



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS ANDES TRUJILLO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Bach. ESPINOZA CHICLAYO LILIANA JANETH

ASESOR

Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO – PERÚ

2018

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez
Secretaria

Mgtr. Luz María Paredes Clemente
Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo
Asesor

AGRADECIMIENTO

*Primeramente a Dios por su infinita
bondad y por darnos la oportunidad de ver
nuestros sueños alcanzados.*

*A mi familia por su apoyo incondicional a mi casa de
estudios la Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote por acogerme durante mi formación
profesional; así mismo agradezco a mis maestros, por
sus consejos y por compartir desinteresadamente sus
amplios conocimientos y experiencia.*

DEDICATORIA

A mi hija por ser mi motor y motivo ,por haber compartido todos estos años de luchas y alegrías a mi lado, le dedico todo mi esfuerzo puesto en esta tesis.

A mi madre y mi querido esposo, porque me acompañaron en toda mi preparación profesional brindándome su apoyo incondicional .

RESUMEN

La investigación realizada es de tipo cuantitativo se realizó con diseño pre experimental con el propósito de determinar la influencia del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Los Andes Trujillo 2018. En el contexto de la investigación el diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo se seleccionó el pre-experimental. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. en la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de t student $5.957 < 1.761$, con el que se elaboraron tablas y gráficos simples porcentuales para obtener las siguientes conclusiones la mayoría de los estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje destacado AD mientras que un porcentaje significativo muestra un aprendizaje previsto A y un 0% por ciento se encuentra en proceso B e inicio C por lo tanto se concluye que el programa de comprensión lectora mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

Palabras claves: Comprensión lectora, Aprendizaje

ABSTRAC

The research carried out is of a quantitative type, it was carried out with a pre-experimental design with the purpose of determining the influence of the reading comprehension program to improve the learning in the communication area in the 6th grade students of primary education of the Los Andes Trujillo Educational Institution. 2018. In the context of the research the study design that was used in the present work was selected pre-experimental. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. in the hypothesis test the contrast statistic was used, the t student value $5.957 > 1.761$, with which tables and simple percentage graphs were elaborated in order to obtain the following conclusions: the majority of the students obtained an outstanding learning achievement AD while a significant percentage shows an expected learning A and one or% percent is in process B and start C therefore it is concluded that the program of reading comprehension improved learning in the area of communication in 6th grade students of the educational institution The Andes Trujillo 2018.

Keywords: Reading comprehension, Learning

INDICE GENERAL

TÍTULO DE LA TESIS	i
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN	v
ABSTRAC.....	vi
INDICE GENERAL	vii
ÌNDICE DE TABLAS	x
INDICE DE GRAFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÒN.....	1
II. REVISION DE LITERATURA	7
2.1. Antecedentes:	7
2.2. Bases Teóricas.....	11
2.2.1. Compresión lectora.	11
2.2.1.1. La comprensión lectora en educación inicial según las rutas de aprendizaje	
2.2.1.2. Dimensiones de la comprensión lector	13
2.2.1.2.1. Comprensión literal.....	13
2.2.1.2.2. Comprensión Inferencial.....	14
2.2.1.2. 3.Crítico.	15
2.2.1.3. Objetivos de la comprensión lectora.....	16
2.2.1.4. Importancia de la comprensión lectora.....	17
2.2.1.5. Etapas de la comprensión lectora.....	17
2.2.1.6. Métodos clásicos de la comprensión lectora.....	18
2.2.1.7. Estrategias de comprensión lectora.....	20
2.2.1.7.1. Concepto de estrategias:	20

2.2.1.7.2. Antes de la lectura.....	22
2.2.1.7.3. Durante la lectura.....	22
2.2.1.7.4. Después de la lectura.....	22
2.2.1.7.5. Características de las estrategias.....	23
2.2.1.7.6. Estrategias didácticas.....	23
2.2.1.8. Ventajas de la comprensión lectora.....	23
2.2.2. El Aprendizaje.....	29
2.2.2.1. Definición de aprendizaje.....	29
2.2.2.1.1. El modelo de aprendizaje colaborativo.....	30
2.2.2.1.2. Modelo del procesamiento.....	31
2.2.2.1.3. Importancia del aprendizaje colaborativo.....	31
2.2.2.2. Aprendizaje significativo.....	32
2.2.2.3. Aprendizaje cooperativo.....	33
2.2.2.3.1. Componentes del aprendizaje cooperativo.....	33
2.2.2.4. Importancia del Aprendizaje.....	33
2.2.2.5. Logro de aprendizaje.....	34
2.2.2.6. Indicadores de logro.....	35
2.2.2.7. Aprendizaje en el área de comunicación.....	36
2.2.2.8. Competencias del área de comunicación.....	37
III. HIPÒTESIS.....	39
3.1. Hipòtesis de la Investigación.....	39
3.2. Hipòtesis Estadística.....	39
IV METODOLOGÍA.....	40
4.1. Diseño de la investigación.....	40
4.2. Población y muestra.....	41
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	42

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
4.4.1. Observación	44
4.4.2. La Encuesta.....	45
4.4.2. Lista de cotejo	45
4.5. Plan de análisis.....	45
4.6 Matriz de consistencia	46
4.7 Principios éticos.....	48
V. RESULTADOS.....	49
5.1 Resultados.....	49
5.2 Análisis de resultados.....	66
VI.CONCLUSIONES.....	71
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	73
ANEXOS	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Población	41
Tabla N° 01 muestra	42
Tabla n° 03 Matriz de consistencia	47
TABLA N° 4 Calificaciones en el área de comunicación de los niños de la muestra mediante el pre-test.....	49
TABLA 5. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 01	50
TABLA 6. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 02	51
TABLA 7. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 03	52
TABLA 8. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 04	53
TABLA 9. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 05	54
TABLA 10. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 06 ..	55
TABLA 11. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 07 ..	56
TABLA 12. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 08 ..	57
TABLA 13. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 09 ..	58
TABLA 14. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 10 ..	59
TABLA 15. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 11 ...	60
TABLA 16. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 12 ..	61
TABLA 17. Calificaciones en el área de comunicación. post test	62
Tabla 18 medidas de tendencia del pre-test y pos-test.....	63
Tabla 19. Medidas de dispersión.....	64
Tabla 20. Estadísticos de Contraste.	66
Tabla 21 . Estadísticos descriptivos.	66

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO N° 1 : porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra mediante el pre-test.....	49
GRAFICO 2 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 01	50
GRAFICO 3 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 02	51
Grafico 4 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 03	52
Grafico 5 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 04.....	53
Grafico 6 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 05	54
Grafico 7 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 06	55
Grafico 8 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 07.....	56
Grafico 9 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra .Sesión de aprendizaje 08.....	57
Grafico 10 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 09.....	58
Grafico 11 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 10.....	59
Grafico 12 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 11	60
Grafico 13 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje12.....	61
Grafico 14 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra pos test....	62

Grafico 15 medidas de tendencia del pre-test y pos-test	63
Grafico 16 Medidas de dispersión	64

I. INTRODUCCIÓN

Los cuentos demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos.

Esto es referido por muchos teóricos, psicólogos y otros estudiosos quienes mencionan que la comprensión lectora tiene un papel primordial en desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes contextos.

Falcón (2005:) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

También la enciclopedia libre dice que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene, es el proceso a través el cual el lector interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Santisteban (2012) la enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de

las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

Sanmartín (2011) la comprensión lectora es la interpretación que el lector da de un texto en particular, teniendo en cuenta las ideas previas, las experiencias y los valores que este posee dentro de un contexto socio cultural. Esta definición de comprensión lectora enmarca la importancia de los pre saberes del lector, concebidos estos en su entorno socio cultural, de allí que la interpretación de un mismo texto es diferente para cada lector, pues en el proceso de comprensión interactúan los valores, experiencias e intenciones del lector y del texto, la importancia de este depende de lo significativo y pertinente que sea su contenido.

Monroy (2009, p. 37) entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

MINEDU (2009) el Ministerio de Educación respondiendo al Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): La Educación que queremos para el Perú ha determinado con mayor precisión, los lineamientos de políticas educativas elaborando el Diseño Curricular Nacional donde destaca que la formación de niños (as) críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan debatir, precisar, conocedores y reflexivos de la realidad, potencialidades del mismo modo que contribuyan con la construcción de una

sociedad más equitativa. Hoy en día muchos de los seres humanos tenemos una idea errónea de lo que se trata la comprensión. Algunos creen que está ligado solamente a entender las cosas que leemos, pero, la comprensión va más allá de eso.

Flores (2005) en el Perú, respecto a las últimas evaluaciones internacionales (PISA-UNESCO) se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes. En los resultados indican que el 65% de los niños se encuentran en el nivel 0 es decir no saben obtener información interpretar y reflexionar sobre el texto, igual en la evaluación de la calidad de educación se expresa que el 75% de los niños se ubican en el nivel 0 es decir no tienen comprensión lectora. Encontramos también a Flores, quien relaciona el nivel de comprensión de lectura con el rendimiento académico en literatura llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y rendimiento académico que la mayor cantidad de alumnos tiene deficiencia de comprensión de lectura.

Este problema no fue ajeno en la Institución Educativa Los Andes de Trujillo en los estudiantes de 6to grado de primaria , ya que se observó que tenían dificultades para comprender los textos que leían y mostraban dificultades para expresar el inicio y final de un cuento; para nombrar al personaje principal del cuento. Asimismo, se observó que tenían dificultades para señalar a los personajes que participaron en el cuento, inferir la idea principal del texto y la conducta de los personajes, y la apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos y reflexionar sobre la actitud de los personajes.

Entre las causas se tuvo la metodología que empleaba la docente, centrada en el tradicionalismo, donde comprender un texto significativa para el niño responder como la docente le señalaba que tenía que decir, frustrando muchas veces las habilidades de

los niños, que se tornaban receptivos respecto y repetitivos.

Por los motivos expuestos se propuso los textos infantiles, que es una forma expresiva de la literatura narrativa que utiliza la palabra oral o escrita para representar acciones o historias ficticias breves, basada en la realidad natural, social, cultural. Es por eso que es importante e imperioso que los niños(as) puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura la narración de los cuentos no termina con la palabra fin, sino que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria. En ese sentido se dio respuesta al siguiente enunciado del problema: ¿Cómo influye el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018?

Determinar la influencia del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la Institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

Conocer en qué nivel de aprendizaje se encuentran los niños de 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa Los Andes 2018 Trujillo, mediante un pre test.

Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de 6to grado de educación primaria.

Evaluar el logro aprendizaje mediante un pos test en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

Comparar el logro de aprendizaje en los estudiantes de 6to grado de primaria, después aplicación del programa de comprensión lectora mediante los datos estadísticos del

(pre- test y pos-test)

El desarrollo de la comprensión lectora merece especial consideración en el sistema educativo, porque de su aprendizaje depende el desempeño en todas las áreas de educación básica. Entendiendo que la comprensión lectora es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector, todo un proceso que se pone en juego para favorecer la construcción del pensamiento y a su vez la apropiación de procedimientos que puedan ser prácticos en la comprensión textual, logrando un progresivo control consciente del proceso de comprender.

Con la planeación y ejecución de esta investigación en los niños de 6to grado de primaria se pretende que los niños alcancen el mayor nivel de aprendizaje de acuerdo con los procesos educativos de su edad, en el manejo de sus habilidades comunicativas y lingüísticas; así su expresión oral y coherente con una significación demostrada entre su pensamiento, la realidad, el lenguaje en especial la lectura. Por lo cual el pensamiento crítico es clave para la construcción del conocimiento, el cual se puede lograr a través de la investigación, el análisis y la evaluación de las ideas del otro para luego llegar a ideas propias fundamentadas.

Como herramienta de trabajo pedagógico a desarrollar en la investigación “la comprensión lectora, un mundo de conocimiento” se toma de referencia los textos infantiles especialmente de su realidad; ya que el maestro no debe olvidar cual es la función fundamental de la lectura la cual es producir placer. Por el entretenimiento, por sus fantasías, capacidad de hacer vivir aventuras, héroes y mitos. Por lo tanto, el placer que justifica la lectura debe vivirse en el aula. Debe vivirlo el maestro y comunicarlo. Las actividades con textos literarios se deben preparar de modo que el

niño sienta el placer de escuchar, comprender y elaborar diversos textos con su propia escritura.

En el campo teórico, se llevara a cabo la aplicación de la comprensión lectora utilizando diversos textos para desarrollar en los niños la comunicación, que le conduzcan a lograr un aprendizaje eficiente.

En lo metodológico, El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental este ayudará a verificar, la realidad donde permitirá que los niños pongan en sus juegos sus conocimientos previos y obligarlo a cuestionarlos y modificarlos, a construir y validar otros nuevos conocimientos.

Trochim (2006)[2] esta variable de asignación es una medida pre-test.

La forma de proceder para formar los grupos es la siguiente: una vez tenemos la medida pre-test para todos los sujetos, éstos se ordenan en función de esa medida y se establece una puntuación de corte para asignar los sujetos a los grupos. Los sujetos con una puntuación por encima del punto de corte formarán parte de uno de los grupos y los sujetos con una puntuación por debajo del punto de corte pasarán a formar parte del otro grupo. Se trata de un diseño que goza de mucho prestigio porque incrementa las posibilidades interpretativas respecto a los otros diseños cuasi-experimentales, aproximándose incluso al diseño pre experimental.

II. REVISION DE LITERATURA

2.1. Antecedentes:

Oria, Pita (2011). En su tesis: “Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°1683 Mi Pequeño Mundo del distrito de Víctor Larco de la ciudad de Trujillo”, para optar el título en Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Trujillo. El estudio fue realizado con una muestra de 10 niños utilizando el diseño de investigación pre-experimental de pre-test y post test, concluyendo en lo siguiente: El nivel de aprendizaje en los niños de 5 años de edad en el área de Lógico Matemático según el pre test determinó un bajo rendimiento. Se ha demostrado que el uso del material didáctico si influyó significativamente en el aprendizaje del área Lógico Matemática en niños de 5 años edad. Se ha determinado que el uso del material didáctico aplicado a través del programa educativo ha brindado una alternativa pedagógica a los docentes de educación inicial para mejorar el aprendizaje significativo en el área de Lógico Matemático.

Paz (2010) realizó una investigación sobre “Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010” en Perú; el objetivo de esta investigación fue describir las posibilidades que ofrece el juego desde las perspectivas de los docentes como estrategia de enseñanza y aprendizaje trabajo con niños de Educación Inicial de 4 y 5 años de las Instituciones educativas del distrito de Chimbote, utilizo una metodología cualitativa. Los resultados demostraron que el juego como estrategia didáctica desarrolla un aprendizaje significativo en los niños. Concluyendo que utilizando los juegos como estrategia didáctica es una herramienta indispensable para

el desarrollo del niño que le permite comunicar, aprender hábitos de cooperación, solidaridad y compañerismo.

Arroyo, Santibáñez (2009); ejecutaron un estudio titulado “Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma - Ancash en el año 2009” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo demostrar que las estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel inicial en las Instituciones Educativas del distrito de Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacionar. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Luego de la aplicación se concluyó que el conocimiento y la aplicación de la estrategia didáctica afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Así mismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.

Marreros (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las

Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Vilca (2012) En su tesis “La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación” tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las variables de la investigación: Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel inicial de las Instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarney en el año 2011. La metodología que se utilizó en la investigación fue la descriptiva ya que el propósito fue describir el comportamiento de las variables la población de estudio estuvo conformado por 14 docentes y 347 estudiantes en el nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la provincia de Huarney –casco urbano. A los 14 docentes se les aplicó como instrumento el cuestionario, para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por 5 de los docentes fue didáctica de naturaleza dinámica y su logro de aprendizaje fue alto. Así mismo solo 3 de los docentes utilizaron estrategias didácticas de naturaleza estática y su logro de aprendizaje fue alto. En cuanto al

dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad la lluvia de ideas y el trabajo en grupo, que es de tipo dinámico. Con respecto a los enfoques metodológicos, la mayoría de docentes utilizaron los organizadores previos, perteneciente al enfoque significativo que es de tipo dinámico por otra parte. Los recursos más utilizados por los docentes fueron el aula y el mobiliario que son de tipo estático. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes se observó que el 79% presenta un logro de aprendizaje alto y sólo el 21% obtuvo un logro de aprendizaje bajo. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación realizaron sus estudios en un 71% en la universidad y el 29% las realizó en el Instituto Pedagógico, así también el 50% de docentes tiene una experiencia laboral de 21 a más años y el 93% son nombrados.

Ortiz (2010) realizaron una investigación sobre “Estrategias metodológicas de las docentes para motivar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas de Chimbote en el año académico 2010” en Perú; en el cual se propone conocer las estrategias metodológicas que emplean las docentes para motivar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. El estudio se realizó con 37 de 73 docentes de las instituciones educativas públicas con niños de 3 años. Los resultados obtenidos demuestran que cuando las docentes no desarrollan estrategias metodológicas adecuadas para mantener motivados a los niños existe una gran dificultad que los niños no aprendan ni aprendan a aprender, salvo utilizando una buena estrategia metodológica como la motivación de manera permanente que le permita a las docentes lograr un buen aprendizaje en los niños.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Comprensión lectora.

Falcón (2005:434) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

Sanmartín (2011) la comprensión lectora es la interpretación que el lector da de un texto en particular, teniendo en cuenta las ideas previas, las experiencias y los valores que este posee dentro de un contexto sociocultural. Esta definición de comprensión lectora enmarca la importancia de los pre saberes del lector, concebidos estos en su entorno socio cultural, de allí que la interpretación de un mismo texto es diferente para cada lector, pues en el proceso de comprensión interactúan los valores, experiencias e intenciones del lector y del texto, la importancia de este depende de lo significativo y pertinente que sea su contenido.

Lavise (2004: 22) la comprensión lectora es un proceso por el cual la gente relaciona lo que ve u oye, o lee con el grupo de acciones pre-almacenadas que ha experimentado previamente. En el aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de lo cual se puede definir la comprensión de lectura como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación mental de dicho significado afectado por los conocimientos previos que tengan sobre el tema.

2.2.1.1. La comprensión lectora en educación inicial según las rutas de aprendizaje 2015.

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

Los textos no solo transmiten información sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

2.2.1.2. Dimensiones de la comprensión lector

2.2.1.2.1. Comprensión literal.

Contreras (2005: 19 – 27) se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, esta dimensión de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas.

Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas reales, con interrogantes como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc.

En esta primera dimensión de comprensión literal, el lector a de conocer, valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar, e incluye las siguientes operaciones:

Identificar los personajes, lugares, acontecimientos o circunstancias.

Saber encontrar la idea principal.

Reconoce las secuencias de una acción.

Identificar relaciones de causa y efecto.

Relacionar el todo con sus partes.

2.2.1.2.2. Comprensión Inferencial.

Contreras (2005: 19) se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en los diferentes niveles educativos e incluso en el nivel universitario, pues, el lector necesita de un elevado nivel de concentración; por ejemplo, es capaz de inferir ideas principales, no incluidas de manera explícita en el texto, como es el caso del párrafo paralelo, en el que las ideas no están subordinadas unas a otras por su contenido, ya que tienen igual importancia, pues la idea fundamental está diluida a través de todo el párrafo y debe ser inferida de las oraciones secundarias. De igual forma, por ejemplo, se puede inferir aspectos o detalles adicionales que a criterio del lector, se pudo haber incluido en el texto con la finalidad de hacerlo explícito o convincente. De igual manera en este nivel, se pueden efectuar conjeturas sobre las diversas causas que llevaron al autor a incluir algunas ideas o a interpretar un lenguaje figurado a fin de descubrir la significación literal de un texto

Esta dimensión se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos.

Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Que pasaría antes de...? ¿Qué

significa....? ¿Por qué? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...?

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas

Activa el conocimiento previo del lector.

Predice resultados.

Formula anticipaciones sobre el contenido del texto.

Formula suposiciones sobre el contenido del texto.

Infiere el significado de palabras.

Predice un final diferente.

Diferencia lo real de lo imaginario.

2.2.1.2. 3.Crítico.

Catalá (2001, p.17) “el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”

La aplicación de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje emite un juicio de ciertas capacidades para comprender diversos textos que consisten en leer historietas narrar cuentos y visualizar videos para localizar información.

Esta dimensión nos permite la reflexión del lector que necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastando con su propio conocimiento del mundo. Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas.

Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.

Emitir juicio frente a un comportamiento de los personajes.

Expresar opiniones.

Manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto.

Integra la lectura en sus experiencias propias.

Cambiar el final del texto.

Realizar un dibujo.

Pistas para formular preguntas criterioales: ¿Crees que es....? ¿Qué opinas ¿Cómo crees que....? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería?

2.2.1.3. Objetivos de la comprensión lectora.

El objetivo principal de la comprensión lectora es que el niño conforme la lectura haga como una actividad relevante en su vida cotidiana, para ello se requiere que:

- Elabore sus propios textos.
- Reconozca la importancia de la lectura en nuestra sociedad.

- Hacer de la lectura un hábito.
- Disfrutar de las diversas lecturas a las que se expone.

2.2.1.4. Importancia de la comprensión lectora.

Monroe (2009) La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

2.2.1.5. Etapas de la comprensión lectora.

Solé (2009) La lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. Conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. La

lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro.

2.2.1.6. Métodos clásicos de la comprensión lectora

En casi todos los estudios se hace una clasificación de los métodos:

Métodos sintéticos. Camps (1985: 74) dan prioridad a los factores técnicos y lógicos del lenguaje. Se fijan en el proceso de aprendizaje y no tanto en el resultado.

Se suelen llamar “tradicionales”. Se caracterizan todos por seguir una progresión sintetizadora, es decir, que empiezan por estructuras muy simples o por las más simples: letra, fonema, sílaba, para fusionarlas en estructuras más amplias “la palabra o la frase”. Dependiendo del elemento inicial las podemos.

Métodos alfabéticos: Camps (1985: 74) son aquellos en los que se aprende el nombre de cada una de las letras aisladas de su valor fonético y después esas letras van combinando. Este sistema fue muy utilizado. Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades.

