



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL  
DOCENTE DE AULA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS  
EN LA PROVINCIA DE LAMPA 2012**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA,  
ESPECIALIDAD MATEMÁTICA, FÍSICA Y COMPUTACIÓN

AUTOR:

BR. ELEUTERIO COILA PACTA

ASESOR:

MGTR. RUTH SANTIVÁÑEZ VIVANCO

CO ASESOR:

MGTR. SANDRA RUIZ RUIZ

JULIACA – PERÚ

2012

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Mgr. Carmen Beruska Cerna Vega

Presidente

Mgr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

Secretario

Mgr. Ruth Santiváñez Vivanco

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

Con gratitud a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en especial a la Facultad de Educación y Humanidades, al Co asesor y a los Docentes Jurados de la presente, por sus consejos para mejorar la presente investigación y por haber contribuido en mi formación profesional.

Un especial agradecimiento a los Docentes del ámbito de la UGEL Lampa, quienes son los partícipes directos de la ejecución del presente trabajo de investigación.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a mi familia, quienes me brindan su apoyo moral e incondicional para lograr mi éxito profesional.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: determinar la relación entre las variables: perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula en el área de matemática de educación secundaria de las Instituciones Educativas de la provincia de Lampa en el año 2012. En cuanto a la metodología, el diseño correspondiente a la presente investigación es descriptiva simple porque tiene como propósito describir las dos variables. La muestra está conformada por 20 docentes de Instituciones Educativas de la provincia de Lampa en el año 2012, lugar donde se aplicaron los instrumentos de investigación (encuestas). Se obtuvieron como resultados respecto del perfil didáctico que el 100% de los docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas, Los resultados de los atributos de la subvariable estrategias didácticas fueron que para las modalidades de organizar la enseñanza los docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje basado en problemas en cuanto al enfoque metodológico de aprendizaje el más utilizado es el aprendizaje significativo y con respecto al recurso para el aprendizaje el más utilizado es la palabra hablada del profesor. En cuanto al perfil profesional, según los resultados el 100% de los docentes tienen un perfil profesional categorizado como docentes en formación, así mismo mencionaremos los resultados de los atributos de esta variable como son para la formación profesional tenemos que el 100% de docentes tienen una formación académica en Instituto Superior Pedagógico. el 100% de los docentes no cuentan con estudios de segunda especialidad, y también no cuentan con estudios de post grado, el 90% de los docentes tienen una experiencia laboral de 6 a 10 años y el 10% tiene de 16 años a más y a su vez la condición laboral de los docentes el 100% de ellos son nombrados.

**Palabras clave:** Perfil profesional, perfil didáctico, estrategias didácticas, nivel secundario.

## ABSTRACT

The present research had as general objective: to determine the relationship between the variables: professional profile and didactic profile of the classroom teacher in the area of mathematics of secondary education of the Educational Institutions of the province of Lampa in the year 2012. As for the Methodology, the design corresponding to the present investigation is simple descriptive because its purpose is to describe the two variables. The sample is made up of 20 teachers from educational institutions in the province of Lampa in 2012, where the research instruments (surveys) were applied. The results of the attributes of the subvariable didactic strategies were that for the modalities of organizing the teaching the teachers chose as first priority the learning based on problems. In the methodological approach of learning the most used is the meaningful learning and with respect to the resource for learning the most used is the spoken word of the teacher. Regarding the professional profile, according to the results, 100% of the teachers have a professional profile categorized as teachers in formation, and we will also mention the results of the attributes of this variable as they are for the professional formation we have that 100% of teachers have an academic formation at Instituto Superior Pedagógico. 100% of teachers do not have second-level studies, nor do they have post-graduate studies, 90% of teachers have a work experience of 6 to 10 years and 10% are aged 16 and over. Turn the work condition of teachers 100% of them are named.

**Keywords:** Professional profile, didactic profile, didactic strategies, secondary level.

## ÍNDICE DEL CONTENIDO

	Páginas
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT .....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
2.1. ANTECEDENTES .....	7
2.2. BASES TEÓRICAS.....	10
2.2.1. Perfil profesional .....	10
2.2.1.1. Formación profesional .....	11
2.2.1.1.1. Básica .....	11
2.2.1.1.1.1. Regular.....	11
2.2.1.1.1.1.1. Instituto superior pedagógico .....	11
2.2.1.1.1.2. Universidad .....	11
2.2.1.1.1.3. Por complementación .....	12
2.2.1.1.1.3.1. Proveniente de instituto superior tecnológico .....	12
2.2.1.1.1.3.2. Proveniente de instituto superior pedagógico .....	12
2.2.1.1.2. Continua .....	12
2.2.1.1.2.1. Segunda especialidad profesional .....	13
2.2.1.1.2.1.1. En otro nivel educativo/ especialidad .....	13
2.2.1.1.2.1.2. En campos afines a la especialidad .....	14
2.2.1.1.2.2. Post grado .....	14
2.2.1.1.2.2.1. Mención.....	14
2.2.1.1.2.2.1.1. Universidad.....	15
2.2.1.2. Desarrollo laboral.....	15
2.2.1.2.1. Tiempo de servicio .....	15
2.2.1.2.1.1. Años de servicio.....	15
2.2.1.2.2. Situación contractual .....	16
2.2.1.3. Gestión de aula.....	17
2.2.1.3.1. Nivel/ especialidad .....	17
2.2.1.3.1.1. Básica regular .....	17

2.2.1.3.1.2. Básica alternativa.....	18
2.2.2. Perfil didáctico .....	19
2.2.2.1. Didáctica .....	19
2.2.2.2. Estrategias didácticas .....	19
2.2.2.2.1. Formas o Modalidades de organización de la enseñanza.....	20
2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática .....	21
2.2.2.2.1.1.1. Exposición.....	21
2.2.2.2.1.1.2. Técnica de la pregunta .....	22
2.2.2.2.1.1.3. Demostraciones.....	22
2.2.2.2.1.2. Formas o Modalidades de organización dinámica.....	23
2.2.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo .....	23
2.2.2.2.1.2.1.1. Debate .....	23
2.2.2.2.1.2.1.2. Lluvia de ideas.....	24
2.2.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo.....	25
2.2.2.2.1.2.1.4. Phillips 66 .....	26
2.2.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía.....	27
2.2.2.2.1.2.2.1. Talleres .....	27
2.2.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos.....	29
2.2.2.2.1.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas. ....	30
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje.....	31
2.2.2.2.2.1. Enfoques metodológicos dinámicos .....	31
2.2.2.2.2.1.1. Generadoras de autonomía.....	31
2.2.2.2.2.1.1.1. Enfoque de Aprendizaje significativo .....	31
2.2.2.2.2.1.1.2. Enfoque de Aprendizaje constructivo.....	35
2.2.2.2.2.1.1.3. Enfoque de Aprendizaje basado en el pensamiento complejo..	38
2.2.2.2.2.1.1.4. Enfoque de Aprendizaje autorregulado o metacognitivo. ....	40
2.2.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.....	41
2.2.2.2.2.1.2.1. Enfoque de aprendizaje cooperativo.....	41
2.2.2.2.2.1.2.2. Enfoque de aprendizaje colaborativo.....	42
2.2.2.2.2.2. Enfoque metodológico estático.....	46
2.2.2.2.2.2.1. Enfoque de aprendizaje conductual .....	46
2.2.2.2.2.2.2. Enfoque de Aprendizaje reproductivo .....	47
2.2.2.2.2.2.3. Enfoque de aprendizaje de Informaciones .....	48
2.2.2.2.3. Recursos didácticos .....	49
2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	50



2.2.2.2.3.1.1.	Palabra del profesor.....	50
2.2.2.2.3.1.2.	Gráficos .....	50
2.2.2.2.3.1.3.	Láminas y fotografías.....	52
2.2.2.2.3.2.	Recursos didácticos dinámicos .....	53
2.2.2.2.3.2.1.	Impulsadas por el grupo .....	53
2.2.2.2.3.2.1.1.	Audiovisuales .....	53
2.2.2.2.3.2.2.	Generadoras de autonomía.....	54
2.2.2.2.3.2.2.1.	Internet.....	54
2.2.2.2.3.2.2.2.	Mapas semánticos .....	56
2.2.2.2.3.2.2.3.	Textos .....	56
3.	METODOLOGÍA .....	57
3.1.	Diseño de la investigación .....	57
3.2.	Población y muestra .....	57
3.2.1.	Área geográfica .....	57
3.2.2.	Población.....	58
3.2.3.	Muestra.....	58
3.3.	Definición y operacionalización de las variables.....	59
3.4.	Técnicas e instrumentos .....	62
3.5.	Plan de análisis.....	63
3.6.	Medición de variables .....	63
3.6.1.	Variable1: Perfil didáctico .....	63
4.	RESULTADOS .....	67
4.1.	Resultados .....	67
4.2.	Análisis de resultados .....	82
5.	CONCLUSIONES.....	88
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
	Anexo .....	96

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Número total de docentes del área de matemática del nivel secundario de las instituciones educativas de la provincia de Lampa, región Puno en el año 2012. ....	58
<b>Tabla 2.</b>	Matriz de Operacionalización de las variables .....	60
<b>Tabla 3.</b>	Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular.....	64
<b>Tabla 4.</b>	Baremo de la sub variable estrategias didácticas: formas de organización.....	64
<b>Tabla 5.</b>	Baremo de la subvariable estrategias didácticas:.....	65
<b>Tabla 6.</b>	Baremo de la subvariable: estrategias didácticas: recursos de aprendizaje .....	66
<b>Tabla 7.</b>	Baremo de la variable perfil profesional.....	66
<b>Tabla 8.</b>	Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios. ....	67
<b>Tabla 9.</b>	Docentes con estudios de Segunda Especialidad.....	68
<b>Tabla 10.</b>	Docentes con título de segunda especialidad.....	69
<b>Tabla 11.</b>	Docentes con estudios de post-grado.....	70
<b>Tabla 12.</b>	Años de experiencia laboral.....	71
<b>Tabla 13.</b>	Condición laboral.....	72
<b>Tabla 14.</b>	Nivel y especialidad en el que labora .....	73
<b>Tabla 15.</b>	Planificación de la unidad.....	74
<b>Tabla 16.</b>	Planificación de la sesión de clase .....	75
<b>Tabla 17.</b>	Desarrollo de la sesión de clase .....	76
<b>Tabla 18.</b>	Perfil profesional de los docentes .....	77
<b>Tabla 19.</b>	Modalidades de organizar la enseñanza.....	78
<b>Tabla 20.</b>	Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	79
<b>Tabla 21.</b>	Recursos para el aprendizaje.....	80
<b>Tabla 22.</b>	Perfil didáctico de los docentes .....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b>	Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios .....	67
<b>Gráfico 2.</b>	Docentes con estudios de segunda especialidad. ....	68
<b>Gráfico 3.</b>	Docentes con título de segunda especialidad.....	69
<b>Gráfico 4.</b>	Docentes con estudios de post-grado.....	70
<b>Gráfico 5.</b>	Años de experiencia laboral.....	71
<b>Gráfico 6.</b>	Condición laboral.....	72
<b>Gráfico 7.</b>	Nivel y especialidad en el que labora. ....	73
<b>Gráfico 8.</b>	Planificación de la unidad.....	74
<b>Gráfico 9.</b>	Planificación de la sesión de clase.....	75
<b>Gráfico 10.</b>	Desarrollo de la sesión de clase .....	76
<b>Gráfico 11.</b>	Perfil profesional de los docentes .....	77
<b>Gráfico 12.</b>	Modalidades de organizar la enseñanza.....	78
<b>Gráfico 13.</b>	Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	79
<b>Gráfico 14.</b>	Recursos para el aprendizaje.....	80
<b>Gráfico 15.</b>	Perfil didáctico de los docentes.....	81

## **I. INTRODUCCIÓN**

Reyes (2003) señala que en un mundo globalizado, en el que se viene apuntando hacia la calidad total y en el cual el mercado laboral y profesional se vuelve cada vez más selectivo y competitivo, en este marco la educación básica surge a jugar un papel esencial en la formación integral y profesional en los estudiantes como un medio fundamental para alcanzar sus metas de realización personal. <sup>(1)</sup>

La Educación Secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria.

Por ello queremos contrastar con los docentes de secundaria de la ciudad de Lampa para comparar las tareas que asumen y los problemas que se les presentan, de cara a definir nuestro perfil profesional y por consiguiente las competencias que debemos desarrollar.

Así mismo, Zaccagnini (2009) señala que el quehacer educativo, como todo trabajo, se inscribe en un marco legitimador que le confiere una determinada legalidad. Por ello, todo paradigma pedagógico define su sujeto y es a partir de la misma en cómo se concibe el rol del educador. <sup>(1)</sup>

En los esquemas de educación tradicionalista, el docente aporta información puramente profesionalizante, y no brinda espacio a la confrontación. Hoy día existen nuevas propuestas donde el rol del docente debe cambiar: pasar a ser un activo dirigente, un orientador pluralista, un consejero desinteresado, ya que su función como formador no se limita solo al ámbito que permiten las cuatro paredes de un aula de clase, sino que

trascienden fuera de ella, con notables implicaciones en el accionar social del ser humano. El maestro es el encargado de crear y recrear condiciones afectivas y efectivas para un trabajo de gran calidad, donde el estudiante aprenda los conceptos específicos del saber, la ciencia o la tecnología, en un marco de aspectos que repercutan favorablemente en su vida futura, ya sea individual o social, bajo condiciones de independencia, creatividad y valores.

El desafío de transformar al profesor en un profesional y modificar sustancialmente las formas de impartir enseñanza se presenta como una imperiosa necesidad.

Alba (2010) señala que profesionalización y protagonismo de los educadores implica nuevas exigencias en los procesos de reclutamiento, formación y capacitación de los docentes. Las competencias pedagógico - didácticas son facilitadoras de procesos de aprendizaje cada más autónomos; los profesores deben saber conocer, seleccionar, utilizar, evaluar, perfeccionar y recrear o crear estrategias de intervención didáctica efectivas.<sup>(3)</sup>

No hay una mirada que trascienda la cotidianeidad y se proyecte a las significaciones que nuestro trabajo contiene, que se detenga, no sólo en las estrategias y en las didácticas propias de la enseñanza, sino que analice los precedentes que vamos sentando con cada discurso, análisis y en cada relación que establecemos con nuestros alumnos. Falta reflexión y crítica en la práctica educativa, falta la conciencia del rol social y cultural que lleva consigo el ejercer la docencia: falta la inquietud por trascender y hacerlo de buena manera, y eso se aprende.

El perfil del docente incluye el conocimiento de la estructuración formativa, que permita revisar al docente su actuación y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos, a la par que utiliza formulas y estrategias para ejecutar con decisión e imaginación actividades

curriculares, investigación participativa y todas aquellas labores que contribuyan directa e indirectamente a formar el modelo profesional que demanda la comunidad. Dentro del perfil profesional se debe definir si el docente, confronta al estudiante con la realidad palpable y si lo estimula a analizar, a pensar, a discernir, a comprender, a desglosar, para que sea cada vez más analítico y reflexivo, y pueda ser activo participante en la discusión.

Para Bozú (2009) la educación peruana atraviesa una grave crisis, en la que confluyen varios factores. Por un lado, está la persistencia de esquemas tradicionales de entender y hacer educación; y por el otro, la misma realidad con sus carencias ancestrales y su diversidad, que dificulta la aplicación de cualquier propuesta de modo uniforme. Sobre ello, por años, hemos estado formando parte de un paradigma educativo caracterizado por una enseñanza basada en la transmisión y aprendizaje de contenidos, con métodos memorísticos, carentes de significado y contexto, sin utilidad para la vida. <sup>(4)</sup>

La educación peruana no puede estar al margen de las investigaciones, experiencias e innovaciones educativas llevadas actualmente en diversos países. Por ello toma como referencia los “Principios y estándares para la educación matemática” establecidos por las diversas investigaciones neurológicas, pedagógicas e innovaciones las cuales orientan el quehacer de la educación matemática en muchos países desarrollados; así mismo se consideran los resultados de las diversas investigaciones neurológicas, para mejorar la labor educativa del docente; y el rol cada vez más activo de la matemática como herramienta de las demás ciencias, las cuales tienen implicancia en la presencia de nuevos contenidos. Es decir se pondera y toma conciencia de todo aquello que afecte de una u otra forma el proceso de la educación matemática.

El departamento de Puno no escapa a esta problemática y si queremos ahondar en los problemas, encontraremos muchas causas que la originan siendo la principal la falta de

metodología idónea que propicie la participación activa del educando en el proceso Enseñanza – Aprendizaje y se detiene por completo la educación tradicional mecanista que aún prevalece en el sistema educativo.

