



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 4º GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E.  
Nº 81506 “CÉSAR VALLEJO” – MOCAN 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**Bach. ZAIRA LIZET PAREDES GUZMÁN**

**ASESOR:**

**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**TRUJILLO-PERÚ**

**2018**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTOR:**

**Bach. ZAIRA LIZET PAREDES GUZMÁN**

**ASESOR:**

**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

## **FIRMA DE JURADO Y ASESOR**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**

**Presidente**

**Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez**

**Secretaria**

**Dra. Milagros Jacinto Reinoso**

**Miembro**

**Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo**

**Asesor**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por derramar tus bendiciones sobre mí y llenarme de fuerzas para vencer los obstáculos desde el principio de mi vida.*

*A mi hija Valery, por su apoyo, comprensión y confianza en cada momento de mi vida, sobre todo en mis estudios universitarios.*

*A mis padres, German y María; por apoyarme en los cuidados de mi hija.*

*A mis hermanos, Edgar, Roberto, Jorge, Julio y Nayeli; que son mi motor para salir adelante y yo ser espejo ante ellos.*

*A mi confidente y persona especial en mi vida, Alfredo, que nunca desistió en apoyarme.*

*A los docentes, por haberme brindado sus conocimientos y herramientas necesarias para poder culminar otra etapa de mi vida.*

*El Autor*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi eterno agradecimiento a Dios Todopoderoso,*

*fuerza de sabiduría que no me abandono en esta batalla.*

*A mi hija, Valery, mi gran inspiración, con quien me encuentro endeudada*

*por el tiempo no compartido.*

*A mis padres, German y María, por su apoyo incondicional*

*De cuidar y atender a mi hija durante mi ausencia.*

*A alguien muy especial en mi vida, Alfredo Esparza,*

*que siempre estuvo ahí alentándome.*

*A mis profesores, por su apoyo didáctico*

*y aporte intelectual durante toda la carrera y*

*su culminación de esta.*

*Zaira*

## **RESUMEN**

Este proyecto, tuvo como propósito principal analizar la implementación de un taller de Estrategias Didácticas en la mejora de la Comprensión Lectora a los estudiantes del 4° grado de nivel primaria de la I.E. N.º 81506 “César Vallejo” de Mocan, para así proponer estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora. Esta investigación tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de nivel primaria de la I.E. N.º 81506 “César Vallejo” – Mocan 2018. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de investigación.

Para la prueba de hipótesis se puede ver el estadístico de la prueba no paramétrica, el estadístico de Wilcoxon en la cual se puede apreciar el valor de  $Z = 3,937$ .

Por lo tanto, se concluye que el programa de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del 4° grado de nivel primaria de la I.E. N.º 81506 “césar vallejo” – Mocan 2018.

Palabras clave: Estrategias Didácticas, Lectura, Comprensión Lectora.

## **ABSTRACT**

The main purpose of this project was to analyze the implementation of a didactic strategies workshop on the improvement of Reading Comprehension and the 4th grade students at the primary level of the I.E. No. 81506 "César Vallejo" by Mocan, in order to propose teaching strategies that favor reading comprehension. The general objective of this research was to determine the influence of the application of the didactic strategies workshop to improve reading comprehension in 4th grade students at the elementary level. No. 81506 "César Vallejo" - Mocan 2018. Descriptive and inferential information for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research.

For the hypothesis test you can see the statistic of the non-parametric test, the Wilcoxon statistic in which you can see the value of  $Z = 3.937$ .

Therefore, it is concluded that the didactic strategies program improved the reading comprehension in the communication area in the 4th grade students of primary level of the I.E. No. 81506 "César Vallejo" - Mocan 2018.

**Keywords:** Teaching Strategies, Reading, Reading Comprehension

.

## CONTENIDO

TITULO .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
I.- INTRODUCCIÓN .....	14
II.- REVISIÓN DE LITERATURA .....	20
2.1.-Antecedentes de la investigación.....	20
2.2.- Bases Teóricas de la Investigación.....	24
2.2.1.- Estrategias Didácticas.....	24
2.2.2.- Didáctica.....	33
2.2.3.- Talleres de Lectura .....	34
2.2.4.- Comprensión Lectora .....	43
2.2. 5.- Factores Influyentes de la Comprensión Lectora .....	49
III.- HIPÓTESIS .....	51
3.1.- Hipótesis General: .....	51
IV.- METODOLOGÍA .....	52

4.1.- Diseño de Investigación .....	52
4.2. Población y Muestra: .....	53
4.2.1.- Población .....	53
4.2.2.- Muestra .....	54
4.3.- Definición y Operacionalización de las variables .....	55
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: .....	56
4.4.1.- Observación .....	56
4.4.2. Evaluación o exámenes .....	56
4.5.- Plan de análisis .....	57
4.6.- Matriz de Consistencia .....	58
4.7.- Principios Éticos. ....	60
V.- RESULTADOS .....	61
5.1.- Resultados.....	62
5.2.- Análisis de resultados. ....	81
VI.- CONCLUSIONES .....	85
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	88
ANEXOS. ....	94

## INDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1:</b> Población .....	54
<b>TABLA 2:</b> Muestra .....	54
<b>TABLA 3:</b> Escala de calificación de los aprendizajes .....	57
<b>TABLA 4:</b> Matriz de consistencia .....	58
<b>TABLA 5:</b> Resultados.....	61
<b>TABLA 6:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Pre test).....	62
<b>TABLA 7:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 1).....	63
<b>TABLA 8:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 2).....	64
<b>TABLA 9:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 3).....	65
<b>TABLA 10:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 4).....	66
<b>TABLA 11:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 5).....	67
<b>TABLA 12:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 6).....	68
<b>TABLA 13:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 7).....	69
<b>TABLA 14:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los	

estudiantes de la muestra (Sesión 8) .....	70
<b>TABLA 15:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 9) .....	71
<b>TABLA 16:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 10) .....	72
<b>TABLA 17:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 11) .....	73
<b>TABLA 18:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 12) .....	74
<b>TABLA 19:</b> Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Post Test) .....	75
<b>TABLA 20:</b> Distribución del nivel de logro del aprendizaje en comprensión lectora .....	76
<b>TABLA 21:</b> Consolidado estadístico de las Medidas de Dispersión del Pre test y Post test aplicados al aprendizaje de los estudiantes de la muestra .....	78
<b>TABLA 22:</b> Medidas de dispersión .....	79
<b>TABLA 23:</b> Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk .....	80
<b>TABLA 24:</b> Estadístico de contrastación de hipótesis .....	80
<b>TABLA 25:</b> Estadísticos descriptivos .....	81

## INDICE DE GRAFICO

GRAFICO 1: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Pre test).....	62
GRAFICO 2: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 1).....	63
GRAFICO 3: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 2).....	64
GRAFICO 4: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 3).....	65
GRAFICO 5: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 4).....	66
GRAFICO 6: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 5).....	67
GRAFICO 7: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 6).....	68
GRAFICO 8: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 7).....	69
GRAFICO 9: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 8).....	70
GRAFICO 10: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 9).....	71
GRAFICO 11: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 10) .....	72

GRAFICO 12: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 11) .....	73
GRAFICO 13: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 12).....	74
GRAFICO 14: Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Post test) .....	75
GRAFICO 15: Logro de aprendizaje en la Comprensión Lectora de las sesiones de la muestra.....	77
GRAFICO 16: Porcentaje de la escala de calificación en los estudiantes de la muestra. (Medidas de Dispersión I) .....	78
GRAFICO 17: Distribución porcentual del nivel del logro de aprendizaje en Comprensión Lectora en los estudiantes de la muestra (Medidas de Dispersión II) .	79

## I.- INTRODUCCIÓN

La historia lectora de cada individuo descansó en su identidad, y a partir de ésta, les confiere sentido a los eventos lectores en los que participa, argumenta que la historia personal es una configuración donde lo que se hace en la familia, en la escuela y en el trabajo se conjugan para acercarnos a la lectura. La lectura suele ser una práctica notable o no, por lo que se aprende en los hogares, pues la integración social se reproduce en ellos (Peredo, 2005)

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporcionó la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprendió a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convirtió en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, 2007).

Actualmente muchos estudiantes del nivel primaria, pasan a grados superiores sin haber alcanzado las habilidades necesarias para comprender lo que leen, trayendo como consecuencia la dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos. (Silva, 2012)

Corrales, M., Caffo, V. Suárez, Coral, K&, Valentín, E. (2015) según el contexto nacional de los estudiantes de educación primaria en el tercer ciclo, vivencia un enfoque comunicativo y textual, a través de situaciones comunicativas; las cuales en el plano teórico, recogen e impulsan habilidades sociales y cognitivas, cualidades personales, saberes pragmáticos y lingüísticos Pero, en la realidad, estas intenciones demuestran que todavía están lejos de cumplirse y es lamentable comprobar las condiciones en las cuales

pasan los estudiantes de un nivel a otro. Martínez (2002).

La lectura puede entenderse como la asignatura instrumental imprescindible para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información. Conocimiento e integración, además facilita los aprendizajes; por lo tanto, esta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos y servir como guía en la construcción de valores que nos ayuden a formarnos en la sociedad (Aliaga, 2012).

La comprensión lectora como proceso de aprendizaje ha sido abordada en diferentes estudios (Chávez ,2016; Avendaño y Martínez , 2013; Velazco y Mosquera, 2007; Flores, 2013) en los cuales es perceptible que se trata de un tema de interés educativo vigente, el cual trasciende las distintas áreas del conocimiento tanto institucional como social, se considera como eje primordial para alcanzar la transversalización de todas las áreas del aprendizaje, convirtiéndose en una herramienta didáctica significativa para el desarrollo de un aprendizaje autónomo.

El estudio de las concepciones de la enseñanza, ha sido planteado para concebir la visión de los docentes en áreas como las ciencias naturales, Fernández, Pérez, Peña & Mercado (2011), en la enseñanza de la escritura Bohórquez (2016) y en matemática, Benítez (2013), lo anterior permite indicar que son carentes los trabajos cuyo eje temático sea las concepciones sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora.

Por todo lo expuesto podemos deducir una resistencia a cambiar y seguimos con un paradigma educativo caracterizado por una enseñanza fundamentada en la transmisión de aprendizajes y contenidos, con métodos memorísticos, desprovistos de significado y contexto. Desde este punto de vista, el presente trabajo de investigación persiguió, determinó y propuso estrategias didácticas implementadas por los docentes para la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primaria de la I.E. N° 81506 “César

Vallejo”-Mocan; ya que se observa casi la misma realidad que otras instituciones del país.

Se manifiesta en el entorno nacional un aspecto en la deficiencia educativa es la comprensión de textos; ya que nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, presentan muchos errores desde la creatividad hasta el uso inadecuado de las reglas lectoras.

En los estudiantes se logró observar que repiten lo aprendido, sin desarrollar habilidades y potenciar la creatividad a causa de una desmotivación, llevan un ritmo memorístico, porque leen y releen producciones fantasiosas, dejando de lado su capacidad de creatividad.

Conscientes que a través de la lectura se adquiere una serie de conocimientos y aprendizajes, analizamos la situación problemática descrita, se formula el siguiente enunciado del problema:

¿En qué medida mejora la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo”-Mocan 2018?

Por ello se formula el objetivo general:

Determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” – Mocan 2018.

Como objetivos específicos:

- A) Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria a través de una prueba de entrada. (Pre test)
- B) Diseñar y aplicar el taller de estrategias didácticas, a través de sesiones de aprendizajes

en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria.

C) Evaluar los resultados de la aplicación del taller de estrategias didácticas de la comprensión lectora de los estudiantes del 4º grado de nivel primaria, utilizando medios y materiales a través de un post test.

D) Comparar los resultados del pre test y post test, después de la aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria.

Esta investigación Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. En tal sentido se busca lograr y mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora y hacer de él un cambio significativo en el proceso de la lectura.

Si se tiene en cuenta que la comprensión lectora es vital, para que el niño pueda desarrollar su nivel de comprensión, a través de la lectura, que pueda inferir, a fin de que sus ideas y pensamientos sean de gran provecho para su desarrollo intelectual y emocional.

Como se observa en las Instituciones Educativas la carencia de estrategias por parte de los docentes en resolver esta problemática que es la comprensión lectora, siendo los perjudicados los estudiantes, en no comprender lo que leen, por ello tenemos que buscar las alternativas eficaces que alivien esta problemática.

En el aspecto teórico permitirá profundizar en las teorías que fundamenta los Talleres de Lectura, basado el enfoque constructivista, utilizando material impreso para mejorar el

logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en la mejora de la práctica pedagógica de los docentes ya que por medio de la estrategia didáctica ellos pueden enseñar, motivar y ayudar a estudiantes además de ello despertar el interés por la lectura y más que todo que comprendan lo que leen y alcanzar un dominio autónomo de sí mismo, ayudándolo a ser un partícipe de su propio aprendizaje.

Pues, es a partir de esta estrategia didáctica enriquecerán su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo, siendo los beneficiados los estudiantes, los padres de familia e incluso los docentes, directivos y a los futuros investigadores ya que la estrategia didáctica ayuda y beneficia en todos los campos de estudio al ser humano

La metodología de nuestro trabajo de investigación aportará en el campo educativo, puesto que se pretende es determinar la eficacia de un programa utilizando estrategias orientadas hacia el desarrollo de la comprensión lectora buscando dotar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo. Se ha usado en la Aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de nivel primaria de la i.e. n° 81506 “césar vallejo” – mocan 2018; diversas lecturas, que se aplicaron en forma individual, con un conjunto de estrategias dirigidas las que permitieron que los estudiantes comprendieran o entendieran el texto que leyeron y esto nos permitió verificar el desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora.

Con el propósito de mejorar los procesos y niveles de comprensión lectora, haciendo de

esta una actividad innovadora y entretenida en los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la I.E.Nº81506 "César Vallejo" de Mocan; actuando como guías para la acción, indicando en qué acción debemos de conducir el aprendizaje; surge la iniciativa y la puesta en marcha del presente proyecto que permitirá sistemáticamente estimular el proceso de valoración de los estudiantes con el fin de que estos lleguen a darse cuenta de cuales son realmente sus aspiraciones lectoras y puedan, así, sentirse responsables y comprometidos con ellos, y aplicarlos en el mejoramiento de sus aprendizajes.

En efecto quienes resultaran favorecidos directamente con el resultado del presente estudio; ya que ellos fueron los que se implicaron en la intervención del taller de estrategias didácticas, permitiéndoles conocer y operar con objetividad.

Asimismo, ayudará en la medida que el docente sea capaz de reconocer y mejorar sus valencias en mejorar la calidad de la educación dentro de la institución educativa.

Se puede rescatar de todo ello que será de gran utilidad, tanto para el docente como el estudiante, porque de esa manera se lograra una buena enseñanza y aprendizaje al utilizar estas estrategias didácticas que serán fundamentales para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación, es de ahí que este estudio es muy importante y significativo.

## **II.- REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1.-Antecedentes de la investigación**

En la actualidad apoyada por los procesos de cambios en el sistema educativo, diferentes países han experimentado intensos cambios en su sistema educativo, como consecuencia de los avances científicos y tecnológicos.

Esta evolución en la educación, orienta a los estudiantes hacia una competencia y destrezas en él, para que logre conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje, haciendo énfasis que el estudiante se convierta en un aprendiz estratégico. Es por ello que dentro de estas estrategias esta la comprensión lectora destaca como habilidad principal, donde el hombre se acerca al saber cómo una forma de comunicación indirecta, a través de la cual el lector recibe e interpreta el mensaje, en su interacción con el lector.

Pérez (2004) refirió la gran importancia que tiene el lector que comprende un texto; ya que, desde principios de siglos, muchos educadores, pedagogos y psicólogos así lo determinaron.

En relación a ello la Organización de las Naciones Unidas UNESCO (2004) como organismo internacional en garante de la calidad educativa de los pueblos, señaló el rol fundamental del proceso educativo en materia de formación y preparación de recursos humanos, como impulsor de las áreas socioeconómicas de una nación. Debido a ello propone estrategias didácticas para optimizar el proceso de aprendizaje en los educandos, una serie de métodos que involucran a su vez unas metodologías con acciones participativas, dirigidas a enfrentar los retos de una sociedad globalizada de manera productiva y competitiva.

Montilla (2007) se entendió por estrategias didácticas el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir; alcanzar los objetivos de aprendizaje. De la misma manera, esta hace referencia a una planificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual implica un conjunto de determinaciones que el docente debe acaparar de manera tolerante y juiciosa, haciendo un vínculo entre las técnicas y las actividades que pueda utilizar, con la finalidad de alcanzar el objetivo trazado. En consecuencia, se hace necesario e imprescindible, promover la utilización de estrategias de aprendizaje que favorezcan la comprensión lectora, que permita a los estudiantes participar como investigadores creativos, analíticos y reflexivos, de manera que, fijen en la estructura cognitiva, la imagen gráfica de las palabras de uso frecuente, interpretar, parafrasear la información, fortalezcan y enriquezcan el idioma; permitiendo promover un aprendizaje práctico, fácil y eficaz.

Subia, (2011), realizó una tesis: *Influencia del Programa “Mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa n°71011” San Luis Gonzaga” Ayaviri-Melgar-Puno 2011, la misma que presento a la Universidad Cesar Vallejo.*

En sus consecuencias, destaca que el 17.48% de los estudiantes no comprenden lo que leen, después de la aplicación del programa se encuentra este nivel de comprensión lectora en 30%.

Barrera, (2009) Realizaron un estudio experimental en 40 estudiantes de 2° y 4° grado de primaria de un colegio Municipal en Marilia (Brasil), en el cual se aplicaba un programa de refuerzo en lectura fonología. Cuyos resultados en este programa se presentaron con

gran efectividad, mostrando su percepción, producción y manipulación de sonidos y silabas, significativamente para la comprensión de lectura.

Pérez, (2004) realizo una Investigación relacionada con la aplicación de un plan de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4º grado de Educación Básica de la U.E. “Tomás Rafael Giménez” de Barquisimeto-República Bolivariana de Venezuela.

Su modalidad descriptiva con diseño de campo. La muestra fue de 18 niños, a los que se les aplico un instrumento tipo prueba antes y después de ser sometidos al plan sobre estrategias de comprensión lectora, donde fue validado este instrumento por un juicio de Experto en Educación.

Al finalizar el plan, se llegó a la conclusión que el uso de Estrategias de comprensión lectora es efectivo en los alumnos.

Reyes (2007) informó que, uno de los problemas que más preocupó a los profesores de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes. Este fenómeno se creía agotado sobre todo en las décadas de los años sesenta y setenta pues algunos especialistas consideraban que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado “si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática”. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Milán (2010) se ha puesto de manifiesto un interés supremo en este tema, desde tiempos pasados, cuando se consideraba que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería

automática. Sin embargo, a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no podían comprender o entender lo que leían y, en consecuencia, la lectura representaba una experiencia poco placentera. Por lo tanto, la actividad lectora se reducía a hacer preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura, negando la posibilidad de que los lectores se enfrentaran al texto utilizando habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico. Tradicionalmente, las múltiples causas del problema de la comprensión de textos están asociadas a la falta de promoción de la lectura desde el hogar. Por tanto, los padres deben incorporarse al desarrollo de actividades de lectura y ayudar a los alumnos a comprender lo leído.

Mora Esquivel, M. P & Vásquez Jacobo, B. M (2008), Menciona en, El Nivel De Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De Educación Primaria De La I. E. N° 82028 Del Caserío De La Fortuna Distrito Y Provincia De Julcán – La Libertad – 2008. Llego a las siguientes conclusiones:

- Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprenden lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente, estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.
- El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente, la propuesta del taller fue positiva.
- Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel crítica.

- Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

Alvares Huaynillo, Y. Y Otros (2007) analizaron que las Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los educandos del 5to grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno 2007”.

- Es otro estudio de diseño cualitativo, relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: “Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá a los mejoramientos de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Monroy (2009) sostiene que, entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

## **2.2.- Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1.- Estrategias Didácticas**

Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza- aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten con economía de esfuerzos y recursos la realización de una tarea con la calidad requerida de la flexibilidad y adaptación que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes.

Según Santibáñez (2011) menciona que “la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de

soporte. Se podrá ir clarificando conceptos y operar la definición con base en un ensamble de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

Por su parte, según Morea (2010) un personaje tipo es un modelo de personaje que reúne un conjunto de rasgos físicos, psicológicos y morales prefijados y reconocidos por los lectores o el público espectador como peculiares de una función o papel ya conformado por la tradición. Los personajes tipo son instantáneamente reconocibles por los miembros de una cultura dada, de tal forma que el espectador de una película o el lector de una historieta, desean, quieren y espera que el bueno ponga cara de bueno, y el malo tenga cara de malo.

PISA 2009 define La competencia lectora como: Comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad.

Las estrategias didácticas son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que faciliten la conformación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. Las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que la docente emplea conscientemente (Ferreiro, 2003)

Las estrategias de enseñanza son procedimientos relacionados con las metodologías que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes (Myers C, Rivas L & Santali N, 2011)

Las modalidades de estrategia de enseñanza forman Puente de la didáctica. En este estudio, se concebirla como el conjunto de actividades que el maestro estructure para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno, en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar modular en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Santibáñez (2011), mencionó que “la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. Se podrá ir clarificando conceptos y operando la definición con base en un ensamble de sus atributos. De esta manera, y con fines de investigación, el diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la forma de organización, el enfoque metodológico respecto del aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

#### **2.2.2.1. Estrategias Didácticas Generales**

Las estrategias didácticas deben conducir correctamente a un aprendizaje productivo, ahora la inquietud y duda de los docentes, es saber qué criterios se deben considerar para seleccionar estrategias didácticas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos. Las estrategias didácticas investigativas son los procesos que usan los docentes para motivar al estudiante a explorar, observar y preguntar sobre su entorno, necesidad y problemática en procesos ordenados de indagación. (Manglares & Mejía, 2011).

Las estrategias didácticas tienen un alto grado de dificultad y de estas dependen el fin de la enseñanza, siempre teniendo en claro las características de los estudiantes y el

contenido a enseñar. Se indica que en el campo educativo se contemplan las estrategias didácticas de enseñanzas como acciones que realiza el maestro, cuyo objetivo es que el estudiante aprenda de manera eficaz. (Martínez & Bonachea, 2002).

#### **2.2.2.1.1. Estrategias para activar conocimientos.**

En el aprendizaje de los estudiantes, es muy importante esta estrategia; ya que sirven para activar los conocimientos que ya existen o para generarlos, es decir sirve ese conocimiento como base para generar nuevos aprendizajes.

Estas son:

**a) *Actividad focal introductoria***, son aquellas estrategias que buscan atraer la atención de los estudiantes, despertar y activar esos conocimientos que ya posee el estudiante. Según Eggen y Kauchak (1999) son pocos los docentes que realizan esta actividad para hacer que los estudiantes activen sus conocimientos, centren su atención en una actividad o entren en sintonía con la nueva actividad abordar.

**b) *Discusión***, permite la interacción entre el docente y los estudiantes y entre los propios compañeros, con un dialogo abierto sobre un tema específico, en donde cada una de las partes defiende su punto de vista con diferentes argumentaciones, convirtiéndose así en una estrategia útil, para lograr un aprendizaje significativo.

Moll (2002) considera que utilizar la discusión, como una estrategia en la clase, fomenta un tipo de enseñanza abierta que permite alcanzar tres logros en el aprendizaje: la implicancia, y la participación de los alumnos en las actividades de enseñanza-aprendizaje. La mejora de la comprensión de los alumnos, permitiendo que expresen sus pensamientos y los verbalicen, y el desarrollo de las habilidades y competencias de

comunicación, una confianza en sí mismo y en su propia opinión y el desarrollo de habilidades de mensajes claros y concisos.

En la enseñanza de las ciencias esta técnica de estrategia sirve al estudiante a argumentar, el porqué de sus ideas, ya que debe tener la oportunidad de buscar la información, analizarla para reflexionar con el objetivo de construir nuevas ideas para poder defenderlas mediante argumentación con conocimientos actuales.

c) *Actividad generadora de información previa*, esta estrategia permite al alumno activar, analizar y compartir sus conocimientos previos sobre un tema determinado, llamado **lluvias de ideas**. (Wray & Lewis, 2002). Esta estrategia es utilizada por los docentes, para poder saber lo que el estudiante sabe del tema a desarrollar.

#### **2.2.2.1.2. Estrategias para orientar en los contenidos de aprendizajes.**

Estas estrategias permiten al docente resaltar u ordenar la información importante durante el proceso de enseñanza. Estas estrategias son:

a) **Señalización**. Estas estrategias se usan en el transcurso de todo el discurso para enfatizar los contenidos, las cuales son las claves o avisos estratégicos; cuya función es dirigir al estudiante para que identifique lo importante que es el material de aprendizaje.

b) **Estrategias Discursivas**. Estas estrategias utilizan los docentes para enfocar y conducir el aprendizaje en los estudiantes, en un determinado contexto. Estas estrategias pueden ser:

- Las preguntas elaboradas por el docente.
- Las pistas que dan para conseguir una participación o una respuesta.

- La repetición de algo dicho por el estudiante para remarcar lo que se ha dicho correctamente.
- La reformulación, cuando el docente reconstruye lo dicho por los estudiantes, integrándolo para una mejor comprensión.

#### **2.2.2.1.3. Estrategias para mejorar la codificación de la información para aprender.**

Estas estrategias permiten que una información se codifique en forma correspondiente para el trabajo del día, donde el docente necesita seleccionarla de acuerdo a las características del estudiante y al tema a tratar.

**a) Las Ilustraciones.** Establece un tipo de información gráfica. Es empleado para expresar una relación esencialmente de tipo reproductiva, se pone realce en reproducir representar objetos, procedimientos o procesos, cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal como ocurren. (Postigo&Pozo,1999)

Esta estrategia se utiliza al poder observar diversas imágenes de objetos o paisajes, donde se invita al análisis y a la reflexión del estudiante.

**b) Preguntas intercaladas.** Estas son preguntas que se plantean al estudiante a lo largo de la situación de la enseñanza; cuya finalidad es facilitar el aprendizaje (Hernández & García, 1991).

Estas estrategias utilizan los docentes, para mantener activo al estudiante, cuya función de esta estrategia es ir haciendo preguntas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en circunstancias vivenciales.

#### **2.2.2.1.4. Estrategias para organizar la información nueva a aprender.**

Estas estrategias se pueden hacer mediante diversas formas como:

a) **Resumen**, Viene a ser la exposición abreviada donde el estudiante resaltara los puntos más importantes a leer y analizar, se puede realizar de manera oral o escrita y se debe presentar de manera objetiva, clara y coherente; esta estrategia se usa también para que los estudiantes trabajen en grupo colaborativos con la finalidad de que los estudiantes resalten los puntos más importantes dentro del texto.

b) **Organizadores Gráficos**, Son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo, esta estrategia puede ser utilizada en distintos momentos de una aplicación de una sesión de aprendizaje, a las cuales sirven para organizar la organización que abrevie las ideas principales del texto original.

#### **2.2.2.1.5. Estrategia la conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.**

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El docente tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del estudiante para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto, De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los docentes sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

1.- Los estudiantes deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.

2.- El núcleo de las exposiciones debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.

3.- El docente solo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.

4.- Los docentes tienen que descubrir los significados que han construido los estudiantes y permitirles que los pongan de común de manera que puedan construir significados más elaborados.

5.- Debe estimularse a los estudiantes para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.

6.- Las preguntas no deben de pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación del significado.

#### **2.2.2.1.5.1. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto.**

##### ***A. Perfiles Semánticos.***

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los estudiantes leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El docente copia en la pizarra las diferentes ideas de los estudiantes e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los estudiantes exponen ideas del texto que les aportan algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormentas de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera.

La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los estudiantes como puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los

estudiantes para que sigan adelante con el proceso, culminando con sus propias representaciones de la información recogida a partir del texto.

