

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES COMO ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VALENTINOS BABY HOUSE DE  
HUÁNUCO, 2018.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

FLORMILA SALOME VERAMENDI RAMIREZ

**ASESOR:**

Mgtr. WILFREDO FLORES SUTTA

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez  
**Presidente**

Mgr. Ana Maritza Bustamante Chávez  
**Miembro**

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino  
**Miembro**

Mgr. Wilfredo Flores Sutta  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial.

A la Institución Educativa Inicial Valentinós Baby House De Huánuco, por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación.

## **DEDICATORIA**

A Dios por sus bendiciones y guiarme en el logro de mis metas.

Dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres y mi hija Kelsy quienes me dieron la fortaleza para continuar a través de sus oraciones, por el apoyo espiritual y moral.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 13 niños y niñas de cuatro años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron menor e igual al logro B (59%) en las dimensiones de la habilidad social. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas ( $p=0.003$ ) en el logro de aprendizaje de la preescritura. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018..

**Palabras claves:** Actividades grafomotrices, Preescritura, Maduración motriz, Maduración perceptiva y Capacidad intelectual.

## **ABSTRACT**

The present research work was aimed at determining the extent to which graphomotor activities as a didactic strategy develops prewriting in four-year-old children of the Valentinos Baby House Educational Institution of Huánuco, 2018. The study was of a quantitative type with a design of pre-experimental research with pre-evaluation and post-evaluation with only experimental group. We worked with a sample population of 13 boys and girls of four years of age of the initial level. The Wilcoxon statistical test was used to verify the hypothesis of the investigation. The initial results showed that the experimental group obtained less and equal to achievement B (59%) in the dimensions of the social ability. Based on these results, the didactic strategy was applied through 10 learning sessions. Subsequently, a post evaluation was applied, the results of which showed significant differences ( $p = 0.003$ ) in the achievement of pre-writing learning. With the results obtained, it is concluded accepting the research hypothesis that the graphomotor activities as a didactic strategy significantly develops the prewriting in four-year-old children of the Educational Institution Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

**Keywords:** Graphomotor activities, Prewriting, Motor maturation, Perceptual maturation and Intellectual capacity.

## CONTENIDO

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	15
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	18
2.1. Antecedentes .....	18
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	24
2.2.1. La grafomotricidad .....	24
2.2.1.1. Componentes grafomotores.....	25
2.2.1.2. La grafomotricidad en el nivel inicial .....	27
2.2.2. La pre escritura .....	28
2.2.2.1. La escritura .....	28
2.2.2.2. La Pre-escritura .....	30
2.2.2.3. La producción de textos.....	31

2.2.3.	Dimensiones de la pre-escritura.....	32
2.2.3.1.	Maduración motriz .....	32
2.2.3.2.	Maduración perceptiva .....	33
2.2.3.3.	Capacidad intelectual.....	34
III.	HIPÓTESIS .....	36
3.1.	Hipótesis general.....	36
3.2.	Hipótesis específicas .....	36
IV.	METODOLOGÍA.....	37
4.1.	Diseño de la investigación .....	37
4.2.	Población y muestra .....	37
4.2.1.	Población .....	37
4.2.2.	Muestra .....	38
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	39
4.3.1.	Definición de variables .....	39
4.4.	Operacionalización de variables e indicadores .....	40
4.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
4.5.1.	Análisis documental.....	41



4.5.1.1.	Fichaje .....	41
4.5.2.	Observación .....	41
4.5.2.1.	Guía de observación .....	41
4.6.	Plan de análisis .....	42
4.7.	Matriz de consistencia.....	43
4.8.	Principios éticos .....	45
4.8.1.	Respeto por las personas.....	45
4.8.2.	Beneficencia.....	45
4.8.3.	Justicia .....	46
V.	RESULTADOS .....	47
5.1.	Resultados .....	47
5.1.1.	En relación con el objetivo general: .....	47
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1: .....	50
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2: .....	53
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 3: .....	56
5.1.5.	Prueba de hipótesis .....	60
5.2.	Análisis de resultados.....	64

5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general: .....	64
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	64
5.2.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	65
5.2.4.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	65
VI.	CONCLUSIONES .....	67
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	38
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	38
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	40
Tabla 4 : Escala de calificación .....	42
Tabla 5 Matriz de consistencia .....	43
Tabla 6 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	47
Tabla 7 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	49
Tabla 8 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	50
Tabla 9 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	52

Tabla 10 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.....	53
Tabla 11 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.....	55
Tabla 12 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	56
Tabla 13 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.....	58
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos de Wilcoxon .....	60
Tabla 15 Resultados de la prueba específica 1 de rangos de Wilcoxon .....	61
Tabla 16 Resultados de la prueba específica 2 de rangos de Wilcoxon .....	62
Tabla 17 Resultados de la prueba específica 3 de rangos de Wilcoxon .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	48
Gráfico 2 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	49
Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	50
Gráfico 4 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	52
Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	54
Gráfico 6 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. ....	55

Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. .... 57

Gráfico 8 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018..... 58

## **I. INTRODUCCIÓN**

Hoy en día se observa en nuestra sociedad, es muy importante la buena redacción y escritura correcta, debido que mediante dichos elementos o habilidades en las personas es posible una buena comunicación, la redacción de documentos, la escritura de mensajes o cartas y la producción de diferentes textos.

Es indiscutible la importancia que se le dio en épocas pasadas a la escritura, además manteniéndose y dándole el valor necesario en el tiempo para con el desarrollo humano, razón principal es que la escritura es el vehículo fundamental en la transmisión de información y del conocimiento, pero en la actualidad observamos en los escolares y del nivel superior la existencia de problemas para la comprensión y producción de textos ya sean sencillos o técnicos, siendo muchos los factores que generan dichos problemas; evidenciándose en las diferentes evaluaciones internacionales y nacionales.

En un estudio reciente realizado por el Banco Mundial (2017) se informa que “el 59,2% de los estudiantes desarrollan las capacidades de la escritura que son: consistencia/integración, estructura/organización, vocabulario, estilo y expresividad relaciones morfosintácticas, ortografía y legibilidad. Por cuanto este estudio muestra que existen marcadas diferencias entre los estudiantes de escuelas públicas y privadas, la gran mayoría de los estudiantes de escuelas privadas (89,2%) logran dominar las capacidades, mientras que apenas poco más de la mitad de escuelas estatales (54.7%) lo han conseguido”.

De lo anteriormente mencionado inferimos que las evaluaciones internas realizadas en nuestro país, se muestra un lento avance en lo referente a la escritura de los estudiantes, determinando un pequeño porcentaje de alumnos y alumnas son quienes logran alcanzar una eficiente escritura de acuerdo con criterios establecidos de la buena producción de textos.

