



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE FÁBULAS PARA FORTALECER LOS  
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 442, LA  
MERCED - AIJA, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**Bach. Magaly Luz Espinoza Patricio**

**ASESOR:**

**Dr. Timoteo Amado Padilla Montes**

**HUARAZ – PERÚ**

**2019**

## **Título de la tesis**

Taller de fábulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de la  
Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....  
Mgtr. Richard Josué Cruz Gonzáles  
Presidente

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez  
Secretaria

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza necesaria para salir adelante a pesar de las dificultades.

A mis padres, hermano, esposo y querido hijo Andy, quienes confiaron en mí y comprendieron mis ideales apoyandome durante mi formación profesional.

.

**MAGALY**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la inteligencia y fortaleza para cumplir con mis objetivos académicos.

A los niños y niñas, los padres de familia y los docentes de Institución Educativa N° 442 – Distrito de la Merced – Provincia de Aija – Huaraz, 2019, por el apoyo incondicional y su valiosa participación en la presente investigación.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, por compartir sus conocimientos, experiencias, consejos y por el apoyo brindado en nuestra formación profesional

MAGALY

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced – Provincia de Aija, 2018. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. A partir la organización de los datos y la comprobación de la hipótesis se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados fueron: en el pre test el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; el 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) en el nivel alto; mientras que en pos test, el 80% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel alto; el 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está en el nivel bajo. Finalmente, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y quedó demostrado que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

**Palabras claves:** Fábulas, moral, taller, valores

## ABSTRACT

The present investigation had as general objective: to demonstrate that the fables workshop influences in the strengthening of the practice of moral values in the children of the Educational Institution N ° 442, district of La Merced - Province of Aija, 2018. The type of research was quantitative, of explanatory level and with pre-experimental design with pre-test and post-test. The population consisted of 10 children from initial education; therefore, the sample was census, that is, composed of 10 boys and girls. For the collection of information, the technique of direct observation was used and the instrument was the scale of estimation of moral values, which was applied individually. With regard to its validation, this was done through expert judgment and for its reliability the Cronbach's Alpha was used, whose result was = 0.886. From the data obtained, descriptive statistics were used as analytical methods to order and distribute the data and inferential for hypothesis testing. Finally, it was shown that the fable workshop significantly influences the strengthening of the practice of moral values in children of Educational Institution No. 442, district of La Merced - Province of Aija, 2018; as it can be verified in the results in table 03 of the test of the pretest and posttest and table 04 of the test of T - Student.

**Keywords:** Fables, moral, workshop, values

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	01
1.1.Planteamiento de la línea de investigación.....	04
1.1.1. Planteamiento del problema.....	04
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.1.2. Objetivos de la investigación.....	08
1.1.3. Justificación de la investigación.....	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
2.1.Antecedentes del estudio.....	10
2.2.Bases teóricas de la investigación.....	16
2.3.Base conceptual.....	29
III. HIPÓTESIS.....	30
3.1.Hipótesis General.....	30
3.2.Hipótesis Específicas.....	30
IV. METODOLOGÍA.....	31
4.1.Tipo y nivel de investigación.....	31
4.2.Diseño de la investigación.....	31
4.3.Población y muestra.....	32
4.4.Definición y operacionalización de variables.....	33
4.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6.Plan de análisis.....	35
4.7.Matriz de consistencia.....	36
4.8.Principios éticos.....	37



V. RESULTADOS.....	39
5.1.Resultados.....	39
5.2.Análisis de resultados.....	45
VI. CONCLUSIONES.....	50
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	56
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia o certificado de Aplicación del programa experimental	
- Sesión de aprendizaje	
- Fotos	

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### TABLAS

Tabla 01: Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas.....	38
Tabla 02: Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas.....	39
Tabla 03: Contrastación del nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas.....	41
Tabla 04: Resultado de la Prueba T Student de la aplicación del taller de fábulas en la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018 .....	43

## GRÁFICOS

Gráfico 01: Nivel de nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas.....	38
Gráfico 02: Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas.....	40
Gráfico 03: Contrastación del nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas.....	41
Gráfico 04: Resultado de la Prueba T Student de la aplicación del taller de fábulas en la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018 .....	44

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “TALLER DE FÁBULAS PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°442, DISTRITO DE LA MERCED - PROVINCIA DE AIJA, 2018”, se realizó como parte del proceso para obtener el título de Licenciado de Educación Inicial, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, considera que la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo tecnológico e innovación a las necesidades de la sociedad. Cuyas investigaciones son generadas a partir de la línea de investigación, la cual es: intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, esta está orientada al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú; en el presente caso se realizó en el nivel de educación inicial; dentro del contexto del distrito de La Merced, Provincia de Aija, Ancash, 2018.

Uno de los rasgos característicos del mundo moderno son los vertiginosos cambios que se manifiestan en todas las esferas de la sociedad. Si bien, estos cambios han traído desarrollo, también han generado muchos problemas. En lo referente a los valores morales, estos se han tergiversado o no desarrollado adecuadamente, y como consecuencia de ello, lamentablemente, es común ver en televisión, diarios o escuchar en la radio actos o sucesos delictuosos como:

feminicidio, parricidios, sicariato, fratricidios, drogadicción, prostitución, violaciones, maltrato infantil, entre otros.

Esta problemática se genera porque el núcleo familiar de ahora es muy diferente al de antaño. Así lo sostiene Alviz (2008) cuando manifiesta que en muchos hogares, los diversos medios de comunicación como la televisión, la radio, y sobre internet ha sustituido a las conversaciones entre padres e hijos, generándose de esa manera una distancia emocional y familiar. Por otro lado, en la actualidad es constante observar que los niños pasan horas y horas frente al televisor o una computadora, mirando una serie de opiniones y formas de actuar, y que por su edad, no sabe discernir entre lo correcto e incorrecto.

En cualquiera de estos casos, la comunicación y el contacto no se fortalecen, sino por el contrario se ve resquebrajada y, por ende, la orientación responsable que se debería brindar a los niños en cuanto a los valores morales se ve menguada.

A pesar de estas penosas situaciones, existe otro lugar donde los niños pasan la mayor parte de su tiempo e interaccionan con sus pares y su docente, esta se denomina institución educativa.

La educación tiene como objetivo primordial la formación integral del alumno, pero muchas veces solo se enfoca en el aspecto cognitivo, y se descuida la parte de los valores. La formación y fortalecimiento de los valores morales es la piedra angular en la formación del individuo y se forma en la niñez, es por ello, que las escuelas deben implementar una serie de estrategias, métodos y técnicas para su desarrollo y fortalecimiento. Así lo sostiene Froebel (1826) cuando manifiesta que los valores se enseñan desde pequeños y se pueden estimular a través de diversas

estrategias divertidas, ya que es ahí donde el niño captará las actitudes y comportamientos que regirán su vida.

Luego de expuesta la problemática así como la importancia de fortalecer los valores en la actualidad, esta investigación de tesis queda justificada; en primer, teóricamente porque permitirá profundizar en la temática de los valores en educación inicial; en lo práctico, porque servirá de herramienta y como un antecedente para futuras investigaciones; y finalmente, en lo metodológico, porque es una estrategia que se puede aplicar a diferentes contextos.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con datos numéricos; el tipo, explicativo porque se analizó la influencia de una variable en otra; y el diseño fue de carácter pre experimental con pre test y pos test. La población estuvo conformada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal, es decir, integrada por los 10 niños y niñas de 05 años. Se elaboró la matriz de operacionalización de variables, con sus respectivas dimensiones, indicadores, los cuales sirvieron de guía para diseñar el instrumento, el cual fue una lista de cotejo, validada a través de juicio de expertos y su confiabilidad se hizo mediante del Alfa de Cronbach.

Los resultados fueron los siguientes: en el pre test el 70% (07) de niños se ubicaba en el nivel bajo, el 30% (03) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto: a diferencia del pos test donde el 80% (08) de niños están en el nivel alto, 20% (02) en el medio y ninguno 00% (00) en el nivel bajo. Luego de ello se aplicó la prueba de T Student que confirmó la hipótesis.

Finalmente, se concluyó que taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

## **1.1.Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1. Planteamiento del problema**

Uno de los grandes problemas por los que atraviesa el mundo en sus diferentes contextos es la pérdida de valores morales. Evidencia de ellos, son el racismo, el homicidio, la trata de personas, el feminicidio, contaminación del medio ambiente, entre otros de los muchos que se pueden enumerar.

El problema del siglo XXI se genera porque la persona “carece o no quiere respetar los valores morales, que representan la guía o el código de reglas que son necesarias para la mejor convivencia colectiva” (Ubal, 2011). Esta desobediencia de las normas genera consecuencias que se viven a diario como “la violencia, la inmoralidad, y el libertinaje como forma de vida, sin medir los resultados de tales acciones” (Ubal, 2011)

Es innegable, que los valores son los permiten orientar nuestra vida de manera armoniosa tanto con nosotros mismos como con los demás. Por ello, es necesario formarlos desde temprana edad, ya que si no se hace, las consecuencias podrían ser desastrosas en la etapa de adolescencia o juventud.

Esta problemática es una penosa realidad también en el Perú, así lo manifiesta Vargas (2016) cuando describe que el presidente Ollanta Humala en el año 2008 manifestó que la inseguridad ciudadana “tiene su origen en la falta de valores. Si ustedes se dan cuenta el 90% de los delincuentes son

jóvenes, ¿por qué ellos prefieren robar? porque no tienen los valores adecuados” (p. 2)

Esto es evidente, y dentro de uno de los problemas más perjudiciales está el sicariato, donde niños en transición a la adolescencia son utilizados para asesinar a sangre fría, y muchas veces se acostumbran y ven estos actos como algo normales. Estos adolescentes actúan así porque existe “desintegración familiar, la sociedad actualmente atraviesa una crisis de valores, de moral, una crisis de libertad; junto a ello que las actuales familia dedican su tiempo solo a trabajar para dar una supuesta mejor vida a sus hijos” (Gamboa, 2014, p. 14).

Definitivamente esta falta de desarrollo en valores morales afecta a toda la población, y como se visualiza sus efectos son muchas veces desastrosos tanto para las familias de los que cometen malos actos como de los que la reciben.

Por todo ello, la formación de los valores en los niños y niñas se hace patente, ya que estos permitirán que se formen personas con calidad humana y ética en su accionar. Ya que ser respetuoso, agradecido, responsable, tolerante, entre otros comportamientos y actitudes permiten que una persona se desenvuelva mejor socialmente, además, de evidenciar su desarrollo personal.

Si bien la familia es el primer ente donde los niños y niñas modelan sus valores morales, actitudes y comportamientos. La escuela es el segundo hogar donde ellos interaccionar y aprenden muchos otros valores, por este motivo en la actualidad, se hace patente la necesidad de diseñar diversas



estrategias, métodos o técnicas que permitan desarrollar y/o fortalecer los valores morales, ya que incidirá en forma personal y social.

En la antigüedad y también en la actualidad, una de las formas que se utiliza para inculcar valores y educar a los niños era y es a través de la literatura, para ser más específico a través de los cuentos y fábulas. De estas especies literarias, la fábula es un educador por excelencia porque en ella siempre se encuentra el mensaje reflexivo.

Esta especie literaria es una de las especies narrativas más antiguas y se caracteriza por ser una narración corta que al final dejan una enseñanza o moraleja de carácter instructivo, y si bien todos sus personajes son animales, “sus hechos se basan en actitudes humanas, bien estudiadas por un autor que conocía virtudes y defectos del carácter del hombre” (Humanatenco y Ninamango, 2009, p. 35)

#### **a) Caracterización del problema**

En el ámbito local, la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, está menguada. Esto se evidencia en las diversas actitudes y comportamiento que demuestran durante su interacción en los diferentes espacios y tiempos. Como por ejemplo, cuando sus madres o padres los dejan en el jardín y cuando se despiden, a la hora de entrar al aula a veces no saludan, cuando interaccionan con sus compañeros durante en el recreo y en el desarrollo de actividades se visualizan acciones inadecuadas, cuando se

despiden al final de clase, entre otros momentos y ambientes del proceso educativo.

**b) Enunciado del problema**

**Problema general:**

- ¿En qué nivel el taller de fábulas fortalece los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018?

**Problemas específicos:**

- ¿Cuál es el nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas?
- ¿Cuál es el nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas?
- ¿Cuál es el nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas?

### **1.1.2. Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general**

- Demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas.
- Estimar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas.
- Contrastar el nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas.

### **1.1.3. Justificación de la investigación**

Esta investigación queda respaldada en los siguientes aspectos:

Justificación teórica: La investigación aporta conocimientos sobre la fábula y los valores morales, todo ello sustentado teóricamente. Además, que permite visualizar cuales han sido los aportes más actuales sobre esta temática.

Justificación práctica: La presente investigación utilizó un taller de fábulas para que los niños y niñas mejoren sus valores a través de actividades cotidianas a su realidad. Por ende, este estudio sirve como una herramienta en el accionar pedagógico de los docentes de nivel inicial.

Justificación metodológica: Esta investigación se realizó siguiendo los parámetros de la investigación científica, en consecuencia, las sesiones y el instrumento utilizado son válidos y confiables.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes del estudio

El presente estudio tuvo como variables de investigación al taller de fábulas y los valores morales, considerando estos se indagó algunas investigaciones que tuvieran relación con al menos una variable y se ubicaron las siguientes:

#### **A nivel internacional:**

Arrieta, Beleño y Villa (2015) en su tesis “Fomentando valores en la infancia a través de cuentos fabulas, mitos, leyendas e historias bíblicas”, desarrollada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Desarrollar estrategias pedagógicas basada en cuentos, fabulas, mitos leyendas e historias bíblicas, encaminada a fomentar valores en los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Docente de Turbaco. La metodología que se empleó fue: el tipo de investigación fue cualitativo. La población estuvo conformada por 72 estudiantes y la muestra fue de 36. La técnica para el recojo de información fue la encuesta y el instrumento la entrevista. La conclusión fue: Este proyecto es de gran valor porque tanto estudiantes, padres de familia, docente reconocerán la necesidad de fortalecer algunos valores que se han perdido, para convivir en una armonía. Fomentando dichos valores habrá un ambiente exitoso para el buen desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia entre los educando.