### **Procedimientos de eliminación de elementos (durante)**

Esta estrategia estimula a los estudiantes a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

### ***B. Argumentos de editoriales***

El objetivo de esta estrategia es estimular a los estudiantes a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El docente selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los estudiantes, el artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer, el docente indica que los artículos de este tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El docente solicitará, luego a los estudiantes que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

### **2.2.2.- Didáctica**

Según Mallart (2009) apunta que la “didáctica tiene por propósito las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza.

La didáctica es el proceso de enseñanza – aprendizaje, es la ciencia que tiene por objetivo la organización de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”.

#### **2.2.2.1. Didáctica de la lectura.**

En el desarrollo de la lectura, es importante establecer elementos básicos que hagan del proceso de lectura comprensiva, una actividad altamente motivante y significativa, Santisteban (2012).

La lectura tiene diversas clasificaciones si se parte del objetivo de lectura del alumno/lector o del objetivo didáctico de la actividad lectora, así se pueden establecer los siguientes tipos de lectura, según Cassany, Luna & Sanz (2008).

El Plan Nacional de Lectura (2012) ha determinado que los criterios que se deben tener en cuenta al momento de escoger un libro de literatura infantil con el fin de despertar el gusto e interés por la lectura son:

**1.- Calidad:** Es el aspecto más importante dentro de la selección, en que se reúnen “Un conjunto de propiedades que le son inherentes y satisfacen las necesidades del lector al que se dirige. Teniendo en cuenta que el libro es un objeto cultural implica la combinación armónica de contenido, imágenes y diseño, es decir la relación de textos y paratextos pensando para los lectores infantiles” (p.3)

**2.- Pertinencia:** Es decir su contenido se considera adecuado con relación del contexto particular para el que se ha seleccionado, en este caso se tiene en cuenta la edad y el grado

de desarrollo de los lectores (pertinencia etaria), que puedan insertarse coherentemente en los entornos y rutinas propios de esos lectores (pertinencia contextual) y que se refieran a temas que los lectores a los que están dirigidos encuentren interesantes, útiles o atractivos (pertinencia temática).

**3.- Temas y su tratamiento:** Hace referencia a los tópicos que despiertan el interés y la curiosidad, y el interés en los niños que están relacionados con situaciones cotidianas, los entornos en casa, escuela, familia, comunidad y también con mundos fantásticos que estimulan la imaginación. En cualquier caso, deben tratarse con sencillez y apelar a las emociones, la curiosidad y el deseo de conocimientos de los niños.

**4.- Características Editoriales:** Son aquellas que hacen referencia a las condiciones del libro como objeto de producción fabril como formato, tamaño, papel, encuadernación, así como el estilo y la concepción gráfica.

### **2.2.3.- Talleres de Lectura**

Los talleres son un espacio social, organiza para facilitar un marco de actuación es sobre un eje temáticos determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. (Fernández, 2003)

Para Lozano (2003), define a la lectura “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al lector en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir”.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los talleres se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son

detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del taller ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del taller, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos. Y es esta metodología de taller sustentada en una pedagogía centrada en el grupo la que propiciará, y tal vez de manera esencial, el afianzamiento de estas competencias socio afectivas que se han manifestado, junto al desarrollo de las competencias tecnológicas.

### **2.2.3.1. Objetivos del taller de lectura**

Los objetivos de la lectura, según Maya (2007)

- Fomentar y facilitar los procesos educativos integrales, de una manera sincronizada.
- Ejecutar una tarea educativa y pedagógica integrada y conciliar entre facilitadores, docentes, alumnos. Instituciones y comunidad.
- Dominar en la acción la dualidad entre la formación teórica y la experiencia práctica, humanitaria tanto a docentes o facilitadores como alumnos o miembros den la comunidad que participan en él.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual la comunidad ha sido un receptor pasivo del conocimiento, y el docente es un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.
- Facilitar que los alumnos en el taller sean los mismos creadores de su propio proceso de aprendizaje.

- Crear y dirigir situaciones que impliquen ofrecer al participante la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

### **2.2.3.2. Características del Taller de Lectura**

Se basa en la experiencia de los participantes.

- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.

Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

#### **A.- El Papel del Facilitador**

El facilitador es de promover y crea condiciones técnicas, emocionales, y comunicacionales, para que circule y se desarrolle el aprendizaje.

Para actuar como facilitador, se necesita la adquisición de las herramientas en base a las condiciones antes mencionadas y fundamentalmente, el saber escuchar lo que el otro necesita, con la posibilidad de anticiparse en los pedidos y el ofrecer un respeto que pueda ser escuchada. Para poder cumplir esta función, el facilitador precisa conocer el contexto en el cual va a actuar. (Careaga A., Sica R., Carrillo A&Da Luz S., 2006)

#### **B.- El Papel del Participante**

El papel del estudiante es actuar y reflexionar a partir de su propia experiencia y de las experiencias de los otros e interactuando con los demás.

Tanto el facilitador como los participantes conforman un grupo de aprendizaje con

características propias. El facilitador de un taller no se vincula con un integrante del grupo en particular, sino con el conjunto de ellos buscando interrelaciones (Careaga A., Sic R., Carrillo A. & Da Luz S., 2006)

### **2.2.3.3. Etapas del Taller de Lectura**

El lector elige lo que va a leer. La experiencia de elegir es un aprendizaje. Se necesita cantidad y variedad de labores para los distintos tipos de lectura (Espiner 2009)

- Primera Etapa. Pre – Tarea: Se crea un clima y un espacio adecuado para la relajación y el silencio indispensables para la lectura.
- Segunda Etapa. Elección: Los textos están dispuestos sobre una mesa o sobre el escritorio para poder ser observados y manipulados. Se les pide a los niños que presten atención a la tapa (título, autor, ilustración) y a la contratapa (síntesis argumental u otros datos). Deben tomarse el tiempo necesario para elegir según sus gustos (hojear el libro, buscar el índice, mirar las ilustraciones, etc.).

Es importante que tengan la opción de tomar la labor que les tarea por algún motivo y luego, ya sentido, puedan observar detenidamente para decidir si continuaran con la lectura de esa misma labor o procederán a cambiar por otro.

- Tercera Etapa. Lectura silenciosa: Éste es el momento más importante de la actividad del taller de lectura. El docente deberá evaluar, de acuerdo con la edad de sus estudiantes, el período de tiempo que dedicará a esta etapa. Puede recorrer el aula y acercarse al niño o joven que lo necesite. Los estudiantes suelen consultar si desconocen el vocabulario o no comprenden algún párrafo. A veces el docente percibe que un estudiante está distraído y lo alienta con algún comentario para estimular la lectura o sugerirle un cambio de libro.

El docente observa y registra la evolución de los niños con relación a la lectura.

- Cuarta Etapa. Cierre: Los estudiantes tienen que dejar de leer antes la indicación del

docente y colocar su texto, en un lugar indicado. Si ha quedado tiempo, aunque sea breve, se puede desarrollar alguna de las siguientes actividades de cierre:

- Lectura en voz alta de un texto.
- Narración oral de un cuento tradicional, leyenda o fábula.
- Audición de grabaciones de textos de acuerdo a su edad.
- Comentarios de los participantes acerca de sus sensaciones y sentimientos durante la actividad.
- Recomendación e intercambio de opiniones acerca del material del taller.
- Lectura, por parte de cada estudiante, de un breve fragmento del libro que ha estado leyendo.
- Presentación de un libro nuevo.

#### **2.2.3.4.- Tipos de Lectura Para el Taller**

Es importante tener en cuenta que hay diferentes formas de textos y diferentes formas de leerlos.

A continuación, se menciona algunos tipos de lectura, pero ha de quedar claro que existen tendencias genéricas que agrupen lecturas en tipos reconocibles o definibles.

De este modo, cierta forma de ver o interpretar, asumida en una época o propia de un conjunto de sujetos por razones de cultura, de clase o de generación, da lugar a tipo de lectura, en el sentido que de sistema de leer o de lo que se busca en un texto, vinculamos también a la eficacia en la producción de conocimiento.

- Los tipos son.: Cardozo M, Guzmán E. (2006)

#### ***Según el propósito y el nivel de profundidad***

Los lectores toman la decisión y en función a ello, depende de su propósito y de las circunstancias para asumir un determinado tipo de lectura. El receptor- lector puede

necesitar descubrir el sentido global del texto o dedicarse solamente a un determinado aspecto de la lectura. La clasificación de la lectura en atención a esta perspectiva es la siguiente:

Pre lectura. - Se realiza sólo como una primera aproximación a las características y al contenido del texto. Con esta lectura es posible reconocer la calidad del texto en relación a nuestros intereses y propósitos: si nos sirve, si trata el tema, en qué extensión, etc.

Se le considera también como una lectura externa. La Pre lectura o revisión rápido de los textos se realiza en un lapso de tres a diez minutos, según la extensión, para tal fin se debe tomar en cuenta las siguientes pautas:

-Revisar títulos y subtítulos, que nos sitúen en el área, asignatura o tema.

-Tomar en cuenta al autor, del cual es útil saber si es o no conocido, su trayectoria, sus experiencias, sus estilos.

-Verificar la edición. Es conveniente saber tan actual o antiguo es el libro, según la información que queremos conseguir.

-Datos de pie de imprenta: ciudad, fecha de publicación y editorial.

✓ Lectura de pesquisa. - La palabra pesquisa es entendida como información o indagación que se hace de algo para averiguar la realidad de ello o sus circunstancias.

Este tipo de lectura consiste en leer por encima de un escrito o partes del él, con el único fin de recoger datos o ideas que le interesan al lector.

Dos “subtipos” de lectura podrían ser aplicables a la lectura de pesquisa: la lectura telegráfica y la de reconocimiento.

Mediante la lectura telegráfica el lector se fija en las palabras de significado pleno

(sustantivos, verbos, adjetivos), o en frases y oraciones clave, desechando las demás. Esta lectura resulta fácil cuando en el texto se encuentran algunas marcas extra verbales como los resaltados en negrita, los entrecomillados, las palabras o frases destacadas con mayúsculas, etc.

Con la lectura de reconocimiento el lector busca y lee sólo aquello que le interesa, puede ser un párrafo o palabras y frases según la necesidad.

- ✓ Lectura global. - Cuando el lector desea formarse una idea general del contenido de un texto, sin una profundización o estudio mayor, realiza una lectura global. Aquí se aplica una lectura de la totalidad del escrito sin detenerse a reflexionar ni a releer aquello que no entendió. Sin embargo, se debe procurar identificar el tema y sus partes, las ideas centrales o los hechos fundamentales. La lectura de revistas o periódicos son una clara muestra de este tipo de lectura.
- ✓ Lectura de documentación. - Este tipo de lectura exige que el lector se detenga en algunas partes del texto para profundizar y comprender el contenido, con la finalidad de identificar o extraer una información puntual, aquella que necesita, que es de su interés.
- ✓ Lectura de estudio. - Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento.
- ✓ Lectura recreativa. - Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación. Con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce. Los textos literarios, las historietas, las novelas, los chistes son una clara muestra de este tipo de lectura.

- ✓ Lectura de revisión. - tienen como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

### ***Según el tipo de discurso***

Esta clasificación responde al tipo de textos escritos. En este caso se consignan dos clasificaciones:

- ✓ Lectura científica. - los textos informativos admiten este tipo de lectura, específicamente en géneros como el científico, didáctico, documental, etc.
- ✓ Lectura literaria. - Este tipo de lectura se produce cuando el lector se acerca a los textos literarios tales como novelas, cuentos, fábulas, poesías u obras de teatro con la finalidad de recrearse y gozar con el arte de la literatura.

### ***Según los objetivos de la comprensión***

- ✓ Lectura extensiva. - Es la actividad de leer textos extensos entre los cuales aparecen las novelas, los ensayos, libros, poemas. Se realiza en espacios diferentes a los del ámbito escolar, o en su defecto, no está sujeta a regla.

Es decir, responde a los intereses, a la iniciativa del lector. La lectura proporciona una lectura por placer, es una actividad realizada de forma más natural.

- ✓ Lectura intensiva. - Generalmente es aquella lectura que se realiza, a diferencia de la lectura extensiva, con textos cortos y en espacios tales como el salón de clases. Aquí se desarrollan objetivos tales como inferir, hipotéticas, analizar, reconocer ideas centrales, etc.
- ✓ Lectura rápida y superficial. - No se excluye Pre lectura, pues su finalidad es hojear un libro o dar un vistazo al periódico con el afán de obtener una información rápida.

### ***Según la velocidad***

- ✓ Lectura integral. - Corresponde a la lectura de todo el texto y ésta se subclasifica a su vez en lectura reflexiva y mediana. La lectura reflexiva es más lenta, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Tiene una velocidad inferior a 250 palabras por minuto y alcanza más del 80 % de comprensión de la información del texto.
- ✓ La lectura mediana es la más habitual, y alcanza una comprensión de 50 a 70% del texto y una velocidad de 250 a 300 palabras por minuto. Leemos así por ocio, en el trabajo, etc.
- ✓ Lectura selectiva. - Consiste en seleccionar algunas partes del texto que contienen información interesante según los objetivos del lector.
- ✓ Lectura silenciosa. - Permite al lector leer a su propio ritmo e interés, releer y detenerse cuando lo estime conveniente y asimila la información del texto.
- ✓ Lectura oral. - Esta lectura ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora, contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura y contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.

### **Recurso de Aprendizaje**

Material Impreso- Es la base de la educación y del aprendizaje en particular, base sobre la cual ha evolucionado todo otro sistema de entrega de enseñanza. El material impreso es más accesible, más conveniente y más estandarizado que los datos digitalizados (texto) que aparecen en una pantalla de computadora. La impresión es auto-suficiente, lo que significa que, para hacerla accesible, se puede usar en cualquier entorno sin la necesidad de otro equipo especializado.

Los impresos son recursos cuya concepción de la cognición, pensamiento y el conocer, están limitados a formas de actividad mental exclusivamente discursivas.

Requiere el dominio de ciertas habilidades lectoras este recurso nos "permite los retornos y relecturas en forma inmediata. Tiene énfasis en la incorporación de estrategias textuales que faciliten el trabajo del alumno, en términos de comprensión lectora. Permite la jerarquización, y el orden de los contenidos, facilita la comprensión y construcción de conceptos. Los textos impresos "permiten la organización reconocible y un desarrollo ordenado. Ofrece elementos suficientes para concretar la idea global, disponen de proposiciones de síntesis, proporcionan la simplificación de la sintaxis y vocabulario, así como demasiadas inferencias, especialmente aquellas que aluden a supuestos saberes de los estudiantes". (Pérez S. 2011)

Logro de Aprendizaje- Es el que alcanzar la máxima eficiencia en el nivel educativo, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, Actitudinales y procedimentales. (Chávez A. 2009).

#### **2.2.4.- Comprensión Lectora**

Para Cázares F. *La comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia.* Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto.

La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico

de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. En resumen, la comprensión lectora o, como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y, sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales, estructurales y de contenido del texto, así como el contexto del acto de leer, de enseñar y aprender a leer. (Cabañillas A. 2011). En términos más sencillos la comprensión es la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar en las cosas, en este caso, en los textos.

#### **2.2.4.1.- Nivel de Lectura Descriptiva o Literal**

Podemos dividirlo en dos subniveles, pero en ambos de lo que se trata fundamentalmente es de dar cuenta de qué dice el texto.

Subnivel literal básico o primaria:

Nos permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. En otras palabras, se trata simplemente de reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa: de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas. En este nivel, todavía no se pregunta por qué el texto dice lo que ni cuáles son, por ejemplo, sus intenciones ideológicas y pragmáticas. Sin embargo, no es conveniente

subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimo alcances.

Subnivel literal avanzado o secundario:

Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explicitada sino de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base.

A este subnivel, corresponden dos prácticas necesariamente regulares por la comprensión básica del texto original: la paráfrases y el resumen.

La paráfrases es una estrategia de enorme importancia para los estudiantes de nivel inicial en un curso de composición escrita:

Orienta sus lectoras hacia temas de interés científico y cultural, motivo la reflexionar sobre dichos temas y permite que el texto original sirva de estructura modelo en la composición de uno nuevo.

En este primer nivel de lectura descriptiva, el procedimiento de aproximación a los textos comprende varias tareas:

Una lectura global del texto, con el propósito de hacerse a una idea general de la temática desarrollada.

Analizar cada uno de los párrafos: reconocer las unidades oracionales, captar su sentido y jerarquizarlas en oraciones principales y secundarias.

Suprimir información accesoria e identificar el tema o núcleo informativo fundamental, es decir, minimizar la cantidad de información gráfica que es necesidad para producir el significado.

Realizar generalizaciones que permitan condensar la información.

Reconstruir el texto de manera concisa y coherente.

Sin embargo, todo este procedimiento es inválido si el texto leído no resulta significativo para el lector. Por Eso, los docentes deben ser extremadamente cuidadosos en la selección de las lectoras que van a ser utilizadas como soporte o ilustración de los contenidos de las diferentes áreas.

La lectura descriptiva o literal constituye las experiencias que predomina en el ámbito académico. En este nivel el sujeto lee con la preocupación de la evaluación académico, y no tanto desde la evaluación textual, auténtica, presupuestos en todo lector analítico.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones causa – efecto.
- Seguir unas instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar analogías.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significado a los sufijos y prefijos de unos habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

-Dominar el vocabulario básico.

#### **2.2.4.2.- Nivel de Lectura Interpretativa e Inferencial**

Este es un nivel que existe mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concurrir lo no explicitada por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho lo explícita como lo no dicho lo implícita.

Es el momento de preguntas por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus presupuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas.

Las inferencias que nos permiten producir un texto escrito no son todas de la misma naturaleza.

La lectura interpretativa puede tener tantos subniveles como competencia textual, propósitos e intereses tenga cada lector. Además de las tareas escritas en el nivel anterior, el lector establece relaciones y asociación es de significados y de contenido, que le permiten identificar las distintas formas de implicación, de inclusión o exclusión, presuposición, causa- efectos, especialidad, temporalidad, etc. Inherentes ha determinado textos.

En este nivel, asumimos la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de interpretación, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el pretexto, el subtexto, el intertextual y el contexto. Leer esta de manera nos prepara, desde luego, para leer la vida.

Son varios las acciones que se pueden adelantar para inducir a una lectura interpretativa. La primera: darle mucho al texto, crear los presupuestos de lectura y activar los esquemas de los lectores. La Segunda: impulsarlos a aseverar el sentido explícita y a develar los implícitos a través de un recorrido por los componentes de la

textualidad. La tercera: orientados para que realicen la lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes y de todos ellos con el intertextual y del contexto.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Reconponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

#### **2.2.4.3.- Nivel de Lectura Crítica o Valorativa**

Está considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Comprende en su totalidad los dos niveles anteriores. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído, como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo.

Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.

Lo que más interesa destacar de la lectura valorativa es su vínculo imprescindible con la escritura; solo la escritura permitirá dotar de una estructura cohesiva y coherente esa valoración crítica del texto leído. Por lo tanto, se pretende evaluar, de manera efectiva, la calidad de nuestra interpretación de un texto complejo, el menor reto será escribir sobre él.

Este nivel supone la realización de las siguientes operaciones:

- Jugar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que provoca un determinado texto.
- Relacionar aquello que se ha leído con las experiencias personales.

### **2.2. 5.. -Factores Influyentes de la Comprensión Lectora**

Yataco L. (2004) considera que la comprensión lectora va a depender de diversos factores:

Factores de comprensión derivados del escrito:

La comprensión del texto, no es una cuestión de comprender o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje, que se ajusta más o menos a la intención del escritor

Factores de comprensión lectora derivados del texto:

Existe una gran variedad de textos escritos que se pueden de:

Ámbito familiar, de amistades: cartas, postales, invitaciones, etc.

Ámbito académico: redacciones, exámenes, resúmenes, etc.

Ámbito laboral: informes, notas, cartas, etc.

Ámbito social: anuncios, artículos, impresos, etc.

Ámbito literario: géneros tradicionales de literatura (lírico, narrativo y dramático).

Teniendo en cuenta esto, se puede decir que el grado de comprensión de textos será facilitando muchas veces por el interés del autor por el texto y también cuando el lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumpla con algunas funciones provechosas para él.

Pero además de ello, un aspecto primordial para la comprensión lectora es la forma y estructura del texto, cuando los contenidos se presentan en forma desordenada, inconexa o incompleta, no se produce una construcción de significados nuevos, por carácter los textos de unidad de sentido, debido a la falta de coherencia textual.

Factores de comprensión lectora provenientes del lector:

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura:

- a) Conocimiento sobre el mundo: por el conocimiento de la realidad se debe construir o anticipar la información que trasmite cada tipología textual.
- b) El conocimiento sobre el texto: es el conocimiento de la situación comunicativa.

### **III.- HIPÓTESIS**

#### **3.1.- Hipótesis General:**

Hi: La Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 4° Grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” de Mocan-2018., mejora significativamente el logro de aprendizaje.

Ho: La Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 4° Grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” de Mocan-2018., no mejora significativamente el logro de aprendizaje.

## IV.- METODOLOGÍA

### 4.1.- Diseño de Investigación

Se determina esta Aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” – Mocan 2018. A través de un Pre Test y Post Test, con los estudiantes.

Los pasos para la realización de este diseño son: Aplicación de un Pre Test (01), para la medida de la variable dependiente; aplicación de la intervención o variable independiente (X) y; por último, aplicación de nuevo, de un Post Test para la medida de la variable dependiente (02). El efecto de la intervención se comprueba cuando se compara los resultados del Post Test con los del Pre Test.

Este tipo de diseño exigen que la secuencia de la aplicación del Pre Test, intervención y post test sea lo más cercano posible para evitar que las variables extrañas influyan en los resultados del Post Test.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

$$Ge= O_1 \times O_2$$

Donde:

Ge= Grupo Experimental

O=Estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la I.E. N. ° 81506 “César Vallejo”  
2018-Mocan

O1=Pre Test aplicado al grupo experimental

O<sub>2</sub>=Post Test aplicado al grupo

experimental X= Estrategias Didácticas

Interpretamos:

1.- Este diseño incluye una sección: La sección recibe el tratamiento experimental, Pre Test y Post Test.

2.- La hora en que se efectúa el tratamiento experimental Pre Test y Post Test es diferente.

3.- La secuencia horizontal (de izquierda a derecha) indica en el tratamiento experimental se realiza en tiempos distintos.

4.- La comparación entre las mediciones realizadas a la sección (O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>) nos indica si hubo o no efecto.

5.- Si ambos difieren significativamente:  $O_1 \neq O_2$ . Nos indica que el tratamiento experimental tuvo un efecto a considerar. Por tanto, se acepta la hipótesis alterna.

6.- Si no hay diferencia:  $O_1 = O_2$ . Nos indica que no hubo un efecto significativo del tratamiento experimental. En este caso se acepta la hipótesis nula.

#### **4.2. Población y Muestra: 4.2.1.-**

##### **Población**

La Institución Educativa N° 81506 “César Vallejo” de Mocan, se encuentra ubicada en el centro poblado de Mocan, Distrito de Casa Grande, Provincia Ascope, Departamento La Libertad y tiene 20 estudiantes de 4° grado, los cuales se comprometieron a colaborar en la investigación.

**TABLA 1:** Población

<b>AÑO Y GRADO</b>	<b>2018</b>		
	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>4°</b>	12	8	20

*Fuente: Nómina de matrícula*

#### **4.2.2.- Muestra**

Está constituida por todos los estudiantes del 4° grado nivel primaria de la Institución Educativa N°81506 “César Vallejo” Mocan 2018, que cumplan con los criterios de inclusión.

De acuerdo a las características de estudio, se utilizará el muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, se basará en criterios de inclusión y exclusión, previamente establecidos.

La muestra será tomada del 4° grado de Educación Primaria de 20 niños.

**TABLA 2:** Muestra

<b>N°</b>	<b>TOTAL</b>
Mujeres	12
Hombres	08
<b>Total</b>	<b>20</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula del año 2018

### 4.3.- Definición y Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICION	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. (Santibanez 2011).	Planificación	-Organizar los procesos de manera secuencial izada. -Distribuir los recursos adecuadamente.	Observación Lista de Cotejo
		Ejecución	-Participa con voluntad. -Demuestra satisfacción al participar en el programa. -Se integra con facilidad al grupo. -Participa en las actividades grupales.	
		Evaluación	-Monitorear y controlar permanente el programa.	
VARIABLE DEPENDIENTE	<b>COMPRENSIÓN LECTORA:</b> Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Cabanillas,2011)	Literal	-Identifica sucesiones de hechos. -Identifica datos implícitos. -Localiza información en textos	PRE TEST  POST TEST
		Inferencial	-Deduce la relación de causa efecto. -Deduce el significado de las palabras o expresiones a partir del contexto.	
		Critico	-Deduce el propósito del texto leído. -Reflexiona el mensaje de los textos.	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Seleccionamos el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que se pretende alcanzar la investigación. A través de la recolección de datos:

Se expresa que “La recolección de datos, es el espacio de encuentro, entre un investigador que desconoce la realidad a la que se está aproximando (...) con un sujeto que tiene el conocimiento vivencial de la situación social examinada”

Según; Bonilla, Castro & Rodríguez (2005), tienen por objeto, entregar validez, pertinencia y calidad a la investigación en estudio; ya que representan la realidad empírica que el investigador desea conocer.

##### **4.4.1.- Observación**

Es una técnica donde “el observador” elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social” Yuni, Urbano & Giucci (2005), esta tiene como principal característica la flexibilidad, tanto antes como durante el proceso real. En este sentido, “Aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan. “En otras palabras, la observación participante va sufriendo modificaciones a medida que se está dentro del contexto observado.

##### **4.4.2. Evaluación o exámenes**

La evaluación, se establece como un medio más que un fin, por lo que permite ir evaluando, de forma constante el desarrollo de los estudiantes, concibiéndola como un proceso holístico, Condemarín M; Rioseco & Zilini (1997), entregan una visión de la evaluación autentica, cuyo propósito “Es ayudar a aprender y su carácter más importante este dado por el énfasis en la función formativa de la evaluación, a diferencia de los

enfoques comunes que colocaban el acento en la función del control”.

#### 4.5.- Plan de análisis

Después de haber obtenido los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, deben ser procesados, permitiéndonos llegar a las conclusiones. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis; ya que no solamente es obtener datos porque eso no constituye a una investigación.

En esta fase del estudio, se utilizó la prueba no paramétrica, el estadístico de Wilcoxon, para determinar la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora, para comprobar si se acepta o se rechaza.

**TABLA 3:** Escala de calificación de los aprendizajes

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION		DESCRIPCION
	CUANTITATIVA	CUALITATIVA	
Literal y Descriptiva	18-20	AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14-17	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	B Logro en Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C Logro en Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con un ritmo y estilo de aprendizaje.

**FUENTE:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular.  
Propuesta por el DCN.

#### 4.6.- Matriz de Consistencia

**TABLA 4:** Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS	HIPOTESIS GENERAL Y ESPECIFICOS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACION	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO
“APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4ºGRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO-MOCAN”2018	¿De qué manera influye la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo”-Mocan 2018?	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>-Determinar si la aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de nivel primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” – Mocan 2018</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>A) Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado de educación primaria a través de una prueba de entrada (pre test)</p> <p>B) Diseñar y aplicar el taller de estrategias didácticas, a través de sesiones de aprendizajes en los estudiantes del 4º grado</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>Hi: La Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas de Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º Grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” de Mocan-2018., mejora significativamente el logro de aprendizaje.</p> <p>Ho: La Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas de Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º Grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 “César Vallejo” de Mocan-2018., no mejora significativamente el logro de aprendizaje.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>-Planeación</p> <p>-Ejecución</p> <p>-Evaluación</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Comprensión Lectora</p> <p>-Nivel Literal</p>	<p><b>Experimental</b></p> <p>Aplicación de un Pre Test (01), para la medida de la variable dependiente; aplicación de la intervención o variable independiente (X) y; por último, aplicación de nuevo, de un post test para la medida de la variable dependiente (02). El efecto de la intervención se comprueba cuando se compara los resultados del post test con los del pre test.</p> <p>Este diseño se diagrama de la siguiente manera:</p> <p style="text-align: center;"><math>Ge= O_1 \times O_2</math></p>	<p><b>METODOS</b></p> <p>Observación</p> <p><b>TECNICAS</b></p> <p>Recolección de datos a través de un cuestionario y exámenes</p> <p><b>INVESTIGACION</b></p> <p>Estadística</p> <p>Experimental</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>20 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Mujeres=12</p> <p>Hombres=8</p>

		<p>de nivel primaria.</p> <p>C) Evaluar los resultados de la aplicación del taller de estrategias didácticas de la comprensión lectora de los estudiantes del 4° grado de nivel primaria, utilizando medios y materiales a través de un post test.</p> <p>D) Comparar los resultados del pre test y post test, después de la aplicación del taller de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del 4° grado de nivel primaria.</p>		<p>-Nivel Inferencial</p> <p>-Nivel Critico</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

#### **4.7.- Principios Éticos.**

Este trabajo se hace con la firme convicción de tomar en cuenta los principios de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual; así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada exclusivamente con fines académicos.