Método fonético: Quintanal 1999: 93) son aquellos que enseñan La comprensión lectora mediante cada fonema por separado. Los hay de tipo onomatopéyico, tipo gestual, de tipo fono mímico (es la combinación de los 2 anteriores) e incluso de tipo multisensorial, es el que combina casi todos los sentidos (visual, auditivo, táctil).

Método silábico: en él se parte de las sílabas. Un método silábico realizado con sílabas fuera de contexto produce que fragmenten las palabras en sílabas, por esto está muy criticado. Una variación de ésta es el fotosilábico, en el que se asocia una sílaba con un dibujo.

Métodos analíticos: Estos métodos dan prioridad al resultado final de una comprensión lectora y a los factores psicológicos y educativos (diferencia con los sintéticos). Prácticamente todos se caracterizan por llegar a la comprensión lectora mediante el contacto con un texto escrito. Tratan de que el niño descubra los significados de una estructura lingüística amplia (palabra, frase). Veces a partir de una lámina o de un dibujo de un cuento.

A partir de esa unidad (palabra, frase, cuento) se puede proceder de 2 formas:

Método global puro: (Cooper, 1996: 62) en éste el niño trabaja sin la intervención del adulto. Se pretende que el niño descubra por sí mismo el significado apoyándose a veces en imágenes, láminas. Este método tuvo críticas bastante fuertes en el sentido de que se supone que el niño no está capacitado para una percepción de esa globalidad, porque tiene una percepción de detalles. “Por otro lado, este método no permitiría identificar palabras nuevas o resultaría complicado. Por otro lado, favorece la inexactitud e invención en La comprensión lectora”.

Método global mitigado: Quintanal (2000: 84) a partir de la unidad que se presenta el profesor interviene para proceder al análisis de esa unidad hasta los elementos más pequeños. Este método también se llama global analítico, ya que combina las 2 cosas. “Los defensores de este método dicen que es un proceso natural, fundamentalmente visual que fomenta la actitud creadora, impulsa al trabajo intelectual”.

El método global se fundamenta en los siguientes principios:

- Prioridad de la función visual sobre la auditiva y motriz.
- La comprensión lectora de ideas mental
- Carácter natural del proceso.
- Globalización como fundamento principal del método.

Métodos mixtos: Cairney (2002: 152) pretenden complementar ambos procesos recogiendo los factores positivos de ambas líneas. El niño ante el texto escrito es conveniente que lo comprenda globalmente, pero a la vez que ejercite un proceso más lógico descubriendo la combinatoria que subyace en dicho texto. Son fórmulas combinadas de los sintéticos y los globales analíticos”

2.2.1.7. Estrategias de comprensión lectora

2.2.1.7.1. Concepto de estrategias:

En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método. La distinción entre estos y sus mutuas relaciones depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Nisbet & Shucksmith (2005: 45) definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora. En términos generales, las estrategias son consideradas como un

conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, tal es el caso de la comprensión lectora para facilitar la adquisición del entendimiento y comprensión; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. En este sentido, las estrategias de comprensión de textos vienen a ser el conjunto de procedimientos, procesos mentales o secuencias de acciones necesarias para comprender un texto, narraciones de cuentos de manera eficaz.

Isabel (1991) en realidad, es en cierto modo artificioso establecer esa clasificación, porque las estrategias aparecen integradas en el curso del proceso de lectura (por ejemplo, establecer predicciones; construir la idea principal; aportar el conocimiento previo). Intentaré, a lo largo del redactado, ir señalando este hecho. Sin embargo, a pesar de esta limitación, creo que el hecho de estudiar de este modo las diversas estrategias me permitirá, por una parte, poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la idea de un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma. Como ocurre con todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede y se debe enseñar lo que se ha de construir.

2.2.1.7.2. Antes de la lectura.

Determinar los objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer? Antes de comenzar a leer el texto de cuentos, los niños y niñas deben tener claro para qué van a escuchar. De esta manera se concentrarán mejor y se despertará el deseo de escuchar.

Activar los conocimientos previos: ¿qué dice en el título o dibujo que presenta el cuento, la narración en la lámina? Los niños y niñas tienen la oportunidad de responder a preguntas dirigidas a activar sus conocimientos previos sobre la temática del texto, anticipando algunas ideas o conceptos de los cuales podría tratar el cuento.

2.2.1.7.3. Durante la lectura.

Durante el proceso de leer se puede alterar la modalidad de lectura según su propósito. Es posible realizarla en voz alta y hacer pausas para preguntar a los niños y niña referente al primer párrafo leído.

2.2.1.7.4. Después de la lectura.

Pinzas (2007) el resumen es el resultado de la toma de decisiones del que escribe un texto, en pocas líneas, conservando lo principal. El resumen revela la importancia que le otorga el autor a los hechos, cómo los ordena y cuál es la comprensión que tuvo sobre lo leído. En esta etapa todavía el trabajo es más reflexivo, crítico generalizador, meta cognitivo, lingüístico: o sea que el aprendizaje entra en un nivel intrapsicológico la experiencia activada se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a activarse de carácter activo. El fin del aprendizaje es formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas con criterios voluntarios propios del cambio.

2.2.1.7.5. Características de las estrategias.

Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura

Monitorea su comprensión durante todo el proceso de lectura.

Tomar los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se da cuenta que han interpretado mal lo leído.

Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Resumen la información cuando leen.

Hacen diferencias constantemente durante y después de la lectura.

2.2.1.7.6. Estrategias didácticas.

Cervantes (2007) señala, “la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. Se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamble de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

2.2.1.8. Ventajas de la comprensión lectora.

La comprensión lectora proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La comprensión lectora ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario.

La comprensión lectora es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La comprensión lectora aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La comprensión lectora amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La comprensión lectora estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

La comprensión lectora es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear. Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu".

Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la comprensión lectora que decía: "Más libros, más libres".

La comprensión lectora potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos.

La comprensión lectora nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

La comprensión lectora es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.

La comprensión lectora es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación. Mendieta (2008: 72) la comprensión lectora es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

a) El cuento.

Biblioteca Digital (2013) el cuento es la composición literaria más antigua de la humanidad, pero también se está convirtiendo en su modalidad de relato breve en una fórmula moderna de expresión dotada de inagotables posibilidades, se trata de una composición de pequeña extensión en la que empieza, se desarrolla y finaliza lo que se desea decir, y se escribe pensando que va a contarse o va a leerse completamente, sin interrupción, de forma diferente al resto de los géneros literarios, en los que el escritor considera que puedan ser leídos por partes, en veces sucesivas, leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman.

Baquero (2000) la palabra cuento proviene del término latino computus, que significa cálculo, cómputo, enumeración, clasificación. De cálculo y enumeración paso a significar la enumeración de hechos, y, por extensión, "cuento" significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios.

b) Características del cuento.

Extraído de internet (2013) el cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

Narrativo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Ficción: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

Brevidad: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

Prosa: el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

c) Elementos del cuento.

Herlinda (2016). El cuento tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor:

1. El tema del cuento: es el asunto sobre el que trata. Los temas se expresan con sustantivos como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, etc., y algunos complementos, por ejemplo, la imposibilidad del amor a primera vista. No se debe confundir tema con historia.

2. Historia: se compone de inicio, nudo y desenlace. El desarrollo contiene a su vez el conflicto que es el problema, además del clímax que es punto de mayor tensión en la historia.

3. Trama: está relacionada por la manera en la que el narrador relata la historia de manera cronológica, iniciando por el conflicto.

4. Ambiente: se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social, etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.

5. Narrador: es quien nos cuenta la historia el cual puede estar o no involucrado en la misma.

6. Los personajes: son quienes realizan las acciones del cuento.

d) Tipos de cuentos.

Extraído de Internet (2013) el cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay

dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento popular: es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero cambia en los detalles. Tienen tres sub tipos: cuentos de Hadas o maravillosos, de animales, y costumbres. El cuento literario: es el cuento transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

d) Importancia del cuento.

Fortún (2002) los cuento han sido utilizados desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica han sido utilizado desde tiempo atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar. Tiene la habilidad de aportar a los niños una expresión, que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el encontrara infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglases ortográficas de las estructura gramatical en todas sus subdivisiones. Permitir la transferibilidad en la enseñanza de las diferente áreas, tales como: el lenguaje, las matemáticas, las ciencias sociales, las competencias ciudadanas, entre otras, utilizando así la transposición didáctica con la que no solo se facilita la adquisición de los conocimientos si no la asimilación, acomodación e interiorización de los mismo.

2.2.2. El Aprendizaje.

2.2.2.1. Definición de aprendizaje

Para desarrollar la capacidad intelectual, la potenciación de las habilidades de pensamiento en los procesos educativos dentro de espacios curriculares, favorece la integración de aprendizajes significativos, lo que permite al individuo organizar y reelaborar el conocimiento, ser autónomo y consciente de su progreso intelectual. Dicha posición se fortalece con el concepto de habilidades del pensamiento.

Bandura (1980:95) concluye que las personas tienen a imitar conductas que observan en otros aunque: “El aprendizaje por observación se llama generalmente “imitación” en psicología experimental e “identificación” en las teorías de la personalidad. Pero ambos conceptos abarcan el mismo fenómeno comportamental, a saber la tendencia de una persona a reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales presentadas por los modelos de la vida real o simbólicos”. Así mismo, los estudiantes aprenden en la clase mediante la observación y este aprendizaje a menudo tiene lugar a través de modelos. El aprendizaje por observación incluye cambios en la conducta, pensamiento o las emociones que resulta de observar la conducta de otra persona (un modelo) por ende, modelizar es exponer aquellas conductas que constituyen la meta de aprendizaje. Monereo (1997 201-202) es muy útil porque permite a los estudiantes:

Cuenta del conjunto de actividades que comporta el proceso de leer y, por tanto, abandonar ideas simplistas respecto a cómo se entienden los textos.

Compara el proceso de un experto con el suyo y tomar conciencia de su propia actuación delante de un texto a entender.

Conocer un conjunto de procedimientos útiles para resolver problemas de comprensión.

Constatar que los expertos también se equivocan

2.2.2.1.1. El modelo de aprendizaje colaborativo

Semiónovich (1994). El conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no traspasamos esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora: en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son:

- Estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo.
- Establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales.
- Elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso.
- Chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal.

- Cuidado de las relaciones socio afectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad.
- Discusiones progresivas en torno al producto final.

2.2.2.1.2. Modelo del procesamiento

Santrock (2006, p. 246) quien define que: el modelo del procesamiento de la información hace hincapié en que los niños manipulan la información, verifican y forman estrategias con ella. Los niños desarrollan una capacidad que aumenta de forma gradual para procesar la información, la cual permita la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más.

Piaget (1952) citado por Santrock (2006, p. 39) en este sentido, para procesar la información existen dos procesos responsables de la forma en que los niños utilizan y adaptan sus esquemas cognitivos: la asimilación y acomodación. La asimilación ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los existentes y la acomodación ocurre cuando el niño se adapta a nueva información, es decir ajusta sus esquemas al entorno.

2.2.2.1.3. Importancia del aprendizaje colaborativo.

Aparici & García (2011), en el aprendizaje colaborativo se necesita una cultura de colaboración en la clase, en el colegio y en el entorno. La dinámica de los grupos crea nuevas variables que deben considerarse, requiere tiempo para ajustarse por tal razón, debe ser incorporado gradual y lentamente. El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda

social, sino porque les facilita a los “aprendices” razonar acerca de la colaboración. Pero, para lograr efectivamente un buen ambiente de aprendizaje colaborativo, se tiene que diseñar cuidadosamente la situación, los grupos conformados, donde se establezcan metas para una buena enseñanza para que sea exitoso. La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina y positiva entre los estudiantes que están colaborando, los profesores y su entorno. Para lograr una colaboración efectiva se hace necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los profesores. La implementación de un esquema de aprendizaje colaborativo requiere una serie de consideraciones para su normal desarrollo.

2.2.2.2. Aprendizaje significativo.

Ausubel citado por Ortiz, A. (2005). Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que se llama, organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Vigotsky citado por Camarota (2007). El objetivo de la enseñanza es la construcción de significados. El objetivo del proceso de desarrollo y aprendizaje que se nutre de la psicología cognitiva es lograr que el alumno construya y reconstruya los significados en un contexto de afectividad, sentido y acción. Vigotsky considera que el “aprendizaje

significativo se produce a partir de nuestra relación con un medio físico y una interacción social en el que el diálogo, la conversación, el intercambio, la resonancia, el reconocimiento y la colaboración revisten gran importancia.”

2.2.2.3. Aprendizaje cooperativo.

El Aprendizaje cooperativo implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración.

2.2.2.3.1. Componentes del aprendizaje cooperativo.

Prieto & Pimienta (2012):

Cooperación. Para lograr los metas planteados los niños y niñas deben trabajar en forma colaborativa.

Responsabilidad. Los niños niñas reciben el rol designado y participan de manera comprometida en la tarea designada.

Comunicación. Los niños y niñas deben estar en constante comunicación retroalimentación entre si y docente.

Trabajo en equipo.

Autoevaluación, es una tarea de todos los miembros del equipo deben realizar y en todo momento del proceso de la tarea.

2.2.2.4. Importancia del Aprendizaje

Aparicio & García (2011). En el aprendizaje colaborativo se necesita una cultura de colaboración en la clase, en el colegio y en el entorno. La dinámica de los grupos crea nuevas variables que deben considerarse, requiere tiempo para ajustarse por tal razón, debe ser incorporado gradual y lentamente. El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda social, sino porque les facilita a los “aprendices” razonar acerca de la colaboración. Pero, para lograr efectivamente un buen ambiente de aprendizaje colaborativo, se tiene que diseñar cuidadosamente la situación, los grupos conformados, donde se establezcan metas para una buena enseñanza para que sea exitoso. La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina y positiva entre los estudiantes que están colaborando, los profesores y su entorno. Para lograr una colaboración efectiva se hace necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los profesores. La implementación de un esquema de aprendizaje colaborativo requiere una serie de consideraciones para su normal desarrollo.

2.2.2.5. Logro de aprendizaje

Correa & Guzmán (2005) son los alcances que se consideran deseables, valiosos necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada.

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o a la experiencia. Este proceso puede

ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías de aprendizaje (Módulos-Enseñanza, 2001).

2.2.2.6. Indicadores de logro

MINEDU (2006) los define como son síntomas, indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e información perceptible, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencias significativas de los avances en pos de alcanzar el logro. Son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados.

Ramos (2010) los indicadores de logros son estructuras pedagógicas que nos permiten estimar los momentos del proceso de aprendizaje por el educando así como de otras connotaciones referidas a las relaciones con los saberes, sus funcionalidades, las actitudes frente al aprendizaje, etc. Son también descriptores de estos momentos que en algunas ocasiones pueden ser cuantitativos, aproximándose al concepto de indicador formal o de índices.

Logro previsto A: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

En proceso B: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

En Inicio C: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes

previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

2.2.2.7. Aprendizaje en el área de comunicación.

Rutas del Aprendizaje (2015) el Aprendizaje son orientaciones pedagógicas y didácticas para una enseñanza efectiva de las competencias de cada área curricular. Ponen en manos de nosotros, los docentes, pautas útiles para los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria, presentan:

Los enfoques y fundamentos que permiten entender el sentido y las finalidades de la enseñanza de las competencias, así como el marco teórico desde el cual se están entendiendo.

Las competencias que deben ser trabajadas a lo largo de toda la escolaridad, y las capacidades en las que se desagregan. Se define qué implica cada una, así como la combinación que se requiere para su desarrollo.

Los estándares de las competencias, que se han establecido en mapas de progreso.

Posibles indicadores de desempeño para cada una de las capacidades, por grado o ciclos, de acuerdo con la naturaleza de cada competencia.

Orientaciones didácticas que facilitan la enseñanza y el aprendizaje de las competencias.

Competencia. Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar

conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes. La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

Capacidad. Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo. Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

2.2.2.8. Competencias del área de comunicación.

Comprende textos orales. Rutas de Aprendizaje (2015) Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores

conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen, el estudiante entiende a partir de una escucha activa, textos orales de diversos tipos y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

Comprende textos escritos. Rutas de Aprendizaje (2015) lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Produce textos escritos. Rutas de Aprendizaje, (2015) escribe a partir de sus hipótesis de escritura variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura y usa signos escritos.

III. HIPÒTESIS

3.1. Hipótesis de la Investigación

El programa de comprensión lectora mejorará significativamente el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de primaria de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

3.2. Hipótesis Estadística

A) Hipótesis Nula.

Ho: Si aplicamos el programa de comprensión lectora, no mejora el aprendizaje en el área de Comunicación, en los estudiantes de 6to grado de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

B) Hipótesis alterna.

Ha: Si aplicamos el programa de comprensión lectora, mejora el aprendizaje en el área de Comunicación, en los estudiantes de 6to grado de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

IV METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es cuasi – experimental.

León, O. & Montero, I. (1997). Son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pre test y post-test. Tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer.

En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente del Programa de comprensión lectora mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de primaria la institución de la I.E Los Andes Trujillo 2018.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE O1 X O2

Dónde:

GE = Grupo experimental

O = los niños de 6to grado de la I.E Los Andes.

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de comprensión lectora utilizando material impreso.

O2 = Post-test aplicado al grupo experimental

4.2. Población y muestra

Población: La población estará constituida por 19 estudiantes de 6to grado de primaria de la Institución Educativa Los Andes que está ubicada en Jirón Independencia 956, en el distrito de Trujillo, provincia de Trujillo, departamento la Libertad.

Cuenta con 6 aulas en educación primaria de 1ero a 6to grado, dichas aulas son de espacio medio y están acorde a la cantidad de niños. La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística.

Tabla N° 01 Población

Institución Educativa	Grado	Estudiantes
"Los Andes"	1°	23
	2°	22
	3°	21
	4°	17
	5°	20
	6°	19
Total		122

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

Muestra: Está conformada por los estudiantes de 6to grado de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018.

Tabla N° 01 muestra

Institución Educativa	Grado	Estudiantes
	6°	19

Criterios de inclusión

Se trabajó con estudiantes regulares matriculados de 11 y 12 años de edad de la Institución Educativa Los Andes Trujillo 2018.

Criterios de exclusión

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable independiente: Comprensión Lectora

Falcón (2005:434) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central). La comprensión pertenece a la lectura de estudio, es una técnica de la aptitud verbal, porque la comprensión, como su nombre lo indica, tiene el propósito de conocer a fondo el contenido, distinguir dentro de ese universo de signos la idea central o tema principal que dicho texto desarrolla.

Variable dependiente: Ortiz (2010, p. 1) que indica que “la potenciación de las habilidades de pensamiento están relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento”. Sin duda, las habilidades de pensamiento se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad de razonar del individuo, y enlazan conocimientos para realizar una tarea o dar solución a un problema.

DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Comprensión lectora	Falcón, (2005:434) la comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central).	- La comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se constituye por la mente del lector. - Es importante porque permite elaborar el significado y relacionarlo con las ideas principales.	Nivel literal	-Identifica detalles del cuento Observado en el aula -Comprende el significado del cuento narrado en el aula -Identifica el espacio y personajes del cuento narrado en el aula	Inicio (0-10) En proceso
			Nivel inferencial	-Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plantea ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchado.	(11-14) Logro previsto
			Nivel Critico	-Dice lo que le gusto o no le gusto el cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula. -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollado en el aula	(15-20)
Variable 2 Para Mejorar el Aprendizaje en el área de comunicación	Ortiz (2010, p. 1) indica que “la potenciación de las habilidades de pensamiento están relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento”. Sin duda, las habilidades de la comprensión y la mejora de la capacidad de razonar del individuo, y enlazan conocimientos para realizar una tarea o dar solución a un problema	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	-Expresión y Comprensión Oral	-Menciona las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. -Responde preguntas en forma pertinente. -Dice de qué trata el texto escuchado -Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	C Inicio (0-10)
			Comprensión de textos	-Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito. -Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos. -Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. -Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.	B En proceso (11-14)
			Producción de Textos	-Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. -Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	A Logro previsto (15-20)

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

4.4.1. Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizó es la lista de cotejo.

Fabbri (2012) señala que “la observación es una operación de selección y de estructuración de datos de modo que quede patente una red de significaciones” (p. 3) Lo cual significa que la observación es una técnica de registro sistemático, válido y confiable en las circunstancias en que ocurren los hechos.

La selección de datos comprende la recogida de información en la situación de que se

trata. Las informaciones que hay que recoger dependen de los objetivos que uno se fije. Puede hacerse en función de una hipótesis preconcebida o de una manera más explícita, en función del objetivo que se persigue con la investigación. La estructuración de los datos: los datos recogidos de ese modo son categorizados, es decir, clasificados según criterios de equivalencias determinados de antemano.

4.4.2. La Encuesta

Bizquera (2004) indica que "los estudios de encuesta son muy utilizados en el ámbito educativo por su aparente facilidad para la obtención de datos y son útiles para la descripción y la predicción de un fenómeno", este tipo de estudios permiten recoger información de individuos de diferentes formas y pretenden hacer estimaciones de las conclusiones a la población de referencia. (p. 233)

4.4.2. Lista de cotejo

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos previamente. Representa a un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del alumno referido a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgo a observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dicho rasgo en el momento de dichos rasgo en el momento de la observación.

