



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
UTILIZANDO CUENTOS PARA MEJORAR EL  
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO  
DE PRIMARIA DE LA I.E. ALBERT EINSTEIN LA  
ESPERANZA 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**Bach. MARIA OLGA ALVA LOZADA**

**ASESOR**

**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

**JURADO EVALUADOR DE TESIS**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**  
**Presidente**

**Mgr. Elsa Margot Zavala Chávez**  
**Secretaria**

**Dra. Milagros Jacinto Reinoso**  
**Miembro**

**Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo**  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

*Gracias a mis padres que son los principales promotores de mis sueños,  
gracias a ellos he cumplido con mis metas.*

*Gracias a la vida por este nuevo triunfo*

## **DEDICATORIA**

Esta labor incondicional le dedico primero al todopoderoso que hizo posible que cumpliera mis metas.

A mi madre Imperio que desde el cielo está orgullosa y que gracias a ella que inculcó en mí, valores.

A mi padre Carlos que gracias a él por su sacrificio y esfuerzo por darme una carrera y siempre con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante.

A mis hijos Ximena, José y Luisa que fueron fuente de inspiración para continuar en la lucha.

A mi esposo Eber que siempre estuvo a mi lado para que mis sueños se hagan realidad.

## RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación del programa de comprensión lectora utilizando cuentos para mejorar el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la esperanza 2018. El objetivo general es Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora utilizando cuentos para mejorar el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la esperanza 2018. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de  $t = -5.957 < 1.708$ , es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de comprensión lectora mejoro el aprendizaje.

Palabras clave: Programa, Compresión Lectora, Aprendizaje, Área de Comunicación.

## **ABSTRACT**

The research is related to the application of the reading comprehension program using stories to improve the learning of the area of integral communication in the students of the first grade of primary of the I.E. Albert Einstein hope 2018.

The general objective is to determine the influence of the application of the program of reading comprehension using stories to improve the learning of the area of integral communication in the students of the first grade of primary of the I.E. Albert Einstein hope 2018. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test we used the contrast statistic the value of  $t = -5.957 < 1,708$ , that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. It is concluded that the application of the reading comprehension program improved learning.

Keywords: Program, Reading Compression, Learning, Communication Area.

## INDICE GENERAL

TITULO.....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
INDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN LITERATURA.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Compresión Lectora.....	11
2.2.1.1. Definición.....	11
2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora.....	13
2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora .....	14
2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora.....	15

2.2.1.5. El material impreso .....	16
2.2.1.6. Importancia del material impreso .....	16
2.2.1.7. Características del material impreso .....	17
2.2.1.8. Tipos de material impreso .....	19
2.2.1.9. Beneficios del material impreso .....	19
2.2.1.10. Ventajas del material impreso .....	20
2.2.1.11. Uso del material impreso.....	21
2.2.2. Aprendizaje .....	21
2.2.2.1. Definición.....	21
2.2.2.2. Componentes del Aprendizaje.....	22
2.2.2.2.1. Expresión Oral.....	22
2.2.2.2.2. Comprensión de Textos.....	23
2.2.2.3. Producción de Textos.....	23
2.2.2.4. Tipos de aprendizaje.....	23
2.2.2.5. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.....	25
2.2.2.5.1. Estrategias previas a la lectura.....	25
2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura.....	25
2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura.....	25
2.2.2.6. Estrategias didácticas .....	26
2.2.2.7. Modalidad de organización de la enseñanza .....	28
III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1. Diseño de la investigación: .....	31
4.2. Población y Muestra .....	32
4.2.1. Población.....	32
4.2.2. Muestra .....	32



4.3. Definición y Operacionalización de variables .....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	35
4.4.1. La observación .....	36
4.4.2. Lista de Cotejos .....	37
4.5. Plan de análisis .....	37
4.6. Matriz de consistencia .....	38
V. RESULTADOS .....	40
5.1 Resultados .....	40
5.2. Análisis de Resultados .....	54
VI. CONCLUSIONES .....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....	59
ANEXOS .....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N <sup>a</sup> 01: Población – muestra.....	32
Tabla N <sup>a</sup> 02: Muestra.....	32
Tabla N <sup>o</sup> 03: Definición y Operacionalización de las Variables .....	34
Tabla N <sup>a</sup> 04: Baremo de la variable logro de capacidades .....	35
Tabla N <sup>o</sup> 05: Matriz de consistencia .....	38
Tabla N <sup>o</sup> 06 Calificación de los alumnos de la muestra pre test .....	40
Tabla N <sup>o</sup> 07 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 01) .....	41
Tabla N <sup>o</sup> 08 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 02) .....	42
Tabla N <sup>o</sup> 09 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 03) .....	43
Tabla N <sup>o</sup> 10 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 04) .....	44
Tabla N <sup>o</sup> 11 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 05) .....	45
Tabla N <sup>o</sup> 12 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 06) .....	46
Tabla N <sup>o</sup> 13 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 07) .....	47
Tabla N <sup>o</sup> 14 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 08) .....	48
Tabla N <sup>o</sup> 15 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 09) .....	49
Tabla N <sup>o</sup> 16 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 10) .....	50
Tabla N <sup>o</sup> 17 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 11) .....	51
Tabla N <sup>o</sup> 18 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 12) .....	52
Tabla N <sup>o</sup> 19 Calificación de los alumnos de la muestra post test .....	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra pre test ...	40
Gráfico N° 02: Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 01) .....	41
Gráfico N° 03 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 02).....	42
Gráfico N° 04 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 03).....	43
Gráfico N° 05 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 04).....	44
Gráfico N° 06 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 05).....	45
Gráfico N° 07 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 06).....	46
Gráfico N° 08 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 07).....	47
Gráfico N° 09 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 08).....	48
Gráfico N° 10 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 09).....	49
Gráfico N° 11 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 10).....	50
Gráfico N° 12 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 11).....	51
Gráfico N° 13 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 12).....	52

Gráfico N° 14 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra post test .....	53
---	----

## I. INTRODUCCIÓN

Hay numerosos estudios que demuestran que la comprensión lectora está estrechamente ligada al rendimiento académico, de tal forma que al establecer índices en relación a ambos temas que permitan comparar uno con otro, se podrán implementar estrategias para mejorarlos. Este trabajo de investigación pretende determinar el grado de comprensión lectora de los alumnos de primer año en el curso de Evolución Arquitectónica 1 y su relación con el rendimiento académico en dicho curso.

Entre los estudios nacionales realizados en relación al tema se encuentra el de Molina (2013) en el cual se hizo una investigación del tipo cuantitativa y que corresponde a un diseño correlacional no experimental. El autor utilizó una muestra conformada por treinta y cuatro alumnos, del curso de Derecho Financiero y Bancario del quinto año de la carrera de abogacía y notariado; utilizó como instrumento el Test de lectura de la Serie Interamericana L-5-CEs y por los resultados de este test, concluyó que el nivel de comprensión lectora en dichos alumnos es bajo, que las estudiantes de género femenino, obtuvieron un punteo mayor a los de género masculino; por lo que se obtuvo una correlación estadísticamente significativa entre las notas del segundo parcial y el sexo de los estudiantes.

En el estudio que realizó Sotelo (2013), dentro del marco de la comprensión lectora y el rendimiento académico, planteó que los estudiantes de primer ingreso de la carrera de Medicina, un grupo participaría en un curso que se llama Sistema de Aprendizaje Significativo (SAS) y otro grupo no. Comparó el nivel de comprensión lectora y la

diferencia en el rendimiento académico, antes y después de haber tomado este curso. La autora utilizó como instrumento el test de lectura de la Serie Interamericana L-5-CEs y concluyó que si hubo diferencia significativa entre los estudiantes que tomaron el curso y los que no lo tomaron; ya que quienes lo tomaron, obtuvieron mejores resultados. Además, es importante señalar que las estudiantes de género femenino, obtuvieron mayores punteos en la evaluación de comprensión lectora y en el rendimiento académico, que los estudiantes de género masculino. Esta investigación fue del tipo cuantitativa, correlacional no experimental, y como propuesta la autora recomendó que los alumnos tomaran el curso SAS para mejorar en los dos aspectos, tanto comprensión lectora como rendimiento académico.

A nivel Nacional, en nuestra región se encuentra en el séptimo lugar en comprensión Lectora y en el noveno en matemáticas, según la última evaluación censal que se realizó solo a los alumnos del segundo grado. Para el funcionario regional, los resultados no implican una mejoría sustantiva a nivel del sector en la región, pues otras regiones han bajado sustantivamente. En la Albert Einstein tenemos que solo el 32% de los alumnos entienden lo que lees y en matemáticas solo el 17%, estos son los únicos resultados de indicadores de cómo estamos y esperamos mejorar el próximo año, situación porque se ha destinado importantes partidas para algunos programas. En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.) (Loyola, M. 2013)

A Nivel local, En nuestra actualidad la educación se enfoca en los aprendizajes significativos que adquieren nuestros niños y niñas , parece una tarea sencilla .Pero que equivocados estamos, frente a las actuales cifras donde se da a conocer la realidad de nuestra educación especialmente a lo que “Comprensión lectora” se refiere, nos arroja tristes conclusiones, la poca o nada comprensión lectora que presentan nuestros alumnos y alumnas debido al bajo interés , la escasa estimulación, la adquisición de libros ,los libros fomes y tediosos que eligen los profesores para que los niños y niñas lean (Hernández, P. 2010)

Todo lo antes citado conlleva a que no se elaboren propuestas consensuadas por parte de los docentes, que permitan asumir el área de comunicación como algo fundamental para la vida, que tenga sentido y que genere motivación para seguir aprendiendo.

Las consideraciones planteadas nos llevan a plantear el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo influye la aplicación del Programa de comprensión lectora utilizando cuentos para en el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018?

Determinar la influencia de la aplicación de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos mejora el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018.

Conocer las escalas de calificación del aprendizaje en el área de comunicación integral

en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018

Diseñar y Aplicar de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos para mejorar el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria del I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018.

Evaluar los resultados de la aplicación de programa de comprensión lectora utilizando cuentos para mejorar el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria del I.E. Albert Einstein la Esperanza

Comparar los resultados de la aplicación de programa de comprensión lectora utilizando cuentos para mejorar el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria del I.E. Albert Einstein la Esperanza (pre test y post test)

La Lectura es causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos. En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que son el rendimiento estudiantil se han realizado, nos demuestran que el éxito o el fracaso de los estudiantes están íntimamente ligados a sus habilidades para leer.

De allí, que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se le considere una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos.

Cabe destacar que la relevación de esta investigación, se encuentra la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee la lectura en



la educación.

De hecho, el proceso de comprensión dentro el enfoque del aprendizaje configura lo que tantas veces se ha denominado aprendizaje significativo o, lo es lo mismo, un aprendizaje cargado de significado para el que aprende, lejos de ese otro aprendizaje desarrollado para su reproducción. Esta estrecha relación entre comprensión y aprendizaje nos plantea cuestiones acerca de cómo abordar un viejo problema aún no resuelto y que atañe muy especialmente al ámbito educativo, aunque también se podría resumir en como los alumnos , a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen o como, a pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas escolares, no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente .La base de esta cuestión es enormemente compleja ,ya que alude a múltiples factores que afectan a todo el sistema educativo. Uno suele preguntarse cómo, al igual que existe un momento en el que dedicamos todos nuestros recursos al aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura, no existe otro periodo más prolongado y transversal acceder, comprender y aprender nuevo conocimiento desde distintos y variados documentos.