Salmerón (2004) con su tesis “Transmisión de los valores a través de los cuentos clásicos infantiles”, desarrollada en la Universidad de Granada. Esta investigación tuvo como objetivo general: Describir los valores que se transmiten, hoy en día, a través de los cuentos clásicos infantiles. La metodología empleada fue: Cualitativa de corte interpretativo. La población estuvo conformada por 482 cuentos y la muestra fue de 33 cuentos. La conclusión fue la siguiente: Los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte o independiente, cobran vida a través de las voces que la componen, en la voz del narrador, en la de los propios personajes que, juntos, en interacción los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y desarrollan la trama y finalmente la concluyen.

Cepeda y Díaz (2013) con su tesis que llevó por título “La fábula como estrategia didáctica para la producción de textos narrativos con estudiantes del cuarto grado dos de educación básica primaria, Institución Educativa Ciudad de Ipiales”, desarrollada en la Universidad de Nariño. El objetivo de esta investigación fue: Implementar la fábula como estrategia didáctica para que niños y niñas del cuarto grado 4 – 2 de básica primaria de la Institución Educativa de Ipiales, mejoren la producción de textos narrativos. La metodología empleada: el tipo de investigación fue cualitativa y de diseño investigación – acción. Para la recolección de datos se utilizó la observación y la encuesta con los instrumentos cuestionario y entrevista. La conclusión a la que se arribó fue: La fábula ha permitido desarrollar

competencias básicas de escritura generando en los educandos espacios para la reflexión y creación, además facilitando la aplicación de este estudio en otros contextos.

### **A nivel nacional**

Ruíz (2015) con su investigación titulada “Programa fabulandia para desarrollar la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015”, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de este estudio fue: Determinar en qué medida el programa fabulandia desarrolla la la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015. La metodología que se utilizó fue la siguiente: tipo de investigación aplicada con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 175 niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, y la muestra fue de 48 niños y niñas. Para el recojo de información se usó la técnica de la observación directa y como instrumento una lista de cotejo. Se determinó que el programa fabulandia desarrollo la práctica de valores en los niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, alcanzando una diferencia altamente significativa, por lo que se observó un nuevo conocimientos en los niños sobre las variables de estudio.

Candia y Ochochoque (2017) con sus tesis que se tituló “Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017”, realizada en la Universidad Nacional del Antiplano. El objetivo de esta investigación fue Determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional “de la ciudad de Puno en el año 2017. La metodología que se usó fue: el tipo de estudio fue experimental con diseño cuasi – experimental. La población estuvo conformada por 82 niños y niñas y la muestra fue de 40 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación sistemática y como instrumento al ficha de observación. La conclusión fue: La narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores en los niños del 2do grado, en un 80% encontrándose en la escala de “Logro previsto”, demostrando así que la narración de fábulas logra instruir una enseñanza moral y educa con fines didácticos.

Chumbilla y López (2015) con su tesis “El cuento como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015” desarrollada en la Universidad Nacional del Antiplano. El objetivo de esta investigación fue: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno – 2015. La metodología que se utilizó fue: El tipo de estudio fue experimental con diseño pre experimental. La población estuvo constituida



por 224 niños y niñas de 3,4 y 5 años. La muestra fue de 25 niños y niñas. La técnica utilizada fue la observación y su instrumento una ficha de observación. La conclusión fue: La aplicación de los cuentos como estrategia es eficaz para la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, ya que los resultados de la ficha de observación de la prueba de salida (post test) del grupo pre experimental se encontró con un 72% se encuentra en la categoría del nivel de logro previsto (A), es por ello que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

#### **A nivel local**

Chávez, Naupay y Rentera (2016) en su tesis “Influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor responsabilidad en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa inicial “Señor de la Unidad” del distrito La Unión – 2016”, realizada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El objetivo general de la esta investigación fue: Determinar el nivel de influencia que ejercen las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor responsabilidad en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Señor de la Unidad” del Distrito La Unión–2016. La metodología empleada fue: aplicada y de diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 20 niños y niñas y la muestra censal. La técnica utilizada fue la observación de campo y el instrumento fue la guía de observación. La conclusión fue: Las estrategias didácticas ejercen una influencia significativa en el fortalecimiento del valor “responsabilidad” en los niños y niñas de 5

años de la I.E.I. “Señor de la Unidad” del Distrito La Unión. Ello ha sido demostrado a través del resultado de la prueba estadística y la correlación de Spearman ( $r = 0.669$ ,  $p = 0.01$ ), cuyo valor menor del 5% (0.05) determina un nivel de influencia de 66,9%.

Silva (2017) en su investigación de tesis “Taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3º grado “B” de Educación Primaria, de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue: Analizar si el taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo, mejora la expresión oral en los estudiantes de 3º grado “B” de Educación Primaria, de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. La metodología empleada fue: El tipo de investigación fue cuantitativo de nivel explicativo y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 27 niños y niñas de tercer grado de primaria y la muestra fueron 13 niños y niñas. La técnica utilizada fue: Observación y encuesta y los instrumentos lista de cotejo y cuestionario a niños y a docentes. La conclusión fue: El taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo mejoró significativamente la expresión oral. Es decir, según el resultado global, antes del taller, sólo el 23% de los estudiantes evaluados

aprobaron la prueba y después del taller, el 100% de estudiantes aprobaron. En consecuencia, las actividades aplicadas en base al taller han incidido favorablemente en el desarrollo de las diversas cualidades de expresión oral de los niños.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Taller**

#### **2.2.1.1. Definición**

El taller se conceptualiza como una metodología de enseñanza que se utiliza para hacer que el aprendizaje sea más vivencial. Con respecto a su conceptualización se citarán a los siguientes autores:

Ander (1991) manifiesta que el taller “es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica”

De manera similar, González (2008) citado por Vargas (2016) expone que el taller “es una modalidad pedagógica que tiene como eje un proyecto o tarea para la elaboración de un producto o la resolución de un problema utilizando la investigación que implica un tiempo y un espacio para el aprendizaje” (p.13). Es en este proceso donde confluyen los aspectos del pensar, hacer y sentir que van a permitir que los niños y niñas comprendan una determinada realidad de manera reflexiva.

Por ende, se entiende al taller como un espacio reflexivo donde se aplican diversas técnicas de enseñanza – aprendizaje para mejorar u optimizar la comprensión de una realidad.

#### **2.2.1.2. Características**

Rodríguez (2012, pp. 21 – 23) sostiene que las características del taller son:

- a) **Dialógico.-** El taller es un excelente espacio donde los participantes intercambian una serie de conocimientos, experiencias, actitudes, comportamientos de manera libre y autónoma.
  
- b) **Participativo.-** El taller permite que cada uno de los niños y niñas participen libremente cuando lo necesiten, manifestando sus dudas e inquietudes.
  
- c) **Funcional y significativo.-** Los conocimientos y experiencias son productos de las relaciones interpersonales y del mundo cognitivo de cada uno de los participantes, por lo que se vuelve un aprendizaje significativo.
  
- d) **Lúdico.-** Los talleres son espacios placenteros y de juegos donde cada participante se siente libre a realizar diversas actividades.

### **2.1.1.3. Importancia**

El taller es relevante porque es un espacio vivencial, de reflexión y conceptualización de conocimientos y experiencias que se adquieren mediante las relaciones sociales y que permiten que estas tengan significatividad en cada uno de los participantes. (Maya, 1996, p. 14)

## **2.2.2. Fábulas**

### **2.2.2.1. Definición**

La literatura es un arte que manifiesta belleza a través de la palabra oral o escrita, una de esas creaciones artísticas es el género narrativo, específicamente, la especie denominada fábula.

Con respecto a la fábula, López (2011) manifiesta que es una creación de la literatura “en prosa o verso, que mediante una ficción de tipo alegórico y la personificación de animales irracionales, objetos inanimados o ideas abstractas, se intenta dar una enseñanza práctica, a veces incluso con la participación de personajes humanos y divinos” (p. 7)

De la misma manera, Talavera (2007) manifiesta que la fábula es una obra narrativa “breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula con el propósito de educar” (p. 26)

Se dilucida entonces que la fábula es una especie literaria escrita en prosa o verso que se caracteriza porque sus personajes por lo general son animales o seres inanimados y cuya finalidad es didáctica, ética y universal.

#### 2.2.2.2. Características

Domenech y Romero (2018) sostiene que las características de la fábula son:

- a) **Género:** Las fábulas pueden ser escritas en forma de prosa o en verso.
- b) **Brevidad:** Los relatos son precisos y concisos, por ende, son relatos cortos.
- c) **Los personajes:** Por lo general, son animales o cosas personificadas, aunque en algunas ocasiones pueden aparecer seres humanos o divinos.
- d) **Temática:** Están conformados por los vicios que manifiestan los hombres en su vida cotidiana.
- e) **Intención:** La finalidad de la fábula es la didáctica, es decir, instructiva, ya que busca la reflexión del hombre.
- f) **Moraleja:** Todas las fábulas por su naturaleza dejan una enseñanza moral.

#### 2.2.2.3. Elementos

Dido (2019) argumenta que las fábulas tienen los siguientes elementos:

- a) **Personajes.-** Los personajes por excelencia de las fábulas son los animales, que adoptan características humanas. Sin embargo, en algunas ocasiones también aparecen objetos inanimados e incluso, algunas

intervenciones escuetas de personas o seres divinos. En toda fábula siempre existe el personaje protagonista y antagonista.

- b) **Acciones.-** Son los hechos que acontecen en la narración, las acciones en la fábula son escasas esto se debe a la brevedad que tiene el relato. Lógicamente, son realizados por los personajes, ya sea protagonista o antagonista.
- c) **Estructura:** El esquema de las fábulas es sencillo, está conformado por: inicio, donde se muestra el espacio y tiempo; nudo, donde llega el conflicto de la historia; y desenlace, donde concluye el conflicto de la historia.
- d) **Objetos demostrativos.-** Viene a ser la causa, motivo o razón del conflicto en la historia, puede estar constituido por ideas, objetos o personajes. A partir de estos, comienza el nudo de la narración hasta su desenlace.
- e) **Moraleja.-** La fábula por su naturaleza tiene un fin didáctico, es decir, instructivo. La moraleja tienen como objetivo la reflexión acerca de los vicios del hombre.

#### **2.2.2.5. Las fábulas en la educación**

Las narraciones son por excelencia la mejor forma de transmitir las ideas. Este género ha sido utilizado por los padres desde tiempos remotos para transmitir conocimientos y experiencias de generación en generación por los pueblos y civilizaciones.

Dentro de la educación, las fábulas se utilizan para hacer una crítica a determinados comportamientos y, a la vez, transmitir enseñanzas y valores. Es utilizado con frecuencia en la educación inicial básicamente porque tiene aspectos que permiten su fluidez y comprensión sencilla. Así en cuanto a su contenido, este es sintético y a pesar, que el niño aún no ha desarrollado su capacidad atencional completa, puede recordarla con facilidad. Otro aspecto, es la moraleja, toda fábula busca la reflexión y cambio en los comportamientos y actitudes, es decir, que se comporte respetando a la sociedad, y finalmente; por su contenido imaginativo, es decir, permite que el niño sueñe y, a la vez, capte su imaginación. (Etapa infantil, 2019)

#### **2.2.2.6. Beneficio de las fábulas para los niños y niñas**

En el portal web Etapa infantil (2019) sostiene que la fábula tiene diversos beneficios, entre los cuales están:

- **Promueven la reflexión:** Este se genera porque aparte de escuchar con atención la narración de la fábula, los niños desarrollan su pensamiento crítico y razonan acerca de sus actitudes y comportamientos que realizan diariamente.
- **Estimulan la memoria:** Las fábulas son historias cortas, por ende, los niños o niñas logra recordarlas con facilidad y de esa manera se amplía mnémica.
- **Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía:** Los niños y niñas adoptan el lugar de los personajes y sienten o modelan su



comportamiento mostrando empatía, ya sea en la ficción o en su realidad inmediata.

- **Fomentan la lectura:** Por su contenido y sencillez, estimulan a los niños a buscar nuevas historias y libros.
- **Desarrollan o fortalecen los valores:** Es una manera sencilla y didáctica de enseñar aquello que es correcto y no lo es.
- **Desarrollan la creatividad:** Los niños al escuchar relatos por la capacidad inquisitiva que tiene durante la infancia imaginan acciones, personajes y contexto de los sucesos.

### **2.2.3. Los valores morales**

#### **2.2.3.1. Definición**

Los valores generalmente son concebidos como cualidades que se le atribuye a alguien para determinar si obró correcta o incorrectamente. Con respecto a su conceptualización se citará a los siguientes autores:

Palacios (2008) manifiesta que “los valores son las normas de conducta y actitudes para un buen comportamiento” dentro de un determinado grupo social.

De manera muy similar, Hernández y Cendejas (2006) sostienen que “los valores son ideales que los integrantes de un sistema cultural comparten y aceptan explícita o implícitamente y que, por consiguiente, influyen en su comportamiento”

A partir de lo expuesto, se entiende que los valores morales son principios que permiten orientar o guiar las actitudes, comportamientos y acciones dentro de un espacio sociocultural, y que por extensión, determinar qué conductas serán premiadas y cuales sancionadas.

#### 2.2.3.2. Características

Según Arias (2000) los valores morales tienen las siguientes características:

- **Bipolares:** Esto considera que existe oposición hacia el antivalor. En otros términos si alguien es bueno, no podría ser malo en el mismo momento.
- **Abstractos:** Son captados a través de acciones, actitudes, comportamientos o hechos, pero no por los sentidos.
- **No espaciales:** Por su naturaleza no ocupan un determinado lugar en el espacio.
- **Durabilidad:** No se agotan con el tiempo, son innatos al sujeto.
- **Inalcanzables:** Por la misma naturaleza del ser humanos, los valores morales no se pueden alcanzar en su totalidad, sino de manera parcial.
- **Trascendentes:** Esta característica se manifiesta porque el ser humano siempre busca la perfección y, aparte de ello, permite guiar la existencia.
- **Flexibilidad:** Los valores se van modificando con el transcurso del tiempo, esto de acuerdo a sus interés y necesidades.

### 2.2.3.3. Tipos

Con respecto a los tipos de valores morales, Sierra y Bedoya (2002) citados por Candía y Ochochoque (2017, pp. 31 - 35) explican que existen valores morales ligados a la individualidad y otros relacionados a la socialización, entre ellos tenemos a:

Referentes a la individualidad:

- **Responsabilidad:** Es el conocimiento que tienen las personas acerca de las consecuencias que se generarán si se hace o no aquellos sobre nosotros o los demás. Hacer las cosas o actividades con responsabilidad genera tranquilidad y confianza con los demás.
- **Respeto:** Implica la aceptación de las personas tal como se manifiestan o como son, incluso si no compartimos las mismas actitudes, comportamientos o formas de pensar.
- **Honestidad:** Se relaciona con las prácticas que están de acuerdo a nuestra conciencia, sinceridad y el respeto mutuo. Estas prácticas siempre deben ser adecuadas al contexto donde se desenvuelven las personas.

