



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA
INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 191 “NIÑO JESÚS
DE CASTILLA” DE UCUTAC, MIRGAS, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

VARILLAS DOMINGUEZ, ELSA VITALINA

ASESOR:

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

HUARAZ – PERÚ

2019

Título de la Tesis

Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

.....
Mgtr. Richard Josue Cruz Gonzáles
PRESIDENTE

.....
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez
MIEMBRO

.....
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi hijo por ser una
motivación permanente para la
superación profesional al
servicio de la sociedad y la
familia

ELSA

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas, por su participación durante el desarrollo de la investigación, pues sin ellos sería imposible lograr el objetivo planteado.

De la misma manera, al director y personal docente del nivel de educación inicial de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas, por su apoyo incondicional en el desarrollo de la investigación.

También, a los docentes de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su orientación y entrega profesional que posibilitaron una sólida formación profesional.

La autora

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo, determinar la influencia de pictograma como estrategia para mejorar la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas. Cuyo estudio se origina en las observaciones realizadas a las actividades de aprendizaje. El estudio corresponde al tipo cuantitativo, nivel aplicado; en una muestra de 18 niños y niñas de 5 años de edad; cuya técnica de recojo de información fue la observación; cuyo instrumento fue la escala de estimación. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que; el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas.

Palabras Clave: Didáctica - Estrategia - Inicio - Lectura – Pictograma.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of the pictogram as a strategy to improve the initiation of reading in children of 5 years of the educational institution inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac. Whose study originates in the observations made to learning activities. The study corresponds to the quantitative type, applied level; in a sample of 18 children of 5 years of age; whose technique of gathering information was observation; whose instrument was the estimation scale. Concludes that; the pictogram as a strategy significantly improved the reading initiation of children of 5 years of the educational institution inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac; whose results indicate that, in the pre-test, 67% of children of 5 years are located at the beginning level and 33% at the level in process. In the post test, 6% is located at the level in process; 50% in the achievement level reached and 44% in the outstanding achievement level.

Palabras Clave: Didactics - Strategy - Home - Reading – Pictogram.

CONTENIDO

Título de la tesis.....	ii
Hoja de firma del jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	x
I. Introducción.....	1
1.1. Planteamiento del nivel de la investigación	2
1.2. Objetivos de la investigación.....	5
1.3. Justificación de la investigación.....	5
II. Revisión de literatura.....	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases Teórico- científicas	11
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	11
2.2.2. Pictograma como estrategia.....	12
2.2.2.1. Concepto de pictograma como estrategia.....	12
2.2.2.2. Características de los pictogramas como estrategia.....	12
2.2.2.3. Origen de los pictogramas en la educación.....	13
2.2.2.4. Capacidades que desarrollan los pictogramas.....	14
2.2.2.5. Elementos de los pictogramas.....	15
2.2.2.6. Importancia de los pictogramas.....	16
2.2.2.7. Proceso pedagógico con los pictogramas.....	16
2.2.2.8. Dimensiones de los pictogramas.....	17
2.2.3. La iniciación a la lectura.....	19
2.2.3.1. El área de comunicación.....	19
2.2.3.2. Concepto de la lectura.....	19

2.2.3.3. Características de la lectura.....	20
2.2.3.4. La lectura en educación inicial	21
2.2.3.5. El proceso de la lectura.....	21
2.2.3.6. Niveles de la lectura.....	22
2.2.3.7. Elementos de la lectura.....	23
2.2.3.8. Clasificación de la lectura.....	24
2.2.2.9. Factores que condicional la iniciación a la lectura en los niños.....	24
2.2.2.10. Habilidades básicas para la adquisición de la lectura en los niños.....	25
2.2.2.11. La relación con otras capacidades comunicativas.....	26
2.2.2.12. Evolución de la enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial....	27
2.2.2.13. Dimensiones de la lectura.....	27
2.2.3. Bases conceptuales.....	28
III. Hipótesis	30
3.1. Hipótesis general	30
3.2. Hipótesis específicas	30
IV. Metodología	31
4.1. Diseño de investigación	31
4.2. Población y muestra	31
4.3. Variables y operacionalización de variables e indicadores	32
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
4.5. Plan de análisis	34
4.6. Matriz de consistencia	36
4.7. Principios éticos.....	37
V. Resultados	38
5.1. Resultados	38
5.2. Analisis de resultados	46
VI. Conclusiones	50

6.1. Conclusiones generales	50
6.2. Conclusiones específicas	50
Recomendaciones.....	53
Referencias bibliográficas	54
- Instrumento de recojo de información	
- Base de datos	
- Validación de instrumentos	
- Constancia de aplicación	
- sesiones de aprendizaje	
- fotografías	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla N° 1: Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac.....	38
Tabla N° 2: Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac....	40
Tabla N° 3 : Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac.....	41
Tabla N° 4: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac	43
Tabla N° 5 : Validación de la hipótesis general.....	45

GRAFICOS

Gráfico N° 1: Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac	39
Gráfico N° 2: Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac	41
Grafico N° 3: Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac.....	42
Grafico N° 4: Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac.....	44
Grafico N° 5: T de Student.....	45

I. INTRODUCCIÓN

La lectura viene a ser una práctica de manera dinámica y permanente, por lo mismo que requiere su promoción y desarrollo tanto en los espacios considerados formales, así como en ámbitos no convencionales. Por lo tanto, se trata de motivaciones o iniciativas que permiten al niño o niña al acceso y disfrute de la lectura en los espacios que cumplen un rol social distinto como pueden ser, el mercado, postas médicas, tiendas, parques, murales, etc. dentro de su comunidad.

la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote dentro de su responsabilidad social asume el mejoramiento de la calidad de educación del nivel de educación básica regular; para lo cual ha establecido líneas de investigación para las carreras profesionales; por lo tanto, el estudio realizado está direccionado a las estrategias didácticas activas para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes del nivel de educación inicial.

La investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita la adecuada iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86738 “El Amauta, José María Arguedas Altamirano” de San Martín de Punca, Mirgas . 2018.

El problema general fue, ¿De qué manera el pictograma como estrategia, posibilita la iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas – 2018?

Como objetivo se formuló; Determinar la influencia del pictograma como estrategia en la iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” Ucutac, Mirgas – 2018.

Cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica

en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que; el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas;

Es estudio realizado estuvo estructurado de seis capítulos; el Capítulo I, denominado introducción contiene, el planteamiento de la línea de investigación, el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación de la investigación. El Capítulo II, denominado revisión de literatura, contiene los antecedentes, las bases teóricas de la investigación y las bases conceptuales, que sirven de soporte al estudio.

El capítulo III, contiene las hipótesis que da respuesta al problema enunciado; el Capítulo IV, está referido a la Metodología, que contiene el diseño de la investigación; la población y muestra; la definición y operacionalización de variables e indicadores; las técnicas e instrumentos de recolección de datos; el plan de análisis; el matriz de consistencia; los principios éticos que fundamentan el estudio.

El Capítulo V, contiene los resultados con ilustraciones de tablas y cuadros y el análisis de los resultados. El Capítulo VI, está referido a las conclusiones que se arribó al final del estudio, los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y los anexos que evidencian e ilustra el trabajo realizado.

1.1. Planteamiento del nivel de la investigación

1.1.1. Planteamiento del problema.

El acto de leer, siempre es comprender lo que se lee, no se trata de deletrear, sino que es entender qué nos dice el texto. Por lo mismo que cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir sus encuentros con las imágenes e ideas contenidas en diferentes textos de su entorno inmediato.

En Chile según, Ministerio de Educación (2015) los resultados del Since de lectura 2015, el 36,3% de los estudiantes del segundo básico se encuentran en el nivel elemental y el 21,13% está en el nivel insuficiente en relación con los aprendizajes esperados lo que equivale una disminución del 3,3% respecto al año anterior. El 30,8% de estudiantes del cuarto básico está en el nivel elemental, mientras que el 37,4% está en el nivel adecuado.

Como podemos ver, la lectura como un proceso presenta limitaciones en diferentes contextos, tal es así que en Chile pese a los esfuerzos que realiza el gobierno, pues posiblemente existen factores de carácter individual o social que influyen en su adecuado desarrollo. Pues no basta un esfuerzo por parte del estado, sino, que debe existir la metodología implementada en las aulas a través de los docentes; también el apoyo de parte de los padres de familia con recursos, espacios y condiciones necesarias, que den origen a la una adecuada iniciación del niño hacia la lectura a una edad temprana.

Según Promolibro (2015) indica que; en el Perú, uno de los problemas centrales que se debe afrontar es que la mayoría de peruanos, si bien ha recibido los conocimientos básicos y ha sido alfabetizada, no pone en uso lo aprendido e incluso olvida lentamente tales conocimientos, con lo cual la inversión realizada en el sistema educativo se vuelve estéril.

En el Perú existe limitaciones que enfrenta la iniciación a la lectura por parte de los estudiantes del nivel de educación inicial; no existe evaluaciones nacionales en el nivel que evidencian tal situación; pero sí, en el nivel inmediato superior, las evaluaciones nacionales muestran limitaciones en la comprensión de textos; pues cuyas raíces del problema está en la iniciación del estudiante en el sistema educativo.

a) Caracterización del problema

En la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas, durante las observaciones a las actividades desarrollados por los estudiantes se

pudo identificar limitaciones cuando, comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural, respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído. cuando anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo. Cuando identifica y utiliza el significado de algunas palabras, señales, códigos lingüísticos y no lingüísticos. Cuando describe en forma ordenado la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él y los otros.

Asimismo, cuando identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientaciones. Elige textos diversos de su agrado y los lee automáticamente, utilizando la biblioteca como medio de información.

Cuyas posibles causas, están referidas a la ausencia de espacios comunicativos, el poco apoyo de los padres en la motivación para la lectura; la metodología implementada por la docente de aula; la organización de los sectores letrados para poder utilizarlos. La carencia de la hora de lectura, espacios para la lectura en casa, entre otros. Cuyas posibles consecuencias está la carencia de hábito a la lectura, miedo a la lectura; problemas de comprensión, dificultades en la concentración y comprensión de texto,

Para mejorar las limitaciones identificadas se plantea el pictograma como una alternativa para mejorar la iniciación a la lectura en niños de 5 años de edad.

b) Enunciado del problema.

¿De qué manera el pictograma como estrategia, posibilita la iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas – 2018?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general.

Determinar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita la adecuada iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas – 2018.

1.2.2. Objetivos específicos.

Verificar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Contrastar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Comprobar, la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

1.3. Justificación de la investigación

En lo teórico, surge de la necesidad que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indispensables para las personas, las que proporciona la escuela, desde tiempos inmemoriales. su fundamente frete a las limitaciones surge de los aportes de Cassany, Luna y Sanz (2014) menciona que; “es imposible imaginar que alguien que no sepa leer que pueda sobrevivir en una selva de papeles escritos que genera cualquier sociedad letrada” (p.193), Entones existe una necesidad que surge de la propia necesidad de la persona con su medio, las mismas que van desarrollándose en función a la recreación de la lengua en un contexto social.

En el aspecto práctico, las informaciones organizadas de los pictogramas, les servirá como un apoyo teórico para los estudiantes de formación magisterial y del mismo modo a los docentes de aula, para que puedan aplicar como una alternativa pedagógica para los estudiantes que tiene la necesidad de la iniciación oportuna al mundo de la lectura. Por lo mismo que la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas de desarrollo curricular.

En lo metodológico, el estudio presenta instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que pueden servir como modelo a tomar por los futuros investigadores en el campo de la educación; así como servir de antecedente de estudio para las investigaciones posteriores en el contexto educativo.

En lo social, la iniciación adecuada a la lectura de parte de los niños y niñas posibilita apoderarse de las informaciones contenidas en las diferentes fuentes como, periódicos, avisos en los murales, avisos publicitarios, citas, recetas, , las que se crean y recrean en el contexto social como un medio de información que los puedan utilizar de acuerdo a sus necesidades.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes.

En la revisión de los archivos físicos y repositorios de las instituciones de formación de docentes, se pudo localizar estudios realizados con anterioridad en relación a las variables de estudio las mismas que se han organizados desde su ubicación en otros contextos hasta lo regional y local.

A nivel internacional

Viñamagua (2018) en su trabajo de investigación titulado, “Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja”, en la Universidad Nacional de Loja. El tipo de estudio fue la investigación cualitativa - cuantitativa; nivel descriptivo; en una muestra de 46 estudiantes. Se aplicó como técnica la observación y la encuesta, como instrumento se aplicó la encuesta. Concluye que; se fundamentó teóricamente sobre los pictogramas como estrategias didácticas para mejorar la lecto- escritura en los estudiantes del tercer grado; fue significativa porque la ejecución de la investigación contribuyó de manera gratificante el manejo y uso de estrategias didácticas en base a pictogramas para fortalecer los conocimientos y potencializar la lecto-escritura en los estudiantes. Además, en la prueba de entrada presentaban dificultades debido a que las docentes impartían las clases de manera tradicional lo cual no permitía que los estudiantes construyan aprendizajes significativos.

Motoche y Placencia (2011) en su trabajo de investigación titulada, “Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje”, en la Universidad de Cuenca. estudio de tipo cuantitativo, nivel descriptivo. en una muestra de 25 docentes de aula; cuya técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Concluye que; la utilización de la lectura pictográfica como recurso muy

importante en el nivel de educación inicial, pues constituye un elemento favorecedor al desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones y cabe destacar que explícita e implícitamente se desarrolla el pensamiento por la relación directa que existe entre una de las funciones humanas. La función pedagógica es una de las más importantes, cuyo desarrollo incluye los aspectos socio afectivos, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, y el contexto socio cultural que rodea al niño.

Reina (2016) en su investigación titulada, “Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico”, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. El tipo de estudio fue el cuantitativo, nivel descriptivo – explicativa – propositiva; La técnica implementada fue la encuesta, el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. La muestra de estudio estuvo constituida por 202 estudiantes y 6 docentes de aula. Concluye que; Las docentes en su mayoría no cuentan con experiencia suficiente en la enseñanza de pictogramas a niños y niñas de educación inicial y formación en metodologías o estrategias novedosas de enseñanza. A pesar del desconocimiento, varios de ellas están de acuerdo a emplearlo diariamente, sobre todo con los pictogramas se incentiva a la lectura.

Guanoluisa (2017) en su investigación titulada, “Lectura a través de pictogramas en educación inicial”, en la Universidad Técnica de Cotopaxi. El estudio fue de tipo cualitativo – cuantitativo; nivel descriptivo – exploratorio; en una muestra conformada de 22 niños, 22 padres de familia y 10 docentes de aula. la técnica de recolección de datos fueron la encuesta y entrevista; cuyo instrumento fue el cuestionario y la guía de entrevista. Concluye que: las docentes consideran que los pictogramas se utilizan como estrategia eficaz para la enseñanza de la lectura porque permite desarrollar la creatividad e imaginación, la construcción de imágenes, frases y textos con sentido, es una estrategia motivadora y con mayor aceptación en los niños; además se alcanza mayor atención y concentración. Los niños han adquirido

un nivel considerable de lectura los mismos que han desarrollado interés, atención por la lectura y procesos de aprendizaje como la observación, identificación, asociación, comparación.

