



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y SU INFLUENCIA EN
EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE
CINCO AÑOS DE LA I.E.P N 39009/Mx- P EL MAESTRO DEL
DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA PROVINCIA
DE HUAMANGA, REGION AYACUCHO-2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora:

Bach. Arones Amayo, Sonia

Asesor:

Dr. García Yupanqui , Miguel Ángel

Ayacucho – Perú

2019

HOJA DE FIRMA DE JURADO

.....
Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
PRESIDENTE

Mgr. PAUL GOMEZ CARDENAS
Miembro

.....
Mgr. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES
Miembro

.....
Dr. MIGUEL ANGEL GARCIA YUPANQUI
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, por haberme formado al interior de sus aulas universitarias.

Por otro lado debo dar mi profundo agradecimiento a mis Maestros y compañeras de aula, con quienes hemos compartido muchas alegrías en el transcurso de los cinco años de estudios.

Debo agradecer al personal directivo y docente, así como a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Pública “El Maestro” por haber colaborado con la realización del trabajo de investigación.

DEDICATORIA

A mis padres y mi hijo por representar el motivo de mi superación profesional.

RESUMEN

El objetivo considerado en el trabajo de investigación fue analizar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E. P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018. Para la realización del trabajo de investigación se utilizó el enfoque cuantitativo. El diseño utilizado para el proceso de contrastación de la hipótesis ha sido el pre experimental de un solo grupo con pre y pos prueba. La muestra estuvo integrada por 15 niños y niñas de 5 años. La técnica y el instrumento empleado en el recojo de la información ha sido la observación y la lista de cotejo respectivamente. El procesamiento de la información demandó el uso de software estadístico SPSS V22, la misma que nos ha permitido sistematizar los resultados en tablas y figuras estadísticas. Los resultados afirman que en la pre prueba el 93.3% de los niños se ubican en la valoración inicio, mientras que el 6.7% se ubica en la valoración proceso; en el caso de la prueba de salida, el 40.0% de los niños se ubica en la valoración logro esperado y el 60.0% se ubica en la valoración logro destacado., demostrando la efectividad del uso del juego libre de sectores del aula en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Palabras claves: Juego libre de sectores, desarrollo de las habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The objective considered in the research work was to analyze the influence of free play in the sectors in the development of communication skills in the children of initial education of five years of the IEI N 39009 The Master of the District of San Juan Bautista Ayacucho-2019. The quantitative approach was used to carry out the research work. The design used for the process of testing the hypothesis has been the pre-experimental of a single group with pre- and post-test. The sample consisted of 15 boys and girls of 5 years. The technique and the instrument used in the collection of the information has been the observation and the checklist respectively. The processing of the information demanded the use of statistical software SPSS V22, the same that has allowed us to systematize the results in tables and statistical figures. The results affirm that in the pre-test 93.3% of the children are located in the initial assessment, while the 6.7% is located in the assessment process; in the case of the exit test, 40.0% of the children are located in the expected achievement assessment and 60.0% are located in the outstanding achievement assessment., demonstrating the effectiveness of the use of free play of sectors of the classroom in the development of communication skills.

Key words: Free play of classroom sectors, development of communicative skills

ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS	i
HOJA DE FIRMA DE JURADO	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Bases teóricas	17
1.2.1. Juego	17
1.2.2. Habilidades comunicativas	29
III. METODOLOGÍA	37
3.1. Tipo y nivel de investigación	37
3.1.1. Tipo de investigación	37
3.2. Población y muestra	40
3.2.1. Población	40
3.2.2. Muestra	40
3.3. Definición y operacionalización de variables	40
3.3.1. Definición de variables	40
3.4. Técnicas e instrumentos	43
3.4.1. Validez y confiabilidad de instrumentos	43

3.5.	Plan de análisis	44
3.6.	Matriz de consistencia	45
IV.	RESULTADOS	47
4.1.	Resultados	47
4.2.	Análisis de los resultados	56
V.	CONCLUSIONES	59
5.1.	Conclusiones	59
5.2.	Recomendaciones	60
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

I. INTRODUCCIÓN

El estudio sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños reviste importancia porque actualmente se ha identificado el incremento de las conductas agresivas en los niños, así como problemas de interrelación, introversión y desinterés por la convivencia pacífica y adecuada en los infantes.

Los medios de comunicación y los problemas sociales, afectan considerablemente la formación integral de los niños, porque genera conductas y modos de comportamiento que difieren mucho de la práctica de valores, la solidaridad y el compañerismo, por el contrario, promueve el individualismo de los niños, perjudicando considerablemente el desarrollo formativo.

En los primeros años de la educación inicial, el niño debe asegurar su socialización, lo que permite desarrollar su capacidad de autonomía e independencia, lo que más adelante determina su capacidad para incorporarse al mundo y poder desenvolverse de la mejor manera, por lo que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los primeros años de formación resulta sustancial, porque determina una línea de conducta que asegura su convivencia dentro de la sociedad.

Las habilidades comunicativas en los niños les permiten desenvolverse sin dificultad alguna en cualquier espacio social, razón por la cual su desarrollo es de vital importancia en todos los procesos de socialización de los niños y las niñas, además de contribuir a su desarrollo integral.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños se inicia, según algunos autores en el vientre de la madre, luego se desarrolla en la interacción entre los padres y los hijos, para luego afianzar esta capacidad en el aula del nivel inicial y primario, por lo que

es vital que se establezcan espacios y estrategias que permitan asegurar un desarrollo efectivo de dichas habilidades.

El problema identificado y que ha sido el motivo para realizar la investigación ha sido el limitado desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y las niñas, la misma que se corrobora con las dificultades de socialización que presentan los niños y las niñas, así como problemas a la hora de socializar sus emociones con sus pares.

El niño y la niña, desde el nacimiento experimentan una serie de transformaciones en el desarrollo del lenguaje, inicialmente buscan la forma de comunicarse con las personas que le rodean para expresar sus necesidades, no solo fisiológicas, sino también emocionales. Durante el proceso de crecimiento necesitan potenciar cada una de sus dimensiones para lograr un desarrollo integral como persona y miembro de la sociedad.

Al principio exploran, interpretan y poco a poco aprenden a dominar sus pensamientos y la forma en el que los exteriorizan; sus sentimientos se vuelven más diversos, aumenta la complejidad para relacionarse con los demás y encuentran maneras de expresarse y comunicarse menos trabajosas. De acuerdo a lo anterior, esta etapa de evolución es conocida mediante siete dimensiones: Comunicativa, cognitiva, corporal, espiritual, estética, socio afectiva y ética; es importante resaltar que cada una de ellas requiere estimulación simultánea para que el niño y la niña crezcan y se desarrollen como unos seres únicos e independientes, capaces de comunicarse espontáneamente.

Bajo esta premisa, el presente estudio está orientado a desarrollar las habilidades comunicativas a través de la implementación didáctica del juego libre en los sectores del aula, para lo cual se utilizará el diseño de investigación Pre experimental, en la medida que

se ha de trabajar solo con el aula que alberga niños de 5 años de la I.E.P. N° 39009/Mx-P “El Maestro” del distrito de San Juan Bautista de Ayacucho en el año 2018.

La metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo, por lo que se han medido todas las variables, las mismas que a través de un plan de intervención permitieron valorar la pertinencia de la aplicación del juego libre en los sectores del aula en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Enunciado del problema

¿Cómo el juego libre en los sectores influye en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista De la Provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018?

El objetivo formulado para realizar el trabajo de investigación ha sido sistematizado de la siguiente manera:

Objetivo general

Analizar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista De la Provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Objetivo específico

Determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009 /Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista De La Provincia de Huamanga ,Region Ayacucho -2018.

Determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/ Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018.

Determinar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista De la provincia de Huamanga, Region Ayacucho 2018.

La justificación del estudio considera los siguientes criterios:

A nivel de la conveniencia el estudio se justifica porque aborda una problemática que aqueja a la mayoría de los niños, las mismas que no son tratadas convenientemente, por lo que la información recabada a través del estudio permitirá implementar estrategias para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La relevancia del estudio considera que es importante abordar este problema porque el desarrollo de las habilidades comunicativas implica asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas, en la medida que es un elemento esencial en los procesos de socialización.

La justificación teórica del trabajo de investigación considera que los resultados obtenidos en el trabajo de investigación incrementan el cuerpo de conocimientos sobre las variables de estudio, además de generar nuevas hipótesis de investigación.

La utilidad práctica considera que los principales beneficiados con el trabajo vienen a ser los niños y las niñas, quienes tuvieron la oportunidad de interactuar con diferentes estrategias que han permitido mejorar sus niveles de atención y motivación.

Los resultados del estudio han demostrado que el uso didáctico y pertinente del juego libre en los sectores influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas,

las mismas que favorecen integralmente los procesos de socialización e intrerrelación entre los infantes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

1.1. Antecedentes

Los antecedentes de estudio recabados fueron organizados de la siguiente manera:

Tueros (2017). Título: Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354 del Municipio de Cuenca, Ecuador. Trabajo de investigación presentado a la Universidad de Cuenca para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Estudio que se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y demandó el uso de técnicas de recolección de datos del tipo textual, como es el caso de la entrevista. La muestra estuvo conformada por 23 niños y niñas, así como por 12 padres de familia. Las conclusiones registradas en este estudio, afirman que, la mayoría de los niños han mejorado considerablemente sus habilidades comunicativas, lo que asegura que los procesos de socialización sean efectivos, esto gracias a la potencialidad que tienen los juegos lingüísticos,

que través de su componente lúdico ha permitido captar el interés y mejorar los niveles de motivación hacia el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Martínez (2016). Título: Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP "María Manrique" del Municipio de Morelia, México. Trabajo de investigación presentado a la Universidad de Morelia, México para obtener el título de Licenciada en Pedagogía infantil.

Estudio desarrollado bajo los procedimientos metodológicos de la investigación cualitativa. La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas, de la misma manera se consideró la participación de 10 padres de familia y especialistas en la materia. Las

técnicas empleadas en el recojo de la información fueron la observación y la entrevista, mientras que la sistematización de los datos ha requerido el uso de organizadores del conocimiento. Las conclusiones afirman que, los niños y niñas al inicio del proceso de la investigación presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que al finalizar las actividades de intervención se ha evidenciado una mejora sustancial en estas habilidades, las mismas que le permiten comunicarse efectivamente con los demás niños y niñas, procurando de esta manera un mejor desarrollo de los procesos de socialización.

A nivel nacional

Rojas (2017). Título: Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de la Institución Educativa Pública "Paulo Freyre" del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional Federico Villareal para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

La metodología de la investigación asumida en este estudio ha sido el cuantitativo, teniendo en cuenta que el diseño empleado fue el pre experimental de un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 15 niños y niñas y las técnicas e instrumentos utilizados en el registro de los datos fueron la observación y la lista de cotejo. Las conclusiones afirman que, los niños y niñas en la prueba de entrada obtuvieron calificación muy por debajo del promedio esperado, mientras que, en la prueba de salida, estos calificaciones superaron dicho promedio, por lo que se ha evidenciado las ventajas y potencialidades de la aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Alarcón (2017). Título: Uso didáctico de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las competencias comunicativas. Trabajo de investigación presentado a la Pontificia Universidad Católica del Perú, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.

Para la realización de este trabajo se ha considerado asumir la metodología del diseño de la investigación acción, en ese sentido se ha utilizado técnicas narrativas para el recojo de los datos, como es el caso de la entrevista y su respectiva guía. La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas de 5 años de edad. Los resultados fueron sistematizados haciendo uso de los organizadores del conocimiento, a través del cual se ha logrado teorizar todos los datos acopiados. Las conclusiones afirman que, los juegos lingüísticos son potencialmente efectivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en la medida que atrae y capta el interés de los infantes, lo que permite que las sesiones de aprendizaje sean efectivos, asegurando de esta manera que los niños puedan expresarse convenientemente y socialicen sin problema alguno con sus demás compañeros de clase.