Relacionado hacia la socialización:

- **Amistad:** Es uno de los valores más relevantes y se forman a través de las interacciones sociales, debido a la naturaleza gregaria del ser humano. Este valor implica la confianza en otras personas.
- **Justicia:** Es el valor que permite dar a cada persona lo que se merece, es decir, ser proporcional y equitativo con los demás.

- **Solidaridad:** Es el apoyo o colaboración que se brinda a alguien o a un grupo de personas que necesitan de la ayuda, sin importar la razón o motivo de las circunstancias que la llevaron a esa situación.

#### **2.2.3.4. Importancia**

Hidalgo (2009) expone que “los valores son importantes en nuestra vida porque nos ayuda a formarnos como seres razonables y que en cierto sentido nos humanizan”. Si se contrasta con la realidad, es totalmente cierto, ya que cada uno de nosotros decide de acuerdo a su escala de valores en diferentes ámbitos como la familia, pareja, trabajo, amigos, etc. Por ello es necesario desarrollarlos adecuadamente y jerarquizarlos, ya que de ellos dependerá el éxito o fracaso de nuestro accionar.

#### **2.2.3.5. Instituciones que influyen en la formación de valores**

En el proceso de formación de valores existen dos instituciones bien determinados donde los niños y niñas forman y fortalecen sus valores. El primero es la familia, y el segundo, la escuela.

Con respecto a la primera institución donde se forman los valores, Cerezo (1999, p. 57) argumenta que “la parte del entorno que es más significativa para el niño durante los primeros años de vida es la familia, y especialmente los padres”.

Es evidente entonces, que los padres son los principales transmisores de los valores de una familia, por ello, es necesario que haya coherencia entre las conductas que se manifiestan y lo que se predica de forma verbal.

Parte de ello, estos primeros valores serán los que siempre el niño considerará inclusive en su vida adulta. Así lo sostiene Casals y Delfs (1999, p.22) cuando menciona que “las influencias que se reciben de la familia son muy fuertes y nos marcan durante toda la vida. Por lo tanto, los valores que se viven en ella pueden condicionar nuestras decisiones posteriores”

La segunda institución donde se desarrollan, practican y fortalecen los valores, es la escuela. Así lo sostiene Marchesi (2000, p. 178) cuando expone que “la escuela es una institución más que interviene en la esfera de la educación moral.” La importancia de la escuela en la formación de los valores morales está en dos aspectos: el primero, se debe a la pluralidad de valores que se forman, complementan y contrastan; y el segundo; al tiempo que pasan en la escuela con sus compañeros.

La escuela es el lugar donde el niño realiza la contrastación de los valores aprendidos en la familia, Además, es ahí donde aprende otros valores y los internaliza, los cuales son expuestos durante su interacción con la familia. Por ello, es necesario que la familia y la institución educativa trabajen de manera paralela los valores morales.

#### **2.2.3.6. Los valores en la escuela de nivel inicial**

Para fortalecer los valores en niños y niñas es necesario conocer las teorías psicopedagógicas sobre la concepción del valor en el niño así como algunas estrategias o sugerencias metodológicas, ya que estas servirán de insumo para mejorar la práctica educativa.

#### **2.2.3.6.1. Etapas en la formación de valores en los niños y niñas**

Jean Piaget citado por Villegas (1998) sostiene que los valores morales en los niños se desarrollan en dos etapas: el primero se denomina: moralidad de la prohibición, heterónoma o cohibición y la segunda se llama etapa de la cooperación o autónoma:

Con respecto a la primera, sostiene que los niños tienen un concepto estricto y cerrado de la moralidad. Esto se debe porque en esta etapa en niño es guiado por su egocentrismo, por ende, la forma como él ve una actitud, hecho o comportamiento, solo tiene una posición sobre ello, correcta o incorrecta. Todas las malas actitudes merecen un castigo severo y la obediencia es absoluta.

La segunda etapa, expone que el niño ya no piensa tan egocéntricamente y existe flexibilidad moral, es decir, para un determinado hecho, actitud o comportamiento puede haber varias puntos de vista. La moralidad se genera por necesidades y la obediencia se da en consenso. Aquí hay un sentimiento de cooperación con el otro.

#### **2.2.3.6.2. Sugerencias pedagógicas para la formación de valores en los niños y niñas**

Huamantínco y Ninamango (2009) sostiene que para realizar la práctica pedagógica en valores es necesario establecer ciertos criterios o pautas para un mejor desarrollo de los mismos.

- Los valores son aquellos principios que van a permitir que los niños o las niñas se fortalezcan y compartan sus experiencias.

- Generar ambientes y experiencias de confianza para que el niño experimente de manera vivencial y reflexione sobre sus actitudes y comportamientos y como estos se relacionan con sus valores.
- Permitir que el niño exponga sus razones acerca de su comportamiento y demostrarle de manera asertiva y empática si su accionar esta correcto o incorrecto y cómo puede mejorar.
- Desarrollar sus valores a través del ejemplo.

Por otro lado existen fases o etapas que pueden mejorar u optimizar la enseñanza y aprendizaje de los valores morales.

- Fase de sensibilización: Se centra en el descubrimiento del valor a través de la experimentación. Para esta fase se puede recurrir a alguna experiencia, recuerdo, sensación, entre otros.
- Fase de expresión o interiorización: El niño o niña toma conciencia acerca de sus ideas y el significado de valor que tiene.
- Fase de hacer vivir el valor: Es la puesta en práctica del valor que conoce con base en los acuerdos del aula. Es la parte funcional del valor que se manifiesta a través de actitudes acciones y comportamientos.
- Fase de enriquecimiento del valor: Consiste en compartir experiencias y comportamientos con base en los valores aprendidos.

### 2.3. Base conceptual

- **Taller**

Es una metodología o modalidad pedagógica que tiene como eje un proyecto o tarea para la elaboración de un producto o la resolución de un problema.

- **Fábulas**

Son narraciones breves que tienen como personajes a animales o seres inanimados, cuyo propósito o fin es recrear un vicio o mala conducta con la finalidad de moralizar.

- **Valores morales**

Son un conjunto de principios fundamentales que guían u orientar las actitudes, comportamientos y acciones de las personas y que son determinantes en las decisiones de su existencia.

- **Respeto**

Es el reconocimiento, apreciación y valoración de mi persona así como de los demás y a mi entorno en general. Es la base que me permite tener límites.

- **Responsabilidad**

Implica asumir consciente y adecuadamente las consecuencias de todo aquello que se realiza o no, en los diferentes ámbitos de la vida.

- **Solidaridad**

Es la consideración, apoyo o colaboración que tenga con otras personas ante un hecho que perjudica su vida, salud, entre otros aspectos.



### III. HIPÓTESIS

#### 3.1. Hipótesis general

**Hi:** El taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

**Ho:** El taller de fábulas no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

#### 3.2. Hipótesis específicas

- Los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas está en el nivel bajo.

- Los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas está en el nivel alto.

- Existe diferencia en los niveles de los valores antes y después de la aplicación del taller de fábulas en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es experimental porque se manipuló una variable independiente para medir su influencia en la variable dependiente. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014, p. 131)

El nivel de investigación es explicativo porque evalúa el comportamiento de una variable en función de otra, es un estudio de causa efecto, y su finalidad es la verificación de hipótesis causales. ((Ñaupas et al., 2014, p. 92)

### 4.2. Diseño de la investigación

Sánchez y Reyes (2006) sostuvieron que el diseño es un valioso instrumento que orienta y guía al investigador.

Para esta investigación se utilizó el diseño pre experimental que consiste en la aplicación de un pretest al grupo de estudio, luego se aplica la variable independiente y finalmente se suministra el postest al mismo grupo de investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)

Se representa del modo siguiente:

G: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde:

G = Grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Aplicación del Pre test

X = Fase experimental (Taller de fábulas)

O<sub>2</sub> = Aplicación del Post test

#### **4.3. Población y muestra**

La población se define como “el universo, y es el conjunto finito o infinito de personas, objetos o elementos que presentan características comunes, sobre el que se realizan las observaciones” (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 139)

La población estuvo conformada por 10 niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

La muestra fue no probabilística o intencional y se trabajó con grupos intactos. Se determinó una muestra censal, es decir, se utilizó a todos los sujetos de la población, debido a su pequeñez (Castro 2003, p. 69). Estuvo conformada por 10 niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

#### **4.4. Definición y operacionalización de variables**

##### **a) Definición de las variables**

##### **Variable independiente: Taller de fábulas**

“Es una metodología de enseñanza que utiliza la fábula con la finalidad de desarrollar y fortalecer los valores morales de los estudiantes a través de las moralejas” (García, 2006)

**Variable dependiente: Valores morales**

“Los valores son ideales que los integrantes de un sistema cultural comparten y aceptan explícita o implícitamente y que, por consiguiente, influyen en su comportamiento” (Hernández y Cedejas, 2006)

b) Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>V. I. Taller de fábulas</b>	Planificación	Diseña sesiones de clase sobre la fábula Programa los tipos de fábula para el taller Planea diversas actividades sobre la temática de la fábula		
	Elaboración	Selecciona contenidos sobre la fábula Diseña materiales atractivos sobre la fábula		
	Aplicación	Utiliza diversos tipos de fábula en la programación de las actividades Aplica los elementos de la fábula en las actividades		
<b>V.D. Valores morales</b>	Respeto	Manifiesta respeto por su docente y compañeros Expresa en forma ordenada sus inquietudes o interrogantes Cumple con las normas del aula	1,2,3,4,5, 6	Escala de estimación para evaluar valores morales
	Responsabilidad	Ordena sus objetos personales y del aula Realiza las actividades programadas	7,8,9,10	
	Solidaridad	Manifiesta cooperación con los demás Expresa su disgusto ante algún abuso	11,12,13, 14,15	

#### 4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recojo de datos se definen como “las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria” (Hernández et al., 2010, p.154).

La técnica que se utilizó fue la observación sistemática, la cual consiste en observar detenidamente actitudes o comportamientos de un fenómeno o hecho.

El instrumento específico utilizado para la recolección y registro de datos correspondió a la escala de estimación para evaluar los valores morales, el cual estuvo conformado por 15 ítems. Este instrumento fue elaborado con base a la variable dependiente, dimensiones, indicadores.

Los valores considerados en la escala de calificación fueron:

Siempre = 2                      A veces = 1                      Nunca = 0

Para el análisis se consideró la siguiente escala:

##### **Escala valorativa**

Puntuaciones	Práctica de valores morales
00 - 10	Nivel bajo
11 - 20	Nivel regular
21 - 30	Nivel alto

*Fuente: Elaboración propia*

La validación se realizó mediante juicio de expertos, es decir, el instrumento fue evaluado por docentes de educación inicial con grado de Maestría y experiencia en investigación y elaboración de instrumentos.

Para verificar la confiabilidad se realizó una prueba piloto de 10 sujetos, pertenecientes a otra institución educativa, pero con similares características. La confiabilidad de consistencia interna se realizó a través del coeficiente de “Alfa de Cronbach”, donde el resultado tuvo un valor de  $\alpha = 0,886$ , lo cual evidencia que es confiable.

#### **4.6. Plan de análisis**

Para el procesamiento de los datos de la investigación se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. La primera se empleará para obtener: análisis de frecuencias, porcentajes, tablas y gráficos a través de la hoja de cálculo Excel.

La segunda aplicará para determinar la significatividad de las correlaciones entre las variables, esto se hará a través del coeficiente de correlación de Pearson y la Prueba t de Student, para ello se usará el software estadístico SPSS-25.

#### 4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>¿En qué nivel el taller de fábulas fortalece los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018?</p>	<p><b>General:</b> Demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.</p> <p><b>Específicos:</b> Identificar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas.</p> <p>Estimar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas.</p> <p>Contrastar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas.</p>	<p><b>General:</b> <b>Hi:</b> El taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018</p> <p><b>Ho:</b> El taller de fábulas no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018?</p> <p><b>Específicas:</b> Los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018?, antes de la aplicación del taller de fábulas es bajo.</p> <p>Los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018?, antes de la aplicación del taller de fábulas es alto.</p> <p>Existe diferente en los niveles de los valores antes y después de la aplicación del taller de fábulas en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.</p>	<p><b>Taller de fábulas:</b> - Planificación - Elaboración - Aplicación</p> <p><b>Valores morales:</b> - Respeto - Responsabilidad - Solidaridad</p>	<p>Tipo: Experimental</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental. El esquema es: G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> G = Grupo experimental O<sub>1</sub>= Pre test X = Fase experimental O<sub>2</sub>= Pos test</p> <p>Método: Experimental</p> <p>Población: 15 niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018</p> <p>Muestra: 15 niños y niñas de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de estimación para evaluar los valores morales</p>



#### **4.7. Principios éticos**

De acuerdo al Código de Ética de la investigación en la ULADECH (2016), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

**La originalidad:** Los datos e información que se considerarán en esta investigación serán propios de las investigadoras y también de autores que serán debidamente citados, respetando de esa manera el derecho a la autoría.

**Beneficencia y no maleficencia:** Las investigadoras presentarán conductas adecuadas que permitirán maximizar las utilidades de esta investigación.