En el departamento el sistema educativo es tradicional de enseñanza, se encuentra muy arraigado y más aún en matemática constituyéndose en la asignatura de mayor porcentaje de desaprobados, más que cualquier otra y con un promedio realmente alarmante. Las instituciones educativas que se encuentran en el casco urbano de la Ciudad de Lampa no es la excepción frente a esta problemática, pues existe desinterés por parte de los docentes en innovar y buscar nuevas estrategias didácticas que propicie un aprendizaje significativo y convierta las horas de matemática en horas de disfrute para el alumno.

En ese sentido, se considera que las estrategias didácticas pueden constituir un buen instrumento para desarrollar la matemática y por sí mismo tiene un atractivo añadido; mejorando el perfil del docente; y posibilitando el logro de los aprendizajes deseados acorde con el perfil del docente que se requiere.

La problemática carece de una metodología activa que potencie los aprendizajes en el educando requiriendo de una pronta solución debido a la demanda educativa y la búsqueda de una educación que responda a los intereses necesidades del educando.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes del área de matemática del nivel secundario; así como también en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica en la ciudad de Lampa.

De otro lado, en nuestro país, especialmente en la Ciudad de Lampa hay pocos estudios sobre didáctica.

Es así como este paradigma concibe al alumno como un eminente procesador de información, por lo cual el docente considera que su objetivo es brindarle toda la información contenida en la currícula. Este paradigma impide el desarrollo real del docente para la comprensión de los fenómenos por el mismo y así pueda ser capaz de fomentar lo mismo en sus alumnos.

El trabajo en aula, es a su vez, poco estudiado, dejando por fuera múltiples aportes de docentes, de los distintos niveles de la educación nacional, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes. Es en este sentido, que se busca señalar los diseños, procesos e incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos; es decir, las modalidades organizativas y metodológicas del proceso de enseñar. Del mismo modo, cómo esas estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de estrategias de aprendizaje en el estudiante. Entendiendo éstas últimas, como evidencias externas de desarrollos intrapersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza. Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema.

En el presente trabajo de investigación, se ha planteado el siguiente enunciado:

¿Cuál es el perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula del área de matemática de educación secundaria de las Instituciones Educativas de la provincia de Lampa en el año 2012?

La investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre las variables: perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula en el área de matemática de educación secundaria de las Instituciones Educativas de la provincia de Lampa en el año 2012.



**El objetivo general se cumplió a través de los siguientes objetivos específicos:** Perfilar los rasgos profesionales del educador del área curricular de Matemática que se desempeña como docente de aula en el área de Matemática de educación secundaria y Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.

**La presente investigación se justifica** en vista de la necesidad de conocer las cualidades profesionales de un docente y su desempeño didáctico dentro de las aulas propiedades que hemos denominado perfil profesional y perfil didáctico del docente

En el campo teórico, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre el perfil profesional y el perfil didáctico desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente del nivel.

En lo metodológico; permitirá determinar las características y particularidades del perfil profesional y el perfil didáctico utilizado por los docentes, esto es importante porque la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel; y más aún que incentivan el interés de aprendizaje; también permitirá la construcción de un instrumento para recoger los datos sobre las dos variables.

Por lo tanto la presente investigación es relevante ya que los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo el perfil profesional del docente siendo revalorizado en su función profesional y social como protagonista de las transformaciones educativas.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. ANTECEDENTES

**Guevara Espinoza, O.** <sup>(3)</sup> realizó el trabajo de investigación sobre “LA INFLUENCIA DEL PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, EN LA CIUDAD DE PUNO – 2001”.. El autor de este trabajo tuvo como objetivo, investigar la influencia acerca del perfil profesional de los docentes de Educación Superior en el cumplimiento de los objetivos educacionales, llegando a las siguientes conclusiones: Los docentes de la Universidad de la ciudad de Puno, tienen un perfil profesional medio-bajo, lo que determina en el deficiente cumplimiento de los objetivos educacionales en los estudiantes. Los docentes del nivel Superior, no se encuentran debidamente capacitados sobre todo pedagógicamente, ya que muchos de ellos son Docentes, teniendo otras profesiones como ingenieros, contadores, entre otros.

**Miranda Castillo, A.** <sup>(2)</sup> realizó la investigación del trabajo titulado “INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN LOS DOCENTES DEL COLEGIO PARTICULAR ADVENTISTA PUNO”. Tuvo como objetivo determinar la influencia de la familia y la orientación profesional en los docentes. Terminada la investigación se arriban a las siguientes conclusiones: La familia, sea esta nuevas, amplia, extensa o incompleta es la primera institución educativa y socializadora de la persona y su influencia es determinante en la formación futura de su personalidad y de su carácter; El nivel educativo alcanzado por los Docentes, repercuten en el logro de los ideales de los alumnos.

**Mamani Quispe, P.** <sup>(3)</sup> en su investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA”, tuvo como propósito

conocer el proceso didáctico y la incorporación de estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevaron a cabo en el desarrollo de los cursos que conforman el área pedagógica del plan de estudio para la formación de docentes de Educación Primaria, en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. En el estudio se analizaron y se confrontaron los programas de los cursos mencionados, considerando las estrategias didácticas que se aplican para su desarrollo, según el criterio de docentes y alumnos. En este análisis se describe la coherencia entre estos dos aspectos, las tendencias pedagógicas que subyacen en las estrategias didácticas y las innovaciones que se desarrollan como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El proceso investigativo demuestra que el plan de estudio considera como referencia pedagógica un enfoque humanista; mientras que los programas de los cursos y la práctica docente no logran desligarse de la didáctica tradicional, con tendencia a incorporar aspectos del constructivismo y de la pedagogía crítica. En el estudio no se logró apreciar la incorporación de estrategias didácticas innovadoras de manera significativa.

**Cabanillas Espinoza C.** <sup>(4)</sup> realizó una investigación sobre “LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADORA; A TRAVÉS DEL CONTENIDO CURRICULAR EN LA UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”. El objetivo de esta investigación fue analizar la evolución de la Estrategia didáctica Mediadora, esta modalidad instruccional hace énfasis en el desarrollo de procesos (cognoscitivos, meta cognoscitivo y afectivos) en el aprendizaje formal ,a través de la administración del currículo en el aula de clase .se reflexiona sobre su especificidad en términos teóricos y prácticos .Asimismo ,se da cuenta de su validación empírica ,mediante el análisis de los resultados de diferentes estudios realizados en la misma ,lo cual a permitido evaluar su efecto diferentes contextos educacionales, .de esta forma se concluye que dicha estrategia instruccional constituye una alternativa válida para el mejoramiento de la calidad da la

educación, ya que enfatiza el cambio de las prácticas pedagógicas tradicionales de los docentes, lo cual incide positivamente en el aprendizaje de los alumnos.

**González Ticona, M.** <sup>(5)</sup> Realizó una investigación sobre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CENTRADAS EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE JULIACA”. El objetivo de esta investigación exploratoria fue proveer información a autoridades escolares sobre la aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes para la generación de aprendizajes de acuerdo al modelo educativo vigente así como complementar los esfuerzos en materia de evaluación del desempeño docente en construcción .el tipo de estudio es exploratorio ,y se realizo con una muestra aleatoria simple de 57 profesores de tiempo completo y parcial de dos unidades académicas, que impartieron materiales de formación general .se realizó un análisis de estadísticas univariadas ,y se llegó a la conclusión que el resultado de la estrategia didáctica mayormente utilizada por los docentes es el trabajo colaborativo ,y en contraste la técnica de la pregunta como la menos utilizada. Algunas de las recomendaciones fueron ampliar el estudio considerando las demás unidades académicas de la institución y diseñar mecanismos de capacitación docente.

**Ticona Nayra, Percy F.** <sup>(8)</sup> realizó una investigación documental sobre “DOCENTE UNIVERSITARIO, PERFIL PROFESIONAL, GESTIÓN DOCENTE”. Cuyo objetivo fue generar perspectivas teóricas para transformar la gestión docente en la universidad Carabobo, y siguiendo un diseño no experimental con base en una investigación proyectiva, se extrajo información que permitió describir el escenario donde se desempeña el profesional universitario, Se evaluaron los criterios para la definición de un perfil profesional y académico construyendo un escenario posible, bajo un enfoque

prospectivo, se elaboro desde una visión teórica el perfil de desempeño del personal docente de esta institución.

**Tribó G.** <sup>(9)</sup>; realizó una investigación sobre "El nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria" en España en el año 2008; cuyo objetivo fue "Definir el nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria". Llegando a la conclusión que los docentes de secundaria deben ser facilitadores de la adquisición de competencias y practicar en el aula diversos modelos de interacción que incluyan la aplicación de una gran variedad de métodos, estrategias y recursos didácticos.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Perfil profesional**

El perfil profesional es el conjunto de capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.<sup>(8)</sup>

El docente debe facilitar el aprendizaje, en un ejercicio de poder interpersonal en el aula, de liderazgo, es decir, que posea la capacidad de modelaje ante los educandos, así como fomentar la creatividad, es por esto que el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, esos conjuntos son: pensar, crear, diseñar, resolver y comunicar, todo esto con la finalidad de trabajar, estudiar y construir visiones en equipos, autoevaluarse, compromiso y el compartir.<sup>(9)</sup>

## **2.2.1.1. Formación profesional**

### **2.2.1.1.1. Básica**

#### **2.2.1.1.1.1. Regular**

##### **2.2.1.1.1.1.1. Instituto superior pedagógico**

Es un centro de estudios superiores de carácter oficial, que forma a los docentes de diferentes especialidades en la educación peruana y así es que un instituto superior pedagógico está orientada a la formación de profesores en educación en sus diferentes especialidades, al final de sus estudios se le otorga el grado o título de profesor en educación<sup>(10)</sup>

##### **2.2.1.1.1.2. Universidad**

La Universidad representa el nivel más avanzado del proceso educativo. *“Se denomina universidad (del latín universitas, -atis), al establecimiento o conjunto de unidades educacionales dedicadas a la enseñanza superior y la investigación. La universidad otorga grados académicos y títulos profesionales. Surgida en la Antigüedad, adoptó su nombre en la Edad Media europea y se difundieron mundialmente junto al proceso de expansión mundial de las potencias europeas”*  
(11)

Se conoce como Universidad al establecimiento educacional dedicado a la enseñanza superior y a la investigación de un tema particular, el cual además está facultado para entregar grados académicos y títulos profesionales.

La universitaria es la etapa educacional optativa, porque recordemos que la enseñanza primaria y secundaria es obligatoria en cualquier parte del mundo, que le sucede precisamente a la secundaria y la que tiene la enorme responsabilidad de formar a quienes

el día de mañana le estarán diagnosticando o recetando algún remedio para el tratamiento de una enfermedad, en el caso de los médicos, o impartiendo justicia en algún tribunal. La formación profesional que ofrece la universidad está conformada por un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir y desarrollar en el transcurso de sus estudios universitarios. Los conocimientos que conforman esa formación pertenecen al campo de la ciencia, la tecnología y las humanidades. <sup>(12)</sup>

En el caso de educación las universidades otorgan a los profesores el grado de Licenciado en Educación en sus respectivas especialidades.

### **2.2.1.1.3. Por complementación**

#### **2.2.1.1.3.1. Proveniente de instituto superior tecnológico**

Se dice que proviene de un instituto superior tecnológico a aquellos profesores que hicieron sus estudios superiores en algún instituto tecnológico con carrera técnica y complementaron sus estudios en universidades públicas o privadas durante 6 semestres académicos para poder optar el grado de Licenciado en Educación. <sup>(15)</sup>

#### **2.2.1.1.3.2. Proveniente de instituto superior pedagógico**

En este caso son aquellos profesores que con el grado de profesor en Educación hace su complementación para poder optar su grado como Licenciado en Educación y sus estudios los realiza en un año académico o 2 semestres. <sup>(16)</sup>

#### **2.2.1.1.2. Continua**

La formación profesional continua se entiende como la permanente actualización de los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio profesional, y representa una necesidad inherente al modelo de sociedad dinámica en el que nos

encontramos inmersos. <sup>(17)</sup> Este tipo de formación, por tanto tiene que dar respuesta a los nuevos retos que plantea la sociedad de actualización y reformulación constante del conocimiento, convirtiéndose en imprescindible para aquellas empresas que pretendan competir ya que, deberán tener en cuenta el factor humano y la mejora de sus cualificaciones y sus competencias. <sup>(18)</sup>

#### **2.2.1.1.2.1. Segunda especialidad profesional**

Los programas de Segunda Especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al Título de Segunda Especialidad en un área definida. <sup>(12)</sup>

Los estudios de Segunda Especialidad tendrán una duración mínima de dos años o cuatro semestres académicos y comprenden un mínimo de 72 créditos otorgados por los cursos avanzados y los seminarios y prácticas profesionales especializadas. Estos dos últimos deben abarcar no menos del 50% del total de créditos. <sup>(19)</sup>

##### **2.2.1.1.2.1.1. En otro nivel educativo/ especialidad**

La segunda especialidad se obtiene una concluida y sustentada la tesis de investigación para optar el título profesional, una vez obtenida el título y luego registrada en la Asamblea Nacional de Rectores, inscrita en la respectiva Dirección Regional de Educación, se inicia la segunda especialidad en la universidad ofertante de distintas segundas especialidades con un estudio de 2 semestres académicos, sea en la especialidad u otra a sus estudios de pre grado. <sup>(20)</sup>



#### **2.2.1.1.2.1.2. En campos afines a la especialidad**

En este caso solo optas por seguir una segunda especialidad en la especialidad afines a los estudios de pre-grado podríamos decir que te especializas aun mas en tu campo de estudio.

#### **2.2.1.1.2.2. Post grado**

Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria. Podría decirse que el postgrado es la última fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos de posgrado que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un año. <sup>(21)</sup>

#### **2.2.1.1.2.2.1. Mención**

Un estudio de Post-Grado es la continuidad de los estudios de pre-grado, en otras palabras es seguir un estudio de Maestría, a la cual se debe escoger una mención lo cual es una distinción entre los profesionales de una determinada especialidad, podríamos decir que en educación hay diferentes menciones <sup>(22)</sup>, por ejemplo:

- ↗ Educación bilingüe intercultural.
- ↗ Docencia superior e investigación
- ↗ Psicología educativa.
- ↗ Ciencias naturales

↗ Cultura y deporte

↗ Entre otros.

#### **2.2.1.1.2.2.1.1. Universidad**

Se conoce como Universidad al establecimiento educacional dedicado a la enseñanza superior y a la investigación de un tema particular, el cual además está facultado para entregar grados académicos y títulos profesionales. <sup>(23)</sup>

#### **Grado obtenido**

El grado que se obtiene al finalizar los estudios de pos-grado es de magister.

#### **2.2.1.2. Desarrollo laboral**

##### **2.2.1.2.1. Tiempo de servicio**

###### **2.2.1.2.1.1. Años de servicio**

Se dice años de servicio a los años que uno tiene trabajando en educación, estos años pueden variar de acuerdo de que en que año ingreso un docente a trabajar de eso la diferencia de otros docentes que trabajan más años y otros no, eso se debe a las leyes que se dieron en ese entonces.

Según Meyer, define a la experiencia laboral como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas. <sup>(23)</sup>

La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Pero, atención: tampoco los

que ya tenemos horas de vuelo en esto de enseñar y aprender, hemos de tranquilizarnos como para dormirnos en nuestros laureles. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo.<sup>(24)</sup>

#### **2.2.1.2.2. Situación contractual**

De acuerdo a la legislación existente en el Perú, tenemos docentes en tres situaciones: Nombrados en plazas orgánicas; contratados en plazas orgánicas; y contratados eventuales. Genéricamente, lo de orgánico hace alusión a una situación de necesidad plenamente comprobada. En este sentido -hasta hace unos años- después de 3 años de tenerse un contrato en plaza orgánica, se consideraba que la plaza servía para nombramiento.<sup>(25)</sup>

#### **Nombrado**

Se dice que un docente esta nombrado a la estabilidad laboral que tiene, su nombramiento se debe a una serie de requisitos que son cumplidos tal y como lo dice las normas para tal nombramiento.

