



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE  
LA I.E.I N°244 “PEQUEÑO MUNDO” DE LA  
PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**Bach. Velásquez Trebejo, María Delmira**

**ASESOR:**

**Dr. Timoteo Amado Padilla Montes**

**HUARAZ – PERÚ**

**2019**

## **Título de la tesis**

Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la  
I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....  
Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzáles  
Presidente

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez  
Secretaria

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A mis hijo amado, la luz de mi existencia.

MARÍA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme la perseverancia e inteligencia y por permitirme llegar hasta esta fase de mi carrera profesional.

A todos los docentes de la escuela de Educación Inicial de la Universidad Los Ángeles de Chimbote por su aporte en mi formación académica.

A todo el personal, directivo, administrativo, docentes y estudiantes de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

MARÍA

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Finalmente, se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

**Palabras claves:** Expresión oral, juegos, juegos verbales

## **ABSTRACT**

The present research had as a general objective: To determine the influence of verbal games on the oral expression of children of 05 years of the I.E.I. N ° 244 "Small World" of the province Mariscal Luzuriaga, 2018. The type of the investigation was applied, of explanatory level and the pre experimental design. The population was composed of 10 boys and girls and the sample was census. For the collection of information, the technique of direct observation was used and the instrument was an observation card, its validation was done through expert judgment and its reliability using Cronbach's Alpha, whose result was = 0.879. For the analysis of the information, the descriptive and inferential statistics were used, the results were the following: in the pretest, 16% (03) are located in the low level of verbal aggressiveness, 58% (11) in the medium level, and 26% (05) at the high level; in contrast, in the post test, 63% (12) are located in the low level, 37% (07) in the middle level and none 00% (00) in the high level. Finally, it was shown that verbal games significantly influence the improvement of oral expression in children of 05 years of the I.E.I. N ° 244 "Small World" of the province Mariscal Luzuriaga, 2018; this is evidenced in table 05 of the T - Student test.

**Keywords:** Oral expression, games, verbal games

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	03
1.1.1. Planteamiento del problema.....	03
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	08
1.1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	14
2.3.Base conceptual.....	28
III. HIPÓTESIS.....	29
3.1.Hipótesis General.....	29
3.2.Hipótesis Específicas.....	29
IV. METODOLOGÍA.....	30
4.1.Tipo y nivel de investigación.....	30
4.2.Diseño de la investigación.....	30
4.3.Población y muestra.....	31
4.4.Definición y operacionalización de variables.....	32
4.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6.Plan de análisis.....	35
4.7.Matriz de consistencia.....	36
4.8.Principios éticos.....	37
V. RESULTADOS.....	38



5.1.Resultados.....	38
5.2.Análisis de resultados.....	51
VI. CONCLUSIONES.....	55
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
ANEXOS.....	63
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia o certificado de Aplicación del programa experimental	
- Sesión de aprendizaje	
- Fotos	

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

Tabla 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	38
Tabla 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión vocabulario en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	40
Tabla 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	42
Tabla 04: Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	44
Tabla 05: Resultados de la prueba de T- Student en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	46

## GRÁFICOS

Gráfico 01: Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	38
Gráfico 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión vocabulario en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	40
Gráfico 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	42
Gráfico 04: Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	44
Gráfico 05: Resultados de la prueba de T- Student en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.....	47

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “LOS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N°244 “PEQUEÑO MUNDO” DE LA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA, 2018”, se realizó como parte del proceso para obtener el título de Licenciado de Educación Inicial, tal como está establecido en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, considera que la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo tecnológico e innovación a las necesidades de la sociedad. Estas investigaciones son generadas a partir de la línea de investigación, denominada: intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, la cual está orientada al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú; en el presente caso se realizó en el nivel de educación inicial; en la provincia de Mariscal Luzuriaga - Ancash, 2018.

La expresión oral es uno de las macrohabilidades fundamentales en el desarrollo de las personas, ya que de ella se hace uso en los diversos contextos donde se desenvuelven. Así lo sostiene Flores citado por Gómez y Bustamente (2009) cuando exponen que “la expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”

Con referencia a la metodología, el estudio fue de tipo aplicado, ya que se suministró una estrategia sobre una muestra de niños y niñas; el nivel, explicativo porque se analizó la influencia de una variable en otra; y el diseño fue de carácter pre experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 10 niños y niñas de la Institución Educativa N°122 “Jardín de la infancia” de Huarupampa - Huaraz, 2018 y la muestra fue censal. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de expresión oral, la cual se elaboró a partir de la variable, dimensiones e indicadores. El instrumento fue validada a través de juicio de expertos y su confiabilidad se hizo mediante del Alfa de Cronbach.

Los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Luego con base en la tabla 05 se aplicó la prueba de T Student que confirmó la hipótesis.

Finalmente, se concluyó que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018

## **1.1.Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1.Planteamiento del problema**

En el mundo actual, la expresión oral es uno de los pilares fundamentales del desarrollo de cualquier persona, ya que de ella se hace uso en diversos contextos. Así lo sostiene Ponce (2011) cuando expone que “el ser humano

es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad”.

La importancia de la expresión oral radica en la parte funcional, es decir, de ella se hace uso en los primeros años de vida y es uno de los primeros lenguajes que se aprende. Así lo corrobora Delgado (s.f.) cuando argumenta que “que la expresión oral es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa”

Por ello, debe enfocarse a la expresión como un proceso comunicativo determinante y no como catalogarlo como proceso de hablar y escuchar meramente.

En el Perú, la expresión oral ha perdido campo en el accionar pedagógico, básicamente porque se ha puesto más interés en el desarrollo de la comprensión lectora. Así lo corrobora Flores (2009) cuando manifiesta que la expresión oral ha perdido su desarrollo en las escuelas y centros educativos, centralmente porque se cree que su desarrollo es más sencillo que la comprensión lectora o producción de textos.

Sin embargo, este autor menciona que el desarrollo de la expresión oral es fundamental en el desarrollo de los niños, pero para que esto suceda se tiene que hacer que “los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión”

Por ello, menciona que la escuela debe ser el lugar donde los niños desarrollen su lenguaje oral, pero la realidad demuestra que “demás disciplinas

escolares no contribuyen eficientemente a desarrollar la expresión oral. Los niños se expresan en su estilo natural predominando la informalidad expresiva donde se manifiesta la influencia del lenguaje de los medios de comunicación e informática como es el caso del gran dominio que ejerce la cultura del Internet y el celular” (Gómez y Bustamante, 2009)

#### **a) Caracterización del problema**

El adecuado funcionamiento de la expresión oral tiene incidencia directa en el desarrollo de las capacidades comunicativas. Sin embargo, en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018, se evidencia un desarrollo parcial de esta macrohabilidad lingüística. Esta problemática básicamente se ha generado por la ausencia de estrategias adecuadas y, también, por el escaso hábito lector de los niños y niñas.

Este descuido genera que los niños tengan problemas para expresarse, ya que si lo hacen es con grandes pausas, demostrando que carecen de fluidez; o por otro lado, no ordenen adecuadamente sus ideas, y las que manifiestan muchas veces son incoherentes. Estas situaciones no se exponen en el ámbito escolar sino también en su interacción familiar, social, amical, entre otros.

Ante ello, se hace patente la necesidad de diseñar alguna estrategia o método para el mejoramiento de la expresión oral. Por ello, se elaboró la estrategia de los juegos verbales, que como se visualizó en los resultados tiene incidencia directa en la mejora de la expresión oral.

## **1.1.2. Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

- Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el efecto de los juegos verbales en la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.
- Establecer el efecto de los juegos verbales en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.
- Estimar el efecto de los juegos verbales en la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.



### **1.1.3. Justificación de la investigación**

Esta investigación quedó justificada por las siguientes razones:

Justificación teórica: La investigación permitió profundizar a nivel informativo y teórico en las variables de estudio. Además, se contrastó la influencia de los juegos verbales en la expresión oral generando fundamento teórico. Finalmente, este estudio servirá de antecedente para futuras investigaciones.

Justificación práctica: A nivel funcional el uso de los juegos verbales como estrategia permite que los docentes y futuros profesionales puedan mejorar su accionar educativo. Además, su practicidad está en la fácil contextualización y adaptación a una pluralidad de realidades.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo el método de la investigación científica y se utilizó el método hipotético – deductivo, por ende, todo su cuerpo teórico, metodológico y los resultados con válidos y confiables.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes del estudio

El presente estudio se elaboró con base en dos variables: los juegos verbales y la expresión oral, considerando estas se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación con las variables de estudio y se ubicaron las siguientes:

#### **A nivel internacional:**

Flores (2014) con sus tesis “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños (as) de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. – Propuesta alternativa”, desarrollada en la Universidad de las Fuerzas Armadas. El objetivo de esta investigación fue: lograr un desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años asegurando su salud física y emocional, nutrición respetando sus derechos y diversidad cultural.

La metodología empleada fue: El enfoque cualicuantitativo y el tipo fue descriptiva correlacional. La población estuvo compuesta por 35 padres de familia, 4 docentes y el director; la muestra fue censal. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación de campo y los instrumentos fueron: cuestionario y guía de observación, En esta investigación se concluyó que: Los juegos verbales indican en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años.

