulario usual y es capaz de nombrar palabras de nivel expresivo y comprensivo según los resultados de la prueba aplicada a los estudiantes.

(Quipuscoa R. E. 2015), En su tesis titulada *“Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 1584-Trujillo -2015”* realizado en la Universidad César Vallejo Perú, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial,

teniendo como objetivo general: Determinar que el taller jugando con títeres mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años, el tipo de investigación es experimental con diseño cuasi-experimental, considero una población y muestra de 44 estudiantes de 3 años de la I.E. N° 1584 y la técnica es la observación, siendo el instrumento pre test y post test, la autora llegó a las conclusiones siguientes: Después de aplicado el taller el grupo experimental logró mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en 86% el total de los estudiantes. El taller de títeres influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Bases teóricas de títeres

Rioseco (2010)

Sostiene que el espectáculo con títeres es lo más valioso en los niños, porque se involucran en la función y les genera entusiasmo. En las escuelas se utilizan para enseñar hábitos de higiene, normas de comportamiento, orden, realización de ejercicios, artes plásticas, en el área de comunicación. Cabe hacer mención dentro de los tipos de títeres se tienen: Marioneta: cuya manipulación es a través de un hilo que sostiene al títere y permite el movimiento de sus partes. El

guiñol: tiene una cabeza fija donde para que se mueva se introduce la mano dentro del muñeco. Títere de guante: Una de sus características es que mueve la boca cuando se introduce la mano en su interior. (p.6)

Panamá Ministerio de Educación *Importancia de los títeres en el desarrollo de las actividades escolares.* (2015)

Sostiene que los títeres son importantes en la etapa preescolar porque desinhibe a los niños y niñas a través de su participación en las actividades de dramatización expresan sus ideas, representar vivencias de la vida diaria, permite el entretenimiento, aligerar sentimientos, desarrolla la creatividad y se debe de utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas, y en actividades terapéuticas para liberar tensiones y permite desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

Oltra (2013)

Plantea, el títere es una forma expresiva del arte y aporta positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ayuda en la expresión de palabras, desarrolla la expresión creativa, permite la imaginación, facilita en el desenvolvimiento de la locución oral espontanea, perfecciona el habla y la voz, desarrolla la autoconfianza, satisfacción personal e interrelación social.(p.5)

Pérez & Martínez & Ditchekenián (2011)

El arte en la escuela contribuye al logro de competencias y el conocimiento propio y diferente a otras áreas favoreciendo el orden

emocional, fomentando la creatividad como factor primordial para el desarrollo cultural, intelectual, sensorial a través de la pintura, música, escultura, títere. El títere como un medio de expresión está presente en todas las culturas humanas y acompañan en el desarrollo humano permitiendo explorar, seriar, clasificar, medir, numerar y comienza a representarlo dándole la capacidad de tener propia vida. (p.15)

2.3.2. Bases teóricas de lenguaje oral

Perú Ministerio de Educación Currículo nacional (2016)

Manifiesta el currículo nacional que una identidad personal es logrado con la herramienta fundamental que es la comunicación oral en otras palabras el lenguaje oral para asumir el estudiante como practica social con sus pares u otros, el lenguaje oral puede ser de manera creativa o virtual muy responsable teniendo también una posición crítica.

Combinando las capacidades

Adecua, organiza y desarrollo el texto de forma coherente y cohesionado: Expresa sus ideas teniendo el máximo respeto por las normas de cortesía.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el niño manifiesta utiliza el tono de voz según la forma de comunicarse de acuerdo a las situaciones comunicativas.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante practica intercambiando ideas con sus interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el alumno reflexiona como el principal que escucha y que oye. (p.45)

Perú DCN. (2009) afirma:

El área de comunicación es estudiada de diferentes ángulos o definido por parte del Ministerio de Educación como competencias donde se estudia naturalmente la lengua tratando de entender, hablar procesar de manera práctica utilizando mucha estrategia de aprendizaje como en el presente caso el uso de los títeres con la santa intención de enseñar hablar al educando menor de edad dentro de una sana forma de vivir con la comunidad donde le rodea incluido sus maestros (P.167)

Junta de Andalucía. (2005)

Sostiene que el desarrollo de la dimensión pragmática del lenguaje es cuando se utiliza en diferentes situaciones de interacción social con diversos usos como: Pedir la palabra, saludar, realizar protestas,

ordenar, suplicar y se logra potenciar en la escuela cuando los estudiantes expresan sentimientos, pensamientos, toman la palabra, se comunican con sus pares, realizar argumentaciones, juegan componiendo palabras y se mejoran cuando usan funcionalmente, realizan actividades de expresión y ejerce la gramática. (P. 28)

Sánchez et. al (2015)

Sostiene, lo que distingue al hombre de las demás especies es el lenguaje oral que implica el desarrollo del proceso mental,, la personalidad, la socialización, donde manifiesta sus sentimientos, ideas, recuerdos, deseos e interiorizan al mismo tiempo, permitiendo ponernos en contacto con los demás y para dominar el habla correctamente requiere de motivación, interacción con otras personas, se debe de ejercitar adquiriendo un bagaje de vocabulario, conocer el significado de las palabras, uso correcto de las frases, además dependerá del desarrollo cognitivo del niño, maduración del aparato fonador, evolución psicoactiva, la relación interpersonal. La escuela en un espacio donde cumple un rol decisivo en la ejercitación del lenguaje oral realizando actividades relacionadas al desarrollo como: Dominio de esquemas corporal, discriminación auditiva correcta, una correcta motricidad buco - facial de los músculos fonatorios, motricidad fina adecuada, coordinación dinámica y buen equilibrio. Además, es imprescindible realizar actividades relacionadas a la expresión oral como: Dramatizaciones, elocución, disertaciones,

juego de palabras, entonación de canciones, poemas, rimas, trabalenguas que contribuirán al desarrollo del lenguaje oral. (p.11)

Guardia (2009)

Menciona el hablante para lograr sus propósitos comunicativo hace recurre a las funciones del lenguaje, que están clasificados en: La función pragmática: Permite la comunicación entre dos personas y expresar ideas, provoca la interacción. Función expresiva: Delegada de opinar como una manifestación subjetiva de la realidad. Función apelativa o conativa: Es una comunicación objetiva cuando el hablante quiere dar a conocer hechos y datos de la realidad explicando, aclarando ideas. La metalingüística: Es la relación entre la lengua su cultura del hablante. La función fática: en el proceso de la comunicación se emiten sonidos, palabras a veces sin sentido, interrupciones, pero teniendo en cuenta que está abierto el canal de comunicación. Función poética: manifiesta la sensibilidad del hablante frente a un texto armónico. (p.22)

Borjas (2007)

Sostiene que el lenguaje contiene y expresa el pensamiento; el pensamiento necesita del lenguaje porque todo conocimiento tiene que ser manifestado mediante un código lingüístico como el habla y que a través de este se comprende al mundo, conocemos las palabras

le damos sentido, significado y función y organizamos el mensaje del hablante, se conoce el bien común, dominio de lenguas. (p.33)

2.4.Justificación de la investigación

La justificación de la presente investigación es por una razón fundamental, que se descubrió el problema del lenguaje oral en los pequeños estudiantes de las diferentes Instituciones de la selva central y es casi constante y general, por lo tanto, en la Institución donde se eligió la investigación sucede el mismo problema la deficiencia en el hablar diario con sus pares, con los maestros, con la comunidad donde vive, por muchas razones, por la falta de contacto con otros niños de otras ciudades grandes, por ejemplo, interrelacionarse con estudiantes de la ciudad, asimismo por la razón de que muchos maestros no utilizan una estrategia adecuada para resolver el problema y el propósito de presente proyecto y de la posterior elaboración del informe final es dar solución al problema a través del uso adecuado de una estrategia como es el uso de títeres, presentación de teatro con personajes, para el desarrollo de esta actividad se requiere que el maestro tome cursos de teatro basado en el manejo de los títeres esto motivará a los pequeños estudiantes a seguir con el paso del maestro y habrá un mejora en el hablado, de la misma manera perderá la timidez

Una vez procesado la base de datos se llegará conocer los resultados si en verdad se cumplió o no el objetivo planteado en el proyecto que es

determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019 Estos resultados será relevante para muchos trabajadores en la investigación, como también de los educandos padres de familia.

III. Hipótesis

Existe una relación directa entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

Hipótesis específicos

Existe una relación directa entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

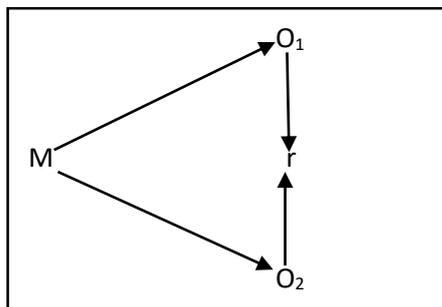
IV. Metodología

Valderrama, S. (2002) notifica que utilizar la metodología es el camino correcto la investigación científica es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigado. Asimismo, manifiesta es el conjunto de ilustraciones organizados, a fin de conocer la verdad de los hechos, es un proceso de continuo de búsqueda de ilustraciones utilizando los procesos como es la observación, formulación del problema, formulación de hipótesis, experimentación. En tal sentido la presente investigación se utilizará el método científico con sus respectivos procedimientos. (p. 79)

4.1.Diseño de la investigación

Avanto, (2015 afirma que se examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.

En el presente trabajo se utilizará el diseño de investigación correlacional buscando la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio.



DONDE

M = Muestra.

O₁ = Variable 1

O₂ = Variable 2.

R = Relación de las variables

4.2. Población y muestra

a. Población

Valderrama, S. (2002) manifiesta que es grupo finito o infinito de elementos seres o cosas que tienen características comunes susceptibles de ser observados, al definir una población se debe tener en cuenta cuáles son los elementos que lo conforman, el lugar al que corresponde y el periodo de tiempo en el que se realiza la investigación. En el trabajo de investigación científico el total del universo es de 112 estudiantes de 3-4-

5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo (p. 182)

Tabla N°01: población de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54.de la Provincia de Satipo.

NIÑOS DEL NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años margarita	13	14	27
4 años girasol	10	12	22
4 años jazmín	9	15	24
5 años azucena	8	12	20
5 años gladiolo	9	10	19
Total de estudiantes			112

Fuente: nómina de matrícula de la Institución Educativa

Inicial N° 30001-54

b. Muestreo

Carrasco, S. (2009) En presente trabajo de investigación se eligió el muestreo no probabilístico seleccionando la muestra según el criterio del investigador sin ninguna regla, procurando que la muestra sea representativa conociendo las características de la población a estudiar, procediendo la selección de la muestra de manera intencional. (p.243)

c. Muestra

Valderrama, S. (2002) afirma que es un subconjunto representativo de un universo o población es tan representativo porque refleja fielmente las características de la población cuando se aplica la técnica aplicada de muestreo de la cual procede difiere de ellas solo en el número de unidades incluidas, un número óptimo y mínimo siendo la muestra no probabilística. Trabajando en la presente investigación se tomó como muestra a 24 estudiantes de la sección jazmín de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

Tabla N° 02: Muestra de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

NIÑOS DE NIVEL INICIAL	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
4 años jazmín	9	15	24
Total de estudiantes			24

Fuente: nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54.