A nivel local:

Quispe (2015). Título: Mejorando las habilidades comunicativas a través del uso de los juegos lingüísticos en los niños y niñas de la IEP N° 102 del distrito de Ayacucho. Trabajo de investigación presentado a la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga para obtener el título de segunda especialidad en didáctica de la enseñanza en educación inicial.

Estudio desarrollado bajo los parámetros investigativos de la investigación pedagógica, razón por la cual se hace énfasis a procesos de deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica. La muestra de estudio estuvo conformada

por 21 niños y niñas y las técnicas empleadas en el recojo de la información fueron la entrevista y la observación. Para el caso de presentación de los resultados se ha utilizado estrategias de triangulación de la información. Las conclusiones afirman que, los niños y las niñas presentan mejor desarrollo de las habilidades investigativas, gracias a la interacción con juegos lingüísticos que ha permitido que los centros de interés y los niveles de motivación sean las más efectivas..

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Juego

(Huizinga, 2015) sostiene que el juego es una actividad libre, espontánea cuya característica es la distracción, el entretenimiento, placentero, que promueve la creatividad, la curiosidad y sobre todo el placer.

Como podemos apreciar este autor considera que el juego necesariamente debe ser una actividad placentera y espontánea, lo que permite despertar la imaginación, creatividad y desarrollo autónomo del niño y la niña, en la medida que genera grandes cuotas de endorfina y dopamina que son neurotransmisores de la felicidad.

(Ortega, 2015) afirma que el juego es el espacio recreativo en el que los niños tienen la posibilidad de interactuar con otros niños que poseen las mismas características y demandas, las mismas que a través de este tipo de actividades lúdicas permite resolver y atender las necesidades de desarrollo efectivo de los infantes.

Es una potencialidad del juego la capacidad de poder reunir una cantidad considerables de niños y niñas bajo un mismo objetivo o propósito, que no

es otra cosa que la diversión, por lo que es necesario e importante que las profesoras del nivel inicial lo incorporen de manera sistemática para aprovechar sus ventajas didácticas.

(Díaz, 2016) sostiene que el juego como actividad libre permite el desarrollo de la imaginación, asimismo de la creatividad, porque contienen reglas que orientan la actividad lúdicas, las mismas que deben ser superadas por los niños y las niñas, despertando el interés, la imaginación y la creatividad.

El entretenimiento y la diversión son aspectos que caracterizan al juego, por lo que resulta importante que al ser incorporados a las sesiones de aprendizaje, no se cercena estas habilidades, porque perdería su espíritu y naturaleza lúdica.

1.2.1.1. Características del juego

Las principales características que reúne el juego a decir de Jurado (2012: 53) son un elevado nivel de participación o grado de compromiso de los alumnos en las tareas que se están desarrollando, inclusión de alguna parte del movimiento de la disciplina que se pretende enseñar a través de una regla técnica en la forma jugada, suficiente número de oportunidades para que la regla técnica sea practicada por todos los participantes, y diversión, las tareas que se realizan han de llevar a los niños a disfrutar con lo que están haciendo.

La duración de cada una de los juegos es variable, a decir de Coll (2012: 98), ya que a pesar de estar planificada por el profesor, sólo tiene un carácter orientativo. El tiempo que se le ha de dedicar a cada una de las propuestas

está supeditado al nivel de participación de los niños con las formas jugadas, de tal modo que, si el profesor considera que los niños comienzan a perder el interés es conveniente que se pase a otra.

Proporcionalmente adecuadas a su desarrollo, las propuestas han de estar adaptadas a la edad de los participantes y a la experiencia acumulada, favoreciendo la mejora de las habilidades de los niños, no siendo una copia de las competiciones vistas en televisión, y sí permitiendo desarrollar su potencial físico. Tanto los espacios físicos como el material empleado han de estar adaptados a las capacidades de los niños, mientras que las exigencias del maestro han de estar en relación con dichas capacidades.

Según Guimaraez (2013: 38), esto se hace especialmente relevante en el grupo de juegos como los lanzamientos, donde el niño ha de tener sensación de que los artefactos son pesados, lo que le facilita la concienciación hacia un tipo de técnica. Los niños han de diferenciar y respetar los momentos de lanzamiento, de los de recogida para evitar accidentes. En las pruebas de carreras con obstáculos, la altura de las vallas no ha de ser un impedimento para que ellos puedan realizar las pruebas y tener la sensación del paso de un obstáculo. Y en las pruebas de saltos, se ha de tener un especial cuidado con las zonas de caídas para evitar lesiones, adaptando las exigencias en pruebas como los saltos con pértiga, triple salto y salto de altura, para fomentar más la adquisición de ritmo y coordinación, que una técnica depurada.

La dificultad del juego a decir de Tenorio (2012: 134), varía en función del nivel de aprendizaje de los niños, siendo mayor el número de fases o componentes en los que se divide un juego conforme aumenta la edad. Además, la complejidad de un juego específico depende del número de cuñas técnicas que incluya. En las primeras sesiones interesa que las formas jugadas estén compuestas por una única regla técnica, pero en sesiones más avanzadas se pueden incluir dos. La intención es facilitar el aprendizaje del niño tanto a nivel motor, creando un nuevo patrón de movimiento, como a nivel cognitivo, siendo capaz de centrar la atención en el elemento técnico introducido, para que en sesiones posteriores sea capaz de identificar cuáles son las reglas técnicas y centrar la atención en más de un elemento técnico, mientras lleva a cabo el juego. El dominio cognitivo y motor están vinculados, debiéndose plantear si cuando el niño no ejecuta bien la habilidad se debe a que no la entiende o a que no es capaz de ejecutarla.

Estas formas jugadas que incluyen reglas técnicas han de proporcionar un número suficiente de intentos para que todos y cada uno de los niños lleven a cabo la cuña técnica que está en conexión directa con una de las partes del juego que se está enseñando. Por tanto, el juego ha de asegurar al menos una ejecución del elemento técnico a todos los alumnos. Estrategias para lograrlo pueden ser disminuir el número de componentes que integran los equipos, e incrementar la cantidad de material, no existiendo una agrupación característica en el juego.

En este sentido, según Martínez (2012: 55), el docente ha de ser consciente de que siempre que se están realizando el juego hay que considerar que se está trabajando parte de las habilidades requeridas en el gesto global de los juegos y por tanto, se persiguen situaciones durante la práctica de los juegos que involucren a todos los niños en las actividades, ejecutando el movimiento de manera adecuada. Las diferencias físicas no se convierten en un componente discriminatorio o un obstáculo en la progresión de los elementos técnicos del movimiento, debiendo mostrar el profesor escasa preocupación por el trabajo de las cualidades físicas.

Valero (2005: 68), considera que el juego es el elemento central del proceso de enseñanza, siempre presente y del que parte el aprendizaje, provocando que las prácticas sean alegres y divertidas. Con él, se trata de introducir una rica variedad de formas jugadas de acuerdo con la edad y la experiencia de los niños, además de cómo apunta Howarth (1989: 22), ayudar a superar la inapropiada enseñanza de juego.

1.2.1.2. Ventajas de los juegos

El juego permite que los niños y niñas estén motivados, en la medida que el mundo de los niños es el juego, esta forma de trabajo permite y asegura mejor predisposición de los niños hacia el aprendizaje de las distintas áreas de desarrollo personal.

El juego por su naturaleza lúdica genera un nivel de motivación por encima de las expectativas del docente, debido a que los niños tienen como una

única ocupación el juego por ello es necesario su implementación en las sesiones de aprendizaje, más aún en el área de matemática.

1.2.1.3. Desventajas de los juegos

Una de las desventajas respecto de los juegos es la percepción que poseen los niños respecto a la formalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir que se puede gestar al interior del niño que toda actividad cognoscitiva es un juego, perjudicando en cierta medida la asunción de responsabilidades y deberes que se deben cumplir.

El juego deben servir como recurso metodológico para generar el interés de los niños, pero en el desarrollo de la sesión de aprendizaje se debe enseñar a los niños que toda actividad relacionada con el proceso de enseñanza y aprendizaje debe seguir ciertas reglas y criterios que le asignan la formalidad al proceso educativo.

1.2.1.4. Juego libre de sectores

Está definido como el momento pedagógico, en el que utilizando como medio o recurso los espacios y elementos de los sectores, organizar didácticamente un proceso pedagógico orientado a desarrollar capacidades e interiorizar contenidos. (Mnisterio de Educación, 2016)

Para (Orellana, 2016) el juego libre en sectores es una actividad que se organiza, ejecuta y evalúa con la intención de desarrollar las capacidades de los niños haciendo uso efectivo de los sectores, favoreciendo el

interaprendizaje de los infantes, en la medida que procura el afianzamiento de los lazos afectivos entre los niños y las niñas.

Como podemos apreciar, el juego libre en sectores tiene la ventaja de ser espontáneo, lo que implica desarrollo de la creatividad y la imaginación de los niños y las niñas, porque contando con un estímulo externo que vienen a ser los sectores de las diferentes áreas de desarrollo personal, los niños tienen la posibilidad de interactuar con los materiales, los objetos y los elementos que constituyen en conjunto un determinado sector del aula, asegurando de esta manera el logro de aprendizajes significativos.

1.2.1.5. Momentos del juego libre en los sectores

(Alarcón F. , 2016) afirma que en base al material publicado por el Ministerio de Educación, el juego libre en los sectores tiene seis momentos, las mismas que presentan las mismas características:

1. Planificación

Considerado como el primer momento en el que la profesora de aula recoge información sustancial sobre la predilección por el tipo de juego que los niños desean realizar, las mismas que implican el diálogo con los niños y las niñas, a través del cual se logra sistematizar las demandas de los infantes y se determina el tipo de juego a ser implementado, así como el sector en el que se debe desarrollar la actividad.

(Carrasco O. , 2016) afirma que, la planificación del juego es vital para alcanzar los objetivos curriculares previstos, porque a partir de este proceso se recoge en forma directa las demandas y necesidades afectivas y lúdicas de los niños y las niñas, lo que garantiza la significatividad de la actividad,

porque parte de intereses que afectan a los infantes, por lo mismo, planificar el desarrollo del juego garantiza la idoneidad y pertinencia de su uso didáctico.

2. Organización

Este momento demanda la convergencia de opiniones de parte de los niños y las niñas, es decir, las decisiones que se asuman para elegir el sector en el que se va a desarrollar la actividad lúdica, por lo que la profesora de aula, debe generar el espacio de comunicación efectiva con los niños y las niñas, sustentados en el respeto, la confianza y la solidaridad que debe prevalecer en la interrelación que se suscitan entre los niños y las niñas, de tal forma que la decisión tomada satisfaga a la mayoría de los alumnos.

3. Ejecución o desarrollo

Es cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada quien usara y los roles a representar: tu eres la tía, yo sere la mamá y tu seras el hijito. Los niños se ubican en la sala de juego en diversas modalidades algunos jugaran solos, otros en grupos de 4 a 5 integrantes, se observa que los niños eligen en que sector jugar de acuerdo a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con sus compañeros.

Es preciso manifestar que, la naturaleza lúdica de los juegos, permite que los niños actúen de manera espontánea, lo que necesariamente garantiza y desarrolla su creatividad, imaginación y principalmente su curiosidad,

capacidades que muchas veces no se desarrollan cuando se parametra o enconserta al juego en reglas rígidas y procedimientos estandarizados.

El juego en los sectores tiene la potencialidad de desarrollar las habilidades comunicativas en la medida que permite a los niños mejorar las habilidades para escuchar, dialogar, cuestionar y comprender las directivas o reglas de juego que se establecen al inicio de la actividad.