Por ello, la investigación prevé beneficios y posibles aportaciones para un desarrollo adecuado en tres ámbitos fundamentales:

En el campo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados, se llevará a cabo la aplicación de un programa de comprensión de lectora utilizando un cuento para mejorar en los niños y niñas el buen aprendizaje

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación ayudará a verificar, la efectividad donde permitirá que los niños y niñas jueguen y apliquen sus conocimientos adquiridos y así ayudarlos a construir otros nuevos.

La investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, otros investigadores que pretendan realizar investigaciones en el aprendizaje de los niños, y sobre todo en el área de comunicación, cuenten con un modelo o guía orientativa, además de servir como antecedente para caracterizar el estado de la cuestión.

De igual manera es pertinente con los intereses institucionales, por cuando permitirá conocer mediante la publicación de los resultados de la tesis a los que se arribaron, corrigiendo y mejorando las estrategias para comprender textos en nuestros estudiantes.

En cuanto a su pertinencia práctica esta investigación tendrá una repercusión áulica, tanto en el desempeño docente en el aula, como en el aprendizaje de los estudiantes de inicial y primaria, respectivamente.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación verificó la eficacia de los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista como estrategia didáctica eficiente para la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En lo práctico, la investigación tuvo un impacto directo en el contexto educativo, tanto en el desempeño de los estudiantes como también del profesor en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En conclusión, esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza y aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación secundaria.

La metodología de la investigación fue de tipo experimental, nivel cuantitativo y

diseño cuasi experimental. El resultado obtenido a través de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05 fue de 0,000 resultando así, que  $p < 0,05$  y por lo tanto se concluyó, que, si existe diferencia significativa entre los resultados de la prueba de entrada respecto de la prueba de salida, y en consecuencia se aceptó la hipótesis de la investigación.

Teniendo como conclusión final aceptando la hipótesis de la investigación de acuerdo al resultado obtenido en la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de **0,05 (5%)**, fue de **0,000** teniendo  **$p < 0,05$**

## II. REVISIÓN LITERATURA

Silva (2015) en su estudio tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el rendimiento académico en los cursos de Matemática y Lenguaje, de 4to Bachillerato del Liceo Javier de la Verapaz y del colegio San Francisco Javier de Zacapa, con la comprensión lectora y ciertos factores sociales que intervienen en el contexto de los alumnos. Realizó una investigación cuantitativa, con diseño correlacional no experimental. Los resultados mostraron que existe una correlación positiva entre la variable de rendimiento académico y las variables del test de lectura. Es significativa a un nivel de 0.01 con el nivel de comprensión lectora y el total del test y por otra parte existe correlación, pero no es significativa con la variable vocabulario.

Para Ávila (2014), el objetivo general fue conocer la relación existente entre la habilidad en la comprensión de lectura y la capacidad de estudio que poseen los estudiantes de primer curso del Ciclo Básico de cuatro importantes institutos nacionales de la ciudad capital, entre los cuales están el Instituto Central para Señoritas BELÉN (85 alumnas), Instituto Normal Centro América, INCA (129 estudiantes), Instituto Nacional de Educación Básica María Luisa Samayoa (144 alumnas), y el Instituto Normal Central para Varones (138 alumnos), en los cursos de Matemática, Idioma Español, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. La muestra la conformaron un total de 496 estudiantes de sexo femenino y masculino. El instrumento utilizado fue la prueba de lectura Nivel 3 elemental de forma Ces, L-E-CES. Entre las conclusiones de este trabajo se puede mencionar que al realizar la prueba de lectura solamente el 35 % de la población obtuvo resultados satisfactorios con promedios mayores a 50 puntos, esto refleja que el rendimiento académico de la mayoría de

alumnos es bajo y que es necesario reevaluar los métodos y técnicas de trabajo en los institutos nacionales, es importante que se planifiquen actividades de para estimular el hábito de la lectura para así poder elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

Delgado, A. (2015) realizaron una investigación sobre “*Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*” y como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable sexo, a favor las niñas.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015) en su investigación “Estrategias de enseñanza

aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral” del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2015”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

Lozano (2015) llevó a cabo una investigación en Guayaquil, Ecuador, titulada “Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una guía. Facultad de Medicina de la Universidad de Guayaquil”. Esta investigación concluyó que los estudiantes de la Facultad de Medicina de Guayaquil carecen de las estrategias metodológicas actualizadas para la comprensión y fluidez lectora. Por esa razón los docentes de la Facultad de Medicina de Guayaquil indican que las estrategias metodológicas actualizadas desarrollarán la comprensión y fluidez lectora.

Bustinza, Roque, & Laura (2016) realizaron una investigación titulada “Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Iniciales N° 85,

89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2016”. Esta investigación concluyó que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después” influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora, quedando demostrada con los resultados de la media aritmética obtenidos a través del pre test, que fue de 39.9; con relación al resultado del pos test, el cual fue de 64.7.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Comprensión Lectora**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según Vived & Molina (2012) en el contexto de la psicología constructivista “la comprensión lectora se entiende como la construcción del significado del texto por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias vitales”.

Al respecto, Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) mencionan que la comprensión lectora “es un proceso interactivo basado al mismo tiempo en los esquemas personales y en la información del texto”. Así, a medida que los lectores comprenden un texto, son sus esquemas los que proporcionan la estructura requerida para asociar el significado con el texto.

De lo expuesto, se puede precisar que la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito en un contexto de actividad.

Wittrock (citado por Pérez & Díaz, 2005) concibe a la comprensión lectora como “un proceso de utilización de claves proporcionadas por el autor en función del propio

conocimiento o experiencia previa del lector para inferir el significado pretendido por el autor”. Por ende, se supone, pues, que existe una gran cantidad de inferencias a todos los niveles que permiten construir un modelo acerca del significado del texto.

A su vez, Perkins & Blite (citados por Pérez, 2016) mencionan que la comprensión lectora significa “poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema; poder explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva”.

Por otro lado, Roseblatt & Guthrie (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que en la comprensión lectora, el lector utiliza una serie de estrategias que le permiten “construir un modelo acerca del significado del texto basándose tanto en las claves que le proporciona el texto como en la información que sobre dichas claves está almacenada en su propia mente”.

En ese sentido, Perfetti & Lesgold (citados por Vived & Molina, 2012) distinguen igualmente que la comprensión lectora “es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, siendo la primera la decodificación”.

Anderson & Pearson (citados por Pérez & Díaz, 2005) opinan que “la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

Según Jiménez & Puente (2006) en la comprensión lectora “interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos”. Dicho de otra manera, es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por



lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; estas últimas son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Algunos autores hablan de competencia lectora como una habilidad específica que debe tener cualquier lector. Esta competencia lectora incluye habilidades como saber manejar componentes fonológicos, morfológicos, sintácticos, y semánticos del lenguaje.

#### **2.2.1.2. Los niveles de comprensión lectora**

Para Quispe & Tapia (2012) los niveles de comprensión lectora “son procesos de pensamiento y análisis que se dan durante el ejercicio de la lectura, los cuales se van generando de manera progresiva y secuenciada, a través del uso de los saberes previos del lector”. Y estos son:

##### Nivel literal

En este nivel se realiza el reconocimiento de todo el detalle que figura en el texto de manera explícita, caracterizado por distinguir las ideas principales, la relación causa-efecto, seguir instrucciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, identificar analogías, dominar el vocabulario básico para poder expresar de manera oral los aspectos relevantes del texto con las propias palabras.

##### Nivel inferencial

la información presentada, en este proceso se activa el conocimiento previo del lector. Las hipótesis se van verificando y/o reformulando durante la lectura, manipulando la información, combinándola para elaborar conclusiones que permitan predecir resultados, inferir el significado y el desenlace de la información textual.

##### Nivel crítico

“En este nivel el análisis y el juicio intervienen de manera activa y consecuente, se da en el contexto de la lectura en contraste con los saberes previos del estudiante para analizar, valorar y cuestionar aspectos significativos del texto, desarrollando la comprensión lectora en su más alto nivel a partir de los juicios que se hagan al respecto” (Quispe & Tapia, 2012).

### **2.2.1.3. Estrategias de comprensión lectora**

Según Portal (2010) “las estrategias de la comprensión lectora se refieren a las actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura con el fin de promover un clima favorable para el desarrollo de la comprensión lectora”.

Antes de la lectura

Responder a la pregunta ¿para qué voy a leer?

Determinar el propósito de la lectura.

Activar los saberes previos ¿qué sé de este texto?

Elaborar predicciones ¿de qué tratará este texto?

Formular hipótesis ¿qué me dice su estructura?

Durante la lectura

Determinar las partes relevantes del texto.

Realizar estrategias de apoyo (subrayado, apuntes, relectura).

Organizar la información (mapas conceptuales, estructuras textuales).

Formular y contestar las preguntas.

Aclarar posibles dudas acerca del texto.

Consultar el diccionario.

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura

Identificar las ideas principales.

Hacer resúmenes.

Utilizar organizadores gráficos.

Formular conclusiones y juicios de valor.

Reflexionar sobre el proceso de comprensión (Portal, 2010).

#### **2.2.1.4. Metacognición y comprensión lectora**

Según Flavell (citado por Jiménez & Puente, 2006) “la metacognición se refiere al propio conocimiento de los procesos y productos cognitivos”. En una situación particular de lectura se hablaría de metacognición, si la persona es consciente de que tiene dificultades para comprender la temática central de un texto; si cae en cuenta de que debería volver a chequear determinado párrafo antes de pasar a otro; si cae en cuenta de que ha comprendido pero considera que debe organizar la información para no olvidarla; si hace conciencia de que ha comprendido e intenta saber por qué.

Por su parte Jaramillo & Montaña (2009) opinan que “la metacognición es uno de los procesos clave en el desarrollo mental, porque permite acceder al propio proceso de pensamiento e incluye la capacidad de planificar y regular eficazmente los propios recursos cognitivos, mejorando con ello los desempeños de los sujetos en múltiples tareas”. Así, se define la esencia del conocimiento metacognitivo a través de tres tipos de variables y sus interacciones respectivas: las variables personales, las variables de la tarea y las variables de la estrategia.

#### **2.2.1.5. El material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los materiales impresos “son aquellos documentos que codifican la información mediante lenguaje textual combinado generalmente con representaciones icónicas y cuyo soporte es el papel”.

El material impreso es un recurso de aprendizaje útil para el proceso de enseñanza y aprendizaje, toda vez que en su contenido involucra información relevante, que el docente desea transmitir y el estudiante debe descifrar.

Por otro lado, Lorente (2013) opina que los materiales impresos “son todos aquellos materiales editados en soporte papel, tales como: libros de texto, consulta, diccionarios, atlas, artículos, folletos, etc.”.

#### **2.2.1.6. Importancia del material impreso**

La importancia del material impreso radica en “que en el sistema de medios de enseñanza, el material didáctico impreso sigue siendo en la actualidad el más asequible y fundamental para los estudiantes” (Romillo, Batista, & Gonzáles, 2010).