4.5. Plan de análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento

estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez. (2003). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de actividades de expresión gráfico plásticas mejora el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla n° 03 Matriz de consistencia

Título: Programa de comprensión Lectora para mejorar el Aprendizaje en el Área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de primaria de la institución educativa Los Andes Trujillo 201

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Tipo de investigación	Escala valorativa
¿Cómo influye la comprensión lectora para mejorar el Aprendizaje en el Área de comunicación en los niños de 6to grado de la I.E. Los Andes Trujillo 2018?	<p>Objetivo general. Determinar la influencia de comprensión de cuentos para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1645 Tulpo-Santiago de Chuco en el año 2017.</p> <p>Objetivos específicos. -Conocer en qué nivel de comprensión se encuentran los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1645 de Tulpo-Santiago de Chuco en el año 2017. - Diseñar las sesiones de clase con la comprensión de textos infantiles para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial. - Analizar los resultados obtenidos antes y después de aplicar el pre-test y pos-test en la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa “N° 1645 de Tulpo-Santiago de Chuco” en el año 2017. -Comparar estadísticamente la aplicación de la comprensión lectora es significativo en el aprendizaje mediante un pre- test y un pos-test.</p>	Aplicación de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas en los niños de 5 años de la I.E N°1645 Tulpo-Santiago de Chuco.	Variable independiente. Comprensión lectora.	Falcón, (2005:434). La comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (captar el significado o la idea central).	Nivel literal	-Identifica detalles del cuento Observado en el aula. -Comprende el significado del cuento narrado. -Identifica el espacio y personajes del cuento narrado en el aula.	Cuasi experimental	Inicio (0-10) C
			Nivel inferencial		-Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plantea ideas sobre el contenido del cuento narrado. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchado.			
			Nivel crítico		-Dice lo que le gusta o no le gusta el texto leído en aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento. -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollado en el aula.			
			Variable dependiente. Para mejorar el Aprendizaje en el área de comunicación	Ortíz (2010, p. 1) que indica que “la potenciación de las habilidades de pensamiento están relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento”. Sin duda, las habilidades de pensamiento se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad.	Expresión comprensión oral.	-Menciona las características de personajes, animales, objetos y lugares del texto escuchado. -Responde preguntas en forma pertinente. -Dice de qué trata el texto escuchado -Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		En proceso (11-14) B
			Comprensión de textos		-Diferencia las palabras escritas de las imágenes de los textos escritos. -Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. -Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.			
			Producción de textos		-Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. -Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Logro previsto(15-20) A		

4.7 Principios éticos.

Correa Días, (2009) El objetivo esencial de la educación primaria corresponde a atender a los niños y niñas para que adquieran experiencias socio-Afectivas y en el entendido de que la lectura es el vehículo, para comprender la relación del individuo con su entorno, se debe ofrecer espacios para cumplir con el propósito.

La educación primaria, no es enseñar formalmente el Aprendizaje de la lectoescritura, sino propiciar un clima afectivo y cognoscitivo que facilite el aprendizaje una vez ingresado a la escuela; lo interesante es ver la forma como se materializa este principio y como se reflejado en la acción educativa cumplida hasta hora por los docentes. Porque la lectura no solo del texto escrito sino del mundo y sus relaciones, para comprender la relación del individuo con su entorno y prepara al hombre para la vida en una sociedad que fomenta en el espíritu de la participación responsable de cada persona y de las comunidades. Por eso la escuela debe convertirse en un lugar de convivencia donde los niños y niñas reciban estímulos de los adultos y se estimulen entre ellos mismos en un ambiente lúdico y recreativo.

La narración de cuentos permite establecer una comunicación con los niños y niñas facilitando al maestro moldear las ansias infantiles para obtener lo lúdico y lo afectivo, el 50% de los docentes en primaria no practican la narración de cuentos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en el preescolar, además desconocen la importancia del cuento para incentivar la formación de los valores en los niños y niñas.

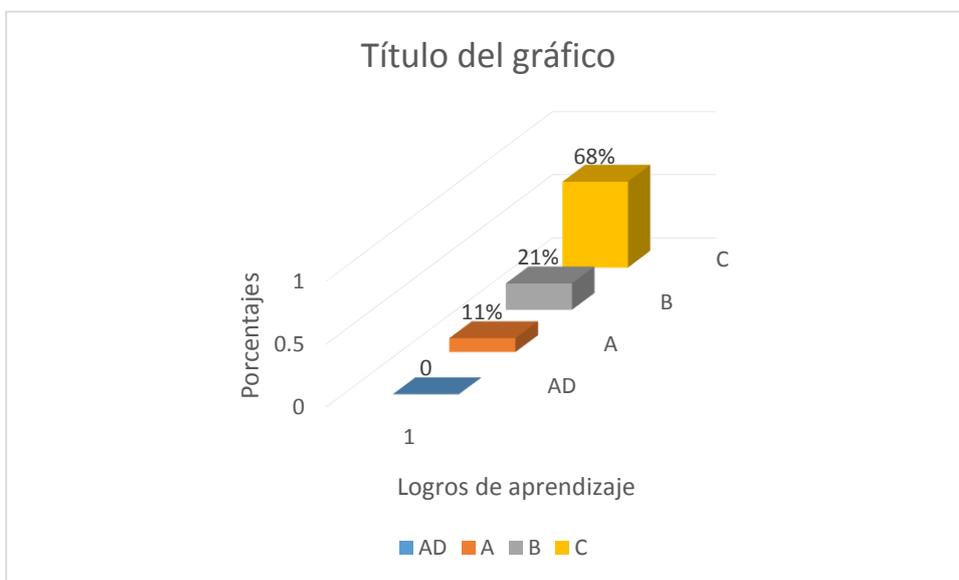
V. RESULTADOS

5.1 Resultados.

TABLA N° 4 Calificaciones en el área de comunicación de los niños de la muestra mediante el pre-test.

Calificaciones	fi	hi%
AD	0	0
A	2	11%
B	4	21%
C	13	68%
TOTAL	19	100%

GRAFICO N° 1 : porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra mediante el pre-test.



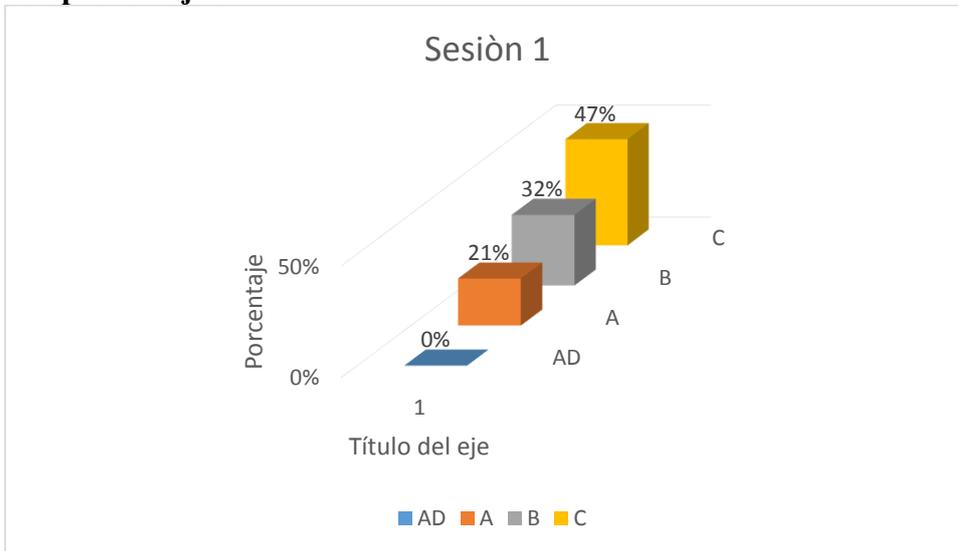
En la tabla 1 y en el gráfico 1, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 11% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 21% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 68 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en inicio es decir C.

TABLA 5. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 01

Calificaciones	fi	hi%
AD	0	0
A	4	21%
B	6	32%
C	9	47%
TOTAL	19	100%

Fuente: Matriz de notas

GRAFICO 2 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 01



Fuente tabla 5

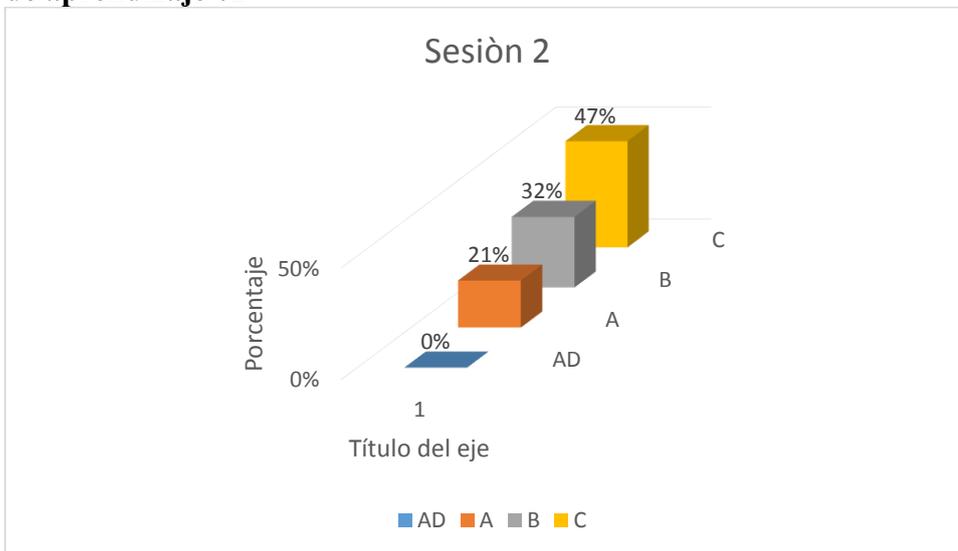
En la tabla 5 y en el gráfico 2, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 21% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 32% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 47 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 6. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 02

Calificaciones	fi	hi%
AD	0	0
A	4	21%
B	6	32%
C	9	47%
TOTAL	19	100%

Fuente: Matriz de notas

GRAFICO 3 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 02



Fuente tabla 5

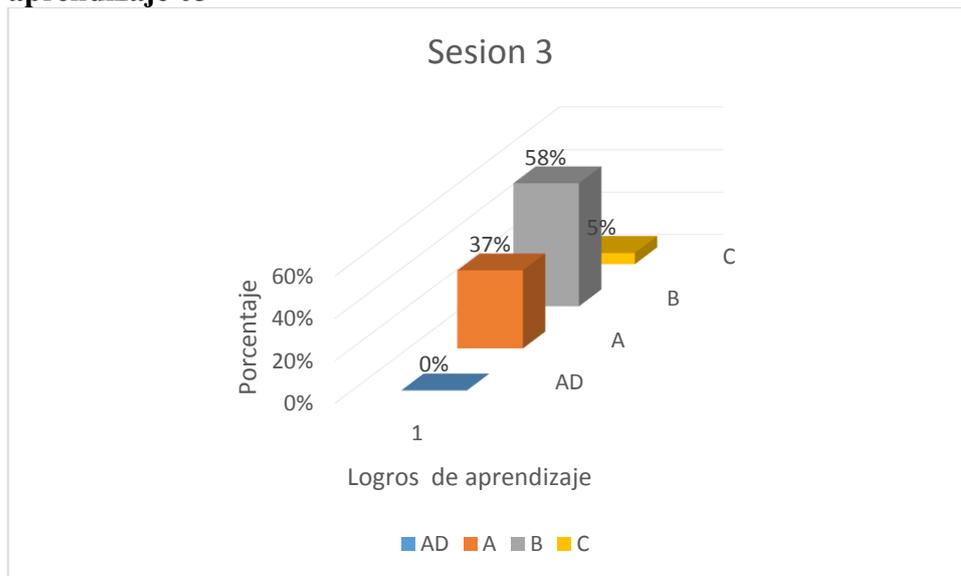
En la tabla 6 y en el gráfico 3, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 21% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 32% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 47 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 7. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 03

Calificaciones	fi	hi%
AD	0	0%
A	7	37%
B	11	58%
C	1	5%
Total	19	100%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico 4 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 03



Fuente tabla 6

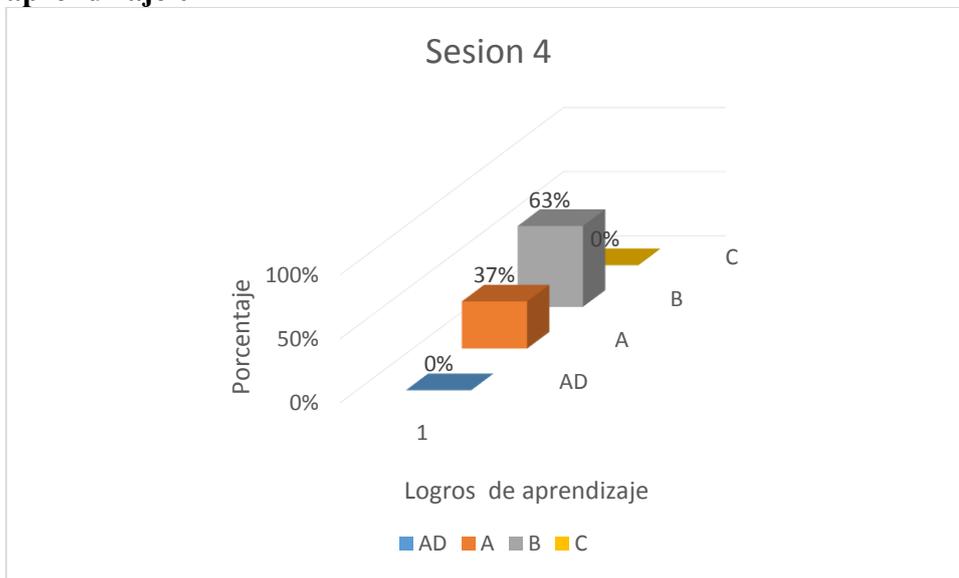
En la tabla 7 y en el gráfico 4, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 37% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 58% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 5 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 8. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 04

	fi	hi%
AD	0	0
A	15	79%
B	4	21%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Grafico 5 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 04



Fuente tabla 7

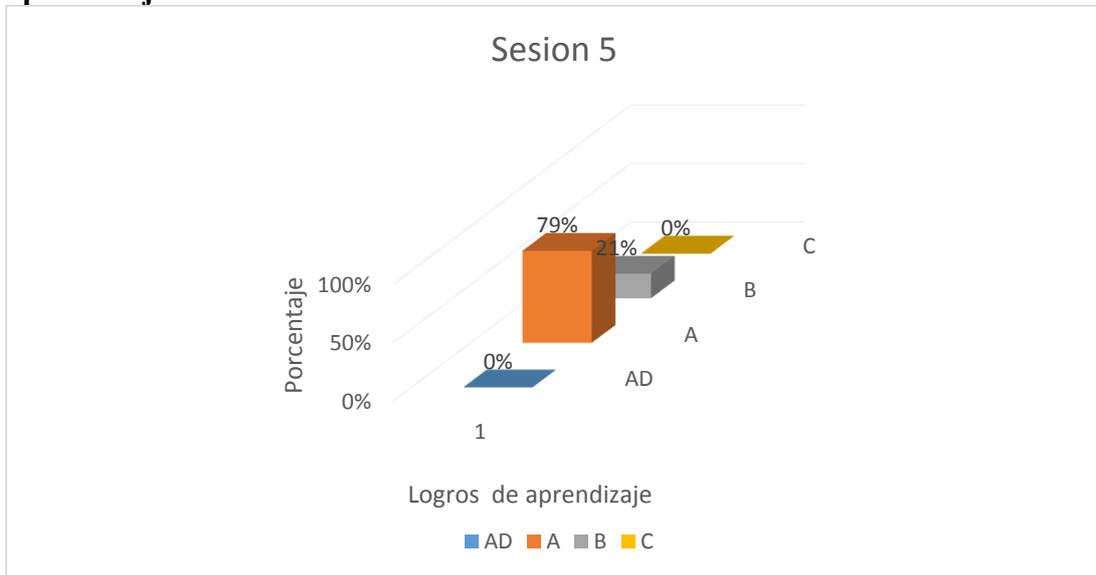
En la tabla 8 y en el gráfico 5, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 37% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 63% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0% de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 9. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 05

	fi	hi%
AD	0	0
A	7	79%
B	12	21%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Gráfico 6 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 05



Fuente tabla 8

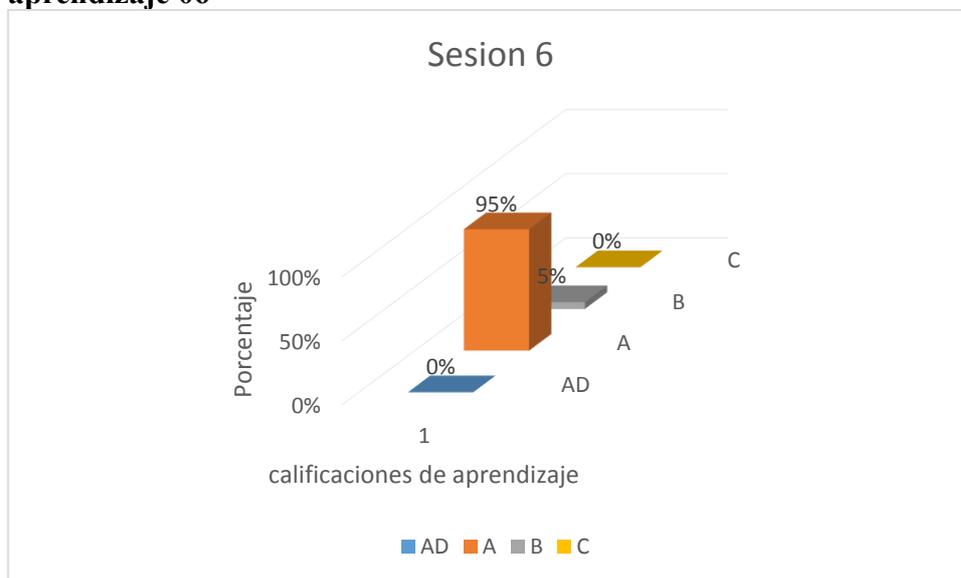
En la tabla 9 y en el gráfico 6, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 79% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 21% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0% de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 10. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 06

	fi	hi%
AD	0	0
A	18	95%
B	1	5%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Gráfico 7 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 06



Fuente tabla 9

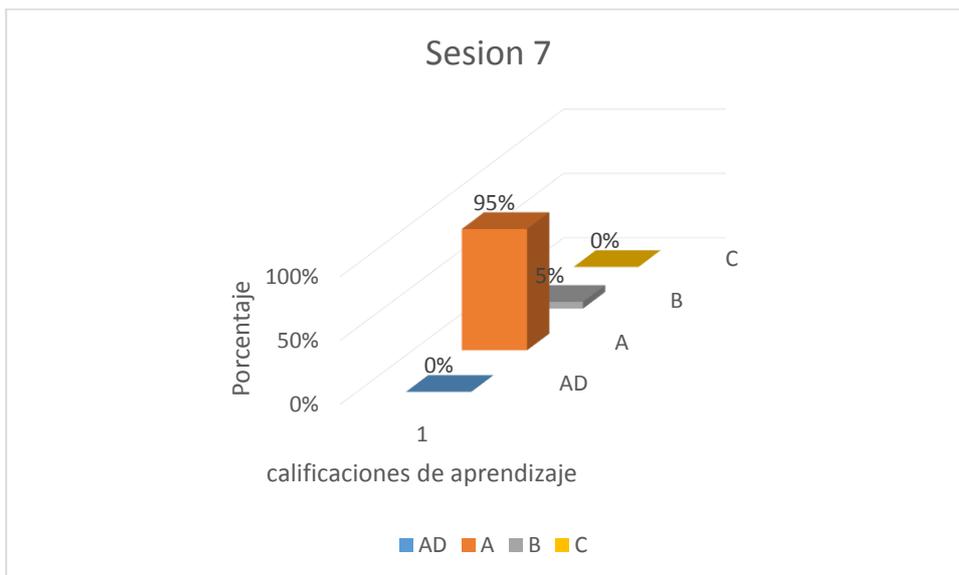
En la tabla 10 y en el gráfico 7, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 95% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 5 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 11. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 07

	fi	hi%
AD	0	0
A	18	95%
B	1	5%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Grafico 8 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 07



Fuente tabla 10

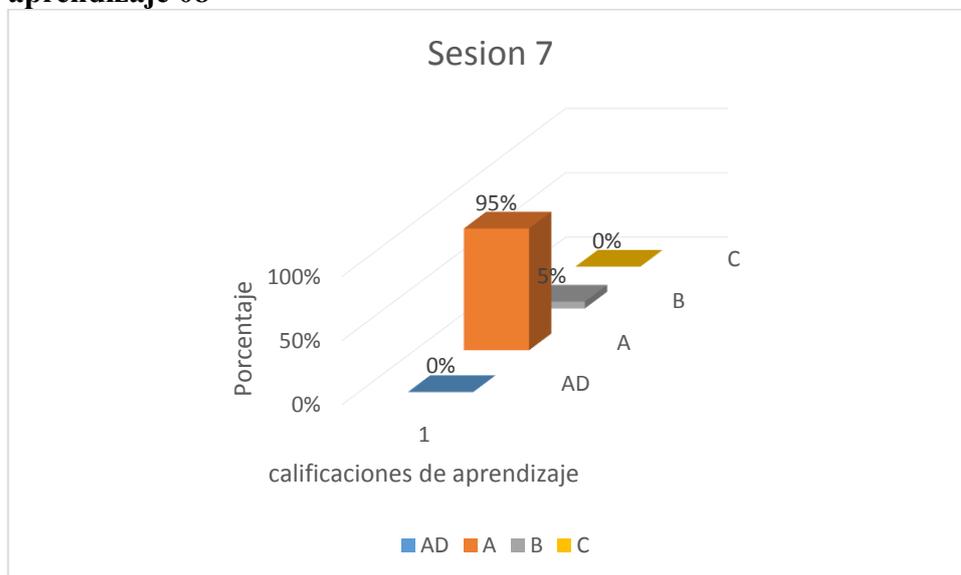
En la tabla 11 y en el gráfico 8, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 95% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 5% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0% de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 12. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 08

	fi	hi%
AD	0	0
A	18	95%
B	1	5%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Grafico 9 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra .Sesión de aprendizaje 08