**Consentimiento informado y expreso:** Se les brindará información explícita a los participantes de la finalidad de esta investigación y de los beneficios que proporcionará.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados del pre test aplicado al grupo experimental

*Tabla 01*

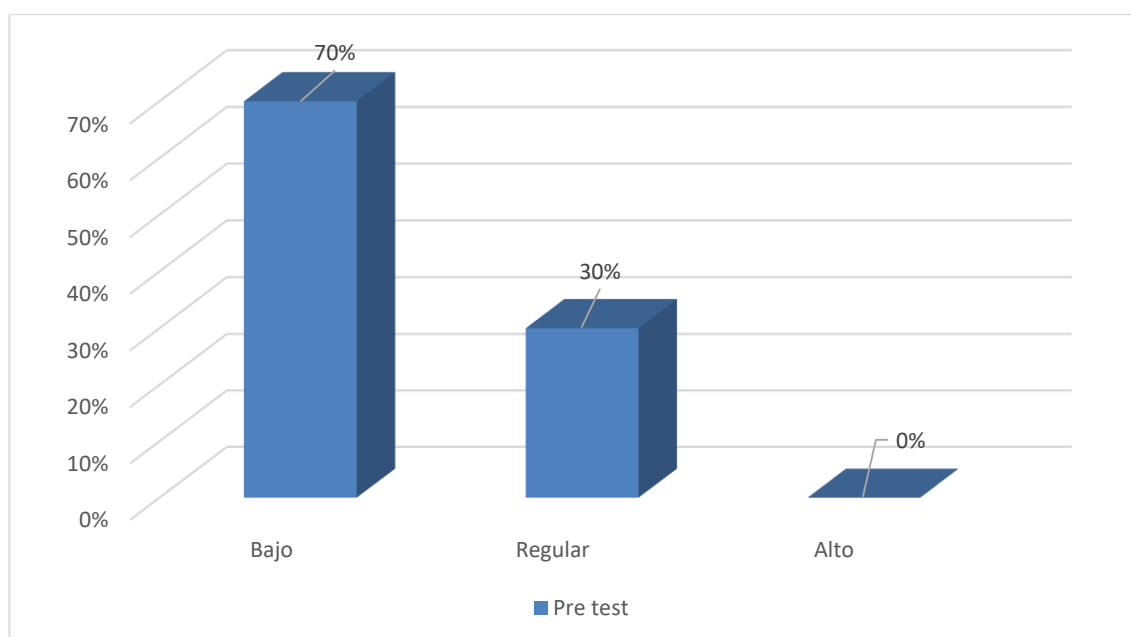
*Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.*

NIVELES	PRE TEST		
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 10	07	70,00
Regular	11 - 20	03	30,00
Alto	21 - 30	00	00,00
<b>Total</b>		10	100,00

*Fuente: Pre test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018*

*Gráfico 01*

*Nivel de los valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.*



*Fuente: Tabla N° 01*

### **Análisis e interpretación:**

La tabla y gráfico 01 que se elaboraron con base en los datos del pre test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

Se observa que del total de 10 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto a la práctica de valores; 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel alto.

Estos resultados demuestran que la mayoría de niños no están practicando y mucho menos fortaleciendo la práctica de valores morales del respeto, responsabilidad y solidaridad, esto se ve evidenciado en la estadística descriptiva.

#### **5.1.2. Resultados del post test aplicado al grupo experimental**

##### ***Tabla 02***

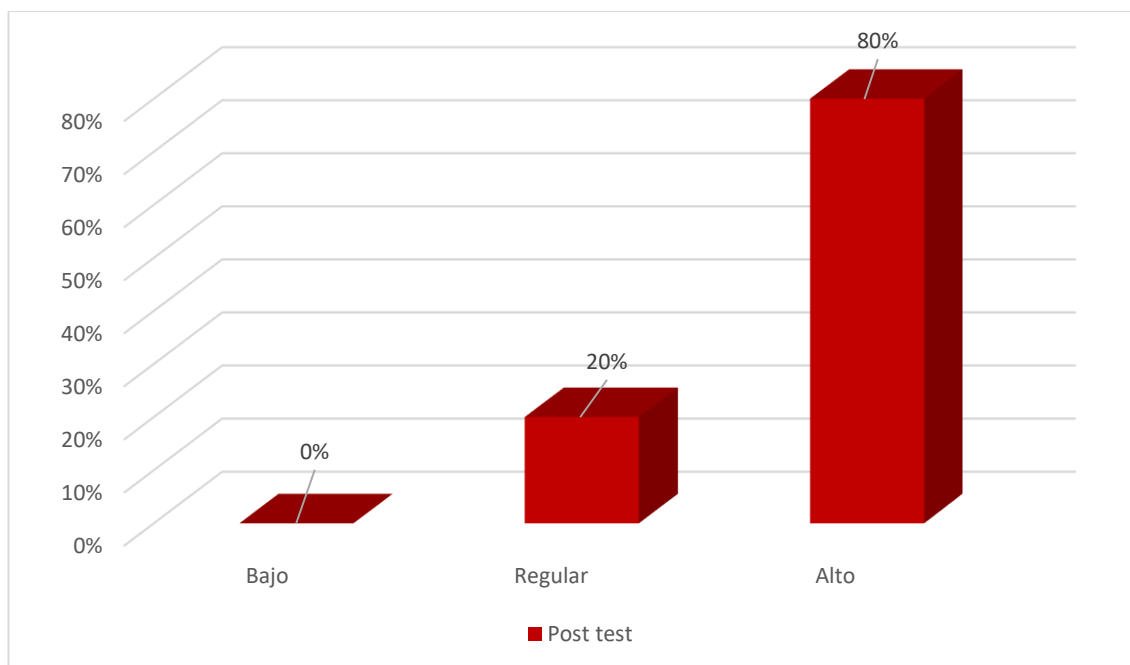
***Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.***

NIVELES	POST TEST		
		Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 – 10	00	00,00
Regular	11 - 20	02	20,00
Alto	21 - 30	08	80,00
<b>Total</b>		10	100,00

***Fuente: Pre test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018***

## Gráfico 02

*Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 02

### **Análisis e interpretación:**

La tabla y gráfico 02 que corresponden al post test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

Se observa que del total de 10 alumnos que representa el 100% de la muestra, el 80% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a la práctica de valores; 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está el nivel bajo.

Estos resultados demuestran que la mayoría de niños y niñas han mejorado su práctica y fortalecimiento de valores del respeto, responsabilidad y solidaridad, tal como se evidencia en la estadística descriptiva.

### 5.1.3. Resultados del pre test y post test aplicado al grupo experimental

**Tabla 03**

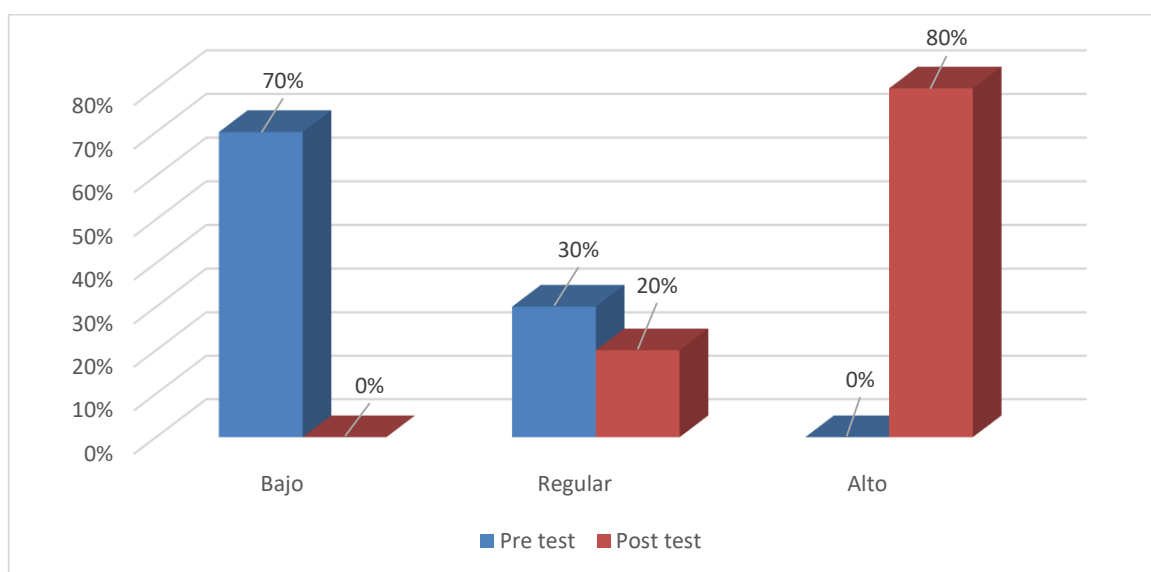
*Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.*

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	00 - 10	07	70,00	00	00,00
Regular	11 - 20	03	30,00	02	20,00
Alto	21 - 30	00	5,00	08	80,00
<b>Total</b>		10	100,00	10	100,00

**Fuente:** Pre test y post test aplicado a los niños y niñas de 5 años, 2018

**Gráfico 03**

*Nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.*



**Fuente:** Tabla N° 03

### **Análisis e interpretación:**

La tabla y gráfico 03 que se elaboraron con base en los datos del pre test y post test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

Se observa que del total de 10 alumnos que representa el 100% de la muestra; en el pre test el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto a la práctica de valores; 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) se establece en el nivel alto; mientras que en pos test 80% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a la práctica de valores; el 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está en el nivel bajo.

Estos resultados demuestran que el taller de fábulas tiene repercusión en la práctica de valores morales del respeto, responsabilidad y solidaridad, ya que al hacer la comparación en los resultados, el 70 % se ubicaba en el nivel bajo y después de la aplicación del taller, el 80% se ubicaba en el nivel alto, tal como se observa en la estadística descriptiva.

#### 5.1.4. Resultados de la prueba T Student – Comprobación de hipótesis

##### Hipótesis general

**Hi:** El taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

Las consideraciones usadas para esta prueba de hipótesis con un margen de error de un 5% son las siguientes:

- ❖ Si el nivel de significancia  $P > 0.05$  entonces se aceptara la hipótesis nula.
- ❖ Si el nivel de significancia  $P \leq 0.05$  entonces se rechaza la hipótesis nula.

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el software Excel 16.0, el cual determina la prueba “T Student”, para un intervalo de confianza del 95%, teniendo como resultado lo siguiente:

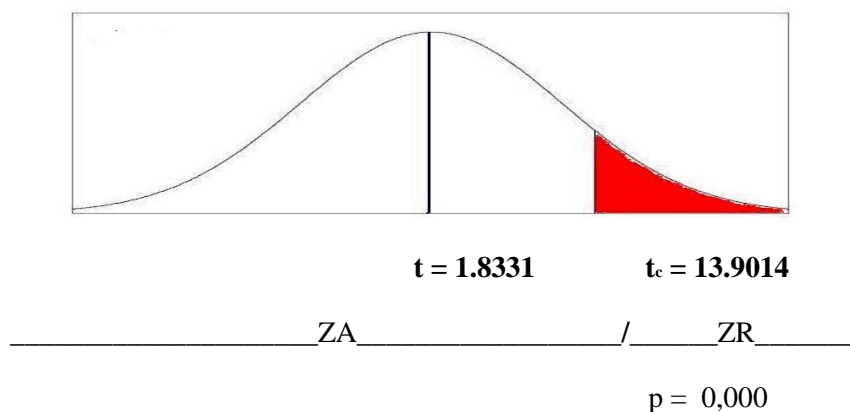
**Tabla 04**

***Resultado de la Prueba T Student para demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.***

Prueba T Student para una muestra					
Formulación de hipótesis	Valor observado	Grados de libertad	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0 : \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_0 = 13.9014$	gl.= 9	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza $H_0$
$H_a : \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					

**Fuente:** Tabla N° 03

**Gráfico 04: Resultado de la Prueba T Student de la aplicación del taller de fábulas en la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018**



**Fuente:** Tabla N° 03

### **Análisis e interpretación**

En la tabla N° 04 se visualizan los datos que permitir comprobar la hipótesis, en la cual se evidencia que existe una marcada diferencia en los resultados del pre test con el post test con respecto al fortalecimiento de la práctica de los valores morales. La diferencia entre los test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ( $p = 0,000$ ) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ( $\alpha = 0,05$ ) y por ende, con una nivel de confianza del 95%; con base en estas estadísticas se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ . Estos resultados nos permiten concluir que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.



## 5.2. Análisis de Resultados

El objetivo general de la investigación fue demostrar que el taller de fábulas influye en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018; teniendo este propósito se aplicó el instrumento y los resultados fueron los siguientes: La diferencia entre los test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ( $p = 0,000$ ) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ( $\alpha = 0,05$ ) y por ende, con una nivel de confianza del 95%. Los resultados permiten concluir que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018. Estos datos son semejantes con el estudio realizado por Ruíz (2015) con su investigación titulada “Programa fabulandia para desarrollar la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015”, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo de este estudio fue: Determinar en qué medida el programa fabulandia desarrolla la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño” - Urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015. La metodología que se utilizó fue la siguiente: tipo de investigación aplicada con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 175 niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, y la muestra fue de 48 niños y niñas. Para el recojo de información se usó la técnica de la observación directa y como instrumento una lista de cotejo. Se determinó que el programa fabulandia desarrollo la práctica de valores

en los niños y niñas de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”, alcanzando una diferencia altamente significativa, por lo que se observó un nuevo conocimientos en los niños sobre las variables de estudio.

En ambos trabajos de investigación se pudo concluir que la aplicación de fábulas mejora significativamente la práctica de valores morales. Esto queda corroborado por Ortega, Pérez, Casals y Defs citados por Ortega y Sánchez (2006) cuando sostienen que dentro de las diversas estrategias para mejorar la práctica de valores está la fábula, ya que “apunta al desarrollo de situaciones valorativas, ya sean de carácter general o específico, que sirven de soporte al docente para hacer más fácil y dinámica la compleja tarea de educar en y para los valores”. (p. 68)

En relación al objetivo específico 1, que fue identificar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes de la aplicación del taller de fábulas. Los resultados fueron los siguientes, el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto a la práctica de valores; 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel alto. Estos resultados tienen similitud con la investigación de Chumbilla y López (2015) con su tesis “El cuento como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015” desarrollada en la Universidad Nacional del Antiplano. El objetivo de esta investigación fue: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno – 2015. La metodología que se utilizó fue: El tipo de estudio fue experimental con diseño pre

experimental. La población estuvo constituida por 224 niños y niñas de 3,4 y 5 años. La muestra fue de 25 niños y niñas. La técnica utilizada fue la observación y su instrumento una ficha de observación. La conclusión del objetivo específico fue: en el pre test el 54% de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicio, el 35% en el nivel proceso y solo un 11% en el nivel previsto.

Es evidente que en ambas investigaciones la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel inicio o bajo en cuanto a la práctica de valores, esto se manifiesta básicamente por las carencias de estrategias adecuadas en la formación de los valores morales.