4.3. Definición y operacionalización de variables títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
TÍTERES	<p>Son muñecos inanimados fabricados específicamente para la escena que a través de la acción y voluntad del individuo adquiere una apariencia de tener vida, están incluidas todos los objetos de cualquier índole que reciban la apariencia de tener vida en las manos de un titiritero. En los niños constituye una forma creativa y expresiva del arte permite el involucramiento absoluto donde desarrolla la expresión creativa, expandir la imaginación, desarrolla la expresión espontánea, permite la fluidez de la lengua oral y liberarse de frustraciones, permite la manipulación.</p> <p>Rioseco, E. (2010.) Manual de títeres (p.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se planificarán actividades de sesión de clase teniendo como recurso educativo de diversos tipos de títeres donde los estudiantes manipularan realizando una escenificación de un cuento, relato, narraciones de acuerdo a su interés y en situaciones de juego planificado donde puedan expresar en voz alta sus ideas y tener un desenvolvimiento con movimientos corporales y gestos después de recibir información elemental y con la ayuda de la maestra, lo demostraran en las actividades festivas e la institución educativa y en actividades matinales. - Se planificaran sesiones con actividades de escenificación en el área de titiriteo donde los estudiantes participen en representaciones escénicas con la manipulación de títeres guiñol donde pueden personificar reinas, hadas, princesitas, príncipes y otros con la colaboración de sus padres teniendo en cuenta el dominio de manejo del titiriteo y dominio del lenguaje correcto, movientes de las manos, a partir de su propia iniciativa o imitación de la maestra u otro adulto con el soporte y ayuda de la maestra. - Se planificará titiriteo haciendo uso del títere dedal donde determinaran el personaje a representar con movimientos corporales y dominio de voz, expresaran su inquietud y luego 	<ul style="list-style-type: none"> - Marioneta. Son títeres de diferentes materiales donde se manipula con hilos sujetos desde arriba moviendo todas las partes de su cuerpo. - Guiñol: Son muñecos donde la manipulación es desde el interior de su cuerpo, tiene la cabeza estática y puede mover los brazos. - Títere dedal: Se caracteriza porque son utilizados en los dedos de la mano donde el titiritero mueve los dedos debe dominar algunas técnicas en su manejo de voz y movimiento. <p>Rioseco, E. (2010.) <i>Manual de títeres</i> (p.8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. - Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. - Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz. 	

		podrán identificar los actores involucrados en la escena discriminando el rol protagónico que desempeñan y alguna diferencias encontradas con el soporte y modelos de la maestra.			
LENGUAJE ORAL	<p>Es la forma más natural de la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas manteniendo un parámetro comunicativo donde el estudiante elige opciones gráficas, morfológicas, léxicas, sintácticas, gestuales y un interlocutor, los propósitos, comunicando gustos, emociones intereses puede usar elementos paralingüísticos: los gritos, llantos, risas, sonidos, sílabas, palabras oraciones</p> <p>. Caro, M. T. et. Al (s.f) <i>Los proceso de comprensión y expresión oral</i> (p.3)</p>	<p>- Se planificaran y realizara actividades de dialogo a partir de la observación de video, escuchar relatos con soporte de un equipo de sonido, lecturas de cuentos, historietas divertidas y fabulas que puedan ser leídas por los adultos y los mismos estudiantes en voz alta y realizarán relatos de situaciones de la vida cotidiana, disertaciones de poesias donde el estudiante utilizaran de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales y serán participe activo de la comunicación respondiendo a preguntas ¿Qué..? ¿Quiénes..? ¿Dónde...? ¿Cómo..? buscando la pronunciación correcta modificando su sistema fonológico en situación de juego con la guía y orientación de la maestra y hacer representaciones en las actividades matinales y festejos en su institución educativa.</p> <p>- Se planificará salidas de visita a un centro comercial, donde los niños pueden observar los productos y formularse preguntas que motiven a la conversación entre pares, y realizar juegos en sectores donde se exhiben diversas etiquetas de productos y los niños ofrecen diversos productos cumpliendo el rol de vendedores y expresando en voz alta ofreciendo sus productos tratando de mantener practicas discursivas haciendo uso de gestos, entonaciones previo demostración de la maestra y soporte emocional.</p> <p>- en su comunicación y teniendo en cuenta el orden de las palabras básicas para mantener la habilidad para comprender como están</p>	<p>- Fonética Es la capacidad de pronunciar correctamente las palabras gracias a las formas de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje modificando su sistema fonológico mediante actividades.</p> <p>- Morfosintaxis: Es el conjunto d reglas y normas para construir oraciones y comprender como están relacionados las palabras es decir la estructura gramatical básica. Donde se debe tener en cuenta el orden de las palabras para una eficiente comunicación.</p> <p>- Metalinguaje. Consiste en realizar la segmentación de la frase contando el número de elementos que la componen y a cada elemento de la frase le corresponde un gráfico. Se realizará segmentación de las palabra, oración, contar número de sílabas y entonación.</p> <p>Cabrera, D. et. al (2005) “Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil” (p. 88)</p>	<p>- Utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor</p> <p>- Utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación .</p> <p>- Inicia y sostiene de manera espontánea, intercambios comunicativos</p> <p>-</p>	Intervalar

		<p>relacionados las palabras es decir la estructura gramatical básica haciendo uso de gestos en su intento de comunicación teniendo en cuenta el orden de las palabras</p> <p>- Se organizará actividades comunicativas escritas con frases segmentadas haciendo uso de metaplanes y asociando imágenes donde el estudiante utilizara estrategias para mantener la comunicación componiendo los elementos y realizaran palabras, oraciones, contar los números de sílabas y buscando la entonación apropiado, da tal manera que el oyente lo entienda con la claridad en situaciones de juego y promocionarlo en exposición en un mural.</p> <p>-</p>			
--	--	---	--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnicas

Valderrama, S. (2002) Manifiesta que las técnicas son procedimientos sistematizados y operativos que servirán para medir los conocimientos de toda la muestra donde se está trabajando la investigación. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que consiste en indagar y recoger información, opinión que tiene un sector de la población sobre un determinado aspecto. (p.194)

4.4.2. Instrumentos

Valderrama, S. (2002) son las herramientas precisas que el investigador utiliza para recoger y almacenar la información, pueden ser formularios, pruebas de conocimiento o escalas de actitudes como Likert, semántico, cuaderno de campo, fichas de observación, se deben seleccionar coherentemente. En el presente trabajo de investigación se utilizó el instrumento escala de Likert que consiste en formular preguntas a ciertas personas para que opinen sobre un asunto basado en 15 ítems. (p. 195)

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Campos Pastrana Nelsa Rosario

Procedencia : investigación Científica

Aplicación : Estudiantes de la

Propósito : elevar el aprendizaje de del conocimiento de los
estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de la muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo. Considerando los títeres como estrategia didáctica consistente en una escala de Likert basada en la estructura de las dos variables y sus dimensiones con 15 ítems en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 ítems que se agrupan en forma general de acuerdo a las dos variables y de acuerdo a las dimensiones todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado por el Dr. Salome Condori Eugenio y Mg Zapata Fuentes Ángel

EXPERTO	CUADRO ACADÉMICO	OPINIÓN
Dr. Salome Condori Eugenio	Doctor	Adecuado
Mg. Zapata Fuentes Ángel	Magister	Adecuado

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado el instrumento.

Confiabilidad de prueba

La prueba se aplicó en una muestra de 24 estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa con el objetivo de hallar la confiabilidad de

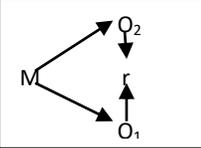
consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,823	2

4.5. Plan de análisis

El trabajo de investigación requiere de una planificación de manera ordenada, en tal sentido se trabajó iniciando por la observación simple a fin de recoger los primeros datos para detectar el problema general que sucedía a los estudiantes, habiendo descubierto el problema se procedió a recoger los de manera sistematizada aplicando los instrumentos de recojo de datos en este caso la escala de Likert y finalmente se procedió a organizar una base de datos a partir de la aplicación de instrumentos, creándose en forma temporal en el programa Excel 2013 y se procedió a la tabulación de los mismos. Para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtuvo los resultados estadísticos con las frecuencias, para realizar luego el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.6. Matriz de consistencia títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																														
¿Qué relación existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?	Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019	H1. Existe una relación directa entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019	VARIABLE 1 TÍTERES - Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. - Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. - Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz.	Tipo de Investigación: Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional  Donde: M = Muestra O1 = Variable 1 O2 = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio. POBLACIÓN																														
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS																																
1. ¿Qué relación existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019? 2. ¿Qué relación existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019? 3. ¿Qué relación existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?	1.-Determinar la relación que existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. 2.-Precisar la relación que existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019 3.- Determinar la relación que existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54	H1.-Existe una relación directa entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. H2.- Existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. H3.- Existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N°	VARIABLE 2 LENGUAJE ORAL - Utiliza de manera adecuada algún elementos prosódicos y gestuales para implicar al receptor	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años aula margarita</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>4 años aula girasol</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4 años aula jazmín</td> <td>9</td> <td>15</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>5 años azucena</td> <td>8</td> <td>12</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5 años aula gladiola</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Total de población</td> <td></td> <td></td> <td>112</td> </tr> </tbody> </table> MUESTRA	ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	3 años aula margarita	13	14	27	4 años aula girasol	10	12	22	4 años aula jazmín	9	15	24	5 años azucena	8	12	20	5 años aula gladiola	9	10	19	Total de población			112
ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																															
	H	M																																
3 años aula margarita	13	14	27																															
4 años aula girasol	10	12	22																															
4 años aula jazmín	9	15	24																															
5 años azucena	8	12	20																															
5 años aula gladiola	9	10	19																															
Total de población			112																															

	de la Provincia de Satipo – 2019.	30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación - Inicia y sostiene de manera espontánea, intercambios comunicativos 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: left;">ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">SEXO</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">H</th> <th style="text-align: center;">M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">4 años aula jazmín</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">24</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Total de muestra</td> <td style="text-align: center;">24</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	4 años aula jazmín	9	15	24	Total de muestra			24
ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES															
	H	M																
4 años aula jazmín	9	15	24															
Total de muestra			24															

4.7.Principios éticos

El principio ético es mantener la ética respetando los valores a los documentos emanados por la comunidad científica y de la casa de estudios.

Respetando el reglamento de investigación científica versión 10 de nuestra Universidad Uladech De Chimbote se cumplió a carta cabal desarrollando el trabajo de investigación. Las citas bibliográficas, las referencias bibliográficas de la presente investigación se hizo de acuerdo a las reglas de la comunidad científica y al APA respetando a todo autor, revistas, donde se extrajo la información, por lo tanto, los principios éticos si corresponde.

V. Resultados

5.1.Resultado

Presentación.

Los resultados que presentamos en los siguientes capítulos es el fruto del estudio con un diseño de investigación descriptivo y correlacional entre la variable Títeres y la variable Lenguaje oral que fue realizado en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 del distrito de Satipo – 2019.

5.2.Análisis de frecuencia y porcentajes

Las siguientes tablas contienen los resultados obtenidos de la muestra de estudio, teniendo como variable a los Títeres que estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Marioneta, Guiñol y Títere dedal.

Tomando en cuenta los baremos mostramos los cálculos por variables y dimensiones.

Baremos de variables

Nivel	Escala
Inicio	15 al 29
En proceso	30 al 44
Satisfactorio	45 al 60

Baremos de dimensiones

Nivel	Escala
Inicio	5 al 9
En proceso	10 al 14
Satisfactorio	15 al 20

Tabla N° 03: Dimensión Marioneta logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	9	37,5	37,5	37,5
En proceso	8	33,3	33,3	70,8
Satisfactorio	7	29,2	29,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

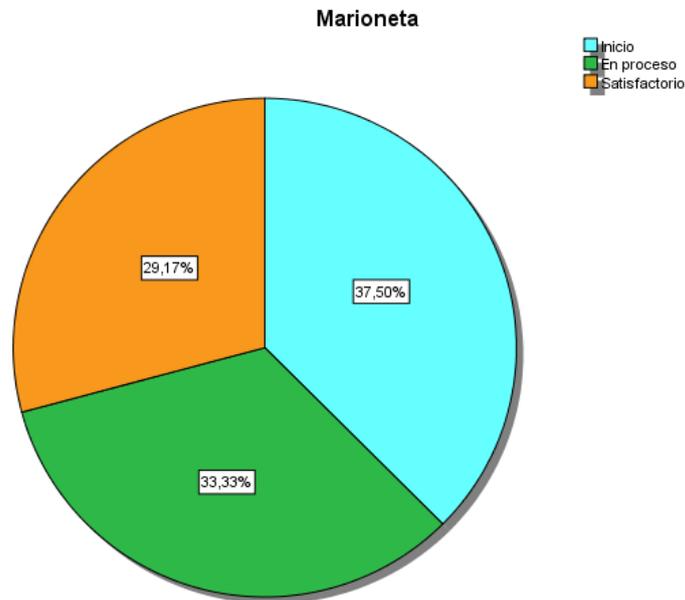
Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 03: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Marioneta observando que 9 niños que personalizaron el 37.5% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en un nivel Inicio al realizar escenificaciones con las marionetas que son títeres de diferente materiales que se manipula con hilos sujetos desde arriba moviendo todas las partes de su cuerpo, 8 niños que personalizaron el 33.3% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en el nivel En proceso efectúa escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras, solo 7 niños que personalizaron el 29.2% porcentaje del muestrario tomada consiguió un altura Satisfactorio al realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras, Se tuvo la cantidad de 24 niños que constituyeron al 100% en total.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 1: Dimensión Marioneta logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



Fuente: recojo de información.