Guamán (2013) con sus tesis “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la

escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, realizada en la Universidad Técnica de Ambato. El objetivo general fue: Determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato. La metodología empleada fue: enfoque cualitativa, tipo exploratoria - descriptiva; la población estuvo constituida por 50 docentes y 10 estudiantes y la muestra fue censal; las técnicas empleadas fueron la observación y la encuesta y los instrumentos, la ficha de observación y el cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

Girona (2012) con su investigación titulada “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial “Jardín infantil Planeta Niños”, realizada en la Universidad Mayor de San Andrés. Cuyo objetivo general fue: Determinar la eficiencia y eficacia del uso de cantos, rimas y juegos en el desarrollo oral en los niños y niñas del Jardín Infantil “Planeta niños”. La metodología empleada fue: La investigación fue

descriptiva y diseño descriptivo transeccional; la población estuvo constituida por 17 niños y niñas y la muestra fue de 10; la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento, cuestionario y entrevista. La conclusión a la que se arribó fue: Desde esta perspectiva, cantos, rimas y juegos se constituyen en facilitadores de la socialización de su desarrollo cognitivo, psicomotor, del lenguaje y creatividad, no solo para el desarrollo mental, sino también emocional del niño y niña en el Jardín Infantil “Planeta Niños”.

### **A nivel nacional**

Fierro (2018) con sus tesis “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017” desarrollada en la Universidad José Carlos Mariátegui. El objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017. La metodología empleada fue: La investigación fue experimental y el diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 82 niños y niñas y la muestra fueron 44; la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñaacancha-Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Sulca (2016) con sus tesis “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la IEI N.º 432-7, Valle Sol. Ayacucho- 2014” desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo general fue: Determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N.º 432-7, Valle Sol. Ayacucho, 2014. La metodología empleada fue: La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, de nivel explicativo y diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 100 niños y niñas y la muestra fue de 42; la técnica empleada fue la observación y los instrumentos, ficha de observación y lista de cotejo. La conclusión a la que se arribó fue: Los juegos verbales influyen significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N.º 432-7, Valle Sol, de la ciudad de Ayacucho. Se infiere a partir de la prueba estadística T-Student, a un nivel de confianza al 95 % y significancia  $p=0,00 < 0,05$ ; donde el valor calculado  $t=16,72$  es superior al "T" teórico = 1,72. Es decir, los resultados de la expresión oral son mayores en el postest con respecto al pretest, debido a la aplicación de los juegos verbales, quedando demostrada su efectividad con la validación de nuestra hipótesis general.

Canaval y Mamani (2018) con su investigación titulada “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bellapampa, del distrito de Socabaya, 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. El objetivo de esta investigación fue: Estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión en niños y niñas de 5 años de la

Institución Educativa Inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya. Con respecto a la metodología empleada fue: de enfoque cuantitativo, tipo básico y de nivel exploratorio y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 70 niños y niñas y la muestra fue de 10 niños y niñas; las técnicas empleadas fueron la cuestionario y los instrumentos, entrevista, una lista de cotejo y diario de campo. La conclusión fue: Se ha logrado estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya, según lo evidencian nuestros resultados a partir de la triangulación de la información que se ha obtenido al término de la aplicación del plan de acción donde se evidencia que la mayoría de niños y niñas mejoraron su expresión oral.

### **A nivel local**

Robles (2017) con sus investigación ““Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, cuyo objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Con respecto a la metodología empleada fue: experimental y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas y la

muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, una escala de estimación. La conclusión fue: Si se aplica oportunamente los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo entonces mejorará el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Como se puede ver en el cuadro n° 08 y en el grafico n° 03. Queda verificada que los Juegos Verbales puesta en práctica influye significativamente en la Expresión Oral.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Juegos verbales**

#### **2.2.1.1. Definición**

En el mundo actual no se puede olvidar al juego como regocijo, porque ayuda liberar alegría que desborda uno mismo. Y aún más cuando se trata del juego de palabras dado por lo niños que son capaces de innovar a través de rimas, adivinanzas, trabalenguas. En cuanto a esta definiremos los juegos florales de la siguiente manera

Flores (2014) dice que los juegos verbales “son de suma relevancia porque ayuda al niño como herramienta para estimular su expresión con los demás. Estos juegos deben ser estimulados desde la primera etapa del infante, porque le permitirá estimular más adelante su expresión, ya que los niños en su primer año de vida son imitadores del padre o en su entorno” (p.67)

Según Condemarín (2013) los juegos verbales “son formas de diversión que el niño usa para la invención de trabalenguas, rimas, adivinanzas o juegos de palabras. Permitiéndole desarrollar capacidades de expresión oral, teniendo la parte lúdica que este pueda manejar y ponerlo en práctica con sus coetáneos”

Ríos R. y Baldeo X. (2014) Los Juegos Verbales se definen como “medio para la estimulación del niño en el desarrollo de clase, permitiéndole estimular su capacidad lingüística y la interacción con sus demás compañeros. Teniendo en cuenta que estos juegos deben ser estimulados por los progenitores desde a través de sonidos, del habla las músicas que será como estimulante para los próximos años de vida”

Y por último Reymundo, (2015) es una serie de actividades creativas, que se relación con los signos lingüísticos orales ayudándole a desarrollar mejor su expresión oral de acuerdo a su medio que lo rodea. Este juego tiene un fin recreativo la cual el niño explorara con diferentes formas juegos.

Concluyendo se puede definir que los juegos verbales son medios lúdicos que permiten al niño a relacionarse con los demás y a mejorar su capacidad de expresión oral, tiendo como fin la creación de palabras como adivinanzas, rimas etc. Para es importante que los padres colaboren en sus primeros años a desarrollar esta capacidad.



### 2.2.2.2. Características

Para Gutiérrez y Páez (2015 p.29) nos menciona las siguientes:

- ❖ Incrementa su oralidad.
- ❖ Mejora la función del lenguaje oral, para platicar correctamente con los demás en su contexto.
  - ❖ Beneficia al estudiante porque permite socializar con los demás, aquí no es indispensable el uso de material para su proceso de aprendizaje.
  - ❖ Estimula la participación activa de este.
  - ❖ Reflexiona ante los demás cuando estos emiten un juicio

### 2.2.2.3. Tipos

- **Adivinanzas:** son textos cortos, la cual se oculta se oculta el significado específico de la respuesta. Este tipo de textos hace que el niño lo encuentre interesante y así pueda investigar la respuesta. Siendo de suma importancia para estimular al niño con un lenguaje poético y que este pueda resolverlo a través de la indagación e incorporación teniendo en cuenta la manera didáctica para poder llegar a ella (Triveño, 2010, p. 26)

Así mismo Guaman (2013) “Son expresiones o dichos populares utilizados como mata el rato o pasatiempo en la que se describe algo que debe ser adivinado”. Estos tipos de juegos lúdicos ayudan al niño a distraerse y comprender de manera divertida y jocosa algún texto, dando mayor

seguridad al estudiante. También se puede decir que es más útil porque les permite así expresarse mejor (p.20)

Es por ello que las adivinanzas ayudan al estudiante a analizar de manera asertiva la respuesta desarrollando mejor su expresión oral con los demás.

- **Trabalenguas:** son juego de palabras que se repiten y es necesarios pronunciarlo de manera clara y rápida donde el estudiante no se equivoque. Se define como una frase Ríos R. y Baldeo X. (2014) define a los trabalenguas “como una frase cuya pronunciación resulta complicada cuando el individuo intenta expresarla. Se lo utiliza como ejercicio lúdico para lograr resolver ciertos problemas de pronunciación” (p.40)
- **Rimas:** “son textos con juegos de palabras donde al final de la oración (que ocupa en un renglón) se encuentran con el mismo sonido. (Triveño, 2010, pág. 25). Es la reiteración de sonidos, la cual se utiliza en los versos por lo general se encuentran al final de cada verso, donde la vocal (es) deben coincidir.
- **Canciones:** Chiclla N (2015) ayudan al desarrollo de sus capacidades expresivas, favoreciendo en el comportamiento (confianza, serenidad y equilibrio).es importante en su desenvolvimiento porque la música le permitirá secuenciar algunas donde su memoria este en actividad, cuando este recuerdo las letras de las canciones (p.29)

Son composiciones literarias que presenta musicalidad, ritmo y a su vez endulzan nuestro sentido del oído. Siendo este el arte más placentero porque se hace uso de los órganos para darnos una sensación de alegría,

tranquilidad, nostalgia (canciones románticas), etc. Donde permite que el niño pueda recordar cuando empiece a practicar. (Gutiérrez y Páez, 2015 p.31)

#### **2.2.2.4. Finalidad**

Gutiérrez y Páez (2015) en su tesis plantean las siguientes finalidades (p.33)

- ❖ Permite una buena pronunciación, mejorando su habilidad para expresarse adecuadamente a través del juego.
- ❖ Incrementa su vocabulario, favoreciendo palabras nuevas y sus significados.
- ❖ Permite y que su dicción verbal se potencialice. Ayudándole en un mejor desenvolvimiento donde el estudiante tendrá más seguridad al representar o jugar.
- ❖ Ayuda a la socialización, con sus coetáneos a través de manera divertida.

Teniendo en cuenta a otros autores Ríos y Baldeo (2014)

Los juegos lúdicos tienen un fin didáctico que permite que el niño pueda interactuar de manera divertida a través al lenguaje verbal. Además, favorece que no olvide las letras de canciones, adivinanzas o refranes.

Además, es un ente fortalecedor de manera integral algunas áreas que el niño no pueda desenvolverse.

- ❖ Permite que el niño tenga más capacidad auditiva y fonológica.
- ❖ Favorece la activación de la memoria de manera creativa.

- ❖ Su dicción es más amplia.
- ❖ Ayuda a desarrollarse cognitivamente.

#### **2.2.2.5. Importancia de los juegos verbales en educación inicial**

Son importantes porque permite que el niño se desenvuelva de manera divertida con los demás. Para la mencionaremos algunos autores

Según Fingerman (1970) “permite que el niño se desenvuelva de manera natural socializando con otros de su misma edad. Ayudando que sean más solidarios y comprometidos” (p.58).