Asimismo, podemos mencionar que la escritura es mucho más que la simple transcripción de sonidos a signos gráficos, creemos firmemente que aprender a escribir implica también la capacidad de ordenar las palabras correctas en la producción de textos, debido a que una de las funciones del lenguaje es la de comunicar ideas, sentimientos, pensamientos y mensajes en forma escrita. Se evidencia también el descuido en el desarrollo del proceso de la escritura, contrariamente a la atención que recibe la comprensión de textos o comprensión lectora.

Según Cuetos (2002) “muchos niños muestran dificultades en la adquisición de la escritura, éstas pueden ser variadas: algunos niños no transforman correctamente los sonidos en letras, confundiendo las grafías y los sonidos, a la vez que cometen muchos errores ortográficos”. (p.09)

De lo anteriormente mencionado se formuló el siguiente problema:

¿En qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018?

El objetivo general fue:



Determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

Los objetivos específicos fueron:

1. Determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

2. Determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

3. Determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

La presente investigación tiene importancia práctica puesto que los niños y niñas accederán al desarrollo y mejoramiento de las destrezas y habilidades respecto a la preescritura, con nuevas estrategias y metodología innovadora, asimismo el beneficio a los padres de familia será porque el fomento de la escritura trascenderá en la vida de los niños y niñas, además las familias de la Institución Educativa, las metas de la investigación responde al avance del conocimiento de la problemática del aprendizaje de las habilidades de preescritura en los niños y niñas, así como sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Gahona (2013) con su tesis titulado “LA MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN LA PRE-ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, DE LA ESCUELA FISCAL “MIGUEL RIOFRIO NRO. 2” DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2011 – 2012”. Estudio presentado en la Universidad de Loja, Ecuador, se utilizó los métodos: Científico, Inductivo, Descriptivo, Estadístico-Descriptivo y Analítico- Sintético, realizada con el objetivo de analizar la Motricidad Fina y su incidencia en la Pre-escritura, de los niños/niñas del primer año de Educación Básica de la escuela fiscal “Miguel Riofrío No. 2”, periodo 2011- 2012. Sus principales conclusiones fueron: La falta de aplicación de actividades de motricidad fina de las docentes de la escuela “Miguel Riofrío N°2” influye en los niveles de desarrollo de las niñas y niños que se vienen educando en dicha institución ya que esto depende el desarrollo de la pre-escritura de los mismos. Se concluye que al aplicar el desarrollo de las actividades de pre-escritura a las niñas y niños es de gran ayuda ya que en esta edad los alumnos necesitan la manipulación de diferentes técnicas de estudio, para así desarrollar sus actividades escolares y a futuro no presenten ningún inconveniente.

Baltazar y Esteban (2017) presentaron la tesis “LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 157

HUANCAVELICA”. Presentado en la Universidad Nacional de Huancavelica. Facultad de Educación. Escuela Académico Profesional de Educación Inicial. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. El objetivo del estudio fue determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157- Huancavelica. En el trabajo presentado el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente a través de los talleres relacionados a la motricidad fina que facilita el aprendizaje, de la pre escritura, nuestro trabajo surgió para responder a la interrogante: Cómo influye la Motricidad Fina en el nivel de desarrollo de pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica; el objetivo fue, Determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica; mediante el diseño pre experimental con un solo grupo, la población y muestra fue 31 estudiantes de la institución educativa Inicial N° 157 – Huancavelica objeto de estudio; el método es pre experimental; la técnica es psicométrica, el instrumento de investigación fue La prueba de pre escritura para niños de 5 y 6 años, instrumento válido y confiable diseñado por Condemarín Chadwick. Los resultados muestran, después de un procesamiento  $t= 13,23063$ , lo que indica, que la estimulación de la motricidad fina influye positiva y significativamente el desarrollo nivel de

pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 – Huancavelica.

Meza y Lino (2018) con su tesis titulada “MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 438 MARÍA AUXILIADORA, SANTA EULALIA – UGEL 15 - HUAROCHIRÍ, 2017.” Presentada en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-La Cantuta. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. En el estudio El presente estudio buscó determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es básica o sustantiva, de diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal, con una muestra no probabilística, es decir, estuvo constituida por 23 los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017. A ellos se les aplicó dos instrumentos, una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura. Los datos obtenidos nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes. Entre los principales resultados descriptivos tenemos de una muestra de 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017, el 60,9% (14) tienen su motricidad fina en proceso y el

65,2% (15) tienen su pre-escritura en proceso. Su principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí , 2017 ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,785; siendo correlación positiva moderada).

Cabello (2018) con su tesis titulada “TALLER EDUCATIVO “ESCRITURAS MÁGICAS” PARA MEJORAR LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 104, HUÁNUCO – 2017”. Presentada en la Universidad de Huánuco, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial y Primaria. El presente trabajo de Investigación se desarrolló con la finalidad de dar solución al problema: ¿De qué manera el taller educativo “Escrituras mágicas” mejora la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104, Huánuco-2017?; el cual se utilizó el taller educativo “Escrituras mágicas” con un conjunto de trazos que se aplicó de lo simple a lo complejo donde el niño pudo llegar a desarrollar una escritura convencional. Se aplicó diseño cuasi experimental en el pre test y post test, porque, no se pudo controlar de manera paralela ambos grupos, de nivel experimental que facilitó la comprobación de la hipótesis planteada y fue de tipo aplicada. La población considerada fue de 57 alumnos de 5 años del nivel inicial y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 18 alumnos del aula “lila” como grupo experimental y 21 alumnos del aula verde como grupo control. El trabajo de investigación tuvo como objetivo principal mejorar la escritura con la aplicación del taller “Escrituras

Mágicas” en los alumnos de 5 años de edad del aula “lila” de Educación inicial de la Institución educativa N° 104. Los resultados obtenidos son: En el pre test de 18 alumnos que eran del grupo experimental de 5 años del aula “lila” solo el 18.63% lograron la comprensión lectora y el 81.37% no desarrolló la escritura, mientras que en el grupo control de 21 alumnos del aula “verde” de 5 años un 26.10% sí logró el nivel de escritura, mientras que un 73.90% no lo lograron. Sin embargo en el post test después de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, teniendo como base el taller de “Escrituras Mágicas” se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental con los niños de 5 años del aula “lila” donde un 86.14% logró mejorar el nivel de escritura y un 13.86% no logró mejorar la escritura. En conclusión se ha mejorado la escritura de los niños con la aplicación del taller “Escrituras Mágicas” con los niños de 5 años del aula “lila” de la I.E. N°104 donde el 86.14% han logrado el nivel de escrituras. Se propone a la Institución Educativa Inicial propiciar el uso del taller educativo “Escrituras Mágicas”, a fin de mejorar el nivel de escritura de sus alumnos.