En el grafico 01: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Marioneta observando que el 37.5% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en un nivel Inicio al realizar escenificaciones con las marionetas que son títeres de diferente materiales que se manipula con hilos sujetos desde arriba moviendo todas las partes de su cuerpo, el 33.3% porcentaje del muestrario se encontraron en el nivel En proceso al realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras, solo el 29.2% porcentaje del muestrario tomada obtuvo un altura Satisfactorio al realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras.

Tabla N° 04: Dimensión Guiñol logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	8	33,3	33,3	33,3
	En proceso	12	50,0	50,0	83,3
	Satisfactorio	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

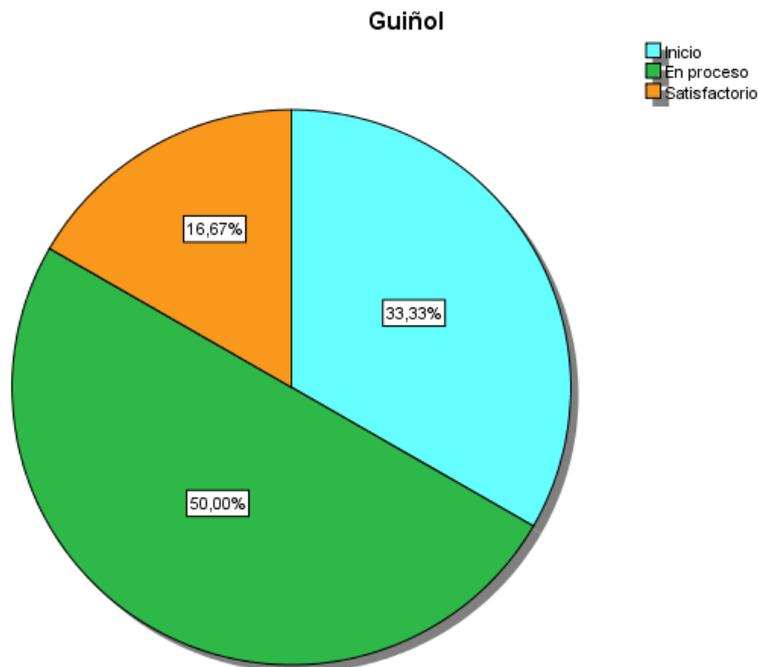
Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 04: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Guiñol observando que 8 niños que constituyeron el 33.3% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en una altura de Inicio al efectuar las representaciones con el guiñol que son muñecos donde la manipulación es desde el interior de su cuerpo, tiene la cabeza estática y puede mover los brazos, 12 niños que constituyeron el 50% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el nivel En proceso al realizar representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje, solo 4 niños que constituyeron el 16.7% porcentaje del muestreo tomada logró una altura Satisfactorio al realizar representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje, Se contó con un total de 24 niños que constituyeron al 100% del seleccionado.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 2: Dimensión Guiñol logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



Fuente: recojo de información.

El diagrama N° 02: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Guiñol observando que el 33.3% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en una altura de Inicio al plasmar las representaciones con el guiñol que son muñecos donde la manipulación es desde el interior de su cuerpo, tiene la cabeza estática y puede mover los brazos, el 50% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el nivel En proceso al plasmar representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje, solo el 16.7% porcentaje del muestreo tomada logró una altura de Satisfactorio al realizar representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje

Tabla N° 05: Dimensión Títere dedal logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo - 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	8	33,3	33,3	33,3
	En proceso	13	54,2	54,2	87,5
	Satisfactorio	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 05: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Títere dedal observando que 8 niños que figuraron el 33.3% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en una altura Inicio al utilizar los dedos de la mano donde el titiritero mueve los dedos debe dominar algunas técnicas en su manejo de voz y movimiento, 13 niños que constituyeron al 54.2% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en un nivel En proceso al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz., solo 3 niños que representaron el 12.5% alcanzó un nivel Satisfactorio al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz, se mantuvo un completo de 24 niños que personalizaron al 100% del seleccionado.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 3: Dimensión Títere dedal logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo - 2019



Fuente: recojo de información.

El diagrama N° 03: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Títere dedal observando que el 33.3% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en una altura de Inicio al utilizar los dedos de la mano donde el titiritero mueve los dedos debe dominar algunas técnicas en su manejo de voz y movimiento, el 54.2% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en un nivel En proceso al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz., solo el 12.5% alcanzó un nivel Satisfactorio al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz

Tabla N° 06: Resultados porcentuales de la variable Títeres logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo - 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	9	37,5	37,5	37,5
	En proceso	14	58,3	58,3	95,8
	Satisfactorio	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

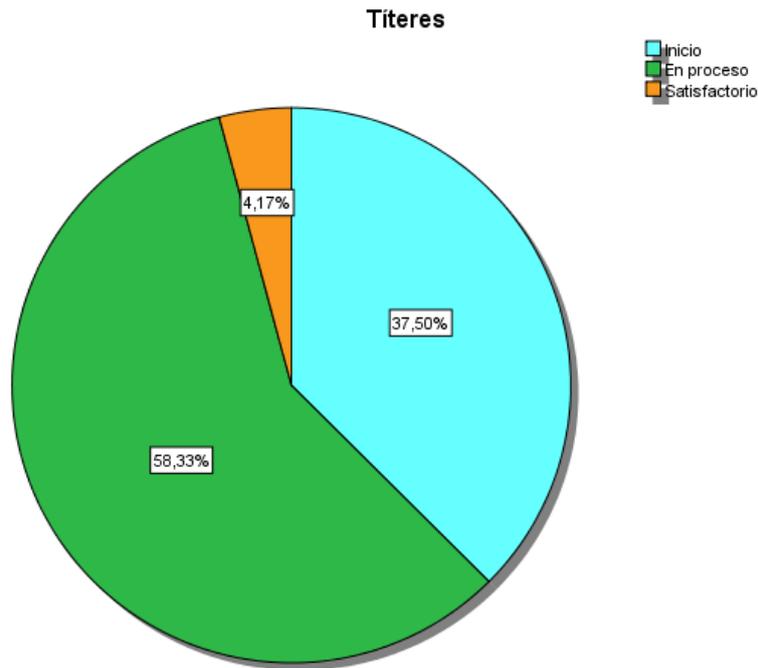
Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 06: manifiesta los porcentajes recogidos de la variable Títeres observando que 9 niños que figuraron el 37.5% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en una altura de Inicio en los escenificar mediante los Títeres que son muñecos inanimados fabricados específicamente para la escena que a través de la acción y voluntad del individuo adquiere una apariencia de tener vida, están incluidas todos los objetos de cualquier índole que reciban la apariencia de tener vida en las manos de un titiritero. En los niños constituye una forma creativa y expresiva del arte permite el involucramiento absoluto donde desarrolla la expresión creativa, expandir la imaginación, desarrolla la expresión espontanea, permite la fluidez de la lengua oral y liberarse de frustraciones, permite la manipulación, 14 niños que simbolizaron al 58.3% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en la altura de En proceso al realizar escenificaciones manipulando títeres, solo 1 niños que representaron el 4.2% porcentaje del muestrario tomada consiguió una altura de Satisfactorio al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere, se obtuvo un completo de 24 niños que personificaron al 100% del seleccionado.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 4: Resultados porcentuales de la variable Títeres logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo - 2019



Fuente: recojo de información..

El diagrama N° 04: manifiesta los porcentajes recogidos de la variable Títeres observando que el 37.5% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en un nivel Inicio en los escenificar mediante los Títeres que son muñecos inanimados fabricados específicamente para la escena que a través de la acción y voluntad del individuo adquiere una apariencia de tener vida, están incluidas todos los objetos de cualquier índole que reciban la apariencia de tener vida en las manos de un titiritero. En los niños constituye una forma creativa y expresiva del arte permite el involucramiento absoluto donde desarrolla la expresión creativa, expandir la imaginación, desarrolla la expresión espontanea, permite la fluidez de la lengua oral y liberarse de frustraciones, permite la manipulación, el 58.3% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en el nivel En proceso al realizar escenificaciones manipulando títeres, solo el 4.2% porcentaje del muestrario tomada obtuvo un

nivel Satisfactorio al expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere

Las tablas que presentamos contienen los resultados obtenidos de la muestra de niños que participaron. La variable Lenguaje oral estuvo operacionalizada en tres dimensiones: Fonética, Morfosintaxis y Metalenguaje.

Tomando en cuenta los baremos mostramos los cálculos por variables y dimensiones.

Baremos de variables

Nivel	Escala
Inicio	15 al 29
En proceso	30 al 44
Satisfactorio	45 al 60

Baremos de dimensiones

Nivel	Escala
Inicio	5 al 9
En proceso	10 al 14
Satisfactorio	15 al 20

Tabla N° 07: Dimensión Fonética logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	4,2	4,2	4,2
	En proceso	5	20,8	20,8	25,0
	Satisfactorio	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: recojo de información.

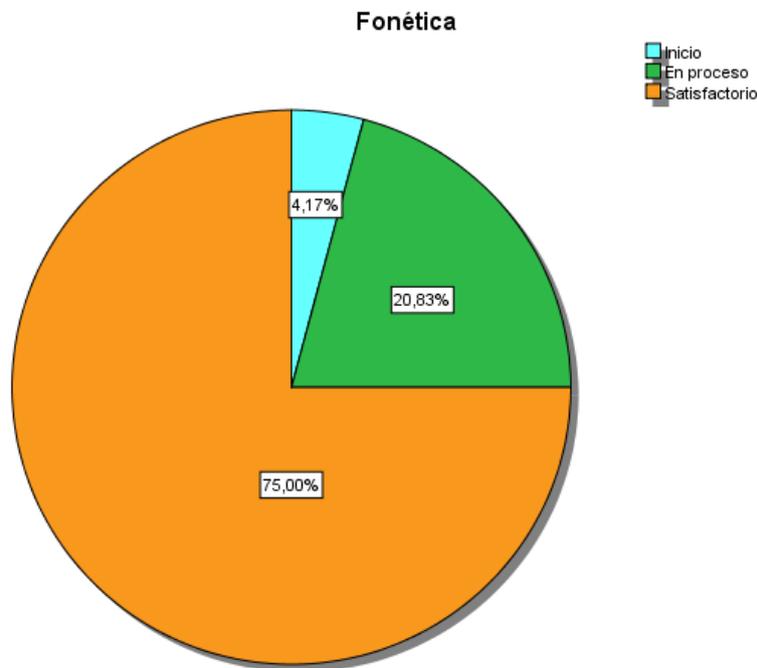
Interpretación

La tabla N° 07: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Fonética observando que 1 niños que simbolizaron el 4.2% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en una altura de Inicio en la Fonética que es la capacidad de pronunciar correctamente las palabras gracias a las formas de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje modificando su sistema fonológico mediante actividades, 5 niños que personalizaron al 20.8%

porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el intermedio que es En proceso al utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor, 18 niños que representaron el 75% alcanzó un nivel Satisfactorio al utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor, se obtuvo un total de 24 niños que personalizaron al 100% del seleccionado.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 5: Dimensión Fonética logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019



Fuente: recojo de información.