4. Orden

En este momento la profesora de aula debe orientar de manera didáctica la capacidad para disponer que todos los materiales utilizados en el juego ocupen el lugar que les corresponde, es decir, que se organice de manera sistemática la posición de los objetos y los materiales utilizados, promoviendo así en los niños y las niñas, la limpieza, el aseo y se evite el desorden y el caos.

En este momento se debe orientar a los niños que es necesario y esencial que todas las cosas ocupen el lugar que les corresponde inicialmente, así se tiene por ejemplo, que las rompecabezas utilizadas en el desarrollo de la actividad lúdica debe volver a ocupar el mismo lugar al terminar el juego, desarrollando de esta manera en los niños y las niñas la necesidad de dejar todo ordenado y organizado.

5. Socialización

En este momento se debe dar apertura al dialogo entre los niños y las niñas, sobre las opiniones respecto a lo que les ha parecido el desarrollo de la actividad lúdica, por lo que es necesario que se destine momentos para la

reflexión sobre lo que se ha aprendido al momento de desarrollar la actividad.

La socialización es esencial en toda actividad lúdica, porque permite el intercambio de opiniones y pareceres entre los infantes, promoviendo de esta manera el desarrollo de las habilidades sociales de escuchar, hablar y respetar las opiniones de todos los integrantes del grupo.

6. Representación

En este momento se debe elaborar dibujos, gráficas o modelados que representen y reflejan la actividad desarrollada en el juego, en la medida que es necesario que los niños y las niñas interioricen el contenido y la capacidad desarrollada en el juego, porque la actividad del juego en sí solo es un recurso didáctico que permite afianzar el logro del objetivo curricular previsto.

La representación es un momento del juego en el que se asegura el tránsito de lo concreto a lo abstracto, porque esa es la intención de utilizar o incorporar el juego, en la medida que sirve de puente o vínculo entre lo que es una actividad vivencial respecto a lo que se pretende interiorizar como es el caso de eventos abstractos.

Es importante mencionar que el papel asignado a la profesora de aula en el desarrollo de los juegos libres por sectores, es esencial para el logro de los objetivos curriculares, por lo que su iniciativa, la actitud que presenta ante los demás niños y niñas, así como la predisposición emocional resulta vital para el desarrollo de la actividad.

1.2.1.6. Los sectores del aula

(Gonzales G. , 2017) afirma que, los sectores de aula son los espacios en el que se organiza creativamente los materiales y recursos alusivos con el área de desarrollo personal elegido, posibilitando que los niños interactúen con estos recursos, generando y elevando los niveles de motivación e interés por el aprendizaje.

Es preciso mencionar que la elaboración o organización de los sectores es una iniciativa de los niños, quienes por sus propios medios y atendiendo a sus necesidades cognitivas, procedimentales y afectivas distribuyen y determinan el lugar en el que se debe organizar cada uno de estos sectores, asegurando de esta manera el empoderamiento sobre las ventajas didácticas que estos espacios pueden proveer a todos los infantes y a la profesora de aula.

En suma, los sectores en el aula se constituyen en recursos didáctico que pemrite mejorar el nivel de motivación, interés y atención de los niños y las niñas, porque capta su interés y el hecho que participen protagónicamente en su organización lo hace significativo.

Los sectores que generalmente deben tener las aulas en las instituciones del nivel inicial, que de acuerdo a los intereses de los niños pueden ser incrementados, vienen a ser:

Sector del hogar

Constituido por todos los objetos que los niños y las niñas pueden observar en su hogar, tales como cocinas, juego de sala, dormitorio, muñecas, muebles, cómodas, ollas, etc., las mismas que deben ser contextualizadas al área y la comunidad el que se ubica la institución educativa inicial.

Sector de juegos tranquilos

Son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. este sector se debe procurar colocar todos aquellos materiales lúdicos que tengan la característica de ser armados, por ejemplo, rompecabezas, juegos de encaje, ajedrez, ludo, damas, casinos, bloques logicos, etc.

Sector de dramatizaciones

Deben contener todos aquellos materiales que se utilizan en dramatizaciones, teatros, representaciones, por lo que se deben observar, telas, listones, pasadores, máscaras, gorros, títeres, caretas, etc.

Sector de artes plásticas

En este sector se asigna todos los materiales que se utilizan para dibujar, pintar, modelar, etc., en ese sentido podemos encontrar, plumones, pinturas, crayolas, témperas, esponjas, papeles de colores, gomas, plastilinas, pinceles, etc.

Sector de ciencias

Necesariamente en este sector no debe faltar objetos relacionados al trabajo experimental, como son las lupas, morteritos, tubos, envases, embudos, balanza, imanes, microscopio, etc.

Sector de biblioteca

Como su nombre lo menciona, en este sector se coloca los materiales de lectura tales como, los cuentos, álbumes, diarios, revistas, libros infantiles, láminas, etc.

Sector de juegos tranquilos

En este sector los niños arman puentes,carreteras,,casas,fuertes, pueblos, castillo, corrales,entre otras creaciones espontaneas.en este juego apoya a los niños el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. se debe colocar los bloques de madera de diverso anchos y largos, cubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños.

1.2.2. Habilidades comunicativas

Cassany (2000) define que las habilidades o competencias comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

6.1.1.1. Clasificación de las habilidades comunicativas.

1.Habilidades verbales de recepción

Escuchar

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

Leer

La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

2. Habilidades verbales de emisión

Hablar

Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que, si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Habilidades no verbales

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

6.1.1.2. Dimensiones de las habilidades comunicativas

Las dimensiones que se consideran respecto a esta variable se ubican en el material de trabajo denominado Rutas de Aprendizaje, (Ministerio de Educación, 2016) las mismas que consideran las siguientes dimensiones

1. Comprende textos orales

El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

Esta competencia se refiere a textos orales de diverso tipo. A menudo y con distintas intenciones, recibimos y enviamos múltiples textos orales. Los ejemplos ya presentados en el gráfico anterior son una muestra de ello; existen muchísimos más. También encontramos interacciones orales mediadas por las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en zonas urbanas como rurales: celulares, televisión, radio, Internet, etc. Con muchos de esos tipos de textos orales y con muchos otros más interactúan también los niños de esta etapa escolar.

En un día cualquiera, los niños interactúan en diversos espacios: la casa, la calle, la tienda, la escuela, el aula, etc. Cada espacio implica una situación comunicativa particular, pues en ellos hay distintos tipos de registros y diferente vocabulario. Los mensajes en los niños cuando interactúan en una situación tienen la necesidad de comprender los distintos tipos de textos que escuchan. Por eso, es importante que participen en variadas situaciones comunicativas, tanto formales (asamblea de aula, diálogo para tomar acuerdos, etcétera) como informales (saludar, comprar una fruta, contar una anécdota, contar un chiste, etc.)

2. Se expresa oralmente

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos.

Las personas nos expresamos oralmente porque tenemos propósitos específicos para hacerlo. Tener un propósito definido implica tener claridad del para qué y el por qué producimos un texto oral, es decir, a qué finalidad responde este. No es lo mismo tomar la palabra para contestar una pregunta en una asamblea de aula que pedir un favor a un amigo o narrar una experiencia personal a un grupo de compañeros.

Según el interlocutor y el lugar donde estamos, las personas nos expresamos en forma diferente. Nuestros estudiantes no hablan igual cuando están en la zona de juegos infantiles, en un salón de clases o de visita en casa de un pariente al que conocen poco.

Tampoco se expresan del mismo modo cuando se encuentran con la directora de la escuela, con un vecino de su misma edad o con primos mayores. Por eso, conviene que los niños participen en situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje. Así, en diferentes situaciones comunicativas, la comunicación oral está al servicio de su crecimiento personal y de la interrelación social.

La eficacia es la principal cualidad que buscamos al expresarnos de manera oral: queremos lograr que nuestro interlocutor nos entienda. Para ello, debemos transmitir nuestras ideas con claridad y fidelidad a nuestro pensamiento. Eso implica adaptar el registro (formal, coloquial, informal) al interlocutor o auditorio, y utilizar los recursos de apoyo apropiados en las situaciones que lo necesiten. Los niños del nivel de Educación Inicial, según sus procesos de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.

3. Comprende textos escritos

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se

crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

4. Produce textos escritos

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las

convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

Podemos decir que nuestros niños saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. En eso consiste, en gran medida, la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones y los sentimientos. Por ello, desde el nivel de Educación Inicial, cuando los niños dictan al docente, es necesario fomentar la expresión personal auténtica de cada uno.

Los textos escritos responden a convenciones particulares. Así, como no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico, se requieren estrategias específicas para abordar determinados tipos de textos. Desde el ciclo II iremos dando oportunidades para elaborar textos escritos que respondan a propósitos diversos (una carta de felicitación, una tarjeta de invitación, un cartel de aviso, etcétera).

Para lograr que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que estos cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos escritos. Ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Para Mendoza (2014) la investigación cuantitativa responde a la necesidad de medir las variables y a partir de ella cuantificar los fenómenos sociales de tal forma que puedan explicarse a partir de cálculos estadísticos, garantizando la cientificidad del estudio desarrollado.

Como podemos apreciar el tipo de investigación asumido tiene el propósito de evaluar la efectividad del uso de juego libre por sectores como medio didáctico con la intención de mejorar el desarrollo de las habilidades sociales, en ese sentido se ha de elaborar una propuesta de intervención que debe ser implementada en el área de estudio, a partir del cual se medirá la variable dependiente, antes y después de la intervención, para lo cual se realizará un análisis estadístico.

Según Hernández (2014) la investigación cuantitativa es secuencial y probatorio, es decir cada etapa precede a la siguiente. Parte de una idea, que va delimitándose y una vez formalizado se elaboran y formulan los problemas, los objetivos y las hipótesis a partir de la construcción de un marco teórico.

Para Valderrama (2014) la investigación cuantitativa tiene como único propósito comprobar las hipótesis formuladas, a partir del cual se generan nuevas hipótesis, las mismas que deben ser estudiadas y comprobadas en otros niveles de investigación.

3.1.2. Nivel de investigación

Para Carrasco (2014) los niveles de investigación están determinados por el objetivo que se pretende alcanzar en el desarrollo de la investigación, en ese sentido encontramos seis niveles investigativos, el primero viene a ser el nivel exploratorio, en el que el fenómeno a estudiar posee una sola variable y no tiene muchos antecedentes de estudio, los resultados que se sistematizan no utilizan criterios estadísticos. El segundo nivel es el descriptivo, en el que se cuenta con una sola variable, pero a diferencia del exploratorio, ya se cuenta con antecedentes de estudio y se utiliza técnicas estadísticas descriptivas para presentar y sistematizar los resultados. El tercer nivel es el relacional, en el que se cuenta con dos variables de estudio, y su único propósito es determinar si existe relación no causal entre ellas, además el fenómeno se investiga tal y como ocurre en la realidad, sin existir de por medio la intervención del investigador.

Para el caso de nuestro estudio, se tiene previsto organizar sistemáticamente el juego libre por sectores para aplicarlo a un grupo seleccionado, por lo que el nivel al que corresponde es el explicativo, en razón de que según Pino (2014) su propósito es evaluar la efectividad de la variable independiente sobre la dependiente, por lo que se identifica relaciones de causa y efecto, por lo tanto, las variables se denominan variable independiente y dependiente.

Por tanto, el nivel de investigación asumido es el explicativo, porque según Bardales (2012) todos los estudios experimentales tienen el propósito de explicar las relaciones de causalidad.

3.1.3. Diseño de investigación

Para Hernández (2014) los diseños de investigación se clasifican en diseños experimentales y diseños no experimentales. Según este autor, el término experimento hace referencia a estudios de intervención, porque un investigador genera una situación para tratar de explicar como afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen.