Fuente tabla 11

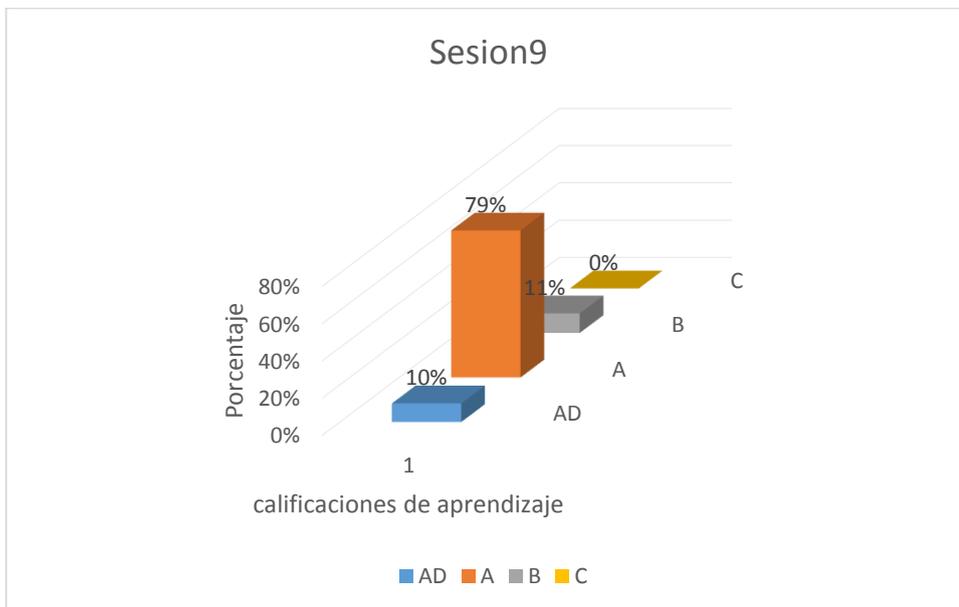
En la tabla 12 y en el gráfico 0, se observa que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 95% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 5 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 13. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 09

	fi	hi%
AD	2	10%
A	15	79%
B	2	11%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Gráfico 10 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 09



Fuente tabla 12

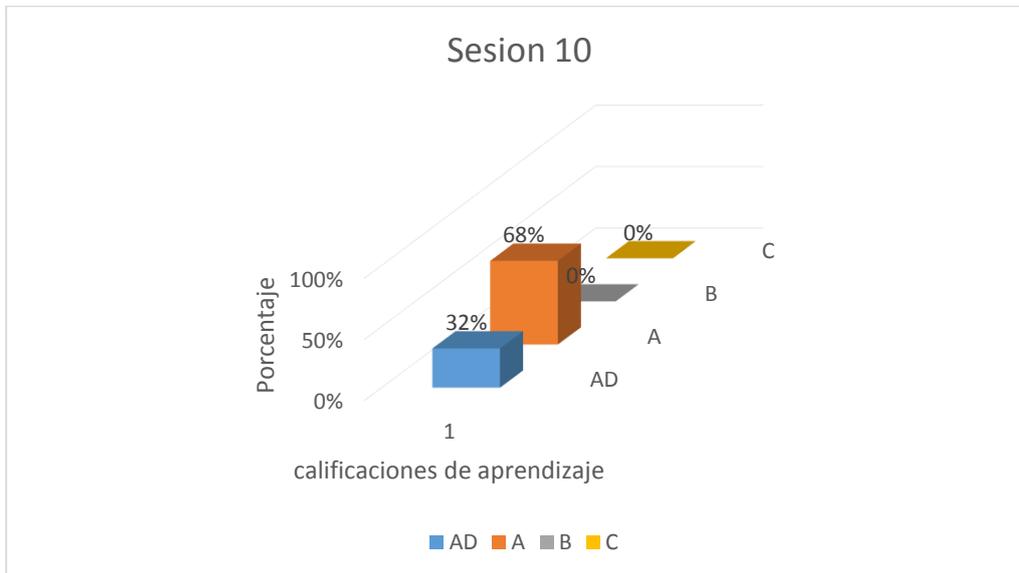
En la tabla 13 y en el gráfico 10, se observa que el 10% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 79% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 11 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 14. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 10

	fi	hi%
AD	6	32%
A	13	68%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Grafico 11 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra. Sesión de aprendizaje 10



Fuente tabla 13

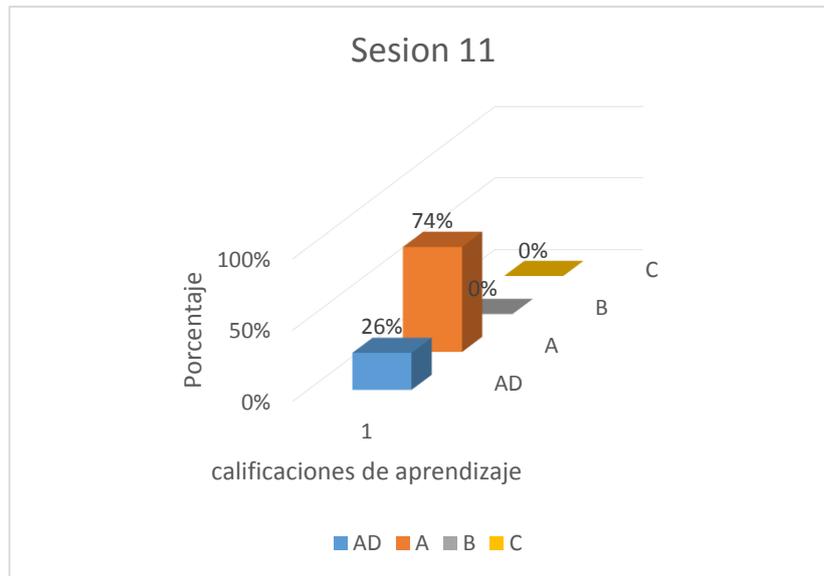
En la tabla 14 y en el gráfico 11, se observa que el 32% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 68% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0% de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 15. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje11

	fi	hi%
AD	5	26%
A	14	74%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Grafico 12 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 11



Fuente tabla 14

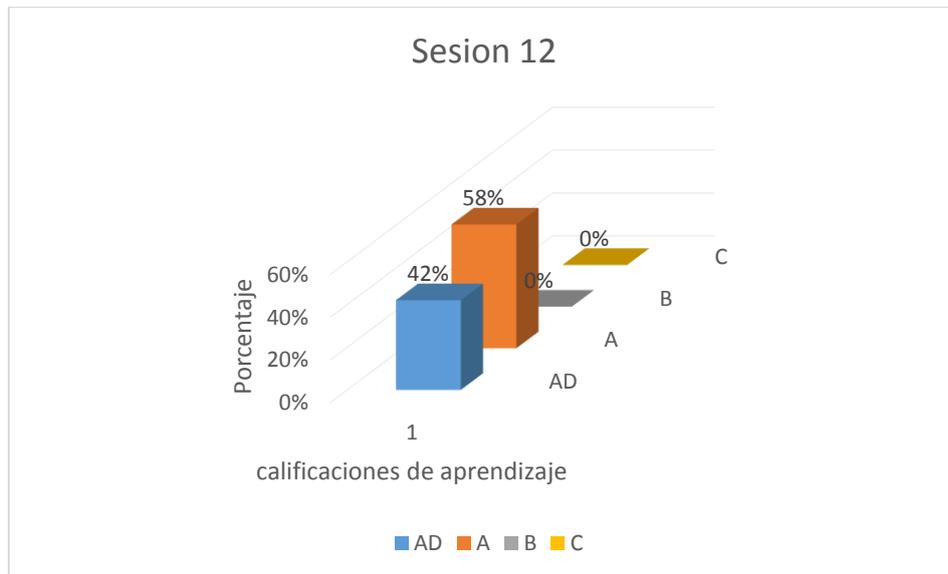
En la tabla 15 y en el gráfico 12, se observa que el 26% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 74% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0 % de los estudiantes en inicio es decir C.

TABLA 16. Calificaciones en el área de comunicación. Sesión de aprendizaje 12

	fi	hi%
AD	8	42%
A	11	58%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Gráfico 13 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra Sesión de aprendizaje 12



Fuente tabla 15

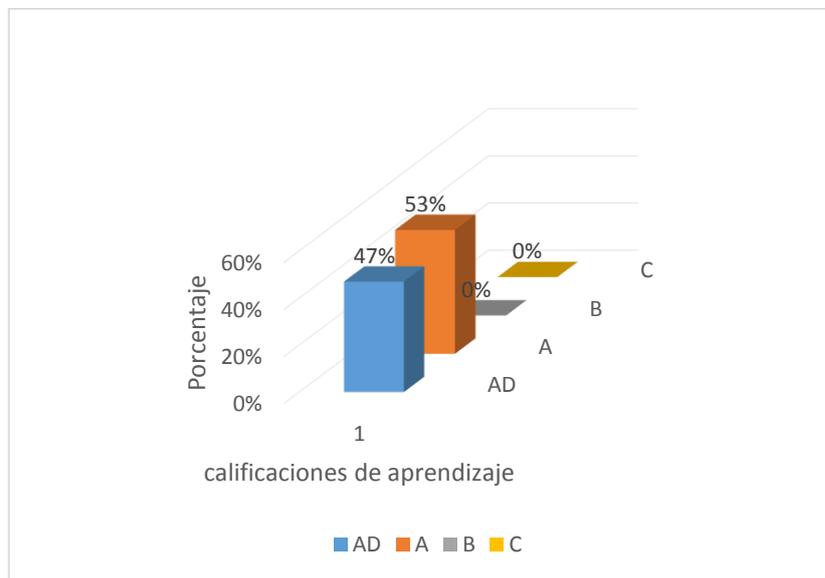
En la tabla 16 y en el gráfico 13, se observa que el 42% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 58% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0 % de los estudiantes en inicio es decir

TABLA 17. Calificaciones en el área de comunicación. post test

	fi	hi%
AD	9	47%
A	10	53%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente matriz de datos

Gráfico 14 porcentaje de las puntuaciones de los niños de la muestra pos test



Fuente gráfico 13

En la tabla 17 y en el gráfico 14, se observa que el 47% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD; un 53% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro previsto, es decir A; un 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje de logro en proceso y un 0% de los estudiantes en inicio es decir C

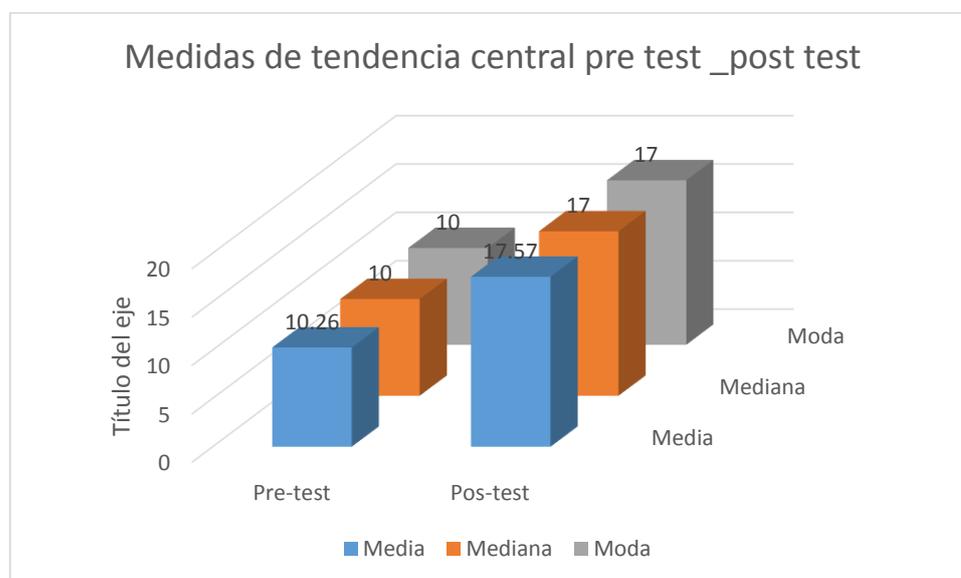
Consolidado estadístico de las medidas de tendencia del pre-test y pos-test aplicados al nivel de logro de aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.

Tabla 18 medidas de tendencia del pre-test y pos-test

Medidas de tendencia central	Pre-test	Pos-test
Media	10.26	17.57
Mediana	10.0000	17.0000
Moda	10	17

Fuente matriz de datos

Grafico 15 medidas de tendencia del pre-test y pos-test



En la tabla 18, y en el Grafico 13, la media del pre-test es de 10.26 y en el post-test es de 17,57; el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 10 y en el post test es de 17 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el aprendizaje.

También se observa, la moda del pre-test es de 10 y en el post- test es de 17 el cual

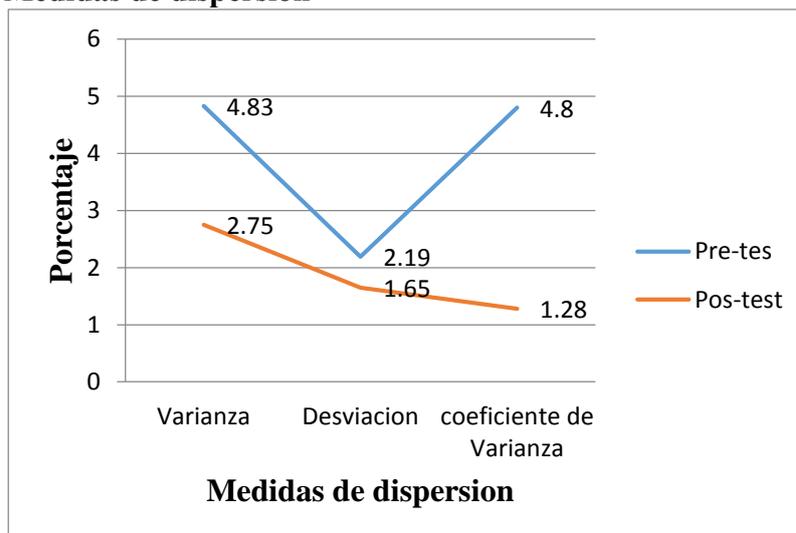
se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

Consolidado estadístico de las medidas de dispersión del pre-test y pos-test aplicados al aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños de la muestra.

Tabla 19. Medidas de dispersión

Medidas de Dispersión	Pre-test	Pos-test
Varianza	4.96	2.75
Desviación estándar	2.19	1.65

Grafico 16 Medidas de dispersión



Fuente tabla 14

En la tabla 19, la varianza del pre-test es de 4,83 y en el post- test es de 2,75 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje; Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 2,19 y en el post test de 1,65 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 4,80 y en el post- test es de 1,28 el cual se muestra que ha bido una mejora significativa en el aprendizaje.

En Relación a la Hipótesis de la investigación: La aplicación de comprensión lectora,

mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

Hipótesis nula.

Hay diferencia entre el pre test y el post test.

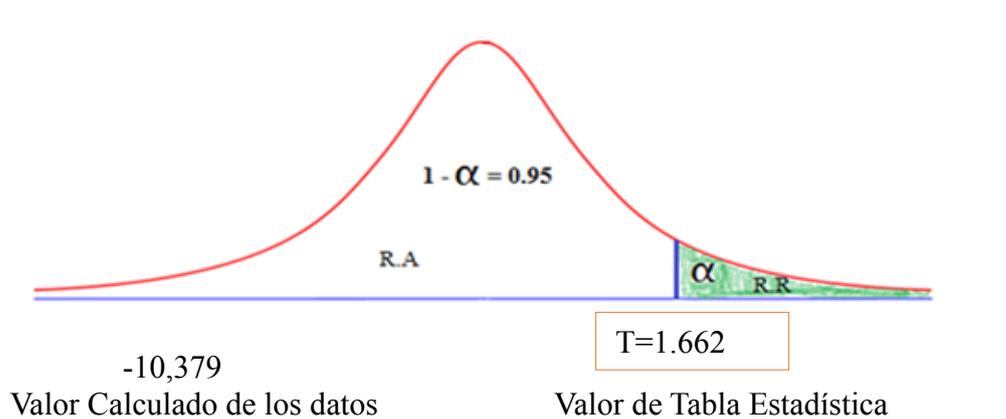
Hipótesis alternativa

No Hay diferencia entre el pre test y el post test.

Niveles de significancia: $\alpha = 0.05$

Estadística de prueba: Prueba t de Student

REGIONES



H₀ se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

Tabla20. Estadísticos de Contraste.

Medidas de dispersión	VAR000025 - VAR000027
T Sig. (bilateral)	-10,379 ,000

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student

Tabla 21 . Estadísticos descriptivos.

	Nº	Media	Desviación Típica	Máxima
Pre-test	19	10.26	2,207	20
Pos-test	19	17.58	1,387	20

Fuente: Tabla de notas

En la tabla 14 y 15 se evidencian que según el estadístico de contraste el valor de $t = -10,379 > 1.661$, es decir, existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje en el área de Comunicación obtenidos en el pre-test y post –test. Por lo tanto se concluye que el programa de la Comprensión Lectora, mejora significativamente el aprendizaje en el área de Comunicación

5.2 Análisis de resultados

La discusión de la presente investigación se constituirá en tres partes, primero están los objetivos específicos que están reflejados en los resultados obtenidos de los grupos respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se

analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

En relación al primer objetivo específico.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test se evidencia que el 11% de los niños y niñas han obtenido un logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 21% de los niños tienen un logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y un 68% en inicio, es decir C; debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés los niños en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada por Cruz Urbina, (2005); Con su tesis “Influencia de la aplicación de un Programa Basado en Cuentos para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo”, perteneciendo a la Universidad Nacional de Trujillo, planteando las siguientes conclusiones: el programa de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora ya que en el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test fue 6 y en el post test el puntaje promedio fue 28,77. La evaluación final que se hizo a los niños de 4 años de edad del Jardín Nacional N° 253 Urb. La Noria de la Ciudad de Trujillo nos permitió detectar que el programa de cuentos influyo significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Con respecto al segundo y tercer objetivo.

Luego de diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora mediante sesiones de aprendizaje se comprueba que los estudiantes iban mejorando eficazmente, utilizando

el instrumento de investigación lista de cotejo y el pos test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir en inicio, demostraron incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 0% de los niños tienen un logro de aprendizaje en proceso, es decir B; mientras que el 53% de los niños tienen un logro de aprendizaje previsto es decir A y un 47% de los estudiantes tiene un logro destacado es decir AD da a entender que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada de Ana Campos, (2009) En su investigación titulada: “ hablar en clase, aprender lengua,” de la universidad Cesar Vallejo de la ciudad de Trujillo en 2009, plantea como objetivo “la importancia de las cuatro habilidades comunicativas: hablar; escuchar, leer, escribir: y su aplicabilidad en el aula de clase,” Ana Campos hace énfasis en la importancia de la comunicación oral como única herramienta en los distintos ámbitos escolares para que los niños y niñas aprendan a expresarse por sí solos en la construcción de conocimiento y significados de la comunicación oral, una de las estrategias didácticas que plantea esta investigadora es “el cuento”, puesto que permite al educando entrar a un mundo de fantasía a través del lenguaje oral y mental propio del género narrativo y así permitiendo el desarrollo de la expresión oral; y llega a la conclusión que: “el aula es un espacio en el que todos participan en la consecución de unos objetivos de aprendizaje a través de actividades verbales y plantea que el maestro debe generar la necesidad del dialogo entre los distintos contextos escolares”. Es importante resaltar que la investigación de Ana Campos “hablar en clase, aprender lengua”, aporta a este trabajo investigativo un gran apoyo teórico, porque nos permite conocer que el cuento es una estrategia que permite a niños y niñas desarrollar su expresión oral a través del lenguaje oral y mental.

Con respecto al cuarto objetivo.

La Comparación de resultados del pre-test y post-test del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje, de su realidad de los estudiantes de la muestra, a manera de pre-test se observó que los estudiantes obtuvieron un 0% en aprendizaje destacado es decir AD ; mientras que en el post-test los resultados fueron diferentes demostrando que el 47 % tienen un nivel de logro destacado es decir, un 11% tiene un logro de aprendizaje previsto es decir A; mientras que en el post-test los resultados fueron de un 53% en logro de aprendizaje previsto; es decir A, y un 21 % del pre_test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso , es decir B; mientras que el 0% del post- test se evidencia un nivel de aprendizaje en proceso , es decir B, y un 68% de los estudiantes ,en el pre- test se encuentra en inicio , es decir C, mientras que el 0% en el pos-test en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejora.

En referente al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia, en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 90% en el nivel de logro aprendizaje permite que el estudiante relacione sus conocimientos previos de una manera sustancial con los nuevos conocimientos, el cual es defendido por Ortiz, (2009). El aprendizaje “es un proceso personal en la producción y construcción; El aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva. En el aprendizaje no solo es importante lo que se aprende, sino cómo se aprende. Quien aprende construye activamente nuevos significados”.

Con respecto a la hipótesis de la investigación.

Se determinó que hay diferencia significativa en la aplicación del programa, de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje, la cual se puede apreciar a través del

estadístico de constaste de la prueba a no paramétrica de $t = -10.379 > 1.662$. es decir el programa aplicado mejoro el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, Asi mismo:

Delgado, A. (2009). Realizó una investigación sobre “Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizo fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable xo, a favor de las niñas.

VI. CONCLUSIONES

Al concluir la investigación que corresponde a la Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de la muestra.; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Para identificar el nivel de aprendizaje en los estudiantes de la muestra, Se aplicó un pre test que evidencia la falta de estrategias correctas para desarrollar capacidades en el área de comunicación. , se evidencia que el 68 % de los niños presentan un nivel de comprensión en inicio, es decir C, un 21% obtuvo B, es decir en proceso y un 11 % obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto.
2. Luego de diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora , se evidencia mediante un post test, que el 47% tiene logro de aprendizaje destacado es decir AD y un 53% en logro previsto es decir A , un 0% en proceso y inicio es decir C.
3. Al evaluar y comparar los resultados del Pre-test y post-test en la mejora del aprendizaje en los estudiantes de la muestra los resultados fueron , que un 0% en el pre- test mientras que el 47% en el post- test fue un logro destacado , es decir AD, y un 21% en el pre-test mientras que el 0% del pos-test en proceso, es decir un B, y un 53% en el pre-test mientras que el 0% del pos-test tienen un logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
4. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, señalando los resultados de la prueba de Student T = -10,379 > 1,662, es decir, que el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizajes en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de la Institución Educativa Los Andes Trujillo en el año 2018, da entender que si hubo mejora.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.

Esta investigación puede ser empleada por cualquier docente de educación de primaria e incluso de inicial , porque todos los niños de cualquier edad disfrutan de los cuentos , además tienen la disposición para responder preguntas y solucionar los problemas que les plantean los personajes de los cuentos.

La implementación en centros educativos no está ceñida a los cuentos presentados en este trabajo, cualquier cuento puede ser adaptado para que los niños y niñas que lo escuchen tengan un problema por resolver o, un final por descubrir.

Explorar nuevas estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los programas de formadores de educación, incorporando planteamientos de los que aquí se proponen.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Adams .M. (2000).Modelos de Lectura. Holanda .Editorial: Company.