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta.<sup>(26)</sup>

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas.<sup>(1)</sup>

## **Contratado**

Un profesor contratado tiene un tiempo límite de trabajo, y el contrata en el sector educación es por un año académico y su situación laboral no es como el de un nombrado.<sup>(18)</sup>

### **2.2.1.3. Gestión de aula**

#### **2.2.1.3.1. Nivel/ especialidad**

##### **2.2.1.3.1.1. Básica regular**

Educación básica regular es la modalidad que abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo. La educación especial es otra de las modalidades de la educación básica, utiliza el diseño curricular nacional de la educación básica regular, para hacer las adaptaciones curriculares pertinentes<sup>(18)</sup>

Se basa en un enfoque pedagógico orientado al desarrollo de logros de aprendizajes, competencias: es un saber actuar reflexivo, creativo y autónomo para resolver problemas o lograr propósitos en el escenario de la vida cotidiana de los niños y niñas, en las dimensiones del: saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer.<sup>(20)</sup>

#### **2.2.1.3.1.2. Básica alternativa**

La Educación Básica Alternativa es una modalidad de la Educación Básica destinada a estudiantes que no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular, en el marco de una educación permanente, para que adquieran y mejoren los desempeños que la vida cotidiana y el acceso a otros niveles educativos les demandan. Tiene los mismos objetivos y calidad equivalente a la Educación Básica Regular, enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de competencias empresariales.<sup>(27)</sup>

#### **Planificación de las sesiones de clase**

##### **Plan de sesión**

Es la planificación de sesión de clase, que se va a dictar en un determinado área. Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.<sup>(28)</sup>

##### **Desarrollo de sesión**

El desarrollo de sesión se trabaja directamente con los alumnos y en los determinados tiempos que se ha establecido en la sesión de clase.<sup>(29)</sup>

## **2.2.2. Perfil didáctico**

### **2.2.2.1. Didáctica**

Es la ciencia que estudia los procesos instructivos con el fin de elaborar modelos de currículum y de enseñanza para resolver problemas y mejorar.<sup>(30)</sup>

### **2.2.2.2. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje. Éstas, son base primordial en todo proceso de enseñanza-aprendizaje si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible. Es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje, que logramos el cumplimiento de nuestros objetivos, lo que se ve reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes. Es requisito indispensable para un docente utilizar determinadas estrategias didácticas para que su labor en el aula sea efectiva. Sin embargo, las Estrategias Didácticas no tienen valor en sí mismas. Su importancia está íntimamente relacionada con el aprendizaje. Especialmente con el dinamismo que puedan impulsar o activar en el aprendiz. Es por ello, que podría catalogarse a las Estrategias Didácticas como Dinámicas, sí contribuyen a activar procesos cognitivos que permitan al estudiante, afrontar retos y establecer relaciones, comparaciones, re-acomodaciones, re-creaciones, elaboraciones conceptuales y desarrollos de pensamiento complejo. Asimismo, se podría decir, que hay Estrategias Didácticas Estáticas; comprendiendo entre ellas, aquellas que traen consigo, poca actividad del estudiante. Que son reproductivas de pensamientos, formas y estilos culturales. Es decir, que más bien limita el

enfrentamiento del alumno, hacia nuevas búsquedas y soluciones.<sup>(31)</sup>

Finalmente, con base en las nuevas teorías, podemos decir que hay otro grupo de Estrategias Didácticas, en las que el docente, se apoya mucho en el potencial del grupo, estas son las que denominamos Estrategias Didácticas impulsadas por el grupo. En ellas, la estrategia del docente se apoya en la transferencia de aprendizajes que realiza el grupo, sea desde un aprendizaje distribuido, como colaborativo y cooperativo.

Sea, cual fuere el tipo de Estrategia Didáctica que utiliza el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales son:

- 1 La forma o modalidad de organización de la enseñanza.
- 2 El enfoque metodológico del Aprendizaje
- 3 El recurso soporte del aprendizaje<sup>(32)</sup>

#### **2.2.2.2.1. Formas o Modalidades de organización de la enseñanza**

Las formas o modalidades de enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes.<sup>(33)</sup>

La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento.<sup>(33)</sup>

### **2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática**

#### **2.2.2.2.1.1.1. Exposición**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. <sup>(34)</sup>

La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. En la exposición hay tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión. <sup>(35)</sup>

Los modelos expositivos se relacionan fundamentalmente con la enseñanza y el aprendizaje de hechos y conceptos, y son útiles cuando se trata de presentar una síntesis de cantidad de información nueva a la que no puede tener acceso fácil el alumno. <sup>(36)</sup>

Para su aplicación se prepara con antelación el tema a exponer tomando en cuenta el tiempo, el tema, la justificación y grado de avance conceptual de los alumnos. Al desarrollar la exposición se dará una introducción, la exposición misma del tema, apoyada con ejemplos, demostraciones o ilustraciones, y luego se permitirá un tiempo de preguntas, y finalmente la síntesis del tema, por parte del docente. <sup>(37)</sup>

Generalmente esta técnica se aplica para proporcionar información a grupos numerosos, concentrar información en un tiempo limitado, transmitir información



del docente a los alumnos de temas difíciles de entender a través de otros procedimientos.

#### **2.2.2.2.1.1.2. Técnica de la pregunta**

El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya utilizaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad. Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal. <sup>(38)</sup>

En la actualidad se considera que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción. La aplicación de la técnica con variados propósitos durante la dirección de la instrucción, le proporciona al estudiante un medio ambiente favorable para el aprendizaje se les mantiene motivados y alertas, es decir, su imaginación estará estimulada a buscar respuestas para las preguntas que se formulen. Pensarán antes de responder y así podrán esforzarse mejor. <sup>(39)</sup>

#### **2.2.2.2.1.1.3. Demostraciones.**

La demostración es un tipo de razonamiento con que se fundamenta la veracidad o falsedad de un pensamiento. El pensamiento que se ha de demostrar se llama tesis de la demostración. Los juicios en que se apoya la demostración y de los que se sigue lógicamente la tesis, se denominan argumentos de la misma. Los argumentos se toman como verdaderos, con la particularidad de que su demostración no debe sostenerse en la tesis, pues de lo contrario se comete el error denominado círculo en la demostración o petición de principio. <sup>(40)</sup>

En didáctica es un Método de enseñanza expositivo en el que el maestro presenta los asuntos, fenómenos y procesos, mediante la representación de actividades y formas de conducta, y donde la exposición se mantiene en un primer plano la demostración como técnica de enseñanza puede aplicarse siguiendo las fases de: Preparación: en esta fase el docente elabora el esquema de la demostración, previendo todos los recursos necesarios, así como la forma de participación de los educandos; su disposición y la instrucción adecuada. Demostración propiamente dicha: el docente comienza la demostración, haciendo que la misma se desarrolle en forma ordenada, clara y precisa, con el máximo de participación de la clase, no sólo en actividades de acompañamiento, sino también de reflexión. Aplicación: esta fase consiste en que el docente lleve a los educandos a repetir en un primer tiempo la demostración. Después de la demostración y su repetición, el docente hace que los educandos realicen tareas en base a la demostración efectuada. Verificación del aprendizaje: en esta última fase está destinada a la verificación del aprendizaje y se realiza en función del tipo de demostración. Es decir se solicita a los alumnos, comprobar, confrontar la demostración.<sup>(41)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2. Formas o Modalidades de organización dinámica**

##### **2.2.2.2.1.2.1. Impulsadas por el grupo**

###### **2.2.2.2.1.2.1.1. Debate**

Una discusión es una forma de Diálogo que se realiza a partir de un tema o argumento y sobre hechos que son muy importantes para los interlocutores; su objetivo es convencer a los otros de nuestras propias ideas. Una discusión se convierte en debate cuando ésta tiene carácter público y es regulada por un

moderador. Las formas físicas del debate son dos: circular y cerrado (para algunos autores “mesa redonda”) cuando los participantes se colocan en círculo sencillo o doble teniendo como referente al moderador; semicircular y abierto, cuando los participantes se colocan en forma de media luna en dirección a un público real o virtual (es la misma técnica de la videoconferencia o del foro).<sup>(42)</sup>

El debate es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémica entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón.<sup>(43)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.1.2. Lluvia de ideas.**

La lluvia de ideas (en inglés brainstorming), también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.<sup>(44)</sup>

Esta técnica en inglés se conoce como braingstormingy es muy utilizada por todos los creativos, especialmente del campo de la publicidad. Con esta técnica se intenta generar diferentes opciones que aporten nuevos elementos a la situación que intentamos resolver. Se trata de generar muchas soluciones posibles y poder

escoger las más adecuadas, que acostumbran a pasar por la creatividad y la innovación.<sup>(45)</sup>

Se trata de ir diciendo todo lo que nos venga a la cabeza y que nos sugiera el tema, y así, de una idea pasar a la otra. Cuando todos participan de verdad y con ganas, se consigue un fenómeno interesante: los cerebros de todos los participantes funcionan como un solo cerebro, como un cerebro colectivo y la capacidad para generar nuevas ideas, a partir de otras es muy poderosa y gratificante.

Así, cuando una persona expone una idea fantástica y maravillosa, no se debe solamente a su mérito propio y personal sino al de todos los que han ido aportando una sucesión de ideas que quizás no valían mucho (o si) pero que han permitido construir una buena idea y novedosa. Lo más probable es que la persona en cuestión no lo hubiera conseguido sin la aportación de todos. Todas las ideas se anotan a medida que se van diciendo, sin buscar ningún orden, esto lo haremos después.<sup>(46)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.1.3. Trabajo en grupo colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás.<sup>(47)</sup>

El trabajo colaborativo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo. <sup>(47)</sup>

En el marco de una organización, el trabajo en grupo con soporte tecnológico se presenta como un conjunto de estrategias tendientes a maximizar los resultados y minimizar la pérdida de tiempo e información en beneficio de los objetivos organizacionales.

El mayor desafío es lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además deben tenerse en cuenta los aspectos tecnológico, económico y las políticas de la organización. Trabajo colaborativo o groupware son palabras para designar el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto. <sup>(47)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.1.4. Phillips 66**

Técnica de dinámica de grupos que se basa en la organización grupal para elaborar e intercambiar información mediante una gestión eficaz del tiempo. Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Del informe de todos los subgrupos se extrae después la conclusión general. <sup>(48)</sup>

El Phillips 66, conocido también como grupo de consulta y discusión colectiva, es una dinámica de grupo empleada para la discusión en grupos de 20 y hasta de 40 alumnos, los cuales se reúnen en pequeños grupos de 4 a 6 personas, en un lapso de 5 a 10 minutos, con el propósito de discutir o analizar un tema específico y llegar a una conclusión.

Para organizar esta dinámica de grupo, conviene primero definir que el profesor es el conductor de todo el grupo-aula, quien explicará el objetivo, el tiempo y el resultado esperado. Luego, organizará a todo el alumnado en pequeños grupos de 4, 5, ó 6 personas. Después indicará la elección de un Coordinador del grupo y un secretario relator quien se encargará de resumir oralmente o por escrito las conclusiones de la discusión. El Coordinador en forma inteligente y mesurada, orientará la discusión y evitará en todo momento la falta de cortesía en el trato y el monopolio de la palabra. Al final, las conclusiones se anotarán en la pizarra o en un papelógrafo, se leerán o simplemente se entregarán al profesor. <sup>(49)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.2. Generadoras de autonomía**

##### **2.2.2.2.1.2.2.1. Talleres**

En el campo de la educación, se habla de talleres para nombrar a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos talleres son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico. <sup>(50)</sup>

El concepto taller es muy conocido, especialmente en el ámbito de los artistas, y se suele escuchar que se realiza, por ejemplo, un taller de jazz, de escritores o de teatro, pero ahora se lo usa bastante en la empresa como círculo de calidad o grupo de trabajo. Se genera un taller desde el momento en que un grupo ya tiene una formación, se propone mejorarla y se organiza para lograrlo de manera

colegiada (es decir, el carácter de clases de escuela). Por estas características ocurre especialmente en la formación de adultos.

El ambiente de aprendizaje de un taller educativo suele contar con amplios recursos y estar estructurado en forma compleja, pero flexible. Suele haber un gran volumen de herramientas y medios de información previamente probados en un centro de información. Este centro debe tener disponibles, sobretodo, el conocimiento básico en forma de manuales, diccionarios, literatura especial, banco de datos y también, acceso a Internet. El lugar de aprendizaje tiene gran importancia en los talleres educativos, ya que en ellos se trabaja durante varios días intensamente y sin ser interrumpido. Se debe asegurar que cada participante tenga libertad para hacer contribuciones al resultado del taller. El taller educativo está organizado, generalmente, como un curso compacto desarrollado entre tres y diez días de trabajo. Puede funcionar también como una “práctica a través de un largo período”, como ocurre en la mayoría de los “círculos de calidad”, que funcionan con personas que han trabajado durante un cierto tiempo en la institución.<sup>(51)</sup>

El modelo didáctico taller educativo permite la solución de problemas y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Está dirigido a encontrar soluciones innovadoras a problemas de la práctica y la investigación. Las tareas de aprendizaje o los problemas suelen estar acordados con los participantes, al comenzar el taller, o los participantes están informados con anticipación por los organizadores. Durante el taller se especifican las tareas de los participantes y se decide si deben trabajar en pequeños grupos.<sup>(52)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.2.2. Estudio de casos**

La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones.

Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente. También hay que reconocer que se maneja mejor el método en grupos poco numerosos.

Específicamente, un caso es una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. En este sentido, el caso enseña a vivir en sociedad. Y esto lo hace particularmente importante.

El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas que se pueden encontrar a cierto problema. No ofrece las soluciones al estudiante, sino que le entrena para generarlas. Le lleva a pensar y a contrastar sus conclusiones con las conclusiones de otros, a aceptarlas y expresar las propias sugerencias, de esta manera le entrena en el trabajo colaborativo y en la toma de decisiones en equipo. Al llevar al alumno a la



generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real. Ese es su gran valor. El uso de esta técnica está indicado especialmente para diagnosticar y decidir en el terreno de los problemas donde las relaciones humanas juegan un papel importante. Alrededor de él se puede: analizar un problema, determinar un método de análisis, adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción, tomar decisiones.<sup>(53)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2.2.3. Aprendizaje basado en problemas.**

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.<sup>(54)</sup>

El aprendizaje basado en problemas es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.<sup>(54)</sup>

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.<sup>(54)</sup>

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.<sup>(55)</sup>

#### **2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje**

Los enfoques metodológicos de aprendizajesSon teorías de aprendizaje. Teorías de ilustres representantes que nos dan de alcance sus investigaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente aplica durante la ejecución de sus clases que nos sirve de orientación.<sup>(56)</sup>

##### **2.2.2.2.2.1. Enfoques metodológicos dinámicos**

###### **2.2.2.2.2.1.1. Generadoras de autonomía**

###### **2.2.2.2.2.1.1.1. Enfoque de Aprendizaje significativo**

Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación

del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. Otras definiciones son las siguientes:

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir.

El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando, al llegar a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestras conductas.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje significativo es de tal manera que la persona vaya adquiriendo conocimiento propio de su vida cotidiana, esto favorece en su conducta social.

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del individuo, no todo lo que aprende es significativo, se dice así cuando lo que aprende le sirve y utiliza porque es valorado para el cómo primordial y útil.

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición “aprende a aprender”, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor.

El aprendizaje significativo, se produce cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos conocimientos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, y por el contrario el aprendizaje que no es puesto en relación con la estructura cognitiva existente, se le califica de aprendizaje memorístico. Por ejemplo: la memorización de sílabas sin sentido.<sup>(57)</sup>

El término "significativo", puede ser entendido de dos maneras:

Como un contenido que tiene estructuración lógica inherente y,

Aquel material que potencialmente puede ser aprendido de manera significativa. Ósea que el material puede ser aprendido de manera significativa o no, por ejemplo aprender una poesía de manera comprensiva o no aunque ella tenga lógicamente sentido.

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño. Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente:

Primero, se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.

En segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje.

Al referirnos al aprendizaje significativo y contenidos, encontramos que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, tenemos como docentes que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los sub sensores (conceptos amplios y claros) preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Pero para lograr lo anterior, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena

organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por parte del docente que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

- b) Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

Es trascendental reiterar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje <sup>(55)</sup>.

#### **2.2.2.2.2.1.1.2. Enfoque de Aprendizaje constructivo**

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la

infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas. De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos: Etapa sensoriomotora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad. La segunda etapa preoperacional corresponde a la del pensamiento y el lenguaje. La tercera etapa, de operaciones concretas en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos. Por último la etapa de operaciones formales, a partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos; Para este autor, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad, sino de la interacción con el medio.<sup>(58)</sup>

Otro autor que también influye en la teoría constructivista es Vigotsky. Éste parte de considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social. Para él, el conocimiento es el resultado de la interacción social; en ella adquirimos consciencia de nosotros, aprendemos el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través de él conocemos, nos desarrollamos, creamos nuestra realidad.<sup>(58)</sup>

Asimismo Novak, incorpora al constructivismo el instrumento que facilita el aprendizaje significativo: el mapa conceptual.; que parte de los siguientes principios: El niño aprende aquello que tiene sentido, es decir, aquello que es interesante para él. Por ello ha de estar motivado y en esta tarea, el maestro debe activar los conocimientos previos del alumno, seleccionar y adecuar la nueva información para que el niño pueda relacionarla con sus ideas. Así, el maestro será un facilitador que mediante preguntas, debates, y un enfoque globalizado, vinculará los contenidos curriculares al contexto. En esta tarea, los mapas conceptuales serán un instrumento válido para: Averiguar los conocimientos previos del alumno y su evolución. Para diseñar los módulos instruccionales más lógicos. Para hacer que los materiales didácticos sean más claros. <sup>(58)</sup>

Para el constructivismo, el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante. Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones. <sup>(58)</sup>



El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información. <sup>(58)</sup>

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teorías: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es Piaget y de las segundas es Vygotsky. <sup>(59)</sup>

#### **2.2.2.2.1.1.3. Enfoque de Aprendizaje basado en el pensamiento complejo.**

El pensamiento complejo es un pensamiento que relaciona, El arte de pensar y una estrategia del espíritu frente a la paradoja que anima el actual contexto que globaliza y al mismo tiempo fragmenta. El Pensamiento Complejo realiza la rearticulación de los conocimientos mediante la aplicación de sus criterios o principios generativos y estratégicos de su método. <sup>(60)</sup>

Estos son: principio sistémico u organizacional, principio hologramático, principio de retroactividad, principio de recursividad, principio de autonomía/dependencia, principio dialógico y principio de reintroducción del cognoscente en todo conocimiento.