Según Creswell (2000) los experimentos tienen el propósito de manipular tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control.

Para Carrasco (2014) los diseños experimentales se clasifican en tres diseños propiamente dichos; el primero es el diseño pre experimental en el que se cuenta solo con un grupo experimental, al que se le administra una prueba de entrada y salida, luego de una intervención; el segundo diseño es el cuasi experimental, en el que ya existen dos grupos previamente conformados, a uno de ellos, denominado grupo experimental se le interviene a través de un módulo o plan de intervención, mientras que el grupo control no tiene intervención alguna.

Por todo lo manifestado el diseño de investigación asumido para la realización del trabajo de investigación se denomina ***diseño pre experimental con pre y pos prueba de un solo grupo***, debido a que las características del área de estudio, las unidades de análisis y las condiciones socio académicas así lo exigen.

Según Hernández y Otros (2014), este incorpora la administración de pre prueba al grupo considerado como experimental. Los participantes conforman un grupo pre establecido.

Esquema:

GE: O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE: Grupo experimental.

O1 y O2 es la medición de la variable dependiente antes y después de la intervención.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población de estudio según Pino (2012) es el conjunto de individuos que proporcionan para realizar el estudio investigativo. Para el caso de nuestra investigación se consideró a los niños y niñas de 5 años de edad, matriculados en la I.E.P. N° 39009/Mx-P “El Maestro” del distrito de San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho en el año 2018.

3.2.2. Muestra

La muestra de estudio viene a ser según Rodríguez (2016) parte representativa de la población, para el caso de nuestro estudio y en concordancia con el objetivo previsto se ha considerado asumir como muestra a los niños de 5 años que en total representan 15 unidades de análisis.

3.3. Definición y operacionalización de variables

3.3.1. Definición de variables

1. Juego libre en los sectores del aula

Organización didáctica de actividades de recreación y distracción, orientados pedagógicamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas las mismas que abarcan los sectores de interés del aula, como el sector del área de matemática, el sector del área de comunicación,

el sector del área de Ciencia y Ambiente y el sector del área de Personal Social, promoviendo y mejorando el interés, la atención y los niveles de motivación de los niños y las niñas. (Orellana, 2016, p. 57).

2. Habilidades comunicativas

Capacidad cognitiva, procedimental y afectiva que permite a los niños y las niñas desarrollar la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y la producción de textos, a través de actividades didácticas colectivas, que aseguran la comunicación y la interrelación entre los infantes. (Jiménez, 2015, p. 68).

3.3.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Organización didáctica de actividades de recreación y distracción, orientados pedagógicamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas las mismas que abarcan los sectores de interés del aula, como el sector del área de matemática, el sector del área de comunicación, el sector del área de Ciencia y Ambiente y el sector del área de Personal Social, promoviendo y mejorando el interés, la atención y los niveles de motivación de los niños y las niñas. (Orellana, 2016, p. 57)	Se refleja en el interés y la motivación que presenta el niño y la niña en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la misma que será valorada a través de la implementación de un módulo de intervención.	Sector de Hogar	Juegos de cocina Comedor, dormitorio. Juegos de la experiencia en casa.	Ordinal: Logrado Proceso Inicio
			Sector de construcción	Bloques de madera Cubos Latas forradas y pintadas Tablas Bloques de construcción	
			Sector de biblioteca	Libreros Libros pizarras	
			Sector de dramatización	Teatrín Disfraces y accesorios	
			Sector de juegos tranquilos	Juegos de mesa Juegos de memoria rompecabezas	
DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS	Capacidad cognitiva, procedimental y afectiva que permite a los niños y las niñas desarrollar la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y la producción de textos, a través de actividades didácticas colectivas, que aseguran la comunicación y la interrelación entre los infantes. (Jiménez, 2015, p. 68)	Se refleja en la habilidad que presenta el niño y la niña para interrelacionarse efectivamente con los demás niños a través del diálogo sostenido, la que será valorada a través de la aplicación de una lista de cotejo.	Expresión y comprensión oral	Dominio del tema Seguridad en su exposición Vocabulario	Ordinal: Logrado Proceso Inicio
			Comprensión de textos	Literal Inferencial Crítico	
			Producción de textos	Coherencia Fluidez	

3.4. Técnicas e instrumentos

Para Albújar (2016) las técnicas de recolección de datos es el conjunto de competencias que posee el investigador que le permite organizar y sistematizar el acopio de información sustancial para el estudio realizado.

En ese sentido se utilizó la técnica de la experimentación y la observación.

3.4.1. Validez y confiabilidad de instrumentos

3.4.1.1. Validez

La validez según (Bardales, 2012) es la propiedad que posee un instrumento para lograr sus objetivos, por lo que, en el caso de nuestro estudio, se ha recurrido a técnicas estadísticas para validar la lista de cotejo elaborado para medir los niveles de desarrollo de las habilidades sociales. Los resultados de la prueba de validez registran un valor superior a 0,2 para cada ítem, lo que demuestra la confiabilidad del instrumento.

3.4.1.2. Confiabilidad

La confiabilidad según Palacios (2014) es la característica que posee el instrumento para registrar resultados similares al aplicársele en varias ocasiones a muestra similares al del estudio.

La confiabilidad, para el caso de nuestro estudio fue calculado a través del uso del estadígrafo denominado Alpha de Cronbach, la misma que registró el valor de 0,849, asegurando la confiabilidad de la misma.

Determinando su confiabilidad a partir de la aplicación de la prueba Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum s^2 i}{s^2 t} \right]$$

Donde:

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

ΣS^2i : Sumatoria de las varianzas de cada ítem

S^2t : Varianza de los totales

K: Número de ítems (válidos)

3.5. Plan de análisis

El recojo, procesamiento, análisis e interpretación de los datos demanda el uso de un software estadístico, en este caso el SPSS V22, la misma que debe sistematizar la información a través de la presentación de tablas y figuras estadísticas, así como el cálculo de estadígrafos a nivel descriptivo e inferencial, en la medida que el diseño de investigación utilizado corresponde al pre experimental, por lo que se debe medir la variable dependiente, en este caso el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, antes de la intervención, es decir el uso didáctico del juego libre por sectores, para luego aplicar una prueba de salida, justamente los resultados de ambas pruebas deben ser procesados en el software estadístico mencionado.

3.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P N 39009/Mx -P EL MAESTRO DEL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA PROVINCIA DE HUAMANGA, REGION AYACUCHO-2018

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado del problema ¿Cómo el juego libre en los sectores influye en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista De la Provincia de Huamanga Region, Ayacucho-2018?</p>	<p>General Analizar la influencia del juego libre en los sectores en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018. Específicos Determinar la influencia de del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018.</p>	<p>General El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018. Específicos El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018.</p>	<p>Variable independiente (X): Juego libre en los sectores del aula.</p> <p>DIMENSIONES: ✓ Sector de hogar ✓ Sector de construccion ✓ Sector de dramatizacion ✓ Sector de biblioteca ✓ Sector de juegos tranquilos.</p> <p>Variable dependiente (Y): Desarrollo de habilidades comunicativas</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Explicativo Método de investigación: Hipotético Deductivo Diseño de investigación: Pre experimental de un solo grupo con pre y pos prueba Esquema: GE_ O1----X—O2 Población</p>

	<p>Determinar la influencia de del juego libre en los sectores en el <i>desarrollo de la comprensión de textos</i> en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/M x El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga , Region Ayacucho-2018</p> <p>Determinar la influencia de del juego libre en los sectores en el <i>desarrollo de la producción de textos</i> en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.</p>	<p>El juego libre en los sectores influye significativamente en el <i>desarrollo de la comprensión de textos</i> en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Región Ayacucho-2018.</p> <p>El juego libre en los sectores influye significativamente en el <i>desarrollo de la producción de textos</i> en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx -P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.</p>	<p>DIMENSIONES:</p> <p>Expresión y comprensión oral</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Producción de textos</p>	<p>La población de estudio lo conforman los niños y niñas de 5 años de edad, matriculados en la I.E.P. N° 39009/Mx- P “El Maestro” del distrito de San Juan Bautista de laprovincia de huamanga, Region Ayacucho en el año 2018.</p> <p>Muestra:</p> <p>15 niños y niñas.</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Análisis e interpretación de datos</p> <p>Tablas</p> <p>Gráficos</p> <p>Estadígrafos</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Tabla 1: Resultados de la pre y pos prueba sobre desarrollo de las habilidades comunicativas

Categorías	pre prueba		pos prueba	
	fi	f%	fi	f%
Inicio	14	93.3	0	0.0
Proceso	1	6.7	0	0.0
Logro esperado	0	0.0	6	40.0
Logro destacado	0	0.0	9	60.0
Total	15	100.0	15	100.0

Nota: pre prueba; n=12

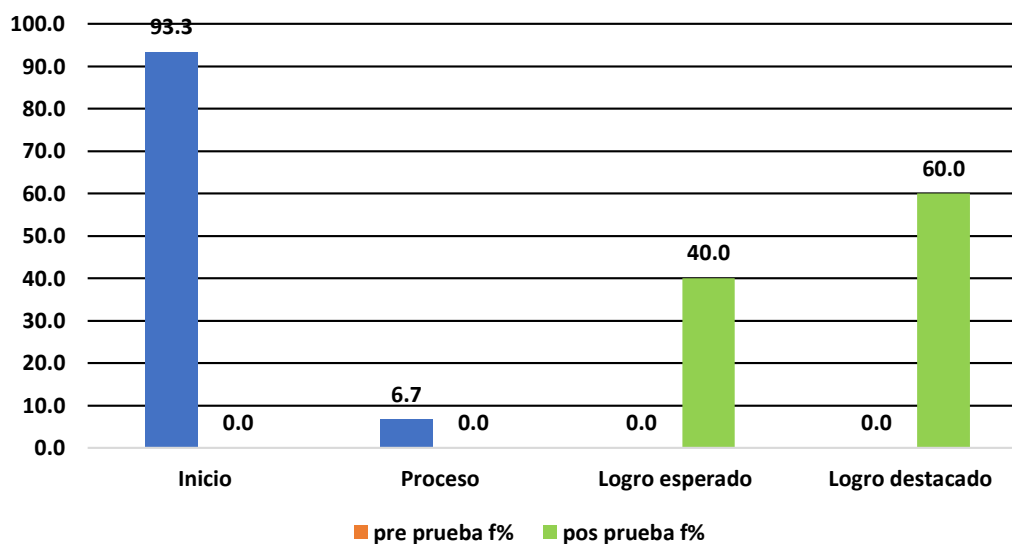


Figura 1: Resultados de la pre y pos prueba que mide el desarrollo de las habilidades comunicativas

Podemos notar que para los resultados del desarrollo de las habilidades comunicativas, en la pre prueba el 93.3% de los niños se ubican en la valoración inicio, mientras que el 6.7% se ubica en la valoración proceso; en el caso de la prueba de salida, el 40.0% de los niños se ubica en la valoración logro esperado y el 60.0% se ubica en la valoración logro destacado.