A nivel nacional

Dávalos y Fátima (2011) en su tesis titulada, “Aplicación del programa de pictograma para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo”, en la Universidad Cesar Vallejo. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel cuasi experimental; en una muestra de 17 niños: se aplicó como técnica la observación; cuyo instrumento fue la lista de cotejo. Concluye que; el programa de pictogramas estimuló la comprensión de cuentos, ya que el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test de 13.06 y el el post test 16.12 haciendo una diferencia de 3.06 puntos.

Landeo y Zúñiga (2013) en su trabajo de investigación titulada, “La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 – Huancavelica”, en la Universidad Nacional de Huancavelica. El tipo de estudio fue la investigación cuantitativa; nivel explicativo; en una muestra de estudio conformada por 40 niños y niñas; la técnica que se aplicó fue la observación estructurada; se aplicó como instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejos. Concluye que; el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de la I.E. N° 142 de Huancavelica tiene un logro previsto, pues el 92,5% de los niños y niñas evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; es decir que tiene notas entre 16 y 20 y se ubica en la escala “A”, además se observa en la tabla N° 04 que el 90% de los niños y niñas, tiene un nivel de comprensión literal excelente; es decir de igual manera el 87,5% de niños y niñas presentan un nivel de comprensión inferencial excelente y bueno y finalmente el 97,5% de niños y niñas, tienen un nivel de comprensión criterial Bueno.

Huaina, M. C. (2015) en su trabajo de investigación titulado, “Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolás de Piérola, de la provincia de Camaná”, en la Universidad San Agustín de Arequipa. Estudio de tipo cuantitativo, nivel descriptivo. La muestra estuvo constituida por 58 niños y niñas; La técnica implementada fue la Test; cuyo instrumento fue el Test A.B.C. de Laurencio Filho. Concluye que; el 50% de los niños no tienen el nivel de madurez suficiente para empezar la lectura y escritura, pues sus puntajes se ubican debajo de lo establecido, es decir, de 10 puntos por abajo; sin embargo, solo un 70% de niños si se encuentran preparados para empezar la lectoescritura y su desarrollo será durante todo el año de manera normal; así lo demuestra los resultados visualizados en el cuadro N° 10 y su grafico correspondiente.

A nivel regional/ local

Antonio (2018) en su trabajo de investigación titulado, “Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol Radiante, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El tipo de estudio fue la investigación cuantitativa; el nivel corresponde a la investigación pre experimental. Se optó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que; luego de aplicar el programa de comprensión lectora en el área de comunicación mediante sesiones a los niños y niñas del nivel de educación inicial, cuyos resultados muestran que el 44,4% de niños alcanzaron un nivel de logra “A”; el 50% de niños alcanzaron en nivel de logro “B”, es decir en proceso y el 5,6% alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.

2.2. Bases Teórico- científicas

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría socio cultural de Vigotsky.

Vigotsky (1978, citado por Chávez, 2005) considera que; “el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños; así como los usos cognitivos de los signos y herramientas” (p.13)

Es importante tener en cuenta que cuando el niño se inicia a la lectura el niño utiliza la comunicación de tipo verbal, por lo mismo que el lenguaje sigue las acciones, a la vez es provocado y cuyo dominio se observa en la actividad.

Sin embargo, las docentes pueden tomar en cuenta los niveles de desarrollo establecidos como zonas de desarrollo por Vigotsky; es decir que debe tomar en cuenta el desarrollo real del niño; así como el desarrollo potencial; para poder promover niveles de avance, de autoregulación, mediante el desarrollo de actividades sociales.

b) El enfoque comunicativo y textual. Minedu (2009) establece que; “lo comunicativo hace referencia la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, en situaciones comunicativas reales con interlocutores auténticos; en concordancia con la lingüística del texto que se considere como unidad lingüística de comunicación” (p.167)

La comunicación es el intercambio de ideas, saberes, sentimientos, experiencias con las personas; así como la lectura de textos completos y a veces cuando sean necesarios establece un trabajo palabras, frases, fragmentos de textos; de esta manera se refuerza las destrezas de comprensión de textos escritos.

2.2.2. Pictograma como estrategia

2.2.2.1. Concepto de pictograma como estrategia

Martos (2008) considera que; “son signos que están un poco a caballo entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos, a fin de procurar una síntesis formal que permita transmitir el concepto de forma rápida” (p.45)

Asimismo, Reyna (2016) conceptualiza como; “Son íconos, signos o imágenes esquemáticos asociados a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con mínimo detalle una acción y sirve como herramienta para la comunicación con niños” (p.21)

Por su parte Rivera (2015) indica que; “Son una clase de gráficos y que por tanto se puede catalogar dentro de los recursos de instrucciones audiovisuales, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura” (p.34)

Como podemos ver, que los pictogramas vienen a ser gráficos o dibujos que presentan una característica de ser sencillos y simples que explican la acción que realiza el personaje y que los podemos utilizar con facilidad con los niños en el proceso de la lectura. Como imágenes presentan el color como elemento atencional, el tamaño de los personajes y además la forma de su presentación que le da vida a su interpretación. De esta manera el niño se siente atraído por el como la imagen familiar o novedosa que podría darse.

2.2.2.2. Características de los pictogramas como estrategia

Motoche y Placencia (2011) mencionan que; “en el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para ser más agradables y entendibles los textos que se presentan a los niños” (p. 43).

Por lo mismo que, el texto que se debe utilizar puede ser muy sencillo, debe contener un lenguaje accesible y que pueda ser comprendido por el niño y la niña; pero también es importante que se vayan incorporando nuevas palabras para enriquecer su vocabulario y asimismo, el número de palabras de las que siempre utilizan.

Pero es importante tener bien en claro lo que los pictogramas van a representar las acciones principales de las frases; luego buscaremos los protagonistas, que pueden ser los miembros de su familia; también dependerá de la edad y las experiencias en materias de pictogramas.

2.2.2.3. Origen de los pictogramas en la educación

Motoche y Placencia (2011) consideran que;

La pictografía es una de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representen objetos del entorno. (p.38).

Por lo tanto, la pictografía viene a ser signos que representan esquemáticamente un objeto real. Podemos decir que es una forma de comunicación escrita que se remonta a los tiempos del neolítico, donde el hombre utilizaba la pictografía para poder representar objetos mediante dibujos. Por eso la escritura mediante la pictografía fue la primera manifestación de la expresión gráfica.

Por lo mismo, los niños y niñas pueden entender sin ninguna necesidad de compartir una misma lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer; ya que los pictogramas representan a formas lingüísticas, ni fonética de una lengua, sino simplemente a la representación gráfica de una imagen.

2.2.2.4. Capacidades que desarrollan los pictogramas.

Reina (2016) menciona que; “desarrollan las capacidades de: potencia la comprensión lectora desde todas las áreas; Promueve en el niño capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Aprenda analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación” (p.55)

Los pictogramas como estrategias desarrollan habilidades relacionadas con la comprensión y expresión oral, cuando: Asocia sonidos con las palabras escritas en situaciones de juego y en acciones cotidianas. Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal. Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas, con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.

En la comprensión de textos, como: Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales. Comprender y explicar diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído. Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado. Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.

En la producción de textos como: Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto. Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas convencionalidades. reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer informaciones cotidianas que le es útil y reconoce algunos signos convencionales; copia esquelas, copia saludos para diferentes interlocutores.

Entonces, el aprendizaje de la lectura conlleva al mejoramiento de otras habilidades que se complementan cuando se desarrolla la comunicación. Involucra la comprensión y

expresión oral, la producción de textos; pues si no lee no escribe y si lo comprende e incrementa su universo vocabular es por lo que no lee.

2.2.2.5. Elementos de los pictogramas

Martínez (1987, citado por Reina, 2016) considera que; un elemento es la imagen que pueden ser figurativas, no figurativas, simbólicas y ambiguas; la figurativa, contiene una función informativa; las no figurativas, presentan interpretación subjetiva; las simbólicas evocan una idea y las ambiguas son de carácter arbitrario” (p. 23)

Por su parte, García y Palao (2013) considera que los elementos básicos del pictograma son:

- a) Referente. Es lo que se representa, es decir, a lo que hace referencia a ese pictograma a nivel semántico.
- b) Ítem gráfico. Vienen a ser formas gráficas singulares que combinan entre sí; configuran un todo organizado para presentar el objeto tomado como referente.
- c) Comprensión. Debe ser comprensible por las personas, independiente de su formación, capacidad cognitiva o idioma.
- d) Legibilidad. Construirse en base de reglas que les permite mantener una coherencia visual, atendiendo a su tamaño, grosores, espacio, etc. (p.10)

Como podemos ver que los pictogramas, están conformados por un conjunto de elementos, que son conocidos como referentes, el elemento gráfico que está en correlación con la intencionalidad, la legibilidad que es muy importante y debe ser modificada en función a la cantidad de la audiencia, la distancia en la que se ubica; el lugar donde se fijan las imágenes; pues entonces requiere de condiciones elementales que posibilita un uso pedagógico que genere la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de 5 años de edad.

2.2.2.6. Importancia de los pictogramas.

Pérez (2017) menciona que; “el uso de los pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura (p.491)

Reina (2016) indica que; “Los pictogramas posibilitan el aumento de la capacidad para ordenar la memoria, acontecimientos, respetando el orden temporal, mejora la habilidad de contar lo que se ha hecho. Hay mayor calidad morfosintáctica en las expresiones” (p.58)

Como vemos el aporte de la autora, podemos indicar que los pictogramas son importantes, pues posibilitan en el niño y niña se genera un interés por el desarrollo de la actividad, menor resistencia al desarrollo de las tareas nuevas. Hay mayor dominio en la estructuración de frases utilizando enlaces de acuerdo a las figuras que se presenta. Puede identificar el sonido con que inician la escritura de una palabra, nombre, etc.

Viñamagua (2018) considera que; “los pictogramas tienen beneficios: ayudan a mantener un bienestar emocional, equilibrio y seguridad. Mejora la atención y motivación. Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho. Facilita la correcta pronunciación. Ayuda la comprensión lectora” (p.17)

Por lo tanto, en la etapa de la educación inicial se debe comenzar con el fomento y el inicio del desarrollo de la lectura a través de los pictogramas. Asimismo, una vez terminada la lectura los niños y niñas pueden dibujar, pintar o inventar nuevas historitas a ser presentadas ante sus compañeras.

2.2.2.7. Proceso pedagógico con los pictogramas

Guanoluisa (2017) considera que; “se pueden seguir: a) Presentar la lámina a los niños y niñas. b) Observar la lámina. c) Pedir ideas a los estudiantes sobre el dibujo observado. d) Realizar una conclusión de la lámina presentada. e) Leer el texto” (p.41).

La secuencia de la presentación como un aspecto estratégico, requiere de un proceso ordenado, se inicia con la presentación de la lámina o figura, los mismo que deben tener condiciones de su forma y su fondo. Este servirá de motivación a los niños y niñas, que genera interés, por conocer o saber algo más, hacerse una interrogante, y dar una respuesta anticipada; esta etapa para otros es la etapa del encuentro del texto con el niño.

La fase de la observación puede ser: la observación libre y espontánea que realiza el niño o niñas, este le permitirá familiarizarse con el dibujo o figura; pero además debe ser una observación dirigida por la docente, para establecer ciertos detalles, formas y otros que podrían estar ocultos dentro de la imagen presentada.

La formulación de un conjunto de ideas que se han formado los niños y niñas frente a lo observado es importante, pues cada niño presenta una información adquirida como producto de su observación; las mismas que son importantes compartirlos con los demás.

Organizar una conclusión referente a la lámina o imagen presentada, esto nos conduce a generarse un juicio crítico por parte de los estudiantes; los deben hacer de manera democrática, respetando las ideas de los demás.

Luego de los procesos anteriores, el leer conduce a la interpretación del contenido del texto, utilizar la vocalización, entonación de manera adecuada, hacerlos de manera grupal luego individual para que los niños puedan escuchar a los otros compañeros, luego pronunciarlos adecuadamente.

2.2.2.8. Dimensiones de los pictogramas

- a) Las imágenes. Según EducAcción (2008) “son dibujos, símbolos, iconos o signos que los niños pueden comprender con facilidad y relacionarse con su significado de un texto” (p.21)

Entonces, estos dibujos, signos o gráficos, vienen a ser recursos que pueden ser utilizadas por las docentes que posibilitará que el estudiante realice una interpretación de sus percepciones en ello hará uso de su imaginación, creatividad; incremento de su universo vocabular; además pueden ser creados y recreados por los propios niños; intercambiarlos con sus compañeros, generando una colorida interpretación por parte de los niños y niñas.

- b) Referente. Viene a ser lo que se puede representar; es decir que está referido al nivel semántico, que viene a ser el objeto real o el mismo concepto del cual se hace mención el signo representado.

Es decir, está relacionado a los objetos, lugares, servicios, acciones actividades que se pueden ser representados de manera clara y sencilla para poder mejorar la orientación en el entorno que se puede realizar el análisis; en este caso está relacionado a las habilidades de iniciación a la lectura de parte de los niños y niñas de 5 años de edad.

- c) Contenido. Esta referido en función a las capacidades que se requiere desarrollar; las mismas que se toma en cuenta en función a las áreas que se desarrolla, por lo mismo que es variado.

Por las características del nivel los pictogramas encierran contenidos de varias áreas los mismos que deben ser explorados por los niños y niñas, relacionarlos con las experiencias que presentan, así como las vivencias que generaron la construcción de los saberes previos que tienen.

2.2.3. La iniciación a la lectura

2.2.3.1. El área de comunicación

Camacho (2012) indica que; “El área de comunicación busca desarrollar competencias comunicativas y con diversos interlocutores; así, para que puedan comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores” (p.3)

El niño y la niña, se comunica combinando sonidos en sucesiones de sílabas, y luego las palabras; interactúa con su medio social. En la etapa de educación inicial, el niño enfrenta muchos desafíos, conflictos, temores, ansiedades; poco a poco se desliga del mundo familiar y va ampliando hacia otros espacios sociales, va construyendo nuevos conocimientos, como producto de la interpretación de lo que existe en su contexto inmediato.

Landeo y Zúñiga (2013) considera que; “el área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños la apreciación crítica y creativa de textos. Se puede lograr proporcionando oportunidades permanentes, en contacto de imágenes, fotografías, carteles, láminas, afiches, etc” (p.20)

Por lo tanto, la comunicación viene a ser un proceso de utilización del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita; mediante el cual se puede interpretar y comprender la realidad; se construye conocimientos; asimismo, se organiza el pensamiento, las emociones y la propia conducta.