A través de estos principios es preciso, tomar en cuenta la relación con el contexto, complejizar la noción de contexto para darle movimiento, es decir, ver la trama en devenir como un tejido que teje y se desteje, igual que la actividad de Penélope en la Odisea de Homero, pero en otro horizonte del mundo, ya que es la humanidad hoy la protagonista del proceso de planetarización del mundo.

Para el pensamiento complejo el actual contexto tiene como acontecimiento principal la emergencia de un punto de inflexión en el devenir de la humanidad, donde al mismo tiempo convergen y divergen la historia de la especie, la historia del universo, la historia del planeta y la historia de la humanidad, en una instancia omnisciente. Término introducido por Michel Serres para señalar la instancia en donde la humanidad deviene causa operacional de sí misma como consecuencia del desciframiento del ADN. Pero en realidad es una instancia que contiene dos posibilidades, la autodestrucción termonuclear y la autoproducción genética. Anuncio de muerte y de nacimiento a la vez, la actual circunstancia de la humanidad es incandescente.<sup>(61)</sup>

El pensamiento complejo, como tal, ayuda a interpretar desde diversas perspectivas el problema, modificando las ideas ya existentes y estableciendo ante todo un proceso interno que le permite al investigador alejarse de las restricciones que crean los paradigmas.<sup>(62)</sup>

#### **2.2.2.2.1.1.4. Enfoque de Aprendizaje autorregulado o metacognitivo.**

La metacognición consiste en ese “saber” que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos del conocimiento. Existen dos líneas asociadas a este concepto: La primera se refiere a “conocimiento acerca de la cognición”, y la segunda se refiere a la “regulación de la cognición”. El conocimiento y comprensión acerca de la cognición, según Brown, es de tipo “estable, constatable y falible”, además se supone que es de aparición relativamente tardía en el curso del desarrollo cognitivo, debido a que implica una actividad reflexiva sobre lo que se sabe (para algunos autores, por ejemplo los piagetianos, sólo es posible hasta la adolescencia porque se realiza sobre la base de la abstracción reflexiva; para otros, pueden identificarse indicios claros en edades inferiores). El conocimiento que tiene una persona sobre su propio conocimiento es relativamente estable porque lo que se sabe sobre algún área de la cognición no suele variar de una situación a otra; es constatable o verbalizable porque cualquiera “puede reflexionar sobre sus procesos cognitivos...y discutirlos con otros” y por último, es considerado falible porque “el niño o el adulto pueden conocer ciertos hechos acerca de su cognición que (verdaderamente) no son ciertos”. Con el ánimo de poner un cierto orden en este campo, Brown señala que a esta área se le puede atribuir, con certeza, el término de metacognición. Flavell (1987) señala que puede a su vez dividirse el concepto de metacognición en dos ámbitos de conocimiento. El conocimiento metacognitivo, que se refiere a aquella parte del conocimiento del mundo que se posee y que tiene relación con asuntos cognitivos (o quizá mejor psicológicos). Las experiencias metacognitivas. Son aquellas experiencias de tipo consciente sobre asuntos cognitivos o afectivos.<sup>(63)</sup>

#### **2.2.2.2.1.2. Impulsadas por el grupo.**

##### **2.2.2.2.1.2.1. Enfoque de aprendizaje cooperativo.**

El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

Dos autores de referencia, los hermanos David y Roger Jonhson, ambos psicólogos sociales, lo han definido como aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos".<sup>(64)</sup>

El aprendizaje cooperativo hace referencia a un modo alternativo de organizar los procesos cognitivos que se han de provocar en un proceso de enseñanza aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. Es decir, se trata con su implementación de superar determinadas "lagunas" generadas con la aplicación exclusiva de técnicas tradicionales de aprendizaje grupal, interesadas más por resultados que por rendimientos, responsabilidades grupales más que individuales, grupos homogéneos más que heterogéneos, líderes únicos en vez de liderazgos compartidos, etc. Por el contrario, a través de los métodos y técnicas de aprendizaje cooperativo, se trata de lograr según (Johnson y Jonson 1985, 1989) cinco elementos esenciales: interdependencia positiva, interacción cara a cara,

responsabilidad individual, habilidades sociales y el procesamiento grupal autónomo.<sup>(65)</sup>

#### **2.2.2.2.2.1.2.2. Enfoque de aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo (Johnson y Johnson, 1998). Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

El docente, en cambio, tiene que diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en subtarear, oficiar de mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales y subsidiarias que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Muchas veces, después de una práctica habitual de esta estrategia, el límite entre lo que corresponde al alumno y lo que corresponde al docente se desdibuja y es entonces cuando pueden ser los alumnos los que elijan los contenidos y diseñen en gran parte la forma de encarar la investigación del grupo.

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.<sup>(66)</sup>

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas.

Sobre el tema, Crook (1998) expresa que el aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la co-construcción.

El principio de la articulación, que nos interpela en relación a que el valor educativo y cognitivo de esta estrategia de aprendizaje se deriva de la necesidad que tiene el participante de organizar, justificar y declarar sus propias ideas al resto de compañeros, y de la necesidad de su interpretación, es decir traducción cognitiva, para que sea comprendida por sus iguales.

El principio del conflicto, por el que se asume que los beneficios se producen en el contexto de los desacuerdos y de sus refuerzos para resolverlos, desacuerdos que serán de extraordinaria importancia para estimular los movimientos discursivos de justificación y negociación.

El principio de co-construcción, que hace referencia a la significación que tiene el hecho de compartir objetivos cognitivos comunes y que el resultado alcanzado no sea la simple yuxtaposición de información sino su elaboración, reformulación y construcción conjunta entre los participantes.

El aprendizaje colaborativo se basa en premisas fundamentales: una de ellas consiste en llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo.

Otra premisa esencial para el aprendizaje colaborativo es la voluntad de hacer o actividad directa de cada miembro del grupo, lo cual es fundamental porque el aprendizaje colaborativo se basa en la actividad de cada uno de los miembros. Es, en primera instancia, aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad no

competitiva, en la cual todos los miembros del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y contribuyen al aprendizaje de todos.

Los alumnos asumen roles desde múltiples perspectivas que representan diferentes pensamientos, ideas o pre saberes, y el conocimiento se aprenden en contexto es aplicado en situaciones cotidianas). A partir de eso, el trabajo final del grupo colaborativo tendrá lugar cuando se llegue a la recolección de un producto que requiera de la aplicación efectiva de habilidades de pensamiento superior. Siempre se apunta a que haya que tomar una decisión, a optar por una solución, a crear una propuesta diferente de las que ya existen, aportando algo nuevo <sup>(63)</sup>.

Desde el punto de vista docente, se necesita una figura reflexiva, con un bagaje cultural y pedagógico importante para organizar un ambiente y un clima propicio para el aprendizaje. El profesor pierde su estatus de transmisor de la información, y se potencia como evaluador y diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje. Al mismo tiempo deberá de poseer habilidades para trabajar y organizar proyectos en equipo, transformándose en un organizador dinámico del currículum estableciendo y adoptando criterios para la creación de un entorno colaborativo para el aprendizaje <sup>(63)</sup>.

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian



información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás<sup>(64)</sup>.

#### **2.2.2.2.2. Enfoque metodológico estático**

##### **2.2.2.2.2.1. Enfoque de aprendizaje conductual**

El conductismo se originó en el campo de la psicología, pero ha tenido una influencia mucho más amplia. Sus conceptos y sus métodos se usan en la educación, y muchos cursos de educación en la universidad se basan en las mismas concepciones acerca del hombre que sostiene el conductismo. El conductismo ha infiltrado la sociología, en la forma de sociobiología, la creencia que los valores morales están arraigados en la biología. Como psiquiatra una de las metas de Skinner es dar forma a la conducta de sus pacientes de manera que él o ella reaccionen de maneras más socialmente aceptables. Skinner es bastante claro de que sus teorías debieran ser usadas para guiar la conducta: El análisis experimental de la conducta ha conducido a una tecnología efectiva, aplicable a la educación, la psicoterapia, y al diseño de las prácticas culturales en general, que será más efectiva cuando no esté compitiendo con prácticas que han tenido el apoyo injustificado de teorías mentalistas. En otras palabras, Skinner quiere que el

conductismo sea la base para manipular a los pacientes, los estudiantes y las sociedades en general <sup>(65)</sup>.

En resumen, las consecuencias éticas del conductismo son grandes. El hombre es despojado de su responsabilidad, de su libertad y de su dignidad, y es reducido a un ser puramente biológico, para ser “moldeado” por aquellos que sean capaces de usar efectivamente las herramientas del conductismo <sup>(65)</sup>.

Los psicólogos definen al aprendizaje conductual como un cambio conductual de cierta duración generado por la experiencia. Gracias a las cosas que le suceden, quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, capacidades intelectuales, información, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo; en lo sucesivo, actúan de maneras diferentes y pueden cuantificarse estos cambios <sup>(66)</sup>.

El impacto que la experiencia tiene sobre la conducta, es un tema tan importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlos. Este tipo de aprendizaje es fundamental para todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo. Cuanto más complejo sea un animal, el aprendizaje contribuye más al modelarlo; del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será el aprendizaje <sup>(66)</sup>.

#### **2.2.2.2.2.2. Enfoque de Aprendizaje reproductivo**

Con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce <sup>(64)</sup>.

El aprendizaje reproductivo no puede ser visto como un tema obsoleto y tradicional, simplemente porque han emergido nuevas formas de aprendizaje,

tales como el aprendizaje comunicativo y el transformativo. Si bien en corporaciones grandes o en MRN, el aprendizaje es todavía frecuentemente visto como la adquisición simple de actitudes técnicas y un entrenamiento particular en una nueva tecnología. Tres teorías en particular explican el aprendizaje reproductivo: el aprendizaje social, el conductismo y el cognoscitivismo<sup>(63)</sup>.

#### **2.2.2.2.2.3. Enfoque de aprendizaje de Informaciones**

La información es un insumo indispensable para los procesos educativos, ya que transmite los datos que describen un hecho o fenómeno relevante para los estudiantes y los profesores (facilitadores) en sus procesos de construcción del conocimiento. La información puede presentarse en diferentes tipos de registros, tales como datos, sonido, imagen, palabras, objetos o signos; y es encapsulada en diferentes formatos, tales como libros, revistas y bases de datos, entre otros. Igualmente, se transmite por diferentes medios, como lo es el papel, los soportes electrónicos o el contenido oral que proporciona el docente y cualquier mensaje, que pueda recibir un individuo del medio que le rodea a través de sus cinco sentidos. El proceso de aprendizaje depende consecuentemente de la calidad y la cantidad de información que tengan los actores de este proceso. Aquellos docentes con buena información sobre su tema de competencia, tendrán mayor posibilidad de lograr éxito en su rol de gestores del proceso de aprendizaje. Los alumnos, en forma similar, tendrán mayor éxito en construir el conocimiento que requieren, según sea la calidad y la cantidad de información que tengan a su disposición. La información por sí misma no determina el éxito educativo de los aprendedores, se requieren de otros factores adicionales para que el proceso se realice, entre ellos, a) la capacidad de inteligencia, b) la memoria, c) la motivación

para aprender y la d) capacidad para transferir o aplicar el conocimiento en nuevas formas, con nuevos contenidos o en situaciones distintas a aquellas en que fue adquirido por parte de los aprendedores. El docente, en este proceso, tiene la función principal de crear las estrategias de aprendizaje y las condiciones motivacionales en el aula, para facilitar la construcción del conocimiento, el desarrollo de las competencias y los valores necesarios en la formación del aprendiente. Para esta tarea, el docente requiere de habilidades de comunicación y administración del proceso de aprendizaje, así como el apoyo de servicios académicos, como los de a) bibliotecas, en su papel de proveedoras de registros del conocimiento, b) laboratorios, para la experimentación de las ideas y c) redes de cómputo, con su sinergia tecnológica para el acceso y procesamiento de datos e información; amén de la infraestructura física y estructura organizacional de una universidad <sup>(63)</sup>.

#### **2.2.2.2.3. Recursos didácticos**

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet <sup>(63)</sup>.

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo <sup>(64)</sup>.

### **2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos**

#### **2.2.2.2.3.1.1. Palabra del profesor**

La palabra hablada o escrita es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de nuestras relaciones recíprocas. La palabra articulada es uno de los más grandes privilegios humanos. Y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento <sup>(63)</sup>.

#### **2.2.2.2.3.1.2. Gráficos**

Los gráficos se utilizan para que el lector comprenda de mejor modo las ideas de un texto. Asimismo, son recurrentes a la hora de presentar una exposición, donde se incluyen datos y tabulaciones. En los gráficos se usan figuras geométricas (cuadrados, barras rectangulares, círculos y otros), líneas, flechas y diferentes colores, con el fin de visualizar y explicar estadísticas o porcentajes. Encontramos diferentes tipos de gráficos: Gráficos de Esquemas: cuadros comparativos, cronológicos y organigramas. Gráficos de Figuras: alusivos a la publicidad: volantes, carteles, gigantografías, postres, planos, mapas meteorológicos, etc. Gráficos de Estadísticas: de barras, de torta o circulares <sup>(63)</sup>.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda

de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual. Una tercera posibilidad se plantea cuando el objetivo de aprendizaje es que los estudiantes descubran las causas de un problema o de un suceso (necesidad de encontrar una ruta alterna hacia el “país de las especias” para comerciar ventajosamente con estas), o las relaciones causales entre dos o más fenómenos (lucha por el poderío naval entre España y Portugal y sus consecuencias económicas) el organizador gráfico adecuado es un Diagrama Causa-Efecto <sup>(64)</sup>.

### **2.2.2.2.3.1.3. Láminas y fotografías.**

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje). La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atrayentes, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños-as, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas <sup>(64)</sup>.

En la actualidad, la fotografía está presente en los centros educativos sólo desde un punto de vista receptivo, a través especialmente de las imágenes contenidas en los textos, que en los últimos años han ido progresivamente incorporando a sus diseños instantáneas de mayor calidad y valor didáctico. Sin embargo, este limitado uso, debe dar paso también a un conocimiento directo de este medio, así como a una utilización creativa del mismo <sup>(65)</sup>.

## **2.2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos**

### **2.2.2.2.3.2.1. Impulsadas por el grupo**

#### **2.2.2.2.3.2.1.1. Audiovisuales**

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos <sup>(65)</sup>.

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección. Asimismo, los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio <sup>(65)</sup>.

Los medios audiovisuales sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales podemos contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de la enseñanza- aprendizaje, claro está que no todo lo vamos a emplear con estos recursos, pero si tratar de aprovecharlos al máximo. Como sabemos tenemos diferentes tipos de alumnos, los que son auditivos, los visuales, los kinestésicos, y considero que todo este avance de los medios audiovisuales son de gran ayuda para el maestro para que pueda exponer su clase a esos alumnos que su manera de aprender es por medio del oído en el cual ellos pueden desarrollar todo su potencial, y en el caso de los niños que son visuales pues que decir, ellos con el hecho de estar observando ya sea desde una película hasta una sencilla presentación les quedara sumamente grabado ya que esa es su



mejor manera de aprender y aplicar lo aprendido, son las cosas que jamás se le olvidaran.

Además de que no solo escucha y ve si no que también de esta manera ellos pueden aprender no solamente en la escuela, ya que en la actualidad se cuentan con diferentes programas ya sean en televisión, por videocasete o por DVD, ellos pueden tener a su alcance diversos programas educativos en los cuales ellos pueden seguir aprendiendo, como lo son programas para aprender a leer, a sumar, cursos de inglés etc.

La implantación de los métodos audiovisuales en la educación considero que ha sido tanto un logro como un gran beneficio, y que importante es que en la escuela se cuente con un aula audiovisual en la cual se puedan realizar este tipo de actividades, y de no ser posible, que en el aula se pueda contar con grabadora, televisión y DVD. Además de que esta herramienta se puede utilizar como un tipo de premiación en la escuela al programar una película por mencionar uno de estos recursos y a la vez que se está motivando al niño se le puede aplicar no solo una película, si no algo educativo, algo que realmente el niño pueda disfrutar pero que sobre todo le deje una gran enseñanza. Así que aprovechemos los recursos con los cuales podemos contar en la actualidad, y en este caso los audiovisuales <sup>(65)</sup>.