Guamán (2013). Ayuda a que el niño pueda diferenciar su capacidad auditiva y su conciencia fonológica, siendo estas importantes en su escritura ya lectura permitiendo un buen desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes materias. (p.23)

Palomino (2015). Son importantes porque ayudan a que su expresión oral sea más clara y fluida de manera divertida, estimulando sus capacidades. Estos tipos de juegos favorecen también el incremento de su vocabulario y una mejor lectura” (P.25)

### **2.2.2. Expresión oral**

#### **2.1.1 Definición**

En el día a día nos expresamos de manera espontánea, en otras con coherencia y cohesión. La expresión oral es una herramienta importante porque nos ayuda a relacionarnos con los de una forma amena y en

confianza. En algunas ocasiones expresarnos no es fácil, porque se necesita conocer de alguna forma factores extralingüísticos.

Para ello mencionaremos que es la expresión oral con algunos escritores

Miretti (2001: p.60) sostiene que la expresión oral es “es el medio para poder relacionarnos con los demás, a través de un sistema de signos, que se dan por el aparato fonador y que se escucha por el sentido del oído” (p.25)

De la misma manera Puyuelo (1998), menciona que “La expresión oral se da solo en el individuo, permitiéndole desempeñar algunas capacidades del nivel cognitivo y social” (p.100)

También Fuentes de la Corte (1990) La expresión oral es “es una actividad donde el individuo se desenvuelve de manera espontánea y a la vez expresa pensamiento y emociones a través de la palabra” (p.65)

Por otro lado, en el DCN (2009) se menciona que la expresión oral: “Nos hace mención que toda expresión debe tener algunas características relevantes como coherencia, fluidez, claridad y persuasión, y que permita al individuo utilizar algunos recursos verbales. Para la cual debe ser asertivo cuando comprende y escucha el mensaje de sus coetáneas, teniendo en cuenta las ideas de los demás” (p.22)

También Cassany (1998:) comenta que “es comprender adecuadamente el mensaje que nos puedan enviar. Porque esto nos

permitirá identificar discernir si realmente el mensaje es claro o si nosotros como oyentes hemos escuchado con claridad y coherencia”. (p.136)

De lo dicho anteriormente, se puede concluir que la expresión oral es el medio por el cual el individuo puede relacionarse con los demás de, pero manera coherente haciendo uso de un vocabulario limpio y una buena tonalidad para que el mensaje llegue sin distorsión a los demás.

Expresarse es sinónimo de hablar bien, no solo en nuestro trabajo, exposiciones, conferencias sino en nuestra vida diaria.

## **2.2. Características de la expresión oral**

Para Fernández de la Torriente (1990: pp.40-43) las características son las siguientes

- 2.2.1 Claridad:** debe ser conceptos transparentes donde el individuo al expresarse tenga una dicción correcta sin errores que la sintaxis sea la más coherente y una buena terminología.
- 2.2.2 Concisión:** es sinónimo de utilizar palabras precisas de acuerdo al contexto que uno se relaciona, la expresión debe ser limpia y sin errores sin redundancia ni titubeo. Para que pueda darse una buena comunicación. Debe evitarse frases comunes.
- 2.2.3 Sencillez:** se debe construir mensajes con palabras claras y coherentes, debe prevalecer la naturalidad y espontaneidad al relacionarnos con los demás, la sencillez no es sinónimo de utilizar un lenguaje común sino ser coherente a la hora de comunicarnos

**2.2.4 Naturalidad:** el orador debe presentar expresión viva al momento de relacionarse, debe contar con su espontaneidad sin caer en la vulgaridad del lenguaje. Debe utilizar un lenguaje culto pero sin ser una maniquí.

**2.2.5 El volumen:** para una buena expresión el volumen debe ser acorde a la manera que nos relacionamos con los demás, sin gritar, el volumen de la voz debe graduarse de acuerdo también al contexto en que se emitirá el mensaje, el lugar y las personas.

**2.2.6 La articulación:** es vocalizar adecuadamente las palabras para llegar a una buena pronunciación de manera clara y pertinente. Para no tener incoherencia en este caso se debe realizar ejercicios de la boca, labios y lengua.

### **2.3.Rasgos de la expresión oral**

Para Tejada y Nieto (1996: pp.242-243) considera lo siguientes.

- Se expresa de manera lógica en su discurso, utilizando adecuadamente los recursos lingüísticos para estimular la forma de expresión y satisfacer las necesidades comunicativas.
- Aplicar adecuadamente las formas lingüísticas para expresarse correctamente
- Emplear de manera lógica los recursos expresivos, en la comunicación directa con las demás personas.

- La expresión oral se debe emplear como herramienta para los nuevos aprendizajes, análisis de textos expositivos, en situaciones diversas, teniendo en cuenta situaciones, hechos fantásticos.
- Reflexionar acerca de la utilización de un lenguaje oral y como se maneja cuando se relacionan con los demás. Refinando nuestra coherencia, cohesión y propiedad.
- Para realizar una postura crítica de una obra literaria es importante escuchar, analizar y comentar ´para luego producción textos escritos. Por ello es importante tener un lenguaje oral a la hora de leer.
- Mejorar su oralidad con los demás se debe primero realizar una autoevaluación donde nos lleve a observar cual es el error fundamental de nuestra dicción.

#### **2.4.Importancia de la expresión oral**

La expresión oral es de suma importancia porque permite que el individuo se relaciones y así pueda tener una mejor participación con sus coetáneos, al niño le permite interactuar de manera natural con los demás. Para algunos autores lo define de la siguiente manera

Reyzábal (1993) menciona que es importante en el niño porque se relaciona con los demás, ya sea en una comunidad, en familia u otros que le puedan ayudar a solucionar problemas y así valorar el bienestar de una sociedad. (p.139).

Además, Cassany (1994) nos menciona que el niño al interactuar con los demás se relaciona de manera espontánea permitiéndole expresarse



de forma lógica, sin la necesidad de ir a la escuela y enseñarle la importancia del uso del lenguaje oral. El hablar correctamente se viene valorando desde hace poco, (p.134).

García (1992) manifiesta: “la prioridad para el uso adecuado de una expresión correcta escudando el niño transita su nivel primario. Ya aquí hay mayor espontaneidad al relacionarse con sus demás compañeros. (p16).

Concluyendo Vygotsky (1965) se refiere: “la expresión oral debe ser primordial porque es la primera que se inicia en la etapa del niño, porque después hay problemas y dificultades que esta se presenta con el tiempo” (p.79).

Díaz (2009) el habla es facultad solamente humana, la cual nos hace diferente de otra especie. Esta facultad nos permite expresar sentimientos, emociones que se manifiestan por medio del habla, para interrelacionarnos con los demás.

Entonces se puede decir que es importancia la expresión oral porque nos ayuda a desenvolvemos de manera coherente y fluida con una pronunciación acorde y precisa. También hay que tener en cuenta que el niño en años de vida escolar se relaciona con los demás la cual le permite discernir la forma de hablar con una persona mayor y con otra de acuerdo a su edad. Sin olvidar que la oralidad es el vehicula para dar al niño confianza ante los demás y así tener un aprendizaje significativo.

## **2.5.Habilidades de expresión oral**

Cassany (1998: pp.148-149) considera los siguientes rasgos la cual periten llegar hasta una buena exposición.

### **A) Planificación del discurso**

- Evaluar el discurso para después opinar.
- Adecuar un texto escrito primero para luego emitir el mensaje de forma oral (guiones, notas, apuntes, etc.).
- Busca información relevante para luego preparar y ordenar el discurso oral.

### **B) Conducción del discurso**

#### **1) Conducir el tema**

- El tema debe ser de acuerdo a la interacción con los demás
- Da inicio del tema que ha preparado.
- Desarrolla de manera adecuada el tema
- Finaliza el diálogo
- Permite que el dialogue lleve a otra temática
- Puede desviar un tema que no es de su entres.
- Interactúa de forma coherente el tema anterior con el nuevo
- Puede finalizar e iniciar el discurso oral
- Inicia y termina a la vez el discurso oral

#### **2) Conducir la interacción**

- Puede elegir un momento oportuno para ceder la palabra.
- Tiende a tener a su favor el tiempo, la cual le permitió comunicar el

discurso que era indispensable.

- Se da cuenta cual el oyente quiere intervenir.
- Da el paso a su interlocutor de manera asertiva.

### **C. Negociar el significado**

- Adecua en nivel de explicación del texto.
- Valora como es que el interlocutor comprende.
- Utiliza palabras claras para comprender mejor.

### **D. Producir el texto**

#### **1. Facilitar la producción**

- Resume de manera adecuada una frase
- Evita cometer algún error de dicción
- Utiliza un lenguaje más culto
- Maneja estrategias de dicción (repetir y pausas)

#### **2. Compensar la producción**

- Se autocorrige.
- Utiliza un significado refinado para expresar una idea
- Sintetiza y emite sus ideas más relevantes.
- Reformula lo que se ha dicho.

#### **3. Corregir la producción**

- Emite de forma clara los sonidos en su discurso.
- Utiliza de forma correcta el aspecto gramatical.

## **E. Aspectos no verbales**

- Reconoce su tonalidad, volumen, matices que puede emitir en su mensaje.
- Hará uso de los recursos no verbales.
- Controla la mirada: dirigirla a los interlocutores.

## **2.6. Estrategias en la expresión oral**

MINEDU (2004, p.31) propone las siguientes orientaciones para mejorar la expresión oral, así como el quehacer pedagógico.