## V.- Resultados

La investigación tuvo como objetivo general. Determinar la influencia de la aplicación del taller de estrategias metodológicas en la mejora de comprensión lectora en los niños del 4° grado de nivel primaria de la I.E. N°81506 “César Vallejo” de Mocan.

**TABLA 5: Resultados**

RESULTADOS																													
I.E. N° 81506 “CESAR VALLEJO” -MOCAN 4° GRADO DE PRIMARIA																													
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SESION 1		SESION 2		SESION 3		SESION 4		SESION 5		SESION 6		SESION 7		SESION 8		SESION 9		SESION 10		SESION 11		SESION 12		PRE TEST		POS TEST	
		ntital	alitat	ntital	alitat	ntital	alitat	ntital	alitat	ntital	alitat	CUA	CU																
1	Sandy Milagritos Angulo Grados	10	C	9	C	9	C	10	C	11	B	12	B	12	B	11	B	13	A	15	A	17	A	17	A	9	C	18	AD
2	José Carlos Angulo Mostacero	10	C	10	C	10	C	11	B	11	B	11	B	13	A	15	A	18	AD	19	AD	18	AD	19	AD	9	C	20	AD
3	Néstor Alindor Angulo Vigo	11	B	10	C	12	B	13	A	14	A	16	A	18	AD	18	AD	19	AD	19	AD	20	AD	20	AD	12	B	20	AD
4	Maricielo Brigiht Cortez Alvarado	10	C	9	C	10	C	11	B	12	B	12	B	13	A	13	A	14	A	16	A	18	AD	19	AD	13	C	19	AD
5	Luis Cristhian Cortez Carmen	10	C	10	C	12	B	12	B	11	B	13	A	14	A	14	A	15	A	17	A	17	A	18	AD	14	B	18	AD
6	Said José Cruz Sandoval	9	C	9	C	9	C	10	C	10	C	10	C	11	B	12	B	12	B	12	B	14	A	16	A	9	C	17	A
7	Madaí Elisa Cruzado Mantilla	11	B	11	B	12	B	12	B	13	A	13	A	14	A	14	A	15	A	18	AD	19	AD	20	AD	10	C	19	AD
8	Ana Isabel Cruzado Muguera	10	C	11	B	10	C	12	B	13	B	12	B	13	A	13	A	15	A	16	A	17	A	17	A	10	C	18	AD
9	María Jhanely cueva Ocas	10	C	11	B	11	B	12	B	12	B	13	A	13	A	14	A	15	A	15	A	16	A	17	A	9	C	18	AD
10	Karely Karina De La Cruz Ordoñez	13	A	15	A	17	A	18	AD	18	AD	19	AD	18	AD	18	AD	19	AD	20	AD	20	AD	20	AD	13	A	20	AD
11	Leyner Martín De La Cruz Portilla	10	C	11	B	12	B	13	A	14	A	12	B	13	A	13	A	14	A	13	A	15	A	16	A	9	C	17	A
12	Hiromi Eliana Díaz Plasencia	10	C	9	C	9	C	10	C	10	C	10	C	10	C	11	B	12	B	10	C	12	B	12	B	10	C	13	A
13	orge Javier Hernández Grados	9	C	9	C	11	B	12	B	12	B	12	B	12	B	10	C	10	C	12	B	12	B	13	A	9	C	14	A
14	Lila Selena Huaccha Ortiz	9	C	10	C	9	C	10	C	10	C	10	C	10	C	11	B	11	B	13	A	14	A	15	A	9	C	13	A
15	Génesis Carolina Ariadna León	12	B	13	A	13	A	14	A	16	A	18	AD	18	AD	19	AD	18	AD	20	AD	20	AD	20	AD	10	C	20	AD
16	Renzo Emmanuel León Ayala	10	C	9	C	10	C	10	C	11	B	11	B	11	B	13	A	14	A	15	A	16	A	16	A	9	C	17	A
17	Luis Enrique Morales Ayala	10	C	11	B	13	A	14	A	18	AD	18	AD	18	AD	19	AD	19	AD	19	AD	18	AD	19	AD	10	C	20	AD
18	Andrés Alexander Murillo Carballo	9	C	8	C	9	C	10	C	10	C	10	C	11	B	11	B	12	B	13	A	14	A	16	A	9	C	17	A
19	Dany Crisstofor Olivares Calua	10	C	11	B	11	B	14	A	15	A	15	A	18	AD	18	AD	18	AD	18	AD	19	AD	20	AD	10	C	20	A
20	Claudio César Pomatanta Alva	10	C	9	C	10	C	10	C	10	C	10	C	11	B	12	B	12	B	13	A	15	A	17	A	8	C	17	A

ESCALA DE CALIFICACIONES	
18-20....AD	LOGRO DESTACADO
14-17.....A	LOGRO PREVISTO
11-13....B	PROCESO
00-10....C	EN INICIO

## 5.1.- RESULTADOS

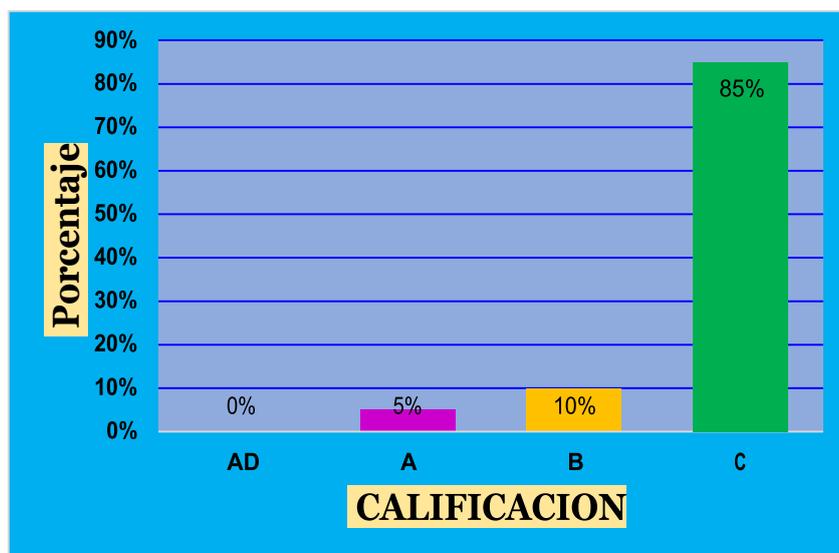
### PRE TEST

**TABLA 6:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Pre test)

ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	fi	hi %	
AD	20	0	0%	LOGRO DESTACADO
A	20	1	5%	LOGRO PREVISTO
B	20	2	10%	PROCESO
C	20	17	85%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 1:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Pre test)



Fuente: Tabla N°06

En la tabla 6 y grafico 1, se observa que los estudiantes en los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, 17 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 85% están en inicio; 2 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 10%; 1 estudiante en logro previsto; y 0 estudiante en Logro destacado, es decir 0%.

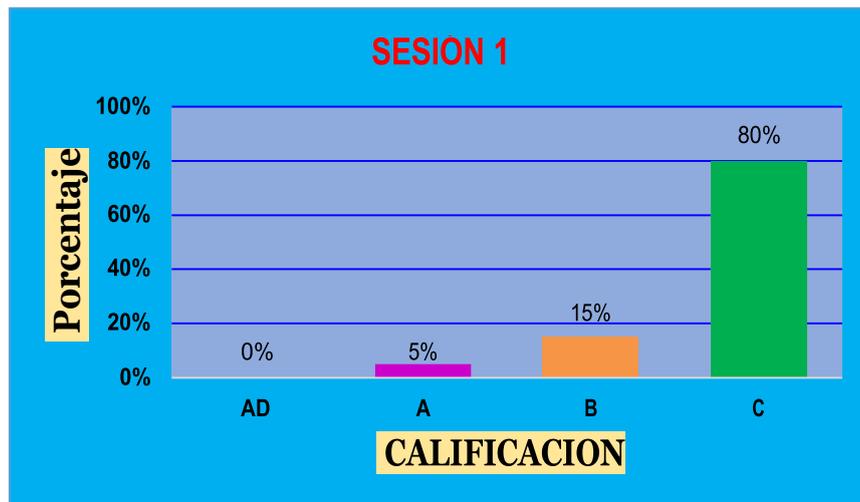
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 1

**TABLA 7:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 1)

<b>SESIÓN 1</b>				
<b>ESCALA VALORATIVA</b>				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	0	0%	LOGRO DESTACADO
A	20	1	5%	LOGRO PREVISTO
B	20	3	15%	PROCESO
C	20	16	80%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 2:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 1)



Fuente: Tabla N° 07

En la tabla 07 y gráfico 02, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 16 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 80% están en inicio; y 3 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 15% y en logro previsto, es decir el 5% y logro destacado, ningún estudiante alcanzó, es decir 0%.

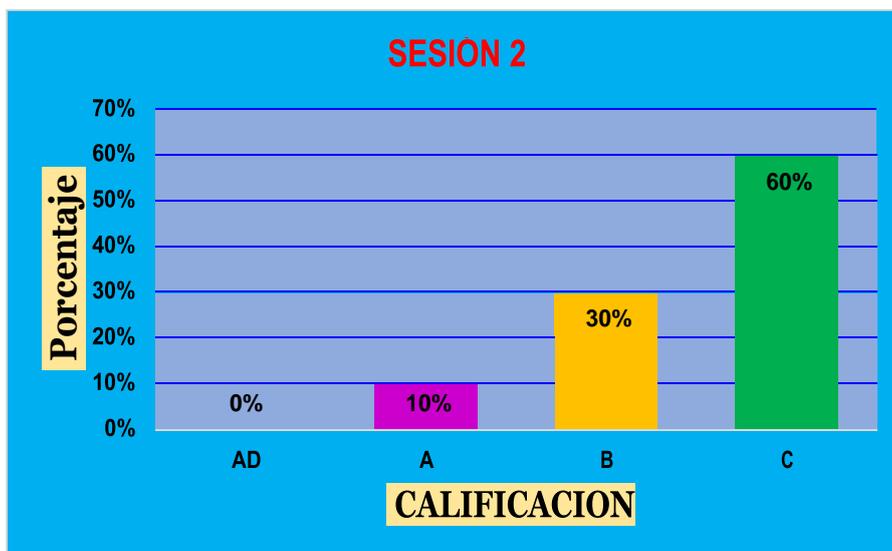
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 2

**TABLA 8:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 2)

SESIÓN 2				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	Nº	PORC.	
AD	20	0	0%	LOGRO DESTACADO
A	20	2	10%	LOGRO PREVISTO
B	20	6	30%	PROCESO
C	20	12	60%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 3:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 2)



Fuente: Tabla N° 08

En la tabla 08 y gráfico 03, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 12 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 60% están en inicio; 6 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 30%; 2 estudiantes, en logro previsto que es el 10%; y 0 estudiantes en logro destacado, es decir 0%.

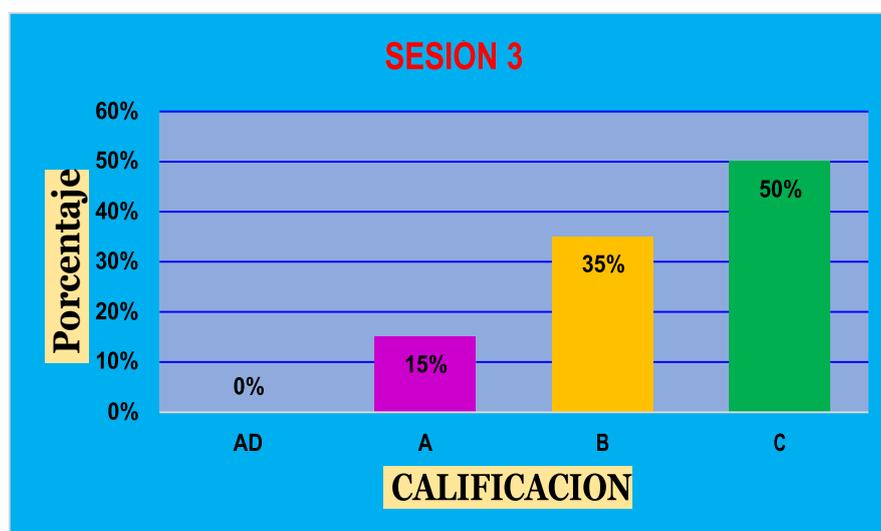
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 03

**TABLA 9:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 3)

SESIÓN 3				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	0	0%	LOGRO DESTACADO
A	20	3	15%	LOGRO PREVISTO
B	20	7	35%	PROCESO
C	20	10	50%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 4:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 3)



Fuente: Tabla N° 09

En la tabla 09 y gráfico 04, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 10 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 50% están en inicio; 7 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 35%; 3 estudiantes en logro previsto de comprensión lectora que es el 15% y logro destacado, ningún estudiante alcanzó, es decir 0%.

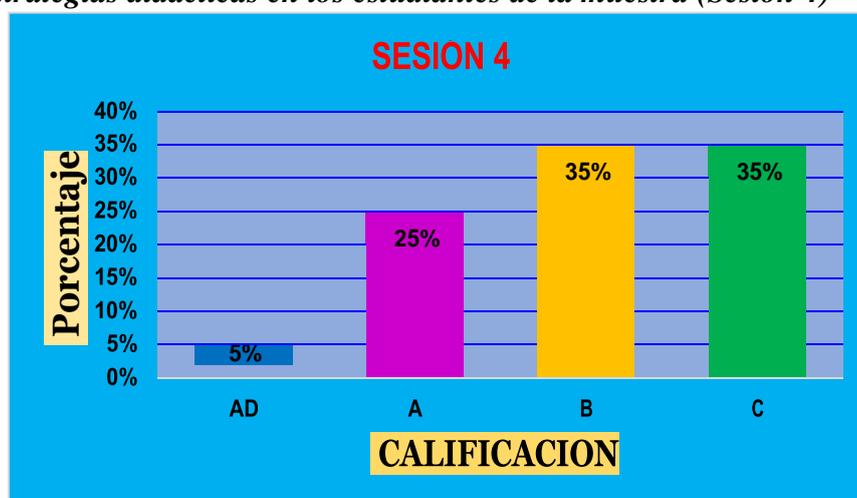
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 04

**TABLA 10:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 4)

SESIÓN 4				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	Nº	PORC.	
AD	20	1	5%	LOGRO DESTACADO
A	20	5	25%	LOGRO PREVISTO
B	20	7	35%	PROCESO
C	20	7	35%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 5:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 4)



Fuente: Tabla N°10

En la tabla 10 y el gráfico 05, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 7 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 35% están en inicio; 7 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 35%; en 5 estudiantes en logro previsto que es el 25% y logro destacado 1 estudiante que es el 5%.

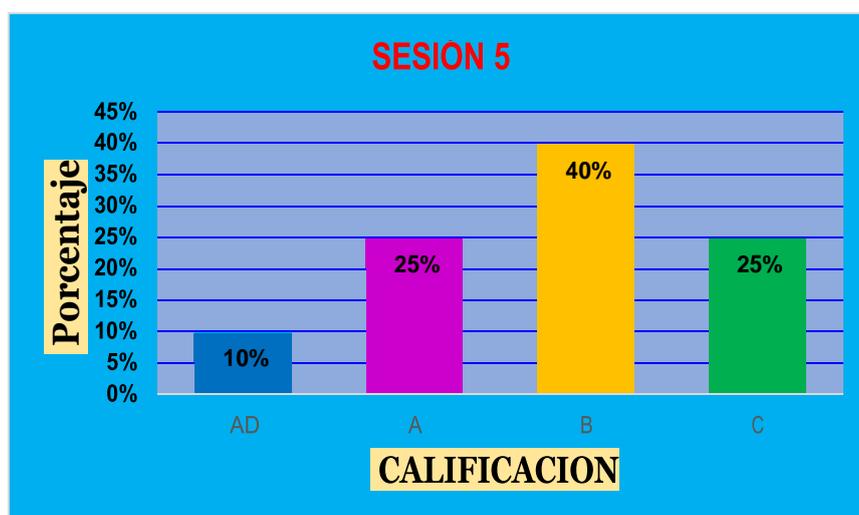
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 05

**TABLA 11:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 5)

SESIÓN 5				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	2	10%	LOGRO DESTACADO
A	20	5	25%	LOGRO PREVISTO
B	20	8	40%	PROCESO
C	20	5	25%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 6:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 5)



Fuente: Tabla N° 11

En la tabla 11 y gráfico 06, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, Se observó que 5 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 25% están en inicio; 8 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 40%; 5 estudiantes están en logro previsto que es el 25%; y 2 estudiantes con logro destacado que es el 10%.

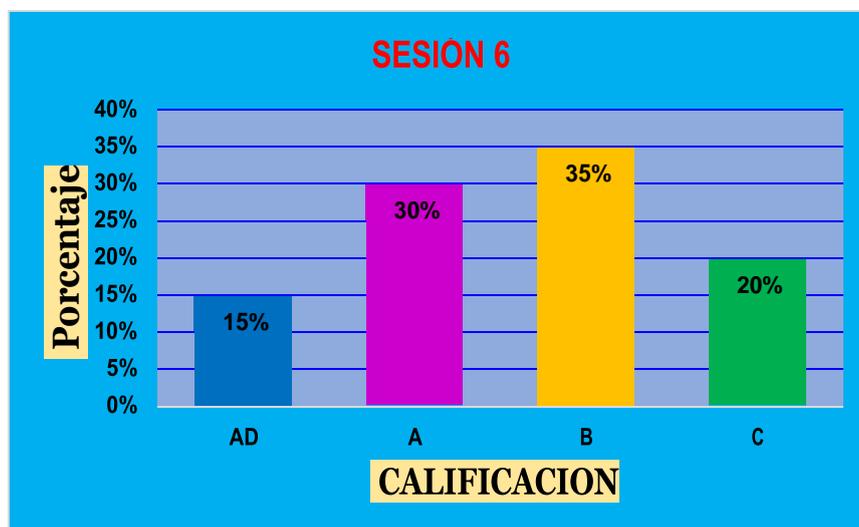
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 06

**TABLA 12:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 6)

SESIÓN 6				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	3	15%	LOGRO DESTACADO
A	20	6	30%	LOGRO PREVISTO
B	20	7	35%	PROCESO
C	20	4	20%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 7:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 6)



Fuente: Tabla N° 12

En la tabla 12 y gráfico 07, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 4 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 20% están en inicio; 7 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 35% están en nivel en proceso; 6 estudiantes en logro previsto que es 30%; y 3 estudiantes con logro destacado que es el 15%.

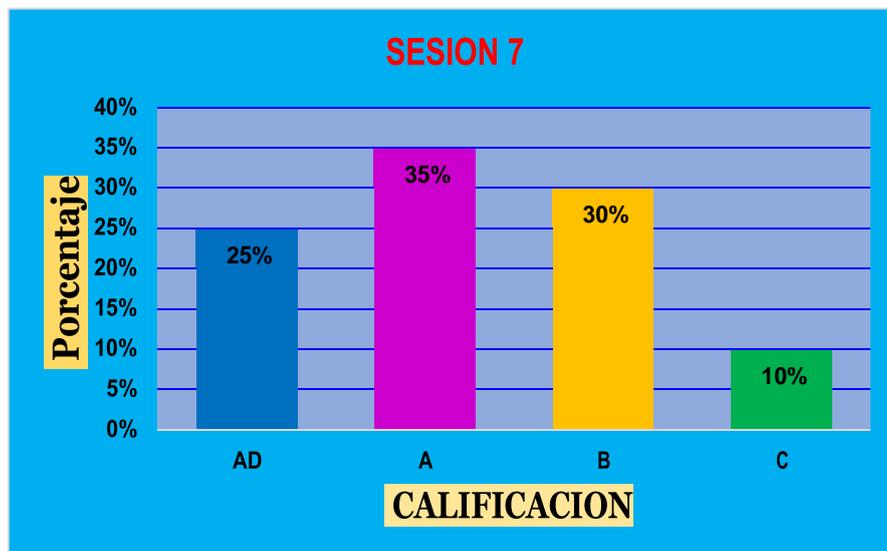
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 7

**TABLA 13:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 7)

SESIÓN 7				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	5	25%	LOGRO DESTACADO
A	20	7	35%	LOGRO PREVISTO
B	20	6	30%	PROCESO
C	20	2	10%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 8:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 7)



Fuente: Tabla N° 13

En la tabla 13 y gráfico 08, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 2 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 10% están en inicio; y 6 estudiantes en nivel en proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 30% están en nivel en proceso; 7 estudiantes en logro previsto que es el 35%; y 5 estudiantes con logro destacado que es el 25%.

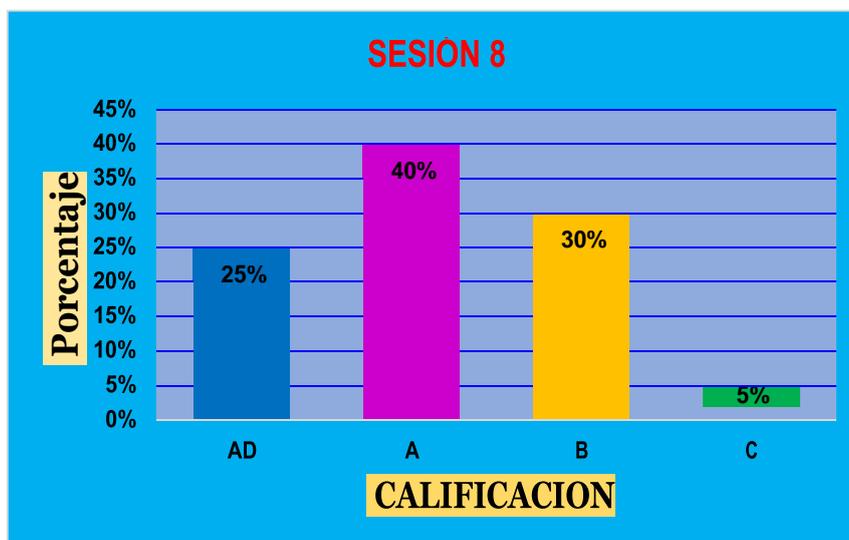
## RESULTADOS DE LA SESIÒN 8

**TABLA 14:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 8)

SESIÒN 8				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	Nº	PORC.	
AD	20	5	25%	LOGRO DESTACADO
A	20	8	40%	LOGRO PREVISTO
B	20	6	30%	PROCESO
C	20	1	5%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 9:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 8)



Fuente: Tabla N° 14

En la tabla 14 y gráfico 09, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 1 estudiante está con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 5% están en inicio; 6 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 30%; 8 estudiantes en logro previsto que es el 40%; y 5 estudiantes con logro destacado con 25%.

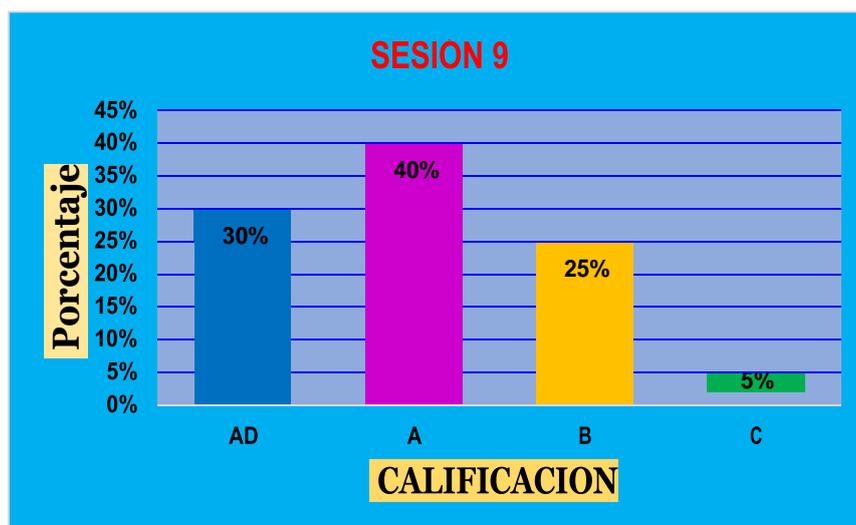
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 9

**TABLA 15:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 9)

SESIÓN 9				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	6	30%	LOGRO DESTACADO
A	20	8	40%	LOGRO PREVISTO
B	20	5	25%	PROCESO
C	20	1	5%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 10:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 9)



Fuente: Tabla N° 15

En la tabla 15 y gráfico 10, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 1 estudiante están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 5% están en inicio; 5 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 25% están en nivel en proceso; 8 estudiantes en logro previsto que es el 40%; y logro destacado 6 estudiantes con el 30%.

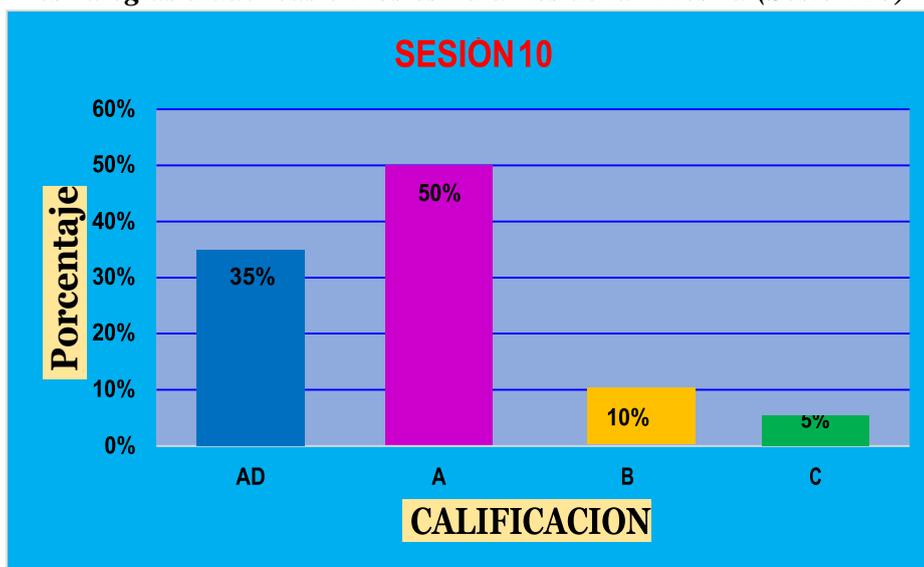
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 10

**TABLA 16:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 10)

SESIÓN 10				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	7	35%	LOGRO DESTACADO
A	20	10	50%	LOGRO PREVISTO
B	20	2	10%	PROCESO
C	20	1	5%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 11:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 10)



Fuente: Tabla N° 16

En la tabla 16 y gráfico 11 perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 1 estudiante están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 5% están en inicio; 2 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 10% ,10 estudiantes en logro previsto que es el 50%; y 7 estudiantes con logro destacado que es el 35%.