En el gráfico N° 05: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Fonética observando que el 4.2% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en un nivel Inicio en la Fonética que es la capacidad de pronunciar correctamente las palabras gracias a las formas de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje modificando su sistema fonológico mediante

actividades, el 20.8% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el nivel En proceso al utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor, el 75% alcanzó un nivel Satisfactorio al utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor

Tabla N° 08: Dimensión Morfosintaxis logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	8,3	8,3	8,3
	En proceso	2	8,3	8,3	16,7
	Satisfactorio	20	83,3	83,3	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Fuente: recojo de información.

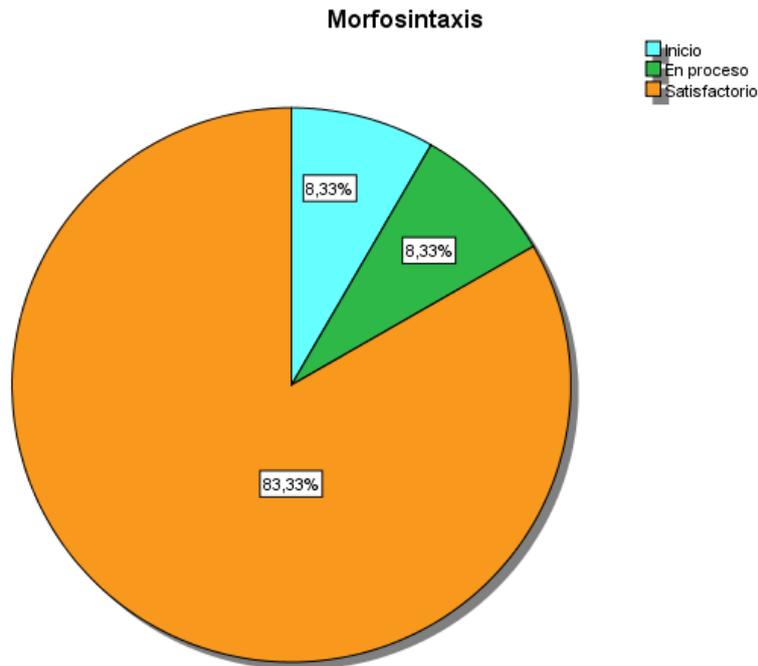
Interpretación

La tabla N° 08: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Morfosintaxis, observando que 2 niños que simbolizaron el 8.3% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en una altura Inicio al manejar el conjunto de reglas y normas para construir oraciones y comprender como están relacionados las palabras es decir la estructura gramatical básica. Donde se debe tener en cuenta el orden de las palabras para una eficiente comunicación, 2 niños que incorporaron al 8.2% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en la altura de proceso al utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación, 20 niños que representaron el 83.3% alcanzó un nivel Satisfactorio al utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para

mantener la comunicación, se obtuvo un total de 24 niños que constituyeron al 100% del completo.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 6: Dimensión Morfosintaxis logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019



Fuente: recojo de información.

En el diagrama N° 06: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Morfosintaxis, observando que el 8.3% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en una altura de Inicio al utilizar el conjunto de reglas y normas para construir oraciones y comprender como están relacionados las palabras es decir la estructura gramatical básica. Donde se debe tener en cuenta el orden de las palabras para una eficiente comunicación, el 8.2% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el nivel En proceso al utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación, el 83.3% alcanzó un nivel Satisfactorio al utiliza

habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación

Tabla N° 09: Dimensión Metalenguaje logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	4,2	4,2	4,2
	En proceso	5	20,8	20,8	25,0
	Satisfactorio	18	75,0	75,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

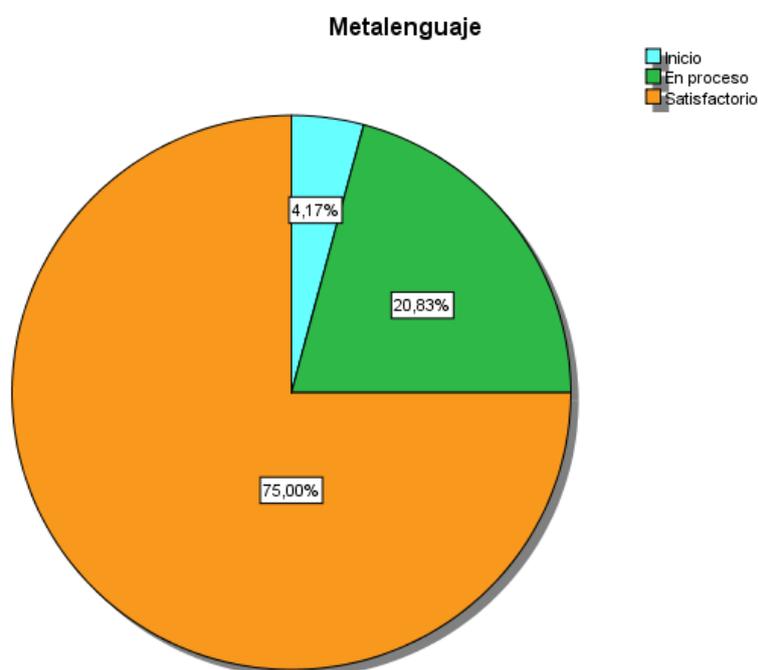
Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 09: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Metalenguaje observando que 1 niños que personificaron el 4.2% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en una altura de Inicio al utilizar el metalenguaje que consiste en realizar la segmentación de la frase contando el número de elementos que la componen y a cada elemento de la frase le corresponde un gráfico. Se realizará segmentación de las palabra, oración, contar número de sílabas y entonación, 5 niños que personificaron al 20.8% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en la altura de En proceso al realizar el inicio y sostén de manera espontánea, intercambios comunicativos, 18 niños que representaron el 75% alcanzó un nivel Satisfactorio al realizar el inicio y sostén de manera espontánea, intercambios comunicativos, se mantuvo un general de 24 niños que personificaron al 100% del completo.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 7: Dimensión Metalenguaje logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo - 2019



Fuente: recojo de información.

En el diagrama N° 07: manifiesta los porcentajes recogidos de la dimensión Metalenguaje observando que el 4.2% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en un nivel Inicio al utilizar el metalenguaje que consiste en realizar la segmentación de la frase contando el número de elementos que la componen y a cada elemento de la frase le corresponde un gráfico. Se realizará segmentación de las palabras, oración, contar número de sílabas y entonación, el 20.8% porcentaje del muestreo tomada se encontraron en el nivel En proceso al realizar el inicio y sostén de manera espontánea, intercambios comunicativos, 1 el 75% alcanzó un nivel Satisfactorio al realizar el inicio y sostén de manera espontánea, intercambios comunicativos

Tabla N°10: Resultados de la variable Lenguaje oral logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	4,2	4,2	4,2
	En proceso	4	16,7	16,7	20,8
	Satisfactorio	19	79,2	79,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

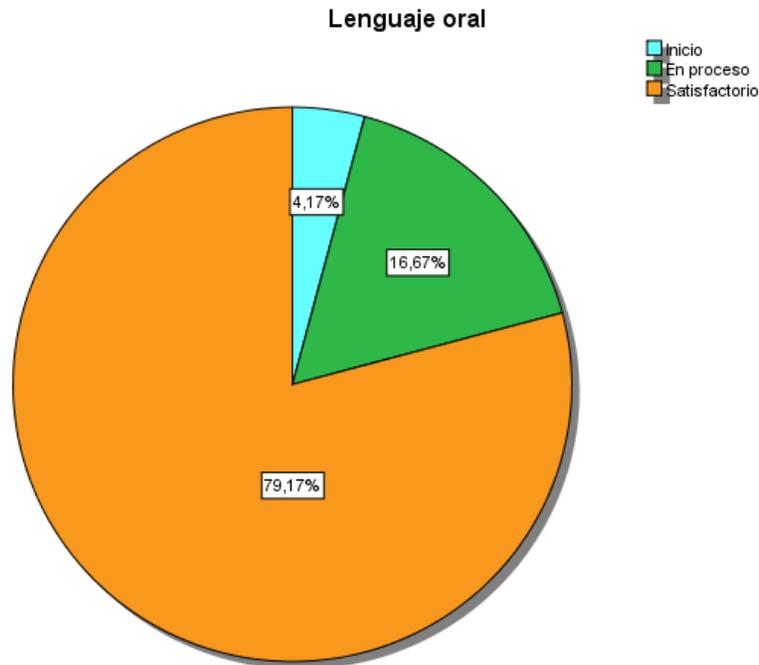
Fuente: recojo de información.

Interpretación

La tabla N° 10: manifiesta los porcentajes recogidos de la variable Lenguaje oral observando que 1 niños que personificaron el 4.2% porcentaje del muestrario se encontraron en un nivel Inicio en la Lenguaje oral que es la forma más natural de la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas manteniendo un parámetro comunicativo donde el estudiante elige opciones gráficas, morfológicas, léxicas, sintácticas, gestuales y un interlocutor, los propósitos, comunicando gustos, emociones intereses puede usar elementos paralingüísticos: los gritos, llantos, risas, sonidos, silabas, palabras oraciones, 4 niños que incorporaron al 16.7% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en el intermedio En proceso al desarrollar la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas, 19 niños que constituyeron el 79.2% mereció un nivel Satisfactorio al desarrollar la Lenguaje oral, se tuvo un total de 24 niños que figuraron al 100% de la totalidad.

Los gráficos son presentados teniendo como base las tablas de cálculo

Grafico N° 8: Resultados de la variable Lenguaje oral logrado en niños en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



Fuente: recojo de información.

En el diagrama N° 08: manifiesta los porcentajes recogidos de la variable Lenguaje oral observando que el 4.2% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en el principio o sea en Inicio en la Lenguaje oral que es la forma más natural de la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas manteniendo un parámetro comunicativo donde el estudiante elige opciones gráficas, morfológicas, léxicas, sintácticas, gestuales y un interlocutor, los propósitos, comunicando gustos, emociones intereses puede usar elementos paralingüísticos: los gritos, llantos, risas, sonidos, silabas, palabras oraciones, el 16.7% porcentaje del muestrario tomada se encontraron en el nivel En proceso al trabajar la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción

social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas, el 79.2% alcanzó un nivel Satisfactorio al desarrollar la Lenguaje oral

VI. Correlacionando las variables y dimensiones

Correlacionando las variables y dimensiones utilizando el baremo de interpretación mediante el coeficiente de correlación r de Pearson según las medidas de manera intervalar.

Interpretación del coeficiente de correlación	
Valor	Significado
1.00 – 0.81	Correlación positiva perfecta
0.80 – 0.61	Correlación positiva muy fuerte
0.60 – 0.41	Correlación positiva fuerte
0.40 – 0.20	Correlación positiva moderada
0.20 – 0.01	Correlación positiva débil
0.00	Probablemente no existe correlación

La investigación y logro de lo que se espera es trabajar en cumplimiento de los objetivos.

Correlacionando los objetivos generales.

Planteando la prueba de Hipótesis general.

El grado de significancia del 5% (0.05), permitió lograr el análisis probando las hipótesis con la ayuda del office estadístico SPSS Versión 23.