- a) Determinación de propósitos:** estos se dan al término de la clase, y deben ser preciso para que el niño pueda trabajar de forma acorde.
- b) Formulación de indicaciones:** el docente debe precisar de forma lógica lo que irán desarrollando en su actividad.
- c) Exposición del material:** el estudiante debe participar en el discurso, teniendo en cuenta las características para el desenvolvimiento.
- d) Ejecución de la tarea:** los estudiantes deben ejecutar las actividades en cuanto a su actividad realizada.
- e) Contrastación de productos:** los estudiantes deben participar, intercambiar opiniones de forma clara y coherente.
- f) Reflexión sobre la actividad:** los alumnos y el docente ponen en manifiesto las debilidades que estos pudieron tener y luego reflexionan para cambiar y corregir.

## **2.7. La expresión oral en el niño**

En la etapa inicial es donde los niños adquieren con mayor facilidad su oralidad porque están en constante interrogante, donde ellos relacionan cada

objeto con una frase, también situaciones trascendentales que pueden ser real o irreal. (1999, citado por Paucar, Paulino Y Hurtado, 2013)

La expresión oral es una necesidad del ser humano para interrelacionarse con los demás.

Desde el primer momento que el bebé nace ya hay un vínculo de relación con los demás, siendo la madre el medio principal para interrelacionarse de manera sentimental con el niño. Además, el bebé ya diferencia el tono de voz de la madre de los demás, este desarrollo es donde aprende a comunicarse a través de balbuceos, y así poco llega al diálogo, la cual le permitirá comunicarse (MINEDU, 2015, p.32)

El niño en su primera etapa estudiantil ya se relaciona de manera espontánea, a través del mismo idioma, el vínculo que obtuvo desde sus primeros años de vida será el medio para que estas relaciones de manera segura e independiente. Con el transcurso del tiempo el niño va ir discerniendo los cambios lingüísticos de manera correcta. Y esto se da de acuerdo a como este se comunicó. Un factor negativo en la oralidad del niño puede ser cuando la madre mucho corrige la forma como este se expresa con los demás. Jamás se puede hacer callar a un niño cuando está expresando sus sentimientos. (MINEDU, 2015, p.34)

Carreño (2005) nos dice que comunicarnos a diario ayuda a mejorar la competencia comunicativa de los niños porque aprenden a hablar hablando, participando en intercambios orales dentro y fuera de la escuela, ya sea con sus compañeros de grado o con alumnos de otro grado, con autoridades de la escuela y con otros adultos, por lo que es importante que en cada oportunidad

que se pretenda realizar tenemos que dejar que el niño hable, porque el aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención social, el ser humano lo inventó por necesidad de comunicarse con los demás mediante él expresamos nuestras ideas, pensamientos, intereses, emociones y actitudes.

Gallego (2015) indica que la obtención de buenos resultados para la oralidad del niño es como este se interrelaciona con los adultos. Se debe tener en cuenta que cuando el niño se relacione más con su familia en un vínculo de amor y tranquilidad este podrá comunicarse mucho mejor. (p.35)

Los niños que realmente tienen modelos positivos en su comunicación, podrán comunicarse adecuadamente y a la vez construir su forma de hablar.

## **2.8. Teorías del desarrollo de la expresión oral en el niño:**

### **a. Piaget:**

Piaget (1964) el lenguaje es el instrumento principal que el niño adquiere en sus primeros años de vida para así llegar a un conocimiento lingüístico racional. La parte afectiva debe ser la herramienta principal para que se de esta capacidad.

Para que el niño pueda expresarse adecuadamente Piaget nos menciona de dos grandes grupos que son lenguaje egocéntrico; es donde el niño no diferencia con quien se relaciona verbalmente sino la manera que tiene para expresarse sin ser analítico. Y el lenguaje socializado; el ya puede comunicar sus ideas y que estas sean discutidas, donde el interlocutor pueda dar un punto de vista.

Concluye Piaget que el egocentrismo se va restringiendo a medida que el niño va desarrollándose. Hasta la de 7 años el niño sigue siendo egocéntrico. Después de esta edad el niño ya puede tener un lenguaje oral más adecuado y coherente. (Piaget, 1964)

#### **b) Enfoque Sociocultural de Vygotsky:**

Vygotsky (1917, citado por Ledesma, 2014) hace mención que en los primeros dos años de vida el pensamiento y lenguaje no están unidos y son diferentes, después de eso recién llega e donde el pensamiento va adquirir rasgos verbales y su habla será un poco racional cuando se relaciona con otros.

Vygotsky (1917, citado por Ledesma, 2014) es primordial que el niño emita palabras porque permite la independencia de este. Además, siendo este (la palabra) el instrumento fundamental para la interrelación con los demás.

La palabra es fundamental porque opera mentalmente a los objetos, dando un significado exacto para cada contexto situacional.

## **2.2. Base conceptual**

- **Juegos verbales:** Son actividades relacionadas con el uso del lenguaje oral que tienen por objetivo el desarrollo de esta macrohabilidad lingüística.
- **Expresión oral:** Es la macrohabilidad lingüística que consiste en manifestar de manera oral las ideas, pensamientos, deseos, entre otras informaciones.

- **Dicción:** Es la capacidad para pronunciar correctamente las palabras en un determinado contexto.
- **Fluidez:** Es la capacidad para pronunciar palabras sin retrasos, pausas o lapsos que perjudican la expresión oral.
- **Coherencia:** Es la relación temática o contextual que deben tener las ideas de un texto oral.



### III. HIPÓTESIS

#### 3.1. Hipótesis general

**Hi:** Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

**Ho:** Los juegos verbales no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

#### 3.2. Hipótesis específicas

- Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018..
- Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión fluidez de expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018..
- Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión coherencia de expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es aplicada porque se elaboran estrategias y métodos en base a teorías y estas son suministradas a una determinada realidad (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 28)

El nivel de investigación es explicativo porque se analiza la influencia de una variable sobre otra, luego esta es comprobada a través de la prueba de hipótesis. (Ñaupas et al., 2014, p. 92)

### 4.2. Diseño de la investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)

Se representa del modo siguiente:

**G: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Títeres)

O<sub>2</sub> = Aplicación del post test (Ficha de observación)

#### **4.3. Población y muestra**

La población se define como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino et al., 2015, p. 139). En esta investigación la población estuvo conformada por 10 niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

El muestreo fue no probabilística o intencional y la muestra fue censal, es decir, se trabajó con los 10 niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

#### **4.4. Definición y operacionalización de variables**

##### **a) Definición de las variables**

##### **Variable independiente: Juegos verbales**

“Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.”. (Palomino, 2015, p.16)

##### **Variable dependiente: Expresión oral**

“La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la

lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” (Guamán, 2013, p.32)

b) Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>V. I. Juegos verbales</b>	Planificación	Planea el número de sesiones de aprendizaje. Selecciona diversos juegos verbales. Planifica las actividades de aprendizaje.		
	Elaboración	Elabora las sesiones de aprendizaje. Adapta los juegos verbales para su práctica educativa. Diseña las actividades de aprendizaje.		
	Ejecución	Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje. Evalúa el aprendizaje de cada uno de los juegos verbales. Aplica la ficha de observación sobre los juegos verbales.		
<b>V.D. Expresión oral</b>	Dicción	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras Pronuncia las palabras de manera clara y pausada Expresa los trabalenguas, rimas y adivinanzas correctamente,	1,2,3	Ficha de observación
	Fluidez	Evidencia soltura en la pronunciación de los trabalenguas Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa. Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas.	4,5,6	
	Coherencia	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral. Los trabalenguas tienen relación temática y contextual. Las actividades expresan una idea global.	7,8,9	

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten recopilar información sistematizada del fenómeno de estudio, la cual sirve para procesarla a través de la estadística. (Hernández et al., 2010, p.154).

El presente estudio utilizó como técnica la observación directa, la cual consiste en contemplar determinadas acciones, comportamientos o actitudes de un determinado fenómeno o hecho producido por algún agente. Para este caso las conductas agresivas de los niños y niñas.

El instrumento de recopilación de información que se empleó fue la ficha de observación sobre la expresión oral, la cual fue elaborada considerando sus dimensiones e indicadores de la variable dependiente.

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, el instrumento fue sometido a un análisis por parte de docentes expertos en el área de estudio de la variable.

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 15 sujetos con similares características a la muestra. Los datos obtenidos se analizaron a través del Alfa de Cronbach que arrojó un valor de  $\alpha = 0,879$ , asegurando de esta manera su confiabilidad.

#### **4.6. Plan de análisis**

Recopilada toda la información a través de las técnicas e instrumentos se continuó con el análisis, el cual se hizo utilizando el método estadístico.

Se empleó la estadística descriptiva e inferencial, la primera con la finalidad de organizar los datos en frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos;

y la segunda, para comprobar la hipótesis de investigación, es decir, determinar la influencia de los títeres como estrategia en la disminución de la agresividad en los niños y niñas. En ambos se utilizó el software, Excel.