Tabla 2: Resultados de la pre y pos prueba sobre desarrollo de la expresión y comprensión oral

Categorías	pre prueba		pos prueba	
	fi	f%	fi	f%
Inicio	12	80.0	0	0.0
Proceso	2	13.3	2	13.3
Logro esperado	1	6.7	3	20.0
Logro destacado	0	0.0	10	66.7
Total	15	100.0	15	100.0

Nota: pre prueba; n=12

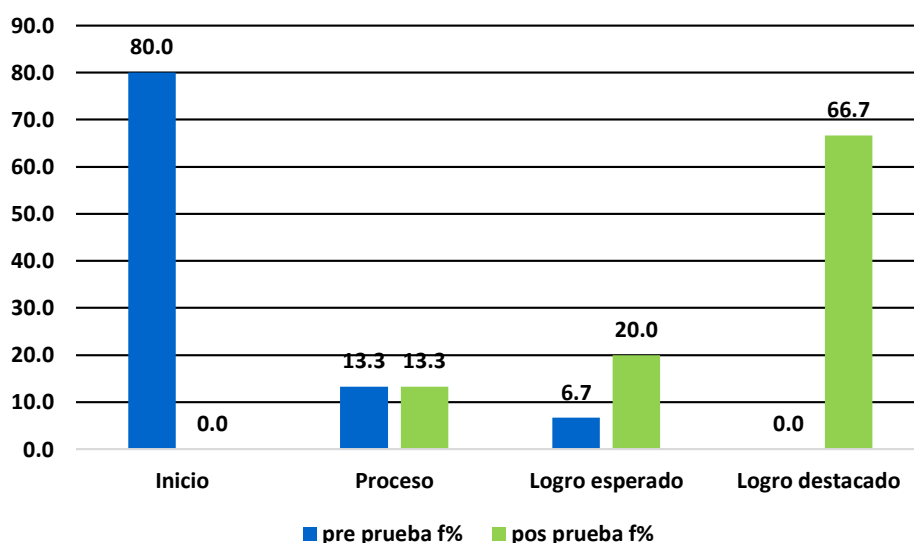


Figura 2: Resultados de la pre y pos prueba que mide el desarrollo de la expresión y comprensión oral

La figura 2 registra que los resultados obtenidos por los niños en la prueba de entrada que mide el desarrollo de la expresión y la comprensión oral el 80.0% se ubica en la valoración inicio y el 13.3% se ubica en la valoración proceso y el 6.7% se ubica en logro esperado; mientras que en el caso de la prueba de salida podemos notar que el 20.0% se ubica en la valoración logro esperado y el 13.3% se ubica en la valoración proceso y el 66.7% se ubica en la valoración logro destacado.

Tabla 3: Resultados de la pre y pos prueba sobre desarrollo de la comprensión de textos

Categorías	pre prueba		pos prueba	
	fi	f%	fi	f%
Inicio	13	86.7	0	0.0
Proceso	2	13.3	0	0.0
Logro esperado	0	0.0	3	20.0
Logro destacado	0	0.0	12	80.0
Total	15	100.0	15	100.0

Nota: pre prueba; n=12

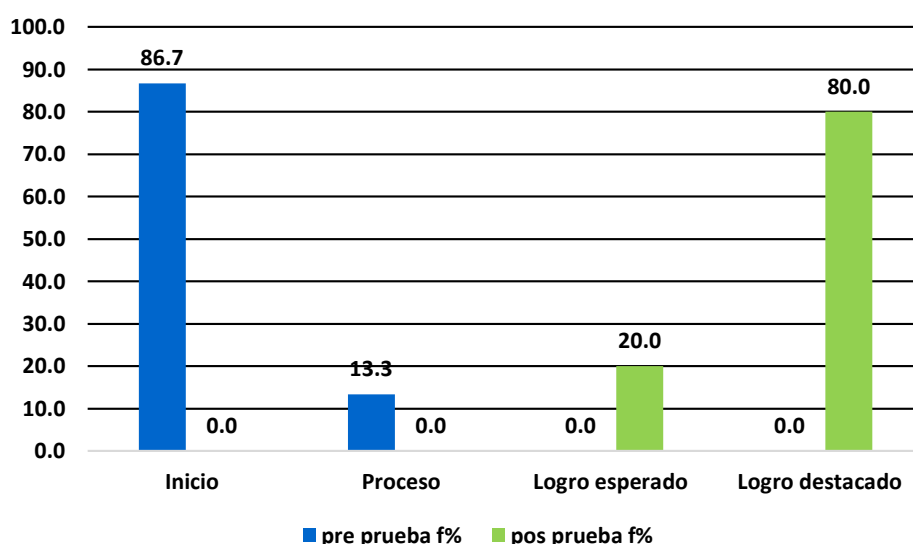


Figura 3: Resultados de la pre y pos prueba que mide el desarrollo de la comprensión de textos

La figura 3 nos permite observar que en la pre prueba que mide el desarrollo de la comprensión de textos, el 86.7% de los niños y niñas se ubica en la valoración inicio y el 13.3% se ubica en la valoración proceso; mientras que en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 20.0% de los niños y las niñas se ubica en la valoración logro esperado y el 80.0% se ubica en la valoración logro destacado.

Tabla 4: Resultados de la pre y pos prueba sobre desarrollo de la producción de textos

Categorías	pre prueba		pos prueba	
	fi	f%	fi	f%
Inicio	14	93.3	0	0.0
Proceso	1	6.7	0	0.0
Logro esperado	0	0.0	4	26.7
Logro destacado	0	0.0	11	73.3
Total	15	100.0	15	100.0

Nota: pre prueba; n=12

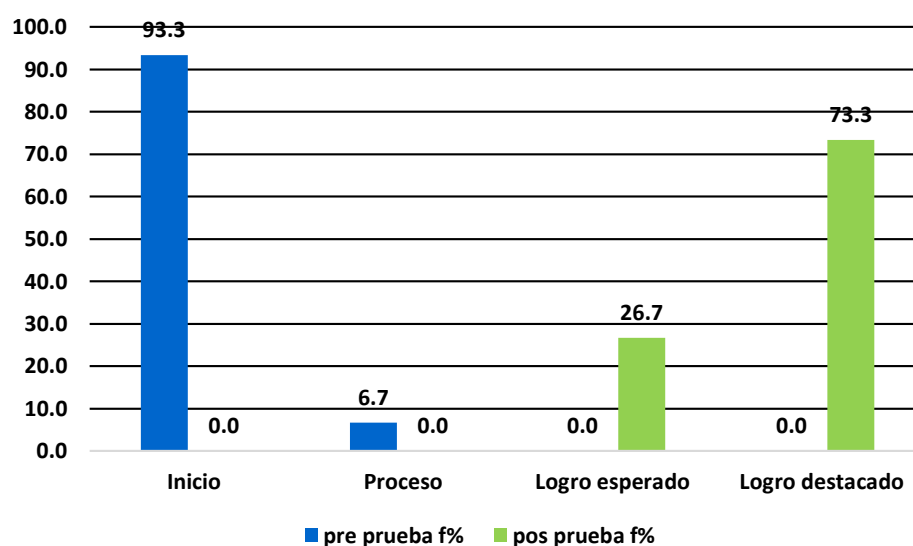


Figura 4: Resultados de la pre y pos prueba que mide el desarrollo de la producción de textos

La figura 4 nos permite observar que en la pre prueba que mide el desarrollo de la producción de textos, el 93.3% de los niños y niñas se ubica en la valoración inicio y el 6.7% se ubica en la valoración proceso; mientras que en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 26.7% de los niños y las niñas se ubica en la valoración logro esperado y el 73.3% se ubica en la valoración logro destacado.

Tabla 4: Resultados de la prueba de normalidad de los datos

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo expresión y comp. Oral-pre	,764	15	,000
Desarrollo comprensión textos-pre	,792	15	,000
Desarrollo de la producción de textos-pre	,749	15	,000
Desarrollo expresión y comp. Oral-pos	,731	15	,000
Desarrollo comprensión textos-pos	,687	15	,000
Desarrollo de la producción de textos-pos	,691	15	,000
Habilidades comun_pre	,704	15	,000
Habilidades comun _post	,605	15	,000

Podemos notar que en todos los casos el p_valor resulta ser igual a 0.000 es decir es menor al nivel de significancia $\alpha=0,05$, por lo que podemos afirmar con certeza estadística que los datos no configuran distribución normal, por tanto son datos no paramétricos, mientras al ser la variable desarrollo de las habilidades comunicativas del tipo ordinal, el estadígrafo elegido para estima la influencia de la variable independiente sobre la dependiente ha sido los Rangos de Wilcoxon, porque se trata de comparara resultados antes y después de la intervención en un mismo grupo de trabajo.

Prueba de hipótesis

Para la hipótesis general

Hipótesis alterna (Ha)

El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009 Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Hipótesis nula (Ho)

El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga , Region Ayacucho-2018

Tabla 5: Resultados del cálculo del grado de influencia del juego libre en los sectores sobre el desarrollo de habilidades comunicativas

Categorías	Habilid-com_post habilil_com_pre
Z	-7,548 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota: Instrumentos de recolección de datos

Los resultados que registra los Rangos de Wilcoxon, viene a ser $W_{+} = -7.548$, mientras que el $p_{valor} = 0,00$, que es menor a $\alpha = 0,05$, que viene a ser el margen de error, por lo que se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, el juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018.

Para la hipótesis específica 1

Hipótesis alterna (Ha)

El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga , región Ayacucho-2018.

Hipótesis nula (Ho)

El juego libre en los sectores no influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga Ayacucho-2018

Tabla 6: Resultados del cálculo del grado de influencia del juego libre en los sectores sobre el desarrollo de la expresión y comprensión oral

Categorías	Expre_com_pre	Expre_com__pre_pos
Z	-7,204 ^b	
Sig. asintótica (bilateral)	,000	

Nota: Instrumentos de recolección de datos

Los resultados que registra los Rangos de Wilcoxon, viene a ser $W_{+} = -7.204$, mientras que el $p_{valor} = 0,00$, que es menor a $\alpha = 0,05$, que viene a ser el margen de error, por lo que se ha asumido la hipótesis alterna y rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, el juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Para la hipótesis específica 2

Hipótesis alterna (Ha)

El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009 Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Hipótesis nula (Ho)

El juego libre en los sectores no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009 /Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Tabla 7: Resultados del cálculo del grado de influencia del juego libre en los sectores sobre el desarrollo de la comprensión de textos

Categorías	om_tex_pre Comp__text_pos
Z	-7,554 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota: Instrumentos de recolección de datos

Los resultados que registra los Rangos de Wilcoxon, viene a ser $W_{+} = -7.554$, mientras que el $p_{valor} = 0,00$, que es menor a $\alpha = 0,05$, que viene a ser el margen de error, por lo que se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, el juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018.

Para la hipótesis específica 3

Hipótesis alterna (Ha)

El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-p El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018.

Hipótesis nula (Ho)

El juego libre en los sectores no influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009 El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la provincia de Huamanga , Region Ayacucho-2018.

Tabla 8: Resultados del cálculo del grado de influencia de juego libre en los sectores sobre el desarrollo de la producción de textos

Categorías	Prod_tex_pre Prod__text_pos
Z	-7,849 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota: Instrumentos de recolección de datos

Los resultados que registra los Rangos de Wilcoxon, viene a ser $W_{+}=-7.849$, mientras que el $p_valor=0,00$, que es menor a $\alpha=0,05$, que viene a ser el margen de error, por lo que se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, por tanto, podemos afirmar que, el juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga Ayacucho-2018.

4.2. Análisis de los resultados

Las habilidades comunicativas permite a los niños socializarse convenientemente dentro de su círculo de influencia, favoreciendo notablemente el desarrollo integral, por lo que es importante que en el nivel inicial, esta capacidad se desarrollo de manera adecuada y con todas las exigencia didácticas establecidas en los diseños curriculares.