La hipótesis planteada

H_a: Existe una relación directa entre títeres y lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

H₀: No existe una relación directa entre títeres y lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para la toma de decisión con respecto a la hipótesis y se observó el grado de la correlación entre ambas variables:

		Títeres	Lenguaje oral
Títeres	Correlación de Pearson	1	0,704**
	Sig. (bilateral)		0,000123
	N	24	24
Lenguaje oral	Correlación de Pearson	0,704**	1
	Sig. (bilateral)	0,000123	
	N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Teniendo el valor de $P=0,000123$ se formuló que la probabilidad de error es del 0,0123% confirmando que existió una relación directa entre los Títeres y Lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

Dando respuesta a la hipótesis:

Observando que hubo muy baja probabilidad de error se confirmó que: si existe una relación entre las dos variables, en tal razón se rechaza la H_0 y aceptar la H_1 , concluyendo así:

Que efectivamente hay una correlación directa entre títeres y lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

Seguidamente, se buscó el grado de relación con que tienen las 2 variables:

Objetivo general

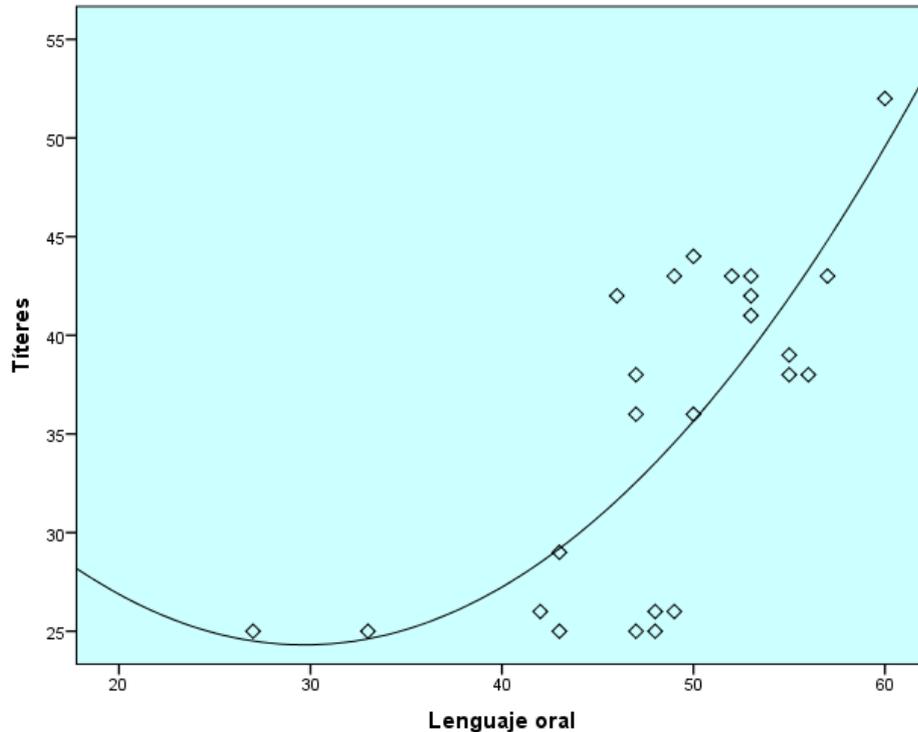
Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Para lograr determinar la relación que hubo a un grado de significancia del 5% (0.05) se toma los datos de la tabla de correlación:

Probable error del 0,0123% se confirmó que hubo relación entre Títeres y Lenguaje oral.

El coeficiente hallado $r= 0,704$ que consideró la relación entre la variable Títeres y Lenguaje oral, se determinó que las dos variables se tuvieron relación de siendo positiva muy fuerte en un 49.6%.

Se determinó que los Títeres poseen una relación positiva muy fuerte con la Lenguaje oral en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



El diagrama de esparcimiento que ha sido perfilado en base a la variable Títeres y Lenguaje oral observando la propensión de la relación, en este caso es positiva muy fuerte.

Correlacionando los objetivos específicos

Haciendo las pruebas de las hipótesis específica 01

Probando la hipótesis y analizando en base a un grado de significancia del 5% (0.05), en consecuencia, se permitió el planteamiento de la hipótesis y probar utilizando el office SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H₁: Existe una relación directa entre marioneta y fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

H₀: No existe una relación directa entre marioneta y fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Se utilizó el programa SPSS versión 23 para el trabajo estadístico, se tomó en cuenta para tomar la decisión, a razón de la hipótesis y se captó el grado de relación entre las dimensiones:

		Correlaciones	
		Marioneta	Fonética
Marioneta	Correlación de Pearson	1	0,761**
	Sig. (bilateral)		0,000016
	N	24	24
Fonética	Correlación de Pearson	0,761**	1
	Sig. (bilateral)	0,000016	
	N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

observando el valor de $P = 0,000016$ se afirma contundentemente que la probabilidad de error es del 0,0016% al confirmar que sí existió una correlación directa entre Marioneta y Fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

Dando respuesta a la hipótesis:

Observando que hubo una baja posibilidad de error se confirmó que; si existe una relación entre las dos dimensiones, esto nos conlleva a refutar la H₀ y aceptar la H₁ se afirma la conclusión:

Si existe una correlación directa entre marioneta y fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Seguidamente se calculó los grados de correlaciones que tienen las dimensiones propuestas

Objetivo específico 1

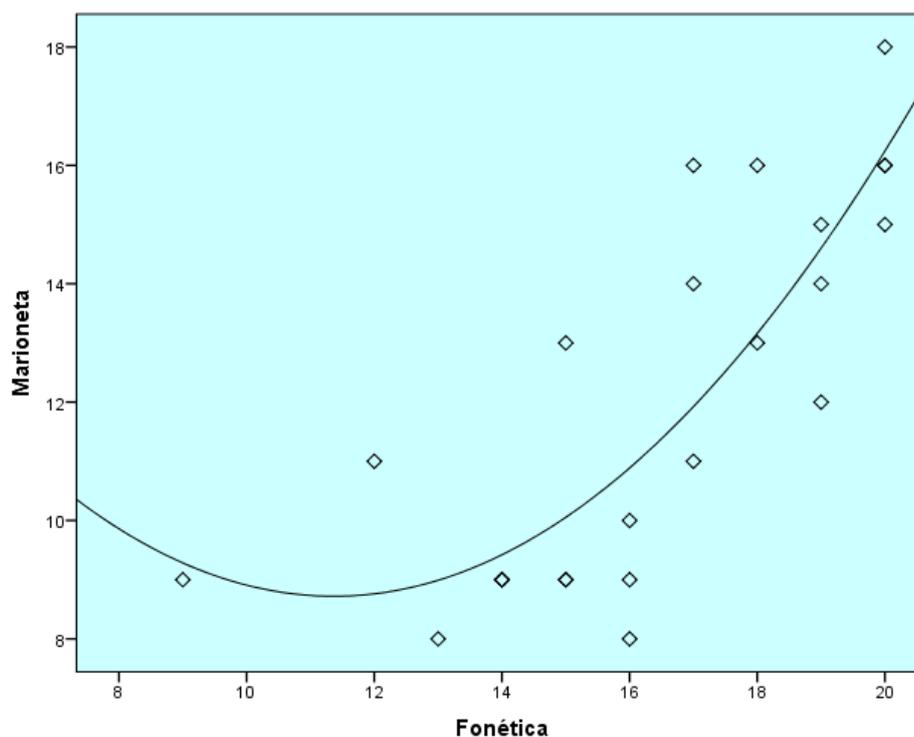
Determinar la relación que existe entre marioneta y fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. .

Para poder establecer la correlación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se utiliza la información que muestra el baremo de correlación:

Con una probabilidad de error del 0,0016% se confirmó que si hubo una correlación entre la dimensioe Marioneta y Fonética.

El coeficiente hallado $r= 0.761$ que cuantificó la correlación entre la dimensión Marioneta y la Fonética, se determinó que las dos dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en un 57.9%.

Se determinó que las Marioneta poseen una correlación positiva muy fuerte con la Fonética en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



El diagrama de esparcimiento que ha sido generado en base a la dimensión Marioneta y la Fonética; nos confirma la propensión de la relación, en tal sentido manifestandose positiva de intensidad muy fuerte.

Planteando y probando la hipótesis específica 02.

Las pruebas de hipótesis y sus análisis fueron realizados tomando como un grado de significancia del 5% (0.05), en consecuencia, se permitió el planteamiento de la hipótesis y probar utilizando el office SPSS Versión 23.

Planteamiento de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

H₀: No existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Se utilizó el programa SPSS versión 23 para el trabajo estadístico, se tomó en cuenta para tomar la decisión, a razón de la hipótesis y se captó el grado de relación entre las dimensiones:

		Guiñol	Morfosintaxis
Guiñol	Correlación de Pearson	1	,658**
	Sig. (bilateral)		0,000480
	N	24	24
Morfosintaxis	Correlación de Pearson	,658**	1
	Sig. (bilateral)	0,000480	
	N	24	24

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Observando el valor de $P = 0,000480$ se confirma exactamente que la probabilidad de error es del 0.0480% al confirmar que sí existió una correlación directa entre Guiñol y la Morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019.

Dando respuesta a la hipótesis:

Observando que existió una muy poca probabilidad de error se confirmó que; si existe una correlación entre las dos variables, esto nos conlleva a rechazar la H_0 y aceptar la H_1 confirmando la conclusión:

Si existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Continuamente se pudo medir el grado de correlación con que cuentan las 2 dimensiones:

Objetivo específico 2

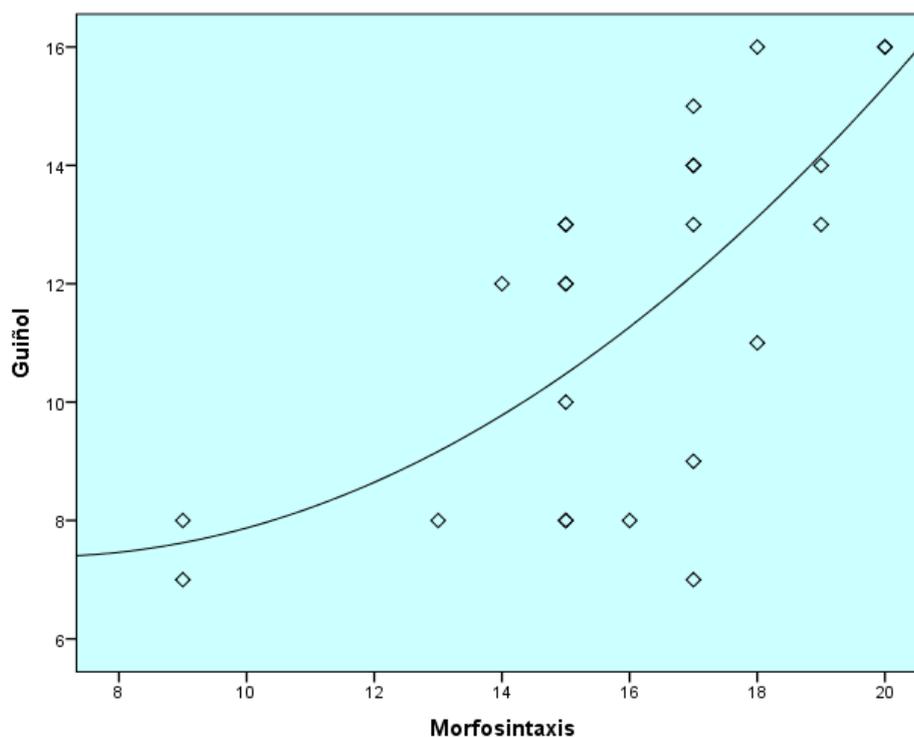
Precisar la correlación que existe entre guiñol y morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

Para lograr afirmar la relación que existió a un grado de significancia del 5% (0.05) se utiliza lo señalado en el baremo de correlción:

Con una probabilidad de error del 0.0480% se afirmó que existió relación entre la dimensión Guiñol y Morfosintaxis.

El coeficiente hallado $r= 0.658$ que cuantificó la relación entre la dimensión Guiñol y la Morfosintaxis, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en un 43.3%.

Se precisa que Guiñol poseen una relación positiva muy fuerte con la Morfosintaxis en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



El diagrama de esparcimiento fue obrado en base a la dimensión Guiñol y la Morfosintaxis logrando mirar la tendencia de la correlación, demostrando ser positiva muy fuerte.

Planteamiento y prueba de hipótesis específica 03.

Las pruebas de hipótesis y su análisis fueron realizado teniendo como soporte un grado de significancia del 5% (0.05), en consecuencia, se permitió el planteamiento de la hipótesis y probar utilizando el office SPSS Versión 23.

Planteando de la hipótesis

H_a: Existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

H₀: No existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Se utilizó el programa SPSS versión 23 para el trabajo estadístico, se tomó en cuenta para tomar la decisión, a razón de la hipótesis y se captó el grado de relación entre las dimensiones:

		Títtere dedal	Metalenguaje
Títtere dedal	Correlación de Pearson	1	0,508*
	Sig. (bilateral)		0,011
	N	24	24
Metalenguaje	Correlación de Pearson	0,508*	1
	Sig. (bilateral)	0,011	
	N	24	24

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación

Observando el valor de $P = 0,011$ se confirma exactamente que la probabilidad de error es del 1.1% al confirmar que sí existió una correlación entre la dimensión Títtere dedal y Metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de provincia de Satipo-2019.