Castillo (2018) presentó su tesis titulada “EL JUEGO DIDÁCTICO COMO ESTRATEGIA PARA LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PASITOS DE ALEGRÍA - PIURA, 2015”. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Académico Profesional de Educación Inicial. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. El trabajo se realizó con el objetivo de determinar la efectividad del juego

como estrategias para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pasitos de Alegría – Piura. Por medio de la aplicación de un grupo de sesiones de aprendizaje que utilicen actividades de clase centrado el juego como una estrategia para la iniciación de la escritura que sean de atractivos para los niños. Para el desarrollo de la misma se adoptó de acuerdo al tipo investigación cuasi – experimental. Se realizó con una población estudiantil de 37 niños correspondiente a 3 aulas del nivel inicial, tomando como muestra a 15 niños de la edad 5 años, en el cual se elaboró una lista de cotejo aplicada a la muestra, para ser sometidos los resultados a análisis estadísticas, con un diseño pre-test y post-test. Por lo consiguiente determinar la influencia del juego como una estrategia de enseñanza para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa Pasitos de Alegría Los resultados de acuerdo a las frecuencias obtenidas, a los datos estadísticos descriptivos y la prueba de pre-test un 60% se encontraba en inicio del nivel de logro, se comprobaron que luego de la aplicación del programa basado en el juego los niños de 5 años del nivel inicial tienen mejores calificaciones en un 47% el nivel de logro esperado en la iniciación de la escritura. En consecuencia, pudimos observar resultados de la investigación, determinó que el programa de las actividades basadas en el juego como estrategia didáctica resulto efectivo para el desarrollar la iniciación en la escritura en los niños del nivel inicial., concluyéndose que las actividades aplicadas durante el cuasi-experimento ayudo de manera significativa los niños del nivel inicial en la escritura.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. La grafomotricidad**

García,(1987, p.79) nos dice que: La Grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que estos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo resultante del movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir. Considerada así la grafía puede entenderse como el componente de ejecución que hay en la escritura. Tanto la función, como el proceso de adquisición, como su estudio podrían ser acepciones o usos del mismo término. Tiene por objetivo que el niño alcance las siguientes capacidades: la independencia segmentaria mano –brazo esencialmente, los procesos de inhibición de la detención de grafías y la creación de los mecanismos neuromotrices básicos: línea recta, curva y quebrada, movimiento gráfico de izquierda a derecha y de arriba-abajo, correcta posición del cuerpo y prensión del útil.



Névoli (2012) define que “la grafomotricidad es un acto motor que implica una práxia y un significado al mismo tiempo. Es mediante la grafomotricidad que el docente le brinda las herramientas al niño para que esa práxia posea sus características esenciales” (p. 23).

### **2.2.1.1. Componentes grafomotores**

Gonzales y Leyva(2013, p.11), cita a Arnaiz, P (2011)

Los elementos grafomotores son el niño, el soporte, la posición, los instrumentos y el trazo. A su vez ellos son los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano perciben las estimulaciones necesarias los transmiten al cerebro y crean reflejos espontáneos y conductas habitadas en definitiva son los que hacen posible el proceso madurativo del niño. Seguidamente realizamos algunas precisiones sobre cada uno de estos elementos.

#### **El niño**

En el niño existen unas leyes neurológicas que van a regular su crecimiento y de las que va a depender la coordinación de movimientos para la escritura la ley céfalo-caudal que controla el propio cuerpo en un orden de la cabeza a los pies y la ley próximo distal que lleva el control de las extremidades siendo su

progresión desde la parte más cercana del cuerpo hasta la más lejana. Ambas leyes condicionan positiva o negativamente el proceso de la escritura. El niño pasa por un constante devenir de estimulaciones madurativas que configuran un proceso alternante de desinhibición-inhibición, que está presente en toda la actividad grafomotriz.

### **El soporte y la posición**

El soporte es el elemento receptor de la actividad grafomotriz y la posición es la postura que experimenta el cuerpo del niño al realizar la actividad grafomotriz. Ambos aspectos se van a unir, con lo cual nos ayudara a conseguir la puesta en marcha de la interpretación de un grafismo.

Los instrumentos

Los podemos clasificar en:

1.Instrumentos naturales: Son los que pertenecen al cuerpo manos, dedos y pies.

2.Elementos artificiales: Permiten conseguir el grafismo. Se subdividen en:

a)Prensión palmar: esponjas, algodones y muñecos de tela.

b)Prensión-radio-palmar: brochas, pinceles y rodillos.

c)Prensión digital: tizas y tampones.

d)Prensión indigital del índice, -pulgares-medio punzones y tijeras.

e)Prensión de pinza digital ceras blandas, ceras duras rotuladores y pinceles.

#### **2.2.1.2. La grafomotricidad en el nivel inicial**

El término Grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene como finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Gonzales y Leyva(2013, p.16), cita a Ríus, M.(2003) quien aporta diciendo que la Grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permite prevenir

anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc. El niño adquiere las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

### **Trazos en el niño y niña**

Rius, M. citado por Arnaiz, P. (2001) sostiene que: “Un trazo para el niño, no es solo un resultado visual, es mucho más, es una vivencia, y como tal, una relación con el mundo, una relación con los demás, con lo cual implica una actividad corporal, intelectual y emocional. Por lo tanto, el trazo comienza a ser vivido por el niño con todo su cuerpo, para ir separándose poco a poco de él y terminar siendo algo objetivo, en el sentido de que este adquiera significación por sí mismo”.

## **2.2.2. La pre escritura**

### **2.2.2.1. La escritura**

Es importante deducir que la escritura es una parte esencial que el niño debe de desarrollar ya que este se convertirá en un instrumento primordial para su

aprendizaje, como premisa inicial se describe, mediante el concepto de varios autores, la denominación de escritura.

Cuetos, Ramos y Ruano (2004) afirma que “la escritura es una destreza muy compleja que exige atender a varios aspectos simultáneamente. Escribir una simple nota para dejarla pegada en la nevera ya que exige pensar el mensaje que se quiere transmitir, elegir palabras adecuadas para expresarlo, promover los movimientos de la mano precisos para que las letras tengan el tamaño y la forma adecuada, etc.” (p. 9)

Escribir es un proceso en el cual intervienen las actividades mentales complejas. Estas permiten conocer las reglas ortográficas, incluso la puntuación, la sintaxis y sobre todo la estructura del texto.

Para Cuetos (2002) “la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos, aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito” (p. 9).

La escritura, no debe ser concebida solo por los signos que es representado, su verdadera concepción debe estar en función a sus funciones como una actividad comunicativa que realiza el ser humano.