#### **2.2.2.2.3.2.2. Generadoras de autonomía**

##### **2.2.2.2.3.2.2.1. Internet**

Cuando hablamos de Internet nos referimos a un conjunto de posibilidades como son el correo electrónico, el usar recursos de otros ordenadores (ficheros,

memoria, impresoras, etc.) las video-conferencias, los grupos de noticias y principalmente los servicios de navegación de la WEB<sup>(65)</sup>.

Para utilizar eficazmente el servicio de la WEB como herramienta didáctica para la educación creemos que es necesario no olvidar el entorno educativo en el que nos movemos. No es igual una programación para educación primaria que para secundaria o para alumnos universitarios. Por tanto, lo primero a tener en cuenta es la edad y las particularidades del alumnado para el que estamos desarrollando la información. En el caso de alumnos pequeños la labor de orientación y de guía a la hora de coger distintos caminos, de entre los posibles dentro de la búsqueda de información debe estar más acotada que en el caso de alumnos mayores, en donde la labor de investigación y de búsqueda de información deberá ser mayor, ya que estos alumnos deben aprender a ser críticos y a evaluar constantemente el material que encuentran.

En el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de ordenadores y utilizando la WEB como principal recurso (no nos estamos refiriendo a programas de ordenadores propios para el aprendizaje de una materia o área, o a tutoriales) y dado como está actualmente estructurada la WEB, podemos tener un gran inconveniente: perdernos dentro de la búsqueda de información. Internet se usa actualmente como herramienta de investigación, medio de búsqueda de documentación y como medio de comunicación. Actualmente se plantea cualquier aprendizaje autónomo como una búsqueda a través de hiperdocumentos los cuales pueden dar tal cantidad de información que el alumno puede no ser capaz de seleccionar ni analizar la cantidad de información que le llega. Por ello, insistimos en que es necesaria una buena construcción de los materiales didácticos, una

buena planificación de los objetivos y a la vez que se debe ser rico en la exposición de información, se debe orientar la búsqueda y la consecución de metas. Por tanto la metodología debe estar orientada a la búsqueda del conocimiento por parte del propio sujeto, pero de forma guiada <sup>(66)</sup>.

#### **2.2.2.2.3.2.2.2. Mapas semánticos**

De una manera general lo definen al mapa conceptual como una estructuración categórica de información representada gráficamente. Como técnica de categorización sirve para mejorar la comprensión y enriquecimiento del vocabulario <sup>(66)</sup>.

#### **2.2.2.2.3.2.2.3. Textos**

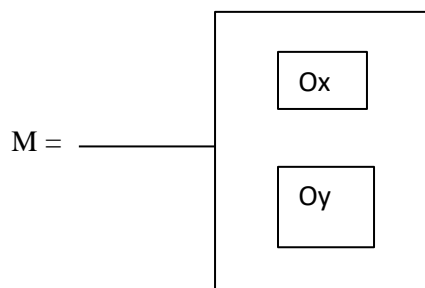
En el ámbito educativo se denomina libro de texto al material impreso utilizado en un curso, como base alrededor del cual éste se desarrolla. Para muchos docentes, "el libro de texto es aquel que sirve de auxiliar en el estudio de una asignatura o materia específica durante el desarrollo de un curso, de acuerdo con un programa oficial previamente establecido."<sup>(66)</sup>

Los textos se conciben como materiales impresos que organizan secuencialmente el contenido, condensan información y la presentan gradualmente, tanto en palabras como en imágenes; presentan actividades y ejercicios a fin de trascender el puro nivel informativo, evalúa permanentemente el logro de los objetivos y en algunos casos, se enfrenta a los estudiantes con preguntas y problemas que los obligan a ir más allá del texto. Mediante el diseño gráfico, toda esta lógica interna debe hacerse visible y tomar forma en la diagramación y presentación externa del libro <sup>(66)</sup>.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es descriptiva simple porque tiene como propósito describir las dos variables. El objetivo de una investigación cuantitativa es el de adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial ya que se analizan y recogen los datos a través de los conceptos y variables.



Dónde:

M = Es la muestra de los docentes

Ox = Perfil profesional

Oy = Perfil didáctico

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Área geográfica

La **provincia peruana de Lampa** es una de las 13 provincias que conforman el Departamento de Puno, perteneciente a la Región Puno en el Perú. Desde el punto

de vista jerárquico de la Iglesia Católica forma parte de la Diócesis de Puno en la Arquidiócesis de Arequipa. <sup>(66)</sup>

### 3.2.2. Población

La población es un conjunto de elementos que comparte una característica común, deben situarse claramente entorno a sus características de contenido, lugar y tiempo. Desde el momento que se decide el tema de investigación, está ya presente una población o el universo a investigarse <sup>(66)</sup>.

La población está conformada por todos los docentes del nivel secundario de las Instituciones Educativas de la Provincia de Lampa, en el año 2012.

**Tabla 1.** Número total de docentes del área de matemática del nivel secundario de las instituciones educativas de la provincia de Lampa, región Puno en el año 2012.

Nº	Instituciones Educativas	UGEL	Nº de Docentes
	I.E.S. Juan Bustamante	Lampa	10
	I.E.S. Politécnico Lampa	Lampa	10
TOTAL			20

FUENTE: UGEL LAMPA

### 3.2.3. Muestra

En términos estadísticos, la muestra es un conjunto representativo de la población, es decir, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo o población. Se obtiene con la finalidad de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de la población. El muestreo que se utilizó fue el intencionado, porque la estimación del número muestral será de acuerdo a la población que abarque el ámbito geográfico.

El muestreo intencional es un procedimiento que permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. Se utiliza en situaciones en las que la población es muy variable y consecuentemente la muestra es muy pequeña. La muestra de estudio en esta investigación equivale al 100% de la población.

### **3.3. Definición y operacionalización de las variables**

#### **Perfil profesional:**

Es una representación del sujeto, que las instituciones educativas han concebido al organizarse para asumir su formación y sobre cuya base elaboran los planes de estudios. Las instituciones educativas al diseñar los planes de estudios, tienen en cuenta los ámbitos: social, profesional y académico, lo que rebasa la formación profesional propiamente dicha, e incluir aspectos académicos, éticos, culturales y políticos.

#### **Perfil didáctico:**

Es un conjunto de características que posee el docente en función de la utilización de las estrategias didácticas en base a sus ejes conceptuales: formas de organización de las enseñanzas, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte del aprendizaje.

**Tabla 2. Matriz de Operacionalización de las variables**

Problema	Variables	Subvariables	Atributos	Criterios de indicador	Indicadores
¿Existe relación entre el perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula en el área de matemática del nivel secundario en Instituciones Educativas de la provincia de Lampa, Departamento de Puno en el año 2012?.	Perfil Didáctico	Estrategias didácticas	1.Forma de organización de la enseñanza	Estáticas	Exposición Demostraciones Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenido
				Orientadas por el grupo	Trabajo en grupo colaborativo Philips 6/6 Trabajo en grupo colaborativo
				Autónomas / dinámicas	Talleres Proyectos Casos Aprendizaje Basado en problemas
			2.Enfoques metodológicos de aprendizaje	Estáticos	Metodología del aprendizaje conductual Met.Aprend.Mecánico Met.Aprend.Repetitivo
				Orientado por el grupo	Met.Aprend.Colaborativo Met.Aprend.Cooperativo
				Autónomo / dinámico	Met.Aprend.Basado en problemas Met.Aprend.Significativo Met.Aprend.Constructivo Met.Aprend.por descubrimiento Met.Aprend.estructurado en el pensamiento complejo
			3.Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	La palabra del profesor Láminas y fotografías
				Orientado por el grupo	Blog de internet Carteles grupales
				Dinámicos	Representaciones gráficas y esquemas Bibliográficos, textos Wiki de Web 2.0 Hipertexto(con navegación de internet)

	Perfil profesional	Formación profesional	Básica	Regular	Universidad Instituto Superior Pedagógico	
				Por complementación	Proveniente de Inst. Superior Tecnológico Proveniente de Inst. Superior Pedagógico	
			Continua	Segunda especialidad profesional	En otro nivel Educativo/especialidad En campos a fines en especialidad profesional	
				Post grado	Mención Universidad Grado obtenido	
			Desarrollo laboral	Tiempo de servicio	Años de servicio	Post grado de cinco años
					Situación contractual	Nombrado Contratado
		Gestión de aula		Nivel/especialidad	Básica Regular Básica Alternativa	
				Planificaciones de sesiones de clase	Plan de sesión Desarrollo de sesión	
		Gestión directiva		Cargo desempeñado	Docente de aula multigrado Director Unidocencia	
		Conocimiento didáctico y pedagógico	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	Criterios para seleccionar y diseñar	



### **3.4. Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, lo cual permitió recoger información de las variables perfil profesional y perfil didáctico.

Las encuestas recogen información de una porción de la población de interés, dependiendo el tamaño de la muestra en el propósito del estudio. En una encuesta bona fide, la muestra no es seleccionada caprichosamente o sólo de personas que se ofrecen como voluntarios para participar. La muestra es seleccionada científicamente de manera que cada persona en la población tenga una oportunidad medible de ser seleccionada. De esta manera los resultados pueden ser proyectados con seguridad de la muestra a la población mayor. La información es recogida usando procedimientos estandarizados de manera que a cada individuo se le hacen las mismas preguntas en más o menos la misma manera. La intención de la encuesta no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra sino obtener un perfil compuesto de la población.

Una "encuesta" recoge información de una "muestra." Una "muestra" es usualmente sólo una porción de la población bajo estudio

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Los cuestionarios pueden ser de dos tipos: abiertos y cerrados.

Los cuestionarios abiertos o con formato libre son los que formulan preguntas abiertas que permiten que los encuestados respondan libremente sus ideas y opiniones que nos ayudan a descubrir sentimientos, opiniones y experiencias generales sobre su trabajo <sup>(66)</sup>.

Los cuestionarios cerrados o formatos fijos utilizan preguntas cerradas y nos ayudan a obtener información basada en hechos reales y limitan la forma de responder del encuestado

### **3.5. Plan de análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### **3.6. Medición de variables**

#### **3.6.1. Variable1: Perfil didáctico**

Para la medición de la variable Perfil didáctico, se utilizó un baremo, especialmente diseñado para esta investigación:

El perfil didáctico se medirá a través de su única subvariable: Estrategias Didáctica que en este baremo son: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y Dinámicas (aquellas cuyo impacto del estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y la autonomía propiamente).

**Tabla 3. Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular**

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didáctica; esto es Formas de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

**Atributos de Variables o Subvariables.**

**Forma de Organización utilizada:** implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**Tabla 4. Baremo de la sub variable estrategias didácticas: formas de organización**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de Autonomía</b>
Exposición	Debates	Aprendizaje Basado En Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método De Proyectos
Técnica De Pregunta	Lluvia De Ideas	Talleres
Demostraciones	Philips 66	

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

**Tabla 5. Baremo de la subvariable estrategias didácticas:**

**enfoques metodológico de aprendizaje**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Metodología de Aprendizaje Conductual	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Metodología de Aprendizaje Mecánico	Metodología de aprendizaje colaborativo	Metodología de aprendizaje basado en problemas
Metodología de Aprendizaje Repetitivo	Metodología de aprendizaje cooperativo	Metodología de Aprendizaje Significativo
	Metodología de aprendizaje basado en Dinámicas Grupales	Metodología de Aprendizaje Constructivo
		Metodología del aprendizaje por Descubrimiento  Metodología del Aprendizaje Estructurado en el Pensamiento Complejo

**Recursos didácticos:** constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

**Tabla 6. Baremo de la subvariable: estrategias didácticas: recursos de aprendizaje**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
La palabra del profesor	Blog de Internet	Representaciones gráficas
Laminas y fotografías	Carteles Grupales	Bibliográficos, textos
Videos		Wiki de Web 2.0

**Tabla 7. Baremo de la variable perfil profesional**

	CRITERIOS A EVALUAR						PUNT. MÁX.
	<b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	TÍTULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (2 puntos)	Tecnológico (1 punto)	Universitario complementación (2 puntos)	
ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD		Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				2
ESTUDIOS DE MAESTRIA		Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				4
ESTUDIOS DE DOCTORADO		Con grado (5 puntos)	Estudios concluidos (4 puntos)				5
<b>DESARROLLO LABORAL</b>	AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 puntos)	11 a 15 años (3 puntos)	16 a más (4 puntos)	Es cesante y esta laborando en I.E. privada (4 puntos)	4
	CONDICIÓN LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Esta cubriendo licencia (1 punto)			3
	NIVEL Y ESPECIALIDAD EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica Alternativa	—
	REALIZA UN PLAN PARA CADA CLASE	Si (1 punto)	No (0 puntos)				1
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				1
	DESARROLLO DE CLASE	Empieza y termina exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Deja tareas para casa Si (0 puntos) No (1 punto)	Prefieren que las tareas la resuelvan en el aula Si(1 punto) No(0 puntos)			3
<b>CONOCIMIENTOS O DOMINIOS</b>	<b>Sub total</b>						<b>26 puntos</b>
	<b>CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>						<b>5</b>
	<b>CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE</b>						<b>5</b>
	<b>Sub total</b>						<b>10 puntos</b>
	<b>TOTAL</b>						<b>36 puntos</b>

## 4. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

#### A. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

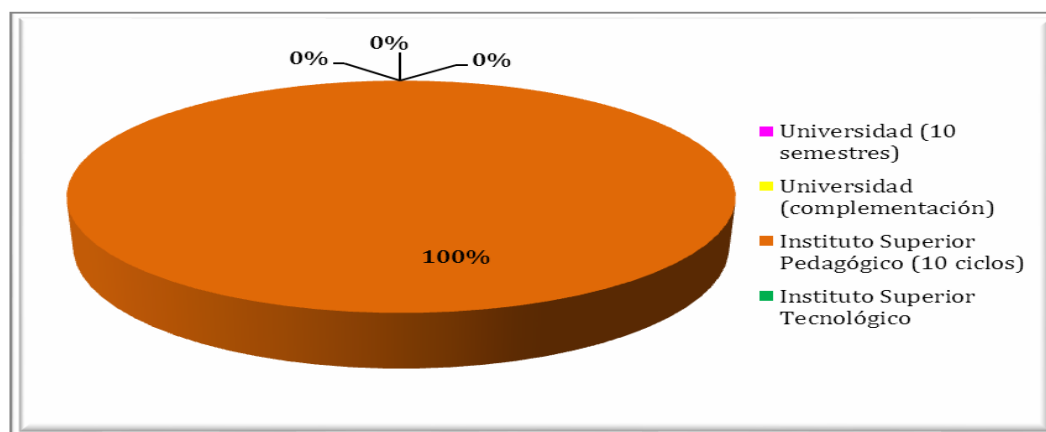
##### A.1. FORMACIÓN PROFESIONAL

**Tabla 8. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.**

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 ciclos)	0	0,0
Universidad (complementación)	0	0,0
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	20	100,0
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012.

**Gráfico 1. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios**



**Fuente: Tabla 8**

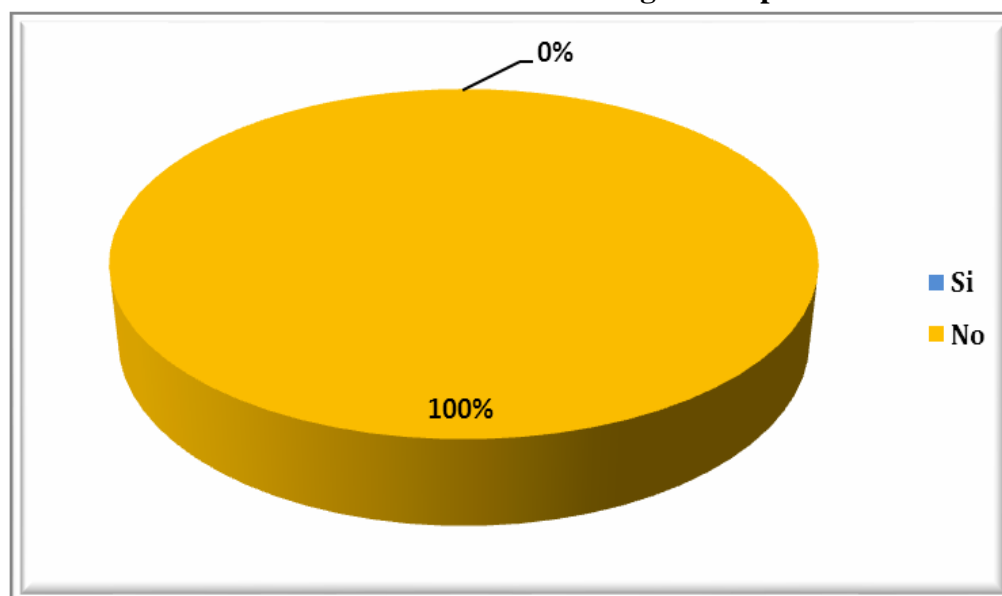
En la tabla 8 y gráfico 1, se observa que el 100% de los docentes encuestados estudiaron en un instituto superior pedagógico.