En ese sentido, el material impreso se constituye en un recurso valioso para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura. Así mismo, representa un canal eficiente para la comunicación de la información.

El material impreso es importante porque favorece en el estudiante la adquisición del nuevo conocimiento. Es así, que “más allá del proyecto editorial que maneja con el grupo de clase, le permite poner en práctica estos procesos de individualización, particularmente en determinados aprendizajes de dominio, como la lectura y el cálculo” (Paredes & Alba, 2005).

Estos procesos de individualización son necesarios en el ámbito educativo, porque permite reforzar o ampliar la enseñanza impartida a los estudiantes. Y de esta manera, se irá construyendo un nuevo aprendizaje.

Según Olmedo (2012) el material impreso “ha sido el más utilizado por los docentes en sus aulas, ya que resulta de gran apoyo para estos, para transmitir contenidos de todo tipo”.

Es así, que la finalidad didáctica del material impreso es la de llamar la atención de los alumnos hacia el objetivo en cuestión, y a la vez, conseguir que la información que se les pretende dar les llegue de forma clara y correcta.

De las opiniones expuestas por los autores arriba mencionados, podemos afirmar entonces, que el material impreso es un recurso didáctico muy utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo importante para transmitir y decodificar la información contenida a través de los procesos de la lectura en sus distintos niveles.

#### **2.2.1.7. Características del material impreso**

Paredes & Alba (2005) manifiestan que la estructura y contenidos del material impreso “pueden ser muy variados, lo que diferencia unos recursos de otros”.

Así, tenemos, los libros de texto, los libros de consulta (enciclopedia, diccionario, atlas, manual, anuario), los cuadernos de ejercicio, las fichas de trabajo, los libros ilustrados (libro de imágenes, cuento con imágenes), los folletos, las publicaciones periódicas y los comics.

“(…) además de los libros y materiales impresos, cualquier documento escrito, cualquier recurso impreso, tiene cabida en la enseñanza” (Paredes & Alba, 2005).

Desde esa perspectiva, el material impreso debe poseer las siguientes características:

Información pertinente.

Formato atractivo (colores, gráficos, tipografía, diagramación, etc.).

Diseño adecuado a la información.

Papel de calidad.

En suma, el material impreso participa de manera eficiente en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, y en consecuencia del aprendizaje en general, toda vez que la información viene contenida en soporte de papel.

En esa línea, Lorente (2013) expresa que los soportes escritos “son un medio esencial en la formación, que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de los alumnos, de ahí que estos medios sean utilizados por una amplia mayoría de formadores”.

Es así, que en todas las actividades escolares el material impreso cumple un rol importante, porque se convierte en un mediador del proceso de aprendizaje, toda vez que los estudiantes acuden en primera instancia a un texto impreso para desarrollar sus actividades de aprendizaje, sean éstas para buscar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con las tareas de extensión, etc.

Según Paredes & Alba (2005) para diseñar el material impreso, “se hacen sugerencias fundamentalmente lúdicas y referidas a la cotidianeidad de los alumnos, tales como historietas, material auténtico (invitaciones de cumpleaños, letreros, folletos, anuncios), pasatiempos, y otros”.

En ese sentido, la ficha de trabajo es un material impreso “independiente que se utiliza en procesos de enseñanza - aprendizaje para la ejercitación individual sobre un número

discreto de conceptos y procedimientos” (Paredes & Alba, 2005).

Con el material impreso, los profesores pueden trabajar en diferentes actividades que permitan aprovechar al máximo sus potencialidades educativas de enseñanza y aprendizaje.

Estas actividades deben estar impregnadas de motivación del tema que aborda el texto escrito, “de desarrollo, de síntesis - resumen, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación” (Paredes & Alba, 2005).

#### **2.2.1.8. Tipos de material impreso**

Paredes & Alba (2005) distinguen los siguientes tipos de material impreso:

Libro de texto.

Libro de consulta.

Cuaderno de ejercicios / ficha de trabajo.

Libro ilustrado.

Folleto.

Prensa.

Comic.

#### **2.2.1.9. Beneficios del material impreso**

Según Paredes & Alba (2005) los beneficios del material impreso elaborado por los maestros son:

Orienta a la realización de una tarea individual del alumno, para la práctica de un discreto número de conceptos y procedimientos, con un amplio abanico de actividades para realizar.

Desarrolla el aprendizaje por objetivos de enseñanza.

Facilita la aplicación de estrategias de enseñanza.

Fomenta la práctica y la ejercitación del aprendizaje.

Amplía los conocimientos, ayudando a construir nuevos conocimientos.

Mejora la capacidad para comunicarse.

Ayuda a superar las dificultades de escritura.

Estimula el desarrollo de habilidades de inteligencia.

Su uso es polifacético, se utiliza en Arte (para colorear y/o recortar), en matemática (planteamiento lúdico, descubrimiento de reglas y propiedades matemáticas), en Comunicación (ampliación del vocabulario).

Se utiliza eficazmente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

#### **2.2.1.10. Ventajas del material impreso**

Olmedo (2012) menciona las siguientes ventajas del material impreso:

a) Ventajas de la utilización del material impreso para el formador

El formador utiliza el material impreso como apoyo para sus explicaciones, para hacer comparaciones y precisar los contenidos. Se sirve de él para manejar textos y publicaciones de libros y revistas sobre los contenidos de aprendizaje.

b) Ventajas del material impreso para los alumnos

Gracias a este tipo de material, los alumnos tienen la posibilidad de reflexionar, ampliar, verificar y adquirir una visión más completa del contenido. Les permite desarrollar actitudes de investigación y debatir e intercambiar diferentes opiniones. De este modo aprecian diferentes puntos de vista sobre un mismo punto, para captar, entender, seleccionar y formar criterios propios. Otra ventaja es que los alumnos tienen la posibilidad de estar en contacto con informaciones actuales, ya que en muchos casos utilizarán artículos de revistas o periódicos para sus propias investigaciones y



consiguiente elaboración o ampliación de material (Olmedo, 2012).

#### **2.2.1.11. Uso del material impreso**

Para Olmedo (2012) el material impreso “siempre será una buena opción para la difusión de la información que se pretende dar, pero siempre y cuando este haya sido cuidadosamente elaborado y seleccionado”

Para ello, se debe tener en cuenta siempre el diseño. Es decir, si el diseño del material es el adecuado para las ideas que se pretenden expresar.

En esa línea, según Olmedo (2012) el docente que decide desarrollar su clase con ayuda de material impreso debe seguir siempre los siguientes consejos:

Elaborar con anterioridad el material que se va a presentar.

Hacer una selección previa de libros, periódicos o revistas que se mostrarán en clase o que se recomendarán como apoyo al material que se les presenta.

El docente debe hacerse con el material impreso necesario para el total de los alumnos teniendo en cuenta si se utilizará de forma individual o grupal.

Debe conocer y dominar en profundidad el material, tanto para que la información llegue lo más clara y correcta posible a los alumnos, como para poder resolver posibles dudas que surjan.

Elegir una estrategia para el desarrollo del contenido. Ejemplo: elaborar los apuntes y pasárselos impresos al alumnado para que los vaya siguiendo durante las explicaciones. Emplear letra legible (Olmedo, 2012).

#### **2.2.2. Aprendizaje**

##### **2.2.2.1. Definición.**

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades,

valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

Según Papalia (2000) el Aprendizaje se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.

#### **2.2.2.2. Componentes del Aprendizaje**

##### **2.2.2.2.1. Expresión Oral**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003) se familiariza a los estudiantes con

las diferentes formas de participación grupal como conferencias, paneles, seminarios, etc. Y defender sus ideas en debates y exposiciones de carácter académico; con originalidad, pertinencia, capacidad de persuasión y liderazgo respetando la diversidad lingüística y cultural, fortaleciendo su capacidad de escucha.

#### **2.2.2.2.2. Comprensión de Textos**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003). Se reflexiona permanentemente sobre el proceso de lectura para que este sea utilizada como recurso que permite aprender a aprender y que amplía el horizonte cultural, desarrolla la espiritualidad y la sensibilidad estética especialmente cuando se trata de textos literarios, Se enfatiza mucho en el juicio crítico de los estudiante para que piensen por si mismos y asuman posiciones personales respecto a lo que leen.

#### **2.2.2.3. Producción de Textos**

Según el Diseño Curricular Nacional DCN (2003) Aquí los estudiantes elaboran textos de mayor complejidad relacionados principalmente con los ámbitos académicos y científicos con la realidad nacional y mundial. Toman conciencia sobre la importancia de los aspectos lingüísticos y textuales como elementos que permiten mejorar el escrito. Editan los textos con originalidad y creatividad, valiéndose de los recursos tecnológicos disponibles y el lenguaje comunicativo de la imagen.

#### **2.2.2.4. Tipos de aprendizaje.**

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje

receptivo (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

**Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

**Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

**Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

**Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

**Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **2.2.2.5. Estrategia para el Aprendizaje Significativo.**

#### **2.2.2.5.1. Estrategias previas a la lectura.**

Se establece el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades auto inicial y así como mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

#### **2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura.**

Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macroprocesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

#### **2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura.**

Ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas. La composición de texto es un proceso cognitivo complejo autorregulado en donde el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa sin tener las ventajas del hablante. La composición escrita se organiza con base en un tema determinado. La persona que redacta un escrito tiene que decir qué va a contar, cómo es que va a hacerlo y para qué va a hacerlo. Tanto para la enseñanza de las estrategias

de compensación como para las del dominio de la composición, la enseñanza que se ha demostrado más efectiva es aquella que se basa en la transferencia del control y la práctica guiados en contextos dialogados entre un enseñante y los aprendices.

#### **2.2.2.6. Estrategias didácticas**

Según Sartori & Castilla, (2004) “la palabra estrategia aplicada en el ámbito educativo, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizan en la práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo el aprendizaje los estudiantes”. Se utiliza el término estrategia para indicar un nivel superior al de las habilidades; las estrategias son los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Las estrategias difieren de las habilidades en que tienen un propósito, son una secuencia de actividades y se modifican más fácilmente para adaptarse a un contexto. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. Al respecto, De la Torre (2008) opina que una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

El primero, y más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. Esto último hace referencia a la misión de la institución.

El segundo componente procede de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables. Los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.

El tercero es la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Las estrategias didácticas se basan en unos principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta. Son aquellas actuaciones que van dirigidas hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera consciente y reflexiva, en relación a las técnicas y actividades que puede utilizarse para llegar a las metas propuestas para un determinado grupo de clase. Entonces, la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje (Sartori & Castilla, 2004).

Para Sánchez, Lago, & Moratalla (2013) “las estrategias didácticas son secuencias, procedimientos, y medios para desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr una finalidad educativa en un proceso de intervención, aprendizaje o decisión”.

Así entonces, las estrategias didácticas se convierten en las herramientas claves para la transformación de una situación de desventaja socioeducativa, está presente como elemento facilitador que influye en una problemática determinada en la que se aplica. Atiende las características desfavorecidas de las personas, así también las necesidades educativas de los estudiantes con los que vamos a desarrollar nuestro proceso de intervención educativa.