#### **2.2.2.2. La Pre-escritura**

Según Pérez (2011), define la pre-escritura como:

“Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.)” dominio del esquema total, por lo tanto seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a.” (p. 24)

Por lo tanto la pre-escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, si quiere conseguir un buen aprendizaje de la pre-escritura, es primordial el desarrollo de los componentes del esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, etc. La actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los

mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo. Si bien es cierto que la escritura constituye una modalidad del lenguaje, ella puede estudiarse como un sistema peculiar en la organización de la motricidad, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento progresivo.

### **2.2.2.3. La producción de textos**

Para Rodríguez (2011) la producción escrita es un acto fundamental comunicativo, que requiere que ordenemos nuestras ideas.

Por lo tanto, con la producción escrita, las personas llegan a comunicarse entre ellas, manifestando sus inquietudes, ideas y conocimientos. Cumple diversas funciones, entre ellas sirve para conservar o recuperar conocimientos a través del tiempo y recibir información a través del espacio. Siempre se debe pensar en el uso de la lengua escrita en situaciones de uso cuya finalidad es la Coordinación viso manual y además permite resolver problemas vitales para el sujeto (Barreto, 2006, p. 12).

Entonces, la producción escrita va a permitir conservar conocimientos que se recibieron en un determinado

momento, además de cumplir la función principal que es la de Coordinación viso manual.

La producción escrita tiene que ver con el dominio de la lengua escrita, debe permitir a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la escritura como fuente de placer y fantasía, de información y de saber, así como ampliar sus conocimientos y experiencias sobre realidades distintas de su entorno inmediato”. (Gutiérrez 2009, p. 55)

En este sentido, se puede afirmar que gracias a la lengua escrita no solo se establecerá la Coordinación viso manual, sino que también el niño podrá descubrir el placer de escribir aumentando sus conocimientos y experiencias, acerca del mundo que lo rodea.

### **2.2.3. Dimensiones de la pre-escritura**

#### **2.2.3.1. Maduración motriz**

Haeussler y Marchant (2002), como el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo.



Para Vidal (2010), el pensamiento del niño se va elaborando a través de la acción, la exploración y conocimiento del movimiento es motriz, el niño necesita coger objetos para poder manipularlo para aprender las dimensiones, la orientación, las primeras nociones de dentro-fuera, arriba-abajo. Así mismo, la experiencia visual es activa y será más integrada cuanto más asociada haya estado a la acción corporal. A su vez gracias a estos desplazamientos, adquiere sus primeras nociones de espacio (aquí- allá, cerca-lejos, frontera-límites, etc.).

Robles, (2007, p.37). También refiere que el desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales, que tienen la función de controlar los movimientos y se desarrollan durante los primeros años de la infancia.

#### **2.2.3.2. Maduración perceptiva**

Según Haeussler y Marchant (2002) el término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica. (p. 38).

Así mismo el MINEDU (2011) define a la coordinación como “la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera”. Además refiere que “un movimiento bien coordinado es consecuencia de un ajustado sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso cuyo resultado será: la fluidez del movimiento, seguridad de ejecución y ausencias de contracciones musculares innecesarias” (p.179).

Además Martín (2008) refiere que la coordinación permite realizar movimientos complejos en los que intervienen varias partes del cuerpo, gracias a la independencia de los patrones motores. Por tanto, más que opuesto a la independencia motriz, es un proceso que se complementa con ella. Estos movimientos complejos pueden llegar a automatizarse, por ejemplo, en casos como la escritura.

### **2.2.3.3. Capacidad intelectual**

Haeussler y Marchant (2002) es “una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano” (p.14).

Como refiere Vidal (2010)

Es un aspecto importante en el desarrollo general del niño, ya que este es un medio eficaz para transmitir mensajes con un significado. No necesariamente se necesita la respuesta verbal de una persona para saber cómo piensa ya que se usa mucho más que el habla para comunicarse, es decir, el ser humano utiliza también un lenguaje no verbal, como gestos, expresiones faciales y corporales para apoyar su expresión.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

Las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

Las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

Las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

Las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1    X    O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la pre evaluación, es decir la observación antes del experimento.

O2: Es la post evaluación, es decir la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación las actividades grafomotrices

### **4.2. Población y muestra**

#### **4.2.1. Población**

El universo es “un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados” (Valderrama, 2013, p. 182)

En tal sentido en la presente investigación consideramos a todos los niños y niñas matriculados de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	5	8	13
4 años	7	6	13
5 años	6	5	11
TOTAL	18	19	37

Fuente: Nómina de matrícula 2018

#### 4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupás y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupás y otros, 2013, p.253).

*Tabla 2 Muestra de niños y niñas de cuatro años del nivel inicial en la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
4 años	7	6	13
TOTAL	7	6	13

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

### **4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición de variables**

##### **Variable independiente: Actividades grafo-motrices**

Névoli (2012, p.23) define que grafomotricidad es un acto motor que implica una práctica y un significado al mismo tiempo. Es mediante las actividades grafomotrices que la docente brinda las herramientas necesarias e importantes al niño y niña para que dicha práctica posea sus características esenciales como el movimiento y los trazos.

##### **Variable dependiente: Pre-escritura**

Según Pérez (2011) se define la pre-escritura como: “Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.), dominio del esquema total, por lo tanto seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a.” (p. 24)

#### 4.4. Operacionalización de variables e indicadores

*Tabla 3 Operacionalización de las variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
Variable independiente  Las actividades grafomotrices	Las actividades grafomotrices es un conjunto de herramientas necesarias e importantes para el niño y niña, siendo dicha práctica planificada, aplicada y evaluada.	Planificación	Unidades Sesiones	Sesiones de aprendizaje
		Ejecución	Procesos Pedagógicos Procesos cognitivos	
		Evaluación	Matriz de evaluación Instrumento de evaluación	
<b>Variable dependiente</b> Prescritura	Es un conjunto de actividades de ejercitación previas a la escritura, consistente en ejercicios de maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual observados en los niños y niñas de cuatro años.	Maduración motriz	Conocimiento corporal	Guía de observación
			Coordinación corporal	
			Orientación temporo-espacial	
		Maduración perceptiva	Visuales	
			Auditiva	
			Táctil	
		Capacidad intelectual	Memoria	
Inteligencia				



## **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.5.1. Análisis documental**

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

#### **4.5.1.1. Fichaje**

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

### **4.5.2. Observación**

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

#### **4.5.2.1. Guía de observación**

Es aquel instrumento de la observación. Se denomina a aquel “instrumento que se basa en una lista de indicadores

que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (Gutierrez, 2016

#### 4.6. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

*Tabla 4 : Escala de calificación*

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>  <b>Literal y descriptiva</b>	A Logro previsto	Cuando el niño y niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el niño y niña está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el niño y niña está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.*

#### 4.7. Matriz de consistencia

ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VALENTINOS BABY HOUSE DE HUÁNUCO, 2018.