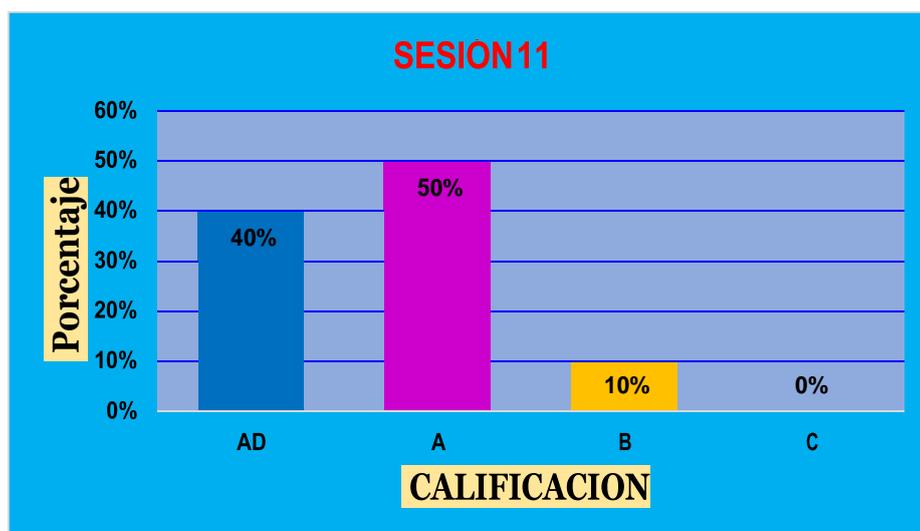
## RESULTADOS DE LA SESIÓN 11

**TABLA 17:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 11)

SESIÓN 11				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	8	40%	LOGRO DESTACADO
A	20	10	50%	LOGRO PREVISTO
B	20	2	10%	PROCESO
C	20	0	0%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 12:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 11)



Fuente: Tabla N° 17

En la tabla 17 y gráfico 12, perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 0 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 0% están en inicio; 2 estudiantes en nivel proceso de aprendizaje de comprensión lectora, es decir 10%; 10 estudiantes en logro previsto que es el 50%; y 8 estudiantes con logro destacado que es el 40%.

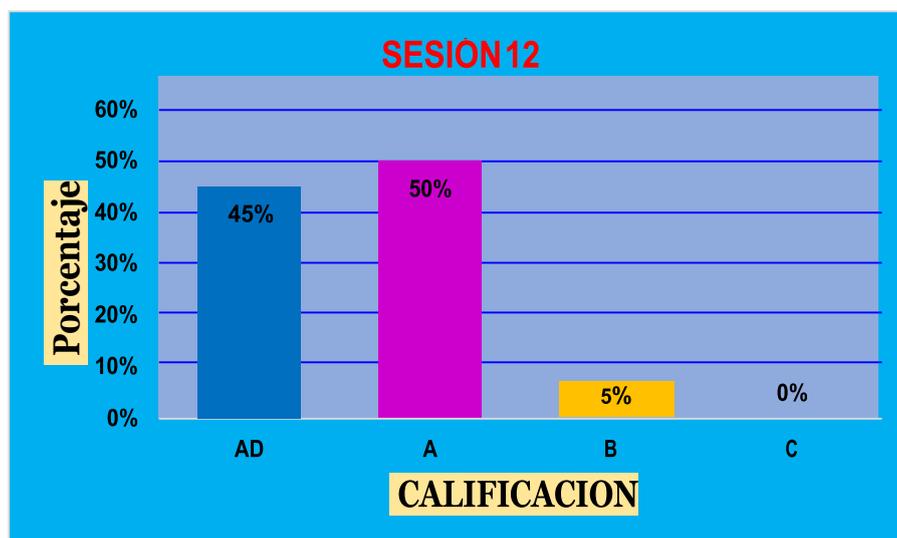
## RESULTADOS DE LA SESIÒN 12

**TABLA 18:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Sesión 12)

SESIÒN 12				
ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	Nº	PORC.	
AD	20	9	45%	LOGRO DESTACADO
A	20	10	50%	LOGRO PREVISTO
B	20	1	5%	PROCESO
C	20	0	0%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 13:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Sesión 12)



Fuente: Tabla Nº 18

En la tabla 18 y gráfico 13; perteneciente a los logros de aprendizaje en la comprensión lectora, se observó que 0 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 0% están en inicio; 1 estudiante en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 5%; 10 estudiantes están en logro previsto; y 9 estudiantes están con logro destacados decir el 40%.

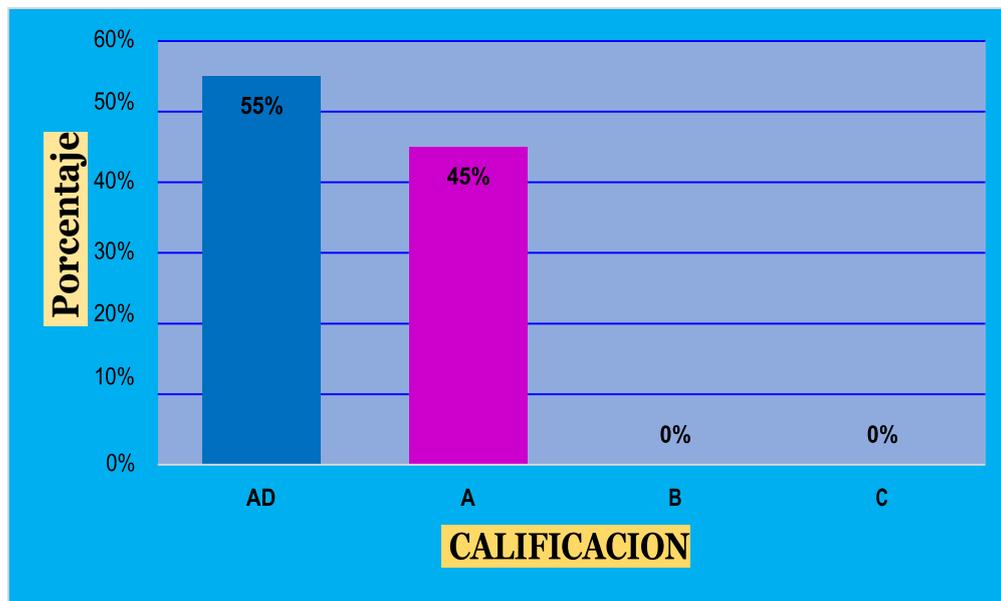
## POST TEST

**TABLA 19:** Puntaciones de la escala de calificación de Estrategias didácticas de los estudiantes de la muestra (Post Test)

ESCALA VALORATIVA				
	TOTAL	N°	PORC.	
AD	20	11	55%	LOGRO DESTACADO
A	20	9	45%	LOGRO PREVISTO
B	20	0	0%	PROCESO
C	20	0	0%	INICIO

Fuente: Matriz de Notas

**GRAFICO 14:** Asignación del porcentaje de las escalas de calificación de las estrategias didácticas en los estudiantes de la muestra (Post test)



Fuente: Tabla N°15

En la tabla 19 y gráfico 14; los logros de aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes, se observó que 0 estudiantes están con rendimiento bajo en comprensión lectora, es decir el 0%; 0 estudiantes en nivel proceso en aprendizaje de comprensión lectora, es decir 0%; 9 estudiantes están en nivel logro previsto con el 45%; y 11 estudiantes con logro destacado con 55%.

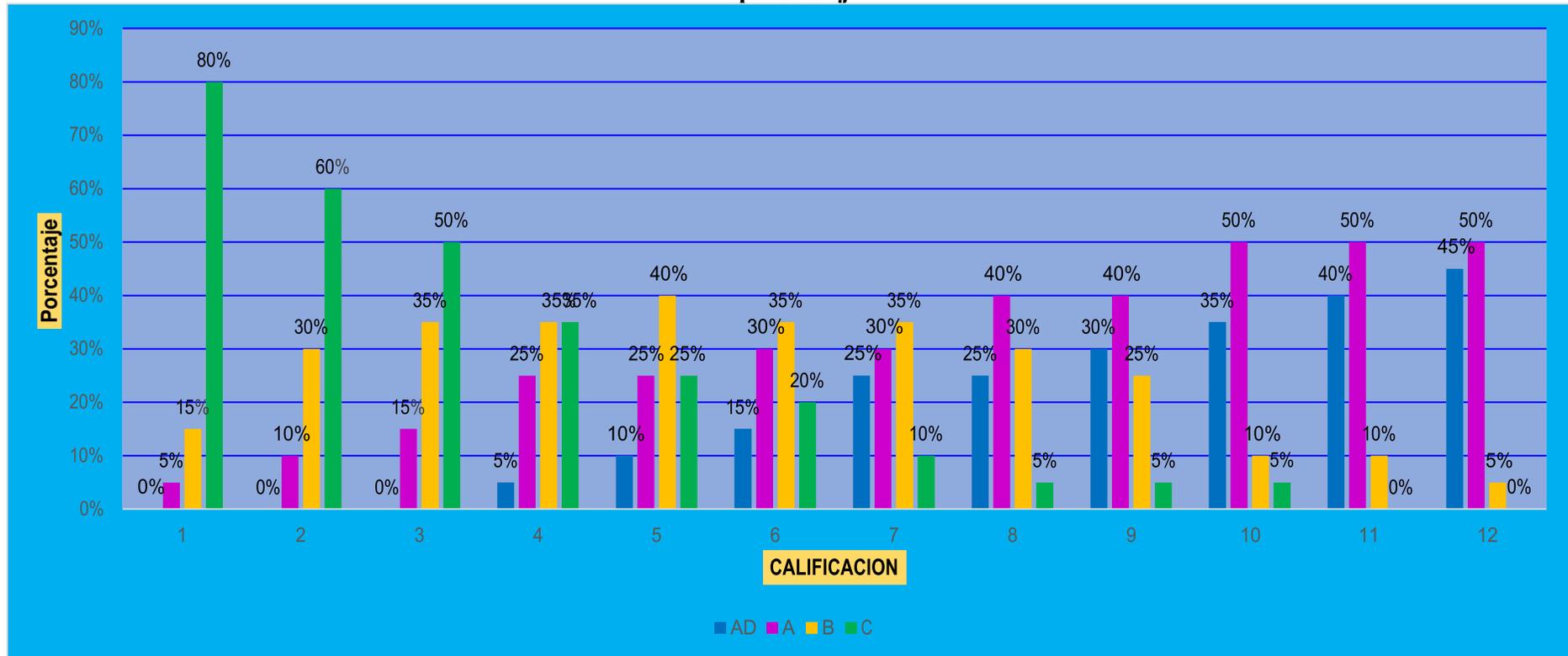
## RESUMEN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJES

**TABLA 20:** Distribución del nivel de logro del aprendizaje en comprensión lectora

SESIONES	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	hi	fi	hi	fi	hi	fi	hi																
<b>AD</b>	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	3	15%	5	25%	5	25%	6	30%	7	35%	8	40%	9	45%
<b>A</b>	1	5%	2	10%	3	15%	5	25%	5	25%	6	30%	7	35%	8	40%	8	40%	10	50%	10	50%	10	50%
<b>B</b>	3	15%	6	30%	7	35%	7	35%	8	40%	7	35%	6	30%	6	30%	5	25%	2	10%	2	10%	1	5%
<b>C</b>	16	80%	12	60%	10	50%	7	35%	5	25%	4	20%	2	10%	1	5%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%

Fuente: Matriz de Logros de Aprendizajes

**GRAFICO 15: Logro de aprendizaje en la Comprensión Lectora las sesiones de aprendizajes mediante las 12 sesiones, se mejora el aprendizaje**



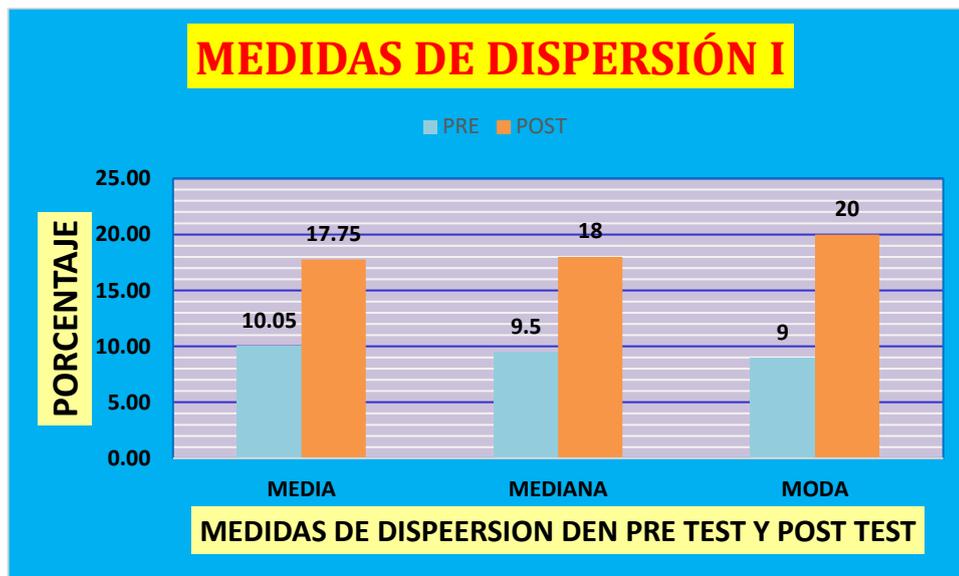
**FUENTE:** Tabla N° 20 Consolidado estadístico de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test aplicados al nivel del logro de aprendizaje Comprensión Lectora de los estudiantes de la muestra

**TABLA 21:** Consolidado estadístico de las Medidas de Dispersión del Pre test y Post test aplicados al aprendizaje de los estudiantes de la muestra.

<b>Medidas de tendencia central</b>	<b>Pre-Test</b>	<b>Post-Test</b>
Media	10.05	17.75
Mediana	9.5	18
Moda	9	20

**Fuente:** Matriz de Notas

**GRAFICO 16:** Porcentaje de la escala de calificación en los estudiantes de la muestra.



En la tabla N°21, la media del pre test es de 10.05 y el post test es de 17.75; la cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro de aprendizaje. Se parecía que en el pre test la mediana es de 9.5 y en el post test es de 18; el cual indica que esta estandarizado y mejorando el logro de aprendizaje. También se observa la moda del pre test es de 9 y en el post test es de 20; en el cual demuestra que ha habido una mejora significativa en el aprendizaje.

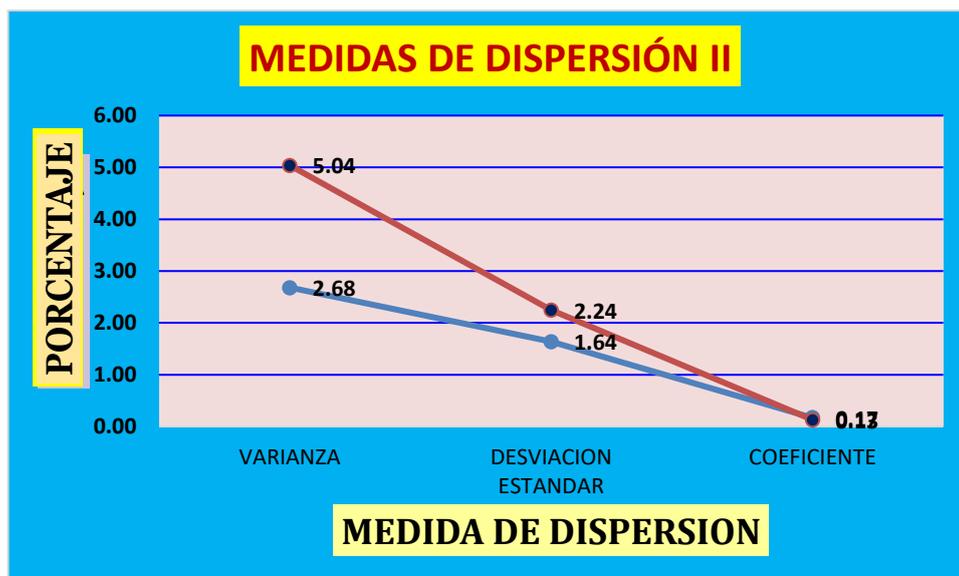
Consolidados estadísticos de las medidas de dispersión de Pre-test y Post-test, aplicados al nivel del logro de aprendizaje en Comprensión Lectora de los estudiantes de la muestra.

**TABLA 22:** Medidas de dispersión

Medidas de Dispersión	Pre-test	Post-test
Varianza	2.68	5.04
Desviación Típica	1.64	2.24
Coefficiente de Varianza	0.17	0.13

**Fuente:** Matriz de datos

**GRAFICO 17:** Distribución porcentual del nivel del logro de aprendizaje en Comprensión Lectora en los estudiantes de la muestra (Medidas de Dispersión II)



En la tabla N°22, la varianza del pre test es de 2.68, y en el post test es de 5.04; en el cual muestra una mejora significativa en el logro de aprendizaje, Se aprecia en el pre test una desviación típica de 1.64 y en el Post Test 2.24.

**TABLA 23:** Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk

<b>Pruebas de normalidad</b>			
<b>Comprensión lectora</b>	<b>Shapiro-Wilk</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
Pre test	0.781	20	0.000
Post test	0.842	20	0.004

Fuente: Pre test y Post test de la comprensión lectora, Trujillo – 2018.

### **Descripción.**

En la Tabla 1 se observa que la prueba de Shapiro Wilk para muestras menores a 50 ( $n < 50$ ) que prueba la normalidad de los datos de variables en estudio, donde se muestra que los niveles de significancia para ambas variables son menores al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que los datos se distribuyen de manera no normal; por lo cual es necesario utilizar la prueba no paramétrica el estadístico de Wilcoxon, para determinar la influencia de las Estrategias didácticas en la comprensión lectora.

**TABLA 24:** Estadístico de contrastación de hipótesis

<b>Estadísticos de prueba</b>	
<b>Comprensión lectora</b>	<b>Prueba de Wilcoxon</b>
Z	3.937
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

Fuente: Pre test y post test de la comprensión lectora, Trujillo – 2018.

**TABLA 25:** Estadísticos descriptivos

<b>Comprensión lectora</b>	<b>N°</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación típica</b>	<b>Mínima</b>	<b>Máxima</b>
Pre test	20	10.05	1.64	8	14
Post test	20	17.75	2.24	13	20

**Fuente:** Pre test y Post test de la comprensión lectora, Trujillo – 2018.

### **Descripción.**

En la Tabla 2 y 3 se puede apreciar que según estadístico de contraste el valor de Wilcoxon es  $Z = 3.937$ , en el nivel de la comprensión lectora obtenidos del pre test al post test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las Estrategias didácticas, mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.

En relación a la hipótesis de la investigación, la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.

Para estimar la influencia de las Estrategias didácticas en la comprensión lectora, ha utilizado **la estadística no paramétrica, la prueba Z de Wilcoxon** para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesadas en el software SPSS Vrs. 24.0 para el Sistema Operativo Windows.

### **5.2.- Análisis de resultados. -**

La discusión de la presente investigación estuvo organizada en tres partes, primero estuvieron los objetivos específicos que se vieron reflejados en los resultados obtenidos en el Pre-Test y Post-Test, respectivamente, para finalizar se tuvo la hipótesis de investigación la cual se analizó buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

**En relación del primer objetivo específico:** Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de educación primaria a través de una prueba de entrada, al aplicar el instrumento de investigación, los resultados de la prueba de entrada (Pre Test), demostraron que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje AD, es decir un logro Destacado; el 5% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro Previsto; el 10% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir un logro en Proceso; y un 85% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir un logro en Inicio.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los estudiantes demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes; siendo corroborado por Godino, J. & Batanero, C (2003), en su investigación sobre “Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros”, en el cual se concluye que es de suma importancia que los docentes tengan una visión clara acerca al objeto de enseñanza de las actividades significativas a los estudiantes.

**En relación al segundo objetivo:** diseñar y aplicar los talleres de lectura, a través de sesiones de aprendizaje basados en estrategias didácticas con los estudiantes del 4° grado de nivel primario.

Se aplica el instrumento de investigación a través del Post-test, los resultados demostraron que el 0% de los estudiantes obtuvieron C, es decir que los estudiantes evidencian haber superado el logro de aprendizaje en Inicio; un 0% tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir los estudiantes evidencian haber superado también el logro de aprendizaje en Proceso; que el 45% de los estudiantes obtuvieron A dando a entender que los estudiantes lograron desarrollar las capacidades propuestas ,

demostrando un manejo solvente y satisfactorio; finalmente el 55% de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje Destacado, es decir AD, demostrando eficiencia a un nivel sobresaliente.

Los resultados obtenidos en el Post-test, corroboraron lo planteado por (Cassany 2000), la lectura tiene un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto, el producto final de la comprensión depende tanto de los conocimientos de distinto tipo como las características del texto, además de ello la comprensión se verá facilitada por el conocimiento del escritor y el conjunto de habilidades que pueda desarrollar el lector con diversas estrategias.

**En relación al tercer objetivo:** Evaluar el nivel de logro de la comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación del taller de lectura, basado en estrategias didácticas y utilizando medios y materiales a través de un pre-test y post-test en la comprensión lectora. Donde el 55% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje Destacado, es decir AD; 45% de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje Previsto, es decir A; mientras que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B y C

**En el cuarto objetivo:** Comparar los resultados del pre test y post test, después de la aplicación del taller de estrategias didácticas. Al aplicar el instrumento de investigación a manera de pre-test podemos observar que la mayoría de los estudiantes, es decir el 85% tienen un nivel de aprendizaje C; en cambio en el post-test, los resultados fueron diferentes mostraron que el 55% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje AD, es decir un logro destacado; mostrando claramente que los estudiantes lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 0% de los estudiantes lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 0% de los estudiantes tienen como nivel de logro C y B, es decir en inicio y en proceso.

**En relación a la hipótesis de la investigación:** la aplicación de un taller de estrategias didácticas para la mejora en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria de la I. EN°81506” César Vallejo” de Mocan, se determinó que, para determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje en los estudiantes, se ha utilizado la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, donde se llegó a aplicar la prueba no paramétrica del estadístico Wilcoxon para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesadas en el software SPSS Vrs. 24.0 para el Sistema Operativo Windows.

según estadístico de contraste el valor de Wilcoxon es  $Z = 3.937$ , en el nivel de la comprensión lectora obtenidos del pre test al post test; es decir se mejoró significativamente.

## VI.- CONCLUSIONES

1.-Los resultados encontrados en el nivel de comprensión mediante la aplicación de la prueba de entrada (Pret test) a los estudiantes del 4° grado de nivel primaria fue de: el 85% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en Inicio, es decir un C; un 10% obtuvo B, es decir se encuentran en Proceso y sólo un 5% obtuvieron A, es decir sólo uno logro el aprendizaje Previsto. El cual nos permitió observar un nivel bajo en comprensión lectora.

2.-Luego al diseñar y aplicar las sesiones de aprendizajes, obteniendo los resultados de la sesión 2, que el 60% de los estudiantes obtuvieron en inicio; el 30% en proceso; 10% previsto y 0% logro destacado y en la sesión 7, los estudiantes obtuvieron el 10% en inicio 30% en proceso; 30% en proceso; 35% en previsto y 25% en logro destacado. Esto nos muestra que en cada sesión aplicada con las estrategias didácticas en la comprensión lectora fueron mejorando en los estudiantes del 4° grado de nivel primaria.

3.-Los resultados de la evaluación que se aplicaron en el Post test, se obtuvieron lo siguiente: que el 55% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje Destacado, es decir AD; 45% de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje Previsto, es decir A; mientras que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B y C.

4.- Luego al comparar los resultados, con los instrumentos de aplicación del Pre test y Post test; donde en el Pre test se obtuvo que: 85% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en Inicio, es decir un C; un 10% obtuvo B, es decir se encuentran en Proceso y sólo un 5% obtuvieron A, es decir sólo uno logro el

aprendizaje Previsto y en el Post Test que el 55% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje Destacado, es decir AD; 45% de los estudiantes tienen un logro de aprendizaje Previsto, es decir A; mientras que el 0% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B y C; lograron desarrollar las capacidades propuestas; llegando a obtener un porcentaje mayor en la escala valorativa

5.- Se acepta la hipótesis de investigación, con la prueba no paramétrica del estadístico wilcoxon se señala que  $Z=3.937$ ; Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las Estrategias didácticas, mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra los estudiantes del 4° grado de nivel primaria de la I.E. N°81506 Cesar Vallejo de Mocan-2018.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes deben hacer uso de la lectura en los estudiantes, mucho más que ahora que el Ministerio de Educación exige la hora cero, donde incluye como sesión de aprendizaje incluirla media hora de lectura; ya que con esta utilización en forma adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y comprensión; asimismo desarrollan actitudes positivas, hacia el área en los estudiantes, posibilitando de esta manera una mejora en el logro de las capacidades en el área de comunicación.

Aplicar este taller de estrategias didácticas, mejora en la comprensión lectora en el aula a los estudiantes para lograr el logro de las capacidades en el área de comunicación.

Cabe señalar, que, si se quiere mejorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes en el área de comunicación, se debe estimular y motivar más con la lectura; ya que es un ende muy importante en la vida del estudiante, porque permite desarrollar más su imaginación y su comprensión que al ser utilizado adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, L. (2012). *Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en comunicación de alumno del segundo grado* de una Institución Educativa de Ventanilla. Tesis para optar al título de Magister en Educación mención en psicopedagogía. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado 2012\_ Aliaga. *Comprensión %20lectora%20y%20rendimiento%20acadèmico%20en%20comunicaciòn%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20instituciòn%20educati va%20de %20ventanilla.pdf*.
- Alvares Huaynillo, Y. Y Otros (2007) “*Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral* en los educandos del 5to grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno.
- Avendaño, D., Martínez (2013) Competencia lectora y el uso de las Nueva Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios. Vol. 11, N°1, págs. 7-22.
- Barrera, N (2009) El juego como técnica para la comprensión de la lectura. Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1990.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf).
- Bonilla Castro, E; Rodríguez, P. (2005)” Más allá del dilema de los métodos: la investigación de las ciencias sociales”, ed. Norma, Colombia, p. 148.
- Cabañillas A. Facultad de las Ciencias en la Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis digitales. Lima – Perú. [Sitio web]. [acceso 18 de marzo del 2011]. Disponible en: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas\\_ag/Cap2.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf).

- Cardoza, M. & Guzmán L. (2006). Comprensión y producción de textos lenguaje II. Ediciones de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú: S.A.C.155 pág.
- Careaga A, Sica R, Cirilo A & Da Luz S. (2006), Aportes para diseñar e implementar un Taller. Octubre. Recuperado:  
  
[http://www.dem.fined.edu.uy/United%20Psicopedagogica/Documentos/Foundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fined.edu.uy/United%20Psicopedagogica/Documentos/Foundamentacion_talleres.pdf).
- Cassany, D. (2007) “*comprensión lectora*”. Enseñar Lengua (pág. ,193-256).  
Barcelona Grao 111.Edición
- Cassany, D., Martha, L. Sanz G., (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Grao, 6 (4). Comprensión Lectora España. p.p. 193-207.
- Cazares, F. Estrategias cognitivas para la lectura crítica. México. Editorial. Trillas.
- Chávez A. (2009) Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje en el área curricular de matemática del primer grado de primaria en las instituciones educativas de la Urbanización 21 de abril y del Asentamiento Humano 2 de mayo [Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria].  
Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Chávez, L. (2016). Estrategias para el fomento de la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista electrónica semestral Eficiencias de la información Costa Rica. P.17
- Condemarín, M. (2001). El poder de leer. Santiago de Chile. Mineduc.

- Corrales, M., Caffo, V. Suárez, Coral, K. & Valentín, E. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo: Área de comunicación: 1º y 2º grados de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación.
- Eggen, P & Caucha D. (2006). Estrategias Docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. S. L. fondo de cultura económica de España.
- Espiner E. (2009), Taller de lectura en el aula. Editorial: Noveduc Libros. Argentina. Disponible en:   
[http://books.google.com.pe/books?id=QeYKHpZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=QeYKHpZlUwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Fernández, M.; Peña, S. & Mercado, S. (2011). Concepciones sobre la enseñanza del profesorado y sus actuaciones en clases de ciencias naturales de educación secundaria. Revista mexicana de investigación educativa, RMIE 16,49. México.
- Fernández B. (2003), Cómo Construir un currículum para todos los alumnos. Editorial: Grupo Editorial Universitario
- Ferreiro, R (2003). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México DF. Trillas, 1º edición.
- Flórez, R. (2013), Estrategias de enseñanza y pedagogía. VIII Foro Pedagógico.
- Hernández P. & García L. (1991). Psicología y enseñanza del estudio: teorías y técnicas para potenciar las habilidades intelectuales Madrid: Pirámide
- Lozano, A. (2003). Los senderos del lenguaje. 4ºEd. Trujillo-Perú. Edit. Graficart.