Dando respuesta a la hipótesis:

Observando que hubo muy baja probabilidad de error se confirmó que, si existe una correlación entre ambas dimensiones, esto nos lleva a refutar la H_0 y aceptar la H_1 podemos concluir:

Si existe una relación directa entre títtere dedal y metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Objetivo específico 3

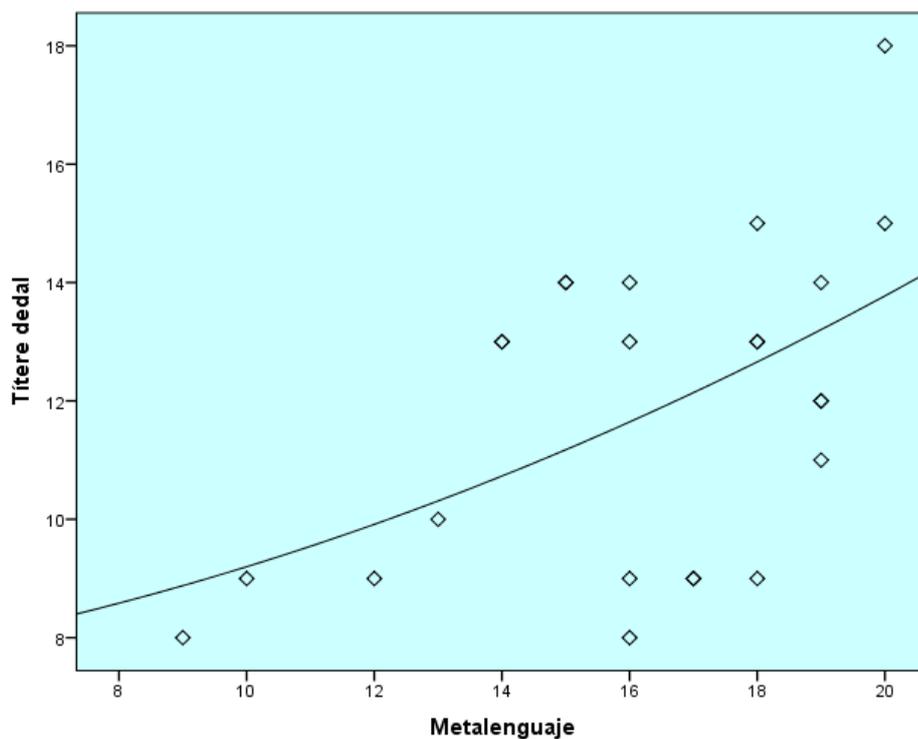
Determinar la relación que existe entre títtere dedal y metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

Para lograr fijar la correlación que hubo a un grado de significancia del 5% (0.05) se utilizan los indicadores del baremo

Con una probabilidad de error del 1.1% se estableció que si hubo relación entre la dimensión Títire dedal y los Metalenguaje.

El coeficiente hallado $r= 0.508$ que cuantificó la relación entre la variable Títire dedal y Metalenguaje, se estableció que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad fuerte en un 27.9%.

Se determinó que el Títire dedal posee una relación positiva fuerte con los Metalenguaje en niños de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo – 2019.



La figura de aspersion que ha sido generado en base a la dimensión el Títire dedal y el Metalenguaje nos demostró la propensión de la correlación, en tal sentido es positiva de ímpetu fuerte.

6.1. Análisis de resultado

En apoyo a la hipótesis general que es: Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

El coeficiente hallado $r = 0,704$ que cuantificó la relación entre la variable Títeres y Lenguaje oral, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en este sentido se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva fuerte concluyendo que los estudiantes que practicaron el teatro de títeres tuvieron mejor forma de practicar el lenguaje oral 49.6%.

Este resultado coincide con lo que encontró (Girona L. M. 2012), En su tesis “*Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños*” realizado en la Universidad Mayor de San Andrés La Paz. Bolivia. Dice que los estudiantes Según los resultados presentan estándares de desarrollo moderado en cuanto al lenguaje oral en relación a su edad, las pruebas fueron positivas presentando el desarrollo del lenguaje oral y el área cognitiva.

Asimismo, este resultado también coincide con lo que hallo (Olivares A. P. 2012), En su tesis “*Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*” Universidad Pedagógica Nacional Zamora, Michoacán. México donde manifiesta que según sus resultados Los estudiantes desarrollaron las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar y según los resultados obtenidos muestra que se cumplió satisfactoriamente.

Asimismo, también lograron la capacidad de escucha y el respeto por su turno para hablar y aportan a una conversación. En todas las actividades ejecutadas los niños mostraron gustos por las experiencias involucrándose en la comunicación. De la misma manera coincidiendo con la labor científica de Bellido, A. (2016), en su trabajo de investigación titulado *“Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la I. E. I. N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016”* Universidad Católica los Ángeles Chimbote Perú donde ha concluido de la siguiente manera: Entre títere y socialización existe una relación positiva débil con un coeficiente de contingencia $C= 0,26$. Entre títere dedal y socialización existe una correlación positiva débil con un coeficiente de contingencia $C= 0,285$. Coincidiendo con las conclusiones de del resultado de la labor científica (Chávez A. & Silva C. M. 2015), En su tesis titulada *“La dramatización y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015”* realizado en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali. Perú. Habiendo concluido de manera siguiente: La dramatización con títeres influye significativamente en las habilidades expresivas en los niños. El 95% de los estudiantes de los niños lograron la expresión creativa con la dramatización de títeres. La dramatización con títeres tiene una relación directa con la expresión oral de los niños de 4 años de edad sujetos a investigación.

En apoyo a la primera hipótesis específica: Existe una relación directa entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

El coeficiente hallado $r=0.761$ que cuantificó la relación entre la dimensión Marioneta y la Fonética, se determinó que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en tal sentido se determinó que los estudiantes que manejaron la marioneta hablando con voz de la marioneta tuvo un mejor sonido en pronunciar las palabras en un 57.9%.

El presente resultado coincide con lo que ha encontrado Huang Y. E. 2015), En su tesis titulada *“Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas del primero año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015”* realizado en la Universidad Técnica de Machala Ecuador donde dice que sus estudiantes desarrollaron correctamente el lenguaje oral. Los problemas de lenguaje oral conducen a una pérdida de autoestima dificultando el buen desempeño académico. Los ejercicios de pronunciación mejoraron los problemas de lenguaje.

En apoyo a la segunda hipótesis específica: Eexiste una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019

El coeficiente hallado $r= 0.658$ que cuantificó la relación entre la dimensión Guiñol y la Morfosintaxis, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte se determinó que los estudiantes que practicaron en hablar utilizando los títeres de guiñol tuvieron mejores resultados en un 43.3%.

El presente trabajo de investigación concuerda con los hallazgos de (Macías M. G. 2016), En su tesis titulada *“Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos”* realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador donde manifiesta que la mayoría de docentes utilizan los títeres como recurso en sus clases. Los títeres son un recurso para el aprendizaje del estudiante favorece la psicomotricidad. Y al perfeccionamiento de hablar.

En apoyo a la tercera hipótesis específica: Existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.

El coeficiente hallado $r= 0.508$ que cuantificó la relación entre la variable Títere dedal y Metalenguaje, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad fuerte se identificó que los estudiantes que practicaron hablar con el títere dedal tuvieron mejores resultados en un 27.9%.

Este resultado tuvo una coincidencia con lo encontrado por Cajo, A. (2017). En su trabajo de investigación titulado *“Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, Institución Educativa. Virgen de Lourdes, Lima-2016”* Universidad César Vallejo del Perú donde dice que los estudiantes el 52.50% de los niños se encuentran en un nivel de logro de su lenguaje oral. En la dimensión semántica los niños se encuentran en el nivel de inicio para desarrollar el significado de lenguaje. La mayoría de

estudiantes presentan dificultades en la buena articulación de palabras en forma fluida.

VII. Conclusiones y recomendaciones

7.1. Conclusiones

Los resultados la han producido las variable títeres y lenguaje oral y las dimensiones de ambas variables en el desarrollo de las aplicaciones de los títeres en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo

En relación al objetivo general que es: Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019 el coeficiente hallado $r= 0,704$ que cuantificó la relación entre la variable Títeres y Lenguaje oral, se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en este sentido se determinó que ambas variables se relacionaron de manera positiva fuerte concluyendo que los estudiantes que practicaron el teatro de títeres tuvieron mejor forma de practicar el lenguaje oral 49.6%.

En relación al primer objetivo específico: Determinar la relación que existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. el coeficiente hallado $r= 0.761$ que cuantificó la relación entre la dimensión Marioneta y la Fonética, se determinó que ambas dimensiones se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte en tal sentido se determinó que los

estudiantes que manejaron la marioneta hablando con voz de la marioneta tuvo un mejor sonido en pronunciar las palabras en un 57.9%.

En relación al segundo objetivo específico: Precisar la relación que existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. El coeficiente hallado $r=0.658$ que cuantificó la relación entre la dimensión Guiñol y la Morfosintaxis, se precisó que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad muy fuerte se determinó que los estudiantes que practicaron en hablar utilizando los títeres de guiñol tuvieron mejores resultados en un 43.3%.

En relación al tercero objetivo específico: Determinar la relación que existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019. El coeficiente hallado $r=0.508$ que cuantificó la relación entre la variable Títere dedal y Metalenguaje, se estableció que ambas variables se relacionaron de manera positiva con una intensidad fuerte se identificó que los estudiantes que practicaron hablar con el títere dedal tuvieron mejores resultados en un 27.9%.

7.2.Recomendaciones

Siendo las conclusiones positivas muy fuerte entre la variable títeres y lenguaje oral como resultado de la investigación realizada en la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo

Se recomienda al Ministerio de Educación a través de las autoridades a capacitar a los maestros en cuanto a la utilización de estrategias y los estudiantes de esa manera pudieran mejorar su lenguaje oral.

Se recomienda a la Institución Educativa que para mejorar en los educandos en cuanto al lenguaje oral deben de utilizar las estrategias de los títeres de todos los tipos.

Se recomienda a las autoridades de la comunidad a promover concursos de teatro de títeres entre las Instituciones Educativas de la provincia a fin de motivar a que el niño mejore en cuanto al lenguaje oral.

VIII. Referencias bibliográficas

- Bellido, A. (2016), en su trabajo de investigación titulado *“Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la I. E. I. N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016”* Universidad Católica los Ángeles Chimbote Perú
- Borjas B. (2007) en su texto *Lenguaje y pensamiento* Caracas Venezuela.
<https://www.google.com.pe>
- (Bonilla, R. 2016), En su tesis *“Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”* realizado en la Universidad de Piura. Perú
- Cajo, A. (2017). En su trabajo de investigación titulado *“Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, Institución Educativa. Virgen de Lourdes, Lima- 2016”* Universidad César Vallejo del Perú
- Carrasco, S. (2009) *Metodología de la Investigación científica* Editorial San Marcos Lima Perú.
- (Chávez A. & Silva C. M. 2015), En su tesis titulada *“La dramatización y la habilidad expresiva en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015”* realizado en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Ucayali. Perú
- (Quipuscoa R. E. 2015), En su tesis titulada *“Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 1584-Trujillo -2015”* realizado en la Universidad César Vallejo Perú
- Domínguez, J. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real

- Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote Perú: Editorial Grafica Real
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramires, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.
- Guardia, N. V. (2009) en su texto *Lenguaje y comunicación Editorial: Editorama, S.A.* República de Panamá
- (Gironda L. M. 2012), En su tesis “*Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños*” realizado en la Universidad Mayor de San Andrés La Paz. Bolivia
- (Gutiérrez G. N. 2017), en su tesis titulada “*Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita Feliz, Lima 2016*” Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú
- (Huang Y. E. 2015), En su tesis titulada “*Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas del primero año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015*” realizado en la Universidad Técnica de Machala Ecuador.
- Junta de Andalucía (2005) en su texto *Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil Editorial: TECHNOGRAPHIC, S.L.* España.
- (Macías M. G. 2016), En su tesis titulada “*Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la unidad educativa*

Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo provincia de los Ríos”

realizado en la Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador.