“Desde la formación, práctica y desempeño profesional de los profesionales de la

educación en general, y de los educadores sociales en particular, se podrá desarrollar acciones didácticas que permitan detectar las dificultades de las personas o grupos de personas diferentes, contextos o ámbitos, con la finalidad de intervenir a partir de las mismas” (Sánchez, et al., 2013, pág. 20).

Según Gómez & García (2014) “las estrategias didácticas pueden ser uno o varios procedimientos con los que organizamos secuencialmente la acción didáctica”. Ello significa que para poder poner en marcha el modelo de enseñanza y método elegido, que se ha plasmado en las programaciones que las instituciones educativas hayan elaborado por ciclos y áreas, deberemos seleccionar las mejores estrategias didácticas. Según Díaz Barriga (2002) existe una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

Son procedimientos.

Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.

Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.

Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.

Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

#### **2.2.2.7. Modalidad de organización de la enseñanza**

Según Mazzeo (2015) “la modalidad de organización de la enseñanza se refiere a la manera o al modo en que se van a organizar, disponer y/o dirigir los elementos que confluirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr las metas de aprendizaje previstas en la planificación curricular”. Estas metas de aprendizaje



significan desarrollar competencias en todos los aprendices participantes en el proceso anteriormente citado. La enseñanza debe estar organizada de tal manera que permita al aprendiz apoderarse del nuevo conocimiento impartido, y éste llegue a relucir en las actividades cotidianas que realiza para continuar con su desarrollo educativo y social. Al respecto, Rodríguez (2009) manifiesta que “las tareas docentes, se presentan en determinado orden, que está dado por la lógica del proceso y no por circunstancias casuales, esto garantiza la continuidad del mismo, su dinámica, que consiste en que la contradicción se va trasladando de tarea en tarea, hasta lograr el objetivo propuesto en cada tema.

### III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos mejora el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018.

#### **Hipótesis estadísticas**

##### **a) Hipótesis Nula:**

**Ha:** La aplicación de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos mejora el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018.

##### **b) Hipótesis Alternativa:**

**Ho:** La aplicación de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos no mejora el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018.

## IV. METODOLOGÍA.

### 4.1. Diseño de la investigación:

La presente investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos.

En esta investigación se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajará.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

El esquema a seguir es el siguiente:

GE    O1            X            O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O= alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de comprensión lectora

El esquema a seguir es el siguiente:

GE    O1            X            O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de comprensión lectora

## 4.2. Población y Muestra

### 4.2.1. Población

Está conformada por todos los alumnos de educación primaria de la I.E. Albert Einstein

**Tabla N<sup>o</sup> 01: Población**

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
Primer año	Única	9	10	19
Segundo año	Única	10	16	26
Tercero año	Única	8	15	23
Cuarto año	Única	10	12	22
Quinto año	Única	10	12	22
Sexto año	Única	10	11	21
Total		133		

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

### 4.2.2. Muestra

Está conformada por los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. Albert Einstein.

**Tabla N<sup>o</sup> 02: Muestra**

Institución Educativa	Grado	Sección	Nº de Estudiantes	
			Varones	Mujeres
Albert Einstein	1 <sup>ro</sup>	Única	9	10
Total			19	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2018

### **Criterios de inclusión**

Se trabajó con primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein

### **Criterios de exclusión**

No se consideraron a los alumnos con problemas de aprendizaje.

## **4.3. Definición y Operacionalización de variables**

### **Compresión Lectora**

Solé, I. (2000) es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Se divide en tres etapas: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica.

### **Variable 2: Logro de aprendizaje**

Según Correll, W. (1999) son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a reconocerla.

Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen con la normatividad respectiva.

**Tabla N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variable 1 Compresión Lectora	Solé , I. (2000)Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	-Es la interacción con el lector y el texto  Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.
			Nivel Inferencial	- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plante ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.
			Nivel Critica	-Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.
Variable 2 Aprendizaje en Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.
			Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.
			Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.
			Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.

**Tabla N° 04: Baremo de la variable logro de capacidades**

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	18 -20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14 -17	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

#### **4.4.1. La observación**

Ludewig, C. & Rodríguez, A. (1998) La observación como técnica permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje.

La técnica utilizada en la investigación estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, lo cual permitió recoger información sobre comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuentos mejora el aprendizaje en el área de Comunicación en los niños de primer grado de la Institución Educativa de la muestra.

Utilizar la observación como técnica, permite al investigador evaluar a los niños, lo cual implica aprender a mirar lo que el niño y la niña hace registrando objetivamente. En conclusión, la técnica de la observación es un complemento excelente de otras técnicas, de esta manera se logran obtener otros puntos de vista y una perspectiva mucho más amplia de la situación. Aunque también es preciso dejar claro que es una herramienta más en el trabajo diario del docente, es por esta razón que la observación es utilizada en los diferentes campos de la investigación.



#### **4.4.2. Lista de Cotejos**

Guidaz, M. (2005). Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos previamente. Representa a un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del alumno referido a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgo a observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dicho rasgo en el momento de dichos rasgo en el momento de la observación.

#### **4.5. Plan de análisis**

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez E. (2003). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuento, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizará la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

##### **Tabla N° 05: Matriz de consistencia**

**Título: PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO CUENTOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. ALBERT EINSTEIN LA ESPERANZA 2018.**

problema		Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Dimensiones
¿Cómo influye la aplicación del Programa de comprensión lectora utilizando cuentos en el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018 ?	Objetivo General  Determinar la influencia de la aplicación de un programa de comprensión lectora utilizando cuentos mejora el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018	Variable 1  Comprensión Lectora	Solé , I. (2000)Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	-Es la interacción con el lector y el texto  Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.	AD Logro destacado A Logro previsto B En proceso C En inicio
					Nivel Inferencial	- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plante ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.	
					Nivel Critica	-Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	
	Objetivos Específicos  Conocer el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2018	Variable 2  Aprendizaje en Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	AD Logro destacado A Logro previsto B En proceso C En inicio
					Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
					Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.	
					Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	
Comparar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)							

## V. RESULTADOS

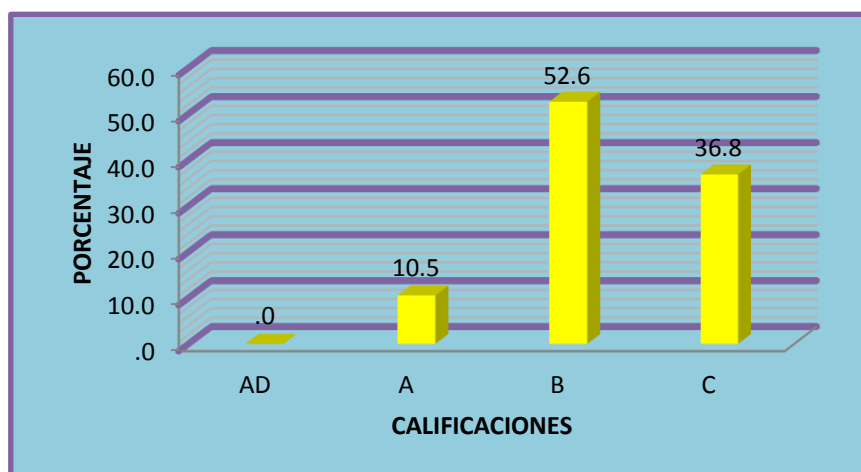
### 5.1 Resultados

Tabla N° 06 Calificación de los alumnos de la muestra pre test

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	2	10.5
B	10	52.6
C	7	36.8
TOTAL	19	100.0

Fuente: matriz de datos

Gráfico N° 01 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra pre test



Fuente: tabla n° 06

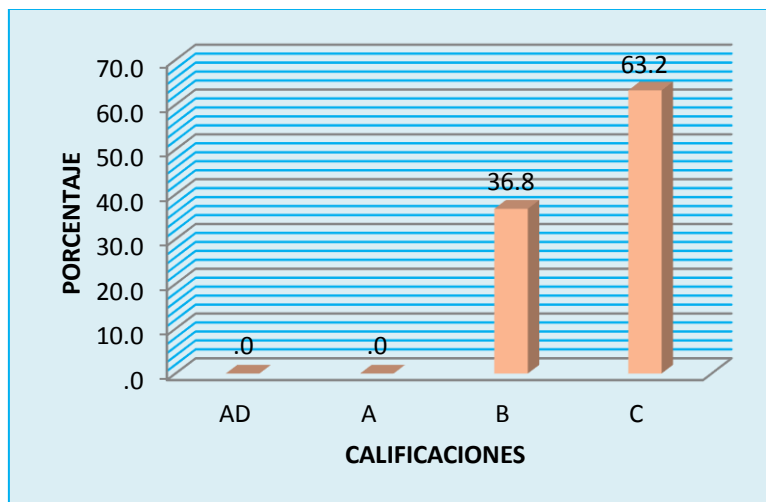
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 10.5 % logro previsto, 52.6 % En proceso y 36.8 % En inicio.

**Tabla N° 07 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 01)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	0	.0
B	7	36.8
C	12	63.2
TOTAL	19	100.0

Fuente: Matriz de datos

**Gráfico N° 02: Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 01)**



Fuente: tabla n° 07

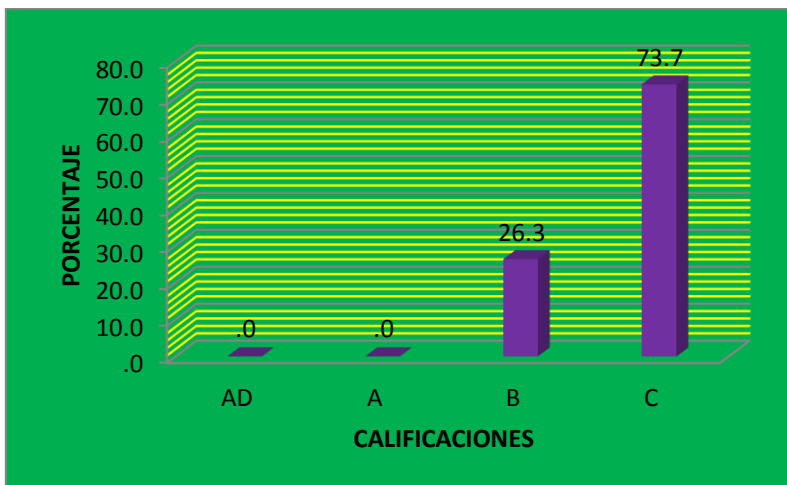
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 0 % logro previsto, 36.8 % En proceso y 63.2 % En inicio.

**Tabla N° 08 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 02)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	0	.0
B	5	26.3
C	14	73.7
TOTAL	19	100.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 03 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 02)**



Fuente: tabla n° 08

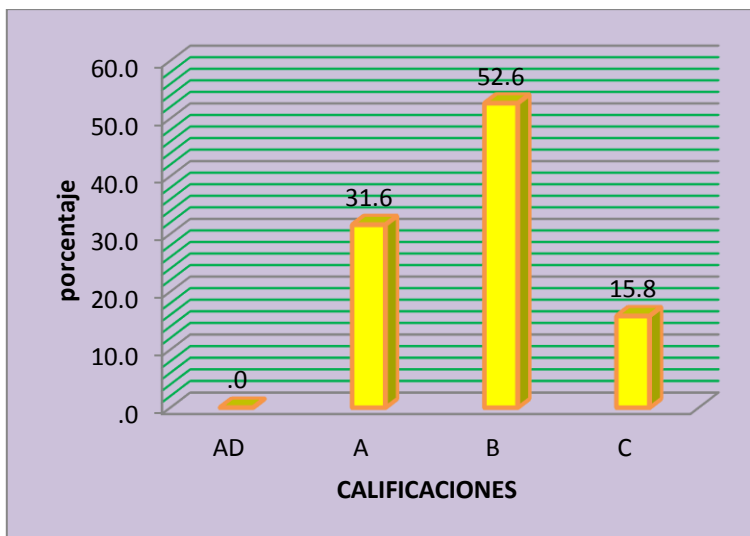
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 0 % logro previsto, 26.3% En proceso y 73.7 % En inicio.