Aparici, R. & García, A. (2011). Recurso Didáctico. [Sede web]. [Citado 2011 noviembre 12].Disponible en:

Ballester, A. (2002) “El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo.

Bandura, Albert Richard H. Walters (1980) Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad. Madrid, Alianza Editorial, 5ta. Ed., 294 pp.

Baquero, G. (2000). Que es el cuento .Buenos Aires. Editorial: Planeta.

Beltrán, J. (2000).Psicología de la Educación .Barcelona. Editorial: Boixareu.

Camarota P. (2007) Metodología del estudio eficaz. 2º ed. Buenos Aires: Bonum.

Cervantes, R. (2007). Teoría y didáctica de la lengua y literarita. Lima: Editorial San marcos.

Cárdenas, N. (2010). “Logros de aprendizaje”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote..

Contreras Salvador, J. (2005). Una mirada a nuestra comprensión, Madrid: Bruño.

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión. Pruebas ACL(1º-6º de primaria) Barcelona: Grao.

Corell, W. (1969) “El aprender”. Barcelona: Herder.

Deysi Yakelina, A. (2016). Tesis Titulado “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016”.

Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Fondo de Cultura Económica. Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de

Ciencias Sociales Departamento de Educación.

Falcón Vera, Nataly (2005). *Comprensión y razonamiento verbal siglo XXI*, Lima Perú: Editorial San Marcos.

Flores Mena, Alfredo (2005). *Enfoque Educativo*, Lima Perú: San Marcos.

Gonzales, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Editorial: Pax.

Guidaz, M. (2005). *Instrumentos de investigación*. 3 ed. España. Luria.

<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>. .

Hunt, E. (2000). *Modelos de Lectura*. Holanda. Editorial: Company.

Iglesias J, Sánchez C. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar*.

Internet, (2013). Fuente: <http://andreyuli.wordpress.com/caracteristicas-del-cuento/>

Just, M. (2000). *Una Teoría de la Lectura*. Holanda: Revisión Psycological.

Landeo Molina, & Zuñiga Mayhua, H. (2013). Tesis Titulada "La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 142-. Huancavelica".

Lavise Claux, Mary (2004). *Comprensión lectora en el aula*, Editorial Universidad Católica del Perú. Edición.

MINEDU (2006) (Base de datos en internet). Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79404.html>

Monereo, Carles (1997) (Coordinador) *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid, visor, 346 pp.

Monroy, J. & Gómez, B. (2009). *Comprensión Lectora*. REMO, VI (16), 37-42. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). *República Boliviana de Venezuela*.

Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la

Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005 [Citado 2011 Abril 27].

Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) .Estrategias de aprendizaje .Madrid: Editorial

Ortiz A. (2005) Metodología del aprendizaje significativo, polémico y desarrollador.

Ortíz, Gloria. (2010). Habilidades básicas del pensamiento. México: CENGAGE Learning.

Riveros Chagua, L. (2015). Presenta el estudio titulado: El Cuentacuentos para mejorar la Compresión Lectora en los alumnos del 2° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2012.

Ramos, R. (2010) (Base de datos en internet). Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos52/indicadores-logros/indicadoreslogros.shtml#ixzz2hFmowtFl>

Rumelhart, D. (2000).Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción. California. Editorial: La jolla.Santillana.

Santrock, John. (2006). Psicología de la educación. Segunda edición. México: McGraw-Hill.

Staton, E. (2002. “Influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico”, en su [Tesis para optar el título de licenciado en psicología].(2000). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.

Texier, F. (2006). “Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana. Paris: El Harmatian, 2006.

Trochim, W. M. (2006) . Los métodos de investigación de la base de conocimientos (2da. ed.). Disponible en <http://www.atomicdog.com>. Visitado en: abril 2013.

ANEXOS



Universidad católica los Ángeles de Chimbote PRE_ TEST

Nombre :..... **Fecha**.....
Grado.....

Lee la siguiente lectura y responde.

“Los derechos de los animales”

En un baraje habitado por numerosos animales salvajes ,una rana se dedico a cantar los derechos del animal a fin de que , tarde o temprano ,en aquel lugar todos llegaran a convivir en paz.

Y a decir verdad tan significativos habían sido los adelantos en esta materia en los últimos días ,una boa pesar de su apetito incontenible ,espero que la rana cantara el derecho elemental a la alimentación ,para engullírsela.

Literal.

La intención de la rana al cantar de los derechos del animal era.....

- a) Llegar a convivir en paz entre los animales
- b) Reconocer la supremacía de los animales grandes sobre los pequeños.
- c) Enfatizar que ante la paz no hay animal grande ni pequeño.
- d) Sentenciar que la paz no discrimina a tamaño ni edad.

Inferencial.

Del texto se infiere que el derecho a la alimentación es diferente para.

- a) Los animales salvajes.
- b) Los animales domésticos.

- c) Las aves
- d) Los batracios

Si en el texto se sustituyera boa por rana y rana por mosca.

- a) El derecho a la alimentación seguiría vigente.
- b) Las boas se morirían de hambre.
- c) Las moscas vivirían en paz.
- d) Las ranas seguirían cantando en todos los parajes.

Critico

¿Qué significa para ti vivir en paz?

Cambia el final de esta historia con sus propias palabras.

ANEXO 2

PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE.

I_ DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: “Los Andes”

1.2. Participantes: 19 estudiantes

1.3. Duración del Programa: 01 mes

Fecha de Inicio: 14_06_2018

Fecha de término: 12_07_2018

1.4. Horas semanales: 06 horas pedagógicas

1.5. Responsable: Amadeo Amaya Saucedo

1.7. Docente : Espinoza Chiclayo Liliana

Sesión de aprendizaje N.1

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: Identificando el tema y la idea principal en los textos que leemos

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado. Construye un organizador gráfico, esquema, que resume el contenido de un texto expositivo de estructura compleja. Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática	Lista de cotejo

ANEXOS

Ficha de trabajo

¿Qué entendemos por tema? El tema es el asunto del discurso que puede expresarse con una o varias palabras, donde lo más importante es el sustantivo (sintagma nominal). Normalmente, cuando te preguntan de qué trata un texto, te están pidiendo identificar el tema del discurso. Veamos un ejemplo.

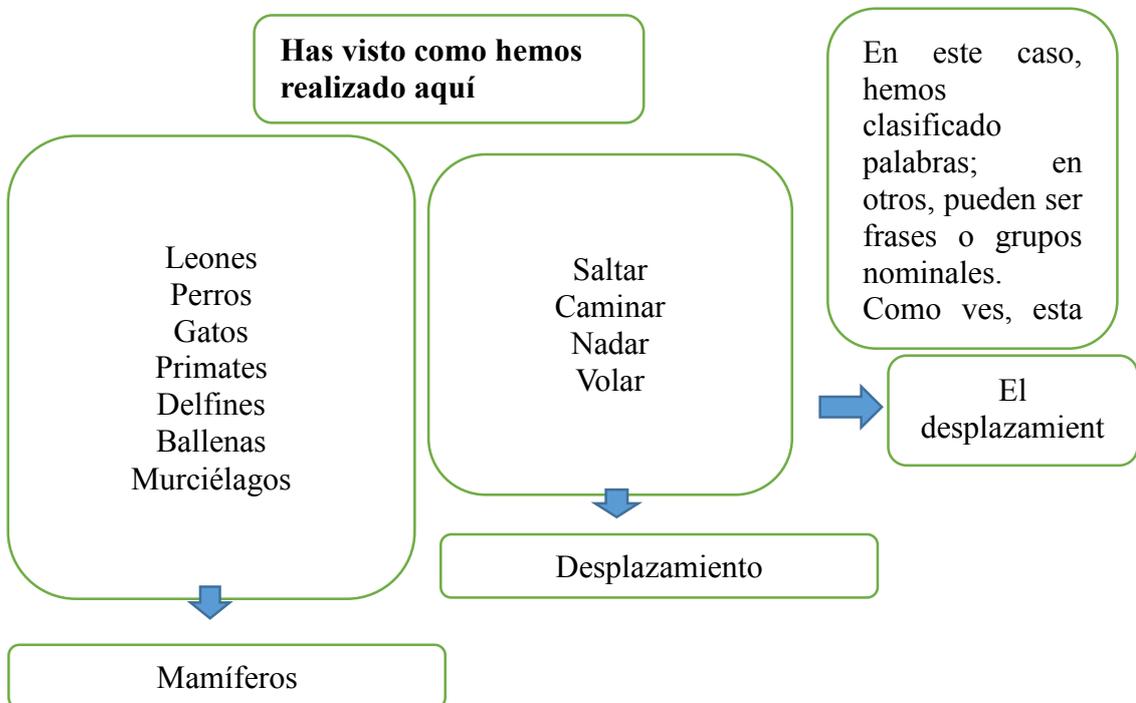
TEXTO 1

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras. Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

¿De qué trata el texto? ¿No te parece que se refiere a algunos animales? Pues sí, una primera respuesta podría llevarnos a decir que el tema es los animales (un sintagma nominal en el que el sustantivo es animales).

Pero ¿habrá algo en común entre los animales mencionados? Seguramente, recordarás que pertenecen a una misma clase: los mamíferos. Ahora bien, el sustantivo de nuestro tema es otro, ¿verdad?

Bueno, aún hay más, pues también se afirma en el texto que esos mamíferos saltan, caminan, nadan o vuelan. Esas acciones se pueden agrupar en una palabra: desplazamiento (que es también otro sustantivo).



¿Qué entendemos por idea principal? La idea principal es el enunciado más importante que el autor presenta para explicar el tema. Este enunciado, al que hacen referencia la mayoría de las frases del texto, puede expresarse con una oración. La idea principal se presenta de manera explícita o implícita. Si está implícita, deberás deducirla. Cuando te preguntan acerca de cuál es la idea más importante que el emisor intenta explicar en relación con el tema, te están solicitando expresar la idea principal. Esta se diferencia del tema porque abarca más información que la contenida en la palabra o el sintagma que pudieras haber seleccionado para expresar el asunto del discurso.

Volvamos al mismo ejemplo,
en el que ya mencionamos el tema,
para preguntarnos ahora:

¿Qué se afirma sobre el desplazamiento de los mamíferos? Y de aquello que se afirma, ¿qué es lo más importante?

Veamos

Mientras que los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan de rama en rama o caminan sobre sus patas traseras. Los delfines y las ballenas, sin embargo, se han adaptado a la vida acuática y nadan como si fuesen peces; en tanto que los murciélagos vuelan en la noche, orientándose con su sistema de radar.

Al analizar el texto hemos considerado que algunas partes de él se pueden suprimir sin afectar el desarrollo del tema. Por eso, las hemos tachado. Como habrás visto, este ejercicio nos permite destacar lo esencial del contenido. Acabas de apreciar la regla de supresión, cuya definición te presentamos a continuación.

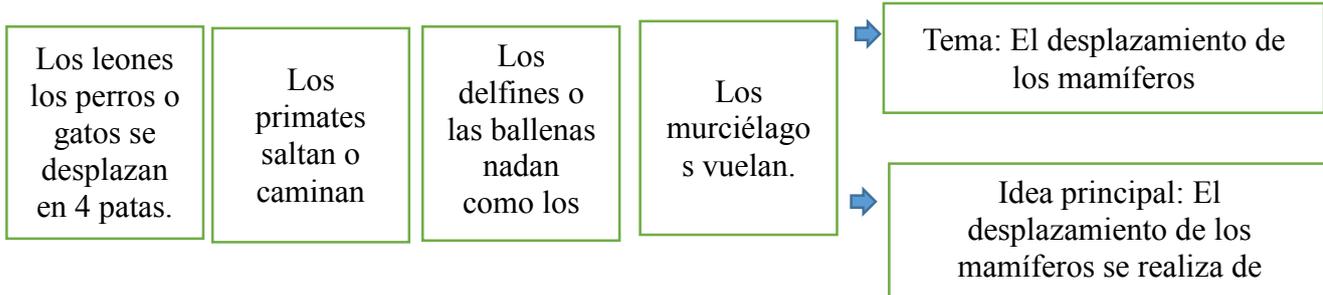
La regla de supresión

Consiste en eliminar toda la información redundante o prescindible, y dejar únicamente aquellas oraciones o frases con las cuales se pueda identificar la idea

La regla de supresión es también una buena técnica para desarrollar el resumen del texto, ¿no te parece? Luego de aplicarla, nos quedamos con lo siguiente:

Los leones, los perros o los gatos se desplazan en cuatro patas, los primates saltan o caminan. Los delfines y las ballenas nadan como peces; los murciélagos vuelan

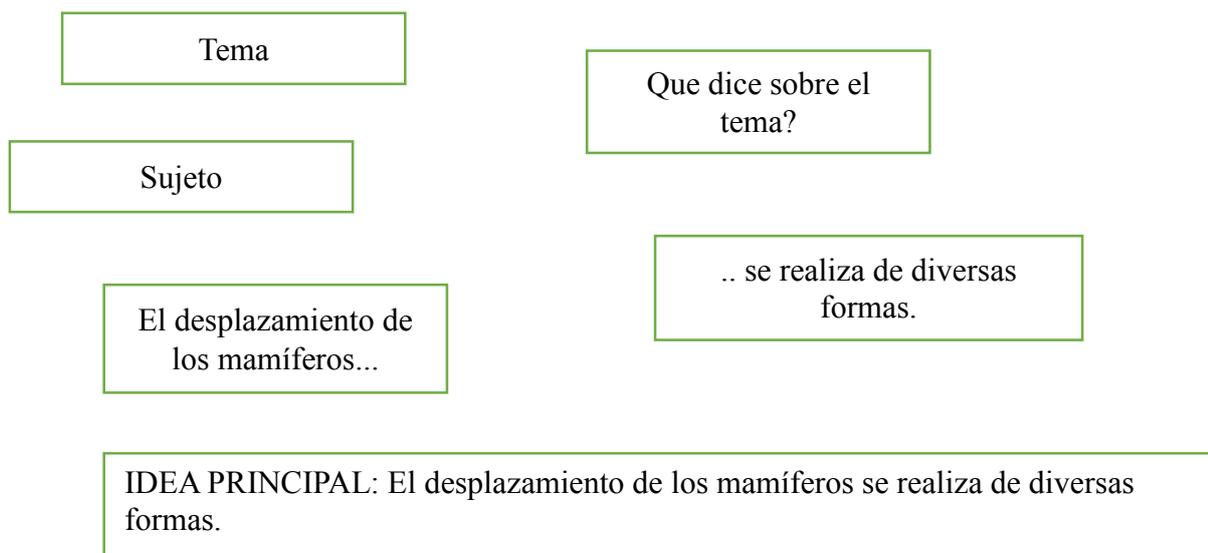
Así como esta regla, a continuación verás otras dos que en algunos libros encontrarás con el nombre de macrorreglas. Siguiendo con el ejemplo, lo que tenemos ahora es lo que se afirma del tema. Veamos el siguiente esquema:



Como verás, la idea principal no estuvo explícita en el texto, sino que fue necesario deducirla. Para ello, hemos empleado la regla de generalización, que enseguida definiremos.

Regla de generalización: Consiste en deducir la proposición más general a partir de un conjunto de oraciones comprendidas en aquella, que se encuentran explícitas en el texto y que constituyen ejemplos o manifestaciones del tema identificado.

Ya sabes que la pregunta ¿de qué trata un texto? te ayuda a identificar el tema, que puede expresarse como el sujeto de la oración. Para encontrar la idea principal, primero hazte la pregunta ¿qué se dice sobre el tema?, puedes expresar tu respuesta como el predicado de la oración. Combina en una oración el sujeto con el predicado para e



Lista de cotejo

Indicadores	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.	Construye un organizador gráfico, esquema, que resume el contenido de un texto expositivo de estructura compleja.	Deduce el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática
Nombres y apellidos			
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano			
2. Capristan Vargas , Flavio Cesar			
3. Castillo Cruzado ,Javier Andrés			
4. Chavez Landa,Alexia Mia			
5. Chavez Romero, Diego Carlo			
6. Cortez Ramirez , Frank Miguel			
7. Cortijo Marquina, Angel Fabricio			
8. Gamboa Ulloa, Pamela			
9. Garcia Angulo , Carlos Emanuel			
10. Garcia Lujan, Haniel Joel			
11. Graos Melchor, Noman Valentino			
12. Isique Rubio, Anghy			
13. Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias			
14. Medina Vega, Maricelo			
15. Mendoza Zevallos, Brandom			
16. Riche Rivera , Camila Jimena			
17. Sanchez Marichi , Arianna			
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel			
19. Zavala Fernández ,Camila Rubí			

Sesión de aprendizaje N.2

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

- Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana
- Intención del aprendizaje: Aplico la técnica del subrayado
- Duración: 90 MINUTOS
- Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y las imágenes que le ofrece el texto. Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo. Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye un esquema de un texto de estructura compleja.	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión. Observan el siguiente video en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=jG5Q0R4fweM. A partir del video, los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿De qué reserva nos habla? ¿Por qué el nombre de Reserva Nacional? ¿Qué protege esta reserva? ¿Por qué? ¿Crees que es importante esta decisión de tenerla? ¿Por qué? ¿De qué manera podemos relacionar este texto y la actividad que realizaremos, con la misión que tenemos de Narradores Intergalácticos? (Dar testimonio de la vida diversa que existe en nuestro planeta Tierra, desde la más mínima como una bacteria hasta la más grande como esta reserva, su fauna, flora y sus habitantes) El docente explica que se leerá el texto relacionado al tema y que nos servirá de medio para aprender una técnica útil para realizar la comprensión lectora: el subrayado y el esquema.</p> <p>Los estudiantes leen el texto de manera silenciosa. Los estudiantes identifican y contrastan la información del texto con la presentada en el video a través de las siguientes preguntas: ¿Qué información similar encontramos en el texto y en la que se presenta en el video? ¿Por qué se le dice la selva de los espejos? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? Los estudiantes identifican la estructura del texto expositivo en el texto leído: introducción, desarrollo y conclusiones. El docente desarrolla la técnica del subrayado considerando el siguiente proceso:</p> <p>Lee con sus estudiantes la información proporcionada. Explica y aclara conceptos con los ejemplos propuestos en el texto y otros ejemplos de su registro personal. Los estudiantes leen el texto por segunda vez de manera silenciosa e identifican el tema con la pregunta ¿De qué trata el texto? (De la RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA)</p> <p>Luego con la orientación del docente identifican el subtema de los párrafos 1 ,2 y 3 del texto con la pregunta ¿Qué se dice sobre el tema en el primer, segundo y tercer párrafo?</p> <p>En la medida que van identificando con colores las ideas clave y subrayándolas, las organizan luego en un esquema (que sirve para dividir el texto en partes más específicas)</p> <p>TEMA: RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA</p> <p>Primer párrafo : Es un destino turístico, naturalista y biodiverso ubicado en Iquitos. Posee abundante y variada flora y fauna.</p> <p>Segundo párrafo: Reconocida: 4 de febrero de 1982. Extensión: 2.080 hectáreas. Ubicación: Región Loreto Característica: zona de Amazonía inundable más extensa de América del Sur.</p>	<p>Video</p> <p>Texto</p> <p>Plumones</p>	<p>15 minu</p> <p>45 minu</p>

CIERRE	<p>Tercer párrafo: Ocupación de territorio: 1,5 % del territorio peruano y 6 % del territorio de Loreto. Cuencas principales: Pacaya, Samiria y Yanayacu-Pucate, donde se haya diversidad ecológica y genética.</p> <p>Los estudiantes, luego trabajan en grupos de tres miembros y aplican la técnica del subrayado, primero a los párrafos del texto, y luego complementan con ella el esquema inicial. Los estudiantes ponen en común lo trabajado a la clase y complementan y /o corrigen la información que han obtenido. Se debe sugerir al estudiante, trabajar primero con lápiz y luego cuando esté seguro de las ideas, y las haya confrontado, puede utilizar el color para recordar las ideas principales de cada párrafo. Copian en sus cuadernos el esquema elaborado con las ideas subrayadas. El docente cierra este momento, resaltando el valor y la utilidad de aplicar esta técnica en los textos diversos que lee en las diferentes áreas escolares.</p> <p>Los estudiantes leen de manera silenciosa el texto . El reino monera tema que será abordado por el docente de CTA Pueden utilizar diccionario para facilitar la comprensión. El docente indica a los estudiantes que sólo realizarán la aplicación del subrayado y el esquema al subtema Las bacterias y las cianobacterias.</p>		20 minu
	<p>Reconocen el tema y los subtemas del texto leído, guiándose de las orientaciones dadas . Aplican la técnica del subrayado utilizando primero lápiz, y luego colores para identificar las ideas de cada párrafo. Se reúne con otro compañero de clase (se agrupan de 2 según su aprendizaje para apoyarse) Los estudiantes ponen en común lo trabajado y en base a lo subrayado elaboran un esquema con las ideas claves identificadas.</p> <p>Metacognición: Se interrogan ¿para qué hicieron esta actividad? ¿Qué dificultades aún debemos superar? ¿Qué logros han obtenido en este ejercicio? ¿ Qué conexión podemos encontrar entre esta actividad y la situación significativa de nuestra misión intergaláctica? (A través de estos textos podemos describir y explicar de manera sucinta la vida que existía en nuestro planeta, desde la más sencilla y pequeña</p>		

Anexos

Definición de Reino Monera

El nombre de Reino Monera es aquel que se aplica a los organismos unicelulares conocidos también como procariotas. Estos organismos son principalmente bacterias que están presentes en todo el espacio terrestre y que son, debido a su estructura unicelular, microscópicos. En contraposición al reino monera o de procariotas encontramos a los organismos eucariotas, aquellos que contienen células más complejas y entre los que encontramos a todo el resto de los seres vivos (animales, plantas, hongos y organismos protistas).

El concepto de reino monera se utiliza en la biología para designar a todos los organismos y microorganismos que se caracterizan por su formación unicelular, es decir, de una sola célula. Si bien estos son organismos mucho más simples que el resto de los organismos vivientes, su presencia es altamente mayor a la de los restantes, particularmente por el hecho de que se considera que hay entre 4000 y 9000 especies diferentes de procariotas o bacterias, aquellos que conforman este grupo. Además, al ser organismos minúsculos, se reproducen y encuentran en toda la superficie del espacio conocido por el hombre, incluso aunque no se los pueda ver.