*Tabla 5 Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variabes</b>	<b>Metodología</b>
Problema general:  ¿En qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018?	Objetivo General:  Determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.	Hipótesis General:  Las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.	<b>Variable Independiente:</b>  Actividades grafomotrices  <b>Dimensiones</b>  Planificación  Ejecución  Evaluación	Tipo:  Aplicada  Nivel:  Explicativo  Diseño:  Pre experimental  GE: O1.....X.....O2
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:	<b>Variable Dependiente:</b>	Donde:

<p>¿En qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018?</p>	<p>Determinar en qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>	<p>Las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>	<p>Preescritura</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p>GE: Grupo experimental</p> <p>O1: Pre evaluación</p> <p>O2: Post evaluación</p> <p>X: Experimento</p>
<p>¿En qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018?</p>	<p>Determinar en qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>	<p>Las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>		
<p>¿En qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018?</p>	<p>Determinar en qué medida las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>	<p>Las actividades grafomotorices como estrategia didáctica desarrolla significativamente la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.</p>		

## **4.8.Principios éticos**

### **4.8.1. Respeto por las personas**

“Es el reconocimiento de una persona como un ser autónomo, único y libre. También significa que reconocemos que cada persona tiene el derecho y la capacidad de tomar sus propias decisiones. El respeto por una persona garantiza la valoración de la dignidad” (Family Health International, 2005)

Este principio demanda que las personas involucradas deban tener la información sobre su participación en la investigación, siendo ella voluntaria y de consentimiento informado.

### **4.8.2. Beneficencia**

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

### **4.8.3. Justicia**

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir, es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

## V. RESULTADOS

### 5.1.Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Actividades grafomotrices sobre la variable dependiente: desarrollo de la preescritura.

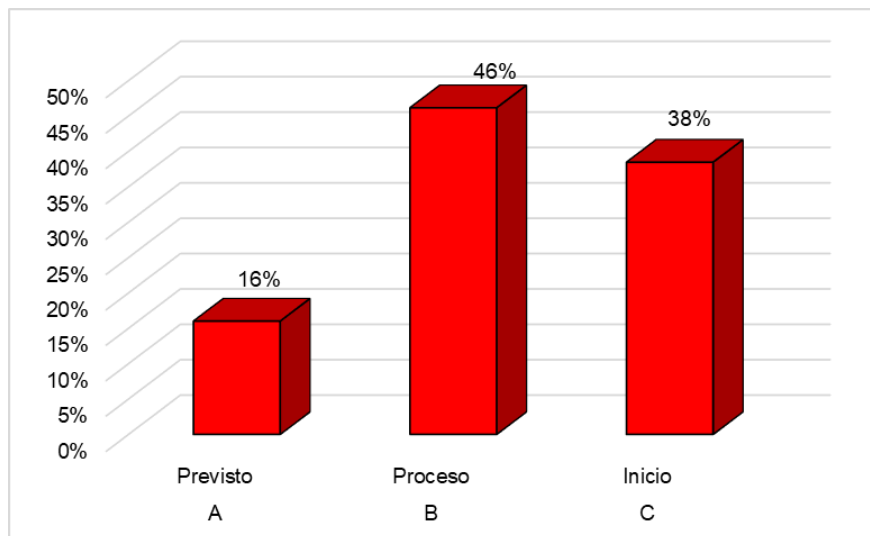
#### 5.1.1. En relación con el objetivo general:

*Tabla 6 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018.*

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Pre-escritura	A	Previsto	2	16%
	B	Proceso	6	46%
	C	Inicio	5	38%
TOTAL			13	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: La investigadora



*Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

*Fuente: Tabla 6*

### **Descripción:**

De la tabla 6 y gráfico 1 los resultados son los siguientes:

- El 16% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 46% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 38% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

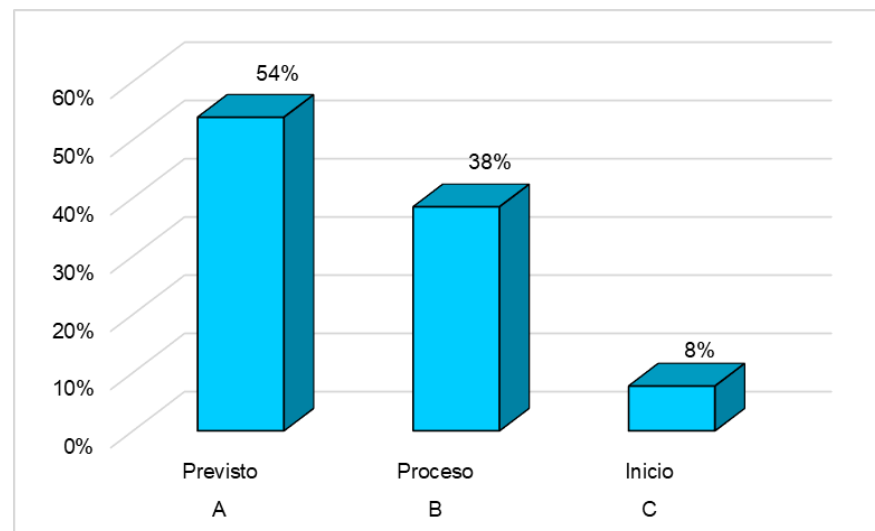


*Tabla 7 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Líteral	Descriptivo	fi	hi%
Pre-escritura	A	Previsto	7	54%
	B	Proceso	5	38%
	C	Inicio	1	8%
TOTAL			13	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: La investigadora



*Gráfico 2 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Fuente: Tabla 7

### **Descripción:**

De la tabla 7 y gráfico 2 los resultados son los siguientes:

- El 54% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.

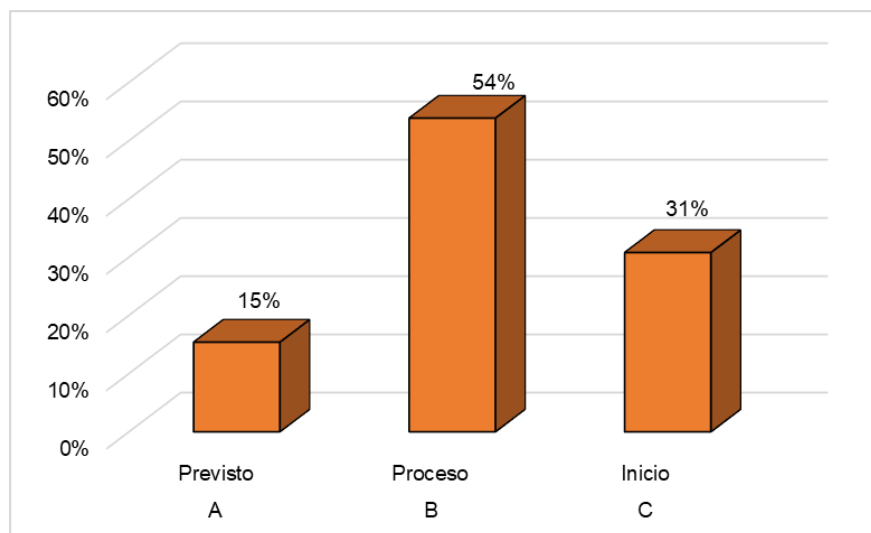
- El 38% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 8% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