- Martínez, A.& Bonachea O. (2002). Estrategias de enseñanza o estrategias de aprendizaje. Revista Valera. Argentina. Recuperado de:  
<http://rvalera.ispvc.rimed.cu/articulo/rv1305.pdf>.
  
- Mallart J. (2009), Didáctica. Setiembre. Disponible:  
[www.Xtec.cat/tperulle/acto696notesUned/tema1.pdf](http://www.Xtec.cat/tperulle/acto696notesUned/tema1.pdf)
  
- Maya, A. (2007) El taller educativo (2ª. Ed.) Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.  
Recuperado de:  
[https://books.google.com/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=EL+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=2#v=onepage&q=EL%20taller%2C%20integraci%C3%B3n%20de](https://books.google.com/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=EL+taller,+integraci%C3%B3n+de+teor%C3%ADa+y+pr%C3%A1ctica&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q=EL%20taller%2C%20integraci%C3%B3n%20de).
  
- Milán, L. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. En Revista de teoría y didácticas de las ciencias sociales, núm. 16 (enedic2010) pp. 109-133.
  
- Myers, C., Rivas L. & Santeliz N. Republica Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. Estrategias Didácticas; 2005. (Citado 2011 abril 27). Disponible:  
[www.Slideshare.net/estrategiadidácticas/estrategiasdidácticas](http://www.Slideshare.net/estrategiadidácticas/estrategiasdidácticas).
  
- Moll, T., (2000). ¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias? España: Marfil S.A, Recuperado:  
<http://lsi.vc.ehu.es/pablogn/docencia/manuales/varios/C%C3%93MO%20PODEMOS%20mejorar%20docencia%201.pdf>.
  
- Montilla, L. (2007). Formación ambiental del docente para el uso de estrategias didácticas en la Educación Básica. Tesis de Grado. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo-Estado Zulia-

- Morea, L. (2010). Tipos de Textos. Documento, En línea disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos\\_de\\_texto](http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_texto).
- Pérez, J. (2004). Uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de educación básica de la U.E. “Tomàs Rafael Giménez” de Barquisimeto.
- Peredo Merlo, Alicia (2005). *Lectura y vida cotidiana*, México: Paidós educador. Pág. 74.
- Pérez S. Constructivismo. [acceso 14 de marzo del 2011]. [sitio web]. Disponible en: <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>.
- Plan Nacional de Lectura y Escritura (2012), Criterios para seleccionar materiales de lectura y conformar colecciones para la primera infancia. Fundalectura-Ministerio de Cultura. Bogotá. p.24.
- Postigo, Y & Pozo, J. (1999). Hacia una nueva alfabetización: el aprendizaje de información gráfica. En J.I. Pozo y Monereo. *El aprendizaje estratégico: Enseñar a aprender desde currículo* 251-267. Madrid: Aula XXI Santillana.
- Reyes, F. (2007). Los mapas mentales como medio instruccional para lograr comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje del 4to. grado de ed.
- Rioseco, R. & Zialini, M. (1997), “Pensamos y Aprendemos lenguaje y comunicación”. Ed. Andrés Bello, Chile, p.51.
- Santibáñez R. (Blog) (citado 2011 marzo 16). Estrategias Didáctica. Disponible en : <http://investigaeduca.blogspot.com/search?updated-max=2009-08-04T09%30%07%3A00&max-results=7>

- Santiesteban. (2012). Didáctica de la lectura. Fundamentos, conceptos, habilidades, ejercicios y métodos para la enseñanza de la lectura. Editorial Academia Española.p.152.
- Silva, C. (2012) Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao. Tesis para optar el título de -magister en Educación, mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa Universidad de San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de 2012:  
  
Silva\_Nivel1%20%de20%comprension%20lectora%20de%los%20alumnos%20del%20segu%20ndo%20grado%20de%20institucion%20educativa%20grado%20de%20una%20institucion%20educativa%20de%20ventanilla%20-%20Callao.pdf.
- Subia T, (2011) Influencia el programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo de nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2º grado de educación primaria de la Institución N° 71011” San Luis Gonzaga” Perú: Comprensión Lectora Tecnológica Blogger Pág. 200.
- Organización Educativa Científica y Cultura de las Naciones Unidas (2004). Informe Mundial sobre el funcionamiento y gestión de la educación en América Latina y el Caribe. Ginebra: UNESCO.
- Pérez, E. (2002). Propuesta de una Metodología en la Perspectiva de la Didáctica. Tomo II. Ediciones Genika, 6ta. Edición. México.
- Wray, D & Lewis (2000) Aprende a leer y escribir textos de información. España: Morata.
- Yataco L. (2004), Comprensión Lectora. Editorial: JL. Lima – Perú.
- Yuni, J., Urbano, C., Giucci, M. (2005) “Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica, investigación -acción”, ed. Brujas, Argentina, p.185.

# **ANEXOS**

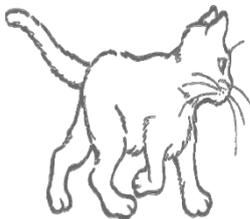
# **PRE TEST**

En el inicio de las sesiones programadas, se tuvo que iniciar con un Pre Test que consistía en brindar un texto y evaluar, sin aplicar ninguna estrategia.

A continuación, se presentará el desarrollo del Pre Test; a través de una prueba de entrada

# HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y EL GATO QUE LE

## ENSEÑO A VOLAR

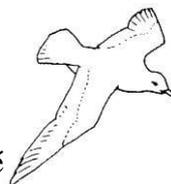


El gato grande, negro y gordo tomaba el sol en el balcón, ronroneando y meditando acerca de lo bien que se estaba allí, recibiendo los cálidos rayos panza arriba, con las cuatro patas muy encogidas y el rabo estirado.

En el preciso momento en que giraba perezosamente el cuerpo para que el sol le calentara el lomo, escucho el zumbido provocado por el objeto volador que no supo identificar y que se acercaba a gran velocidad. Alerta, dio un salto, se paró sobre las cuatro patas y apenas alcanzó a echarse a un lado para esquivar a la gaviota que cayó en el balcón. Era un ave muy sucia. Tenía todo el cuerpo impregnado de una sustancia oscura y maloliente.

Zorbas se acercó y la gaviota intentó incorporarse arrastrando las alas.

- No ha sido un aterrizaje muy elegante – Maulló.
- Lo siento. No pude evitarlo – reconoció la gaviota.
- Oye, te ves fatal. ¿Qué es eso que tienes en el cuerpo? ¡Cómo apesta! – Maulló Zorbas.
- Me ha alcanzado una marea negra. La peste negra. La maldición de los mares. Voy a morir – graznó quejumbrosa la gaviota.
- ¿Morir? No digas eso. Estas cansada y sucia. Eso es todo. ¿Por qué no vuelas hasta el zoológico? No está lejos de aquí y allí haya veterinarios que podrán ayudarte – maulló Zorbas.
- No puedo. Ha sido mi vuelo final – graznó la gaviota con voz casi inaudible, y cerró los ojos.
- ¡No te mueras! Descansa un poco y verás cómo te repones ¿Tienes hambre? Te traeré un poco de mi comida, pero no te mueras – pidió Zorbas acercándose a la desfallecida gaviota.
- Venciendo la repugnancia, el gato le lamió la cabeza. Aquella sustancia que le cubría sabía además horrible. Al pasarle la lengua por el cuello notó que la respiración del ave se tornaba cada vez más débil.
- Escucha, amiga, quiero ayudarte, pero no sé cómo. Procura descansar mientras voy a consultar que se hace con una gaviota – maulló Zorbas antes de trepar al tejado.



Se alejaba en dirección al castaño cuando escuchó que la gaviota

lo llamaba.

- ¿Quieres que te deje un poco de mi comida? – sugirió algo aliviado.

- Voy a poner un huevo. Con las últimas fuerzas que me quedan voy a poner un huevo.

Amigo gato, se ve que eres un animal bueno y de nobles sentimientos. Por eso voy a pedirte que me hagas tres promesas. ¿Me las harás? – graznó sacudiendo torpemente las patas en un fallido intento por ponerse de pie.

Zorbas pensó que la pobre gaviota deliraba y que con un pájaro en tan penoso estado solo se podía ser generoso.

- Te prometo lo que quieras. Pero ahora descansa – maulló compasivo.

- No tengo tiempo para descansar. Prométeme que no te comerás el huevo graznó abriendo los ojos.

- Prometo no comerme el huevo – repitió Zorbas.

- Prométeme que lo cuidarás hasta que nazca el pollito – graznó alzando el cuello.

- Prometo que cuidaré el huevo hasta que nazca el pollito.

- Y prométeme que le enseñaras a volar – graznó mirando fijamente los ojos del gato.

Entonces Zorbas supuso que esa desafortunada gaviota no sólo deliraba, sino que estaba completamente loca.

- Prometo enseñarle a volar. Y ahora descansa, que voy en busca de ayuda

– Maulló Zorbas trepando un salto hasta el tejado. Kengah miró al cielo, agradeció todos los buenos vientos que la habían acompañado y, justo cuando exhalaba el último suspiro, un huevito blanco con pintitos azules rodó justo a su cuerpo impregnado de petróleo.

NOMBRE Y APELLIDOS: .....  
GRADO: .....SECCION.....  
FECHA: .....

LECTURA:

HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y EL GATO QUE LE ENSEÑO A VOLAR

**INSTRUCCIONES:** Después de leer el material de la lectura, realiza las siguientes actividades

 **Marca con una (x) la respuesta correcta:**

**NIVEL LITERAL** 

1.- ¿CUÁL ES TEMA PRINCIPAL DEL TEXTO LEÍDO?

- a) El apoyo mutuo
- b) La vida triste de la gaviota
- c) El huevo de la gaviota
- d) La compasión del gato

2.- CUÁLES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL TEXTO?

- a) Zorbas y su familia
- b) Zorbas y el huevo
- c) Kengah y Zorbas
- d) Kengah y los pollitos

3.- ¿CÓMO ERA ZORBAS?

- a) Negro y flaco
- b) Gordo y negro
- c) Grande y negro
- d) Grande, negro y gordo.

4.- ¿DÓNDE OCURRIERON LOS HECHOS DEL TEXTO LEÍDO?

- a) En la playa
- b) En el barco
- c) En el balcón
- d) En el corral

5.- INDICA LAS SERIES DE LAS ACCIONES ORDENADAS, SEGÚN LA LECTURA.

- I.- El gato lame a la gaviota
- II.- El gato toma sol en el balcón
- III.- La gaviota cae en el balcón
- IV.- La gaviota pone el huevo.

La secuencia es:

- a) IV-I-II-III      b) III-II-IV-I
- C) II-III-I- IV      d) II-III-IV-I

6.-COMPLETE LOS ESPACIOS EN BLANCO, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Sinónimos:

- a) Mirar: \_\_\_\_\_
- b) Generoso: \_\_\_\_\_
- c) Elegante: \_\_\_\_\_
- f) Alegre: \_\_\_\_\_

Antónimos:

- a) Velocidad
- b) Sucio
- c) Negro
- d) Horrible

7.-DESCRIBE LAS SIGUIENTES PALABRAS, SEGÚN LA LECTURA:

- a) Gato: \_\_\_\_\_
- b) Ave: \_\_\_\_\_
- c) Penoso: \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ Petróleo: \_\_\_\_\_

8.-¿CÓMO CREES QUE TERMINARÁ LA HISTORIA DEL HUEVO?

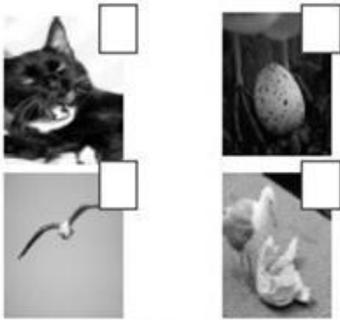
- a) Zorbas se lo comerá
- b) Zorbas cuidará mucho al huevo y luego se lo comerá.
- c) Zorbas le enseñó a volar al pollito
- d) Zorbas no le interesa nada y abandonará al huevo.

**NIVEL INFERENCIAL**

9.- ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI LA GAVIOTA NO SE HUBIERA MANCHADO DE PETRÓLEO?

- a) No había volado al zoo.
- b) El gato se la había comido
- c) El gato no le había ayudado
- d) No había puesto el huevo

10.- ORDENA CON NÚMEROS LAS IMÁGENES DE ACUERDO AL INICIO Y FINAL DEL CUENTO LEIDO.



11.- DA SIGNIFICADO A LAS SIGUIENTES FRASES?

- a) ¡No te mueras! Descansa un poco y verás cómo te repones.

---

---

---

- b) Prométeme que lo cuidarás hasta que nazca el pollito.

---

---

---

12.- ¿QUÉ CREES QUE HABRÍA PASADO SI LA GAVIOTA NO HUBIESE CAIDO EN LA CASA DEL GATO?

- a) Habría comido muchos peces
- b) Habría volado muy lejos
- c) Habría muerto a causa del petróleo en sus plumas
- d) Habría conocido a Zorbas.

13.- ¿QUÉ OTRO FINAL HUBIESE TENIDO ZORBAS SI LA GAVIOTA NO HUBIESE CAÍDO EN LA CASA)

---

---

---

14.- ¿QUÉ MENSAJE NOS PROPORCIONA EL TEXTO LEIDO?

- a) Que siempre debemos de matar animales que apestan.
- b) Que siempre debemos de descansar y esperar que caiga una gaviota.
- c) Que siempre debemos de ayudar a quienes lo necesitan.
- d) Que siempre debemos cuidar huevos.

**NIVEL CRÍTICO**

15.- ¿QUÉ OPINIÓN TIENES DE LA ACTITUD DE ZORBAS?

---

---

---

---

16.- ¿CREES TÚ QUE ZORBAS CUMPLIRÁ SUS PROMESAS A KENGAH? SI NO ¿POR QUÉ?

---

---

---

17.- ¿SI TU FUERAS EL GATO DE LA HISTORIA QUE HARÍAS CON EL HUEVO?

---

---

18.- ALGUNA VEZ HAS AYUDADO A ALGUIEN DE UNA SITUACIÓN PROBLEMATICA. ¿DE QUE MANERA LA SOLUCIONASTES?

# POST TEST

Al finalizar las sesiones realizadas durante el programa, se tuvo que finalizar con un post test que consistía en brindar un texto y evaluar, sin aplicar ninguna estrategia didáctica.

A continuación, se presentará el texto realizado, el cuestionario, la matriz de datos y los resultados obtenidos.



**LECTURA:  
“El Pastor Mentiroso”**

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo.

Y allí encerrados se quedaban hasta que oían al pastor:

- ¡ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Solo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días...Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero en esta vez corría más de prisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo termino todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas, sin dejar ninguna.

NOMBRE Y APELLIDOS:.....  
GRADO:.....SECCIÓN:.....  
FECHA:.....

LECTURA:  
EL PASTOR MENTIROSO

**INSTRUCCIONES:** Después de leer el material realiza las siguientes actividades:



1.- ¿CUÁL ES LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO LEIDO?

- a) La mentira de las personas
- b) El lobo comelón
- c) Los señores con mucho miedo

2.- ¿Quiénes SON LOS PERSONAJES DE LA LECTURA?

---

---

3.- ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL PASTOR?

---

---

---

4.- ¿DÓNDE OCURREN LOS HECHOS?

---

---



9.- ¿POR QUÉ EL PASTOR ENGAÑABAMUCHO A LOS POBLADORES?

---

---

---

5.- EN LOS RECUADROS, ESCRIBE F SI ES FALSO O V SI ES VERDADERO

- El pastor era bromista y mentiroso ( )
- Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas ( )
- El pastor siempre se alejaba triste ( )
- El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas ( )

6.- RELACIONA CADA PALABRA CON SU SINÓNIMO Y ANTÓNIMO ESCRIBIENDO EL NÚMERO CORRESPONDIENTE DENTRO DEL PARÉNTESIS.



7.- PALABRA SINÓNIMO – ANTÓNIMO

- |                 |               |              |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1.- Mentir ( )  | 1. ragnar ( ) | Verdad ( )   |
| 2.- Gritar ( )  | Burlarse ( )  | Ayunar ( )   |
| 3.- Bromear ( ) | Engañar ( )   | Murmurar ( ) |
| 4.- Comer ( )   | Vociferar ( ) | Seriedad ( ) |

8.- UBICA LA PALABRA EN DONDE CORRESPONDA Y ENCONTRARÁS SU SIGNIFICADO

- \_\_\_\_ Cada una de las personas que contribuyen la población de un barrio, ciudad, provincia o nación
- \_\_\_\_ Conjunto o grupo de ganado.
- \_\_\_\_ Mamífero carnívoro, de pelaje gris oscuro o pardo, cabeza aguzada, orejas tiesas, mandíbula fuerte y cola larga.
- \_\_\_\_ Aficionado a gastar bromas.



# **SESIONES**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA- LA MENTIRA DE MARIO”

GRADO : 4° de Primaria

PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán

DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL		EN GRUPO CLASE: Dirige su mirada al panel de compromisos personales que hicieron a partir de la construcción de sus normas de convivencia en la sesión, comenta que los compromisos son diferentes porque cada niño o niña tienen características personales únicas y especiales. Plantea a los estudiantes: ¿Qué opinas sobre los valores?, ¿Dónde se aprenden? ¿qué consecuencias trae no decir la verdad? COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra. Selecciona de su cartel uno de los valores de la persona, que les permite trabajar juntos en la sesión.	Hoja Impresa	15 Min.
	Exploración de los saberes previos				
	Generación del Conflicto cognitivo				
DESARROLLO		ANTES	Invita a los niños y niñas a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué edad trata de decir el personaje a los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas	Papelotes	60 min.

	Construcción del Aprendizaje	DURANTE	<p>en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escriben el nombre de los personajes principales</li> <li>-Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)</li> <li>-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)</li> <li>-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</li> <li>- Sistematizamos el tema.</li> <li>-Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</li> </ul>	Plumones, limpia tipo	
CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUES	<p>-Reflexionamos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.</p>	Lista de cotejo	15 min.

IV.- ANEXOS: Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

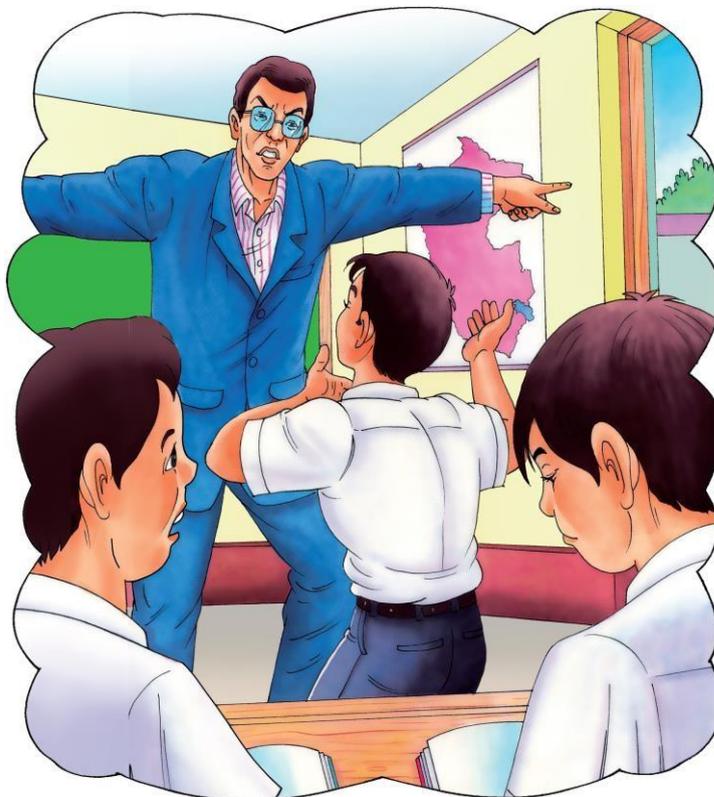
V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

## ANEXO 1

### LA MENTIRA DE MARIO



Mario, uno de los mejores alumnos de la sección, era muy querido por su profesor y sus compañeros. Cierta vez se le encargó que durante la semana vigilara el aula, a fin de que los alumnos no ingresen durante las horas de recreo y no se perdieran las cosas.

Un miércoles, cuando los niños salieron a jugar, también salió el profesor y olvidó el reloj sobre el escritorio. Mario, al verse solo, lo cogió y se lo puso, quedándose maravillado por su hermosura y funcionamiento. Al escuchar el fino tic tac, e impulsado por la curiosidad, abrió la tapa y se puso a observar cómo funcionaba.

En esas circunstancias sintió pasos que se acercaban, y temeroso de que fuera el profesor, se apresuró a dejar el reloj sobre el escritorio, pero con tan mala suerte que, al hacer un mal movimiento, éste cayó al suelo y la luna se hizo añicos.

—El reloj se arreglará; pero tu mentira, no. Detesto a los mentirosos ¡Vete! No podrás asistir a clases durante esta semana ni la próxima.

Ismael, inocente de la falta, tomó sus cosas y salió llorando, sin pronunciar palabra alguna, apesadumbrado por lo sucedido. Entre tanto, Mario sentía un gran remordimiento. Su conciencia le acusaba; conocedor de la inocencia de Ismael, se sentía avergonzado, y no pudiendo ocultar el remordimiento, se puso de pie y, ante el asombro de su profesor y compañeros, exclamó:

— ¡Soy mentiroso! ¡Soy un cobarde!  
¡Ismael es inocente! ¡Perdóneme, profesor!  
¡Yo rompí el reloj! ¡Yo soy el culpable...!  
¡Perdóneme....., perdóneme!

Un profundo silencio se impuso en el salón lloroso.

Mario, todo confuso, se escondió tras la hoja de la puerta, a la espera de lo que sucediera.

Quien entraba no era el profesor, sino su compañero Ismael. Éste ingresó, sacó su pelota y con las mismas salió corriendo, sin reparar en Mario. El profesor que ya regresaba, vio salir a Ismael. Al ingresar al aula, el profesor encontró a Mario que recogía el reloj. Al verlo todo deshecho, en tono un tanto exasperado, exclamó: –Ha sido Ismael ¡Lo he visto salir corriendo! ¿No es cierto, Mario?

– ¡Sí, profesor! –asintió Mario.

Ya en el aula, el profesor llamó a Ismael, y ante sus compañeros le preguntó cómo había roto el reloj. Ismael manifestó que él no lo había visto; entre lágrimas afirmaba no haberlo tocado. El profesor no le creyó; aún más ofuscado y con voz sonora, en presencia de todo el alumnado sentenció:

Mario lloraba avergonzado y arrepentido de su silencio, y sin atreverse a mirar a sus demás compañeros. Estos, consternados por la escena, se miraban unos a otros. Todos tenían las miradas puestas en el profesor, quien, con la cara pálida y un tanto confundido, después de un momento de suspenso se dirigió a donde estaba él

Poniendo la mano sobre uno de sus hombros, con voz paternal y solemne, le dijo:

– ¡Mario, estás perdonado! Tu confesión pública y tu arrepentimiento valen mucho más que el reloj. Eres valiente y todo un hombre. Levántate, ve a la casa de Ismael y pídele perdón. Mañana quiero verte regresar a clase junto con Ismael, y espero que sean buenos amigos.

**NIVEL LITERAL**

• Lee las expresiones y complétalas en el crucigrama.

1. Sacó la pelota y salió corriendo...

2. Despertó curiosidad al escuchar su fino...

3. Mario se escondió tras la hoja de la ...

4. El profesor olvidó sobre el escritorio su...

5. El profesor detestaba a los...

6. Era muy querido por su profesor...

• Subraya la alternativa correcta. Luego completa los espacios.

1. Mario abrió la tapa del..... y observó cómo.....

- a) cofre - brillaba                      c) reloj - funcionaba.  
 b) baúl - había un vestido      d) reloj - brillaba

2. El profesor que ya..... vio salir corriendo

a.....

- a) miró - una niña                      c) terminaba - Pedro  
 b) regresaba - Ismael                  d) regresaba - Mario

3. El profesor encontró a..... que recogía el..... del suelo.

a) Pepe - reloj

c) Ismael - libro

b) Luis - lapicero

d) Mario – reloj

• Rodea en la sopa de letras las características de los personajes y escríbelas donde corresponda.



Mario

---

---

---

---



Ismael

---

---

---

---



• Recuerda la lectura y contesta.

1. ¿Qué hacía Mario en los minutos del recreo?

---

---

2. ¿Qué le pasó al reloj del profesor?

---

---

3. ¿Por qué el profesor culpó a Ismael?

---

---

4. ¿Qué castigo recibió Ismael?

---

---

5. ¿Por qué Mario sentía remordimiento?

.....  
.....

6. ¿Por qué el profesor perdonó a Mario?

.....  
.....

• **Completa el esquema.**



• **Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.**

- Mario dice que él rompió el reloj y que Ismael es inocente.
- El profesor culpa y castiga a Ismael.
- El profesor perdona a Mario y le dice que pida disculpas a Ismael.
- Mario vigilaba el aula durante el recreo.
- Mario rompe la luna del reloj del profesor.

**NIVEL INFERENCIAL**

• **Deduce respuestas subrayando la alternativa correcta.**

1. El tema de la lectura es:

- a) El castigo.
- b) El reloj roto.

c) El perdón del profesor. d) El daño de una mentira.

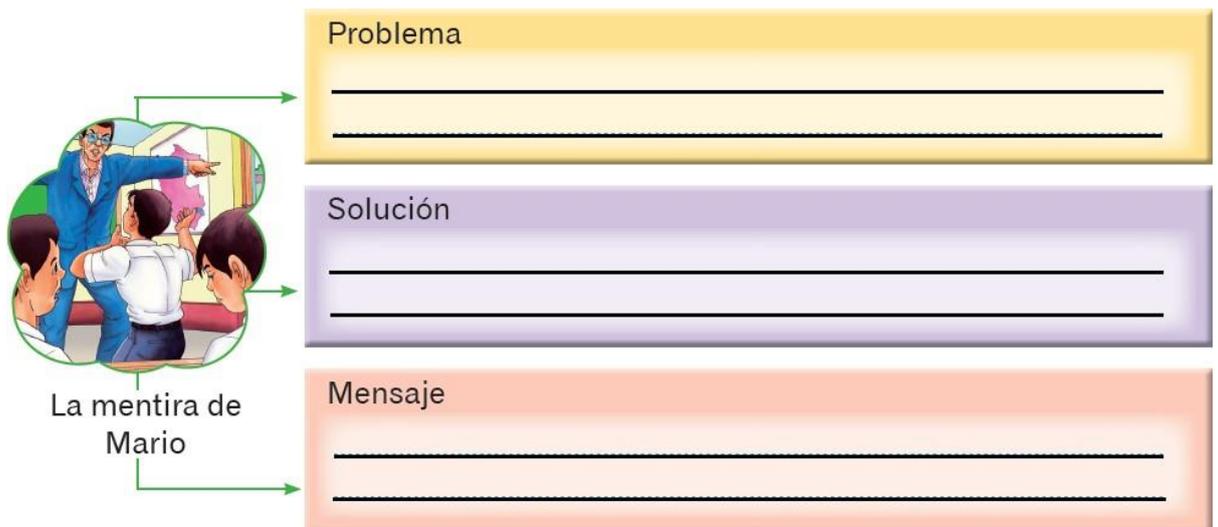
2. La idea principal del segundo párrafo es:

- a) el profesor olvidó su reloj sobre el escritorio.
- b) el reloj se cayó al suelo y la luna se hizo añicos.
- c) Mario se puso el reloj.
- d) los niños salieron a jugar.