2.2.3.2. Concepto de la lectura

Reina (2016) conceptualiza como; “La lectura es un proceso de interpretación simbólica, en el que entran en juego varios aspectos: el conocimiento de la lengua en que está leyendo, conocimiento que se tenga acerca del tema que está leyendo, el bagaje cultural que posea” (p.18)

Landeo y Zúñiga (2013) afirman que; “la lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras de tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido” (p.20)

Es así, que la lectura viene a ser una actividad circunstancial al ser humano; pero también es una actividad compleja, que está relacionado a un aspecto físico y mecánico de estudiantes; al procesamiento de la información de las fuentes que los obtienen para convertirlo en un conocimiento.

Vílchez (2012) menciona que; “la lectura es un proceso activo en los cuales los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos” (p.7)

Por lo tanto, la lectura viene a ser la interacción entre el niño y el texto; sin embargo, la lectura viene a ser un acto que lo realizamos todos los días y los practicamos en cualquier momento; lo hacemos en todos los lugares en que nos encontramos durante el día; leemos textos, desciframos los códigos y gráficos que nos rodean, sino que hacemos una lectura de todo nuestro contexto que nos rodean.

2.2.3.3. Características de la lectura

Landeo y Zúñiga (2013) mencionan que; “Las características de la lectura en los niños es: a) Analítica. Nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales. b) Transforma el conocimiento. A partir de lo comprendido. c) Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades” (p.27).

Por lo mismo, la lectura siempre conlleva al análisis del contenido del texto; busca identificar la idea del autor; asimismo el lector asimila la información posibilitando una comprensión y las informaciones adquiridas o los conocimientos formados van ser aplicados

en otros contextos como una forma transformadora de la realidad. por lo mismo que toda lectura conlleva a conocer más, a profundizar mejor la información; además es importante hacerse una meta cognición haciendo ver el proceso como vamos aprendiendo.

2.2.3.4. La lectura en educación inicial

Dávalos y Fátima (2011) menciona que; “Hoy en día los jardines de infantes desarrollan la comprensión lectora a través de nuevos conocimientos que se ilustran mediante dibujos simples novedoso y significativo; ya que a través de ellos se puede estimular la comprensión lectora” (p.3)

Camacho (2012) considera que; “La enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial, insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte de la docente que permite de manera contextualizada y en el futuro facilite la adquisición de la lengua escrita” (p. 8)

Se puede indicar que el niño aun todavía no sabe leer; sin embargo, realiza una lectura no convencional; de manera, aunque no reconoce las letras y las palabras, puede de alguna manera anticipar el contenido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan; pero también lo harán considerando los elementos paratextuales como son: los títulos, sub títulos, gráficos, imágenes etc.

2.2.3.5. El proceso de la lectura

Barr et al (2000) consideran que; “los niños y niñas desarrollan su nivel de atención y comprensión cuando en el proceso de sus aprendizajes participan activamente de la descripción de láminas, comentario de los hechos y sucesos, interpretación de imágenes, señales visuales” (p. 62)

Vílchez (2012) menciona que;

El proceso de la lectura comprende: a) antes de la lectura. El lector trata de encontrar la configuración del esquema apropiado para explicar el texto; donde interroga: el para qué; que sabe sobre el texto; de que trata el texto, el estudiante formula una hipótesis. b) durante la lectura. realiza acciones como aclara, resume, relee, consulta piensa en voz alta para asegurar la comprensión. c) Después de la lectura. hace resumen, formula y resuelve preguntas, recuenta, utiliza organizadores gráficos, hace inferencias. (p. 7)

En este caso el autor considera,

Sin embargo, Cuetos (1996, citado por Cubas, 2007) considera que; los procesos son:

“Procesos perceptivos. Son los encargados de recoger y analizar un mensaje para luego procesarlos. Procesos léxicos. Encargado de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida. Procesos semánticos. Alude al conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje. Procesamiento semántico. El lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos”. (p.56)

Como podemos ver, el proceso de la lectura contiene un conjunto de operaciones mentales. Cuyos inicios está en la percepción; luego se complementa con la asociación con la unidad lingüística; en seguida el lector va poder extraer las ideas que contiene el texto; además el uso de la lengua.

2.2.3.6. Niveles de la lectura.

- a) Nivel literal. DRAE (2013) considera que; “Se caracteriza por una identificación de acciones por comparación donde se recupera información explícita del texto; implica conocimiento de códigos escritos en forma ejecutiva, con suficiente fluidez” (p.57)

En este nivel de la lectura, se realiza la identificación de la información que se encuentra de manera explícita; están referido a los datos, la narración de los hechos; por

lo mismo que el lector hace uso de los procesos básicos del pensamiento; aunque el lector no realiza una interpretación a fondo de la información.

- b) Inferencial. Landeo y Zúñiga (2013) indica que; “Es el nivel más alto que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionado con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema” (p. 25)

Es aquello que nos permite diferenciar entre la hipótesis y los hechos constatados; se apela a la experiencia y la intuición, puede realizarse las suposiciones. Asimismo, el lector hace suyo al texto en el sentido que su propia experiencia y su bagaje cultural les ayude a comprenderlos

- c) Crítico. Landeo y Zúñiga (2013) menciona que; “En este nivel la lectura confronta el significado del texto, de sus saberes y experiencias; luego emite un juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales, acerca de lo que sabe” (p. 25)

Viene a ser cuando el lector emite juicios de valor referente al texto; asimismo hace la defensa del texto o la contradicción o desacuerdo, argumentando en base a su experiencia sociocultural.

2.2.3.7. Elementos de la lectura

Vílchez (2012) considera que; “están referidos: El reconocimiento de los símbolos escritos. Movimientos oculares sobre el texto de manera correcta. Logro de una velocidad adecuada. Comprensión del conocimiento implícito en los signos y la asimilación intelectual mediante el proceso del pensamiento” (p.9)

Por lo mismo, el lector debe lograr el mecanismo de reconocimiento de los signos que está estructurado el texto; en este caso es importante haber logrado la discriminación visual, la diferenciación de los signos o símbolos estableciendo sus sonidos. La velocidad de la

lectura se va desarrollando en base a la experiencia del lector, las que influyen en lo intelectual, afectiva y sensitiva. El conocimiento se va afianzando de manera gradual; por lo mismo que el lector sea capaz de analizar, releer, de distinguir, de poder apreciar la belleza literaria; a medida que va perfeccionando las técnicas de su lectura.

2.2.3.8. Clasificación de la lectura.

Según Arguello y Lorena (2013) indican que la lectura se clasifica en:

Lectura mecánica. Solamente se dedica a identificar las palabras, no tomando importancia el significado de las palabras; por lo tanto, no existe comprensión.

Lectura literal. Comprensión de manera superficial del contenido del texto que se lee.

Lectura oral. Se produce cuando el niño o niña lee en voz audible.

Lectura silenciosa. Es cuando se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, donde el lector puede captar las ideas principales del texto que lee.

Lectura reflexiva. Es cuando se da el nivel máximo de la comprensión; se vuelve a leer una y otra vez sobre su contenido, de una manera más lenta. (p.78)

De acuerdo al punto de vista del autor, las lecturas son variadas en el campo del sistema educativo, sin embargo se debe considerar el nivel que se encuentran los niños y niñas, la cultura que tienen sus padres y los recursos con los que cuenta la comunidad y la escuela para el desarrollo de la lectura en esta edad escolar.

2.2.2.9. Factores que condicionan la iniciación a la lectura en los niños.

Landeo y Zúñiga (2013) consideran que; La comprensión lectora del lector está condicionada a ciertos factores como:

- El tipo de texto. Exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas.
- El lenguaje oral. Viene a ser la habilidad oral y su capacidad lectora.

- Las actitudes. El comportamiento hacia la lectura puede influir en la comprensión de la lectura.
- El propósito de la lectura. El propósito de un individuo influye directamente en su forma de comprender lo leído.
- El estado físico y afectivo general. Es importante la motivación, hacer que se sienta capaz de hacerlo. (p. 29)

También es importante considerar es aspecto emocional de los niños y niñas; la lectura como un proceso cognitivo exige una motivación que que los niños puedan formarse desde pequeños; es comprensible que en la actualidad por la presencia de la tecnología los niños no pueden formarse con facilidad a los hábitos de la lectura. Por lo tanto, la docente debe crear oportunidades y que los niños y niñas sientan la necesidad de averiguar las informaciones, pero de acuerdo a su propio ritmo.

2.2.2.10. Habilidades básicas para la adquisición de la lectura en los niños

Moreira (2014 citado por Viñamagua, 2018) considera que; “las habilidades lingüísticas involucran procesos cognoscitivos, ya que el uso del lenguaje implica un uso consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito de los mismos o de sus funciones” (p.27)

Por su parte Guanoluisa (2017) indica que; Entre las habilidades que el niño desarrolla es el visual, ya que a través de este aprende a reconocer y organizar toda la información que va teniendo en su alrededor; se estimula con colores, formas, movimientos” (p. 40)

Desde el punto de vista del autor, las habilidades que el niño va desarrollar de manera gradual están referidos a activación de los conocimientos previos, como producto de las experiencias que se va formando. La anticipación sobre el contenido del texto; mucho denomina hacer hipótesis; hacer las predicciones. La observación, que requiere de una

fijación y atención a las características de los símbolos o signos para poder diferenciarlos, discriminar visualmente y auditivamente cuando los lee, posibilitará una adecuada pronunciación de los sonidos o palabras.

Asimismo, Chen (2017) menciona que; las habilidades lingüísticas se dividen en dos categorías:

- Habilidades naturales. Son aquellas que están referidos al hablar y escuchar; proceso inconsciente de adquisición, son las que desarrolla en su hogar, como hablar y escuchar.
- Habilidades aprendidas. Encontramos la lectura y escritura, se aprenden en situaciones formales, casi siempre escolarizadas (p.19)

Por lo mismo, las habilidades comunicativas consideradas como conjunto de procesos lingüísticos; el niño lo desarrolla de manera diaria como producto de su interrelación con los demás dentro de su contexto; en muchos contextos existe espacios o lugares letrados con pictogramas, los medios de comunicación, que facilita de alguna manera como un elemento o factor motivante para que el niño puede iniciarse en la lectura.

2.2.2.11. La relación con otras capacidades comunicativas

Según Gracida (2012) la lectura se relaciona con otras capacidades que son:

Acceder y recuperar. Implica habilidades asociadas a buscar, seleccionar y reunir información. Integrar e interpretar. Requiere que el lector comprenda la relación entre diferentes partes de un texto, demostrar y entender su coherencia. Reflexionar y evaluar. Implica aprovechar el conocimiento, ideas que están fuera del texto, para relacionarlos de manera conceptual o con sus experiencias. (p.5)

Es decir, los lectores tratan de ubicar la información que necesitan; por lo mismo que recorren espacios en búsqueda de la información que requieren. asimismo, interpretar está

referido al proceso que el niño le da sentido a algo que no está referido mediante suposiciones.

2.2.2.12. Evolución de la enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial

Guanoluisa (2017) indica que por los años 20, el surgimiento de la psicología del desarrollo, aparece la idea de no forzar al niño, sino esperar hasta que tuviera condiciones necesarias para aprender. Con ello se da inicio de ciertos pre requisitos que los niños deben presentar para la lectura y la escritura. Es decir, que deben presentar ciertas condiciones relacionados con la madurez; sin embargo, no se pudo lograr el desarrollo de la lectura y muchas escuelas optaron por otros diferentes modelos.

Por la década de los 60, nuevamente comienza a redefinirse la posición del sistema con respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, en el nivel de educación inicial. Entonces se prioriza la ejercitación de habilidades consideradas como pre requisitos; las que pueden conducir al niño a la madurez, denominado aprestamiento. Y otra dirigido al docente, referido al método. “Con respecto a la enseñanza de la lectura en las primeras etapas de la escolaridad, pertenece a una visión reduccionista y restrictiva que concibe que la lectura como un mero proceso de traducción de códigos, incompatible con la imagen del alumno activo y una enseñanza es favorecer y estimular el desarrollo” (Peralta, 2000, p. 45)

2.2.2.13. Dimensiones de la lectura

a) El encuentro con el texto.

Gonzáles (2015) menciona que; “Esta etapa está referido a determinar el propósito de la lectura, la activación de los saberes previos, la formulación de las hipótesis sobre el contenido del texto, la misma presentación del texto” (p.12)

Esta referido al dominio de un conjunto de habilidades las mismas que generan una predisposición, asumir retos, organización de grupos, establecimiento de espacios y recursos

b) Durante la lectura.

Gonzáles (2015) indica que; “es el momento que se desarrolla la lectura global del texto; el intercambio, para la construcción del sentido del texto; la relectura, la identificación de palabras nuevas, la deducción del significado a partir del texto leído” (p.13)

Conlleva al desarrollo de habilidades de analogías, de discusiones, de hacer y responder a las preguntas, de presentar ante los demás lo que como grupo a construido.

c) Después de la lectura

Gonzales (2015) considera que; “viene a ser la demostración de lo que, si ha logrado aprender a resolver tareas, habilidades de regulación, de evaluar el aprendizaje logrado en los estudiantes” (p.16)

En esta etapa se realiza la contratación de la hipótesis, intercambio de informaciones para profundizar la comprensión del teto leído, la formulación y respuesta a las interrogantes que surgen de los mismos niños, así como las actividades complementarias.

2.2.3. Bases conceptuales.

- **Didáctica.** Viene a ser la ciencia aplicativa de la educación, cuyo objeto de estudio es el proceso enseñanza aprendizaje; es decir el estudio de métodos, técnicas, procedimientos, medios y materiales y la evaluación.

- **Estrategia.** Es el conjunto de procedimientos, técnicas o actividades de manera flexibles que utiliza el docente o el estudiante durante las actividades de aprendizaje que genera el logro de su aprendizaje.

- **Inicio.** Está referido a un comienzo, un principio de algo, origen de alguna actividad; al origen de un proceso que conlleva a una secuencia seguida, con un determinado propósito.

- **Lectura.** Viene a ser un proceso cognitivo de comprensión de texto o algún tipo de información, contenida dentro de un soporte y transmitidas mediante el uso de lenguaje que puede visual o táctil.

- **Pictograma.** Viene a ser un signo ícono dibujado que puede representar a un objeto real, a una actividad, a una conducta; las que pueden ser entendidas con facilidad por el lector.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El pictograma como estrategia influye significativamente en la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

3.2. Hipótesis específicas

Verificar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión del encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Contrastar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Comprobar, la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

Valderrama (2015) considera que; “en el diseño de un grupo casi siempre consta de tres etapas: 1) administrar una prueba preliminar, para medir la variable independiente; 2) Aplicar el tratamiento experimental x a los sujetos; 3) administrar la post prueba” (p.51)

En este caso se aplicó el diseño pre experimental de con grupo con pre y post prueba. Cuyo diagrama fue:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE = Viene a ser el grupo de estudio.