La figura 1 nos permite observar que Podemos notar que en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en la pre prueba el 93.3% de los niños se ubican en la valoración inicio, mientras que el 6.7% se ubica en la valoración proceso; en el caso de la prueba de salida, el 40.0% de los niños se ubica en la valoración logro esperado y el 60.0% se ubica en la valoración logro destacado, confirmando los resultados obtenidos por Tueros (2017) quien en su tesis titulado: Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEP N° 354 del Municipio de Cuenca, Ecuador, afirma que, la mayoría de los niños han mejorado considerablemente sus habilidades comunicativas, lo que asegura que los procesos de socialización sean efectivos, esto gracias a la potencialidad que tienen los juegos lingüísticos, que través de su componente lúdico ha permitido captar el interés y mejorar los niveles de motivación hacia el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

La figura 2 registra que los resultados obtenidos por los niños en la pueba de entrada que mide el desarrollo de la expresión y la comprensión oral el 80.0% se ubica en la vakoración inicio y el 13.3% se ubica en la valoración proceso y el 6.7% se ubica en logro esperado; mientras que en el caso de la prueba de salida podemos notar que el 20.0% se ubica en la valoración logro esperado y el 13.3% se ubica en la valoración proceso y el 66.7% se ubica en la valoración logro destacado, confirmando los resultados obtenidos por Martínez (2016) quien en su tesis titulado: Juegos lingüísticos como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de la IEP "María Manrique" del Municipio

de Morelia, México, afirma que, los niños y niñas al inicio del proceso de la investigación presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, mientras que al finalizar las actividades de intervención se ha evidenciado una mejora sustancial en estas habilidades, las mismas que le permiten comunicarse efectivamente con los demás niños y niñas, procurando de esta manera un mejor desarrollo de los procesos de socialización.

La figura 3 nos permite observar que en la pre prueba que mide el desarrollo de la comprensión de textos, el 86.7% de los niños y niñas se ubica en la valoración inicio y el 13.3% se ubica en la valoración proceso; mientras que en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 20.0% de los niños y las niñas se ubica en la valoración logro esperado y el 80.0% se ubica en la valoración logro destacado, confirmando los resultados obtenidos por Rojas (2017) quien en su tesis titulado: Aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de la Institución Educativa Pública "Paulo Freyre" del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima, afirma que, los niños y niñas en la prueba de entrada obtuvieron calificación muy por debajo del promedio esperado, mientras que, en la prueba de salida, estos calificaciones superaron dicho promedio, por lo que se ha evidenciado las ventajas y potencialidades de la aplicación de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La figura 4 nos permite observar que en la pre prueba que mide el desarrollo de la producción de textos, el 93.3% de los niños y niñas se ubica en la valoración inicio y el 6.7% se ubica en la valoración proceso; mientras que en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 26.7% de los niños y las niñas se ubica en la valoración logro esperado y el 73.3% se ubica en la valoración logro destacado, confirmando los resultados obtenidos por Alarcón (2017) quien en su tesis titulado: Uso didáctico de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las competencias comunicativas, afirma que, los juegos lingüísticos son potencialmente efectivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en la medida que atrae y capta

el interés de los infantes, lo que permite que las sesiones de aprendizaje sean efectivos, asegurando de esta manera que los niños puedan expresarse convenientemente y socialicen sin problema alguno con sus demás compañeros de clase.

V. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

1. El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018, en la medida que el valor $W_{+}=-7.548$, mientras que al ser el $p_valor=0,00$, que es menor a $\alpha=0,05$ se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, con un nivel de significancia del 5% y un intervalo de confianza del 95%.
2. El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Region Ayacucho-2018, en la medida que el valor de $W_{+}=-7.204$, mientras que al ser el $p_valor=0,00$, que es menor a $\alpha=0,05$ se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, con un nivel de significancia del 5% y un intervalo de confianza del 95%.
3. El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I. E.P N 39009/Mx- P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista de la Provincia de Huamanga, Región Ayacucho-2018, en la medida que el valor de $W_{+}=-7.554$, mientras que al ser el $p_valor=0,00$ que es menor a $\alpha=0,05$, se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, con un nivel de significancia del 5% y un intervalo de confianza del 95%.
4. El juego libre en los sectores influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños y niñas de educación inicial de cinco años de la I.

E.P N 39009/Mx-P El Maestro del Distrito De San Juan Bautista Ayacucho-2018, en la medida que el valor de $W_{+} = -7.849$, mientras que al ser el $p_valor = 0,00$ que es menor a $\alpha = 0,05$, se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, con un nivel de significancia del 5% y un intervalo de confianza del 95%.

5.2. Recomendaciones

1. Las especialistas de la UGEL Huamanga deben monitorear con más frecuencia el trabajo que las profesoras de aula realizan, con la intención de mejorar el trabajo docente, incorporando las estrategias que permitan hacer uso didáctico del juego libre en los sectores.
2. La experiencia desarrollada a través de la aplicación del juego libre en los sectores del aula debe ser replicado a través de grupos de interaprendizaje con la intención de mejorar las habilidades comunicativas de ellos niños y las niñas de las diferentes instituciones educativas.
3. Se debe seguir promoviendo investigaciones sobre las ventajas didácticas que posee el uso del juego libre en los sectores del aula, con la intención de contar con más información que permite sistematizarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bardales, C. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. Lima: San Marcos.
- Bardales, J. (2016). *Técnicas y estrategias cualitativas en la elaboración de planes y proyectos de investigación*. Lima: San Marcos.
- Bruner, J. (1980). *Psicología del desarrollo*. Buenos Aires: Paidós.
- Bruner, J. (1990). *Apredizaje por descubrimiento*. Madrid: Paidós.
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lenguas*. Madrid: Graos.
- Castellanos, M. (2016). *Los juegos lingüísticos. Métodos y estrategias en el aula*. Lima: San Marcos.
- Condemarín, M. (1997). *Taller de Lenguaje*. Santiago de Chile: Paidós.
- Ferreiros, J. (2016). *Desarrollo de habilidades comunicativas en niños del pre escolar*. Lima: Paidós.
- Gonzales, W. (2016). *Investigación cualitativa en el campo educativo*. Lima: San Marcos.
- Guzmán, F. (2016). *Técnicas e instrumentos en la investigación cualitativa*. Lima: Mantaro.
- Guzmán, R. (2016). *Estrategias metacognitivas en el desarrollo del lenguaje en niños del pre escolar*. Lima: San Marcos.
- Jaúregui, G. (2016). *Metodología de la investigación cualitativa*. Lima: San Marcos.
- Jaúregui, S. (2016). *Los problemas de atención y la hiperactividad en niños y niñas*. Lima: San Marcos.
- Martínez, M. (2015). *Investigación cualitativa. Perspectivas y métodos de investigación*. Lima: San Marcos.

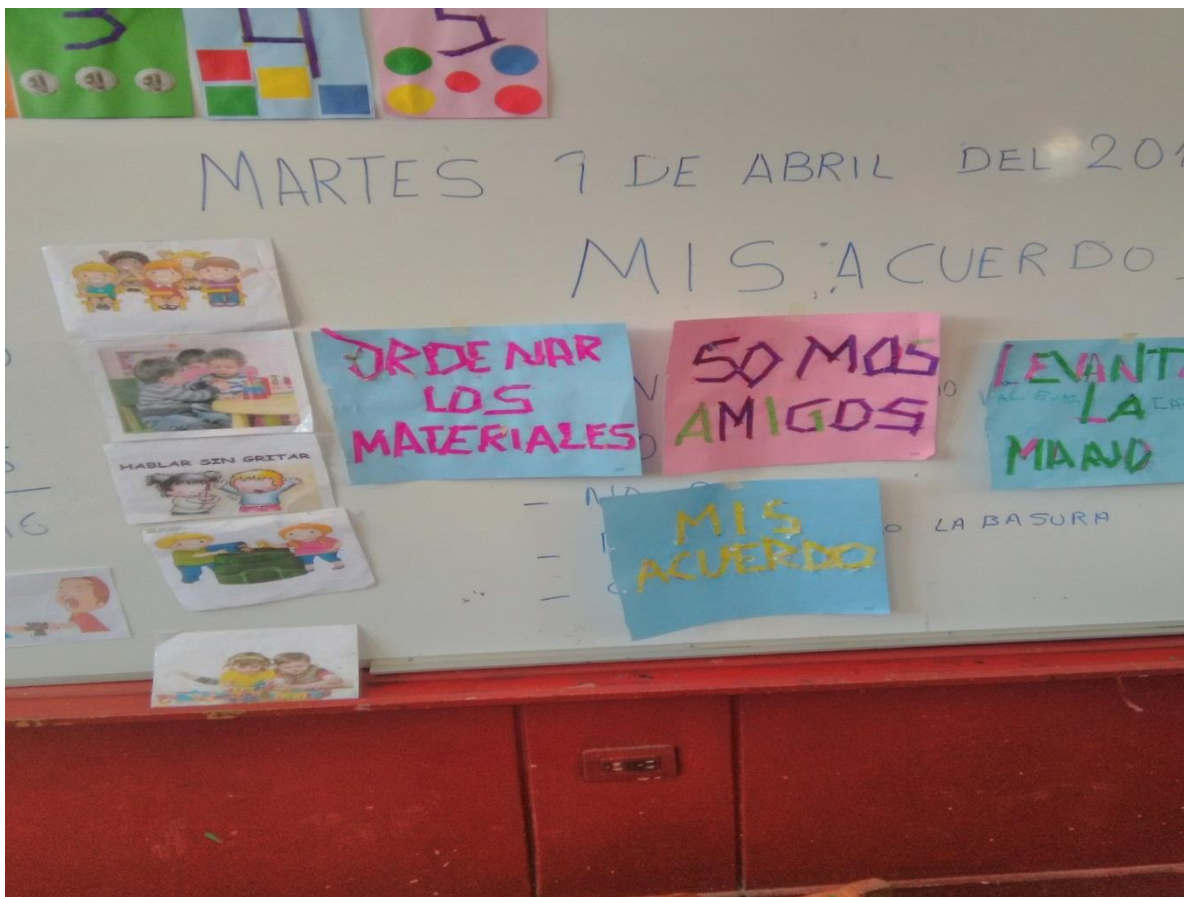
- Mendoza, H. (2014). *Planes y proyectos de investigación cualitativa*. Lima: San Marcos.
- Miguel, M. (2010). *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas: Trillas.
- Miguel, M. (2015). *Investigación cualitativa*. Caracas: Trillas.
- Ministerio de Educación. (2016). *Rutas del aprendizaje del área de comunicación del II ciclo*. Lima: MED.
- Miranda, G. (2015). *Uso didáctico de los juegos lingüísticos en las sesiones de aprendizaje*. Lima: Mantaro.
- Muñoz, J. (2015). *Investigación cualitativa. Diseños de investigación*. Lima: San Marcos.
- Olarte, M. (2016). *Juegos lingüísticos y el desarrollo del pensamiento cognitivo*. Lima: Horizonte.
- Olarte, V. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. Lima: San Marcos.
- Pérez, G. (2014). *Investigación cualitativa. Métodos y estrategias*. Lima: San Marcos.
- Piaget, J. (1950). *La psicología del aprendizaje en el niño*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Piaget, J. (1980). *Aprendizaje social y pensamiento lógico*. Buenos Aires: Trillas.
- Piaget, J. (2000). *Desarrollo de la inteligencia social*. Buenos Aires: Limusa.
- Piaget, J. (2010). *El aprendizaje de la idea de número*. Buenos Aires: Trillas.
- Rioja, H. (2016). *Juegos lingüísticos y el aprendizaje de las competencias comunicativas*. Lima: San Marcos.
- Rivera, P. (2016). *Juegos lingüísticos y desarrollo del lenguaje*. Lima: San Marcos.
- Sandín, V. (2010). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid: Trillas.

ANEXOS

FOTOS SOBRE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DEL AULA







SESIÓN DE APRENDIZAJE

FECHA : JUEVES 12 DE ABRIL 2018

ÁREA : COMUNICACION

TÍTULO DE LA SESIÓN : ELABOREMOS LOS CARTELES PARA LOS SECTORES

APRENDIZAJES ESPERADOS.