**Tabla N° 09 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 03)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	6	31.6
B	10	52.6
C	3	15.8
TOTAL	19	100.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 04 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 03)**



Fuente: tabla n° 09

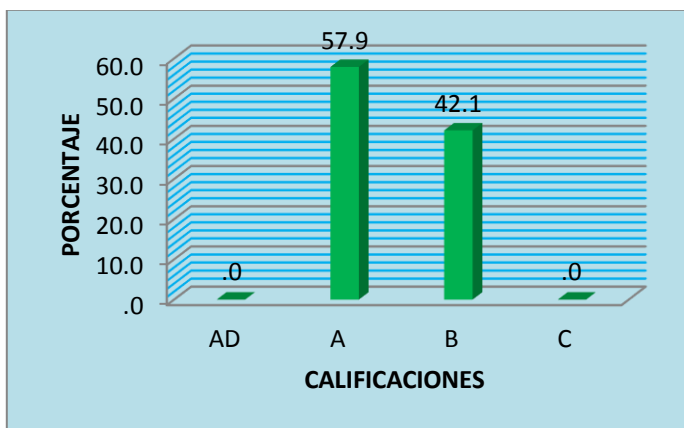
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 31.6 % logro previsto, 52.6% En proceso y 15.8 % En inicio.

**Tabla N° 10 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 04)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	11	57.9
B	8	42.1
C	0	.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 05 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 04)**



Fuente: tabla n° 10

El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 57.9 % logro previsto, 42.1% En proceso y 42.1 % En inicio.

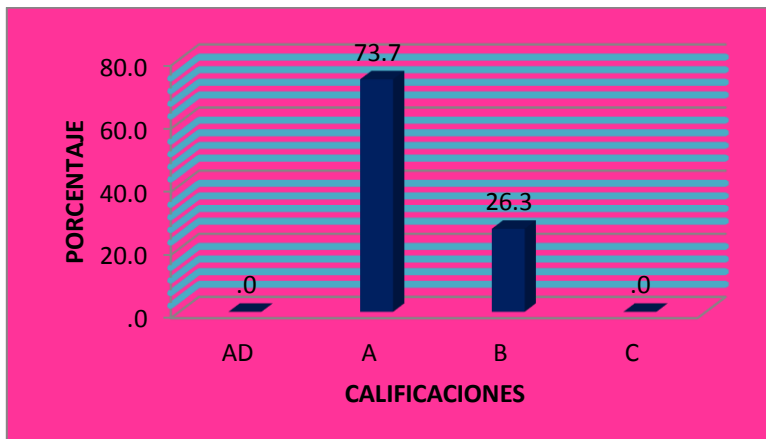


**Tabla N° 11 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 05)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	14	73.7
B	5	26.3
C	0	.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 06 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 05)**



Fuente: tabla n° 11

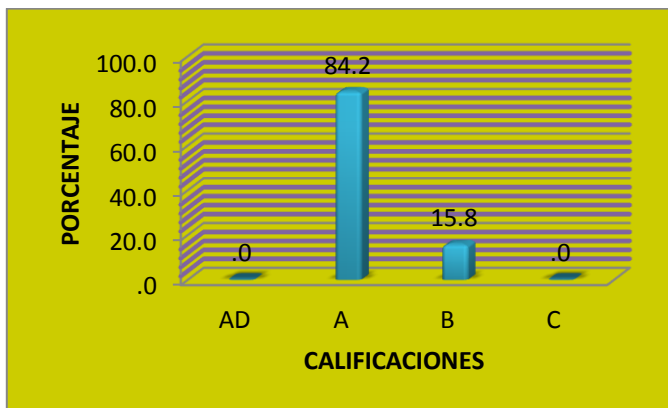
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 73.7 % logro previsto, 26.3 % En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 12 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 06)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	16	84.2
B	3	15.8
C	0	.0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Matriz de datos

**Gráfico N° 07 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 06)**



Fuente: tabla n° 12

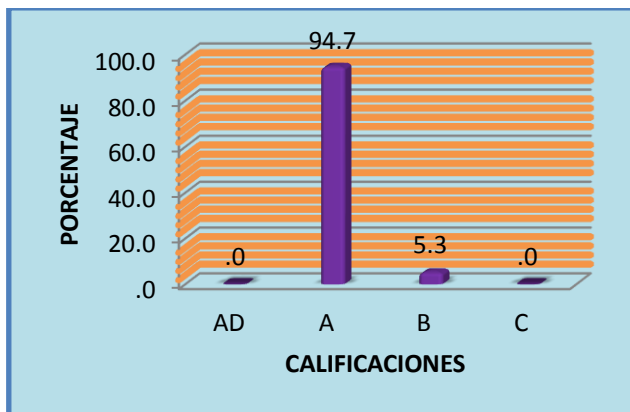
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 84.2 % logro previsto, 15.8 % En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 13 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 07)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	18	94.7
B	1	5.3
C	0	.0
TOTAL	19	100.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 08 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 07)**



Fuente: tabla n° 13

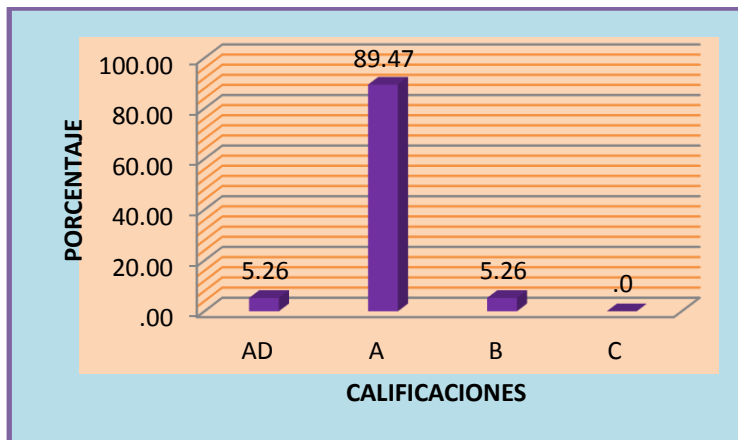
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 94.7 % logro previsto, 5.3% En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 14 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 08)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	1	5.26
A	17	89.47
B	1	5.26
C	0	.0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 09 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 08)**



Fuente: tabla n° 15

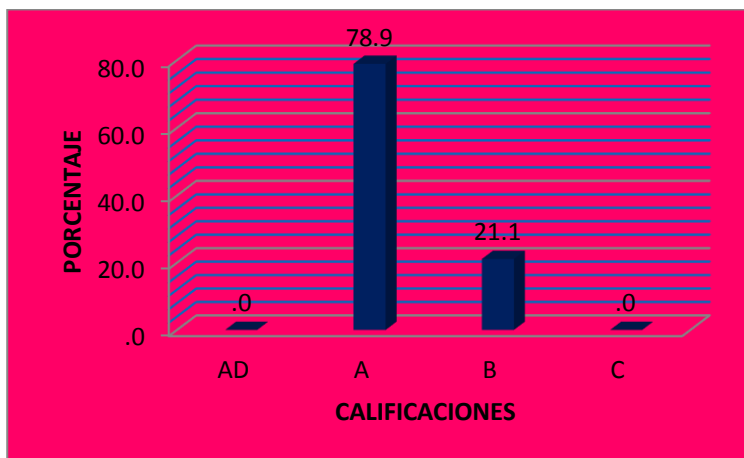
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 5.26 % de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 89.47 % logro previsto, 5.26 % En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 15 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 09)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	4	78.9
B	15	21.1
C	0	.0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 10 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 09)**



Fuente: tabla n° 15

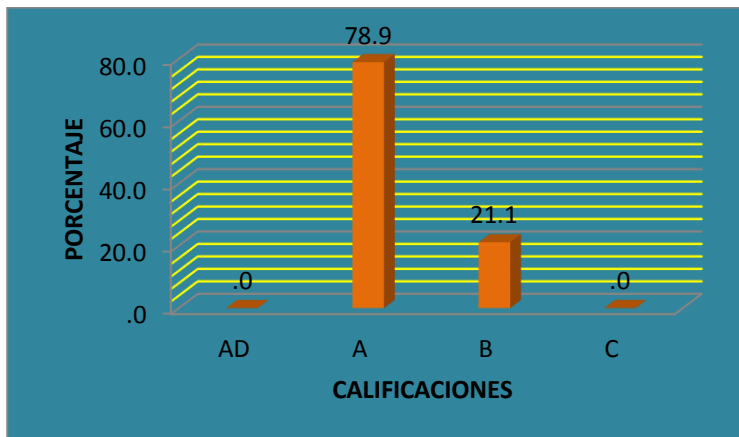
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 78.9 % logro previsto, 21.1 % En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 16 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 10)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	0	.0
A	4	78.9
B	15	21.1
C	0	.0
TOTAL	19	100.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 11 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 10)**



Fuente: tabla n° 16

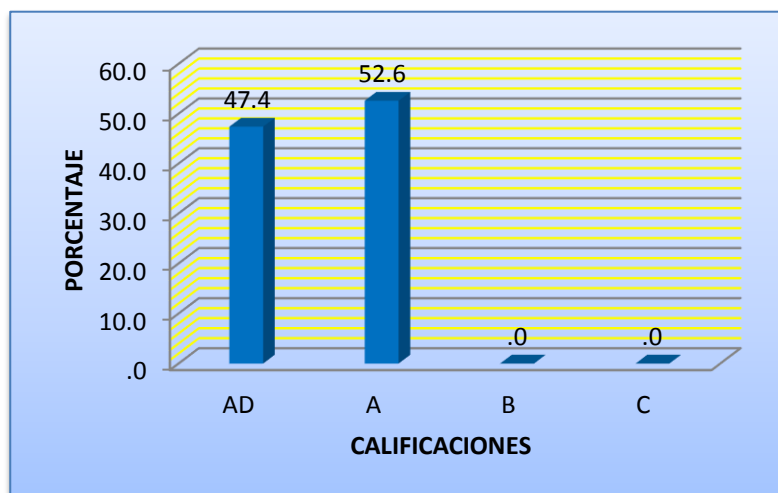
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 0% de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 78.9 % logro previsto, 21.1 En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 17 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 11)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	9	47.4
A	10	52.6
B	0	.0
C	0	.0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 12 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 11)**



Fuente: tabla n° 17

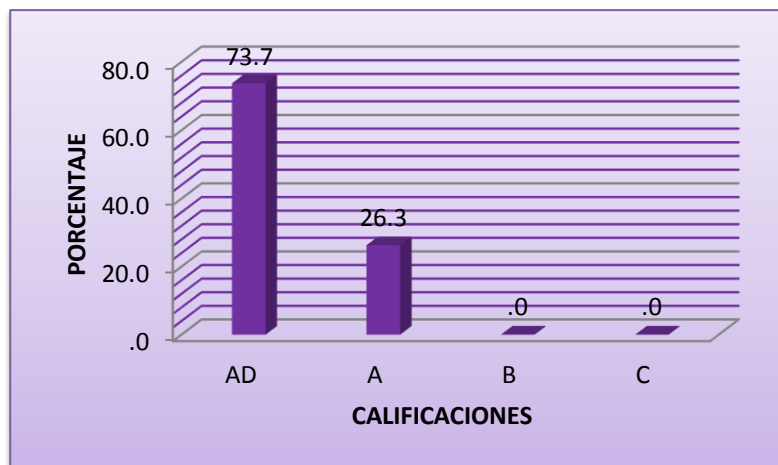
El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 47.4 % de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 52.6 % logro previsto, 0 En proceso y 0 % En inicio.