O₁ = Es la pre prueba que se suministró a los niños de 5 años antes de ser expuestos a los efectos de X

X = Viene a ser la variable independiente (Pictograma como estrategia)

O₂ = Viene a ser la post prueba que fue suministrado a los niños de 5 años después del desarrollo del programa experimental.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Velásquez (2010) menciona que; “Es el conjunto de individuos y objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p.103). Por lo mismo que la población estuvo conformada por todos los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa

inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, distrito de Mirgas, 2018, en un número de 18.

EDAD	HOMBRES	MUJERES	SUB TOTAL
5 Años de edad	11	7	18
TOTAL	11	7	18

Fuente: nómina de matrícula 2018

4.2.2. Muestra.

Valderrama (2015) indica que; “es una parte de un conjunto o población debidamente elegida que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos” (p. 164). En este caso la muestra de estudio estuvo conformada por la población censal o población muestral,

4.3. Variables y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables

a) Variable independiente: Pictogramas como estrategia

“Son íconos, signos o imágenes esquemáticos asociados a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con mínimo detalle una acción y sirve como herramienta para la comunicación con niños” (Reyna, 2016, p.21)

b) Variable dependiente: Iniciación a la lectura

“Es el conjunto de habilidades cognitiva y visual que el niño desarrolla, ya que a través de este aprende a reconocer, interpretar y organizar toda la información que va teniendo en su alrededor; se estimula con colores, formas, movimientos” (Guanoluisa, 2017, p. 40)

4.3.2. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
V.I. Los pictogramas	Las imágenes	Utiliza dibujos	
		Hace uso de símbolos	
		Hace uso de iconos o signos	
	Referente	Representa objetos	
		Indica lugares	
		Representa actividades	
	Contenido	Contiene varias áreas	
		Indica el contenido de una sola área	
		Hace referencia a experiencias	
V.D. Iniciación a la lectura	Encuentro con el texto	Recuerda lo que sabe de clases anteriores	Escala de estimación
		Indica el propósito de la lectura	
		Se automotiva para mostrar sus saberes previos	
		Hipotetiza sobre el contenido de la lectura	
	Durante la lectura	Hace una lectura global	
		Construye el sentido del texto	
		Participa en la relectura	
		Deduca el significado de algunas palabras	
	Después de la lectura	Demuestra lo aprendido en clase	
		Utiliza sus habilidades de regulación	
		Evalúa lo aprendido en clase	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

Carrasco (2015) considera que; “ es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos” (p. 191). Por lo tanto, se aplicó la técnica de la observación estructurada como un mecanismo de recolección de la información sobre la iniciación a la lectura en los niños de 5 años.

4.4.2. Instrumentos

Vienen a ser elementos que ayudan a registrar la información. En este caso se utilizó la escala de estimación, construida de 20 interrogantes referidas a las dimensiones de la variable de estudio.

Azañedo (2016) considera que; “son instrumentos de observación utilizados en ciencias sociales para medir y registrar con precisión y objetividad datos sobre las propiedades y características de los hechos o fenómenos sociales” (p. 291)

4.4.3. Validación

La validación del instrumento se realizó mediante dos procesos:

La validación de contenido se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por tres profesionales de la especialidad de educación inicial y con estudios de especialización; quienes verificaron la coherencia, claridad y la relación con las dimensiones e indicadores.

La confiabilidad, se realizó mediante la aplicación de la prueba piloto, se suministró a estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa; cuyos resultados fueron sometidos al procesador estadístico hallándose el alfa de Cronbach, cuyo resultado de la prueba fue 0, 86543, por lo mismo que nuestro instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis

El análisis de los resultados siguió la siguiente secuencia:

- Se suministró de prueba de entrada y salida a los niños de 5 años de la institución educativa N° 191 “niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas.
- Se organizó la información mediante tablas y gráficos de acuerdo a los objetivos del estudio.

- Se realizó el análisis, teniendo en cuenta los resultados obtenidos, la teoría considerada en la revisión de literatura y corroboradas con los estudios realizados en otros contextos educativos.
- Analizada los resultados se llegó a las conclusiones considerando los objetivos del estudio y los resultados encontrados.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
<p>¿De qué manera el pictograma como estrategia, posibilita la iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018?</p>	<p>Determinar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita la adecuada iniciación de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>El pictograma como estrategia influye significativamente en la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>V.I. Los pictogramas</p>	<p>El tipo de estudio Corresponde al cuantitativo</p>
	<p>Verificar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>El pictograma como estrategia posibilitará el desarrollo de la dimensión del encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>Indicadores - Las imágenes - Referente - Contenido</p>	<p>Nivel de estudio Aplicada Diseño Pre experimental</p>
	<p>Contrastar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p> <p>Comprobar, la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>El pictograma estrategia que posibilitará el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p> <p>El pictograma como estrategia posibilitara el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.</p>	<p>V.D. Iniciación a la lectura</p> <p>Indicadores</p> <p>Habilidades de encuentro con el texto</p> <p>Habilidades durante la lectura</p> <p>habilidades después de la lectura</p>	<p>GE O₁ X O₂</p> <p>Población Conformada por todos los niños de 5 años de la Institución educativa N° 86738 de San Martin de Punca.</p> <p>Muestra estuvo conformada por la población muestral o censal</p> <p>Técnicas la observación</p> <p>Instrumentos Escala de estimación</p>

4.7. Principios éticos.

El estudio realizado, se fundamentó en los siguientes principios éticos:

El principio de protección a las personas, se respetó la dignidad humana; así como se guardó en reserva la identidad y la confidencialidad de los integrantes de la muestra de estudio en el recojo de las informaciones.

Justicia, Por lo tanto, la investigadora emitió un juicio razonable, tomando las precauciones necesarias; se trató de manera equitativa a las participantes en el proceso de la investigación.

Consentimiento informado y expreso; por lo mismo que el estudio realizado fue de conocimiento de los padres de familia, la docente de aula y el director de la institución educativa; se realizó la información de los objetivos del estudio y la libertad que tienen los participantes del estudio.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

Luego de la elaboración de la revisión de literatura y la aplicación de los instrumentos de recolección de datos; se han organizado los resultados en función a los objetivos específicos y general, los que a continuación se encuentran.

5.1.1. Organización y representación

a) Verificar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Tabla N° 1:

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Niveles	Intervalos	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(11 - 12)	0	0	7	39
Logro alcanzado	(9 - 10)	0	0	8	44
En proceso	(7 - 8)	6	33	3	17
En inicio	(0 - 6)	12	67	0	0
TOTAL		18	100	18	100

Fuente: Prueba de entrada y salida de los niños de 5 años 2018.

Descripción

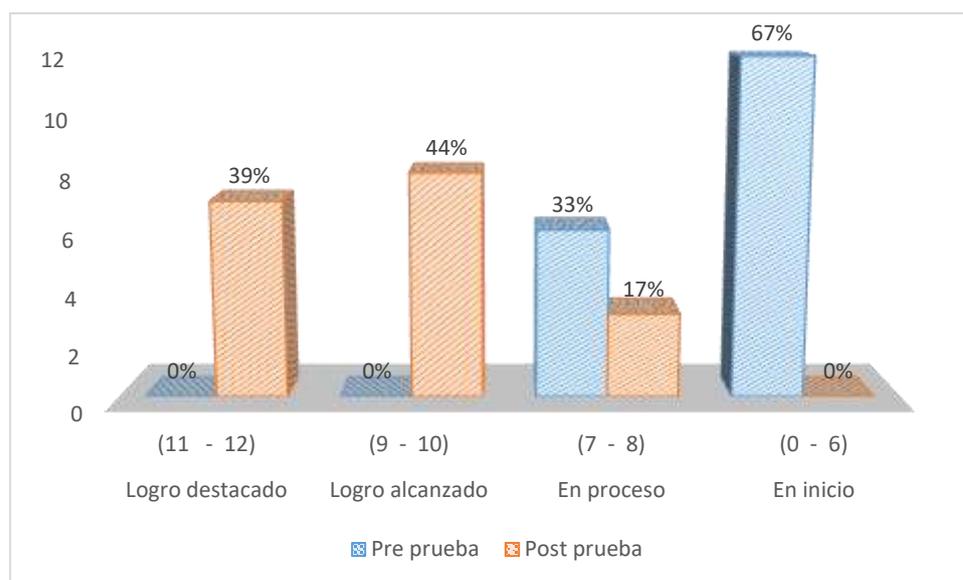
Como se puede ver la tabla N° 1 y el gráfico N° 1, referente a los resultados de la pre prueba y post prueba en lo que respecta a la dimensión encuentro con el texto se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% se ubican en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 17% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en proceso, el 44% se ubican en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas como estrategia fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades del encuentro con el texto.

Gráfico N° 1:

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018



Fuente: Tabla N° 1

b) Contrastar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Tabla N° 2:

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018.

Niveles	Intervalos	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(15 - 16)	0	0	7	39
Logro alcanzado	(12 - 14)	0	0	9	50
En proceso	(9 - 11)	7	39	2	11
En inicio	(0 - 8)	11	61	0	0
TOTAL		18	100	18	100

Fuente: Prueba de entrada y salida por los niños de 5 años, 2018

Descripción

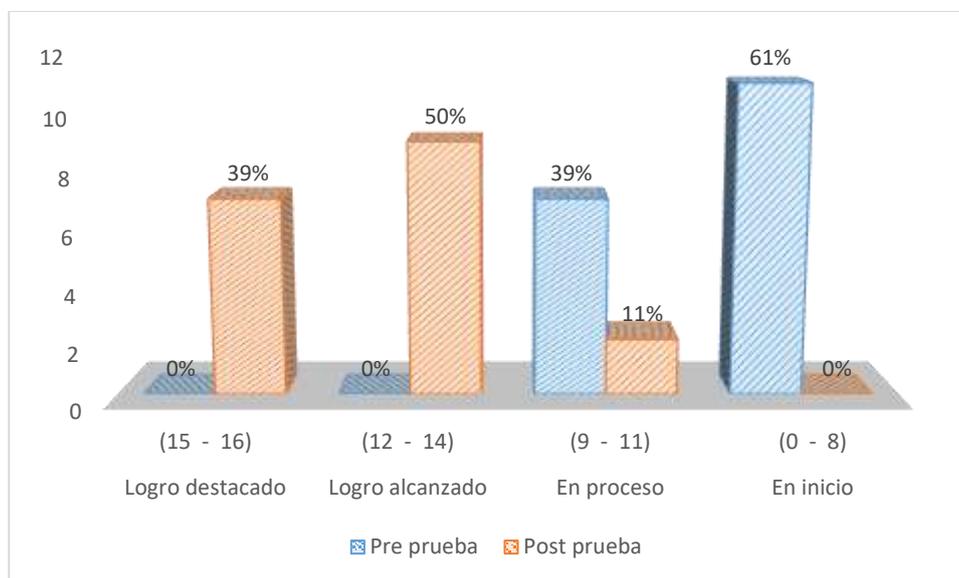
Como se puede ver la tabla N° 2 y el gráfico N° 2, resultados de la aplicación de la pre y post prueba con respecto a la dimensión habilidades durante la lectura, en los niños de 5 años fueron los siguientes:

En la pre prueba el 61% de niños de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 39% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 11% de niños de 5 años se ubican en el nivel en proceso; el 50% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

Lo que indica que las actividades realizadas con la aplicación de los pictogramas como estrategia fueron significativas, por lo que mejoraron las habilidades durante la lectura por parte de los niños y niñas de 5 años de edad.

Gráfico N° 2

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018.



Fuente: Tabla N° 2

c) Comprobar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Tabla N° 3:

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018.

Niveles	Intervalos	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(11 - 12)	0	0	7	39
Logro alcanzado	(9 - 10)	0	0	10	55
En proceso	(7 - 8)	6	33	1	6
En inicio	(0 - 6)	12	67	0	0
TOTAL		18	100	18	100

Fuente: Pre prueba y post prueba aplicado a los niños de 5 años, 2018

Descripción

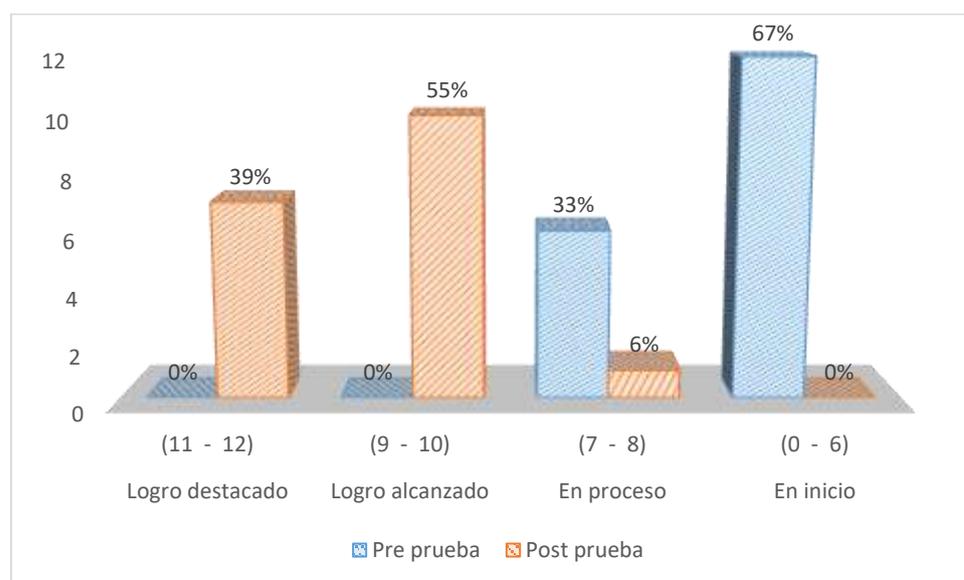
Como se puede ver en la tabla N° 3 y el gráfico N° 3, referente a los resultados encontrados en la pre y post prueba en la dimensión habilidades después de la lectura fueron los siguientes:

En la pre prueba el 67% de niños de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 55% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas como estrategia fueron significativas por lo mismo que los niños y niñas de 5 años mejoraron sus habilidades después de la lectura.

Gráfico N° 3

Nivel alcanzado en el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018



Fuente: Tabla N° 3

Objetivo general. Determinar la influencia del pictograma como estrategia en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Tabla N° 4

Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018.

Niveles	Intervalos	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(35 - 40)	0	0	8	44
Logro alcanzado	(28 - 34)	0	0	9	50
En proceso	(21 - 27)	6	33	1	6
En inicio	(0 - 20)	12	67	0	0
TOTAL		18	100	18	100

Fuente: Prueba de entrada y salida aplicado a los niños de 5 años, 2018.