Niño, V. M. (2011) Metodología de la investigación Editorial Ediciones la U

Bogotá Colombia recuperado de <https://www.google.com.pe>

Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial impresos S.R.L.

Oltra M. A. (2013) en su texto *Los títeres: un recurso educativo*

<https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/267203/368957>

(Huanga Y. E. 2015), En su tesis titulada “*Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas del primero año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje 2014-2015*” realizado en la Universidad Técnica de Machala Ecuador

(Olivares A. P. 2012), En su tesis “*Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*” Universidad Pedagógica Nacional Zamora, Michoacán. México

Panamá. Ministerio de Educación (2015) en su texto *Importancia de los títeres en el desarrollo de las actividades escolares*. <http://www.educapanama.edu.pa/?q=tecnologia-educativa/importancia-de-los-titeresP%Elgina>

Pérez B. & Martínez G. & Ditchekenián R. (2011) en su texto *Títere en el aula: Guía para padres, educadores y niños* <https://es.scribd.com/document/381349949/titeres-pdf>

Perú, Ministerio de Educación. (2008) *Diseño curricular básico de la Educación básica regular* Lima Perú. Editorial World Color Perú.

Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje en educación intercultural (2010) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Comprensión de textos fascículo 1* <https://www.google.com.pe>

Perú Ministerio de Educación Currículo nacional (2016) *Currículo nacional de la educación básica* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Perú Ministerio de Educación. Rutas del aprendizaje en educación intercultural (2009) *producción de textos la comunicación* <https://www.google.com.pe>

Ramírez, A. (s.f.) *El constructivismo Pedagógico de* <https://www.google.com.pe>

Rioseco E. (2010) en su texto *Manual de títeres* <http://www.guerrerosdelaire.com/titeres/manual-de-t%C3%ADteres-FLF-2010.pdf>

Sánchez E. et. al (2015) en su texto *Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*

http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf

Vander, G. N. (2010) Manual de publicaciones de la American Psychological Association, sexta edición Editorial Manual Moderno S. A. Colombia.

Zavala, S. (2009) *Guía a la redacción en estilo APA, sexta edición.*

<https://www.google.com.pe>

ANEXOS

BASE DE DATOS

Niños	Variable Títeres	dimensión Marioneta	Dimensión Guiñol	Dimensión Títere dedal	variable Lenguaje oral	Dimensión Fonética	Dimensión Morfosintaxis	Dimensión Metalenguaje
1	26	8	9	9	42	13	17	12
2	43	13	15	15	52	15	17	20
3	39	14	13	12	55	19	17	19
4	42	15	13	14	53	19	15	19
5	38	13	12	13	47	18	15	14
6	42	16	12	14	46	17	14	15
7	25	9	7	9	33	14	9	10
8	43	16	14	13	49	18	17	14
9	26	9	8	9	49	16	15	18
10	36	11	13	12	50	12	19	19
11	44	14	16	14	50	17	18	15
12	38	11	16	11	56	17	20	19
13	52	18	16	18	60	20	20	20
14	43	16	14	13	53	20	17	16

15	25	8	8	9	47	16	15	16
16	41	15	13	13	53	20	15	18
17	38	12	11	15	55	19	18	18
18	43	16	14	13	57	20	19	18
19	25	9	8	8	43	14	13	16
20	25	9	7	9	48	14	17	17
21	36	10	12	14	47	16	15	16
22	26	9	8	9	48	15	16	17
23	29	9	10	10	43	15	15	13
24	25	9	8	8	27	9	9	9

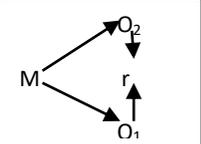
Operacionalización de variables títeres y lenguaje oral es estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
TÍTERES	<p>Son muñecos inanimados fabricados específicamente para la escena que a través de la acción y voluntad del individuo adquiere una apariencia de tener vida, están incluidas todos los objetos de cualquier índole que reciban la apariencia de tener vida en las manos de un titiritero. En los niños constituye una forma creativa y expresiva del arte permite el involucramiento absoluto donde desarrolla la expresión creativa, expandir la imaginación, desarrolla la expresión espontánea, permite la fluidez de la lengua oral y liberarse de frustraciones, permite la manipulación.</p> <p>Rioseco, E. (2010.) Manual de títeres (p.5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se planificarán actividades de sesión de clase teniendo como recurso educativo de diversos tipos de títeres donde los estudiantes manipularan realizando una escenificación de un cuento, relato, narraciones de acuerdo a su interés y en situaciones de juego planificado donde puedan expresar en voz alta sus ideas y tener un desenvolvimiento con movimientos corporales y gestos después de recibir información elemental y con la ayuda de la maestra, lo demostraran en las actividades festivas e la institución educativa y en actividades matinales. - Se planificaran sesiones con actividades de escenificación en el área de titiriteo donde los estudiantes participen en representaciones escénicas con la manipulación de títeres guiñol donde pueden personificar reinas, hadas, princesitas, príncipes y otros con la colaboración de sus padres teniendo en cuenta el dominio de manejo del titiriteo y dominio del lenguaje correcto, movientes de las manos, a partir de su propia iniciativa o imitación de la maestra u otro adulto con el soporte y ayuda de la maestra. - Se planificará titiriteo haciendo uso del títere dedal donde determinaran el personaje a representar con movimientos corporales y dominio de voz, expresaran su inquietud y luego podrán identificar los actores involucrados en la escena discriminando el rol protagónico que 	<ul style="list-style-type: none"> - Marioneta. Son títeres de diferente materiales donde se manipula con hilos sujetos desde arriba moviendo todas las partes de su cuerpo. - Guiñol: Son muñecos donde la manipulación es desde el interior de su cuerpo, tiene la cabeza estática y puede mover los brazos. - Títere dedal: Se caracteriza porque son utilizados en los dedos de la mano donde el titiritero mueve los dedos debe dominar algunas técnicas en su manejo de voz y movimiento. <p>Rioseco, E. (2010.) <i>Manual de títeres (p.8)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. - Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. - Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz. 	

		desempeñan y alguna diferencias encontradas con el soporte y modelos de la maestra.			
LENGUAJE ORAL	<p>Es la forma más natural de la comunicación humana y se desarrolla con la Interacción social, imitación y adquisición intuitiva a partir de prácticas comunicativas manteniendo un parámetro comunicativo donde el estudiante elige opciones gráficas, morfológicas, léxicas, sintácticas, gestuales y un interlocutor, los propósitos, comunicando gustos, emociones intereses puede usar elementos paralingüísticos: los gritos, llantos, risas, sonidos, sílabas, palabras oraciones</p> <p>. Caro, M. T. et. Al (s.f) <i>Los proceso de comprensión y expresión oral</i> (p.3)</p>	<p>- Se planificaran y realizara actividades de dialogo a partir de la observación de video, escuchar relatos con soporte de un equipo de sonido, lecturas de cuentos, historietas divertidas y fabulas que puedan ser leídas por los adultos y los mismos estudiantes en voz alta y realizarán relatos de situaciones de la vida cotidiana, disertaciones de poesías donde el estudiante utilizaran de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales y serán participe activo de la comunicación respondiendo a preguntas ¿Qué..? ¿Quiénes...? ¿Dónde...? ¿Cómo..? buscando la pronunciación correcta modificando su sistema fonológico en situación de juego con la guía y orientación de la maestra y hacer representaciones en las actividades matinales y festejos en su institución educativa.</p> <p>- Se planificará salidas de visita a un centro comercial, donde los niños pueden observar los productos y formularse preguntas que motiven a la conversación entre pares, y realizar juegos en sectores donde se exhiben diversas etiquetas de productos y los niños ofrecen diversos productos cumpliendo el rol de vendedores y expresando en voz alta ofreciendo sus productos tratando de mantener practicas discursivas haciendo uso de gestos, entonaciones previo demostración de la maestra y soporte emocional.</p> <p>- en su comunicación y teniendo en cuenta el orden de las palabras básicas para mantener la habilidad para comprender como están relacionados las palabras es decir la estructura</p>	<p>- Fonética Es la capacidad de pronunciar correctamente las palabras gracias a las formas de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje modificando su sistema fonológico mediante actividades.</p> <p>- Morfosintaxis: Es el conjunto d reglas y normas para construir oraciones y comprender como están relacionados las palabras es decir la estructura gramatical básica. Donde se debe tener en cuenta el orden de las palabras para una eficiente comunicación.</p> <p>- Metalinguaje. Consiste en realizar la segmentación de la frase contando el número de elementos que la componen y a cada elemento de la frase le corresponde un gráfico. Se realizará segmentación de las palabras, oración, contar número de sílabas y entonación.</p> <p>Cabrera, D. et. al (2005) “Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil” (p. 88)</p>	<p>- Utiliza de manera adecuada algún elementos prosódicos y gestuales para implicar al receptor</p> <p>- Utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación .</p> <p>- Inicia y sostiene de manera espontánea, intercambios comunicativos</p> <p>-</p>	Intervalar

		<p>gramatical básica haciendo uso de gestos en su intento de comunicación teniendo en cuenta el orden de las palabras</p> <ul style="list-style-type: none">- Se organizará actividades comunicativas escritas con frases segmentadas haciendo uso de metaplanes y asociando imágenes donde el estudiante utilizara estrategias para mantener la comunicación componiendo los elementos y realizaran palabras, oraciones, contar los números de sílabas y buscando la entonación apropiado, de tal manera que el oyente lo entienda con la claridad en situaciones de juego y promocionarlo en exposición en un mural.			
--	--	--	--	--	--

Matriz de consistencia variables títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2019

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA																														
¿Qué relación existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?	Determinar la relación que existe entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019	H1. Existe una relación directa entre títeres y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019	VARIABLE 1 TÍTERES - Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras.	Tipo de Investigación : Según su finalidad: Aplicada. Según su carácter: correlacional Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Correlacional																														
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS		 <p>Donde: M = Muestra O₁ = Variable 1 O₂ = Variable 2 r = Relación de las variables de estudio.</p> <p>POBLACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="1518 1010 2056 1281"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años aula margarita</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>4 años aula girasol</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4 años aula jazmín</td> <td>9</td> <td>15</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>5 años azucena</td> <td>8</td> <td>12</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5 años aula gladiola</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Total de población</td> <td></td> <td></td> <td>112</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	3 años aula margarita	13	14	27	4 años aula girasol	10	12	22	4 años aula jazmín	9	15	24	5 años azucena	8	12	20	5 años aula gladiola	9	10	19	Total de población			112
ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 30001-54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES																															
	H	M																																
3 años aula margarita	13	14	27																															
4 años aula girasol	10	12	22																															
4 años aula jazmín	9	15	24																															
5 años azucena	8	12	20																															
5 años aula gladiola	9	10	19																															
Total de población			112																															
4. ¿Qué relación existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?	1.-Determinar la relación que existe entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.	H1.-Existe una relación directa entre marioneta y fonética en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.	- Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje.																															
5. ¿Qué relación existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?	2.-Precisar la relación que existe entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019	H2.- Existe una relación directa entre guiñol y morfosintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la	- Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso del títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz.																															