Otro elemento importante para definir a aquellos organismos que componen el reino monera es el hecho de que estas bacterias o microorganismos no poseen, en su estructura celular, un núcleo claramente definido, lo cual los enfrenta al resto de los seres vivos que cuentan con un núcleo bien marcado en su estructura celular, donde se guarda el material genético y recubierto por una membrana protectora. Tampoco cuentan con otros elementos comunes al resto de los seres vivos como las mitocondrias.

Las bacterias que forman el reino monera pueden ser aeróbicas, anaeróbicas o microaerófilas. Mientras las primeras son aquellas que requieren de la presencia de oxígeno para existir, las segundas son aquellas que no lo necesitan (y que por tanto pueden encontrarse en productos cerrados al vacío). Las terceras, menos conocidas, son las que requieren una mínima cantidad de oxígeno para sobrevivir.

Indicadores Nombres y apellidos	Formula hipótesis sobre el contenido a partir del título y las imágenes que le ofrece el texto.		Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.		Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas)		Construye un esquema de un texto de estructura compleja.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano								
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar								
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés								
4.Chavez Landa,Alexia Mia								
5.Chavez Romero, Diego Carlo								
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel								
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio								
8.Gamboa Ulloa, Pamela								
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel								
10.Garcia Lujan, Haniel Joel								
11.Graos Melchor, Noman Valentino								
12.Isique Rubio, Anghy								
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias								
14.Medina Vega, Maricelo								
15.Mendoza Zevallos, Brandom								
16.Riche Rivera , Camila Jimena								
17.Sanchez Marichi , Arianna								
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel								
19Zavala Fernández ,Camila Rubí								

Sesión de aprendizaje N.3

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: Demuestro mis aprendizajes

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.	Lista de cotejo
	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.	
		Reorganiza información de diversos textos escritos	Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja	

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>la docente invita a los estudiantes a recordar cuáles son los pasos que seguimos para realizar la toma de notas y la comprensión de textos escritos si queremos identificar el tema, subtema y las ideas principales. La docente presenta el propósito de la sesión: “Evaluar las competencias y capacidades de Comprensión de textos orales y Comprensión de textos escritos.</p> <p>El docente indica que la primera actividad está relacionada a la escucha atenta y que los estudiantes pueden utilizar sus apuntes para resolver esta situación de evaluación, porque lo importante es desarrollar la competencia más que el contenido. Les explica además el tiempo que tienen para realizar la primera actividad (aproximadamente 30 minutos)</p> <p>Actividades de atención diferenciada: _ El o la docente, de acuerdo a las características que identifica en los aprendizajes de los estudiantes plantea actividades de atención diferenciada para evaluar sus desempeños. Para los estudiantes que su nivel de desarrollo de la capacidad es menor, se plantea el siguiente video: - Los estudiantes escuchan DOS VECES el audio sobre REDUCIR, UTILIZAR, RECICLAR https://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4. Para los estudiantes que su nivel de desarrollo de la capacidad es mayor, planteo el siguiente video: Sobre EL agua https://www.youtube.com/watch?v=Ov3xLFb8Lw8. Los estudiantes deben escuchar DOS VECES el audio para tomar nota. _Los estudiantes Toman nota de lo escuchado y luego organizan la información recogida en un organizador gráfico (esquema o mapa semántico).</p>	<p>Preguntas</p> <p>Videos</p> <p>Papelotes</p>	<p>15</p> <p>45</p>
	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>CIERRE. Si es el caso, haz un cierre aquí con esta actividad, recogiendo las dificultades que se hayan presentado en el aprendizaje de los estudiantes e indícales que la siguiente sesión realizarán las celebraciones iniciada de la clase</p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>INICIO. Si es el caso, inicia aquí con esta actividad, recoja brevemente los saberes previos sobre lo realizado la sesión anterior y continúe con el desarrollo</p> </div> <p>En el siguiente momento, se realiza la segunda parte de la evaluación. La docente presenta el propósito de la actividad: Demostrar lo aprendido durante la unidad. Los estudiantes deberán demostrar el desarrollo de sus capacidades para identificar el tema, los subtemas y las ideas principales.</p>		

<p>CIERRE</p>	<p>Se le indica al estudiante que podrá hacer uso de sus apuntes para aplicar la estrategia pero esta vez lo hará solo y en silencio. Los estudiantes leen el texto N° 8 “Un peruano en el espacio” de los Módulos de Comprensión de lectura. Los estudiantes realizan lo siguiente según las indicaciones dadas durante las sesiones: - Leen el texto de manera silenciosa. - Releen el texto para reconocer el tema y los subtemas. - Se preguntan por las ideas principales y aplican las macrorreglas para identificarlas. - Extraen las ideas principales y organizan un esquema con ellas, señalando tema, subtema e ideas principales.</p> <p>METACOGNICION : - En grupos REALIZAN UN BALANCE DE LO APRENDIDO a partir de las siguiente preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué creen que aprendieron bien? ¿Por qué? ¿Qué creen que necesitan reforzar? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más les ha gustado del curso? ¿Qué no les ha gustado del curso? ¿Qué podríamos mejorar? Proponen acciones. Exponen por grupos y reflexionan sobre lo compartido. Se toma en cuenta los aportes para mejorar nuestra intervención y precisar a los estudiantes aquello que se puede o no se puede hacer de sus sugerencias.</p>		<p>15 minutos</p>
----------------------	--	--	--------------------------

LISTA DE COTEJO

Indicadores Nombres y apellidos	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.		Localiza información relevante en un texto argumentativo de estructura compleja y vocabulario variado.		Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas) Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano						
2. Capristan Vargas , Flavio Cesar						
3. Castillo Cruzado ,Javier Andrés						
4. Chavez Landa,Alexia Mia						
5. Chavez Romero, Diego Carlo						
6. Cortez Ramirez , Frank Miguel						
7. Cortijo Marquina, Angel Fabricio						
8. Gamboa Ulloa, Pamela						
9. Garcia Angulo , Carlos Emanuel						
10. Garcia Lujan, Haniel Joel						
11. Graos Melchor, Noman Valentino						
12. Isique Rubio, Anghy						
13. Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias						
14. Medina Vega, Maricelo						
15. Mendoza Zevallos, Bandom						
16. Riche Rivera , Camila Jimena						
17. Sanchez Marichi , Arianna						
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel						
19. Zavala Fernández ,Camila Rubí						

Sesión de aprendizaje N.4

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: El cuento

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.	Toma decisiones estrategias según su propósito de lectura. Reorganiza información de diversos textos Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma del contenido y contexto del texto.	Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto. Deduce las características de los personajes , animales ,lugares en el texto que lee de algunos con algunos elementos complejos en su estructura.	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.</p> <p>La tutora hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿han entendido con facilidad el cuento que han leído? ¿A qué tipo de texto pertenece en los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? ¿han leído el cuento de “El zorro y el pollito”? ¿Quisieran leer este cuento?</p> <p>El tutor indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.</p>	Texto	15 mi
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>La tutora presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</p> <div data-bbox="395 779 1168 1003" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">El zorro y el pollito</p> <p>Érase una vez un zorrito muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.</p> <p>—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrito, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.</p>  </div> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leen en forma silenciosa. -Escuchan la lectura hecha por la tutora. -Leen oralmente con entonación y pronuncian adecuadamente. -Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas. -Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá en seguida? -Continúan con la lectura en la separata de cuentos. <p>Analizan las imágenes y párrafos.</p> <p>-Durante el proceso de lectura, la tutora hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será el final del cuento?</p> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos con los niños sobre los momentos de los personajes. -Relacionan lo leído con situaciones reales. -La tutora argumenta el contenido del texto. -Responde a diferentes preguntas del nivel por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unos a otras? 		<p>45mi</p> <p>15 min</p>

<p>CIERRE</p>	<p>-Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p> <p>-Opina sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto. Usando argumentos que demuestre su comprensión.</p> <p>Se dialogan con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.</p> <p>Se propicia la metacognición a través de preguntas</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído?</p> <p>¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?</p> <p>¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?</p> <p>¿en qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	
----------------------	---	-------------------------------	--

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Miral! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



LISTA DE COTEJO

Indicadores Nombres y apellidos	Parfrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado		Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.		Deduce las características de los personajes, animales ,lugares en el texto que lee de algunos con algunos elementos complejos en su estructura.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano						
2. Capristan Vargas , Flavio Cesar						
3. Castillo Cruzado ,Javier Andrés						
4. Chavez Landa,Alexia Mia						
5. Chavez Romero, Diego Carlo						
6. Cortez Ramirez , Frank Miguel						
7. Cortijo Marquina, Angel Fabricio						
8. Gamboa Ulloa, Pamela						
9. Garcia Angulo , Carlos Emanuel						
10. Garcia Lujan, Haniel Joel						
11. Graos Melchor, Noman Valentino						
12. Isique Rubio, Anghy						
13. Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias						
14. Medina Vega, Maricelo						
15. Mendoza Zevallos, Brandom						
16. Riche Rivera , Camila Jimena						
17. Sanchez Marichi , Arianna						
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel						
19. Zavala Fernández ,Camila Rubí						

Sesión de aprendizaje N.5

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: Lectura “Osha y el duende ”

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.	Toma decisiones estrategias según su propósito de lectura. Reorganiza información de diversos textos . Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma del contenido y contexto del texto.	-Predice el contenido del texto a partir del título. - Realiza lectura de textos pronunciando las palabras en forma adecuada. _Responde preguntas a partir de la lectura del texto.	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>ANTES Se presenta una caja de sorpresas con el título del texto para motivar a los niños a leer. -Se llama a un niño para que saque de la caja el nombre de la lectura: “Osha y el duende”. -Se pega el título del cuento en la pizarra y se les pregunta: ¿De qué creen que se tratará la lectura de hoy? -Se presentan láminas acerca de la lectura para que los niños observen las imágenes y den más ideas. -Todas las predicciones de los niños se registran en un papelógrafo.</p> <p>DURANTE Durante la lectura: Se reparte el texto para realizar lectura silenciosa. Escuchan la lectura que será leída en forma clara y pausada y se explican las palabras cuyo significado sea difícil. -Después los niños leen la lectura en voz alta y en forma adecuada.</p> <p>DESPUÉS: -Se hacen preguntas orales acerca del texto, motivando la participación de todos los niños: ¿Qué tipo de texto hemos leído?</p> <p>¿Quién es el personaje principal de este texto? ¿Cómo era Osha ? ¿Qué le paso a Osha ? ¿Qué situaciones vivió Osha ? ¿Qué planes tenía el duende para Osha?...etc. Trabaja la ficha de lectura.</p> <p>METACOGNICION: ¿Para qué leímos? ¿Qué aprendimos en la lectura de hoy? ¿Crees que los niños deberían mostrar valentía ante situaciones diversas? ¿Qué opinas del amor de una madre?</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Libros de lectura</p> <p>Diccionario.</p> <p>Fichas de trabajo y de evaluación.</p>	<p>15 min</p> <p>45 min</p> <p>15 min</p>

LISTA DE COTEJO

Indicadores Nombres y apellidos	_Predice el contenido del texto a partir del título.		- Realiza lectura de textos pronunciando las palabras en forma adecuada.		_Responde preguntas a partir de la lectura del texto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano						
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar						
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés						
4.Chavez Landa,Alexia Mia						
5.Chavez Romero, Diego Carlo						
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel						
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio						
8.Gamboa Ulloa, Pamela						
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel						
10.Garcia Lujan, Haniel Joel						
11.Graos Melchor, Noman Valentino						
12.Isique Rubio, Anghy						
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias						
14.Medina Vega, Maricelo						
15.Mendoza Zevallos, Brandon						
16.Riche Rivera , Camila Jimena						
17.Sanchez Marichi , Arianna						
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel						
19Zavala Fernández ,Camila Rubí						

Sesión de aprendizaje N.6

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

Intención del aprendizaje: Lectura “Producción de un cuento corto”

Duración: 90 MINUTOS

Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo.	Lista de cotejo

Anexos.



Indicadores	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo a su propósito comunicativo.	
Nombres y apellidos	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4.Chavez Landa,Alexia Mia		
5.Chavez Romero, Diego Carlo		
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8.Gamboa Ulloa, Pamela		
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10.Garcia Lujan, Haniel Joel		
11.Graos Melchor, Noman Valentino		
12.Isique Rubio, Anghy		
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14.Medina Vega, Maricelo		
15.Mendoza Zevallos, Brandon		
16.Riche Rivera , Camila Jimena		
17.Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19Zavala Fernández ,Camila Rubí		

Sesión de aprendizaje N.7

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: Lectura “Gran altruismo ”

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto. Formula hipótesis sobre el mensaje del texto. Lee de forma global y selecciona lo mas importante	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>ANTES La profesora les muestra la lectura “Gran altruismo” Antes de la lectura dice algunas preguntas. ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dice el título? ¿Qué pasará al inicio y al final? Los niños formulan sus hipótesis y les pide que la escriban en sus cuadernos, ella también las escribe en la pizarra.</p>  <p>DURANTE. Los alumnos imaginan a los personajes en su contexto, aclaran sus dudas y van eliminando hipótesis que no fueron acertadas. Utiliza su diccionario Subrayan con colores para identificar las ideas principales. Escriben lo más importante de cada párrafo. Resume sus ideas.</p> <p>La profesora entrega una ficha de comprensión para desarrollar ejercicios de sinónimos, antónimos</p> <p>DESPUES. Escriben sus ideas en un mapa mental y exponen frente a sus compañeros. Responden algunas preguntas como. ¿Qué aprendimos de la historia? ¿Qué personaje nos impactó más?</p> <p>Los alumnos crean un final diferente y lo comparten en clase.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Indicadores Nombres y apellidos	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto.	Lee de forma global y selecciona lo mas importante Formula hipótesis sobre el mensaje del texto.
	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4.Chavez Landa,Alexia Mia		
5.Chavez Romero, Diego Carlo		
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8.Gamboa Ulloa, Pamela		
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10.Garcia Lujan, Haniel Joel		
11.Graos Melchor, Noman Valentino		
12.Isique Rubio, Anghy		
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14.Medina Vega, Maricelo		
15.Mendoza Zevallos, Bandom		
16.Riche Rivera , Camila Jimena		
17.Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19Zavala Fernández ,Camila Rubí		

Sesión de aprendizaje N.8

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

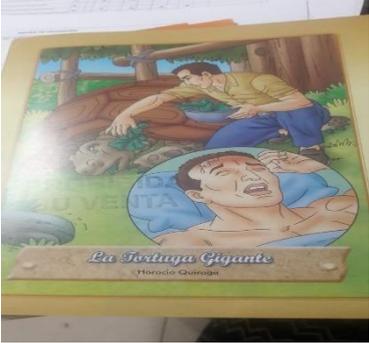
□ Intención del aprendizaje: Lectura “La tortuga gigante ”

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto. Formula hipótesis sobre el mensaje del texto. Lee de forma global y selecciona lo mas importante	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>ANTES La profesora les muestra la lectura “La tortuga gigante ” Antes de la lectura dice algunas preguntas. ¿De qué tratará el texto? ¿Qué nos dice el título? ¿Qué pasará al inicio y al final? Los niños formulan sus hipótesis y les pide que la escriban en sus cuadernos, ella también las escribe en la pizarra.</p>  <p>DURANTE. Los alumnos imaginan a los personajes en su contexto, aclaran sus dudas y van eliminando hipótesis que no fueron acertadas. Utiliza su diccionario Subrayan con colores para identificar las ideas principales. Escriben lo más importante de cada párrafo. Resume sus ideas.</p> <p>La profesora entrega una ficha de comprensión para desarrollar ejercicios de sinónimos, antónimos</p> <p>DESPUES. Escriben sus ideas en un mapa mental y exponen frente a sus compañeros. Responden algunas preguntas como. ¿Qué aprendimos de la historia? ¿Qué personaje nos impactó más?</p> <p>Los alumnos crean un final diferente y lo comparten en clase.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Resuelven ficha de comprensión lectora.

TÍTULO "PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE" AMATRO DE VALDIVIA

DEPARTAMENTO DE LA EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
 NOMBRE DEL ALUMNO: _____

SINÓNIMOS

• Escribe en el crucigrama el sinónimo de cada palabra del tronco del árbol. Hallalos sobre la hierba.

1. Soga
 2. Delirio
 3. Subir
 4. Resplandor
 5. Misión
 6. Morir
 7. Empezar
 8. Acercar
 9. Remolcar
 10. Acabar

arrastrar - tarea - cuerda - desvarió - trepar
 comenzar - fallecer - brillo - aproximar - agotar

• **Completa los espacios con el sinónimo de la palabra resaltada.**

- Llevó a la tortuga arrastrando con una
 soga
- Debería la caminata para salvar al cazador.
 emprender
- La tortuga tuvo que al cazador.
 remolcar
- Tenía pena porque no podía a los árboles.
 subir
- El cazador pensó que su era salvar al animal.
 misión

ANTÓNIMOS

• Completa los antónimos de las palabras propuestas al escribir las vocales que faltan.

- 1) Aproximar (... l ... j ... r)
- 2) Debilitar (v ... g ... r ... z ... r)
- 3) Delirio (r ... z ... n ... m ... n t ...)
- 4) Emprender (t ... r m ... n ... r)
- 5) Conocer (... g n ... r ... r)
- 6) Morir (v ... v ... r)
- 7) Resplandor (... s c ... r ... d ... d)
- 8) Trepár (b ... j ... r)
- 9) Lástima (d ... s p r ... c ...)
- 10) Arrastrar (d ... j ... r)



• Completa los espacios con el antónimo de la palabra resaltada.

1. El cazador sintió lástima por la tortuga.
2. Sin conocer el camino decidió viajar.
3. Tenía dificultad para trepár el árbol,
4. El cazador debía arrastrar la tortuga para curarla.

• Lee los significados de la palabra "mate". Luego escribe el número según corresponda.

- Mate** {
1. Infusión que se toma.
 2. Recipiente de calabaza.

- (...) Llevaba las viboras dentro de un gran mate.
 (...) Bebió un mate de hierbas y le calmó el dolor.

Indicadores Nombres y apellidos	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto.	Lee de forma global y selecciona lo mas importante Formula hipótesis sobre el mensaje del texto.
	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2. Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3. Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4. Chavez Landa,Alexia Mia		
5. Chavez Romero, Diego Carlo		
6. Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7. Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8. Gamboa Ulloa, Pamela		
9. Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10. Garcia Lujan, Haniel Joel		
11. Graos Melchor, Noman Valentino		
12. Isique Rubio, Anghy		
13. Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14. Medina Vega, Maricelo		
15. Mendoza Zevallos, Brandon		
16. Riche Rivera , Camila Jimena		
17. Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19. Zavala Fernández ,Camila Rubí		

Sesión de aprendizaje N.9

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

□ Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

□ Intención del aprendizaje: Lectura “Amor de padre ”

□ Duración: 90 MINUTOS

□ Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

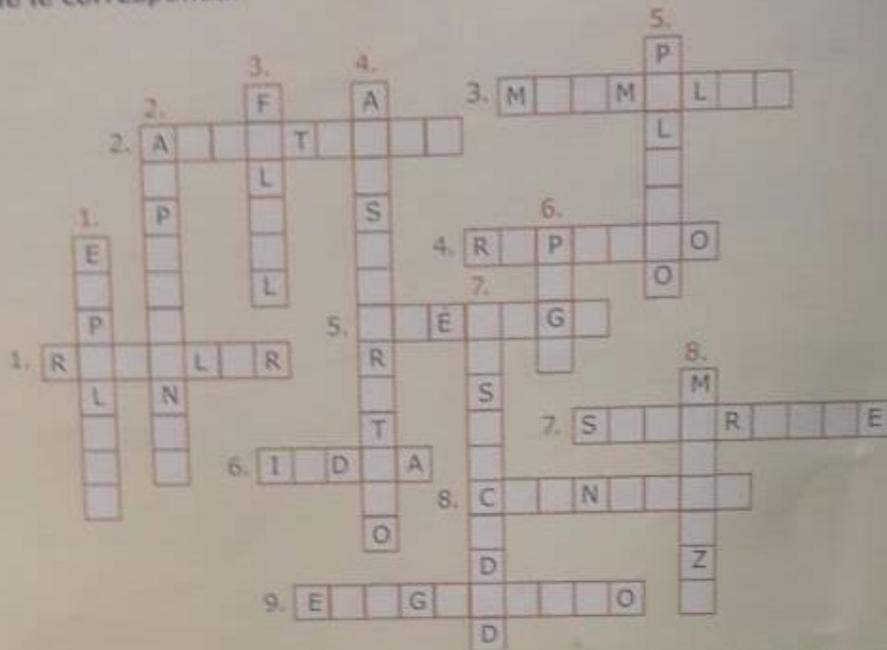
Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Comprende textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto. Formula hipótesis sobre el mensaje del texto. Lee de forma global y selecciona lo mas importante	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>ANTES</p> <p>La profesora les muestra la lectura “Amor de padre ”</p> <p>Antes de la lectura dice algunas preguntas.</p> <p>¿De qué tratará el texto?</p> <p>¿Qué nos dice el título?</p> <p>¿Qué pasará al inicio y al final?</p> <p>Los niños formulan sus hipótesis y les pide que la escriban en sus cuadernos, ella también las escribe en la pizarra.</p>  <p>DURANTE.</p> <p>Los alumnos imaginan a los personajes en su contexto, aclaran sus dudas y van eliminando hipótesis que no fueron acertadas.</p> <p>Utiliza su diccionario</p> <p>Subrayan con colores para identificar las ideas principales.</p> <p>Escriben lo más importante de cada párrafo.</p> <p>Resume sus ideas.</p> <p>La profesora entrega una ficha de comprensión para desarrollar ejercicios de sinónimos, antónimos</p> <p>DESPUES.</p> <p>Escriben sus ideas en un mapa mental y exponen frente a sus compañeros.</p> <p>Responden algunas preguntas como.</p> <p>¿Qué aprendimos de la historia?</p> <p>¿Qué personaje nos impactó más?</p> <p>Los alumnos crean un final diferente y lo comparten en clase.</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Indicadores Nombres y apellidos	Hace predicciones identificando los personajes, lugar, contexto donde se desarrolla del texto.	Lee de forma global y selecciona lo mas importante Formula hipótesis sobre el mensaje del texto.
	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4.Chavez Landa,Alexia Mia		
5.Chavez Romero, Diego Carlo		
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8.Gamboa Ulloa, Pamela		
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10.Garcia Lujan, Haniel Joel		
11.Graos Melchor, Noman Valentino		
12.Isique Rubio, Anghy		
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14.Medina Vega, Maricelo		
15.Mendoza Zevallos, Brandom		
16.Riche Rivera , Camila Jimena		
17.Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19Zavala Fernández ,Camila Rubí		

VOCABULARIO

• Lee cada significado propuesto y escribe en el crucigrama la palabra que le corresponda.



rusticidad - aristocrático - cronista - púlpito - mestizo - repleto
 murmullo - auditorio - sacerdote - pago - aspaviento - repeler
 empujón - filial - clérigo - india - enigmático

Horizontal

1. Arrojar de sí algo con violencia.
2. Concurrencia de oyentes.
3. Ruido confuso de la voz.
4. Muy lleno...
5. El que ha recibido las órdenes sagradas.
6. Aplicase a la persona aborígen de América.
7. Sinónimo de clérigo.
8. Persona que escribe crónicas.
9. De significación oscura y misteriosa.