### 5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

*Tabla 8 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Maduración motriz	A	Previsto	2	15%
	B	Proceso	7	54%
	C	Inicio	4	31%
	TOTAL		13	100%

Fuente: Pre evaluación  
Elaboración: La investigadora



*Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Fuente: Tabla 8

**Descripción:**

De la tabla 8 y gráfico 3 los resultados son los siguientes:

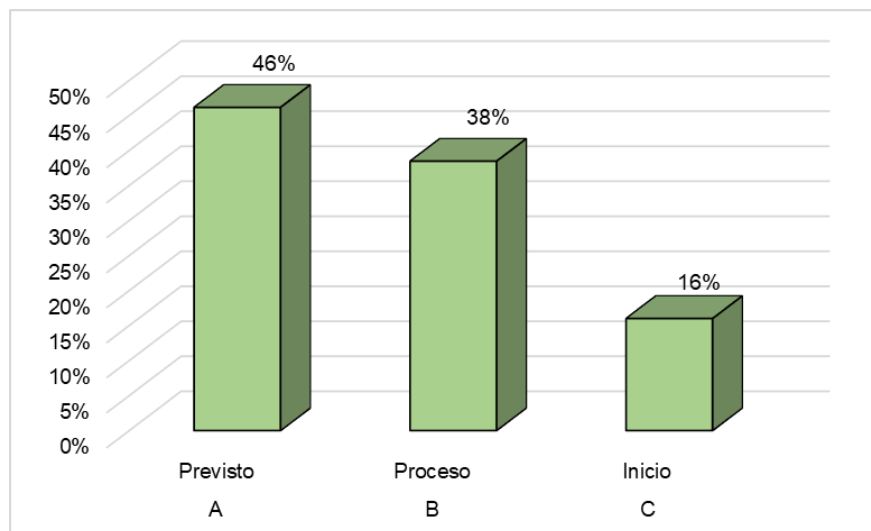
- El 15% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 54% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 31% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

*Tabla 9 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Maduración motriz	A	Previsto	6	46%
	B	Proceso	5	38%
	C	Inicio	2	16%
	TOTAL		13	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: La investigadora



*Gráfico 4 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración motriz en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Fuente: Tabla 8

### **Descripción:**

De la tabla 9 y gráfico 4 los resultados son los siguientes:

- El 46% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.

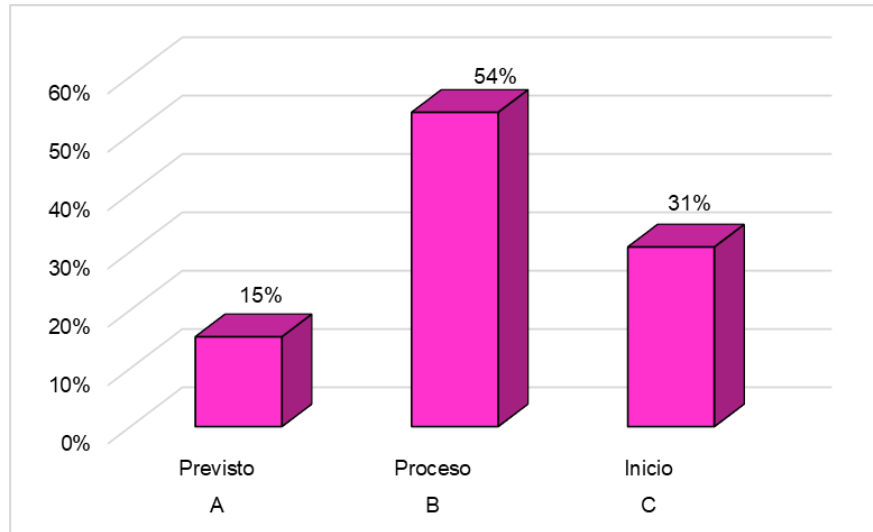
- El 38% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 16% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

### 5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

*Tabla 10 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Maduración perceptiva	A	Previsto	2	15%
	B	Proceso	7	54%
	C	Inicio	4	31%
	TOTAL		13	100%

Fuente: Pre evaluación  
Elaboración: La investigadora



*Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

*Fuente: Tabla 10*

### **Descripción:**

De la tabla 10 y gráfico 5 los resultados son los siguientes:

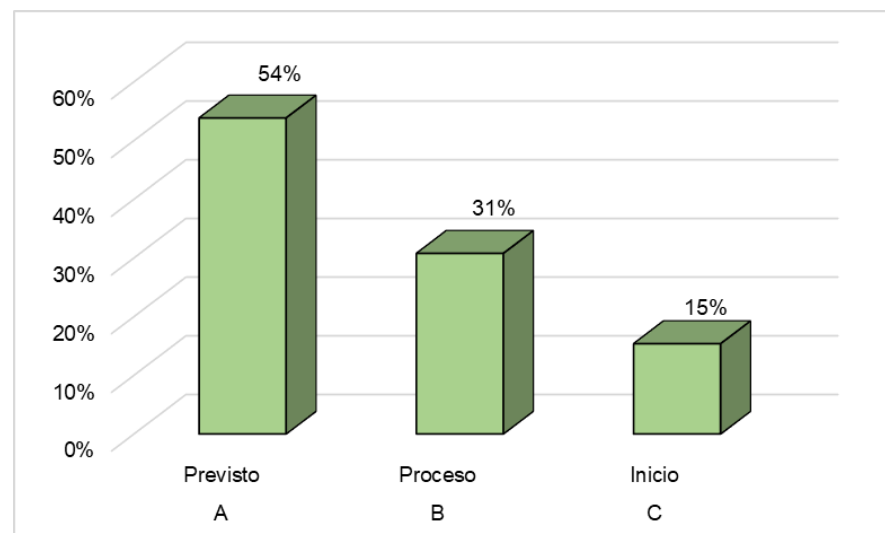
- El 15% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 54% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 31% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

*Tabla 11 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Maduración perceptiva	A	Previsto	7	54%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	2	15%
	TOTAL		13	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: La investigadora



*Gráfico 6 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la maduración perceptiva en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Fuente: Tabla 11

### **Descripción:**

De la tabla 11 y gráfico 6 los resultados son los siguientes:

- El 54% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.