<p>6. ¿Qué relación existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019?</p>	<p>3.- Determinar la relación que existe entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.</p>	<p>Provincia de Satipo – 2019.</p> <p>H3.- Existe una relación directa entre títere dedal y metalenguaje en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 – 54 de la Provincia de Satipo – 2019.</p>	<p>VARIABLE 2</p> <p>LENGUAJE ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de manera adecuada algún elementos prosódico y gestuales para implicar al receptor - Utiliza habilidades gestuales, ideas, timbre de voz, coordinación de movimientos para mantener la comunicación - Inicia y sostiene de manera espontánea, intercambios comunicativos 	<p>MUESTRA</p> <table border="1" data-bbox="1514 384 2033 660"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO</th> <th colspan="2">SEXO</th> <th rowspan="2">N° DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>H</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 años aula jazmín</td> <td>9</td> <td>15</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Total de muestra</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>	ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	H	M	4 años aula jazmín	9	15	24	Total de muestra			24
ESTUDIANTES DE I.E. N° 3000- 54 SATIPO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES															
	H	M																
4 años aula jazmín	9	15	24															
Total de muestra			24															

**PUNTAJE VARIABLE TÍTERES Y LENGUAJE ORAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO
N° 30001-54 DE LA PROVINCIA DE SATIPO-2019**

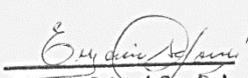
ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
PUNTAJE																	
SUJETO																	
1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	26	
2	2	3	1	3	4	3	2	3	4	3	2	4	3	2	4	43	
3	4	3	2	2	3	2	4	3	1	3	1	2	4	3	2	39	
4	4	4	1	4	2	1	4	2	4	2	2	4	2	4	2	42	
5	2	2	2	3	4	2	3	2	2	3	3	4	2	3	1	38	
6	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	2	4	42	
7	3	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	25	
8	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	43	
9	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	26	
10	2	3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	36	
11	4	3	4	2	1	4	2	4	2	4	2	4	1	4	3	44	
12	3	1	2	3	2	4	3	2	4	3	2	3	4	1	1	38	
13	4	4	4	2	4	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	52	
14	4	4	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	2	4	3	43	
15	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	26	
16	2	4	2	4	2	1	2	2	4	2	4	2	4	2	4	41	
17	1	4	2	2	3	3	3	1	3	1	3	1	3	4	4	38	
18	2	2	4	2	2	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	43	
19	2	3	1	2	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	3	25	
20	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	25	
21	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	36	
22	1	3	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	3	26	
23	2	1	3	2	1	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2	29	
24	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	2	1	3	1	1	25	

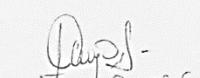
INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 30001-54 de la provincia de Satipo

NOMBRE Y APELLIDO: NATALY

N°	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Utiliza habilidades gestuales de movimiento para mantener la comunicación				
2	Utiliza el títere pronunciando problemas fonéticos				
3	Dialogan con utilización de los títeres				
4	Realiza escenificaciones manipulando títeres y marionetas				
5	Expresa con claridad en la escenificación de los títeres				
6	Manipula diferentes clases de títeres				
7	Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales con los títeres				
8	Interactúa con el público imitando las voces de personajes				
9	Expresa el nombre de objetos de su entorno utilizando los títeres				
10	Participa en conversaciones con sus compañeros y los títeres				
11	Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títeresguiñol				
12	Coordina su voz con la manipulación de los títeres.				
13	Expresa su creatividad artística a la hora y expresar las palabras frente al público.				
14	Manifiesta facilidades de palabras imitando las voces de los personajes				
15	Expresan canciones utilizando los títeres				


Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación


 Mg. Anaeb Campos G
 DTI - SATIPO


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CANTÓN SATIPO
 Mg. Anaeb Campos G

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 30001-54 de la provincia de Satipo

NOMBRE Y APELLIDO:.....

N°	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Utiliza habilidades gestuales de movimiento para mantener la comunicación				4
2	Utiliza el títere pronunciando problemas fonéticos				4
3	Dialogan con utilización de los títeres	1			
4	Realiza escenificaciones manipulando títeres y marionetas				4
5	Expresa con claridad en la escenificación de los títeres		2		
6	Manipula diferentes clases de títeres	1			
7	Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales con los títeres				4
8	Interactúa con el público imitando las voces de personajes		2		
9	Expresa el nombre de objetos de su entorno utilizando los títeres				4
10	Participa en conversaciones con sus compañeros y los títeres		2		
11	Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títeresguiñol		2		
12	Coordina su voz con la manipulación de los títeres.				4
13	Expresa su creatividad artística a la hora y expresar las palabras frente al público.		2		
14	Manifiesta facilidades de palabras imitando las voces de los personajes				4
15	Expresan canciones utilizando los títeres		2		

42

Eugenio Salomé
Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación

Amelia Flores
 Mg. Amelia Flores Squis Menéndez
 DII - SATIPO.

UNIVERSIDAD CATÓLICA ALFONSO ANGLADE
 HINBOLA
Amelia Flores
 Mg. Amelia Flores Squis Menéndez
 COORDINADORA ESCUELA DE EDUCACIÓN
 I.E. SATIPO

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 30001-54 de la provincia de Satipo

NOMBRE Y APELLIDO: NOE

N°	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Utiliza habilidades gestuales de movimiento para mantener la comunicación			3	
2	Utiliza el títere pronunciando problemas fonéticos	1			
3	Dialogan con utilización de los títeres		2		
4	Realiza escenificaciones manipulando títeres y marionetas	1			
5	Expresa con claridad en la escenificación de los títeres		3		
6	Manipula diferentes clases de títeres	1			
7	Imita sonidos onomatopéyicos de algunos animales con los títeres		2		
8	Interactúa con el público imitando las voces de personajes	1			
9	Expresa el nombre de objetos de su entorno utilizando los títeres		2		
10	Participa en conversaciones con sus compañeros y los títeres	1			
11	Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títeresguíño!		2		
12	Coordina su voz con la manipulación de los títeres.	1			
13	Expresa su creatividad artística a la hora y expresar las palabras frente al público.		2		
14	Manifiesta facilidades de palabras imitando las voces de los personajes		2		
15	Expresan canciones utilizando los títeres	1			

25

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación

Alfonso Campes G
 Mg. Alfonso Campes G
 DTI - SATIPO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ANGLÉS
 CENSO
Maria Julia
 Mg. Ana María Pineda Salazar
 Coordinadora de la Oficina de Registro de la Institución

“AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL”

SATIPO, 20 DE NOVIEMBRE DEL 2018

OFICIO N° 01 I.E. “N° 30001-54 PROGRESO” SATIPO-2018

SEÑOR : DIRECTOR DE LA I.E. “N° 30001-54 PROGRESO” SATIPO

ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA LLEVAR A CABO UNA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Es grato dirigirme a usted a fin de expresarle los cordiales saludos y solicitar la autorización para llevar a cabo una investigación científica conscientes en la aplicación del instrumento de evaluación y recojo de datos de mi tesis titulada “Títeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa “N° 30001-54 Progreso de la provincia de Satipo 2018”.

Es propicia la oportunidad para expresarle mi especial consideración y estima, esperando a quien corresponda la atención de mi petición por ser de justicia.

Atentamente.



Nelsa Rosario Campos Pastrana

DNI: 43125114





PERÚ

Ministerio
de Educación

“AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL”

AUTORIZACIÓN

El Director de la Institución Educativa “N° 30001-54 PROGRESO “de la Ugel
Satipo, Dirección Regional de Educación Junín.

AUTORIZA:

A la bachiller de educación inicial Nelsa Rosario Campos Pastrana con DNI N°
43125114 aplicar los instrumentos para recojo de información dentro de su trabajo de
investigación científica para sustentar su tesis de titulación.

Se le pide a petición escrita para los fines convencionales.

Satipo, 22 de noviembre de 2018



PROYECTO Nº 1

Nombres: Títere como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial Nº 30001-54 El Progreso Satipo

Sección : 4 años

Nº alumnos : 17

El presente proyecto surge del interés de los niños y niñas al observar un títere que llevó un amiguito, este proyecto ayudará en el proceso de socialización, puesto que al manipularlos desarrollan la expresión oral y corporal que ayudan en el proceso de ambientación del niño y niña al llegar al centro educativa siendo un trabajo divertido, alegría, entretenido y lo más importante cada niño construye su aprendizaje.

DURACION: 15 Días

- Elaboración de libretos
- Elaboración de títeres (3 días) diversos, de dedo, mano, marionetas
- Jugamos a armar equipos por afinidad organizamos, cuentos para dramatizar.
- Desarrollar lenguaje en oral a través de los títeres.

Área	Competencia	Capacidades	Indicador
COM	Se expresa oralmente	Adecuar los textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso de títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

NOMBRE: Títere como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 del distrito de Llaylla, Provincia de Satipo.

Sección : Abejitas

Edad : 4 años

Lugar : Satipo

Tema: Títeres como estrategia didáctica

“Los títeres nos divierten entre amigos

AREA	COMP	CAPAC	INDIC	Desempeño (indicador)
CPM	Se expresa oralmente	Adecuar los textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas Utiliza estratégicamente variados recurso expresivos.	Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso de títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz.	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles sin hacer distinciones de género.

INICIO	Problematización. Niños hoy vino conmigo mi amiguito pepito, les muestra el títere (sale y se esconde)
--------	--

Rescate de saberes previos	<p>¿Para qué habrá venido?</p> <p>¿Qué hará en el aula?</p> <p>¿Cómo esta vestido?</p> <p>¿Podrá contarnos algo?</p>
Motivación	Les hare cantar y el títere bailara
Propósito	Participar activamente de la función de títeres
Desarrollo	<p>En asamblea sentados en circulo nos relajamos y comentamos que haremos, como se debe comportar, que materiales debemos usar ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> - En sus lugares comentamos sobre los títeres, el biombo o teatrín, que es lo que haremos. - Por grupos de trabajo nos organizamos repasamos el libreto, organizamos las títeres y sorteamos quienes lo hacen primero. - Comentan, actúan con libertad siguiendo el hilo temático de la historia.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunto ¿para qué aprendí? ¿Qué hicimos? ¿Con quién? ¿Les gusto? ¿alguna vez viste algo parecido, donde, te gustó algún personaje ¿Cómo?

Profesora

Directora

SESIÓN DE APRENDIZAJE

NOMBRE: Títere como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 del distrito de Llaylla, Provincia de Satipo.

Sección : Abejitas

Edad : 4 años

Lugar : Satipo

Tema: Títeres como estrategia didáctica

“Los títeres nos divierten entre amigos

AREA	COMP	CAPAC	INDIC	Desempeño (indicador)
CPM	Se expresa oralmente	Adecuar los textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas Utiliza estratégicamente variados recurso expresivos.	Realiza escenificaciones manipulando títeres marioneta con coordinación motriz y expresión de palabras. Realiza representaciones escénicas con la manipulación de títere guiñol personificando a un personaje. Expresa su creatividad artística y expresiva haciendo uso de títere dedal acompañado con movimientos corporales y voz.	Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles sin hacer distinciones de género.

INICIO	Marioneta: son títeres de diferentes materiales donde se manipulan con hilos sujetos desde arriba moviendo todas las partes de su cuerpo.
--------	--

Rescate de saberes previos	<p>Guiñol: Son muñecos donde la manipulación es desde el interior de su cuerpo, tiene la cabeza estática y puede mover los brazos.</p> <p>Títere dedal: Se caracteriza porque son utilizados en los dedos de la mano donde el titiritero mueve los dedos debe dominar algunas técnicas en su manejo de voz y movimientos.</p>
Motivación	Les hare cantar y el títere bailara
Propósito	Participar activamente de la función de títeres
Desarrollo	<p>Fonética: Es la capacidad de pronunciar correctamente las palabras gracias a las formas de adaptaciones dentro del esquema de aprendizaje modificando su sistema fonológico mediante actividades.</p> <p>Morfosintaxis: Es el conjunto de reglas y normas para construir oraciones y comprender como están relacionados las palabras de decir la estructura gramatical básica. Donde se debe tener en cuenta el orden de las palabras para un eficiente comunicación.</p> <p>Metalinguaje. Consiste en realizar la segmentación de la frase contando el número de elementos de la frase le corresponde un grafico. Se realizará segmentación de las palabra, oración, contar número de silabas y entonación.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunto ¿para qué aprendí? ¿Qué hicimos? ¿Con quién? ¿Les gusto? ¿alguna vez viste algo parecido, donde, te gustó algún personaje ¿Cómo?

Profesora

Directora



Dramatizando con marionetas





Dramatizando con títeres de mano





Dramatizando con títeres de dedo



c



Niña dramatizando con títere de dedo