Con respecto al objetivo específico 2, estimar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, después de la aplicación del taller de fábulas. Los resultados fueron: el 80% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a la práctica de valores; 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está el nivel bajo. Estos datos concuerdan con los recogidos por Silva (2017) en su investigación de tesis “Taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3° grado “B” de Educación Primaria, dela Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016”, desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general fue: Analizar si el taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo, mejora la expresión oral en los estudiantes de 3° grado “B” de Educación Primaria, de la Institución Educativa N°84129 “Cesar Vallejo”, distrito

de Yauya, provincia Carlos Fermin Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. La metodología empleada fue: El tipo de investigación fue cuantitativo de nivel explicativo y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 27 niños y niñas de tercer grado de primaria y la muestra fueron 13 niños y niñas. La técnica utilizada fue: Observación y encuesta y los instrumentos lista de cotejo y cuestionario a niños y a docentes. La conclusión fue: El taller de dramatización de fábulas como estrategia didáctica, basado en el enfoque Colaborativo mejoró significativamente la expresión oral. Es decir, según el resultado global, antes del taller, sólo el 23% de los estudiantes evaluados aprobaron la prueba y después del taller, el 100% de estudiantes aprobaron. En consecuencia, las actividades aplicadas en base al taller han incidido favorablemente en el desarrollo de las diversas cualidades de expresión oral de los niños.

Es comprobable que en ambos estudios la aplicación de las fábulas tuvo repercusiones en la práctica de valores. Así lo sustenta Santana (2005, p. 62) cuando argumenta que las fábulas son un buen recursos didáctico en las formación de valores porque entretiene y a la vez enseña.

Finalmente, en referencia al objetivo específico 3, que fue contrastar el nivel de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, antes y después de la aplicación del taller de fábulas. Los resultados fueron los siguientes: en el pre test el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto a la práctica de valores; el 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) se establece en el nivel alto; mientras que en pos test 80% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a la práctica de valores; el 20% (02) están en el nivel regular

y ninguno 00% (00) está en el nivel bajo. Estos resultados concuerdan con la tesis de Candia y Ochochoque (2017) con sus tesis que se tituló “Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017”, realizada en la Universidad Nacional del Antiplano. El objetivo de esta investigación fue Determinar la eficacia de la narración de fábulas como estrategia en la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 “Independencia Nacional “de la ciudad de Puno en el año 2017. La metodología que se usó fue: el tipo de estudio fue experimental con diseño cuasi – experimental. La población estuvo conformada por 82 niños y niñas y la muestra fue de 40 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación sistemática y como instrumento al ficha de observación. La conclusión fue: La narración de fábulas como estrategia mejoró significativamente la formación de valores en los niños del 2do grado, en un 80% encontrándose en la escala de “Logro previsto”, demostrando así que la narración de fábulas logra instruir una enseñanza moral y educa con fines didácticos.

En ambos estudios la mejora de alumnos fue de 80%, esto evidencia que el uso de fábulas tiene influencia en el fortalecimiento de los valores morales. Así lo expone el portal web Etapa infantil (2019) cuando afirma que la fábula es utilizada con frecuencia en la educación inicial básicamente porque tiene aspectos que permiten su fluidez y comprensión sencilla. Así en cuanto a su contenido, este es sintético y a pesar, que el niño aún no ha desarrollado su capacidad atencional completa, puede recordarla con facilidad. Otro aspecto, es la moraleja, toda fábula busca la reflexión y cambio en los comportamientos y actitudes, es decir, que se comporte respetando a la sociedad.

## VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, se aplicó la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor  $t_c$  13.9014 es mayor que el valor  $t = 1.8331$ , lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula, y por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación. Estos resultados demuestran que el taller de fábulas influye significativamente en el fortalecimiento de la práctica de valores morales en los niños y niñas de la Institución Educativa N°442, La Merced - Aija, 2018.

En referencia al objetivo específico 01, los resultados fueron: el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo con respecto a la práctica de valores; 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel alto. Esto indica que la mayoría de los alumnos no estaban fortaleciendo la práctica de los valores morales del respeto, responsabilidad y solidaridad, antes de la aplicación del taller de fábulas.

En alusión al objetivo específico02, los datos fueron: el 80% (08) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a la práctica de valores; 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está el nivel bajo. Con estos datos se verificó que después de la aplicación del taller de fábulas hubo una mejora en el fortalecimiento de la práctica de los valores morales del respeto, responsabilidad y solidaridad.

Finalmente, con respecto al objetivo específico 03, los resultados fueron: en el pre test el 70% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel bajo; 30% (03) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) se establece en el nivel alto; mientras que en pos test 80% (07) de niños y niñas se ubican en el nivel alto; el 20% (02) están en el nivel regular y ninguno 00% (00) está en el nivel bajo. Esto demuestra que si hay diferencia antes y después de la aplicación del taller de fábulas.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

A la dirección de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018, se recomienda promover este taller y la elaboración de nuevas estrategias, ya que no solo se implementará la parte metodológica sino también el gusto por la lectura.

Asimismo, se recomienda a la plana docente que se siga utilizando el taller de fábulas para fortalecer la práctica de valores morales en los niños y niñas de la de la Institución Educativa N°442, distrito de La Merced - Provincia de Aija, 2018.

Finalmente, a los estudiantes de la carrera profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, se les insta a que utilicen este taller en su práctica pedagógica y que la contextualicen y mejoren.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alviz, A. (2008). *El niño frente a la crisis actual de valores*. [Mensaje en blog]. Recuperado de: <https://alvaroalviz.wordpress.com/2008/11/19/el-nino-frente-a-la-actual-crisis-de-valores/>
- Ander, E. (1991). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Buenos Aires: Humanitas
- Arias, E. (2000). *Axiología y Ética*. Puno: Ñaupá.
- Candia Santos, L. y Ochochoque Carcausto, C. (2017). *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de Puno – 2017*. (Tesis de licenciatura). Puno: Universidad Nacional del Antiplano.
- Casals, E. y Defs, O. (1999). *Educación Infantil y Valores*. España: Desclée.
- Cerezo, F. (1999) *La relación agresión-victimización: variables de personalidad asociadas en sujetos de 10 a 15 años*. Actas del 11 Congreso de la Asociación Española de Psicología Clínica y Psicopatología. Murcia.
- Dido, J. (2009). *Teoría de la fábula*. Argentina: Universidad Nacional de la Matanza.
- Domenech, L. y Romero, A. (2018). *Características de la fábula*. Recuperado de: [http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS\\_LITERARIOS/CUENTOS/contar/fabula\\_caracteristicas.htm](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/fabula_caracteristicas.htm)
- Etapa infantil (2019). *Fábulas para niños: ¿Por qué son tan importantes?* [Mensaje en web]. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/fabulas-para-ninos>



- Fröbel, F. (1826). *Principios y aportes a la pedagogía del niño*. Recuperado de: <http://brevehistoriadela pedagogia.blogspot.pe/p/educacion-contemporanea-federico.html>
- Gamboa Jiménez, J. (2014). *El sicariato en el Perú*. Lima: Academia Edu.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hernández, G. y Cendejas, H. (2006). *Los nuevos ejes de la cultura organizacional de empresas e instituciones en el siglo XXI*. Revista Razón y Palabra N°52. Agosto, Sep .2006 México: Tecnológico de Monterrey.
- Hidalgo, M. (2009). *Los valores en la educación*. Lima.
- Humanatenco Lindo, I. y Ninamango Orcón, H. (2009). *Dramatización de fábulas y formación de valores morales en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 740, distrito de Huancán – Huancayo*. (Tesis de licenciatura). Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- López, G. (2011). *Introducción. En Ésopo, fábulas*. Madrid: Alianza
- Marchesi, Á. (2000). Revista Iberoamericana de Educación *Un sistema de indicadores de desigualdad educativa*. [23]. 135-163
- Martínez, G. (2006). *Comprensión lectora para niños*.
- Maya, A. (1996). *El taller educativo. ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlos, cómo dirigirlo y cómo evaluarlo*. Colombia: Magisterio.

- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E. y Villagómez Páucar, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá: U
- Ortega de Pérez, E. y Sánchez Carreño, J. (2006). Revista de Educación. *Los valores: una mirada desde la Educación Inicial*. Venezuela: Universidad de Oriente.
- Palacio Posada, D. (2008). *Educar en valores es educar para la vida*. Recuperad de: <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/ad1f2990-f1a3-4629-aa2c-65be1f4afd4e/087+Educar+en+valores+es+preparar+para+la+vida.pdf?MOD=AJPERES>
- Palomino Orizano, J., Peña Coarahua, J., Zevallos Ypanaqué, G. y Orizano Quedo, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación*. Lima: San Marcos.
- Rodríguez, L. (2012). *Lenguaje y educación: perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio*. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Santana, G. (2005). *La fábula como instrumento didáctico*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad las Palmas de Gran Canaria.
- Talavera, S. (2007). *La fábula esópica en España en el siglo XVII*. España: Editorial Universidad de castilla de la mancha
- Ubal, S. (2011). *La sociedad humana sufre una crisis de valores*. [Mensaje en web]. Recuperado de: <https://www.aporrea.org/actualidad/a130258.html>

Vargas Machuca, L. (2016). *Aplicación de un taller de cuentos educativos para fomentar valores en los niños de 5 años de la institución educativa “José Gálvez Egusquiza” – Chimbote – 2016*. (Tesis de licenciatura). Chimbote: Universidad Nacional del Santa.

Villegas de Posada, C. (1998). *Revista Latinoamericana de Psicología. Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral*, 30 [2]. 223 – 232. ISSN: 0120-0534

## ANEXOS

### ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LOS VALORES MORALES (PRE TEST)

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: .....  
1.2. Lugar: .....  
1.3. Edad: ..... Sección: ..... Fecha: .....

#### II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente al niño (a) y marca la escala que tu consideres (Siempre = 2, a veces = 1, nunca = 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

#### III. CONTENIDO

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>RESPECTO</b>			
01	Saluda a su maestra y compañeros al ingresar al aula			
02	Cumple con las normas establecidas en el aula			
03	Escucha con atención a sus compañeros y no interrumpe			
04	Levanta la mano para participar, ante una duda o pregunta			
05	Espera su turno para realizar alguna actividad (lavarse las manos, ir a los servicios higiénicos, recibir juguetes, etc.)			
06	Respeto las ideas y cultura de sus compañeros			
	<b>RESPONSABILIDAD</b>			
07	Coloca su lonchera en el lugar respectivo			
08	Cumple con las tareas asignadas			
09	Guarda ordenadamente los juguetes que utilizó			
10	Cumple con los horarios de clase y recreo			
	<b>SOLIDARIDAD</b>			
11	No discrimina a nadie en sus actividades (tareas, juegos, etc.)			
12	Ayuda a sus compañeros con dificultades (estudiantiles o diverso tipo)			
13	Comparte alguna comida con algún compañero (a) que no tiene			
14	Se alegra cuando algún compañero logra sus metas			
15	Comunica a la docente o personal del colegio cuando algún compañero es violentado (física, verbal o psicológicamente)			

#### III. OBSERVACIONES

.....  
.....  
.....  
.....

**ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR LOS VALORES MORALES  
(POST TEST)**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa: .....
- 1.2. Lugar: .....
- 1.3. Edad: ..... Sección: ..... Fecha: .....

**IV. INSTRUCCIONES**

Observa detenidamente al niño (a) y marca la escala que tu consideres (Siempre = 2, a veces = 1, nunca = 0). Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

**III. CONTENIDO**

N°	ÍTEMS	CRITERIOS		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>RESPECTO</b>			
01	Saluda a su maestra y compañeros al ingresar al aula			
02	Cumple con las normas establecidas en el aula			
03	Escucha con atención a sus compañeros y no interrumpe			
04	Levanta la mano para participar, ante una duda o pregunta			
05	Espera su turno para realizar alguna actividad (lavarse las manos, ir a los servicios higiénicos, recibir juguetes, etc.)			
06	Respeto las ideas y cultura de sus compañeros			
	<b>RESPONSABILIDAD</b>			
07	Coloca su lonchera en el lugar respectivo			
08	Cumple con las tareas asignadas			
09	Guarda ordenadamente los juguetes que utilizó			
10	Cumple con los horarios de clase y recreo			
	<b>SOLIDARIDAD</b>			
11	No discrimina a nadie en sus actividades (tareas, juegos, etc.)			
12	Ayuda a sus compañeros con dificultades (estudiantiles o diverso tipo)			
13	Comparte alguna comida con algún compañero (a) que no tiene			
14	Se alegra cuando algún compañero logra sus metas			
15	Comunica a la docente o personal del colegio cuando algún compañero es violentado (física, verbal o psicológicamente)			

**V. OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

**BASE DE DATOS**

**RESULTADO DEL PRE TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°442, DISTRITO DE LA MERCED - PROVINCIA DE AIJA, 2018**

<b>PRE-TEST VARIABLE: VALORES MORALES</b>																			
<b>N°</b>	<b>D1: RESPETO</b>						<b>SUB</b>	<b>D2: RESPONSABILIDAD</b>				<b>SUB</b>	<b>D3: SOLIDARIDAD</b>					<b>SUB</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>		
1	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
2	0	1	1	0	1	0	3	2	1	0	1	4	1	2	1	2	0	6	13
3	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	0	2	0	0	0	1	1	2	6
4	1	1	2	1	1	1	7	0	1	2	1	4	1	2	1	0	0	4	15
5	0	1	0	1	1	0	3	1	0	1	0	2	1	0	1	0	0	2	7
6	0	1	0	1	0	1	3	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	8
7	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	2	0	1	0	1	0	2	6
8	0	1	0	1	1	0	3	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	2	6
9	1	2	1	0	1	0	5	1	2	1	0	4	0	1	1	0	0	2	11
10	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	2	0	1	0	0	0	1	6

**RESULTADO DEL POST TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°442, DISTRITO DE LA MERCED - PROVINCIA DE AIJA, 2018**

POST TEST VARIABLE: VALORES MORALES																			TOTAL
N°	D1: RESPETO						SUB	D2: RESPONSABILIDAD				SUB	D3: SOLIDARIDAD					SUB	
	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		11	12	13	14	15		
1	2	1	1	2	1	2	9	1	1	2	1	5	2	1	2	2	1	8	22
2	2	1	2	2	2	1	10	2	2	1	2	7	2	2	2	2	1	9	26
3	2	2	1	2	2	2	11	1	2	2	2	7	2	2	1	2	2	9	27
4	1	2	2	1	2	2	10	2	1	2	2	7	2	2	1	2	2	9	26
5	2	2	1	2	1	2	10	1	2	1	2	6	1	2	2	2	1	8	24
6	2	1	2	1	2	1	9	1	2	1	1	5	1	1	2	1	1	6	20
7	2	2	1	2	1	2	10	2	1	2	1	6	2	1	2	1	2	8	24
8	2	1	1	1	2	2	9	2	0	2	1	5	2	1	2	2	2	9	23
9	1	2	1	2	1	2	9	2	2	1	2	7	2	1	2	2	2	9	25
10	2	1	2	0	2	1	8	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL TALLER DE FÁBULAS PARA FORTALECER LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°442, DISTRITO DE LA MERCED - PROVINCIA DE AIJA, 2018**

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”**

**EL DIRECTOR DE LA I.E.I N°442-SAN ILDEFONSO, DISTRITO DE LA MERCED, PROVINCIA DE AIJA, QUIEN SUSCRIBE:**

**CERTIFICA**

Que la alumna ESPINOZA PATRICIO, Magaly Luz del X Ciclo de la Universidad Privada: Los Ángeles de Chimbote “HUARAZ” de la Especialidad de Educación Inicial, ha realizado satisfactoriamente la aplicación de un Pre-Test y un Post-Test titulado “TALLER DE FÁBULAS PARA FORTALECER LA PRACTICA DE VALORES MORALES”, dirigido a los alumnos de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I.N°442-San Ildefonso a partir del 14 de agosto al 20 de diciembre del 2018. De acuerdo al informe presentado por el profesor de aula.