**Tabla 9. Docentes con estudios de Segunda Especialidad**

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012.

**Gráfico 2. Docentes con estudios de segunda especialidad.**



**Fuente: Tabla 9.**

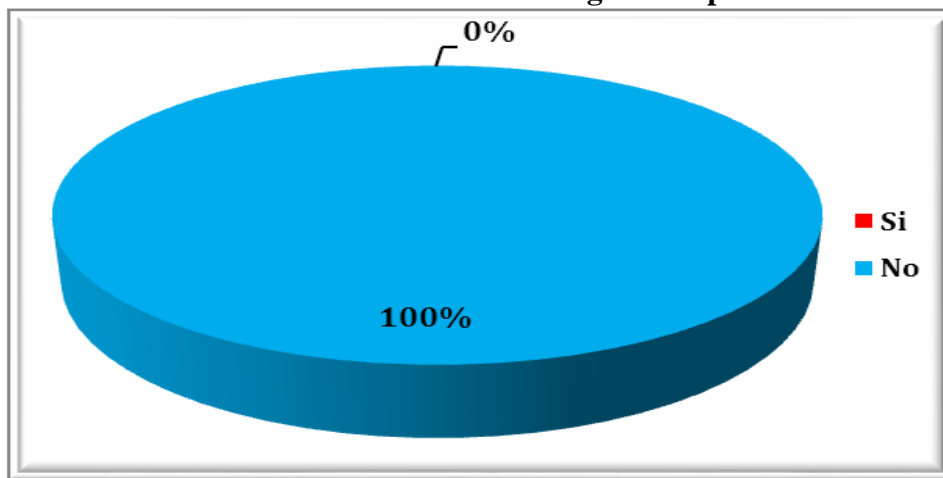
En la tabla 9 y gráfico 2, se muestra que el 100% de los docentes encuestados no tiene estudios de segunda especialidad.

**Tabla 10. Docentes con título de segunda especialidad**

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 3. Docentes con título de segunda especialidad.**



**Fuente:** Tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 3, se muestra que el 100% de los docentes encuestados no tiene título de segunda especialidad.

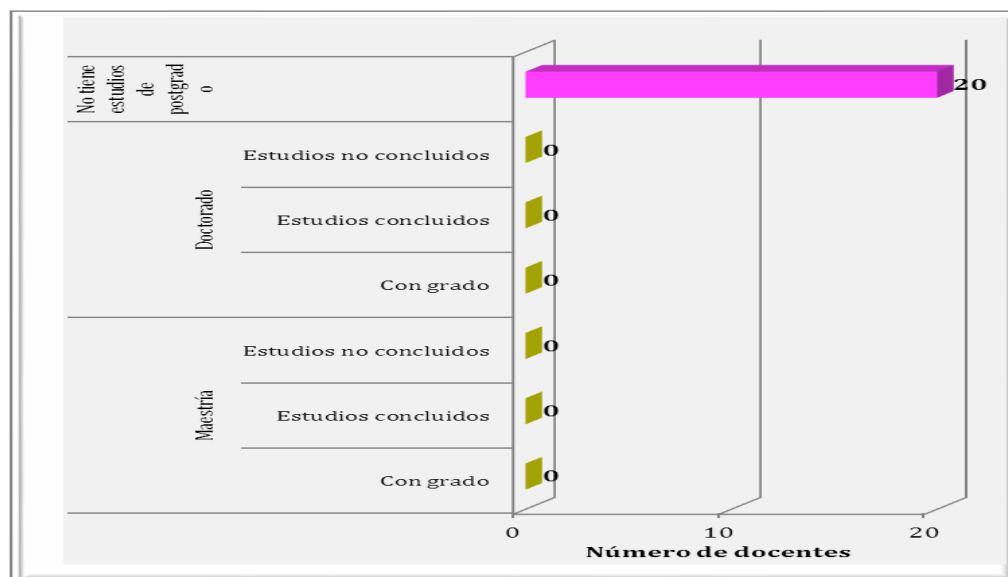


**Tabla 11. Docentes con estudios de post-grado**

¿Tiene estudios de post-grado?			Número de Docente	Porcentaje
Si	Maestría	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
	Doctorado	Con grado	0	0,0
		Estudios concluidos	0	0,0
		Estudios no concluidos	0	0,0
No	-----	-----	20	100,0
<b>Total</b>			20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 4. Docentes con estudios de post-grado**



**Fuente:** Tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4, se observa que el 100% de los docentes encuestados, no tienen estudios de post- grado.

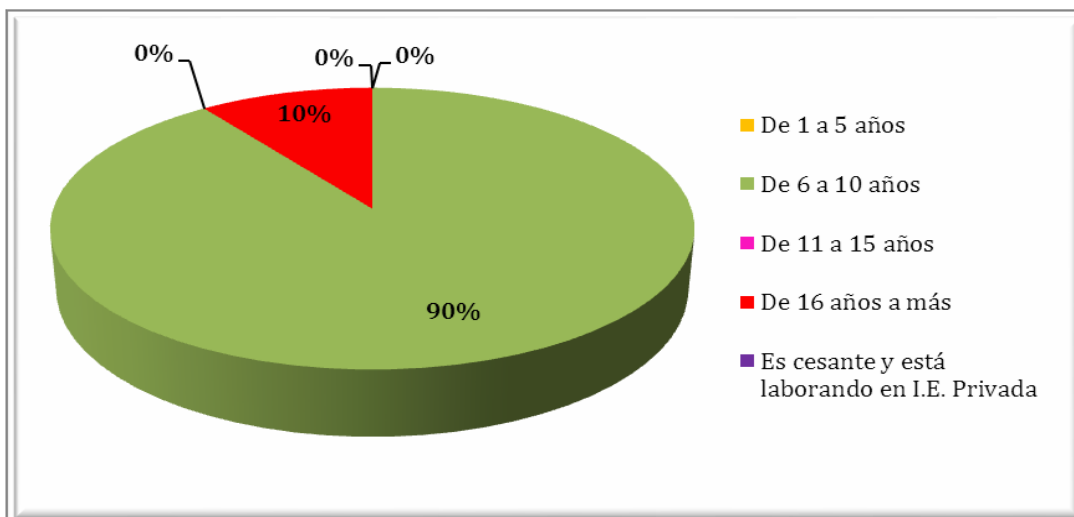
## A.2. DESARROLLO LABORAL

**Tabla 12. Años de experiencia laboral**

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	0	0,0
De 6 a 10 años	18	90,0
De 11 a 15 años	0	0,0
De 16 años a más	2	10,0
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 5. Años de experiencia laboral**



**Fuente:** Tabla 12

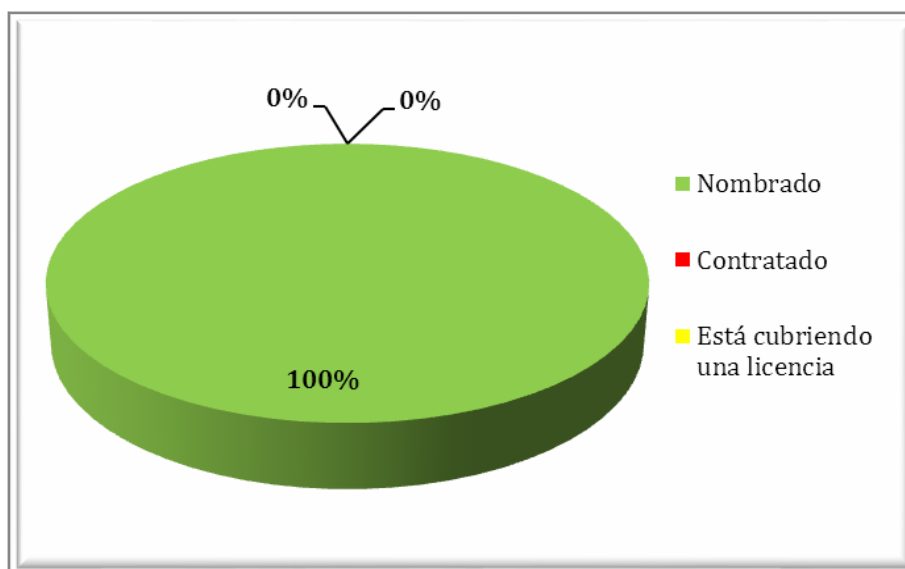
En la tabla 12 y gráfico 5, se observa que el 90% de los docentes encuestados tiene experiencia laboral de 6 a 10 años y, el 10% de los docentes encuestados tiene de 16 años a más de experiencia laboral.

**Tabla 13. Condición laboral**

<b>Es usted:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Nombrado	20	100,0
Contratado	0	0,0
Está cubriendo una licencia	0	0,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 6. Condición laboral.**



**Fuente: Tabla 13**

En la tabla 13 y gráfico 6, se aprecia que el 100% de los docentes encuestados son nombrados.

**Tabla 14. Nivel y especialidad en el que labora**

<b>Está trabajando en:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Educación Inicial	0	0,0
Educación Primaria	0	0,0
Educación Secundaria	20	100,0
Educación Superior	0	0,0
Básica Alternativa	0	0,0
Otros	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 7. Nivel y especialidad en el que labora.**



**Fuente: Tabla 14**

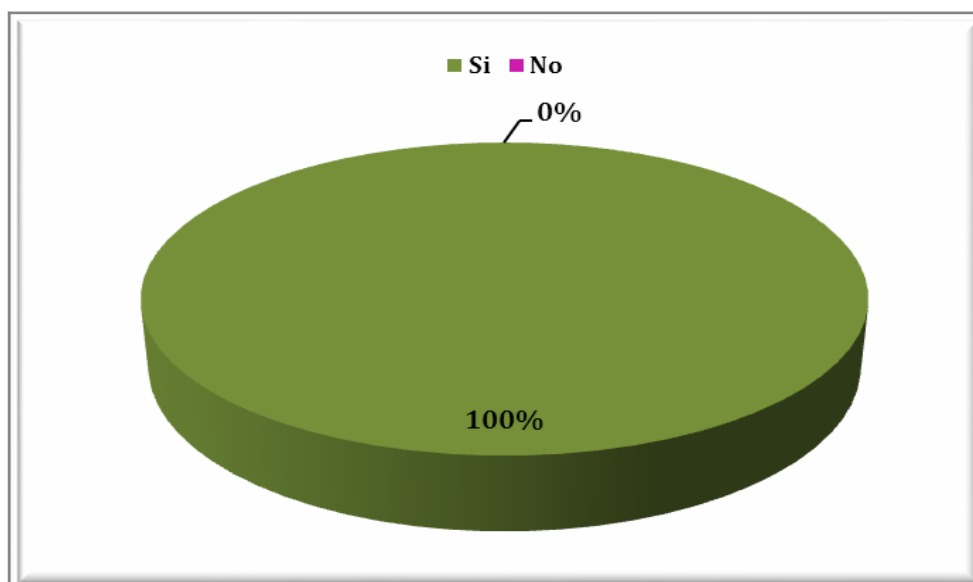
En la tabla 14 y gráfico 7, se observa que el 100% de los docentes encuestados están trabajando en educación secundaria.

**Tabla 15. Planificación de la unidad**

¿Planifica la unidad?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 8. Planificación de la unidad**



**Fuente: Tabla 15**

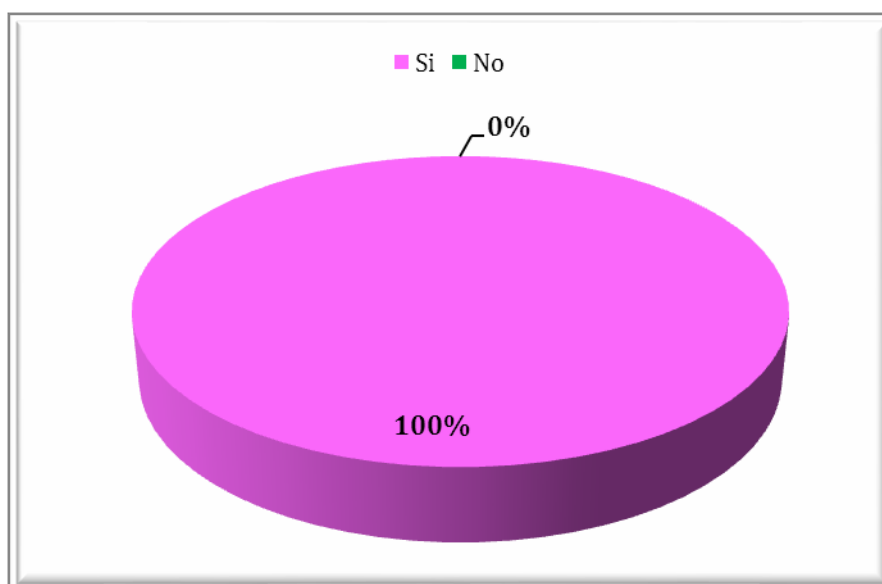
En la tabla 15 y gráfico 8, se aprecia que el 100% de los docentes encuestados sí planifica la unidad.

**Tabla 16. Planificación de la sesión de clase**

¿Para cada sesión de clase elabora un plan?	Número de docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 9. Planificación de la sesión de clase**



**Fuente: Tabla 16**

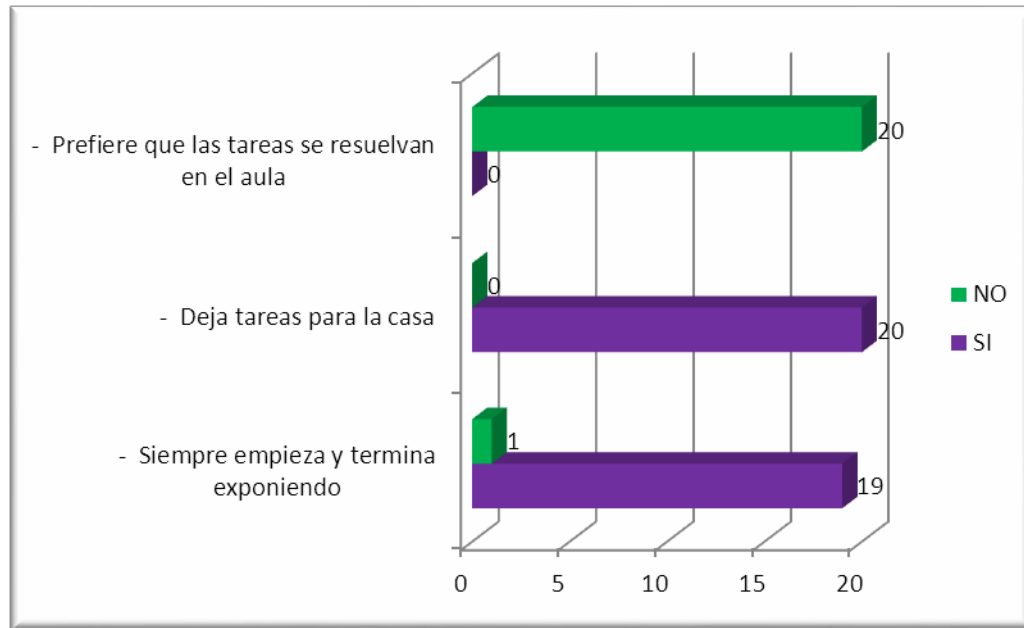
En la tabla 16 y gráfico 9, se observa que el 100% de los docentes encuestados sí planifica una sesión de clase.

**Tabla 17. Desarrollo de la sesión de clase**

En el desarrollo de clase:	Si		No	
	n	%	n	%
Siempre empieza y termina exponiendo	19	95,0	1	5,0
Deja tareas para la casa	20	100,0	0	0,0
Prefiere que las tareas se resuelvan en el aula	0	0,0	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 10. Desarrollo de la sesión de clase**



**Fuente:** Tabla 17

En la tabla 17 y en el gráfico 10, se muestra que respecto al desarrollo de la sesión de clase el 95% de docentes siempre empieza y termina exponiendo frente a un 5% que no lo hace, así mismo el 100% de docentes sí deja tareas para la casa y respecto a si prefiere que las tareas se resuelvan en aula el 100% prefiere que no.