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	produce textos escritos	Expresa mensajes con claridad, empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar

SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
RUTINARIO	Se recepciona afectuosamente a cada niño o niña mientras van llegando, y les indico a guardar sus mochilas en su lugar. Actividades de bienvenida: saludo, dialogo, canciones, rezo, control de asistencia.	Aula
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN: Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros. ORGANIZACIÓN: Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido. EJECUCIÓN Y DESARROLLO: Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada. ORDEN: Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde. SOCIALIZACIÓN: Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo. REPRESENTACIÓN: Dibujan lo que más les agradó del juego que realizaron.	Materiales de cada sector del MED
INICIO	MOTIVACION: Se motivara a través de la presentación de diferentes materiales a utilizar donde estará en una caja de sorpresa con una canción. RECOJO DE SABERES PREVIOS: Qué están observando? ¿Qué creen que hay dentro de la caja? ¿Qué materiales están observando para elaborar los carteles para los sectores? ¿Cuantos materiales están observando? ¿De qué tamaño son estos materiales? ¿Todos serán iguales? ¿De qué colores son estos materiales? ¿Hay muchos o pocos materiales para elaborar los carteles? Los niños respondieron a través de lluvia de ideas. PROBLEMATIZACION: Pregunta a los niños y niñas: ¿Podríamos nosotros elaborar los carteles para organizar nuestros sectores? PROPÓSITO Y ORGANIZACION: Hoy día vamos a hacer nuestros carteles para los sectores.	Dialogo laminas
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO La maestra organiza a los niños y niñas en grupos pequeños para tomar acuerdos y reconocer los diferentes sectores. PLANIFICACIÓN: La maestra comenta a los niños y niñas sobre los sectores que hay en el aula luego se les explica que los sectores sirven para que jueguen los niños y niñas formando grupos pequeños y que materiales colocamos en cada uno de los sectores y que debemos hacer para mantener limpios La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué pasaría si no habría sectores en el aula? ¿Será importante los materiales para colocar en los sectores?	- Temperas - Tijeras - Papel bon - lápiz - Cartulinas - plumón

	TEXTUALIZACIÓN: Luego de escuchar la exposición de los niños y niñas llegan a la conclusión de: Que los materiales del aula deben estar en orden en cada sector que le corresponde y que deben cuidar los materiales.	
CIERRE	Dialogamos sobre lo realizado en el día ¿Qué hicieron? ¿Cómo quedo los sectores? ¿Todos ayudaron? ¿Cómo te sentiste?	-Niños

TALLER DE SPICOMOTRICIDAD

NOMBRE DEL TALLER	SECUENCIA DE CUENTOS		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
	COMUNICACIÓN ORAL Comunica en forma sencilla sus ideas, sentimientos, necesidades y vivencias personales.	Pide y da información básica referida a sí mismo y a su entorno más inmediato:	Los niños y niñas dicen sus nombres
SECUENCIA DIDÁCTICA	INICIO: Asamblea o inicio: se concreta con los niños y niñas sobre el desarrollo de la actividad y el material a utilizar, se establecen las normas con respecto al uso y cuidado de los materiales. DESARROLLO: Exploración de material: los niños y niñas eligen describen y manipulan el material a utilizar. Ejecución: Los niños y niñas realizan diferente movimiento como: pasándose la ula ula por el cuerpo, haciendo giros con la mano derecha izquierda, otros saltando por las ula ulas, pasando dentro de la ula ula, etc. Relajación: los niños, niñas y la docente realizan respiración y la espiración: inhalan y exhalan Finalmente dibujan lo desarrollado Verbalización: Exponen el trabajo que realizaron CIERRE: La maestra formula preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Todos participaron?		
EVALUACIÓN	Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan las niñas y los niños en cada sesión de los talleres		
RECURSOS	Se organiza los espacios y se previene los materiales a utilizar		

FICHA DE OBSERVACION

INDICADORES	NOMBRES														
	ANDREE	AMILET	FRITZ	ANGELO	HAROLD	BELEN	LUIS SAID	DAVIRO	YAMIL	JUSTINA	JASMIN V	JANDI	KIOSI	JEAN POOL	CAMILA
Usa palabras conocidas por el niño propias de su ambiente familiar.															
Los niños y niñas dicen sus nombres															

LEYENDA

- A: Logrado
- B: Proceso
- C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

FECHA : Jueves 26 de Abril 2018

ÁREA : Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: "Ordenando los libros en el sector de biblioteca"

APRENDIZAJES ESPERADOS.

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Se expresa oralmente	Infiere el significado del texto oral.	Establece relaciones de causa y efecto entre dos ideas que escucha.

SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
RUTINARIO	Se recepciona afectuosamente a cada niño o niña mientras van llegando, y les indico a guardar sus mochilas en su lugar. Actividades de bienvenida: saludo, dialogo, canciones, rezo, control de asistencia.	Carteles y plumones
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN: Los niños y las niñas deciden en qué sector realizaran su juego de manera libre con sus compañeros. ORGANIZACIÓN: Los niños y las niñas se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 niños quienes decidirán cómo y con que realizarán su juego en el sector elegido. EJECUCIÓN : Los grupos organizados se dirigen hacia los sectores elegidos para realizar su juego de manera libre y espontánea mientras la profesora va observando la actividad realizada. ORDEN: Mediante una canción los niños y las niñas ordenan y guardan los juegos en su respectivo lugar como corresponde. SOCIALIZACIÓN: Mediante el dialogo los niños y las niñas comparten con sus compañeros el juego que realizaron con su respectivo grupo. REPRESENTACIÓN: Dibujan lo que más les agradó del juego que realizaron	Materiales de cada sector Materiales del MED
INICIO	MOTIVACION: Con los niños vamos al sector de biblioteca y observamos los diversos libros. RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Que cosas ven? ¿Seran todos iguales? ¿Hay muchos o poco? Los niños responden a través de lluvia de ideas. PROBLEMATIZACION: Se pregunta a los niños y niñas ¿podríamos nosotros guardar nuestros libros en el sector de biblioteca? ¿Como podemos ordenarlo? PROPOSITO Y ORGANIZACION: Hoy día vamos a ordenar nuestros libros en el sector de biblioteca.	Dialogo Laminas
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: La maestra organiza a los niños y niñas en grupos pequeños para ordenar los libros. PLANIFICACION: la maestra comenta a los niños y niñas que en el sector de biblioteca se encuentran los libros, revistas, periódicos, cuentos, etc. que sirven para que los niños puedan leer, observar las imágenes, y que debemos hacer para cuidar y no romper los libros. La docente pregunta a los niños y niñas ¿qué pasaría si no habría el sector de biblioteca? ¿Será importante cuidar los libros? TEXTUALIZACION: luego de escuchar la exposición de los niños y niñas llegan a la conclusión de: que los libros en el sector de biblioteca son importantes y que deben cuidarlo sin arrancar las hojas.	Libros Revistas

CIERRE	EVALUACION A través de preguntas. ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo quedo el sector de biblioteca? ¿todos ayudaron a ordenar? ¿Cómo te sentiste?	a niños
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

NOMBRE DEL TALLER	Modelando plastilina libremente		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas para modelar libremente.
SECUENCIA DIDÁCTICA	Asamblea o inicio: Se dialogará sobre la forma de trabajar, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia Exploración del material: Se les presentará los materiales a utilizar para que los niños manipulen y exploren. Desarrollo de la actividad: Los niños modelan libre y creativamente plastilina para formar diferentes animales de la selva. Verbalización: En forma espontánea muestran sus trabajos y expresan sus sentimientos.		
EVALUACIÓN	Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan las niñas y los niños en cada sesión de los talleres		
RECURSOS	Se organiza los espacios y se previene los materiales a utilizar		

TALLER GRAFICO PLASTICA

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRES																
INDICADORES	ANDREE	AMILET	FRITZ	ANGELO	HAROLD	BELEN	LUIS SAID	DAYIRO	YAMIL	JUSTINA	JASMIN V	JANDI	KIOSI	JEAN POOL	CAMILA	
Establece relaciones de causa y efecto entre dos ideas que escucha.																
Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas para modelar libremente																

LEYENDA

- A: Logrado
- B: Proceso
- C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

FECHA : Jueves 24 de Mayo 2018

ÁREA : Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Conociendo mi nombre

APRENDIZAJES ESPERADOS.

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.

SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES
RUTINARIO	Se recepciona afectuosamente a cada niño o niña mientras van llegando, y les indico a guardar sus mochilas en su lugar. Actividades de bienvenida: saludo, dialogo, canciones, rezo, control de asistencia.	Carteles y plumones
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN: Los niños y la profesora sentados en semicírculo, la maestra recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar, menciona 'ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando, se establece las normas de convivencia. Los niños expresan que les gustaría jugar, con que juguetes desean hacerlo y con quien les interesaría compartir este momento. La docente haciendo uso del cartel de los sectores del juego, forma los grupos, luego en forma ordenada se desplazan al sector elegido. ORGANIZACIÓN: los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Los niños definen que juguetes usan, como los usan y con quien se asocian para jugar. EJECUCIÓN: Una vez que los niños se han instalado en el sector de juego empiezan a desarrollar su idea de lo que quieren realizar en el juego libre. ORDEN: La docente dará la orden 10 minutos antes de que termine la hora del juego, para que terminando de jugar, los niños guarden los juguetes y hacer orden en el aula, una vez que los niños hayan guardado los juguetes se realizara una pequeña asamblea para que cuenten a que jugaron y con quien, como fue su experiencia, como se sintieron y que paso en el transcurso de su juego. SOCIALIZACIÓN: Todos sentados en semi círculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a que jugaron, quienes jugaron, como se sintieron y que paso en el transcurso de su juego, etc. La maestra dará información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación.	Materiales de cada sector Materiales del MED
INICIO	MOTIVACION: la maestra motivara presentando una caja de sorpresa, luego interroga a los niños y niñas adivinen que hay en esta caja que contendrá a medida que van descubriendo van sacando las letras móviles de sus nombres, luego pegan a la pizarra. RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Quién nos ha puesto nuestros nombres? ¿Cómo pueden reconocer sus nombres? ¿Cómo se llama tu amigo? PROBLEMATIZACIÓN: ¿qué pasaría si una persona no tiene nombre? ¿Cómo lo llamaría? ¿Es importante tener nombre? PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy día vamos a aprender nuestros nombres, donde los niños y niñas reconocen sus nombres y se realizara la lluvia de preguntas ¿Quiénes tienen parecido nombres? ¿Todos se llaman iguales?	Dialogo Letras móviles
DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DEL DISCURSO: La maestra da recomendaciones antes de empezar los trabajos grupales, ponen sus reglas y se respetaran sus acuerdos. DURANTE EL DISCURSO: Comentamos la maestra después de dialogar con los niños sobre sus nombres hace las siguiente preguntas ¿cuantos de ustedes aprendieron a escribir sus nombres? En grupo se les entrega las letras móviles para que puedan armar sus nombres. DESPUES DEL DISCURSO: La maestra después de dialogar con los niños sobre sus nombres hace las siguientes preguntas, niños y niñas en el piso armen sus nombres con material concreto y cuentan cuantas letras tienen sus nombres y lo representan con material que tienen. Después de conteo de las letras pegan su nombre en papelote. Consolidamos con los niños mediante el dialogo.	Temperas Tijeras Papel de colores Baja lengua goma
CIERRE	Dialogamos sobre lo realizado en el día ¿qué hicimos hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Tuvieron dificultades? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto armar sus nombres?	niños

--

NOMBRE DEL TALLER	ARMAR ROMPECABEZAS CON LETRAS MÓVILES		
APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
	Construye interpretaciones de sus nombres.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Menciona algunas consecuencias de sus propios nombres.
SECUENCIA DIDÁCTICA	ANTES: Se presenta las letras móviles de sus nombres. DURANTE: Da inicio la maestra, lee da cada uno sus nombres DESPUES: ¿cómo se lo aprendieron? ¿Cómo lo armaron el rompecabezas de sus nombres? ¿Qué paso?		
EVALUACIÓN	Se realiza a partir del registro de las acciones que ejecutan las niñas y los niños en cada sesión de los talleres		
RECURSOS	Se organiza los espacios y se previene los materiales a utilizar		