3. ¿Qué valores fluyen en Mario cuando reconoce su falta?

- a) constancia, cariño, solidaridad.
- b) cariño, amor, libertad.
- c) patrimonio, perseverancia, amor.
- d) justicia, honestidad, veracidad.

• **Completa el esquema.**



• Piensa y contesta.

1. ¿Por qué crees que Mario le mintió al profesor?

.....  
.....

2. ¿Crea otro final a la lectura?

.....  
.....  
.....

**NIVEL CRÍTICO - VALORATIVO**

• Reflexiona y opina.

1. ¿Qué opinas del castigo que dio al profesor?

.....  
.....

2. ¿Conoces amigos que mienten, qué les dirías?

.....  
.....  
.....

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

✓ **Logrado**

X **No logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: CARTA A UN ZAPATERO”  
 GRADO : °4 de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIA L	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		<p>EN GRUPO CLASE: Dirige su mirada al panel de compromisos personales que hicieron a partir de la construcción de sus normas de convivencia en la sesión, comenta que los compromisos son diferentes porque cada niño o niña tienen características personales únicas y especiales.</p> <p>Plantea a los estudiantes: ¿Qué oficios conocen en su comunidad?, ¿Dónde se desarrolla la acción? ¿Qué piensa el niño? ¿Qué está ocurriendo en realidad?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja Impresa	15Min.
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué edad podría tener el personaje principal?</p> <p>Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones, limpia tipo</p>	60 min.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)</li> <li>-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)</li> <li>-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</li> <li>- Sistematizamos el tema.</li> <li>-Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</li> </ul>		
CIERR E	EXTENSIÓN Evaluación y Meta cognición	DESPU ES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido?</li> <li>¿Para qué hemos aprendido?</li> <li>Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.</li> </ul>	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

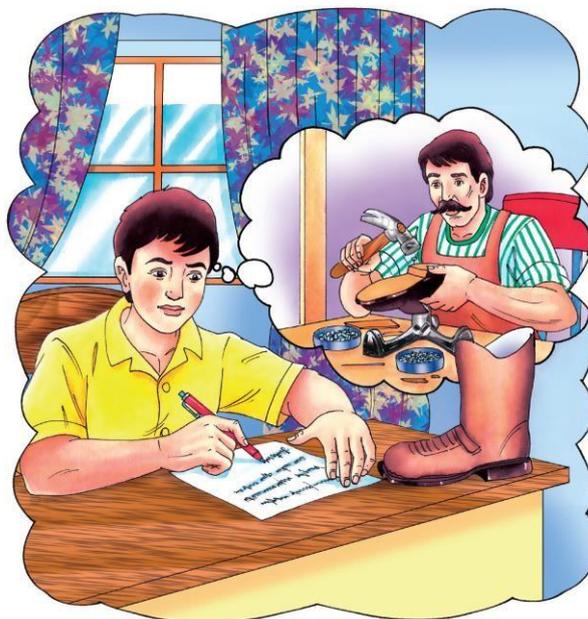
.....

V°B° DIRECTOR

DOCENTE

## ANEXO 1

### Carta a un Zapatero



Estimado señor:

Como he pagado a usted tranquilamente el dinero que me cobró por reparar mis zapatos, le va a extrañar sin duda la carta que me veo precisado a dirigirle.

En un principio no me di cuenta del desastre ocurrido. Recibí mis zapatos muy contentos, augurándoles una larga vida, satisfecho por la economía que acababa de realizar.

Pero mi entusiasmo se acabó muy pronto.

Llegado a casa examiné detenidamente mis zapatos. Los encontré un poco deformes, un tanto duros y resecos. No quise conceder mayor importancia a esta

metamorfosis.

Soy razonable. Unos zapatos reparados tienen algo extraño, ofrecen una nueva fisonomía, casi siempre deprimente.

Aquí es preciso recordar que mis zapatos no se hallaban completamente arruinados.

Usted mismo les dedicó frases elogiosas por

la calidad de sus materiales y por su perfecta hechura. Hasta puso muy alto su marca de fábrica. Me prometió, en suma, un calzado flamante.

Pues bien: no pude esperar hasta el día siguiente y me descalcé para comprobar sus promesas. Y aquí estoy, con los pies doloridos. Mis pies no pudieron entrar en los zapatos. Me encontré ante unos zapatos de hierro. No sé cómo ni con qué artes se las arregló usted para dejar mis zapatos inservibles.

Me puse a considerar cuidadosamente el trabajo que usted había realizado.

Debo advertir a usted que carezco de toda instrucción en materia de calzado. Lo único que sé es que hay zapatos que me han hecho sufrir, y otros, en cambio, que recuerdo con ternura: así de suaves y flexibles eran.

Los que le di a componer eran unos zapatos fielmente durante muchos meses. Mis pies se hallaban en ellos como pez en el agua.

Más que zapatos, parecían ser parte de mi propio cuerpo, una especie de envoltura protectora que daba a mis pasos firmeza y seguridad. Su piel era en realidad una piel mía, saludable y resistente. Sólo que daban ya muestra de fatiga. Las suelas sobre todo: unos amplios y profundos adelgazamientos me hicieron ver que los zapatos se iban haciendo extraños a mi persona, que se acababan. Cuando se los llevé a usted, iban ya a dejar ver los calcetines. También habría que decir algo acerca de los tacones: piso defectuosamente, y los tacones mostraban huellas demasiado claras de este antiguo vicio que no he podido corregir.

Quise, con espíritu ambicioso, prolongar la vida de mis zapatos. Esta ambición no me parece censurable: al contrario, es señal de modestia y entraña una cierta humanidad.

En vez de tirar mis zapatos, estuve dispuesto a usarlos durante una segunda época, menos brillante y lujosa que la primera.

Además, esta costumbre que tenemos las personas modestas de renovar el calzado es, si no me equivoco, el modo de vivir de las personas como usted.

Me puse a considerar cuidadosamente el trabajo que usted había realizado debo decir que del examen que practiqué a su

trabajo de reparación he sacado muy feas conclusiones. Por ejemplo, la de que usted no ama su oficio. Si usted, dejando aparte todo resentimiento, viene a mi casa y se pone a contemplar mis zapatos, ha de darme toda la razón.

Mire usted qué costuras: ni un ciego podía haberlas hecho tan mal. La piel está cortada con inexplicable descuido: los bordes de las suelas son irregulares y ofrecen peligrosas aristas. Con toda seguridad, usted carece de hormas en su taller, pues mis zapatos ofrecen un aspecto indefinible. Recuerde usted, gastados y todo, conservaban ciertas líneas estéticas. Y ahora...

Pero introduzca usted su mano dentro de ellos. Palpará usted una caverna siniestra. El pie tendrá que transformarse en reptil para entrar. ¿Es posible? Mis pies, señor zapatero, tienen forma de pies, son como los suyos, si es que acaso usted tiene extremidades humanas. Pero basta ya. Le decía que usted no le tiene amor a su oficio y es cierto. Es también muy triste para usted y peligroso para sus clientes, que por cierto no tienen dinero para derrochar. Esta carta no intenta abonarse la cantidad que yo le pagué por su obra de destrucción. Nada de eso.

Le escribo sencillamente para exhortarle a amar su propio trabajo, para infundirle respeto por ese oficio que la vida ha puesto en sus manos; por ese oficio que usted aprendió con alegría en un día de juventud...

Perdón; usted es todavía joven. Cuando menos, tiene tiempo para volver a comenzar, si es que ya olvidó cómo se repara un par de zapatos.

Nos hacen faltan buenos artesanos que vuelvan a ser los de antes, que no trabajen solamente para obtener dinero de los clientes, sino para poner en práctica las sagradas leyes del trabajo. Esas leyes que han quedado irremisiblemente burladas en mis zapatos.

Sólo quiero decirle una cosa: si usted, en vez de irritarse, siente que algo nace en su corazón y llega como un reproche hasta sus manos, venga a mi casa y recoja mis zapatos, intente en ellos una segunda operación, y todas las cosas quedarán en su sitio.

Yo le prometo que si mis pies logran entrar en los zapatos, le escribiré una hermosa carta de gratitud, presentándolo en ella como hombre cumplido y modelo de artesanos.

Soy sinceramente su servidor.

*Juan José Arreola*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
**LISTA DE COTEJO**

**ÁREA : COMUNICACIÓN**

**COMPETENCIA: COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS**

**GRADO: 4º**

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		
<b>✓ Logrado</b>		<b>X No Logrado</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA- **HABLA CON LOS TUYOS**”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATER IAL	TIE MPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas. Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra. Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja Impresa	15Min.
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad. -Escriben el nombre de los personajes principales -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo) -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado) -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</p>	Papelotes  Plumones, limpia tipo	60 min.

			- Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.		
CIER RE	EXTENSIÓN  Evaluación y Metacognición	DESPUE S	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

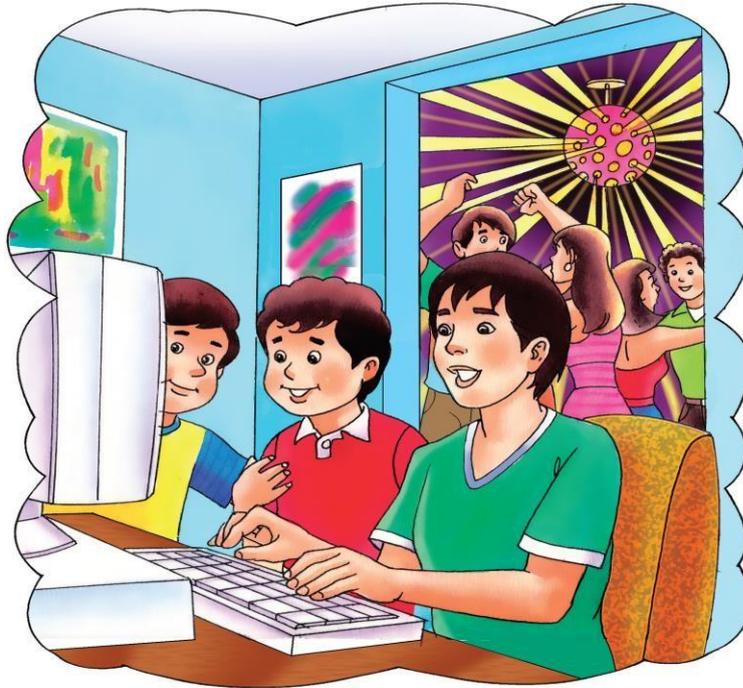
V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

## ANEXO 1

### Habla con los tuyos



Saidú y sus amigos Lucas y Carlos fueron invitados a la fiesta de cumpleaños de Jorge.  
–Lucas, Saidú vamos a mi habitación, allí tengo mi nueva computadora –indicó Jorge.  
–Miren. Este es un juego fabuloso ¡Juguemos amigos! –dijo gratamente.  
– ¡Ahora no se puede...! –expresó Saidú.  
Lo mismo expresó Lucas y aclaró:  
–No podemos jugar ahora. Recuerda que hoy es tu cumpleaños.  
–Ni nos van a echar de menos. ¡Ji! ¡Ji!  
Lo que pasa que ustedes son unos niños –expresó Jorge– amigos, al inicio el juego es difícil, pero con la práctica se hace fácil y uno se divierte. Pero, mejor juguemos éste, que ustedes ya conocen.

–¿Estás loco?–expresó sorprendido Saidú.  
–¿Acaso no sabes que todos los invitados te esperan? –refirió Lucas.  
–¡No digan estupideces!, esas son excusas de niños como ustedes –manifestó burlonamente Jorge.  
–Piensa en tus padres, ellos han organizado esta fiesta para ti –agregó molesto Saidú.  
–¡Ok! ¡Ok! Vayan ustedes y diviértanse con los otros niños... ¡Ji! ¡Ji! –se burló Jorge.  
Otro día en el colegio, Jorge está cada vez más distraído y aburrido. Ante las preguntas de la maestra permanece callado.  
Sus amigos se apenan por él

A la salida del colegio, Saidú y Lucas lo llaman.  
 – ¡Jorge, espera! –indicó Lucas.  
 – ¿Qué pasa? –preguntó Jorge.  
 – ¿Por qué te comportas así? Ya no eres el mismo –expresó Saidú.  
 – ¿Tienes algún problema? –interrogó Lucas.  
 –Yo no tengo ningún problema. ¡Déjenme en paz –respondió muy molesto Jorge–, preocupense por los niños y déjenme tranquilo!  
 Saidú y Lucas, se preocuparon por el comportamiento de Jorge; por ello, deciden ir a la parroquia.  
 –Sin duda que su amigo Jorge se verá en grandes problemas, el estar tanto tiempo en la computadora jugando, lejos de favorecerle le perjudicará en sus estudios, se volverá más irritable y con menos ganas de hacer las tareas y hasta se alejará de ustedes, sus amigos. Es una situación frecuente en los chicos de su edad. Muéstrenle su amistad, es la mejor de las medicinas –les aconsejó el padre Ramón.  
 Durante las clases, Jorge siempre pide permiso para ir al baño. La maestra que es muy buena, siempre lo deja salir. Lo extraño era que Jorge siempre sale a esa hora.  
 Saidú, se ha percatado de ello, y dice:  
 –Tengo un mal presentimiento... Debo descubrir lo que pasa...  
 Al tiempo que la maestra decía:  
 – ¡Niños, es hora de recreo, pueden salir!  
 Saidú se acercó a su maestra:  
 –Señorita, mañana no podré asistir a la segunda hora de clases, tengo algo urgente que hacer.

–Está bien, Saidú, pero después te pones al día y me explicas eso “urgente”. Así, al día siguiente a la misma hora, Jorge, furtivamente entra en la sala de computación del colegio, saca un CD y empieza a jugar.  
 – ¡Vaya, vaya!, ya sé para qué sales del salón. ¿Crees que esto es correcto? –Expresó Saidú al verlo.  
 Jorge sorprendido, atinó a decir:  
 – ¡Fíjense!, ¡es el pequeñín!, imagino que ahora irás a contárselo a todo el mundo.  
 ¿Verdad?  
 –Lo haría sí cambiara algo... Pero creo que eso no serviría para nada, –manifestó Saidú.  
 – ¡Déjame en paz! Tú no me puedes comprender Saidú.  
 – ¿Comprender qué? ¿Qué te comportas como un estúpido?..  
 –No, es que..., –tartamudeó Jorge. Luego agregó: Yo comencé a jugar, pero los videojuegos son tan emocionantes y cada vez más complicados y entretenidos que no puedo parar... y ahora se está volviendo un vicio, al cual me es difícil renunciar, ya no sé qué hacer...  
 –Admitirlo ya es una buena victoria..., –dijo Saidú, abrazando a su amigo. –Habla con tus papás y verás qué te ayudarán.  
 – ¿Tú crees que entenderán?  
 Así, de vuelta en casa. Jorge, temeroso, se acercó a sus padres.  
 –Mamá, papá... debo hablarles.  
 –Habla, hijo, te escuchamos.  
 Amigos, hay muchos chicos y chicas que para sentirse más grandes, valientes e importantes... creyéndose listos, experimentan esto y aquello... yo les digo: ¡Despierten! Y si tienen problemas hablen con sus padres o algún adulto de confianza. Ellos los ayudarán.

*Adaptación*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

N º	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>	<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>
--	--



	Aprendizaje		-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado) -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura. - Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.		
CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUES	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

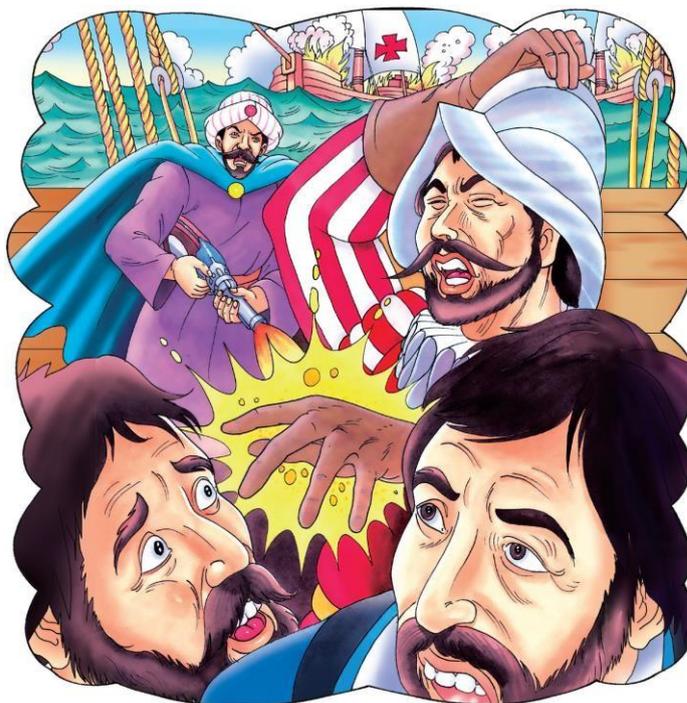
V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

## ANEXO 1

### En el Golfo de Lepanto



La flota cristiana, compuesta por trescientos barcos que llevan a bordo unos ochenta mil hombres, navegó casi un mes sin novedad. Pero, el día 7 de octubre, uno de los vigías dio la voz de alarma. En el horizonte se divisaba a lo lejos una formidable escuadra, que no era otra que la del gran turco.

Don Juan de Austria, después de rogar a Dios, por el triunfo de sus armas, dio la señal de combate. Vibraron en el aire los clarines. Miguel de Cervantes, al oír la señal de guerra ni corto ni perezoso, se vistió, ciñó sus armas y subió sobre cubierta. Al mando de doce hombres, nuestro héroe se situó junto al esquife de la “Marquesa”. Momentos después, la batalla estaba generalizada.

Cuando llevaban ya un rato combatiendo, Cervantes vio que se les venía encima de su nave un formidable galerón turco, era como una enorme mole. Un grito estentóreo salió de todas las gargantas del barco cristiano.

El choque fue brutal y ni se comprende cómo la nave cristiana no saltó en pedazos.

Borda contra borda, pronto se echaron los tablonés de abordaje entre los dos navíos y centenares de turbantes enemigos aparecieron en tropel intentando cruzar las pasarelas. Algunos llegaron a poner el pie en la “Marquesa”, pero los disparos de arcabuz que lanzaban Miguel y los hombres que estaban bajo su mando acabaron pronto con aquellos enemigos y con otros que vinieron después.

Así una vez y otra y otra. Ya no bastaba con el fuego de los arcabuces para contener a los turcos, que ponían cada vez más empeño en entrar en la “Marquesa”. Cervantes gritó:—  
¡Soldados! ¡Al arma blanca!

Manejando las hachas y picas, los hombres de Cervantes lograron, cuerpo a cuerpo, ir haciendo retroceder a los infieles, que unos se retiraban a su barco y otros caían al mar, exhalando gritos feroces.

Entonces, desde el barco enemigo comenzaron

a descargar una verdadera nube de flechas.

— ¿Estás herido, Miguel? —preguntó uno de los soldados, que vio a su jefe palidecer intensamente.

— ¡Nada te importa eso! —Contestó—; como nada importa si lo estás tú mismo. Es hora de pelear y no de mirarse los rasguños.

Cuando mayor era el barullo, los ojos de Miguel brillaron. Acababa de ver que el barco enemigo, que los tenía medio aprisionados, comenzó a salir primero una columna de humo y luego una llama que sembró el pánico entre los turcos. Luego se apercibieron de que la nave enemiga se desprendía de la “Marquesa”. Cervantes ordenó una nueva descarga y pronto se vio que el galerón que había estado a punto de aniquilar a la “Marquesa” y a su valerosa tripulación, se alejaba huyendo con sus hombres desmoralizados y un gran incendio a bordo.

Miguel de Cervantes chorreaba sangre como caño.

—¡Vamos, compadre! —le dijo uno de sus soldados—. Ya es hora de descansar y de restañar las heridas.

—No me estorban ahora, como no me estorbaban antes. ¡Hay que acabar! Diciendo esto, se disponía a cargar de nuevo el arcabuz cuando sintió que una bala enemiga dolor era

Vivísimo y la sangre salía a borbotones. Un compañero envolvió la mano, que parecían piltrafa, en unos trapos.

—Se me nubla la vista —decía el herido—; aprieta bien la venda para que no salga más sangre, porque quiero seguir aquí. Con los ojos turbios y el cuerpo desfalleciente,

Miguel contempló el combate. Veía el mar revuelto y cubierto de espumas sanguinolentas.

Muchos barcos incendiados, otros hundiéndose, y por todas partes hombres que luchaban y morían.

En aquel momento, que fue el decisivo y culminante, la galera insignia de Alí Bajá avanzaba hacia la de don Juan de Austria, que, a su vez, salía al encuentro. Ambos navíos quedaron trabados con formidable empuje. Las dos cubiertas quedaron convertidas en un solo campo, y los turcos, en grandes oleadas, saltaban a la zona de lucha combatiendo con fiereza.

Don Juan de Austria, con el sable desenvainando luchaba como un soldado más al lado de sus hombres y de los valerosos jefes Francisco Doria, Miguel de Moncada, Pedro Zapata y Rodrigo de Mendoza.

El príncipe turco avanzaba buscando enfrentarse con su rival, y a punto estaban de luchar cuerpo a cuerpo el jefe que ostentaba la cruz y el otro jefe portador de la media luna, cuando un disparo de arcabuz dio en tierra con Alí Bajá. Un soldado español, se lanzó sobre el almirante otomano y lo remató. Aterrados los turcos ante la pérdida de su jefe, comenzaron unos a arrojar por la borda, mientras otros se dejaban degollar como un rebaño sumiso y estúpido.

La batalla estaba ganada. El soldado

Miguel de Cervantes, que se apretaba el pecho de donde brotaba la sangre, con la mano sana, mientras sentía destrozada la otra, cayó al suelo desvanecido.

*Josefina Carabias*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

✓ **Logrado**

X **No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: LA MOMIA”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIA L	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN  INICIAL  Exploración de los saberes previos  Generación del Conflicto cognitivo		<p><b>EN GRUPO CLASE:</b> Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas.                      Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p><b>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Lee con ellos un texto narrativo.                      Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.                      Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja  Impresora	15Min.

DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niños y niñas a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños?</p> <p>Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta.</p> <p>Pregunta: ¿Para qué leerán este texto?</p> <p>Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales</p> <p>-Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)</p> <p>-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)</p> <p>-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</p> <p>- Sistematizamos el tema.</p> <p>-Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones, limpia tipo</p>	60 min.
CIERRE	<p>EXTENSIÓN</p> <p>Evaluación y Metacognición</p>	DESPUES	<p>-Reflexionamos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.</p>	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

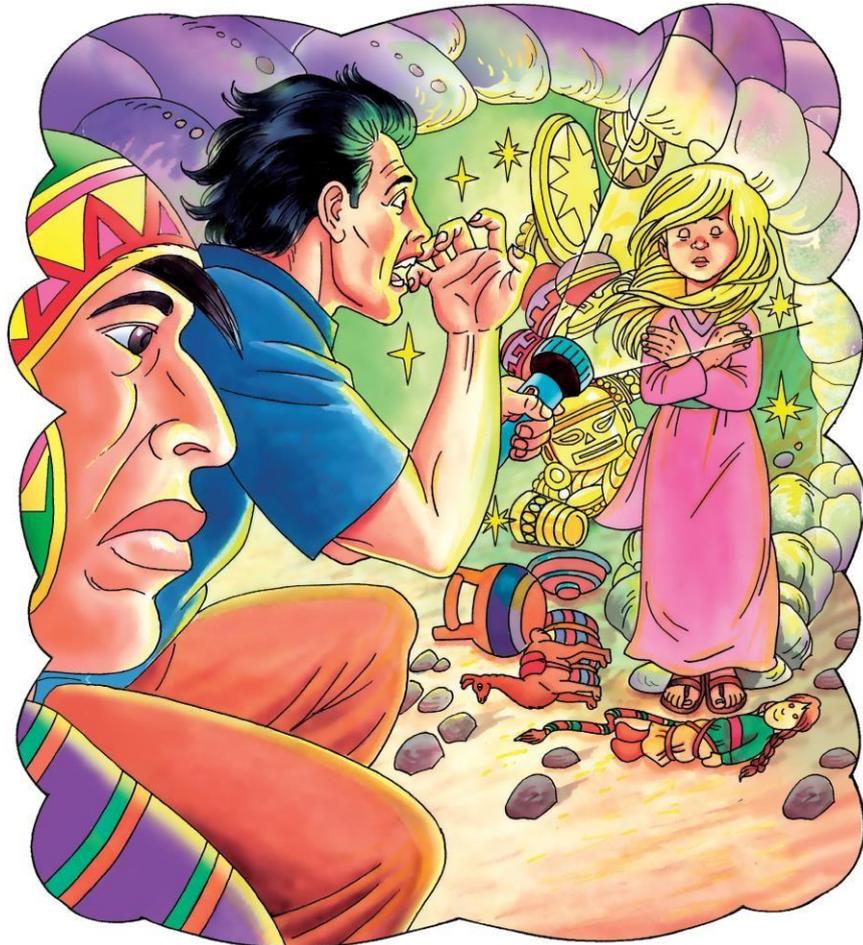
.....

V°B° DIRECTOR

DOCENTE

## ANEXO 1

# La Momia



Nadie supo exactamente por qué razones abandonó don Santiago Rosales la ciudad de Lima. Vino a vivir definitivamente en la hacienda Tambo Chico en compañía de su extraña hija Luz, cuya hermosa cabellera rubia asombraba a los jóvenes de la sierra.

Para las razas morenas, el rubio ha sido siempre un atributo misterioso.

Tambo Chico es una hacienda grande que incluye un río, dos montañas y una antigua fortaleza y cementerio de indios. Según la tradición, a la caída de los Incas quedaron en los corredores subterráneos de la fortaleza las inmensas riquezas del imperio.

Desde esa época nadie se ha atrevido a acercarse al cementerio indio. Las momias de los generales indios allí enterrados se despiertan si alguien quiere penetrar en las tumbas, y las lechuzas impiden el robo con sus misteriosos silbidos.

Por eso, cuando don Santiago, ambicioso coleccionista, quiso completar su serie, ningún indio le acompañó. Sólo con gente venida de la costa pudo sacar los objetos con que los indios enterraban a sus muertos; jarrones pintados, dioses sonrientes de grandes orejas y momias en actitud dolorosa, admirablemente conservadas.

Sacar los objetos era un imperdonable robo. Durante cuatro siglos nadie había buscado momias en la arruinada fortaleza.

Todos los objetos eran de los muertos para que al despertar en la otra vida pudieran servirse de ellos. Pero las momias... las momias eran sagradas.

Unas noches se reunieron los indios y celebraron extrañas ceremonias, pidiendo a los dioses castigo para el malvado. Pero al día siguiente, estaban otra vez don Santiago y su hija dirigiéndose a caballo hacia la excavación.

De lejos la cabellera rubia de la niña relucía con esplendor. Los indios apartaron la vista de ella con visible inquietud.

Don Santiago no estaba satisfecho. Era una momia de mujer lo que buscaba. ¡Oh!

¡Había que excavar más lejos en otro de los subterráneos! Entonces dos indios, muy viejos, le pidieron con lágrimas en los ojos que dejara en paz a los muertos. Pero don Santiago no cedía.

Al día siguiente, en el salón de la hacienda, dos delegados indios que habían seguido al amo, vieron las momias sobre una mesa y no quisieron mirarlas de frente.

Lo prometieron todo; prometieron sus cosechas

y animales si el amo ordenaba que se llevaran al sepulcro las momias de los protectores del valle. Su única respuesta fue echarlos de su casa a golpes.

Dos días después volvieron los mismos indios diciendo que prometían indicar el lugar en donde estaban las famosas barras de oro. La cita fue para el día siguiente, un domingo.

El domingo muy temprano, salió de su casa don Santiago sin despertar a nadie.

Bajaron los indios con el amo por uno de los corredores de la fortaleza, y trabajaron en su extremo durante dos horas, hasta que levantaron una enorme piedra.