Descripción

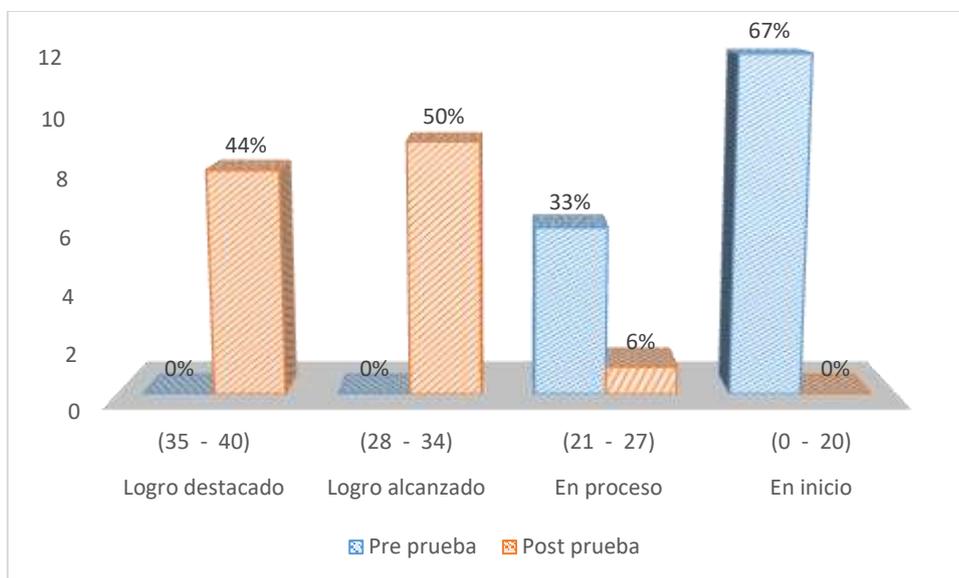
Como se puede ver en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, con respecto a los resultados encontrados en la pre y post prueba en relación a la iniciación a la lectura por los niños de 5 años fueron los siguientes:

En la pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado.

Lo que indica que las actividades experimentales mediante la aplicación de los pictogramas como estrategia fueron significativas por lo mismo que los niños y niñas de 5 años mejoraron considerablemente en la iniciación a la lectura.

Gráfico N° 4

Nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 de Ucutac, Mirgas, 2018



Fuente: Tabla N° 4

5.1.2. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis se ha realizado tomando en cuenta la hipótesis general; cuya hipótesis considera; El pictograma como estrategia influye significativamente en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

Criterios establecidos para la prueba.

Habiéndose establecido como criterio de prueba: si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula, pero en caso contrario si $p \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Estadística utilizada para la prueba.

Se realizó tomando como apoyo el software SPSS. V. 21, en donde se determina mediante la prueba T, en una muestra relacionada al 95% de intervalo de confianza; cuyo resultado obtenido es el siguiente:

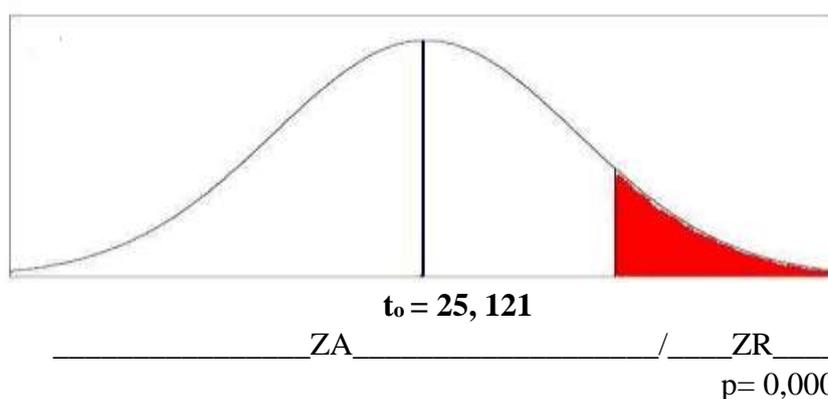
Tabla N° 5:

Validación de la hipótesis general

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par postprueba - 1 preprueba	15,333 33	2,58957	,61037	14,04557	16,62110	25,121	17	,000

Gráfico N° 5:

T de Student.



Como se puede verificar los datos contenidos en la tabla N° 7 y Gráfico N° 7, se puede evidenciar el nivel de significancia de $p = 0,000$ y $< 0,05$; por lo mismo, que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general en todo sus extremos; que incida; que, el pictograma como estrategia influye significativamente en la iniciación a la lectura en

los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

5.2. Análisis de resultados.

Luego de hallado los resultados en función a los objetivos específico y general del estudio, se pasó a realizar el análisis de los resultados, en función al objetivo de la investigación.

Verificar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018. en la tabla y grafico N° 1, los resultados indican; que en la pre prueba el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% se ubican en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 17% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en proceso, el 44% se ubican en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado. los mismo que son fundamentados por los aportes de Martos (2008) considera que; “son signos que están un poco a caballo entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos, a fin de procurar una síntesis formal que permita transmitir el concepto de forma rápida” (p.45). Asimismo, Gonzáles (2015) menciona que; “Esta etapa está referido a determinar el propósito de la lectura, la activación de los saberes previos, la formulación de las hipótesis sobre el contenido del texto, la misma presentación del texto” (p.12)

Afianzados con los estudios de Dávalos y Fátima (2011) en su tesis titulada, “Aplicación del programa de pictograma para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 “Josefina Pinillos de Larco” – Trujillo”, en la Universidad Cesar Vallejo. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel cuasi experimental; en una muestra de 17

niños: se aplicó como técnica la observación; cuyo instrumento fue la lista de cotejo. Concluye que; el programa de pictogramas estimuló la comprensión de cuentos, ya que el grupo experimental el puntaje promedio que se obtuvo en el pre test de 13.06 y el el post test 16.12 haciendo una diferencia de 3.06 puntos.

Contrastar la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018. En la tabla y gráfico N° 2, muestran que en la pre prueba el 61% de niños de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 39% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 11% de niños de 5 años se ubican en el nivel en proceso; el 50% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado. Los mismos que son corroborados con los aportes de Motoche y Placencia (2011) mencionan que; “en el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para ser más agradables y entendibles los textos que se presentan a los niños” (p. 43). Por su parte Gonzáles (2015) indica que; “es el momento que se desarrolla la lectura global del texto; el intercambio, para la construcción del sentido del texto; la relectura, la identificación de palabras nuevas, la deducción del significado a partir del texto leído” (p.13).

Lo que son corroborados con los estudios realizados por Reina (2016) en su investigación titulada, “Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico”, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. El tipo de estudio fue el cuantitativo, nivel descriptivo – explicativa – propositiva; La técnica implementada fue la encuesta, el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario. La muestra de estudio estuvo constituida por 202 estudiantes y 6 docentes de aula. Concluye

que; Las docentes en su mayoría no cuentan con experiencia suficiente en la enseñanza de pictogramas a niños y niñas de educación inicial y formación en metodologías o estrategias novedosas de enseñanza. A pesar del desconocimiento, varios de ellas están de acuerdo a emplearlo diariamente, sobre todo con los pictogramas se incentiva a la lectura.

Respecto al objetivo específico 3. Comprobar, la influencia del pictograma como estrategia que posibilita el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018. Cuyo resultados contenidas en la tabla y gráfico 3, muestran que, en la pre prueba el 67% de niños de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 55% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado. Los que son fundamentados con los aportes de Rivera (2015) indica que; “Son una clase de gráficos y que por tanto se puede catalogar dentro de los recursos de instrucciones audiovisuales, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura” (p.34) Asimismo, Gonzales (2015) considera que; “viene a ser la demostración de lo que, si ha logrado aprender a resolver tareas, habilidades de regulación, de evaluar el aprendizaje logrado en los estudiantes” (p.16)

Estos mismos son corroborados con los estudios realizados por Viñamagua (2018) en su trabajo de investigación titulado, “Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja”, en la Universidad Nacional de Loja. El tipo de estudio fue la investigación cualitativa - cuantitativa; nivel descriptivo; en una muestra de 46 estudiantes. Se aplicó como técnica la observación y la encuesta, como instrumento se aplicó la encuesta. Concluye que; se fundamentó teóricamente sobre los pictogramas como

estrategias didácticas para mejorar la lecto- escritura en los estudiantes del tercer grado; fue significativa porque la ejecución de la investigación contribuyó de manera gratificante el manejo y uso de estrategias didácticas en base a pictogramas para fortalecer los conocimientos y potencializar la lecto-escritura en los estudiantes. Además, en la prueba de entrada presentaban dificultades debido a que las docentes impartían las clases de manera tradicional lo cual no permitía que los estudiantes construyan aprendizajes significativos.

En lo que respecta al objetivo general considera, determinar la influencia del pictograma como estrategia en la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018. Cuyos resultados indican en la Tabla N° 4 y gráfico N° 4, muestra en la pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado.

Las mismas que son fundamentados con los aportes de Reyna (2016) quien conceptualiza a los pictogramas como; “íconos, signos o imágenes esquemáticos asociados a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con mínimo detalle una acción y sirve como herramienta para la comunicación con niños” (p.21), Asimismo, Landeo y Zúñiga (2013) afirman que; “la lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras de tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido” (p.20)

Los mismos que fueron corroborados con los estudios realizados por Viñamagua (2018) en su trabajo de investigación titulado, “Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación

Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja”, en la Universidad Nacional de Loja. El tipo de estudio fue la investigación cualitativa - cuantitativa; nivel descriptivo; en una muestra de 46 estudiantes. Se aplicó como técnica la observación y la encuesta, como instrumento se aplicó la encuesta. Concluye que; se fundamentó teóricamente sobre los pictogramas como estrategias didácticas para mejorar la lecto- escritura en los estudiantes del tercer grado; fue significativa porque la ejecución de la investigación contribuyó de manera gratificante el manejo y uso de estrategias didácticas en base a pictogramas para fortalecer los conocimientos y potencializar la lecto-escritura en los estudiantes. Además, en la prueba de entrada presentaban dificultades debido a que las docentes impartían las clases de manera tradicional lo cual no permitía que los estudiantes construyan aprendizajes significativos.

VI. CONCLUSIONES

Luego de hallar los resultados y el respectivo análisis, se arribó a las siguientes conclusiones:

6.1. Conclusión general

El pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018; cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado.

6.2. Conclusiones específicas.

El pictograma como estrategia posibilitó adecuada el desarrollo de la dimensión encuentro con el texto por los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018; cuyos resultados muestran que en, la pre prueba el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% se ubican en el nivel en proceso. En la post prueba el 17% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en proceso, el 44% se ubican en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

El pictograma como estrategia posibilitó el desarrollo de la dimensión habilidades durante la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 61% se ubican en el nivel en inicio y un 39% en el nivel en proceso. En la post prueba el

11% se ubican en el nivel en proceso; el 50% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

El pictograma como estrategia posibilitó el desarrollo de la dimensión habilidades después de la lectura por los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018; cuyos resultados muestran que, en la pre prueba el 67% se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 55% en el nivel logro alcanzado y un 39% en el nivel logro destacado.

RECOMENDACIONES

A la dirección de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, del distrito de Mirgas, para que pueda considerar como un proyecto de innovación pedagógica el pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de educación inicial.

A la docente de aula de los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, del distrito de Mirgas, para que pueda seguir afianzando la iniciación a la lectura mediante la aplicación del pictograma como estrategia didáctica.

Asimismo, a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote para que puedan hacer la difusión del estudio realizado para que puedan ser tomados en cuenta por los lectores dentro de la función docente.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Antonio, H. G. (2018). *Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol Radiante, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Azañedo, S. F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y servicios S.A.C.
- Barr, E. et al (2000). *Influencia de la metodología activa constructivista en el desarrollo de atención y comprensión de los niños y niñas de educación inicial del jardín de niños estatal 1591 "Casa de Muñecos"*. Trujillo: Instituto Superior Santo Tomás de Aquino.
- Camacho, C. (2012). *Comprendiendo y produciendo textos en el aula*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- Carrasco, D. S. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D. ; Luna, M y Saez, G. (2015). *Enseñar lengua*. Madrid: Mac Graw Hill.
- Chávez, S. A. (2005). *Los procesos iniciales de la lectura en el nivel de educación inicial*. Costa Rica: Actualidades investigativas
- Chen, M. (2017). *Habilidades lingüísticas en el desarrollo del parva de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua*. Guatemala: Universidad Rafael de Saldivar.
- Cubas, B. A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Dávalos, Z. S y Fátima, P. V. (2011). *Aplicación del programa de pictograma para la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños de 5 años de la I.E. N° 1678 "Josefina Pinillos de Larco" – Trujillo*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- EducAcción (2008). *Lecturas pictográficas en niños y niñas de educación*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- García, D. y Palao, S. (2013). *Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas*. España: Fundación Once

- Guanoluisa, A. M. (2017). *Lectura a través de pictogramas en educación inicial*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Gracida, J. M. (2012). *Textos continuos: ¿Cómo se leen?; la competencia lectora desde PISA*. México: Instituto Nacional para la Evaluación.
- Huaina, M. C. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura alcanzado por los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Nicolás de Piérola, de la provincia de Camaná*. Arequipa: Universidad San Agustín de Arequipa.
- Landeo, M. Y y Zúñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 – Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Martos, A (2008). *Poemas y cuentos de pictogramas como recurso de la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas*. España: Universidad de Extremadura.
- Ministerio de Educación (2015). *Plan nacional de la lectura 2015 – 2020*. Chile: Consejo Nacional de Cultura.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional de la educación básica regular*. Lima: DIGEB.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje: Comunicación*. Lima: Ediciones Limusa.
- Motoche, M. S. y Placencia O. N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Peralta, V. (2000). *Criterios de calidad curricular para una educación inicial de calidad*. Ecuador: UTPL.
- Pérez, V. (2017). *Pictograma en el proceso de enseñanza/ aprendizaje de la lecto – escritura*. Barcelona: Publicaciones didácticas.
- Promolibro (2015). *Plan Nacional del libro y la lectura en el Perú*. Lima: Consejo Nacional de Democratización del Libro.
- Reina, Ch. R. (2016). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rivera, M. (2015). *Las estrategias en el nivel de educación inicial*. Lima: San Marcos.