Vertical

1. Empujón fuerte.
2. Demostración excesiva de algún sentimiento.
3. Perteneciente al hijo.
4. Clase noble de una nación o ciudad.
5. Especie de tribuna que hay en las iglesias para predicar.
6. Satisfacer lo que se debe.
7. Que proviene del campo.
8. Dícese de la persona nacida de padre y madre de diferentes razas.

Comprendo lo que leo

• Subraya la alternativa que completa correctamente la oración. Escríbela.

- El amor más que hay en la vida es el amor de
a) sencillo - un hijo
b) sublime - madre
c) dulce - hermano
d) sincero - un amigo
- El sentimiento que más al hombre es el para con sus padres.
a) sigue - trato
b) busca - respeto
c) sublima - amor
d) alegra - respeto
- Algunos hijos se de sus propios
a) retiran - hogares
b) avergüenzan - abuelos
c) avergüenzan - hermanos
d) avergüenzan - padres
- El en su época fue la admiración de los de América.
a) Papa - habitantes
b) Lunarejo - sabios
c) Director - oyentes
d) Obispo - sabios
- De pronto, se sintió un murmullo entre
a) agudo - los niños
b) alto - las jóvenes
c) alegre - las niñas
d) sordo - los presentes
- El verdadero nombre del es Medrano.
a) Lunarejo - Juan de Espinosa
b) Lunarejo - Rubén de Espinoza
c) Lunarejo - José de Molina
d) Lunarejo - Juan Espino
- La india de sesenta años traía un de y
a) bolso - pan - queso
b) bolso - queso - papas
c) atadito - queso - chuño
d) atadito - chuño - papas
- Las aristocráticas y los caballeros querían sacarla del
a) jóvenes - teatro
b) damas - templo
c) amigas - club
d) niñas - salón
- El Lunarejo rogó al que dejara a la indiecita.
a) fraile - entrar
b) maestro - salir
c) escritor - libre
d) auditorio - entrar

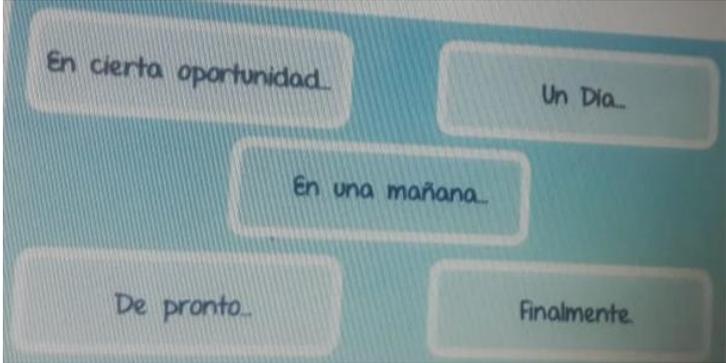
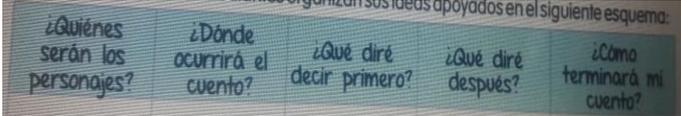
Sesión de aprendizaje N.10

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

- Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana
- Intención del aprendizaje: Producción de textos (cuento corto)
- Duración: 90 MINUTOS
- Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de textualización y revisión.	Escribe textos narrativos (cuentos) Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma, desde sus saberes previos, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito del cuento que producirá. Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>La maestra lee un texto “amar es compartir”</p> <p>Motiva a que cuenten lo que han escuchado. Luego de este momento pide que respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que hemos escuchado? ¿Conocen otro texto similar al que hemos escuchado? ¿Alguna vez han escrito un texto como el que han escuchado? ¿Dónde ocurrió la historia, en el campo o la ciudad? ¿Quiénes eran los personajes, o de quienes se hablaba en el cuento? Estas preguntas te permitirán recoger los saberes previos que tienen los estudiantes en relación al cuento.</p> <p>Dialoga con los niños y niñas sobre el tema de la amistad, qué significa y cómo se demuestra la amistad.</p> <p>Les invita a trabajar según este esquema Presenta tarjetas, para recordar con qué palabras o frases inicia, continúa o finaliza un cuento.</p>  <p>Invita a los estudiantes a pensar en las palabras que utilizarán para nombrar a los personajes y lugares en el cuento.</p>  <p>Cada estudiante responde por escrito las preguntas, cuando terminan pide que revisen y lean lo que escribieron. Mientras lo hacen estimúlalos a anotar todas las ideas que se les vengán a la mente acerca del tema que van a escribir.</p> <p>Recuerda con ellos sobre lo trabajado en la sesión y el porqué es importante planificar y organizar nuestras ideas antes de escribir el texto.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Fue difícil? ¿Qué aprendí? ¿Que complicaciones tuve? ¿Cómo las resolví?</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lista de cotejo</p>	

Amar es compartir

Natalia despertó muy temprano y encontró una linda sorpresa: ¡un regalo al pie de su cama! Era una gran caja de colores.

Natalia besó a su papá y a su mamá, porque su regalo la había hecho muy feliz.

Ese día, en el colegio, la maestra organizó a los niños y les pidió que hicieran afiches sobre el Día de la Tierra, pues había una gran celebración en la escuela.

Natalia sacó su gran caja de colores. Entonces, sus amigos le pidieron que compartiera, pero Natalia respondió:
—No, solo yo voy a pintar con mis colores.

Pasaron varios minutos y la mayoría de los niños ya estaban terminando los dibujos y escribiendo los mensajes. Todos menos Natalia, que estaba trabajando sola.

De pronto, la maestra anunció:
—Niños, falta veinte minutos para acabar de pintar los afiches. Luego, saldremos a pegarlos en los muros del patio para que todos los vean.

José dijo:
—Natalia, si quieres podemos ayudarte para que termines tu afiche.

Ella preguntó sorprendida:
—¿Me ayudarían a pesar de que no les presté mis colores?

Entonces, José le contestó:
—Los amigos se ayudan sin poner condiciones.

Natalia dijo:
—¡Gracias! No volveré a ser egoísta, lo prometo.

José llamó a sus amigos y juntos ayudaron a Natalia a hacer su afiche. Ella prestó sus colores a todos para que pudieran esomar sus afiches y dejarlos más bonitos.

Cuando la maestra entró al salón, encontró todos los afiches terminados, con mensajes interesantes y llenos de colores.

—¡Qué lindos están todos los trabajos! ¡Les felicito! —dijo.

Los niños se sintieron muy orgullosos, porque habían aprendido a compartir.



Indicadores Nombres y apellidos	Selecciona de manera autónoma, desde sus saberes previos, el destinatario, tipo de texto, tema y propósito del cuento que producirá.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo
	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2.Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3.Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4.Chavez Landa,Alexia Mía		
5.Chavez Romero, Diego Carlo		
6.Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7.Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8.Gamboa Ulloa, Pamela		
9.Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10.Garcia Lujan, Haniel Joel		
11.Graos Melchor, Noman Valentino		
12.Isique Rubio, Anghy		
13.Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14.Medina Vega, Maricelo		
15.Mendoza Zevallos, Brandon		
16.Riche Rivera , Camila Jimena		
17.Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19Zavala Fernández ,Camila Rubí		

Sesión de aprendizaje N.12

1_ Institución educativa: “LOS ANDES ”.

Profesora: Espinoza Chiclayo Liliana

Intención del aprendizaje: Producción de textos (cuento corto)

Duración: 90 MINUTOS

Grado: 6to

2_ Selección de competencias, capacidades, indicadores, instrumentos

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>Comprende textos orales.</p> <p>Se expresa oralmente.</p>	<p>Escucha activamente diversos textos orales.</p> <p>Recupera y organiza información de diversos textos orales.</p> <p>Infiere el significado de los textos orales</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</p> <p>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</p>	<p>Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral</p> <p>Expresa el contenido de un texto oral integrando información en el esquema propuesto.</p> <p>Deduce el tema y la intención del emisor en los textos que escucha</p> <p>Opina con fundamentos acerca las acciones y postura del texto escuchado.</p> <p>Ajusta recursos para apoyar su texto oral en la presentación de la revista manuscrita</p> <p>Ordena sus ideas en torno a la revista manuscrita a partir de sus saberes previos y fuentes de información.</p>	Lista de cotejo

Procesos pedagógicos	Desarrollo de estrategias metodológicas	Recursos	Tiempo
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>La docente menciona a los estudiantes que en esta sesión se evaluará la competencia Comprende textos orales para iniciar con una reflexión, por ello se debe escuchar atentamente y prestar atención a los videos a observar pues completarán una ficha que será la evaluación sumativa para esta competencia.]</p> <p>Los estudiantes observan y visionan La gota de agua, (https://www.youtube.com/watch?v=fwh13YTBDfk) Luego visualizan “Separación de residuos en origen” Disponible en el enlace YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=VkPhFKv-Oio</p> <p>La docente entrega la ficha de evaluación sobre la comprensión de textos orales. (ANEXO 1) Los estudiantes, después de observar los videos, llenan la ficha de aprendizaje.</p> <p>Se define el turno de participación de los integrantes que conforman los equipos y se asigna un tiempo de quince minutos para su presentación. Luego, opcionalmente si hay algo que aclarar, se hará una breve ronda de preguntas y respuestas .</p> <p>Se inician las presentaciones de acuerdo a los turnos asignados. La docente agradece la participación de los estudiantes y destaca el logro del propósito comunicativo planteado por el equipo.</p> <p>La docente reflexiona con los estudiantes sobre las presentaciones realizadas y el trabajo colaborativo.</p> <p>METACOGNICIÓN ¿Fue difícil? ¿Qué aprendí? ¿Que complicaciones tuve? ¿Cómo las resolví?</p>	<p>Papelógrafos.</p> <p>Plumones gruesos.</p> <p>Limpiatipos.</p> <p>Imágenes</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lista de cotejo</p>	

ANEXO

ANEXO 2

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

N.º	Items	Si	No	OBSERVACIONES
1	Expresa sus ideas con claridad y fluidez			
2	Utiliza entonación adecuada de acuerdo al discurso que expresa.			
3	Expresa sus ideas con voz audible.			
4	Otorga un ritmo adecuado a su exposición poniendo énfasis en algunas ideas.			
5	Expresa sus ideas con precisión, sin digresiones ni contradicciones.			
6	Mantiene el hilo conductor del tema.			
7	Utiliza el registro formal.			
8	Acompaña su exposición con gestos y ademanes espontáneos.			
9	La información ofrecida es conveniente para el propósito de la revista.			

FICHA DE EVALUACIÓN

Análisis de los videos	La gota de agua	"Separación de residuos en origen"
Tema ¿Sobre qué trata el texto oral?		
Propósito comunicativo ¿Para qué nos quieren comunicar esta información? ¿Cuál ha sido la intención del autor?		
Destinatarios ¿A quiénes está dirigido?		
Registro ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza? ¿Cuál es el tipo de texto?		
Fuentes de información ¿En qué fuentes de información se apoya?		
Opinión: ¿Cuál es tu opinión sobre las acciones y postura del texto escuchado?		

Indicadores Nombres y apellidos	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral Expresa el contenido de un texto oral integrando información en el esquema propuesto. Deduce el tema y la intención del emisor en los textos que escucha	Opina con fundamentos acerca las acciones y postura del texto escuchado. Ajusta recursos para apoyar su texto oral en la presentación de la revista manuscrita Ordena sus ideas en torno a la revista manuscrita a partir de sus saberes previos y fuentes de información.
	SI	NO
1. Benitez Marquina ,Oscar Mariano		
2. Capristan Vargas , Flavio Cesar		
3. Castillo Cruzado ,Javier Andrés		
4. Chavez Landa,Alexia Mia		
5. Chavez Romero, Diego Carlo		
6. Cortez Ramirez , Frank Miguel		
7. Cortijo Marquina, Angel Fabricio		
8. Gamboa Ulloa, Pamela		
9. Garcia Angulo , Carlos Emanuel		
10. Garcia Lujan, Haniel Joel		
11. Graos Melchor, Noman Valentino		
12. Isique Rubio, Anghy		
13. Lopez Zavaleta , Alejandro Mesias		
14. Medina Vega, Maricelo		
15. Mendoza Zevallos, Brandom		
16. Riche Rivera , Camila Jimena		
17. Sanchez Marichi , Arianna		
18. Sifuentes Cruz, Henry Manuel		
19. Zavala Fernández ,Camila Rubí		

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LOS ANDES

Cuestionario específico: Actividades de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la institución educativa Los Andes Trujillo 2018

Nº de preguntas : 20

Nº de sujetos de la muestra piloto : 19 estudiantes de 11 y 12 años de edad

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítems

s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem

s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

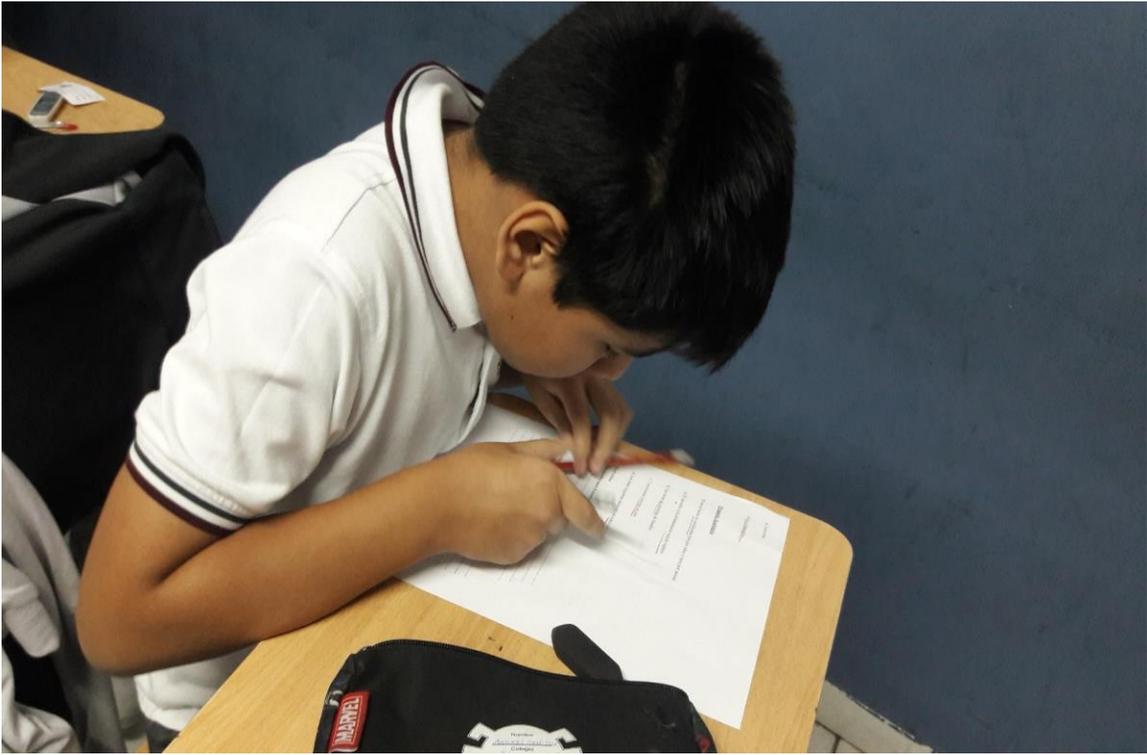
Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

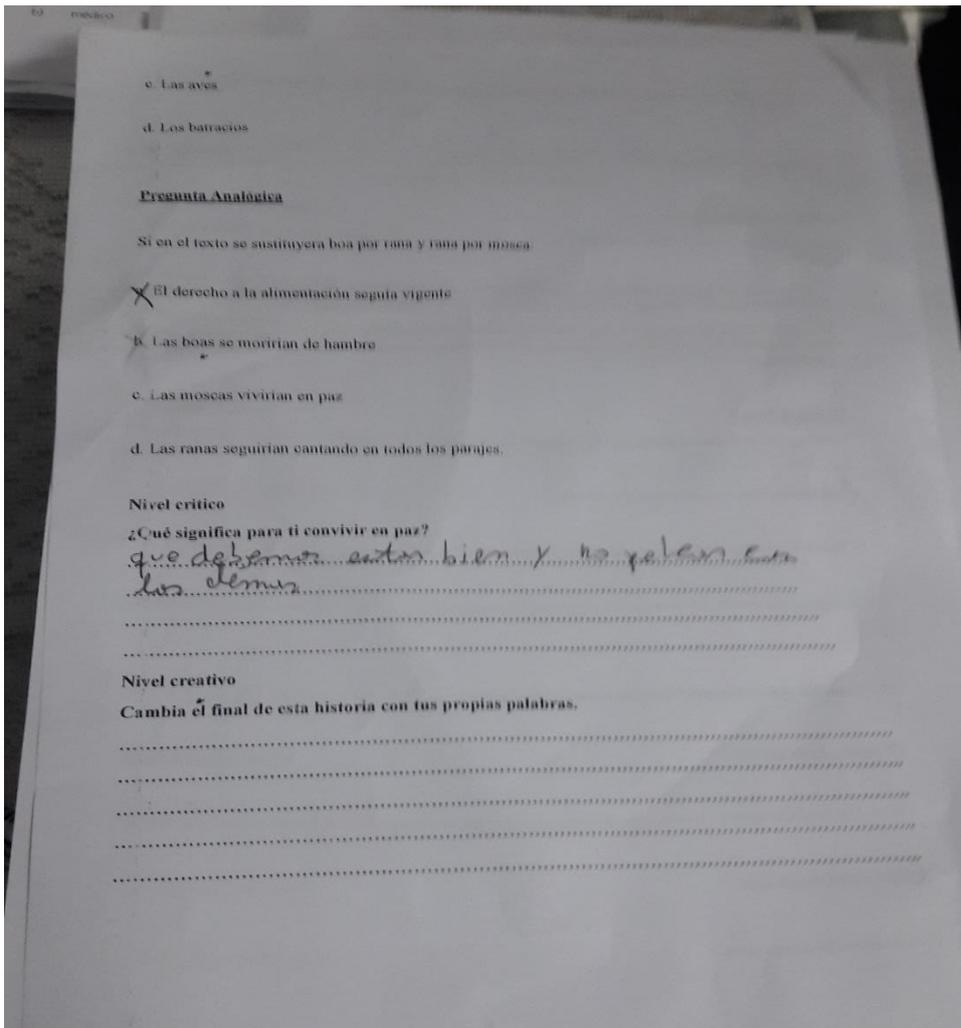
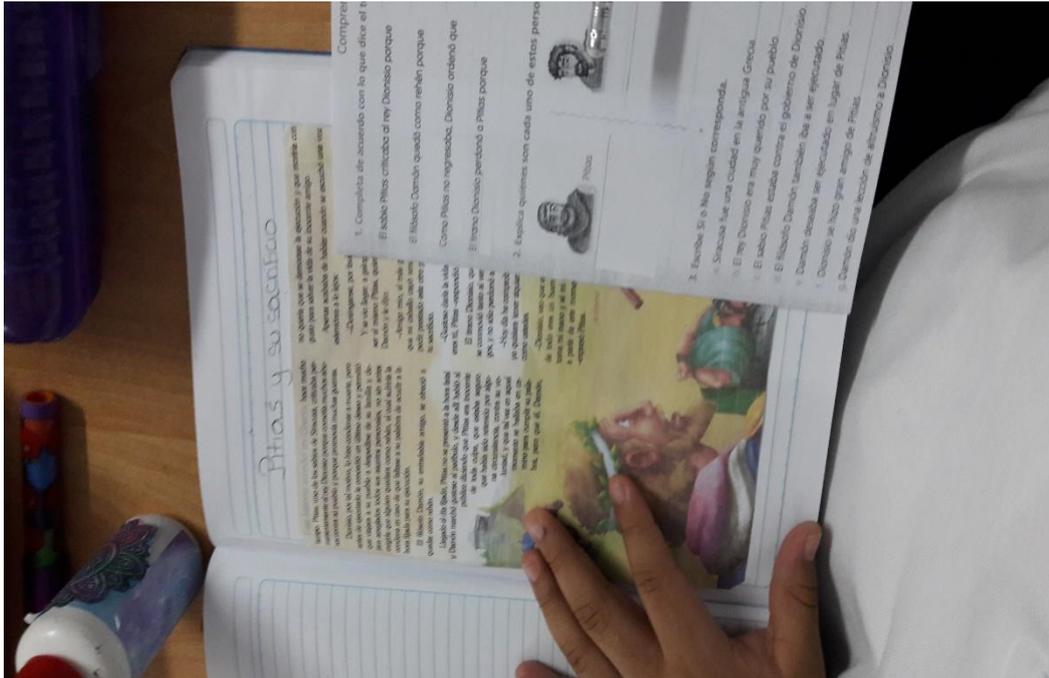
Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.93 es excelente **Cálculo de la confiabilidad** :