Allí comenzaba un largo corredor. En las piedras salientes de las paredes había una magnífica colección de vasos antiguos; era aquello un verdadero museo. Al llegar a la vuelta de un corredor, una luz verde iluminó la gruta.

¡Allí debía estar el tesoro! ¡Una momia de mujer estaba allí vigilando el tesoro! De repente un grito terrible se oyó en la gruta.

Los indios se miraban silenciosos. Don Santiago arrancó la linterna de las manos de un indio. La cara de la momia era el retrato irónico de su hija. Estaba con las manos en cruz y su rubia cabellera sobre su pecho.

Como un loco corrió el amo por una abertura que daba al río y corrió por la orilla golpeándose contra las piedras, llamando a gritos a su hija Luz. Pero, Luz Rosales había desaparecido de Tambo Chico. Don Santiago se volvió loco.

Todos los habitantes del valle saben muy bien que esta fue la venganza de los muertos. Las momias volvieron a su primitivo lugar y todavía en las noches de luna se oyen ruidos extraños en las ruinas de la fortaleza india.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

N o	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

✓ **Logrado**

X **No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: BARRIO CONTRA BARRIO”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN  INICIAL  Exploración de los saberes previos  Generación del Conflicto cognitivo	<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas.            Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo.            Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.            Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja  Impresa	15Min.

DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niños y niñas a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños?</p> <p>Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta.</p> <p>Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales</p> <p>-Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)</p> <p>-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)</p> <p>-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</p> <p>- Sistematizamos el tema.</p> <p>-Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones, limpia tipo</p>	60 min.
CIERRE	<p>EXTENSIÓN</p> <p>Evaluación y Metacognición</p>	DESPUES	<p>-Reflexionamos con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.</p>	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

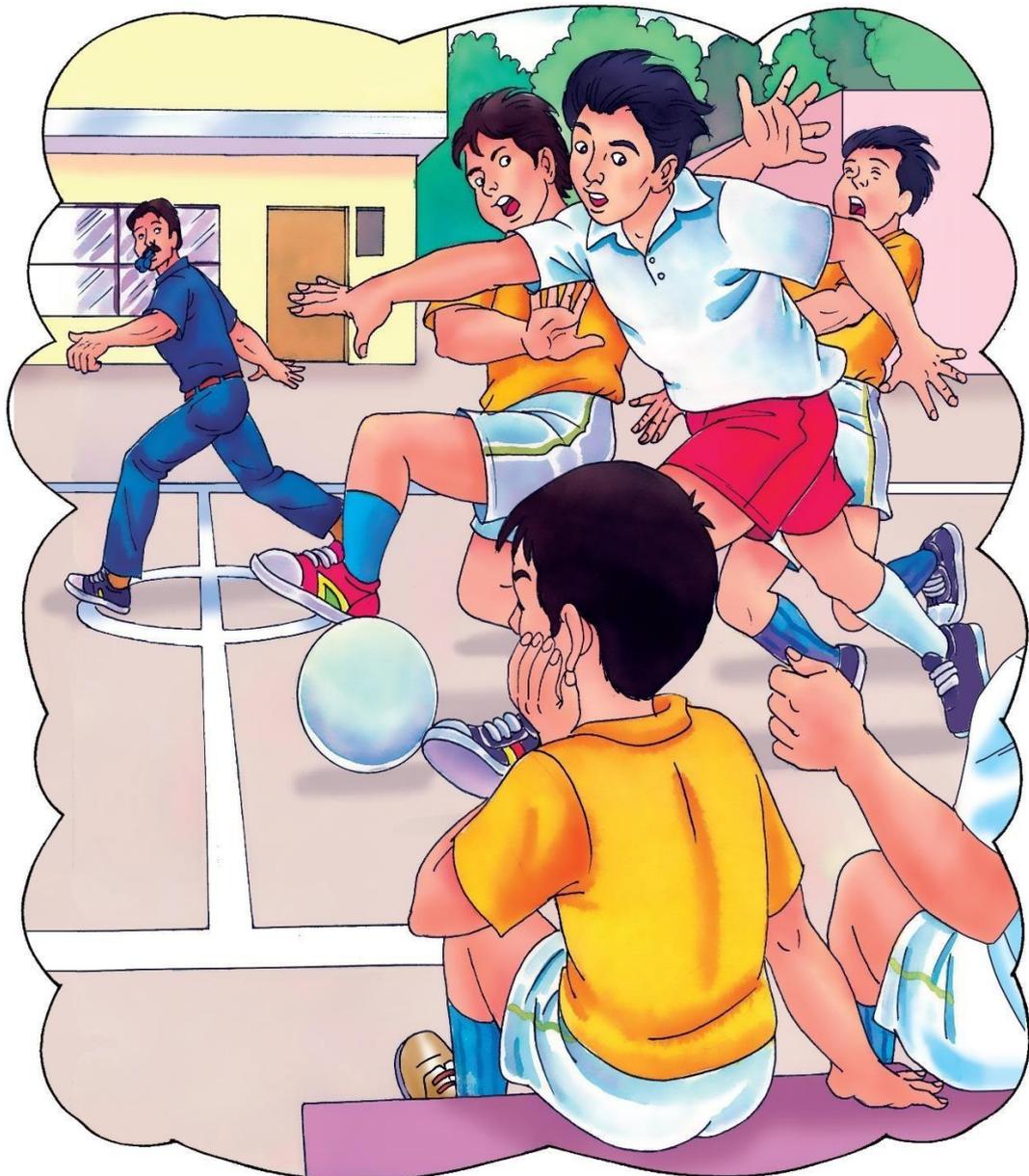
Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B°                      DIRECTOR    DOCENTE

**ANEXO 1**

**BARRIO CONTRA BARRIO**



De chico fui muy malo jugando. al fútbol. Cuando iba a patear la pelota, mi botín reventaba contra un tobillo rival; y no faltaron las ocasiones en que, confundido, festejé un gol de los adversarios o agarré de la camiseta al réferi creyendo que estaba por hacernos un gol.

Pese a todo, un día los chicos del barrio vinieron a buscarme. Nuestro equipo debía enfrentar al barrio "El Chorizo", un equipo de chicos gordos y fornidos, con cachetes rojos debido a que sus padres, trabajadores del frigorífico, los alimentaban con toneladas de carne.

El equipo de nuestro barrio, en cambio era débil y propenso a la gripe. Nuestros padres trabajaban en el molino harinero y nosotros vivíamos comiendo fideos.

El día del partido había tres de los nuestros con fiebre. Por eso, no tuvieron más remedio que llamarme.

Cuando faltaban cinco minutos, el partido seguía cero a cero. Habíamos pasado todo el tiempo embotellado en nuestro arco, haciendo rebotar en nuestras cabezas, rodillas y colas los terribles pelotazos que tiraban los pies de nuestros adversarios, gruesos como mortadelas.

Cuatro bombazos de ellos habían hecho volar nuestro travesaño. Gracias a eso pudimos demorar quince minutos en volver a clavar los palos del arco.

En cuanto a mí, después de una hora y media no había logrado tocar la pelota con los pies, pero si impedí que tres pelotazos de los chorizos se convirtieran en goles. Uno me dio en la espalda, otro me aplastó la oreja y un tercero rozó mi nariz y fue desviada.

–Tronconi ya nos salvó tres goles!–gritó nuestro capitán, señalándome.

–¡Vieron que había que traerlo!

Yo hinché el pecho, orgullosísimo y sentí en mi corazón el fuego sagrado de los grandes héroes del fútbol.

Cuando estaba por terminar el partido hubo un córner para nosotros; mi abuelo, que era el encargado de controlar el tiempo, me dijo:

–Ve a cabecear, Carlitos, que después del córner doy por finalizado el partido.

Vi que la pelota venía en el aire y con los ojos cerrados corrí hacia ella.

También corrían hacia el mismo objetivo los once chorizos y mis diez compañeros. Se armó un revuelo terrible, varias cabezas chocaron, cuatro jugadores cayeron al suelo y los demás los pisoteamos y en medio del lío sentí que algo muy duro estallaba contra mi mejilla derecha.

Cuando desperté me di cuenta de que mis compañeros me llevaban en andas y gritaban: "¡gool!" Mi abuelo, atacado de locura, saltaba sobre su reloj, gritando: "¡Se terminó el tiempo, se terminó el tiempo!".

Aquel día gané para siempre el respeto de todos los chicos y de las personalidades del barrio. Mi abuelo se encargó de contarle a todo el mundo aquel maravilloso momento del cabezazo, tal vez exagerando algunos detalles.

Desde entonces, cada vez que pasaba por el almacén el dueño me gritaba: "¡Grande, Tronconi!" y el kiosquero cada tanto me regalaba una gaseosa sólo para que yo volviera a contar cómo había sido el gol.

*Ricardo Mariño*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Logrado</b>		<input type="checkbox"/> <b>No logrado</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### DATOS INFORMATIVOS:

**TÍTULO** : “COMPRENDEMOS LA LECTURA:LA BARCA DE ORO”  
**GRADO** : 4° de Primaria  
**PROFESORA** : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
**DIRECTOR** : Jorge Luis Vargas Pérez  
**APRENDIZAJE ESPERADO**

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS	MATERI AL	TIEM PO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN INICIAL</p> <p>Exploración de los saberes previos</p> <p>Generación del Conflicto cognitivo</p>	<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas.</p> <p>Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo.</p> <p>Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	<p>Hoja</p> <p>Impresa</p>	15Min.

DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niños y niñas a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta.</p> <p>Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales</p> <p>-Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)</p> <p>-Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)</p> <p>-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</p> <p>- Sistematizamos el tema.</p> <p>-Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones, limpia tipo</p>	<p>60 min.</p>
CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUES	<p>-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.</p>	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

## ANEXO 1

# LA BARCA DE ORO



Un mendigo, que iba tocando un violín, cae desmayado en una joyería de México. El joyero lo atiende y lo deja reposar en un asiento. El violín queda sobre el mostrador. Entra un caballero a hacer un encargo, y se da cuenta de que aquel violín vale una fortuna, pues procede de los Stradivarius, grandes constructores de violines y violas del siglo XVII. Aquel violín valdrá por lo menos 200,000 dólares, y el pobre mendigo lo ignora. El caballero dice al joyero Manuel que él le pagará 20,000 dólares por el violín si consigue comprárselo al mendigo. El joyero ve que se trata de un gran negocio y decide engañar al pordiosero

**MANUEL:** Pues mire usted... No suena mal este violín. No sé si son las manos o la calidad del instrumento. Antes, oyéndole tocar a usted "La barca de oro", se me saltaron las lágrimas.

**MENDIGO:** Es usted un joyero sentimental; cosa rara, porque los joyeros tienen duro el corazón como un diamante.

**MANUEL:** El mío no es tan duro... y quisiera ayudarle. Una limosna de centavos no le sacaría a usted de pobre. Pero... le compro a usted el violín.

**MENDIGO:** Tampoco la venta de este instrumento degollaría mi pobreza. Ya una vez me ofrecieron por él setenta pesos. Era una buena oferta, teniendo en cuenta que costó doce pesos.

Pero no era un buen negocio. Yo no soy un gran músico, pero con tres cancioncillas que he aprendido, sostengo una nieta inválida y a mi pobre mujer que está llena de achaques. Hay días en que gano hasta veinte pesos. Los sábados suelo llegar a treinta. Este violín es una finca a la que yo saco buen rendimiento.

**MANUEL:** Pero si yo le doy setecientos pesos, por ejemplo, usted se compra otro violín, que no le costará arriba de setenta.

**MENDIGO:** Pero si yo no sé tocar más que este violín. Ya he hecho la prueba. En él aprendí, y en él he ido dejando mis tristezas. Lloro como mi nieta y mi mujer. No lo vendería por todo el oro del mundo. Sería como si vendiese a mi hijo... Usted no entiende de estas cosas.

**MANUEL:** Sí entiendo. Yo soy más artista que joyero. Soy también músico... Adoro los clásicos. Y este violín tiene un no sé qué... Ahora mientras usted reposaba, mirándolo me he sentido cautivado y embrujado por esa dos eses que hay bajo las cuerdas, y que me parecen dos interrogaciones cargadas de misterio.

**MENDIGO:** Algo debe tener, sin duda, cuando usted lo codicia. No parece usted un buen comerciante.

**MANUEL:** ¿Cómo?

**MENDIGO:** Buen comprador, quiero decir, el comprador nunca alaba la mercancía que desea.

**MANUEL:** Esto no es negocio... Es un traspaso espiritual. Yo sé que no se vende a un niño, pero en mis manos no será un esclavo, sino una joya más. Véndamelo... con las lágrimas se lo imploro. (En esta discusión, el joyero llega a ofrecerle diez mil pesos, cantidad insignificante comparada con los veinte mil dólares que le dará el caballero por él).

**MENDIGO:** Diez mil ya es una cifra... con diez mil... podría realizar ciertos proyectos... con diez mil... podría yo...

**MANUEL:** No cavile más. Diez mil... y trato hecho.

(Va a la caja, la abre, saca el dinero y vuelve al mostrador) Aquí tiene: diez billetes de a mil.

(El mendigo los toma y se los guarda).

**MANUEL:** El violín es mío. Venga acá.

**MENDIGO:** Déjeme usted despedirme de él. (Toma el violín, toca la primera parte de La barca de oro y canta estos versos)

Yo ya me voy,  
sólo vengo a despedirme...

Adiós, mi bien,  
adiós para siempre adiós.

(Se enternece, llora y besa el violín).

**MANUEL:** Bueno, bueno. Ya está bien. El violín es mío. Vaya usted con Dios.

(El mendigo abre la puerta y sale. Cuando se cree a salvo de la vista del joyero, se quita los lentes negros y sonríe. Avanza hacía la calle, y a los pocos pasos se encuentra con el caballero elegante. Lo toma del brazo y siguen cantando).

**CABALLERO:** ¿Cuánto?

**MENDIGO:** Diez mil.

(El caballero extiende la mano, recibe su parte se la guarda y se alejan silbando la música correspondiente a los versos de "La barca de oro" que había cantado el ciego al despedirse de su violín. El joyero sale a la puerta con el violín en la mano, y viendo al caballero con el mendigo, comienza a sospechar

que ha sido objeto de un timo).

**MANUEL:** ¡Gendarme..., Gendarme..., me han robado..., Gendarme!

**JUGLARON:** (Saliendo de la sombra).

Manuel. Manuel, Manuel,  
cállate, Manuel.

No llames al gendarme  
ni acudas ante el juez...

Porque en esta aventura de rateros,  
tú eres el más ratero de los tres.

*León Felipe, español*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

N º	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		
<b>✓ Logrado</b>		<b>X No Logrado</b>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: EL JUICIO ORIGINAL”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL		EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas. Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?	Hoja Impresa	15Min.
	Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra. Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.		
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	ANTES  DURANTE	Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad. -Escriben el nombre de los personajes principales -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo) -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)	Papelotes  Plumones, limpia tipo	60 min.

			-Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura. - Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.		
CIERR E	EXTENSIÓN  Evaluación y Metacognición	DESPUES	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

**ANEXO 1**

**UN JUICIO ORIGINAL**



Quizá te preguntes si el que comete realmente un delito tiene derecho a ser juzgado antes de ser castigado. Cuando las Naciones Unidas redactaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, establecieron bien claro que **“toda persona tiene derecho a ser oída públicamente y con justicia”**, cuando se considera cualquier acusación en su contra; asimismo, toda persona tiene derecho a ser considerada inocente hasta que no se pruebe su culpabilidad.

Muchas veces un acusado resulta inocente, como sucedió en una historia que escuchamos hace tiempo. En realidad, creemos que alguien la inventó, porque es muy curiosa, pero sirve para darte un ejemplo de lo que te acabamos de decir.

En cierta oportunidad, un muchacho campesino decidió viajar hasta otro pueblo, porque en el suyo no se conseguía trabajo fácilmente. El día que debía viajar, entró a un pequeño restaurante ubicado en la misma estación del ferrocarril y pidió dos huevos pasados por agua.

No había terminado de comerlos cuando oyó el silbato del tren que se aprestaba a partir; salió tan apurado que ni siquiera se acordó de pagar su comida. Cuando desde la ventanilla veía ya a su pueblo como un punto lejano, se dio cuenta del olvido.

Transcurrió el tiempo, ahorró cierto dinero gracias a su trabajo y decidió regresar.

Ni bien bajó del tren entró al modesto restaurante para pagar lo que debía, pero el dueño resultó ser un pícaro que le pidió una enorme cantidad de dinero, diciéndole que, si durante el tiempo transcurrido hubiera puesto a incubar esos dos huevos habrían nacido dos pollos que, de ser gallinas

habrían puesto otros huevos, que, a su vez, habría dado origen a más gallinas, y así sucesivamente. En definitiva, quería cobrarle

al muchacho el valor de una enorme cantidad de gallinas, a lo cual él se negó.

—¡Le haré juicio! —amenazó el comerciante. El muchacho, preocupado, le contó lo sucedido

al abogado del pueblo, que lo conocía desde niño.

—No te preocupes —le dijo el abogado—, demostraremos que el reclamo de ese señor

es injusto, si aceptas que yo sea tu defensor.

Durante el juicio, el fiscal tratará de demostrar tu culpabilidad y yo tu inocencia;

cuando el juez nos haya escuchado sacará sus conclusiones y decidirá si eres culpable o inocente.

Llegó el día del juicio. Ya estaban el campesino, el fiscal y el juez, pero el abogado

defensor no llegaba. A medida que pasaban los minutos, todo el mundo se iba impacientando.

Al fin, el muchacho vio con alivio que su defensor entraba en la sala.

—Perdonen la tardanza —dijo éste—, pero me demoré tostando unas semillas que quiero sembrar mañana.

El juez lo miró extrañado y preguntó: —¿Usted piensa que las semillas tostadas pueden germinar?

—¿Y usted cree, señor juez, que de los huevos pasados por agua pueden nacer pollos?

El juez no le contestó; simplemente, se dirigió a los presentes y les dijo:

—Doy por terminado este juicio; el muchacho

sólo debe pagar los dos huevos que

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

**Logrado**

**No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: EL TAYTA-NIÑO”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUSNCIA DIDACTICAS

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas. Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?  COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra. Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.	Hoja Impresa	15Min.
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	ANTES  DURANTE	Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad. -Escriben el nombre de los personajes principales -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo) -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado) -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura. - Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.	Papelotes  Plumones, limpia tipo	60 min.
CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUES	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS: Material impreso-Instrumento de evaluación**

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

**ANEXO 1**

**EL TAYTA - NIÑO**



En un pueblo de nuestras serranías hay una iglesia, donde se venera una imagen del niño Dios, a quienes los files llaman cariñosamente el Tayta –Niño.

La gente refiere que hace mucho tiempo el Tayta-Niño quiso vivir entre los hombres y vino a la tierra.

Le habían dicho que en aquellos lugares se cometían abusos en los pobres y que los ricos eran crueles y despiadados y quiso comprobarlo. Resolvió hacerles una visita en navidad, para lo cual tomó la apariencia de un viejo mendigo... y fue de casa en casa pidiendo limosna. La gente, ocupada con los preparativos de la fiesta, apenas si lo socorría con un mendrugo de pan.

Al fin, cuando ya anochecía, llegó a una hermosa mansión toda iluminada, en donde el señor del lugar se divertía bulliciosamente en compañía de sus amistades. Preguntó a una mujer de la vecindad, quien era el propietario de aquella casa, y ella le respondió que éste era un hombre malo y egoísta.

A través de las ventanas abiertas, el mendigo lo vio sentado en torno de una mesa llena de sabrosos manjares. Se acercó a la casa y pidió una limosna.

Como ésta le fue negada, el pordiosero insistió, llamando otra vez a la puerta, por lo cual el señor, lleno de indignación, envió a dos de sus servidores para que lo alejaran del pueblo y así no siguiera molestando a sus invitados.

El Tayta-Niño salió del pueblo lleno de tristeza y se refugió en un cerro vecino, desde donde se dominaba toda aquella región...De pronto, las aguas de los ríos vecinos empezaron a desbordarse y a inundarlo todo. Lluvias torrenciales cayeron del cielo y, poco después, aquel pueblo fue convertido en una inmensa laguna y no quedó rastro de él ni de sus moradores.

Mientras tanto el Tayta-Niño siguió su camino. Llegó a una pequeña aldea y, como se sintiera cansado y hambriento, se dirigió a una choza, en donde brillaba una luz. Llamó a la puerta y salió a recibirlo una pobre mujer que vivía allí con sus dos hijos. Todos ellos trabajaban en el campo, laborando la tierra desde la mañana hasta la caída del sol. Aunque no tenían dinero compartieron con el mendigo las escasas provisiones que habían guardado para celebrar la nochebuena.

Luego, la mujer le dio el lecho de uno de sus hijos para que descansara. Antes de retirarse a dormir, aquel hombre le pidió unas flores que se hallaban al pie de una imagen.

-Estas flores están marchitas- dijo la mujer. Y salió al campo, en donde recogió lindas flores silvestres. Hizo con ellas un ramo y se las dio al pordiosero.

Cuando la mujer despertó a media noche advirtió que toda la casa estaba iluminada. En el rincón, en donde dormía el mendigo, vio al Niño-Dios acompañado de dos ángeles. Su cuerpo resplandecía como una estrella.

Entonces comprendió que había alojado en su casa al Señor, y se postró para adorarlo.

A la mañana siguiente, el Tayta-Niño, bajo la apariencia de mendigo, se despidió de la mujer y de sus hijos, y les agradeció su hospitalidad. Había visto que la gente era buena y decidió quedarse en el pueblo para siempre.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

**Logrado**

**No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO: “COMPRENDEMOS LA LECTURA: LA BUENA PULGA Y EL MAL REY”

GRADO : 4° de Primaria

PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán

DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

### SECUENCIA DIDACTICA

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERI AL	TIEM PO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas. Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo. Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra. Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja Impresa	15Min
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niños y niñas a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños? Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta. Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo) -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado) -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura. - Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</p>	Papelotes  Plumones, limpia tipo	60 min.

CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUE S	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.
--------	---	----------	---	-----------------	---------

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

**ANEXO 1**

**LA BUENA PULGA Y EL MAL**

**REY**



**H**abía una vez un rey malo que molestaba mucho a sus súbditos; pero éstos no podían destronarle porque era extremadamente rico y tenía un gran ejército para su defensa.

Cada mañana se levantaba de peor humor del que había demostrado en la noche precedente, hasta que llegó esto a oídos de una pulga muy amable y de muy buenos sentimientos. No son así todas las pulgas; pero aquella había sido muy bien educada, por lo que solo picaba a la gente cuando tenía mucha hambre y, aun entonces, ponía cuidado en no hacer daño.

- Es difícil hacer entrar a este rey en razón - se dijo la pulga -. Con todo, lo intentaré.

Aquella noche, cuando el rey empezaba a conciliar tranquilamente el sueño, sintió algo como la picadura de un alfiler.

- ¡Oh!, ¿qué es esto? - gruñó el rey.

- Una pulga que se propone corregirte.

- ¿Una pulga? Lo veremos. Aguarda un poco.

Y levantándose furioso de la cama, el rey sacudió sábanas y mantas, pero sin poder encontrar la pulga, por la sencilla razón de que esta se había ocultado en la barba del monarca.

Pensando haberla ahuyentado espantada, el iracundo rey volvió a acostarse; mas así que reclinó la cabeza en la almohada, la pulga dio un salto y le picó de nuevo.

- ¿Y te atreves a picarme otra vez, abominable insecto? - exclamó-. Apenas montas más que un granito de arena, y atacas a los más poderosos de la Tierra.

La pulga, sin molestarse siquiera en contestar, continuó picando.

En toda la noche no pudo el rey cerrar los ojos, y al día siguiente se levantó con un humor de mil diablos. Mandó hacer una limpieza extraordinaria, y veinte sabios, armados con potentísimos microscopios, examinaron cuidadosamente la alcoba y cuanto en ella se encontraba. Pero no dieron con la pulga, porque se había escondido debajo de la solapa del vestido que el rey llevaba puesto. Aquella noche el monarca, necesitado de descanso, se acostó muy temprano.

- ¿Qué es esto? - gritó al sentir una furiosa picadura.

- La pulga.

- ¿Qué quieres?

- Que me obedezcas y hagas feliz a tu pueblo.

- ¿Dónde están mis soldados? ¿Dónde mis generales, mis ministros? - gritó el rey -. ¡Qué vengan inmediatamente!

Todos penetraron como un torbellino en el aposento real. Hicieron pedazos la cama, desgarraron el papel de las paredes y arrancaron el pavimento y, a todo esto, la pulga tan bonitamente en la cabellera del rey. Dirigióse éste a otro aposento, en el cual trató de dormir; pero la pulga pegó otro salto, empezó a picarle y no le dejó descansar en toda la noche. Al otro día, el rey, furioso, hizo pregonar un bando contra las pulgas en el cual mandaba a su pueblo exterminarlas a todas con la mayor presteza posible. Pero él no pudo escapar del diminuto insecto, que le atacaba incesantemente. Su mismo cuerpo quedó amoratado y negro de los pescozones, cachetes y golpes que se propinó él mismo en los vanos esfuerzos que hizo para aplastar a su implacable enemiga. A fuerza de pasar las noche sin dormir, se puso flaco y pálido, y seguramente se habría muerto, si al fin no se hubiera decidido a obedecer a la pulga.

- Me entrego - dijo con tono lastimero el gran monarca, cuando la pulga volvió a morderle-. Haré cuanto tú quieras. ¿Qué ocurre?

- Haz de hacer feliz a tu pueblo - dijo la pulga.

- ¿Qué he de hacer para conseguirlo? - preguntó el rey.

- Marchate inmediatamente de este país.

- ¿Puedo llevarme conmigo siquiera una parte de mis tesoros?

- No - exclamó la pulga.

Pero no queriendo ser demasiado severa, la pulga permitió al malvado rey llenarse los bolsillos de oro antes de marcharse. Entonces el pueblo se constituyó en república, se gobernó a sí mismo y llegó a ser verdaderamente feliz.

VICTOR HUGO.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

✓ **Logrado**

X **No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: LA LEYENDA DEL TÈ”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERIA L	TIE MPO
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas.                      Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Lee con ellos un texto narrativo.                      Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.                      Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja Impresa	15Min.
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto. Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños?                      Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta.                      Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.                      -Escriben el nombre de los personajes principales                      -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)                      -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)                      -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.                      - Sistematizamos el tema.                      -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.</p>	Papelotes  Plumones, limpia tipo	60 min.

CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUES	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.
--------	---	---------	---	-----------------	---------

**IV.- ANEXOS: Material impreso-Instrumento de evaluación**

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

## **ANEXO 1**

# **LA LEYENDA DEL TÈ**



*Hace muchos, muchos años, en el sur de la China, vivía un muchacho llamado Ah Tcha. Ah Tcha era huérfano, pero muy rico. Día a día crecía el número de sus granjas y molinos. Para atender todos sus negocios, Ah Tcha dormía muy poco.*

*Trabajaba hasta las últimas horas de la noche, y mucho antes de salir el sol ya estaba de nuevo en sus ocupaciones.*

*Entre los trabajadores de Ah Tcha, todos conocían a Nu Wu, la más anciana de ellos. Nu Wu, a pesar de sus años, realizaba a la perfección todos los trabajos que le encomendaban; pero Ah Tcha le pagaba sólo una pequeña cantidad de dinero: decía que se trataba de una anciana.*

*Un día, Ah Tcha pretendió que la anciana Nu Wu aumentara su rendimiento en el trabajo, sin aumentarle para nada su salario.*

*- Vas a ser castigado, Ah Tcha -dijo misteriosamente la anciana*

*Y así fue. Ah Tcha se volvió dormilón. Cada día se levantaba más tarde y se acostaba más temprano. Al cabo de un tiempo pasaba la mayor parte de su vida durmiendo,*

*Los negocios de nuestro amigo empezaron a andar mal. Sus molinos no tenían grano para moler y en sus campos no se producía nada. Sus vecinos le empezaron a seguir juicios y terminaron apoderándose de casi todos sus bienes. Ah Tcha ni siquiera podría defenderse; casi nunca estaba despierto.*

*Un día, un poderoso dragón bajó desde las montañas y empezó a perseguir a los habitantes de esa región de China. Todos corrieron a esconderse a lugares seguros, menos Nu Wu que se encontraba trabajando en el campo. La anciana corrió hasta la casa de Ah.*

*Tcha y golpeó la puerta con todas sus fuerzas ¡Ah Tcha, abre, abre! Me persigue el dragón. Pero Ah Tcha dormía. Sólo al cabo de un rato abrió la puerta casi sin despertar.*

*-Ah Tcha, despierta -le decía Nu Wu -. Tenemos que escondernos del dragón.*

*Pero Ah Tcha no despertaba. Entonces Nu Wu sacó unas hojas de un cesto que llevaba. Calentó agua y echó las hojas adentro. Luego hizo que Ah Tcha se tomara la infusión.*

*Apenas hubo tomado el líquido caliente, los ojos de Ah Tcha se abrieron.*

*Estaba completamente despierto. Se dio cuenta del riesgo y ayudó a esconderse a la anciana Nu Wu y ambos se salvaron del peligroso dragón.*

*Al cabo de un rato, Ah Tcha volvió a sentir mucho sueño.*

*-Dame esa bebida tuya -le dijo a Nu Wu -. Con ella se me quita el sueño. Nu Wu le entregó la planta maravillosa. Ah Tcha le preguntó cómo se cultivaba y Nu Wu se lo dijo.*

*Gracias a la ayuda de la bebida preparada con las hojas de la planta, Ah Tcha volvió a poder mantenerse despierto. Recuperó sus tierras y sus molinos y se preocupó de pagar justamente el trabajo de sus trabajadores, especialmente el de la anciana Nu Wu.*

*Poco a poco la gente empezó a darse cuenta de que, con la bebida caliente, que Ah Tcha tomaba varias veces al día, el joven se mantenía despierto y alerta.*

*Mucha gente empezó a pedirle esa bebida maravillosa. Ah Tcha dedicó sus campos al cultivo de la planta que le daba las hojas para su bebida. Pronto su cultivo se extendió por toda China y muchas personas empezaron a beber diariamente la infusión de la planta de Ah Tcha o de hojas de té, como decimos nosotros en español.*

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

**Logrado**

**No Logrado**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO : “COMPRENDEMOS LA LECTURA: **EL VIEJO Y EL ASNO**”  
 GRADO : 4° de Primaria  
 PROFESORA : Zaira Lizet Paredes Guzmán  
 DIRECTOR : Jorge Luis Vargas Pérez

### APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR. DE EVALUACIÓN
Comprensión de Textos Escritos	Recupera información de diversos textos escritos	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de un texto narrativo	Lista de Cotejo

### SECUENCIA DIDACTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS			ESTRATEGIAS	MATERI AL	TIEMP O
INICIO	MOTIVACIÓN INICIAL Exploración de los saberes previos Generación del Conflicto cognitivo		<p>EN GRUPO CLASE: Los estudiantes mediante lluvias de ideas opinan sobre las tecnologías y cómo influyen en las personas.                      Plantea a los estudiantes: ¿Qué tecnologías conocen?, ¿cuál es la más usada? ¿Qué hacen los niños con el uso de las tecnologías? ¿Qué está ocurriendo en realidad con el uso de las tecnologías?</p> <p>COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN:                      Lee con ellos un texto narrativo.                      Pregunta: ¿Qué sabemos? ¿Qué es un texto narrativo? ¿Qué características tiene? Registra sus respuestas en la pizarra.                      Selecciona de su cartel una o dos normas de convivencia que les permite trabajar juntos en la sesión.</p>	Hoja Impresa	15Min.
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>ANTES</p> <p>DURANTE</p>	<p>Invita a los niñas y niños a observar globalmente el texto y la imagen que acompaña al texto.                      Pregunta: ¿Qué observas en la imagen?, ¿Qué hacen los niños?</p> <p>Pide a un niño o niña voluntaria que lea el primer párrafo del texto en voz alta.                      Pregunta: ¿Para qué leerán este texto? Establece junto con los niños o comparte con ellos que van a leer para conocer cuáles son los oficios que tienen las personas en su comunidad.</p> <p>-Escriben el nombre de los personajes principales                      -Los estudiantes realizan una pre lectura (vistazo)                      -Los estudiantes leen en voz baja, utilizando técnica que ellos conocen (subrayado)                      -Contractamos hipótesis propuestas con la veracidad de la lectura.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones, limpia tipo</p>	60 min.

			- Sistematizamos el tema. -Elaboramos mapa conceptual de personajes principales y secundarios; ideas principales y secundarias.		
CIERRE	EXTENSIÓN Evaluación y Metacognición	DESPUE S	-Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Para qué hemos aprendido? Realizan un listado de todos los oficios que conocen y existen en su comunidad.	Lista de cotejo	15 min.

**IV.- ANEXOS:** Material impreso-Instrumento de evaluación

Rutas de Aprendizaje, DCN.

.....

V°B° DIRECTOR

.....

DOCENTE

**ANEXO 1**

**EL VIEJO Y EL ASNO**



Un viejo y su hijo llevaban un asno al mercado para venderlo. Iban a pie para no fatigar al animal, pues pensaban que, llegando descansado, se recomendaría sólo en la venta de la feria.

A poco se encontraron con unas mujeres que comentaban la torpeza de caminar a pie teniendo tan buena cabalgadura.

El viejo, al oír el comentario, mandó a su hijo que montara en el burro. Después de andar algún trecho, pasaron cerca de un grupo de ancianos que criticaron la acción del mozo que iba montado, mientras que el anciano iba a pie.

Entonces, el viejo hizo desmontar al hijo para subir a su vez sobre el jumento. Más adelante hallaron un grupo de muchachos que al verlos pasar trataron al viejo de inhumano, por ir muy cómodo en el pollino mientras que el zagal apenas podía caminar por el cansancio.

Al buen viejo le pareció haber encontrado el secreto de complacer a todo el mundo, haciendo que el mozo montase al anca; cuando un hombre, dirigiéndose a ellos, les gritó:

- ¿Cuál de los tres es el asno?

Sintiese el viejo más que mortificado con esta pregunta burlona. Un vecino se explicó diciendo que era una barbaridad cargar de aquella manera a un animal tan pequeño y débil.

El viejo encontró razonable la observación y, para evitar que muriera en el camino, decidió llevar cargado al asno hasta la feria.

Entre él y su hijo ataron al animal con una cuerda y, tomando en hombros una extremidad cada uno, fueron trabajosamente llevando a la bestia en dirección al pueblo.

Pero, entonces se fue reuniendo alrededor de ellos como una procesión de gentes que bromeaban, al ver que dos personas llevaban a cuestas un asno.

Por fin, al pasar un puente, el burro hizo un esfuerzo para recobrar su libertad y, asustado de tanto alboroto, cayó al agua y se ahogó.

El pobre viejo, por pretender complacer a tanta gente, perdió su asno. Por lo que conviene no ser demasiado complaciente cuando se tiene en parte la razón.

## ANEXO 2



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO

**ÁREA :** COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

**GRADO:** 4º

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ observaciones
		Deduce el tema en un texto argumentativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	
1	SANDY MILAGRITOS ANGULO GRADOS		
2	JOSE CARLOS ANGULO MOSTACERO		
3	NESTOR ALINDOR ANGULO VIGO		
4	MARICIELO BRIGITH CORTEZ ALVARADO		
5	LUIS CRISTHIAN CORTEZ CARMEN		
6	SAID JOSE CRUZ SANDOVAL		
7	MADAI ELISA CRUZADO MANTILLA		
8	ANA ISABEL CRUZADO MUGUERZA		
9	MARIA JHANELY CUEVA OCAS		
10	KARELY KARINA DE LA CRUZ ORDOÑEZ		
11	LEYNER MARTIN DE LA CRUZ POPRTILLA		
12	HIROMI ELIANA DIAZ PLASENCIA		
13	JORGE JAVIER HERNANDEZ GRADOS		
14	LILA SELENA HUACCHA ORTIZ		
15	GENESIS CAROLINA ARIADNA LEON ALVAREZ		
16	RENZO EMMANUEL LEON AYALA		
17	LUIS ENNRIQUE MORALES AYALA		
18	ANDRES ALEXANDER MURILLO CARBAJAL		
19	DANY CRISTOPHER OLIVARES CALUA		
20	CLAUDIO CESAR POMATANTA ALVA		

**Logrado**

**No Logrado**

# MIS SESIONES

N°	TITULO DE SESION DE APRENDIZAJE
01	Comprendemos la lectura: LA MENTIRA DE MARIO
02	Comprendemos la lectura: CARTA A UN ZAPATERO
03	Comprendemos la lectura: HABLA CON LOS TUYOS
04	Comprendemos la lectura: EL GOLFO DE LEPANTO
05	Comprendemos la lectura: LA MOMIA
06	Comprendemos la lectura: BARRIO COMNTRA BARRIO
07	Comprendemos la lectura: LA BARCA DE ORO
08	Comprendemos la lectura: EL JUICIO ORIGINAL
09	Comprendemos la lectura: EL TAYTA NIÑO
10	Comprendemos la lectura: LA BUENA PULGA Y EL MAL REY
11	Comprendemos la lectura: LA LEYENDA DEL TÈ
12	Comprendemos la lectura: EL VIEJO Y EL ASNO



## **CUESTIONARIO RESPECTO A LA UTILIZACION DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRESION LECTORA A LOS ESTUDIANTES**

Estimado(a) estudiante, el presente cuestionario tiene como objetivo determinar cuáles son las estrategias de aprendizaje que usted utiliza para comprender mejor un texto, un escrito o un libro.

### **INSTRUCCIONES:**

Diga con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias de aprendizaje cuando están leyendo un texto, marcando con un aspa(X) en la casilla que corresponda,

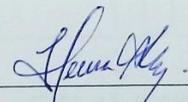
<b>Nº</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Cuando lees ¿Te dificulta encontrar la o las ideas principales?		
02	¿Puedes ordenar de manera secuencial las acciones de un personaje?		
03	¿Puedes encontrar los personajes principales, sin dificultad?		
04	¿Puedes identificar los hechos más resaltantes en cada parte de una secuencia narrativa?		
05	Cuando lees el título de un texto o ves su portada ¿Puedes inferir de que tratará?		
06	¿Te es fácil predecir qué sucederá con determinado personaje?		
07	Cuando lees ¿Puedes inferir las consecuencias de un determinado hecho?		
08	Cuando encuentras una palabra nueva en la lectura y no sé qué significa, lo averiguo buscando en el diccionario.		
09	Cuando lees ¿Te gusta hacer críticas acerca de lo leído?		
10	El texto leído ¿Crees que aporta algo en tu vida?		

Muchas gracias por su colaboración.

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS:** APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. Nº81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Estrategias Didácticas:</b> La estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. (Santibáñez 2011).	PLANIFICACION	Explora un texto a través de la observación.	Realizo una observación general del texto antes de iniciar con la lectura.	✓			✓		✓		✓				
			Organizo los procesos de manera secuencializada.	✓			✓		✓		✓				
	EJECUCION	Realiza anotaciones de ideas importantes.	Anoto algunas ideas importantes durante de la lectura.	✓			✓		✓		✓				
		Utiliza instrumentos para diferenciar las ideas.	Hago uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.	✓			✓		✓		✓				
		Selecciona palabras interesantes.	Subrayo ideas y palabras que me parecen interesantes.	✓			✓		✓		✓				
		Selecciono las palabras nuevas o desconocidas.	Utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.	✓			✓		✓		✓				
		Respeto los signos de puntuación en la lectura.	Leo respetando los signos de acentuación, y puntuación.	✓			✓		✓		✓				
			Participa con voluntad.	✓			✓		✓		✓				
	EVALUACION	Realiza la integración Como estrategia de lectura	Demuestra satisfacción al participar en el taller.	✓			✓		✓		✓				
			Participa en las actividades grupales.	✓			✓		✓		✓				
	Reconstruye los sucesos de un texto.	Después de analizar un texto es capaz de crear finales diferentes.	✓			✓		✓		✓					



FIRMA DEL EVALUADOR

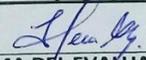
DNI = 18097128

Marco Javier Ulerena Alfaro

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS:** APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
				A	B	C	D	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLA		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE EL INDICADO		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
<b>COMPRENSION LECTORA:</b> Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Cabafillias)	<b>N. Descriptiva o Literal.</b> Consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita,	Identifica las ideas principales en el texto que lee.	Identifica sucesiones de hechos que ocurren en la lectura.	✓				✓		✓		✓			
		Localiza datos implícitos.	✓				✓		✓		✓		✓		
	<b>N. Interpretativa o Inferencial.</b> Se refiere a comprender partir de los indicios que proporciona el texto.	Identifica las premisas comunicativas de los textos que lee.	Reconoce rápidamente los rasgos de la personalidad.	✓				✓		✓		✓		✓	
		Maneja el vocabulario básico correctamente.	✓				✓		✓		✓		✓		
		Discrimina la información relevante y complementaria del texto.	Predice resultados del texto que lee.	✓				✓		✓		✓		✓	
		Infiere la relación de causa -efecto o expresamos a partir del contexto.	✓				✓		✓		✓		✓		
		Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee.	✓				✓		✓		✓		✓		
		Realiza afirmaciones y deducciones del contenido del texto.	La idea que no es verdadera, según el texto.	✓				✓		✓		✓		✓	
		Según el autor, es función de la crítica:	✓				✓		✓		✓		✓		
		Por el tono del texto, podemos deducir que el emisor se siente	✓				✓		✓		✓		✓		
		Deduce el propósito del texto leído.	✓				✓		✓		✓		✓		
		<b>N. Crítico Valorativa.</b> Se refiere a evaluar el texto, ya sea sus temas, personajes, mensaje, etc.	Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leudo	Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.	✓				✓		✓		✓		✓
Reflexiona el mensaje de los textos.	✓					✓		✓		✓		✓			
Infiere el propósito comunicativo y mensaje del texto	Emite un juicio frente a un comportamiento	✓				✓		✓		✓		✓			

  
 FIRMA DEL EVALUADOR  
 DNI N° 18697128  
 Marco Javier Ureana Alfaro

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.

OBJETIVO: Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de Comprensión Lectora.

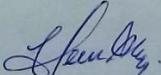
DIRIGIDO A: Estudiantes del 4º grado nivel Primaria

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Llerena Alfaro Marco Javier

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestro en Gestión con grado de Docencia y Gestión Educativa.

VALORACIÓN:

<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
---	----------------------------------	--------------------------------

  
FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI N° 18097128  
Marco Javier Llerena Alfaro

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

OBJETIVO: Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora.

DIRIGIDO A: Estudiantes del 4º grado Nivel Primaria

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Alexandra Alfaro Marco Javier

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestra en Gestión con grado de Decencia y Gestión Educativa.

VALORACIÓN:

A X	B	C	D
--------	---	---	---

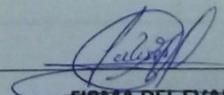
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI. 13097128  
Marco Javier Herrera Alfaro

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

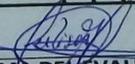
TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E, N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estrategias Didácticas: la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. (Santibáñez 2011).	PLANIFICACION	Explora un texto a través de la observación.	Realizo una observación general del texto antes de iniciar con la lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			Organizo los procesos de manera secuencializada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	EJECUCION	Realiza anotaciones de ideas importantes.	Anoto algunas ideas importantes durante de la lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Utiliza instrumentos para diferenciar las ideas.	Hago uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Selecciona palabras interesantes.	Subrayo ideas y palabras que me parecen interesantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Selecciono las palabras nuevas o desconocidas.	Utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Respeto los signos de puntuación en la lectura.	Leo respetando los signos de acentuación, y puntuación.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			Participa con voluntad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	EVALUACION	Realiza la integración Como estrategia de lectura	Demuestra satisfacción al participar en el taller.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			Participa en las actividades grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Reconstruye los sucesos de un texto.	Después de analizar un texto es capaz de crear finales diferentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR  
 Julissa Marilyn Ganeza Ocas  
 DNE: 41322573

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**  
**TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE**  
**COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL**  
**PRIMARIA DE LA I.E, N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.**

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
				A	B	C	D	RELACION ENTRE LA VARIABLE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADO		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA							
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
<b>COMPRESION LECTORA:</b> Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Cabañillas)	<b>N. Descriptiva o Literal.</b> - Consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita.	Identifica las ideas principales en el texto que lee.	Identifica sucesiones de hechos que ocurren en la lectura.	✓				✓		✓		✓									
			Localiza datos implícitos.	✓				✓		✓		✓		✓							
			Reconoce rápidamente los rasgos de la personalidad.	✓				✓		✓		✓		✓							
			Maneja el vocabulario básico correctamente.	✓				✓		✓		✓		✓							
			<b>N. Interpretativa o Inferencial.</b> Se refiere a comprender partir de los indicios que proporciona el texto.	Discrimina la información relevante y complementaria del texto.	Predice resultados del texto que lee.	✓				✓		✓		✓		✓					
					Infiere la relación de causa -efecto o expresamos a partir del contexto.	✓				✓		✓		✓		✓					
					Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee.	✓				✓		✓		✓		✓					
					La idea que no es verdadera, según el texto.	✓				✓		✓		✓		✓					
					Según el autor, es función de la crítica:	✓				✓		✓		✓		✓					
					Por el tono del texto, podemos deducir que el emisor se siente	✓				✓		✓		✓		✓					
					Deduce el propósito del texto leído.	✓				✓		✓		✓		✓					
			<b>N. Crítico Valorativa.</b> Se refiere a evaluar el texto, ya sea sus temas, personajes, mensaje, etc.	Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído	Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.	✓				✓		✓		✓		✓					
					Reflexiona el mensaje de los textos.	✓				✓		✓		✓		✓					
Emite un juicio frente a un comportamiento	✓						✓		✓		✓		✓								

  
**FIRMA DEL EVALUADOR:** Julissa Póilyn Garasa Ocas.

**DNI N°:** 41322573

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** **PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.**

**OBJETIVO:** Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del 4º grado Nivel Primaria

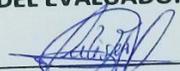
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Ganoza Ocas Julissa Marilyn

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Maestra en Psicología Educativa.

**VALORACIÓN:**

<del>Siempre</del>	A veces	Nunca
--------------------	---------	-------

**FIRMA DEL EVALUADOR**

  
DNI N°: 91322573

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

OBJETIVO: Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para Mejorar los niveles de Comprensión Lectora.

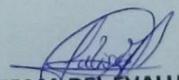
DIRIGIDO A: Estudiantes del 4º grado Nivel Primario.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Ganoza Ocas Julissa Marilyn

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestra en Psicología Educativa.

VALORACIÓN:

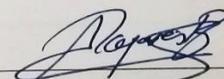
<del>A</del>	B	C	D
--------------	---	---	---

  
FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI N° 41322573

### MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TÍTULO DE LA TESIS:** APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E, N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.

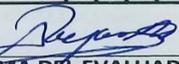
VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Estrategias Didácticas:</b> La estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza, bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterio de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. (Santháñez 2011).	PLANIFICACION	Explora un texto a través de la observación.	Realizo una observación general del texto antes de iniciar con la lectura.				✓		✓		✓		✓		
			Organizo los procesos de manera secuencializada.				✓		✓		✓		✓		
	EJECUCION	Realiza anotaciones de ideas importantes.	Anoto algunas ideas importantes durante de la lectura.				✓		✓		✓		✓		
		Utiliza instrumentos para diferenciar las ideas.	Hago uso de bolígrafos o lápices de distintos colores para diferenciar las ideas principales de las secundarias.				✓		✓		✓		✓		
		Selecciona palabras interesantes.	Subrayo ideas y palabras que me parecen interesantes.				✓		✓		✓		✓		
		Selecciono las palabras nuevas o desconocidas.	Utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.				✓		✓		✓		✓		
		Respeto los signos de puntuación en la lectura.	Leo respetando los signos de acentuación, y puntuación.				✓		✓		✓		✓		
			Participa con voluntad.				✓		✓		✓		✓		
	EVALUACION	Realiza la integración Como estrategia de lectura	Demuestra satisfacción al participar en el taller.				✓		✓		✓		✓		
			Participa en las actividades grupales.				✓		✓		✓		✓		
	Reconstruye los sucesos de un texto.	Después de analizar un texto es capaz de crear finales diferentes.				✓		✓		✓		✓			

  
 DNI: 18828283  
 FIRMA DEL EVALUADOR  
 Arabeli Milagros Rojas Bayán

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS:** APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN 2018.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA				CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
				A	B	C	D	RELACION ENTRE LA VARIABLE		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE EL INDICADO		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA	
								SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>COMPRENSION LECTORA:</b> Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Cabañillas)	<b>N. Descriptiva o Literal.</b>	Identifica las ideas principales en el texto que lee.	Identifica sucesiones de hechos que ocurren en la lectura.					✓		✓		✓		✓	
			Localiza datos implícitos.					✓		✓		✓		✓	
	Consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita,	Identifica las premisas comunicativas de los textos que lee.	Reconoce rápidamente los rasgos de la personalidad.					✓		✓		✓		✓	
			Maneja el vocabulario básico correctamente.					✓		✓		✓		✓	
	<b>N. Interpretativa o Inferencial.</b>	Discrimina la información relevante y complementaria del texto.	Predice resultados del texto que lee.					✓		✓		✓			
			Infiere la relación de causa -efecto o expresamos a partir del contexto.					✓		✓		✓		✓	
			Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que lee.					✓		✓		✓		✓	
	Se refiere a comprender partir de los indicios que proporciona el texto.	Realiza afirmaciones y deducciones del contenido del texto.	La idea que no es verdadera, según el texto.					✓		✓		✓		✓	
			Según el autor, es función de la crítica:					✓		✓		✓		✓	
			Por el tono del texto, podemos deducir que el emisor se siente					✓		✓		✓		✓	
	<b>N. Crítico Valorativa.</b>	Se refiere a evaluar el texto, ya sea sus temas, personajes, mensaje, etc.	Deduca el propósito del texto leído.					✓		✓		✓		✓	
			Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.					✓		✓		✓		✓	
			Reflexiona el mensaje de los textos.					✓		✓		✓		✓	
		Infiere el propósito comunicativo y mensaje del texto	Emite un juicio frente a un comportamiento					✓		✓		✓		✓	

  
**FIRMA DEL EVALUADOR**      D.N.S.:  
 Araceli Milagros Rojas Bayán      8828287

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

**PRUEBA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA.**

**OBJETIVO:** Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para Mejorar Nivel de Comprensión Lectora.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes del 4º Grado de Nivel Primaria.

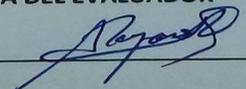
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Rojas Barán Araceli Milagros

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Maestra en Psicología Educativa

**VALORACIÓN:**

<input checked="" type="checkbox"/> Siempre	<input type="checkbox"/> A veces	<input type="checkbox"/> Nunca
---	----------------------------------	--------------------------------

**FIRMA DEL EVALUADOR**

 18828253

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

OBJETIVO: Determinar la Influencia de la Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora.

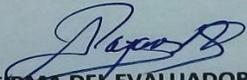
DIRIGIDO A: Estudiantes de 4º grado Nivel Primaria.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Pajares Bazán Araceli Milagros

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestra en Psicología Educativa

VALORACIÓN:

A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

  
FIRMA DEL EVALUADOR 1828283

## CONFIALIDAD

N° alun	ÍTEMES										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	7
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
7	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	6
8	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8
9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
10	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	5
11	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7
12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	7
13	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	5
14	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	4
15	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	7
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
17	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	4
<b>Sumatoria</b>	14	12	11	15	13	16	16	14	15	15	141
<b>Media</b>	0.70	0.60	0.55	0.75	0.65	0.80	0.80	0.70	0.75	0.75	<b>2.02</b>
<b>Varianza</b>	0.21	0.24	0.25	0.19	0.23	0.16	0.16	0.21	0.19	0.19	<b>8.79</b>

Cálculos estadísticos:

**k = 10**

**Σ Si² = 2.02**

**S²<sub>T</sub> = 8.79**

**α = 0.856**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítems  
 $s_i^2$  = varianza de los puntajes por cada ítem  
 $s_T^2$  = varianza de los puntajes totales

**APLICACIÓN DE MIS SESIONES CON LOS ESTUDIANTES  
DEL 4° GRADO-PRIMARIA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO-  
MOCAN**



**APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE NIVEL  
PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN**





**DESARROLLANDO SESIONES DE APRENDIZAJES DE COMPRESION LECTORA A LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN**





**SESIONES DE APRENDIZAJE DE COMPRENSION LECTORA APLICADA CON ESTRATEGIAS DIDACTICAS A LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN**





**EXPLICANDO Y PARTICIPANDO EN LA LECTURA, PARTE DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA CON LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN**





**RECIBIENDO DE PARTE DEL DIRECTOR DE LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN, LA CONSTANCIA DE HABER REALIZADO ENCUESTA Y MIS 12SESIONES CON LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE NIVEL PRIMARIA,**

**SOLICITUD A LA I.E. N°81506 CESAR VALLEJO DE MOCAN, PARA REALIZAR ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE NIVEL PRIMARIA.**

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

**SOLICITO:** Permiso para realizar encuesta estudiantes de la Institución Educativa.

Lic. Jorge Luis Vargas Pérez  
DIRECTOR DE LA I.E. N°81506 "CESAR VALLEJO"-MOCAN

Presente

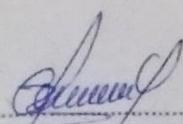


PAREDES GUZMÁN ZAIRA LIZET, Bachiller de Educación de la Universidad ULADECH-CATOLICA, identificada con DNI.N°80203339, domiciliada en calle Stgo. De chuco 83-Casa Grande, ante Ud., con el debido respeto expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de Titulación en la universidad ULADECH CATOLICA, y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los estudiantes del cuarto grado de primaria, de su institución educativa; por tal sentido solicito a su persona que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los estudiantes y así desarrollar mi proyecto titulado: Aplicación del Taller de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4º grado de Nivel Primaria de la I.E. N° 81506 "César Vallejo"-Mocan 2018.

Por lo expuesto.

Espero acceder a lo solicitado por ser de importancia

  
-----  
Zaira Lizet Paredes Guzmán  
DNI.N°80203339



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**81506 "CESAR VALLEJO"**  
**CENTRO POBLADO - MOCAN**  
DISCIPLINA - ESTUDIO - PERSEVERANCIA



"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

## CERTIFICACIÓN

El Lic. Jorge Luis Vargas Pérez Director de la Institución Educativa N° 81506 "César Vallejo" de la localidad de Mocan, Distrito de Casa Grande, Provincia de Ascope, Región de La Libertad, Jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa de Ascope; que suscribe:

### CERTIFICA:

Que la estudiante **PAREDES GUZMAN, Zaira Lizet** con código N° 1605132001 de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Católica "Los Ángeles" de Chimbote, ha ejecutado su Proyecto de Tesis titulado: **"APLICACIÓN DEL TALLER DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EDUCACION PRIMARIA DE LA IE. N° 81506 CÉSAR VALLEJO" - MOCAN**, cumpliendo las siguientes actividades programadas:

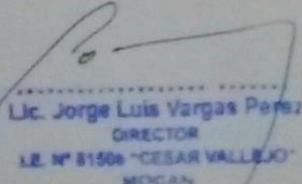
- Prueba de entrada (Pre-Test).
- 12 sesiones de aprendizaje.
- Prueba de salida (Post-Test).

Que las actividades programadas por la referida estudiante han sido realizadas satisfactoriamente, demostrando **RESPONSABILIDAD, PUNTUALIDAD, EFICACIA E IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL**.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, extendiéndose la presente certificación para fines que estime conveniente la persona portadora del documento.

Mocan, 30 de Noviembre del 2018



  
Lic. Jorge Luis Vargas Pérez  
DIRECTOR  
I.E. N° 81506 "CESAR VALLEJO"  
MOCAN