- Valderrama, M. S. (2000). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima : San Marcos.
- Velásquez, F. A. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Paredes Galvan
- Vílchez, V. Y. (2012). *Niveles de la lectura comprensiva*. Nicaragua: Alboan
- Viñamagua, B. E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto - escritura en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja*. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

PRE PRUEBA
ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
 1.2. Apellidos y Nombres:.....
 1.3. Edad: Sección:..... Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

III. INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 191; luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

IV. CONTENIDO:

Siempre = S (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

N° Ord	Ítems	Valoración		
		S	AV	N
	DIMENSIÓN: ENCUENTRO CON EL TEXTO			
01	Fija la mirada en el texto que va leer			
02	Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee			
03	Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura.			
04	Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos			
05	Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido			
06	Solicita que les lean algunos textos literarios de su preferencia			
	DIMENSIÓN: DURANTE LA LECTURA			
07	Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo			
08	Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos.			
09	Da su opinión sobre lo leído			
10	Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto.			
11	Interroga sobre el contenido de los textos de su interés			
12	Identifica algunas palabras familiares			
13	Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas			
14	Distingue palabras que inician con la misma sílaba			
	DIMENSIÓN: DESPUES DE LA LECTURA			
15	Nombra las diferentes parte de un texto			
16	Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto			
17	Identifica letras que forman el nombre d los objetos, personas o animales.			
18	Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido.			
19	Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes			
20	Identifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto.			

V. OBSERVACIONES:

.....

POST PRUEBA
ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA

I. DATOS GENERALES:

- 1.4. Institución Educativa:..... Lugar:.....
 1.5. Apellidos y Nombres:.....
 1.6. Edad: Sección:..... Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 “Niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018.

III. INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura por los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 191; luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

IV. CONTENIDO:

Siempre = S (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

N° Ord	Ítems	Valoración		
		S	AV	N
	DIMENSIÓN: ENCUENTRO CON EL TEXTO			
01	Fija la mirada en el texto que va leer			
02	Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee			
03	Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura.			
04	Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos			
05	Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido			
06	Solicita que les lean algunos textos literarios de su preferencia			
	DIMENSIÓN: DURANTE LA LECTURA			
07	Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo			
08	Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos.			
09	Da su opinión sobre lo leído			
10	Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto.			
11	Interroga sobre el contenido de los textos de su interés			
12	Identifica algunas palabras familiares			
13	Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas			
14	Distingue palabras que inician con la misma sílaba			
	DIMENSIÓN: DESPUES DE LA LECTURA			
15	Nombra las diferentes parte de un texto			
16	Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto			
17	Identifica letras que forman el nombre d los objetos, personas o animales.			
18	Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido.			
19	Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes			
20	Identifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto.			

V. OBSERVACIONES:

.....

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESCALA DE ESTIMACIÓN DE INICIACIÓN A LA LECTURA



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE:	Respuestas				PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	¿Los indicadores medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para aplicarlos a los niños y niñas?				
					Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
D1: ENCUENTRO CON EL TEXTO												
1.Fija la mirada en el texto que va leer					X							X
Observación												
2.Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee					X							X
Observación												
3.Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura.					X							X
Observación												
4.Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos					X							X
Observación												
5.Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido					X							X
Observación												
6.Solicita que les lean algunos textos literarios de su preferencia					X							X
Observación:												
D2: DURANTE LA LECTURA2.												
7.Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo					X							X

Observación												
8. Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos.					X							X
Observación												
9. Da su opinión sobre lo leído					X							X
Observación												
10. Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto.					X							X
Observación												
11. Interroga sobre el contenido de los textos de su interés					X							X
Observación												
12. Identifica algunas palabras familiares					X							X
Observación												
13. Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas					X							X
Observación												
14. Distingue palabras que inician con la misma sílaba					X							X
Observación:												
D3: DESPUES DE LA LECTURA												
15. Nombra las diferentes partes de un texto					X							X
Observación												
16. Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto					X							X
Observación												
17. Identifica letras que forman el nombre de los objetos, personas o animales.					X							X
Observación												

18.Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido.					X								X
Observación													
19.Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes					X								X
Observación													
20. Identifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto.					X								X
Observación													

VALORIZACIÓN GLOBAL					
	1	2	3	4	5
Si el instrumento elaborado es adecuadamente para aplicar a los estudiantes.					X
COMENTARIO El instrumento utilizado para recoger información es adecuado para los niños y niñas de acuerdo a su realidad o contexto donde se encuentran.					


 GABRIEL ABRIGO DOMÍNGUEZ
 DNI: 41433525

BASE DE DATOS

PRE PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86738 DE SAN MARTÍN DE PUNCA -																												
	ANTES DE LA LECTURA						DURANTE LA LECTURA										DESPUES DE LA LECTURA						VARIABLE					
	1	2	3	4	5	6	Pun	Niv	7	8	9	10	11	12	13	14	Pun	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	0	1	1	1	0	1	6	EI	0	1	1	1	0	1	4	EI	14	EI
2	1	1	1	1	1	1	6	EI	1	1	1	1	1	1	0	1	7	EI	1	1	1	1	1	1	6	EI	19	EI
3	0	2	1	0	1	1	5	EI	1	1	0	1	1	1	1	1	7	EI	0	1	1	1	0	1	4	EI	16	EI
4	1	1	1	1	1	1	6	EI	1	1	0	1	1	1	0	1	6	EI	1	1	1	1	1	1	6	EI	18	EI
5	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	1	1	1	1	1	1	8	EI	0	1	1	1	0	1	4	EI	16	EI
6	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	2	1	1	1	2	1	10	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	25	EP
7	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	2	1	1	1	1	1	9	EP	1	1	1	1	0	1	5	EI	18	EI
8	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	1	1	2	1	2	1	10	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	25	EP
9	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	0	1	1	1	1	1	7	EI	1	1	1	1	0	1	5	EI	16	EI
10	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	1	1	2	1	2	1	10	EP	1	1	2	2	1	1	8	EP	25	EP
11	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	1	1	1	1	1	1	8	EI	1	1	1	1	0	1	5	EI	17	EI
12	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	1	2	1	1	2	1	10	EP	2	1	1	1	2	1	8	EP	25	EP
13	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	0	1	1	1	1	1	7	EI	1	1	1	1	0	1	5	EI	16	EI
14	1	1	1	1	1	1	6	EI	1	1	1	1	1	1	0	1	7	EI	0	1	1	1	1	1	5	EI	18	EI
15	0	1	1	0	1	1	4	EI	1	1	0	1	1	1	1	1	7	EI	1	1	1	1	0	1	5	EI	16	EI
16	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	1	2	1	1	2	1	10	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	25	EP
17	1	2	1	0	1	1	6	EI	1	1	2	1	0	1	1	1	8	EI	1	1	1	1	0	1	5	EI	19	EI
18	1	2	1	1	1	1	7	EP	1	1	2	1	1	2	1	1	10	EP	1	1	2	1	2	1	8	EP	25	EP

POST PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 86738 DE SAN MARTÍN DE PUNCA - 2018

	ANTES DE LA LECTURA						DURANTE LA LECTURA								DESPUES DE LA LECTURA						VARIABLE							
	1	2	3	4	5	6	Pun	Niv	7	8	9	10	11	12	13	14	Pun	Niv	15	16	17	18	19	20	Punt	Niv	Punt	Niv
1	1	2	1	1	2	2	9	LA	2	2	1	2	1	2	1	2	13	LA	0	2	2	2	1	2	9	LA	31	LA
2	2	2	1	2	2	2	11	LA	2	2	2	2	2	1	1	2	14	LA	2	1	1	2	1	2	9	LA	34	LA
3	1	1	1	1	2	2	8	EP	2	2	1	1	1	1	1	2	11	EP	1	2	1	1	1	2	8	EP	27	EP
4	2	2	1	2	2	2	11	LA	2	2	1	2	2	1	1	2	13	LA	1	2	1	2	1	2	9	LA	33	LA
5	1	2	2	1	2	2	10	LA	2	2	2	2	1	2	2	2	15	LD	1	2	2	2	1	2	10	LA	35	LD
6	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD
7	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD
8	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD
9	1	2	2	1	2	2	10	LA	2	2	1	2	2	1	2	1	13	LA	2	1	2	1	1	2	9	LA	32	LA
10	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	1	2	2	1	2	14	LA	2	2	2	2	2	2	12	LD	38	LD
11	1	2	2	1	2	2	10	LA	2	1	2	1	2	1	2	2	13	LA	2	2	1	2	1	2	10	LA	33	LA
12	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD
13	1	2	1	1	1	2	8	EP	2	1	1	2	1	1	1	2	11	EP	2	1	2	2	1	2	10	LA	29	LA
14	2	1	2	2	2	2	11	LA	2	2	2	1	2	1	1	2	13	LA	1	2	2	1	2	2	10	LA	34	LA
15	1	2	2	1	2	2	10	LA	1	2	1	2	2	1	2	2	13	LA	2	2	1	2	1	2	10	LA	33	LA
16	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD
17	1	1	2	1	1	2	8	EP	2	2	1	2	1	2	1	2	13	LA	2	2	1	1	1	2	9	LA	30	LA
18	2	2	2	2	2	2	12	LD	2	2	2	2	2	2	2	2	16	LD	2	2	2	2	2	2	12	LD	40	LD

"EL AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

**EL DIRECTOR DE LA I.E.I N°191-NIÑO JESUS DE
CASTILLA, DISTRITO DE MIRGAS, PROVINCIA DE
ANTONIO RAIMONDI, QUIEN SUSCRIBE:**

CERTIFICA

Que la alumna: VARILLAS DOMINGUEZ Elsa Vitalina, del X Ciclo de la Universidad Privada: Los Ángeles de Chimbóte "HUARAZ" de la Especialidad de Educación Inicial, ha realizado satisfactoriamente la aplicación de un Pre-Test y un Post-Test titulado "PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA", dirigido a los alumnos de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I.N°191-Niño Jesús de castilla a partir del 06 de agosto al 28 de diciembre del 2018. De acuerdo al informe presentado por el profesor de aula.

Se expide el presente a petición de los interesados para los fines que crea estimen conveniente.

Llamellin- 2018


Mg. Gabriel Abregó Domínguez
Director de la I.E.I. N°191

SESIONES DE APRENDIZAJE 1

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Adivinamos lo que nos quiere decir la imagen”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 “Niño Jesús de Castilla” Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de manifestar interés por reconocer diversos tipos de textos escritos.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pictogramas ▪ siluetas de animales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan los sonidos onomatopéyicos de diferentes animales. ▪ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó los sonidos? <p>Saberes Previos. Según los sonidos, ¿Qué sonidos reconocen?</p> <p>Conflicto Cognitivo. ¿Cómo se comunican los animales?, ¿todos los sonidos de los animales serán iguales?</p> <p>Propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy adivinaremos lo que nos quiere decir las imágenes. ▪ Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra la portada del cuento donde hay siluetas de animales.

Y les pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de que creen que se tratara el cuento?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre animales, otro puede decir la fiesta de los animales etc. y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué paso con los animalitos? ¿de que forma se comunicaron los animalitos? ¿Dónde creen que se encontraban los animalitos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños dibujan a los personajes del cuento, y recortan los nombres de cada personaje. Para pegarlos a los dibujos que ellos crearon.**

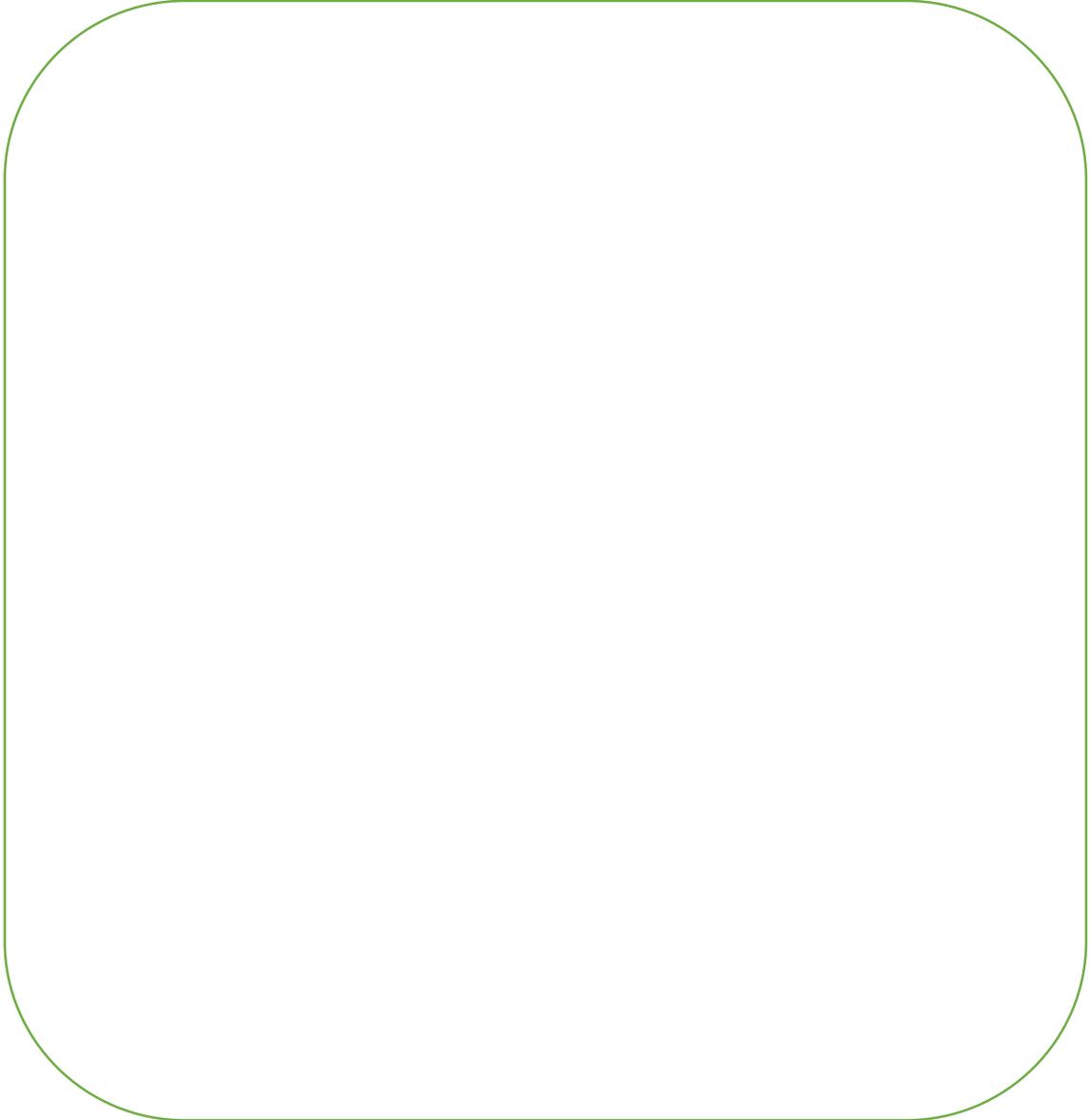


LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: Adivinamos lo que nos quiere decir la imagen

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
		DESEMPEÑOS				
		■ Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

Cuento: Los animales de la granja

Dibuja al chanchito, al pollito y luego pega sus nombres en cada dibujo.



POLLO



CERDO

La  con mugidos le
dijo al  que el 
estaba rebozándose en
el .