Se expide el presente a petición de los interesados para los fines que crea estimen conveniente.

La Merced, 2018

  
Norma SHUAN TREJO

Director de la I.E.I. N°442



## SESIONES DE APRENDIZAJE 1

### Taller de Fábulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " la fábula del lobo, la nana y el niño"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre la importancia de las consecuencias de sus actos.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. - Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexión sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fábulas</li> <li>▪ Siluetas e imágenes de las fábulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### INICIO (15 minutos)

##### Motivación:

**Los niños se sientan cerca a la docente en semicírculo, y la docente les indica que le contara una fábula**

La docente les narra la fábula de el lobo, la nana y el niño mostrándoles las imágenes secuencialmente

**Saberes previos:** les gusto la fábula, ¿de que se trato? ¿que le decia la nana al bebe? ¿que le hizo el lobo?

**Conflicto cognitivo:** ¿ que pasaria si hicieramos cosas malas? ¿si hacemos cosas buenas las consecuencias seran buenas?

**Se establece los acuerdos para la sesión:** Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

##### DESARROLLO (20 minutos)

**PROBLEMATIZACIÓN,** La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿Qué problemas tuvo el lobo ?, ¿Por qué el lobo confió en las palabras de la nana?, ¿nuestros malos actos nos traerán buenas consecuencias? ¿nuestros actos deben de ser buenos o malos? ¿Por qué?

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:** la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fábulas: No creas en todo lo que oyes de la gente, asegúrate si es verdad. Mucho más importante que las cosas que decimos, son los buenos actos que tenemos hacia las personas. No

debemos confiar en recibir fácilmente alguna cosa, no sin antes asegurarnos si verdaderamente lo vamos a recibir para no caer en ilusiones vanas.

**TOMA DE DECISIONES:**

Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y sobre las normas que hay en el salón, comentan sobre los buenos actos y sobre las causas y consecuencias, acuerdan realizar buenos actos.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 14 de agosto 2018



**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora

**MAGALY Luz Espinoza Patricio**

**Sesión N° 01: “la fábula del lobo, la nana y el niño”**

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
	DESEMPEÑOS				
	Reflexiona sobre la importancia de las consecuencias de sus actos.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

## El Lobo, la nana y el niño.

se encontraba caminando en el bosque un pobre **lobo hambriento** en busca de comida, hasta que de pronto, hasta que pasó por una casa donde escuchó a un niño que lloraba y a su nana que lo consolaba diciendo:

- ***"No llores mi Niño porque si no, te llevo donde está el Lobo".***

Creando **el lobo** que aquellas palabras eran una comida segura, se alegró y espero al lado de la cabaña por muchas horas para que le entreguen la deliciosa presa. Entrada la noche, **la nana** estaba arrullando a **su niño** para que duerma y le cantaba: - ***"No mi Niño, si viene el Lobo, lo mataremos..."***

El Lobo sorprendido al escuchar dichas palabras, siguió su camino muy enfadado, y meditando se dijo:

- ***"Vaya, en esta vivienda dicen una cosa, y después quieren hacer otra muy diferente."***

### Moraleja de la Fábula el lobo, la nana y el niño:

No creas en todo lo que oyes de la gente, asegúrate si es verdad. Mucho más importante que las cosas que decimos, son los buenos actos que tenemos hacia las personas. No debemos confiarnos en recibir fácilmente alguna cosa, no sin antes asegurarnos si verdaderamente lo vamos a recibir para no caer en ilusiones vanas.



# TOMANDO DECISIONES ADECUADAS...

**ACTIVIDAD:** *Embolillo de color verde alrededor del niño que actuó adecuadamente.*



***No dialogar con personas desconocidas***

## SESIONES DE APRENDIZAJE 2

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " la zorra y el racimo de uvas"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre aceptar las consecuencias de sus acciones

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b>  <b>Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.</li> <li>- Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>- Escuchan atentamente la fabula y responden a las preguntas formuladas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo.</li> </ul>	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de <b>Desarrollo personal</b>		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### INICIO (15 minutos)

##### Motivación:

Los niños se sientan cerca a la docente en semiciculo, y la docente les indica que les contara una fabula. La docente les narra la fabula de la zorra y los racimos de uva mostrandoles las imagenes secuencialmente  
**Saberes previos:** les gusto la fabula, ¿de que se trato? ¿que queria la zorra? ¿como queria sacar el racimo de uvas?  
**Conflicto cognitivo:** ¿ que pasaria si hicieramos cosas malas?

**Se establece los acuerdos para la sesión:** Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

#### DESARROLLO (20 minutos)

**PROBLEMATIZACIÓN,** La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿Qué problemas tuvo la zorra ?,¿Por qué se dejó vencer?, ¿si hacemos algo mal las otras personas serán los culpables de nuestros actos? ¿debemos hacernos cargo de nuestros propios actos? ¿Por qué?

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:** la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas:

**TOMA DE DECISIONES:** **Nunca traslades la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar. Reflexionan sobre la moraleja.**

Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y sobre las normas que hay en el salón, comentan sobre las consecuencias de sus actos . y toman la decisión de hacerse cargo de sus propias conductas.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

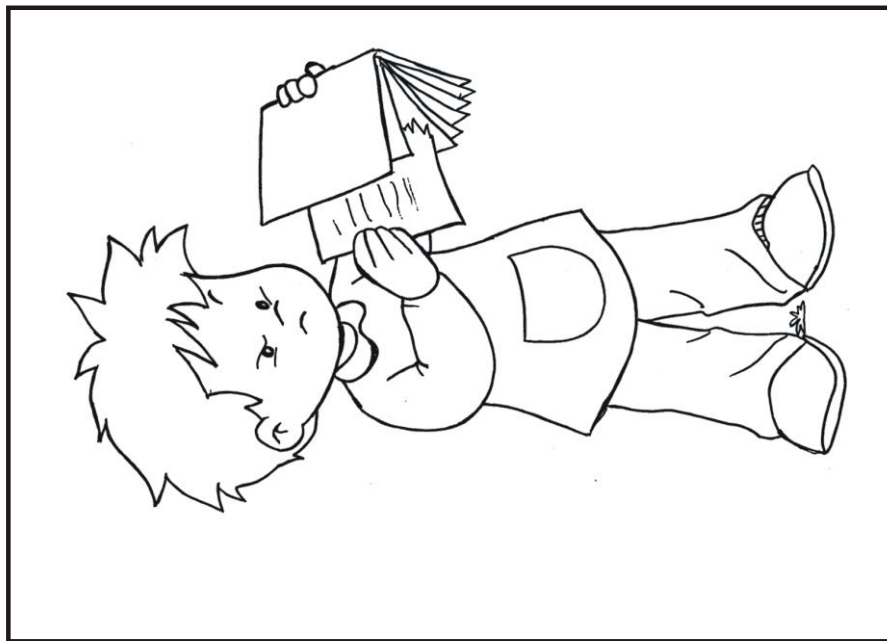
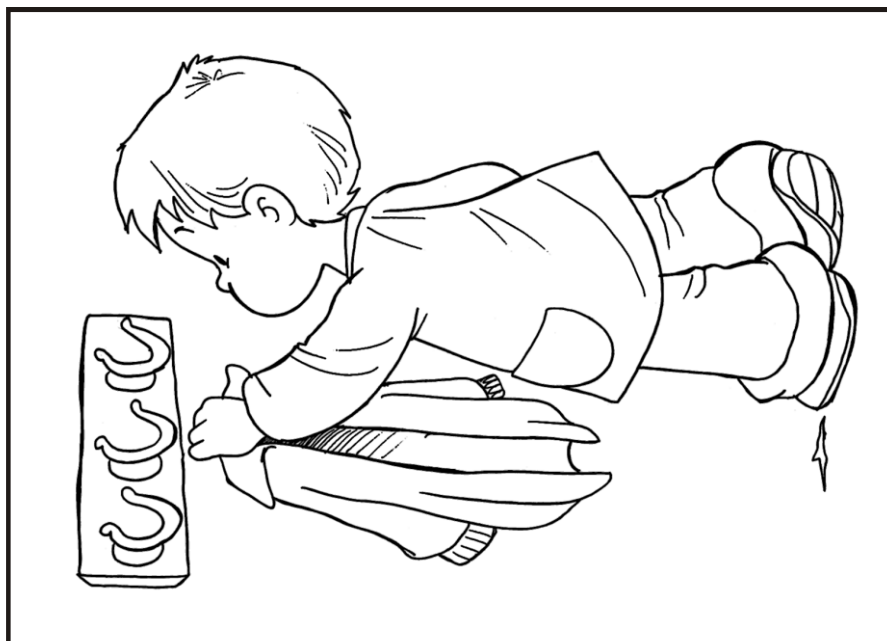


**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora

**MAGALY Luz Espinoza Patricio**

**Sesión N° 02: “La zorra y el racimo de Uvas”**

**¡QUÉ MODALES!**



*Haz huellitas con témpera de color azul alrededor de la conducta adecuada y emboquilla papel alrededor de la conducta inadecuada.*



N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Acepta las consecuencias de sus acciones		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## La zorra y el Racimo de Uvas

estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca.

Más no pudiendo alcanzarlos, a pesar de sus esfuerzos, se alejó diciéndose:

- ¡Ni me agradan, están tan verdes!

**Moraleja:**

***Nunca traslades la culpa a los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.***



### SESIONES DE APRENDIZAJE 3

#### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " La zorra, el oso y el león"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender a compartir con los demás.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<p><b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b></p> <p>Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.aprenden a compartir.</li> <li>- escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.</li> </ul>	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p><b>Motivación:</b> Los niños se sientan cerca a la docente en semiculo, y la docente les indica que le contara una fabula La docente les narra la fabula de el la zorra, el oso y el leon mostrandoles las imagenes secuencialmente <b>Saberes previos:</b> les gusto la fabula, ¿de que se trato? ¿que paso co el oso y el leon ? ¿que hicieron los dos? <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿ que pasaria si no compartimos? ¿sera importante compartir?</p> <p><b>Se establece los acuerdos para la sesión:</b> Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
DESARROLLO (20 minutos)
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN,</b> La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿Qué problemas tuvieron el oso y el león?,¿Por qué no querían compartir?, ¿Sera importante compartir con nuestros amigos?, ¿Por qué?</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</b> la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: Quien pelea y no comparte, pierde su parte.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b></p> <p>Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de compartir con sus amigos en el salón.</p>

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 10 setiembre del 2018



**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora

**MAGALY Luz Espinoza Patricio**

### Sesión N° 03: "la zorra, el oso y el león"

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
	DESEMPEÑOS				
	Reflexiona sobre la importancia de compartir con los demás.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

## La Zorra, el Oso y el León

Una vez, un **León** y un **Oso** encontraron al mismo tiempo un **cervatillo**, pero al no querer compartirlo, se retaron en un combate a ver cuál de los dos se quedaba con esta presa.

Pasado un rato, una **Zorra** que pasó por allí, vio muy cansados al **Oso** y al **León** por la lucha, y notando el premio a un lado de ellos, sin pensarlo dos veces fue hacia el **Cervatillo**, se apoderó de éste y corrió muy lejos de estos contrincantes.