**Tabla N° 18 Calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 12)**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	14	73.7
A	5	26.3
B	0	.0
C	0	.0
TOTAL	19	100.0

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 13 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra (Sesión 12)**



Fuente: tabla n° 18

El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 73.7 % de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 26.3 % logro previsto, 0 En proceso y 0 % En inicio.

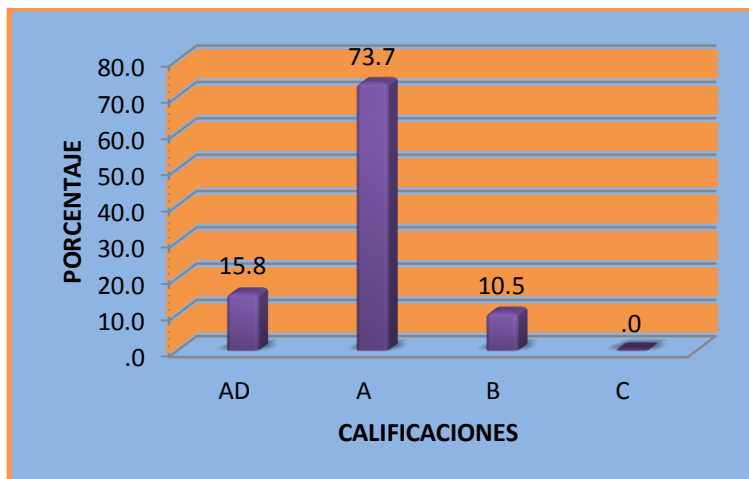


**Tabla N° 19 Calificación de los alumnos de la muestra post test**

CALIFICACIONES	fi	%
AD	3	15.8
A	14	73.7
B	2	10.5
C	0	.0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>

**Fuente: Matriz de datos**

**Gráfico N° 14 Porcentaje de la calificación de los alumnos de la muestra post test**



Fuente: tabla n° 19

El resultado obtenido respecto a los logros de aprendizaje: El 15.8 % de los estudiantes tuvieron un Logro destacado, 73.7 % logro previsto, 10.5 En proceso y 0 % En inicio.

**En relación a la hipótesis de la investigación: La aplicación de un programa de talleres creativos, mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de la muestra.**

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la prueba de T de student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

**Hipótesis Nula:**

No hay diferencia entre los grupos

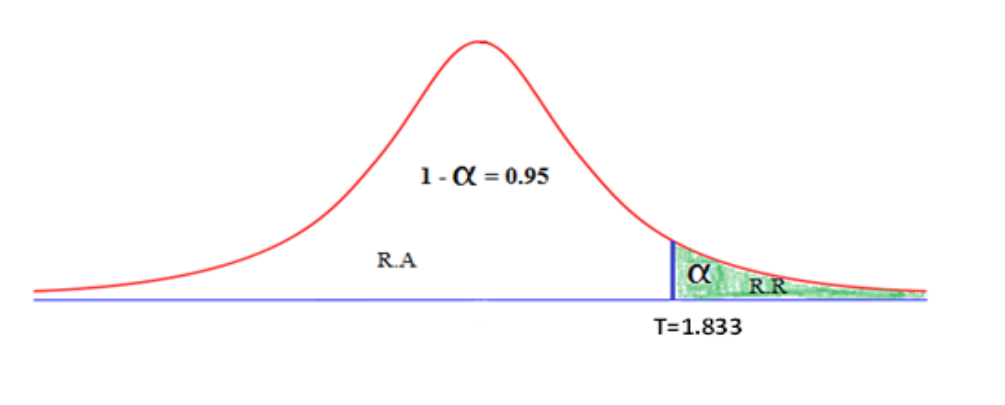
**Hipótesis Alternativa:**

Hay diferencia entre los grupos

**NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**  $\alpha = 0.05$

**ESTADÍSTICA DE PRUEBA:** Prueba T de student

**REGIONES:**



Se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5%.

**5.2. Análisis de Resultados**

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a

través del pre-test y post- teste respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizara buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

### **1. Respecto al primer objetivo específico:**

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 10.5 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir A, un 52.6 % de los niños tienen un nivel de logro de en proceso; B, y 36.8 % tienen un logro de aprendizaje C. con esto podemos corroborar lo dicho por el MINEDU (2009) que explica los niveles de aprendizaje. Para este caso existe un porcentaje considerable de alumnos que se encuentran en proceso de aprendizaje debido a que aún presentan dificultades para desarrollar capacidades, para lo que es necesario realizar seguimientos personalizados por parte del docente.

### **2. Respecto al segundo objetivo:**

Al ser aplicado el post test, los resultados demuestran que el 0% de la muestra obtuvieron C, con lo que se demuestra que los niños han logrado superar el nivel de inicio, un 0% obtuvo B, lo que indica que los niños también han alcanzado superar el nivel en proceso y el 73.7 % de la muestra obtuvieron un nivel de logro previsto A lo que corrobora que la aplicación de un programa de comprensión lectora mejora notablemente el nivel de aprendizaje en los estudiantes de la muestra. .

### **3. Respecto al tercer objetivo específico:**

Al ver los resultados del pre test el 52.6 % de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje, a comparación del post test los resultados que se obtuvieron fueron positivos logrando reinsertar a este 73.7 % a un nivel de aprendizaje previsto; esto confirma que los niños lograron alcanzar resultados óptimos.

Villanueva, L. & Díaz, M. (2015) en su investigación “Estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral” del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2015”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de codificación que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

### **En relación a la hipótesis de la investigación**

Se determinó que hay una diferencia significativa en el área de comunicación después de la aplicación del programa comprensión lectora, lo cual se puede ver en el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de  $t = 1.40 < 1.753$  por lo que se puede concluir que, la implementación del programa mejoró el aprendizaje en comprensión lectora del área de comunicación, de los estudiantes de la muestra.

Gil (2014) hizo una investigación que se tituló “Aplicación de programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014”. Se concluyó que el

programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejoró el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la IE Alfred Nobel de Trujillo - 2014.

## VI. CONCLUSIONES

1. La comprensión lectora en los estudiantes, a través del pre-test, fue que el 36.8 % de los estudiantes presentan un aprendizaje en inicio, es decir C; un 52.6 % se encuentran en proceso, es decir B y sólo un 10.5 % se encuentran en aprendizaje previsto, es decir A.
2. Luego de aplicar el programa, los resultados fueron el 15.8 % de los niños tienen un aprendizaje AD, el 73.7 % de los niños tienen un aprendizaje A es decir un logro previsto, mientras que el 10.5 % de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y 0 % de los niños tienen un nivel de aprendizaje C, es decir en Inicio, da entender que si hubo mejoramiento.
3. Los resultados de la aplicación del Pre-test y post-test de los estudiantes de la muestra fueron, de un 10.5 % en el pre- test mientras que el 73.7 % en el post- test del nivel de logro previsto, es decir A; un 52.6 % en el pre-test mientras que el 10.5 % del nivel en proceso, es decir B y 0 % en el pre-test mientras que el 0% en nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.
4. Se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la prueba  $t = -7.587 < 1.708$ , la aplicación del programa de comprensión lectora utilizando cuentos, mejora la comprensión lectora de alumnos de la muestra .

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000) *“Compresión del control en lectores más y menos competente Infancia y aprendizaje”* Madrid.
- Adams .M. (2000).Modelos de Lectura. Holanda .Editorial: Company.
- Aguirre, R. (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Educere. 4(11), 147-150.
- Aparici, R. & García, A. (2011). Recurso Didáctico. [Sede web]. [Citado 2011 noviembre 12].Disponible en: <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>.
- Bruce, B. & Rubín, A. (2001) *“Estrategias para controlar la información de hipótesis en la lectura”*. [Tesis para optar la licenciatura en educación]. (2001) Madrid:Universidad Urbana Illinois.
- Baquero, G. (2000).Que es el cuento .Buenos Aires. Editorial: Planeta.
- Barros, P. (2000).Concepto de Cuentos Literarios. Argentina. Ediciones mensajero: Burgos.
- Beltrán, J. (2000).Psicología de la Educación .Barcelona. Editorial: Boixareu.
- Bixio, C. (2002). Enseñar a aprender (Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje).Perú. Editorial Homo Sapiens, 3º edición.
- Burgos G, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D, T. (2005) *“Juegos educativos y materiales manipulativos un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas”*, [Tesis para optar al título de Licenciado en

- Educación con especialización]. (2005) Chile: Universidad de Temuco.
- Bruner, J. (1976). *Aprendizaje por Descubrimiento*. México DF. Editorial Trillas S.A.
- Rodríguez, S. (2001).
- Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- Cubas, B. (2007) “*Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria*”, [Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional]. (2007) Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Condemarin, M. (2001) “*El Poder de leer*”. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.
- Collins, A. & Smith, E. (2000) “*Enseñar el proceso de comprensión lectora*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2000) Madrid: Urbana. Universidad de Illinois, Centro para el estudio de comprensión.
- Cervera, B. (2000). *La Creación Literaria para niños*. Perú. Editorial: Bárbara Fiori.
- Correll, W. (2000) “*El aprender*”. Barcelona. Editorial: Herder.
- Cárdenas, N. (2010) “*Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación].



- (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004) “Una didáctica para hoy”. España: Ediciones RIALP.
- Cervantes, R. (2007). Teoría y didáctica de la lengua y literarita. Lima: Editorial San Marcos.
- Delgado, A. (2009) “*Comparación de la Compresión Lectora en los alumnos de 4º a 6º grado de Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*”, [Tesis para optar el Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad de San Marcos.
- Díaz, F. (2002) Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista. España: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) Conferencia: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadores del proceso de enseñanza – aprendizaje” [en línea]. Cienfuegos: universidad de Cienfuegos. En línea <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>
- Espín, J. (2000). Lectura, Lenguaje y educación compensatoria. Barcelona: Editorial edoikos-tau.
- Estebaranz, A. (2000) Didáctica e innovación curricular. 2ed. España: Universidad de Sevilla.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. México: Fondo de

Cultura Económica.

Fortún, E. (2002). Cuento debe contarse un cuento y cuento para ser contado.

Barcelona. Editorial José de Olañeta.

Ferreiro, R (2003). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México.

Editorial: DF. Trillas, 1º edición.