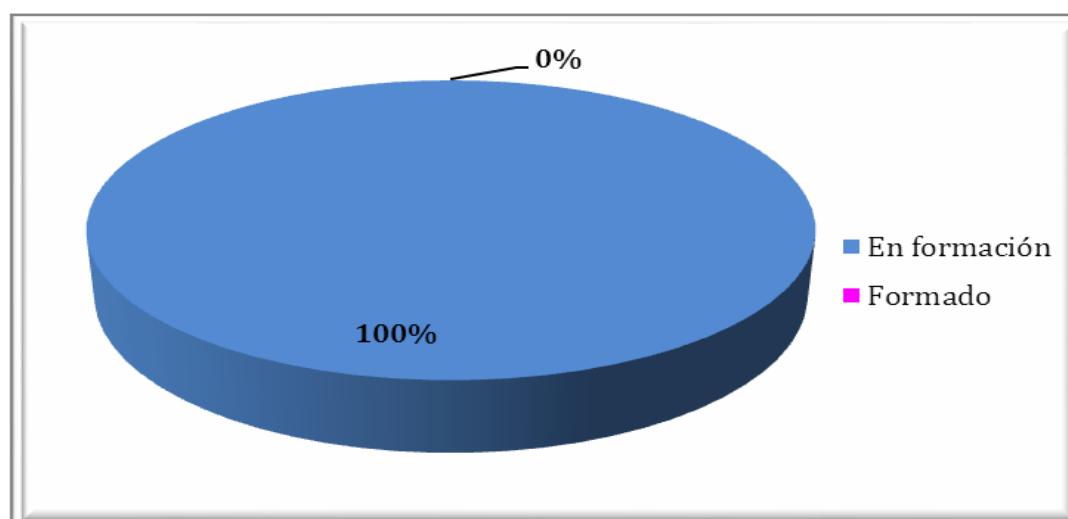
### A.3. PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

**Tabla 18. Perfil profesional de los docentes**

<b>Perfil profesional:</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
En formación	20	100,0
Formado	0	0,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 11. Perfil profesional de los docentes**



**Fuente: Tabla 18**

En la tabla 18 y gráfico 11, se observa que el 100% de los docentes encuestados están categorizados como docentes con un perfil profesional en formación.



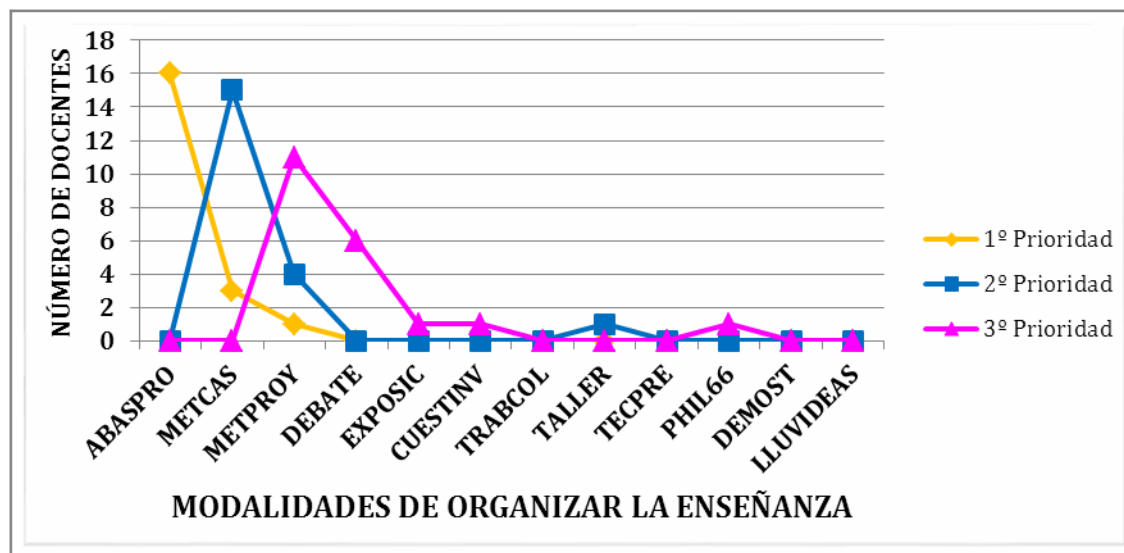
## B. PERFIL DIDÁCTICO

**Tabla 19. Modalidades de organizar la enseñanza**

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA												
PR IO	ABAS PRO	MET CAS	METP ROY	DEBA TE	EXPO SIC	CUEST INV	TRAB COL	TALL ER	TECP RE	PHI L66	DEM OST	LLUVID EAS
1°	16	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2°	0	15	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0
3°	0	0	11	6	1	1	0	0	0	1	0	0
4°	0	0	0	9	5	3	0	2	0	0	1	0
5°	0	0	0	0	6	7	4	0	0	0	2	1

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 12. Modalidades de organizar la enseñanza**



**Fuente:** Tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 12 se aprecia que respecto a las formas o modalidades de organización de la enseñanza, 16 docentes encuestados seleccionan como primera

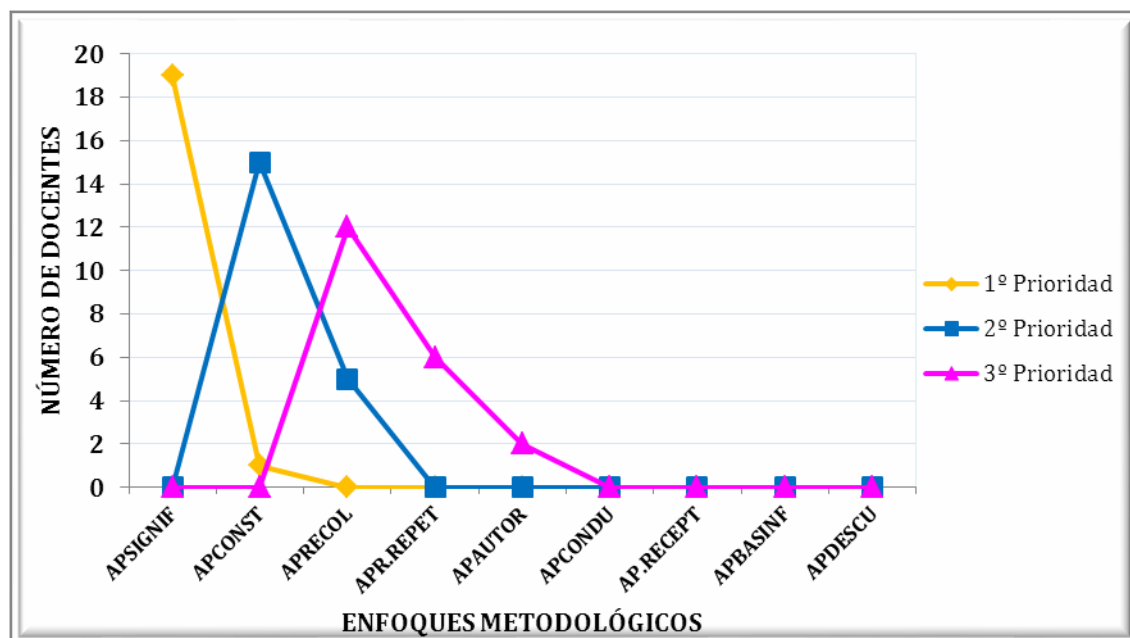
prioridad el aprendizaje basado en problemas de tipo dinámico, 15 docentes eligieron como segunda prioridad el método de casos de tipo dinámico y 11 docentes eligieron como tercer prioridad el método de proyectos de tipo dinámico.

**Tabla 20. Enfoques metodológicos de aprendizaje**

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE									
PRIORIDAD	APSIGNIF	APCONST	APRECOL	APR.REPET	APAUTOR	APCONDU	AP.RECEPT	APBASINF	APDESCU
1°	19	1	0	0	0	0	0	0	0
2°	0	15	5	0	0	0	0	0	0
3°	0	0	12	6	2	0	0	0	0
4°	0	0	0	4	11	4	1	0	0
5°	0	0	0	0	1	12	4	2	1

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 13. Enfoques metodológicos de aprendizaje**



**Fuente:** Tabla 20.

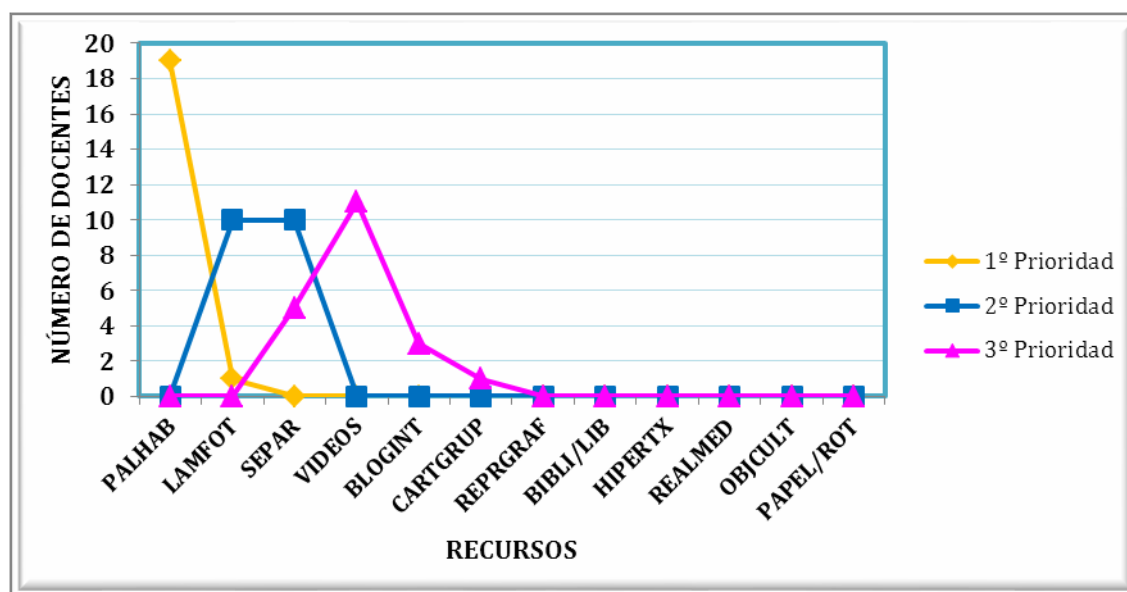
En la tabla 20 y grafico 13 se observa que, 19 docentes encuestados seleccionan como primera prioridad el aprendizaje significativo, 15 docentes eligieron como segunda prioridad el enfoque de aprendizaje constructivo y 12 eligieron como tercera prioridad el enfoque de aprendizaje colaborativo.

**Tabla 21. Recursos para el aprendizaje**

RECURSOS												
PRIORIDAD	PALHAB	LAMFOT	SEPAR	VIDEOS	BLOGINT	CARTGRUP	REPRGRAF	BIBLI/LI B	HIPERTX	REALMED	OBJCULT	PAPEL/ROT
1°	19	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2°	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3°	0	0	5	11	3	1	0	0	0	0	0	0
4°	0	0	0	4	8	3	3	2	0	0	0	0
5°	0	0	0	0	2	8	3	4	3	0	0	0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 14. Recursos para el aprendizaje**



**Fuente:** Tabla 21

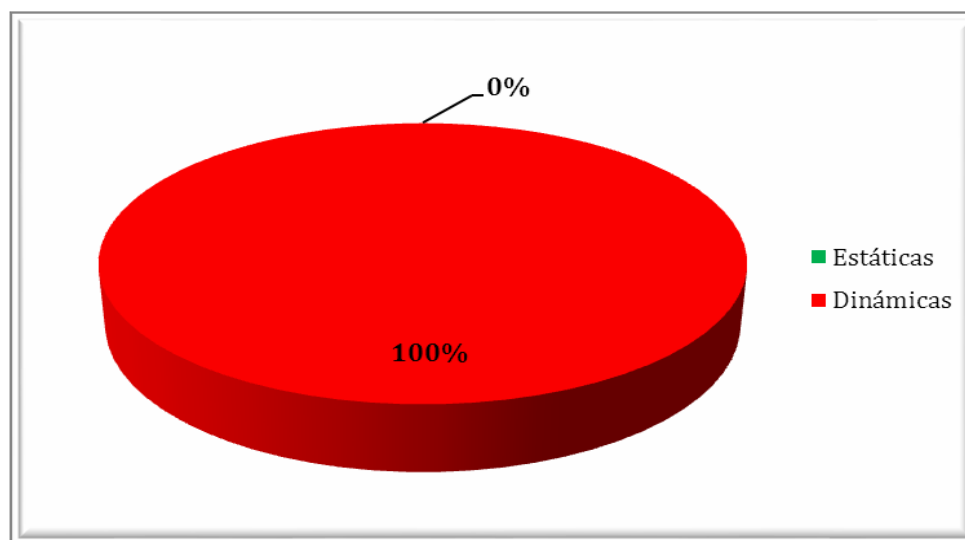
En la tabla 21 y gráfico 14 respecto de los recursos soporte utilizados por los docentes se observa que, 19 docentes seleccionan como primera prioridad la palabra hablada del profesor, 10 docentes eligieron como segunda prioridad láminas y fotografías y separatas y 11 docentes eligieron como tercera prioridad los vídeos.

**Tabla 22. Perfil didáctico de los docentes**

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Estáticas	0	0,0
Dinámicas	20	100,0
<b>Total</b>	20	100,0

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes del área de matemática del nivel secundario de la provincia de Lampa, Región Puno. Junio 2012

**Gráfico 15. Perfil didáctico de los docentes**



**Fuente: Tabla 22**

En la tabla 22 y gráfico 15, se observa que el 100% de los docentes encuestados utilizan estrategias didácticas dinámicas.

## **4.2. Análisis de resultados**

En la presente sección se procederá el análisis de los resultados todos presentados respecto al perfil profesional y al perfil didáctico de los docentes de aula en el área de Matemática, de las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Lampa, departamento en el año 2012.

### **4.2.1. Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de la organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporten para el aprendizaje.**

El perfil didáctico es entendido como el conjunto de estrategias metodológicas que utiliza el docente para lograr la enseñanza y aprendizaje, incluye el conocimiento de la asignatura, relacionado en el plan de estudios y al perfil diseñado, utilizando diversos métodos didácticos. En esta investigación el perfil didáctico se analiza a través de las estrategias didácticas que el docente desplaza en el aula siendo vistas éstas a través de las formas de organización de la enseñanza que utiliza el docente, el enfoque metodológico de aprendizaje y los recursos soporte. El perfil didáctico también es entendido como el conjunto de estrategias metodológicas que utiliza el docente para lograr la enseñanza y aprendizaje, incluye el conocimiento de la asignatura, relacionado en el plan de estudios y al perfil diseñado, utilizando diversos métodos didácticos. En esta investigación el perfil didáctico se analiza a través de las estrategias didácticas que el docente desplaza en el aula siendo vistas éstas a través de las formas de organización de la enseñanza que utiliza el docente, el enfoque metodológico de aprendizaje y los recursos soporte

Según los resultados de la investigación el 100% de los docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas. Las estrategias didácticas dinámicas son aquellas que se

caracterizan por generar actividad y buscar en los estudiantes competencias, capacidades, habilidades es decir formar niños y niñas con capacidad de creatividad, análisis, síntesis, reflexión, crítica. (Ver tabla N° 04-Baremo). Como habíamos mencionado anteriormente el perfil didáctico se traduce a través de la subvariable: estrategias didácticas que utiliza el docente, en este sentido La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje <sup>(30)</sup>.

La subvariable estrategias didácticas se traduce a través de los atributos: Formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de la enseñanza y los recursos soporte.

Respecto a las modalidades de la organización de la enseñanza podemos decir que son aquellos que “conforman ciertos repertorios que les permiten interactuar con los estudiantes y configurar de cierto modo los ambientes destinados a la educación, esto posibilita identificar ciertas prácticas constantes en el desarrollo del proceso que van generado modalidades de enseñanza.

Según los resultados 16 docentes seleccionaron como primera prioridad al aprendizaje basado en problemas que es de tipo dinámico. El ABP es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso <sup>(51)</sup>; asimismo observamos que 15 docentes eligieron como segunda prioridad el método de casos como forma de organizar la enseñanza también de tipo dinámico. La técnica de estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y

analicen. De esta manera, se pretende entrenar a los alumnos en la generación de soluciones.

Evidentemente, al tratarse de un método pedagógico activo, se exigen algunas condiciones mínimas. Por ejemplo, algunos supuestos previos en el profesor: creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente. También hay que reconocer que se maneja mejor el método en grupos poco numerosos. (50) y 11 docentes seleccionaron como tercera prioridad e, método de Proyectos.

En lo que concierne a los Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, aprendizajes éstos Son teorías de aprendizaje. Teorías de ilustres representantes que nos dan de alcance sus investigaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente aplica durante la ejecución de sus clases que nos sirve de orientación.