Los cansados **Oso** y el **León**, sorprendidos por el acto de la **Zorra** y sin fuerzas para levantarse, se dijeron:

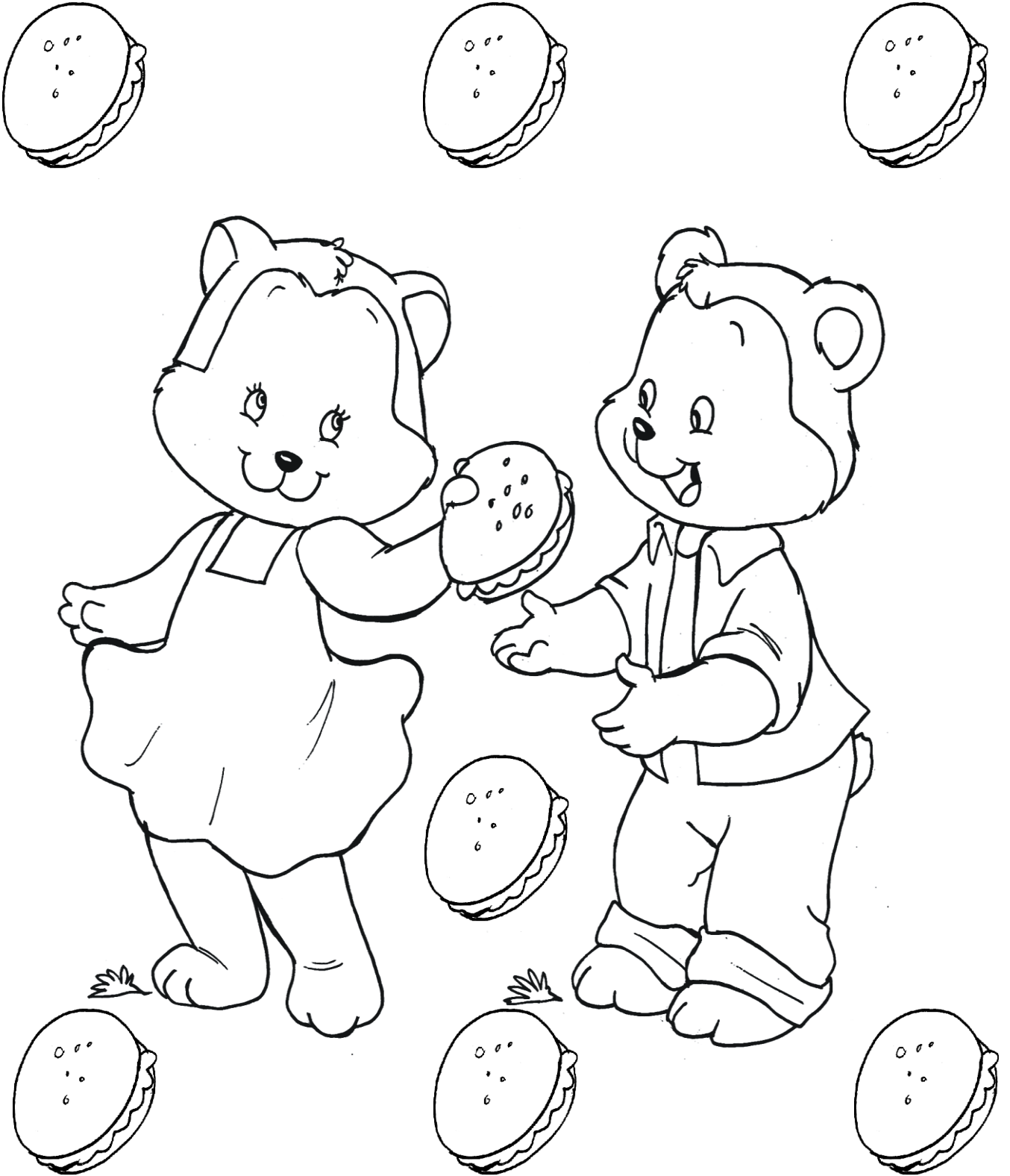
*"Que tontos hemos sido, tanto esfuerzo y lucha en vano, para que todo sea para la zorra. Por empeñarnos en no querer compartir, lo perdimos todo."*



### **Moraleja**

*Quien pelea y no comparte, pierde su parte.*

# COMPARTIR



- \* *Pega plastilina de colores en los panes.*
- \* *Pinta a los amigos que comparten.*

#### SESIONES DE APRENDIZAJE 4

#### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : "El León y el ratón "
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre el valor de ayudar al prójimo.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.aprenden a compartir. - escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p><b>Motivación:</b> Los niños se sientan cerca a la docente en semicículo, y la docente les indica que le contara una fabula La docente les narra la fabula de el leon y el raton mostrandoles las imagenes secuencialmente</p> <p><b>Saberes previos:</b> les gusto la fabula, ¿de que se trato? ¿que paso con el leon ? ¿quien le ayudo?</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> ¿ que pasaría si no ayudamos a los demas? ¿sera importante ayudar a los demas?</p> <p><b>Se establece los acuerdos para la sesión:</b> Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>



**DESARROLLO (20 minutos)**

**PROBLEMATIZACIÓN**, La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿Qué problemas tuvo el león?, ¿Por qué pensó que no podía ayudarlo un pequeño ratoncito?, ¿Será importante aceptar la ayuda de todos?, ¿Por qué?

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**: la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

- No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

**TOMA DE DECISIONES:**

Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de ayudar a su projimo.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 17 de setiembre del 2018



**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora

**MAGALY Luz Espinoza Patricio**

### Sesión N° 04: “el león y el ratón”

<b>N° APELLIDOS Y NOMBRES</b>		<b>COMPETENCIA</b>				<b>OBSERVACIONES</b>
		<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>				
		<b>DESEMPEÑOS</b>				
		Reflexiona sobre la importancia de ayudar al prójimo.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## El león y el ratón.



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rio el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

### **MORALEJA:**

- Ningún acto de bondad queda sin recompensa. - No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

**Solidaridad** es ayudar  
a los demás.



- Pinta la escena con colores

## SESIONES DE APRENDIZAJE 05

### Taller de Fabelas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " Las ranas y el pantano seco"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre las consecuencias de sus actos.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre las consecuencias de sus actos.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### **MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabelas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<b>INICIO (15 minutos)</b>
<p><b>Motivación:</b>                      Los niños se sientan cerca a la docente en semicirculo, y la docente les Indica que les contara una fabela                      La docente les narra la fabela de las ranas y el pantano seco mostrandoles las imagenes secuencialmente  <b>Saberes previos:</b> les gusto la fabela, ¿de que se trato? ¿qué paso con las ranas? ¿qué paso con su pozo?  <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿ qué pasaria si no tomamos decisiones apresuradas? ¿será importante pensar en nuestras desiciones?  <b>Se establece los acuerdos para la sesión:</b> Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN,</b> La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿Qué problemas tuvieron las ranas?,¿que encontraron?, ¿qué querían hacer ?, ¿Por qué?  <b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</b> la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabelas: Al tratar de emprender una acción, analiza primero las consecuencias de ella.</p>

**TOMA DE DECISIONES:**

Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de pensar primero en sus acciones.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 16 de octubre del 2018



Prof. Norma Shuan Trejo  
Directora

Handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and a flourish.

MAGALY Luz Espinoza Patricio

**Sesión N° 05: “las ranas y el pantano seco”**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Reflexiona sobre la importancia de pensar en las consecuencias de sus actos.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## Fábula de Las ranas y el pantano seco



Vivían dos ranas en un bello pantano, pero llegó el verano y se secó, por lo cual lo abandonaron para buscar otro con agua. Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua, y al verlo, dijo una rana a la otra:

- Amiga, bajemos las dos a este pozo.

- Pero, y si también se secase el agua de este pozo, -- repuso la compañera --, ¿Cómo crees que subiremos entonces?

**Moraleja:** Al tratar de emprender una acción, analiza primero las consecuencias de ella.



**Si actuó mal, mis amiguitos se sentirán tristes.**

**ACTIVIDAD:** *Pinta al grupo de niños que actúan bien.*



## SESIONES DE APRENDIZAJE 06

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " La liebre y la tortuga"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre el valor de la perseverancia.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre la importancia de ser perseverantes.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexiona sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### INICIO (15 minutos)

##### **Motivación:**

Los niños se sientan cerca a la docente en semicículo, y la docente les indica que les contará una fábula. La docente les narra la fábula de las ranas y el pantano seco mostrándoles las imágenes secuencialmente.

**Saberes previos:** ¿Les gusta la fábula, ¿de qué se trata? ¿Quién era la más veloz del bosque, ¿la tortuga o la liebre? ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga? ¿Quién se ha quedado dormida debajo de un árbol? ¿Cómo la tortuga ganó la carrera?

**Conflicto cognitivo:** ¿Qué aprendió la liebre con la tortuga? ¿ qué pasaría si no somos perseverantes? ¿será importante ser perseverantes? ¿por que?

**Se establece los acuerdos para la sesión:** Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

#### DESARROLLO (20 minutos)

**PROBLEMATIZACIÓN,** La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿cuándo tenemos problemas debemos rendimos?, ¿qué pasaría si no nos esforzamos?, ¿Por qué?

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:** la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

**TOMA DE DECISIONES:** Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de ser perseverantes y no dejarse vencer por los obstaculos.

#### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 23 de octubre del 2018



Prof. Norma Shuan Trejo  
Directora

MAGALY Luz Espinoza Patricio

### Sesión N° 06: “la liebre y la tortuga”

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
	DESEMPEÑOS				
	Reflexiona sobre la importancia de la perseverancia.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

## La liebre y la tortuga.



En el mundo de los animales vivía **una liebre muy orgullosa y vanidosa**, que no cesaba de pregonar que ella era el animal más veloz del bosque, y que se pasaba el día burlándose de la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Liebre, ¿vamos a hacer una carrera? Estoy segura de poder ganarte.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta prontamente.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho ha sido el responsable de señalar los puntos de partida y de llegada. Y así empezó la carrera:

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una nube de polvo. Cuando empezó a andar, la liebre ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la tortuga seguía su ritmo, sin parar.

La liebre, mientras tanto, confiando en que la tortuga tardaría mucho en alcanzarla, se detuvo a la mitad del camino ante un frondoso y verde árbol, y se puso a descansar antes de terminar la carrera. **Allí se quedó dormida, mientras la tortuga seguía caminando**, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

No se sabe cuánto tiempo la liebre se quedó dormida, pero cuando ella se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a tan solo tres pasos de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: **¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!**

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza y de vanidad, es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.

Esta fábula enseña a los niños **que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza puede ser un obstáculo** para alcanzar nuestros objetivos.



*Embolillas el cuento “La liebre y la tortuga”*

## SESIONES DE APRENDIZAJE 07

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " El pequeño ratón indisciplinado"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre la importancia de escuchar consejos.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre la importancia de escuchar los consejos de sus padres.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p><b>Motivación:</b>                      Los niños se sientan cerca a la docente en semicículo, y la docente les Indica que les contara una fabula                      La docente les narra la fabula de las ranas y el pantano seco mostrandoles las imagenes secuencialmente  <b>Saberes previos:</b> les gusto la fabula, ¿de que se trato la fabula? ¿que paso con el ratoncito? ¿porque?  <b>Conflicto cognitivo:</b> ¿sera importante escuchar los consejos? ¿ qué pasaria si no escuchamos los consejos? ¿porque?  <b>Se establece los acuerdos para la sesión:</b> Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
DESARROLLO (20 minutos)
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN,</b> La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿cuándo escuchamos los consejos de nuestros padres no debemos hacerles caso?, ¿qué pasaría si no hacemos caso?, ¿Por qué?</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</b> la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: Los mayores siempre te aconsejan por tu bien, así que debes escucharlo y solo así te evitarás muchos males.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b> Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de escuchar los consejos de sus mayores.</p>

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 13 de noviembre del 2018



**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora

**MAGALY Luz Espinoza Patricio**



### Sesión N° 07: “El ratoncito indisciplinado”

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Expresa sobre la importancia de escuchar los buenos consejos .	escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.			
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## El ratoncito Indisciplinado



Esta es la historia de un pequeño ratoncito al que su padre cada día antes de salir rumbo a la escuela le advertía:

– Hijo mío, recuerda que en este mundo existen muchísimos peligros y debes tener mucho cuidado. Estate siempre a la viva principalmente si te encuentras un gato en tu camino. Fíjate siempre en cada paso que das y nunca vayas a correr sin tener un rumbo fijo. Y lo más importante, antes de poner tus dedos en algo revísalo muy bien. Solo si eres precavido podrás tener una vida larga y placentera.

El ratoncito prácticamente no escuchaba a su padre y a pesar de todos los consejos que le daba, él andaba de un lado a otro en la casa donde estaba su ratonera sin prestar mucha atención.

En una ocasión, el travieso roedor, encontró en un rincón muy alejado un extraño equipo que sujetaba un pedazo de queso. Después de mirarlo por unos instantes pensó:

– Yo no creo que ese aparato constituya peligro alguno, y como nadie le ha prestado atención alguna me comeré ese pedazo de queso completamente.

La glotonería del ratoncillo lo hizo tratar de agarrar el queso y fue solo en cuestiones de segundos cuando quedó prisionero en la trampa.

**Moraleja:** Los mayores siempre te aconsejan por tu bien, así que debes escucharlo y solo así te evitarás muchos males.

# COMUNICÁNDONOS CON LOS DEMÁS

## DON PRUDENCIO

*Aunque nos traten de viejos  
siempre hay que tomar conciencia  
escuchando los consejos  
de la voz de la experiencia.*



## SESIONES DE APRENDIZAJE 08

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " El pastorcillo mentiroso"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre el valor de decir la verdad.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre la importancia de decir la verdad.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### **MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<b>INICIO (15 minutos)</b>
<p><b><u>Motivación:</u></b>                      Los niños se sientan cerca a la docente en semicirculo, y la docente les Indica que les contara una fabula                      La docente les narra la fabula de el pastorcillo mentiroso mostrandoles las imagenes secuencialmente  <b><u>Saberes previos:</u></b> les gusto la fabula, ¿de que se trato la fabula? ¿que paso con el pastorcillo? ¿porque?  <b><u>Conflicto cognitivo:</u></b> ¿sera importante decir la verdad? ¿ qué pasaria si no decimos la verdad? ¿porque?  <b><u>Se establece los acuerdos para la sesión:</u></b> Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN,</b> La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿ cuándo decimos mentiras cómo nos sentimos?, ¿qué pasaría si no decimos la verdad?, ¿será importante decir la verdad? ¿Por qué?</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</b> la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b> Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de decir la verdad, ante todo.</p>
<b>CIERRE (10 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</li> </ul>

- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 20 de noviembre del 2018



**Prof. Norma Shuan Trejo**  
Directora



**MAGALY Luz Espinoza Patricio**

### Sesión N° 08: “El pastorcillo mentiroso”

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Expresa sobre la importancia de decir la verdad		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

## El pastorcillo mentiroso



En un pueblo próximo al bosque vivía Pedro, un pequeño pastorcillo. Pedro, todas las mañanas reunía su rebaño de ovejas y lo sacaba a pasear por el campo, por los alrededores del pueblo

Su trabajo era sencillo, monótono y acababa por aburrirle. Cada día, cerca del fin de la jornada, ya no sabía que inventar para pasar el rato y divertirse un poco.

Un día, cuando ya quedaba muy poco para terminar su trabajo, estuvo pensando varios juegos, pero al final decidió divertirse a costa de los vecinos del pueblo, así que empezó a gritar: "¡Que viene el lobo!, ¡el lobo!, ¡Socorro!". A los vecinos les entró miedo al oír los gritos del pequeño Pedro, el pastor de ovejas, sin embargo, muchos de ellos corrieron a socorrerle, pero al llegar cerca del pastor, encontraron a Pedro riéndose a carcajadas y diciendo: ¡os lo habéis creído, jajaja!, ¡os lo habéis creído, jajaja!. Todo esto, sentó muy mal a los vecinos, que volvieron al pueblo sin dirigirle la palabra a Pedro y casi sin mirarlo. Todos pensaban que se habían preocupado por él y en realidad había sido una broma de muy mal gusto.

Al día siguiente, cuando Pedro estaba finalizando su jornada, volvía a estar aburrido, y..., se le ocurrió gastar la misma broma, así que grito de nuevo: "¡Que viene el lobo!, ¡el lobo!, ¡Socorro!". Algunos de los vecinos ya no fueron a socorrerle, pero otros, pensando que podía ser una casualidad, sí que fueron a ver si el pequeño, pero necesitaba ayuda.