Fernández, P. y Melero, M. A. (Coords.)(1996). La interacción social en

Contextos educativos. México: Siglo XXI Editores.

Fainholc, B. (2011) *Cedipro*

Guzmán, J. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.

González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Gonzales, V. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México. Editorial: Pax.

García, A. (2000). La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia.

La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed. Madrid. UNED.

- Guidaz, M. (2005). Instrumentos de investigación. 3 ed. España. Luria.
- Hernández, P. (2010) “*Desarrollo de la Compresión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú : Universidad Nacional de Trujillo.
- Hunt, E. (2000).Modelos de Lectura. Holanda. Editorial: Company.
- Iturra, C. (2010) “*Análisis de las prácticas lectoras en el aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas*”,[Tesis para optar el doctoral en Educación]. (2010) Chile: Universidad de Salamanca.
- Instituto Juan Pablo II (2004). *Pedagogía de Valores*
- Just, M. (2000).Una Teoría de la Lectura. Holanda: Revisión Psybologital.
- Kebalén, I. (2005) Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos [En red].Disponible en:  
<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Kagan, S. & Kagan, M. (2000): The structural approach: six keys to cooperative learning. Handbook of
- Loyola, M. (06 DE Diciembre del 2013) .Liberteños no mejoran en Compresión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6.
- Martínez, V. (2004) “La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Compresión Lectora”,[Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2004)

Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado.

Mendoza, A. (2003) “Didáctica del lenguaje y la literatura”. España: editorial

Prentice Hall.

Meyer, B. (2005) La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria .Hague:

Editorial Mouton.

Morales, A. (2001) El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la

acción docente. Madrid: Editorial Pirámide.

Miranda, M (2009) “*Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de*

*aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2009) Perú:

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ministerio de Educación. Diseño Curricular de la Educación Básica Regular. 2 ed.

Lima: World Color Perú; 2009.

Méndez, E. (2009) Currículo del nivel de educación básica. Caracas. Editorial: El

pueblo.

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005) República Boliviana de Venezuela.

Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico

de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005 [Citado 2011 Abril 27].

Disponible:

[www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica](http://www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica).

Ministerio de Educación. Comunicación 1: Manual para el docente. Lima: Santillana;

2008.

Miller, S. (2000). Theoretical and practical considerations in the design of web-based instruction (pp. 157-177). En B. Abbey (Coord.), Instructional and cognitive impacts of web-based education. Hershey, Philadelphia, EE. UU. Idea Group Publishing.

Mora, G. (2000). En torno al cuento de la teoría general u de su práctica en Hispanoamérica. Argentina. Editorial: Planeta.

Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) Estrategias de aprendizaje .Madrid: Editorial Santillana.

Ortiz, A. (2009). Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problema. Barraquilla: Litoral.

Peronard, M. (2004) “Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases”, Ed. Andrés Bello, Chile.

Pastoriza, E. (2001). El Cuento en la Literatura Infantiles. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Prieto, R. (2008). Los cuentos ayudan crecer. Perú .Editorial

Quiroga, H. (2001) .Cuento Literarios .Argentina. Editorial: Sigmar.

Ranking Pisa: Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática (3 de diciembre del 2012). Diario los Andes.

Ruffinelli, J. (2000) Compresión de la Lectura. México: Editorial Trillas S.A

- Rumelhart, D. (2000). Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción. California. Editorial: La jolla.
- Rodríguez, E. (2003) Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito. 5 ed. México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.
- Rojas, J. (2001), *programa – características*.
- Solé, I. (2000). Compresión Lectora el uso de la lengua como procedimiento. España: editorial, Laboratorio Educativo.
- Sanz, A. (2005). La educación Lingüística y literatura en secundaria. Perú: INED
- Sánchez, D. (2005) Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en:  
<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.
- Staton, E. (2000) *“Influencia de la Compresión Lectura en el rendimiento académico”*, [Tesis para optar el título de licenciado en Psicología]. (2000). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.
- Semiónovich, V. (1994) La zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3 ed. Nueva York. Universidad de Cambridge; 1994.
- Torres, V. (2001). Grupos virtuales de aprendizaje colaborativo. Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI", realizado entre el 1 al 30 Nov. 2001.

Texier, F. (2006) "Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana. Paris: El Harmatian, 2006

Yaringaño, J. (2009) "*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión Lectora, en los alumnos de quinto y sexto de Primaria*" [Tesis para optar Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Yataco, L. (2004) *Compresión Lectora*. Editorial: JL. Lima-Perú.

Zarzosa, R. & Margot, S. *El Programa de Lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en los niños que cursan el 3° de primaria del nivel socioeconómico medio y bajo*", [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2007) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

## **ANEXOS**



**ANEXO 1**

**PRE TEST**

**Y**

**POST**



# **ANEXO 2**

## **PROGRAMAS Y SESIONES**

# **PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA**

**Programa de comprensión lectora utilizando cuentos en el aprendizaje del área de comunicación integral en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. Albert Einstein la Esperanza 2016**

## **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : TRUJILLO**
- 1.2. Institución Educativa :**
- 1.3. Participantes : 15**
- 1.4. Duración del Programa : 1 meses**
  - Fecha de Inicio :**
  - Fecha de término :**
- 1.5. Horas semanales : 45 horas pedagógicas**
- 1.6. Responsable :**
- 1.7. Directora :**
- 1.8. Asesor : Amaya Saucedo Amadeo**

## II.PARTE DIDÁCTICA

### **2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:**

La Compresión Lectora ha tenido un componente, el cuento que ha servido como recurso para los niños para mejorar su aprendizaje.

La comunicación tiene organizadores de comprensión lectora, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

La elaboración del presente Programa de Compresión Lectora busca mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación la cual se fundamenta en el paradigma aprendizaje Colaborativo de Ausubel, quién afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación, que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento, conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños, ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación, creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

## **2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.**

En la Institución Educativa de la muestra de la ciudad de Trujillo, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los

niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa Comprensión Lectora, como una propuesta pedagógica basado en los nivel literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

### **2.3. Principios didácticos que la orientan:**

- El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades matemáticas

## 2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final del la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.												X



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** El Cuento

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos


**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y des con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?;¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5"
	Problematización	 <p>La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.</p> <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuantos Cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.</p>	El cuento Palabra Hablada	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10"
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora las reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10"
	Transferencia autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?,¿qué aprendimos hoy?	Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

## **IV) BIBLIOGRAFÍA**

### **1.1 Para el estudiante:**

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

### **1.2 Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

## **ANEXO °01**

El cuento es siempre una especie de corte transversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

## SECUENCIAS DE IMÁGENES

**Primera Casa de paja**



**Casa de Paja y el lobo**



**Segunda Casa de Madera**



**Casa de Madera y el lobo**



**Tercera Casa de Ladrillo**

**Casa de Ladrillo y lobo**



**El lobo intenta entrar por  
la chimenea**



**El Lobo se quema la Cola**



ANEXO N°02

**APLICO LO APRENDIDO**

NOMBRES: .....

---



**Pinto mi hoja grafica libremente.**

ANEXO N° 03

**TÍTULO DE LA SESIÓN:** Aprendo secuencias numéricas y gráficas

**GRADO:** 5°

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJOS									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº02**

**I) DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Albert Einstein
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : “El Cuento”
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE :
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. GRADO : primer grado


**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo



### III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mom ento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?;¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5''
	La Problematicación	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “La pelota Dorada”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5''
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja gráfica sobre el cuento narrado “La Pelota Dorada” La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10''
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''

### IV) BIBLIOGRAFÍA

### 1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

### 1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

### ANEXO N° 01

**Nombre el Cuento:** “La Pelota Dorada”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



**Propósitos:** Desarrollar habilidades, meta cognitiva

**Objetivos:** Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

**ANEXO 2**

***APLICO LO APRENDIDO***

**NOMBRES:** .....

---

**1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.**



2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03**

**I) DATOS GENERALES:**


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : Albert Einstein
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** :
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDA D	CONTENIDO S	EVALUACIÓN	
				INDICADO R	INSTRUMENT O
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo	
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"	
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: "El Caracolillo Gustavillo". 	-Palabra Hablada -Papelotes -Plumones	15"	
	C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
		Construcción N° 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula "Convivencia". Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
		Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Gráfica	10"
		Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E					

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Para el docente:**

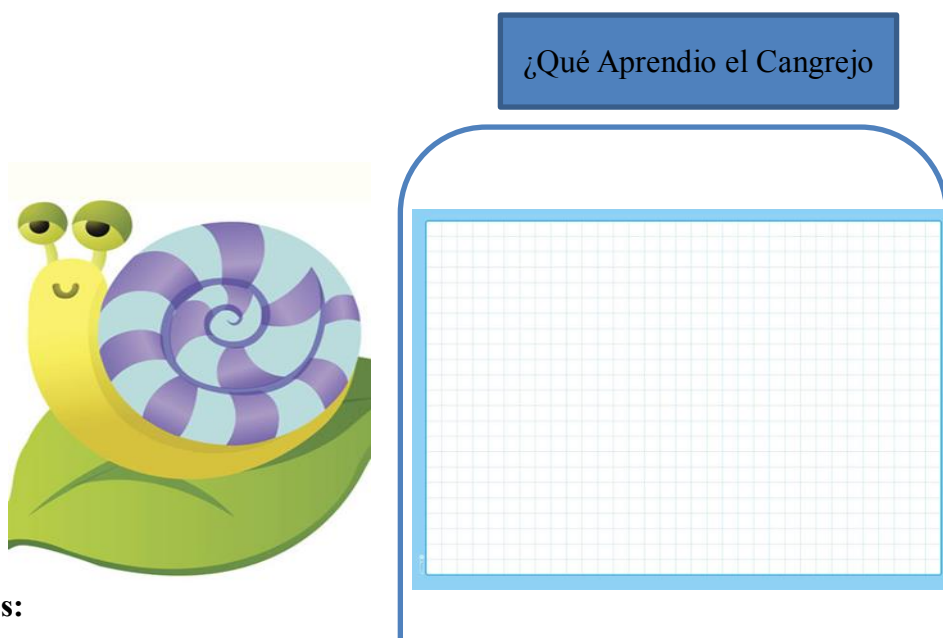
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

## **ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “El Caracolillo Gustavillo”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



### **Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

### **Propósitos:**

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

### **Objetivo**

De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.