- El 31% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 15% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

#### 5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

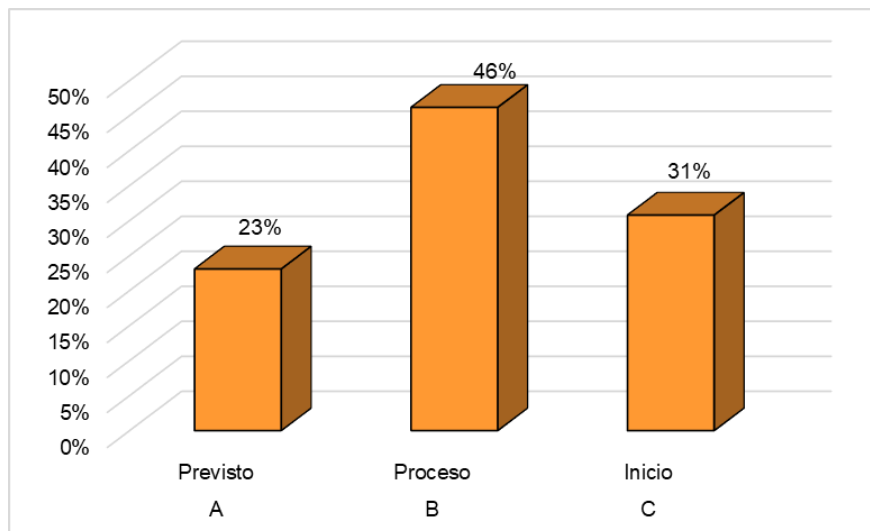
*Tabla 12 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Capacidad intelectual	A	Previsto	3	23%
	B	Proceso	6	46%
	C	Inicio	4	31%
TOTAL			13	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: La investigadora





*Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

*Fuente: Tabla 12*

### **Descripción:**

De la tabla 12 y gráfico 7 los resultados son los siguientes:

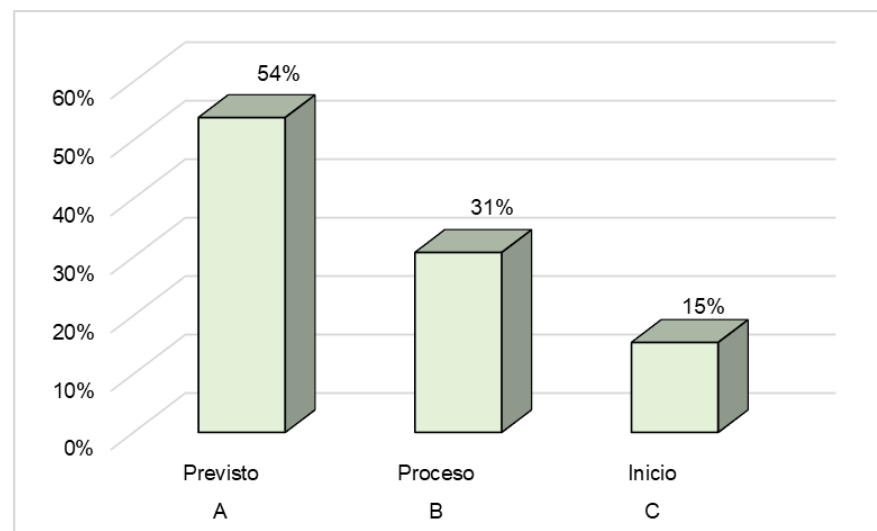
- El 23% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.
- El 46% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 31% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

*Tabla 13 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Dimensión	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Capacidad intelectual	A	Previsto	7	54%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	2	15%
	TOTAL		13	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: La investigadora



*Gráfico 8 Resultados de la post evaluación sobre desarrollo de la capacidad intelectual en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018.*

Fuente: Tabla 12

### **Descripción:**

De la tabla 12 y gráfico 7 los resultados son los siguientes:

- El 54% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro previsto.

- El 31% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro proceso.
- El 15% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel de logro inicio.

### 5.1.5. Prueba de hipótesis

#### Prueba de la hipótesis general

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-escritura (Postest) - Pre-escritura (Pretest)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	13		

- a. Pre-escritura (Postest) < Pre-escritura (Pretest)
- b. Pre-escritura (Postest) > Pre-escritura (Pretest)
- c. Pre-escritura (Postest) = Pre-escritura (Pretest)

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Pre-escritura (Postest) - Pre-escritura (Pretest)
Z	-3,000 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,003

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor  $|Z_{\text{cal}} = -3,000| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 15 Resultados de la prueba específica 1 de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Maduración	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Motriz - Pre Maduración	Rangos positivos	6 <sup>b</sup>	3,50	21,00
Motriz	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post Maduración Motriz < Pre Maduración Motriz

b. Post Maduración Motriz > Pre Maduración Motriz

c. Post Maduración Motriz = Pre Maduración Motriz

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post Maduración Motriz - Pre Maduración Motriz
Z	-2,449 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,014

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,449| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,014 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 16 Resultados de la prueba específica 2 de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Maduración	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Perceptiva - Pre Maduración	Rangos positivos	7 <sup>b</sup>	4,00	28,00
Perceptiva	Empates	6 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post Maduración Perceptiva < Pre Maduración Perceptiva

b. Post Maduración Perceptiva > Pre Maduración Perceptiva

c. Post Maduración Perceptiva = Pre Maduración Perceptiva

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Post Maduración Perceptiva - Pre Maduración Perceptiva
Z	-2,646 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,008

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor  $|Z_{\text{cal}} = -2,646| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,008 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

### Prueba de la hipótesis específica 3

Tabla 17 Resultados de la prueba específica 3 de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Capacidad Intelectual - Pre Capacidad Intelectual	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	6 <sup>b</sup>	3,50	21,00
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post Capacidad Intelectual < Pre Capacidad Intelectual

b. Post Capacidad Intelectual > Pre Capacidad Intelectual

c. Post Capacidad Intelectual = Pre Capacidad Intelectual

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post Capacidad Intelectual - Pre Capacidad Intelectual
Z	-2,449 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,014

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se observa el valor  $|Z_{cal} = -2,449| > |Z_{95\%} = -1,645|$  y además el p valor es 0,014 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3 del investigador.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:**

1. La pre-escritura de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, antes de aplicar las actividades grafomotrices se ubicó el promedio del desarrollo de 59%, asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo fue 82%.

2. La pre-escritura de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, tuvo un desarrollo en promedio de 23%.

### **5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:**

1. La maduración motriz de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, antes de aplicar las técnicas grafomotrices se ubicó el promedio del desarrollo de 62%, asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo fue 77%.



2. La maduración motriz de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018, tuvo un desarrollo en promedio de 15%.