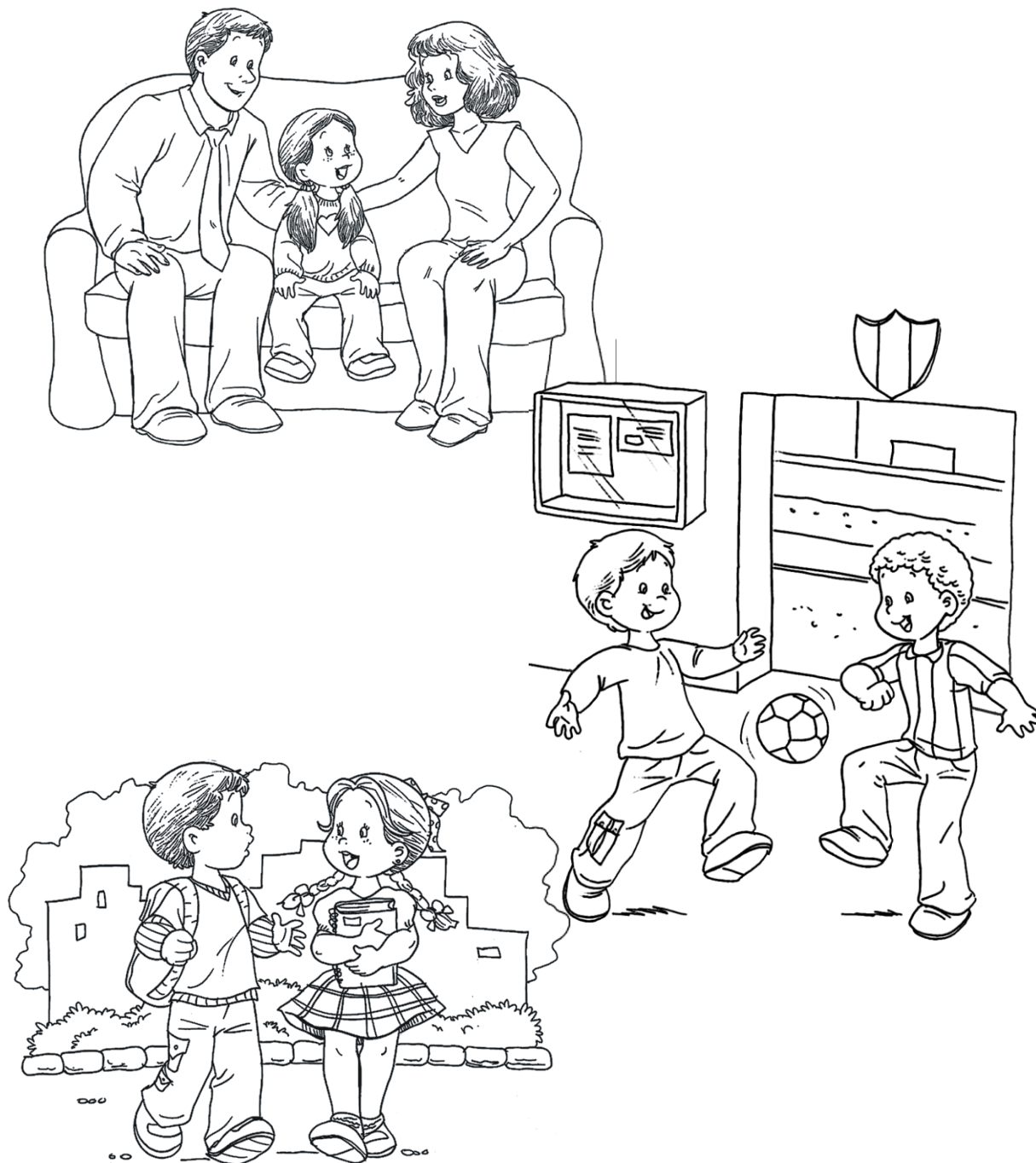
Cuando llegaron, se volvió a repetir el mismo episodio que el día anterior, y oyeron como Pedro se burlaba de ellos diciendo: "¡os de engañado de nuevo, jajaja!

Los vecinos volvieron a sus casas muy enfadados pensando en no volver a dirigir la palabra a Pedro el pastor y no volver a caer otra vez en la misma trampa.

Al día siguiente, cuando Pedro estaba de nuevo con las ovejas, un lobo sigiloso se acercó, le miró a los ojos durante unos instantes, y en un santiamén, ya le había hincado el diente a una de las ovejas y comenzó a comérselo. Pedro empezó a gritar: ¡el lobo se está comiendo mis ovejas!, ¡socorro, socorro, ayudadme! Esta vez, como las anteriores, los vecinos oyeron los gritos de Pedro, pero cansados de tanta broma de mal gusto, ninguno fue a socorrerle.

Poco a poco, el lobo se fue comiendo a todas las ovejas, y con las que no pudo, las cogió y se las llevó de merienda. Desde aquel día, Pedro siempre dijo la verdad, no tuvo ganas de volver a gastar bromas pesadas. También tuvo que buscar un nuevo trabajo.

# “DECIR LA VERDAD EN TODO MOMENTO”



*¡Siempre decir la verdad! Si empezamos a decir mentiras no podremos parar.*

*\* Pinta las diferentes situaciones*



## SESIONES DE APRENDIZAJE 09

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " la lechera"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre el valor de la responsabilidad.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre la importancia de ser responsables.	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### **MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<b>INICIO (15 minutos)</b>
<p><b><u>Motivación:</u></b>                      Los niños se sientan cerca a la docente en semiculo, y la docente les Indica que les contara una fabula                      La docente les narra la fabula de la lechera mostrandoles las imagenes secuencialmente  <b><u>Saberes previos:</u></b> les gusto la fabula, ¿de que se trato la fabula? ¿que paso con la lechera? ¿porque?  <b><u>Conflicto cognitivo:</u></b> ¿como somos responsables? ¿ qué pasaria si no somos responsables? ¿porque?  <b><u>Se establece los acuerdos para la sesión:</u></b> Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN,</b> La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿cuándo no somos responsables que nos pasa?, ¿qué pasaría si fuéramos responsables?, ¿será importante ser responsables? ¿Por qué?  <b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</b> la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas: No seas ambiciosa de mejor y más próspera fortuna, que</p>

vivirás ansiosa sin que pueda saciarte cosa alguna. No anheles impaciente el bien futuro, mira que ni el presente está seguro.

**TOMA DE DECISIONES:** Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de ser responsables

### CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 12 de diciembre del 2018



Prof. Norma Shuan Trejo  
Directora

MAGALY Luz Espinoza Patricio

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Expresa sobre la importancia de ser responsables.		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

## Fábula de la lechera para los niños



La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

- Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos.

Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas.

Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido.

Y así todos sus planes acabaron en un instante.

### **Moraleja:**

No seas ambiciosa de mejor y más próspera fortuna,  
que vivirás ansiosa sin que pueda saciarte cosa alguna.

No anheles impaciente el bien futuro,  
mira que ni el presente está seguro.

## CLAUDIA LA NIÑA RESPONSABLE



\* *Pinta con crayolas a Claudia que está comiendo una rica merienda con su amigo Sergio.*

## SESIONES DE APRENDIZAJE 10

### Taller de Fabulas para fortalecer la práctica de valores morales.

#### DATOS INFORMATIVOS

- TEMA : " la lechera"
- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 442 – distrito de la Merced – Aija.
- UGEL : Aija
- GRADO Y SECCIÓN : 5 años
- NOMBRE DEL INVESTIGADOR : Espinoza Patricio Magaly Luz
- TIEMPO : 45 minutos.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

**Objetivo:** Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de aprender sobre la importancia de resolver los problemas conversando

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Personal Social	<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas. - Reflexionan sobre la importancia de la comunicacion	- Participa de acciones que muestren su solidaridad, respeto y generosidad hacia su prójimo.	Lista de cotejo.
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
enfoque de Desarrollo personal		Reflexióna sobre sus actos crítica y éticamente para relacionarse con el mundo		

#### **MATERIALES /RECURSOS**

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fabulas</li> <li>▪ Siluetas e imagenes de las fabulas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Hojas bond</li> </ul>

#### **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

##### INICIO (15 minutos)

##### Motivación:

Los niños se sientan cerca a la docente en semicirculo, y la docente les Indica que les contara una fabula  
 La docente les narra la fabula del viento y el sol mostrandoles las imagenes secuencialmente

**Saberes previos:** les gusto la fabula, ¿de que se trato la fabula? ¿que paso con el viento y el sol? ¿porque?

**Conflicto cognitivo:** ¿como debemos comunicarnos ? ¿ qué pasaria si no tenemos una buena comunicacion? ¿porque?

**Se establece los acuerdos para la sesión:** Levantar la mano para hablar. respetar los turnos para hablar. escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

##### DESARROLLO (20 minutos)

**PROBLEMATIZACIÓN**, La maestra Les pregunta sobre la fábula a los niños: ¿cuándo no sabemos comunicarnos que pasaría?, ¿será importante ser tener buena comunicacion? ¿Por qué?

**ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**: la maestra anota sus respuestas en la pizarra y analiza con los niños las respuestas dadas por ellos, luego la maestra les lee la moraleja de las fabulas

**TOMA DE DECISIONES**: Los niños y niñas comentan sobre lo realizado y toman la decisión de tener una buena comunicación con sus compañeros.

**CIERRE (10 minutos)**

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
  - Los niños realizan la hoja de aplicación.**

Huaraz 19 de diciembre del 2018



Prof. Norma Shuan Trejo  
Directora

MAGALY Luz Espinoza Patricio

### Sesión N° 10: “el viento y el sol”

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN				
		DESEMPEÑOS				
		Expresa sobre la importancia de comunicarse bien con sus compañeros		escucha atentamente la fábula, y participa activamente contestando las preguntas.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						





### **Fábula El Viento y El Sol**

En cierta ocasión, el **viento** y el **Sol** apostaron para saber cuál de los dos sería el más fuerte.

En aquel preciso instante apareció un hombre a lo largo del camino. Entonces, el viento dijo:

—¿Ves aquel hombre con su capa? Quien logre quitársela será el vencedor.

El viento probó primero y sopló como el huracán. El hombre, para defenderse, se abrigó mejor y, cuanto más fuerte soplabá, tanto más se sujetaba la capa.

El viento, totalmente desalentado, dejó de soplar. El Sol, entonces, sin hacer ruido, envió sus cálidos rayos con más ardor que nunca.

El hombre empezó a sudar y, no pudiendo resistir el calor, se quitó la capa. Entonces el Sol fue declarado vencedor.

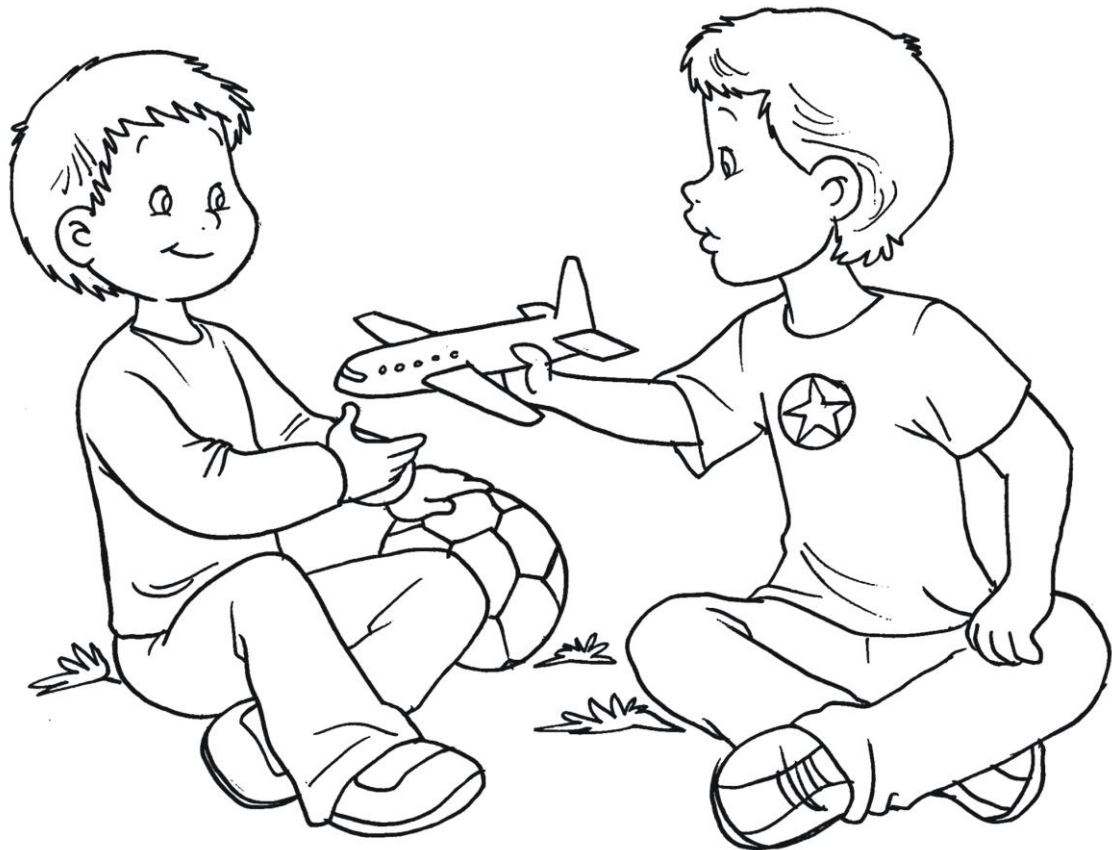
### **Moraleja**

Más vale maña que fuerza.

**La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas.**

# APRENDIENDO A SER SOLIDARIOS

**ACTIVIDAD:** *Pinta al niño que está compartiendo su juguete.*





## FOTOGRAFÍAS



En la vista de la parte superior se puede observar el frontis de la Institucion Educativa “ N° 442 La Merced – Aija ”, lugar donde se realizo la investigacion educacional.



Actividad N° 1 Contando un cuento





Reconociendo e identificando diferentes animales con las siluetas.



En la vista de la parte superior se puede observar a los niños creando dibujos con la plastilina.



En la parte superior se puede observar desarrollando las actividades experimentales en la sección considerada creando un cuento con la participación de todos los niños.



En la vista de la parte superior se puede observar la toma final con todos los niños y niñas participantes en las actividades desarrolladas.