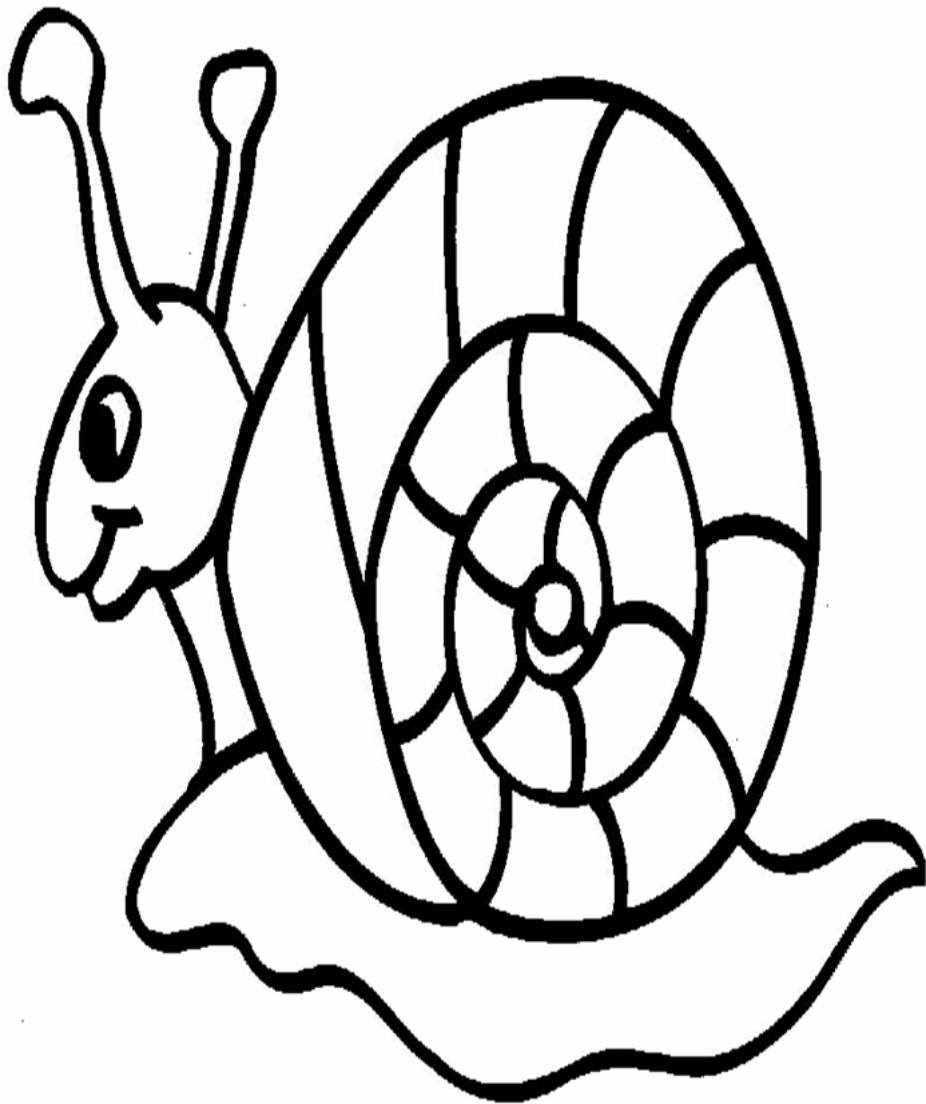
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

---

1. Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** El Cuento

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

ÁREA	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Expresión y Comprensión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

## I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sientes en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10''
C I E R R E	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

**BIBLIOGRAFÍA:**

**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

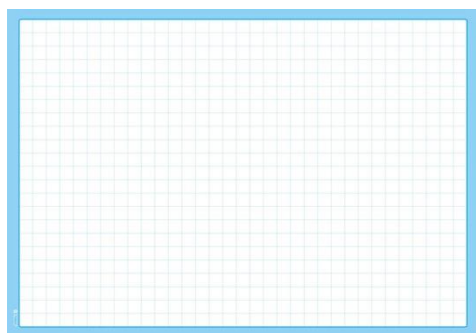
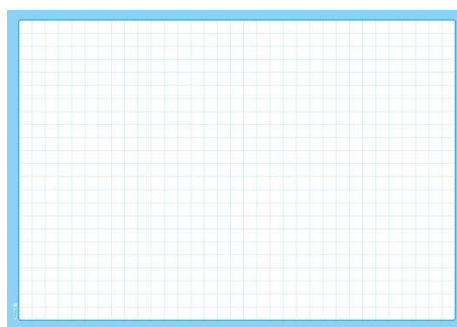
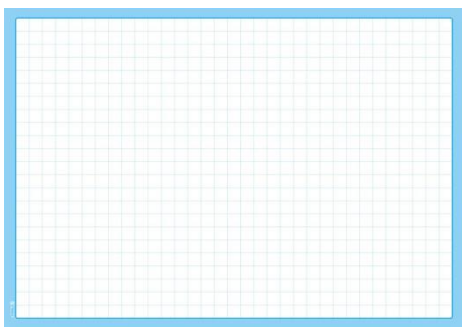
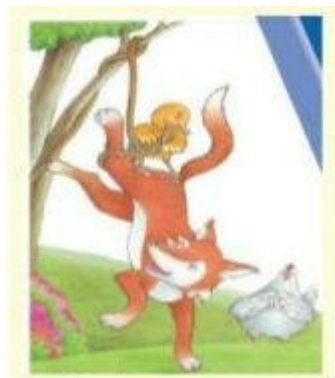
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

**ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “El Zorro y el Pollo”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



## Narración del cuento

### El zorro y el pollito

Érase una vez un zorro muy amable. Se llamaba Hueyno y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Hueyno. El pollito tembló de miedo al ver al zorro, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comaré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contó el pollito, tembando sus alas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Hueyno ayudó a Benito a trepar a su lomo. Comenzaron y comenzaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Hueyno por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando las gallinas solían ir a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. Era el pobre Hueyno, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¿Qué seguro que cayó en la trampa cuando trataba de volver a casa, pequeño?

Benito le contó lo que pasó y dijo:

—Mira ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Hueyno se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarte.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Hueyno paseando tranquilamente por el gallinero.



# APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

---

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.







**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº05**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** “Cuentos”

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5"
C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10"
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

**BIBLIOGRAFÍA:****Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

**ANEXO N° 01**

**Creando Cuentos:** Todos los niños crean cuando en formal grupal atreves de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado .Luego cada grupo intercambian su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La Docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto

**Contenidos:**

En este caso cada niño creara un cuento para luego ser exponga

**Propósitos:**

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento

**Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberle trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

# APLICULO APRENDIDO

NOMBRE.....

---

**1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja**





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Albert Einstein

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: Cuento

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE:

1.6. DURACIÓN: 45 minutos


1.7. GRADO: primer grado

### II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

#### COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "La Leona". 	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10"
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

**BIBLIOGRAFÍA:**

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

**ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “La Leona”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

**Propósitos:**

•Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

**Objetivo:**

•Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso.



ANEXO 2

**APLICO LO APRENDIDO**

NOMBRE.....

---

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07**

**D) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** “Cuento”

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos


**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Cuento -Palabra Hablada	-10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5''
C I E R R E	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5''

#### IV) BIBLIOGRAFÍA

##### 1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

##### ANEXO N° 01

**Nombre el Cuento:** “La Honrado Leñador”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



##### **Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honrades. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

##### **Propósitos:**

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

##### **Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

ANEXO 2

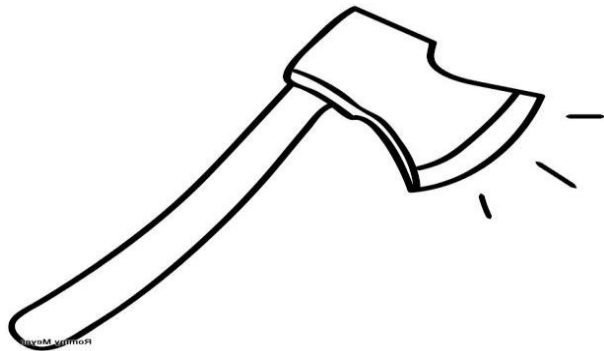
**APLICO LO APRENDIDO**

NOMBRE.....

---

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

**Hacha de Oro**



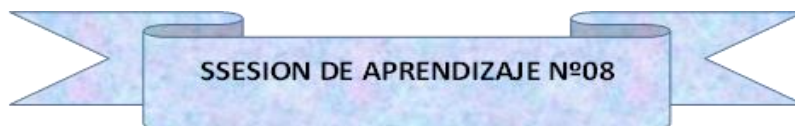
**Hacha de Plata**



**Hacha de Madera**







**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** El Cuento

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo





## **IV) BIBLIOGRAFÍA**

### **1.2 Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

### **ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “La Venta del Asno”

**Desarrollo del Cuento:** Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordena y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

**Propósitos:**

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

**Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02

**APLICO LO APRENDIDO**

NOMBRE.....

---

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** “El cuento”

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos


**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

ARE A	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDO S	INDICADO R	INSTRUMENT O
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características . -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "Caperucita Roja".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:            ¿Cómo se llama el cuento?            ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita elegido el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita?            - Para recoger saberes previos la profesora pregunta:            ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final?            Se da a conocer el tema de la clase.</p>	-Palabra Hablada -Cunto	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente saca 3 niño al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10''
	Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5''
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que coloreen el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

## **ANEXO N° 01**

### **Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”**

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



### **Contenidos:**

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

### **Propósitos:**

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

### **Objetivo:**

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE: .....

---

1. Colorear El Cuento La Caperucita Roja.







**SESION DE APRENDIZAJE N°10**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** El cuento

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

### III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3”
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “La tienda de los libros” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10”
	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10”
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10”
C I E R R E	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10”
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2”

## BIBLIOGRAFÍA

### 1.1 Para el estudiante:

[www.libros/cuentos/niños-niñas.com](http://www.libros/cuentos/niños-niñas.com)

### 1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

## ANEXO N° 01

**Nombre el Cuento:** “La Tienda de los Libros”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresarán el cuidado del cada cuento.



### **Contenidos:**

Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

### **Propósitos:**

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

### **Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje

ANEXO 2

**APLICO LO APRENDIDO**

NOMBRE: .....

---

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.





**SESION DE APRENDIZAJE N°11**

**I) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** “El Cuento”

**1.4. FECHA:** 14 de

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O  C O N S T R U C C I O N  C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5”
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisney? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10”
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5”
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	10”
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10”
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5”



**BIBLIOGRAFÍA:**

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

**ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “El Patito Feo”

**Desarrollo del Cuento:** El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

**Propósitos:**

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

**Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE: .....

---

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE  
N°12**

**D) DATOS GENERALES:**

**1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Albert Einstein

**1.2. ÁREA:** Comunicación

**1.3. TEMA:** “Leyendo nos informamos y aprendemos mejor”

**1.4. FECHA:**

**1.5. RESPONSABLE:**

**1.6. DURACIÓN:** 45 minutos

**1.7. GRADO:** primer grado

**II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:**

**COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN**

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Comprensión Oral	- Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

### III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: “El Príncipe Rana”.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas:            ¿Cómo se llama el cuento?            ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5''
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niño de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabaja	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

### **ANEXO N° 01**

**Nombre el Cuento:** “El Príncipe Rana”

**Desarrollo del Cuento:** La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes. El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Comprensión.



### **Contenidos:**

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

### **Propósitos:**

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

### **Objetivo:**

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE: .....

---

1. Deja tus Huellitas.







# **ANEXO 4**

# **CONFIABILIDAD**

## INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

**Cuestionario específico:** PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO CUENTOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. ALBERT EINSTEIN LA ESPERANZA 2018.

**N° de preguntas:** 10

**N° de sujetos de la muestra piloto :** 19 del primer grado de primaria

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítems

$s_i^2$  = varianza de los puntajes por cada ítem

$s_T^2$  = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es  $> 0.9$  es excelente

#### **Cálculo de la confiabilidad :**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = (19 / 19 - 1) [1 - (9,317 / 123 ,35 )]$$

$$\alpha = 0,9758$$

# EVIDENCIAS