#### 4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>¿ En qué nivel los juegos verbales influyen en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018?</p>	<p><b>General:</b> Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Identificar el efecto de los juegos verbales en la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p>Establecer el efecto de los juegos verbales en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p>Estimar el efecto de los juegos verbales en la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p>	<p><b>General:</b> <b>Ha:</b> Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p><b>Ho:</b> Los juegos verbales no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <p>Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p>Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión fluidez de expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018..</p> <p>Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la dimensión coherencia de expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p>	<p><b>Títeres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación</li> <li>- Elaboración</li> <li>- Ejecución</li> </ul> <p><b>Agresividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicción</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Coherencia</li> </ul>	<p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental. El esquema es: G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> G = Grupo experimental O<sub>1</sub>= Pre test X = Fase experimental O<sub>2</sub>= Pos test</p> <p>Método: Experimental - estadístico - bibliográfico</p> <p>Población: Conformada por 10 niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.</p> <p>Muestra: 10 niños y niñas de 04 años</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>



#### **4.8. Principios éticos**

De acuerdo al CÓDIGO DE ÉTICA PARA LA INVESTIGACIÓN de la ULADECH (2016), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

Protección de las personas. En la investigación se guardó respeto por los derechos fundamentales de los niños y niñas que participaron del estudio.

Beneficencia y no maleficencia. La investigadora, mantuvo una actitud respetuosa, empática y pertinente con los niños y niñas con el objetivo de optimizar los resultados de su investigación.

Justicia. Se ejerció un juicio razonable evitando los sesgos que pudieran existir entre los niños y las niñas. Es decir, se dio un trato igual a todos los que participaron en el estudio.

Consentimiento informado y expreso. Todos los participantes directos como indirectos fueron informados acerca del propósito de la investigación que se realizó.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados de las dimensiones de la expresión oral

**Tabla 01**

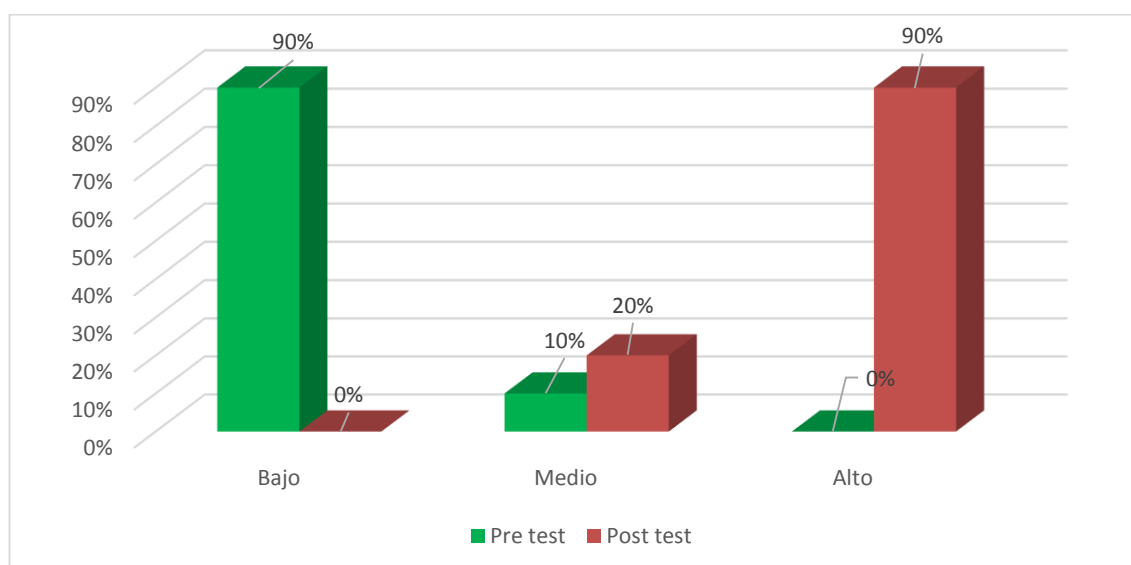
*Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 02	09	90%	00	00%
Medio	03 – 04	01	10%	02	20%
Alto	05 – 06	00	00%	08	80%
<b>Total</b>		10		10	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

**Gráfico 01**

*Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 01

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Se observa que de un total de 10 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 90% (09) se ubican en el nivel bajo de la dimensión dicción, el 10% (01) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 20% (02) en el nivel medio y 80% (08) en el nivel alto.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de los juegos verbales casi la totalidad de los niños se ubicaban en el nivel bajo con respecto a la dimensión dicción; sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales se observa que la mayoría mejoró en esta dimensión, evidenciando la influencia de los juegos verbales.

**Tabla 02**

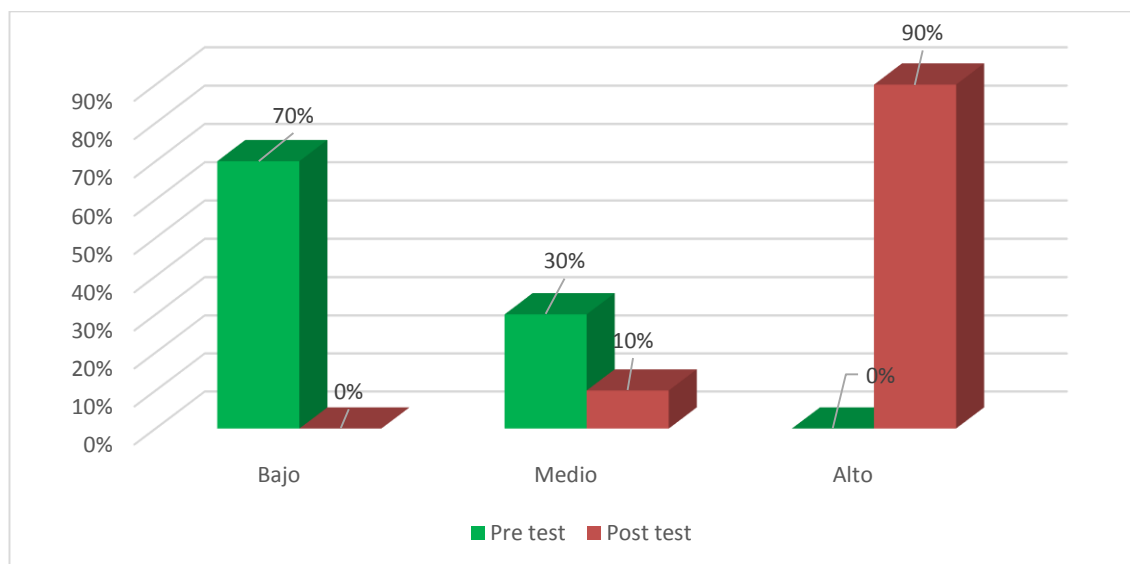
*Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	00 – 02	07	70%	00	00%
Medio	03 – 04	03	30%	01	10%
Alto	05 – 06	00	00%	09	90%
<b>Total</b>		10		10	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

**Gráfico 02**

*Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 02

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Se observa que de un total de 10 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de la dimensión fluidez, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de los juegos verbales la mayor parte de los niños se ubicaban en el nivel bajo con respecto a la dimensión fluidez; pero luego de la aplicación de los juegos verbales se observa que la mayoría mejoró en esta dimensión, evidenciando la influencia de los juegos verbales.

**Tabla 03**

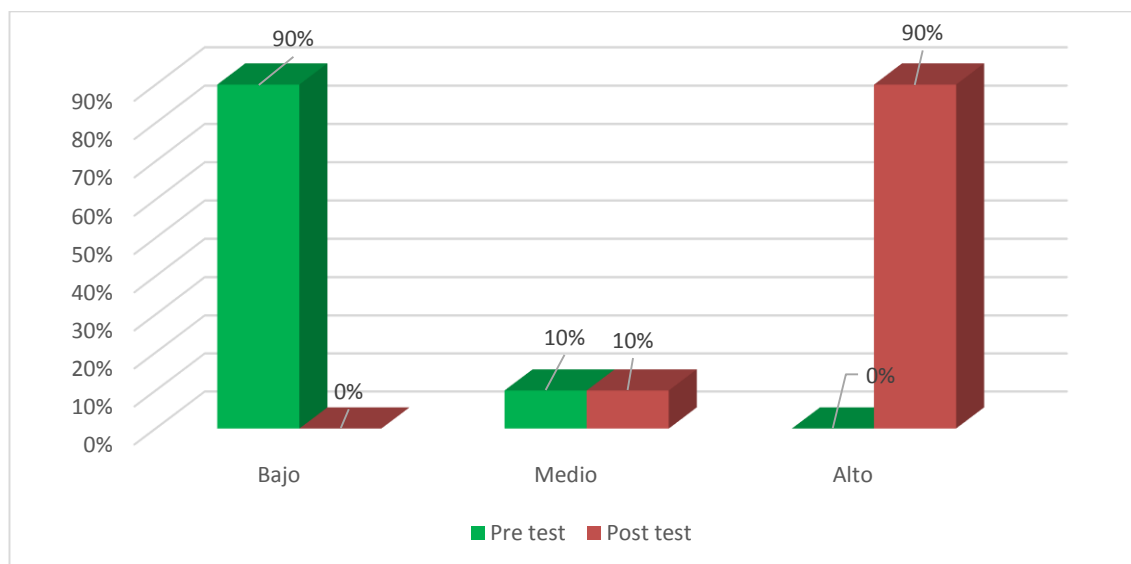
*Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	00 – 02	09	90%	00	00%
Medio	03 – 04	01	10%	01	10%
Alto	05 – 06	00	00%	09	90%
<b>Total</b>		10		10	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

**Gráfico 03**

*Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 03

### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Se observa que de un total de 10 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 90% (09) se ubican en el nivel bajo de la dimensión coherencia, el 10% (01) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de los juegos verbales casi todos los niños se ubicaban en el nivel bajo con respecto a la dimensión coherencia; pero luego de la aplicación de los juegos verbales se observa que la mayoría mejoró en esta dimensión, evidenciando la influencia de los juegos verbales.