Sentada la  ha
puesto un  trotando
el  va a avisar
al 



SESIONES DE APRENDIZAJE 2

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugando a leer”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 “Niño Jesús de Castilla” Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de explorar textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<p>Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pictogramas cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

Escuchan la canción me gusta leer: https://www.youtube.com/watch?v=jl38lnQv4_g

- Responden a las siguientes preguntas:
Les gusta la canción.

Saberes Previos.

. ¿según la canción que tenemos que aprender primero para poder leer?

Conflicto Cognitivo.

¿qué pasaría si no aprendiéramos a leer? ¿será importante leer?

Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: Juguemos a leer con nuestro dedo.
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes en siluetas de la caperucita y debajo de la imagen pone el nombre, luego del lobo, con su respectivo nombre.

Y les pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de qué creen que se tratara el cuento?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre la caperucita, otro puede decir la fiesta de los animales etc. y luego la maestra escribe las respuestas en la pizarra, luego les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego cada niño sale a la pizarra y recorre el contenido de las letras con su dedo simulando leer ejemplo: la caperucita, el lobo. leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué paso con la caperucita ¿con que letra empieza el nombre de la caperucita?, ¿con que letra empieza la palabra lobo?,

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños decoran pintan a los personajes del cuento y recorren con su dedo las letras de los nombres del personaje.**



LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: “jugando a leer”

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido.		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LA CAPERUCITA ROJA



Pinta a caperucita y Recorre con tu dedo las letras.

CAPERUCITA



SESIONES DE APRENDIZAJE 3

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “conociendo a los personajes del cuento”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 “Niño Jesús de Castilla” Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de describir algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares, hechos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

- Escuchan la canción la familia dedo.
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Les gustó la canción?

Saberes Previos.

. Según la canción, ¿cuántos conformaban la familia?

Conflicto Cognitivo.

¿Cómo son las familias?, ¿son importantes los miembros de nuestra la familia?

Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy conoceremos a los personajes del cuento
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra la portada del cuento donde hay siluetas de la familia, mama, papa, hijo, hermano.

Y les pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de qué creen que se tratara el cuento?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre personas, otro puede decir la casa etc. y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Los niños describen a los personajes y las funciones que realizan, así como el lugar donde realizan sus labores.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños pintan a los personajes del cuento,**



N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares, hechos		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 3: Conociendo a los personajes del cuento.



Pinta a la familia

En mi  los trabajos

Están muy  repartidos

1 día mi papá 

y mi mamá hace la 

otra mamá 

mientras papá 

Mi hermano  por el 

Y yo limpio mis 



SESIONES DE APRENDIZAJE 4

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “me gusta leer”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 “Niño Jesús de Castilla” Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de hacer predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto .

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan la canción. Los pollitos ▪ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? <p>Saberes Previos.</p> <p>. Según la canción, ¿Qué sonido hacían los pollitos? ¿Por qué decían pio los pollitos?</p> <p>Conflicto Cognitivo.</p> <p>¿Cómo creen que reaccionara la mama de los pollitos cuando escuche los sonidos de los pollitos?, ¿Cómo se sentirán los pollitos cuando la mama les atienda?</p> <p>Propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica el propósito de la sesión: me gusta leer ▪ Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.
DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra la portada del cuento con un título grande donde dice la ratita presumida, Y les pregunta: ¿de quién trata el cuento? ¿Por qué creen que se trate de una ratita?, ¿de qué creen que se tratara el cuento?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras en el pictograma.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?

-



TOTAL OFICINAS CONTROL ADMINISTRATIVO
31823272

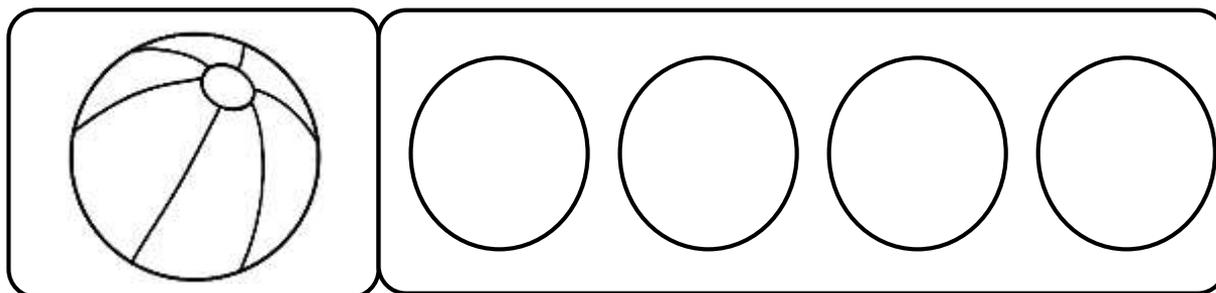
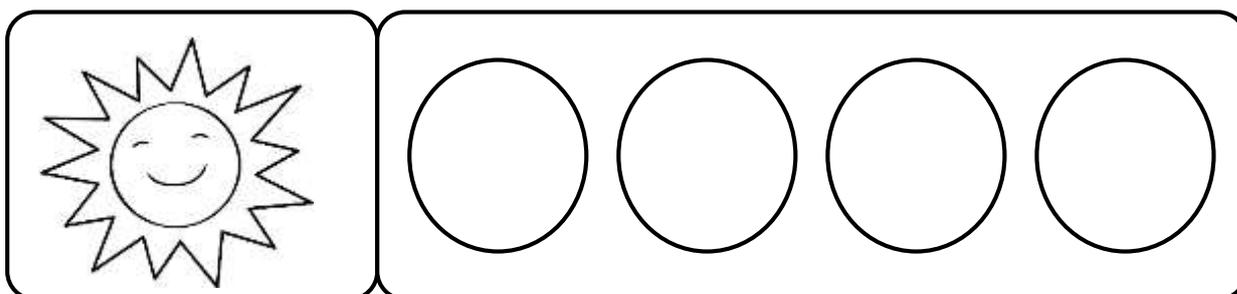
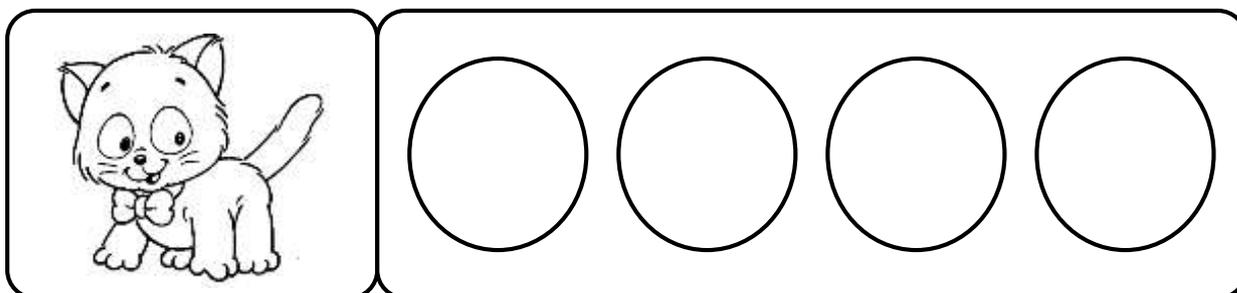
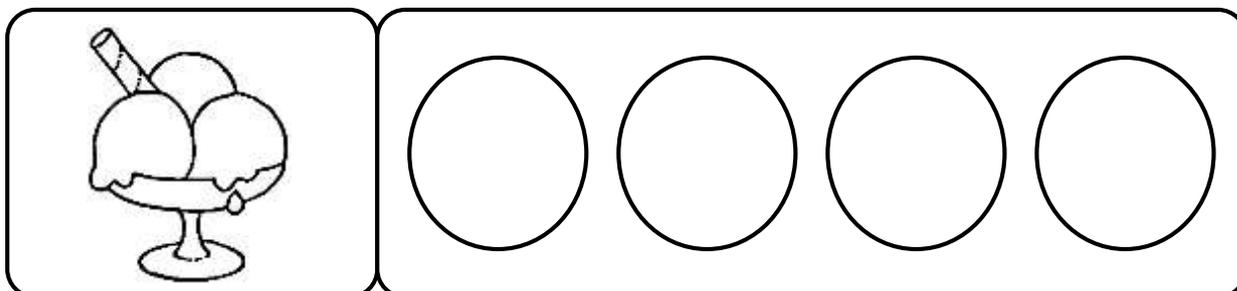


LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 4: Me gusta leer.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	■ Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

SÍLABAS

* COLOREA los círculos según el número de sílabas:



La Ratita Presumida

La  presumida  su 

La  presumida  una 

La  presumida  un 

El   a la 

El   a la 

El   a la 

El   a la 

La   al 

El  y la  se casaron

Y fueron muy felices



SESIONES DE APRENDIZAJE 5

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos con las silabas
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de distinguir palabras que inician con la misma silaba.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>. Distingue palabras con la misma silaba.</p>	<p>▪ Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<p>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</p>		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<p>▪ pictogramas.</p>	<p>▪ Colores ▪ Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

- Escuchan las rimas
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Les gustó las rimas?

Saberes Previos.

. Según la canción, ¿Qué sonido son parecidos?

Conflicto Cognitivo.

¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos crear más rimas?

Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes

Y les pregunta: ¿de qué se tratará?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

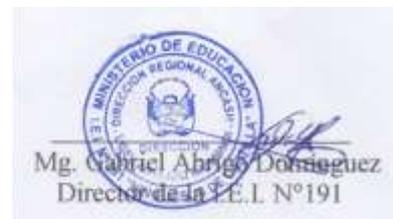
- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Desarrollan la hoja de aplicación.**



TOTAL CEFERINO CORTES ALONSO
3182222



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCACIÓN
Mg. Gabriel Abrigo Domínguez
Director de la E.I. N°191

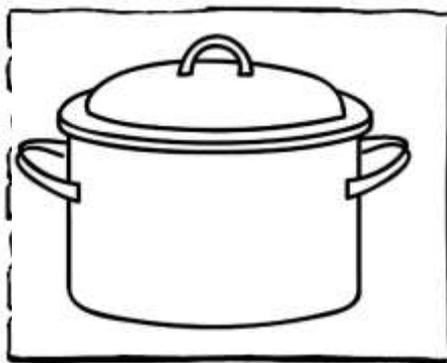
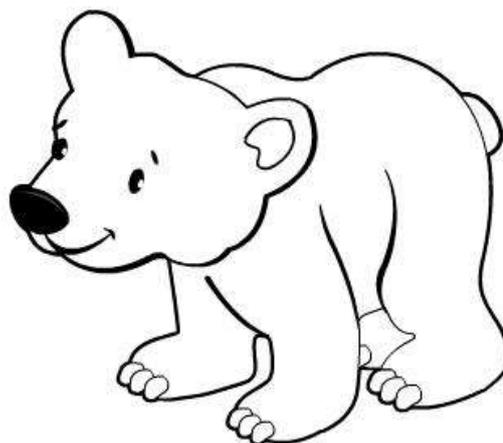
LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 5: Jugamos con las silabas.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	■ Distingue palabras con la misma silaba.		Identifica algunas palabras conocidas por él.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					



PERCEPCIÓN AUDITIVA

- ✓ **OBSERVA** la muestra.
- ✓ ¿Qué figuras tienen el mismo sonido inicial? **PÍNTALAS**



SESIONES DE APRENDIZAJE 6

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos a leer palabras conocidas
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar algunas palabras familiares.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>. identifica algunas palabras familiares.</p>	<p>▪ Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<p>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</p>		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<p>▪ pictogramas.</p>	<p>▪ Colores ▪ Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan la canción yo tengo un nombre ▪ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? <p>Saberes Previos. . Según la canción, ¿Qué cosa nos identifica? ¿quién nos puso nuestros nombres?</p> <p>Conflicto Cognitivo. ¿serán importantes nuestros nombres?, ¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre?</p> <p>Propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica el propósito de la sesión: jugamos a leer palabras conocidas. ▪ Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.
DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes sobre periódico, pelota, ventana etc

Y les pregunta: ¿de qué se tratará? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente enseña un pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?

Los niños decoran y leen su nombre e la hoja de aplicación.

-



TOTAL CEFERINO CORTES ALONSO
3/02/22



LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 6: Jugamos a leer palabras conocidas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	Identifica algunas palabras familiares		Identifica algunas palabras conocidas por él. su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

ESTE SOY YO

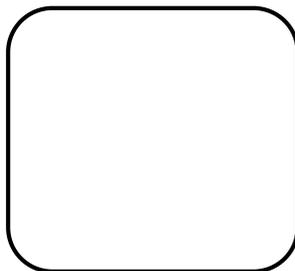
✓ DIBUJATE dentro del cuadro.



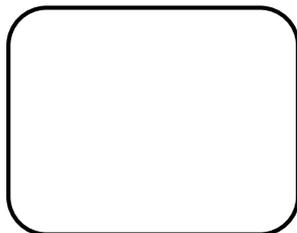
✓ COMPLETA las indicaciones con ayuda de tu maestra

Mi nombre es

Mi huella es así



Y tengo



años

Papá lee el



y



Luis



a la



Luis



a la



y



a



SESIONES DE APRENDIZAJE 7

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos con las imágenes
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar letras que forman el nombre de los objetos, personas o animales

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>. identifica letras que forman el nombre de los objetos, personas o animales.</p>	<p>▪ Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<p>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</p>		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<p>▪ pictogramas.</p>	<p>▪ Colores</p> <p>▪ Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

- Escuchan la canción los CONEJITOS
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Les gustó la canción?

Saberes Previos.

. Según la canción, ¿Dónde viven los conejitos?

Conflicto Cognitivo.

¿Qué comen los conejitos?, ¿con que letra empezara la palabra conejo?

Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las imágenes
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes de los conejitos y el perro

Y les pregunta: ¿de qué se tratará?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Responden las preguntas en la hoja de aplicación**



TOTAL OFICINAS EDUCATIVAS
5182222



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL AREQUIPA
Mg. Gabriel Abrigo Domínguez
Director de la I.E.I. N°191

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 7: Jugamos con las imágenes

N° APELLIDOS Y NOMBRES		COMPETENCIA				OBSERVACIONES
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
		DESEMPEÑOS				
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica letras que forman el nombre de los objetos, personas, animales. 		Identifica algunas palabras conocidas por él.		
		SI	NO	SI	NO	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

LOS CONEJITOS

- ESCUCHA con atención la lectura del cuento.

Unos  salieron a saltar.