### **5.2.3. Análisis respecto al objetivo específico 2:**

1. La maduración perceptiva de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018, antes de aplicar las técnicas grafomotrices se ubicó el promedio del desarrollo de 62%, asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo fue 79%.

2. La maduración perceptiva de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018, tuvo un desarrollo en promedio de 18%.

### **5.2.4. Análisis respecto al objetivo específico 3:**

1. La capacidad intelectual de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018, antes de aplicar las técnicas grafomotrices se ubicó el promedio del desarrollo de 64%, asimismo luego de aplicar la

estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo fue 79%.

2. La capacidad intelectual de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018, tuvo un desarrollo en promedio de 15%.

## VI. CONCLUSIONES

- Las actividades grafomotrices desarrollan significativamente ( $p=0,003$ ) la pre-escritura de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 59% y en la post evaluación 82%.
- Las actividades grafomotrices desarrollan significativamente ( $p=0,014$ ) la maduración motriz de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 62% y en la post evaluación 77%.
- Las actividades grafomotrices desarrollan significativamente ( $p=0,008$ ) la maduración perceptiva de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 62% y en la post evaluación 79%.
- Las actividades grafomotrices desarrollan significativamente ( $p=0,014$ ) la capacidad intelectual de los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Valentinos Baby House de Huánuco, 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 64% y en la post evaluación 79%.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguinaga, H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06 Callao*. (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola.

Altamirano, M. (2008). *Estrategias metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad*. Tesis. Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el 15 de Febrero de: [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11466/1/31393_1.pdf)

Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.

Baltazar y Esteban (2017) “*La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica*” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Banco Mundial (2017) *Poner fin a la pobreza extrema • Impulsar la prosperidad compartida. Informe anual 2017*. Recuperado de <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/27986/211119SP.pdf>

Belalcázar, A. (2013). *La estimulación temprana y su relación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con síndrome de down de 5 años del Instituto Fiscomisional “Fe y Alegría” de la ciudad de Santo Domingo de los Tsachilas, período 2012*”. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Disponible en:

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4712/1/Belalc%C3%A1zar%20Falcones%20Ang%C3%A9lica%20Del%20Roc%C3%ADo.pdf>

Cabello (2018) "*Taller educativo "escrituras mágicas" para mejorar la escritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 104, Huánuco – 2017*" (tesis de Pregrado). Universidad de Huánuco. Huánuco.

Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011) *Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parbularia*. (Tesis de Licenciatura) El salvador: Universidad Francisco Gavidia.

Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. (Tesis Doctoral) Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador.

Carrasco (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.

Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Cedeño, M. y Lucas, M. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 -2010* (tesis de pregrado). Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí. Manabí, Ecuador.

Cuetos, F. (2002). *Psicología de la lectura*. Madrid: Las Rozas

Cuetos, Ramos y Ruano (2004). *Psicología de la escritura. Diagnóstico de los trastornos de la escritura*. España: Educación AL.

Franco, F. (2014). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*.

(Tesis de Maestría) Universidad de los Andes, Venezuela.

Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*, de la Escuela Fiscal “Miguel Riofrio N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012 (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Universidad de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VER%20C3%93NICA%20MAR%20C3%8DA%20.pdf>

García J. (1987) *Educación para escribir*. México. Ed. Limusa

Granda, A. y Endara, D. (2012). *Diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la Escuela Carlos Montúfar del Barrio Chantilín Chico perteneciente a Poaló, Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011*. (Tesis de Licenciatura). Universidad técnica de Cotopaxi, Ecuador.

Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro Educativo “La Habana” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013*. (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín*. Tesis de Licenciatura Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú

Gonzales, K; Leyva, Y. (2013). *Influencia del Programa de Grafomotricidad para mejorar la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de la I.E Jardín de Niños N°215 de la ciudad de Trujillo, en el año 2012*” (tesis de Pre grado). Universidad de Trujillo.

Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años. (9° ed.)*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Recuperado el 27 de febrero del 2011, de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.

Macha, P. & Prado, G. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la institución educativa particular de Educación Inicial Howard Gardner, Ugel 06 - Ate (Tesis de Licenciatura)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Mafla, M. (2013). *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 - 2013 Propuesta alternativa*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf>

Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvularia* (tesis de pregrado). Universidad Francisco Gavidia. San Salvador, El Salvador.

Marquina, S., Mejía, F. & Pérez, J. (2014). *La coordinación psicomotriz fina y su relación con la escritura inicial de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Santa Rosa de Lima •*

*2001 - San Martín de Porres-UGEL02. 2014 .* Lima: Universidad Nacional de

Educación Enrique Guzmán y Valle.

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.

Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi Uno.

Meza y Lino (2018) “*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – Ugel 15 - Huarochirí, 2017.*” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-La Cantuta. Perú.

MINEDU. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafía S.A.C.



- Molina, R. (2009) *Evolución de la grafomotricidad*. Innovaciones y experiencias educativas.
- Mostacero, F. (2013). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Rosfran en el distrito de puente piedra del 2013* (tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú.
- Névoli, A. (2012) *El lugar de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad Abierta Interamericana, 2012.
- Ñaupas P., Mejía E., Novoa E. y Villagomez A. (2013) *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. Bogotá. Colombia
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas según Cuetos para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras). a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de Aplicación Musical de San Pedro Sula*, (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Honduras.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.
- Picuasi, M. y Quiroz, M. (2011), Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Sagrado

Corazón de Jesús de la Ciudad de Ibarra” propuesta alternativa”. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica del Norte, Ecuador.

Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo de niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Manglaralto, Ecuador.

Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Perú: Editorial San Marcos.

Sánchez, H. & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica* (2ª ed.). Lima, Perú: Mantaro.

Valderrama S. (2013) *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación*. Edit. San Marcos. Perú

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades,*

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**ANEXO 01: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA PRE-  
ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS**

**DATOS INFORMATIVOS:**

- 1. APELLIDOS Y NOMBRES:**.....  
**2. OBSERVADOR:**.....  
**ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Items	Escala		
		Bueno	Regular	Deficiente
<b>MADURACIÓN MOTRIZ</b>		<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)			
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)			
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más			
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más			
6	Se para en un pie 01 segundo o más			
7	Camina en punta de pies seis o mas pasos			
8	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)			
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
<b>MADURACIÓN PERCEPTIVA</b>		<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)			
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
12	Construye una torre de 8 o mas cubos ( 12 cubos)			
13	Desabotona (Estuche)			
14	Abotona (Estuche)			
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)			
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)			
17	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)			
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)			
<b>CAPACIDAD INTELLECTUAL</b>		<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
19	Reconoce grande y Chico			
20	Reconoce Más y Menos			
21	Nombra animales			
22	Nombra objetos			
23	Reconoce Largo y Corto			
24	Verbaliza acciones			

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