FICHA DE OBSERVACION

LEYENDA

INDICADORES	NOMBRES														
	ANDREE	AMILET	FRITZ	ANGHELO	HAROLD	BELEN	LUIS SAID	DAYIRO	YAMIL	JUSTINA	JAZMIN V	JANDI	KIOSY	JEAN POOL	CAMILA
Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.															
Menciona algunas consecuencias de sus propios nombres															

- A: Logrado
- B: Proceso
- C: Inicio

PRUEBA DE ENTRADA

LISTA DE COTEJO SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote Filial Ayacucho

Institución Educativa: N 39009 El Maestro – San Juan Bautista

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:

SECCION: OSITOS

Fecha:

N	Ítems	Nunca	Pocas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	Dicta espontáneamente textos con la intención de transmitir un mensaje: para quien, qué y para qué va a producir.				
2	Escribe a su manera según su nivel de escritura empleando trazos, grafismos, siluetas o formas convencionales de escritura.				
3	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos con letras que ha usado(según su nivel de escritura)				
4	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.				
5	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones.				
6	Interviene espontáneamente en una conversación.				
7	Emplea normas de comunicación: pídelo palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla, no se molesta si hay una opinión contraria a la suya.				
8	Sigue hasta cuatro indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad.				
9	Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.				
10	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.				
11	Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.				
12	Se expresa y se entiende su mensaje.				
13	Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.				
14	Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee.				
15	Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.				
16	Responde preguntas elaboradas.				
17	Canta, escucha o baila diferentes ritmos y melodías.				
18	Representa a través del dibujo, pintura o modelado sus ideas y sentimientos.				
19	Coge el texto correctamente para leer.				
20	Escoge un texto que le interese que le lean.				

PRUEBA DE SALIDA

LISTA DE COTEJO SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote Filial Ayacucho

Institución Educativa: N 39009 El Maestro – San Juan Bautista

APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD:

SECCION: OSITOS

Fecha:

N	Ítems	Nunca	Pocas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	Dicta espontáneamente textos con la intención de transmitir un mensaje: para quien, qué y para qué va a producir.				
2	Escribe a su manera según su nivel de escritura empleando trazos, grafismos, siluetas o formas convencionales de escritura.				
3	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos con letras que ha usado(según su nivel de escritura)				
4	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.				
5	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones.				
6	Interviene espontáneamente en una conversación.				
7	Emplea normas de comunicación: pídelo palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla, no se molesta si hay una opinión contraria a la suya.				
8	Sigue hasta cuatro indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad.				
9	Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.				
10	Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.				
11	Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.				
12	Se expresa y se entiende su mensaje.				
13	Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.				
14	Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee.				
15	Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.				
16	Responde preguntas elaboradas.				
17	Canta, escucha o baila diferentes ritmos y melodías.				
18	Representa a través del dibujo, pintura o modelado sus ideas y sentimientos.				
19	Coge el texto correctamente para leer.				
20	Escoge un texto que le interese que le lean.				

SOLICITO: Permiso para realizar Trabajo de Investigación

SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E.P. N 39009 EL MAESTRO – SAN JUAN BAUTISTA.

Yo, SONIA ARONES AMAYO Identificada con DNI N° 40939702 domicilio AV. AMANCAES N°552 del distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray. Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:

Que teniendo interés en realizar un trabajo de investigación en el curso de: tesis de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Filial Ayacucho; solicito a Ud. permiso para realizar trabajo de Investigación en su Institución sobre "Juego libre en los sectores del aula y el desarrollo de habilidades comunicativas"

En el proceso de elaboración del informe final se guardará en todo momento la privacidad necesaria para salvaguardar la identidad de los sujetos estudiados.

POR LO EXPUESTO:

Solicito su autorización para realizar este estudio y me gustaría contar con su colaboración, así como del resto de la comunidad educativa, para el desarrollo de esta investigación, en lo que pudiera resultar necesario.

Ayacucho, Mayo del 2018




Prof. A. Reniel Rodríguez Mejía
DIRECTORA

Sonia Arones Amayo
DNI N°40939702



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N 39009 EL MAESTRO DEL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA AYACUCHO-2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: LISTA DE COTEJO

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

80%

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	EDWIN HUARANCA ROJAS	DNI	29237903
Título profesional	LICENCIADO		
Especialidad	MATEMÁTICA Y FÍSICA		
Grado académico	DOCTOR		
Mención	CS EDUCACIÓN		

Lugar y fecha: AYACUCHO 20 ABRIL 2019


 Dr. Edwin Huaranca Rojas
 Cód. SUNEDU: 66093
 Firma del Evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

VARIABLE dependiente	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Expresión y comprensión oral	Dominio del tema	Dicta espontáneamente textos con la intención de transmitir un mensaje: para quien, qué y para qué va a producir.	✓		✓		✓			
			Escribe a su manera según su nivel de escritura empleando trazos, grafismos, siluetas o formas convencionales de escritura.	✓		✓		✓			
			Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos con letras que ha usado (según su nivel de escritura)	✓		✓		✓			
			Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.	✓		✓		✓			
			Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones.	✓		✓		✓			
	Vocabulario		Interviene espontáneamente en una conversación	✓		✓		✓			
			Emplea normas de comunicación; pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla, no se molesta si hay una opinión contraria a la suya.	✓		✓		✓			
			Segue hasta cuatro indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad.	✓		✓		✓			
			Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.	✓		✓		✓			
			Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.	✓		✓		✓			
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Literal		Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.	✓		✓		✓			
			Se expresa y se entiende su mensaje.	✓		✓		✓			
			Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee	✓		✓		✓			
Inferencial			Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.	✓		✓		✓			
			Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.	✓		✓		✓			
Crítico											



PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Coherencia	Responde preguntas elaboradas. Canta, escucha o baila diferentes ritmos y melodías. Representa a través del dibujo, pintura o modelado sus ideas y sentimientos. Coge el texto correctamente para leer.					
	Fluidez	Escoge un texto que le interese que le lean.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : LISTA DE COTEJO

OBJETIVO : MEDIR HABILIDADES COMUNICATIVAS

DIRIGIDO A : NIÑO (5 AÑOS)

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : HUARANCA ROJAS EDWIN

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : DOCTOR

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
	<input checked="" type="radio"/>			


 Dr. Edwin Huaranca Rojas
 Cód. SUNEDU: 66093
 Reg. UNE: 3844

Firma del evaluador



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N 39009 EL MAESTRO DEL DISTRITO DE SAN JUAN BAUTISTA AYACUCHO-2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Wilfredo Apaza Baez	DNI	03732405
Título profesional	Licenciado		
Especialidad	Ciencias Sociales		
Grado académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y fecha:

Ayacucho 22 de abril 2019

Dr. Wilfredo Apaza Baez
Reg. UNE: 0026157

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

VARIABLE dependiente	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre ítems y la opción de respuesta					
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO				
DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Expresión y comprensión oral	Dominio del tema	<p>Dicta espontáneamente textos con la intención de transmitir un mensaje: para quien, qué y para qué va a producir.</p> <p>Escribe a su manera según su nivel de escritura empleando trazos, grafismos, siluetas o formas convencionales de escritura.</p> <p>Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos con letras que ha usado (según su nivel de escritura)</p> <p>Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.</p> <p>Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones.</p> <p>Interviene espontáneamente en una conversación</p>	+		5		6		7		8			
				0		9		10		11		12			
				1		13		14		15		16			
				6		17		18		19		20			
				3		21		22		23		24			
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Vocabulario	<p>Emplea normas de comunicación: pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla, no se molesta si hay una opinión contraria a la suya.</p> <p>Sigue hasta cuatro indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad.</p> <p>Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.</p> <p>Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.</p> <p>Se expresa y se entiende su mensaje.</p> <p>Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee</p> <p>Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.</p>	0		1		2		3		4			
				7		8		9		10		11			
				6		12		13		14		15			
				1		16		17		18		19			
				3		20		21		22		23			
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Literal	<p>Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.</p> <p>Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.</p> <p>Se expresa y se entiende su mensaje.</p> <p>Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee</p> <p>Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.</p>	7		8		9		10		11				
			6		12		13		14		15				
			1		16		17		18		19				
			3		20		21		22		23				
			0		24		25		26		27				
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Inferencial	<p>Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.</p> <p>Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.</p> <p>Se expresa y se entiende su mensaje.</p> <p>Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee</p> <p>Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.</p>	7		8		9		10		11				
			6		12		13		14		15				
			1		16		17		18		19				
			3		20		21		22		23				
			0		24		25		26		27				
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Crítico	<p>Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.</p> <p>Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.</p> <p>Se expresa y se entiende su mensaje.</p> <p>Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee</p> <p>Imita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.</p> <p>Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.</p>	7		8		9		10		11				
			6		12		13		14		15				
			1		16		17		18		19				
			3		20		21		22		23				
			0		24		25		26		27				



PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Coherencia	Responde preguntas elaboradas. Canta, escucha o baila diferentes ritmos y melodías. Representa a través del dibujo, pintura o modelado sus ideas y sentimientos. Coge el texto correctamente para leer. Escoge un texto que le interese que le lean.						
			1	2	3	4	5	
Fluidez								

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Lista de cotejo
 OBJETIVO : Medir Habilidades comunicativas
 DIRIGIDO A : Niños 5 años
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Wilfredo Apaza Baez
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Doctor
 VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Dr. Wilfredo Apaza Baez
 Reg. UNE: 0026157

Firma del evaluador



VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

VARIABLE dependiente	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones			
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta					
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO				
DESARROLLO DE COMPETENCIAS	Expresión y comprensión oral	Dominio del tema	Dicta espontáneamente textos con la intención de transmitir un mensaje: para quien, qué y para qué va a producir.	X		X		X		X					
			Escribe a su manera según su nivel de escritura empleando trazos, grafismos, siluetas o formas convencionales de escritura.	X		X		X		X		X			
			Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos con letras que ha usado (según su nivel de escritura).	X		X		X		X		X			
			Hace preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.	X		X		X		X		X			
			Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones.	X		X		X		X		X			
	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Vocabulario		Interviene espontáneamente en una conversación	X		X		X		X				
				Empieza normas de comunicación; pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla, no se molesta si hay una opinión contraria a la suya.	X		X		X		X		X		
				Sigue hasta cuatro indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad.	X		X		X		X		X		
				Identifica las principales características de objetos y personajes de historias por el adulto.	X		X		X		X		X		
				Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquellos que ha vivido o escuchado.	X		X		X		X		X		
	Literales		Repite oralmente una rima, adivinanza o historia.	X		X		X		X					
			Se expresa y se entiende su mensaje.	X		X		X		X		X			
			Dice en sus propias palabras de que trata un cuento cualquiera otro texto que lee	X		X		X		X		X			
			Limita o dramatiza diferentes personajes o actividades cotidianas.	X		X		X		X		X			
			Anticipa el contenido del texto a partir del título, imágenes y palabras significativas que observa.	X		X		X		X		X			



PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Coherencia	Responde preguntas elaboradas.				
Fluidez		Canta, escucha o baila diferentes ritmos y melodías.				
		Representa a través del dibujo, pintura o modelado sus ideas y sentimientos.				
		Coge el texto correctamente para leer.				
		Escoge un texto que le interese que le lean.				
		X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X
		X	X	X	X	X

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Lista de cotejo

OBJETIVO : Medir habilidades comunicativas

DIRIGIDO A : Niños 5 año

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Sifuentes Lagos Mario

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Doctor

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Sifuentes
 Dr. Mario Sifuentes Lagos
 Reg. UNE: 0020153

Firma del evaluador