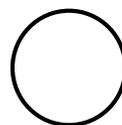
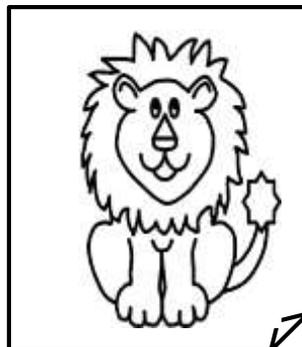
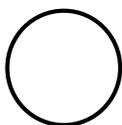
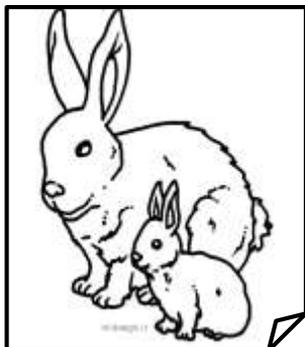
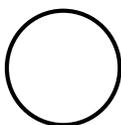
Cuando paseaban muy 

Vieron a un  ; se 

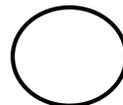
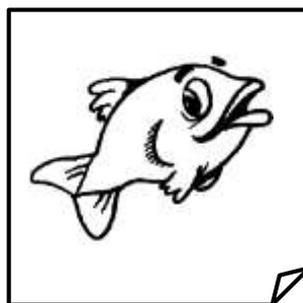
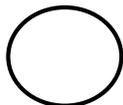
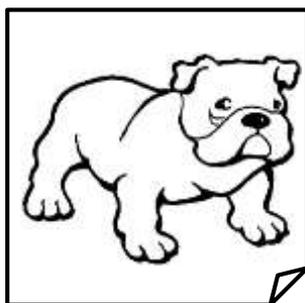
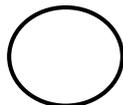
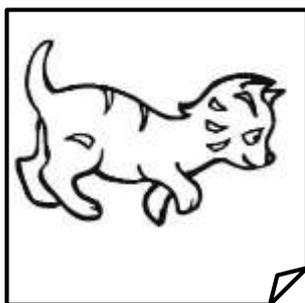
y  sin parar.

HOJA DE APLICACION LOS CONEJITOS

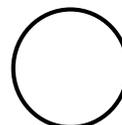
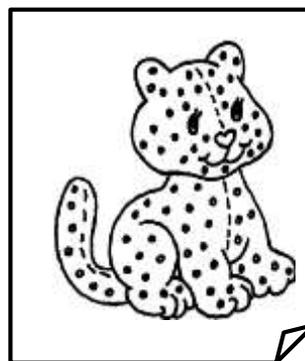
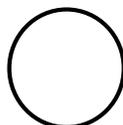
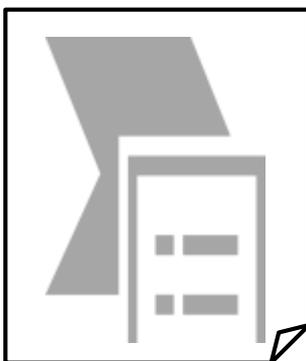
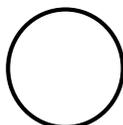
- MARCA y COLOREA la respuesta correcta:
1. ¿Quiénes salieron a pasear?



2. ¿A qué animalito vieron?



3. ¿Qué hicieron cuando vieron al perro?



SESIONES DE APRENDIZAJE 8

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos con los sonidos
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de reconocer palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma silaba o sonido.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>.Reconocen palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma silaba o sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan la canción cuando un cristiano baila ▪ Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? <p>Saberes Previos. . Según la canción, ¿Qué partes de nuestro cuerpo menciona en la canción?</p> <p>Conflicto Cognitivo. ¿qué palabras terminan con el mismo sonido?, ¿Cómo podemos reconocer las silabas que tienen el mismo sonido ejemplo casa? carro?</p> <p>Propósito de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas ▪ Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes

Y les pregunta: ¿de qué se tratará?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

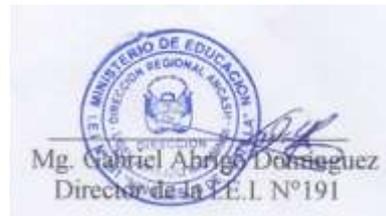
- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Desarrollan la hoja de aplicación.**



TOTAL CEFERINO CORTES ALONSO
3182772



LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 8: Jugamos con los sonidos.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido 		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Al  en el 

Hemos  pasar

Una ,  y un
gran 

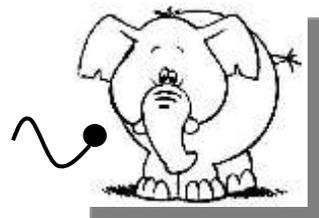
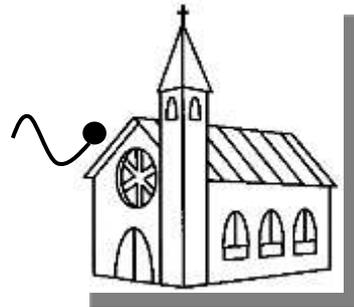
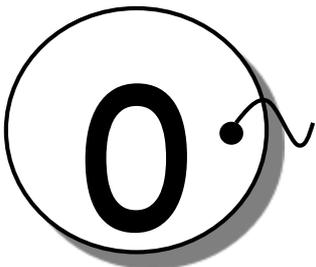
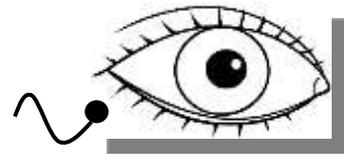
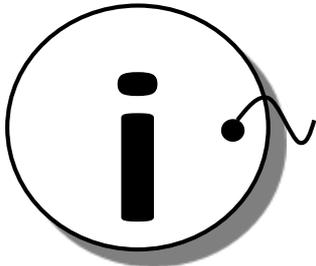
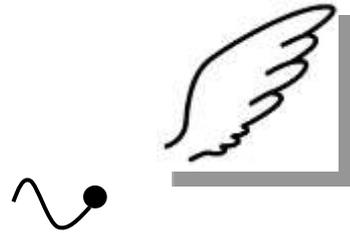
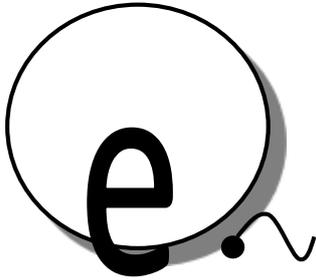
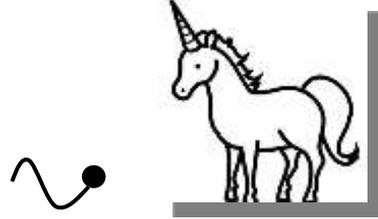
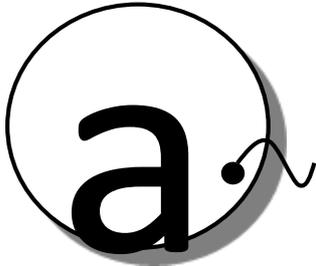
 Volando por el
aire van

En el  convive un
gran reino animal.



SONIDO INICIAL

✓ UNE cada figura con el sonido inicial que tienen



SESIONES DE APRENDIZAJE 9

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos las palabras
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de indicar si las palabras escuchadas son iguales o diferentes.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos,</p>	<p>. indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes.</p>	<p>▪ Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<p>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</p>		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<p>▪ pictogramas.</p>	<p>▪ Colores ▪ Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

- Escuchan las canciones a mí me gusta leer
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Les gustó la canción?

Saberes Previos.

. Según la canción, ¿Qué les gusta leer?

Conflicto Cognitivo.

¿será importante leer?, ¿todas las palabras serán iguales? ¿tendrán las palabras el mismo sonido?

¿Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes
Y les pregunta: ¿de qué se tratará?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

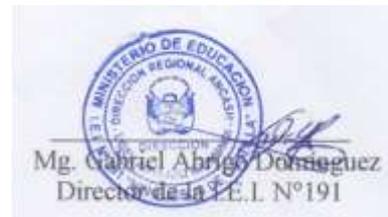
- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Desarrollan la hoja de aplicación.**



TOTAL OFICINAS CATEDRÁTICAS
3182372

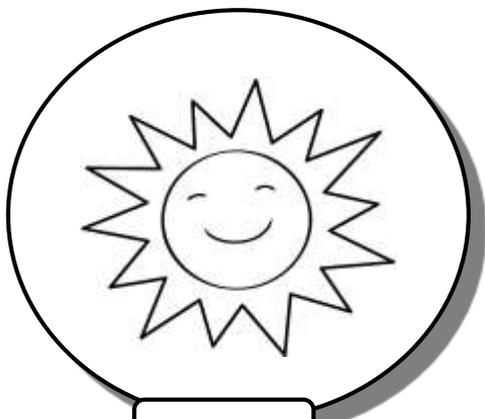


LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 9: Jugamos con las palabras

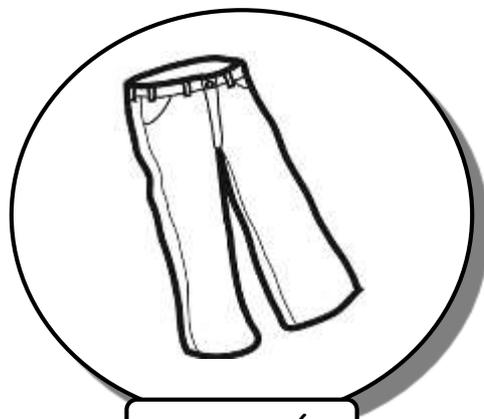
N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS		Identifica algunas palabras conocidas por él.		
	Indica se las palabras escuchadas son iguales o diferentes.				
SI	NO	SI	NO		
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

SONIDOS CORTOS

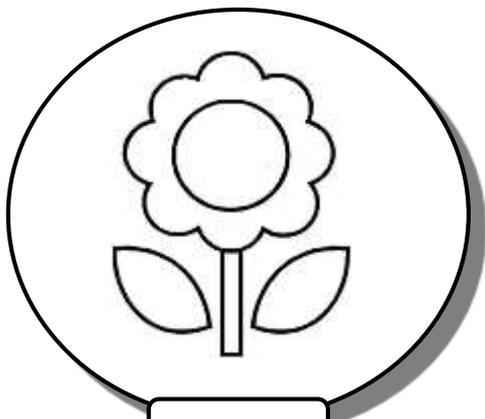
✓ COLOREA las figuras que tienen sonido corto.



SOL



PANTALÓN



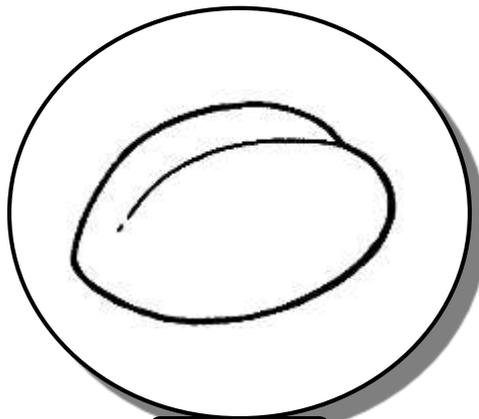
FLOR



PARAGUAS



PAYASO



PAN

En un día de  en el

Fondo del mar, el 

Fue visitar a su amiga

La  que vivía en

un  de 

Cuidado con las 

Dijo un  cuando se

acercaba al  te

pueden robar el 



SESIONES DE APRENDIZAJE 10

PICTOGRAMA COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : jugamos con nuestros gestos y pausas.
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E.I N° 191 "Niño Jesús de Castilla" Ucutac Mirgas.
- UGEL :
- Grado y Sección : 5 años
- Nombre de la investigadora : ELSA VITALINA VARILLAS DOMINGUEZ
- Tiempo : 45 minutos

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos,</p>	<p>. identifica los espacios en blanco que separan las palabras expresando a través de pausa o gesto.</p>	<p>▪ Lista de cotejo</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<p>enfoque comunicativo</p>		<p>▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.</p>		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<p>▪ pictogramas.</p>	<p>▪ Colores ▪ Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)

Motivación:

- Escuchan la canción los pecesitos
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Les gustó la canción?

Saberes Previos.

. Según la canción, ¿Qué hacen los pecesitos? ¿de quién se esconden?

Conflicto Cognitivo.

¿será importante leer?, ¿todas las palabras serán iguales? ¿tendrán las palabras el mismo sonido? ¿cuándo leemos todo de corrido sin hacer pausas se entenderá el mensaje?, ¿es importante hacer pausas cuando leemos?

¿Propósito de la sesión

- Se comunica el propósito de la sesión: jugando con los gestos
- Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

La docente les propone formar una media luna con sus sillas para poder escuchar el cuento.

Antes de la lectura:

La docente les muestra las imágenes

Y les pregunta: ¿de qué se tratará?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido y luego la maestra escribe las ideas de los niños en la pizarra, les pide que escuchen y observen las figuras.

Durante la lectura:

La docente muestra el pictograma en la pizarra y lee el cuento primero de corrido y preguntara a los niños si se entendió el cuento, los niños responderán, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes y haciendo pausas.

La docente contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.

Después de la lectura:

- La docente les pregunta sobre el cuento.
- ¿Cómo leímos el cuento? ¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?
¿Cómo lo superaste?
 - **Desarrollan la hoja de aplicación.**



TOTAL OBRAS CUBIERTAS ALICIA
3/12/2022

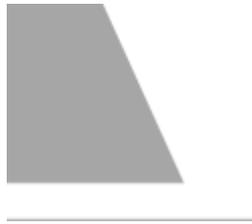


LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 10: Jugamos con los gestos y pausas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA				OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
	DESEMPEÑOS				
	Indica se las palabras escuchadas son iguales o diferentes.		Identifica algunas palabras conocidas por él.		
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LA ESCUELA DE MAR

¿Conoces la



del fondo del



Donde los



se van a estudiar.

Todos los



ya saben sumar.

1



+ 2



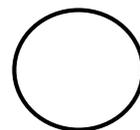
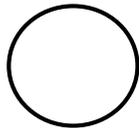
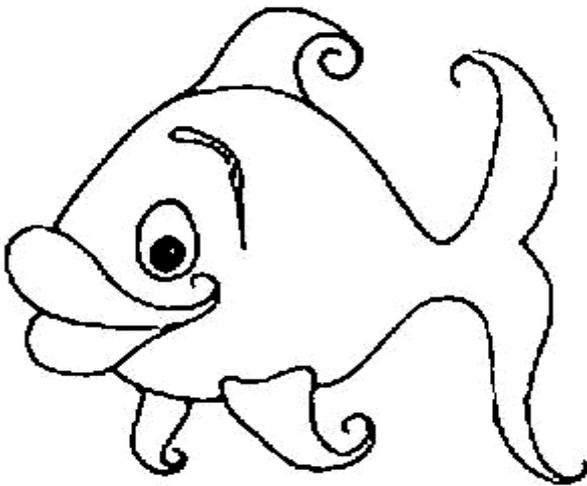
= 3



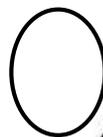
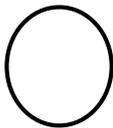
serán.

- MARCA las respuestas correctas según la lectura.

1. ¿Quiénes van a la escuela?



2. ¿A qué iban los peces a la escuela?









informe de tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD



ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

15%
★ repositorio.uladech.edu.pe
Fuente de Internet

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 4%
Excluir bibliografía Activo