### 5.1.2. Resultados de la expresión oral en los niños y niñas.

**Tabla 04**

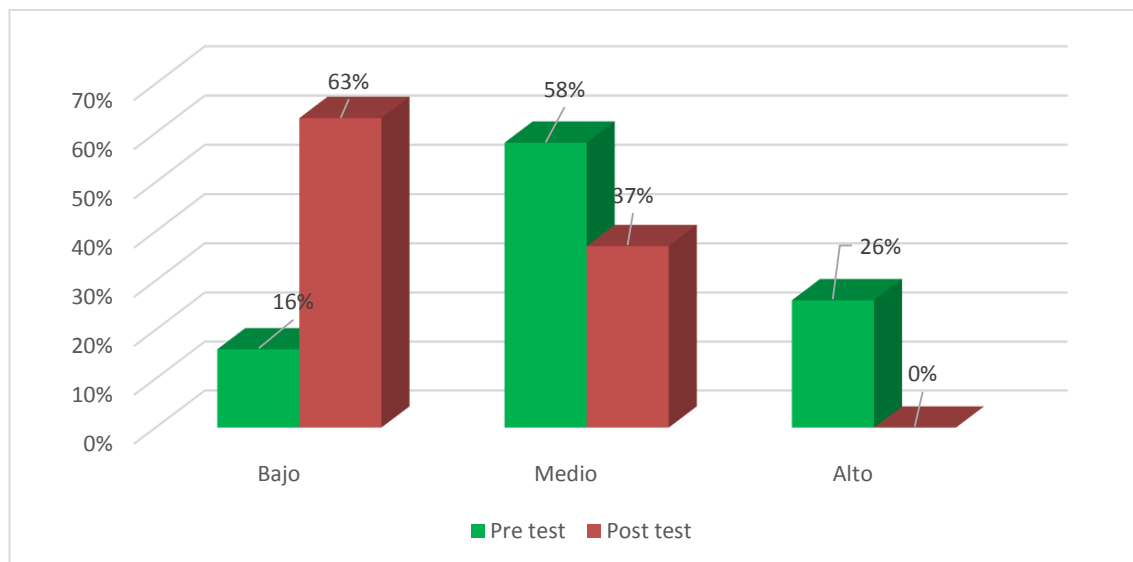
*Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 06	07	70%	00	00%
Medio	07 – 12	03	30%	01	10%
Alto	13 – 18	00	00%	09	90%
<b>Total</b>		10		10	

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 05 años, 2018.

**Gráfico 04**

*Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 04



### **Análisis e interpretación:**

Luego de aplicado el pre test y post test y con base en los resultados se elaboraron la tabla y gráfico 01 que muestran los datos en referencia a la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Se observa que de un total de 10 niños y niñas que representa el 100% de la muestra, en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto.

Estos resultados evidencian que antes de la aplicación de los juegos verbales la mayoría de los niños se ubicaban en el nivel bajo con respecto a la expresión oral; pero luego de la aplicación de los juegos verbales se observa que la mayoría mejoró, evidenciando la influencia de los juegos verbales.

#### 5.1.4. Resultados de la prueba T Student – Comprobación de hipótesis

##### Hipótesis general

**Hi:** Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

Las consideraciones usadas para esta prueba de hipótesis con un margen de error de un 5% son las siguientes:

- ❖ Si el nivel de significancia  $P > 0.05$  entonces se acepta la hipótesis nula.
- ❖ Si el nivel de significancia  $P \leq 0.05$  entonces se rechaza la hipótesis nula

Para la verificación de la hipótesis se aplicó la prueba de T de Student a través del software Excel, con un nivel de confianza del 95%, teniendo como resultado lo siguiente:

**Tabla 05**

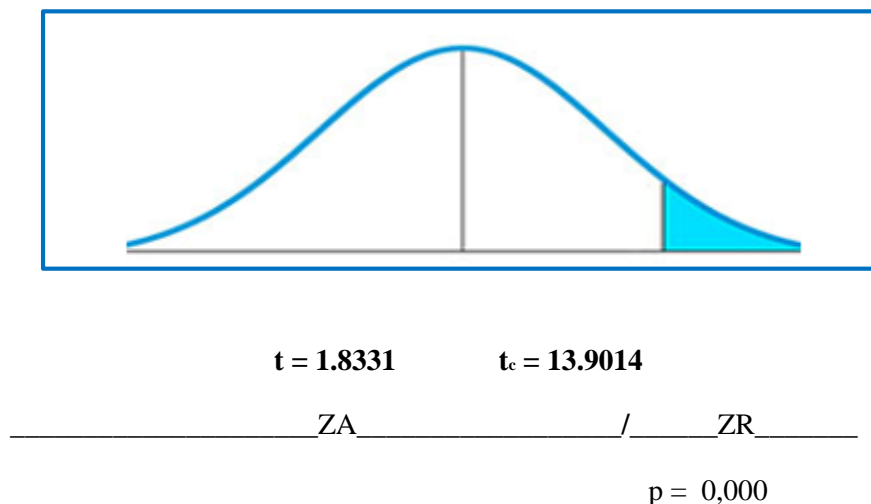
*Resultados de la prueba T de Student sobre la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.*

Prueba T Student para una muestra					
Formulación de hipótesis	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_c = 13.9014$	$T = 1.8331$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza $H_0$
$H_a : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					

**Fuente:** Tabla N° 04

### Gráfico 05:

Resultados de la prueba T de Student sobre la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018..



**Fuente:** Tabla N° 05

### Análisis e interpretación

En la tabla N° 05 se visualizan los datos que permiten comprobar la hipótesis, la cual evidencia que existe una marcada diferencia en los resultados del pre test con el post test en referencia a la expresión oral. La diferencia entre los test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ( $p = 0,000$ ) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ( $\alpha = 0,05$ ) y por ende, con una nivel de confianza del 95%. En la tabla 05 se aprecia que el valor  $t_c$  13.9014 es mayor que el valor  $t = 1.8331$ , lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, entonces se concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018.

## 5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. Luego de aplicar los instrumentos los resultados fueron: en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Estos datos son similares a los de Fierro (2018) con sus tesis “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017” desarrollada en la Universidad José Carlos Mariátegui. El objetivo general fue: Determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017. La metodología empleada fue: La investigación fue experimental y el diseño cuasi experimental; la población estuvo constituida por 82 niños y niñas y la muestra fueron 44; la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. La conclusión a la que se arribó fue: La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

En ambas investigaciones se evidencian que existe notable mejoría luego de la aplicación de los juegos verbales, ya que estos tienen una motivación

intrínseca, es decir, son adecuados y generan interés en los niños y niñas. Así lo corrobora Reymundo, (2015) cuando manifiesta que los juegos verbales son una serie de actividades creativas, que se relacionan con los signos lingüísticos orales ayudándole a desarrollar mejor su expresión oral de acuerdo a su medio que lo rodea. Este juego tiene un fin recreativo la cual el niño explorará con diferentes formas juegos.

Con respecto, al objetivo específico 01, Identificar el efecto de los juegos verbales en la dimensión dicción de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. Los resultados fueron, en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de la dimensión fluidez, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. En alusión al objetivo específico 02, Establecer el efecto de los juegos verbales en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018, los datos que se recopilaron en los instrumentos, en el pre test, el 90% (09) se ubican en el nivel bajo de la dimensión coherencia, el 10% (01) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Finalmente, en referencia al objetivo específico 03, estimar el efecto de los juegos verbales en la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes, en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio, y

ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto.

Estos resultados demuestran que los juegos verbales tienen incidencia directa en el desarrollo de las dimensiones de la expresión oral, ya que como se muestra hubo incremento en los puntajes, luego de la aplicación de estos.

## CONCLUSIONES

Luego de la aplicación de los juegos verbales se determinó que:

Con respecto al objetivo general, los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se demuestra en los siguientes resultados, donde en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de expresión oral, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Con base en estos resultados se elaboró la prueba de hipótesis donde se visualiza que el valor  $t_c$  13.9014 es mayor que el valor  $t = 1.8331$ , lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna de investigación.

Con respecto al objetivo específico 01, en el pre test, el 90% (09) se ubican en el nivel bajo de la dimensión dicción, el 10% (01) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 20% (02) en el nivel medio y 80% (08) en el nivel alto; esto evidencia que los juegos verbales permiten mejorar la dicción de la expresión oral.

En referencia al objetivo específico 02, en el pre test, el 70% (07) se ubican en el nivel bajo de la dimensión fluidez, el 30% (03) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Esto demuestra que si existe influencia de los juegos verbales en la dimensión fluidez de la expresión oral.

Finalmente, en alusión al objetivo específico 03, en el pre test, el 90% (09) se ubican en el nivel bajo de la dimensión coherencia, el 10% (01) en el nivel medio, y ninguno 00% (00) en el nivel alto; en contraste, en el post test, ninguno 00% (00) se ubican en el nivel bajo, 10% (01) en el nivel medio y 90% (09) en el nivel alto. Estos resultados evidencian rotundamente que los juegos verbales si influyen en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas.



## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Al personal directivo de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, que motive e incentive estas estrategias entre los docentes, ya que son muy efectivas.

A la plana docente de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, se les insta a que continúen aplicando los juegos verbales, ya que la expresión oral es un aspecto relevante y fundamental en el desarrollo del niño.