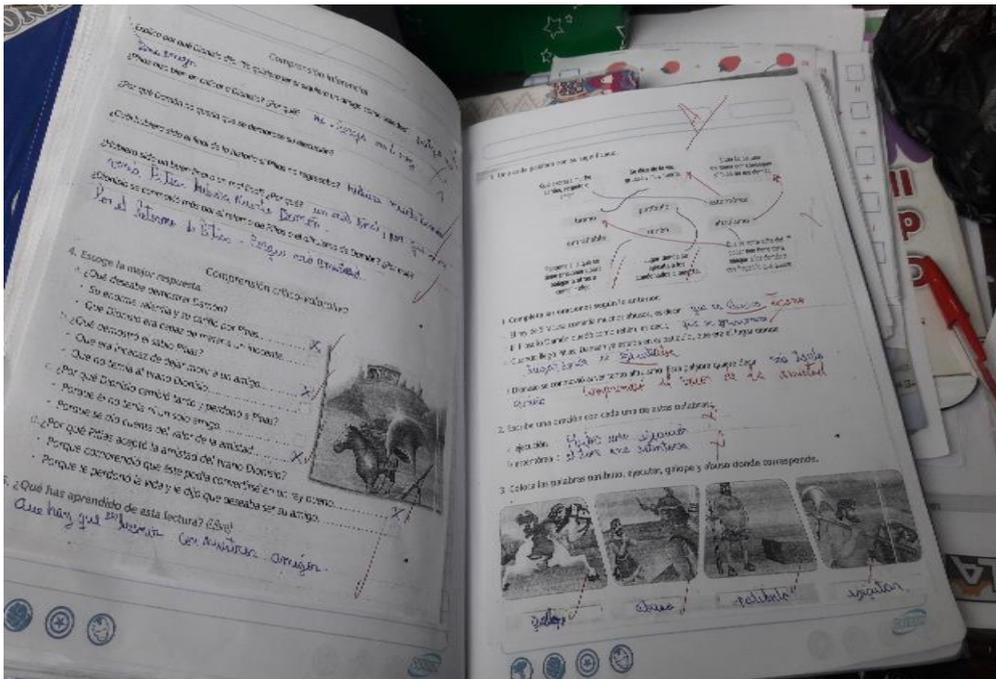
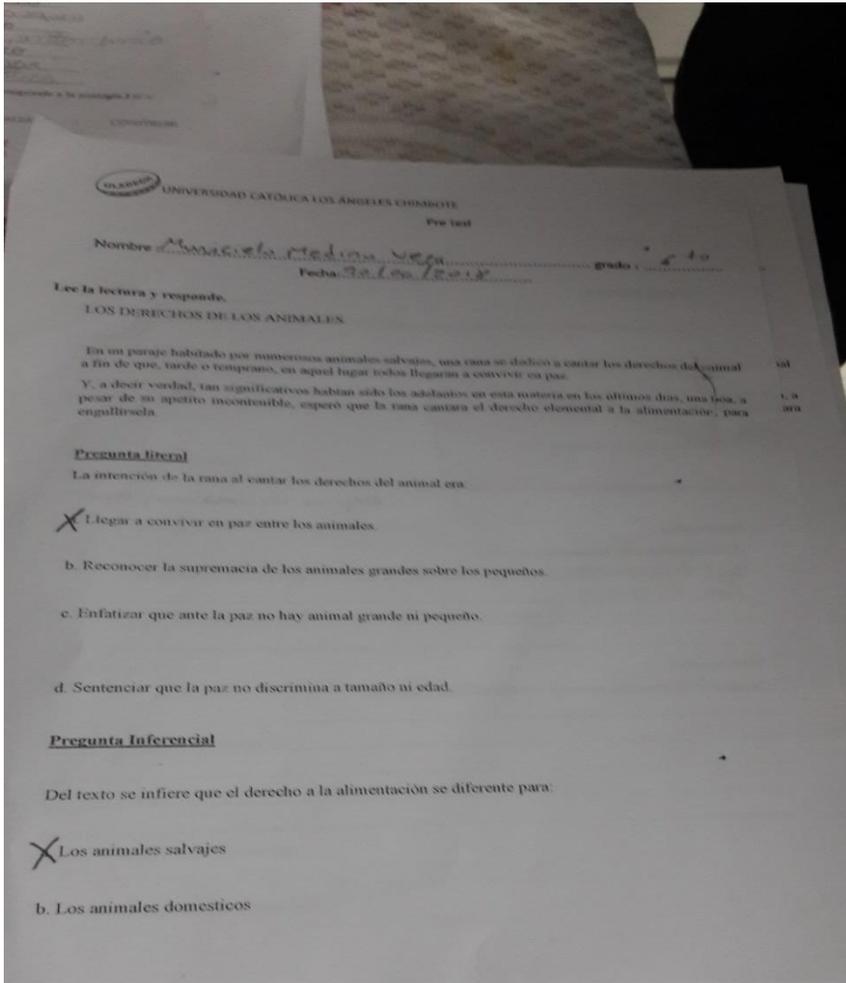
Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

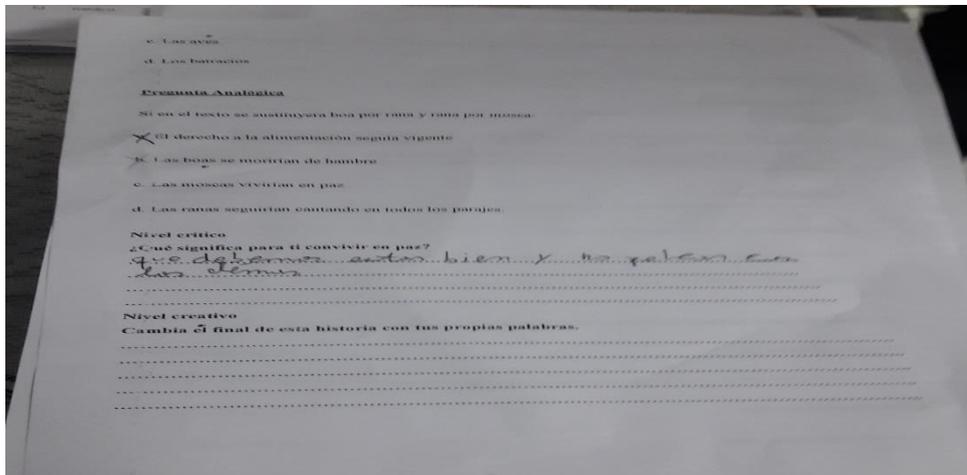
$$\alpha = (20 / 20 - 1) [1 - (10,44 / 13,23)]$$

$$\alpha = 0,93$$

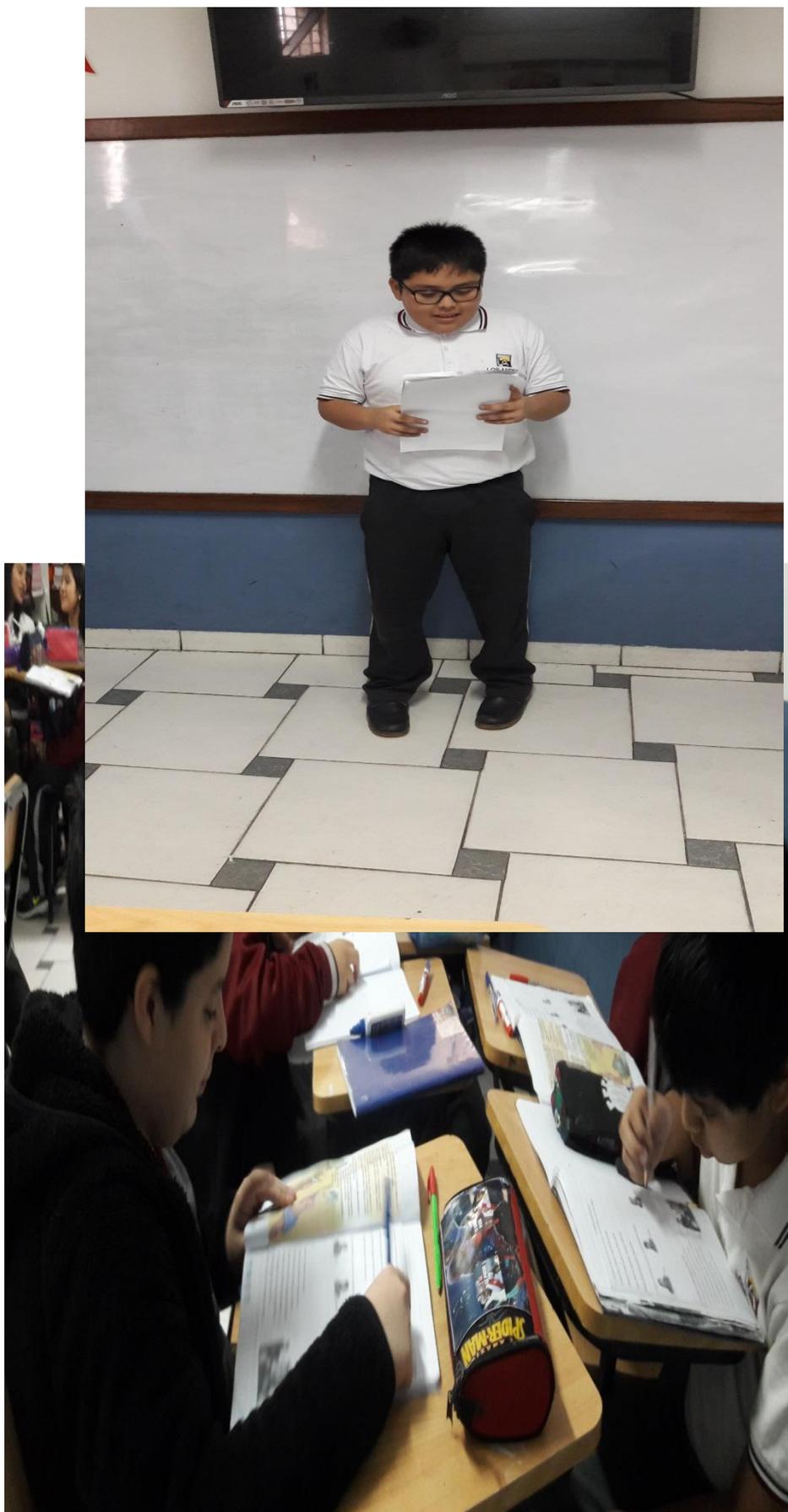






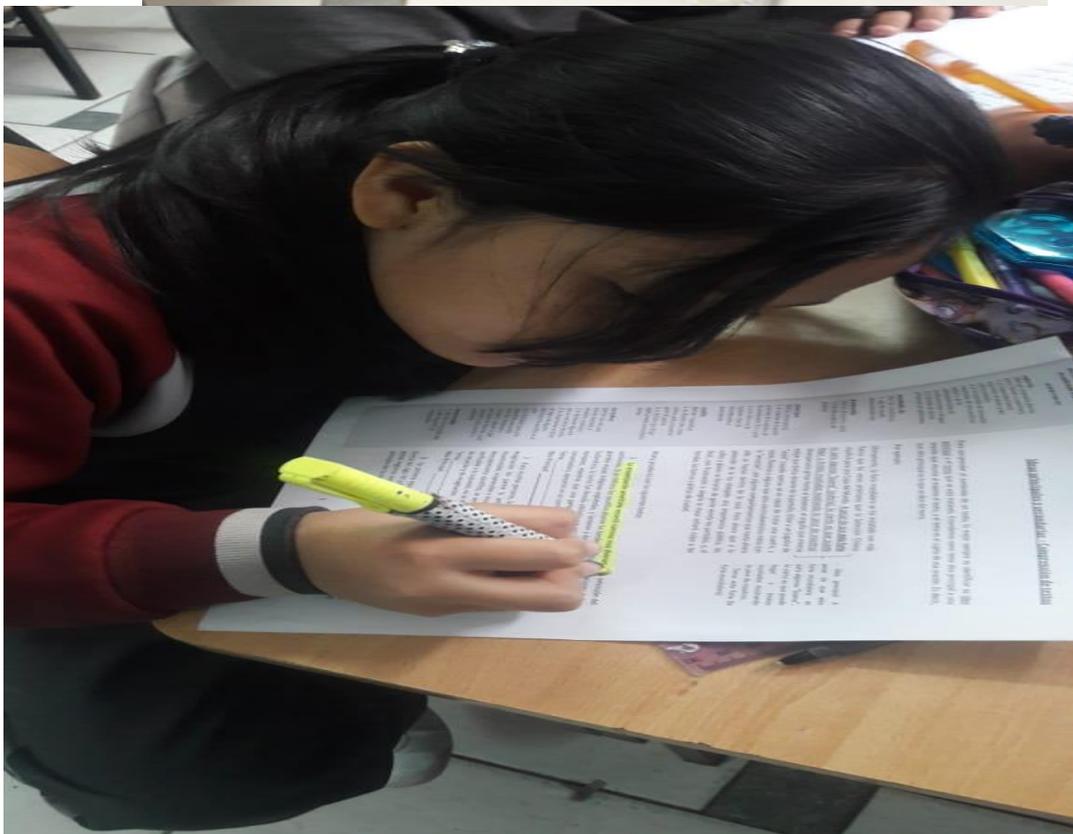


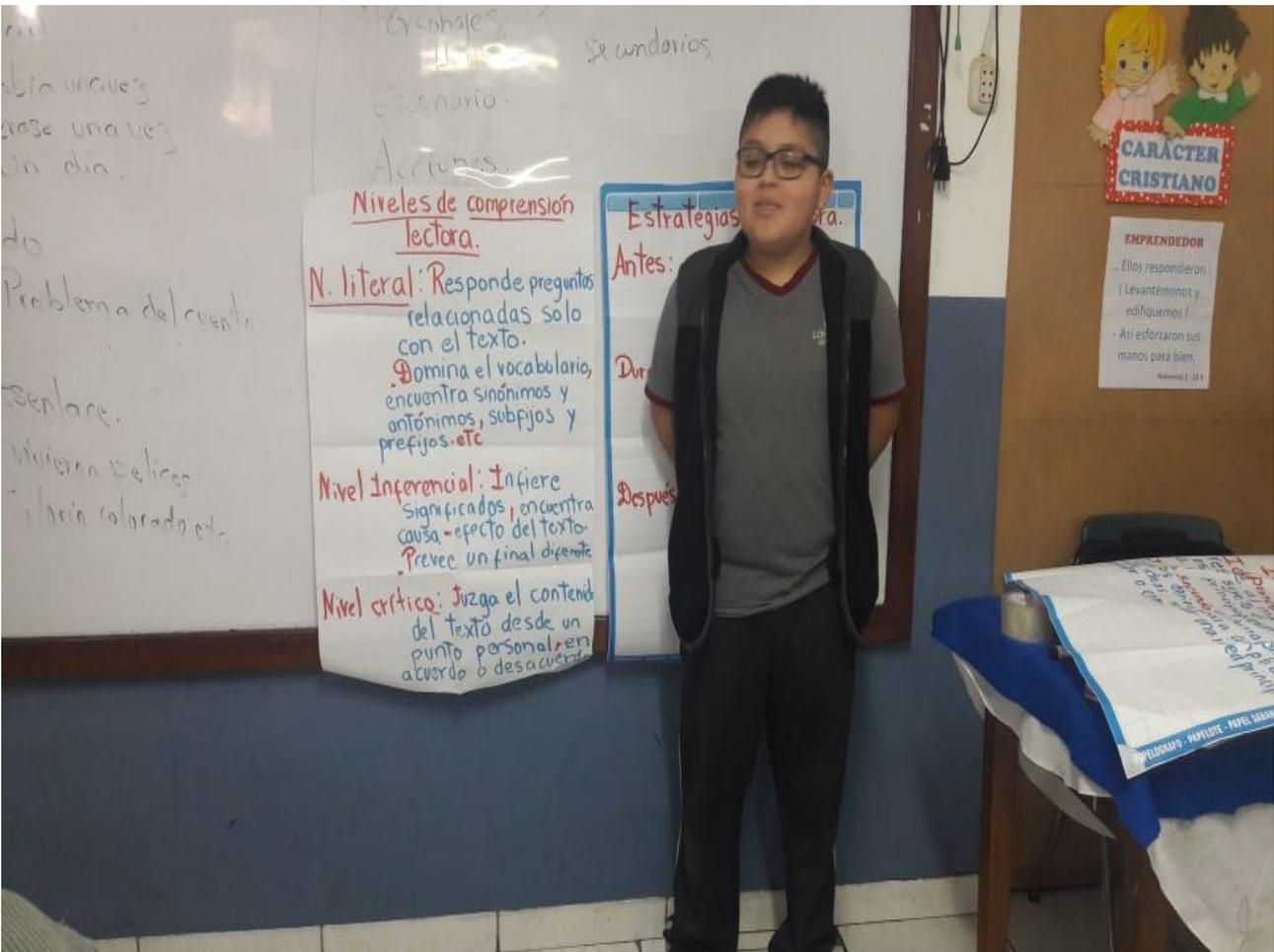














MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO "PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 6TO GRADO DE LA LE LOS ANDES TRUJILLO .

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN												OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES			
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA								
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO							
Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora	Lectura literal	Organiza detalles del texto para brindar sus ideas de una forma clara y coherente.	Identifica la idea principal del texto que lee. Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que lee. Comprende vocabulario extenso de palabras. Identifica el contexto y lugar donde se desarrollan los hechos. Reconocer las secuencias de una acción. Describe sinónimos, antónimos correctamente.	X			X			X			X								
				X			X			X			X								
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					
	Lectura inferencial	Infiere o concluye lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla. Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee. Infiere el significado de frases hechas, según el contexto. Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. Prevé un final diferente.	Predice resultados a partir de la portada e imagen del texto que lee. Infiere relaciones de causa - efecto del texto. Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee. Infiere el significado de frases hechas, según el contexto. Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. Prevé un final diferente.	X			X			X			X								
				X			X			X			X								
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					
				X			X			X			X			X					

Storka. Pantoja



Trujillo , 25 de junio del 2018

Estimada Sra. Lic. Ritzabet Bazán Montes

Dentro de la formación de pregrado de los futuros docentes de la Universidad ULADECH , se considera muy importante la realización de actividades de investigación.

En este marco, los estudiantes cursan un taller de investigación, el cual nos permite desarrollar un estudio, por tal motivo accedo a usted para solicitar permiso para desarrollar el Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños 6to grado de su I.E." Los Andes".

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias del centro.

Sin otro particular y esperando una buena acogida, espero su respuesta Bendiciones


Lic. Ritzabet Bazán Montes

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO "PROGRAMA DE LECTURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 6TO GRADO DE LA I.E. LOS ANDES TRUJILLO."

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno	Regular Deficiente	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora	Lectura literal	-Organiza detalles del texto para brindar sus ideas de una forma clara y coherente.	-Identifica la idea principal del texto que lee.	X		X		X		X		X		
			-Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que lee.	X		X		X		X		X		
			-Comprende vocabulario extenso de palabras.	X		X		X		X		X		
			-Identifica el contexto y lugar donde se desarrollan los hechos.	X		X		X		X		X		
			-Reconocer las secuencias de una acción.	X		X		X		X		X		
			-Describe sinónimos, antónimos correctamente.	X		X		X		X		X		
	Lectura inferencial	-Infiere o concluye lo no explicitado por el texto. -Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla.	-Predice resultados a partir de la portada e imagen del texto que lee.	X		X		X		X		X		
			-Infiere relaciones de causa - efecto del texto.	X		X		X		X		X		
			-Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee.	X		X		X		X		X		
			-Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.	X		X		X		X		X		
		-Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.	X		X		X		X		X			
		-Prevé un final diferente.	X		X		X		X		X			

Arka. Panta S

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Título del proyecto de la tesis	Título del proyecto de la tesis	Título del proyecto de la tesis
"Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 6to grado de primaria de la I.E. Bilingüe "Los Andes"	"Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 6to grado de primaria de la I.E. Bilingüe "Los Andes"	"Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 6to grado de primaria de la I.E. Bilingüe "Los Andes"
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR
BAZÁN MONTES, Ritzabet Elica	Norka Panto Farfán	Janett Santillan Chuguiruna
GRADO ACADÉMICO:	GRADO ACADÉMICO:	GRADO ACADÉMICO:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN	Docente en educación Primaria	Docente en educación primaria
VALORACIÓN:	VALORACIÓN:	VALORACIÓN:
<input checked="" type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> A VECES <input type="checkbox"/> NUNCA	<input checked="" type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> A VECES <input type="checkbox"/> NUNCA	<input checked="" type="checkbox"/> SIEMPRE <input type="checkbox"/> A VECES <input type="checkbox"/> NUNCA
 FIRMA DEL EVALUADOR D.N.I.: 18216793	 FIRMA DEL EVALUADOR D.N.I.: 40893308	 FIRMA DEL EVALUADOR D.N.I.:

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN UTILIZANDO MATERIAL IMPRESO EN LOS NIÑOS DE OTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. BILINGÜE LOS ANDES TRUJILLO 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				Siempre	A veces	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA						
						SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Palomín, (2005) La comprensión es un proceso cognoscitivo por medio del cual se constroye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto (capítulo el significado o la idea central)	Nivel literal	Identifica detalles del texto observado en el aula. Comprendió el significado del texto. Identifica el espacio y personajes del cuento narrado.	Realizo una observación general del texto antes de iniciar con la lectura. Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que lee. Maneja el vocabulario básico correctamente. Identifico el contexto donde se desarrollan los personajes principales y secundarios del texto que lee.	X		X		X		X		X				
				Nivel inferencial	Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. Plantea ideas sobre el contenido del cuento narrado. Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchado.	Reconstruyo el texto variando algún hecho, personaje, situación y título etc. Entiendo correctamente sucesos y ideas planteadas acerca del autor del texto. Escribo correctamente un final diferente al narrar con sus propias palabras utilizando cohesión y coherencia en el texto.	X		X		X		X		X	
							X		X		X		X			
	Nivel crítico	Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído. Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento. Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollado en el aula.	Distinguió un hecho de una opinión, manifestando juicios frente al comportamiento del texto. Relaciono aquello que he leído con sus inquietudes y sus propias experiencias personales. Reconoció a los personajes sus funciones los objetos, los referentes o las acciones presentes en el texto, y estableció relaciones entre ellos.	X		X		X		X		X				
				X		X		X		X						

FIRMA DEL EVALUADOR 