Según los resultados 19 docentes seleccionaron como primera prioridad al enfoque metodológico del aprendizaje significativo que es de tipo dinámico. Sánchez M. define al aprendizaje significativo como el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo (54); Así mismo se estima que 15 docentes seleccionaron como segunda prioridad al enfoque metodológico del aprendizaje constructivo que es de tipo dinámico. Según Balbastre R. Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en

estructuras intelectuales complejas<sup>(56)</sup>; y como tercera prioridad 12 docentes seleccionaron al enfoque metodológico del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.<sup>(64)</sup>

**El tercer atributo de la subvariable:** Estrategias didácticas es el recurso soporte, en este punto observamos que 19 docentes eligieron como primera prioridad al recurso didáctico de la palabra hablada del profesor que es de tipo estático. Según Otero A. define que La palabra hablada o escrita es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de nuestras relaciones recíprocas. La palabra articulada es uno de los más grandes privilegios humanos. Y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento.<sup>(72)</sup> Asimismo 10 docentes seleccionaron como segunda prioridad al recurso didáctico de láminas y fotografías que es de tipo estático. Según Varas N. las láminas son recursos que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases o Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual <sup>(75)</sup>, y para Aguaded I. y Martínez E. nos dice que en la actualidad, la fotografía está presente en los centros educativos sólo desde un punto de vista receptivo, a través especialmente de las imágenes contenidas en los textos, que en los últimos años han ido progresivamente incorporando a sus diseños instantáneas de mayor calidad y valor didáctico. Sin embargo, este limitado uso, debe dar paso también a un conocimiento directo de este medio, así como a una utilización creativa del mismo <sup>(76)</sup>, y por último como tercera prioridad 11 docentes eligieron a los vídeos.



#### **4.2 Estimar el perfil profesional del docente del área de matemática**

Se define Perfil profesional del Educador como “el agrupamiento de aquellos conocimientos, destrezas y habilidades tanto en lo personal, ocupacional, especialista o prospectivo que un educador debe tener u obtener para desarrollar su labor”<sup>(9)</sup> También se entiende como Perfil del Educador el conjunto armónico que lo caracteriza, identifica y que es el punto de partida para la elaboración de un currículo que enfatice la integración afectiva, ética e intelectual de la personalidad.<sup>(9)</sup>

**El perfil profesional tiene entre sus atributos a la Formación profesional que se refiere al lugar donde estudió, al respecto** los resultados muestran que el 100% de docentes realizaron su formación académica en un Instituto Superior pedagógico

Dentro de la formación profesional tenemos la formación continua que se refiere a la formación profesional del docente, la que adquiere después de haber obtenido el título profesional, es decir se refiere a las capacitaciones como profesional. Según los resultados ninguno de los docentes encuestados poseen estudios de segunda especialidad. Los programas de segunda especialidad son estudios regulares de posgrado conducentes al título de segunda especialidad en un área definida.

Así mismo podemos decir que el 100% de docentes no tienen estudios de postgrado. *“Un Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria. Podría decirse que el postgrado es la última fase de la educación formal e incluye los estudios de especialización, maestría y doctorado. Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos de posgrado que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un año”.*<sup>(21)</sup>

**Con respecto a experiencia laboral**, otro atributo de la variable perfil profesional, los resultados muestran el 10% de los docentes encuestados tienen de 16 a más años de experiencia laboral, el 90% indican tener de 6 a 10 años de experiencia laboral, “Meyer, Schwager, define a la experiencia laboral como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas”.<sup>(14)</sup>. “La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Pero, atención: tampoco los que ya tenemos horas de vuelo en esto de enseñar y aprender, hemos de tranquilizarnos como para dormirnos en nuestros laureles. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo”.<sup>(15)</sup>

**En cuanto a su situación o condición laboral** los resultados muestran que el 100% son nombrados.

**En relación a si planifica o no** la unidad didáctica, el 100% de los docentes encuestados según los resultados sí planifican la unidad. La programación anual de aula y las unidades didácticas van a determinar la construcción de las sesiones.

Respecto a si planifican la sesión de clase, los resultados muestran que el 100% de los docentes encuestados sí planifica la sesión de clase respecto al desarrollo de la sesión de clase el 95% de docentes siempre empieza y termina exponiendo frente a un 5% que no lo hace, así mismo el 100% de docentes sí deja tareas para la casa y respecto a si prefiere que las tareas se resuelvan en aula el 100% prefiere que no.

## 5. CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación respecto al perfil profesional y al perfil didáctico del docente de aula en el área de Matemática, Física y computación de educación básica regular de las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Lampa, se llega a las siguientes conclusiones:

El perfil profesional del docente se caracteriza por ser la totalidad de docentes egresados de Institutos Superiores Pedagógicos con un 100%, las cuales actualmente se encuentran en formación, se observa que el 100% de docentes no estudia ni tiene título de segunda especialidad y por consiguiente no tiene estudios de post-grado, se observa que el 90% de los docentes encuestados tienen experiencia laboral de 6 a 10 años y el 10% de los docentes encuestados tienen de 16 años a más de experiencia laboral, se aprecia que el 100% de docentes son nombrados y trabajan en una institución secundario y por consiguiente los docentes planifican la unidad y la sesión de clase en un 100% , a su vez se muestra que de los 20 docentes encuestados no prefieren que las tareas se resuelvan en el aula mas si prefieren dejar tareas para la casa y 19 docentes siempre empieza y termina exponiendo y 1 docente no.

El perfil Didáctico de los docentes, mediante la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, nos indica que 16 docentes utiliza el aprendizaje basado en problemas como primera prioridad, para organizar la enseñanza, el enfoque metodológico más utilizado es el aprendizaje significativo con 19 docentes seleccionados como primera prioridad , y el recurso más utilizado es la palabra hablada del docente con 19 docentes es el recurso más utilizado por los docentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Reyes Y. Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes en estudiantes de primer grado de psicología de la UNMSM. Primera ed. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2003.
2. Zaccagnini M. Impacto de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas educativas contemporáneas. Primera ed. Buenos Aires: Grupo G.I.S.E.A.; 2009.
3. Alba O. Metodología para la activación del proceso de enseñanza- aprendizaje de las asignaturas técnicas en la Enseñanza Técnica y Profesional. Universidad Pedagógica “Frank País García”, de Santiago de Cuba. Segunda ed. La Habana: Partenón; 2010.
4. Bozú Z. El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento: competencias profesionales docentes. 2nd ed. Barcelona: Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria; 2009.
5. Guevara E. La influencia del perfil profesional del docente en el cumplimiento de los objetivos educacionales de la Universidad Nacional Del Altiplano Puno: Universidad Nacional del Altiplano; 2001.
6. Miranda A. Influencia de la familia y la orientación profesional en los docentes del colegio particular adventista, Puno. Primera ed. Puno: Universidad Nacional del Altiplano; 2004.
7. Mamani P. Estrategias didácticas en la formación de docentes de educación

- primaria. Primera ed. Costa Rica: Universidad de Costa Rica; 2006.
8. Cabanillas C. La estrategia didáctica mediadora; a través del contenido curricular en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Segunda ed. Puno: UANCV; 2003.
  9. Gonzáles M. Estrategias didácticas centradas en el aprendizaje en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público de Juliaca. Primera ed. Puno: ISPPJ; 2008.
  10. Ticona P. Docente universitario, perfil profesional, gestión docente Lima: San Marcos; 2006.
  11. Tribó G. Un nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria. Segunda ed. Madrid: Cantabrias; 2008.
  12. Trino R. Perfil del docente. [Online].; 2008 [cited 2016 diciembre 26]. Available from: <http://www.aporrea.org/educacion/a62848.html>.
  13. MINEDU. Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de profesores de educación primaria Lima: Dirección superior pedagógica; 2010.
  14. Acuña C. Desarrollo social y personal. Primera ed. Lima: Impresión Arte Perú; 2015.
  15. De Lira J. Ciencia y humanismo en la formación profesional universitaria. Primera ed. Madrid: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Sociedad; 2006.
  16. Meneses J. Educación superior tecnológica. Segunda ed. Bogotá: Magisterio;

- 2007.
17. Rodríguez B. Currículo en las instituciones de nivel superior. Primera ed. Lima: Magisterio; 2001.
  18. Saavedra R. Función de docentes en América Latina. Segunda ed. Madrid: Octaedro; 2014.
  19. Cebreiro B, Casal L, Fernandez C. Posibilidades de las TIC para la formación continua de trabajadores. Primera ed. Barcelona: Aragón; 2014.
  20. Raigada E. Reglamento General de Estudios de Posgrado. Segunda impresión ed. Lima: Universidad Nacional mayor de San Marcos; 2003.
  21. MINEDU. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Primera ed. Lima: Ministerio de Educación; 2008.
  22. Cabrera A. Vocación y profesionalización universitaria. Primera ed. Lima: Edimag; 2007.
  23. Olmedo R. Especialidad y polifacética. Primera ed. México D.F.: Trillas; 2010.
  24. Meyer S. Enseñanza superior en universidades. Segunda ed. México D.F.: cantabrias; 2009.
  25. Cordero R. La experiencia docente. Primera ed. Lima: San Marcos; 2012.
  26. Chiroque C. Maestro peruano. Primera ed. Lima: Instituto de Pedagogía Popular; 2009.

27. Guzmán Y. Perfil profesional y perfil didáctico del docente de aula del área de comunicación del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito rural del Valle de Santa. Primera ed. Lima: Cantuta; 2010.
28. Divis M. La gestión del aula. Segunda ed. Santiago de Chile: Zigzag; 2013.
29. Durán Á. Currículo por competencias en el enfoque comunicativo. Segunda ed. Bogotá: Magisterio; 2009.
30. MINEDU. Reglamento de Educación Básica Alternativa. Primera ed. Lima: Ministerio de Educación; 2012.
31. Romero R. Didáctica educativa. Primera ed. Sevilla: Universidad de Sevilla; 2010.
32. Santivañez R. 1 taller de titulación. Primera ed. Juliaca: Graphicom; 2009.
33. Díaz H. Didáctica general. Primera ed. México D.F.: Asociación Educativa de Liceos Mexicanos; 2002.
34. UGEL. Capacitación en estrategias y técnicas didácticas. Primera ed. Lima: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo; 2007.
35. Cerecedo D. La exposición como técnica didáctica. Primera ed. ITESM CM, editor. México D.F.; 2008.
36. Maldonado A. La exposición. Segunda ed. Santiago de Chile: Cotillo; 2005.
37. Pérez P. La Técnica de la Exposición Oral y sus estrategias didácticas.

- Segunda ed. Madrid: Gibraltar; 2006.
38. García T. El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. Primera ed. Buenos Aires: Almendralejo; 2009.
39. Hadoc L. Técnica de la pregunta. Segunda ed. Bogotá: Magisterio; 2008.
40. Bonilla C. La ejemplificación como técnica didáctica. Primera ed. Lima: Gutemberg; 2006.
41. Matos P. La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. Primera ed. Lima: Laurus; 2008.
42. Magos J. El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada. Primera ed. Querétaro: Facultad de lenguasy letras de la Universidad Autónoma de Querétaro; 2007.
43. Marquez L. Técnicas de intervención educativa en el aula. Segunda ed. Bogotá: Magisterio; 2005.
44. Santander P. Estrategias de desarrollo de campos temáticos. Primera ed. Lima: pastrana; 2009.
45. Choque J. Experiencias tutoriales en el aula. Primera ed. Puno: Graphicom; 2010.. Primera ed. Puno: Graphicom; 2010.
46. Pallenque J. La lluvia de ideas en la motivación. Primera ed. Lima: Briones; 2010.
47. Correa L, Néñez C. Trabajo colaborativo y aprendizaje cooperativo. Primera



- ed. Lima: Gutenberg; 2009.
48. Cotrado M. Técnicas: Phillips 66. Primera ed. Puno: Universidad Nacional del Altiplano; 2007.. Primera ed. Puno: Universidad Nacional del Altiplano; 2007.
49. Bustamante E. Phillips 66. Segunda ed. Lima: Edimag; 2010.
50. Calderón C. El taller de aprendizaje como técnica social y productiva. Primera ed. México: McGraw Hill; 2009.
51. Samaniego D. Talleres y procesos de aprendizaje. Primera ed. Madrid: Gibraltar; 2009.
52. Mirones L. Estrategias y técnicas de aprendizaje participativo. Primera ed. Lima: San marcos; 2010.
53. Cáceres M. El estudio de casos como técnica didáctica. Segunda ed. Buenos Aires: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo; 2008.
54. Bustamante S. Aprendizaje Basado en Problemas. Primera ed. Lima: Servicio de Innovación Educativa; 2004.
55. Abad O. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Primera ed. Bogotá: Magisterio; 2004.
56. Martínez M. Enfoques Metodológicos en las Ciencias Sociales. Primera ed. Lima: Edimag; 2009.
57. Sánchez M. Aprendizaje significativo. Primera ed. Lima: San Marcos; 2006.

58. Balbastre R. Constructivismo. Tercera ed. México D.F.: McGraw Hill; 2001.
59. Afanasiel O. Enfoque constructivo del aprendizaje. Segunda ed. Medellín: Lagos; 2004.
60. Romo A. El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky. Primera ed. Andalucía: Asociación de Familias Adoptantes de Andalucía; 2007.
61. Maldonado S. El pensamiento complejo y el aprendizaje productivo. PRIMERA ed. Lima: MARSF S.A. ; 2006.
62. Ladino A. El pensamiento Complejo como herramienta para nuevas propuestas de diseño en objetos de uso.. Segunda ed. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Facultad de Diseño y Comunicación; 2008.
63. F A. Metacognición y autorregulación del aprendizaje. Primera ed. Lambayeque: Linot; 2008.
64. Rue J. Grupo de Interés en Aprendizaje Cooperativo. Primera ed. Lima: educación en valores; 2010.
65. Gonzalez N. El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes. [Online].; 2007 [cited 2010 febrero 3. Available from: <http://www.rieoei.org/expe/1723Fernandez.pdf>.
66. Soriano M. Cultura pedagógica moderna. Primera ed. Lima: Edimag; 2010.

## **Anexo**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

Estimados docentes a continuación se les presenta un conjunto de preguntas con respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada (LA ENCUESTA ES TOTALMENTE ANÓNIMA).

**CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

**PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.**- Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

**1. Los estudios superiores los realizó en:**

- 1) Universidad durante 10 semestres ( )
- 2) Por complementación ( )
- 3) Instituto Superior Pedagógico ( )
- 4) Instituto Superior Tecnológico ( )

**2. Tiene estudios de segunda especialidad profesional**

- 1) Si ( )      2) No ( )

Se ha titulado 1) Si ( )      2) No ( )

2.1 ¿En qué campo es su segunda especialidad \_\_\_\_\_

**3. ¿Tiene estudios de post grado?**

- 1) Si ( )      2) No ( )

**3.1 Maestría**

- 1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

**3.2 Doctorado**

- 1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

**4. Cuántos años de servicio tiene:**

- 1) De 1 a 5 años      ( )  
2) De 6 a 10 años    ( )  
3) De 11 a 15 años    ( )  
4) De 16 a más        ( )  
5) Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

**5. Es usted**

- 1) Nombrado                      ( )  
2) Contratado                      ( )  
3) Está cubriendo licencia ( )

**6. Está trabajando en**

- 1) Inicial                      ( )  
2) Primaria ( )  
3) Secundaria      ( )  
4) Superior                      ( )  
5) En básica Alternativa ( )  
6) Otros \_\_\_\_\_

**7. Marca con una (x) la estrategia didáctica que más utilice dentro de su pedagogía.**

**7.1 Para cada clase hace un plan**

1) Si ( ) 2) No ( )

**7.2 Planifica la unidad**

1) Si ( ) 2) No ( )

**8. En el desarrollo de clase:**

1) Siempre empieza y termina exponiendo 1) Si ( ) 2) No ( )

2) Deja tareas para casa 1) Si ( ) 2) No ( )

3) Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula 1) Si ( ) 2) No ( )

**9. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.**

CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

**10. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.**

CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con una aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las prioridades elegidas.

<b>FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA</b>	<b>PRIORIDAD DE USO</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Método de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					
Taller de aprendizaje en aula (los alumnos elaboran textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					



Técnica de la pregunta por pares. (el profesor, da preguntas a los estudiantes y por pares hace que respondan, sobre una lectura dada por el propio docente)					
Phillip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Demostraciones en aula o en la realidad (el profesor demuestra y expone sobre una maqueta o sobre una lámina algún procedimiento que el estudiante debe aprender)					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Enfoques Metodológicos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida.

ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE	PRIORIDAD DE APLICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje Constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Repetitivo (basado en la reiteración de ejercicios)					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					
Aprendizaje Conductual (moldeamiento de conducta)					
Aprendizaje Receptivo					
Aprendizaje Basado en la Investigación					
Aprendizaje por Descubrimiento					

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías					
Separatas					
Videos					
Blog de internet					
Carteles Grupales					
Representaciones gráficas y esquemas					
Bibliográficos y libros					
Hipertexto (navegación por internet)					
La realidad medioambiental y social					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Papelógrafos y rotafolio					

**¡Gracias por la información brindada!**