A los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote así como de otras universidades, que innoven o contextualicen estos juegos, ya que les servirá enormemente en su accionar pedagógico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carreño, M., Cuen, N., & Lopéz, J. (2005). *El desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación primaria a través de la descripción*. Tesis para optar el título de licenciado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. México
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. (6ªed). Barcelona – España: Editorial Graó, de Irif, S. L.
- Cassany, D; Luna, M y Sanz; G (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó
- Chiclla Cuchillo, N. (2015) Tesis Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial. titulado *Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar Mi Practica Pedagógica, En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas De 3 Años De La I.E.I N° 05 “Angelitos De La Guarda” De Tamburco*
- Condemarin. Mabel (1989). *Juegos verbales*. Salo.
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas*. ISSN 1988-6047. Granada.
- Fernández, O. J.(s.f.). *La expresión oral*. Lumiere
- Fingerman, G, (1970). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aires: Ateneo.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito. Tesis para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Infantil. Universidad de las Fuerzas Armadas*. Sagolqui:

Fuentes de la Corte, J. (1990) *Comunicación: Estudio del Lenguaje*. (3ª ed.) España: Editorial Graó

Guamán, V. D. (2013). *Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños (As) De Primero, Segundo Y Tercer Grados de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Ambato - Ecuador.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Gutiérrez López, María y Páez Ponce, Elvis (2015) tesis para optar el “*Título Profesional De Licenciados En Pedagogía Y Humanidades En La Especialidad De Español Y Literatura Titulada Juegos Verbales Y Expresión Oral En Estudiantes Del Segundo Grado De La Institución Educativa “Javier Heraud” De Huancán – Huancayo*” Recuperado <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social.* Recuperado de <file:///C:/Users/Casa/Downloads/LIBROVYGOTSKY.pdf>

Martínez, R. J. 2002. La expresión oral. Contextos educativos. Recuperado el 7 de diciembre del 2011 de: [dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=498271&orden](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden)

Minedu (2009), *Orientación para el trabajo pedagógico. Área de Comunicación*, Lima – Perú: Comercio

- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas de aprendizaje del área de Comunicación*. Lima – Perú
- Miretti, M. L. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. (3ª ed.). Argentina: Editorial Homosapiens.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá: U
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área d comunicacion*. Trujillo-Peru
- Paucar, B., Paulino C., & Hurtado, K. (2013). “*Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*”. Tesis para optar el grado de Magister de Fonoaudiología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Piaget (1964). *Seis estudios de psicología*. Recuperado de [http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/JeanPiaget\\_SeisestudiosdePsicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/JeanPiaget_SeisestudiosdePsicologia.pdf)
- Puyuelo, M. (1998). *Manual de desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. (3ª ed.) Barcelona: Editorial MASSON.
- Reymundo, C. k. (2015). *La Estrategia De Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Niños Del 4º Grado de Educación Primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del Distrito Porvenir*. Trujillo-Perú.

Reyzabal, V. (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. (5°ed.). Madrid – España: La Muralla S.A.

Rios Bayas Ruth y Baldeón Ximea (2014) en su tesis “*Análisis de los Juegos Verbales y su Incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje, de los Niños/As De 3 A 4 Años de Edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. - Propuesta Alternativa*”

Rodríguez, L. (2012). *Lenguaje y educación: perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio*. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Tejada, G. y Nieto, J. (1996). *Oral Communication*. (1ª ed.) España – Madrid: Editorial McLaren, N. y D.

Vygotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

## ANEXOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: .....
- 1.2. Sección: ..... Fecha: .....
- 1.3. Tema: ..... Edad:.....

#### II. OBJETIVO

Identificar las expresiones orales que manifiestan los niños y niñas en los juegos verbales

#### III. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

#### III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
<b>DIMENSIÓN: DICCIÓN</b>			
01	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
02	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa.		
03	Expresa los trabalenguas, rimas y adivinanzas correctamente.		
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>			
04	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
05	Pronuncia las palabras de manera clara y pausada		
06	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas		
<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>			
07	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral.		
08	Los trabalenguas tienen relación temática y contextual.		
09	Los juegos verbales expresan una idea global.		

#### IV. OBSERVACIONES

.....  
.....

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### FICHA DE OBSERVACIÓN (POST TEST)

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: .....  
1.2. Sección: ..... Fecha: .....  
1.3. Tema: ..... Edad:.....

#### V. OBJETIVO

Identificar las expresiones orales que manifiestan los niños y niñas en los juegos verbales

#### VI. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

#### III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
<b>DIMENSIÓN: DICCIÓN</b>			
01	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
02	Manifiesta elocuencia en las rimas que expresa.		
03	Expresa los trabalenguas, rimas y adivinanzas correctamente.		
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>			
04	Expresa sus ideas vocalizando correctamente las palabras		
05	Pronuncia las palabras de manera clara y pausada		
06	Muestra naturalidad al expresar los trabalenguas, rimas y adivinanzas		
<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>			
07	Existe relación entre las ideas que manifiesta de manera oral.		
08	Los trabalenguas tienen relación temática y contextual.		
09	Los juegos verbales expresan una idea global.		

#### VII. OBSERVACIONES

.....  
.....

**BASE DE DATOS: RESULTADO DEL PRE TEST APLICADO EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N°244 “PEQUEÑO MUNDO”  
DE LA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA, 2018.**

<b>PRE-TEST VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL</b>													<b>TOTAL</b>
<b>N°</b>	<b>D1: DICCIÓN</b>			<b>SUB</b>	<b>D2: FLUIDEZ</b>			<b>SUB</b>	<b>D3: COHERENCIA</b>			<b>SUB</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		
1	1	0	1	2	0	1	0	1	0	1	1	2	5
2	0	1	1	2	2	1	1	4	1	0	1	2	8
3	1	0	1	2	1	1	1	3	0	1	0	1	6
4	1	1	0	2	0	1	1	2	1	0	1	2	6
5	0	1	0	1	1	0	1	2	1	0	1	2	5
6	0	1	0	1	1	1	1	3	1	1	1	3	7
7	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	3
8	0	1	0	1	0	1	1	2	0	1	1	2	5
9	1	1	1	3	1	1	0	2	0	1	1	2	7
10	1	0	1	2	0	1	1	2	0	1	1	2	6



**BASE DE DATOS: RESULTADO DEL POST TEST APLICADO EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N°244 “PEQUEÑO MUNDO”  
DE LA PROVINCIA MARISCAL LUZURIAGA, 2018.**

<b>PRE-TEST VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL</b>													<b>TOTAL</b>
<b>N°</b>	<b>D1: DICCIÓN</b>			<b>SUB</b>	<b>D2: FLUIDEZ</b>			<b>SUB</b>	<b>D3: COHERENCIA</b>			<b>SUB</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>		
	1	1	2		1	4	2		1	2	5		
2	2	1	2	5	2	2	2	6	1	2	2	5	16
3	2	2	1	5	2	1	2	5	2	2	2	6	16
4	2	1	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	17
5	2	1	2	5	1	2	2	5	2	2	1	5	15
6	2	1	2	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14
7	2	2	2	6	2	1	2	5	2	1	2	5	16
8	2	1	1	4	2	2	1	5	1	1	1	3	12
9	2	2	1	5	2	1	2	5	2	2	2	6	16
10	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “una linda poesía”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo”
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE




**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar reglas del discurso</li> <li>- Utilizar correctamente conectores</li> <li>- Expresar sus ideas con coherencia.</li> </ul>	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>poema</li> <li>siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores</li> <li>Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con una pequeña poesía:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">POESÍA</p> <p>A MI ME GUSTA EL VERANO, </p> <p>A MI ME GUSTA QUE HAGA SOL. </p> <p>A MI ME GUSTAN LOS HELADOS DE CHOCOLATE, FRESA Y LIMÓN. </p> </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les pregunta qué poemas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p>

**Conflicto cognitivo:** El docente pregunta a los niños: ¿conocen los poemas?, ¿qué es un poema?  
. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos un poema”

### **DESARROLLO (20 minutos)**

#### **Antes del discurso:**

El docente les enseña que es un poema. Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra.

La maestra presenta láminas donde está la poesía y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “una linda poesía”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos  
El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en la poesía?, Se les escucha atentamente.

#### **Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un poema? ¿qué dice en el poema?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra poesía en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un poema.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestro poema con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo el poema formado y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el poema.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

#### **Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

### **CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: Una linda poesía.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en el poema.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

# POESÍA

A MI ME GUSTA  
EL VERANO,



A MI ME GUSTA  
QUE HAGA SOL.



A MI ME GUSTAN LOS  
HELADOS

DE CHOCOLATE,  
FRESA Y LIMÓN.



## SESIONES DE APRENDIZAJE 2

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugamos con las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo”
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar reglas del discurso</li> <li>- Utilizar correctamente conectores</li> <li>- Expresar sus ideas con coherencia en las rimas. Consonante.</li> </ul>	Lista de cotejo
	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>	
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rimar</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con una pequeña Rima:</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Amarillo es el patito Amarillo es el limón Amarillo es el pollito Que sale del cascarón.</p> </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les pregunta qué rimas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿qué es una rima? Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos una rima”</p>
DESARROLLO (20 minutos)

**Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está la rima y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “jugando con las rimas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en la poesía?, Se les escucha atentamente.

**Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? ¿los sonidos iniciales y finales son parecidos en las rimas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra Rima en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo la rima formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

**Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: jugamos con las rimas**



### SESIONES DE APRENDIZAJE 3

#### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugamos con las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar reglas del discurso</li> <li>- Utilizar correctamente conectores</li> <li>- Expresar sus ideas con coherencia en las rimas Asonantes.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rimar</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con una pequeña Rima:</p> <p style="text-align: center;"> <b>Como el sol brilla</b>  <b>Me senté en La silla</b>  <b>A comer vainilla.</b>  <b>Me corrió una ardilla</b>  <b>Color de frutilla</b>  <b>Tropecé en la rejilla</b>  <b>Me lastimé la rodilla.</b> </p> <p><b>Saberes previos:</b> se les Pregunta qué Rimar conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿qué es una rima?</p> <p>. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos una rima”</p>
DESARROLLO (20 minutos)

**Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está la rima y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “jugando con las rimas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en la poesía?, Se les escucha atentamente.

**Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? ¿los sonidos iniciales y finales son parecidos en las rimas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra Rima en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo la rima formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

**Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

**CIERRE (10 minutos)**

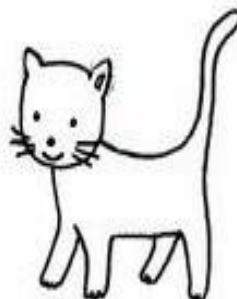
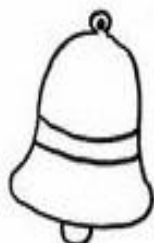
- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 3: jugamos con las rimas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en las rimas.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

\* Colorea los dibujos

\* Une los dibujos que riman



## SESIONES DE APRENDIZAJE 4

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : "Contamos chistes divertidos"
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar reglas del discurso</li> <li>- Utilizar correctamente conectores</li> <li>- Expresar sus ideas con coherencia en los chistes.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chistes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con un chiste:</p> <p style="text-align: center; color: green;"> <b>Había una vez una tortuguita que fue a su primer día de clases y cuando llegó...</b>  <b>¡YA ESTABAN DE VACACIONES!</b> </p> <div style="text-align: center;">  </div>

**Saberes previos:** se les Pregunta qué chistes conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.

**Conflicto cognitivo:** El docente pregunta a los niños: ¿conocen los chistes?, ¿qué es un chiste?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos un chiste”

### **DESARROLLO (20 minutos)**

#### **Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “contamos divertidos chistes”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en el chiste?, Se les escucha atentamente.

#### **Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un chiste? ¿podemos crear chistes?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra chiste en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un chiste.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestro chiste con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo el chiste formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el chiste.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

#### **Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta los chistes. El docente los felicita.

### **CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 4: contamos divertidos chistes

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utiliza correctamente conectores		Expresa sus ideas con coherencia en los chistes.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							





## SESIONES DE APRENDIZAJE 5

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “expresamos los refranes”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en los refranes.</li> </ul>	Lista de cotejo
	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ refranes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con un refrán:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les Pregunta qué refranes conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen los refranes?, ¿qué es un crefran?</p> <p>. Luego, comunicales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos los refranes”</p>
DESARROLLO (20 minutos)

**Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos los refranes”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en el refrán?, Se les escucha atentamente.

**Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un refrán? ¿podemos crear refranes?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra chiste en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un refrán.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestro chiste con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo el chiste formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el refrán.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

**Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria el refrán el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta los refranes El docente los felicita.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

**LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 5: expresamos los refranes**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en los refranes.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

**En boca  
cerrada  
no entran  
moscas**



## SESIONES DE APRENDIZAJE 6

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : "jugamos a adivinar"
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en las adivinanzas</li> </ul>	Lista de cotejo
	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ refranes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO (15 minutos)

los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo

**Motivación:** se inicia con una adivinanza:



**Saberes previos:** se les pregunta qué adivinanzas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.

**Conflicto cognitivo:** El docente pregunta a los niños: ¿conocen las adivinanzas?, ¿qué es una adivinanza?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos las adivinanzas”

### **DESARROLLO (20 minutos)**

#### **Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una adivinanza. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos las adivinanzas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en las adivinanzas?, Se les escucha atentamente.

#### **Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una adivinanza? ¿podemos crear adivinanzas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestra adivinanza con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo la adivinanza formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la adivinanza.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

#### **Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria la adivinanza el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las adivinanzas. El docente los felicita.

### **CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 6: expresamos las adivinanzas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en las adivinanzas.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

## Adivinanzas

Leo con mi profesora, adivino y pego, las figuras donde corresponda.

Es pequeña, sirve para  
abrir candados.

Tiene alas, puede  
volar, lleva pasajeros.

Hay de todos los colores  
tienen hojas y pétalos;  
huelen muy rico.

Es redonda y a los niños  
les gusta patearlas para  
jugar con ella.



## SESIONES DE APRENDIZAJE 7

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “que divertidas son las adivinanzas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en las adivinanzas</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ refranes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo <b>Motivación:</b> se inicia con una adivinanza:



**Saberes previos:** se les pregunta qué adivinanzas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.

**Conflicto cognitivo:** El docente pregunta a los niños: ¿conocen las adivinanzas?, ¿qué es una adivinanza?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos las adivinanzas”

### DESARROLLO (20 minutos)

#### Antes del discurso:

El docente les enseña que es una adivinanza. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos las adivinanzas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en las adivinanzas?, Se les escucha atentamente.

#### Durante el discurso:

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una adivinanza? ¿podemos crear adivinanzas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niños y niñas vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestra adivinanza con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo la adivinanza formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la adivinanza.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

#### Después del discurso:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria la adivinanza el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las adivinanzas. El docente los felicita.

### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - Los niños realizan la hoja de aplicación.

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 7: las adivinanzas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utiliza correctamente conectores		Expresa sus ideas con coherencia en las adivinanzas.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

LEE, ADIVINA Y DIBUJA:

LLEVO MI CASA AL HOMBRO,  
CAMINO SIN UNA PATA,  
Y VOY MARCANDO MI HUELLA  
CON UN HILITO DE PLATA.

¿QUIÉN PUEDO SER?

SOY.....



LEE, ADIVINA Y DIBUJA:

LLEVO MI CASA AL HOMBRO,  
CAMINO SIN UNA PATA,  
Y VOY MARCANDO MI HUELLA  
CON UN HILITO DE PLATA.

¿QUIÉN PUEDO SER?

SOY.....



## SESIONES DE APRENDIZAJE 8

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugamos con los trabalenguas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en las trabalenguas</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ refranes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con un trabalenguas:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen los trabalenguas?, ¿qué es un trabalenguas? . Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos los trabalenguas”</p>
DESARROLLO (20 minutos)

**Antes del discurso:**

El docente les enseña que es un trabalenguas. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos los trabalenguas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en los trabalenguas?, Se les escucha atentamente.

**Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un trabalenguas? ¿podemos crear trabalenguas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un trabalenguas.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestro trabalenguas con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo el trabalenguas formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el trabalenguas.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

**Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria los trabalenguas el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta los trabalenguas. El docente los felicita.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 8: las adivinanzas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en los trabalenguas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



**Pepe Peña  
pica piña,  
pica piña,  
Pepe Peña.**



## SESIONES DE APRENDIZAJE 9

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “los trabalenguas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en las trabalenguas</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ refranes</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con un trabalenguas:</p> <div style="text-align: center;">  <p style="color: pink; font-weight: bold;">Cuando yo digo Diego, digo digo, y cuando digo digo, digo Diego</p> </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen los trabalenguas?, ¿qué es un trabalenguas? . Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos los trabalenguas”</p>

### DESARROLLO (20 minutos)

#### Antes del discurso:

El docente les enseña que es un trabalenguas. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos los trabalenguas”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en los trabalenguas?, Se les escucha atentamente.

#### Durante el discurso:

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un trabalenguas? ¿podemos crear trabalenguas?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un trabalenguas.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestro trabalenguas con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo el trabalenguas formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el trabalenguas.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

#### Después del discurso:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria los trabalenguas el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta los trabalenguas. El docente los felicita.

### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 9: los traba lenguas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utilizar correctamente conectores		Expresar sus ideas con coherencia en la lengua.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

## SESIONES DE APRENDIZAJE 10

### DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “la declamación”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N°
- UGEL :
- Grado y Sección :
- Nombre del investigador :
- Tiempo : 45 minutos.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta reglas del discurso</li> <li>- Utiliza correctamente conectores</li> <li>- Expresa sus ideas con coherencia en las declamaciones.</li> </ul>	Lista de cotejo
	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</li> </ul>		

### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ textos</li> <li>▪ siluetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p><b>Motivación:</b> se inicia con una declamación:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">EL LIBRO</p> <p>El libro es un sol, todo lo ilumina; da luz a la mente, da luz a la vida.</p> <p>A todos los niños nos da su alegría; en él hay canciones, colores y risas, en él hay destellos de sabiduría.</p> <p style="text-align: center;">Autor: Anónimo</p>  </div> <p><b>Saberes previos:</b> se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> El docente pregunta a los niños: ¿conocen las declamaciones?, ¿qué es una declamación?</p> <p>. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos las declamaciones”</p>
DESARROLLO (20 minutos)

**Antes del discurso:**

El docente les enseña que es una declamación. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.

Se repite el propósito de la sesión “Expresamos las declamaciones”

Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en las declamaciones?, Se les escucha atentamente.

**Durante el discurso:**

- Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una declamación? ¿podemos crear declamaciones?
- Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.
- Se escribe la palabra declamaciones en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.
- Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una declamación.
- Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas
- Una vez completado nuestra declamación con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.
- Por grupos se va repitiendo las declamaciones formando su expresión al momento de repetirlo
- Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la declamación.
- Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

**Después del discurso:**

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

El docente invita a los niños a aprender de memoria las declamaciones el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las declamaciones. El docente los felicita.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 9: los trabalenguas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Respetar reglas del discurso		Utiliza correctamente conectores		Expresa sus ideas con coherencia en las declamaciones.		
SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

## *Mi mamá*

*Mi  mamá es muy buena  
dulce y cariñosa  
siempre me regala  
su sonrisa hermosa.*

*Mi  mamá es la luna,*

*Mi mamá es el  sol,*

*todas las  estrellas*

*Con su resplandor.*

## FOTOGRAFÍAS









